

ТОРГОВЫЙ ДОМ
ЭРЛАН

АУДИОТЕХНИКА

Музыкальные центры фирм PIONEER, AIWA, PHILIPS, SHARP. Магнитолы SHARP, AIWA, PHILIPS, MATSUI.

Аудиокассеты MATSUI.

ВИДЕОТЕХНИКА

Видеотехника фирм PANASONIC, JVC, SONY, ORION, AIWA, TOSHIBA.

ОРГТЕХНИКА

Копировальные аппараты, пишущие машинки, бухгалтерские калькуляторы фирм OLIVETTI, CITIZEN, CASIO. Телефоны и радиотелефоны PANASONIC, ANVIC.

Факсимильные аппараты и автоответчики PANASONIC и FUNAI.

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Ленты для пишущих машинок, в том числе корректирующие. Картриджи и тонер для ксероксов. Термобумага для факсов. Адаптер к телефонной сети.

БЫТОВАЯ ЭЛЕКТРОНИКА

Игровой компьютер SEGA GAME с набором игр и многое другое...



437-3701
437-5622 437-2910

«Воздушный поцелуй»— «Вампирам Беверли Хиллз»

Марина МУРЗИНА, «Известия»

Открываю февральскую кинофишку с уже привычным тоскливым чувством. Так и есть, все на своих местах.

«Вампиры» с «проказниками из «голлая» и «живала», «человекуляком», «однажды преступивший закон» рядом с «однажды украденным», «секс-шоу» и «смертельное пари», «мужская месть» и «хместь поруганных женщин» — обыгрывать, упражняться в юморе, называя название, скромно изображаясь и так, и эдак: бедный Чича двадцать лет поет в военном хоре буквально не своим голосом — вторымтенором (так проще согласно мнению начальства и штатному расписанию). Но «страшная тайна Чичи раскрылась...

По-моему, объединяются, при всей их несходности, картины «Игра на миллионах» Г. Байсака и «Идеальная пара» А. Поляникова (лидер ялинского сентябрьского кинорынка) — это кино, сделанное как бы по заданным образцам. Сделано в «чистом жанре» — этакий наивно-ироничный детектив, где, как всегда, в любом кадре любой картины, училился Алексей Петренко в роли главара мафии («Игра на миллионах»). И — мелодрама-комедия с уже традиционной для нашего кино претензией на то, чтобы во что бы то ни стало именовать «эротической» («Идеальная пара»). Обе картины — попытки сделать зрительское кино...

Теперь наш зрителю может посмотреть «про мафию» с драками, погонями и «куртками» скажем или «лавстори», и все это — наше, родное, отечественное.

Фильм «Луна-парк» Павла Лунгина, получившего приз за режиссуру в Канне за «Такси-блэз», буквально обрушивается на нас уже с первых кадров: сцены драки, точнее, побоища, организованного «киностудициами» (так называют себя герои — «какачаки» в московских подвалах парни). И исполнители главных ролей, студента строительного института Андрея Гутину, режиссер находящийся в одном из таких подвалов. Он выступает в фильме как лебантан с блестящим партнером — Олегом Борисовым, играющим старика-композитора, ребенка и шута, и до сих пор — Михаил Дорофеев, новое лицо, удача, тонкий актер, умеющий быть и трогательным, драматичным, и мужественным,

RANK XEROX

- Копировальные аппараты
- Факсимильные аппараты
- Пишущие машинки
- Лазерные принтеры
- Высококачественная бумага форматов А4 и А3 различных цветов

На все виды техники предоставляется гарантия 1 год.

К вашим услугам выставка-продажа по адресу ул.Беговая, д.7/9.

Телефоны в Москве: 945-41-84 (факс)
945-36-05
945-42-73

Вы хотите?

