

# НЕЗАВИСИМАЯ

ТАЗЕТА

2 ОКТЯБРЯ 1993 г.  
СУББОТА, № 188 (612)

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

### Коротко

#### Вокруг дела о коррупции

Из источников прокуратуры РФ стало известно, что следственная группа Московской прокуратуры из 2 человек планирует 8 октября выезд в Канаду и Швейцарию для проверки информации, связанной с именами и деятельностью Александра Рудкого и Валентина Степанкова. В настоящее время оформляются документы и визы. Однако, по имеющейся у «НГ» информации, г-н Степанков до сих пор не подписал финансовые документы, и командировка в установленные сроки находится на грани срыва.

«НГ»

#### Дым без огня?

На ближайшее время намечено посещение на представителей российской политической элиты. Об этом сообщил агентству «НГ» по телефону человек, называвшийся бывшим помощником Эдуарда Шеварднадзе и ныне представляющий, по его словам, группу людей, верящих в будущее России и Грузии как единого государства. Он сообщил, что посещение запланировано с целью отомстить за военное поражение Тбилиси в Абхазии, в котором организаторы предполагаемого теракта обвиняют Россию, и прежде всего Бориса Ельцина, Геннадия Бурбулиса и Павла Грачева.

НЕГА

#### Правительство получило кредит

Вчера Борис Ельцин подписал указ о предоставлении кредита правительству России на покрытие дефицита бюджета в четвертом квартале 1993 года. Кредит сроком на 10 лет в 4,66 трлн. рублей (по 10 процентов годовых) выдает Центральный банк погашение займа начнется с 1997 года. Просьба о таком кредите со стороны Министерства финансов была практически безразлична в обращении в ныне упраздненный Верховный Совет, который в то время осуществлял контроль над ЦБР. Указ о кредите выносится на рассмотрение будущего Федерального собрания. Таким образом, бюджет этого года, видимо, будет сведен задним числом в начале года следующего.

«НГ»

#### Простят отказаться от амбиций

Депутаты Моссовета и Росфин, среди которых С. Шелудяк, Л. Иванов, Ю. Шарыгин, Ю. Писелов, В. Булгаков и другие (всего 15 человек), направили высшим должностным лицам — Борису Ельцину, Александру Рудкому и Руслану Хасбулатову — открытое письмо, в котором просят их отказаться от амбиций в борьбе за власть. «Заявите о готовности совместно приспосабливаться (на срок не более двух месяцев) ваши полномочия, — пишут депутаты, — ввиду невозможности их осуществлять на конституционной основе. Надо дать шанс тем, кому согласно Конституции вы поручите исполнение этих полномочий, сделать то, чего вы не сделали и не можете сделать, — договориться!» Депутаты уверены, что этого требует от высших должностных лиц «простое человеческое нравственное чувство». В создавшейся обстановке любой шаг оправдан, если он уменьшает высокую вероятность трагического развития событий, — считают они.

«НГ»

#### Центристы грозят бойкотом

Вчера состоялась пресс-конференция членов комитета «Согласие ради Отечества», а также ряда центристских и левых партий. На пресс-конференции было официально объявлено, что данные организации будут бойкотировать будущие выборы, если власти не выполнят ряд предварительных условий: не «департизируют» телевидение и не предоставят съезду народных депутатов возможности (под наблюдением Совета Федерации) принять закон о выборах и федеральных органах власти. На пресс-конференции было сообщено о том, что начаты консультации различных политических сил с целью создания нового избирательного блока. Основой для его создания, очевидно, станет комитет «Согласие ради Отечества», большинство членов которого уже осудили переворот.

Е. К.

### Коротко

## ПЕРЕГОВОРЫ В МОСКВЕ: ПОКА ОБМЕН УЛЬТИМАТУМАМИ ВЫИГРЫВАЯ ВРЕМЯ, ПАРЛАМЕНТ УКРЕПЛЯЕТ СВОИ ПОЗИЦИИ СУБЪЕКТЫ ФЕДЕРАЦИИ ВСЕ АКТИВНЕЕ ПРЕТЕНДУЮТ НА РОЛЬ ГЛАВНОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИЛЫ РОССИИ



Переговоры в Свято-Даниловом монастыре. Президентская сторона (Лужков, Филатов, Сосковец) выглядела веселее парламентской (Абулатипов, Воронин). Фото Владимира Иванова (НГ-фото).

### Руслан Аушев: «РЕГИОНЫ ВСТУПАЮТ В БОЙ»

Периферия хочет отнять победу у Красного и Белого домов

#### Радик Батыршин

#### Позиция

УТРОМ 62 субъектов Федерации принять «все меры политического и экономического воздействия», если не будут отведены войска до 24 часов 30 сентября, не была реализована. Очевидно, что включение в Белом доме света и какой-то части телефонов удовлетворило периферийных генералов. Любопытно, что сопредседатель созданного на Ильинке Совета субъектов Федерации (ССФ) президент Кадымов (Халым Танг) Кирсан Илюмжинов не только провел ночь в Белом доме, но и выступил перед депутатами парламентского съезда. Он сорвал аплодисменты, назвав Бориса Ельцина «бывшим президентом», а Александра Рудкого — «исполняющим обязанности президента РФ». А утром 1 октября Дом Советов, посчитав себя победителем, денонсировал ночные соглашения о постатейной деблокаде.

Тем временем в регионах прошли кустовые совещания председателя СМ РФ и его заместителей с местными лидерами. Если команда Черномырдина ставит перед собой задачу успокоить периферийную фронт, то «подписанты» соглашения о создании ССФ (это лидеры 45 субъектов РФ) занимаются пропагандой нового органа. Синхронно Мособсовет (штаб-квартира следующего совещания ССФ, которое намечено на понедельник) рассылает по регионам решение 62 субъектов Федерации и соглашение о создании этого органа.

На этом фоне небезынтересна реакция председателя ВС Башкортостана Муртазы Рахимова, который не участвовал в совещании на Ильинке. В интервью «НГ» он поддержал как создание ССФ, так и ультиматум 62-х «Накопилось все переходит с языка колокольчиков и дубинки ОМОНа в нормальное переговорное русло», — считает глава башкирского парламента. Он выразил свою готовность участвовать в создании Совета субъектов Федерации. По мнению башкирского лидера, ССФ в силах взять на себя выраженные в решении 62-х «полномочия по организации и контролю за проведением выборов президента и высшего законодательного органа РФ». Более того, он готов присоединиться к возможному санкциям против Москвы, если деблокада Дома Советов не будет снята. Кстати, ситуация не может вызвать восторга у федеральных властей, так как предполагаемый статус ССФ практически равен уровню высшей палаты парламента. В то же время пункт 2 решения 62-х предусматривает функционирование до выборов съезда и ВС РФ, хотя и уполномоченных в своих полномочиях все тем же ССФ. Его инициаторы предлагают противоборствующим сторонам, каждая из которых считает себя победительницей, отдать мнимую или реальную викторию периферийным генералам и под их контролем спокойно пойти на выборы. Удастся ли этот глобальный замысел провинциальной элиты, судить трудно, но похоже, что взят на вооружение лозунг президента Ингушетии Руслана Аушева. Он заявил «НГ»: «Мы напомним центру, что регионы, говоря по-военному, вступают в бой», и добавил известную цитату из Ильича: «Промеждение смерти подобно».

### МУЧИТЕЛЬНЫЙ ПОИСК КОМПРОМИССА

Но, судя по всему, без особого желания его достичь

Николай Ульянов

#### Переговоры

#### ДЕПУТАТЫ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ ДОГОВОРНОСТИ

На состоявшемся 1 октября заседании Верховного Совета РФ подписание ночного соглашения было названо ошибочным. По предложению депутата Олега Плотникова было принято решение до 12.00 того же дня денонсировать это соглашение и утвердить состав новой комиссии, которая будет вести переговоры с правительством и президентом. Общим переговорным процессом было поручено руководить первому заместителю председателя ВС Юрию Воронину. В новый состав комиссии по переговорам вошли заместитель председателя ВС Валентин Агафонов, председатель комитета по конституционному законодательству Владимир Исаков, председатель палат ВС и ряд других депутатов. Депутаты Верховного Совета сформулировали требования, при обязательном исполнении которых противной стороной возможно заключение компромисса. К ним относятся полное восстановление снабжения, возобновление выпуска закрытых газет, теле- и радиопрограмм, вступление в должность министров, назначенных парламентом. Достигнутая ночью договоренность о сдаче и взятии под совместный контроль оружия Департамента безопасности ВС РФ была признана неправомочной, поскольку это штатное оружие. Вместе с тем Руслан Хасбулатов положительно оценил сам факт переговоров, но предостерег исполнительную власть от спекуляций на проблеме оружия. Подписание ночного соглашения Абулатиповым и Соколовым, по мнению депутатов, было превышением их полномочий, поэтому ответственности за его расторжение ВС не несет.

#### РЕАКЦИЯ ПРЕЗИДЕНТА

Пресс-служба президента РФ немедленно откликнулась на денонсацию соглашения протокола № 1. «Группа политических сектантов, называющая себя съездом народных депутатов, отвергла подписанное ночью соглашение с правительством. По вине Руслана Хасбулатова и Александра Рудкого прерван процесс переговоров, резко сужено поле возможного компромисса», — заявил пресс-секретарь Вячеслав Костиков. Он также напомнил, что неизменным условием для возможных переговоров с Верховным Советом президент продолжает считать полное разрушение защитников Белого дома.

#### ПЕРЕГОВОРЫ В СВЯТО-ДАНИЛОВОМ МОНАСТЫРЕ

Выступивший утром 1 октября перед депутатами в Белом доме посланец Патриарха владыка Феофан напомнил о том, что в Даниловом монастыре при посредничестве Алексея II должны начаться переговоры с президентской стороной. В тот момент в монастыре находился только Рамазан Абулатипов, и владыка потребовал прислать еще представителей для ведения переговоров. По решению депутатов туда отправился Юрий Воронин. Позднее стало известно, что переговоры все-таки начались. В них принял участие со стороны президента — Сергей Филатов, Олег Сосковец и Юрий Лужков, со стороны парламента — Рамазан Абулатипов, Вениамин Соколов и Валентина Томина, от Патриархии — Патриарх Алексий II, митрополиты Ювеналий и Жирил. В середине дня в переговоры был объявлен перерыв для отдельных бесед представителей Патриархии с каждой из сторон. Первая встреча произошла с делегацией ВС РФ, вторая, позднее, — с представителями президента России и правительства Москвы. Как заявила на пресс-конференции митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, «Черков не желает играть политическую роль и даже роль лидера, она смиренно предлагает конфликтующим сторонам в специфической церковной атмосфере сесть за стол переговоров и попытаться найти приемлемое решение».

#### МИХАИЛ МАЛЕЙ: «Я САМЫЙ ОСВЕДОМЛЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК В РОССИИ»

Первое интервью для прессы в новом качестве

Андрей Ваганов

#### Назначение

Указом президента РФ от 28 сентября 1993 г. за № 1502 Михаил Малей освобожден от должности советника президента Российской Федерации по вопросам конверсии и назначен председателем Межведомственной комиссии Совета безопасности Российской Федерации по научно-техническим вопросам оборонной промышленности.

#### МИХАИЛ ДМИТРИЕВИЧ: это была ваша инициатива

— 20 июля я написал на имя Ельцина заявление, в котором была всего одна строчка: прошу освободить меня от должности советника. Через месяц я напомнил президенту об этом заявлении уже с объяснением причин на одной страничке. А причины все, в



Переговоры в Свято-Даниловом монастыре. Президентская сторона (Лужков, Филатов, Сосковец) выглядела веселее парламентской (Абулатипов, Воронин). Фото Владимира Иванова (НГ-фото).

#### ДЕПУТАТЫ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ ДОГОВОРНОСТИ

На состоявшемся 1 октября заседании Верховного Совета РФ подписание ночного соглашения было названо ошибочным. По предложению депутата Олега Плотникова было принято решение до 12.00 того же дня денонсировать это соглашение и утвердить состав новой комиссии, которая будет вести переговоры с правительством и президентом. Общим переговорным процессом было поручено руководить первому заместителю председателя ВС Юрию Воронину. В новый состав комиссии по переговорам вошли заместитель председателя ВС Валентин Агафонов, председатель комитета по конституционному законодательству Владимир Исаков, председатель палат ВС и ряд других депутатов. Депутаты Верховного Совета сформулировали требования, при обязательном исполнении которых противной стороной возможно заключение компромисса. К ним относятся полное восстановление снабжения, возобновление выпуска закрытых газет, теле- и радиопрограмм, вступление в должность министров, назначенных парламентом. Достигнутая ночью договоренность о сдаче и взятии под совместный контроль оружия Департамента безопасности ВС РФ была признана неправомочной, поскольку это штатное оружие. Вместе с тем Руслан Хасбулатов положительно оценил сам факт переговоров, но предостерег исполнительную власть от спекуляций на проблеме оружия. Подписание ночного соглашения Абулатиповым и Соколовым, по мнению депутатов, было превышением их полномочий, поэтому ответственности за его расторжение ВС не несет.

#### РЕАКЦИЯ ПРЕЗИДЕНТА

Пресс-служба президента РФ немедленно откликнулась на денонсацию соглашения протокола № 1. «Группа политических сектантов, называющая себя съездом народных депутатов, отвергла подписанное ночью соглашение с правительством. По вине Руслана Хасбулатова и Александра Рудкого прерван процесс переговоров, резко сужено поле возможного компромисса», — заявил пресс-секретарь Вячеслав Костиков. Он также напомнил, что неизменным условием для возможных переговоров с Верховным Советом президент продолжает считать полное разрушение защитников Белого дома.

#### ПЕРЕГОВОРЫ В СВЯТО-ДАНИЛОВОМ МОНАСТЫРЕ

Выступивший утром 1 октября перед депутатами в Белом доме посланец Патриарха владыка Феофан напомнил о том, что в Даниловом монастыре при посредничестве Алексея II должны начаться переговоры с президентской стороной. В тот момент в монастыре находился только Рамазан Абулатипов, и владыка потребовал прислать еще представителей для ведения переговоров. По решению депутатов туда отправился Юрий Воронин. Позднее стало известно, что переговоры все-таки начались. В них принял участие со стороны президента — Сергей Филатов, Олег Сосковец и Юрий Лужков, со стороны парламента — Рамазан Абулатипов, Вениамин Соколов и Валентина Томина, от Патриархии — Патриарх Алексий II, митрополиты Ювеналий и Жирил. В середине дня в переговоры был объявлен перерыв для отдельных бесед представителей Патриархии с каждой из сторон. Первая встреча произошла с делегацией ВС РФ, вторая, позднее, — с представителями президента России и правительства Москвы. Как заявила на пресс-конференции митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, «Черков не желает играть политическую роль и даже роль лидера, она смиренно предлагает конфликтующим сторонам в специфической церковной атмосфере сесть за стол переговоров и попытаться найти приемлемое решение».

#### МИХАИЛ МАЛЕЙ: «Я САМЫЙ ОСВЕДОМЛЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК В РОССИИ»

Первое интервью для прессы в новом качестве

Андрей Ваганов

#### Назначение

Указом президента РФ от 28 сентября 1993 г. за № 1502 Михаил Малей освобожден от должности советника президента Российской Федерации по вопросам конверсии и назначен председателем Межведомственной комиссии Совета безопасности Российской Федерации по научно-техническим вопросам оборонной промышленности.

#### МИХАИЛ ДМИТРИЕВИЧ: это была ваша инициатива

— 20 июля я написал на имя Ельцина заявление, в котором была всего одна строчка: прошу освободить меня от должности советника. Через месяц я напомнил президенту об этом заявлении уже с объяснением причин на одной страничке. А причины все, в

#### МИХАИЛ ДМИТРИЕВИЧ: это была ваша инициатива

общем-то, сводятся к одной: ничего не делается для решения проблемы ВПК.

— Так уж и ничего?

— Получилось так, что за последние два — два с половиной года я оказался самым осведомленным человеком в России. Работая советником президента РФ, я получал информацию со всех сторон. У меня была возможность ее анализировать. И эта информация стала меня подавлять. Вся совокупность последствий экономических событий, военной политики, состояния промышленности, транспорта, связи, энергетики рисовала картину настолько мрачную, что это требовало каких-то действий, в том числе и в плане воздействия на президента. Ведь у него нет советника по промышленности, нет советника по военной промышленности.

