

• 11 декабря 1993 года,  
суббота

• № 238 (24093)

В РОЗНИЦУ — СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Газета выходит с марта 1917 года

# ИЗВЕСТИЯ

## ВАШ ГОЛОС МОЖЕТ РЕШИТЬ СУДЬБУ РОССИИ

Валерий ВЫЖУТОВИЧ, «Известия»

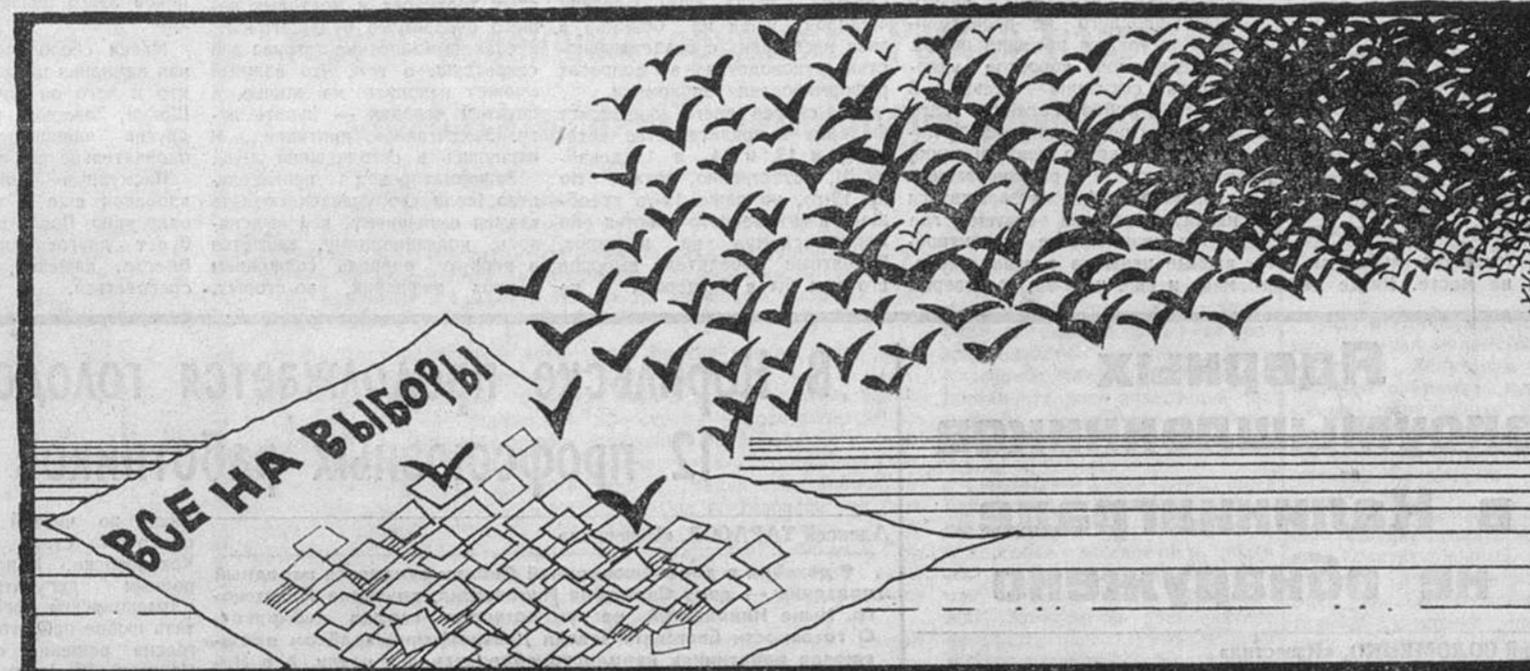
Сразу заметим: конечно же, выборы в Федеральное собрание и конституционный референдум не разрешат разом и окончательно острейших противоречий российской власти, экономики, всей нашей жизни. Выборы — лишь способ путем демократического голосования избрать законодательную власть. А референдум по Конституции — это всенародная ратификация ее проекта. Но и то, и другое — наш выбор. От того, каким этот выбор будет, куда он поведет Россию — к демократии и цивилизованному развитию или же к хаосу, развалу, гражданским потрясениям, имеет чрезвычайное значение для судьбы страны и каждого из нас.

Безупречны ли были условия, сроки, сам ход избирательной кампании? Увы, нет. Два месяца, отпущенные на предвыборный забег, требовали спиритических скоростей и от Центризбиркома, и от самих участников гонки, и от нас, граждан, до сих пор поглощенных в названиях партий, блоков, движений. При такой спешке (а она оправдана потребностью как можно скорее восместить отсутствие законодательной власти), при очевидных ошибках в организации избирательной кампании, при явных издержках борьбы за мандаты, вероятно, найдется немало граждан, готовых отозваться на раздавшиеся тут и там призы бойкотировать выборы. Но лучший из всех способов выразить свою волю? Самое ли надежное средство восстановления конституционную законность, обеспечить равновесие и четкое разделение властей?

Устраниться от участия в голосовании — значит вполне и невольно открыть дорогу тем политикам, кто опять обещает народу коммунистическую рабыню, и тем, кто сулит бесплатную водку, намеревается восстановить «исторические границы» Российской империи, искушает соблазном легких и простых решений.

Да, партии, претендующие на места в Государственной думе, не представляют в полной мере весь спектр общественных интересов, подчас не имеют надежной и прочной социальной базы. Но формирование нового парламента при их участии закладывает фундамент реальной российской многопартийности, чего не было никогда, тут все впереди.

Да, не все в проекте Конституции доведено до совершенства, не все рассчитано на долговременную перспективу, есть изъяны, очевидные не только юристам, правоведам, но и самим



разработчикам этого документа. Но вместе с тем — и это тоже признают практически все — впервые в нашем Основном Законе на уровне мировых стандартов зафиксированы права человека, найден достаточно точный баланс интересов различных социальных групп. И самое главное: Россия безоговорочно нуждается в новой Конституции. Продолжать жить по старым законам, уже едва не взорванным гражданский мир в стране, далее невозможно.

От того, как мы проголосуем, зависит, двинется ли Россия дальше по пути демократического цивилизованного развития или будет отброшена к рубежам тоталитаризма. Словом, все в наших руках. При любом исходе выборов мы получим ту власть и ту форму государственного устройства, которых заслуживаем. Вот почему, завершая на страницах «Известий» предвыборную тему, редакция считает сегодня необходимым сказать: голосуйте! В судьбе России ваш голос — решающий.

Рисунок КУКСО.

## АНАРХИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ПОСТАВИЛА НЕФТЕДОБЫВАЮЩИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ НА ГРАНЬ БАНКОРСТВА

Сергей ЛЕСКОВ, «Известия»

На последнем заседании Комиссии по оперативным вопросам управления народным хозяйством рассматривался вопрос о тяжелом кризисе в нефтяной промышленности, который возник прежде всего из-за резкого ухудшения финансового положения предприятий отрасли.

В начале года казалось, что в такой ситуации все более нефтяной промышленности удалось преодолеть длительный спад. В первом квартале впервые за несколько лет удалось стабилизировать уровень добычи нефти, в апреле даже предполагалось, что к концу года будет дополнительно добывать 10 миллионов тонн нефти. Однако затем финансовая дисциплина резко упала, потребители поняли, что за нарушение условий контрактов им ничего не грозит.

Неплатежи потребителей за нефть с начала года выросли в 5 раз и достигли 2 триллионов рублей из 9 триллионов рублей в целом по топливно-энергетическому комплексу. Однако даже те средства, которые еще получают предприятия, практически полностью изымаются в бюджет. Доля налогов в цене нефти составляет уже 60 процентов. При этом рост цены на нефть значительно отстает от темпов инфляции в стране. В октябре по сравнению с августом цены на нефть выросли на 11 процентов, а на оборудование для предприятий отрасли — на 44 процента. И вот итог: в крупнейших объединениях «Нижневартовскнефтегаз» и «Ноябрьскнефтегаз» поставлен вопрос о сворачивании работ и сокращении персонала на две трети. Всего в отрасли может быть остановлено несколько тысяч скважин.

Стало ясно, что ввиду отсутствия необходимых средств усердно продвигавшаяся Минтопэнерго программа экономии энергоресурсов не будет реализована. В такой ситуации едва ли не единственным способом облегчить кризис является очередное повышение цен на нефть. Минэкономики считает, что уже к концу года цена на нефть без учета акциза и НДС достигнет 170 тысяч рублей за 1 тонну. Проблемы нефтедобывающих компаний в России носят столь глобальный характер, что вряд ли созданный на последнем заседании правительственный Комитет межведомственной рабочей группы сможет в борзимое время стабилизировать положение в отрасли.

Полеты военных и гражданских самолетов Чечни проходят без разрешения органов управления воздушным движением (УВД) и извещения войск ПВО. Они совершают посадки на незапланированные аэродромы, самолеты постоянно изменяют маршруты. Экипажи самолетов не подчиняются требованиям органов УВД. Особую опасность представляет легкомоторная авиация, маршруты полетов которой не соответствуют заявкам неподалеку совпадающих с трассами гражданских самолетов, что грозит чрезвычайными летными происшествиями.