СТАТЬ ВЛАДЕЛЬЦЕМ
МОСКОВСКОЙ ФИРМЫ,
ОТКРЫТЬ ДОЧЕРНЕЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ В МОСКВЕ

Мы сделаем это для Вас за 1 день

Адрес: Москва, ул. Фонвизина, 5, АО "АКВА"
Телефон: 210-86-98 (круглосуточно)
Почтовый адрес: 127434 Москва, а/б 6

Организация продает:

в Подмосковье (110 км) производственные площади — 1000 кв. м, строительную технику, землю — 6 га, трехкомнатную квартиру (г. Подольск).

Справки по телефонам: (095) 261-34-38 (с 10.00 до 18.00), 182-81-51 (вечером).

Организация предлагает:

■ автомобили:
МАЗ-5551, МАЗ-53371, МАЗ-53371-029; суперМАЗ-5423, суперМАЗ-64221, суперМАЗ-64229;

■ тракторы:
МТЗ-80, МТЗ-82 с унифицированной кабиной.

Адрес: 220600 Минск, ул. Радиальная, 40-95. Телефон: (0172) 46-25-97 Телефакс: (0172) 307495

ПЕРВЫЙ ЧЕКОВЫЙ
ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ФОНД

Для семейного вклада!

■ Сообщаем, что промежуточный дивиденд акционеров фонда за январь составил 3000 рублей на одну акцию.

■ Напоминаем, что на дивиденд за первый квартал имеют право акционеры, зарегистрировавшиеся до 28 февраля.

■ Подтверждаем, что цена одной акции фонда в феврале составляет 6 приватизационных чеков.

Ждем Вас по адресам:

Мясницкая, 26 (зал РТСБ) по рабочим дням — с 15.00 до 17.30 («Бугат»);
по субботам — с 11.00 до 15.00 (вход платный);
по воскресеньям — с 11.00 до 17.00 (вход бесплатный);
6-я Кожуховская, 18, корп. 2 («Бугат»);
Покровский б-р, 8, стр. 2 (вход со двора, 5-й этаж, «Бугат»);
Седовская-Каретная, 20 («Омла»)

Компьютеры марки «ЭНД»
ШАГ ЗА ШАГОМ 286 386DXx486DX

Москва, метро «Домодедовская», ул.Воронежская д.24, строение 2 телефон: 343-11-85 (4 линии) телеком: 398-49-66

Акционерное общество ЛЭНД

jumbo 120 — лучшая покупка!

Цена	US\$
JUMBO-120 внутренний	285
JUMBO-120 внешний	420
Картридж 120 МБ	34

Компания "Merisel" — компьютерные технологии, официальный дистрибутор фирмы "Colorado Memory Systems". Телефон: (095) 276-90-08 (5 линий) Факс: (095) 274-00-97

MERISEL

Господа!

Уже сегодня Вы можете решить свои проблемы подарка женщиным к 8 Марта, купив у нас любую партию изысканной косметики производства США самого широкого ассортимента со склада в Москве.

Тел.: (095) 235-23-96, 235-71-14
Факс: (095) 235-71-26

MELSTAR GROUP

Российско-индийское СП "МЕЛРУС"

предлагает из новых поступлений по низким ценам (немедленная поставка со склада в Москве после оплаты в рублях или СКВ)

IBM-совместимые персональные компьютеры стандартной конфигурации:

AT/286/287-16MHz, 1MB RAM, 40MB HDD IDE, 1.2MB & 1.44MB FDD, 2S/1P, SVGA Monitor, Mouse, Printer;

AT/386/387-33MHz, 64KB Cache, 4MB RAM, 107MHz HDD IDE, 1.2MB & 1.44MB FDD, 2S/1P, SVGA Adapter 512 KB, SVGA Monitor, Mouse, Printer;

AT/486DX-33MHz, 256KB Cache, 8MB RAM, 120MB HDD IDE, 1.2MB & 1.44MB FDD, 2S/1P, SVGA Adapter 512 KB, SVGA Monitor, Mouse, Printer;

периферийное оборудование и запасные части для персональных компьютеров:

принтеры EPSON FX-1000, CITIZEN MSP-145 и HSP-550; жесткие диски ST 351, ST 396, ST 3120, ST 3144; системные платы 286, 386, 486 и основные компоненты, включая корпусы.