И я видел те ошибки, которые делал волюно или неволю люди из самых разных ведомств структур — и из парламента, и из правительства. Если говорить коротко: я знаю поле, в котором находится сейчас руля управления Россией. Но должность советника

### В НОМЕРЕ:

- ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ТЫ ЕВРЕЙ стр.4
- ПРЕМЬЕР-МИНИСТР ТАТАРСТАНА: КАКИМИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ФЕДЕРАЛЬНЫЕ НАЛОГИ стр.5
- ОЛИМПИАДА-2000: ПОСОЛ АВСТРАЛИИ В РОССИИ ПРИВЕТСТВУЕТ ВЫБОР МОК стр.6
- НИНА БЕРБЕРОВА О ПЕТРЕ ЧАЙКОВСКОМ стр.7
- ВОПРЕКИ ВСЕМУ ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В РОССИИ РАСТЕТ стр.8

### В МАКЕДОНИИ НАЦИОНАЛИЗМ НЕ ПОБЕДИЛ

Президент Киро Глигоров приглашает российского представителя в Скопье

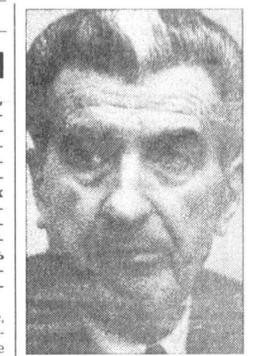
ИЗ ДОСЬЕ «НГ» Киро Глигоров родился в 1917 г. Активный участник народно-освободительной войны против гитлеровских захватчиков с 1941 г. Был членом президиума временной Народной Скупщины Югославии. В 1945—1947 гг. — помощник генерального секретаря ФНРЮ, затем — помощник министра финансов ФНРЮ. В 1952—1955 гг. — заместитель директора союзного управления по экономическому планированию. В 1955—1962 гг. — секретарь Союзного исполнительного веча (СИВ). В 1962—1967 гг. — член СИВ и союзный секретарь по финансам. В 1967—1968 гг. — заместитель председателя СИВ. В 1974—1978 гг. — председатель Скупщины СФРЮ. Неоднократно избирался ее депутатом. 28.01.91 г. избран президентом Республики Македония по предложению фракции Союза коммунистов Македонии — Партии демократических преобразований.

#### Виталий Портников

#### Балканы

ГОСПОДИН президент, прежде всего я попросил бы вас охарактеризовать сегодняшнее положение Македонии в политическом пространстве бывшей Югославии. В нескольких ее бывших республиках прошла или идет война, разразился неслыханный экономический кризис, а вам удалось сохранить мир и даже относительно благополучие населения...

— Мы делали все возможное, чтобы не допустить войны в бывшей Югославии. Наше желание не участвовать в этой войне помогало тому, чтобы война не продвинулась на юг. В этом случае это была бы уже не война в одной из частей бывшей Югославии, но — балканская война. На всех встречах с



руководителями югославских республик мы всегда отстаивали необходимость решения проблем мирным путем, путем соглашений. (Окончание на стр.3)

### АБХАЗСКИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫШЛИ К ИНГУРИ

Эдуард Шеварднадзе обратился к ООН

Гуга Лолишвили

#### Грузия

ЗАХВАТИВ утроем 30 сентября Очамчирский район и не встретив на своем пути практически никакого сопротивления, абхазские формирования при поддержке отрядов наемников Северного Кавказа и казаков двинулись дальше на восток. К вечеру того же дня был занят город Гаги, находящийся в 6 километрах от границы автономной республики.

Грузинское население из Абхазии, бросая свое имущество, двинулось на север, через горы — в Сванетию или же на восток — в Мегрелию. По данным, поступающим из Абхазии, отряды абхазов, чеченцев и казаков расстреливают всех совершеннолетних грузин, не успевающих уйти, насилуют грузинских женщин, поджигают дома. Фактически идет этническая чистка. И это при том, что на занятой абхазами территории проживают почти исключительно грузины.

Вчера Эдуард Шеварднадзе направил обращение к секретарю ООН и главам США, Италии, Испании, Японии, Канады, Великобритании, Франции, других стран. В обращении говорится, что «масштабы постигшего Грузию бедствия таковы, что необходима согласованная международная программа помощи». Дважды в этот же день Шеварднадзе принимал российского посла Владимира Земского, который в обоих случаях воздержался от комментариев, обмолвившись лишь о том, что разговор шел о путях преодоления кризиса.

Более откровенным был приехавший из Абхазии в Тбилиси руководитель «Мхедриони»

Джаба Иоселиани, о судьбе которого до последнего времени ничего не было известно. Иоселиани заявил: «Абхазия не вернется, потому что там Россия». По словам Иоселиани, Россия поставила абхазам горючее и оружие.

Тем временем накаляются страсти в соседней с Абхазией Мегрелии, где Гамсахурдия стремится воспользоваться результатами военного поражения Тбилиси. Странники экс-президента захватили возвращающегося из Абхазии начальника транспортной полиции Грузии Георгия Гуаза и отряд из 120 его подчиненных. Разоруженных полицейских доставили в Зугдиди, где и отпустили. А Гуаза поместили в городскую тюрьму.

В связи с напряженной обстановкой в Западной Грузии утром в пятницу Эдуард Шеварднадзе отправился в Кутаиси.

#### Тенгиз Пачкория

АБХАЗСКИЕ формирования остановились у реки Ингури. Со стороны Зугдиди им противостоят военные формирования сторонников Гамсахурдия. Пока перестрелок между ними не было. По данным, полученным из Зугдиди, абхазские формирования, овладев Очамчирским и Гальским районами, окружили часть грузинских войск. Странники экс-президента, вырвавшись из окружения, пробрались в Зугдиди. В город уже прибыли тысячи беженцев. Некоторые из них остаются в городе, другие направляются дальше, в глубь страны. Однако ранее заморожи и выпавший снег затруднили продвижение беженцев в горы Сванетии. Если в ближайшее время правительство Грузии не предпримет усилия по воздушной эвакуации женщин и детей, новые жертвы станут неизбежными.

### Коротко

Хромают потому, что авторитаризм — не способ управления многонациональным государством в конце XX века. И потому, что даже необходимая вертикаль власти в федерации не может оставаться такой, как ее нынче понимает Центр: единой, — она должна быть разделена по уровням. Хромают еще и потому, что

4 600376 211206



ПОЛИТИКА

МЫ ВНОСИМ НАЛОГИ В ФЕДЕРАЛЬНУЮ КАЗНУ

Но сумма платежей должна быть реальной и обоснованной

Мухаммат Сабилов, премьер-министр РТ

Татарстан

С ПЕРВЫХ же дней провозглашения своего суверенитета Республика Татарстан ведет кропотливую работу по поиску оптимальных путей взаимоотношений с Российской Федерацией...



Премьер-министр Республики Татарстан Мухаммат Сабилов. Архив ИГ-Фотос.

Источниками поступления этих средств являются доходы от внешнеэкономической деятельности и внутриреспубликанские резервы.

По причине недостатка доходов бюджет Республики Татарстан не в состоянии оказывать положительное влияние и на рост заработной платы жителей республики.

Основной причиной отсутствия прогресса в процессе заключения экономического договора между Российской Федерацией и Республикой Татарстан является разная позиция сторон в вопросах построения взаимоотношений двух бюджетов.

Занятая в этом вопросе позиция Верховного Совета и правительства Республики Татарстан является очень жесткой: они в категорической форме требуют от Республики Татарстан вносить в федеральный бюджет не менее 57% всех доходов, мобилизуемых на территории Республики Татарстан.

С такой позицией России правительство Татарстана, разумеется, не согласна. На это у него есть веские аргументы. Из бюджета Республики Татарстан и без того финансируются только самые жизненно важные социальные-экономические мероприятия. В статьях расходов бюджета республики нет никаких излишеств.

большие трудности в мобилизации доходов бюджета. Особенно ошутимы они стали после пожара на Камском автомобильном заводе. В целях ускорения восстановления завода правительство Татарстана предоставило ему льготы в налогообложении, в результате чего республиканский бюджет только за два квартала текущего года недополучил 17,6 млрд. руб. налоговых платежей.

Отрицательно влияют на доходную часть бюджета Республики Татарстан и сотни миллиардов неплатежей российских предприятий, предпринимателей и организаций Татарстана за поставленную продукцию.

Несмотря на отсутствие заключенного договора, Республика Татарстан продолжает производить взносы в федеральный бюджет. За полугодие текущего года при мобилизации доходов на 282 млрд. руб. в российский казну перечислено 12 млрд. руб. налоговых платежей и 22,4 млрд. руб. таможенных сборов.

Кроме того, из-за невыполнения правительством России своих финансовых обязательств перед подведомственными предприятиями, расположенными на территории Татарстана, 19,5 млрд. руб. было направлено на поддержание жизнедеятельности предприятий оборонного комплекса, высших и средних специальных учебных заведений и ряда научно-исследовательских институтов общесоюзного значения.

В целом расходы бюджета Республики Татарстан по российским мероприятиям за полугодие текущего года составили 53,9 млрд. руб., или более 19% собственных доходов. Такие взносы в российский федеральный казну Татарстан, как было подчеркнуто выше, производит самостоятельно, не дожидаясь заключения межправительственного экономического договора.

Однако об этом почему-то упорно не хотят знать определенные круги российской администрации. Видимо, по их настоянию российские средства массовой информации, ведя регулярную антиатарстанскую агитацию, продолжают убеждать россиян в нежелании Республики Татарстан производить взносы в федеральный казну. При этом они приводят селективную цифру от собранных на территории республики бюджетных доходов. Реальный вклад Республики Татарстан в федеральный казну уменьшается в 19 раз!

Несмотря на все эти интриги, Татарстан делал взносы в федеральный казну и в дальнейшем, однако не всеугодно, как этого требуют парламент и правительство России, а на основе научно разработанной методики. Хотелось бы, чтобы такую же позицию заняло и правительство Российской Федерации. Кстати, какой-то просвет в этом вопросе, как свидетельствуют итоги последних переговоров, нам кажется, уже стал появляться.

Руководство Министерства финансов Российской Федерации наконец-то начинает понимать, что взаимоотношения двух республиканских бюджетов должны базироваться не на ультимативных требованиях, а только на реальности.

Расчитанную по реальной методике сумму взносов в федеральный казну Республика Татарстан обязуется вносить одновременно и до единого рубля.

НЕГА сообщает

Башкортостан

ЦЕНТРАЛЬНОЕ управление Башкирской народной партии осуждает противостояние в высших эшелонах власти РФ. Ее руководство считает, что дальнейшее противостояние еще больше ухудшит положение населения, и выступает в этих условиях за соблюдение основных положений Конституции РФ, за сохранение стабильности и порядка в республике.

Крым

НАХОДЯЩИЙСЯ в республике Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Чехия в Украине П. Маша прибыл вчера в Севастополь, где встретился с командующим военно-морскими силами Украины вице-адмиралом Борисом Кожиным и с командующим ЧФ адмиралом Эдуардом Балтиным.

Вчера в Керчи открылся учредительный съезд новой партии Крыма, именуемой себя «Союзом в поддержку Республики Крым». Эту партию называют еще партией директоров, т.к. инициаторами ее создания выступили директора крупных предприятий Крыма.

Именно они сегодня считают, что единственным выходом из экономического кризиса, который переживает Крым вместе с Украиной, является создание свободной экономической зоны.

30 сентября визит представителей крымских татар к руководству районного и городского исполкомов длился больше, чем обычно, сообщил корреспондент НЕГА.

«Массовые визиты» к представителям власти — это организованная акция, призванная привлечь внимание руководителей к бытовой неустороженности татарских семей. Как известно, тысячи людей, возвратившихся из депортации, не имеют над головой крыши, ко многим татарским поселениям не подается электроэнергия, вода, люди не обеспечены топливом.

Но акция имела и другую цель — выразить неудовлетворенность позиций крымского парламента, который не принял дополнения «О выборах ВС Крыма», где предусматривались национальные квоты для представительств в парламенте депортированных народов. Однако на последней сессии ВС России по дополнению к закону не был включен в повестку дня.

Проявлением протеста против властей, которые игнорируют права и интересы национальных меньшинств, стало блокирование железнодорожных путей в Сакском и Красногвардейском районах. На два часа крымские татары остановили движение поездов.

Представителям правоохранительных органов, прибывшим на места происшествий, было заявлено, что 1-2 октября подобные акции распространятся на весь Крым.

Северная Осетия

КАК СТАЛО известно из хорошо информированных российских военных источников, в войне против Абхазии на стороне грузинских войск действует батальон ингушских добровольцев.

Армения

ПО СООБЩЕНИЮ пресс-службы Министерства обороны республики, вновь подвергся обстрелу со стороны Азербайджана Арааратский район Армении. О жертвах не сообщается.

Алтайский край

ПО ДАННЫМ начальника управления штаба Сибирского военного округа полковника Романа Мухина, опубликованном в ингушской газете «Молодежь Алтая», с начала года количество увеличившихся военнослужащих-контрактов составило 8%. Половине из них было предложено уволиться за пристрастие к алкоголю. Почти одному проценту бывших военнослужащих инкриминируют хищение вещевого армейского имущества, в том числе и оружия. Оставшаяся часть увеличившихся составили те, кто рассчитывал получить жилищную, отслужив всего год вместо положенных пяти.

Поправка

В 187-м номере «НГ» произошла досадная техническая ошибка. На стр. 3 написано: «В Абхазии всего 11 миллионов человек». Следует читать: «...около полумиллиона». По данным переписи на 1 сентября 1989 года на территории всей Грузии проживали 5 млн. 401 тыс. человек. В Абхазии — 529 тыс. Из них абхазов — 93 500, грузин — 245 тыс., армян — 76 500, русских — 75 тыс., греков — 15 тыс., украинцев — 12 тыс.

НЕГА сообщает

«ПОРА ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ ОБЪЯВЛЕНИЮ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ...»

Демократические силы Северной Осетии предлагают план урегулирования конфликтов в регионе

Наталья Пачегина

Северный Кавказ

ПРИВЕТСТВУЕМАЯ еще вчера инициатива снизу сегодня, похоже, кажется гогорганом, пусть даже занятием «выработкой национально-государственной политики страны», уж очень обременительной. Таково впечатление «одоходе» из Северной Осетии от общения с руководством Госкомфедерации РФ, куда они прислали свой план урегулирования территориальных и межэтнических проблем в осетинско-ингушских и осетинско-грузинских отношениях.

По убеждению сопредседателя регионального движения «ДемРоссии», включающего партии и движения демократического толка Северной Осетии, Джабраила Габачиева и главного редактора республиканской газеты «Демократическая Осетия» Астемира Цомаева, достоинством предлагаемой им концепции является ее свобода от «закисненности» на догмах и занятиях большевистского режима.

Сегодня, считают они, ввод миротворческих вооруженных сил России в зону конфликта — только первый этап. За ним должны последовать государственные меры по нормализации обстановки. При этом авторы концепции отмечают, что кисловское соглашение, к которому апеллируют обе стороны, отнюдь не решает проблемы в целом: эти договоренности только возвращают стороны к «доконфликтному» положению. Кроме

того, несомненно, население обеих республик по части методов реализации кисловских соглашений, сотрудничество «определенных сил» по обе стороны всем конструктивным предложениям — эти факторы, по мнению североосетинских демократов, отодвигают решение проблемы на неопределенный срок. Демократы из Владикавказа называют в числе виновных в равной мере и власти, и неформальных лидеров обеих республик. Обвиняют властные структуры, занятые «приватизацией» общенародной собственности и наживающиеся на трагедии народов, сны, получающие доход от торговли в регионе оружием, наркотиками, продуктами.

