

НЕЗАВИСИМАЯ

ТАЗЕТА

16 НОЯБРЯ 1993 г.
ВТОРНИК, № 219 (643)

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

Коротко

В Южной Осетии убили командира гвардейцев

В ЦХИНВАЛИ на территории дислокации республиканского ОМОНа в субботу вечером был убит из пулемета командир батальона национальной гвардии Южной Осетии замкомандира батальона миротворческих сил от ЮО 24-летний Алан Джиоев. Местные правоохранительные органы задержали убийцу — сотрудника югоосетинского ОМОНа. Жители Цхинвали потребовали распустить ОМОН и выдать убийцу им.

Алан Джиоев — один из самых авторитетных полевых командиров, заслуживший эту репутацию еще во время грузино-осетинской войны. Знающие люди связывают это убийство с борьбой за сферы влияния в нелегальном бизнесе.

ИТАР-ТАСС — НГ

Новые имена России

СОСТОЯЛАСЬ презентация избирательного объединения «Будущее России — новые имена». Как оказалось, это имена Вячеслава Лашинского — 1-го секретаря Российского союза молодежи, Олега Соколова — председателя совета молодежного объединения «Свободная Россия», замдиректора объединения «Астраханьгазпром», Владимира Миранова — директора института политики, а также бывшего народного депутата Ирины Виноградовой и бывшего председателя российского КГБ Виктора Иваненко.

А.О.

С Советом Федерации есть трудности

В НОЧЬ с воскресенья на понедельник истек крайний срок представления в окружные избирательные комиссии подлинных листов кандидатов в депутаты Совета Федерации и Государственной думы. По сведениям ЦИК, в верхнюю палату выдвинуто 489 человек, из них зарегистрировано в качестве кандидатов 93. В Татарстане выборы в СФ, видимо, будут отложены на 12 недель — там на избрание в двухмандатном округе претендуют только два кандидата. В Госдуму выдвинуто 1505 человек, из которых зарегистрировано 127. Процесс регистрации кандидатов окружными избирательными комиссиями продлился примерно до 19 ноября. Вчера в Центризбирком по фамилиям список кандидатов в депутаты Совета Федерации получить не удалось. По некоторым сведениям, срок представления подлинных листов фактически продлен почти на сутки. Это связано с тем, что в некоторых округах не успели выдвинуть третьего кандидата, без которого выборы состояться не могут. Трудности с третьими кандидатами происходят в основном в тех округах, где выдвигается региональное начальство, соперничать с которым желающих мало.

НГ

Янтарная комната на дне моря?

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ в помещении галереи «Петрарта» состоялся первый «круглый стол» культурно-просветительского фонда «Тайны века». На заседании президент фонда Наталья Малютина рассказала об архивах Георга Штайна, 30 лет потраченных на поиски Янтарной комнаты, об экспедициях, посвященных ее поискам. Было подробно рассказано об экспедиции на потопленный Александром Маринеско корабль «Вильгельм Гуслав», на котором, по некоторым предположениям, находилась янтарная спальня, выполненная в 1711 году.

«Постфактум»

Коротко



4 600376 211206

АТАКА НА РАЗУМ

«БЕЛОЕ БРАТСТВО» — ЛИШЬ ОДИН ИЗ ПРИМЕРОВ АГРЕССИВНОГО МРАКОБЕСИЯ, ЦАРЯЩЕГО СЕГОДНЯ В НАШЕМ ОБЩЕСТВЕ

Юрий Буйда

Коллизия

СРЕДСТВА массовой информации с поразительным единодушием в оценках и нескрываемым ликованием оповестили об аресте Марины Цвигун и Юрия Кривоногова (известных широкой публике под псевдонимом Мария Дэви Христос и Юоанн Свами) — лидеров «Белого братства». Сейчас задержано около 850 членов секты, и они находятся в Лукьяновской тюрьме. Сообщения изобилуют леденящими подробностями об экстраординарных способностях Марины и Юрия, при этом с многозначительной миной указывают на темные пятна в биографии г-на Кривоногова, который, оказывается, когда-то участвовал в секретных экспериментах по зомбированию людей. Эти-то необычные знания и позволили лидерам братства держаться в повиновении четыре-пять тысяч «поданных», описанных кагэбэшными дурманщиками.

Как все просто. И как знакомо. Нет нужды доискиваться причин «белого» психоза. Они очевидны: пузырьки с секретным содержанием. Следовательно, ни каждый человек в отдельности, ни общество в целом как бы не вовлечены в это мракобесное действо и потому могут и не задавать себе неприятные вопросы. А еще могут понять христиан, в первую очередь православных, для которых «белые братья» были белым на глазу и, по сути, конкурентами в борьбе за влияние на души. Не могу понять людей неверующих, агностиков, рационалистов, которые удовлетворятся «зомби»-версией или другими подобными объяснениями феномена Цвигун-Кривоногова.

Думаю, когда экзотическая часть событий (арест, допросы, возможно, суд и т.д.) канет в прошлое, нам все равно предстоит ответить на ряд вопросов.

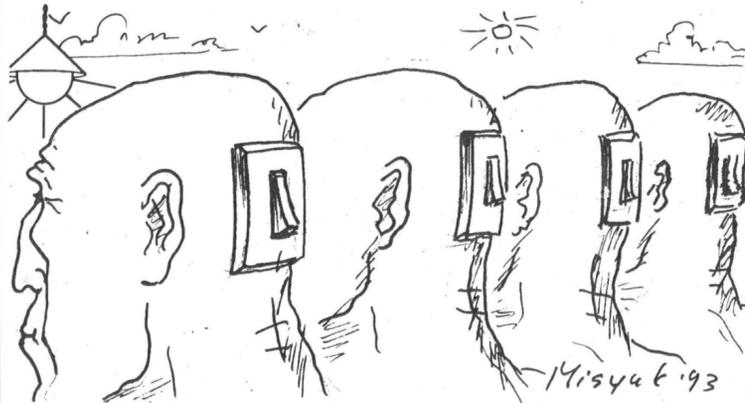


Рисунок Вагима Мисюка.

При этом, разумеется, придется сразу признать, что проблема явно выходит за рамки обсуждения возможностей экстрасенсов и «зомби»-технологий, даже если таковые наличествуют. Ясно, что проблема порождена кризисом ценностей — семьи, школы, общества, то есть тем тотальным кризисом, который сейчас переживает страна. Мне доводилось разговаривать с родителями юношей и девушек, ушедших в «Белое братство». Это разные люди. Но никто из них, кажется, по-настоящему не задумывается о собственной ответственности за то, что происходит. По их мнению, все случилось вдруг. Их уж это достало, типично русское словотворчество! Нет ни причин, ни следствий. Чудо: вдруг. Ни с того ни с сего. Кризис семьи? Да что вы! Кризис общества? Да при чем тут это?!

Проблемы, связанные с неустойчивостью подростковой психики и несформированностью ценностных ориентаций, усугубились проблемами, связанными с экономическим, социальным и

нравственным кризисом русского общества. Авторитеты повержены. Нормы поставлены под сомнение. Традиции полуархаизованы. Безработный или скатывающийся в нищету отец не в состоянии требовать от сына послушания по старой схеме: «Вот я учился хорошо — и видишь...» Сын видит: в результате отец вышвырнут на обочину. А газеты, радио и ТВ каждый день сообщают о моральном разложении прежних и новых лидеров общества, государства. Подросток не может, как правило, реализовать себя в каком-то деле, которое позволило бы ему занять определенное место в обществе и обрести самоуважение. Мирозрение, которого у родителей и в помине не было (как у большинства советских людей), у подростка едва начало формироваться, что делает его беззащитным перед демагогией и духовной агрессией. Мария Дэви пришла в подготовленный для нее и ей подобный мир. Действовала она уверенно, поскольку сама — плоть от плоти этого мира, этого общества.

Возможно, я и упрощаю проблему, но мне кажется, лучше упростить ее так. А не утешать себя байками об экстрасенсах.

Впрочем, у этой проблемы есть и, так сказать, субъективная сторона. Сегодняшнюю духовную ситуацию в России можно охарактеризовать буквально двумя словами: АТАКА НА РАЗУМ. Агрессивный контракционализм — естественная реакция на всевластие коммунистического детерминизма. Но признание натуральности явления не снимает ответственности с тех, кто волею или режой — невольно способствует буйному росту и пышному расцвету антиинтеллектуализма, мракобесия, бесовщины.

Проявляется это многообразием, в большом и малом. Экстрасенсы часами вещают с телеэкрана, кодунам отводятся газетные полосы, тиражи мистических и астрологических сочинений приближаются к тиражам классиков марксизма. Складывается впечатление, что едва ли не все газеты и журналы разом опустились до «бульваров». Темная

шамбалистика бедного Рериха выдается за великое учение. О «Розе мира» Даниила Андреева даже солидные люди рассуждают как о книге, содержащей некие откровения. Залпом переизданы сочинения несчастной мадам Блаватской. Давно разоблаченный шарлатаном вроде Ури Геллера, который на радость скачкам ремонтирует часы на расстояниях, посвящаются телепередачи (лет 15—20 назад немецкие, швейцарские и французские журналисты и ученые заставляли публику хотеть над проделками Геллера). Ежедневно на ТВ и радио выступают апологеты традиционных и нетрадиционных религий, которые обращаются к одному и тому же зрителю и слушателю, довершая атаку на разум отшифрованной веками аргументацией («ад абсурдо»). И вчерашние материалисты-журналисты радостно подхватывают учру в бред: «А я и раньше думал, что человек не общественное животное, как выдумал Маркс!» Выдумал, между прочим, Аристотель, и даже религиозные писатели никогда не опровергали эту формулу, истолковывая ее, впрочем, по-своему. Их право. Но мы-то с чего боимся? Еще и не уверовав в Бога, уже издеваемся над Дарвином и генетикой. Тащим детей-немышленых в воскресные школы, не давая им ни возможности, ни права на осознанный выбор — верить или нет.

Все это чем лучше того, что делала Мария Дэви Христос?

Если наши объединенные усилия, направленные на дерадикализацию общества и его деморализацию, будут продолжаться и впредь, «Белое братство» вернется. Неважно, как оно будет называться в новом обличье. Ведь мы сами кичимся бедой, с паранормальной настойчивостью дискредитируя разум и вызывая чудовищ из бездны...

Вылезе силы дня уснули.
Выходат слуги ночи на добычу.
(Шекспир. «Макбет»)

ЗА БЮДЖЕТ ВЗЯЛИСЬ ВСЕМ МИРОМ

Все вместе и увеличивают бюджетный дефицит

Олег Полукеев

Финансы

В ЧЕРА, с утра Комиссия Совета Министров — правительства РФ по оперативным вопросам занималась делом, над которым раньше бился парламент. Обсуждала и корректировала статью бюджета на 1993 год. Действительно, эта проблема требует буквально оперативного вмешательства. Вот, видимо, почему этим занялся теперь еще и первый вице-премьер Олег Соколов.

Руководители 40 министерств и ведомств вносили предложения. Но если Соколов (и не он один) был прежде всего обеспокоен сокращением расходов части, то его невольные оппоненты, по существу, доказывали необходимость дальнейшей поддержки жизненно важных отраслей. В едином народнохозяйственном комплексе таковыми по праву можно назвать каждую. Согласно опубликованным вчера расчетам, бюджетный дефицит может составить от 11 до 22 трлн. руб. Минфин по-прежнему настаивает на 17 трлн., что равно 10% ВВП. И как бы чувства добрые (либо противоположные им) ни вызвали инициативы и усилия этого министерства, решить проблему сокращения бюджетного дефицита, а заодно и проблему его правильного формирования оно одно не в состоянии. Да и никто не сможет. Ошибки неизбежны.

Известно, прежде бюджетом (в том, доперестроенном его понимании) занимался Госплан. Минфин и Госбанк выступили в своеобразной роли основных экономических агентов былого квазиэкономического монстра, работники которого знали все и обо всех. Они умели на свой лад «рабывать» как с отраслями и конкретными предприятиями, так и с регионами. И хотя в нынешнем правительстве сохранились люди, овладевшие некогда этой наукой, она остается без применения.

ПОДСЛЕДСТВЕННЫХ ОГРАНИЧИЛИ В ПРАВАХ

Хасбулатов и другие кандидатами в депутаты стать не смогут

Иван Родин

Власть

УКАЗ президента № 1400 от 21 сентября 1993 года: «Гарантируются установленные Конституцией и законами права и свободы граждан Российской Федерации» (пункт 1, часть 3).

Конституция Российской Федерации 1978 года с изменениями и дополнениями (действует в части, не противоречащей вышецитированному указу): «В выборах не участвуют душевнобольные граждане, признанные судом недееспособными, и лица, отбывающие наказание в местах лишения свободы по приговору суда» (статья 92); «Каждый обвиняемый в уголовном преступлении считается невиновным, пока его виновность не будет доказана в предусмотренном законом порядке и установлена вступившим в законную силу приговором суда» (статья 65).

Положение о выборах депутатов Государственной думы в 1993 году: «Не могут избираться и быть избранными граждане, признанные судом недееспособными, и

граждане, содержащиеся в местах лишения свободы по вступившему в законную силу приговору суда» (статья 2, пункт 3).

Проект Конституции Российской Федерации, утвержденный президентом и выносимый на всенародное голосование 12 декабря: «Не имеют право избираться и быть избранными граждане, признанные судом недееспособными, а также содержащиеся в местах лишения свободы по приговору суда» (статья 32, пункт 3). Тем не менее в Центральной избирательной комиссии имеется список лиц, которым предьявлено обвинение по статье 79 УК РСФСР в связи с их участием в массовых беспорядках 3—4 октября в Москве. Этот список представляет собой ответ № 18/123669-93 от 1.11.93 генерального прокурора Алексея Казанкина на запрос № 133/ЦИК от 25.10.93 Центрризбиркома. Запрос же из ЦИК появился после указа президента от 19 октября, запрещающего участие в выборах ряду политических партий и движений и граждан, которым предьявлено обвинение в связи с вооруженным мятежом и ранее в связи с вооруженным нападением на штаб Главного командования ОВС СНГ.

В списке, полученном из прокуратуры, — 21 человек. Его открывает Хасбулатов Р.В. За ним следуют Рудков А.И., Бараников В.П., Ачалов В.А., Дунаев А.Ф., Макашов А.М., Анпилов В.И., Константинов И.В. Следующие фамилии принадлежат неизвестным людям: Бульбуль А.А., Юриков В.А., Смирнов М.Н., Алаев Е.И., Киришину Г.Ф., Хайдукову А.Г., Бурсуку Г.А., Каныгину М.Н., Баркину О.В., Кириллову С.А., Колотухову А.В., Кремлеву Н.В., Васову Ю.А.

Согласно вышеупомянутому указу президента или списку из Генпрокуратуры, в Новосибирске не зарегистрирован в качестве кандидата в депутаты Госдумы Ильин Константин, в Махачкале — Руслан Хасбулатов, в Волгограде — Станислав Терехов.

Эти люди еще до приговора суда получили, как раньше говорили в ГУЛАГе, «по рогам», то есть лишены своих гражданских прав. И последнее. Судя по всему, список тех, кого нельзя регистрировать в качестве кандидатов в депутаты, — это и есть реестр всех содержащихся в Лефортово по делу о событиях 3—4 октября. «НГ» ждет от Генеральной прокуратуры, которая не разглашает фамилии задержанных в интересах следствия, подтверждения или опровержения данного домысла.

ПОЖАР В ЗДАНИИ КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РФ

Один человек погиб

Александр Баринов

Происшествие

В ЧЕРА утром загорелось здание Конституционного суда РФ, расположенное на Ильинке. Первый сигнал в пожарную охрану поступил в 10 ч. 25 мин. Несмотря на обычные для этого района автомобильные пробки, боевым расчетом удалось в течение нескольких минут прибыть на место и начать тушение. К этому моменту огнем были охвачены большая часть коридора 6-го этажа и несколько комнат хозслужбы.



Фото Дмитрия Донского (НГ-фото).

В НОМЕРЕ:

- ОСТОРОЖНО: АППАРАТ! стр.5
- ПОГИБШИЕ В АРМИИ: «ЧЕРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ» 1993 ГОДА стр.6
- КИНО: ВТОРАЯ «МОЛОДОСТЬ» стр.7
- СКРИПКА САТАНЫ стр.8

ШЕСТЬДЕСЯТ ЛЕТ СПУСТЯ

Москва и Вашингтон научились понимать друг друга

Сергей Бабусенко

Дипломатия

В УСТАНОВЛЕНИИ дипломатических отношений с СССР США были последними из великих держав. Соглашение об этом было подписано в Вашингтоне 16 ноября 1933 года посредством обмена нотами.

В них, в частности, было записано, что «установленным ныне между нашими народами отношениям удастся навсегда остаться нормальными и дружественными и что нашим народам отныне удастся сотрудничать для своей взаимной пользы и для ограждения «всегообщего мира».

В августе 1937 года было подписано соглашение о торговых отношениях, по которому США и СССР предоставляли друг другу на взаимной основе «безусловно и неограниченно» наиболее благоприятнейшие условия для взаимной торговли, включая взаимную торговлю и использование товаров. Положительный опыт сотрудничества военных лет давал надежду на успешное развитие отношений между Москвой и Вашингтоном. Однако конец ей был положен эскалацией холодной войны, которая не без стараний политиков как в Вашингтоне, так и в Москве надолго отбросила достижение благородных целей, отмеченных в нотах 1933 года. В 1947 году правительство США запрещает поставки оборудования в СССР. В 1949-м вводится система лицензирования экспорта в Европу. В 1951 году принимается закон Бэттла и денонсируется соглашение 1937 года.

Только в начале 70-х годов и в Вашингтоне, и в Москве начинают осознавать, что путь прямой конфронтации двух мировых держав ведет в тупик, выходом из которого может быть ядерный апокалипсис. В связи с этим в 1971 году подписывается соглашение о мерах по уменьшению опасности возникновения ядерной войны. За ним последовало развитие связей в различных сферах жизни. Вспомните пакеты соглашений 1972 и 1974 годов и, наконец, 1979-го — об ограничении стратегических наступательных вооружений.

Был в отношениях между Москвой и Вашингтоном взлет. Наблюдаясь падения. На несколько лет отбросила их прогрессе война в Афганистане.

С началом перестройки в СССР была открыта новая страница в истории советско-американских отношений. Именно на период с 1985 по 1991 год выпадает наиболее активная фаза в попытках расчислить завалы холодной войны. Однако только после краха СССР и исчезновения тоталитарной системы стало возможным говорить о «втором дыхании» — новом этапе связей Кремля и Белого дома. Конечно, отношения между США и Россией насчитывают значительно большую историю, чем 60 лет после установления дипломатических с бывшим СССР. Но как не выбросить строчки из песни, так не обойтись в истории отношений между нашими народами без тех лет, пройти через которые было непросто, но, видимо, нужно, чтобы, как сказал один из ответственных российских мидовцев, «отношения вступили в стадию прочного партнерства, характеризующегося высокой степенью доверия, когда обе стороны научились говорить, слушать и понимать друг друга».

В НОЧЬ НА СУББОТУ УМЕРЛА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА ГОГОЛЕВА

Великой старухе Малого было 93 года

Григорий Заславский

In memoriam

Я НЕ УВИЖУ больше «Холопов» — любимого своего спектакля Малого, и надо думать, спектакля этого долго еще не увидят театральные зрители. Пройдет время, прежде чем кто-то заново возьмется поставить эту старинную пьесу, и никакая суета выстроившейся еще при жизни актрисы очереди не роль не сможет помешать и превратить молчания печального антракта.

Для Елены Николаевны Гоголевой взялся Борис Львов-Анохин за пьесу П.П.Гнедича. Она умерла.

Роль княжны Плаутиной-Плаутиновой, одну-единственную роль, в которой выходила она на сцену в последние годы, Гоголева играла так, как сегодня многие уже играть или бояться, или разучились, — она играла проникновенно и трогательно. Ее появление в кресле-каталке встречало аплодисментами — публика влюблялась в актрису, но еще и ее воле к жизни, бывшей не меньше тайной, чем та, которую скрывала почти до самого финала пьесы ее героиня. Гоголевой было восемнадцать, когда она впервые выступила в мелодраме Гнедича в роли второстепенной Дунаши, а Плаутиной-Плаутиновой играла тогда Ермолова. Гоголева была последней, кто играл на одной сцене с Ермоловой.



Гоголева не была великой актрисой — в пору ее молодости в Малом театре блистали другие, а она занималась больше общественной работой, организацией, шефских выступлений. Но на закате жизни вдруг, получив роли в поставленных один за другим спектаклях Львова-Анохина «Мамуре» и «Холопы», сняла себе славу и предстала великой старухой Малого. Продолжив, казалось, навсегда утерянную традицию. С ее же уходом — действительно ушедшую безвозвратно. Ей было 93 года.

«ДИКТАТУРА СЕРДЦА» ИЛИ «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА» ЗА СОБСТВЕННОСТЬ?

Зачем нужен авторитаризм власти, понятно. Непонятно, зачем он обществу

Коротко

МОСКВА. На 16—17 ноября запланирована поездка президента РФ в Тулу. Во вторник Борис Ельцин побывает в усадьбе Льва Толстого в Ясной Поляне, на заводе «Штамм», осмотрит выставку продукции конверсионных предприятий. В конце дня президент проведет совещание с главами администраций субъектов Российской Федерации. Борис Ельцин должен также посетить Тульскую воздушно-десантную дивизию.

МОСКВА. Независимый профсоюз горняков (НПГ) России намерен 1 декабря провести суточную общероссийскую забастовку входящих в профобъединение шахтеров. Об этом сообщил заместитель председателя НПГ Эдуард Кинслер. По его словам, о своей готовности принять участие в акции протеста уже заявили горняки Челябинска, Ростова, Киселевска, Кузбасса, Воркуты. Окончательное решение о забастовке будет утверждено на исполкоме НПГ 26—27 ноября.

МОСКВА. Продолжая предвыборную кампанию, лидер Демократической партии России Николай Травкин совершит 15—19 ноября поездку по ряду регионов России. В частности, он посетит Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов и Самару, где встретится с избирателями. Вместе с ним в Ростов вылетает известный киносценарист и писатель Станислав Говорухин, являющийся кандидатом в депутаты Государственной думы от ДПР. Он посетит также Краснодар, Ставрополь и, возможно, Новочеркасск. Кандидат в Госдуму от ДПР бывший министр юстиции Николай Федоров 16 ноября вылетает в Чувашию, где он намерен баллотироваться на пост президента этой республики.

МОСКВА. В столице открылся автосалон и сервисный центр по продаже и обслуживанию автомобилей MITSUBISHI. Частная российско-американская фирма «Рольф» стала первым и пока единственным в России официальным дилером японского автогиганта. До заключения соглашения о сотрудничестве партнеры изучали друг друга в течение года. За это время представители «Рольфа» убедились в отменном качестве автомобилей MITSUBISHI, а их японские коллеги выяснили, что россиянам безразличны девиз автокомпаний: «Объем продаж равен объему сервисных мощностей». За полтора года «Рольф» продал более 1000 машин MITSUBISHI. Первое время особой популярностью у россиян пользовалась модель PAJERO. Сейчас, на фоне очередного взлета цен на «Жигули», не менее бойко раскупаются и легковые автомобили.

СМОЛЕНСК. Сотрудниками управления Министерства безопасности РФ по Смоленской области в городе была задержана группа лиц, пытавшихся продать авиационную двухствольную скорострельную пушку за 1,5 млн. рублей с комплектом снарядов — по доллару за штуку.

ХАБАРОВСК. Здесь создана следственная группа для работы по фактам производства и продажи человеческого мяса. Мясо в упаковке было предложено работникам Хабаровской кондитерской фабрики. Женщина, купившая такой пакет с мясом, усомнилась в его качестве и сдала на проверку. Как заявил специалист краевого Бюро судебной экспертизы Владимир Пинчук, было установлено, что в пакете находилось человеческое мясо (скорее всего, мужчины в возрасте 25—40 лет). По словам начальника УВД Хабаровского края генерал-майора Владимира Голованова, по этому факту силами оперативной группы проводится расследование. Установлено, что таким промыслом занимались в Хабаровске три бонжы. По свидетельствам очевидцев созданы их фотороботы. В следственной операции участвовали опытные работники милиции.

КИЕВ. Как сообщили в пресс-центре МВД Украины, 12 ноября рок-группа «Актус» провела необыкновенный концерт «Рок за решеткой» в Лукьяновском следственном изоляторе в Киеве. Это первая на Украине акция подобного рода, направленная на пробуждение человечности в людях, которые попали в тюрьму.

КОПЕНГАГЕН. «Семья Романовых не претендует на российский престол, но она претендует на право помочь России», — сказал живущий в Дании князь Дмитрий Романов. Он стал председателем недавно основанного потомками императорской фамилии Фонда помощи России.

По сообщениям корр. «НГ» О.Рубникова, агентств «Постфактум», РИА

Коротко

Александр Кузьмищев (Институт сравнительной политологии РАН)

Карт-бланш

ГОРДОСТЬ Андраника Миграция за сбитый прогноз относительно авторитарного перехода России к рыночной экономике и демократии понятна мне лишь наполовину, поскольку пока я наблюдаю лишь авторитаризм. И абсолютно неприемлема миграционная трактовка «латиноамериканской» политической жизни нашего отечества. Даже по шкале ценностей нынешней элиты. Претензии наших «ударников капиталистического строительства» вообще мало соответствуют любезным им сердцам мировым стандартам.