Индивидуальный подбор конфигурации по заказу.

Наш адрес: Россия, 123242 Москва, ул. Зоологическая, 1 Телефоны: (095) 254-07-03, 254-20-31. Факс: (095) 2549066

OPTIMA
Американские компьютеры

486DX/50, 486DX/33, 486SX/25, 386DX/40, 386SX/33, 386SX/25, 286/20. Принтер STAR, EPSON, ML-193. Модемы Longshine, внешние, 2400/MNP - 5. Источники бесперебойного питания American Power. Поставка и наладка оборудования, обучение пользователей. Гарантийное и послегарантийное обслуживание. Тел/факс: (095) 280-90-32; 280-90-42; 280-05-05

AO "ОПТИМУМ"
предлагает импортные товары по низким ценам со склада в Москве:

- джинсы американские "Second Hand" первой категории в упаковках по 100 штук;
- американские пластиковые пакеты высокой прочности с ручками.

Тел.: (095) 519-29-06, 512-24-10 (с 10 до 17 часов)
Тел/факс: (095) 516-85-70

Торговый дом "МИБА"
Знаменитые ликеры и водка производства ФРГ

"Вольбринк"
и
"Хайт"
отличное качество
отборные напитки
отборные напитки со склада в Москве

тел.: (095) 243-30-24, 243-30-88
(095) 434-04-09

ЛИБЕРАЛ И ТЕРРОРИСТКА

Александр СВОБОДИН, критик

«Жизнь — без начала и конца. Нас всех подстерегает случай. Над нами — сумрак неминуемый. Иль ясность божьего лица».

Строки Александра Блока, по-жалуй, точнее всего выражают смысл истории, рассказанной в пьесе Л. Зорина. За одну ночь случай переменил жизнь скромного литератора Андрея Николаевича Дорогина. Произошло это в Одессе, в мае 1906 года. В дверь постучались, «Кто бы это мог быть?». — подумал хозяин холостяцкой квартиры. Он открыл. На пороге стояла девушка с маленьким скакожником в руке, одетая в темно-синий костюм, с длинной до полу юбкой, какие носили в то время слушательницы всевозможных женских курсов. Сияние юной свежести мгновенно ослепило нескользко потертого сорокасемилетнего журнала, к тому же пребывавшего в эту минуту на веселесе. Он пригласил ее войти...

Владимир Андреев, руководитель Театра имени М. Н. Ермоловой, профессор театрального института, недалеком прошлом главный режиссер Малого театра, известен зрителям старшего поколения из один из лучших актеров Москвы. Подчеркиваю — старшего. В последние десятилетия руководство, преподавание, режиссура, организационные перипетии его театра отнимали у нас актера-мастера. Думаю, тоска по первородному призванию ее гость, и сейчас, как беззмянен синий взгляд, и ее страстное пение давней песни в болничном хоре: «Мыльный друг, наконец-то мы вместе...» Но однажды... Привозят в больницу раненного на автомобилях известного спортсмена. Он — весь в бинтах и гипсе. Она — добровольная ночная сестра...

Владимир Андреев, руководитель Театра имени М. Н. Ермоловой, профессор театрального института, недалеком прошлом главный режиссер Малого театра, известен зрителям старшего поколения из один из лучших актеров Москвы. Подчеркиваю — старшего. В последние десятилетия руководство, преподавание, режиссура, организационные перипетии его театра отнимали у нас актера-мастера. Думаю, тоска по первородному призванию ее гость, и сейчас, как беззмянен синий взгляд, и ее страстное пение давней песни в болничном хоре: «Мыльный друг, наконец-то мы вместе...» Но однажды...

Привозят в больницу раненного на автомобиле известного спортсмена. Он — весь в бинтах и гипсе. Она — добровольная ночная сестра...

