

● 10 января 1993 года,  
воскресенье  
● Московский вечерний выпуск  
● № 3 (23858)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Газета выходит с марта 1917 года

# ИЗВЕСТИЯ

## ПРАВИТЕЛЬСТВО ПЫТАЕТСЯ РЕГУЛИРОВАТЬ ЦЕНЫ, А ЦЕНЫ СПОСОБНЫ «ОТРЕГУЛИРОВАТЬ» ПРАВИТЕЛЬСТВО

Ирина ДЕМЧЕНКО, «Известия»

В канун Нового года российское правительство приняло постановление «О государственном регулировании цен на отдельные виды продукции и товаров». Предприятиям, выпускающим продукцию, потягнувшую в перечень «отдельных видов» [список занимает около 10 печатных страниц], устанавливаются предельные уровни рентабельности.

Сообщение ИТАР-ТАСС о введении государственного регулирования цен на широкую номенклатуру товаров, выпускаемых предприятиями, определяемыми, естественно, сложностями переходного периода.

Напомню, что стремление ограничить или зафиксировать цены (одновременно — уровень зарплаты, чего российским премьер обещал пока не делать) является естественным и законным для правительства в условиях высокой инфляции. Как правило, проходит некоторое время, прежде чем исполнительные органы, обеспечившие безопасность граждан, изъятие оружия и боеприпасов у незаконных формирований, пресечение фактов мародерства и других тяжких преступлений.

На время действия чрезвычайного положения запрещено проведение публичных массовых мероприятий, забастовок, ограничено движение транспорта, правоохранительным органам разрешено осуществлять досмотр транспортных средств, личных досмотр граждан и изъятие оружия и боеприпасов у незаконных формирований, пресечение фактов мародерства и других тяжких преступлений.

Как правило, предприятия решают проблему, существенно повышая издержки производства (рентабельность определяется как отношение прибыли, полученной от реализации продукции, к ее себестоимости), в результате чего цены в конечном итоге вырастают. Так, например, если в 1992 году предприятия-монополисты, производящие автомобили, холодильники, телевизоры, водку и так далее, Однажды может пройти некоторое время, в течение которого цены несколько снизятся — как, например, произошло в Литве, где правительство Бразускаса недавно раньше правительства Черномырдина пошло на ограничение уровня рентабельности на предприятиях по производству и переработке продуктов питания. Нужно только помнить, что в Литве легче поконтролировать исполнение решения, чем в России.

Очевидно, что решение российского правительства, кроме подтверждения и без того очевидного факта, что вернуться к государственному регулированию цен физически уже абсолютно невозможно, будет иметь и практические последствия. Они выражаются в уменьшении производства «ограниченных» товаров, ассортиментом сдвигом в сторону производства тех товаров, на которые предел не установлен (например, дематериалные продукты и так далее) и через некоторое время к существенному подорожанию и тем, и других. В этом смысле может оказаться, что, наборот, цены «отрегулируют» правительство, четко обозначившее предел его компетенции. Кроме того, с 1 января 1993 года в России начинает действовать общий для всех предприятий налог на сверхприбыль (при рентабельности свыше 60 процентов дополнительная прибыль облагается налогом в 50 процентах).

Все это позволяет рассматривать новое постановление, с одной стороны, как элемент развития уже проводившейся экономической политики, а с другой стороны, как свидетельство определенной направленности этой политики. Ни в одном из

### Против лидеров оппозиции в Таджикистане возбуждено уголовное дело

Александр КАРПОВ, «Известия»

В столице Таджикистана и ряде других районов республики уже третьи сутки действует режим чрезвычайного положения, введен комендантский час.

В обнародованном Указе Президиума Верховного Совета отмечается, что эта мера предпринята, чтобы остановить распространение чрезвычайной ситуации в Таджикистане.

По информации, поступившей из пресс-центра республиканской прокуратуры, возбуждено уголовное дело в отношении главы мусульман Таджикистана — Ходжи Абдера Турдикон-зода, председателя демократической партии Республики Шаджона Юсурова, заместителя председателя Исламской партии возрождения, бывшего заместителя премьер-министра Даудата Усма. Сделано это, как говорится в распространенном сообщении, в связи с тем, что они, будучи

лидерами общественно-политических организаций и религиозных движений, в мае 1992 года вступили в преступный сговор с целью захвата власти и замены неконституционным путем замены избранных и назначенных руководящих деятелей республики.

По этому делу, начиная с мая 1992 года, они создали вооруженные формирования, при помощи которых организовывали групповые действия, грабежи, нарушения общественного порядка, и вооруженные нападения на различные объекты и граждан. Эти их действия повлекли за собой гибель людей, причинили материальный ущерб, исчисляемый миллиардами рублей.

Для расследования уголовного дела создана оперативно-следственная бригада из числа работников прокуратуры, Госкомитета национальной безопасности и МВД.

ДУШАНБЕ.

### Дипломаты пишут ноты, а долги России и Украины не уменьшаются

Сергей ЦИКОРА, «Известия»

Правительство Украины приняло решение отказаться от передачи России прав и функций на управление украинской частью внешнего долга и финансовых активов бывшего СССР.

Об этом МИД Украины официально уведомил МИД Российской Федерации в дипломатическом порядке.

Свой стороны Россия обяла представить Украине полную официальную информацию об активах и долговых обязательствах бывшего Советского Союза, а также их движении начиная с 1 декабря 1991 года.

Это составило необходимую предысторию для заключения до 31 декабря 1992 года отдельного международного экономического сотрудничества МИД Украины по подписанному 23 ноября между Россией и Украиной. Как зафиксировано в протоколе, в случае неподписания такого договора каждая из двух сторон имеет право письменно заявить о том, что она не является связанным его положениями.

К сожалению, сказал далее Н. Маймускул, до сегодняшнего дня Украина не получила никакой официальной информации об активах и пассивах, а МИД Украины — ответа на предложенные начальником управления внешнего долга и финансовых активов бывшего СССР.

Свой стороны Россия обяла представить Украине полную официальную информацию об активах и долговых обязательствах бывшего Советского Союза, а также их движении начиная с 1 декабря 1991 года.

Это составило необходимую предысторию для заключения до 31 декабря 1992 года отдельного международного экономического сотрудничества МИД Украины по подписанному 23 ноября между Россией и Украиной. Как зафиксировано в протоколе, в случае неподписания такого договора каждая из двух сторон имеет право письменно заявить о том, что она не является связанным его положениями.

Украина готова к переговорам с Россией, сформировала свою государственную делегацию.

КИЕВ.

Встреча Бориса Ельцина и Джорджа Сороса

В воскресенье в Красной гостиной Большого Кремлевского дворца состоялась встреча президента России Бориса Ельцина и американского финансиста Джорджа Сороса.

О деятельности этого известного мецената из США читайте в материале наших корреспондентов «100 миллионов из фонда Сороса» на 5-й странице.

Вашингтон настаивает на скорейшей ратификации Украиной договоров по ядерному оружию

Александр СЫЧЕВ, «Известия»

Ядерное разоружение и, в частности, Договор о сокращении стратегических вооружений [СНВ-1] были главными темами, ради обсуждения которых заместитель министра иностранных дел Украины Борис Тарапаско срочно побывал в Вашингтоне и встретился с президентом Бушем.

Нашинтонская администрация, ни украинский замминистра не раскрыли детали переговоров. Однако о чем шла речь и каким результатом привели стороны, известно.

Замминистра, по сути дела, повторил попытку своего президента, сделанную в мае прошлого года, убедить Вашингтон в том, что Украина находится в «объективных условиях», и к проблеме ее ядерного наследства требуется «объективный подход».

Киев настойчиво повторяет свою озабоченность политикой Москвы, требуя международных гарантов для сувенирета и безопасности Украины. Второй довод Буша — уничтожение ядерного оружия — связан с расходами, которые переживающая глубокий кризис национальная экономика не выдержит и которые необходимо компенсировать.

Судя по интервью Тарапаско в киевском аэропорту, которое он дал агентству Рейтер, он, хотя и понял позицию Вашингтона, пока не отказался от выбранной Киевом политики. Отсутствие гарантов, заявил он, в частности, затруднит одобрение парламентом Украины двух соглашений в ядерной области. Хотя, с другой стороны, очевидно, пока преждевременно придавать этому высказыванию особое значение, так как на момент он еще не успел проинформировать президента и правительство о результате своей миссии.

В Вашингтоне украинскому заместителю министра иностранных дел дали понять, что ничего особенного, что потребовало бы от США и международного сообщества предпринимать дополнительные меры, в положении Украины американской администрации не видят. Киев обжаловал присоединиться к Договору о нераспространении ядерного оружия (один из двух документов, которые украинский парламент должен ратифицировать). В этом документе содержатся все международные гарантии безопасности, которые ядерные государства дают недлерным участникам соглашения. Кроме того,

(Окончание на 3-й стр.)

ОТ НАШИХ  
КОРРЕСПОНДЕНТОВ  
И ИНФОРМАЦИОННЫХ  
АГЕНТСТВ

ПРЕЗИДЕНТ И ПРЕМЬЕР АРМЕНИИ —  
В МОСКВЕ

10 января в Москву с рабочим визитом прибыли президент Армении Левон Тер-Петросян и премьер-министр Республики Хосров Арутюнян.

Запланированы их встречи с президентом России Борисом Ельциным и председателем Совета Министров Виктором Черномырдиным. В пресс-службе президента Армении сообщили, что в центре внимания встреч — вопросы двустороннего экономического сотрудничества, проблемы обеспечения Армении газом, электроэнергией.

ИТАР-ТАСС.

В ОШСКОЙ ОБЛАСТИ  
ВВЕДЕНО ОСОБЫЙ РЕЖИМ

На юге Киргизии, в Ошской области, введен особый режим въезда и выезда, граждан на территории области.

Согласно приказу коменданта Ошской области, которая граничит с Узбекистаном и Таджикистаном, в ряде районов создаются контрольно-пропускные пункты и заградительные посты. Въезд в Ош автомобилей ограничен, отдан приказ пропускать «тщательно осмотренных личных вещей и транспорт». Обстановка в области значительно осложнилась в последнее время из-за увеличения потока беженцев из Таджикистана и Узбекистана, и власти озабочены проникновением икрызгистанских преступников и быстрым распространением наркотиков и оружия. На территории Ошской области с лета 1990 года действует режим чрезвычайного положения, введенного после массовых этнических столкновений.

