













ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТАРОСТИ

«А счастье было так возможно...»

Дмитрий Бавильский (Челябинск)

Увы...

Появление нового литературного издания воспринимается как собственную радость...

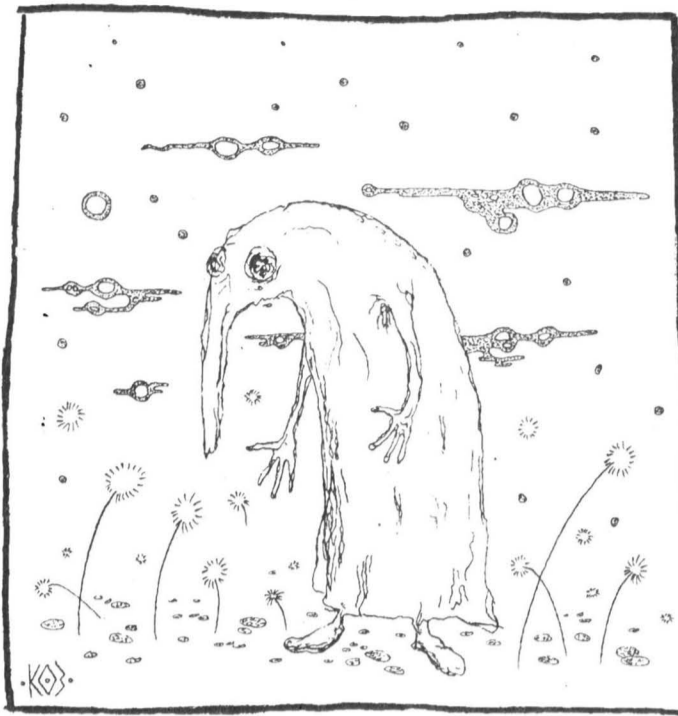


Рисунок К. Козеренко.

жии, поливая друг друга грязью, взаимосообщающиеся сосульки...

Многочисленная, многополосная публицистика газеты заставляет вспомнить лучшие образцы застойной публицистики...

Понятие «литературного процесса» в прежних, набивших оскомину формах давно не актуально...

Но многоликим писательским массам, которые после потери привычных застойных ориентиров...

Коротко

Владислав Шумаков привез сундуки и «Митьков»

Сундуки из Санкт-Петербурга — выставка, открывшаяся в ЦДХ. Впрочем, выставлены в столько сундуки, сколько сундуки, шкатулки, игрушки, куклы, настенные панно...



Саши Шумаков, Георгий.

калейдоскоп работ — ярких, радостных, озорных, прямо заблывающихся от радости бытия и творчества.

Почему Софья Губайдулина не приехала в Москву

СЕНСАЦИЕЙ нынешнего концерта попытка создания адекватного пространственного пространства...

Конечно, организаторы должны выбирать, где им проводить свои фестивали, но...

ПОЛНОЕ ФИАСКО

Таковыми словами можно коротко прокомментировать представления в Москве футуристической драмы «Победа над солнцем»

Григорий Заславский

Игры в классику

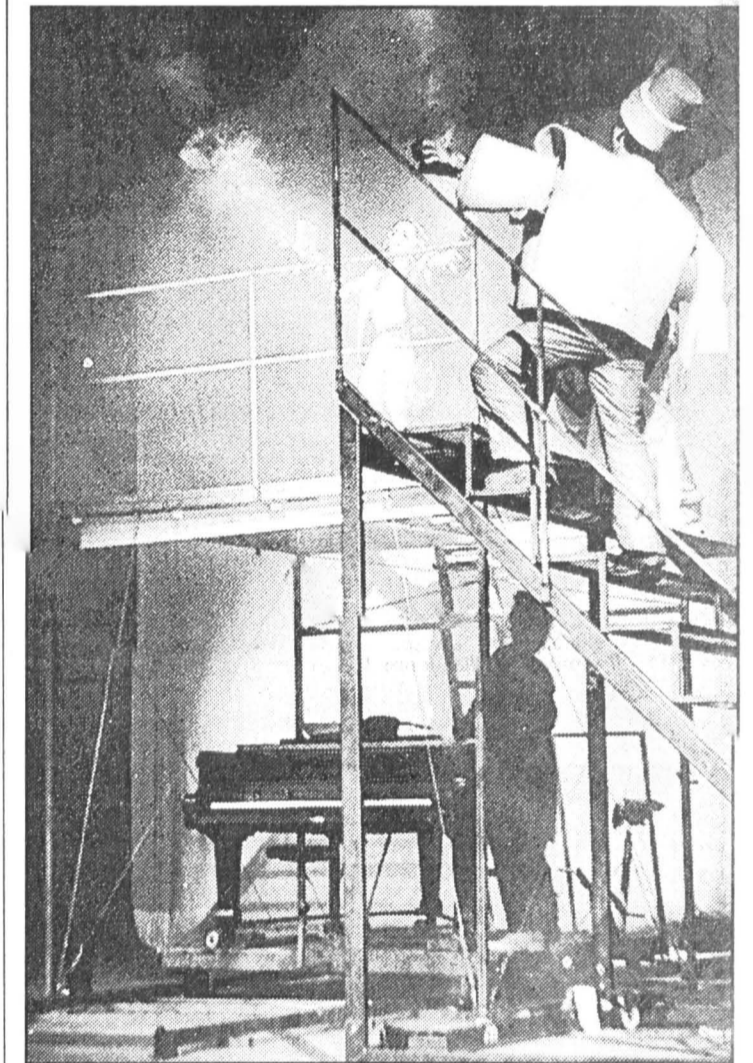
Хорошая фотография — чем не повод для статьи о плохом спектакле? Об увиденной в середине октября на старой сцене Таганки задом вперед тем заявленной реконструкции «Победа над солнцем»...