Владимир Андреев, руководитель Театра имени М. Н. Ермоловой, профессор театрального института, недалеком прошлом главный режиссер Малого театра, известен зрителям старшего поколения из один из лучших актеров Москвы. Подчеркиваю — старшего. В последние десятилетия руководство, преподавание, режиссура, организационные перипетии его театра отнимали у нас актера-мастера. Думаю, тоска по первородному призванию ее гость, и сейчас, как беззмянен синий взгляд, и ее страстное пение давней песни в болничном хоре: «Мыльный друг, наконец-то мы вместе...» Но однажды...

Привозят в больницу раненного на автомобиле известного спортсмена. Он — весь в бинтах и гипсе. Она — добровольная ночная сестра...

Владимир Андреев, руководитель Театра имени М. Н. Ермоловой, профессор театрального института, недалеком прошлом главный режиссер Малого театра, известен зрителям старшего поколения из один из лучших актеров Москвы. Подчеркиваю — старшего. В последние десятилетия руководство, преподавание, режиссура, организационные перипетии его театра отнимали у нас актера-мастера. Думаю, тоска по первородному призванию ее гость, и сейчас, как беззмянен синий взгляд, и ее страстное пение давней песни в болничном хоре: «Мыльный друг, наконец-то мы вместе...» Но однажды...

Привозят в больницу раненного на автомобиле известного спортсмена. Он — весь в бинтах и гипсе. Она — добровольная ночная сестра...

Владимир Андреев, руководитель Театра имени М. Н. Ермоловой, профессор театрального института, недалеком прошлом главный режиссер Малого театра, известен зрителям старшего поколения из один из лучших актеров Москвы. Подчеркиваю — старшего. В последние десятилетия руководство, преподавание, режиссура, организационные перипетии его театра отнимали у нас актера-мастера. Думаю, тоска по первородному призванию ее гость, и сейчас, как беззмянен синий взгляд, и ее страстное пение давней песни в болничном хоре: «Мыльный друг, наконец-то мы вместе...» Но однажды...

Привозят в больницу раненного на автомобиле известного спортсмена. Он — весь в бинтах и гипсе. Она — добровольная ночная сестра...

Владимир Андреев, руководитель Театра имени М. Н. Ермоловой, профессор театрального института, недалеком прошлом главный режиссер Малого театра, известен зрителям старшего поколения из один из лучших актеров Москвы. Подчеркиваю — старшего. В последние десятилетия руководство, преподавание, режиссура, организационные перипетии его театра отнимали у нас актера-мастера. Думаю, тоска по первородному призванию ее гость, и сейчас, как беззмянен синий взгляд, и ее страстное пение давней песни в болничном хоре: «Мыльный друг, наконец-то мы вместе...» Но однажды...

Привозят в больницу раненного на автомобиле известного спортсмена. Он — весь в бинтах и гипсе. Она — добровольная ночная сестра...

Владимир Андреев, руководитель Театра имени М. Н. Ермоловой, профессор театрального института, недалеком прошлом главный режиссер Малого театра, известен зрителям старшего поколения из один из лучших актеров Москвы. Подчеркиваю — старшего. В последние десятилетия руководство, преподавание, режиссура, организационные перипетии его театра отнимали у нас актера-мастера. Думаю, тоска по первородному призванию ее гость, и сейчас, как беззмянен синий взгляд, и ее страстное пение давней песни в болничном хоре: «Мыльный друг, наконец-то мы вместе...» Но однажды...

Привозят в больницу раненного на автомобиле известного спортсмена. Он — весь в бинтах и гипсе. Она — добровольная ночная сестра...

Владимир Андреев, руководитель Театра имени М. Н. Ермоловой, профессор театрального института, недалеком прошлом главный режиссер Малого театра, известен зрителям старшего поколения из один из лучших актеров Москвы. Подчеркиваю — старшего. В последние десятилетия руководство, преподавание, режиссура, организационные перипетии его театра отнимали у нас актера-мастера. Думаю, тоска по первородному призванию ее гость, и сейчас, как беззмянен синий взгляд, и ее страстное пение давней песни в болничном хоре: «Мыльный друг, наконец-то мы вместе...» Но однажды...

