

Ассоциация участников технологических кружков

Президентский центр Б.Н. Ельцина

Центр развития результативного образования

ПОЛОЖЕНИЕ

О конкурсе «Хакатон в Музее Бориса Ельцина»

2022 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о конкурсе “Хакатон в Музее Бориса Ельцина” (далее - Конкурс) определяет основные положения, порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Организацию и проведение конкурса осуществляют “Ассоциация участников технологических кружков” (далее – Ассоциация кружков).

1.3. Соорганизаторами Конкурса являются Президентский центр Б.Н. Ельцина (далее – Ельцин Центр), Центр развития результативного образования, Уральский Федеральный университет им. первого президента России Б.Н. Ельцина.

1.4. Конкурс проводится среди проектов, созданных в рамках мероприятия «Хакатон в Музее Бориса Ельцина» 14 – 15 мая 2022 года командами обучающихся общеобразовательных, средне-специальных и высших учебных заведений Российской Федерации, проживающих и зарегистрированных по месту жительства в РФ.

1.5. Конкурс направлен на получение участниками новых знаний в области использования технологий в музейной и выставочной сфере, выявление и развитие способностей в области ИТ, музейного проектирования, музейного маркетинга, получение навыков командной работы в составе междисциплинарных команд.

1.6. Цель организации Конкурса - выявление и поддержка наиболее активных обучающихся общеобразовательных, средне-специальных и высших учебных заведений, содействие их профессиональному самоопределению и развитию в сфере музейного дела и области Art/Museum/Science.

1.7. Задачи Конкурса:

- знакомство с основными технологиями и технологическими инструментами в области современного музейного дела;
- развитие навыков проектной деятельности;
- привлечение внимания к проблеме занятости ИТ-специалистов в музейной сфере;
- презентация современных музейных институций как междисциплинарного пространства.

1.8. Рабочим языком проведения Конкурса является русский.

1.9. Официальный сайт Конкурса - <https://practicingfutures.org/ycenter2022>

1.10. Срок проведения Конкурса: 08 апреля – 15 мая 2022 года.

1.11. Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.

2. Организация Конкурса

2.1. Организаторы Конкурса обеспечивают разработку принципов, правил и методологию организации и проведения Конкурса.

2.1.1. Для реализации своих функций Организаторы могут привлекать соорганизаторов (соисполнителей/подрядчиков), имеющих опыт проведения олимпиад, технологических конкурсов, мероприятий для обучающихся, в том числе на коммерческой основе, на каждом из этапов проведения Конкурса.

2.2. В качестве соорганизаторов Конкурса могут привлекаться физические и юридические лица, вносящие весомый вклад в организацию Конкурса.

2.3. Для организационного обеспечения Соревнований создается Оргкомитет и жюри (далее — органы управления). Председателем Оргкомитета является Президент Ассоциации кружков.

2.3.1. Председатель Оргкомитета утверждают состав Оргкомитета и жюри.

2.3.2. Органы управления формируются из числа работников Организатора, Соорганизаторов, Партнеров, российских и международных экспертов.

2.3.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции в рамках Конкурса:

- утверждает правила участия;
- обеспечивает непосредственное проведение Конкурса;
- принимает заявки на участие в конкурсе;
- формирует образовательную программу;
- аннулирует результаты участников в случае нарушения ими правил участия;
- утверждает список победителей и призеров.

2.3.4. В жюри Конкурса входят представители Оргкомитета, специалисты в области музейного дела. Жюри осуществляет следующие функции в рамках Конкурса:

- проверяет конкурсные работы участников;
- предлагает Оргкомитету кандидатуры победителей и призеров Конкурса;
- представляет в Оргкомитет предложения по совершенствованию Конкурса.

3. Этапы проведения Конкурса

3.1. Регистрация на участие в Конкурсе проводится в онлайн формате до 25 апреля 2022 года.

3.2. Открытый образовательный трек:

3.2.1. Срок проведения этапа: с 08 по 29 апреля 2022 года.

3.2.2. Проводится в онлайн формате.

3.2.3. Участие в открытом треке свободное и не обязательно для участия в последующих этапах Конкурса.

3.2.4. В рамках этапа проходят вводные лекции от ведущих специалистов в области музейных технологий и музейного дела.

3.3. Этап формулирования проектной задачи:

3.3.1. Срок проведения этапа: с 30 апреля по 13 мая 2022 года.

3.3.2. Проводится в гибридном формате.

3.3.3. В рамках этапа состоится экскурсия по Музею Бориса Ельцина, формирование команд, знакомство с наставниками, взаимодействие внутри команды по проектной задаче в дистанционном формате.

3.4. Хакатон:

3.4.1. Срок проведения этапа: с 14 по 15 мая 2022 года.

3.4.2. Проводится в очном формате в Музее Бориса Ельцина (г. Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, д.3).

3.4.3. К участию в хакатоне допускаются команды, минимум 1 член которых присутствует в музее очно.

3.4.4. Участие в хакатоне является обязательным для допуска команды к защите проекта и участия в конкурсе на главный приз.