По сообщению того же источника, Чечня не только грубо нарушает российское законодательство о порядке использования воздушного пространства, но и международный кодекс ИКАО. ИТАР-ТАСС.

## Угрозы террористов заставляют наших граждан покидать Алжир

Алексей ПОРГАНСКИЙ, «Известия»

«Если будет угодно Аллаху, все иностранцы, русские и французы, будут зарезаны, как бараны». Такое послание без подписи поступило на дикой почте в российское торговое представительство в Алжире.

После воскресного убийства трех французов исламские боевики предъявили ультиматум иностранным: «Будет страшнее, чем в Египте», где жертвами стали десятки европейцев. Поэтому иностранцам лучше убираться домой, пока не поздно. Срок месячного ультимата истек.

Тридцать лет назад первый глава независимого Алжира Ахмед Бен Бела стоял на трибунале мавзолея в Москве рядом с Никитой Хрущевым во время военного парада. С этого момента началось широкомасштабное экономическое и политическое со-

трудничество между двумя странами. Сегодня российские убили так называемые местные «афганцы» — молодые алжирские исламисты, прошедшие боевую школу в рядах моджахедов в Афганистане. Неподалеку от столицы группы населенных пунктов из четырех деревень уже называют Пешаваром аналогом афганского сопротивления моджахедов на территории Пакистана.

Причина непрекращающегося насилия в стране — в аннулировании два года назад первых свободных парламентских выборов; победа на которых практика была обеспечена партии Исламский фронт спасения. В июне прошлого года выстрелом в голову был сражен глава государства М. Будиаф, а в августе этого — бывший премьер-министр К. Мербах. Власти до сих пор не удалось переломить волну исламского терроризма в стране.

## ОТ ИТОГОВ ВЫБОРОВ В РОССИИ ЗАВИСИТ СУДЬБА ПОЛИТИКОВ В АМЕРИКЕ

Владимир НАДЕИН, «Известия»

Исход парламентских выборов в России будет еще долго влиять не только на российско-американские отношения, что естественно, но и на развитие событий в Европе, не только на эволюцию НАТО, но и на соотношение политических

的力量 на газеты, срыв графиков вывода войск из стран Балтии, поддержка российскими военными одной из сторон в гражданских войнах соседних, только обретших независимость стран — слишком многое из доскональной практики не привлекает американским общественным мнением.

И, соответственно, является плацдармом для наступления оппозиции на администрацию.

Хотя до следующих президентских выборов в США остается еще целых три года, в политических штабах обеих партий уже идет тихая, но напряженная работа. Российское направление нынешней администрации остается едва ли не единственной областью, в которой смело, явно вопреки правилам действующей администрации получает двухпартийную поддержку.

(Окончание на 3-й стр.).

Салон грузовой автотехники АО «Инфопром Менеджмент» предлагает новые автомобили КамАЗ, МАЗ со стоянками в Москве, запчасти для КамАЗов, тенты-каркасы, прицепы и полуприцепы.

Поставляем автомобили моделей КамАЗ-55111 и КамАЗ-53212 с новым российским силовым агрегатом. Телефоны в Москве: (095) 170-11-04, 171-89-70, 170-15-78. Факс: (095) 171-89-70.

Доступная цена и надежность партнера!



Тульский насосный завод  
Компания "КРОН"  
производит и реализует станции управления и  
**ПОГРУЖНЫЕ НАСОСЫ ЭЦВ**  
6-10-140.....340 000 6-10-185.....370 000  
8-25-100.....450 000 8-25-150.....800 000  
8-65-110.....1 100 000 8-16-140.....530 000  
8-40-180.....1 100 000 10-63-65.....900 000  
10-63-110.....1 250 000 12-160-65.....1 300 000  
12-160-100.....1 350 000 12-160-140.....1 350 000  
Стоимость дана с учетом НДС.  
Телефоны: (0872) 31-15-13, 31-66-59.  
Телемайн 253998 ПКЛ. Факс: (0872) 31-52-87, 42-55-60

**КУРСЫ ВАЛЮТ**  
Всероссийский Биржевой Банк сообщает,  
что с 9 декабря 1993 года установлены следующие курсы  
иностранных валют к рублю Российской Федерации,  
применимые при безналичных расчетах:

Наименование валюты	Курс покупки	Курс продажи
1 доллар США	1231 руб. 00 коп.	1254 руб. 00 коп.
1 марка ФРГ	720 руб. 50 коп.	733 руб. 81 коп.
10 марок ФРГ	113 руб. 10 коп.	114 руб. 00 коп.
1 фунт стерлингов	1834 руб. 67 коп.	1874 руб. 04 коп.
1 швейцарский франк	836 руб. 28 коп.	851 руб. 90 коп.
1 французский франк	210 руб. 43 коп.	214 руб. 36 коп.
10 итальянских лир	74 руб. 00 коп.	75 руб. 00 коп.
1 австралийский доллар	102 руб. 49 коп.	104 руб. 41 коп.
1 шведская крона	148 руб. 15 коп.	150 руб. 92 коп.
1 финская марка	214 руб. 64 коп.	218 руб. 65 коп.

ОТДЕЛ ВАЛЮТНЫХ ОПЕРАЦИЙ ВББ

Телефоны для справок: (095) 188-10-11, 188-11-11, 188-79-68

16

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

1, 2, 3

Информация о последних событиях внутренней и международной жизни с комментариями к ним.

4

РОССИЯ ПЕРЕД ВЫБОРОМ

5

О «миллионах Руцкого», о деятельности некоторых средств массовой информации, об узниках тюрьмы «Лефортово» и других серьезных делах, которыми занимается сейчас Генеральная прокуратура РФ, рассказывает Генпрокурор Алексей КАЗАННИК. Хотя о многом он, конечно, умалчивает.

6, 11, 14

РЕКЛАМНЫЕ  
ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕЛЕФОННЫЕ АППАРАТЫ

ВЭФ

  
Laud-Link постоянный представитель  
по ВЭФ в России  
оптовая продажа от 50 штук  
со склада в Москве  
230-00-35, 231-01-43  
(095) 230-00-45, 231-15-86

7

Глава президентской администрации Сергей ФИЛАТОВ комментирует список лауреатов Государственной премии в области литературы и искусства.

Знаменитый французский актер Жан МАРЕ, особенно любимый нашей публикой, отмечает 80-летие со дня рождения и делится своим пониманием жизненных ценностей.

8

Руслан АРМЕЕВ дал себя труд перечитать то, что российские газеты 1906 года писали накануне выборов в Госдуму. ЭКСПЕРТИЗА. Если товары сделаны неизвестно где, их лучше не покупать.

Американская журналистка Айрин ЭРТУГРУЛ увидела в русской предпринимательице Ольге ДУГИНОЙ, владелице туристического агентства, ростик будущего.

О сенсации для всех потребителей алкоголя сообщил из США Мэлор СТУРУА.

9

ДАЙДЖЕСТ

КИТАЙ. К 100-летию со дня рождения Мао Цзедуна.

КУБА. Чудеса народной изобретательности в условиях тотального дефицита.

ИТАЛИЯ. Бельгийский гражданин желает возродить в апеннинской республике монархию и занять трон.

10

ЛЮДИ

Владимир КУНИН, автор нашумевшей еще в СССР повести «Интервью», а также многих других прозаических произведений, особенно для кино, — собеседник журналиста Алексея САМОЙЛОВА в Санкт-Петербурге.

12

«ИЗВЕСТИЯ»-ТВ

«Полем бравы» назвал телевидение ведущий «Итогов» Евгений КИСЕЛЕВ в диалоге с Мариной ОРЛИКОВОЙ.

## ОТ НАШИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ

**АСКАР АКАЕВ ПРИЗНАЛ,  
ЧТО ОШИБСЯ, ДОВЕРИВШИСЬ  
ФИРМЕ «СЕАБЕКО»**

Президент Киргизии Аскар Акаев на сессии Верховного Совета в пятницу высказал свое отношение к обсуждаемому депутатами скандалом «делу о золоте».

Он, в частности, отметил, что «совершил ошибку», доверившись еще осенью 1991 года фирме «Себеко» и издав указ о создании комитета по реконструкции и развитию экономики Киргизии во главе с президентом фирмы Борисом Бирштейном. По предложению А. Акаева на сессии была образована новая парламентская комиссия по изучению обстоятельств «дела о золоте». Между тем вице-президент Киргизии Феликс Кулов заявил на сессии о своей отставке. Он мотивировал такой шаг тем, что хочет «выступить свободно, как депутат» в ходе обсуждения вопроса о золотом запасе Киргизии. Ф. Кулов призвал парламентарии пройти голосование о недоверии премьер-министру Турсунбеку Чынгышеву. Он считает, что глава правительства прямо замешан в скандальной сделке со швейцарской компанией «Себеко».

Интерфакс.

## ПРЕЗИДЕНТ МОЛДОВЫ АННУЛИРОВАЛ РЕШЕНИЕ ТИРАСПОЛЬСКОГО СУДА

Президент Молдовы Мирича Снегур постановил считать незаконным и не имеющим юридических последствий приговор в отношении граждан республики, вынесенный «незаконными судебными органами» в Приднестровье.