ВЕСЕННЯЯ РАСПРОДАЖА

Цены снижены на 20-25%.
Пуховые пальто, куртки, плащи фабричного производства.

Оптом и в розницу.
Тел.: (095) 113-42-03, 110-79-34.

**НАЙДИ СВОЮ
АМЕРИКУ
В МОСКВЕ!**

**РАСПРОДАЖА****Американские игрушки только у нас****СП "Русская Америка"**

с 11 по 20 февраля
проводит широкую продажу
чудесных американских игрушек.

Цены на 20-50% ниже рыночных.

Вашу замечательную покупку
дополнит набор конфет — подарок фирмы,
если Вы попадете в первую тысячу покупателей.

С ПЕШИТЕ К НАМ!

Адрес: Москва, ул. Большая Полянка,
универмаг "София" (ст. метро "Полянка")
Телефон для справок: (095) 924-03-01

Акционерное общество "Торрас"**реализует со склада в Москве
оптовые партии товара,****в том числе**

- ◆ какао-поршок (Индия).
- Упаковка — многослойные мешки из крафт-бумаги, вес нетто — 20-25 кг.
- Минимальная отгрузочная норма — 15 т (один 20-футовый контейнер);
- ◆ телевизоры JVC TV C21T1 (Япония);
- ◆ видеомагнитофоны JVC VCR HR D1560A (Япония);
- ◆ шубы женские из меха степного волка (Китай);
- ◆ кофе растворимый — в стеклянных банках, вес нетто — 100 г (Египет).

Телефон: (095) 193-52-77

**Модные импортные
женские весенние
куртки всех цветов**

Panasonic

(095) 235-82-62, 235-08-03, 235-06-43

АО ИВЕКО проводит
**ежегодную весеннюю оптовую
распродажу**

зимней мужской и женской обуви
всемирно известной фирмы
TRIBURG (Германия):

- ◆ **сапоги мужские зимние**
(натурализм мех, натуральная кожа) — 15 000 руб.
- ◆ **сапоги женские зимние**
(искусственный мех, натуральная кожа) — 13 000 руб.

Широкая цветовая гамма.
Цены снижены на 30%.

Адрес: Москва, ул. Мясницкая, 26/2
Телефоны: (095) 262-38-46, 264-87-82
181-43-39

Телефакс: (095) 2623895

Организация оптовые и мелкооптовые партии сигарет
"CAMEL", "WEST"
за рубли со склада в Москве.

Телефоны: (095) 207-30-83, 283-42-98

Заключаем на поставку различных товаров,
продуктов питания
с оплатой как в рублях, так и в валюте.

АО "ДЭНЭКС"
реализует со складов в Москве и Армавире
ИМПОРТНЫЕ СИГАРЕТЫ
Более 20 наименований, в том числе:

**DUNHILL, ROTHMANS,
ST. MORITZ, CARTIER,
PARISIENNE, MATCH,
PIERRE CARDIN**

Форма оплаты — любая, минимально — 50 блоков.
Приглашаем к сотрудничеству компании-дистрибуторы
в регионах РФ.

Возможны консигнационные поставки.

Адрес:
Москва, Ленинский пр., 152/1. Телефон: (095) 434-02-47
Армавир, ул. Дзержинского, 99. Телефон: (86137) 4-54-77

По самым низким ценам в СНГ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ**СИГАРЕТЫ "MARSHALL"**

американского производства со склада в Москве.

Телефон: (095) 927-50-46. Тел/факс: (095) 298-51-66

Осуществляет поставку сигарет "MARSHALL" по контрактам.