Иллюстрирую на примере Чили. При Альянсе экономика этой страны оставалась рыночной. Что же до Пиночета, то он прежде всего выступил как «ночной сторож» крупного монополистического капитала, а также способствовал его выходу на мировую арену. Одним словом, российскому обществу до потребности в пиночетах далеко. Но если кому очень нестерпиво, то рекомендую излюбленного пиночетовского героя Диего Порталеса, популиста, который в 30—40-е годы XIX века диктаторскими методами способствовал становлению чилийского капитализма.

Без введения коэффициента, учитывающего движение России от господства внешнеэкономического принуждения к формации, где господствует принуждение экономическое, рассуждения о «латиноамериканизации» нашей политической жизни нужны, чтобы красиво обслужить клиента. Причем такого, которому нужен не поиск ответов — их он уже сам себе дал, но соблюдение декор, ибо приличия (друг Телемак в Вашингтоне, ЕЭС, ООН и т.д.) того требуют.

Подобный симпатичный заказ близок и конъюнктурному Сергею Александровичу Филатову. Глава администрации президента, насколько известно, требует от консультантов изыскать ту «пимпочку», дерни за которую — и перед ельцинским локомотивом навсегда загорится «зеленый свет». Это естественно для любого выдающегося политика из советских элитеров. Как не менее естественно для него, усердного участника марксистско-ленинских бдений «дней михайловых прекрасного начала», поиск главного и единственного звена, чтобы вытиснуть весь воз проблем. Впрочем, лучше С.Чешко («НГ»

14.10.93) и Л.Игошева (6.11.93) об этом не скажешь. От себя добавлю, что есть, есть кому в президентской администрации опасаться грозных «слов и дел», которые вот-вот произнесет главный российский люстратор-аматер Глеб Якунин.

Интересно, что «главное звено» у Миграция — власть авторитетная, вручаемая честному и порядочному политику, напоминает более ста лет известную на Руси «диктатуру сердца». Александру II Освободителю ее предложил правая рука государя генерал-адъютант Лорис-Меликов, происходивший из знатного армянского рода. Однако в рассуждениях о благах авторитаризма Миграция впадает в противоречия. С одной стороны, он понимает, что «диктатура сердца» Б.Н.Ельцина означает постоянное воспроизведение ситуаций из известной пьесы Островского, когда

судят не по многолюдью законов, а по сердцу, то есть как Бог на душу положит. С другой стороны, Миграция беспокоит, если извлечь сухой остаток из тезисов его статьи, очевидная неадекватность института президентства, рождающегося по закону СССР—РСФСР, каковым он, этот институт, предстанет во всей своей наготе уже на следующий день после выборов в Федеральное собрание.

Хорошо еще, что автор статьи обходится без лукавого недоумения по поводу раскола во властвующей элите в связи с этими выборами. Думаю, что они нахватались «панамой» Якубовского. У нас в России только власть рождает деньги (собственность, капитал), а отнюдь не является функцией от денег (собственности, капитала). Такова особенность перехода к рыночной экономике. Главная борьба ведется

за властные структуры, которые позволяют занять наиболее удобные стартовые позиции перед рынком к пирогу «обнагренности» собственности. Эта «неизвестная война» тянется давно, о чем свидетельствуют, поскольку весной-летом прошлого года случайно и, естественно, статистом чуть было не оказался в нее втянут.

Московский октябрь — один из ее этапов. Хотя, естественно, что и в Кремле были и есть идеалисты из капитализма, и в Белом доме хватало идейных коммунистов и искренних национал-патриотов. Искренен и Миграция в своей службе российскому авторитаризму. Ведь и Горбачеву, и Ельцину он предлагает одно и то же лекарство — «диктатуру сердца». Это вам не «ласковый телекон» от политолога профессора Кива, который и историю Ливонии при случае таково расскажет, и роды

умело примет. И не сверхполитичный академик Кудрявцев, бесстрастно вышвырнувший юридические узоры по любой канве. Миграция — настоящий «императорский безумец», говорящий правду в лицо Власти. При этом он как политолог верит в существование высшего порядка вещей и в то, что Власть выполняет некий «социальный заказ». Однако участники упомянутой мной «неизвестной войны» решают стубо личные задачи, которые лишь в конечном итоге лягут в основу «социального заказа», после того как победившие в ней утратят свои аппетиты. А когда это произойдет, они и сами не знают. Это все равно что алкоголику вычислить ту рюмку, после которой... сами знаете, что бывает. Отсюда бескомпромиссные изменения правил игры в самом ее разгаре. Выбор России, господа, он что — и впрямь таков!

КОКОМ потерял актуальность

Сегодня или завтра будет распущена одна из самых секретных структур НАТО

Безопасность

СЕГОДНЯ в Гааге начинается заседание координационного комитета по контролю над экспортом (КОКОМ) — одной из структур НАТО. Заседание завершится завтра и станет последним для этой самой, пожалуй, секретной западной организации: как заявил представитель Нидерландов — государства, являющегося сейчас председателем КОКОМ, комитет будет распущен.

Объединяющая страны НАТО, за исключением Исландии, а также Японии и Австралии, эта организация была создана в 1949 году по инициативе США в качестве органа, контролирующего экспорт в социалистические страны, кроме Кубы и Югославии. В штаб-квартире КОКОМ в Париже составлялись списки товаров, запрещенных к продаже в указанные государства. Статус этого органа не был определен ни в одном официальном документе, и его решения формально не имели силы, но на практике страны, не выполнявшие рекомендации КОКОМ, подвергались санкциям. Теперь, после окончания

холодной войны, КОКОМ — вернее, его направленность — утратил свою актуальность. Вместо него будет учрежден новый международный орган НАТО, без участия Исландии, Японии и Австралии, который будет контролировать поставки стратегических товаров в страны, представляющие угрозу для мирового сообщества и способствующие распространению терроризма. Большинство участников КОКОМ, в том числе и США, считают важным создание списка неблагоприятных государств, включающего Алжир, Ирак, КНДР, Ливию, Пакистан и др. Бонн и Париж выступают против конкретного деления на «хороших» и «плохих» и считают, что создание нового органа затруднит доступ развивающихся стран к технологиям, необходимым для их экономического развития.

Ряд зарубежных обозревателей полагают, что новая организация может открыть двери для членства в ней и не входящих в КОКОМ государств, таких, как Россия и Китай, при условии соблюдения ими общих правил.

Юлия ПЕТРОВСКАЯ, Дмитрий ГОРНОСТАЕВ

Кубок Кремля опять выиграл швейцарец



Фото Валерия Киселева (НГ-фото).

Теннис

ШВЕЙЦАРЕЦ Марк Россе стал победителем Кубка Кремля в одиночном разряде, выиграв в финале у немецкого теннисиста Патрика Кюнена — 6:4, 6:3. Игра на корте столичного комплекса «Олимпийский» получилась интересной, особенно первый сет,

в котором соперники шли наравне — мяч в мяч. Однако во втором Россе был сильнее и заслуженно повторил свой прошлогодний успех. Президент России Борис Ельцин, знающий толк в игре, посетил финал турнира, призовой фонд которого — 350 тыс. долл.

Боровой подобен саламандре, считает Константин Затулин

А ПЭС постигла неудача

Выборы

«МНЕ КАЗАЛОСЬ, что Партия экономической свободы, созданная еще в октябре прошлого года, — партия, включившаяся в избирательную борьбу, судя по выступлениям ее лидера, 21 сентября вечером, — должна была бы играть первую роль в борьбе за избирательную кампанию и собрать необходимые 100 тыс. подписей в свою поддержку. Самоуверенное, как всегда, поведение Константина Борового не оставляло в этом никаких сомнений, — сообщил «НГ» К. Затулин, — тем не менее, ПЭС, вас постигла неудача. Анализируя происшедшее, я полагаю, что провал ПЭС закономерен.

Подобно саламандрам, живущим только при высоких температурах, политики вроде Борового понимают политику как постоянную борьбу с собственным народом (или с той его частью, которую они называют совками), как постоянную борьбу с конкурентами — и не только в мире бизнеса и политики, но и в собственных партиях.

Смысл моего обращения к вам, уважаемые члены ПЭС — пробиться к Вашему разуму сквозь предвзятость, непонимание, инерцию взаимных упреков, чтобы сказать: давайте помыслим, что на нашей родине, в России, богатые никогда не выживут в одиночку, за счет бедных. Бедные всегда были бедными бессмысленности и обреченности своих благополучия в окружении нищих соседей. Константин Боровой, которого я называю Глебом Якуниным от предпринимателей, ставит всех нас в очень неловкое положение перед людьми, с любовью утверждая на политической арене собственный образ предпринимателя-пятилика, презирающего всех и вся.

Политическая экзальтация, устраиваемая духовными братьями Борового из «Демократической России», уже привела к тому, что выборы в Федеральное собрание больше похожи на фарс, чем на свободные и демократические выборы нового профессионального парламента. Любой нормальный человек вынужден во все времена отвечать на вопросы, как и почему он считает возможным участвовать в таких выборах».

Пожар в здании Конституционного суда РФ

(Окончание. Начало на стр. 1)

В ходе разведки выяснилось, что отнем оказались отрезанными от выхода несколько человек. Четыре работника одной из фирм, находившихся в КС для осмотра и ремонта расположенных на крыше здания часов, спешая, попытались вылезти на чердак башни. Один из них, видимо, задохнувшись в дыму, не смог вылезти и погиб. Пострадали еще три человека, получившие порезы от стекла и легкое отравление. После оказания помощи они были отпущены домой. К 11.00, меньше чем через час, огонь был полностью потушен.

Для установления причин возгорания вчера же начала работать специальная комиссия. Как сообщила на месте происшествия

Владимир Дедиков, начальник Службы противопожарных и аварийно-спасательных работ МВД РФ, пока существует несколько версий происшедшего. Но, судя по результатам предварительного расследования, наиболее вероятно, что причиной пожара стала небрежность при курении.

Выяснилось, что около 10 часов утра одной из уборщиц в бумажный пакет для мусора в одном из кабинетов высыпали пепельницу. Она же этот пакет, поскольку он был неполным, поставила за шкаф в коридоре. В Дедиков сказал, что от огня пострадали только служебные помещения, где бумага, архивы, документов и т.д., касающихся деятельности КС РФ, не было.

В деньгах на забор отказано

Мэрия

МЭР МОСКВЫ Юрий Лужков провел совещание с архитекторами и строителями, работающими над созданием Центрального музея ВОВ и Парка Победы на Поклонной горе. Было отмечено, что все работы ведутся точно по графику и уже к марту 1994 года

будет закончен парковый фасад музея, а к маю завершён монтаж стелы. Открытие всего комплекса намечено на май 1995 года. Юрий Лужков пообещал строителям всяческое содействие, вплоть до личного обращения к президенту Леониду Кравчуку с просьбой о введении особого режима доставки камня с Украины. Департамент

финансов московского правительства в октябре выделил подрядчику 3,5 млн. руб. и получил распоряжение мэра не ограничивать строителей в средствах. Однако Юрий Лужков отказал в предоставлении 12 млрд. руб. на возведение забора вокруг комплекса.

Алексей КАЛМЫКОВ

Мир на этой неделе

ВТОРНИК, 16 НОЯБРЯ

Гага. В Нидерландах состоится встреча представителей Координационного комитета по контролю над экспортом (КОКОМ), на которой будет объявлено о прекращении деятельности этой организации.

ЧЕТВЕРГ, 18 НОЯБРЯ

Лондон. Откроется сессия британского парламента, на которой с трюной речью выступит королева Великобритании Елизавета II.

ПЯТНИЦА, 19 НОЯБРЯ

Сингапур. Президент США Билл Клинтон намерен выступить на первом форуме глав государств и правительств пятнадцати стран —

членов АПЕК с официальным предложением о создании единого торгового экономического сообщества, против которого выступают страны АСЕАН.

Будапешт. Состоится встреча министров иностранных дел стран «Центральной инициативы».

Суббота, 20 ноября
Даллас. В связи с 30-й годовщиной покушения на президента США Джона Кеннеди состоится встреча представителей средств массовой информации.

Мехико. Отмечается 83-я годовщина революции.

Воскресенье, 21 ноября
Буэнос-Айрес. Пройдет общенациональный референдум по вопросу о целесообразности принятия новой конституции.

Белград. В Сербской Краине состоятся очередные парламентские выборы на многопартийной основе.

уровне министров накануне первой встречи высших руководителей стран — членов организации, которая ожидается 19—20 ноября. Перед участниками выступит секретарь США Уоррен Кристофер.

Париж. Состоится торжественная церемония открытия Большого Лувра.

Будапешт. Пройдет международная конференция на тему «Развитие предпринимательства и преобразования экономической инфраструктуры в странах Центральной и Восточной Европы».

Сингапур. Президент США Билл Клинтон намерен выступить на первом форуме глав государств и правительств пятнадцати стран —

Партии решили создавать аппарат

Парламент

ВСЕ ПАРТИИ и движения, зарегистрированные в ЦИКЕ, приняли решение участвовать в создании рабочего аппарата будущего законодательного органа. Для этого по инициативе блока «Выбор России» была учреждена комиссия по выработке и согласованию основ эффективной деятельности Федерального собрания.

В первом же заседании пока принял участие только 9 (из 13) зарегистрированных избирательных объединений: ВР, РАДР, АПР, ЦДР, «Женщины России», «Керд», «Новые имена», «Достоинство и милосердие» и КП РФ.

Екатерина ДЕЙНЕГО

Партии решили создавать аппарат

На заседании комиссии обсуждались вопросы состава трех комиссий (по выработке концепции Федерального собрания и регламента работы его палат; принципов формирования и функционирования правительства России; программы законотворческой деятельности). По предложению Бурбулуса в комиссии должны входить как кандидаты в депутаты, так и независимые эксперты. Списки членов комиссий должны быть представлены к среде, когда они уже начнут свои пленарные заседания.

Екатерина ДЕЙНЕГО

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Карта погоды на 17 ноября

16 ноября	tmax	погода	tmax	погода
Архангельск	-8	облачно	-8	облачно
Благовещенск	-8	солнечно	-7	солнечно
Владивосток	0	снег	0	перем. обл.
Волгода	-9	перем. обл.	-9	перем. обл.
Екатеринбург	-12	солнечно	-12	солнечно
Иркутск	-15	снег	-15	перем. обл.
Красноярск	-18	снег	-18	перем. обл.
Курск	-12	перем. обл.	-10	перем. обл.
Магадан	-10	снег	-10	снег
Мурманск	0	облачно	0	облачно
Нижний Новгород	-10	солнечно	-9	солнечно
Новосибирск	-17	перем. обл.	-17	перем. обл.
Омск	-18	перем. обл.	-20	перем. обл.
Петропавловск-Камчатский	-3	перем. обл.	-3	перем. обл.
Ростов-на-Дону	-5	облачно	-5	облачно
Самара	-10	солнечно	-10	солнечно
Улан-Удэ	-18	солнечно	-20	солнечно
Хабаровск	-10	перем. обл.	-9	перем. обл.
Южно-Сахалинск	-2	облачно	2	облачно

Комментарий синоптика на 17—18 ноября
Антициклон, о котором уже так много сказано на прошедшей неделе, в ближайшие дни будет определять 30-градусные морозы на юге Сибири. В четверг он расширит сферу своего влияния также на Сахалин и Курилы, отнесшие небольшие осадки и порывистый ветер на Камчатку и Чукотку. А самая ненастная погода на территории России по-прежнему будет наблюдаться на юге Европейской равнины. На Нюхем-Дюну и Черноморском побережье Кавказа — интенсивные и продолжительные осадки, в основном в виде дождя. Не успеет ослабеть, снова усилится ветер почти до штормового, правда снег почти повсеместно растает, и только в горах, где его высота около 50 см, сохранится. Снова усилится до 25—30 градусов морозы на Севере. Днем здесь около 15—17 градусов мороза. В центральных и северо-западных областях давление продолжает расти, облака рассеиваются. Температура воздуха станет на несколько градусов ниже, чем сегодня.

Погода в Москве и Санкт-Петербурге
В Москве и Подмосковье ночью морозы немного ослабеют — до 10—15 градусов. Днем небольшой снег, от 5 до 10 градусов мороза. В Петербурге без осадков. Ночью минус 10—15 градусов (в окрестностях до минус 20). Днем минус 4—9 градусов.

Служители разных муз поддерживают пианиста

Судьба архивных звукозаписей не ясна

Скандал

АССОЦИАЦИЯ деятелей культуры «Музы Свободы» свидетельствует абсолютную солидарность народному артисту России пианисту Николаю Петрову и решительную поддержку его творческой и гражданской позиции.

Этот никак не связано с его общественной деятельностью (Н. Петров — вице президент нашей ассоциации). Более того, это явление не характеристика на коллегу в инстанцию. Н. Петров не нуждается в рекомендациях — просвещенной России, от столицы до глубинки, и известен и дорог это великодушный музыкант. В лучших концертных залах мира гремели овации на выступлениях пианиста Петрова.

Мы, служители разных муз, возвышаем свой голос с единственным требованием — уважать Закон нашей страны. Это касается всех — и российских чиновников различных рангов, и заморских лавозодов. И тогда сам Закон не позволит национальному достоянию России «уплыть» за океан.

Делом «красной ртуть» занимается межведомственная комиссия по борьбе с коррупцией и организованной преступностью при президенте РФ. Убеждены, что фондовые звукозаписи гораздо ценнее, ибо они — национальное достояние государства.

Какая же комиссия займется этим вопросом? Ведь в отличие от ртуть это уникальное собрание имеется только в России, и, в случае его утраты, более никогда не повторится.

Мы требуем, чтобы Арбитражный суд признал музыкальные архивы собственностью государства и аннулировал унизительный для России договор между ГТРК «Останкино» и фирмой «ЮССЮ» арт группы инк». Договор, который уже осквернил себя фактом коррупции.

Члены правления ассоциации: **Борис ВАСИЛЬЕВ** — писатель, **Игорь МОИСЕЕВ** — руководитель академического ансамбля народного танца, **Екатерина МАКСИМОВА** — балерина, **Петр ТОДОРОВСКИЙ** — кинорежиссер, **Борис БЕЛЕНЬКИЙ** — президент ассоциации деятелей культуры «Музы Свободы».

Погода в космосе

За истекшую неделю: 9—15.11.93
Солнечная активность низкая. Геманитное поле спокойное. Радиационная обстановка в космическом пространстве на трассе полета Комплекса «Мир» спокойная.
На текущей неделе: 16—22.11.93
Солнечная активность низкая (возможны геоэффективные вспышки). В гомосферном поле возможны слабые возмущения 21—22.11.93 и как следствие этого кратковременные нарушения КВ-радиосвязи в полярных районах. Радиационная обстановка в космическом пространстве на трассе полета Комплекса «Мир» — спокойная.
Гелиогеофизический центр.

Погода в космосе

За истекшую неделю: 9—15.11.93
Солнечная активность низкая. Геманитное поле спокойное. Радиационная обстановка в космическом пространстве на трассе полета Комплекса «Мир» спокойная.
На текущей неделе: 16—22.11.93
Солнечная активность низкая (возможны геоэффективные вспышки). В гомосферном поле возможны слабые возмущения 21—22.11.93 и как следствие этого кратковременные нарушения КВ-радиосвязи в полярных районах. Радиационная обстановка в космическом пространстве на трассе полета Комплекса «Мир» — спокойная.
Гелиогеофизический центр.

Погода в космосе

За истекшую неделю: 9—15.11.93
Солнечная активность низкая. Геманитное поле спокойное. Радиационная обстановка в космическом пространстве на трассе полета Комплекса «Мир» спокойная.
На текущей неделе: 16—22.11.93
Солнечная активность низкая (возможны геоэффективные вспышки). В гомосферном поле возможны слабые возмущения 21—22.11.93 и как следствие этого кратковременные нарушения КВ-радиосвязи в полярных районах. Радиационная обстановка в космическом пространстве на трассе полета Комплекса «Мир» — спокойная.
Гелиогеофизический центр.

Погода в космосе

За истекшую неделю: 9—15.11.93
Солнечная активность низкая. Геманитное поле спокойное. Радиационная обстановка в космическом пространстве на трассе полета Комплекса «Мир» спокойная.
На текущей неделе: 16—22.11.93
Солнечная активность низкая (возможны геоэффективные вспышки). В гомосферном поле возможны слабые возмущения 21—22.11.93 и как следствие этого кратковременные нарушения КВ-радиосвязи в полярных районах. Радиационная обстановка в космическом пространстве на трассе полета Комплекса «Мир» — спокойная.
Гелиогеофизический центр.

ПОЛИТИКА

ШУШКЕВИЧ ЖЕСТКО КРИТИКУЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВО,

но не решается предложить его отставку

Виталий Цыганков

Беларусь

В КОНЦЕ прошлой недели на сессии ВС с докладами о путях выхода из социально-экономического кризиса выступил председатель ВС Станислав Шушкевич и председатель Совмина Вячеслав Кебич. Сегодня в ходе обсуждения этих докладов оппозицией будет поставлен вопрос об отставке кабинета Кебича. Впрочем, шансов на такое решение немного. Несмотря на то что Станислав Шушкевич давно выпускает стрелы в адрес исполнительной власти, критика правительства в этом его докладе носила беспрецедентный характер. Причины экономического кризиса Шушкевич разделил на объективные («наследственная» технологическая отсталость, конверсия) и субъективные (кризис финансовой системы и инертность правительства в проведении реформ). Шушкевич подчеркнул, что законодательная база для реформирования Верховным Советом создана, и заявил: «Правительство не поведет республику по пути реформирования и не начало прагматичную политику адаптации к новым обстоятельствам, а наивно надеялось на возврат в прошлое — «будет Союз, и все вернется...» Итог — развал

экономики, крах кредитно-финансовой системы, бурный рост инфляции и катастрофическое снижение уровня жизни населения Беларуси». Свои выводы он подкрепил цифрами и фактами: спад производства за 9 месяцев этого года составил 14,6 вместо 3%, прогнозируемых правительством; в отличие от России, где либерализация цен сочилась с демонами, в Беларуси произошла только повышение цен; с 1991 года, когда парламентом была принята концепция народной приватизации, приватизировано только 2,68% балансовой стоимости предприятий; Совмин своим постановлением отложил выдачу приватизационных чеков до июля 1994 года. «Не курс реформ привел к полному развалу экономики, а их отсутствие», — заключил Шушкевич и предложил свою схему неотложных мер для реального реформирования экономики. Естественно было ожидать, что, сказав «а», председатель ВС должен был сказать «б»: это правительство должно либо изменить свою политику, либо уйти в отставку. Однако Шушкевич не решился на такой шаг, организовавшись объектами и ни к чему не обязывающим заявлением: «Никак не обойтись без обновления правительства». Создалось впечатление, что Шушкевич сам испугался смелости своего доклада, за-

кончив его привычным для себя призывом к согласию и взаимодействию властей. Это вполне объяснимо. Во-первых, просовминовское большинство ВС (более 80 его депутатов работают в органах исполнительной власти) не горит желанием уйти в отставку. Во-вторых, Шушкевич, взяв на себя ответственность за ситуацию в стране, понимает, что в любой момент тоже может стать объектом политического жертовприношения. Положение его не слишком прочное, чтобы ставить вопрос «или — или». Так что отставка кабинета Кебича маловероятна. Видно, понимаю это, премьер-министр Кебич свой доклад сделал в умеренно рыночных тонах по принципу «все идет нормально, скоро стабилизация, главное — дружба с Россией». Конкретной программой реформ Кебич не представил, наибольшее внимание уделив текущим проблемам — обеспечению энергоснабжения, продуктами питания, подготовке к зиме. И конечно, «более тесной интеграции с партнерами по СНГ». Таким образом, внимание перенесено с внутренних реформ на внешние обстоятельства и обеспечение республике бензином, который наконец-то появился в свободной продаже по цене, превышающей мировую.

НЕГА сообщает

Крым

В СИМФЕРОПОЛЕ состоялся первый съезд Народной партии Крыма. Партия создана по инициативе Крымского республиканского Союза ветеранов Афганистана и движения, представляющего интересы русскоязычного населения Крыма. Как заявил председатель Народной партии депутат ВС Крыма Виктор Мехак, основная задача новой политической организации — получение властных полномочий и провозглашение независимости Республики Крым. После этого, считает председатель партии, будет подписан договор о коллективной безопасности с Россией и другими странами СНГ. В планах партии — включение Крыма в экономический союз СНГ и возвращение в рублевую зону. Народная партия выступает за политический, экономический и оборонный союз Республики Крым с Россией и за конфедеративные отношения с Украиной. Представитель президента Украины в Севастополе Иван Ермаков, присутствовавший на съезде, заявил о своей поддержке иности его политической программы и устава Народной партии Крыма.

Алтайский край

В БАРНАУЛ 21 ноября прибывает поезд памяти «Калмыкия». Как сообщила референт президенту Республики Калмыкия Нина Очирова, акция, в которой примут участие 300 человек, посвящена 50-летию депортации калмыков в восточные районы страны. Начиная с 28 декабря 1943 года только в Алтайский край было переселено 22 тысячи калмыков. Делегация также посетит Тюмень, Омск, Новосибирск и Красноярск.

Грузия

В Грузии повышаются цены на хлеб. С 16 ноября хлеб в магазинах подорожает в среднем в 10—12 раз.