Интерфакс.

В ЯКУТИИ ПРИНЯТ ЗАКОН  
ОБ ИНОСТРАННЫХ ИНВЕСТИЦИЯХ

Согласно закону в Республике Саха [Якутия] могут действовать как совместные предприятия, так и предприятия, принадлежащие иностранным инвесторам. Им гарантирован национальный режим, то есть они имеют равный доступ на валютный рынок и рынок ценных бумаг республики, вправе приобретать акции, участвовать в приватизации государственных и муниципальных предприятий. Новый закон предусматривает систему мер для защиты интересов Якутии, обеспечивающую контроль за деятельностью иностранных инвесторов.

РИА.

УКРАИНА ГОТОВИТСЯ НАЧАТЬ  
ДОБЫЧУ СВОЕГО ЯНТАРА

В Ровенской области вблизи поселка Клесова Сарнынского района геологи обнаружили залежи янтаря.

По цветовой гамме и составу микролегионов клесовский янтарь, как уверяют специалисты, соответствует высшим мировым стандартам и не уступает прибалтийскому. Сначала предполагается добывать в год не менее 2,5 тонны янтаря.

РИА.

В ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ МИЛИЦИЯ  
ОСВАИВАЕТ «ФОРДЫ»

На улицах городов сибирских нефтяников Лангепас и Нefteyugansk появились милиционские автомобили «Форд».

Как сообщили в пресс-центре Тюменского областного управления внутренних дел, эти машины, а также компьютеры и другую специальную технику скоро получит милиция Надымы, Ноябрьска, других северных городов области. Банкноты для приобретения этого оборудования предоставили самим нефтяникам. Совет народных депутатов Ханты-Мансийского автономного округа также предусмотрел при распределении своего валютного фонда выделение почти двух миллионов долларов милиции для приобретения автомашин и специальной техники.

РИА.

СМЕРТЬ ОТ ВОДКИ

Из двух тысяч жителей Брянской области, скончавшихся от несчастных случаев, — 300 отправились водкой.

Юрий ФЛЕБ (Брянск), журналист.

Торгово-промышленная компания

предлагает:  
● итальянские спагетти;  
● кондитерские изделия;

продает:  
● контракты на бензин А-76, Аи-93 с поставкой вперед;

Оплачиваются выгодные коммерческие проекты.

Телефон: (095) 921-60-88

Организация предлагает со склада в Москве  
и с заводов-производителей:

○ холодильное оборудование, промышленные кондиционеры;  
○ велосипеды, мопеды, мотоциклы.

Телефоны: (095) 925-53-31, 926-03-05

«МЕРТВЫЕ ДУШИ» — ПО-ФУФАЕВСКИ

По пути бессмертного гоголевского героя Павла Ивановича Чичикова пошла сотрудница Сбербанка Елена Крупская: выписывая ватчера на «мертвых душ» Фуфаевского сельского Совета, она забыла из себя. Объяснение этому Крупской дала весьма трогательное: «Хотелось исправить свое материальное положение».

Михаил ОВЧАРОВ (Кострома), «Известия».



## АКЦИЯ МИЛОСЕРДИЯ НА ВОКЗАЛЕ

Интересную акцию провели в рождественские праздники московский Союз благотворителей и Фонд «Дети и преступность». Конец XX века». Они сбрасывали в детской комнате милиции на Ярославском вокзале в Москве вещи и продукты, которые привнесли им жители города, а потом все это раздавали бездомным ребятишкам, которых «выловили» в залах ожидания, подземных переходах, на челядках и в подвалах.

Вместе с благотворителями были врачи. Они провели медицинский осмотр малолетних родного города. Но вот беда

—ехать на всем было куда. Остались недовольные этой акцией только работники московских вокзалов. Разловы, поваряшки, единичные заботы, сказали они нашему корреспонденту, проблем бездомных детей не решить, а вокзалы после таких акций надолго становятся притягательной зоной для всех малолетних бомжей.

Безусловно, благотворительность не заменит тепла родного дома, но все же, все же...

Фото В. МАШАТИНА.

скорее всего, сорваны: преподаватели явно не успевают вернуться к окончанию каникул.

Но это далеко не самый худший вариант из всего того, что сейчас происходит на границе. В самую настоящую критическую ситуацию попали те сотрудники российских заграницей и живущие в Финляндии граждане, которые в первые дни января выехали из Москвы и Петербурга в Хельсинки. Тех, кто имел паспорт старого образца, даже диплом



**ОТ НАШИХ  
КОРРЕСПОНДЕНТОВ  
И ИНФОРМАЦИОННЫХ  
АГЕНТСТВ**

**КАБИНЕТ МИНИСТРОВ ПОЛЬШИ  
НАМЕРЕН ИЗДАВАТЬ ВАЖНЕЙШИЕ  
ЗАКОНЫ БЕЗ ПАРЛАМЕНТА**

Коалиционное правительство Польши заявило, что оно будет добиваться особых полномочий, чтобы действовать в осуществлении ключевых реформ в обход парламента страны.

Правительство решило обратиться к парламенту с просьбой разрешить кабинету министров принимать декреты, имеющие силу закона, в таких областях, как перестройка промышленности, приватизация, реформа государственных финансовых, сельского хозяйства, социальная защита граждан и обеспечение безопасности государства.

Рейтер.

**ВДОВА ЭНВЕРА ХОДЖИ НЕ СЧИТАЕТ  
СЕБЯ ВИНОВНОЙ**

72-летняя Неджмие Ходжа, вдова основателя коммунистической Албании Энвера Ходжи, заявила о своей невиновности на процессе в Тиране. Ей предъявлены обвинения в растрате государственных средств и злоупотреблении властью.

«Моя совесть спокойна, я невиновна», — заявила Н. Ходжа. — Я поступала в соответствии с действовавшими в то время законами. Такие порядки были приняты тогда во всей Восточной Европе и признавались на Западе.

Госпоже Ходже и находящимся вместе с ней на скамье подсудимых 39-летнему Кино Буджели, бывшему управляющему делами коммунистического руководства, угрожает наказание от восьми лет тюремного заключения до смертной казни.

Франс Пресс.

**ВЫНЕСЕН ПРИГОВОР ЗА ПОПЫТКУ  
ПОКУШЕНИЯ НА ПРЕЗИДЕНТА США**

По сообщению из Нью-Йорка, 33-летняя американка Дебора Батлер приговорена к двум годам и трем месяцам тюремного заключения без права на амнистию, а также к штрафу в две тысячи долларов.

Ей предстоит пройти принудительный курс психиатрического лечения и отработать 200 часов на общественно полезных работах. Дебора Батлер признала виновной в попытке покушения на жизнь президента США Дж. Буша. В сентябре прошлого года она пыталась проникнуть на митинг с участием Дж. Буша, имея при себе заряженный пистолет.

Ассошиэйтед Пресс.



Авария танкера «Браэр», натолкнувшегося на рифы близ Шетландских островов, стала и экологической катастрофой: гибнет животный мир, возникает опасность для здоровья людей.

Фото Рейтер.

**МАРК ШАГАЛ ВО ФЛОРЕНЦИИ**

Во Флоренции впервые открылась выставка двадцати работ «российского периода» [1911—1922 гг.] Марка Шагала.

Этой экспозицией начинается 1993 году серия художественных инициатив русского искусства в Италии. Большой интерес привлекут работы современных художников, живущих как в России, так и за рубежом. В этом году ожидается широкое участие российских мастеров кисти и скульпторов в итальянских художественных аукционах.

Михаил ИЛЬИНСКИЙ (Рим), «Известия».

**Катастрофа в аэропорту Дели и заявление авиадиспетчеров ЮАР  
ставят под сомнение престиж авиаторов из СНГ**

Николай ПАКЛИН, «Известия»

Только вмешательство «божественной силы» спасло 163 пассажиров и членов экипажа Tu-154 авиакомпании «Узбек эйрэйз» потерпевшего аварий в делийском международном аэропорту имени Индиры Ганди. Такое объяснение случившемуся дали индийские службы аэропорта, демонстрируя изделия находящимся фюзеляжем без крыльев и разбросанные вокруг обломки воздушного лайнера.

Аварийность посадки самолета в густом тумане была очевидной. Однако экипаж, видимо, решил рискнуть. Tu-154 коснулся колесами бетонной полосы, но взять правильное направление не смог. Лайнер соскочил с полосы и «заился» на правый борт. Отлетело крыло, самолет загорелся. К величанию счастью, у пассажиров и экипажа хватило времени выбраться из горящего самолета. Они отделились ушибами и синяками. Вся «самоспасательная операция» заняла считанные минуты. Помогло и хладнокровие индийцев: паники на борту лайнера не случилось...

Хотя самолет Tu-154 и потерпел катастрофу в международном аэропорту, он выполнял внутренний рейс Хайдарабад — Дели. «Известия» уже писали, что узбекские власти откликнулись на призыв руководства индийской государственной компании «Индиян эрлайнз» прислать в Индию транжиданские самолеты с экипажами для работы на внутренних линиях в связи с забастовкой собственных

**САДДАМ ХУСЕЙН ОТСТУПАЕТ  
ПЕРЕД УЛЬТИМАТУМОМ ЗАПАДА**

Георгий СТЕПАНОВ, «Известия»

Белый дом заявил, что Ирак отвел свои зенитные ракеты за пределы зоны, расположенной к югу от 32-й параллели, уступив требованиям США и их союзников.

Как известно, 6 января Соединенные Штаты, Англия, Франция, поддержанные Россией, представили Ираку ультиматум: в течение 48 часов вывести все ракетные комплексы из зоны запретной для полетов его авиации. Союзники пригрозили Багдаду военными мерами, которые, по оценке наблюдателей, в любом случае ограничились бы лишь атакой на позиции ракет с использованием «умных» бомб.

Реакция Багдада была для Запада бесконтактной: парализованы были ультиматумом, а Саддам Хусейн заявил, что Ирак готов нанести ответный удар в случае, если против него начнутся боевые действия. Тогда американцы привели в действие повышенной боевой

готовности авиацес «Китти Хоки», курсирующий в Персидском заливе. С целью сбрасывания с самолетов совершили свыше 60 вылетов в «запретную зону». Казалось, нового столкновения в этом районе не избежать.