Для разрешения международных проблем региона демократическое движение Северной Осетии предлагает комплексный и поэтапный метод, в основу которого положено признание территориальной целостности России и Грузии, в равной степени стремящихся к сохранению политического, экономического и культурного сотрудничества между собой. От этого нового, прогрессивного уровня отношений России и Грузии выигрывают, считают авторы концепции, все народы северокавказского региона; и осетинский край, стремящийся к воссоединению Юга и Севера, и ингуши, имеющие право на создание собственной государственности, в том числе, говорят демократы СО, — за счет присоединения территорий, на которых жил ингушский народ до репрессий и высылки. Ввиду очевидной, на их взгляд, заинтересованности сторон в подобном устройстве будущего мира в регионе демократический Владикавказ ожидает готовности к компромиссу от всех, включая Россию, которая наконец должна, как говорят

Габачиев и Цомаев, четко сформулировать «свои» интересы на Северном Кавказе и в Закавказье. Потому в качестве первого условия за столом переговоров демократы видят Грузию и Россию, обе Осетии и Ингушетию. Двум первым участникам этих переговоров рекомендуют согласиться с образованной совместно управляемой территории — Осетинской Республикой, которая бы составляла единое национальное пространство, самоуправляемое в рамках национально-культурной автономии. Тресторонний договор закрепит, по мысли авторов, разграничение полномочий федеральных органов власти России и Грузии в отдельных областях и провинциях Юга и Севера Осетии. Осетинской Республике (Республике Алания) авторами концепции предлагается добровольно отказаться от собственной конституции и гражданства или «присоединения» взамен статуса свободной экономической зоны между Россией и Грузией. Двойное гражданство (при одновременном действии Конституции РФ на Севере и аналогичного закона Грузии на Юге республики) максимально обеспечит, как считают демократы, экономическое, политическое, культурное общение народов региона. Реализация же идеи национального и территориального единения осетинского народа создаст и перспективу для воссоединения ингушской и пригородной зон между Россией и Грузией. Спиритивной территории определить путем волеизъявления граждан — жителей района. Ингушетию предлагается отказаться от каких-либо притязаний на Владикавказ или его часть, ибо нынешняя столица СО должна остаться центром Республики Алания. На нынешнем же этапе важным и первоочередным представляется

демократам СО придание особого статуса спорному Пригородному району, где при условии вывода всех незаконных вооруженных формирований водораздел власти. Временной администрации и автономных правоохранительных органов — милиции, суда, прокуратуры. Демократы считают, что пока следует отказаться от предвзятых оценок политической и правовой оценок событий прошлого года. Справедливый суд, полагают они, будут править, согласно традициям Кавказа, сами народы. Символом примирения народов должен стать общий памятник жертвам войны, а государство (читай: Россия) обязано возместить материальный ущерб семьям погибших. По мнению Габачиева, «выкупом крови» в кавказских традициях должно заняться государство. Приватизация собственности на спорной территории должна производиться гражданами, проживающими там до октября 1992 года. Льготные кредиты, массовое строительство в зоне конфликта, надеются Габачиев и Цомаев, кардинально решат жилищную проблему.

Обвиняя бывшую партию-менюкатуру СО в обмане народа тезисом о невозможности совместного проживания осетин и ингушей, демократы из Владикавказа предлагают отказаться от спекуляций понятием «репрессированные народы» и признать, что «все народы — жертвы геноцида и репрессий большевистско-советской диктатуры». Заканчивая свой план, авторы призывают всех граждан исполнять законы единого федерального российского государства, пусть даже под видом местного «законотворчества», «привлекать к строгой ответственности».

ЖУРНАЛИСТЫ ИЩУТ ЗАЩИТЫ У ВЛАСТЕЙ

Власти советуют ждать нового закона о печати

Наталья Приходко

Молдова

СПРОСЬБОЙ обеспечить его безопасность обратились к первым лицам республиканского молдавского Национального телевидения Ариан Чиботару. После выхода в эфир его передачи «Студия 7», где речь шла о домах, возводимых народными депутатами, и получаемых ими квартирах, депутат Лидия Истрати устроила ему увольнение с работы, а депутат Михай Гимпу при свидетелях заявил, что за эту передачу расправятся с ним.

В принципе в подобной ситуации самое правильное для Чиботару было бы подать в суд. Но, как показывает жизнь, эффект при этом может быть достигнут обратным — предложением. Так, по словам

генерального прокурора РМ Аурмиру Постована, прокуратура закрепит возбудившее его дело об оскорблении органов ХДНФ, главы «Цара» и президента Молдовы Мирча Снегура по ходатайству последнего, обеспокоенного тем, что данное дело используется фронтом для политических спекуляций. Не выбирая выражений в адрес президента республики «Цара» тем более не церемонится с «подонком и интошеством» Лианом Чиботару, «преследуемая» своей «тепеленностью» одну цель: ввести в заблуждение население чудовищной идеей роспуска парламента и самым фарисейским образом дискредитировать депутатов — сторонников объединения с Румынией».

Задачу «давать отповедь» сотрудничать «Цара» возложили на себя давно. И поскольку в первую очередь они боролись против московских корреспондентов, разу-

меется, «всечаски извращавших здешнюю действительность», местные журналисты поначалу относились снисходительно к издержкам этой борьбы. Впрочем, даже парламентская газета «Независимая Молдова», руководимая ранее безызвестной Еленой Замурой, не удержалась тогда от непарламентских выражений в адрес своих коллег.

В прошлом году возглавлявший парламентскую комиссию по вопросам гласности и средствам массовой информации Валериу Матеи, к примеру, рекомендовал МИД РМ не аккредитовывать нескольких корреспондентов российских изданий, к слову, не будучи на то упомянутым регламентом деятельности парламентских комиссий. И журналисты не аккредитовывали, пока Петр Улуинский не сменил на посту председателя парламента РМ Александру Мохану —

сегодняшний лидер, как и Валериу Матеи, Конгресса интеллигенции.

В нынешнем же году, по словам нового председателя комиссии по вопросам гласности Георгия Мазилу, препятствовать аккредитации российских журналистов не предполагается. Естественной трактовкой здешних событий не всегда может устраивать, заметил Георгий Мазилу, но это не повод для отказа в аккредитации. Что же касается «Царю», то тут Георгий Мазилу, сам не раз сославшись на ее страницах, мог посоветовать только дожидаться нового закона о печати РМ. Однако Мазилу добавил, что в окончательном варианте нового закона, конкретизирующего права и обязанности журналистов, необходимо ужесточить и их ответственность за «развязываемую на газетных полосах агрессию против тех или иных лиц».

ОДНОВРЕМЕННЫЕ ВЫБОРЫ НЕИЗБЕЖНЫ

(Окончание. Начало на стр. 1) тельства, оставши до понедельника открытым свое заявление для желающих под ним подписаться. В понедельник никакой совет также не образуется. Прежде всего потому, что миф о единстве территорий исчерпан себя, а негативизм по отношению к Центру больше не может быть объединяющей платформой. Расхождение среди субъектов, кстати, ни для кого не являющиеся секретом, по линии республики — края и области пойдет дальше. Для Ельцина это в нынешней ситуации и хорошо, и плохо.

Хорошо потому, что остается возможность быть над схваткой. Все же идея Совета Федерации сейчас (при противоречивых территориях между собой и несопос-

тные развитие событий. Хотя есть и другие варианты. К примеру, Государственная дума, собравшись, объявит одновременные выборы и Совета Федерации, и президента. Или Ельцин не согласится на одновременные выборы и, отказав территориально, пойдет дальше в своей государственной реформе — вплоть до объявления выборов в представительные органы власти в большинстве регионов. Но это только варианты, до которых дело не дойдет. Ельцин готовится к диалогу с территориями на сей раз всерьез, предрекая практические изменения в налоговом законодательстве, распределении полномочий (в том числе и по управлению собственностью), а также реформу судебной системы.

ПАРЛАМЕНТ ВООРУЖЕН ДО ЗУБОВ

и по-прежнему опасен

Олег Рубникович

Россия

ВЧЕРА В ЗДАНИИ московской мэрии прошла прессконференция руководства МВА РФ, ГУВД Москвы и представителей внутренних войск, участвующих в блокаде Белого дома.

ря вокруг Белого дома введен усиленный режим. Миллионеров уже удалось задержать нескольких сотрудников Департамента охраны Дома Советов, пытавшихся выйти с оружием из стана парламента. Было сообщено, что среди задержанных около Белого дома за различные административные правонарушения нередко попадаются «алкоголики и сумасшедшие».

Сегодня вокруг Белого дома сосредоточено около 5 тысяч сотрудников правоохранительных органов, включая солдат ВВ. По словам Вячеслава Огородникова,

начальника Главного управления охраны общественного порядка МВА РФ, тысячи человек, находящихся в здании ВС, имеют в своем распоряжении 1600 автоматов различных модификаций, более 2 тысяч пистолетов, 18 пулеметов, 10 снайперских винтовок и 12 гранатометов.

По оперативным данным, кроме этого арсенала, извне в парламент принесено еще около 300 автоматов, 20 пулеметов и несколько гранатометов. Также есть сведения, что у воинственных депутатов имеется ракета класса «земля-воздух».

НЕГА сообщает

В МАКЕДОНИИ НАЦИОНАЛИЗМ НЕ ПОБЕДИЛ

(Южнание. Начало на стр. 1) Однако, как видите, мы не преуспели в этом, теперь идем своим путем. Во-первых, мы стремимся к сотрудничеству со всеми нашими соседями. Мы хотим, чтобы наши границы — культурные, экономические — были открыты. И нам бы очень хотелось, чтобы Македония в своих нынешних границах осталась независимым государством. Мы хотим также, чтобы это была демократическая страна с рыночной экономикой, ориентированная на европейскую интеграцию. Мы считаем, что Македония являлась фактором мира и стабильности в этой части Балкан. Нам бы также хотелось сохранить добрососедские отношения со всеми бывшими югославскими республиками, как и со всеми другими балканскими государствами.

— В ООН ваша страна принята под временным названием «Бывшая югославская республика Македония», а значит, необходимо урегулирование отношений Македонии и Греции, выступающей против нынешнего названия вашей страны... — Ради мира в нашем регионе мы пошли на целый ряд компромиссов. Во-первых, в нашей конституции декларируется отсутствие территориальных претензий ко всем нашим соседям. Мы также не собираемся вмешиваться во внутренние дела соседей. Когда появилась проблема названия — хотя это находится в противоречии со всеми международными нормами, вразрез с решением ООН, согласно которому выбор названия какого-либо государства является делом проживающего там народа, — в интересах мира мы решили принять такое наименование не в качестве имени, а просто как средство обращения для того чтобы термин «бывшая югославская республика Македония» мог употребляться для нужд ООН. Однако совершенно нужно, что у нас есть свое собственное название, которое является конституционной нормой. Это название государство фактически носит уже 50 лет. И дальнейшие переговоры в ООН с греческой стороной при посредничестве г-на Сайруса Вэнса нужны для того, чтобы установить добрососедские отношения между нашими государствами, разрешить все прочие проблемы. Мы готовы искать здесь совместные решения.

— Существует еще и очень важный фактор — это отношения с соседней Албанией, и проблемы этнических албанцев в самой Македонии, и соседство с краем Косово, входящим в состав Сербии, но все же албанским по национальному составу. Я побывал на македонско-югославской границе. После присоединения вашей страны к санкциям ООН против Югославии она превратилась в суицид — а ведь по обе стороны границы ведь проживают люди одной и той же национальности, имеющие за шлагбаумом родственников, работу или учебу... — На границе с Сербией не происходит ничего угрожающего, как и на всех других наших границах. Раз Македония независимое государство, оно имеет право на паспортный режим на границе. По паспортному в руках можно свободно выехать куда вам захочется — у нас открыты границы.

— Нет никаких чрезвычайных мер по отношению к этой границе, это просто действия, принятые между всеми государствами. Мы же сделали больше: мы не требуем виз. — Однако это не снимает политической остроты проблемы... С одной стороны, Македония развивает отношения с Союзом Республики Югославией, с другой — и в нашей стране существуют влиятельные политические силы, поддерживающие провозглашение албанским населением Косова «Республики Косово»... — Я не знаю, как будет решена проблема Косова. Но мы стремимся к решению этого вопроса мирным путем. И убеждаем и сербскую, и югославскую стороны придерживаться такой же позиции.

Мы считаем, что если сербская сторона будет способна вместе с югославской массовой альтернативной политической силой разговаривать обо всех проблемах, то это единственный путь, который может привести к цивилизованному решению без войны. Другая перспектива намного хуже — это будет война, способная перерасти в балканскую. Если дойдет до конфликта в Косове, это может быть перенесено и в Македонию. Здесь появится огромная масса беженцев, что может дестабилизировать Македонию. А в этом случае никто из соседей не останется равнодушным. Сразу вмешаются Албания, Сербия, Болгария, Греция, и в этом случае война придет уже к границам НАТО. Возможно, и Турция. И поскольку опасность так велика, то нет иного способа договориться, кроме как сесть за один стол переговоров. Мне кажется, что в рамках Югославии можно найти верное решение.

— Результаты последнего опроса общественного мнения, проведенного по просьбе еженедельника «Путь», продемонстрировали более 90%, как и высокие рейтинги председателя парламента, премьер-министра. В то же время у лидеров крупнейших национальных партий — и македонских, и албанских — почти такой же отрицательный результат. Значит ли это, что в Македонии преобладают центристские силы? — В Македонии большинство людей хотят мира. И желают хороших межэтнических отношений — несмотря на то, что националисты и экстремисты существуют в среде македонцев, и среди албанцев. Но в Македонии, в отличие от других бывших югославских республик,

национализм не победил. Это помогло нам начать реформы. В Македонии также нет ненависти ни к одному из соседних народов. И мы надеемся завтра нормально существовать со всеми соседями. Мой рейтинг является результатом понимания и одобрения народом этой политики. Вы правы: умеренные, центристские силы преобладают в Македонии.

— Когда президент России Борис Ельцин признал независимость Македонии, это рассматривалось как одна из самых важных российских внешнеполитических инициатив в бывшей Югославии. Однако прошел год, и только теперь решался об установлении дипломатических отношений, в Скопье до сих пор нет российского представительства... Как вы рассматриваете сегодняшний уровень развития российско-македонских отношений? — Сам факт признания Российской Федерацией Республики Македонии был здесь очень высоким оценен. Это очень принципиальный шаг со стороны дружественного славянского народа, с которым мы были связаны в прошлом различными отношениями, о которых нет нужды напоминать. Это решение вызвало в Македонии большое воодушевление и оптимизм. Мы считали, что после признания Македонии одним из постоянных членов СБ ООН его примеру последуют другие.

— Между тем прошел уже целый год, а дипломатические отношения так и не установлены, хотя уже сделан один шаг в этом направлении — в виде установления официальных отношений. Но представителю Российской Федерации до сих пор еще нет. И мне очень жаль, что нет посланника дружественной России, в то время как у нас уже работают представители ФРГ, Франции, Великобритании, США и ряда других стран.

— Как, кстати, вы реагируете на сегодняшние российские события? — Я считаю, что должно быть найдено решение проблемы. Самое лучшее решение — это мнение народа. Мы тоже имеем хорошую ситуацию в отношениях между правительством и парламентом в Македонии. И мы тоже предлагаем провести выборы. Я не знаю, какое еще может быть решение, когда речь идет о невозможности функционирования власти.

Хоту также сказать, что я симпатизирую всем начинаниям президента Ельцина в проведении необходимых реформ.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ШОСТАКОВИЧ СМЕЕТСЯ, РОСТРОПОВИЧ ИГРАЕТ

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 22 по 28 сентября, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)
1. «Шостакович смеется»; «Красный квадрат», вычеркнутый из программы. Возможно, он был не особенно удачным, но это превратило его выпуск в неподражаемый, а доводы всех спорщиков-участников — в неопровержимые. 2. Концерт Р. Рождественского хотя и отдало себе отчет, что сам поэт не был, если его используют в качестве заставки (по-ху-ху «Останкино»). 3. Г-н Брагин, способный творить такие чудеса (куда там Чукача и Лопота), даже не возникнув в кадре, несомненно, является самой яркой фигурой телеэфира.

Анри Варганов (независимый критик)

1. «Совершенно секретно» («Россия»). Авторы будто заранее знали, каким испытанием для гласности станет новый кризис в обществе. 2. «Киноартист» («Останкино»). Яркий плагиат-дегустационный красотище, особенно впечатляющим в тот вечер, когда в столице промчалась кривь С. М. Ростроповича.

Лариса Зелькова («Московская правда»)

1. 2. ТВ, заткните в тиски государственные интересы, плохо выдерживает испытание политической односторонностью. В этой ситуации куда большей информативностью насущности оттачиваются российские «Вести». «Новости» опустелись до почти забытой практики умалчивания. 3.

Василий Кисунько («Телерадиоэфир»)

1. «Шостакович смеется»; «Рута-калкан» (обе «Останкино»), студия «Сатирикон» — театр звезда («Россия»); концерт Л. Паваротти (4-й канал «Останкино»); «Красный квадрат», выпавший из эфира в порядке повышения качества. 3. Г. Товстоногов, С. Алексиевич («Политбюро»); В. Пешехов, И. Можайко, К. Булычев («Россия»).