Узбекистан

В РЕСПУБЛИКЕ в 2,5 раза подорожали хлеб и мука. Теперь килограмм хлеба стоит 120 руб., килограмм муки — 150 руб. В разъяснении правительства говорится, что эта мера предпринята в связи с продолжающимся ростом цен на зерно, доставляемое из других республик, главным образом из России и Казахстана. Распоряжением правительства из госбюджета на дотации в связи с подорожанием муки и хлеба выделено 4,5 млрд руб. в год.

Бурятия

ПО ДАННЫМ Министерства труда и занятости населения Бурятии, в республике официально трудится около 2 тысяч иностранцев. В основном — это строители из Монголии и Северной Кореи, работающие в республике в соответствии с договором об использовании иностранной рабочей силы.

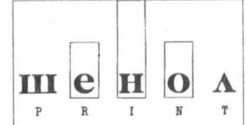
Эстония

В ЧЕРТУ Госсовета начало обсуждение проекта заявления о недоверии нынешнему правительству. Документ был представлен 24 депутатами парламента. Газета «Хомиксулек» пишет, что этот проект может расценивать только как сморк сил депутатов, находящихся в оппозиции. По мнению обозревателей газеты, в эстонском парламенте ничего не произойдет, поскольку 24 депутата не соберут 27 голосов, необходимых для выражения недоверия правительству. Кроме того, проект заявления о недоверии не содержит конкретного анализа просчетов правительства и поэтому не дает представления о действительной вине министров в ухудшении экономического положения республики.

Бывший министр без портфеля Эндель Липпмаа, являющийся теперь депутатом Таллиннского городского совета, считает, что эстонско-русские встречи в верхах, назначенные на конец ноября этого года, состоятся в худшие для Эстонии время и в худших условиях, чем во время пребывания эстонского руководства в Москве в 1939 году (тогда правительство независимой Эстонии было вынуждено подписать договор, по которому в республику вводился несколько частей Красной Армии).

По словам Липпмаа, одной из причин выраженного оппозицией недоверия правительству Марта Лаяра было обострение независимой Эстонии в том же духе, что можем подписать в СНГ, заявил Липпмаа. Кстати, сам Лаяр и его министры вступают обвиняют предыдущее правительство. Вчера в Лоухулу начался очередной раунд переговоров между Эстонией и Россией. Делегации обсуждают комплекс проблем, среди которых — вывод российских войск с территории Эстонии, пограничные проблемы и предстоящая встреча глав государств Эстонии и России.

НЕГА сообщает



Визитные карточки фирменные бланки конверты приглашения наклейки сувениры ручки зажималки

151-75-11 Москва, ул. Усиевича, 9

АБХЯНС ГАМСАХУРДИА С ГОРЦАМИ И КАЗАКАМИ?

Тбилиси уверен, но доказательств нет

Игорь Ротарь

Очевидец

КАК уже сообщалось в средствах массовой информации, абхазский лидер Владислав Ардзияб обратился к российскому президенту Борису Ельцину с таким заявлением: «В последние дни на границе с Грузией по реке Ингури наблюдается концентрация вооруженных формирований Грузии к активным действиям на территории Абхазии... В связи с тревожной ситуацией, складывающейся на границе между Абхазией и Грузией, просьба рассмотреть вопрос размещения миротворческих сил и военных наблюдателей вдоль линии разделения по реке Ингури».

В грузинском руководстве нет единой точки зрения на способы разрешения абхазской проблемы, и то, что этот вопрос, возможно, будет решен военным путем, не исключают и самые умеренные политики. Наиболее вероятная мотивировка перехода грузинских войск через реку Ингури — бегство в Абхазию эмигрантов и воевавших на их стороне бойцов Конфедерации народов Кавказа (абхазская сторона опровергает эту информацию). Очевидно, что Тбилиси выгодно доказать помощь боевиков из Абхазии (в частности, конфедератов и казаков) вооруженным формированиям свергнутого президента — в этом случае можно было бы не только оправдать прошлые неудачи грузинской армии в войне со эмигрантами, но и убедить мировую общественность в том, что абхазский вопрос можно решить лишь военным путем. Интересно, что еще до взятия Зугдиди лидер вооруженного отряда «Мхедриони» председатель ГКЧ Грузии Джаба Иоселиани заявил в беседе с корреспондентом «НГ», что если эмигранты скроются в Абхазию, то правительственные войска, скорее всего, последуют за ними.

Однако пока Тбилиси обладает лишь косвенными доказательствами участия добровольцев из Абхазии в конфликте в Западной

Грузии. Во-первых, это свидетельства жителей освобожденных городов, утверждающих, что в военных отрядах Гамсахурдия были казаки и добровольцы с Северного Кавказа, приехавшие из Абхазии. Кроме того, во время боев вблизи города Сенаки были убиты четверо эмигрантов. Корреспонденту «НГ» удалось сфотографировать троих из них. На голове двоих убитых были зеленые повязки (знак северокавказских добровольцев и абхазов), у третьего же — по виду славянина — на обычную военную форму были нашиты пуговицы царской армии, в кармане же его гимнастерки обнаружены номер газеты «Вольная Кубань». Но, увы, трупы не спорят — поэтому найденные у них вещественные доказательства вызывают некоторый скепсис. Так, не вполне понятно, зачем «наемнику с Кубани» нужно было брать с собой в бой старый номер краевой газеты, не содержащий к тому же никаких материалов о казачестве. С другой стороны, автор этих

строк осматривал убитых практически сразу после боя, и следовательно, вероятность фальсификации ничтожна. Но даже если согласиться с тем, что двое убитых — добровольцы с Северного Кавказа, а один — казак, этот факт все же не является доказательством широкомасштабной помощи эмигрантам из Абхазии. Как сообщил вашему корреспонденту Джаба Иоселиани, «конфедераты не сдаются в плен, опасаясь международного скандала».

Отметим, что широко используемый грузинским руководством для обозначения добровольцев с Северного Кавказа термин «конфедераты» не совсем корректен. Так, добровольцы с Северного Кавказа могут и не входить в Конфедерацию. Но идеологическая неточность при отнесении неопределенных «вещдоков» не меняет сути дела.

Узвимость доказательств Тбилиси позволяет и абхазским лидерам, и руководству конфедератов категорически отрицать свою помощь эмигрантам. Однако

времено с Владиславом Ардзияб и заявлением к председателю Госсовета Грузии, главам государств СНГ и участникам СБСЕ обратился председатель парламента Конфедерации народов Кавказа Юсуп Сослаббеков: «В последнее время руководство Республики Грузия через средства массовой информации предпринимает попытки убедить общественность мира в том, что одним из виновников разразившейся здесь гражданской войны являются «отряды боевиков» и даже целые войсковые части Конфедерации народов Кавказа... Вынужден со всей ответственностью заявить, что никаких частей и даже отдельных лиц, упомянутых Конфедерацией, на территории Грузии нет... Отдельные грузинские лидеры намереваются после разгрома эмигрантов вновь приступить к «восстановлению порядка в Абхазии». В случае новой агрессии вся вина ляжет на правящие круги Грузии».

Западная Грузия — Москва



Убитый казак и «вещдок» — газета «Вольная Кубань». Фото автора

ВВЕДЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ВАЛЮТЫ — НЕОБХОДИМАЯ И ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ МЕРА

Назарбаев еще верит в интеграцию

Сергей Козлов

Казахстан

В КАЗАХСТАНЕ введена национальная валюта — тенге, состоящий из 100 тиын. Обменять можно 100 тыс. руб. из расчета 500 руб. за один тенге на одного постоянного жителя Казахстана. И, как сказал президент в выступлении по этому поводу, «чтобы не дать легализовать нечестные деньги, а также деньги, завезенные к нам извне, наличные суммы, превышающие лимит, будут зачисляться на специальные счета в банках». А специальные комиссии установят законность происхождения этих сумм. 500 руб. — еще не окончательный «курс» новой валюты, так как речь идет пока об обменном соотношении рублей 1961—1992 годов к тенге. Реальный же курс к российскому рублю и к другим валютам будет установлен позднее, и, скорее всего, на валютной бирже. Как заверил премьер-министр Казахстана Сергей Терешенко, в республике скоро будет доставлено 10 млрд. российских рублей для того, чтобы сделать возможной своеобразную конвертацию наших валют. Но платежным средством на территории Казахстана теперь устанавливается только тенге.

Тем, кто смотрел выступление президента по телевидению, довелось также увидеть и новые банкноты — Назарбаев показал образцы банкнот достоинством в 1, 3, 5, 10, 50 и 100 тенге, а также прокомментировал изображение на них. Новые деньги украсили портреты деятелей, оставивших свой след в казахской истории: борец за единство страны Абылай-Хан, просветители Абай, Чокан Валиханов, известный философ, уроженец Южного Казахстана Аль-Фараби и другие. По словам Назарбаева, «банкноты изготовлены в лучших организациях западных стран, которые этим занимаются. Имеют 12—15-кратную защиту». Обмен новых денег на старые будет производиться по месту работы или жительства в течение трех дней, до среды включительно. Причем сделать это можно будет только один раз. Президент пообещал, что в ближайшее время также организуются обменные пункты для операций с валютами других стран. Он также подчеркнул, что введение валюты ни в коей мере не означает создание искусственных преград между странами СНГ и установление барьеров для свободного передвижения людей, товаров и капитала. В выступлении Назарбаева были две основные темы: мера эта необходима и вызвана чрезвычайными обстоятельствами, сам факт обмена денег — это вопрос, скорее, технический, и многое будет зависеть от гражданской дисциплины са-

лютных резервами на сумму более 700 млн. американских долларов. Необходимо отметить, что уверенность и оптимизм президента а также и последующие разъяснительные телеобращения премьер-министра Сергея Терешенко и председателя Национального банка Галыма Байназарова на верняка способствовали некоторому снижению ажиотажа вокруг обмена денег. Событие, безусловно, не могло не вызвать, мягко говоря, общественного оживления. Однако все происходит вопреки некоторым ожиданиям и чрезвычайно оптимистическим прогнозам без паники. Ситуация, контролируемая властями, далека от социального и уж тем более международного взрыва. До объявления в адрес России пока что тоже не дошло, хотя жители республики пережили в последние дни состояние своеобразного психологического шока, независимо от национальной принадлежности. Это сказалось и на ситуации в торговле, на валютных операциях. Стремясь избавиться от старых рублей, люди скупали буквально все. При этом магазины, как правило, закрывались уже к обеду. В последний день перед обменом денег доллар покупали уже за 40 тыс. денежных, а таких гигантских очередей за продуктами уже давно не видели. Но население в основной своей массе (быть может, это покажется кому-то странным) воспринимает ситуацию с пониманием и уж тем более не осуждает правительство за вынужденные шаги. Правительство же, в свою очередь, учитывая печальный опыт предшественников по обретению национальной валюты, объявило как о замораживании цен, так и о приостановлении роста заработной платы. Минимальная зарплата так и осталась пока на прежнем уровне — 29 тенге (или 14,5 тыс. прежних рублей). Что же касается цен, то стоимость килограмма мяса в среднем определена в 5 тенге (2,5 тыс. руб.), литр молока стоит 0,4 тенге, столько же и батон хлеба, килограмм животного масла — 7 тенге (3,5 тыс. руб.).

Однако, несмотря на внешне спокойствие и организованность, ситуация достаточно сложна. Исход очередного «исторического эксперимента» над населяющими республику людьми не может сегодня предвидеть ни Кремль, ни ала-атинский «Белый дом», как именуют здесь резиденцию Назарбаева. Тем не менее вызывает уважение последовательность президента, его вера в возможность диалога с Москвой, несмотря на все последние «маневры» российского правительства и провала (отнюдь не по вине Ала-Аты) переговоров о создании рублевой зоны нового типа.

Вызвал убежденность, что единая денежная система по-прежнему отвечает экономическим и политическим интересам двух стран. Назарбаев заметил при этом, что, к сожалению, стратегические интересы оказались сегодня на втором плане и в силу обстоятельств всем нам придется двигаться к интеграции через этап вынужденного размежевания и введения собственных валют. Тем не менее Центральный банк России уже оказывает помощь Казахстану в проведении денежной реформы: группа экспертов этого банка более недели находится в Ала-Ате и работает совместно со специальной государственной комиссией по введению национальной валюты. Достигнута также договоренность с Международным валютным фондом, Европейским и Азиатским банками реконструкции и развития, с правительствами ряда развитых стран мира о поддержке казахстанской валюты. Заканчивая на довольно оптимистической ноте, Назарбаев выдвигает еще одно обстоятельство: «Тенге сегодня обеспечен золотом-ва-

НОВЫЕ ТРЕВОГИ РОССИЙСКИХ ДИПЛОМАТОВ

Политическая борьба в Афганистане осложнит положение российских войск на таджикско-афганской границе

Олег Панфилов

Таджикистан

ПО СООБЩЕНИЯМ информационных агентств, на прошлой неделе таджикско-афганскую границу пережила подразделение афганского генерала Абдула Рашида Достума, среди которых, как сообщается, были несколько старших офицеров, в том числе генерал Рауф Бег. Генерал Бег пересек, по утверждению агентства Франс Пресс, пограничную реку Пяндж 6 ноября после вооруженного столкновения с противниками генерала Достума. Агентство Рейтер 12 ноября сообщило, что афганские военные были возвращены в Афганистан. Последние события на таджикско-афганской границе были для политологов вполне предсказуемы. Спустя годы после вывода советских войск из Афганистана прошедшая война отозвалась не только внутренними распраями, но и попытками, на этот раз российскими политиками, сколотить на свою сторону наиболее примиримых. В северных провинциях Афганистана сложилась парадоксальная ситуация, когда в одной из них — Герате — образовалась некая автономная территория, в провинции Бахл со столицей в Мазари-Шарифе находится резиденция генерала Абдула Рашида Достума, в провинции Такор — трудно поддающаяся контролю ситуация, а в провинции Бадахшан предпринимается попытка единоличного правления Саид Мансура Нодри, выдающего себя за лидера афганских исмаилитов.

Афганские дипломаты сдержанно говорят, что их страна стоит на пороге всеобщего примирения, но все попытки установления спокойствия оказались тщетными после того, как на север Афганистана хлынули беженцы из Таджикистана. Был ли это запланированный акт, когда части спецназа

МВД Таджикистана и боевики Народного фронта, получившие военную технику от Узбекистана, выдвигались за границу десятки тысяч жителей Курган-Тюбинской области, неизвестно. Но то, что генерал Достум имеет тесные связи с руководством Узбекистана, кажется, никто не скрывает. Достум был в Ташкенте летом прошлого года, его семья, по некоторым данным, до сих пор живет в столице Узбекистана. По сведениям бывшего руководителя КНБ Таджикистана, высшие чины Службы национальной безопасности Узбекистана трижды встречались в Термезе с генералом Достумом осенью 1992 года.

Сложившиеся в Мазари-Шарифе стало причиной открытия в этом городе консульств (после разгрома посольства в Кабуле) не только России, но и нескольких восточных стран. Официально Достум заявлял, что его участие в судьбе таджикских беженцев обусловлено заботой об их безопасности, а в отношении таджикских доблестей в интервью корреспонденту «Известий» он сослался на необходимость объявления всеобщей амнистии. Однако «гарантии безопасности возвращения», как говорил Достум, безвизовый и не были даны, и север Афганистана стал постепенно превращаться в зону активной подготовки вооруженной оппозиции. Поначалу, как свидетельствовали журналы, в лагере беженцев Сахи, который находится в непосредственной близости от Мазари-Шарифа и контролируется миссией ООН, высоко оценили содействие Достума, хотя сам генерал ни разу его не посетил. Другое лагеря находится на территории, не контролируемой Достумом, и оказался вне действия миссии ООН.

В нынешних событиях на севере Афганистана большую роль сыграло прошлое Достума, в свое время близкого к президенту Наджибуле человека. Достум возглавлял ополчение (паранду) и смог склонить на свою сторону

узбекское и таджикское население Афганистана. Затем он стал моджахедом, близким к одному из «непримиримых» — Ахмаду Шаху Масуду, таджику по национальности. После ухода советских войск и создания первого правительства Исламского Государства Афганистан, Достум оставался в Кабуле и вскоре был назначен заместителем Ахмада Шаха в Министерстве обороны. Другой «непримиримый» — лидер пуштунствующих племен и руководитель Исламской партии Афганистана Гульбедин Хекматияр потребовал вывода узбекских войск Достума из Кабула. 26 мая Достум сложил с себя полномочия заместителя обороны и вернулся в Мазари-Шариф.

Предугадать недавние события можно было, исходя из нескольких причин. Во-первых, узбек по национальности, Достум не смог оправдать надежды таджиков, как афганских, поддерживающих его, так и беженцев из Таджикистана. По некоторым сведениям, в столкновениях против сторонников Достума молча участвовали люди его заместителя — таджика генерала Мумина, во времена прокоммунистического режима Наджибулы возглавлявшего провинциальный комитет НДПА в Мазари-Шарифе. Известно также, что пилоты дислоцирующегося подразделения МиГ-21 в Мазари-Шарифе в большинстве своем также таджики. Не устранив Достум и сторонников Гульбедина Хекматияра, имеющих влияние в Кундузе, в непосредственной близости от границы с Таджикистаном. Как свидетельствуют полевые командиры таджикской оппозиции, Достум никогда не пользовался их доверием, поскольку имел тесные связи с правительством Узбекистана.

В любом случае политическая борьба в Афганистане осложнит и без того шаткое положение российских войск на таджикско-афганской границе. Любое затянувшееся перемирие и урегулирование ситуации в Таджикистане чревато еще большими потрясе-

ниями. Лидеры вооруженной таджикской оппозиции уже открыто заявляют о своем стремлении к диалогу, но правительство Таджикистана по-прежнему выжидает. В итоге в таджикской оппозиции присоединятся сотни жителей Афганистана — потомки таджиков, изгнанных из родных мест Красной Армией в 20-х годах. Каждый, кто присоединяется к отрядам таджикских оппозиционеров, хранит заветное имя деда или отца, в котором выражается надежда на возвращение в когда-то вынужденно покинутые родные места.

Однако самое страшное в последних событиях — попытка развить международный конфликт в Афганистане. Предлагаемый вариант в Средней Азии пока удается сдерживать, но в Афганистане соотношение узбекского и таджикского населения имеет обратный потенциал, примерно 1:6. Возможно, что свою роль играли и бывшие члены прокоммунистического правительства Афганистана, и особенно Бабрак Кармаль, постоянно живущий в городе Хайратон близ границы с Узбекистаном. Как и находящиеся в Москве сторонники бывшего президента Наджибулы Бабрак Кармаль, по всей видимости, тешит себя мыслью вернуться в Афганистан. Продолжающаяся нестабильность в афганском обществе, желание российских политиков как-либо образовать «успокоить» взрывоопасную ситуацию близ границ СНГ дают основание для превентивных мер. К сожалению, артиллерийские и авиационные удары российских войск по Афганистану, о чем официально заявляли афганские дипломаты, что подтверждают журналисты, но опровергает Министерство обороны России, пока не могут служить причиной стабилизации. Интриги афганской коммунистической номенклатуры тоже, как видно, не могут быть расценены как положительный фактор.

НОВАЯ КОНСТИТУЦИЯ РОССИИ БУДЕТ СПОСОБСТВОВАТЬ УКРЕПЛЕНИЮ ЕДИНСТВА ФЕДЕРАЦИИ

Так считает президент КБР Валерий Коков

Игорь Терехов

Кабардино-Балкария

НА ОЧЕРЕДНОЙ пресс-конференции в Нальчике президент КБР Валерий Коков отвечал на вопросы об общенационально-политической ситуации в КБ накануне выборов в Федеральное собрание РФ. По мнению Валерия Кокова, принятие новой Конституции РФ будет способствовать укреплению единства РФ и в конечном итоге «приведет к дозированной изоляции и достатка в материальной сфере». Касаясь статистических особенностей текста Конституции, Коков отме-

тил, что само по себе исключение термина «суверенная республика» не означает сужения прав республик в составе РФ. Президент Кабардино-Балкарии считает главной задачей исполнительной власти республики в ближайшее время обеспечение участия граждан в референдуме и выборах 12 декабря. Президент КБР заявил корреспондентам, что был огорчен решением Ельцина не проводить досрочные президентские выборы. Коков заметил, что подобным шагом президент России лишает себя возможности вновь заручиться новой поддержкой народа. В блоке вопросов о ситуации внутри республики президент КБР отметил, что по обеспечению населения продовольствием КБ находится на

уровне богатых северных соседей (Краснодарский, Ставропольский края) и превышает уровень южных и восточных соседей (Дагестан, Осетия). Одной из важных проблем, стоящих перед правительством КБР, по мнению Кокова, является реализация постановления Кабинета министров России о социально-экономической поддержке балкарцев, депортированных в 1944 году в Среднюю Азию и Казахстан. Из необходимых для выплаты денежной компенсации 14 млрд руб. в ближайшее время в республику поступит только 1 млрд, и поэтому выплаты в первую очередь будут производиться гражданам, перешагивающим 60-летний рубеж. В то же время пре-

зидент Коков отметил, что уже получено около 4 млрд руб. для развития социально-производственной инфраструктуры балкарских районов.

Относительно указа президента России о введении частной собственности на землю Коков высказал мнение, что в условиях Кабардино-Балкарии он не может быть реализован «один к одному». В малоземельной и многонациональной республике последние исполнения указа может привести не только к гражданскому противостоянию, но и к межнациональным конфликтам. Президент заявил о намерении проводить земельную реформу в КБ с учетом местной специфики.

ТРЕТИЙ ПУТЬ: А КУДА ЖЕ МЫ ИДЕМ?

Динамика либерализма и государственности

Виктор Волконский
Дискуссия

В «НЕЗАВИСИМОЙ ГАЗЕТЕ» от 6.10.93 появилась статья Е.Сабурова «Всемирно нужен хозяин». Конечно, само по себе это удивительно, что серьезное философское или историко-социологическое осмысление всемирных преобразований, происходящих в России в XX веке, появилось на следующий день после московских боев, когда, можно сказать, еще не остыли стволы от выстрелов. Но, пожалуй, в этом тоже есть свой смысл. Российские интеллектуалы все больше осознают, что привычные представления об объективности, нерукоуководности хода истории, пришедшие к нам из XIX века, не годятся для объяснения конкретных событий в век фантастических возможностей техники и организации, в век телевизора, КТБ и гигантских корпораций. Им теперь кажется очевидным, ничего не объясняющее знание массового сознания, за политическими баталиями, за сменяющимися на спектакле, несмотря на всю их идеологическую трагичность. И там постарались найти более надежные ориентиры для деятельности, более прочные опоры для объединения и размежевания.

В такие каше превратились сейчас противопоставления «демократия — тоталитаризм», «социализм — капитализм», «рынок — государственная административная экономика», «западничество — патриотизм».

Сейчас никто из политиков (или практиков) никто не скажет, что он против демократии и рынка или что он не патриот России. И подозревать, что тот или другой политик, говоря так, лжет, — бессмысленно. Вопрос в том, какова должна быть демократия, каким путем идти к рынку, быстрее или медленнее, велика ли должна быть роль государства в российских условиях, в чем состоят интересы России.

Мне представляется совсем не лишним и очень своевременным подчеркивание Е.Сабуровым разнообразия экономических, политических, юридических форм в рамках того, что можно назвать рынком и демократией. Тем более нельзя говорить о некоей предопределенности в отношении пути к ним. Утверждения о том, что «никого пути нет (или не было)», — это скорее заклинивание догматиков или тех, кому именно данный путь нужен.

От того, что слова, которыми люди обозначают свои позиции и оппозиции, единство и противоположность своих целей, перестали отражать существо дела, сами эти цели и противоположности, естественно, не исчезают. То обстоятельство, что наше телевидение, руководствуясь своей политической стратегией, представляло парламентарно-оппозиционных и их позицию не иначе как в ироническом ключе и, как само собой разумеющееся, объявляло ее только личными, как правило, корыстными (такими понятными!) интересами, — это ничуть не делает менее серьезным и объективным само противоречие и противостояние общественно-поли-

тических сил. И главная линия этого противостояния — антигосударственная государственности, контроля и регулирования со стороны общества как целого (отсюда и термин социализм) с одной стороны, и конкуренции личностей и негосударственных организаций в широких рамках политической и экономической свободы (принцип либерализма).

Каждая успешно функционирующая общественно-экономическая система находит для себя оптимальное сочетание этих двух принципов. Крайности, тотальность в осуществлении каждого из принципов приводит к разрушительным результатам. Страшные последствия попыток реализации, тоталитарного варианта социалистических теорий нам, жителям XX века, достаточно известны. А в своем положительном значении сторонники социализма (не обязательно социал-демократ) — это просто государственники.