Когда срок ультиматума истек, американские разведывательные спутники зафиксировали последний вылет ракет из «запретной зоны». «Хусейн бежал быстрее», — сказал один из высокопоставленных американских военных. «Администрация США объявила о побеге в этой, скорее всего последней, для Буша, конфронтации с Хусейном», — отметил ведущий вечернего выпуска новостей телекомпании Эй-би-си С. Дональсон.

Нейтральные комментаторы не склонны, однако, разделять эйфорию американцев. По их мнению, постепенное кризис в районе Персидского залива возникли по единому образцу: Багдад провоцирует инцидент, бросает вызов великим державам и отступает в последний момент. Мотивы таких действий вполне понятны: Саддам Хусейн поблизу своей народ, отвлекает его от внутренних проблем, испытывает боеспособность Запада, а после завершения дела довод превращает отступление в политическую победу.

В последнем случае предлог у Ирака был превосходный. Ведь установление на юге Ирака в августе прошлого года запретной зоны было инициативой США, Англии и Франции, а не ООН. Никакого специального решения Совет Безопасности по этому поводу не утверждал. В апреле прошлого года СБ ООН принял резолюцию, в которой осудил ре-

прессии багдадского режима против курдов и шиитов. Чем, собственно, и воспользовались союзники, приступив в августе к операции «Вахта на юге». Иракская дипломатия получила юридические аргументы, с помощью которых она находит сейчас сторонников в кругах ООН, а также в Саудовской Аравии и Египте.

После окончания войны в районе Персидского залива Запад и, в частности, Соединенные Штаты так и не удалось определить стратегию выхода из иракского кризиса. Бремя отношений с Саддамом Хусейном перекладывается на плечи Билла Клинтона. Он, впрочем, не собирается уходить от проблемы. «Ирак совершает серьезную ошибку, думая, что поскольку Джорджу Бушу осталось находиться у власти недолго, то ни он, ни я не предпримем шаги, которые будем считать верными в данной ситуации», — сказал он журналистам.

**Москва окажет  
гуманитарную помощь  
бывшей Югославии**

Евгений ВОСТРУХОВ, «Известия»

Россия предоставит на платной основе 10 грузовых Ка-М-29 с водителями и механиками для доставки гуманитарных грузов в Боснию и Герцеговину.

Агентство Рейтер в этой связи отмечает большую энзинтесованность ООН в том, чтобы помочь российской автогруппе, имеющейенный опыт работы в зимних и опасных условиях, привлечь участия в перевозках.

В беседе с корреспондентом «Известий» директор департамента информации и печати МИД РФ Сергей Истржемский сообщил: на первом этапе автогруппе предлагается начинать с февраля подписывать контракт на два месяца, который затем может быть продлен. Для российской стороны, сказал он, приоритетное значение имеют гуманитарные, а не коммерческие цели участия в данной акции.

— В случае успешного осуществления такого соглашения, — сказал далее дипломат, — откроется канал для практического сотрудничества между Россией и учреждениями ООН в рамках глобальных программ гуманитарной помощи.

Один из сербских солдат неожиданно разрядил пистолет в Туркмена. Он был немедленно доставлен в французский госпиталь.

При этом, но увы, медики лишь контактировали смертью.

Командующий силами ООН в Сараево французский генерал Ф. Морион заявил, что это по его распоряжению заместитель председателя правительства Республики находился под защитой «голубых касок», а за гуманитарное развитие событий личную ответственность несет командующий србскими формированиями в Сараево генерал Галич.

Убийство в Сараево вызвало повсюду возмущение и протесты. Генеральный секретарь ООН Б. Гали осудил его как «гнусный террористический акт» и заявил, что ООН проведет специальное расследование и военные должны понести наказание. Убийство вице-премьера осудил президент Союзной Республики Югославии Д. Чосич, который встречался в Белграде с министром иностранных дел Дании и председателем Совета министров Европейского сообщества У. Эллеман-Енсеном.

БЕЛГРАД.

**ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В АНГОЛЕ:  
ВСЕ НАДЕЖДЫ НА ООН**

Анатолий НИКЛНОРОВ, «Известия»

Правительственные силы в Анголе полностью восстановили контроль над городом Уамбо, административным центром, в котором находится штаб-квартира лидера УНИТА Жонаса Савимби. Его местонахождение неизвестно, сообщило столичное радио.

«Забудьте о мирном процессе», — сказал один из дипломатов корреспонденту Рейтер в Лунане. — Это настоящая гражданская война». Причем она развязалась столь ужасающим образом, что невозможно предсказать, что случится в следующий день.

После 16 лет самоубийственного противостояния бывшая марксистская партия Народное движение за освобождение Анголы (МПЛА), пользуясь поддержкой «социалистического содружества», и Национальный союз по полной независимости Анголы (УНИТА) пришли к подписанию мирного соглашения, предусматривающего проведение многопартийных президентских и парламентских

выборов. Напомним, кандидат МПЛА Жозе Эдуарду душ Санту набрал на них 49,97 процента голосов, его основной соперник, лидер вооруженной оппозиции Жонес Савимби, — 40 процентов. Но на парламентских выборах МПЛА добилась абсолютного большинства: 129 из 220 мест.

В стране фактически сложилась двоевластие. Лидер оппозиции обвинил МПЛА в фальсификации итогов голосования. Он долгое время противился обнародованию окончательных итогов, а затем перешел к контролю над парламентом. Правительственные силы, в свою очередь, не хотят признать УНИТА, которое заставило МПЛА уйти из парламента.

Согодня уже очевидно, что после полутора десятилетий не прекращавшейся гражданской войны Ангола втягивается в новый виток конфликта. Появился новый лидер, который только ООН сможет выполнить функцию умиротворителя этого главного локального конфликта на африканском континенте, взяв на себя ответственность за будущее страны.

Анголе.

Эскалация боевых действий на ангольской территории, указывает в заявлении, что в Африке было нормальным для Контрольной миссии ООН в Анголе удавалось поддерживать там мир. И на сей раз миссия ООН предприняла попытку остановить военные действия, однако правительственные полиции под угрозой применения оружия заставили основной патруль всплыть в свой лагерь. Лагерь был затем подвергнут обыску, в ходе которого полиция забыла один из трех членов УНИТА, находившихся в лагере.

Согодня уже очевидно, что после полутора десятилетий не прекращавшейся гражданской войны Ангола втягивается в новый виток конфликта. Появился новый лидер, который только ООН сможет выполнить функцию умиротворителя этого главного локального конфликта на африканском континенте, взяв на себя ответственность за будущее страны.

Согодня уже очевидно, что после полутора десятилетий не прекращавшейся гражданской войны Ангола втягивается в новый виток конфликта. Появился новый лидер, который только ООН сможет выполнить функцию умиротворителя этого главного локального конфликта на африканском континенте, взяв на себя ответственность за будущее страны.

Согодня уже очевидно, что после полутора десятилетий не прекращавшейся гражданской войны Ангола втягивается в новый виток конфликта. Появился новый лидер, который только ООН сможет выполнить функцию умиротворителя этого главного локального конфликта на африканском континенте, взяв на себя ответственность за будущее страны.

Согодня уже очевидно, что после полутора десятилетий не прекращавшейся гражданской войны Ангола втягивается в новый виток конфликта. Появился новый лидер, который только ООН сможет выполнить функцию умиротворителя этого главного локального конфликта на африканском континенте, взяв на себя ответственность за будущее страны.

Согодня уже очевидно, что после полутора десятилетий не прекращавшейся гражданской войны Ангола втягивается в новый виток конфликта. Появился новый лидер, который только ООН сможет выполнить функцию умиротворителя этого главного локального конфликта на африканском континенте, взяв на себя ответственность за будущее страны.

Согодня уже очевидно, что после полутора десятилетий не прекращавшейся гражданской войны Ангола втягивается в новый виток конфликта. Появился новый лидер, который только ООН сможет выполнить функцию умиротворителя этого главного локального конфликта на африканском континенте, взяв на себя ответственность за будущее страны.

Согодня уже очевидно, что после полутора десятилетий не прекращавшейся гражданской войны Ангола втягивается в новый виток конфликта. Появился новый лидер, который только ООН сможет выполнить функцию умиротворителя этого главного локального конфликта на африканском континенте, взяв на себя ответственность за будущее страны.

Согодня уже очевидно, что после полутора десятилетий не прекращавшейся гражданской войны Ангола втягивается в новый виток конфликта. Появился новый лидер, который только ООН сможет выполнить функцию умиротворителя этого главного локального конфликта на африканском континенте, взяв на себя ответственность за будущее страны.

Согодня уже очевидно, что после полутора десятилетий не прекращавшейся гражданской войны Ангола втягивается в новый виток конфликта. Появился новый лидер, который только ООН сможет выполнить функцию умиротворителя этого главного локального конфликта на африканском континенте, взяв на себя ответственность за будущее страны.

Согодня уже очевидно, что после полутора десятилетий не прекращавшейся гражданской войны Ангола втягивается в новый виток конфликта. Появился новый лидер, который только ООН сможет выполнить функцию умиротворителя этого главного локального конфликта на африканском континенте, взяв на себя ответственность за будущее страны.

Согодня уже очевидно, что после полутора десятилетий не прекращавшейся гражданской войны Ангола втягивается в новый виток конфликта. Появился новый лидер, который только ООН сможет вып





# РАЙОН ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО ПОЛОЖЕНИЯ

С председателем Госкomsнac Сергеем ШАХРАЕМ беседует журналист [независимое агентство «б-этаж»].

Диктофон был включен в двенадцатом часу ночи 27 декабря после трехдневной гонки по дорогам Северной Осетии и Ингушетии, напряженных и насыщенных встреч председателя Госкomsнac Сергея Шахрая и сменявшего его на посту главы Временной администрации Александра Котенкова с лидерами и общественностью двух национальных народов. Обстановка в штабе, который расположился на территории Владикавказского военного училища, с категорией философской беседы не располагала, но все же вопрос о правом государствстве, ответ на который Сергей Шахрай задолжал корреспонденту еще с прошлого, летнего интервью, был задан в самом начале разговора. Ответ прозвучал как показалось, не только устало, но и несколько раздраженно:

— Дискуссия о правом государстве чаще всего сводится к нам с его формальными, признаками. Я не вижу особого смысла в данной обстановке об этом говорить. Полагаю, что право лишь условно может казаться сильнее государства, когда за них стоят, вот как телохранители за дверь, соответствующие государственные институты и годы привыкли к соблюдению требований закона.