Владимир Кичин («Сотрудник»)

1. Показ фильма: «Осенний марафон» («Россия»); «Раба любви»; «Цирк» (оба — «2x2»). Также кино, а не другие сериалы, должно занимать лучшее вечернее время. 2. «Выбор 2000» («Новая студия»). Нужно очень не уважать свой народ, чтобы позволять горожанам выступать от его имени. Художественная хрестоматия, календарность, адресность, логическая логичность — такая фигура Кулакова — это

что, и есть Россия? Зарывая, в основном, идею воплощения в подстрекательском, оскорбительном шоу. 3. Антиперсона — Невзоров с его беснующей злобой.

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. «Шостакович смеется»; «Политбюро» — репортаж о деле С. Алексиевича (обе — «Останкино»). 2. Отмена «Красного квадрата» по решению руководства — реакция на худших временах гражданского ТВ: «Где? Чего? Чего?» «Человек недели» по собственному желанию с заменой на удвоенный блок рекламы. Замечательный способ поправить свои коммерческие дела и лишиться аудитории; «Выбор 2000» («Новая студия») — заповедник митингового мышления в телевидении, где победа реального комсомольского лидера была предопределена. 3. Е. Боннар (4-й канал «Останкино»); М. Ростропович; репортаж «Великопленительный» («Останкино»), такие симпатичные и тактичные литературные девственники.

Ирина Петровская (независимый критик)

1. «Кинограф» («Россия»); «Политбюро» (Вид) — за стремление к объективности. 2. «Общественное мнение»; ежедневные «Новости»; воскресные «Новости» с претензией на «Итоговую» аналитичность; «Выбор 2000». 3. Г. Явлинский в «Политбюро».

Александр Пальская («Литературная газета»)

1. Худ. фильм «Осенний марафон» («Россия»); концерт Паваротти. 1.—2. Информационные программы («Останкино», «Россия»); «МК» — необходимые, хотя часто очень непрофессиональные. 3. М. Ростропович и его оркестры. 4. Трилогия Симонаки («ТВ-революция»).

Елена Чекалова («Московские новости»)

1. «Шостакович смеется». 2. Программа «ИТА», которая уже неоднократно локализовывала и не профессионализировала, и не профессионализировала. Вернувшись к тому, от чего измалывались лет пять: пропаганда вместо информации; «Выбор 2000» («Новая студия»). 3. Антиперсона — Вячеслав Брагин. Мало того что этот деятель со своей командой разрушил в профессиональном отношении компанию «Останкино», что уже однажды, так на минувшей неделе, сняв «Красный квадрат», к тому же вел цензуру, то есть нарушил закон о СМИ.

Вспять

В Ночь со среды на четверг на моем, едва ли не круглосуточно светящемся домашнем экране, появилась нахватавшаяся заставка «Встреча писателя» России. Если бы я пропустила этот кадр, то, обнаружив на экране знакомое миллион советских телезрителей лицо поэта-пародиста Сан Саныча Иванова, решила бы, что воскресла помыслив в бозе передача «Вокруг смеха». Стереотип восприятия — страдания шута. За столом в кабинете А. Фадеева (что выснилось в ходе просмотра) встретились друг с другом следующие писатели России: вышеназванный А. Иванов, А. Афиногенов, А. Нуйкин, В. Оскоцкий, Ю. Черненко, любимый мною Ю. Левитанский и некто, на опознание которого моего культурного уровня не хватило, а титул с фамилией я прозвела, живо обмениваясь впечатлениями с разделяющим со мной удовольствие мучем. Неопознанный российский писатель сказал также, что ждали Булата Окуджаву, но он запаздывает. А Иванов (ведущий) намекнул, что с минуты на минуту могут подойти и другие. Не подошли.

В преамбуле встречи ведущий, предложив братьям по перу обсудить сложившуюся в стране политическую ситуацию и высказать свое отношение к ней, сказал: «Сейчас некоторые называют это государственным переворотом. Лично я плохо себе представляю, как может совершиться государственный переворот. Ну, в конце-концов, по-пародисту вовсе и не обязательно знать историю государства и права.

Писатели России поведали друг другу, что одобряют действия президента. В Оскоцкий, признав, что каждый имеет право на свой выбор, резко осудил тех коллег, которые выбрали не так, как он. «Для любых мастеров культуры», — добавил он, — настало время проверки их нравственного авторитета, который определяется выбором в пользу демократии».

Золотые слова. Правда, лично я (вспользуясь речевым оборотом Сан Саныча) плохо представляю себе демократию, при которой все поют в унисон. Впрочем, я вообще ее плохо представляю — думала, что это одно, а оказывается, совсем другое. Это все равно как если раньше стихов не знал, почитал А. Иванова, решил: кто они такие, стихи-то! А потом с вербоситими ознакомились: ба, так же и стихи были — пародия.

Писатели уловились минут в 10—15, осудили тех, кто не с ними, на прощание пообещали как встречаться друг с другом на телеэкране. Дело полезное. Весьма способствует поддержке нравственного авторитета. И время выбрали удачно — ночь глухую. Так что нравственный авторитет, может быть, и не очень пострадавший. Однако, если мажорским временем с «Пресс-экспрессом» Тот доезжает до эфира, как правило, после 2 часов ночи, когда спят уже все. И. П.

Ирина Петровская

Пресса и власть

Из заявления пресс-службы РТРК «Останкино»: «Телекомпания «Вид» распространила заявление о программе «Красный квадрат», якобы снятой с эфира по цензурным соображениям. Это не соответствует действительности. Указанная передача, на мой взгляд, не была удачной «Вид». Кроме того, отдельные высказывания, прозвучавшие в программе, могли спровоцировать дальнейшее обострение обстановки в столице, служить своего рода провокационной подкачкой вооруженным группам... Руководство «Останкино» приняло коллективное решение отложить показ «Красного квадрата» на несколько дней до наступления стабилизации... Некоторые журналисты стремятся «пропихнуть» в эфир нелепые подтормаживания, слабые в профессиональном отношении передачи. Руководство «Останкино» взяло курс на подъем творческого уровня телевидения, и будет твердо проводить его в жизнь...»

Эдуард Сагалова, президент Международной конфедерации журналистских союзов: Я пережил в «Останкино» пять председателей.

Всегда в разного рода сложных ситуациях пускался в лодку аргумент: «низкое профессиональное качество передачи». Откровенное вранье: «Красный квадрат» прошел по трем «Орбитам», его увидела вся Россия. Это феномен нашей страны: те, кто живет в других часовых поясах — сама осведомленная часть общества. И это — портрет наших политиков: им важно не то, что видит многомиллионная аудитория, а то, что может увидеть непосредственное начальство. Ничего не изменилось: раньше ТВ обслуживало 13 членов Политбюро, теперь — определенную группу людей, от которых зависит благосостояние, при котором все поют в унисон. Впрочем, я вообще ее плохо представляю — думала, что это одно, а оказывается, совсем другое. Это все равно как если раньше стихов не знал, почитал А. Иванова, решил: кто они такие, стихи-то! А потом с вербоситими ознакомились: ба, так же и стихи были — пародия.

Писатели уловились минут в 10—15, осудили тех, кто не с ними, на прощание пообещали как встречаться друг с другом на телеэкране. Дело полезное. Весьма способствует поддержке нравственного авторитета. И время выбрали удачно — ночь глухую. Так что нравственный авторитет, может быть, и не очень пострадавший. Однако, если мажорским временем с «Пресс-экспрессом» Тот доезжает до эфира, как правило, после 2 часов ночи, когда спят уже все. И. П.

Александр Любимов, автор и ведущий передачи «Красный квадрат»: Я не вправе оценивать целесообразность указа президента № 1400, да мне это и неинтересно. Я должен информировать людей о том, что происходит в обществе. Сегодня я этого делать не могу, как многие газеты и телекомпании, вынужденные платить дань чиновникам президента за то, что государство дает средства на выживание. Такова экономическая ситуация. Я не вижу «Останкино» как таковой. Я вижу людей, которые используют эту экономическую ситуацию в своих политических целях. В «Останкино» призваны люди (я имею в виду В. Брагина и его замов К. Игнатьева и Ю. Бандуру), использующие свои

СВОБОДНЫЕ ВЫБОРЫ НЕВОЗМОЖНЫ, если нет свободного ТВ, контролируемого обществом



Рисунок Вагима Мускова.

полномочия, чтобы, как они говорят, огрести президента от «нежелательного ТВ».

Анатолий Малкин, генеральный директор 4-го канала «Останкино»: После выхода Олега Румянцева по телефону в прямой эфир программы «Времечко» председатель «Останкино» в беседе со мной сказал: «Нам все правда сейчас не нужна. Не тот момент». Я спросил: когда наступит момент, когда будет нужна вся правда? И кто об этом сообщает? Брагин ответил, что он это сделает сам, в ближайшее время. Нас не цензурировали 6 месяцев, говорит он, теперь цензура будет. В «Останкино» уже подвергается цензура любое сообщение ИТА, в программе «Новая студия» в минувший понедельник было сделано 15 купюр. Устраивается шельмование в программе «Общественное мнение»: зрители в тот день обрушились со звонками на 4-й канал, не давая работать программе «Времечко», потому что критические высказывания в адрес президента «Общественное мнение» не принимало.

ИТАК, приехали. Цензура, наличие которой категорически отрицает руководство «Останкино», существует, и чем дальше, тем она круче. Под вопросом выход в эфир «Политбюро», следующего «Красного квадрата» — о предумышленном, репрессивном, и речи нет. Разумеется, уставы и кодексы всех телекомпаний мира запрещают распространение подстрекающих, провокационных призывов, популяризации самозванных лидеров толпы, зачинщиков беспорядков. С этой точки зрения Невзоров не подпадает, как на телеэкране любой цивилизованной страны и дня.

Но разве было когда-либо замечено в подстрекательстве Любимов и Политковская? Разве они давали повод усомниться в своей профессиональной порядочности и ответственности тем, кто сегодня делает вид, что усомнился? В сложнейшей кризисной ситуации государство абсолютно беззащитно: так и не принят и теперь (в отсутствие законодательной инициативы) пока будет принят закон о ТВ и радио, не выполнен ни один из указов президента, относящихся к телерадиовещанию. Закон о СМИ применим к гостВ весьма относительно: так, по версии пресс-службы «Останкино», Брагин осуществляет не цензуру, а редакционный контроль, в зависимости от конъюнктуры называя себя то управляющим компанией, то главным редактором, а «Останкино» — то предприятием, то средством массовой информации. В правовом вакууме возможно все. Более того, правовой вакуум, на мой взгляд, чрезвычайно выгоден тем, кто сегодня использует ТВ в своих политических целях. Но еще тревожнее, что беззастенчиво оказалось не только само ТВ, но и все общество, лишненное пра-

ва и возможности осуществлять свой контроль над самым мощным средством массовой информации. В спорах и битвах по поводу наблюдательных советов выслушались вместе с водой ребенка — здравую идею общественного, или пошлетельского, или наблюдательного совета (дело же не в названии), который был бы в состоянии представлять и защищать интересы общества. Создание пошлетельского совета заложено в указе президента о гарантиях информационной стабильности, и в положении об «Останкино», утвержденном президентом 2 апреля. Как рассказал мне главный редактор информационного агентства «Российское право» и консультант совета директоров «Останкино» Алексей Самохвалов, он уже через две недели после принятия этого положения подготовит все документы по созданию пошлетельского совета. Предлагаю список предполагаемых участников. После этого документа пошлетельскому совету предлагается посылать к первому заму председателя Кириллу Игнатьеву и там завязать. Список бесконечно уточняется и дополняется. В последнем варианте, который показал мне А. Самохвалов, больше действующих политиков (В. Липицкий, С. Шахрай, В. Шумейко и т.д.), нежели людей, обладающих бесспорным моральным авторитетом в обществе.

Сегодня многие понимают: находясь под таким политическим прессингом ТВ вряд ли будет способно обеспечить объективное освещение предвыборной кампании, равный доступ к эфиру, по крайней мере главных претендентов на депутатские мандаты и на пост президента. Не научится ли опять, по большинства традиции, подкаскивать вопросы, отстранение от эфира передачи с участием неугодных персон, подыгрывание своим? «Первым важным шагом на пути от авторитарности к демократии становятся свободные, общенародные выборы. Но при этом общественности необходимо сделать осознанный выбор, а для этого нужна свобода, открытость, независимость и ответственная пресса... И в странах, где только что вставших на путь демократии, там, где демократия утвердилась давно, — везде ТВ

обычно является для народа главным источником информации и мощным средством формирования общественного мнения. Подчинение властью правительства, политической партии или одного человека, наделенного большой властью, вряд ли позволит передавать полную и объективную информацию и помешает становлению информированной массы избирателей, что является основой любой демократии». Это цитата из уникального сборника «Телевидение и выборы», возвращающего в себя различные методики, используемые в демократических странах для освещения выборов на ТВ. Книга составлена на основе выводов и рекомендаций Российско-американской комиссии по политике в области ТВ. Особая привлекательность и полезность этого издания в том, что в нем нет абсолютных решений и рецептов, а есть набор альтернатив, достоинств и недостатков которых представлены квалифицированно и подробно. Сборник, как мне известно, распространялся не только в телекомпаниях, но и в правительстве. Вопрос в одном: захотят ли «устраивать» выборы восполняться этими рекомендациями или, как водится, пойдут своим путем?

В любом случае спасение утопающих — дело рук самих утопающих. Сейчас необходимо как можно скорее сформировать квалифицированный общественный орган, который смог бы установить порядок освещения предвыборной кампании на ТВ и контроль за его соблюдением. В США, к примеру, за соблюдением правил следит Федеральная комиссия по средствам связи, предназначенная той же «службе» общественному благому — «удовлетворению потребностей». Кстати, эта комиссия наблюдает и за тем, чтобы ТВ не разжигало вражду в обществе. Алексей Самохвалов, опытный и авторитетный юрист в области СМИ, готов взять на себя процедуру создания и правовое оформление такого органа. Кандидатуры участников можно и нужно обсуждать, только быстро, — «НГ» готова предоставить для этого свои страницы. К действующим политикам просьба не беспокоиться.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

4 ОКТАБРЯ
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00. 6.30 Утро. 9.20 «Помости, послушай». 9.40, 21.40 «Мелочи жизни». 10.10 «Во дворе на Садовом кольце». 10.40 Мультифильм. 10.50 «Ку-ка-реку». Конкурс юмористов. 11.05 «Тема». 12.20, 18.40 «Гол». 15.25 Телемаг. 16.10 Мультифильм. 16.40 Времечко. 17.20 Звездный час. 18.25 Телемаг. 18.40 Документы и судьбы. 19.25 Эхо недели. 19.50 Театральная площадка. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 22.10 «Пресс-клуб». 1.00 Пресс-экспресс.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебюро труда. 8.30 Времечко. 9.00 «Кино». 9.10 Мультифильм. 9.10 На политическом Олимпе. 10.05 «История». 10.35 «Городской». 11.35 «Кружечный роман». Худ. фильм. 13.40 Кружечный роман. Худ. фильм. 14.25 «Король-дроздов». Худ. фильм. 15.45 Телегазета. 15.50 Бизнес в России. 16.20 Там-то-то. 16.35 «Импанас» высотыптичного полета». Худ. фильм. 17.05 Трансроссифир. 17.50 Спасение-911. 18.45 «Дела княжича». 19.00 Театральная площадка. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Последние почести». Худ. фильм. 21.20 Хор. 21.50 Мультифильм для взрослых. 22.00 Момент истины. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 Большой скандал. 0.10 Мультифильм крупным планом.

Московская программа. «2x2»: 6.00, 7.45, 17.34 Би-би-си. 8.35, 8.16, 9.45, 13.21 Программа MTV. 7.02 «Роботек». 8.35, 20.35 «Моя любовь, моя печаль». 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Ай-ти-эн. 12.15 Магазин «2x2». 12.35 Радио «Труба». 13.00 «Комильфо». 13.35 Шейн-шоу. 14.36 «После 2000 года». 15.45 Док. фильм. 16.15 «Вечные». 18.00, 22.00 Московский телеадрес. 19.10 «Так ужилось». 19.50 Подмосквов. 19.30 Док. 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 7-й ян. 13-е кресло. 23.10 Музпр. 23.52 «Гараж». Худ. фильм.