Приведем цитаты из книги крупнейшего немецкого философа, культуролога Освальда Шпенглера «Прусская идея и социализм» с описанием бюрократического социализма, так сказать, в идеале. После Октябрьской революции в России О.Шпенглер обиделся на несправедливую историю, позволившую русским присвоить себе социалистическую идею, выношенную немецкой нацией и воплощенную в прусской государственности. Вот как он ее характеризует: «Прусская инстинкт говорит: власть принадлежит целому. Король — только первый слуга своего государства». «Наше самое святое и великое достояние — это сознание, подчиняющее единичное целому, требует от самих себя исполнения обязанностей, а не от других предоставления прав». Прусская идеология — «это единство, в котором каждый, в зависимости от своей социальной ценности, своего таланта и области добровольной дисциплины на основе внутреннего превосходства, своих организаторских способностей, добротности и энергии, своего чувства духовной общности с другими, становится на подобающее ему место». «Прусская этика основана на презрении к богатству и личному счастью». В ее основе не счастье, а долг. Это в идеале. А как же это реализуется? «Над жизнью господствует служебное положение, а не различия между богатыми и бедными» — это уже понятно. Но кто же все таки будет решать, как и в каком месте «подобает»? А вот и совсем конкретно: Социализм — это «преращение рабочего в хозяйственного чиновника, предпринимателя — в административного чиновника... и дальше: Германия — не общество преуспевающих в конкуренции (как в обществах англо-саксонского идеала), а «трагедия каждого на своем месте, в своей общественной «клеточке». Пожалуй, здесь достаточно хорошо выражена суть чиновничьего, бюрократического социализма. Это идеал прусского чиновничьего государства, где по свидетельству О.Шпенглера, «строгое говоря, вообще не было частных лиц».

Может ли государство защитить слабых, не ограничивая «свободу» сильных? И не будет ли в нынешних российских условиях лицемерием со стороны государства в ответ на просьбу директоров о государственной помощи

предлагать только помощь советом и посочувствовать о тяжелой долке патерналистского содействия?

За 60 лет господства сверхцентрализованной бюрократической системы государство, используя многообразный арсенал воздействия на хозяйственное развитие, создало экономическую систему с резко различающимся технологическим, ресурсным, управленческим уровнем развития различных отраслей. В условиях рыночных отношений эти различия оказываются глубокими диспропорциями и дефицитами. Эти диспропорции и дефициты ставят директоров и работников разных отраслей в неравные условия, в зависимости от причин, не зависящих от качества работы коллектива предприятия. При отсутствии рыночных механизмов перелива капитала, малых возможностей межотраслевой и территориальной мобильности рабочей силы, рынок очень долго не сможет выравнять эти условия.

Задача исправления межотраслевых диспропорций в значительной мере должно взять на себя государство. Некоторые отрасли в сложившихся условиях не могут обходиться без государственного перераспределения финансовых средств. И это, прежде всего, отрасли потребительского комплекса. В переходный период экономическую политику государства, включая ставки налогов, дотации, условия и объемы льготного кредитования, нормы таможенных тарифов, ограничения рентабельности, — необходимо значительно дифференцировать в отношении крупных секторов хозяйства.

Для определения основных ценных, финансовых, объемных параметров по секторам, на которые должно ориентироваться государство, необходима разработка настоящего индикативного плана-прогноза. Этот план-прогноз не может и ни в коем случае не должен использоваться как директивный. Основная его цель — стать основой для заключения конкретных многосторонних договоров между промышленными группами и ассоциациями, банками, правительством, профсоюзами с целью сделать экономическую обстановку предсказуемой, выявить узкие места без устранения которых невозможна стабилизация экономики.

Все это далеко не только психологические проблемы. Все демократии-рыночники были едины в том, что тоталитарная партийно-бюрократическая (по выражению Е.Сабурова, византийская) система должна быть разрушена. Ее ложь и неэффективность успели разглядеть все. Относительно путей построения нового общества мнения разделяются.

Надо напомнить, что Е.Сабуров был одним из инициаторов проведения «круглого стола» и предложения заключить Пакт национального согласия. Так что если радикальные либералы в правительстве решают эти психологические проблемы с помощью воспитательных мер (в основном, строгостью) в отношении «завислых» директоров, то Е.Сабуров, очевидно, имеет в виду совсем иные отношения государства с производителями.

Расходы, связанные с миссией Б.Рихтера, взяли на себя канадское правительство, российские бизнесмены и сам г-н Рихтер. Окупается ли он? Если дела пойдут хорошо, то, возможно, и окупятся, считает он. Бизнеса без риска не бывает. Наверное, чтобы уменьшить этот риск, канадец пожелал в наших бизнесменах терпения в возмужании процветающей России.

Ольга КРУШЕЛЬНИЦКАЯ
Ну вот, и там теперь алмазы
Дальневосточные геологи нашли их сначала в Еврейской автономной области. Теперь — в Ханкайской низменности Приморья обнаружено очередное месторождение. Оно неподалеку от города Лесозаводска, у границы с Китаем. Это, конечно, хорошо. Только для их добычи нужны немалые средства: как на исследование, чтобы определить истинную продуктивность, так и на освоение. Судя по всему, сенсационные сообщения об открытии новых месторождений чего бы то ни было — отчаянные попытки геологов (не только России, но и стран СНГ) привлечь внимание к бедственному положению отрасли. В конечном итоге геологам нужны, чтобы продолжать поиски промышленно значимых месторождений. А непосредственно алмазы — чтобы вскружить голову тем, что хочет всего много и сейчас.

«НГ»
Уточнение
Руководство Роскомрыболовства, ознакомившись с материалами «Состояния лигнитной отрасли», опубликованными в «Независимой газете» 11 ноября 1993 г., обнаружило опечатку. Месторождение в Беринговом море, а не в Баренцевом, как указывалось в статье. После того как иссякли запасы митинга в Беринговом море, начался научно обоснованный нерегулируемый промысел митинга в Охотском море.

Пресс-центр Роскомрыболовства
Уже собрано 450 тыс. подписей россиян, готовых отдать свой голос за такой блок.

Коротко

Берите валютный кредит

ЗА ВТОРУЮ неделю ноября сводный индекс цен МТБ вырос на 2%.

Цены на агропродукцию остались на уровне предыдущей недели, в основном из-за стабилизации цен на зерно и корма. Однако за две недели ноября стоимость минимального прожиточного минимума в ценах МТБ возросла на 14% и достигла уровня 917 руб. в день или 27 503 руб. в месяц в расчете на одного человека. Стоимость продовольственного набора достаточно высока, но скорость его подорожания продолжает нарастать. При среднем с начала года темпе прироста биржевых цен на продовольствие на уровне 19% в месяц, с начала лета приросты стали ежемесячно составлять 20%, а за две недели ноября — 14%. Сейчас чтобы питаться, как в январе 1993-го, необходимо тратить в 6 раз больше, а как в июне, — в 2,5 раза больше. В долларовом курсе по действующему курсу в день можно сейчас прожить на 80 центов США, а в месяц — на 24 доллара. В январе и в июне это обошлось бы в 2 раза дешевле — 40 центов и 12 долларов соответственно. Однако далеко не у всех они были, есть и будут.

Фьючерсный рынок МТБ контролирует «медведи». Разрешив доллару подняться по отношению к рублю 4 ноября, 8 ноября они резко его опустили, и в первую очередь по декабрьским и январским контрактам. Такие воли при стабильно растущем на ММВБ рубле являются отражением биржевой игры, смешивающей карты многим теоретикам. 10 ноября доллар вновь ушел и оценивался брокерами МТБ в декабрь в 1229 руб. (безальчичный) и 1232 руб. (наличный), январь — соответственно 1342 и 1328, февраль — 1451 и 1432 руб. Впервые по большинству контрактов наличный доллар дешевле.

Михаил ГЛАЗЧЕВ
Александр ЯКОВЛЕВ

Канада — страна не только советов

В СТОЛИЧНОМ центре развития мелких предприятий «Гильдия» учатся будущие российские предприниматели. В этом им помогают и канадец Брайан Рихтер, экономист, профессиональный администратор. Он приехал в Россию, по его словам, как волонтер, чтобы передать опыт малого бизнеса. Гость отдал предпринимателям и средним предпринимателям, полагают, что именно на них держится благополучие в мире.

Господин Рихтер не только дает советы, но и как деловой человек с помощью представляемых им фирм пытается организовать и насладиться производством — переработку бытовых отходов, выпуск высокопрочной древесины с полимерными добавками. О состоянии нашего рынка бизнесмен высказался дипломатично, подчеркнув, что западных партнеров интересуют тот рынок, который в конце концов обязательно появится в России. А что это произошло быстрее, было бы полезно избавиться от многочисленных вертикальных связей в деловых отношениях, которые так мешают непосредственным контактам. Бизнесмен советовал также на сложности сотрудничества с нашими соотечественниками, поскольку иностранным не легко понять дух мыслил загадочных россиян, почему-то не желающих порой брать на себя ответственность в принятии решений.

«НГ»
Уточнение
Руководство Роскомрыболовства, ознакомившись с материалами «Состояния лигнитной отрасли», опубликованными в «Независимой газете» 11 ноября 1993 г., обнаружило опечатку. Месторождение в Беринговом море, а не в Баренцевом, как указывалось в статье. После того как иссякли запасы митинга в Беринговом море, начался научно обоснованный нерегулируемый промысел митинга в Охотском море.

Пресс-центр Роскомрыболовства
Уже собрано 450 тыс. подписей россиян, готовых отдать свой голос за такой блок.

РЕФОРМА ПО ШАРИКОВУ

Будет ли за нас работать ваучер?

Олег Пчелинцев

Приватизация

В БОРЬБЕ за власть в очередной раз забыли об экономике. Последствия не заставили себя ждать. Падение производства в нынешнем году будет значительно глубже, чем ожидалось правительственными экспертами — не 5, а 13%. У всех на виду рост цен, но это только ценовые эффекты, в отличие с развалом производственного аппарата. Технический прогресс стал лишь смутным воспоминанием эпохи застоя.

Об уровне жизни умолчим: от товаров ломятся магазинные полки — как в Африке. Торговая с рук, этот верный признак тяжелой депрессии, выдвигает за «расцвет предпринимательства».

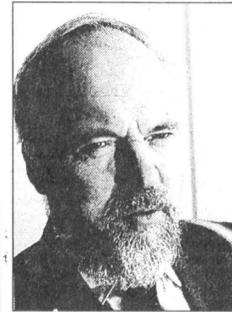
Пора судить о политике по конкретным результатам. Легко повторять: «ничего не дано». Но ведь дано — скажем, Китай в отличие от нас перешел к рынку весьма успешно. Причины? Активная структурная политика и развитие аренды (вместо приватизации). Одним словом, творческое обогащение нпа.

Но у нас не любит муть творчества. Гораздо легче обрушить на страну очередную порцию плоских идеологических формул вроде «обязательного ухода государства из экономики», «обязательной приватизации» и т.д. Или с серьезным видом рассуждать, что вот де 80% наших предприятий — банкроты и что пора бы уже нам иметь 15 млн. безработных и т.д. и т.д. Но ведь нельзя требовать от российской экономики работы «по-рыночному», если она создавала как государственная и продолжает (несмотря на смену владельцев) ею оставаться. Рынок в таких случаях создается только на роль индикатора, да он показывает, насколько и где неэффективна наша экономика, но из этого не следует никаких готовых формул для политики. Хотя бы потому, что нельзя возлагать всю ответственность за решения, принятые когда-то государством, только на отдельных граждан и трудовые коллективы. Это было бы лишь очередной иллюстрацией государственной безответственности, то есть старой системы.

Но самое удивительное — это когда «рыночники» не понимают рынка, пытаются использовать его как универсальную отмычку. На самом деле, рынок — это специализированный инструмент тонкой настройки производства на потребности. Для других, более грубых работ он не годится. И требовать от рынка передачи отраслевой структуры российской экономики вчерне — это все равно что скинуть Стройлому забирать, классический пример централизованной структуры политики.

К сожалению, лучшее время для этой работы — первые годы перестройки — упущено. И сегодня возможна структурная политика только в отдельных отраслях и регионах. Но даже это лучше, чем мучительная хирургия массовых банкротств.

Активная структурная политика несомненно с лозунгом «обязательного ухода государства из экономики». Тем более что сам этот лозунг



Олег Пчелинцев

стал у нас лишь очередным прикрытием государственной безответственности. Учиться тут нечему: либеральные ценности, вырванные из контекста протестантской этики и правового государства, вырываются в свою противоположность — апологию вседозволенности. А у нас, увы, хорошим реформатором всегда считался тот, кто превращал любую этику в скорость «первоначального накопления».

Итак, своеобразия российской экономики диктует первую направление активной работы государства — структурную политику. Второе направление — развитие ресурсной базы. Ведь кроме задачи использования уже имеющихся ресурсов всегда стоит задача их воспроизводства. И если первую задачу действительнее решать рынок (при условии свободной конкуренции), то для решения второй необходимы семья, природа и государство. Причины самые житейские: воспроизводство ресурсов (скажем, рабочей силы или леса) требует слишком много времени — не один частный инвестор захочет столько не делать. И слишком часто основной выигрыш достается потребителям ресурсов, а не тому, кто их произвел.

Итак, сказать «вспроизводство ресурсов». Труднее представить этот огромный сектор. Экология, технология, социальная сфера, культура — все эти отрасли оказываются в растущем мере неподдающимися рынку. Это, говоря языком западных экономистов, царство «внешних эффектов», «общественных благ» и «падающих предельных издержек». А значит, царство некоммерческих (а то и прямо антиэкономических) критериев, неизбежное поле работы для федеральных, региональных и муниципальных органов.

Третье направление работы государства — удержание рынка в режиме свободной конкуренции. Рынок — не «внешний двигатель» экономики. Предоставленный самому себе, он неизбежно ведет к монополии. Восстановить свободу конкуренции может только государство (и именно в этом, а отнюдь не в государственной благотворительности суть понятия «социальная рыночная экономика» на Западе).

У нашей монополии другая источник: она выросла из командной системы. Диктат производителей и поставщиков стал формой с 60-х годов основой фирмоявления командных методов в нашей экономике. Либерализация цен и приватизация собственности лишь усили-

лила этот диктат (почему они и не годятся на роль стратегических стержней реформы). Но это значит, что восстановить свободную конкуренцию в России можно, только разрушив существующую вертикаль властно-хозяйственных отношений. То есть нужна модель экономической демократии.

Но это уже, как говорится, попадает социализмом, и позволяет себе такую идеологическую вольность наши реформаторы никак не могут. Поэтому был избран четвертый, идеологически безупречный путь ускоренной приватизации. Если это, конечно, можно назвать приватизацией. Ибо, как писал в своей книге «Приватизация и развитие» американский экономист Стив Ханке, «пытаться приватизировать сразу все — значит не приватизировать ничего». Бесплатная (по существу) раздача госимущества воспринимается как очередной акт безответственного распоряжения своей собственностью со стороны государства и, естественно, не прибавляет экономической ответственности тем, кто ее получает. Так что в итоге лишь растет общее изживаемость. Как сказал человек с улицы, «они думают, вместо нас будут работать ваучеры».

Положительной альтернативой этой политике является разработка американским профессором Я.Ванском концепция национальной аренды системы, переходом от государственного управления производством к государственному управлению собственностью.

Впрочем, даже в рамках доктрины ускоренной приватизации существовала возможность одорожжения экономики. Но и она связана с активностью государства. Мы имеем в виду нормальный цивилизованный контроль над рынком капитала. Сейчас, к сожалению, утвердилось довольно странное понимание такого контроля, когда государственные органы, и в первую очередь Министерство финансов, сами, по сути дела, делают пример некорректности в денежных расчетах. Такую практику нельзя оправдать никакими соображениями.

Нормальная система контроля — это прежде всего информация о финансовом состоянии банков. В этой области не должно быть никаких «коммерческих тайн». Вторым и, пожалуй, важнейшим элементом является государственное страхование банковских депозитов и инвестиций (с созданием соответствующих фондов). Это предполагает специальную деятельность государства по поддержанию платежеспособности коммерческих банков.

Только обеспечив доверие населения к нашим финансовым учреждениям, можно рассчитывать на нормальный рынок капитала. Это позволяет рассматривать финансовый контроль в качестве пятого большого направления деятельности государства в рыночной экономике.

К сожалению, ни одна из этих возможностей не была использована. И сегодня, на исходе второго года реформы, трудно отделиться от впечатления, что за душой у наших радикалов так и не было никакого экономического проекта, кроме лозунга независимого Шарикова: «Взять все, да и поделить!»

КУРСЫ ИНОСТРАННЫХ ВАЛЮТ НА РОССИЙСКИХ ВАЛЮТНЫХ БИРЖАХ С 8 ПО 12 НОЯБРЯ 1993 г.									
Дата торгов	Биржа	Курс (рублей за единицу валюты)		Изменение курса в ходе торгов (руб./ед.вал.)	Спрос (млн. ед. вал.)	Предложение (млн. ед. вал.)	Повышение спреда над предложением (млн. ед. вал.)	Объем сделок (млн. ед. вал.)	
		стартовый	фиксированный						
Д О Л Л А Р С Ш А									
8.11	ММВБ	1176,00	1176,00	0,00	41.990	42.500	-0,510	41.990	
8.11	СМВБ	1176,00	1177,00	1,00	1.155	1.100	0,055	1.100	
8.11	АТМВБ	1176,00	1171,00	-5,00	0,045	0,100	-0,055	0,100	
9.11	ММВБ	1176,00	1175,00	-1,00	42,500	44,950	-2,450	44,510	
9.11	СПВБ	1180,00	1178,00	-2,00	4,300	4,880	-0,580	4,430	
9.11	СМВБ	1176,00	1172,00	-4,00	2,541	3,287	-0,746	3,287	
10.11	ММВБ	1175,00	1175,00	0,00	62,640	61,790	0,850	62,640	
10.11	СПВБ	1178,00	1183,00	5,00	6,490	4,800	1,690	5,840	
10.11	СМВБ	1175,00	1182,00	7,00	2,934	1,948	0,986	2,520	
10.11	УРВБ	1170,00	1169,00	-1,00	1,560	3,820	-2,260	3,860	
10.11	РМВБ	1175,00	1173,00	-2,00	0,129	0,589	-0,460	0,589	
10.11	АТМВБ	1175,00	1170,00	-5,00	1,958	5,373	-3,415	5,373	
11.11	ММВБ	1175,00	1176,00	1,00	101,660	94,760	6,900	101,170	
11.11	СПВБ	1183,00	1180,00	-3,00	6,470	7,540	-1,070	7,090	
11.11	СМВБ	1175,00	1170,00	-5,00	2,494	5,894	-3,400	5,300	
12.11	ММВБ	1176,00	1180,00	4,00	54,040	44,130	9,910	49,130	
12.11	СПВБ	1180,00	1180,00	0,00	4,980	5,090	-0,110	5,090	
12.11	СМВБ	1176,00	1171,00	-5,00	3,185	4,660	-1,475	3,847	
12.11	УРВБ	1169,00	1173,00	4,00	4,610	4,600	0,010	4,600	
12.11	РМВБ	1173,00	1173,00	0,00	0,266	0,521	-0,255	0,478	
12.11	АТМВБ	1176,00	1171,00	-5,00	1,309	6,011	-4,702	6,011	
ВСЕГО ЗА НЕДЕЛЮ					347,256	348,343	-1,087	354,895	
Н Е М Е Ц К А Я М А Р К А									
8.11	ММВБ	690,00	690,00	0,00	2,810	2,500	0,310	2,500	
8.11	СМВБ	ОС							
9.11	ММВБ	690,00	695,00	5,00	12,250	1,380	10,870	3,040	
9.11	СПВБ	696,00	701,00	5,00	0,514	0,463	0,051	0,471	
9.11	СМВБ	ОС							
10.11	ММВБ	695,00	695,00	0,00	3,070	2,820	0,250	3,070	
10.11	СПВБ	698,00	691,00	-7,00	0,134	1,700	-1,566	0,634	
10.11	УРВБ	697,00	688,00	-9,00	0,720	1,080	-0,360	0,840	
10.11	РМВБ	617,00	713,00	96,00	0,054	0,038	0,016	0,053	
11.11	ММВБ	695,00	696,00	1,00	5,630	3,100	2,530	3,100	
11.11	СПВБ	698,00	690,00	-8,00	0,240	1,166	-0,926	0,240	
12.11	ММВБ	696,00	697,00	1,00	3,760	2,600	1,160	3,750	
12.11	СПВБ	696,70	699,00	2,30	1,549	1,341	0,208	1,341	
12.11	СМВБ	697,00	689,00	-8,00	0,055	0,981	-0,926	0,055	
12.11	УРВБ	692,00	692,00	0,00	0,600	0,600	0,000	0,600	
12.11	РМВБ	713,00	685,00	-28,00	1,000	0,066	0,934	0,019	
ВСЕГО ЗА НЕДЕЛЮ					32,386	19,835	12,551	19,713	
Ф И Н Л Я Н Д С К А Я М А Р К А									
10.11	СПВБ	204,90	206,00	1,10	1,670	1,580	0,090	1,670	
Я П О Н С К А Я И Е Н А (з а 1 0 и е н)									
10.11	АТМВБ	108,90	108,50	-0,40	6,700	32,000	-25,300	32,000	
12.11	АТМВБ	109,93	109,50	-0,43	55,700	63,000	-7,300	63,000	
ВСЕГО ЗА НЕДЕЛЮ					62,400	95,000	-32,600	95,000	
У К Р А И Н С К И Е К А Р Б О В А Н Е Ц (з а 1 0 0 к а р б о в а н е ц е в)									
8.11	ММВБ								

ИДЕИ И ЛЮДИ

Леон Онников

Проблема

ПЕРВАЯ аксиома. Не может быть ни малейшего сомнения в том, что если бы существовала частотный словарь политических терминов русского языка последних лет, слово «демократия» (и производные от него), безусловно, фигурировало бы как самое распространенное.

Вторая аксиома. Вряд ли требуется доказательств и тот совершенно очевидный факт, что почти за весь период существования СССР (а если точно — с конца 20-х до конца 80-х годов) вся абсолютная полнота власти в стране монополично, безраздельно и бесконтрольно находилась в руках партийного аппарата, исполнительных органов — от бюро райкома партии до политбюро ЦК КПСС и их штатного аппарата.

Парадокс. Из несметного числа произносимых слов руководящей элитой страны с 1985 года по сей день, от М.Горбачева до Б.Ельцина с их колегями, о демократии во всех ее толкованиях и интерпретациях никто ни одного раза

не упоминает — генеральными секретарями ЦК партии (после 1934 г.), от Сталина до Черненко, самодержавными царями России и вассалскими византизм. Во всех трех случаях доминировала абсолютная полнота власти первого лица, исключительная роль полностью подчиненного ему аппарата, вобравшего все бразды правления государством, обществом, а то и судьбой отдельной личности.

АППАРАТЫ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА И ПРАВИТЕЛЬСТВА В КОНТЕКСТЕ КРИТИКИ ДЕМОКРАТИИ

То, что эти аппараты не могут не страдать очень серьезными, выражаясь мягко, недостатками, можно утверждать без малейшего риска — на ошибку. Винить в этом кого бы то ни было и глупо, и бесчестно — сила аппаратной инерции страшна. Закаленная веками ее генетическая устойчивость, цементированная десятилетиями стагнации, не может испариться в одночасье. Нужны долгие годы.

Винить надо лишь тех руководителей аппарата, которые не видят исключительной важности демократизации аппарата и без-

спрос секретности в аппаратах президента и премьера уже сказано. Столь же принципиально различны и поход к правам работников аппарата. В администрации премьера за сравнительно короткий срок проделана очень большая, содержательная работа по определению прав и обязанностей.

Разработка аппаратных нормативных актов очень сложна и трудоемка, требует постоянной выверки, проработки, увязки в ходе повседневной практики. Оценка каждого норматива не входит вполне по логике в задачу статьи. Отметим основное. В аппарате премьера разработаны и действуют более 15 тысяч должностных инструкций ответственных работников: заведующего сектором, ведущего специалиста, консультанта и других должностей аппарата СМ, старшего референта, зам. зав. отделом, зав. секретариатом Управления делами и др.

Особенно ценно, что в каждом из них записано: «имеет право», где конкретно определены права на участие в заседаниях, прениях при обсуждении, право запрашивать информацию и т.д. Есть и необходимые разумные ограни-

чения прав работников аппарата, и, что важно подчеркнуть, они оговорены гласно. С точки зрения трудовых прав работников, в аппарате правительства РФ сегодня положение нормальное. Наем и увольнение работника аппарата осуществляется только на основе КЗОТа.

Ни один из действующих в аппарате нормативов не противоречит трудовому законодательству, что делает работника независимым от возможного произвола руководителей. Руководство аппарата несет обязательство по их трудоустройству. Ушла в прошлое и значительная часть материальных благ.

Хотелось бы пожелать при дальнейшем совершенствовании аппаратных нормативов СМ отворить меры воздействия за разглашение должностным лицом сведений аппаратной работы, которые носят конфиденциальный характер. Но, чтобы не было отката к сталинским принципам, когда любые сведения можно было трактовать как секретные, необходи-

мо было обратиться с просьбой к президенту, Борис Николаевич, я по возрасту старше Вас и в партийном аппарате проработал дольше. В бытность Вашу в Московском горкоме Вы говорили мне о том, что причину отставания от должности надо искать в орготделе аппарата ЦК КПСС? А в очень трудное для Вас время не боялись приложить обвинить этот отдел и даже назвали фамилию одного из его заправил, что в те времена не делалось.

Как всякий нормальный человек, заинтересованный в общественном благе, к тому же испытывающий на своей коже непривычную косность старого аппарата, обращаюсь к Вам с просьбой: объясните, пожалуйста, работникам Вашего аппарата, что на них возложена огромная ответственность — без демократизации аппаратов управления демократизация общества невозможна. Объясните им, что иные «другие таскательные на дворе», что засекречивать секретную документацию уже не просто провинциально, а нож в спину демократизации.