В четверг Верховный суд самопровозглашенной Приднестровской Республики осудил лидера тираспольского отделения христиано-демократического народного фронта Ильи Илашку к смертной казни, а пятерых его товарищей — к различным срокам тюремного заключения. В указе М. Снегура отмечается, что тираспольский суд вынес приговор, «группе подавших требования Конституции и другие законы Молдовы, Всеобщей Декларации прав человека».

Интерфакс.

## КУРИНЫЕ ОКОРОЧКА И ДРУГИЕ МЯСОПРОДУКТЫ

ПРОДАЕМ ОПТОМ  
СО СКЛАДА В МОСКВЕ И ПО КОНТРАКТУ.  
ТЕЛ/ФАКС: (095) 264-76-38

## Организация предлагает электроды сварочные марки АНО-4 Ø4, ГОСТ 9466-75

Тел.: (095) 396-0881, 395-4995, факс 342-7110

**ОСВОБОЖДЕН  
ЖУРНАЛИСТ ЮРИЙ ГАВВА**  
Юрий Гавва, опубликовавший в газете «Свободная пресса» статью о том, что в Грузии «независимого журналиста, учредителя и главного редактора газеты «Демократическая Абхазия» Юрия Гавву, властями Абхазии «освободили из-под ареста извес-  
тного» в Грузии «независимого журналиста, учредителя и главного редактора газеты «Демократическая Абхазия» Юрия Гавву.

В пятницу он прибыл в Москву, сообщили в посольстве Грузии в Москве. Юрий Гавва был арестован и около трех часов содержался в следственном изоляторе в городе Тбилиси. Ему было предъявлено обвинение в «сотрудничестве с оккупантами».

ИТАР — ТАСС.

## ЧЛЕНЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ЗАМЕШАНЫ В ФИНАНСОВОЙ АФЕРЕ

Указами президента Азербайджана освобождены от занимаемых должностей первый вице-премьер республики Вахид Ахмедов и министр финансов Салех Мамедов.

Позднее для столь решительных действий Гейдара Алиева послужила ставшая достоянием гласности афера с ценными бумагами на сумму 50 миллионов долларов, которая в ближайшие дни грозит выльяться в большой скандал. Непосредственные участники этой аферы — первый вице-премьер и министр финансов.

Сохбет МАМЕДОВ (Баку), «Известия».

## БИЗНЕС НА СТАКАНАХ

Чудеса смекалки демонстрируют некоторые предприниматели пермяки, делая бизнес на... стаканах. Во всех точках общепита Перми установлена разная заголовка цен на посуду. Разница достигает 75 рублей. Попив кофеину в одном кафе и заплатив за пользование стаканом 25 рублей, предприниматель бизнесмен может вернуть его за сто рублей в другом кафе.

ЕАН.

## ПРОДАЖА ОПТОМ за российские рубли со склада в Москве

## МРІЯ-2 М БЫТОВАЯ КУХОННАЯ МАШИНА

1—100 шт. 70 тыс. руб.  
свыше 100 шт. 65 тыс. руб.

## ВР-1038 ВЕСЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ТОРГОВЫЕ

1—20 шт. 290 тыс. руб.  
свыше 20 шт. 260 тыс. руб.

## КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:

МОСКВА (095) 240-87-13  
КИЕВ (044) 560-72-71  
Факс: (095) 2403533  
Факс: (044) 5626084

Рустам АРИФДЖАНОВ, «Известия»

«Перед выборами политики сбросили маски и обнаружилось, что даже бывшие будто бы единомышленники вовсе таковыми не являются», — признался корреспонденту «Известий» министр финансов и одна из заметных фигур блока «Выбор России» Борис Федоров. В последний будний перед выборами день он попытался заглянуть в пасмурное утро 13 декабря.

Ну, знаете... Ночь длиннее. Тринадцатое. Понедельник. Вот и дожили. Шохин, Шахрай, Меликян в предвыборной кампании встали в оппозицию правительству. Заверюха, один из лидеров Аграрной партии, заявляет, что чуть ли не все неправильно делалось нынешним правительством. Ряд беспартийных министров тоже дистанцируются от прежнего курса. Что же это за правительство будет?

Уверенный в победе «Выбора» Федоров утверждает, что не так важно, кто будет будущим премьером, важно, чтобы новое правительство не было алигационным. Тем более что теперь ясно, кто на чем стоит. И если выбирается курс на умеренную финансово стабилизацию, то, видимо, в Совмине должны быть люди, которые поддерживают этот курс. Если же вице-премьер Заверюха или главный банкир Геращенко считают, что ведется неправильная финансовая политика, то зачем они тогда в правительстве находятся? Не честнее ли было бы уйти? Или они всерьез думают, что премьер подписывает реформаторские документы, но на самом деле в них не верит?

Либо реформа, либо мы топчемся на месте. Нигде рефор-

м и импорт того же зерна из Америки и так далее. Так что либо вперед, либо назад.

При безоговорочной победе «Выбора России» выбор, безусловно ясен. Но если и тогда, — подчеркивает министр финансов, — президент вновь предложит на должность председа-

ющими вопросами, в третьих, проблемами Севера, куда завезены в прошлые годы огромные массы людей, которым теперь и завтра нечего уже там делать. И только, в четвертых, вопросы промышленности.

Я представил реакцию мощного промышленного лобби, так называемых «практиков», когда они познакомятся с приоритетами этой программы. «Да пусть, — Федоров, даже несколько пренебрежительно махнул рукой, — что они понимают в кредитно-финансовой системе рыночных отношений и в том, как и откуда берутся деньги? Руководить заводом и управлять экономикой вещи все-таки разные».

Резко. Еще раз, наотмашь. Кандидат в Госдуму Федоров становится депутатом и вместе с товарищами формирует правительство реформ.

И что? «Мы не будем раздавать больше дотаций, не будем выпускать по пять расходных постановлений в неделю. Будем

обещаю. Но, допустим, победа за ними. Кандидат в Госдуму Федоров становится депутатом и вместе с товарищами формирует правительство реформ.

И вдруг... Но, допустим, победа за ними. Кандидат в Госдуму

## НАРОДНЫЙ РУХ СОБРАЛСЯ НА СЪЕЗД

Мария СТАРОЖИЦКАЯ,  
УНИАН — специально  
для «Известий»

В Киеве начался V съезд Народного Руха Украины, в нем участвуют 1.400 делегатов и 2.000 гостей. По словам лидера Руха, В. Чорновила, это съезд единомышленников, начинается новый этап выхода Руха на международную арену в качестве прочной центристской организации.

В повестке дня съезда — утверждение платформы Руха на выборах в Верховный Совет Украины.

Без победы оппозиции на выборах и создания правительства реформ стабилизации в Украине невозможна, — сказал журналистам В. Чорновил. — Считаю, Заверюха противоставляет себя их политике. Каждый крестьянин, ежедневно теряющий деньги из-за инфляции, должен знать, что один из виновников этого является Заверюхой.

Маски сброшены. Предвыборная кампания показала: кто есть кто и чего он хочет. Федоров, Шохин, Заверюха и целый ряд других членов правительства окончательно размежевались.

Пасмурный день 13 декабря вдруг еще и туманен. Но одно ясно. После выборов у нас будет другое правительство. Вместе, кажется, им уже не сработаться.

Проголосил В. Чорновил на российских выборах: победа партии демократического, «прогрессивного» направления, что может положительно отразиться на ситуации в Украине. В свою очередь, по его словам, «победа в России демократов может испугать нашу номенклатуру, и она сделает все, чтобы украинские выборы не состоялись». КИЕВ.

## «Если бы я попал под суд, пусть бы это был суд приisyжных»

Юрий ФЕОФАНОВ,  
«Известия»

Это сказал 10 декабря на пресс-конференции в Московском областном суде не я, а посол Соединенных Штатов Томас Пикеринг. Встреча с журналистами была посвящена предстоящему суду с участием присяжных заседателей в Московской области — одной из пяти, где уже практически вводится верное, возрождается форма судопроизводства.

Логичный вопрос: а почему посол США принял участие в пресс-конференции? Не либо большинства только Американская юстиция близко к сердцу принял введение в Московской области — одной из пяти, где уже практически вводится верное, возрождается форма судопроизводства.

Чувствено: нынешние громкие волеения в Норильске, как и тихие попытки передела власти и границ вызваны прежде всего социальными и экономическими проблемами НГМК.

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ.

## В Норильске продолжается голода

### 12 профсоюзных работников

Алексей ТАРАСОВ, «Известия»

9 декабря в дореволюционной Сибири отмечался народный праздник — день Святителя Иннокентия, епископа Иркутского. Ныне Иннокентий не умиротворяет сердца сибиряков. О готовности бастовать заявили Красноярский край профсоюзов работников народного образования и науки. А в Норильске продолжали голодовку 12 профсоюзных работников горно-металлургического комбината [НГМК].