Но наше государство ослаблено, а в сложном государстве не может быть и примата формального права.

— После трех суток совместных и рискованных поездок я направляю задать вопрос, который тревожит многих в Москве. Появление на телекране Шахрая в десантной тельнице вместо привычного галстука — что бы это значило?

— Вы же слышали, что я всякий раз извиняюсь перед людьми за то, что не всегда успеваю передаться в цивильное. Впрочем, оно негласно в чемодане не лежит. Вы же сами видите, в каких походных условиях мы здесь живем, водя горячий нет рубашку постирать. Вы же сами спаслись по этим дорогам в боях на Кавказе? Не следует придавать позыванию в полевой форме какого-то вещества и тем более зловещего значения?

— За три дня я успел почувствовать, что люди ждут здесь именно сильной власти, которой было бы по силам решить их проблемы. И если в центре тельнища на видеопремьере пугает, то здесь она многим скроется.

— Да, здесь, в районе конфликта, слабость государственно-вой власти ощущается особенно сильно и драматически. Собственно, сам конфликт стал проявлением и следствием такой слабости. Но сейчас мы должны здесь демонстрировать не только силу оружия, но и силу справедливости, потому что всегда стоит за Россией.

Как председатель Госкomsнac я вижу свою роль здесь в приятии очень индивидуальных, осторожных, согласованных решений. Пусть моя иногда недовольна обе конфликтующие стороны: когда обе — это ничего. Они начинают понимать, что я должен работать с другой стороной. Пока прямого мостика

между конфликтующими сторонами нет, и мы вынуждены строить треугольники. Но что делать, на Луну отсюда никто не улетит, и все народы, которые здесь испокон веку жили, здесь и будут жить.

— В ваших публичных высказываниях в эти дни я отметил два определения, касающиеся Северного Кавказа. Первое: «Здесь российская земля». Второе: «Здесь зона приоритетных государственных интересов России». Не противоречат ли они друг другу? Если верно второе, то как соотносится приоритетные интересы России с интересами этого региона Грузии, Армении, Азербайджана или, скажем, Турции?

— Соотносится так, что для них это внешняя политика, а для нас — внутренняя. Здесь российская территория. Мы не пришли сюда после конфликта кого-то мирить. Мы наводим порядок у себя дома. Русские не могут здесь рассматриваться как посредники, как сторонникинейтральной, поскольку мы, то есть Россия, — стороны пострадавшие.

— Законы о реабилитации репрессированных народов, принятые Верховным Советом под руководством депутатов около двух лет тому назад, вы к какой категории относите?

— Бахар иронию я понимаю, но не принимаю. Здесь очень сложные условия, требующие в каждом случае индивидуальных решений, а не общих, какие свойственны законодательному подходу. Хотя, с другой стороны, волонтеризм, который привык здесь был при советской власти, когда более тридцати раз совершил произвольно и конъюнктурно перекрывались северокавказские границы, именно и создал такое положение, при котором никакие общие, нормативные, то есть нормальные решения не могли быть достигнуты.

— Казакское происхождение помогает или стесняет вас в сложной кавказской дипломатии?

— Помогает в том смысле, что знаю и чувствую обстановку, в каких-то вопросах работает интуиция. Не стесняет, потому что здесь, и я еще раз это подчеркиваю, нет отношения к русским как к посланцам некоего иностранного государства. Методы улаживания конфликтов на Кавказе всегда были и должны быть внутрисемейные. Хотя это не значит, что они должны основываться только на уговорах.

— Политика России и в лучшие времена здесь строилась на поддержании не статического, но динамического равновесия, когда сложные отношения между соседями стабилизируются, а не исчезают, и заключаются коалиций одних против других...

— Вы быстрые интеллигентно сформулировать принцип «раздели и властвуй?» Его отвергаю, и не только по привычным соображениям. Уровень конфликта в регионе сегодня стал высок, что исключает такого рода сознательное выстраивание отношений.

— У меня на диктофоне записаны ваши слова: «прозвучавшие на языке с англоязычной Ингушетии в Назрани сегодня ут-

опубликованные в последние годы в наиболее цитируемых научных изданиях.

Немаловажный штрих: будет оплачен выход на компьютерные базы данных на Западе, хотя фонд Сороса, по словам А. Гольдфарба, еще предстоит порушить ряд берлинских стен. Понятно, подразумевается инвесторами, пока пока не отмененные ограничения КОКОМ. Фонду предстоит борьба против этих запретов, а вопрос: «На кого вы работаете?» уже раздается в его адрес со всех сторон.

«Один высокопоставленный дипломат из посольства США в Москве смотрел на меня с такой же долей недоверия, как и представитель российской экономики, который все больше не верится жизнеспособность и

средними фирмами. Окрепнув благодаря программе Сороса, эти компании смогут затем выйти с продукцией на мировые рынки. Таким образом, будут укрепляться рыночные начала в экономике.

Отметим еще одно измерение этой крупномасштабной инъекции: примерно в 500 научных проектов. Наличие средств для научных изысканий подкрепляет спрос на приборы, реактивы, сложное оборудование, комплектное обеспечение, что становится стимулом для развития специализированного сектора в экономике.

С другой стороны, одно важное российское лицо задало приоритетный вопрос: «А кто это Сорос поручил?»

В данном случае Дж. Сорос действует ни в американских, ни в российских, ни в каких-либо других интересах, кроме международных интересов науки.

И вообще, на первых этапах беспристрастным судье будет компьютерный отбор, а на следующих — оценка ведущих учеников мира. Сам Сорос лично ничего контролировать не собирается. Это ведь не американцы, а компьютеры распределят гранты между нашими исследователями.

Что же касается опасения: мол, гранты могут «перехватить» РАН, то организаторы фонда относятся к ней с большим питомцем, полагая, что она соединяет сегодняшний интеллектуальный цвет России, что многие ее члены по праву могут получать гранты. Но — индивидуально.

Поддерживать же РАН как административную структуру фонд не собирается.

Фонд Сороса — это поддержка именно тех исследователей, которые остались на родине.

Не собирается ли американский миллионер купить наши лучшие мозги на корню, на нашей собственной территории?

Нет, не собирается. Он исходит из принципа, выраженного одним из представителей фонда в таких словах: «аппензин может переквалифицироваться в плотника». Если он умеет вбывать в ботаники, научится вбирать в доски. А куда деться интеллектуалу, который ничего другого, кроме как глубоко и четко мыслить, не умеет? Вот и собирается Сорос защитить наших интеллектуалов.

Здесь уместно развеять миф о том, что отберет претендентов на сорчные гранты компьютер по принципу «лучший из лучших». На самом деле, это не так.

Итак, вся деятельность фонда направлена на индивидуального ученого, на защиту и поддержку его личности. Наработанная им по гранту интеллектуальная собственность принадлежит только ему. Даже колективные гранты «приписаны» будут конкретно группе. Если он, положим, уйдет в другой институт, то все, что приобретено на средства фонда, забирает с собой в баланс.

Это действительно обеспечивает полную свободу творчества. Если раньше лаборатории остающиеся 50 миллионов — это личный добровольный вклад



Леонид НИКИТИНСКИЙ

ром: «Не надо во всем видеть козни Москвы. В Москве сегодня не хватает ни сил, ни средств, а иногда и ума даже на козни».

— Ну что ж, записано, зна-чит, записано. Я бы только про-

ил не вырывать мою фразу из контекста. Не надо все валить на Москву, не надо лепить из

России образа врага. Пора начинать жить нормальной жизнью здесь, на Кавказе... Хлеб сеют и убирают не в Кремле.

— А как жить после случившегося?

— Да, здесь произошли два месяца назад ужасные события, последствия которых будут аукаться еще долго. По сей день неизвестны судьбы сотен заложников, о которых сообщают стороны. Число беженцев, различных национальностей, с различными русскими, растет. К сожалению, я не исключаю новых вспышек насилия, помноженных на существующие здесь традиции кровной мести.

Такова обстановка. Ничего не должно и не может быть забыто. Но надо начинать жить, причем не оглядываясь на все время на Москву, вот в честь старания. Здесь российская террория. Мы не пришли сюда после конфликта кого-то мирить. Мы наводим порядок у себя дома. Русские не могут здесь рассматриваться как посредники, как сторонникинейтральной, поскольку мы, то есть Россия, — стороны пострадавшие.

— Как жить после случившегося?

— Да, здесь произошли события, последствия которых будут аукаться еще долго. По сей день неизвестны судьбы сотен заложников, о которых сообщают стороны. Число беженцев, различных национальностей, с различными русскими, растет. К сожалению, я не исключаю новых вспышек насилия, помноженных на существующие здесь традиции кровной мести.

Такова обстановка. Ничего не должно и не может быть забыто. Но надо начинать жить, причем не оглядываясь на все время на Москву, вот в честь старания.

— Бывает же, что люди забывают, что это было.

— Скажите, что это было?

— Это вправе так говорить еще и потому, что мои дети по мужской линии, терские казаки, все похоронены здесь, отец до сих пор живет в станице в сотне километров от того места, где мы сейчас с вами разговариваем.

— Казакское происхождение помогает или стесняет вас в сложной кавказской дипломатии?

— Помогает в том смысле, что знаю и чувствую обстановку, в каких-то вопросах работает интуиция.

Не стесняет, потому что здесь, и я еще раз это подчеркиваю, нет отношения к русским как к посланцам некоего иностранного государства. Методы улаживания конфликтов на Кавказе всегда были и должны быть внутрисемейные. Хотя это не значит, что они должны основываться только на уговорах.

— Вы же слышали, что я всякий раз извиняюсь перед людьми за то, что не всегда успеваю передаться в цивильное. Впрочем, оно негласно в чемодане не лежит. Вы же сами видите, в каких походных условиях мы здесь живем, водя горячий нет рубашку постирать. Вы же сами спаслись по этим дорогам в боях на Кавказе? Не следует придавать позыванию в полевой форме какого-то вещества и тем более зловещего значения?