3.5. Защита проектов и объявление победителей Конкурса:

3.5.1. Сроки проведения этапа: 15 мая 2022 года.

3.5.2. Проводится в формате очных презентаций командных проектов перед Жюри.

3.5.3. К участию в защите проектов допускаются команды, прошедшие этап хакатона.

3.5.4. При защите проектов оценивается командная работа и проект в целом в соответствии с критериями оценки конкурсных работ.

3.5.5. По результатам защиты проектов Жюри Конкурса подводит итоги и объявляет победителя.

4. Участие в Конкурсе

4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающихся общеобразовательных, среднеспециальных и высших учебных заведений Российской Федерации в возрасте от 14 до 25 лет.

4.2. В конкурсе принимают участие в составе команд от 3 до 6 человек.

4.3. Заявка на участие в Конкурсе принимается в формате онлайн и размещена на платформе Кружкового движения «Талант».

4.4. Условиями участия в конкурсе являются:

- наличие заявки на участие в Конкурсе, поданной до 25 апреля 2022 года;
- прохождение этапа Хакатона (очное присутствие);
- предоставление проектной работы в полном объеме и в соответствии с критериями, описанными в п.5 настоящего Положения.

4.5. Оргкомитет вправе дисквалифицировать команду на любом из этапов Конкурса:

- за нарушение Положения о конкурсе “Хакатон в музее Бориса Ельцина” и создание препятствий Оргкомитету по подготовке и проведению Конкурса,
- за нарушение правил поведения, проявление неуважения к Организаторам и участникам Конкурса и прочие действия, направленные на создание конфликтной и неуважительной рабочей обстановки.

5. Критерии оценки

5.1. На Конкурс принимаются проектные работы, включающие в себя следующие структурные элементы:

- презентация идеи технологического или программного решения для музея;
- прототип технологического или программного решения для музея.

5.2. Критерии оценки конкурсных работ.

5.2.1. Критерии оценки презентации идеи технологического или программного решения для музея:

1. наличие общего описания идеи решения (от 0 баллов, где идея не описана, до 3, где идея отражена понятно и полно);
2. обоснование актуальности предложенного решения для экспозиционной, выставочной, образовательной и досуговой деятельности музея (от 0 баллов, где актуальность не обозначена, до 3, где актуальность обозначена с учетом деятельности музея);

3. адресованность решения целевой аудитории и ее обоснование (от 0 баллов, где целевая аудитория не выделена, до 3, где целевая аудитория выделена и обоснована);
4. расшифровка задач и/или проблем, на которые направлено решение (от 0 баллов, где задачи и проблемы не обозначены, до 3, где обозначена задача создания решения и/или проблема, на которую решение направлено);
5. наличие плана продвижения решения с учетом целевой аудитории (от 0 баллов, где план отсутствует, до 3, где план составляет не менее 3 шагов с учетом целевой аудитории);
6. соответствие выбранной технологии трендам в современном музейном деле (от 0 баллов, где технология не отвечает современным технологическим решениям в музейном деле, до 3, где технология выбрана с учетом современным технологическим решениям в музейном деле);
7. новизна идеи и творческий подход к разработке (от 0 баллов, где предложенное решение не отличается новизной и творческим подходом, до 3, где решение отличается и новизной идеи и очевиден творческий подход к разработке).

5.2.2. Критерии оценки прототипа технологического или программного решения для музея:

1. реалистичность решения (от 0 баллов, где решение полностью оторвано от возможностей заказчика, до 3, где решение может быть доработано и внедрено в текущих условиях);
2. техническая работоспособность (от 0 баллов, где прототип не предоставлен, до 3, где прототип работает без сбоев);
3. качество проработки решения (от 0 баллов - прототип не предоставлен, до 5 - у прототипа реализована как минимум одна функция)
4. глубина и степень проработки решения (от 0 баллов - прототип не предоставлен, до 5 - продумана архитектура технического решения, реализовано несколько функций),
5. удобство, эргономичность и юзабилити предложенного решения (от 0 баллов - решение непонятно рядовому пользователю, до 5 - решение интуитивно понятно, не требует дополнительных инструкций),
6. возможность масштабирования решения (от 0 баллов - прототип существует в единственном экземпляре, до 3 - прототип может использоваться).

5.4. Максимальное количество баллов за конкурсную работу составляет 45 баллов.

6. Подведение итогов и награждение участников

6.1. Победители Конкурса определяются Жюри на основании итоговых баллов, полученных командами на защите проекта. Оргкомитет размещает списки победителей и призеров на сайте Организатора.

6.2. Победителем Конкурса признается команда, получившая наибольшее количество баллов в результате защиты проектов.

6.3. Подведение итогов конкурса и объявление победителей состоится 15 мая 2022 года.

6.4. По решению жюри могут быть объявлены победители в специальных категориях.

6.5. Команда - победитель конкурса награждаются денежным призом в размере 50 000 руб.

6.6. Призёры конкурса награждаются ценными призами от Организатора, Соорганизаторов и Партнеров Конкурса.

6.7. Участники Конкурса, не вошедшие в список победителей, награждаются сертификатами о прохождении образовательной программы.