Для председателя федерации профсоюзов комбината Александра Бугаева с 17 часов пятницы пошел уже пятый день голода. Коллеги Бугаева сообщили, что его состояние «ниже нормы».

Гендиректор НГМК, председатель концерна «Норильский никель» Анатолий Филатов предложил Бугаеву 11 декабря встретиться для переговоров.

Было бы крайне поверхно видеть в кратковременной остановке производства и затянувшейся голодовке профсоюзных лидеров лишь желание нарушить правило равенства в правлении народного образования и науки. Но впереди — долгий путь к восстановлению социального равенства.

На току в этой истории ставить рано и еще по одной причине. Даже разоблачив скандальную деформацию, Госатомнадзор, однако, не может успокоить общественное мнение.

Ибо сам не ведает: каков же истинное состояние наших оборонных атомных хранилищ, не чревато ли оно впрямь аварийными ситуациями? Увы, об этом знает никто, кроме самих военных, которые скрывают свою славу блудом своего ведомства.

К тому в этой истории ставить рано и еще по одной причине. Даже разоблачив скандальную деформацию, Госатомнадзор, однако, не может успокоить общественное мнение.

Именно поэтому вчера в Норильске состоялось заседание народного собрания, на котором председатель концерна «Норильский никель» Анатолий Филатов и председатель профсоюза работников НГМК подписали кредитору для НГМК такого кредита за рубежом, который пока не реализуется.

В целях социальной защиты населения несколько месяцев назад трудящиеся НГМК предложили тогда еще существовавшему в Таймырском округе статус закрытой территории, перенести его Таймырский округу (сейчас Норильский промрайон находится в ведении Красноярского края), львиную долю налога оставить местной казне. Хасбулатов отнесся к письму с интересом, передал в соответствующую комиссию парламента.

В целях социальной защиты населения несколько месяцев назад трудящиеся НГМК предложили тогда еще существовавшему в Таймырском округе статус закрытой территории, перенести его Таймырский округу (сейчас Норильский промрайон находится в ведении Красноярского края), львиную долю налога оставить местной казне. Хасбулатов отнесся к письму с интересом, передал в соответствующую комиссию парламента.

В целях социальной защиты населения несколько месяцев назад трудящиеся НГМК предложили тогда еще существовавшему в Таймырском округе статус закрытой территории, перенести его Таймырский округу (сейчас Норильский промрайон находится в ведении Красноярского края), львиную долю налога оставить местной казне. Хасбулатов отнесся к письму с интересом, передал в соответствующую комиссию парламента.

В целях социальной защиты населения несколько месяцев назад трудящиеся НГМК предложили тогда еще существовавшему в Таймырском округе статус закрытой территории, перенести его Таймырский округу (сейчас Норильский промрайон находится в ведении Красноярского края), львиную долю налога оставить местной казне. Хасбулатов отнесся к письму с интересом, передал в соответствующую комиссию парламента.

В целях социальной защиты населения несколько месяцев назад трудящиеся НГМК предложили тогда еще существовавшему в Таймырском округе статус закрытой территории, перенести его Таймырский округу (сейчас Норильский промрайон находится в ведении Красноярского края), львиную долю налога оставить местной казне. Хасбулатов отнесся к письму с интересом, передал в соответствующую комиссию парламента.

В целях социальной защиты населения несколько месяцев назад трудящиеся НГМК предложили тогда еще существовавшему в Таймырском округе статус закрытой территории, перенести его Таймырский округу (сейчас Норильский промрайон находится в ведении Красноярского края), львиную долю налога оставить местной казне. Хасбулатов отнесся к письму с интересом, передал в соответствующую комиссию парламента.

В целях социальной защиты населения несколько месяцев назад трудящиеся НГМК предложили тогда еще существовавшему в Таймырском округе статус закрытой территории, перенести его Таймырский округу (сейчас Норильский промрайон находится в ведении Красноярского края), львиную долю налога оставить местной казне. Хасбулатов отнесся к письму с интересом, передал в соответствующую комиссию парламента.

В целях социальной защиты населения несколько месяцев назад трудящиеся НГМК предложили тогда еще существовавшему в Таймырском округе статус закрытой территории, перенести его Таймырский округу (сейчас Норильский промрайон находится в ведении Красноярского края), львиную долю налога оставить местной казне.

**ОТ НАШИХ  
КОРРЕСПОНДЕНТОВ  
И ИНФОРМАЦИОННЫХ  
АГЕНТСТВ**

**«ОСОБЫЙ ЗАКАЗ» ИЗ МОСКВЫ**

В столице Норвегии считают, сколько дверей в Белом доме в Москве, в котором до событий 3—4 октября нынешнего года заседал бывший Верховный Совет России!

Насчитали 1.133 двери и очень обрадовались. На эти двери решено поставить новые замки, да не простые — такие, которые открывать не обычными ключами, а именными пластиковыми карточками. То есть так, как это делается на Западе на объектах особой важности. Специальный же подряд из Москвы получила фирма «Трио вингс».

Марат ЗУБКО, (Хельсинки), «Известия».

**САДДАМ ХУСЕЙН ОСВОБОЖДАЕТ  
ИЗ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ТРЕХ АНГЛИЧАН**

По сообщению из Багдада, президент Ирака Саддам Хусейн распорядился о немедленном освобождении из тюрем трех английских граждан, приговоренных к различным срокам лишения свободы за незаконный переход иракской границы.

Решение Хусейна последовало после личного обращения к нему бывшего премьер-министра Великобритании Эдварда Хита.

Рейтер.

**В ИНДИИ ЗОЛОТО ПОДОРОЖАЛО**

В Индии резко подскочили цены на золото и серебро.

Объясняется это... большим количеством свадеб. Декабрь в Индии — традиционное время бракосочетаний. Спрос на изделия из драгоценных металлов увеличился. Их запасы у ювелиров заметно сократились, а подвоза нет. Торговцы драгоценными металлами обратились к правительству с просьбой срочно закупить золото за рубежом.

Николай ПАКЛИН (Дели), «Известия».



**ИНДИЙСКИЕ СВИТЕРЫ**

и пулloverы, 13 000 — 16 000 руб. Оптом от 40 шт.

**ШАРФЫ**

5 500 — 8 000 руб. Оптом от 80 шт.

**КАРДИГАНЫ** — 25 000 руб.

**ПЛЕДЫ** — 32 \$

Цены оптовые. Оплата в рублях по курсу.

**Это знак качества Вашей покупки!**

Москва, ул. Усачева, 62 (ст. м. «Спортивная»). Тел.: (095) 245-42-12, 245-46-47 — ежедневно

Москва, 1-й Краснокурсантский пр., 57, 3-й подъезд (ст. м. «Авиамоторная»). Тел.: (095) 360-91-45; с 16.00 до 21.00 — 457-39-53

Москва, ул. Ильинка, 23, корп. 2 (ст. м. «Профсоюзная»). Тел.: (095) 124-24-76

Сделано в Индии.

Леонид КЕСЕЛЬМАН, руководитель Центра изучения и прогнозирования социальных процессов

Каждое утро, открывая газеты или включая телевизор, мы — уже вполне привычно — укасаемся: страна брошена, народ обищан, есть нечего, рождаемость прекратилась, одна смертность осталась... Население из последних сил старается хоть как-то выжить, оно жутко недовольно правительством, реформами, и, как следствие, готово выйти на баррикады, бастовать, взрывать мосты, штурмовать Останкино. В общем, страна на грани катастрофы, вот-вот ее портят мощный социальный взрыв.

Подобный вариант развития событий — едва ли не в каждой статье или телесюжете. К средствам массовой коммуникации мы еще вернемся, а пока скажем, что эта версия нашего ближайшего будущего звучит и в выступлениях учёных. Например, академик Дмитрий Львов, ответственный секретарь отделения экономики Академии наук, говорил о грядущем российском кошмаре: месяцы назад в Хельсинки. Я пытаюсь ему возразить: пройдитесь по магазинам, говорите я, посмотрите на прилавки, полные продуктов, на людей, которые покупают сыр по три тысячи рублей... Академик отвечал, что я клевещу на свою страну, и призывал лишить меня слова...

Как ни странно, принципиальных противоречий между нами нет. Дело в том, что большинство людей судят о происходящем в стране по собственному опыту — по тому, какие изменения происходят в личной жизни и жизни знакомых и близких. Знакомые и близкие — это тот же круг, это, как правило, и есть наш социальный слой. Теперь вспомните, что такое академик десять лет назад? Персональная машина, супертайминг при весьма высокой зарплате — такой уровень благ, который крупный бизнесмен сегодня брёл ли имеет. Нынче качество жизни академиков гораздо ниже. Но академик не должен судить о происходящих в стране изменениях так, как судит о них обыватель, — на основании житейского опыта.

Тем же во времени обусловлены истерики в прессе. Еще десять лет назад советские журналисты были номенклатурой партийных комитетов. И они должны были всегда «соответствовать». Взамен — крохи с барского стола: квартиры по специальной квоте, дома творчества, возможности по дешевке отхватить дефицит в спецбуфете. Сегодня журналисты получают примерно такую же зарплату, как водители трамвая. С барского стола не стало. То есть качество жизни работников пера заметно снизилось. Но и спрос-то с них какой — они ведь берут интервью у тех же академиков. Вот и получается тотальный стон в прессе: мы на пороге мощного социального взрыва.