Вторник

5 ОКТАБРЯ
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00. 6.30 Утро. 9.20 «Весьмае нотки». 9.40, 19.00 «Просто Мария». 10.35 Человек и закон. 11.05, 17.05 «Стартериджер». 11.50, 1.35 Пресс-экспресс. 12.20 «Жокей по мукам». 13.35 «Опасный поворот». 14.45 Телемаг. К. Броулер. 15.25 Телемаг. 16.10 Мультифильм. 16.40 Времечко. 17.20 Звездный час. 18.25 Телемаг. 18.40 Документы и судьбы. 19.25 Эхо недели. 19.50 Театральная площадка. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 21.40 «Китайский синдром». Худ. фильм. 23.45 «Результат». 0.25 На первенстве мира по шахматам. 0.50 Рок-ролл ТВ.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебюро труда. 8.30 Времечко. 9.00 «Кино». 9.10 Мультифильм. 9.10 На политическом Олимпе. 10.05 «История». 10.35 «Городской». 11.35 «Кружечный роман». Худ. фильм. 13.40 Кружечный роман. Худ. фильм. 14.25 «Король-дроздов». Худ. фильм. 15.45 Телегазета. 15.50 Бизнес в России. 16.20 Там-то-то. 16.35 «Импанас» высотыптичного полета». Худ. фильм. 17.05 Трансроссифир. 17.50 Спасение-911. 18.45 «Дела княжича». 19.00 Театральная площадка. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Последние почести». Худ. фильм. 21.20 Хор. 21.50 Мультифильм для взрослых. 22.00 Момент истины. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 Большой скандал. 0.10 Мультифильм крупным планом.

Московская программа. 18.00, 22.00 Московский телеадрес. 18.10 Частный сектор. 18.50 Подмосквов. 19.30 ДВМ. 19.45 Лидом к горю. 20.30 «Моя любовь, моя печаль». 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 Приглашаем Б. Ноткин. 23.00 Экспресс-камера. 23.10 Жилетт-тот. 23.52 «Бой среди друзей, чужой среди своих». Худ. фильм.

Среда

6 ОКТАБРЯ
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00. 6.30 Утро. 9.20 «Сорока». 9.40, 19.00 «Просто Мария». 10.35 Торговый мост. 11.00 «Театр на лесеках». 11.50, 2.20 Пресс-экспресс. 12.20 «Жокей по мукам». 13.35 «Опасный поворот». 2-я серия. 14.20 Док. телефильм. 15.25 Телемаг. 16.10 Блокот. 16.15 Мультифильм. 16.40 Времечко. 17.00 «Между нами, девочками». 17.20 Клуб-70. 17.50 Технодом. 18.25 МТРК «Мир». 19.45 Министры. 20.00 «За Кремлевской стеной». Часть 2-я. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 21.40 «Мартовские иды». 0.35 «Парад фестивалей». 1.20 MTV.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебюро труда. 8.30 Времечко. 9.00 «Кино». 9.10 Мультифильм. 9.10 На политическом Олимпе. 10.05 «История». 10.35 «Городской». 11.35 «Кружечный роман». Худ. фильм. 13.40 Кружечный роман. Худ. фильм. 14.25 «Король-дроздов». Худ. фильм. 15.45 Телегазета. 15.50 Бизнес в России. 16.20 Там-то-то. 16.35 «Импанас» высотыптичного полета». Худ. фильм. 17.05 Трансроссифир. 17.50 Спасение-911. 18.45 «Дела княжича». 19.00 Театральная площадка. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Последние почести». Худ. фильм. 21.20 Хор. 21.50 Мультифильм для взрослых. 22.00 Момент истины. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 Большой скандал. 0.10 Мультифильм крупным планом.

Московская программа. «2x2»: 6.00, 7.45, 17.34 Би-би-си. 8.35, 8.16, 9.45, 13.21 Программа MTV. 7.02 «Роботек». 8.35, 20.35 «Моя любовь, моя печаль». 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Ай-ти-эн. 12.15 Магазин «2x2». 12.35 Радио «Труба». 13.00 «Комильфо». 13.35 Шейн-шоу. 14.36 «После 2000 года». 15.45 Док. фильм. 16.15 «Вечные». 18.00, 22.00 Московский телеадрес. 19.10 «Так ужилось». 19.50 Подмосквов. 19.30 Док. 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 7-й ян. 13-е кресло. 23.10 Музпр. 23.52 «Гараж». Худ. фильм.

Четверг

7 ОКТАБРЯ
1-й канал «Останкино». 6.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00. 6.30 Утро. 9.20, 14.40 Мультифильм. 9.45, 19.00 «Просто Мария». 10.35, 17.40 Джем. 11.05 «Дошадистади и старше». 11.50, 1.10 Пресс-экспресс. 12.20 «Жокей по мукам». 13.35 «Опасный поворот». 2-я серия. 14.20 Док. телефильм. 15.25 Телемаг. 16.10 Блокот. 16.15 Мультифильм. 16.40 Времечко. 17.00 «Между нами, девочками». 17.20 Клуб-70. 17.50 Технодом. 18.25 МТРК «Мир». 19.45 Министры. 20.00 «За Кремлевской стеной». Часть 2-я. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 21.40 «Мартовские иды». 0.35 «Парад фестивалей». 1.20 MTV.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебюро труда. 8.30 Времечко. 9.00 «Кино». 9.10 Мультифильм. 9.10 На политическом Олимпе. 10.05 «История». 10.35 «Городской». 11.35 «Кружечный роман». Худ. фильм. 13.40 Кружечный роман. Худ. фильм. 14.25 «Король-дроздов». Худ. фильм. 15.45 Телегазета. 15.50 Бизнес в России. 16.20 Там-то-то. 16.35 «Импанас» высотыптичного полета». Худ. фильм. 17.05 Трансроссифир. 17.50 Спасение-911. 18.45 «Дела княжича». 19.00 Театральная площадка. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Последние почести». Худ. фильм. 21.20 Хор. 21.50 Мультифильм для взрослых. 22.00 Момент истины. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 Большой скандал. 0.10 Мультифильм крупным планом.

Московская программа. 6.00, 7.45, 17.34 Би-би-си. 8.35, 8.16, 10.35, 12.36, 13.21 Программа MTV. 7.02, 11.04 «Слиди-гонщик». 8.35, 20.30 «Моя любовь, моя печаль». 9.45, 12.15 Магазин «2x2». 10.00 «Зонарок». 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Ай-ти-эн. 12.15 Магазин «2x2». 12.35 Радио «Труба». 13.00 «Комильфо». 13.35 «Мой ласковый и нежный зверь». Худ. фильм. 15.45 «После 2000 года». 15.45 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телеадрес. 18.10 «Не похороните меня живой». Док. фильм. 18.50 Частная Вячеслава Шугаева. 19.30 ДВМ. 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 3-е кресло. 23.10 Музпр. 23.52 «Гараж». Худ. фильм.

Пятница

8 ОКТАБРЯ
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00. 6.30 Утро. 9.20, 14.40 Мультифильм. 9.45, 19.00 «Просто Мария». 10.35, 17.40 Джем. 11.05 «Дошадистади и старше». 11.50, 1.10 Пресс-экспресс. 12.20 «Жокей по мукам». 13.35 «Опасный поворот». 2-я серия. 14.20 Док. телефильм. 15.25 Телемаг. 16.10 Блокот. 16.15 Мультифильм. 16.40 Времечко. 17.00 «Между нами, девочками». 17.20 Клуб-70. 17.50 Технодом. 18.25 МТРК «Мир». 19.45 Министры. 20.00 «За Кремлевской стеной». Часть 2-я. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 21.40 «Мартовские иды». 0.35 «Парад фестивалей». 1.20 MTV.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебюро труда. 8.30 Времечко. 9.00 «Кино». 9.10 Мультифильм. 9.10 На политическом Олимпе. 10.05 «История». 10.35 «Городской». 11.35 «Кружечный роман». Худ. фильм. 13.40 Кружечный роман. Худ. фильм. 14.25 «Король-дроздов». Худ. фильм. 15.45 Телегазета. 15.50 Бизнес в России. 16.20 Там-то-то. 16.35 «Импанас» высотыптичного полета». Худ. фильм. 17.05 Трансроссифир. 17.50 Спасение-911. 18.45 «Дела княжича». 19.00 Театральная площадка. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Последние почести». Худ. фильм. 21.20 Хор. 21.50 Мультифильм для взрослых. 22.00 Момент истины. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 Большой скандал. 0.10 Мультифильм крупным планом.

Московская программа. «2x2»: 6.00, 7.45, 17.34 Би-би-си. 8.35, 8.16, 10.35, 12.36, 13.21 Программа MTV. 7.02, 11.04 «Слиди-гонщик». 8.35, 20.30 «Моя любовь, моя печаль». 9.45, 12.15 Магазин «2x2». 10.00 «Зонарок». 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Ай-ти-эн. 12.15 Магазин «2x2». 12.35 Радио «Труба». 13.00 «Комильфо». 13.35 «Мой ласковый и нежный зверь». Худ. фильм. 15.45 «После 2000 года». 15.45 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телеадрес. 18.10 «Не похороните меня живой». Док. фильм. 18.50 Частная Вячеслава Шугаева. 19.30 ДВМ. 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 3-е кресло. 23.10 Музпр. 23.52 «Гараж». Худ. фильм.

Суббота

9 ОКТАБРЯ
1-й канал «Останкино». 7.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.

# ПРЫГНУТЬ С ПАРАШЮТОМ МОЖЕТ КАЖДЫЙ

Сегодня желающих сделать это больше, чем когда-либо

Андрей Байдукий

## Развлечения

ЕСЛИ на Курском вокзале в Москве сесть в электричку и проехать пару часов до Чехова, пересест в автобус, идущий в сторону Серпухова, то рано или поздно дорога приведет вас к останке Волоосово, откуда до подмосковного аэродрома Сафоново остается каких-то 20 минут хорошего шага. Здесь разместилась учебная база Московского аэроклуба № 3 бывшего ДОСААФ, и именно сюда каждый выходной устремляются люди, всем острым ощущением — предполучающее чувство свободного полета.

Еще совсем недавно между желанием прыгнуть с парашютом и его практическим осуществлением лежал промежуток в несколько месяцев, в течение которого в зависимости от степени усердия и фантазии доаэрофлота начальства энтузиасты должны были изучать десятки самых разных вещей, начиная от устройства мотора самолета, с которого они должны были прыгать, и заканчивая численностью десантных частей стран — членов НАТО. Вынести такой груз знаний, вполне естественно, могли лишь немногие, и до первого прыжка добиралась только самые преданные фанатики неба.

Грядущий рынок сильно укоротил путь в небо, и все необходимые для первого прыжка знания укладываются теперь в часовой инструктаж на аэродроме. Все же медицинами упрямдими вообще, справедливо рассудив, что любой взрослый человек способен оценить собственные силы сам. Так что, если вы предадитесь без помощи инструктора, не испытываете тошнотворения при взлете с 16-го этажа и способны хотя бы в очках различать внешний мир, можете считать себя вполне здоровым и годным к прыжку. Правда, в последнем случае к джамкам очков рекомендуют привязать ленточку резинку, иначе это неслучайно, но драгоценное оптическое устройство может приземлиться гораздо раньше.

Место медицины, бывшей для многих непреодолимым препятствием, знаниями финансово ограничена. Резко возросшая стоимость бензина заставила начальство аэроклуба ввести плату за прыжки. В школе она колеблется от 3 до 6 тысяч рублей. Есть и своя система скидок: первый прыжок — самый дорогой, затем при наборе их определенное количество плата постепенно снижается. Приведший на аэродром двух новичков один раз прыгает бесплатно. Как оказалось, согласных платить деньги за возможность рискнуть сегодня более чем достаточно: каждое воскресенье в очередь на прыжки на аэродроме выстраиваются 100—150 человек, и такого наплыва желающих здесь не помнит даже в лучшие годы.

Вечный вопрос о степени риска прыжков с парашютом сильно преувеличен в глазах людей, никогда их не совершавших. На аэродроме в Сафонове, видевшем за несколько десятилетий своего существования десятки тысяч прыжков, трагедии закончились только два: в 1967 г. причиной гибели девушки стал нераскрытый парашют, а спустя еще несколько лет одна из парашютисток погибла, попав в воздухе под винт самолета. Согласно теории вероятности, риск при прыжке с парашютом гораздо меньше, чем при переходе улицы в оживленном месте. Гораздо чаще тех, кто садится в самолет, подстерегает другая опасность: поле в Сафонове представляет собой почти сплошной ковер из чужаков, и сломать или вывернуть ногу при приземлении здесь проще простого. Пока мы ждали своей очереди, эта участь постигла троих, причем в числе пострадавших оказалась и приехавшая в Москву на парашютный фестиваль иностранная спортсменка.

Подготовка к прыжку начинается с построения, на котором прибывших сортируют на только подбирающихся к парашюту новичков, тех, кто уже совершил несколько прыжков, и почти профессионалов риска, имеющих за спиной солидное их число. Далее группы разделяются, и каждую из них берет под свою опеку отдельный инструктор. Интересно, что среди любителей риска женщин отнюдь не меньше, чем мужчин. Что же касается возраста, то преобладают молодежь от 16 до 30 лет, однако попадаются и те, кому из всех видов спорта логичнее всего было бы заняться оздоровительными видами спорта. В одном из заходов, например, прыгала женщина, возраст и комплекция которой заставили бы любого даже не слишком уважающего себя мужчину усомниться в ее месте в общественном транспорте.

Проблема, следующая из перед прыжком плотно завтрак или нет, отнюдь не так важна, как кажется многим. Но все же, как усмехнулись, заметил наш инструктор Гена, небо любит смельчаков, а смельчаки любят поест, поэтому лучше выбрать первое. Хотя, по-настоящему вредны в любом деле, и положении, когда живот тнит вас к земле сильнее, чем все остальные части тела, тоже нежелательно.

Но наконец все предельные приготовления закончены, и вы соответственно весу, от тяжелого к легкому, расселись в самолете. Вспомнившись в убегающую под крыло самолета землю, вы судорожно пытаетесь отогнать назойливое школьное воспоминание о том, что скорость свободного падения равна 9,8 км/с, и смутную притчу великого пролетарского писателя на тему противополитичности летать рожденному показателю. Вдобавок именно в этот момент вы вдруг осознаете, что забыли все, чему вас так старательно только что учил инструктор, и ужас стремительно растекается по вашему лицу. Происходящие затем события будут развиваться с головокружительной быстротой. Мигание выпущенной лампочки останется последним, что способен воспринять парализованный от страха мозг, далее следует хаос, в котором, сменяя друг друга, мелькают обаяющая ветром пустота открытой двери самолета, внезапно исчезающая спина впереди стоящего, ощущение никогда не кончающейся невесомости и удаляющийся самолет на фоне неказавшихся выше головы ног. Легкий хлопок парашюта вместе с приятным ощущением тяжести собственного тела возвращает к земле, а медленно опускается к ней со скоростью плавно идущего лифта, окончательно возвращает, казалось, навсегда утраченную самообладание и способность действовать самостоятельно. Несколько минут, которые последуют потом, надолго врежутся в память, и с лихвой компенсируют только что владевшие вами паническое состояние. Не замутненная стеклом иллюминатора земля с высоты птичьего полета действительно прекрасна, а раздвинувшиеся горизонты заставляют вас на несколько минут забыть о мире внизу и навсегда вольют в ваши жилы наркотик неба.

Но даже вечность полета когда-то заканчивается, и о том, что пора готовиться к посадке, напомнит усилившийся у земли ветер. Предназначенный для новичков парашют, по мнению профессиональных спортсменов, спускается с черепашьей скоростью, но и ее вполне достаточно, чтобы весьма чувствительно тряхнуть зазевавшегося об землю. Поэтому лучше уже не отвлекаться, а сгруппировавшись и сведя стопы, как учили, встретить землю во всеоружии.

И первое, что вы сделаете, когда купол парашюта бесшумно распластается у ваших ног, — с завытием посмотрите на тех, кто еще парит в вышине. Ибо с этой минуты небо приняло вас, а вы — оно.



Внимательный инструктор всегда готов прийти на помощь. Фото Валерия Кузнецова.

руктор Гена, небо любит смельчаков, а смельчаки любят поест, поэтому лучше выбрать первое. Хотя, по-настоящему вредны в любом деле, и положении, когда живот тнит вас к земле сильнее, чем все остальные части тела, тоже нежелательно.