Спорт**«Команда-мечта» пока в мечтах боссов НХЛ**

Андрей ПЕТРОВ, «Известия»

Несколько поспешным оказалось сообщение информационных агентств о том, что президенты клубов НХЛ на своем совместном заседании единодушно решили послать на зимнюю Олимпиаду 1994 года в норвежский Лиллехаммер хоккейную «драму ТМ» — «команду мечты».

Как выяснилось, от мечты до реальности в данном случае дистанция большого размера. Олин из руководителей НХЛ Фил Шойер, отвечавший за календарь лиги, заявил примерно следующее: «Такое решение принять непросто, ибо речь идет о 16—18-дневном перерыве в нашем регулярном чемпионате в феврале месяце. Совещание в НХЛ — механизм сложный, в нем задействованы

многие структуры, важное значение имеет экономический фактор. И нужно все хорошо продумать, прежде чем принять такое решение».

Словом, по русской поговорке: «семь раз отмерить, прежде чем отрезать». Хотя большинство руководителей клубов НХЛ за эту идею. Кстати, в случае ее осуществления хоккейный олимпийский турнир в Норвегии вообще получит совершен-

но иной статус. Ведь, помимо команд Канады и США, в других сборных тоже смогут выступить сильнейшие мастера, играющие в профессиональных клубах НХЛ. В том числе и российские, которых набралось за окончание уже на две плюсичные команды. Представьте себе хотя бы трибуны Могильных — Федоров — Бур или другое, «динамовское» звено — Ковалев — Семак — Ломакин. Да что там говорить, для всех хоккейных болельщиков это был бы «турнир-мечта».

Но боссы НХЛ пока колеблются. Не хочется им терять большие деньги в своей хоккейной индустрии. Короче, окончательное решение этого вопроса перенесено на март.

Манчестер не отказался, а просил подождать

Сенсационное сообщение о том, что английский город Манчестер, претендовавший на проведение шахматного матча за звание чемпиона мира между Гарри Каспаровым и Найджелом Шортом и предложивший рекордный призовoy фонд в 4,5 миллиона фунтов стерлингов, якобы отказался от своей затеи, оказалось преждевременным.

Просто англичане не успели к 8 февраля — дню выборов столицы матча — дать необходимые финансовые гарантии.

Председатель ФИДЕ Ф. Кампомарес «закрыл глаза» на данное

обстоятельство и перенес день определения города на 22 февраля. Еще бы, ведь ФИДЕ тоже является заинтересованной стороной.

Напомним, кроме Манчестера, на роль шахматной столицы претендуют Белград (в случае запрета — София) — 5,6 миллиона долларов и испанский Сантьяго-де-Компостела — 700 тысяч долларов.

Соб. инф.

«Выговей-93» приглашает москвичей

Андрей ПЕТРОВ, «Известия»

В Москве продолжаются Всероссийский фестиваль «Выговей» и VII чемпионат мира по снежным и ледовым скульптурам. Основные соревнования завершатся к 10 февраля, но это вовсе не значит, что в тот день закончится сам праздник. Москвичи и гости столицы, которые посетят парк Горького, вплоть до 21 февраля смогут любоваться произведениями снежных скульпторов.

Интерес к «Выговею» со стороны зрителей в минувшие выходные был достаточно высок. Хотя оказались среди них и невдовольные. Мол, мы пришли посмотреть на скульптуры, а увидели лишь огромные глыбы снега, над которыми колдовали участники. Но ведь в этом и заключается смысл соревнований, по правилам которых команды за пять дней должны создать из огромных снежных кубиков оригинальные скульптуры! И не вина в этом организаторов, которые, несмотря на плохую погоду, все

таки сумели подготовить для посетителей несколько выносливых композиций. Словом, в ближайшие выходные мы увидим уже в законченном виде все скульптуры.

Многие зрители во время «Выговея» участвуют в разыгрышах.