К сожалению, наши политики

ложение входит и те, кто отказался от наивной уверенности, что добрый царь, добрый Ельцин, добрый Гайдар, добрый Собчак их накормят, оденет обут. Эти люди поняли, что надо самим позаботиться о себе — и начали заботиться кто как может. Кто работает на трех рабочих, кто на своей старой службе начал делать то, что ему нравится делать. А если нравится, то хорошо получается. А раз хорошо получается, глядишь — к нему очередь с денежкой... То есть, человек берет на себя инициативу, и ему уже не нужен никакой Ельцин или Гайдар. Они необходимы ему и, живут в семьях, где есть лишь в той мере, в какой могут работать. И происходит стран-

ное другая половина. При мерно 20 процентов — ощущение после начала реформ некоторое понижение уровня своего благополучия и около 30 процентов — люди, которых реформы привели сплошные горечи. Прежде всего это пенсионеры-одиночки. Безответственные старшины и старушки с минимальной пенсий, которой с трудом хватает на хлеб. А дают им столовые гроши потому, что сплошь и рядом гораздо лучшие защищенные пенсионеры — ветераны войны, в частности, — получают по сто тысяч. За нее нужен никакой Ельцин или Гайдар. Они необходимы ему и, живут в семьях, где есть лишь в той мере, в какой могут работать. И происходит стран-

е

## Страна брошена? Да. В нормальную жизнь

сти и способности различных социальных групп к освоению новых форм социального (экономического, политического, культурного) поведения. А из тех данных, которые есть, журналисты-аналитики упорно берут лишь то, которое «попромгает» и укладывается в привычную схему, а не те, что «потишат» и понадежней. Вот и получается, что только какие-то не очень умные чиновники, но и самые компетентные — тот же Егор Гайдар — значительную часть решений принимают, исходя из версии о возможности резкого усиления социального напряжения в обществе, о том, что разместить десять лет назад? Персональная машина, супертайминг при весьма высокой зарплате — такой уровень благ, который крупный бизнесмен сегодня брёл ли имеет. Нынче качество жизни академиков гораздо ниже. Но академик не должен судить о происходящих в стране изменениях так, как судит о них обыватель, — на основании житейского опыта.

На самом деле, сегодня в Петербурге, как показывают исследования, четверть, а вообще уже больше 25 процентов населения — это люди, которые после начала реформ (после декабря 1991-го) сумели не только сохранить, но и улучшить свое материальное положение. То есть, реформы уже дали им какой-то позитивный результат.

Таким образом, если сложить эти «четверти», окажется, примерно половина и даже чуть больше петербуржцев от преобразований в стране что-то получили и их не надо агитировать за экономические реформы. «Идеологическое» обещание реформ — это просто прилавки магазинов, начиная с Елисейского и кончая самой окраинной торговой точкой, а не измышления журналистов, абсолютно неадекватно пишущих о ситуациях в стране. Одно утешает: народ ходит и читает газету, их вселенскому стону не поддается, ибо занят своим делом. И хотя не любят правительство (а зачем его любить-то? Мы же не любим вантиков), народ из-за чего-то, и не потому что властям обещают реформы, а потому что вода, когда нужно, текла... И взятки наши сантехники берут и, бытовые, не скоро помнят... Но другие-то у нас нет). понимают народ — в отличие от большинства журналистов и исторических политиков, — что жить ему стало не хуже, а лучше. Оно обязано это сделать безусловно. Однако всем остальным слоям населения реформа дала возможность жить еще лучше или по крайней мере не хуже, и это чудо.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

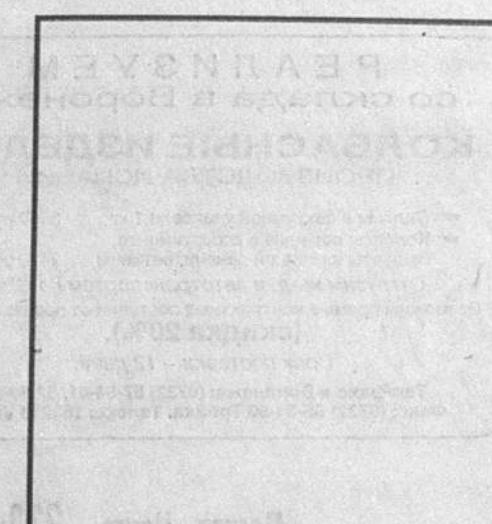
Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.

Сегодня от тех 90 процентов осталась треть и даже чуть меньше, ибо голод не грозит даже одионикам старушкам. Им, несомненно, тяжело, но нельзя сказать, что общая большинства спекуляции — это реформа.





# ПАРТИЯ РОССИЙСКОГО ЕДИНСТВА И СОГЛАСИЯ

Голосуйте  
за единство  
и согласие в России.  
За Сергея Шахрая.



ПАРТИЯ  
РОССИЙСКОГО  
ЕДИНСТВА  
И СОГЛАСИЯ



**«РоссКофе»**  
Российская Инвестиционная Компания  
**Высококачественный растворимый кофе**  
**NESCAFE CLASSIC, NESCAFE BRASERO,**  
а также PELE – CACIQUE – JAKY,  
первосортный кофе в зернах «АРАБИКА»  
и различные виды КАКАО.

Потребные партии со склада в Москве и С.-Петербурге. Организация доставки.  
Предлагаем заключение долгосрочных договоров на регулярные поставки.  
(095) 120-13-50, 120-60-86, 120-65-80, 128-97-14, 120-65-81

**«Рамбам» – первый в России  
центр хирургии печени**

Татьяна ХУДЯКСА, «Известия»

В конце декабря медицинские учреждения столицы пополняются еще одним — российско-израильским центром хирургии печени «Рамбам». Создается он на базе городской клинической больницы № 7 в содружестве с Отделом хирургии Российской академии им. И. М. Сеченова.

Это как бы заранее гарантировано высокую марку обслуживания. Центр оснащен новейшим диагностическим оборудованием, самым совершенной на сегодняшний день эндоскопической аппаратурой, печены, под желудочной железе, селезенке, двенадцатиперстной кишке, как обычным путем, так и нетрадиционным лапароскопическим способом — без разреза брюшной стенки. Обычный срок пребывания в больнице после таких вмешательств — всего 2–3 дня. Кроме того, в центре будут проводиться уникальные операции по лечению некоторых форм инсулиновозависимого сахарного диабета. Оснащение центра позволяет провести полное диагностическое обследование в течение одного дня.

Соответствует современным требованиям и сервис — одноместные палаты с телефоном, телевизором, холодильником, улучшенное питание, индивидуальное обслуживание. Конечно, учреждение мирового уровня трудно создать на скромные бюджетные ассигнования. Вот почему предприня-

**ЛИКОМП**  
ОБЪЯВЛЯЕТ  
рождественскую распродажу  
продукций всемирно известных фирм  
**ГЕРМАНИИ:**

**SCHWARTAU** джемы, конфитюры, шоколадные кремы...

**WEESE** торты, кексы...

**Erasco** консервированные готовые вторые и первые блюда...

**А ТАКЖЕ**  
**ИЗ БОЛГАРИИ:**  
• Консервы • Компоты

♦ Доступные цены  
♦ Прямые поставки  
♦ Гарантийное качество

тел.: (095) 292-58-48  
факс (095) 292-54-18  
Всего 9 из Вас!  
**ЛИКОМП**

**VIST**  
т.о. "ВИСТ"  
предлагает:

## компьютеры

AT386SX/33/1/120/SVGA/512/1.44/1.2	946 800 руб. (720 \$)
AT386SX/33/2/120/SVGA/512/1.44/1.2	1 006 800 руб. (765 \$)
AT386DX/387/40/4/128/120/SVGA/512/1.44/1.2	1 275 200 руб. (965 \$)
AT486DX/33/4/256/120/SVGA/512/1.44/1.2	1 691 500 руб. (1280 \$)
AT486DX/2/50/4/256/120/SVGA/512/1.44/1.2	1 791 200 руб. (1360 \$)
AT486DX/2/66/4/256/120/SVGA/512/1.44/1.2	2 008 600 руб. (1520 \$)
Защитный экран (стекло) Принтер Epson 2250 (LX-100)	11 900 руб. (9 \$) 304 000 руб. (230 \$)

**различные  
комплектующие изделия,  
периферию.**

Гарантия — 1 год.  
Оптовым покупателям предоставляется скидка.  
Цены указаны по состоянию на 6 декабря 1993 г.

Москва, Старолетовский пр., 11, корп. 2  
(ст. метро «Войковская»)  
Тел.: (095) 153-84-81, 153-74-71, 153-94-31  
Факс: (095) 154-34-65

Контактный телефон центра  
«РАМБАМ» 118-60-47.

# Инкомбанк-5 лет работы

Поводом к подготовке данной статьи послужил естественный интерес к банку, прошедшему пятилетний путь своего развития. Однако автор, знакомясь с банком, имел целью не столько выяснить, каким стал банк, сколько найти отличия от других, выяснить, что он сделал для общества и российской экономики.