Объясните, пожалуйста, им, что до формирования новых представительных органов власти, способных быть демократическим фиксатором огрехов в работе аппарата, необходимо особое внимание и строгость к его работе. К тому же он мог бы и должен стать образцом аппаратной демократии, у которого могли бы поучиться местные автономии. Если они не умеют слушать журналиста, Вас они послушают. Вот почему я обращаюсь к Вам с такой просьбой.

ЗАКАТ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ РОССИИ

Под пение сирен

Сергей Пыхтин

Концепция

НЕПРЕРЫВНАЯ русская государственная история, официально начатая с 862 года, разделяется по форме правления на два неравных периода — монархический и республиканский. То, что происходило до так называемого исторического материализма, мы знаем достаточно хорошо, меняя лишь наши оценки происходившего. Но эпоха республики окутана многоцветной фойкой и политическим фольклором в духе Аркадия Арканова и Александра Иванова.

Если воспользоваться французской терминологией, а она достаточно корректна, Россия после падения монархии пережила три республики и сейчас пытается жить при 4-й. 1-я Республика, возникшая в марте, была низвергнута в октябре 17 года. Политическое господство либералов различного толка независимо от того, как именовались те «партии», которые самонадеянно и легкомысленно претендовали на власть. Социалистические идеи, которые, овладев «массами», привели к власти социалисты.

2-я Республика характеризовалась режимом «военного коммунизма», властью лиц, называвших себя якобинцами XIX века, непрерывной гражданской войной и попытками иностранных интервенций. Когда гражданская война, инспирированная самой властью, завершилась, расшатан до основания государственное до устоев и вызвал чудовищный национализм окранных, большевики, чтобы удержаться, покочились с режимом 2-й Республики и оформили Россию в качестве конфедеративного Союза ССР с «правом» каждого члена на выход из него. Во имя реальной власти большевики жертвовали целостностью и единством Российского государства.

3-я Республика в России существовала под аббревиатурой СССР в течение 1922—1991 годов. Август 1991 года, а затем «Рыбчевский пакт трех» и так называемый Федеративный договор покончили с режимом 3-й Республики. Перестройка системы, затеянная в 1985 году руководством КПСС, в действительности была отчаянной и бесплодной попыткой спасти режим, исчерпавший себя прежде всего идеями. Убожество мысли, а вслед за этим и политическое бесплодие обрели 3-ю Республику на падение под ударами экономических неудач или несчастной афганской войны. Ее добила сатирика и барды. Жванецкий и Высоцкий сделали с нею то, что не смогли сделать ни нацизм, ни атлантизм с человеческим лицом.

4-я Республика возникла, разумеется, не 21 августа 1991 года, а под ликующие крики толпы возле Дома Советов «Ельцин, Ельцин, Ельцин». Она заявила о себе в момент, когда Съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете, тем самым выведя РСФСР из состава СССР. Режим 4-й Республики противопоставил себя Союзу и оживил, таким образом, химеру суверенизации с фантомом «права наций на самоопределение вплоть до отделения», которые являлись и являются циничным оружием пропаганды, но не действующим оружием.

Если непредвзято рассмотреть республиканскую историю России, то она оказывается непрерывной цепью самоотрицания и распада.

Режим 1-й Республики распался за все возникновение разгромом русской государственности и всех институтов власти во время тяжелой мировой войны, хаосом в экономике, идеологии и социальных отношениях, стимулированием этнизма и национализма. Режим 2-й республики расплачивался гражданской войной и голодом, стоившим жизни 17 миллионам жителей России, а также утратой Финляндии, Польши, Бессарабии и Западной Армении. 3-я Республика (СССР) платила за свое существование превращением государства в конфедерацию, уравновешенным массовым террором внутри страны, кровопролитнейшей войной, победа в которой на поверку оказалась Пирровой.

Режим 4-й Республики заплатил превращением государства в договорную федерацию и новыми территориальными потерями, вернувшими Россию к границам XVII века. Республиканская Россия потеряла за 75 лет, что примножила и создавала монархическая Россия в течение 1055 лет. Но виновата ли в этом форма государственной власти или, быть может, дело сводится к тому, что республиканская история России совпала с настоящей попыткой осветить взамен национальной философии новую политическую философию, заимствованную извне?

Сущность всех существовавших в республиканской России режимов состояла в новой идеологии, которой пытались вытеснить идеологию, господствовавшую в стране на протяжении сорока поколений, при этом оказалось не важным, кем они отличаются одна от другой. Пусть 1-я Республика была либерально-демократической, а 2-я — военно-коммунистической, пусть пришедшая ей на смену 3-я Республика оказалась «социалистической демократией», а 4-я — «демократией» либеральной, все равно каждый лишь наши оценки происходившего. Но эпоха республики окутана многоцветной фойкой и политическим фольклором в духе Аркадия Арканова и Александра Иванова.

Если воспользоваться французской терминологией, а она достаточно корректна, Россия после падения монархии пережила три республики и сейчас пытается жить при 4-й. 1-я Республика, возникшая в марте, была низвергнута в октябре 17 года. Политическое господство либералов различного толка независимо от того, как именовались те «партии», которые самонадеянно и легкомысленно претендовали на власть. Социалистические идеи, которые, овладев «массами», привели к власти социалисты.

2-я Республика характеризовалась режимом «военного коммунизма», властью лиц, называвших себя якобинцами XIX века, непрерывной гражданской войной и попытками иностранных интервенций. Когда гражданская война, инспирированная самой властью, завершилась, расшатан до основания государственное до устоев и вызвал чудовищный национализм окранных, большевики, чтобы удержаться, покочились с режимом 2-й Республики и оформили Россию в качестве конфедеративного Союза ССР с «правом» каждого члена на выход из него. Во имя реальной власти большевики жертвовали целостностью и единством Российского государства.

3-я Республика в России существовала под аббревиатурой СССР в течение 1922—1991 годов. Август 1991 года, а затем «Рыбчевский пакт трех» и так называемый Федеративный договор покончили с режимом 3-й Республики. Перестройка системы, затеянная в 1985 году руководством КПСС, в действительности была отчаянной и бесплодной попыткой спасти режим, исчерпавший себя прежде всего идеями. Убожество мысли, а вслед за этим и политическое бесплодие обрели 3-ю Республику на падение под ударами экономических неудач или несчастной афганской войны. Ее добила сатирика и барды. Жванецкий и Высоцкий сделали с нею то, что не смогли сделать ни нацизм, ни атлантизм с человеческим лицом.

4-я Республика возникла, разумеется, не 21 августа 1991 года, а под ликующие крики толпы возле Дома Советов «Ельцин, Ельцин, Ельцин». Она заявила о себе в момент, когда Съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете, тем самым выведя РСФСР из состава СССР. Режим 4-й Республики противопоставил себя Союзу и оживил, таким образом, химеру суверенизации с фантомом «права наций на самоопределение вплоть до отделения», которые являлись и являются циничным оружием пропаганды, но не действующим оружием.

Если непредвзято рассмотреть республиканскую историю России, то она оказывается непрерывной цепью самоотрицания и распада. Режим 1-й Республики распался за все возникновение разгромом русской государственности и всех институтов власти во время тяжелой мировой войны, хаосом в экономике, идеологии и социальных отношениях, стимулированием этнизма и национализма. Режим 2-й республики расплачивался гражданской войной и голодом, стоившим жизни 17 миллионам жителей России, а также утратой Финляндии, Польши, Бессарабии и Западной Армении. 3-я Республика (СССР) платила за свое существование превращением государства в конфедерацию, уравновешенным массовым террором внутри страны, кровопролитнейшей войной, победа в которой на поверку оказалась Пирровой.

Режим 4-й Республики заплатил превращением государства в договорную федерацию и новыми территориальными потерями, вернувшими Россию к границам XVII века. Республиканская Россия потеряла за 75 лет, что примножила и создавала монархическая Россия в течение 1055 лет. Но виновата ли в этом форма государственной власти или, быть может, дело сводится к тому, что республиканская история России совпала с настоящей попыткой осветить взамен национальной философии новую политическую философию, заимствованную извне?

Сущность всех существовавших в республиканской России режимов состояла в новой идеологии, которой пытались вытеснить идеологию, господствовавшую в стране на протяжении сорока поколений, при этом оказалось не важным, кем они отличаются одна от другой. Пусть 1-я Республика была либерально-демократической, а 2-я — военно-коммунистической, пусть пришедшая ей на смену 3-я Республика оказалась «социалистической демократией», а 4-я — «демократией» либеральной, все равно каждый лишь наши оценки происходившего. Но эпоха республики окутана многоцветной фойкой и политическим фольклором в духе Аркадия Арканова и Александра Иванова.

Если воспользоваться французской терминологией, а она достаточно корректна, Россия после падения монархии пережила три республики и сейчас пытается жить при 4-й. 1-я Республика, возникшая в марте, была низвергнута в октябре 17 года. Политическое господство либералов различного толка независимо от того, как именовались те «партии», которые самонадеянно и легкомысленно претендовали на власть. Социалистические идеи, которые, овладев «массами», привели к власти социалисты.

2-я Республика характеризовалась режимом «военного коммунизма», властью лиц, называвших себя якобинцами XIX века, непрерывной гражданской войной и попытками иностранных интервенций. Когда гражданская война, инспирированная самой властью, завершилась, расшатан до основания государственное до устоев и вызвал чудовищный национализм окранных, большевики, чтобы удержаться, покочились с режимом 2-й Республики и оформили Россию в качестве конфедеративного Союза ССР с «правом» каждого члена на выход из него. Во имя реальной власти большевики жертвовали целостностью и единством Российского государства.

Если воспользоваться французской терминологией, а она достаточно корректна, Россия после падения монархии пережила три республики и сейчас пытается жить при 4-й. 1-я Республика, возникшая в марте, была низвергнута в октябре 17 года. Политическое господство либералов различного толка независимо от того, как именовались те «партии», которые самонадеянно и легкомысленно претендовали на власть. Социалистические идеи, которые, овладев «массами», привели к власти социалисты.

2-я Республика характеризовалась режимом «военного коммунизма», властью лиц, называвших себя якобинцами XIX века, непрерывной гражданской войной и попытками иностранных интервенций. Когда гражданская война, инспирированная самой властью, завершилась, расшатан до основания государственное до устоев и вызвал чудовищный национализм окранных, большевики, чтобы удержаться, покочились с режимом 2-й Республики и оформили Россию в качестве конфедеративного Союза ССР с «правом» каждого члена на выход из него. Во имя реальной власти большевики жертвовали целостностью и единством Российского государства.

3-я Республика в России существовала под аббревиатурой СССР в течение 1922—1991 годов. Август 1991 года, а затем «Рыбчевский пакт трех» и так называемый Федеративный договор покончили с режимом 3-й Республики. Перестройка системы, затеянная в 1985 году руководством КПСС, в действительности была отчаянной и бесплодной попыткой спасти режим, исчерпавший себя прежде всего идеями. Убожество мысли, а вслед за этим и политическое бесплодие обрели 3-ю Республику на падение под ударами экономических неудач или несчастной афганской войны. Ее добила сатирика и барды. Жванецкий и Высоцкий сделали с нею то, что не смогли сделать ни нацизм, ни атлантизм с человеческим лицом.

4-я Республика возникла, разумеется, не 21 августа 1991 года, а под ликующие крики толпы возле Дома Советов «Ельцин, Ельцин, Ельцин». Она заявила о себе в момент, когда Съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете, тем самым выведя РСФСР из состава СССР. Режим 4-й Республики противопоставил себя Союзу и оживил, таким образом, химеру суверенизации с фантомом «права наций на самоопределение вплоть до отделения», которые являлись и являются циничным оружием пропаганды, но не действующим оружием.

Если непредвзято рассмотреть республиканскую историю России, то она оказывается непрерывной цепью самоотрицания и распада. Режим 1-й Республики распался за все возникновение разгромом русской государственности и всех институтов власти во время тяжелой мировой войны, хаосом в экономике, идеологии и социальных отношениях, стимулированием этнизма и национализма. Режим 2-й республики расплачивался гражданской войной и голодом, стоившим жизни 17 миллионам жителей России, а также утратой Финляндии, Польши, Бессарабии и Западной Армении. 3-я Республика (СССР) платила за свое существование превращением государства в конфедерацию, уравновешенным массовым террором внутри страны, кровопролитнейшей войной, победа в которой на поверку оказалась Пирровой.

Режим 4-й Республики заплатил превращением государства в договорную федерацию и новыми территориальными потерями, вернувшими Россию к границам XVII века. Республиканская Россия потеряла за 75 лет, что примножила и создавала монархическая Россия в течение 1055 лет. Но виновата ли в этом форма государственной власти или, быть может, дело сводится к тому, что республиканская история России совпала с настоящей попыткой осветить взамен национальной философии новую политическую философию, заимствованную извне?

Сущность всех существовавших в республиканской России режимов состояла в новой идеологии, которой пытались вытеснить идеологию, господствовавшую в стране на протяжении сорока поколений, при этом оказалось не важным, кем они отличаются одна от другой. Пусть 1-я Республика была либерально-демократической, а 2-я — военно-коммунистической, пусть пришедшая ей на смену 3-я Республика оказалась «социалистической демократией», а 4-я — «демократией» либеральной, все равно каждый лишь наши оценки происходившего. Но эпоха республики окутана многоцветной фойкой и политическим фольклором в духе Аркадия Арканова и Александра Иванова.

Если воспользоваться французской терминологией, а она достаточно корректна, Россия после падения монархии пережила три республики и сейчас пытается жить при 4-й. 1-я Республика, возникшая в марте, была низвергнута в октябре 17 года. Политическое господство либералов различного толка независимо от того, как именовались те «партии», которые самонадеянно и легкомысленно претендовали на власть. Социалистические идеи, которые, овладев «массами», привели к власти социалисты.

2-я Республика характеризовалась режимом «военного коммунизма», властью лиц, называвших себя якобинцами XIX века, непрерывной гражданской войной и попытками иностранных интервенций. Когда гражданская война, инспирированная самой властью, завершилась, расшатан до основания государственное до устоев и вызвал чудовищный национализм окранных, большевики, чтобы удержаться, покочились с режимом 2-й Республики и оформили Россию в качестве конфедеративного Союза ССР с «правом» каждого члена на выход из него. Во имя реальной власти большевики жертвовали целостностью и единством Российского государства.

БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ: АППАРАТ!

Две аксиомы, один парадокс и несколько вопросов

так и не произнес всего лишь двух слов — ВНУТРИПАРТАПАРНАЯ ДЕМОКРАТИЯ. Упустил из вида необходимость увязки главной политической доминанты — демократии с аппаратом, тоталитарно выдвинувшим всей властью в стране.

Первый вопрос. Можно ли рассчитывать на успешную демократизацию страны, игнорируя демократизацию всесильного органа власти, и может ли аппарат стихийно самодемократизироваться, да еще в течение всего двух-трех лет без тщательного продумывания, настойчивого повседневного осуществляемых мер?

Еще вопрос. Как с точки зрения демократической потребности выглядят сегодня два важнейших аппарата России — администрация президента и администрация правительства?

Далее. Есть ли какая-либо обобщенная публикация сравнительной характеристики демократизации аппаратов управления 88 автономий Российской Федерации? Что общего, а что различия и т.д.?

Наконец, последний по счету (но не по важности) вопрос. Как скажутся на роли аппарата недавние октябрьские события — прекращение деятельности представительных органов власти от Верховного Совета РФ до местных — роспуск, самороспуск, приостановление последних? Не будет ли снятие такого противоядия стимулировать рост роли аппарата, исполнительных власти, негативных, недемократичных, авторитарных тенденций?

Убежден, что без осуществления конкретных практических мер, возникающих в свете подобных вопросов, тернистый путь демократизации России может пойти в тупик.

АППАРАТ УПРАВЛЕНИЯ СТРАНОЙ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТСПЕКТИВЕ: ВИЗАНТИЯ — ЦАРИЗМ — СТАЛИН

О чудовищных злодеяниях Сталина уже написано немало, но нельзя забывать и то, что Сталин был и крупнейшей политической фигурой XX столетия, оставившей глубокую борозду на обложке века. Он был наделен уникальными способностями: чрезвычайно изощренным умом, поразительной интуицией в оценке людей, абсолютная память была сплетены в нем с невероятным коварством, зоологической кровожадностью, дотошностью мнительностью, завистливостью и цинизмом.

Особо интенсивно политический талант Сталина проявился в организации аппаратно-бюрократических методов управления при стропом единоначалия. Смысл такой системы — отуждение государственной власти от народа, партийной — от ее членов, безраздельная концентрация власти в руках аппарата, точнее — верхушки аппарата, ибо подавляющее большинство аппаратчиков в условиях почти армейского единоначалия — люди подневольные, удел которых — выполнять приказы. Первым такую опасность заметил и забил тревогу Троцкий, а его сторонники довели это до лозунга «бей аппаратчиков».

Аппарат сталинской конструкции намного пережила своего творца и еще долго будет дышать, пульсировать, вредить, если не до конца разберемся в его природе и не прикончим наконец-то. В этом особая актуальность вопроса. Сталин тонко учитывал и умело использовал многие приемы, принципы, дух управления, присущие царской России. А она, считая себя Третьим Римом, применяющей второго — Византии, черпала у последней централизованную военно-бюрократическую природу, роду сановной знати, иерархичность, самодержавность, единолично сосредоточенную в руках самовладея. Сталин хорошо знал историю Византии, ее администрации. Мне это известно точно от лиц, которые знали Сталина в молодые годы.

Горестная судьба отечественного византизмоведа первых десятилетий советской власти — полностью исключила объективное изучение истории Византии («классовый подход» не пускал — как бы царизм не обелить). Полностью выпало исследование генетической наследственности традиций власти между ее пре-

дствуют от непонимания проблемы. Особого осуждения заслуживают те, кто скрывает истинное положение в аппарате от общественности.

Для меня, человека, всю жизнь проработавшего в партаппарате и не раз открыто протестующего против его пороков, было совершенно очевидно, что названные аппараты не могут быть свободны от традиционных болячек, недосчетов, а возможно, и пороков старого аппарата.

Даже очень скудные публикации подтверждают мои опасения. В прошлом году в «Независимой газете» и «Известиях» были опубликованы две аналитические записки центра «РФ — Политика». Анализируя администрацию президента, ученые выявили ряд серьезных недостатков в ее работе. Тревогу у меня вызывали даже не сами по себе эти недостатки, а то, что они копились повторы (а что говорится, один к одному) точно такие же недостатки аппарата ЦК КПСС. Случайных совпадений в такой степени быть не может!

К сожалению, вывод аналитиков был обывательским — во всем виноваты, считали они, партаппаратки, перекосившие со Старой площади в Кремль. И только.

Я же утверждаю, что десять консервативно настроенных аппаратчиков, включенных в рамки демократической структуры аппарата, будут лучше служить демократии, чем десять демократичных аппаратчиков в уде тоталитарного аппарата. Идеал, конечно — демократичный аппаратчик в демократическом аппарате. Но главное — не аппаратчик, а система аппарата, нормативы, на которых он сконструирован.

Во время работы над этой статьей я прочитал книгу А.Чернышева «Шесть лет Горбачева». Автора я знаю лично. Это умный, высокопорядочный человек. Подобно знаменитым «Разговорам с Гете» Эккермана, через которых неожиданно познаешь черты, необычные взгляды великого немца, читая Чернышева, вдруг открываешь много совершенно неожиданных в М.Горбачеве. Кстади, Анатолий Сергеевич, как и Эккерман, хотя и не стоил календарю, также полагал в основу своей книги дневничный принцип.

Книга заслуживает специального разговора. Но здесь скажу лишь об одном. По мере чтения книги видишь, как с каждым годом М.Горбачев все больше и больше мечется, нервируется. Особое место отводится СЛОВАМ — убеждает, стыдит, призывает, заклинает, стонет, плачет, грозит, и все вступают. Все — Слова, слова, слова.

Очень негодует по поводу аппарата и видит вину в людях, а не в старой сталинской конструкции аппарата, его исходных принципах, которые Горбачев хранит почти в неприкосновенности до последних дней. Выводит из состава ЦК сотню его членов — шаг беспрецедентный в прошлом, и... опять все без толку. Одно это уже говорит о том, что самое главное — не столько люди, сколько люди, поставленные в определенные аппаратные рамки. Все остается, как было. Значит, капри не решают все. Они решают все только тогда, когда действуют в рамках структурных, личинной, господствующей стальной цепи. У Сталина решали потому, что он знал, в какую организационную оправу их вправить. Это-то он умел делать.

М.Горбачев надо было начинать с полного разрушения старого аппарата как организационной конструкции, его исполнительных органов, на чем зиждилась вся политическая система общества, и потом уже под новый аппарат постепенно подбирать людей, наиболее соответствующих его запросам.

Желая разобраться в деятельности нового аппарата, я решил раздобыть нормативы работы аппаратов президента и правительства — законодательные акты, постановления, регламенты, государственные инструкции и т.п. Должен честно признаться, был убежден, что меня ждут в их поисках большие трудности, а то и прямой отказ. Никуда не денешься — сказывалась инерция моих старых представлений.

Начал с аппарата правительства. Указ президента от 22 февраля 1993 года (он опубликован) и полный текст неопубликованных девяти приложений к нему. Моя работа в партийном аппарате началась еще при жизни Сталина. Сотни раз мне приходилось видеть, как на абсолютно неинтересных, никчемных, пустых сведениях Общей отдела ЦК лепил гриф «Секретно». Но, взглянув на нормативы администрации президента, я поймал себя на мысли, что такого даже я не видел. На документах не было пресловутого грифа «Секретно», не было «ДСП», ни даже «Не для печати», а господин Волок выдал их за секретные. Аппаратный юрюризм, сотворенный канцелярскими умельцами администрации президента?

КУРЬБНАЯ СУДЬБА ГЛАСНОСТИ И АППАРАТА УПРАВЛЕНИЯ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТСПЕКТИВЕ.

В самом кратком конспективном изложении эволюция такова. Гласность высших учреждений Российской империи — Государственного Совета, Комитета министров. Совет министров, административных, губернаторских, военных и гражданских губернаторов была очень высокой в сравнении с абсолютной секретностью, утвержденной Сталиным в 1930 году. Все тогда оказалось засекреченным. Но при А. Брежнев, особенно когда К. Черненко стал зав. Общим отделом ЦК КПСС (1985 г.), секретность была ужесточена в сравнении даже со сталинской, доведена порой до паранойи. Она стала абсолютной — работа аппарата ЦК КПСС была засекречена для подавляющего большинства членов и кандидатов в члены Центрального Комитета, даже многих членов Политбюро, и, прошу поверить, для большинства работников самого аппарата.

До утверждения сталинщины раздел о правах работников был обязательным во всех нормативах аппарата всех государственных и партийных органов. Здесь предусматривались права на получение информации, присутствия на совещаниях с правом совещательного голоса, право затребовать информацию и т.д. Фиксировались также и ограничения прав — на него не имело право должностное лицо и т.д. Наряду с правами фиксировались, разумеется, и обязанности работников аппарата. С начала 30-х годов из служебных нормативов «права» полностью исчезли, остались одни «обязанности».

Цель такой меры — утвердить в аппарате абсолютное единоначалие, полностью лишить работников аппарата возможности проявить инициативу, кроме той, которая исходит от руководства или совпадает с его точкой зрения. Не допустить действия подчиненных без предварительного согласования, независимых от воли руководства.

Наконец, полная незачисленность аппарата к трудовым законодательством, и стало быть, его полная зависимость от своей служебной судьбы, сиречь руководства. Он был лишен, в отличие от рабочих и служащих страны, защиты со стороны и профсоюза, и трудового законодательства. На него не распространялся КЗОТ. При его освобождении от работы прием был отработан. Вызывали: «Ну, как, сам подашь заявление или мы решим? Могли решить: «в связи с переходом на другую работу», тогда хоть заболитесь о трудоустройстве. А могло и этого не быть. Тогда лишь работу сам, что было для изгнанного с работы аппаратчика очень непростое.

К тому же, уходя из аппарата, он лишился осязательных материальных льгот. Цель — сделать аппаратчика особенно покладистым, послушным аппаратной воле, что зависело не от подавляющего большинства аппаратчиков, а от 2—3 процентов руководства.

Накладывая кинше тоталитарной администрации, господствовавшей в высшем аппарате десятилетиями, вплоть до конца 1991 года, на работу высших исполнительных государственных органов РФ, можно выявить следующий уровень — состояние внутриаппаратной демократии.

О полярном отношении к во-

работников аппарата, и, что важно подчеркнуть, они оговорены гласно. С точки зрения трудовых прав работников, в аппарате правительства РФ сегодня положение нормальное. Наем и увольнение работника аппарата осуществляется только на основе КЗОТа.

Ни один из действующих в аппарате нормативов не противоречит трудовому законодательству, что делает работника независимым от возможного произвола руководителей. Руководство аппарата несет обязательство по их трудоустройству. Ушла в прошлое и значительная часть материальных благ.

Хотелось бы пожелать при дальнейшем совершенствовании аппаратных нормативов СМ отворить меры воздействия за разглашение должностным лицом сведений аппаратной работы, которые носят конфиденциальный характер. Но, чтобы не было отката к сталинским принципам, когда любые сведения можно было трактовать как секретные, необходи-

мо было обратиться с просьбой к президенту, Борис Николаевич, я по возрасту старше Вас и в партийном аппарате проработал дольше. В бытность Вашу в Московском горкоме Вы говорили мне о том, что причину отставания от должности надо искать в орготделе аппарата ЦК КПСС? А в очень трудное для Вас время не боялись приложить обвинить этот отдел и даже назвали фамилию одного из его заправил, что в те времена не делалось.