— За три дня я успел почувствовать, что люди ждут здесь именно сильной власти, которой было бы по силам решить их проблемы. И если в центре тельнища на видеопремьере пугает, то здесь она многим скроется.

— Да, здесь, в районе конфликта, слабость государственно-вой власти ощущается особенно сильно и драматически. Собственно, сам конфликт стал проявлением и следствием такой слабости. Но сейчас мы должны здесь демонстрировать не только силу оружия, но и силу справедливости, потому что всегда стоит за Россией.

Как председатель Госкomsнac я вижу свою роль здесь в приятии очень индивидуальных, осторожных, согласованных решений. Пусть моя иногда недовольна обе конфликтующие стороны: когда обе — это ничего. Они начинают понимать, что я должен работать с другой стороной. Пока прямого мостика



Леонид НИКИТИНСКИЙ

моя функция здесь иная. Как председатель Госкomsнac я направляю сюда правительство не карать за уже совершенные националистической почве преступления, а попытаться предотвратить еще не совершенные.

— Какими средствами?

— Мы должны действовать сейчас на опережение. Чтобы предотвратить новые кровопролития и распространение конфликта на более широкие территории, применяем многие средства: от дипломатических до оперативно-разведывательных и военных. В частности, потраченные на воссоздание Северо-Кавказского военного округа внутренних войск Российской Федерации. Будут формироваться новые подразделения внутренних войск, которые в будущем, вероятно, как призванные, так и военнослужащие по контрактам. Вполномочие — всегда в тенденции ЧП. Здесь в силу обстоятельств то и другое, впримо, уместно. Более того, можно даже создать уголок западного планирования на Северном Кавказе, куда будут стекаться гвардейцы и десантники, а сдаваться незаконным вооруженным группировкам.

— А как жить после случившегося?

— Да, здесь произошли два месяца назад ужасные события, последствия которых будут аукаться еще долго. По сей день неизвестны судьбы сотен заложников, о которых сообщают стороны. Число беженцев, различных национальностей, с различными русскими, растет. К сожалению, я не исключаю новых вспышек насилия, помноженных на существующие здесь традиции кровной мести.

Такова обстановка. Ничего не должно и не может быть забыто. Но надо начинать жить, причем не оглядываясь на все время на Москву, вот в честь старания.

— Бывает же, что люди забывают, что это было.

— Скажите, что это было?

— Это вправе так говорить еще и потому, что мои дети по мужской линии, терские казаки, все похоронены здесь, отец до сих пор живет в станице в сотне километров от того места, где мы сейчас с вами разговариваем.

— Казакское происхождение помогает или стесняет вас в сложной кавказской дипломатии?

— Помогает в том смысле, что знаю и чувствую обстановку, в каких-то вопросах работает интуиция.

Не стесняет, потому что здесь, и я еще раз это подчеркиваю, нет отношения к русским как к посланцам некоего иностранного государства. Методы улаживания конфликтов на Кавказе всегда были и должны быть внутрисемейные. Хотя это не значит, что они должны основываться только на уговорах.

— Вы же слышали, что я всякий раз извиняюсь перед людьми за то, что не всегда успеваю передаться в цивильное. Впрочем, оно негласно в чемодане не лежит. Вы же сами видите, в каких походных условиях мы здесь живем, водя горячий нет рубашку постирать. Вы же сами спаслись по этим дорогам в боях на Кавказе? Не следует придавать позыванию в полевой форме какого-то вещества и тем более зловещего значения?

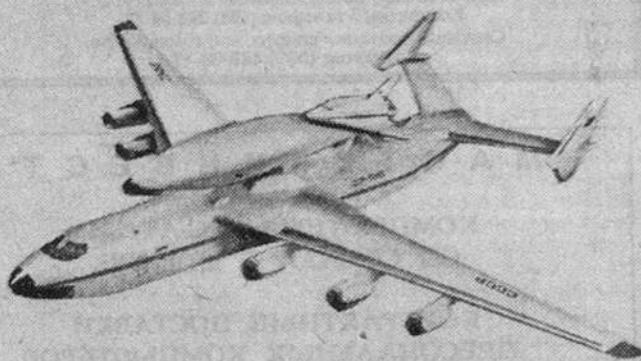
— За три дня я успел почувствовать, что люди ждут здесь именно сильной власти, которой было бы по силам решить их проблемы. И если в центре тельнища на видеопремьере пугает, то здесь она многим скроется.

— Да, здесь, в районе конфликта, слабость государственно-вой власти ощущается особенно сильно и драматически. Собственно, сам конфликт стал проявлением и следствием такой слабости. Но сейчас мы должны здесь демонстрировать не только силу оружия, но и силу справедливости, потому что всегда стоит за Россией.

Как председатель Госкomsнac я вижу свою роль здесь в приятии очень индивидуальных, осторожных, согласованных решений. Пусть моя иногда недовольна обе конфликтующие стороны: когда обе — это ничего. Они начинают понимать, что я должен работать с другой стороной. Пока прямого мостика

&lt;div style="background-color: #f0

# «МАКС» СМОЖЕТ ПЕРЕВОЗИТЬ НАС ОТ МОСКВЫ ДО НЬЮ-ЙОРКА ЗА ПОЛТОРА ЧАСА



Сергей ЛЕСКОВ, «Известия»

Есть новая космическая система, которая, открывает богатые перспективы во многих областях.

Космонавтика считается областью применения самых передовых достижений науки и почти ничего — о российской технике. Но что бы вы сказали о прогрессе в автомобилестроении, если бы наши дороги до сей поры были усыпаны танкодобными «победами»? Междум подавляющие большинство космических систем вывозят на орбиту посредством ракет-носителей, созданных еще в эпоху Королева...

Новые системы должны сознаться с учетом того, что 80 процентов полезных нагрузок имеют массу около 8 тонн. Грузоподъемность же «Союза», «Протона», американского «Шаттла» в два-три раза выше, что делает их подобными мощным локомотивам, совершающим приложение проблем. За отсутствием подходящих грузов засиделись на Земле «буран» и суперракета «Энергия».

В последние десятилетия во всех без исключения развитых странах делаются попытки сконструировать легкие многоразовые космические самолеты. Достаточно много написано о си-

«МАКС» замечательен еще по одной причине. Если даже Байконур сохранит свое значение для СНГ, то минимальное наклонение орбит наших спутников экватора составит, как и сейчас, 51 градус. У США этот показатель — 28 градусов, у Франции — 7 градусов. (По этой причине, кстати, «Буран» никогда не сможет выйти на орбиту «Шаттла», но американский «Челленджер» вполне может пройти по российской орбите). Северное и отточного невыгодное расположение наших полигонов приводит к громадным энергетическим потерям при запуске спутников. Подвижный стартовый комплекс «МАКС» снимает эту проблему, ведь «Мрия» доставит орбитальный самолет в наиболее выгодную точку старта. Таким образом, «МАКС» может оказаться незаменимым при создании глобальных систем спутниковой связи. А через какое-то время, при усилении надежности, и для пассажирских суборбитальных рейсов, когда на полет из Москвы до Нью-Йорка будет уходить 1,5—2 часа.

Легкое космическое тело не имеет конкурентов при возвращении с орбитальных станций различных материалов, которые, как надеются специалисты, уже производят в условиях космоса космические заводы.

Преимущество у «МАКСа» много, глубина и техническая проработка системы, а также наличие уже готового самолета-носителя «Мрия» подтолкнули английских специалистов, производивших со своим «Хотолом», к идею совместного проекта. Более того, «Бритиш Аэробийес» обратился к Европейскому космическому агентству, которое на 3 года заморозило работы по «Гермесу», с предложением о финансировании российско-европейского космического самолета на основе «МАКСа». Как считают специалисты, с момента начала опытно-конструкторских работ до первого полета «МАКСа» должно пройти не больше шести лет.

Скопление людей, бегущих из районов военных действий, антисанитарные условия их жизни вызвали массовые заболевания чесоткой, педикулезом (вшиностью). Зарегистрировано около 300 тысяч случаев вшивости (в основном среди детей), и эти цифры в Госкомитете санэпиднадзора считаются сильно заниженной, так как выявляется педикулез, как правило, в организованных коллективах, остальные обращаются к врачам тогда, когда сами не могут помочь. Меры по борьбе с педикулезом принимаются, хотя их явно недостаточно, считают в госкомитете. Не хватает лекарственных средств, элементарных условий для соблюдения гигиены. В Назарии, например, пытались проводить санитарную обработку беженцев в дезинфекционных установках типа передвижных башен-парашютов, но сейчас не позволяет погода, люди могут простоять с избыточным хватанием времени. Жителей — всего 32 тысячи, в число которых входят 10 тысяч горожан. Еще в начале века Ленин в своем работе «Развитие капитализма в России» в качестве примера приводил наш уезд как нищий, беззодный, безденежный. За годы советской власти если и был какой-то прогресс, то только в одном: количество населения сократилось в 4 раза, а число чиновников увеличилось раз в десять.

Городу и в доперестроечные времена с избытком хватало той власти, которая восседала в горсовете и чья роль в основном сводилась к одному — заявлять гражданам: нет денег, квартир, газа и т. д. С тех пор ее роль мало изменилась, но зато теперь и председатель, и мэр, а у того — замы и помы. Количество чиновников и управляемцев увеличивается в геометрической прогрессии, немного уступая в скорости росту цен.

Скажем, прямо через дорогу, в ста метрах от горсовета, стоит величественное здание Дома Советов. Как только появился глава администрации, в здании началось столпотворение. Зимой, весной, летом и до глубокой осени здесь стучали топоры, визжали пилы — это делали пополам кабинеты, прорубая в стенах новые проемы для новых дверей, каждый уголок превращая в отдел. До урожая ли и реформ в такой «кухне боявой, кипучей» было администрации?

Или как не восхититься изобретательностью новой власти в придумывании должностей? В районе, где и лапти не плетут, создается отдел по связям с заграницей (занял на них!). В районе, где молодежь горды, а школы и дома пионеров каждую юную девушку дважды и трижды охватили кружащими, срочно появляется отдел по делам молодежи с должностью «ведущий специалист». Оклад «ведущему» установлен в 7 тысяч 335 рублей (это еще до Указа Ельцина о повышении зарплаты бюджетных организаций в 2,5 раза). Может, сравним с зарплатой ведущего хирурга Задонска или просто учителя?