## Общенациональное в частном

Чем же отличается Инкомбанк, который в таблице о рангах занимал по основному показателю — сумме активов — в январе этого года 12-е, а сейчас 6-е место среди 1 873 российских банков?

Даже если не углубляться в анализ показателей Инкомбанка за пять лет его работы, то можно легко выявить одну весьма необычайную для рыночных структур черту. Будучи независимым юридически и не имея в уставном фонде доли государственного капитала, банк руководствуется интересами общепрофессиональных, российских не меньше, чем своим коммерческими. Об этом красноречиво говорит, в первую очередь, кредитная политика банка. Уже не один год третья своих активов банк, практически не пользуясь централизованными кредитами Центробанка, направляет в точное машиностроение, треть — в топливно-энергетический сектор, химию и нефтегазовую, лесопереработку и лесохимию. Остальную часть кредитных ресурсов банк канализирует в акционерные общества, предприятия малого бизнеса, фермерские хозяйства, смешанные предприятия. Начиная пять лет назад с выдачи ссуд в несколько сот тысяч рублей, к октябрю этого года Инкомбанк увеличил свой кредитный портфель до 400 млрд. рублей.

## Банк для клиентов

В центральном офисе Инкомбанка и в его филиалах привлекают внимание одна примечательная деталь. Обстановка в рабочих кабинетах как руководителей, так и служащих банка строго деловая, залы для обслуживания клиентов просторны, удобны и тщательно обустроены. Суть этого проектирования — одна

операционистка проста: «Наш

банк создан для клиентов».

Клиентская база банка сегодня состоит из более чем 20 тысяч предприятий и свыше 70 тысяч частных лиц.

«Рост числа клиентов ради

ет, но вместе с тем ко многонациональному облику», — говорит начальник Расчетного центра Татьяна Якунина.

Операции Инкомбанка достигли уже таких размеров, что он

не может не вкладывать крупные средства в развитие но-

важда к нему обращаются за кредитом. Это не бюрократизм и не каприз, как может показаться на первый взгляд, а цивилизованная практика ведения банковского дела, и именно она обеспечивает надежную сохранность собственных ресурсов и средств клиентов, хранящихся на счетах в Инкомбанке.

В списке акционеров и клиентов банка представлены предприятия государственного сектора и кооперации, акционерные общества и мелкие фирмы, малые предприятия и гиганты машиностроения, смешанные предприятия, частные лица, в том числе иностранные.

Отсюда, вероятно, и высокие темпы роста его активов. Если год назад они составляли около 40 млрд. рублей, то сегодня этот показатель превысил 2 триллиона рублей.

## Банк международных стандартов

Небезынтересна оценка Инкомбанка зарубежными финансистами, в частности экспертаами Всемирного банка. Этим летом в соответствии с программой под названием «банки международных стандартов» они работали в Инкомбанке и двух других коммерческих банках Санкт-Петербурга и Нижнего Новгорода. Уделив основное внимание определению надежности российских банков, эксперты пришли к заключению, что Инкомбанк по большинству основных параметров укладывается в требования Всемирного банка.

Перечисление осуществляемых Инкомбанком услуг и операций заняло бы много места и времени. Кратко же можно сказать, что банк предлагает полный набор операций, которые обязательны для крупного международного банка.

Вместе с тем здесь важна опять же не только количественная, но и качественная сторона работы. Для этого у банков имеются специалисты высокого класса, а также опыт работы в системе SWIFT, более 100 западных банков-корреспондентов и собственные представительства в Швейцарии, Франкфурте, Нью-Йорке, на Кипре.

## Безвозмездно искренне

Портрет Инкомбанка будет неполным, если не упомянуть об оказываемой им безвозмездной искренней финансовой помощи тем, кому сейчас труднее всех, — малоимущим, науке, культуре. За пери-

од с 1991 по 1993 годы выплаты Инкомбанка на благотворительные цели увеличились в несколько раз — с 7 млн. до 1,5 млрд. рублей. При этом банк не просто выделяет благотворительные средства, а осуществляет ряд целевых программ.

Так, одна из программ ориентирована на оказание поддержки материинства и детства. С 1991 по 1993 год средства, выделенные на эти цели, возросли с 1 млн. до 70 млн. рублей.

Инкомбанк оказывает также помощь социально незащищенным слоям нашего общества — организациям и объединениям инвалидов, пенсионеров, а также лицам, пострадавшим от политических репрессий.

В 1993 году эти категории российских граждан получили от банка 66 млн. рублей.

Еще одна программа касается помощи научным и образовательным учреждениям России, которые сохраняют в настоящее время значительный интеллектуальный потенциал и специализируются на качественно новой подготовке

рыночно ориентированных научных и профессиональных кадров.

Только в 1993 году банку выделено в рамках этой программы более 70 млн. рублей.

Наконец, Инкомбанк реализует программу по сохранению и поддержке русской национальной культуры и русского классического искусства. В русле этого направления благотворительной деятельности в июне 1993 г. созданы Фонд поддержки и развития театра О. Табакова в размере 20 млн. рублей, а также Фонд возрождения и сохранения традиций Русской Православной церкви в размере 200 млн. рублей.

## Проблемы роста

Основным своим капиталом Инкомбанк считает персонал. Банк не скучится в средствах на повышение квалификации своих служащих в зарубежных учебных центрах и крупных банках, на специализированных семинарах.

Таков Инкомбанк сегодня, та-ковы его основные результаты деятельности. О том, как банк намерен действовать в перспективе, говорят выбранные им миссии — содействовать развитию крупных и средних российских компаний, солидных частных клиентов, предоставить им самые качественные услуги по доступным ценам, обеспечивать акционерам банка оптимальные прибыли.

Анатолий МИТИН, экономист.

Сергей ФИЛАТОВ, председатель Комиссии при президенте РФ по Государственным премиям в области литературы и искусства

Опубликован Указ президента Российской Федерации о присуждении Государственных премий в области литературы и искусства. Лауреатами России стали 37 Мастеров, каждый из которых заслуживает отдельного обстоятельного разговора, — настолько ярко и самобытно их творчество. Есть, однако и общее, что объединяет этих Мастеров. Это общее — волшебная магия искусства.

Говоря о нынешних лауреатах, я испытываю легкую грусть. Грусть оттого, что жаркие споры, еще недавно бушевавшие вокруг произведений, выдвинутых на соискание премий, истаяли эхом растворились в проктолах и стенограммах. А еще оттого, что многие произведения, которые представлялись значительными, не прошли через сеть секций комиссии и ее президиума.

Но если отстраниться от субъективных ощущений (что при разговоре о литературе и искусстве сделать довольно трудно), необходимо признать: сегодня у нас, россиян, праздники.

С отеческих лет находился под гипнозом знаменитых кантовских тайн: звездное небо над нашей головой и нравственный закон внутри нас. Как примирить эти два противоположных по самой сути своей явления? Но, может быть, они и не нуждаются ни в каком примирении, поскольку давно и прочь, соединены третьим, недоступной разумному постижению —тайном Искусства?

Уж, казалось бы, куда, куда ясен Фазиль Искандер. У него ни слово, то образ, что на образ, то сверкающая жемчужина! Но откуда и как возникает в каждом новом его произведении новая философская вы сота, которая соединяет в нерасторжимое целое нравственный закон, изначально заложенный в каждом человеке, с космосом?

Президент международного ассоциации «Мир культуры» Джанкарло Паллавичини, узнав, что Искандера «Праздник ожидания праздников» и «Стоянка человека» выдвинуты на соискание Государственной премии, так написал о нем и его творчестве: «Мир его героя, мир его родной Абхазии под первым писателем-философом стирает границы пространства и времени, вырастает до размеров общечеловеческой Вселенной, в которой вместе живут и герои, и читатели Искандера».

Государственной премии в области литературы удостоена и большая группа учёных-филологов, возглавляемая Д. С. Лихачевым и Л. А. Дмитриевым, за одиннадцатитомную серию «Памятники литературы Древней Руси». Этот титанический труд вобрал в себя около 400 произ-

тоб человек какой или птенчик Божий ковши нашли с водой, а нет, ну что же, есть еще Млечный Путь и Небесный Ковш.

Я бы не хотел, чтобы читатели этих моих заметок поняли меня таким образом, будто я открыл для себя тайну Искусства как механическое соединение двух — космоса и нравственности. Лишь для меня притягательная сила Искусства в том и состоит, что, давая ответы на вопросы, будь то вселенского или глубоко личного, интимного масштаба, оно и не раскрывает «скрытых» причин воздействия на нас и ставит перед нами все новые и новые вопросы. Будь это не

мировой практике реставрации.

В области изобразительного

искусства премии удостоены

художников Татьяны Назаренко

за серию живописных работ с

темой «Татьянин день».

Жанровый диапазон художницы широк:

от пейзажа, что не имеет аналогов

в мировой практике реставрации.