Как всякий нормальный человек, заинтересованный в общественном благе, к тому же испытывающий на своей коже непривычную косность старого аппарата, обращаюсь к Вам с просьбой: объясните, пожалуйста, работникам Вашего аппарата, что на них возложена огромная ответственность — без демократизации аппаратов управления демократизация общества невозможна. Объясните им, что иные «другие таскательные на дворе», что засекречивать секретную документацию уже не просто провинциально, а нож в спину демократизации.

Объясните, пожалуйста, им, что до формирования новых представительных органов власти, способных быть демократическим фиксатором огрехов в работе аппарата, необходимо особое внимание и строгость к его работе. К тому же он мог бы и должен стать образцом аппаратной демократии, у которого могли бы поучиться местные автономии. Если они не умеют слушать журналиста, Вас они послушают. Вот почему я обращаюсь к Вам с такой просьбой.

Скрытый от публикации пакет девяти приложений к Указу президента внешне выглядит весьма

РАДИО РОКС
МОСКВА → FM-103,0 СТЕРЕО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ → FM-102,0 СТЕРЕО
МИНСК → FM-102,1 СТЕРЕО
РИГА → FM-102,7 СТЕРЕО
САМАРА → FM-102,8 СТЕРЕО
ВОЛГОГРАД → FM-103,1 СТЕРЕО
КИЕВ → FM-104,0 СТЕРЕО
КРАСНОДАР → FM-105,2 СТЕРЕО
(7-095) 118-81-11
ФАКС (7-095) 118-09-83

ПОГИБШИЕ В АРМИИ

Информацию о них собирает фонд «Право матери»

Письмо в «НГ»

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ межрегиональный фонд «Право матери» защищает права и интересы родителей, чьи сыновья погибли в армии в мирное время на территории России и СНГ в результате уголовных преступлений, антисанитарных условий жизни, несчастных случаев, ненормального психологического климата. Направления деятельности фонда: а) бесплатные юридические консультации для родителей погибших, б) материальная помощь, в) издание уникальной Книги Памяти погибших (второй и третий выпуски выходят в декабре 1993 года), г) моральная поддержка, д) социологические исследования проблемы и т.д.

Председатель правления фонда Вероника Марченко
Телефон факса 206-05-81 к 12 до 18 часов.

Фонд начинает публикацию «черного календаря» армии 1993 года (по обращениям в фонд родителей погибших).

Каждый день в году, в который погиб 18-летний мальчишка, — повод для национального траура. Вспомните, кто вы делали в этот день? Работали, отдыхали. Одним словом, жили, как сегодня. В этот день их не стало:

1 января 1993 г., пятница. Погиб в армии Александр Красов. Дело по факту его гибели находится в стадии расследования. Мать — Красова Лидия Васильевна живет в селе Становое Липецкой области.

3 февраля 1993 г., среда. Погиб в армии Станислав Ганза. Уголовное дело по факту гибели военнослужащего заведено. Мать — Ганза Антонина Владимировна живет в городе Люберцы Московской области.

4 февраля 1993 г., четверг. В Забайкальском военном округе

(г.Чита) погиб Александр Бирюков. Мать — Бирюкова Антонина Георгиевна живет в городе Жуковском Московской области.

2 марта 1993 г., вторник. В войсковой части 451342 в городе Воркуте погиб сын Сергей Стефанович Георгиевич из Якутии.

23 марта 1993 г., вторник. Колесникову Владимиру Петровичу из Москвы сообщают, что его сын «бежал из части и повесился по дороге». Следствие по делу ведется.

1 апреля 1993 г., четверг. Во Владикавказе погибает Казенов Николай. Уголовное дело по факту гибели военнослужащего заведено. В фонд обратилась его родственница — Узенева Лидия Владимировна.

17 апреля 1993 г., суббота. При невыясненных обстоятельствах погибает Смирнов Дмитрий. Его матери — Ольшановой Татьяне Александровне 16 апреля приходит телеграмма из части о несчастном случае с сыном, а 18 апреля — телеграмма о смерти. Впоследствии же появляется документ, что Дима с 15 апреля демобилизован.

26 апреля, понедельник. В армии погибает сын Текинши Нины Ивановны. По факту гибели военнослужащего возбуждено уголовное дело. Мать живет в городе Нерехта Костромской области.

17 мая 1993 г., понедельник. Согласно официальной версии, в результате «несчастного случая» погиб сын Елисеевой Ирины Васильевны. Ведется следствие. Мать живет в городе Ярославле.

21 мая 1993 г., пятница. Убит по дороге домой демобилизованный из армии Козлов Дмитрий. По данному факту заведено уголовное дело. Мать — Козлова Тамара Александровна живет в городе Москве.

Май 1993 г. В Бресте погибает во время службы в армии сын Кобзевой Азы Алексеевны. Следствие

Спорт

Хоккей

РУАН. Чемпионы России — хоккеисты московского «Динамо» победили и в третьем матче полуфинального турнира Кубка европейских чемпионов, заняли первое место и получили право выступать в финальном турнире, который состоится 26–30 декабря в Дюссельдорфе. В последнем матче динамовцы победили французский клуб «Руан» — 3:1. В другой встрече «Пардаугава» (Рига, Латвия) сыграла вничью 1:1 со словацкой командой «Дукла» (Тренчин). Итоговое положение команд: «Динамо» — 6 очков, «Пардаугава» — 3, «Дукла» — 2, «Руан» — 1.

ТУРКУ. Хоккеисты финского клуба «Турку» сыграли вничью в последнем матче с белорусской командой «Тивали» (Минск) — 2:2, как и их соперники, набрали в итоге 5 очков, но опередив их по лучшей разности шайб, заняли первое место и тоже поедут в Дюссельдорф. Еще один матч между клубами «Волеренген» (Норвегия) и «Есенице» (Словения) — 3:3 не влияя на позиции лидеров.

Итоговое положение команд: «Турку» — 5 очков (разность шайб плюс 19), «Тивали» — 5 (плюс 9), «Есенице» — 1, «Волеренген» — 1.

МИЛАН. Хозяева площадки — хоккеисты итальянского «Милана», победив в решающем матче чешскую «Спарту» (Прага) — 3:1, заняли первое место и пробившись в финальный турнир в Дюссельдорфе. Два других участника турнира — датский «Эсбьерг» и польский «Новы Тарг» сыграли вничью — 4:4. Итоговое положение команд: «Милан» — 6 очков, «Спарта» — 4, «Эсбьерг» — 1, «Новы Тарг» — 1.

ЖЕНЕВА. Шведский клуб «Брюне» стал победителем хоккейного полуфинального турнира на кубок Европы, проходившего с 12 по 14 ноября в Клотене (Швейцария). В состоявшейся в воскресенье встрече с торпедовцами из Усть-Каменогорска (Казахстан) шведы победили со счетом 3:2, набрав в итоге 5 очков (две победы, одна ничья, соотношение забитых и пропущенных шайб 8–6). Второе место с 4 очками заняли хозяева площадки из клуба «Клотен» (одна победа, две ничьи, соотношение забитых и пропущенных шайб 9–6). «Клотен» сыграл вничью 2:2 с киевскими «Соколами». Торпедовцы с двумя очками (одна победа и два поражения, соотношение шайб 10–11) заняли третье место в турнирной таблице. Четвертыми к финишу пришли киевляне, набравшие только одно (ничья и два поражения, соотношение шайб 7–11).

Теннис

ВОСЬМОЙ РАЗ подряд швейцарский теннисист Марк Россе, занимающий 15-ю строчку в мировой классификации, вышел победителем московского международного турнира «Кубок Кремля» с призовым фондом 325 тыс. долл. Первой «ракетке» соревнований был особым трудом удалось выиграть в финале у Патрика Коена из Германии — 6:4.

На послематчевой пресс-конференции Россе сказал: «Это была моя не лучшая игра, но я выиграл турнир и очень доволен. В Москве прекрасный стадион, великолепная публика. Я обязательно приеду на «Кубок Кремля» в будущем году. Подводка итогов первого турнира АТФ в Москве, можно с уверенностью сказать, что он удался. Организаторы и спонсоры постарались сделать все, чтобы соревнования прошли на высшем уровне. Не обделил вниманием турнир и президент России Борис Ельцин, дважды присутствовавший на трибунах спортивного комплекса «Олимпийский», в том числе во время финала.

Теннисист номер 1 в мировой классификации — Пит Сампрас (США) — выиграл в Антверпене (Бельгия) турнир с призовым фондом 1,1 млн. долл., победив в финале шведа Магнуса Густафссона — 6:1, 6:4.

В Филадельфии состоялась финальная встреча женским теннисом турнире «Вирджиния Слимс» с призовым фондом 750 тыс. долл. В одиночном разряде испанская теннисистка Кончита Мартинес победила Штеффи Граф (Германия) — 6:3, 6:3.

Штанга

ЗНАМЕНИТЫЙ турецкий штангист Заим Сулейманоглу победил в категории до 64 кг на чемпионате мира по тяжелой атлетике, который проходит в Мельбурне.

Регат

УКРАИНСКАЯ яхта «Гетьман Сагайдачный» продолжила выступать в самой престижной в парусном спорте гонке «Уитред-93-94», второй этап которой начался в Субботе в уругвайском порту Пунта-дель-Эсте. «Гетьман Сагайдачный» успешно преодолел первый этап гонки, но после его финиша шкипер Евгений Платон объявил, что «продолжения не будет» из-за отсутствия необходимых средств. Это могло быть весьма неприятным сюрпризом для Украины, если бы ни подоспевшая помощь акционерного коммерческого «Градобанка». Благодаря ей «Гетьман Сагайдачный» судья стартового второго этапа, сумев приобрести не только продукты питания и другие необходимые в тяжелом и продолжительном походе, но и отремонтировать поврежденные в ходе гонки яхты и паруса. Евгений Платон сообщил накануне старта из Пунта-дель-Эсте, что все члены экипажа готовы продолжать гонку. Второй этап «Уитред» финиширует в конце декабря в австралийском порту Фримантл.

Марафон

МЕКСИКАНЕЦ Андрес Эспиноса и Ута Пилпиг (Германия) одержали победу в традиционном нью-йоркском марафоне. Каждый из победителей получил приз в размере 20 тыс. долл. и «Мерседес» стоимостью 42,5 тыс. долл. Время победителя — 2 часа 10 мин. 03 сек., победительницы — 2.16.23.

ИТАР-ТАСС Спорт

Спорт

АРХИТЕКТУРНЫЕ ИЗЛИШЕСТВА. А БЫЛИ ЛИ ОНИ?

Последействия одного партийно-правительственного постановления

Владимир Ресин, первый зам. премьера правительства Москвы, лауреат государственной премии России

Экспертиза

Труднообъяснимое понятие

В НОЯБРЕ 1955 года вышло постановление ЦК КПСС и Совета министров СССР «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве», которое нанесло сильнейший урон проектно-строительному комплексу. И хотя речь в нем шла только о принципах совместного творчества архитекторов, строителей и работников стройиндустрии в условиях индустриализации жилищного строительства, именно оно подтолкнуло Гострой и Стройбанк к борьбе с архитектурной, а отнюдь не с архитектурными излишествами.

Само по себе «излишество в архитектуре» — понятие труднообъяснимое. Если оно, «излишество», не входит в противоречие с градостроительной установкой, не нарушает гармонию частей в целом, оплачивается заказчиком — то излишество ли оно вообще? Но если учесть, что в 1955 году государство и заказчик выступали в одном лице и богатством не отличались, то становятся ясными причины появления этого постановления. Конечно, оно стало сильнейшим ограничителем творчества архитекторов. Преподнесенное в форме государственного документа, высказанное в уничижительной форме, оно надолго выбило из творческого равновесия архитектурную общественность. Хотя и преследовало благое: сосредоточить усилия на решении труднейшей социальной задачи — дать максимум жилья в сжатые сроки при ограниченных ресурсах.

Конечно, поднимавшаяся строй страна должна была строить много, быстро и недорого. Но из этой цепочки была изъята одна существенная часть — строить красиво. Те, кто стоял у руля государства, не очень представляли последствия этой политики — экономические проблемы казались более важными. Многие современные микрорайоны — это плата за воззрения тех лет. Мы и сегодня в полной мере еще не осознаем, что подавление архитектуры техникой идет не потому, что инженерам нет дела до красоты, а потому, что предмет инженерного творчества не рассматривается в целом: и как средство архитектуры, и как продукт общечеловеческой культуры, когда эстетическое отношение к нему становится не только важным, но и необходимым.

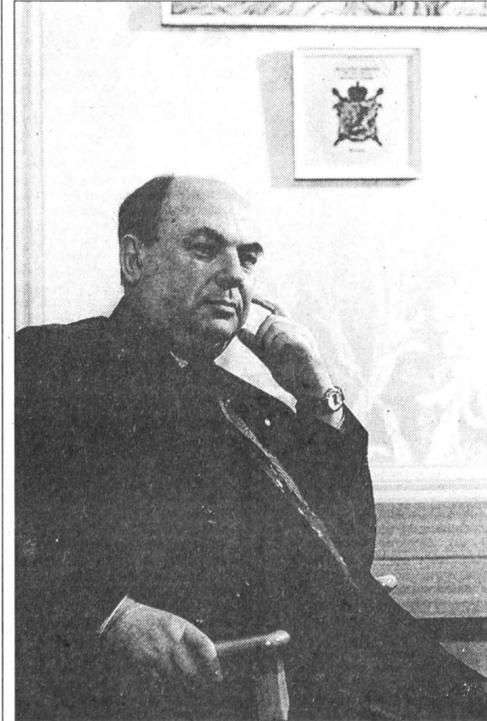
Индустриализация массового строительства

Продвигаясь, как развивались индустриальное домостроение и массовая застройка за последние 35 лет. В Москве за это время была создана многоэтажная промышленность строительных материалов и конструкций. Освоение новых типовых проектов способствовало постоянному улучшению планировочных, инженерных и эксплуатационных качеств: высота этажей была увеличена до 2,8 м, стали применяться электролиты, асфальт с повышенной скоростью и теплозащитные свойства наружных стен этих домов. Но все перечисленное — прогресс техники. Как он отразился на архитектуре?

Увы, индустриализация массового строительства не получила адекватного развития инженерных и эстетических начал. Архитектурное образование не смогло мгновенно отреагировать подготовкой специалистов, способных художественно осмыслить индустриальные системы, сформировать стиливое направление в индустриальном домостроении. По архитектурной сути своей первые пятиэтажки были большими бараками — и только. И самое главное, экономический механизм индустриализации попросту не учитывал затрат на красоту. На II Всесоюзном съезде строителей (ноябрь 1954 г.) Н. С. Хрущев, гремя архитекторов, говорил, что людям не нужны красивые силуэты — им нужны квартиры. Если проследить весь путь, который прошли типовое проектирование и массовое строительство с тех дней по наше время, то можно сказать: они прошли под знаком этих слов.

Разрушение городской среды

Главное, что дало индустриальное домостроение, — это изменение масштаба объекта проектирования. Не дом, а группа домов: квартал, жилой массив, микрорайон. Как проектировалось жилье раньше, до индустриального периода? Штучно. И строилось оно так же. Но изменилось время, изменились и задачи проектирования. Нужно было строить быстро и много. Для этого необходимы были большие территории. Их не надо было искать. Они находились рядом, за городской чертой — огромные пространства, занятые подмосковными лесами. Когда пошли на них в наступление, свободная планировка родилась как повторение архитектурных идей, реализованных за рубежом. Но если там они были естественным градостроительным решением, то на плоских, сплавленных бу-



Владимир Исифович Ресин.

льдозаремие площадок свободное расположение зданий было непонятно нашему горожанину, поскольку разрушало привычную для него планировочную семантику городской среды. Безудное копирование градостроительных структур городов, нанесло еще один удар по нашему градостроительству.

Смещение смысла

В проекте застроек двор, квартал — первичные социальные ячейки — трансформировались в микрорайоны. Проектировались они комплексно. Вместе с жильем люди должны были получить все, что обеспечивало бы нормальную жизнь: магазины, школы, детские сады, аптеки, поликлиники, клубы. Но бы комплексности — планирование по отраслям, штучное строительство и штучная сдача объектов массовой застройки в эксплуатацию ошутимо вредили комплексному освоению новых территорий. Само определение «массовое» стало пониматься и соотноситься с понятием «жилое» и социально-бытовым зданиям.

Постепенно из застройки стали исчезать 5-, 9- и 12-этажные жилые дома. Равновысокие «дома повышенной этажности» заполняли новые районы столицы, обеспечивая высокий съем жилой площади с каждого дома и меньшую стоимость 1 кв. м. Архитектурное разнообразие застройки перестало быть неизбежным и естественным следствием планировочной полнокровной общественной жизни людей, которая должна была обеспечиваться одновременным строительством разнотипных и разнофункциональных, разнотажных и разноликих зданий. Архитекторы стали трактовать разнообразие как смену фасадов «рубашек», балконов, их ограждений и других элементов зданий. Это не могло не оказать разрушительное влияние на смысл профессии архитектора, который из строителя социальных ячеек общества превращался в декоратора внешних поверхностей зданий.

Смещение смысла объекта строительства с жилого района на отдельное здание нанесло третий удар по качеству и разнообразию застройки.

Порочный экономический порядок

В этих условиях, продиктованных плановым валом вводимых квадратных метров, строители искали и находили новые организационные методы своей работы. Появились демонстрательные комбинаты — производственно-монтажные объединения с замкнутыми технологическими циклами, конечным продуктом которых был и есть жилой дом. Поточное строительство однотипных зданий позволяло в 1,5 раза сократить строительные затраты, повысить рентабельность предприятия. Как следствие, прекратилось стремление как можно дольше строить одно и то же, постепенно ухудшая достигнутые производственные показатели. Весь экономический механизм строительства работал на это: дома должны были быть равноэтажными и выскими, поскольку однообразное — залог непрерывности потока, обеспечивающего благосостояние ДСК, а 14–22-этажные дома — это минимум наиболее трудоемких строительных работ: устройства нулевых циклов и крыш.

Этот порочный экономический порядок, замешанный на валовой отчетности в квадратных метрах, также нанес тяжелые удары по архитектуре Москвы.

В начале 60-х годов, когда начинали застраивать новые территории, выбирались для застройки удобные участки, не требующие

особых усилий от заказчика для подготовки строительства. Огромные и ровные, как стол, пространства не требовали разнообразия инженерных систем для их освоения. Но как только строительство стало выходить на трудные в инженерном отношении территории, тут же сказались все умения проектировщиков и строителей по рельефу, сохраняя ландшафт. Проектировщики уже привыкли к участкам-плато. Для того чтобы работать на них, не нужно было изучать историческую, градостроительную и ландшафтную ситуацию, не было необходимости выходить на площадку, выявлять места будущих акцентных зданий. Строителям тоже не смогли работать по-другому. Ведь это сразу повисло бы затрата труда на и без того трудоемких строительных операциях, нарушило сложившееся соотношение между количеством фундаментостроителей и монтажниками верхних горизонтов, вызвало снижение производительности показателей строительных трестов, отток рабочей силы и т.д. В результате основа будущего разнообразия жилых районов — рельеф и ландшафт уничтожились руками проектировщиков и строителей в настоящем. Так был нанесен еще один удар по разнообразию застройки Москвы.

«Даровое» жилье

Любая индивидуальная черта архитектурного произведения требует материала, труда, денег. И всегда в муниципалитетах эти деньги есть. Вот почему так важно привлечение в сферу жилищного строительства личных средств граждан. Вообще, доля индивидуального и кооперативного строительства в СССР равна 17,7% от всего количества. В Чехии и Словакии — 75,5%, в Болгарии — 57,3%, в США и ФРГ — свыше 90%. Между тем в индивидуальном и кооперативном строительстве так же огромные резервы, использование которых позволит изъять денежную массу у населения, а также повысить качество жилищи и застройки в целом. Это сегодня единственная возможность сократить разрыв между возможностями государства и потребностями его граждан, одно из средств расширения рамки преискуртов и нормативов, закладываемых своими ограничениями одиночных домов, монотонность застройки. Доминирование муниципального «дарового» жилья в структуре жилищного строительства разрушало социальные программы, делало затруднительным существование улучшения качества жилищи и застройки.

Насущная проблема

Однако перечисленные недостатки не должны создавать впечатление, что инженеры и архитекторы, производившие и строившие все это время сидели сложа руки. От первых пятиэтажек до нынешних типовых жилых домов — дистанция огромного размера. За это время эксплуатационно сданы такие жилые массивы, как Крылатское, Олимпийская деревня, Северное Бутово, где комплексное строительство было поставлено на голову угла. Но это лишь показывает, что можно было бы сделать в городе, если бы в начале пути все было продумано основательно и системно. Как сделать так, чтобы отсюда могла работать лучше, строить красивее и качественнее? Сегодня — это насущная проблема проектно-строительного комплекса Москвы.

Тот, кто думает, что можно в одночасье перейти от одних методов строительства к другим, от многоэтажного к малоэтажному, застройке, от пристрастия к крупнопанельной монокультуре к разношерстной кирпичи, монолита и каркаса, глубоко заблуждается.

Инерция строительного комплекса, его материально-технической базы, способов работы огромна. Организация проектного дела ей под стать. Тридцать лет постоянного действия одного и того же экономико-производственного механизма сформировали два поколения проектировщиков и производителей, не представляющих или с трудом представляющих работу в иных условиях. Их умы — главная составляющая инерции комплекса. Разрушить ее не трудно, но получить взамен можно только хаос! Наш исторический опыт должен в конце концов научить нас не делать резких движений в посуной лавке, переходить к новому постепенно, привнося его ростки к уже имеющемуся потенциалу.

Структурная перестройка

В чем смысл структурной перестройки проектно-строительного комплекса в Москве? Пожалуй, в обновлении градостроительной продукции домостроительных комбинатов, переходе от проектирования-привязки типовых проектов к адресному проектированию, учитывающему особенность территории, ее рельеф, ландшафт, окружающую застройку и т.д. Крупнопанельная часть объема жилых блок-секций, приблизительно равная в 1991–1993 годах 12 млн. кв.м, должна обновиться, ведь большинство существующих серий не отвечает градостроительным задачам. В этой связи ключевая для нас задача — создать на ДСК-1 производственную конструкцию новых блок-секций в 2–9 этажей с разнообразным набором квартир, измененными планировочными характеристиками.

ДСК-1 — крупнейший производитель жилья в стране (до 1 млн. кв.м в год) — получила погонит для экспериментальной строительств — И-1 микрорайон Южного Бутова. Имя этого участка будет оспаривать отходы от старых приемов проектирования и строительства. Именно здесь мы немем объединить различные конструктивные системы — монолитное домостроение и привычное крупнопанельное, но в новом его качестве. Именно здесь будет реализована социальная программа, отвечающая запросам жителей города. Гаражи, учебно-воспитательный центр, развитая система занятости и обслуживания населения — все учтено в проекте застройки. В новом качестве будут воспроизведены методы строительства крупных жилых районов, подобно Крылатскому, получившим высокую оценку. Переход к строительству жилых домов меньшей этажности вызовет структурную перестройку в строительном комплексе: изменится соотношение между монтажниками и фундаментостроителями. Число последних должно увеличиться. Коллективные изменения потребуют качественных сдвигов. Интенсификация труда вызовет к жизни качественно новые виды конструкций: короткие буронабивные и бурозаливные сваи, сборно-монолитные рствере и т.д. В самом заводском производстве также неизбежны структурные изменения. Соотношение конструкций частей здания, крыш, фундаментов, наружных и внутренних панелей — потянет за собой изменение работы ДСК. Роль управления домостроительным производством возрастает. Вот почему от решения ДСК-1 — флагмана московского строительного комплекса — зависит успех перехода всей нашей стройиндустрии к новой продукции.

В свое время домостроительному комбинату № 2 в содружестве с архитекторами и строителями удалось создать серию жилых домов, опередившую время лет на 25–30. Система компоновочных элементов планировочных элементов (КОП) позволила разорвать консервативность крупнопанельного домостроения, ее планировочную жесткость. Но из себя безапретных лет — полная номенклатура КОП-9 — не была преодолена. Теперь комбинат внедряет новые виды компоновочных элементов, расширяет палитру квартир. Кроме того, он строит разноэтажные секции — от 12 до 22 этажей. Поезжайте в Жулебино, посмотрите сложившуюся разноэтажность и сравните ее с 22-этажной стеной в Бибиреве и других районах!

Ведется реконструкция строящегося завода под выпуск новых блок-секций, рассчитанных на муниципальное строительство. В них детально отработаны архитектурные детали фасадов: эркеры, глубокая метричная отделка стеновых панелей и др. Головной образец этой продукции (2 дома) сданы в Орехово-Борисове в 1992–1993 годах. Промышленность Моспромстройматериалов подготовит к 1995 году и новые градостроительно подвижные серийные блок-секции и модернизирует нужную для города шумозащитную серию жилых домов.

Трансформация комплекса привнесет домостроительным комбинатам интерес к освоению новых видов конструкций. Их к этому будет подталкивать и нарождающийся рынок подряда, на котором в более выгодных условиях будут те застройщики, которые продолжат строительство жилых и общественных зданий из разнообразных конструкций и материалов, отвечающих замыслам архитекторов.