И тот, кто утверждает, что мы — нищие, а денег нет даже на крошечную помочь старикам и детям, пусть придет в наш Задонск: жизнь надо знать все-таки получше, товарищи!

М. ПОДКОПАЕВ.  
ЗАДОНСК,  
Липецкая область.

## Из редакционной

## почты

## Право не врать

Мы сегодня часто говорим о широко известном принципе разделения трех властей — законодательной, исполнительной, судебной, хотя уместнее было бы, на мой взгляд, вести разговор прежде всего об их становлении.

И это может быть осуществлено лишь с помощью 4-й власти — средств массовой информации. Иначе как обеспечить «прозрачность» трех властей для народа? А без этого как построить справедливое общество в России? Право 4-й власти — средство массовой информации на чистую, объективную информацию, не зависящую от других трех властей, должно быть закреплено в новой Конституции России. Кстати, в Конституции США это сделано давно.

В. ВОЛКОВИНСКИЙ,  
научный работник.  
МОСКВА.

## Валюта сильнее природы?

Городок наш Светогорск приграничный. Поэтому каждый божий день можно наблюдать, как за кордон, в скандинавские страны, идут составы по железной дороге, бегут машины большой грузоподъемности с различными грузами — металлом, лесом, полезными ископаемыми и т. д., и т. п.

При этом используются многообразные легальные и обычные каналы. Такоженные барьера преодолеваются с помощью фальшивых накладных.

В погоне за валютой приватизированные и кооперативные организации ежегодно заключают многочисленные сделки на поставку за рубеж природных богатств России. Это известно всем. По крайней мере жителям Светогорска — точно.

Но почему такое вообще возможно? Дело в том, что природа не защищена законами. Крайне необходимо специальный законодательный акт, жестко регулирующий право выдачи лицензий на экспорт природных богатств. Надо также принять постановление правительства, утверждающее обязательство государственно-экологической экспертизы любых проектов, соглашений, связанных с природопользованием, определяющее ответственность за уклонение от экспертизы.

В. РОСЛОВ.  
СВЕТОГОРСК.

## Зачем району, где и лапти не плетут, отдел по связям с заграницей

Наш Задонский район — очень маленький, чисто аграрный. Жителей — всего 32 тысячи, в число которых входят 10 тысяч горожан. Еще в начале века Ленин в своем работе «Развитие капитализма в России» в качестве примера приводил наш уезд как нищий, беззодный, безденежный.

За годы советской власти если и был какой-то прогресс, то только в одном: количество населения сократилось в 4 раза, а число чиновников увеличилось раз в десять.

Городу и в доперестроечные времена с избытком хватало той власти, которая восседала в горсовете и чья роль в основном сводилась к одному — заявлять гражданам:

нет денег, квартир, газа и т. д.

С тех пор ее роль мало изменилась, но зато теперь и председатель, и мэр, а у того — замы и помы.

Количество чиновников и управляемцев увеличивается в геометрической прогрессии, немного уступая в скорости росту цен.

Единичные случаи смытого тифа в России уже отмечались.

Дело в том, что инфекцию, вследствие чего организм недополучает белки и витамины, ослабляет иммунитет, стрессовые ситуации, которых в обществе сейчас больше чем достаточно, тоже скаживаются на сопротивляемости.

Вдруговик спад экономики привел, в частности, к нехватке реагентов для очистки воды, в результате то, что там вспыхивают кишечные заболевания из-за загрязненной водопроводной воды. Хотя в целом их за 11 месяцев минувшего года зарегистрировано на 32 процента меньше, чем за предыдущий сравниваемый период.

Дело в том, что инфекцию ждали. Медики были настороже, она не застала их врасплох.

— Трудно пришло нашей службе, очень трудно, — говорит председатель Госкомитета санэпиднадзора Евгений Беляев.

— Но соответствующая работа в обществе велась. Немало потрудились врачи санэпидслужбы, педиатры, инфекционисты, в особенности по локализации очагов и вспышек заболеваний. Ведь у нас, как и у всей медицины, многое недостает — оснащения, средств, транспорта...

Несмотря на обходящие общие цифры, картина по отдельным показателям вовсе не радужная. Из-за «антитуберкульозной» кампании в некоторых газетах разошлись, более чем вдвое, выросла заболеваемость дифтерией.

— Рост дифтерии, надеемся, удастся приостановить, люди

## С ИНФЕКЦИЯМИ МОГЛО БЫТЬ ХУЖЕ

Лидия ИВЧЕВКО, «Известия»

Прогноз обвальной инфекции, которая захлестнет Россию, к счастью, не оправдался. Так постыдились свою работу в Госкомитете санэпиднадзора. Наоборот, по основным инфекциям, таким, как дизентерия, паратиф, гепатит, брюцеллез, коклюш, заболеваемость снизилась, хотя для нового прогноза были (и остаются) серьезные основания.

Плохое питание, вследствие чего организм недополучает белки и витамины, ослабляет иммунитет, стрессовые ситуации, которых в обществе сейчас больше чем достаточно, тоже скаживаются на сопротивляемости. Вдруговик спад экономики привел, в частности, к нехватке реагентов для очистки воды, в результате то, что там вспыхивают кишечные заболевания из-за загрязненной водопроводной воды. Хотя в целом их за 11 месяцев минувшего года зарегистрировано на 32 процента меньше, чем за предыдущий сравниваемый период.

Дело в том, что инфекцию ждали. Медики были настороже, она не застала их врасплох.

— Трудно пришло нашей службе, очень трудно, — говорит председатель Госкомитета санэпиднадзора Евгений Беляев.

— Но соответствующая работа в обществе велась. Немало потрудились врачи санэпидслужбы, педиатры, инфекционисты, в особенности по локализации очагов и вспышек заболеваний. Ведь у нас, как и у всей медицины, многое недостает — оснащения, средств, транспорта...

Несмотря на обходящие общие цифры, картина по отдельным показателям вовсе не радужная. Из-за «антитуберкульозной» кампании в некоторых газетах разошлись, более чем вдвое, выросла заболеваемость дифтерией.

— Рост дифтерии, надеемся, удастся приостановить, люди

они, кстати, выступают в первом номере. Академик расказывает о современных исследованиях российско-американских отношений. Андрей Вознесенский вспоминает горемычную

историю спектакля «Юнона» и «Альбус», который затем прошел по сценам мира и в конце концов был показан на «месте происшествия» — в городе Форт Росс, Калифорния... Журнал, редакция которого находится в Волгограде, откуда родом были многие русские писатели и поэты, сказывая о жизни американцев русского происхождения разных поколений, об всем, что помнят, дают всем великим народам сотрудничать и дружить.

М. ПОДКОПАЕВ.  
ЗАДОНСК,  
Липецкая область.

## ОТКРЫТИЕ «РУССКОЙ АМЕРИКИ»

Георгий МЕЛИКЯНЦ, «Известия»

В первые дни 1993 года семья российских периодических изданий пополнилась «Русской Америкой» — красочным, обильно иллюстрированным журналом. В его выпуске участвуют ряд научных фондов и исследовательских учреждений, в частности Российское географическое общество, Центр по изучению Русской Америки РАН, московское общество «Русская Америка».

В редакционном совете нового журнала — академик Н. Болховитинов, поэт А. Вознесенский, доктор исторических наук А. Алексеев, писатель В. Песков. Все они, кстати, выступают в первом номере. Академик рассказывает о современных исследованиях российско-американских отношений. Андрей Вознесенский вспоминает горемычную

## ТОРГОВЫЙ ДОМ

## КОМПЛЕКСНЫЕ СИСТЕМЫ

продаем за рубли

## НАШ АДРЕС

г. МОСКВА,  
ул. Керченская,  
дом 1а, корпус 3  
ул. Пушкинская, 11(095)  
122-22-23  
122-00-92  
121-12-81  
121-41-33Филиал: г. Киев  
(044)  
216-93-36

- КОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ
- КОМПЬЮТЕРЫ
- МОДЕМЫ И ПЛАТЫ
- АВТООТВЕТЧИКИ
- КАЛЬКУЛЯТОРЫ
- СТРИМЕРЫ ■ ТЕЛЕФАКСЫ
- ВИДЕОТЕХНИКА
- ТОВАРЫ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ

АО "КАМБИФ"  
обеспечит перевод Ваших денег  
из РОССИИ на УКРАИНУ  
за 2 рабочих дня

Мы заплатим Вам на Украине в карбованцах до 120% больше, чем Вы нам заплатите в Москве в рублях

## Услуги посредников оплачиваются

Телефоны в Москве:

202-55-14 (круглосуточно)

148-36-18 (с 10 до 18 часов)

## ОРГАНИЗАЦИЯ КУПИТ НЕФТЬ И НЕФТЕПРОДУКТЫ НА ЭКСПОРТ

- оплата по мировым ценам,
- услуги экспортёра с минимальным комиссионным сбором,
- решение проблем транспортировки по схеме «нефтепровод-порт-танкер»

Телефон: (095) 465-61-08. Факс: (095) 463-60-90

ОГРНЯЩАЯ КУПИТ ЛАТУННЫЙ И МЕДНЫЙ ПРОКАТ, ШКУРЫ КРС, СВИНИНЫ И ОВЧИНУ.

ФОРМА ОПЛАТЫ: ПОДАРКА

Телефоны: (095) 128-09-00, 120-72-98, 474-11-82

Телеграф: 207792 Минус

# Рудольф Нуриев остался кометой

Выдающегося артиста похоронят на русском кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем

Юрий КОВАЛЕНКО, «Известия».

Рудольф Нуриев будет похоронен 12 января на русском кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем. Там, где нашли свое последнее пристанище Бунин и Мережковский, Коровин и Ремизов, Некрасов и Тарковский и тысячи других его соотечественников, оказавшихся на чужих берегах. Такова была воля танцора, скончавшегося от СПИДа в Париже в минувшую среду в возрасте 54 лет.

Франция да и весь мир в эти дни прощаются с российским артистом. Гроб с его телом установлен в парижской Опере, где он дебютировал на Западе и где поставил свой последний балет.