«Кстати» фотографии. Воспитание на почтительных отзвуках Станиславского о гастролях мейнингенцев в Москве...

Существует легенда, что на открытии памятника Юрию Долгорукому в Москве никогда не видел князь композитор Кац в полной тишине...

Первое представление «Победа над солнцем» вызвало настоящую бурю негодования...

видел спектакля на стадии репетиций, не слышал музыки Сергея Дрезина, русского композитора, живущего в Вене...



Сцена из спектакля. Фото Владимира Перельмана.

ТАТЬЯНА, GO FORTH!

«Молочный фургон не останавливается больше здесь» во МХАТе имени Чехова

Виктор Денисов

После премьеры

НИКОГДА не утверждал, как пишет газета «Культура» от 02.10.93 в своем «пинг-понге», что «Уильямс играть у нас не умеет»...

Лаврова наверняка читала новеллу Уильямса «Вверх и вниз», из которой впоследствии и появился «Молочный фургон»...

Лаврова тоже играет не старуху. Более того, актриса принципиально подчеркивает нежелание своей героини стареть...

песня в спектакле выглядит неординарно: такое впечатление, что Флора не умирает, а просто засыпает...

Лаврова наверняка читала новеллу Уильямса «Вверх и вниз», из которой впоследствии и появился «Молочный фургон»...

предельно эксцентричную героиню было бы очень неприятно. Никак не хочу обидеть трех других исполнительниц — Р. Коростелеву, А. Вознесенскую и С. Маховику...

В ходе спектакля происходит ряд весьма примечательных событий, например, первое в России исполнение «Аллилуйя», второй раз в мире Гидон Кремер исполнил «Видунью»...

Ющих старух, явился на «виллу Флоры Гоуфорт с той же целью — недаром его прозвали «ангелом смерти»...



Флора Гоуфорт — Татьяна Лаврова.

приятия спектакль достаточно тепло: попасть на «Фургон» безудобно трудно — забыты буквально все уголки и проходы.

Вход в зал для его проведения (напомню: все эти залы работают в системе Министерства культуры).

Вот так и получается, что фестивалю мирового значения после отказа ведущих концертных залов столицы переключаться в Санкт-Петербург, где организаторы встретили (когда еще) должное понимание...

МЕСТО ДЛЯ ВСТРЕЧ

обозначено в № 1 нового петербургского журнала «Русский разъезд»

Андрей Урицкий

Именины сердца

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ либерал Сергей Чурилин президентов и высокомерно обомлел в одной из своих статей («Сбышесть небывшее», «Знамя» № 9, 1993 г.) о «расплывчатости изданий студийного характера»...

Что до содержания, то журнал ровен. В нем нет головокружительных спекуляций, но и не столько «разъезды» по музеям и выставкам...

тельных взлетов, но нет и падеции. Выделяются тексты Андрея Лескина — идеальная проза эпохи постмодернизма...



вычайно узкий круг читателей и знатоков, читавших те же книги, что и автор. На другом полюсе — повесть Владимира Алексеева «Хроника детства Владимира Кузнецова»...

Евгения Выходянского, Арсена Мирзаява и танцовщика С. Г. Легко найти немало интересных и даже значительных. Прибавьте к названному абсурдистские песни англичанина Брайана Олдисса, письма Константина Левонтьева и хроника юто-футуризма А. В. Крусанова...

Коротко

Евгений САФРОНОВ (агитстужа «Интермедия»)