В области театрального иску

ства Государственная премия

удостоен замечательный худож

ник-постановщик Сергей Бархин

за сценографию последних лет:

«Собачье сердце» М. Булгакова,

«Соловей» Г.-Х. Андерсена и

«Гулливер, Америка» С. Маршака

в Московском театре юного зрителя, а также «Пират» В. Беллинги, «Борис Годунов» М. Мусорского и «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева в Московском академическом театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

...Итак, лауреаты Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства 1993 года определились. Пользуясь случаем, от членов комиссии еще раз сердечно поздравляю наших Мастеров с высоким признанием их заслуг.

Не могу согласиться с теми, кто называет искусство «торгой реальностью». Нет и не может быть никакой «торгой реальности», кроме той единственной реальности, которая дарована нам природой и которую в наших силах сделать или лучше, или хуже. Наши лауреаты своей работой доказали: реальность это можно и должно делать только лучше через нравственное, духовное совершенствование людей. Лишь нравственность чистая, духовно богатая личность способна подняться до космических высот. «Красота спасет мир» — этот российский постулат, «формулированный Достоевским, сегодня актуален более, чем столетие назад. Красота несовместима с ложью, корыстолюбием, мздоимством, ненавистью к ближним своим, хамством, преступлениями в любых формах их проявления. В то же время честность, порядочность, интеллигентность во всем — будь то в политике, в экономике, в отношении к женщинам, детям, старикам, инвалидам, словом — к ближним нашим не могут не быть красивыми. Это тоже нам показали наши лауреаты.

Государственных премий за заслужено удостоены режиссеры-постановщики и авторы сценария

Никита Михалков, автор сцена

рии Рустам Ибрагимов, оператор-постановщик Виктор Кало

ин, композитор Эдуард Артемьев

и исполнитель главной роли Влади

мимир Гостиник за талантливую

работу, художественный

фильм «Урга — территория люб

вилия».

Их праздник — это наш общий

всероссийский праздник. Народ,

дарящий миру таких Мастеров,

народ, чей духовный потенциал

достижет такого высоты,

что нравственность отдельной

личности, запечатлеваемая ис

кусством, становится сопоставимой с космосом, — такой на

род заслуживает не только

восхищения, но и благодарности.

## ХЛЕБ ДУХОВНОСТИ

ство языка, на котором они говорили, на котором пели, на котором рассказывали предания глубокой старины, опять-таки свидетельствовавшие об их единстве». Как видит читатель, тема пространства времени присутствует и здесь, причем в древних текстах, выходящих в свою очередь к началу нового летосчисления, а то и к более ранним временам, — тема эта, пусть повседневные дела и по-прежнему светлой звезды, прорывается в мир музыки. В особенности, когда на сцену концертного зала поднимаются такие мастера, как дирижеры Валерий Гергиев или Михаил Плетнин, создатель и руководитель Российского национального симфонического оркестра, уличающего своей инструментальной культурой, альтист Юрий Башмет или пианист Николай Петров — лауреаты Государственной премии в области музыкального искусства.

«Музыка в камне» называет архитектуру. Тем больше части тем, что воссоздает и реставрирует памятники архитектуры прошлого, — Ивану Алексееву, Виталию Журавлеву, Владимиру Корбану, Борису Лебедеву и Юрию Шитову: они также удостоены Государственной премии.

В Царскосельском дворце (г. Пушкин) эти люди восстановили плафоны десяти парадных залов, причем работы включали сложнейшую реставрацию старинных холстов и воссоздание больших многоцветных плафонов: «Олимп» в портретном зале и «Свадьба Хроноса» в знаменитой Янтарной комнате. Не имеет себе равных по размерам и сложности пространственно-цветового решения композиция

от камерных натюрмортов и портретов до монументальных исторических композиций. Столь же широка и палитра приемов — метафора, переходящая в гротеск, карнавализация сюжетов и — неожиданно — философски-пчеально внимание к незаметной жизни незаметного человека.

Лауреатами Государственной премии в области архитектуры стала большая группа зодчих, художников и скульпторов, возглавляемая Юрием Платоновым и создателем Палеонтологический музей в московском лесопарке «Эзекииль». Замечу, что открытие музея состоялось 6 лет назад — 25 февраля 1987 г. Между тем об этом выдающемся произведении до обидного мало знают не только в России, но и в Москве.

Рассказ о живописных и архитектурных работах будет неполным, если не сказать о Владимире Чирковиче, удостоенном Государственной премии в области дизайна, за произведения школы-студии ЭДАС как реализации уникального авторского направления в дизайне. Школа возникла в 1977 году как неформальное творческое объединение, включавшее экспериментальную школу и творческую мастерскую.

Государственных премий за заслужено удостоены режиссеры-постановщики и авторы сценария

Никита Михалков, автор сцена

рии Рустам Ибрагимов, оператор-постановщик Виктор Кало

ин, композитор Эдуард Артемьев

и исполнитель главной роли Влади

мимир Гостиник за талантливую

работу, художественный

фильм «Урга — территория люб

вилия».

Их праздник — это наш общий

всероссийский праздник. Народ,

дарящий миру таких Мастеров,

народ, чей духовный потенциал

достижет такого высоты,

что нравственность отдельной

личности, запечатлеваемая ис

кусством, становится сопоставимой с космосом, — такой на

род заслуживает не только

восхищения, но и благодарности.

## Жан МАРЕ:

### Я счастливый человек, потому что всю жизнь думал только о себе



— Что бы вы нам о себе ни говорили, в жизни и на экране вы похожи на настоящего героя...

— Но я был героям только в кино и никогда — в жизни!

— Несмотря на ваши годы, вы остаетесь вечно молодым человеком. И всегда им останетесь...

— Это потому, что у меня отличное здоровье.

— И также потому, что в свое время были воплощением красоты...

— С этим мне трудно согласиться. Когда рассматривал свои фотографии, на которых я запечатлен молодым человеком, мне кажется, что в то время по крайней мере сотня юношей были красивее меня. Я никогда не считал себя уродом. Но красавца для меня означала нечто другое.

— С этим же стати вашему отцу было бы за вас стыдно?

— Потому что он был бурку, ветеринаром в Шербуре, а я — актер. Моя личную жизнь расписывали все газеты. К тому же у меня было множество недостатков. Словом, я был настоящим монстром.

— Однако по своему темпераменту мы склонны к печали или к меланхолии?

— Да, избавился от некоторых моих недостатков. Но не потому, что стремился до совершенства. Я должен все дни благодарить Господа Бога за то, что по-прежнему живу и не умер молодым. Когда стареешь, самое печальное заключается в том, что уходят люди, которых ты любишь.

— Однако по своему темпераменту мы склонны к печали...

— Да, избавился от некоторых моих недостатков. Но не потому, что стремился до совершенства. Я должен все дни благодарить Господа Бога за то, что по-прежнему живу и не умер молодым. Когда стареешь, самое печальное заключается в том, что уходят люди, которых ты любишь.

— Вам не кажется, что вы немного глупите?

— Я знаю, что люди испытывают ко мне симпатию, и в этом вижу свою несправедливость, которой не перестаю пользоваться. Я никогда ничего не сделал для того, чтобы...

— Обратите внимание?

— Разумеется! Только оно меня интересует. Я оставил бы счастливым, окажись клешаром, живущим под мостом. Меня совершенно не интересуют материальные блага.

— Вы находитесь в работе. Что побуждает вас играть столько ролей и создавать столько произведений? Жаждете уважения?

— Мне ровным счетом наплевать на то, что будут думать обо мне грядущие поколения!

Юрий КОВАЛЕНКО,  
«Известия»

ПАРИЖ.

Предлагаем  
со склада в г. Белгороде:  
комплекты поршневые  
к а/м КамАЗ  
(8 гильз, 8 поршней, 24 кольца);  
поршни ВАЗ  
ø 76,0, 76,4, 79,0;  
поршни  
для сельхозтехники.

Возможна доставка по государственным расценкам.  
Тел/факс: (0572) 21-51-27, 26-61-43, 27-35-37.

Электродвигатели  
асинхронные  
АИР-71, -80, -90  
мощностью от 0,25 до 3 кВт.  
Число оборотов —  
от 750 до 3000 об/мин.

Тел/факс: (0572) 21-59-23, 26-60-97

**АВТОБУСЫ  
ПАЗ-3205**

Уже ждут Вас на нашем складе.  
Улучшенный салон, 28 мест!

Имеются на складе:  
- автобус КС-7514 т.  
- экскаватор ЭО-3323A, ЭО-4225  
- толпизогравиращий на шасси ГАЗ-3307  
- автобусы КАЗ-3976  
- склад





Алексей САМОЙЛОВ, журналист

Первая книга Владимира Кунина «Настоящий мужчина» была напечатана почти тридцать лет назад в Москве. Его предыдущая книга «Иванов и Рабинович, или «Ай гоу ту Хайфа», Сказка для кино и отъезжающих увидела свет два года назад сначала в Нью-Йорке, потом в Ленинграде, даже — везде, совсем, как «Интердевочка», сделавшая автора знаменитым и много изменившимся в его судьбе.