Рудольф Нуриев, до последнего дня боровшийся со страшной болезнью, умер овальным французским почетами и мировой славой. Его называют величайшим танцором современности — наряду с легендарным Вацлавом Нижинским, который, кстати, похоронен в монмартрском кладбище Парижа. Воздавая дань «одному из самых выдающихся артистов ХХ столетия», премьер-министр П. Берегову заявил, что благодарная Франция не забудет того, что Нуриев дал ей культуру.

Никто никогда не любил балет так, как я, — рассказывал Рудольф Нуриев, с которым мне довелось несколько раз встречаться, бывать у него в гостях и присутствовать на его репетициях. Танец — это единственное, что меня по-настоящему интересует в жизни. И, наверное, никто из танцов не выступал так много, как он. Ни у кого не было столь богатого репертуара. Никто не исполнил столько партий — сышла ста — более чем с 40 балетными труппами. Он был не «звездой», писала критика, а настоящей конъектурой, которая долгие годы ярко освещала балетные горизонты.

— Я вечный бродяга, кочевник, искатель приключений, — повторил Нуриев, — это у меня в крови. Я все время в дороге... Именно в дороге началась и его жизнь; Рудольф появился на свет 17 марта 1938 года в поезде, который шел вдоль Байкала.

Его творческий диапазон был огромен — от «Лебединого озера» и «Жизели» до самых современных балетов Пола Тей-



нера, Марти Грехам и Мерса Канингема. «Я связующее звено между традицией и новаторством», — подчеркивал танцор.

Нуриев первый из российских артистов прорвал «железный» занавес, совершив, как писали парижские газеты, «прыжок на свободу». В 1961 году молодой танцор Кировского театра оперы и балета во время гастролей в Париже решил остаться на Западе. Но перед ним по тропинке советского посла Сергея Виноградова закрылись многие театральные двери, в том числе и парижской Оперы. Спасло приглашение в лондонский «Ковент Гарден», в королевский балет, знаменитой Марго Фонтейн. Долгие годы он танцевал с этой выдающейся балерины, скончавшейся в 1991 году.

Продолжая выступать на сценах всех столиц, Нуриев с 1983 по 1989 год возглавлял парижскую Оперу и превратил ее балетную труппу в одну из лучших в мире. Его называли тираном, обвиняли в диктаторских замашках, а всегда ироничный и уверенный в себе Нуриев, не терпевший от артистов ни малейшего ослабления, отвечал: «Да, я хочу быть «царем», потому что только так можно управлять театром».

Кажется, никогда на сцене парижской Оперы не шло так много русских балетов, как в те годы, когда во главе ее стоял Нуриев. Он поставил почти всю отечественную классику, восстановил спектакли Марии Петипа и репертуар «русских сезонов» Сергея Дягileва.

В 1987 году он впервые побывал в России — приехал проститься с умирающей матерью, которая долгие годы ярко освещала балетные горизонты.

— Я вечный бродяга, кочевник, искатель приключений, — повторил Нуриев, — это у меня в крови. Я все время в дороге... Именно в дороге началась и его жизнь; Рудольф появился на свет 17 марта 1938 года в поезде, который шел вдоль Байкала.

Его творческий диапазон был огромен — от «Лебединого озера» и «Жизели» до самых современных балетов Пола Тей-

на Кировского по приглашению его художественного руководителя Олега Виноградова дважды выступил в «Сильфиде».

Смертельно больной, руководивший репетициями на носовом языке в октябре прошлого года Р. Нуриев поставил в парижской Опере свой последний спектакль — «Бандерекс». Круг замкнулся: в «Бандерекс» в том же театре он дебютировал в 1961 г.

Человек колоссального творческого темперамента, щедро одаренный талантами, он снялся в кино, играл в знаменитом мюзикле «Король и я» в роли, в которой несколько лет спустя выступил Юд Бирннер... Герберт фон Караппи предложил Рудольфу стать дирижером. Оркестр под управлением Нуриева выступил в Вене, в Нью-Йорке, в других столицах и должен был приехать в Россию.

Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

ПАРИЖ.

оценивается в 150 миллионов франков. Он имел не только с десятками домов и квартир в Британии, Франции, других странах, но и купил себе остров в Греции. Ему принадлежала великолепная коллекция старинных картин и мебели. Согласно заявлению танцора, будет создан Фонд Нуриева, который станет выделять средства для развития науки, культуры и, конечно, для танца.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко российским, верил в звезду России.

— Моя жизнь посвящена танцу, в котором смысл моего существования, — говорил Нуриев. — И как только в зале гас свет, мне казалось, что я умираю навсегда. Но я знал каждый раз, когда занавес поднимается, подобно сфинксу, я смогу возвратиться на сцене снова.

Рудольф хотел снова приехать в Санкт-Петербург, чтобы создать свою балетную труппу, снять свой первый фильм. И в одном из последних интервью незадолго до смерти он говорил, что остается человеком глубоко росс

## ПОНЕДЕЛЬНИК

## ВТОРНИК

## СРЕДА

## ЧЕТВЕРГ

## ПЯТНИЦА

## СУББОТА

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

## Частные объявления

11 января

12 января

1 КАНАЛ  
ОСТАНКИНО

5.55 Программа передач. 6.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро». 8.45 Фирма гарантирует. 9.00 Новости. 9.20 «Ночные забавы». Фильм. 1-я и 2-я серии. 11.40 Пoэтический альбом. 12.00 Новости (с сурдопереводом). 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.25 Телемикс. 16.10 Блокнот. 16.15 Мультфильм. 17.15 «Стартинэнджер». 18.00 Новости. 18.25 «Новая студия» представляет программу «Шаг к свободе». 19.00 «Звездный час». 19.40 Гол. 20.13 «Мелочи жизни». 15-серия. 20.40 «Слопойной ночи, мальши!». 20.55 Реклама. 21.00 Новости. 21.40 Фильмы режиссера Валерия Рубинчика. «Карта охоты короля Стакха». 1-я серия. 22.45 «Новая студия» представляет программу «Шаг к свободе». В перерыве (0.00) — Новости.

## КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 Вести. 8.20 Реклама. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Октябрьский мир» представляет: «Менеджмент года». 9.40 Фарс-мажор. 10.05 Параллели. «Новый набор в бизнес-школу». 10.20 Параллельные миры. 11.05 «К-2» представляет: «Фрак народа». 12.00 Дневной санс. «Нигара». Фильм. 13.35 Торговый дом «ТИНКО». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.20 Реклама. 14.25 По страницам «Вечернего фестиваля «Лесни-93». В перерыве (0.00) — Новости. 0.45 Авторали «Париж — Дакар». 1.15 «Максими».

## КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 Вести. 8.20 Реклама. 8.25 Время деловых людей. 9.00 Параллели. «Утренний концерт». 9.15 Без ретуши. 10.10 Альбумы. 10.50 Золотая весть. 11.20 Хранители истин. 11.50 Антракт. Поэт В. Королев. 12.00 Дневной санс. «Санта-Барбара». Группа «Мегаполис». 10.05 Досуг. «Птицы рядом с нами». 10.20 Месслесдов. «Святки». 10.40 Фольклор. 11.05 Музика крупным планом. 12.00 Дневной санс. «Имажон». 2-я серия. 13.25 Мультипульти. 13.35 Торговый дом «ТИНКО». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 «Ансамбл народной музыки Дмитрия Покровского». 17.05 «Вот это место...». Часть 1-я. 17.50 М-трест. 18.05 Азы карьеры. 18.20 Ез зовут Эврика. 18.50 Христианская программа. 18.15 «Новогодние превращения старого календаря». 18.45 Прок. 19.45 Новогодний пирог. 20.00 Вести. 20.25 Домашний экран. «Санта-Барбара». 119-я серия. 21.25 Виктор Астафьев: время музыки. 21.45 Программа «Новогодние превращения старого календаря». 18.45 Прок. 19.45 Новогодний пирог. 20.00 Вести. 20.25 Домашний экран. «Санта-Барбара». 120-я серия. 21.15 Хроно. 21.50 Специальный коммерческий вестник. 22.00 Отечество мое. «Пребражение». 22.55 Реклама. 23.00 Вести. 23.25 Спортивная карусель. 23.40 На сессии ВС Российской Федерации. 0.10 Чемпионат Европы по фигуристому катанию. Женщины. Привозная программа. 0.55 «Новый иллюзион».

## КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 Вести. 8.20 Реклама. 8.25 Время деловых людей. 9.00 Параллели. «Утренний концерт». 9.15 Без ретуши. 10.10 Альбумы. 10.50 Золотая весть. 11.20 Хранители истин. 11.50 Антракт. Поэт В. Королев. 12.00 Дневной санс. «Санта-Барбара». Группа «Мегаполис». 10.05 Досуг. «Птицы рядом с нами». 10.20 Месслесдов. «Святки». 10.40 Фольклор. 11.05 Музика крупным планом. 12.00 Дневной санс. «Имажон». 2-я серия. 13.25 Мультипульти. 13.35 Торговый дом «ТИНКО». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 «Ансамбл народной музыки Дмитрия Покровского». 17.05 «Вот это место...». Часть 1-я. 17.50 М-трест. 18.05 Азы карьеры. 18.20 Ез зовут Эврика. 18.50 Христианская программа. 18.15 «Новогодние превращения старого календаря». 18.45 Прок. 19.45 Новогодний пирог. 20.00 Вести. 20.25 Домашний экран. «Санта-Барбара». 119-я серия. 21.25 Виктор Астафьев: время музыки. 21.45 Программа «Новогодние превращения старого календаря». 18.45 Прок. 19.45 Новогодний пирог. 20.00 Вести. 20.25 Домашний экран. «Санта-Барбара». 120-я серия. 21.15 Хроно. 21.50 Специальный коммерческий вестник. 22.00 Отечество мое. «Пребражение». 22.55 Реклама. 23.00 Вести. 23.25 Спортивная карусель. 23.40 На сессии ВС Российской Федерации. 0.10 Чемпионат Европы по фигуристому катанию. Женщины. Привозная программа. 0.55 «Новый иллюзион».

## МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

В телеканале «2×2»: 7.00 Новости телекомпании «Си-би-эс».