(Подготовил Леонид ГЛИНСКИЙ)

НЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПЕРЕВОЗКИ НА ВЗЛЕТЕ

Пример авиакомпании «Волга—Днепр» тому свидетельство

Анатолий Зайк

Авиация

НЕЗАДОЛГО до начала наступившего визита в Москву Майкла Джексона сюда прибыла пара гигантских транспортных самолетов Ан-124, доставивших в российскую столицу в общей сложности 220 тонн концертного оборудования для грандиозного шоу. Эти рейсы лишены раз напоминания о том, как активно в России развиваются воздушные флоты новых негосударственных авиакомпаний. «Русланы», столь способствующие нынешнему мировому турне Джексона, принадлежат авиакомпании «Волга—Днепр», специализирующейся на перевозках сверхтяжелых и негабаритных грузов.

о состоянии дела в компании. Согласно такому отчету за 1992 год, объем перевозок «Волга—Днепр» с 1991 года увеличился с 12,3 до 94,2 млн. тонно-километров, а объем продаж — с 5,5 до 31,1 млн. долларов. Таким образом, в условиях глубокого экономического спада на мировых авиалиниях «Волга—Днепр» сумела получить заметную прибыль.

Днепр» перебрался негабаритное оборудование для тушения нефтяных скважин из Англии в Кувейт, нефтедобывающее оборудование из США в Россию, космические аппараты из Италии на южноамериканский космос и даже 52 тонны золота из Абу-Даби в Цюрих. Так что контракт по транспортному обслуживанию Майкла Джексона,



«Руслан» доставил в Москву команду поп-звезды Майкла Джексона. Гордость и адром самолета парка авиакомпании, безусловно, являются широкофюзеляжные самолеты «Русланы», способные принять груз весом до 12 тонн и длиной 20 метров, включая практически любые виды колесной и гусеничной техники. Успеху «Русланов» за рубежом во многом способствовали их уникальные характеристики по грузоподъемности, превышающие возможности транспортного варианта самолета «Боинг-747». Огромные российские самолеты многократно привлекались к решению специфических и нестандартных задач. Так, «Русланы» «Волга—

• напольные офисные кондиционеры ТЕПЛО-ХОЛОД,
• дополнительные обогреватели салонов автомобилей.
Европейский дизайн, японское качество, низкие цены и высокий уровень обслуживания.
Гарантия 1 год.
Мы принесем Вам тепло и комфорт.
Поставки со склада в Москве.
Тел./факс 237-39-43, 235-58-88
Москва, ул. Шипок, д. 22 (3 этаж).
Проезд м. «Павелецкая».



УХОДЯЩАЯ НАТУРА

К итогам киевского международного кинофестиваля «Молодость»

Андрей Шемякин

Синема

«МЕЖДУНАРОДНЫМ» кинофестивалем киевским «Молодость» стала совсем недавно. Сначала это был украинский, а потом всеукраинский фестиваль дебютов. Самый представительный и всеобъемлющий. Он далеко не всегда удовлетворял высказанному вкусу (особенно в последние годы), но по представлениям на нем фильмом можно было понять, чем дышит молодое кино, а значит, в какой-то мере и предположить реальность. А уж если картины не впечатляли, утешала старая поговорка о зеркале и роже.

Я попал в число постоянных гостей фестиваля в тот момент, когда ситуация стала резко меняться. Сначала фактор молодости уступил место фактору новизны. «Молодость» превратилась во вполне условное понятие, тем более что установка на возраст дебютанта была связана с директивой ЦК АКСМ Украины, под чьим патронажем долго существовал фестиваль. А потом отпал и принцип всеобъемлющего представительства, а в этом отношении киевский киносмотр разделял судьбу всеукраинского и международных фестивалей бывшего СССР: вместо регионального своеобразия — жанровая специфика.

Я не говорю о международных фестивалях — особый жанр, со своей механикой, мифологией и идеологией. Первое и последнее уже давало о себе знать. А вот мифология оставалась прежней — милой, «тусовочной», кулуарной — самоодстачной. Но заданные извне критерии, особенно конкурентоспособность, не прошли бесследно.

Как ни странно, западные стандарты резко проявились в программах короткометражек. Сразу стала видна огромная разница между «врожденной пера» (то бишь камерой), скажем, в Англии и в бывшем СССР. На Западе человек показывает, что он умеет. У нас — что он хочет сказать. То есть мастерство может быть обнаружено и здесь, и там, но там оно — предмет разговора, здесь же — нечаянная радость, и это не дефект — просто разный кинематограф.

За примерами далеко ходить не надо. Фильм «Револьвер» режиссера Честера Дента, представленный Британским киноинститутом, сделан ради того, чтобы мы оценили парадоксальность монтажного мышления постановщика. Монтажная перестановка двух частей фильма породила его сюжет. И девушка побежала по полю в подвенечном платье до того, как столкнулась с неким молодым человеком, вышедшим из машины, когда лопнула шина. Несколько раз возвращаются кадры встречи, с небольшими изменениями, и постепенно становится понятно, что шина лопнула оттого, что в нее стреляли. Все остальное несущественно. Любители играть в цитаты могут уличить автора в подражании Бунуэлю и Алену Рене, а в том, как герой припадает героине к телеграфному столбу, — угледать реминисценцию из «Рокко и его братья». На здоровье.

Напротив, увенчанная призом за лучший студенческий фильм картина украинского режиссера Микола Каптана «Сашко» — милая, остроумная сказка о том, как мечтательный школьник извивал красавицу от сарацинов. Дело, натурально, происходило во сне, а красавица сошла с голубена, жившего в хате. Незамысловато, правда? Но фокус в том, что режиссер показывает нам предметно и динамично, как в раннем кино. А вот явь синта «под дождем», и получается, что действительность побуждает к мечте больше, чем сон и греза. Но этот изобразительный сюжет, скрытый за анекдотически-сказочной фабулой, нужно еще прочитать, иначе все лукавство картины не будет оценено, и останется только спрашивать в недоумении: зачем автор повторяет заду украинского поэтического кино?

С неигровым кино — сложнее. Тут такие мощные традиции, что переделывать себя на западные кодачки не только бессмысленно, но и нерентабельно. Есть американский «повествовательный» фильм, делающийся при помощи монтажа «говорящих голов» — как отличная (и, к сожалению, никак не отмеченная) лента Майкла Бетрами «Наша голливудская наука» — о том, как трудно добиться успеха в Голливуде. Помню Оливера Стоуна, Пола Баргела и других звезд и дебютантов — про них, собственно, Бетрами и снимает кино, — в кадре появляются Кишторф Занусси и Кишторф Кесслевский (последний, кстати, как раз и рассуждает о видимой беспечности своей работы «в поисках себеидеи» — какой урок нынешним ультраинтеллектуалистам!). Есть зарубежное неигровое кино, позволяющее себе все что угодно, кроме игры в документ (а не игры с документом!), — как «Алкоголическая история мяса» режиссера Стива Макнейла, приехавшего аж из Австралии (в данном случае исключение подтверждает правило). И есть откровенное «неигровое как игровое», от которого болит голова и у теоретиков, и у практиков.

Макнейла отметил дипломом, а приз за лучший неигровый фильм получил Андрей Железняков из Екатеринбургa. Фильм перескочил из одной категории в другую



Эмблема фестиваля.

«железняковская» лента «Бабай-штрассе», заявленная на конкурс студенческих работ (автор учится во ВГИКе), оказалась совершенно зрелой и достаточно нетривиальной, несмотря на уже отмеченную общую тенденцию небрежения собственно документальностью. В нашем случае, однако, дело обстояло не так просто, поскольку Андрей экранизирует мифопорождающий механизм 60-х, явленный в сюжете задушевного разговора с таксистом. Исходный документ эпохи тут, конечно, — бессмертный киношлягер «Три тополя на Плющихе», только таксист — настоящий, и пересказываются то дорожные казусы, то исторические анекдоты, где правда перемежается с вымыслом, как, скажем, в эпизоде, где женщина повествует о своем знакомстве с американским писателем Джоном Стейнбеком, сбегавшим во время визита в СССР на один день от гэбшников. История эта гуляла по Москве еще и в 70-е, когда Стейнбек уже был персоной non grata. Фокус в том, что дама не переведет в очередной раз тот сюжет, а говорит именно о своей встрече, без всяких приходящих украшательских побрякушек. Хотите — верьте, хотите — нет.

Из контекста ясно, что ночной город, по которому едет герой фильма, — это Свердловск. Но в копилке ленты мы вдруг увидели тоннель, выходящий с Садового кольца на Маяковскую, — тот самый, во тьму которого увозит лошадей в «Июльском дожде» Марлена Хуциева. Причем Москва тоже снята ночью. И таксист, чтобы мы чутки не потрусили, в задушевую атмосферу искусства «оттепели», время от времени начинает говорить о современных событиях, демонстрируя добродушный оскал участника нынешних споров о «демократии и партократии». Мало не покажется. А чтобы мы не спугали западные 60-е (о них с тоской вспоминают мои ровесники,



Ю.Кузнецов и Ю.Назаров в фильме «Трава и вода».

ки, и тут уже — полемическая реплика режиссера более молодого поколения, не приемлющего лобовой ностальгии, чреватой ересью утопизма). Железняков вмонтировал в свою ленту канонические кадры «бесумных 60-х», каковыми они представляли в советском неигровом кино (у Ромма, допустим), — чтобы мы, кстати, оценили саму возможность сладких воспоминаний о западных 60-х, как факте сегодняшней постсоветской культурной ситуации, и не путали то видение Запада с сегодняшним, опосредованным Антониони и Годаром.

Но и это еще не все. После просмотра вдруг действительно понимаешь, чего стоила эпохе ее творческая сила. И здесь то срабатывает эффект подлинности неигрового кино. Автор не разблужает «ложью» идеологии. Он документально воссоздает ситуацию, при которой, кроме мифологии, мы ничего не можем знать. Не «всегда» (тотальный скепсис режиссеру чужд), а именно сейчас. Он исследует миф исторический, имея в виду под историей состояние изображения, то есть визуальную реальность.

Хорошо, однако, пока есть точки отсчета, в том числе и ближайшей. В области же игрового кино царит полный тарарам. Авторы игровых короткометражек уходят — кто во что. Наталья Калашникова в хорошей (и тоже незамеченной) ленте «Сам — один», поставленной на рассказу Саймака, начинает фильм о пришедшем из космоса, на время скрасившем одиночество бобыля-бедняги (В. Бочкарев), как триллер, а затем углубляется в рассуждения о любви квнеземной субстанции как пути к близкему. Ее можно понять: в роли «пришельца» сыгрался Ляна Иальницкая — девочка с исключительными глазами, столь серьезная и печальная, что впрямую говорить о крупном актерском даровании.

Ретро уходит «митек» Виктор Тихомиров, снявший картину «Трава и вода», полемичную по отношению к аллегорической социальной модели лагеря как образа несвободы, известной по «До-

бро пожаловать» Элема Климова, но и вполне чужеродную культурно-воспитательную утопию солоновских «Ста дней после детства». Лента Тихомирова сделана в объединении Алексея Германа, с тем же вниманием к фактуре времени как единственной явленной реальности. Но в пытално отреставрированный мир Тихомиров выпускает солнце, воду, воздух, сосны — и плотскую любовь. Его герой уже все видит, но еще ничего не понимает, и взрослый круг Отца (Юрий Назаров) приводит его в мир живых, дескать, для тебя все отвлечется. А за кадром — позже, в финале, — БГ поет «Прощай, асточка, прщай — как в детстве у нас было детство — у каждого свое. А обидно оставалось то, что — было.

Но о кинце не детства — мира, города, образа жизни — и лента Георгия Мгладзе «Нет, друг, нет!», шедшая практически без перевода. Молодой парень (Леван Абашидзе), после некоторого раздумья, выбрасывает в реку патроны из пистолета, а потом и сам пистолет. Заходит к другу — они должны идти к приятелю, а другу выходить нельзя. Бег, стрельба. И мы понимаем, что герой погибает, хотя убитым его не видим, он снова разговаривает с девочкой, как за день го. Последний титр фильма: «во время съемок Леван Абашидзе погиб в период военных действий в Абхазии». Фильм получил приз за лучшую короткометражную художественную ленту, Леван Абашидзе — смертню — за лучшую актерскую работу. Кто бросит камень?

О Гран-при фестиваля «Молодость» — картину Гордиана Мауга «Олимпийское лето», получившей также приз за лучшую короткометражную игровую ленту, — надо писать отдельную статью. Это настоящее открытие фестиваля.

Подтверждающее, кстати, мысль о том, что история кино не перестает развиваться, а наоборот, и постмодернистская игра с заводом опознаваемых цитатами — только первый этап набирающего силу процесса. Маугт экранизирует рассказ Гюнтера Рюккерта «Изгелле» — о молодом дерзком мяснике, похваченном в Берлин посматреть Олимпийские игры 1936 года, выловившем во воду, потом изгнанным ею, попавшим в тюрьму и, в конце концов, погибшем. Но — не на фронте. Частная, даже экзотическая история на общем документальном фоне, — видимо, автор цитирует «Олимпийки» Лени Рифеншталь — я не успел сироп-

Коротко

«Искупаю вину перед отцом и братом»

В ГАЛЕРЕЕ «Дар» (Центр современного искусства на Якиманке), специализирующейся на «наивном искусстве», открылась выставка московского самостоятельного художника Леонида Корчагина, необычная по тематике, страстная и завораживающая одновременно. Название ее заимствовано у Артема Веселого — «Россия, кровью умытая». Сейчас художнику 80 лет (р. в 1913 г.). Сын крестьянина, он прожил большую, сложную жизнь, видел много страшного, того, что пережила вся страна, был ранен на фронте. Заняться живописью он смог лишь на седьмом десятке. «Только за пять лет до выхода на пенсию я с жадностью приступил к созданию живописных работ, чтобы искупить свою вину перед памятью отца и брата, — пишет он в своей краткой биографии. — Отец умер в ссылке, брат погиб в магаданских лагерях, я же, увлеченный во всеобщее страдание и ослепленный, восстал Сталина». Работы Л. Корчагина, напоминающие по манере его сверстника Ивана Никифорова, — это иллюстрации к книгам А. Солжени-



Л.Корчагин. «Палач и жертва».

цына, В. Шаламова, а также воспоминания о лично виденном и пережитом за долгие годы.

Олег ТИХИНСКИЙ

Драматургические посылки в тысячелетнем Нежине

НЕДАВНО один из стариннейших городов Украины Нежин обнаружил, что его население временно увеличилось — на семинар-практикум собрались молодые драматурги, а также режиссеры, критики. Читали и обсуждали новые пьесы, смотрели срежиссированные чутки и готовые спектакли местного драмтеатра имени Котлябовского и киевского студийного театра «Бенефис» по пьесам молодых авторов. Новые культурные явления пристрастно к могучему культурному слою. В Нежине сохранилось почти два десятка церквей и соборов. Еще в 1625 году Нежин получил Магдебургское право. Экономическая и правовая самостоятельность стала основой духовного расцвета. Нежинское гимназико-высших наук (ныне — университет имени Гоголя) закончили украинские и русские писатели Е.Гребенка, Н.Забилы, Н.Хуциев, философ Н.Редькин. Здесь учился Н. Гоголь. В 1933 году здесь был создан драмтеатр, уцелевший во времена всех социальных бурь и войн.

Теперь рождается новая традиция — Министерство культуры и Нежинский драмтеатр, организовавшие семинар, надеются, что он станет традиционным. Учтя опыт других бывших республик СССР в попытках поддержать молодую драматургию, Украина постаралась, чтобы семинар в Нежине действительно был практикующим и притом многогранным по характеру обсуждения. Вот почему драматурги обсуждали пьесы вместе с режиссерами и критиками: драматурги получали представление о тех реальных требованиях, которые предъявляет сцена, а режиссеры и критики осмыслили непривычные драматургические идеи. Руководили обсуждениями главный редактор коллегия по драматургии Минкультуры Украины В. Неволов, писатель В. Бойко, известные украинские критики В. Заболотная, Н. Ермакова.

Пьесы были разных направлений — лирические монолоты, фарсовые дуэты, сказки в стихах, тексты для философско-драматических моноспектаклей, драмы абсурдистского толка. Обнаружилась одна особенность: большинство представленных пьес было написано актерами. Некоторые из них выступили сразу и как режиссеры, и как исполнители своих творений. Создание пьес как бы возвращается к старинной традиции — люди театра пишут для театра. В самом широком смысле это подтверждает старую истину: только живая сценическая практика создает драматурга. Драматургическое дарование может проявиться у любого человека. Но опыт драматургического письма приобретает в общении с режиссером, актером, театром.

На Украине такой подход в той или иной форме проявлялся давно. Больше года назад мы в «НГ» писали о творческом объединении «Драматургическая мастерская», которое пыталось объединить не только киевских, но и всех молодых драматургов Украины, проводило семинары, создавало студийные театральные группы, помогало авторам увидеть свои пьесы на сцене. По разным причинам в прежнем виде объединение «ДМ» не существует. Но теперь при поддержке Минкультуры и киевского горкомитета по культуре театр-студия «Бенефис» усилиями директора О. Никитиной и пришедшего туда художника молодого драматурга А. Дьяченко превращается в авторский театр молодой драматургии. При этом при театре планируется создать трехгодичную школу драматургии.

Ну дай Бог, как говорится! Учим в наших надеждах, что на Украине государство планомерно поддерживает театральное дело.

Валерий БЕГУНОВ

Коротко

В РОССИЮ С ФАНТАЗИЯМИ

Почти забытый, таинственный, особо привлекательный Юрий Брагинский

Анатолий Агамиров

Визит

«У НЕГО» необыкновенная плавность звучания и бесконечность смычек... — Иегуди Менухин о скрипаче, которого в России совсем забыли, но очень скоро вспомнят. Фантазии великих скрипачей на темы из популярных опер. Программ оригинальный замысел. Программ европейской знаменитости Юрия Брагинского, которые он подготовил для большой концертной поездки по России, Балтии и Беларуси. Гастроли эти, несомненно, должны вызвать большой интерес. О Юрии Брагинском давно и много говорят, но толком никто ничего не знает. Остается только ждать, причем не долго, и обязательно прийти на концерт в Москве, Петербурге, Лиепая, Риге, Каунасе, Минске, Вильнюсе, Смоленске, Калуге, и как законченная музыкальная форма — в конце турне опять Москва с заключительными концертами. Пере мной лежат выдержки из многочисленных рецензий, причем география их авантюри привлекательна. Вена, Мальта, Лиссабон, Тель-Авив, Люксембург, Берлин, Брюссель. Последний город, а кроме того, Лондон взрывают скрипача.

Кольбалью остается Москва. Мерляковский переулочек. «Мерляковский» — как называют столичные музыканты знаменитое училище при Московской консерватории. Юрий начал именно там. Ему феноменально повезло. Брагинскому вообще везет с детства, причем устраивается в этом везении абсолютная закономерность. Он, конечно, был чудо-ребенком, то есть удивительным, и вместе с тем мальчиком живым, шаловливым, что до сих пор помнит бессмертный директор училища в Мерляковском Лариса Леонидовна Артыкова. Но именно там, в Мерляковском, с ним занимались, наверное, лучшие московские педагоги. Эти имена теперь известны всему миру, скрипачному во всяком случае. Юру Брагинского учили Михаил Горлицкий, Майя Глиэрова, Зинаида Гиселья, Борис Гольдштейн. Он успевать почти два десятка церквей и соборов. Еще в 1625 году Нежин получил Магдебургское право. Экономическая и правовая самостоятельность стала основой духовного расцвета. Нежинское гимназико-высших наук (ныне — университет имени Гоголя) закончили украинские и русские писатели Е.Гребенка, Н.Забилы, Н.Хуциев, философ Н.Редькин. Здесь учился Н. Гоголь. В 1933 году здесь был создан драмтеатр, уцелевший во времена всех социальных бурь и войн.

За пределами России Юрий Брагинский оказался в 15 лет. Трудно назвать это сознательной эмиграцией, скорее, это было перемещение по творческим обстоятельствам. Их создал один из самых известных музыкантов XX столетия, гениальный скрипач, выдающийся личность, просветитель, человек, обладающий всеми качествами рыцаря без страха и упрека, Иегуди Менухин. Он устоял Юрия Брагинского в 1962 году, когда тому было восемь лет. Менухин был поражен емкостью таланта Юрия, и с тех пор внима-

Юрий Брагинский в таком скрипачном «дендрарии», что грех было стать кем-то заурядным. Годы шли. Начались концерты. Брагинский дебютировал в Амстердаме в знаменитом Концертгебау, затем в Лондоне в Альберт-холле и далее везде, кроме России, так как попал под неприятнейшую тогда категорию «невозвращенец». А это означало автоматическое лишение надежды на гражданство СССР: полную потерю контактов с учителями, родственниками и друзьями. Автор статьи еще не беседовал с



Юрий Брагинский.

Юрий Брагинский, но обязательно сделает это, ибо заручился его предварительным согласием выступить на радиостанции «Эхо Москвы». Меня занимает вопрос, как это Юре, в общем-то подростку тогда, удалось преодолеть таинство Родины. Чему-то, а этому в наших школах учили достаточно. Многие поступки Юрия Брагинского для меня таинственны, многие этапы его развития — совершенно белые пятна. Например, я знаю, что в Европе он звезда первой величины. В Союзинских Штатах, «скрипичной Москве» к нему относятся более сдержанно. Возможно, здесь вековая уверенность Нового Света, что все лучшее из Старого должно быть непременно у них, что скрипичные судьбы решаются в Карнеги-холле, и только. Это верно, тактовая традиция, но, кажется, Брагинский и эту традицию опровергает. И, конечно, я хочу обратить внимание читателей на девиз гастролей Юрия Брагинского

по городам России и ближнему зарубежье: «Фантазии великих скрипачей на темы известных опер». От никому не известной у нас «Анны Болейн» Баццини — Доницетти до таких архитрудных, как «Моисей» Паганини — Россини или «Кармен» Вагнера — Бизе — самой сложной скрипичной версии гениальной оперы. Словом, задача, поставленная Юрием Брагинским для предстоящих гастролей, необыкновенно трудная, заманчивая в плане артистическом, а уж как он выдержит ее в плане физическом, я, честно говоря, себе не представляю. В отборных произведениях все на пределе — и романтический порыв, и «виртуозные» сложности (весь набор скрипичных «барьеров и препятствий»), и, наконец, серьезные драматургические задачи, ибо это оперный материал: контрастные образы, накал страстей. Автор статьи занимается изучением скрипичного материала не один десяток лет, но такого построения концертных программ не припоминает. Конечно, Юрий Брагинский — задача со многими неизвестными, но тем интереснее тайну разгадать, получить новые впечатления и в конце концов сделать для себя открытие, возможно, удивительное.

Во всяком случае, такую возможность нам предоставляют те, кто организуют гастроль европейской знаменитости по городам России, Балтии и Беларуси. Это международный независимый благотворительный фонд «Новые культуры» и агентство «Новый артистический менеджмент». Им помогал российский центр деловой инициативы «ВСС», международная организация космической связи «Интерспутник», авиационная компания «Трансаэро» и др.

В начале статьи я писал о том, как Юрию Брагинскому повезло с педагогами, теперь, зачету, ему везет и с продюсерами, что же касается слушателей, то я абсолютно уверен — им повезет в первую очередь. Кстати, гастролью по многим благостроительным Юрия Брагинский хочет улучшить материальное положение родного училища в Москве, а для международного независимого благотворительного фонда «Визнес-культура» это первый опыт в благородном деле, цель которого — вернуть Родине утраченные таланты.

В гостях у господина Щукина и господина Морозова!

Сергей Щукин и Иван Морозов, московские купцы, обладавшие тонким художественным чутьем, коллекционировали в начале века французскую живопись. Московские дома обоих предпринимателей стали вскоре напоминать изысканные музеи классического модерна — от раннего Моне до кубистического Пикассо, от Поля Гогена до Апри Матисса, от Винсента ван Гога до Поля Сезанна.



Павло Пикассо. Арлекин и его подружка (Страстилющие гимнасты). 1901. ГМИИ им. А. С. Пушкина, Москва (бывш. собрание Морозова).

ruhrgas 1973 - 1993 Рургаз АГ (Германия) уже давно успешно сотрудничает с российской газовой промышленностью. Фирма является сегодня крупнейшим импортером российского природного газа в Западной Европе. Российский газ течет в Германию вот уже 20 лет. По случаю юбилея Рургаз устроил в Германии выставку 120 шедевров из собраний Морозова и Щукина, которую посетили почти 600 тысяч человек. Теперь эту экспозицию можно видеть в Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. В конце прошлого столетия началась благородная деятельность обоих коллекционеров. Общевсероссийское событие, шагавшее через границы, - и тогда, и сегодня! С 30 ноября 1993 г. до 30 января 1994 г. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва, Волхонка, 12. Открыт с 10.00 до 19.00. Выходной - понедельник.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

Валерий Кравченко

В ДВАДЦАТЬ первом году адлет коммунистической эстетики А. В. Вуначарский написал удивительное для aestista стихотворение:

Меня гнетат сатаны
Всеискажающая скрипка:
В ней ритмы солнц отражены
В стихии человеко-злыбок.

Листь ангелов путает лик
Их ликов dico искирвенных,
Но вечных песен полусонных
Лишь чортов перепев манит.