Но наконец все предельные приготовления закончены, и вы соответственно весу, от тяжелого к легкому, расселись в самолете. Вспомнившись в убегающую под крыло самолета землю, вы судорожно пытаетесь отогнать назойливое школьное воспоминание о том, что скорость свободного падения равна 9,8 км/с, и смутную притчу великого пролетарского писателя на тему противополитичности летать рожденному показателю. Вдобавок именно в этот момент вы вдруг осознаете, что забыли все, чему вас так старательно только что учил инструктор, и ужас стремительно растекается по вашему лицу. Происходящие затем события будут развиваться с головокружительной быстротой. Мигание выпущенной лампочки останется последним, что способен воспринять парализованный от страха мозг, далее следует хаос, в котором, сменяя друг друга, мелькают обаяющая ветром пустота открытой двери самолета, внезапно исчезающая спина впереди стоящего, ощущение никогда не кончающейся невесомости и удаляющийся самолет на фоне неказавшихся выше головы ног. Легкий хлопок парашюта вместе с приятным ощущением тяжести собственного тела возвращает к земле, а медленно опускается к ней со скоростью плавно идущего лифта, окончательно возвращает, казалось, навсегда утраченную самообладание и способность действовать самостоятельно. Несколько минут, которые последуют потом, надолго врежутся в память, и с лихвой компенсируют только что владевшие вами паническое состояние. Не замутненная стеклом иллюминатора земля с высоты птичьего полета действительно прекрасна, а раздвинувшиеся горизонты заставляют вас на несколько минут забыть о мире внизу и навсегда вольют в ваши жилы наркотик неба.

Но даже вечность полета когда-то заканчивается, и о том, что пора готовиться к посадке, напомнит усилившийся у земли ветер. Предназначенный для новичков парашют, по мнению профессиональных спортсменов, спускается с черепашьей скоростью, но и ее вполне достаточно, чтобы весьма чувствительно тряхнуть зазевавшегося об землю. Поэтому лучше уже не отвлекаться, а сгруппировавшись и сведя стопы, как учили, встретить землю во всеоружии.

И первое, что вы сделаете, когда купол парашюта бесшумно распластается у ваших ног, — с завытием посмотрите на тех, кто еще парит в вышине. Ибо с этой минуты небо приняло вас, а вы — оно.

Но даже вечность полета когда-то заканчивается, и о том, что пора готовиться к посадке, напомнит усилившийся у земли ветер. Предназначенный для новичков парашют, по мнению профессиональных спортсменов, спускается с черепашьей скоростью, но и ее вполне достаточно, чтобы весьма чувствительно тряхнуть зазевавшегося об землю. Поэтому лучше уже не отвлекаться, а сгруппировавшись и сведя стопы, как учили, встретить землю во всеоружии.

И первое, что вы сделаете, когда купол парашюта бесшумно распластается у ваших ног, — с завытием посмотрите на тех, кто еще парит в вышине. Ибо с этой минуты небо приняло вас, а вы — оно.

Внимательный инструктор всегда готов прийти на помощь. Фото Валерия Кузнецова.

# В КУБКЕ ДЭВИСА — СВОИ ЗАКОНОМЕРНОСТИ

И главная из них — отсутствие закономерностей

Олег Спасский, главный редактор журнала «Теннис»

## Теннис

В ДНИ Открытого чемпионата Франции я встретил теннисиста Иосифа Крочко. Через квалификационные соревнования он пробился в основной турнир. Сравнительно недавно этот теннисист из Ужгорода считался одним из ведущих игроков СССР. Но прошло какое-то время, распался Союз, Иосиф, живущий теперь в Венгрии, стал Иожофом и лидером новой команды. А поскольку на страницах журнала «Теннис» есть анкета, на которую отвечают самые известные теннисисты мира, я предложил наши вопросы и Крочко. А затем попросил своего коллегу, фоторепортера журнала, сделать снимок Иожофа. Фоторепортер решительно воспротивился — не тот, мой уровень. У нас выступают знаменитости, игроки из первых мировых двадцаток, победители турниров и вдруг — Крочко. Зачем? Почему? Чем он отличился?

Я напомнил, что Венгрия, в сборной которой теперь играет наш давний знакомый, завоевала право сыграть олимпийский матч с Аргентиной, где определится, какая из этих команд будет в следующем сезоне выступать в Мировой лиге.

— Ну и что? — ответила мой коллега. — Где Аргентина и где Крочко?..

Хорошо, что последнее слово остается чаще всего за начальством.

Снимок был сделан, а в минувший уик-энд Крочко поддержал мой оптимизм: Иожоф и его партнерши разгромили сборную Аргентины — 4:1, причем в составе южноамериканской команды были и Гильермо Перес-Родан, и Альберто Манчини, и Хавер Франа. Крочко выиграл оба своих матча. Венгерские теннисисты — в элитной группе!

В прошлом своем комментарии в «НГ» в одном прогнозе я все-таки ошибся. Считаю, что шансы шведских теннисистов, принимающих дома, на своих кортах, команду Германии, выше. Знаю, как серьезно готовится Швеция к таким матчам, что средств в этих случаях не жалеют, что на этот раз удалось им собрать всех лучших своих

игроков. Стефан Эдберг и его партнерши принимали немцев в небольшом городке Бурленге, в двух сотнях километров от Стокгольма. В тамошнем дворце спорта завезли, как сообщали газеты, ни мало ни много 360 тонн земли, чтобы под крышей дворца устроить медленный, грунтотворный корт. Тем самым хозяева старались свести на нет преимущество гостей, особенно сильно играющих на быстрых покрытиях. Зато обильная установка матча в 2 мл. крон, однако на исходе полуфинала хитрость эта не оказалась. Может быть, потому, что и теннисисты из Германии в последнее время отлично играют на грунте: вспомним хотя бы успехи и Михаэля Штиха, и совсем молодого Марка Гельнера на Открытом чемпионате Франции, где оба дошли до 1/8 финала. А ведь на «Роуан Гаррос» матчи проводятся на медленных грунтовых кортах. Да и в последней командной встрече теннисистов этих стран, в Дроссельдорфе, на «Кубке Пежо», две матчи тоже проводятся на грунте, немцы выиграла 2:1, хотя в составе шведов были тогда и Эдберг, и Хенрик Хольм, и Андерс Яррид, все те мастера, которые и сыграли за Швецию в минувший уик-энд.

Самое для меня неожиданное — полное, безусловное превосходство немцев. Исход матча был определен уже в субботу, когда после парной встречи счет стал 3:0, и воскресные матчи никакого спортивного значения уже не имели. В пятницу Манус Густавсон проиграл Штиху, Эдберг Гельнеру, а в субботу пара Хольм — Яррид уступила Штиху и Патрину Кюенну. Окончательный счет 5:0, и теперь в начале декабря немцы в финале сыграют с австралийцами, которые, как и ожидалось, легко выиграли у теннисистов Индии — 5:0.

В Санкт-Петербурге сборная России принимала команду Кубы. И здесь после субботнего матча в парном разряде счет стал 3:0. Конечно же, такой сюжет легко угадывался задолго до начала матча, хотя в нашу команду не были приглашены сильнейшие теннисисты России Александр Волков и Андрей Чесноков, хотя опытного турнирного и матчевого бойца Андрея Ольховского заменил в одиночном разряде молодой Евгений Кафельников. Ничто, кроме дикого случая, не могло повлиять

на заранее предсказуемый итог матча 5:0, поскольку в команде Кубы выступили теннисисты, занимающие места в 3-й и 8-й сотнях мировой таблицы о рангах. Более того, кубинцы за три дня взяли всего два сета, причем оба в воскресенье, когда Андрей Черкасов и Кафельников обозначены были скорее всего лишь соображениями «статистики»: каждый такой поединки остается в истории отечественного тенниса.

Выиграв матч, сборная России сохранила свое место в Мировой группе. Иначе говоря, в высшей лиге, шестнадцатой команде которой и ведут борьбу за «Серебряную сапфирку» (в Америке ее чаще именуют «Кристаллической»), приобретенную мистром Дуайтом Дэвисом 93 года назад. Но остается один непростой вопрос — взаимоотношения капитана (тренера) команды с ведущими игроками. На этот раз конфликтная ситуация была как бы заморожена, спрятавшаяся в дальний ящик — сейчас легко обошлось без помощи Волкова и Чеснокова. А что будет весной, в марте 1994-го? Что если в соперники достанутся шведы или австралийцы, чехи или те же немцы, которым наша команда бесславно уступила в минувшей весне, когда капитан полагал, что можно обойтись без Александра и Андрея? При поражениях терять не только престиж, но и деньги, которые так нужны для развития российского тенниса.

На исходе прошлой недели были сыграны и другие матчи Кубка Дэвиса. Свое место в Мировой группе подтвердили неудачники минувшей весны — испанцы и австрийцы, датчане и американцы (кстати, за сборную США сыграли и Андерс Агаси, хотя соперником команды были скромные игроки Багамских островов).

И, наконец, о женщинах. На крупном турнире в Токио (призовой фонд 375 тыс. долларов) не дошли до финала главные претендентки на победу — Аранча Санчес и Габриэла Сабатини. Аранча в полуфинале проиграла Аманде Кетчер из ЮАР, «опосыняющей» четвертой, и выиграла турнир, легко обыграв в финале японку Кимико Date, у которой был третий стартовый номер. Имя победительницы знакомо читателям «НГ» — в январе 1993-го она выиграла турнир в Мельбурне, а в феврале была финалистка в Индиан Уэллс.

Внимательный инструктор всегда готов прийти на помощь. Фото Валерия Кузнецова.

Внимательный инструктор всегда готов прийти на помощь. Фото Валерия Кузнецова.

Внимательный инструктор всегда готов прийти на помощь. Фото Валерия Кузнецова.

## Коротко

### Каспаров — Шорт: ничья в 11-й партии

ОДИНАДЦАТАЯ партия шахматного матча «Чемпионат мира. Таймс» в Лондоне между Гарри Каспаровым и Найджелом Шортом завершилась на 50-м ходу ничью. Каспаров, игравший в этой партии белыми, ведет в матче со счетом 8:3.

### Сборная России по футболу едет в Саудовскую Аравию

ВО ВТОРНИК, 5 октября, в Саудовскую Аравию вылетает сборная России по футболу. 6 октября она проведет там товарищеский матч со сборной этой страны. Вот кто включен в российскую сборную: Станислав Черчесов, Сергей Овчинников, Александр Подшивалов, Дмитрий Галимин, Виктор Онопо, Василий Кульков, Дмитрий Хлестов, Рашид Рахимов, Валерий Карпин, Дмитрий Кузнецов, Игорь Шалимов, Андрей Пятницкий, Игорь Ледяхов, Игорь Корнеев, Александр Мостовой, Дмитрий Попов, Владимир Бесчастных, Дмитрий Радченко, Сергей Юран.

### Кофейные короли Колумбии финансируют Игры доброй воли

ЗА ВОСЕМЬ месяцев до начала Игр доброй воли-94 в С.-Петербурге спонсорский вклад в соревнования равен поступлению от спонсоров к Играм 1990 года в Сиднее. А очередной компанией, которая взяла на себя спонсорские обязательства к Играм-94, стала Национальная федерация производителей кофе Колумбии (НФПКК). Как говорится в пресс-релизе, посвященном этому событию, Игры доброй воли открывают перед НФПКК отличные рыночные перспективы, которые соответствуют деловой стратегии фирмы.

### Российские хоккейные чиновники просят денег

ВОПРОСАМ проведения в конце октября внеочередной конференции Федерации хоккея России, призванной разрешить конфликтную ситуацию в отечественном хоккее, была посвящена пресс-конференция руководства ФХР, состоявшаяся в Москве 30 сентября. Президент ФХР Владимир Петров напомнил, что недавно Совет Международной федерации хоккея (ИИХФ) на конгрессе в Словакии решил временно приостановить участие российских клубов в международных соревнованиях до этой конференции ФХР. Исключением являются игры Международной хоккейной лиги, в которую, помимо российских команд, входят клубы из бывших республик СССР.

— Если конференция не состоится, ИИХФ намерена обратиться в Олимпийский комитет России с просьбой назначить специальную группу для осуществления международной деятельности российских хоккейных организаций, — сказал г-н Петров. — В планируемой конференции, на которой будут рассматриваться поправки к Уставу ФХР, необходимо участие не менее 180 делегатов из различных регионов. По предварительным подсчетам, ее проведение обойдется в 19 миллионов рублей. Той суммой ФХР не располагает, поэтому на конгрессе в Словакии обратился за финансовой помощью к президенту ИИХФ Гюнтеру Сабелки. Он заявил, что уже разговаривал по этому вопросу с президентом Олимпийского комитета России Виталием Смирновым, обещавшим финансировать это мероприятие.

Петров также сказал, что уже создан организационный комитет конференции, в состав которого вошли представители ФХР, Олимпийского комитета и МХЛ.

### Большые деньги ХНЛ

ВЫДАЮЩИЙСЯ канадский хоккеист Уэйн Гретцки намерен подписать контракт с клубом «Лос-Анджелес Кингз», за который он выступал в прошлом сезоне. Новый трехгодичный контракт, если он будет заключен, обойдется клубу в 30 миллионов долларов. В итоге Гретцки станет самым высокооплачиваемым игроком не только Национальной хоккейной лиги, но и всего североамериканского спорта. На сегодняшний день самым дорогим хоккеистом является Марио Лемье из «Питтсбург Пингвинз»; у него семилетний контракт на сумму 42 миллиона долларов.

По сообщениям ИТАР-ТАСС — СПОРТ



Уэйн Гретцки

По сообщениям ИТАР-ТАСС — СПОРТ



# ПЯТЫЙ КОНТИНЕНТ ПРИВЕТСТВУЕТ ВЫБОР МОК

Посол Австралии в России разделяет радость своих соотечественников

Михаил Карпов

## Олимпиада-2000



ГОСПОДИН посол, редакция «НГ» поздравляет читателей Сиднея и весь народ Австралии с решением МОК о проведении Олимпиады-2000 в вашей стране. Какую реакцию вызвало оно у вас на родине?

— Самую благоприятную, в чем можно было убедиться из телепередач. 100 тысяч сиднейцев всю ночь били на набережной всевозможные инструменты. Когда было получено сообщение о решении МОК, над городом расцвел фейерверк и зажглась праздничная иллюминация. Начем с радостью восприняли новость подавляющее большинство населения. Я сам вырос в Сиднее и живу там, так что присоединяюсь к радости моих соотечественников.

— Почему, по-вашему, МОК все же отдал предпочтение Сиднею?

— Самой главной причиной, по моему, являлась реальная готовность практически всех олимпийских сооружений. Специальная комиссия МОК сделала так называемый «Технический доклад» о готовности спортобъектов, и, согласно ему, Австралия, бесспорно, занимала первое место. Если же суммировать все вместе, то получается, что в нашу пользу сыграли широкая поддержка населения страны, высокое качество и техническое исполнение олимпийских объектов, а также то, что с самого начала мы поставили перед собой целью максимально удовлетворить чисто спортивные потребности Олимпиады, оставляя за бортом политические, экономические и международные интересы.

— И все же, как сообщается, в зачет Сиднея было поставлено и то, что он способен гарантировать большую безопасность Олимпиады...

— Тут все дело, наверное, в том, что Австралия — весьма стабильное государство. И когда речь идет о способности обеспечить безопасность, чем другие претенденты, беззащитность, то это не означает, что на время проведения Игр будут предприняты какие-то особые меры. Просто внутриполитическая обстановка достаточно стабильна. Естественно, у нас в стране существуют, как и в других, разные взгляды и политические разногласия, но все это ни в коей мере не может помешать проведению Олимпиады.

— Австралия находится на значительном удалении от всех

## ИЗ ДОСЬЕ «НГ»

Кавен Оливер Фентон Хоуг родился 21 января 1937 г. в Ньюкасле, штат Нью Саут Уэльс. Окончил Высшую школу в Канберре, Сиднейский университет. В январе 1960 г. начал работать в Департаменте иностранных дел и торговли. С декабря 1960-го по декабрь 1962 г. — третий секретарь посольства в Сеуле. С января 1963-го по март 1965 г. — третий секретарь второй секретарь посольства в Риме. С 1965-го по 1966 г. — сотрудник отдела экономической политики Департамента внешних сношений. С мая 1966-го по август 1968 г. — первый секретарь посольства в Мехико. С августа 1968-го по январь 1970 г. — первый секретарь посольства в Сантьяго. С 1970-го по март 1973 г. — сотрудник отдела по делам обороны и опеки Департамента внешних сношений. С марта 1973-го по июнь 1975 г. — советник посольства в Маниле. С сентября 1975-го по июнь 1976 г. — учеба в Центре междунаrodnih исследований Гарвардского университета в США. С августа 1976-го по ноябрь 1978 г. — советник-посланник австралийского посольства в Индонезии. В декабре 1978 г. назначен помощником заместителя государственного секретаря по иностранным делам Австралии. С 1979-го по 1981 г. курирует Управление Юго-Восточной Азии Департамента иностранных дел. С 1981-го по 1983 г. — в Департаменте по делам иммиграции и этническим проблемам и первый помощник государственного секретаря. С мая 1983-го по ноябрь 1984 г. — посол Австралии в Мехико. С января 1985-го по январь 1987 г. — посол и заместитель постоянного представителя Австралии при ООН. С апреля 1987-го по март 1990 г. — Верховный комиссар Австралии в Куала-Лумпуре. С 1990-го — первый помощник государственного секретаря Департамента иностранных дел и торговли. Женат на Мире Рейнс. Имеет двух дочерей и сына.