Итак, счастливые номера: 007821, 013269, 013324, 013368, 013372, 013377, 014263, 015107, 05090, 050681, 064955, 065541, 065768, 071256, 075046, 075136, 075279, 077004, 077467, 079369—079370, 085882, 089737, 090760, 091591, 091760, 106612, 129283, 130941, 131010—131011, 179643, 182160, 211522, 217181, 213311, 253192, 253199, 255470, 256263, 256317—256318, 256451, 256696, 429135.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

16 мальчиков, забившихся в узком пространстве между установленными в 4 яруса койками, смотрели на нас перегнувшись глазами. На некоторых койках было даже матрацами. Комната была холодной, без отопления, а от единственной лампочки исходил слабый тусклый свет. Нас охватил ужас, и мы были не в состоянии сказать ни единого слова. Наконец один из нас, свободно говоривший по-русски, спросил мальчика:

— Почему ты здесь?

— Укий кошелек с 300 рублей.

Сколько тебе еще осталось сидеть?

— Два года.

— А сколько времени ты уже провел в тюрьме?

— Два года.

— Что же ты делаешь цыпами?

— Ничего. Стом или лежим.

— Вас когда-нибудь выпускают из камеры?

— Иногда на час в день. Но если охранник считает, что мы были плохи вели, тогда только на 15 минут.

...У нас не укладывалось в голове, продолжает Н. Позрщик, каким образом 16 детей могли проводить взаперти целые дни в крошечной камере. Познакомились с заключенным летом. Он был назначен тюремным властителем в «старости». Александр Родин рассказал нам, что обычно такие «старости» насилуют

детей в тюремных стенах. Впрочем, подростки постарше часто заставляют сожительствовать с родителями тех, кто моложе.

Затем гостей отвели в другое тюремное здание, в коридоре

толка падала штукатурка, и детские кроватки оставались на холодными и влажными. Матери-девочки попытались придать своей тюремной обители хоть какой-то уют с помощью

матраца, укрывшись грязными одеялами. Столь же грязными были их лица, тела, одежда.

Доктор объяснил, что их родители — алкоголики и что они, стало быть, тоже больные.

матрацах, укрывшись грязными одеялами. Столь же грязными были их лица, тела, одежда.

Доктор объяснил, что их родители — алкоголики и что они, стало быть, тоже больные.

матрацах, укрывшись грязными одеялами. Столь же грязными были их лица, тела, одежда.

матрацах, укрывшись грязными одеялами. Столь же грязными были их лица, тела, одежда.

матрацах, укрывшись грязными одеялами. Столь же грязными были их лица, тела, одежда.

матрацах, укрывшись грязными одеялами. Столь же грязными были их лица, тела, одежда.

матрацах, укрывшись грязными одеялами. Столь же грязными были их лица, тела, одежда.

матрацах, укрывшись грязными одеялами. Столь же грязными были их лица, тела, одежда.

матрацах, укрывшись грязными одеялами. Столь же грязными были их лица, тела, одежда.

матрацах, укрывшись грязными одеялами. Столь же грязными были их лица, тела, одежда.

матрацах, укрывшись грязными одеялами. Столь же грязными были их лица, тела, одежда.

матрацах, укрывшись грязными одеялами. Столь же грязными были их лица, тела, одежда.

матрацах, укрывшись грязными одеялами. Столь же грязными были их лица, тела, одежда.

матрацах, укрывшись грязными одеялами. Столь же грязными были их лица, тела, одежда.

матрацах, укрывшись грязными одеялами. Столь же грязными были их лица, тела, одежда.

матрацах, укрывшись грязными одеялами. Столь же грязными были их лица, тела, одежда.

матрацах, укрывшись грязными одеялами. Столь же грязными были их лица, тела, одежда.

матрацах, укрывшись грязными одеялами. Столь же грязными были их лица, тела, одежда.

матрацах, укрывшись грязными одеялами. Столь же грязными были их лица, тела, одежда.

матрацах, укрывшись грязными одеялами. Столь же грязными были их лица, тела, одежда.

матрацах, укрывшись грязными одеялами. С