7.40 Мультифильм. 7.55 «Киносафон». 9.00 «Ищу друга жизни». Фильм. 10.30 «Дом Бенуа». Фильмы 1-й и 2-й. 12.00 «Новогодние миражи». 12.30 Обзор новостей телекомпаний «Ай-ти-эн». 13.00 «Шофер на один рейс». Фильм. 1-я серия. 15.15 «Европикс». 15.45 «Черные серии». Фильм. 16.30 «Европа-фильм». 17.45 Программа новостей «Би-би-си». 18.15 Московский телетайп. 18.20 «Окно». 18.50 Подмосковье. 18.30 «Частный сектор». 18.50 Подмосковье. 19.30 «Добрый вечер, Москва!». 19.45 Лицом к городу. 20.30 Мультифильм. 20.45 «Моя вторая мама». 21-я и 22-я серии. В перерыве — «Толкушка «МТ». 22.00 Московский телетайп. 22.20 Астрологический прогноз. 22.25 Рассказывает Виталий Вульф. В телеканале «2×2». 23.00 «Экспресс-реклама». 23.10 «Старый новый год». 2-я серия.

## ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 «Здравствуйте!». 7.40 Мультифильм. 7.55 «Киносафон». 9.00 «Чужие здесь не ходят». Фильм. 10.10 ТО «Вертикаль». «Литва. Пейзаж после битвы». 11.10 «Сокровища Петербурга». Елагин дворец. 11.35 «Блф-клуб». Теленгра. 12.05 «Галатея». Теленфильм-балет. 13.05 Концерт по заявкам. 13.35 Поец Лариса Долина. 13.05 «Борисаки». 13.45 «Моргун Чижко». Фильм. 14.50 «Домовые балтийского дома». 15.30 «Фант». 15.45 «Молчунья». 15.50 «Бастин на Неве». 17.00 Домашний урок. Литература. 17.50 «Поли-магазин». 18.00 «Политика». 18.15 Московский телетайп. 18.50 «Москва». 20.30 Мультифильм. 20.45 «Моя вторая мама». 23-я и 24-я серии. В перерыве — «Толкушка «МТ». 22.00 Московский телетайп. 22.20 Астрологический прогноз. 22.25 Рассказывает Виталий Вульф. В телеканале «2×2». 23.00 «Экспресс-реклама». 23.10 «Старый новый год». 2-я серия.

## ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 «Здравствуйте!». 7.40 Мультифильм. 7.55 «Киносафон». 9.00 «Чужие здесь не ходят». Фильм. 10.10 ТО «Вертикаль». «Литва. Пейзаж после битвы». 11.10 «Сокровища Петербурга». Елагин дворец. 11.35 «Блф-клуб». Теленгра. 12.05 «Галатея». Теленфильм-балет. 13.05 Концерт по заявкам. 13.35 Поец Лариса Долина. 13.05 «Борисаки». 13.45 «Моргун Чижко». Фильм. 14.50 «Домовые балтийского дома». 15.30 «Фант». 15.45 «Молчунья». 15.50 «Бастин на Неве». 17.00 Домашний урок. Литература. 17.50 «Поли-магазин». 18.00 «Политика». 18.15 Московский телетайп. 18.50 «Москва». 20.30 Мультифильм. 20.45 «Моя вторая мама». 23-я и 24-я серии. В перерыве — «Толкушка «МТ». 22.00 Московский телетайп. 22.20 Астрологический прогноз. 22.25 Рассказывает Виталий Вульф. В телеканале «2×2». 23.00 «Экспресс-реклама». 23.10 «Старый новый год». 2-я серия.

## ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 «Здравствуйте!». 7.40 Мультифильм. 7.55 «Киносафон». 9.00 «Чужие здесь не ходят». Фильм. 10.10 ТО «Вертикаль». «Литва. Пейзаж после битвы». 11.10 «Сокровища Петербурга». Елагин дворец. 11.35 «Блф-клуб». Теленгра. 12.05 «Галатея». Теленфильм-балет. 13.05 Концерт по заявкам. 13.35 Поец Лариса Долина. 13.05 «Борисаки». 13.45 «Моргун Чижко». Фильм. 14.50 «Домовые балтийского дома». 15.30 «Фант». 15.45 «Молчунья». 15.50 «Бастин на Неве». 17.00 Домашний урок. Литература. 17.50 «Поли-магазин». 18.00 «Политика». 18.15 Московский телетайп. 18.50 Подмосковье. 19.30 «Добрый вечер, Москва!». 19.45 Лицом к городу. 20.30 Мультифильм. 20.45 «Моя вторая мама». 23-я и 24-я серии. В перерыве — «Толкушка «МТ». 22.00 Московский телетайп. 22.20 Астрологический прогноз. 22.25 Рассказывает Виталий Вульф. В телеканале «2×2». 23.00 «Экспресс-реклама». 23.10 «Старый новый год». 2-я серия.

## ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 «Здравствуйте!». 7.40 Мультифильм. 7.55 «Киносафон». 9.00 «Чужие здесь не ходят». Фильм. 10.10 ТО «Вертикаль». «Литва. Пейзаж после битвы». 11.10 «Сокровища Петербурга». Елагин дворец. 11.35 «Блф-клуб». Теленгра. 12.05 «Галатея». Теленфильм-балет. 13.05 Концерт по заявкам. 13.35 Поец Лариса Долина. 13.05 «Борисаки». 13.45 «Моргун Чижко». Фильм. 14.50 «Домовые балтийского дома». 15.30 «Фант». 15.45 «Молчунья». 15.50 «Бастин на Неве». 17.00 Домашний урок. Литература. 17.50 «Поли-магазин». 18.00 «Политика». 18.15 Московский телетайп. 18.50 Подмосковье. 19.30 «Добрый вечер, Москва!». 19.45 Лицом к городу. 20.30 Мультифильм. 20.45 «Моя вторая мама». 23-я и 24-я серии. В перерыве — «Толкушка «МТ». 22.00 Московский телетайп. 22.20 Астрологический прогноз. 22.25 Рассказывает Виталий Вульф. В телеканале «2×2». 23.00 «Экспресс-реклама». 23.10 «Старый новый год». 2-я серия.

## ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 «Здравствуйте!». 7.40 Мультифильм. 7.55 «Киносафон». 9.00 «Чужие здесь не ходят». Фильм. 10.10 ТО «Вертикаль». «Литва. Пейзаж после битвы». 11.10 «Сокровища Петербурга». Елагин дворец. 11.35 «Блф-клуб». Теленгра. 12.05 «Галатея». Теленфильм-балет. 13.05 Концерт по заявкам. 13.35 Поец Лариса Долина. 13.05 «Борисаки». 13.45 «Моргун Чижко». Фильм. 14.50 «Домовые балтийского дома». 15.30 «Фант». 15.45 «Молчунья». 15.50 «Бастин на Неве». 17.00 Домашний урок. Литература. 17.50 «Поли-магазин». 18.00 «Политика». 18.15 Московский телетайп. 18.50 Подмосковье. 19.30 «Добрый вечер, Москва!». 19.45 Лицом к городу. 20.30 Мультифильм. 20.45 «Моя вторая мама». 23-я и 24-я серии. В перерыве — «Толкушка «МТ». 22.00 Московский телетайп. 22.20 Астрологический прогноз. 22.25 Рассказывает Виталий Вульф. В телеканале «2×2». 23.00 «Экспресс-реклама». 23.10 «Старый новый год». 2-я серия.

## ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 «Здравствуйте!». 7.40 Мультифильм. 7.55 «Киносафон». 9.00 «Чужие здесь не ходят». Фильм. 10.10 ТО «Вертикаль». «Литва. Пейзаж после битвы». 11.10 «Сокровища Петербурга». Елагин дворец. 11.35 «Блф-клуб». Теленгра. 12.05 «Галатея». Теленфильм-балет. 13.05 Концерт по заявкам. 13.35 Поец Лариса Долина. 13.05 «Борисаки». 13.45 «Моргун Чижко». Фильм. 14.50 «Домовые балтийского дома». 15.30 «Фант». 15.45 «Молчунья». 15.50 «Бастин на Неве». 17.00 Домашний урок. Литература. 17.50 «Поли-магазин». 18.00 «Политика». 18.15 Московский телетайп. 18.50 Подмосковье. 19.30 «Добрый вечер, Москва!». 19.45 Лицом к городу. 20.30 Мультифильм. 20.45 «Моя вторая мама». 23-я и 24-я серии. В перерыве — «Толкушка «МТ». 22.00 Московский телетайп. 22.20 Астрологический прогноз. 22.25 Рассказывает Виталий Вульф. В телеканале «2×2». 23.00 «Экспресс-реклама». 23.10 «Старый новый год». 2-я серия.

## ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 «Здравствуйте!». 7.40 Мультифильм. 7.55 «Киносафон». 9.00 «Чужие здесь не ходят». Фильм. 10.10 ТО «Вертикаль». «Литва. Пейзаж после битвы». 11.10 «Сокровища Петербурга». Елагин дворец. 11.35 «Блф-клуб». Теленгра. 12.05 «Галатея». Теленфильм-балет. 13.05 Концерт по заявкам. 13.35 Поец Лариса Долина. 13.05 «Борисаки». 13.45 «Моргун Чижко». Фильм. 14.50 «Домовые балтийского дома». 15.30 «Фант». 15.45 «Молчунья». 15.50 «Бастин на Неве». 17.00 Домашний урок. Литература. 17.50 «Поли-магазин». 18.00 «Политика». 18.15 Московский телетайп. 18.50 Подмосковье. 19.30 «Добрый вечер, Москва!». 19.45 Лицом к городу. 20.30 Мультифильм. 20.45 «Моя вторая мама». 23-я и 24-я серии. В перерыве — «Толкушка «МТ». 22.00 Московский телетайп. 22.20 Астрологический прогноз. 22.25 Рассказывает Виталий Вульф. В телеканале «2×2». 23.00 «Экспресс-реклама». 23.10 «Старый новый год». 2-я серия.

## ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 «Здравствуйте!». 7.40 Мультифильм. 7.55 «Киносафон». 9.00 «Чужие здесь не ходят». Фильм. 10.10 ТО «Вертикаль». «Литва. Пейзаж после битвы». 11.10 «Сокровища Петербурга». Елагин