## Остальных спортивных центров мира, и это отнюдь не горюило в ее пользу...

— Но австралийцы всегда любили спорт, и наши спортсмены принимали и принимают участие во многих соревнованиях в разных частях света. Естественно, это заставляет их много путешествовать, что приводит лишь к росту числа спортивных обменов и к увеличению притока иностранных спортсменов на наши соревнования. Для правительства однозначным фактором является огромная тяга населения к занятиям спортом в самом массовом плане, и оно просто обязано учитывать его интересы. В Австралии есть и спортивные общества, и Институт спортивной медицины, и множество сооружений для занятий самыми разными видами спорта. Таким образом, участие в борьбе за право стать столицей Олимпиады-2000 — это как бы естественное продолжение той спортивной политики, которую ведет наше государство.

— Проведение Олимпийских игр требует значительных затрат. В то же время это не чисто благотворительное дело. Обычно рассчитывают и на какой-то коммерческий успех. Что думают по этому поводу в Австралии?

— Мы, естественно, провели предварительные подсчеты с учетом как всех возможных затрат, так и прибыли. Существует практически полная уверенность в том, что все расходы будут покрыты. Более того, мы рассчитываем и на определенное положительное saldo. Ну и нам, кроме спортивных сооружений, останется еще и Олимпийская деревня, где мы по окончании Игр намереемся разместить практически полностью за государственный счет дома престарелых и жилье для малообеспеченных слоев населения. Сюда следует добавить еще и дорожную инфраструктуру. Придется построить несколько дополнительных трасс, ведущих из центра Сиднея к местам проведения соревнований по отдельным видам спорта, связать Олимпийский деревню и другие объекты напрямую с аэропортом.

— Говорят, что дома и стены



Михаил Карпов

помогает. На сколько медалей и в каких видах спорта рассчитывают австралийские спортсмены?

— Трудно сказать... Безусловно, они будут стараться достойно выступить на Олимпиаде-2000.

— А какие виды спорта наиболее популярны в Австралии вообще и в Сиднее в частности?

— Вообще-то у нас все виды чрезвычайно популярны, кроме разве что зимних. Все виды легкой атлетики очень распространены — от спринта до марафона. Командные игры — футбол, хоккей на траве. Естественно, теннис. А Сидней лежит на берегу океана, поэтому у нас прежде всего любят водные виды спорта.

— Олимпиада — праздник не только для спортсменов, но и для болельщиков и туристов. Что им предложит Сидней?

— Как слышен обязан сказать, что это прекрасный город. Он сам по себе может служить объектом пристального внимания тех, кто к нам приедет. Великолепная набережная, знаменитый оперный театр, побережье... У нас не упомянуто экзотических животных, которыми всегда славилась Австралия. Город очень космополитичен, в нем живут выходцы из самых разных стран. Поэтому для наших гостей не будет проблем даже с привычным для них питанием. Всегда можно найти ту кухню, которая тебе ближе. Да и с религиозными убеждениями проблем не будет. Мусульманин найдет для себя мечеть, православный — русскую церковь, буддист — свой храм. Окрестности Сиднея очень красивы. А если вы желаете увидеть тропическую Австралию, то до этой зоны рукой подать. Неподалеку есть и живописные коралловые рифы. В районе Сиднея раскинулись и знаменитые пляжи. Для австралийцев ведь пляжи спортивного типа — это что-то целое явление. Как по масштабу, так и по качеству.

— Насколько я помню, в олимпийском соревновании Сидней как раз ставил на экологическую сторону дела.

— Совершенно верно. На мой взгляд, одной из сильнейших сторон при подготовке олимпийского

проекта было то, что устроители с самого начала согласовывали все свои шаги с так называемым «экологическим лобби». Все вопросы размещения спортобъектов, коммуникаций твердо были обсуждены с экологами, которые имеют большой вес у нас в стране.

— И все же без политики при проведении Игр не обойтись. Есть сообщения, что австралийские аборигены намерены использовать проведение Олимпиады для активизации борьбы за свои права. Что вы думаете на этот счет?

— Должен сказать, что в самом начале борьбы за право стать столицей Олимпиады-2000 состоялся диалог с самыми влиятельными организациями, представляющими интересы аборигенов. Все наши схемы подготовки к Играм в целом получили их одобрение. Сообщения о котором вы говорите, относятся не к нам, а к более мелким движениям. Суть предьявляемых требований сводится к их желанию быть более активно представленными своими общинами, танцами и т.д., а не просто экзотичной наподею кентури или коала. Они хотели бы каких-то специальных мероприятий, концертов. Но речь не идет о каких-то принципиальных разногласиях. Времени предостаточно, чтобы учесть все интересы. Ведь ими движет то же чувство, что и нашими северными народами или индейцами Северной и Южной Америки. Основной вопрос, как и везде в мире, управление земельное законодательство. Чтобы за той или иной группой коренного населения были закреплены их исконные земли. А это вопрос непростой. Безусловно, сегодня есть определенные противоречия в нашем законодательстве, которые мешают государству выдать каждой группе официальный документ, закрепляющий за ней те или иные участки. Вот, собственно, вокруг чего сосредоточиваются основные противоречия. Как видим, к Олимпиаде они имеют отношение не имеют. Я могу с уверенностью сказать, что правительство прекрасно понимает чаяния аборигенов и сможет разрешить их проблемы.

# ИТОГ ПРЕДРЕШЕН, НО ИНТЕРЕС НЕ УТЕРЯН

«Тоёта» одержала командную победу в чемпионате мира

Ирина Филатова, Виктор Тропарев

## Ралли

ФИНН ЮХА Канккунен, выиграв ралли «Австралия», в четвертый раз стал чемпионом мира, а его команда «Тоёта» завоевала кубок конструкторов, помолвив коней шестилетнему господству итальянской «Лянчи».

Перед стартом в австралийском городе Перт «Тоёта» на 20 очков опережала «Лянчу», и было ясно, что только невезение сможет помочь итальянцам обойти японцев. Но дует Канккунена и Ориола не позволили этому произойти. К тому же не позволил Карлосу Сайенсу, лидеру «Лянчи» и чемпиону мира прошлого года, — он сошел с трассы после шестого специального участка.

Гонка была омрачена гибелью новозеландского пилота Роджера Фрита. Его «Субару» на третьем

специальном участке на выезде вылетела с трассы, несколько раз перевернулась и упала в сосновые посадки. Другой пилот «Субару», легендарный Ари Ватанен, заставил чемпиона Канккунена изрядно поноволноваться: машина Ватанена на некоторых участках «дышала в затылок» «Тоёте». Канккунен сумел оторваться от своего соотечественника только на 34-м специальном участке. Перед этим на 32-м участке он обгнал другого гонщика «Субару» Колина Макрея, который сошел с трассы и потерял полчаса, оказавшись в итоге на восьмом месте. Прошлого года победителем австралийского ралли Дидье Ориола из «Тоёты» постигла неудача — поломка картера.

Теперь у «Тоёты» — 151 очко, а у главного конкурента — «Форда» — 125. Судя по прошедшим этапам, «Тоёта» не упустит победы. Но от этого чемпионат не поблекнет. Впервые, «Форд» будет стремиться доказать, что новый «Эскорт Сперра» не уступает «Тоёте Селкиа», а

пилоты команды Бяззон и Делакур очень хотят взойти на подиум и умыть гордого Канккунена. Все это

сделает оставшиеся этапы чемпионата мира интересным и возбуждающим зрелищем.



На трассе экипаж команды «Тоёта» Ориола/Очеллаи.

КНИЖИ

# НОВЫЙ ГЕРОЙ?

«Палач» — это Эдичка взбесившийся

Андрей Урицкий

Пенки

Эдуард Лимонов. Палач. М. «Глагол», 1993.

В ТЕЧЕНИЕ вот уже скоро 200 лет русская литература ищет героя. Не просто героя, а «героя нашего времени». Разные персонажи появлялись: люди мажорные, лиричные, подпольные, случайные, случайные, но все они, в большей или меньшей степени, были связаны с рефлексицией, а не с действием. Чтобы совершить нечто-нибудь поступок, им сначала требовалось разработать философскую теорию, написать статью или, на худой конец, прочесть с десятком многостраничных книг. Может быть, именно поэтому не возникло в России полноценной конкурентоспособной массовой литературы. Трудно представить А. Гринянина, рассуждающего о жизни и смерти, а Шероха Хома — ведущего диалогические психологические беседы с профессором Мориарти. Русский бестселлер — почти оскормлен. Почти — потому что мы не желаем признать за Загоскиным и Данилевским права считаться классиками и не можем примириться с популярностью Пикая и Анатолия Иванова. Впрочем, утешимся тем, что за пределами являясь распространены русские языки (кажется, именно так сейчас надо говорить?) эти имена никому не известны. Там читают Стивена Кинга и Агату Кристи. Тем не менее есть русские писатели, претендующие на популярность мировую, озвучившие рыночную судьбу своих произведений, и номер первый среди них — Эдуард Лимонов. Характер взаимоотношений Лимонова с литературой и не надо подталкивать его к попытке создания бестселлера, и такой роман появился — «Палач». Бестселлером он не стал. Почему — вот вопрос, на который необходимо ответить.

Писать о Лимонове-художнике почти невозможно. Слишком хорошо его первый роман, слишком трудно абстрагироваться от Лимонова-политика, мелькающего на телеэкране с назойливостью поп-звезды. Но попробуем. С чисто литературной точки зрения «Палач» несколько неудачно. Славные описания «роскошной» жизни чередуются с унылыми порнографическими сценами, где сильно, глубоко и ритмично используются, влияющие на ритм и структуру повествования, язык романа порой напоминает дурной перевод с английского, да еще перешагивая всевозможными типичными, гаррами, лофтами и прочими парти. И говорят так не только эмигранты, что объяснимо, но и природные американцы. Нет, я понимаю, что это такой специальный



Эдуард Лимонов. Палач. Роман. М.: «Глагол», 1993.

## ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ,

не лишенный сентиментальности

Александр Тор

Процесс

Аркадий Вахсберг. Нераскрытые тайны. М.: Новости, 1993, тираж 25 тыс. экз.

ИСТОРИЯ сталинских репрессий может сегодня считаться банальной, если не избитой темой. Ужасы 30-х стали историческим фактом, объективностью которого уже не нужно отстаивать.

Теперь и само собрание нового материала о сталинской эпохе сопряжено скорее с духом осмысления и исследования, нежели сенсационности. Рукоподступив, последний автор явно обречен себя на неудачу — ведь и Солженицын теперь пролистывают, а не читают.

С этой точки зрения книга Аркадия Вахсберга «Нераскрытые тайны» интересна не фактологией как таковой, хотя даже известные факты, будучи собраны вместе, производят достаточно сильное впечат-

## В ЖАНРЕ ПЕРЕСКАЗА

Популярное литературоведение

Дмитрий Сомов

Архив

В. Г. Перельмутер. Книга разрозненной пледы... М.: Книжный сад, 1993, тираж 15 тыс. экз.

КНИГА В. Перельмутера «Книга разрозненной пледы...», посвященная П. А. Вяземскому, шла до своего читателя целых десять лет. Почему ее издание растянулось на столь долгий срок, автор рассказывает сам в коротком послесловии. Предназначенная для издательства «Детская литература», книга не слишком отличалась от нынешней. Книга может быть отнесена к области популярного литературоведения или литературоведческой беллетристики, что, кстати, вовсе не исключает исследовательского духа, хотя здесь литературоведение ближе всего подходит к писателю, не случайно в этом жанре писали Холадевичи о Державине, Б. Зайцев о Жуковском. Впрочем, Перельмутер сам уточняет жанр своего произведения: «Жизнь поэта Вяземского, прочитанная в его стихах и прозе, а также в записках и письмах его современников и друзей». Это определение заставляет вспомнить работу уже совершенно иного рода, в частности, известную книгу В. Кунина «Жизнь А. С. Пушкина, рассказанная им самим и его современниками». Различие, правда, очевидно: Кунин ограничивает себя, предоставляя слово докумен-

там, а Перельмутер, наоборот, документы включает в собственное повествование, пересказывает жизнь Вяземского за него самого и его современников. При этом, естественно, возрастает не только степень субъективности, но и вероятность ошибок и неточностей. Ведь письмо, скажем, можно позорно и прочитать, и понять, и процитировать. Воздержись от оценок, приведу только один конкретный пример. На стр. 222 Перельмутер приводит цитату из известного письма Пушкина Вяземскому, написанного в сентябре 1825 г.: «Вплоть разреза мнение много современников, что друзья Вяземского были воспрелит-

суждающего, а действительное. Поэтому приглядимся внимательно к Палачу. Он — философ по образованию и хотел написать книгу, но «ждождождождо работ... оказалась Оскару не по силам», неоконченные наброски остались лежать в чемодане. Что-то в этом есть знакомое: ах, да — вспоминается целая вереница на него что не способных мыслителей-менталитетов, рожденных в русской и мировой литературе. В отличие от своих предшественников, кое-что Оскар делал любит и умеет, а именно — трахаться. И мечтает он употребить соответственно весь мир и обработать его по своему объяснению — платочкой. И опять же — форма нова, а суть давно известна: незабвенный папастик Передонов — байкашник, по-моему, родственник Худзинского. Итак, нового героя не получились. Мы имеем дело с давним знакомым — маляцким человеком, лишним, подпольным, а он не может быть героем бестелера.

Есть еще один персонаж, чрезвычайно близкий, почти идентичный Палачу. Это Эдичка. Любовь Оскару к Наталье в точности повторяет любовь Эдички к Елене. Оскар, как и Эдичка, сентиментален и слезлив, а в начале романа — несчастен и одинок. Да Палач и есть Эдичка, только Эдичка взбесившийся, но если Эдичка вызвал присутствие, то Оскар — лишь равнодушие пополам со скукой. Он не интересен. И, кажется, неинтересен и самому Лимонову, сотворившему его, и Эдичку. Но взаимоотношения внутри триады Лимонов—Эдичка—Палач гораздо сложнее. Дело в том, что автор романа не столько преувеличивает писателя Эдуард Лимонов, сколько Нью-Йоркский люмен Эдичка. Это его горячие мечты плещут воплощены в картинах «шикарной» жизни Палача: шампанское, дорогие одолжники, обеды в отеле «Палач», возлюбленная-миллионерша. Это он считает, что на любой вечеринке, куда его не пускают, можно встретить Ростроповича и Трумана Капоте. Это он подозревает все исследования в тайном разврате, извращениях; алкоголизме, наркомании. Это он, Эдичка... Ничего, конечно, нового и удивительного нет в том, что писатель использует маску и пишет от имени персонажа, но в нашем случае Лимонов искренне думает, что сам написал роман. Отсюда и неосознанная пародийность, и смешной разоблачительный нафос, и претензия на оригинальность. Хотя — будем справедливы — «Палач» сделан вполне профессионально, отдельные места просто хороши, но в нем нет непосредственности и в то же самое время — нет изобретенного ироничного взгляда со стороны. Роман-промежуток. Роман-пауза. Кушник, в который забыли налить вино.

СЕГОДНЯШНИЙ книжный рынок — это сбывшаяся давняя мечта писателя и издателя. Если раньше читатель-гурман мог тщетно пытаться найти в магазинах и библиотеках интересные произведения, то теперь он имеет вполне реальную, при этом доступную возможность получить желанное издание. Ведь современный издатель ориентируется прежде всего на свой прежний читательский опыт, руководствуясь тем, что он читал и ему понравилось, или тем, что он хотел бы прочитать. Сейчас еще очень во многом конъюнктура книжного рынка определяется пестрой палитрой симпатий и вкусов, не удающейся повлиять в прошлое. И вряд ли стоит произносить благодушные вроде: «Романы-фантазии удовлетворяют наше известное стремление к чуду и подспудно внушают нам — хотя бы на час, — что Добро победит. Таково свойство добрых фантастических сказок, и, вероятно, это, сегодня — их порок». («Знамя», № 8, 1993). И Роберт Говард, и Роджер Желязны, и Энди Нортон, творчество которых подражает автор приведенных мною рассуждений и чьи произведения с очень большой частотой можно назвать «светлыми», захватывают в первую очередь острым сюжетом, стремительным развитием действия, что, кстати, помимо всего прочего, и отличает их от подавляющего большинства произведений русской классики, а не только от Солженицына и Салтыкова-Щедрина, упомянутых автором все той же журнальной статьи. Именно для широкой публики эти имена были закрыты, а для заведений массового читателя — мастера сюжетного построения, пожалуй, наиболее важны. Выбор издателей поэтому вполне естествен.