Есть свидетельство, что этот поэтический опус доставля удовольствие и Боичу Бруевичу и Троицкому, а Ленин даже, смеясь, пропалодировал.

Вряд ли знаа об этом милолетном факте Григорий Климов, создавая «Князя мира сего» и «Протоколы красных мурацев», но сатанинские перепевы в его прозаическо-публицистическом искусстве тоже явно наличествуют.

Стиль этих двух русских бестселлеров трудно постичь без стили жизни самого автора. Именно в изломанных линиях, рискованных фразеологических конструкциях, головоломных выдумках перемежку с известными, мало известными и совсем неизвестными фактами зашифрована судьба самого писателя, который думал подняться к вершинам гор, думал пить воду чистейших озер, думал уйти в бескрайний простор... Да ж и з н ь помешала.

Родился в Новочеркаске. Окончил школу с золотой медалью, затем — диплом инженера-электрика, аспирантура в Московском энергетическом, одновременно — Институт иностранных языков. Военно-дипломатическая академия. Служба в Советской военной администрации города Берлина. Резкий перевод — уха в Западный Берлин. Первая книга «Берлинский кремль» или «Крылья холопа». Работа в ЦРУ над легендарным Гарвардским проектом, о котором профессор русской литературы Стратфордского университета С.П. Новиков пишет: «...известно, что там производилось обширное психологическое исследование новой эмиграции из СССР, так сказать, homo советикс, что там работали лучшие американские эксперты — ведущие по советским делам... сотни советских беженцев подвергались так или иначе специальным физиологическим исследованиям: так называемые Роршах-тесты, тесты с чернильными пятнами, тесты с незаконными предложениями, вплоть до интимнейших интересов на сексуальные темы, где каждое слово записывалось на магнитофон. И всякие прочие тесты, где с помощью психоанализа выясняют всякие психологические комплексы. Одним из таких комплексов был какой-то таинственный «комплекс Ленина».

Так или иначе, судя по всем данным, в Гарвардском проекте выработались научные планы и выискивались соответствующие кадры для начинавшейся в то время психологической войны между Западом и Востоком».

И вот бывший «пионер — всем ребята пример», бывший комсомолец — во главе одного из таких спецотрядов, предсидатель Центрального объединения посеввоенных эмигрантов из СССР, главный редактор газеты «Свободная пресса» на русском языке и журнала «Антикоммунизм» на немецком языке. В 1955 году Климов переезжает из Мюнхена в Америку и возвращается к своей родной профессии инженера-электрика. Имея ключ к работам Гарвардского проекта в форме таинственного «комплекса Ленина», пишет книгу в форме контрпроекта со стороны тайной полиции СССР.

«Князь мира сего» как жанр можно было бы назвать романом-фарсом, где действитель-

ность и вымысел переплетаются столь тесно, что не всегда даже опытный читатель, увлеченный текстом, отличит идеологическую фантастику от реально происшедших событий. Недаром тот же профессор Новиков пишет, что когда «Князь» впервые печатался в отрывках, у русских наборщиков, которые сами пережили потерянный рай революции, чистилище сталинских чисток и ад второй мировой войны, у этих закаленных людей иногда так дрожали руки, что они путали набор, а корректоры от волнения лепили в транках обложки, бегаи к редактору и спрашивали: «Послушайте, неужели это правда?»

Однако при осторожном чтении «Князя» вдруг начинают мелькать перед глазами не реальные люди, чекисты, машины, а только их двигающиеся муляжи, макеты, схемы, к чести автора сказать, исполненные столь искусно, что в потоке читательского азарта все принимаешь за чистую монету. Очень опасная книга для неискушенного, простодушного человека, и совсем недаром Вер-

деш, но Климов подключает к этой затасканной пешоте тяжелую артиллерию своей эрудиции, опыт жизни в России и опыт старого диверсанта — все сразу мнетается, пешота хлабает в своих окопах, а снаряды фактов, цитат, мнений, догадок утюжат вражескую территорию, подчиняясь жестко идейному авторскому приказу. (Да-да, книга идейная, предельно идейная, только не в том, нашем школьском понимании, как раз в противоположном, планетарно-космополитическом смысле.) И всю эту свою бошью интеллектуальную мощь писатель отдает «черной профессуре» КГБ, его мозговому центру во главе с Максимом Рудневым, как бы говоря — вот так бы на нашем месте строил а психологическую контрпропаганду, вот так бы громил цидушного интеллектуала Климова, то есть самого себя.

Нашупуа столь оригинальный дуалистический прием, Климов развивает его и делает основой продолжения «Князя» в последующей книге «Протоколы красных мурацев», из-

данной в Штатах более десяти лет назад и переизданной недавно «Советской Кубанью». Значает он в испытанной многими литераторами тональности «Когда-то был в Москве Институт красной профессуры, где готовили красных вождей для будущей мировой революции. Но во время Великой Чистки 30-х годов большинство этих красных вождей перестреляли вместе с их профессорами, называя их бешеными собаками, а институт закрыли.

Теперь же высшие кадры партии и правительства шайфовали в каком-то новом учреждении. Официально это учреждение называлось Институтом высшей социологии при Академии наук СССР. Но на деле там читали профессорски из засекреченного НИИ-13 и генералы еще более засекреченного 13-го отдела КГБ, о котором в Москве шептали, что это советская святая святых интэлигенция». Далее начинаются лекции по «высшей социологии», точнее — протоколы советских мурацев.

Оказывается, виновник всей нашей многовековой абсурдной истории — дьявол — это обещания Господа Бога, которая делает все в темноте наоборот и сзади. Дьявол, с точки зрения диалектического материализма, — это сложный комплекс вырождения, или дегенерации, который состоит из трех частей: половых извращений, психических болезней и некоторых физических деформаций организма. Таким образом, все эти бесы, демоны, нечистые силы, злые духи, колдуны и оборотни — это некое, как люди с душевными, психическими заболеваниями. Поэтому все революционные партии, во всяком случае их верхушка, по сплоснутой шашаб ведам и ведамов. Скрытая паранойя — завуалированная мания величия. Мазохизм — в определенных формах ложное человеколюбие. Садизм — маниакальная жажда власти, крови и разрушения. «И всех этих выродков тынет к революции, как пшеницу к воде». Тут тебе и формула власти: садизм + психологические аномалии + физиологические болезни. Примеры: Иван Грозный, Петр Первый, Наполеон, Ленин, Рузвельт, Гитлер, Сталин и еще сотня-две известных, чтимых и проклятых

Библии прямо говорится, что папушенок Давид был педерастом, точнее, дуполом. А мудрейший царь Соломон был сыном этого педераста Давида». Так даже Сталин в порыве благоволения сказал «сын за отца не отвечает». Но не тот завод у писателя. Все дети гениотов понесли или несут наказание за грехи своих родителей. Только не проще ли было сказать, что все мы несем свои кресты за первородный грех Адама и Евы. Нет, не проще. Иначе не выстроили теорию вырождения и вырожденцев, нити которой сплетаются в еврейский вопрос. Именно в корнях еврейской культуры видят неурожденным взглядом гены вырожденчества, дегенерации генерал-профессора из 13-го отдела. Мало того, утверждают они, вступая в смешанные браки с другими нациями, семиты широко распространяют заразу психозов, кровосмешения, гомосексуализма и прочих комплексов неполноценности. Причем поля эти рассуждений буквально нашпигованы минами-фактами, минами-цитатами — всей интеллектуальной мощью автора, похожего на человека, который опасается прямо сказать неприятное другому человеку и потому говорит: «Ка знаешь, что о тебе думают люди?» И дальше уже как бы невзначай, что говорят люди, сами одержимые бесами ненависти к избранному единственному врагу человечества, дескать, уничтожь которого, и истинный Господь Бог возвратит нас всех в прежний рай. Не похоже ли это все на Гитлера (тоже с «прожидью»), метавшего о царстве одной нации без евреев, цыган, славян и прочих «неполноценных»? Или снова — науки-революционеры в банке, не сожрут друг друга — не успокоятся? Или снова — змея, кусающая себя за хвост?

Вне сомнения, еврейская культура со всеми своими недостатками находила на двадцатый век определенный негативный отпечаток. Но ведь и Древняя Греция, создавая «белую цивилизацию, притягивала в нее множество человеческих пороков и Древний Рим, от которого не осталась даже живого языка, совершеннее эту цивилизацию, занес в нее багиллы разложения, и евреи, обрадовавшись революционному моменту, возможности осуществить свой проект устройства человечества, расплатились за это массовыми захоронениями и новой волной миграции. И немцы только через полвека с трудом выбрались из-под обломков своей гордыни — порока, тоже не Богом благославляемого. Кто знает, было ли это и есть наш последний решительный бой? Впрочем, пустое. Впереди еще — смычка Запада с Востоком, а дьявол с шайтаном так просто не разоидутся.

Пока же, прикрыв книгу, смотрю на экран телевизора. Израиль. Демонстрации безработных иммигрантов-евреев. Они в своей отчуженности требуют от правительства не дармового хлеба, но бесплатных зрелищ, но бесплатных работ, и из нежелания заглядывать им в брюки и под юбки, чтобы понять нормальные желания нормальных людей. Кричат, шумят, размахивают флагом со звездой Давида. Сейчас это — лишь разновидность психологической войны денежных мешков и демоса, но со временем она может перейти в нормальную войну психов. Победит наиболее вменяемый.

«Кстати, «девичья» фамилия Маркса — Мардохей Маркс Леви, а Карл Маркс — это только псевдоним. Его оба деда были раввинами, отец — выкрестом, а сам Карл Маркс был масоном».

Достается попутно и Энгельсу, которого ну никак не может Климов причислить к роду иудеев. Зато, исходя из формулы Маркса, проще — к пассивным педерастам. Таковыми, по Климову, были и Гершен с Огаревым, и Ленин с Троицким, хотя мог бы быть скорее с Зиновьевым, ноуля в одном известном шааше, правда, в «Синей тетради» Казакевич ну гу-гу об этом... Пускалки дальше. Вперед или назад? Ага, опять библейская эпоха. «Некоторые исследователи считают, что символ еврейства — звезда Давида — это символ дуполовости. Два переворотных треугольника. В древней символике это были символы мужского и женского начала. И одновременно символы добра и зла. Ничего удивительного. Ведь в

Без гнева и пристрастия (Тацит)

НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ Редакция «Независимой газеты»

Главный редактор Виталий ТРЕТЬЯКОВ

РЕДАКЦИЯ

Александр ГАГУА, зам. главного редактора, отдел политики и межреспубликанских отношений

Евгений ШПАКОВ, зам. главного редактора, отдел международных связей

Борис КАУФМАН, зам. главного редактора, агентство «НГ-фото»

Андрей ПОЛЕЩУК, зам. главного редактора, отдел «Общество»

Виталий КОЛБАСЮК, ответственный секретарь

Михаил КАРПОВ, отдел международной жизни

Олег ПОЛУКЕЕВ, отдел экономики

Игорь ЗОТОВ, отдел культуры

Евгений АЛЕКСАНДРОВ, отдел публицистики

Крис ХОКЛИ, отдел информации

Александр АНИН, информационное агентство «НЕГА»

Ведущие постоянных рубрик: Ирина ПЕТРОВСКАЯ, «Телевидение»

Юрий МЕШКОВ, «Путешествия»

Юрий ВУЙДА, «Религия»

Андрей ВАГАНОВ, «Наука»

Наталья КУЗИНА, рекламное агентство «РЕНЕЗА»

Марк ЖЕЛЕЗНИК, технический директор компьютерных систем

Ольга МОРОЗОВА, отдел книгознания

Ирина ДЕНИСЕНКО, заведующая редакцией

Экономическая дирекция: Александр МАТИНЕС, Игорь КУЗМИН, Валерий БУРИМСТРОВ, Александр ТИХОМИРОВ, Борис ВЛАСОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13.

Телефоны: справки 928-48-50; распространение 925-31-80. Телефакс 207134 НЕГА

Редакция не располагает возможностями вести частную переписку, давать юридические консультации и выступать ходатаем в официальных учреждениях, а также рецензировать и возвращать не заказанные ею материалы. Газета зарегистрирована в Мин. печати и информации РФ. Рег. № 27 от 04.11.93 г.

Заказы на публикацию рекламных материалов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40

Тир. 100 000 экз. № 3721 Газета подготовлена и напечатана в компьютерном центре «Независимой газеты» с использованием настольно-издательской системы QuarkXPress 3.000. Фирмы «ART Systems Ltd». Компьютерная и техническая поддержка фирмы «ГрафикАрт». Печатается офсетным способом пять раз в неделю (кроме поведельных и воскресных) в типографии им. И. И. Скворцова-Степанова издательства «Известия».

Индекс 50089

© «Независимая газета»

Перепечатка за рубежом допускается по согласованию с редакцией.

Ссылка на «НГ» обязательна

Номер подписан в 19.00

Исторический календарь «НГ»

17 НОЯБРЯ 1796 — Умерла Екатерина II (р. 1729), Российская императрица.

1815 — Дарование Александру I конституции королевству (Царству) Польскому.

1918 — Радиотелеграмма народного комиссара по иностранным делам Советам Раб. и Солд. Деп. Германии: «Революционные рабочие России, восторженно приветствуя Германскую революцию, отправили для начала два поезда с мукой рабочим Германии и продолжают дальнейшие отправки. Между тем германское правительство, ссылаясь на обещание президента Вильсона послать в Германию съестные припасы, отказалось принять муку, посланную русскими рабочими. Русское Рабоче-Крестьянское Правительство знает о тяжелом положении Германии по отношению к Америке, которое несомненно и повело к тому, что германское правительство предлоало этим отрицательным ответом угодить прези-

денту Вильсону вместо того, чтобы твердо стоять на почве рабочей солидарности. Считаю, однако, что рабочая солидарность является действительной силой трудящегося народа и рабочих правительств, и притом такой силой, которая, несомненно, одержит окончательную победу над силой доклатов, Русское Рабоче-Крестьянское Правительство дожидается того благого момента, когда рабочая Германия развернет всю свою революционную мощь и останется при своем прежнем торжественном заявлении, что революционные народные массы России всеми своими силами и средствами будут оказывать поддержку революционным трудящимся массам Германии.

Народный Комиссар по Иностранным делам Чичерин». ВП СССР, т. I, с. 165—166.

1948 — Крейсер «Аврора» поставлен на вечный прикол у Петродградской набережной Невы в Ленинграде.

Резонанс

Где пряталась совесть? По поводу письма «К несчастью, осталась совесть» («НГ», 02.11.93)

АЛЕКСАНДР Николаевич, а где вы прятали свою совесть, когда были распространены мирные демонстрации в Новочеркаске? А когда Советская армия без предельных претензий к Афганистану развязала там войну? А когда в Чехословакии, Венгрии, Польше и т.д. проливались кровь? Не во время ли вашей службы родилась «дедовщина» в армии? Ваша совесть в это время добывала «звездочки», теплое местечко в Москве, машину, строила дачу. А в настоящее время можно показать людям свою «совесть», поскольку у полковника повсюду возможность поливать грязью

Верховного главнокомандующего, министра обороны и «...правящий кровавый режим». И за что? За то, что они остановили торжественное шествие очередного кавказца? Мог ли ваш отец или дед позволить себе такой поступок?... Правильно, потому что они имели совесть. Я верю, что вы — полковник, но поверьте мне, вы — не ОФИЦЕР! Я верю, что многие офицеры обойдены вниманием Родины, но не верю, что они способны на недостойные поступки!

Мл. лейтенант ТАРАСОВ Владимир Дмитриевич

Вверх дном

Летает ли Собчак под землей? О том, что Анатолий Собчак и некоторые бизнесмены летают на самолетах по «подземной пещере» из Петербурга в Москву и обратно (а прежде летал Иосиф Сталин) поведали, отвечая на вопрос читателя, «Аргументы и факты» (№ 43 с.г.). Однако, как недавно заявил на брифинге заместитель директора департамента информации и печати МИД и сообщил об этом всему миру ИТАР-ТАСС российскому внешнеполитическому ведомству ничего не известно о существовании такого подземного воздушного коридора. И так как возможность пещерных полетов, в том числе Анатолия Собчака, МИД не отвергает (хотя об этом можно было бы узнать у самого Собчака), возникает вопрос:

1. Неужели в нашем внешнеполитическом ведомстве отсутствуют возможности для проверки достоверности газетных публикаций? 2. Как у работников упомянутого ведомства обстоят дела с юмором? Ведь в указанном номере «АиФ» редакция решила немного потешить своих читателей, ответив на «самый дурацкий» из опубликованных в этом номере вопросов. О чем и повела в 1-й странице.

3. Учил ли кто-нибудь из работников упомянутого департамента в школе физику? В ответе на «самый дурацкий» вопрос по поводу подземных полетов самолетов говорится, что так как «сопротивления воздуха тут (в подземном) практически нет, горючего расходуется значительно меньше». На самом деле оно вообще не расходуется. Ведь если нет сопротивления воздуха, у крыла самолета (лопасть винта вертолета) не возникает подъемной силы и самолет не сможет даже оторваться от поверхности подземного аэропорта, если таковой существовал бы.

4. Речь в «АиФ» шла только о винтовых летательных аппаратах. Может быть, МИД что-нибудь известно о подземных полетах реактивных машин?

Моисей ГЕЛЬМАН

«НГ» В СРЕДУ ПО ДОРОГАМ АЛБАНИИ МИХАИЛ БУЛГАКОВ И ОПГУ БЕЖЕНЦЕ: ПЕРВЫЙ ШАГ НА ТЫСЯЧЕЛЕТНЕМ ПУТИ ТУСОВКА ИМ. Е. ХАРИТОНОВА ДЕПОЛИТИЗИРОВАТЬ АРХИТЕКТУРУ?

«НГ» в среду по дорогам Албании Михаил Булгаков и Опгу Беженце: первый шаг на тысячелетнем пути Тусовка им. Е. Харитонова деполитизировать архитектуру?

«НГ» в среду по дорогам Албании Михаил Булгаков и Опгу Беженце: первый шаг на тысячелетнем пути Тусовка им. Е. Харитонова деполитизировать архитектуру?

«НГ» в среду по дорогам Албании Михаил Булгаков и Опгу Беженце: первый шаг на тысячелетнем пути Тусовка им. Е. Харитонова деполитизировать архитектуру?

«НГ» в среду по дорогам Албании Михаил Булгаков и Опгу Беженце: первый шаг на тысячелетнем пути Тусовка им. Е. Харитонова деполитизировать архитектуру?

«НГ» в среду по дорогам Албании Михаил Булгаков и Опгу Беженце: первый шаг на тысячелетнем пути Тусовка им. Е. Харитонова деполитизировать архитектуру?

«НГ» в среду по дорогам Албании Михаил Булгаков и Опгу Беженце: первый шаг на тысячелетнем пути Тусовка им. Е. Харитонова деполитизировать архитектуру?

«НГ» в среду по дорогам Албании Михаил Булгаков и Опгу Беженце: первый шаг на тысячелетнем пути Тусовка им. Е. Харитонова деполитизировать архитектуру?

«НГ» в среду по дорогам Албании Михаил Булгаков и Опгу Беженце: первый шаг на тысячелетнем пути Тусовка им. Е. Харитонова деполитизировать архитектуру?

«НГ» в среду по дорогам Албании Михаил Булгаков и Опгу Беженце: первый шаг на тысячелетнем пути Тусовка им. Е. Харитонова деполитизировать архитектуру?

«НГ» в среду по дорогам Албании Михаил Булгаков и Опгу Беженце: первый шаг на тысячелетнем пути Тусовка им. Е. Харитонова деполитизировать архитектуру?

«НГ» в среду по дорогам Албании Михаил Булгаков и Опгу Беженце: первый шаг на тысячелетнем пути Тусовка им. Е. Харитонова деполитизировать архитектуру?

Программа телевидения

Вторник, 16 ноября

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Киди-види». 9.40, 18.55 «Просто Мария». 10.30, 16.25 Мультифильм. 10.50 «Мелочи жизни». 11.20 Человек и закон. 11.50, 0.55 Пресс-экспресс. 12.20 «Возвращение в Эдем». 1-я и 2-я серии. 15.25 Деловые вестики. 15.40 Конверсия и рынок. 16.10 Бюлетень. 16.15 Делю. 16.50 Док. телефильм. 17.10 Новое имено. 17.50 Технодом. 18.45 Документы и судья. 19.45, 21.45 Авторская программа Э. Рязанова. 20.50 «Слохоничи» нов. мальшич». 22.25 Тема. 23.25 «Новая жизнь городов мира». 0.25 Экстр-Ночка.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Моем истини. 12.00 «По главной улице с оркестром». Худ. фильм. 13.30 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вечер. 14.25 «Триумф». 2-я серия. 16.05 Телегазета. 16.15 Там-то новости. 16.30 Студия «Рост». 17.00 Музыкальная коллекция. 17.45 Трансформир. 18.15 Шоу Водолеев. 18.45 Накануне. 19.45 «Парадник каждый день». 20.25 «Сага-Бараки».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Моем истини. 12.00 «По главной улице с оркестром». Худ. фильм. 13.30 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вечер. 14.25 «Триумф». 2-я серия. 16.05 Телегазета. 16.15 Там-то новости. 16.30 Студия «Рост». 17.00 Музыкальная коллекция. 17.45 Трансформир. 18.15 Шоу Водолеев. 18.45 Накануне. 19.45 «Парадник каждый день». 20.25 «Сага-Бараки».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Моем истини. 12.00 «По главной улице с оркестром». Худ. фильм. 13.30 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вечер. 14.25 «Триумф». 2-я серия. 16.05 Телегазета. 16.15 Там-то новости. 16.30 Студия «Рост». 17.00 Музыкальная коллекция. 17.45 Трансформир. 18.15 Шоу Водолеев. 18.45 Накануне. 19.45 «Парадник каждый день». 20.25 «Сага-Бараки».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Моем истини. 12.00 «По главной улице с оркестром». Худ. фильм. 13.30 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вечер. 14.25 «Триумф». 2-я серия. 16.05 Телегазета. 16.15 Там-то новости. 16.30 Студия «Рост». 17.00 Музыкальная коллекция. 17.45 Трансформир. 18.15 Шоу Водолеев. 18.45 Накануне. 19.45 «Парадник каждый день». 20.25 «Сага-Бараки».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Моем истини. 12.00 «По главной улице с оркестром». Худ. фильм. 13.30 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вечер. 14.25 «Триумф». 2-я серия. 16.05 Телегазета. 16.15 Там-то новости. 16.30 Студия «Рост». 17.00 Музыкальная коллекция. 17.45 Трансформир. 18.15 Шоу Водолеев. 18.45 Накануне. 19.45 «Парадник каждый день». 20.25 «Сага-Бараки».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Моем истини. 12.00 «По главной улице с оркестром». Худ. фильм. 13.30 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вечер. 14.25 «Триумф». 2-я серия. 16.05 Телегазета. 16.15 Там-то новости. 16.30 Студия «Рост». 17.00 Музыкальная коллекция. 17.45 Трансформир. 18.15 Шоу Водолеев. 18.45 Накануне. 19.45 «Парадник каждый день». 20.25 «Сага-Бараки».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Моем истини. 12.00 «По главной улице с оркестром». Худ. фильм. 13.30 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вечер. 14.25 «Триумф». 2-я серия. 16.05 Телегазета. 16.15 Там-то новости. 16.30 Студия «Рост». 17.00 Музыкальная коллекция. 17.45 Трансформир. 18.15 Шоу Водолеев. 18.45 Накануне. 19.45 «Парадник каждый день». 20.25 «Сага-Бараки».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Моем истини. 12.00 «По главной улице с оркестром». Худ. фильм. 13.30 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вечер. 14.25 «Триумф». 2-я серия. 16.05 Телегазета. 16.15 Там-то новости. 16.30 Студия «Рост». 17.00 Музыкальная коллекция. 17.45 Трансформир. 18.15 Шоу Водолеев. 18.45 Накануне. 19.45 «Парадник каждый день». 20.25 «Сага-Бараки».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Моем истини. 12.00 «По главной улице с оркестром». Худ. фильм. 13.30 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вечер. 14.25 «Триумф». 2-я серия. 16.05 Телегазета. 16.15 Там-то новости. 16.30 Студия «Рост». 17.00 Музыкальная коллекция. 17.45 Трансформир. 18.15 Шоу Водолеев. 18.45 Накануне. 19.45 «Парадник каждый день». 20.25 «Сага-Бараки».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Моем истини. 12.00 «По главной улице с оркестром». Худ. фильм. 13.30 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вечер. 14.25 «Триумф». 2-я серия. 16.05 Телегазета. 16.15 Там-то новости. 16.30 Студия «Рост». 17.00 Музыкальная коллекция. 17.45 Трансформир. 18.15 Шоу Водолеев. 18.45 Накануне. 19.45 «Парадник каждый день». 20.25 «Сага-Бараки».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Моем истини. 12.00 «По главной улице с оркестром». Худ. фильм. 13.30 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вечер. 14.25 «Триумф». 2-я серия. 16.05 Телегазета. 16.15 Там-то новости. 16.30 Студия «Рост». 17.00 Музыкальная коллекция. 17.45 Трансформир. 18.15 Шоу Водолеев. 18.45 Накануне. 19.45 «Парадник каждый день». 20.25 «Сага-Бараки».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Моем истини. 12.00 «По главной улице с оркестром». Худ. фильм. 13.30 Мульти