Кто читал Набокова, кто де Сада, кто Г. Гаррисона, но «экспансия» любого из этих писателей раньше была исключена. Теперь возможность повлиять в прошлое, и сначала издали тех, кого легче всего вспомнить, что было трудно доставать и нуждался в переиздании или в переводе.

Книжный рынок все еще продолжает жить прошлым, но постепенно начинают воплощаться самые сокровенные читательские мечты: из книжных прилавков появляются самые экзотические имена, и глаза устают от вызывающей пестроты книжных обложек.

Книжный рынок еще далек от стабильности, но издатель, пока еще робко, пытается выйти за пределы круга бывших авторитетов и обратиться к настоящим, которые отнюдь не гарантируют успеха даже в самых популярных жанрах. (Одна из таких удачных попыток — выпуск серии романов Дина Кунца издательством «Новости».) Конечно, стабильность рынка в условиях инфляции — вещь очень сложная. Но все более очевидными становятся возрастающие требования к издательской политике, к культуре издания. Это в первую очередь касается «серьезной» литературы, где яркой обложкой явно недостаточно. Никто не будет теперь приобретать насхеп сделанную антологию (типа «Русского эрза»), насхеп составленное «избранное». От отдельных изданий теперь переходят к сериям, к собраниям сочинений. К сожалению, пока это по большей части переиздания. Осталось сделать еще один шаг — хорошо отрецензировать книгу. Безусловно, для этого нужно время и изменение не только экономических условий, но и издательской политики, извращенной книжным дефицитом. Я имею в виду очень простую мысль: не всякая книга непременно должна сразу же раскупаться.

Николай АЛЕКСАНДРОВ

Библиограф

Ex libris



Человек прочел десяток (относительно, конечно) книг и написал книгу. Другой человек — книгу (статью, рецензию...) об этой книге. Третий человек — книгу (статью, рецензию...) о книге (статье, рецензии о книге...). Четвертый человек, пятый ч., шест., се... Чудовищная змея из колец фольклорных, тумов, флюидов, рецензий, аннотаций, опледа з.ш. по экзавтору. Змея, гад — родич еваньюму соблазнитель. Срывай, уважаемые читатели, плоды, коли не в силах устоять перед искушением.

Книги, присланные в редакцию на прошлой неделе

1. Нина Берберова. Чайковский. История одинокой жизни. Петербург, 1993, тираж 20 тыс. экз.
2. Эдуард Лимонов. Палач. М.: «Глагол», 1993.
3. Аркадий Вахсберг. Нераскрытые тайны. М.: Новости, 1993, тираж 25 тыс. экз.
4. Джордж Вазарис. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и скульпторов. В 5 т. М.: Терра, 1993, тираж 10 тыс. экз.
5. Лев Гумилев. Этносфера: история людей и история природы. М.: Экспресс, 1993, тираж 50 тыс. экз.
6. Мишель Морен. Нострадамус. Толкование пророчества. М.: Уралия, 1993, тираж 20 тыс. экз.
7. Владимир Перельмутер. Книга разрозненной пледы... М.: Книжный сад, 1993, тираж 15 тыс. экз.
8. Евгений Весник. Дарю, что помню. М.: Вагрус, 1993, тираж 50 тыс. экз.

Библиограф

Прошлое в настоящем



Как же это Чайковский, Петр Ильич, сделался вдруг «миражем» и, главное, как сумел, хотя бы и под пером Берберовой, уподобиться какому-то Лужину, пусть и не Петру Петровичу (и на том спасибо!) — Александру Ивановичу? Неужели только оттого, что все-таки умер, даже и сочинив великие свои произведения? Нет, не оттого. По Берберовой, Чайковский сделался призраком, «миражем», еще при жизни своей, она даже знает, когда эта «миражность» стала определенно проступать в его физическом облике — к началу 80-х... Берберова написала «историю одинокой жизни», а в коротеньком предисловии, перечислив источники своего труда, предупредила читателя: «В книге этой вовсе нет вымысла». (Обратите внимание на это «вовсе», которое так раздражало Блока в стихах Ахматовой!). Критики Берберовой (среди них В. Холадевич) тогда же с нею и согласились, отменив редкую объективность, трезвость автора, сумевшего наконец написать о Чайковском, не опустившись перед ним на колени. Но заговорили также и о «глюгоном» состоянии — не от книги, от самого Чайковского. Впрочем, и сегодня нетрудно представить себе даже и такого нежно любящего музыку читателя, который скажет автору «романа»: вот сочини для себя, как Набоков, какого-нибудь Лужина, и будь с ним сколько угодно объективна, а Чайковского — не трогай... Но, увы, в наше время сказать это вслух уже не-

# ПЕТР ИЛЬИЧ И АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

Книга «Чайковский» вышла в России за несколько недель до кончины Нины Берберовой

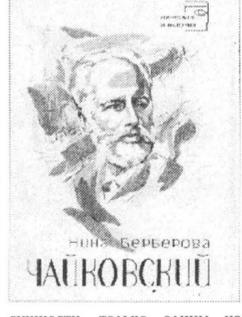
Борис Тулинцев

Сливки

Нина Берберова. Чайковский. История одинокой жизни. Петербург, 1993, тираж 20 тыс. экз.

В ПЕТЕРБУРГЕ, городе, где умер и похоронен Чайковский, вышла о нем книга, давно уже известная во всем мире, только не у нас. Это жизнеописание, выполненное в 1936 году холодной, бестепной рукой знаменитой Нины Берберовой, книга, с которой началась ее мировая слава. Первые же рецензенты единодушно (и справедливо) отметили, что эта книга читается как роман, некоторые даже и называли романом; автор сегодняшнего содержательного послесловия Н. Бочкарева устанавливает сходство между Берберовой «романом» с другим, более ранним персонажем «эмигрантской» литературы — так же как и Чайковский, русским, не менее (в своей области) одаренным и столь же несчастным и одиноким. Разница, однако, в том, что гениального шахматиста Лужина не существовало нигде, кроме как в набобковском воображении, что от Лужина ничего нам не осталось, а Шестая симфония Чайковского постоянно звучит в наших концертных залах — как и на наших похоронах... И в предпоследней главе Берберовой книги мы читаем — именно об этой симфонии: «...музыка была реальностью, и он сам перед ней был миражем». В этих словах, по Берберовой, итог всей жизни великого композитора, который в таком раскладе выглядит одновременно и победителем, и побежденным.

Как же это Чайковский, Петр Ильич, сделался вдруг «миражем» и, главное, как сумел, хотя бы и под пером Берберовой, уподобиться какому-то Лужину, пусть и не Петру Петровичу (и на том спасибо!) — Александру Ивановичу? Неужели только оттого, что все-таки умер, даже и сочинив великие свои произведения? Нет, не оттого. По Берберовой, Чайковский сделался призраком, «миражем», еще при жизни своей, она даже знает, когда эта «миражность» стала определенно проступать в его физическом облике — к началу 80-х... Берберова написала «историю одинокой жизни», а в коротеньком предисловии, перечислив источники своего труда, предупредила читателя: «В книге этой вовсе нет вымысла». (Обратите внимание на это «вовсе», которое так раздражало Блока в стихах Ахматовой!). Критики Берберовой (среди них В. Холадевич) тогда же с нею и согласились, отменив редкую объективность, трезвость автора, сумевшего наконец написать о Чайковском, не опустившись перед ним на колени. Но заговорили также и о «глюгоном» состоянии — не от книги, от самого Чайковского. Впрочем, и сегодня нетрудно представить себе даже и такого нежно любящего музыку читателя, который скажет автору «романа»: вот сочини для себя, как Набоков, какого-нибудь Лужина, и будь с ним сколько угодно объективна, а Чайковского — не трогай... Но, увы, в наше время сказать это вслух уже не-



прилично, потому что Лужин-Чайковский есть последняя (а может, все-таки предпоследняя?) правда, истина, добытая потом и опытом этого века. Соединим все-таки с Холадевичем в том, что книга, «будучи лишена вымысла, возбуждает воображение как вымысел».

Чайковский, воссозданный воображением Берберовой, оказывается личностью столь же жалкой, сколь и потрясающей; при этом жалким его делает не столько его природа (врожденная гомосексуальность), сколько отношение к этой своей особенности как к греху. Когда Берберова пишет: «Грехи его были страшны, и он уносил их с собой», это «страши» совсем не осуждение, не ее оценка, но внутренний голос композитора к смерти композитора, который «унес с собой» грехи, но оставил нам — музыке... У какого-нибудь «романтически» настроенного читателя может возникнуть мысль, что «природа» нарочно сделала Чайковского гомосексуалистом в отместку за гениальность — только это неправда, в частности, потому, что ведь бродят по белому свету толпы гомосексуалистов, лишённых всякого божьего дара. У Берберовой Чайковский — это особый случай, исключение из любых правил, уником — такой же, как вымышленный Набоковым полубезумный шахматист; только в этом «случае» музыкальный дар все равно связан с особой человеческой природой, и эта заворающая связь как будто «заложена» уже в пятилетнем мальчике, в котором все видели «что-то особенное». Кажется, что у Чайковского вначале была музыка, она одна, но его слишком ранний, почти безумный восторг недаром соединился с как-то недаром соединился с каким-то испугом. Впервые услышав музыку, он почувствовал сразу все счастье и весь ужас будущего, бедную жизнь и смерти; дальнейшее оказалось только постепенным переходом от детского страха к беспредельному отчаянию взрослого человека, последним выражением которого стал финал Шестой симфонии.

«Вся жизнь моя была залогом свидания верного с тобой» — это голос не Татьяны Лариной, но самого Чайковского, выразившего, как никто другой в музыке, любовное томление, «свидания жажду» (он потому и сделался столь широко популярным, что «слишком хорошо» воплотил «слишком человеческое»). «Свидания верного», однако, не состоялась — были только тайные то все встречи, вечная тоска и угрозыния совести; десятилетний мальчик потому и «вещал в широкую, в обиход, лобку матеря», что ведь он не хотел всего этого — ни будущего счастья, ни будущей бедности, ни даже будущей своей музыки, которая неизбежно должна была завершиться финалом Шестой. Он бежал за тарантасом, увозившим мать, бежал от своего будущего — назад, в детство, с которым ни за что не хотел расставаться, но как Набоковский Александр Ивановича доставили-таки в гимназию, так и Петра Ильича — в училище правоведения. Изображая расставание Чайковского с матерью, Берберова все-таки внушает читателю мысль, что его любовь к ней, о которой прежде (да и после) с таким умлением писали биографы композитора, была, в

любимому композитору — она, имея детей и внуков, отрицает физическую близость во имя «чистой любви», но при этом... «она кусала подушку, клялась себе самой, что никогда не призовет его, бормотала глухо (так графиня напевала из Грегори — Б. Т.), что, если есть бог, этот человек сам придет к ней». Милокова, в свою очередь, письменно предлагала Чайковскому «гладить с ней все, что он хочет». У Берберовой нет (или почти нет) никакой иронии в ее «романе» — только «объективности», которая в итоге оборачивается именно иронией — судьбы композитора; оказывается, счастье было так возможно, так близко! На самом деле — невозможно. Эта жизнь вызывает великую к себе жалость и сострадание; мы видим, как музыкальный гений Чайковский и тайная его страсть, соединившись вместе, постепенно разрушают и душу, и тело, в конце концов буквально вытаскивая (из души?) последнюю симфонию, подталкивая к порогу небытия. Все слово жизни Чайковский как будто искал защиты от этой жизни — защитит никто не сумел: ни любимые братья, ни друзья, ни горядая мещанка, ни преданный слуга Адела. Трагедия Чайковского была, в частности, в том, что ему необходимо было отдать всему миру собственную душу, отдать свою музыку, но при этом обязательно скрыть то, что казалось ему собственным тягчайшим грехом, чуть ли не преступлением (он преуспел только в первом). Берберова изобразила появление своеобразной «важности» на лице научившегося маскироваться Чайковского — только непонятно, каким образом это «замаскировавшийся» господин часто так очаровывал, буквально притягивал к себе людей. Почему, например, Рахманинов (с которым Берберова, кстати, беседовала о Чайковском) вспоминал его как самого обаятельного человека из всех, кого когда-либо видел? В набобковском Лужине, о котором действительно напоминает Чайковский Берберовой, не было никакого обаяния, как и в любом другом персонаже Набокова. В том-то и дело, что Чайковский — не «персонаж» и не герой «романа», что реальный Чайковский, безусловно, так же походил на Лужина, как и любой из нас, хотя так же был одинок, как и любой из нас — даже самых «здоровых!» Сказал же в начале нашего века один из великих его поэтов (тоже, кстати, под чьим-нибудь пером — натуральный Лужин!): «Небеса бесстрастны, мы же, люди, бедны».

## ГРАНИЦА МЕЖДУ МИРАМИ

Дается не каждому

Антонина Беляева

Росчерк

Мишель Морен. Нострадамус: толкование пророчества. Серия «Антология Уралия», М., Уралия, 1993, тираж 20 тыс. экз.

Я верю, что я — настоящая Пифия с магическим треножником. Мишель де Нотрдам. «Трактат о притираниях и вареньях».

МЕЖДУ мирами граница тоньше лезвия бритвы. По этой стезе несешься вымысленным конем и взбрыкиваешь ногами, хрипя от натуры и плача человеческими слезами о безмерной скорости жизни. Чуть остановишься, размышляя, во имя чего бешеная гонка, — и истечешь кровью, разрезанный неполамом, исчезнешь, частью в мире обывательском-реальном, частью — в призрачной дырке небытия, где связь расторгнута, если угодно, в мире фантомов и сновидений.

Что же это было? Картины будущего, отдаленные сотнями лет, заставляющие дрогнуть что-то в глубине подсознания и радующие тем, что их никогда не удастся пережить. Или божеественное откровение, ре-



Мишель Морен. Нострадамус: толкование пророчества. Серия «Антология Уралия», М., Уралия, 1993, тираж 20 тыс. экз.

таточность каждого некролифа. Интуиция в помощь чтению. Голос для большей зачарованности слушателя.

Грубый мотылек, пронзительно визжа, перешагивая с валуна на валун под аккомпанемент контрабаса, Карбункул — кровь, красная кровь — «красные» люди. Все взаимосвязано и предопределено взысано. Мысленный взор представляет и переживает кошмарное месиво — революции, французская и русская войны и террор, антихрист и новый Мессия. Спутано по хронологии намеренно — пусть каждый толкует сам и судит тоже. Для этого и странненький текст «Центурий» Нострадамуса. Аллегория, символы, ассоциации. Абсурд и претворенный. «Ну что же! Хоть рифма и проста, но истинный смысл постигнуть очень трудно». Наверное, не существует безусловной истины, когда речь идет о будущем.

Остановившись на размышлениях о жизни, о прошлом и будущем, он оказался вне времени. Дается не каждому. Но, с детства привычки играть цветными камешками, легко тасует причудливые, расцвеченные события по ту, запретную сторону. Нужны ли здесь толкования? Пусть даже и изыщные (Мишель Морен). Неужели и он обладает во-

лшебной способностью, божественным знанием того, как именно перекидывал свои цветные камешки Нострадамус? Ведь «события далекого будущего не могут быть доступны пониманию мыслящего существа, хотя даже ученые, сведущие в словесности и логике, поймут здесь не слишком много... Прекрасно разбираться в событиях невозможно без божественного вдохновения». (Письмо Нострадамуса к сыну). Сравнения не нужны. Рифмы и тонкая связь слов, таинственными анаграммами наполненные четверостишия, останутся. «Позлоота сотрется, свиная кожа останется...».

Бдительное око увидит — творчество. Но неудивительно ли, что пророчества сбываются? Другой скажет — пророк. Для того и создано. Затем пророчествовать — сделанное — все равно сделанное. Остается лишь надежда — призрачная, как и сами предсказания. Но умирает она вместе с человеком. Не это ли божественное слово?

А сейчас, пока летит курьером со всем миром в тартарары, можно и прочитать. Момент падения очень краток. А божественный младенец запеленут, в люльке. Надо же знать, что тебя ожидает. Там.