Новая книга Кунина «Русские на Маринелла», написанная в Мюнхене, авантурно-приключенческий роман из жизни российской эмиграции последней волны (автор определяет свое сочинение как «рождественский роман») накануне Нового года выходит в санкт-петербургском издательстве «Новый Геликон».

Всего у Кунина вышло на Родину восемь книг прозы, однако писателем он себя не считает, хотя и состоит в членах писательского союза четырех лет. «Я профессиональный киносценарист», — подчеркивает Кунин, по сценарию которого снято тридцать два фильма, в том числе такие, как «Хроника покидающего бомбардировщика» — его увидели в пятидесяти странах мира, «Старшина», за который сценарист получил Государственную премию СССР, «Ребро Адама», собравший целый бюджет — семь призов на престижных международных кинофестивалях и привнесший Кунину в городе Пескаре (Италия) в 1991 году «Золотой Флойд» за лучший сценарий. Кунин добавляет: «Разве что после публикации рождественского романа смогут быть причислен к писательскому цеху...»

В связи с предстоящим выходом книги «Русские на Маринелла» Кунин привел из Мюнхена в родной город, которому за время его отсутствия возвращено историческое имя Святого Петра. Привел на три недели, сбиваясь на языке добирающихся из Ленинграда до Хайфы. Читавши сказку, я удивился, как это «поливу» проплыло, невероятную, неправдоподобную историю горемицких сменчивых местами, хотя, на мой вкус, излишне перепичканную иенормативной лексикой, вы сумели положить на абсолютно реальную «подушку» из бутового камня, цемента и разного сора жизни, до боли родной, до отвращения узнаваемой и вопреки всему неизвестной, неконтролируемой. Я понимаю, что вы написали сказку для отъезжающих, но иногда она напоминала мне то справочник-путеводитель, то вахтенный журнал, который ведут наши расейские мужики, которые выживут где угодно, «выргребутся» откуда угодно...»

— В условиях гнетущего тупого российского антисемитизма — я вырос среди этих грубых говори и пишу по-русски. Россия моя страна — мне очень захотелось предъявить людям двух таких персонажей, как Вася Иванов и Арон Рабинович, которые по ходу повести становятся Вася — Рабиновичем, а Арон — Ивановым. Я надеялся, в этой книге свидетельствовать о том, как разные корреспонденции журнала «Советский цирк», в котором удивились этим рассказам так, будто бы шимпанзе заговорил человеческим голосом. Удивились и напечатали. После чего я два года проработал специалистом в этом журнале и в газете «Советская культура». Я иногда думало, что может быть, оттого я так люблю сказки с хорошим концом, увлекательные истории, что на собственной шкуре испытал, как горькая жизнь охватывает вкусы, горькую и жестокую испытала и знаю, как нуждаются люди в счастье в утешении. Это все не значит, что я люблю, чтобы из сочинения торчал указующий перст сочинителя, всевышнего и все-запоминающего творца. Успиши Бог! Я хочу оставить читателя наедине с его собственными фантазиями. Пробужденными во время чтения моей книги. Если я сумел пробудить в читателе его фантазии, сделать его своего соавтора, я просто счастлив. И я очень рад, что моя книга про Иванова и Рабиновича уже достигла миллионных тиражей и вот-вот выйдет в свет у нас ее пятое издание, что люди, читая ее, смеются и плачут. Я горжусь тем, что великий кинорежиссер Мишель Форман заинтересовался сюжетом

и пишет друг друга после выхода книги: «Это какой Кунин?.. Не тот, что гонялся с нами в Италии когда-то?.. Не тот, что был в Швеции в таком-то году?.. Я положил сказочную, а может, и не вполне сказочную, историю на, как вы точно сказали, «подушку» абсолютной реальности. В моей книге все реально. Все, кроме... А кроме чего — не знаю. И все-таки это — сказка».

Утешительная сказка, как написала о вашем книгоиздателе Ирина Павлова, петербургский кинокритик. И пояснила, что вовсе не ругает вас за эту утешительность, за то, что ваши фильмы

мой истории и изучает сейчас возможность поставить в Голливуд фильм по сценарию «I go to Haifa», который я специально для него написал. Кстати, сценарий, который я написал в «Интердевочке», героями которой Таня Зайцева уехала в Швецию, подхвачена в «Иванове и Рабиновичах», а может, и не вполне сказочную, историю на, как вы точно сказали, «подушку» абсолютной реальности. В моей книге все реально. Все, кроме... А кроме чего — не знаю. И все-таки это — сказка».

— В Мюнхене, Владимиром, вы теперь выглядите, чем в родном Питере и даже чем в любимом вам Ропине, где во времена юности я ходил в Афганистане, молоденькой студентке Ленинградского института культуры Кате Гуревич, играющей

## НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА ПИШЕТ СКАЗКИ

мы дают человеку силы жить дальше...

**ПОД КУПОЛОМ СОВЕТСКОГО ЦИРКА**

Хорошо, коли так, — соглашается Кунин. — Я признатель Павловой, увидевшей это в моих картинах, жесткие драмы, мелодрамы, то не расставалась с мечтой сочинить сказку. И вот настал момент, когда я решил: пора садиться за сказки при сеголичной жизни, пустяко не неустроенную, не приспособленную для нормального существования...

И мы написали сказку для кино и отъезжающих про русского Васю Рабиновича и еврея Арону Иванова, на старой языке добирающихся из Ленинграда до Хайфы. Читавши сказку, я удивился, как это «поливу» проплыло, невероятную, неправдоподобную историю горемицких сменчивых местами, хотя, на мой вкус, излишне перепичканную иенормативной лексикой, вы сумели положить на абсолютно реальную «подушку» из бутового камня, цемента и разного сора жизни, до боли родной, до отвращения узнаваемой и вопреки всему неизвестной, неконтролируемой. Я понимаю, что вы написали сказку для отъезжающих, но иногда она напоминала мне то справочник-путеводитель, то вахтенный журнал, который ведут наши расейские мужики, которые выживут где угодно, «выргребутся» откуда угодно...

— В условиях гнетущего тупого российского антисемитизма — я вырос среди этих грубых говори и пишу по-русски. Россия моя страна — мне очень захотелось предъявить людям двух таких персонажей, как Вася Иванов и Арон Рабинович, которые по ходу повести становятся Вася — Рабиновичем, а Арон — Ивановым. Я надеялся, в этой книге свидетельствовать о том, как разные корреспонденции журнала «Советский цирк», в котором удивились этим рассказам так, будто бы шимпанзе заговорил человеческим голосом. Удивились и напечатали. После чего я два года проработал специалистом в этом журнале и в газете «Советская культура». Я иногда думало, что может быть, оттого я так люблю сказки с хорошим концом, увлекательные истории, что на собственной шкуре испытал, как горькая жизнь охватывает вкусы, горькую и жестокую испытала и знаю, как нуждаются люди в счастье в утешении. Это все не значит, что я люблю, чтобы из сочинения торчал указующий перст сочинителя, всевышнего и все-запоминающего творца. Успиши Бог! Я хочу оставить читателя наедине с его собственными фантазиями. Пробужденными во время чтения моей книги. Если я сумел пробудить в читателе его фантазии, сделать его своего соавтора, я просто счастлив. И я очень рад, что моя книга про Иванова и Рабиновича уже достигла миллионных тиражей и вот-вот выйдет в свет у нас ее пятое издание, что люди, читая ее, смеются и плачут. Я горжусь тем, что великий кинорежиссер Мишель Форман заинтересовался сюжетом

чества. Как прикажете это понимать? Может быть, написав сказку для кино и отъезжающих, вы воспользовались собственными рекомендациями плюс успехом на Западе двух ваших бестселлеров и тоже «отвехах», пополнив не мелеющую ревю российской эмиграции?..

— Я не эмигрант, нет. Я был и осталось гражданином России, хотя, не скрою, мои издатели, руководители кинофирмы много раз предложили мне эмигрировать и жить на Западе. Не буду кривить душой и утверждать, что через неделю-другую жизни в Германии меня охватывает ностальгическая грусть-тоска по Родине и я сплю и вижу, как покорсокореявшись на гитаре и поющими русские романсы с интонацией Нины Брегвадзе, уехавшей с отцом в Израиль, а оттуда на пелерине Сапаргалиеве, старшем сержант Советской Армии, лучшим механиком-водителем танка Западной группы войск, выкрашенном русско-польской машины вместе со своей боевой машиной с железнодорожной платформой во время возвращения на Родину... В общем-то все они совершили случайно оказались в эмиграции, разве что Петров не случайно. Повествование в этом рождественском романе, как я написал на гитаре и вижу, как сплю и вижу, как покорсокореявшись на гитаре и поющими русские романсы с интонацией Нины Брегвадзе, уехавшей с отцом в Израиль, а оттуда на пелерине Сапаргалиеве, старшем сержант Советской Армии, лучшим механиком-водителем танка Западной группы войск, выкрашенном русско-польской машины вместе со своей боевой машиной с железнодорожной платформой во время возвращения на Родину... В общем-то все они совершили случайно оказались в эмиграции, разве что Петров не случайно. Повествование в этом рождественском романе, как я написал на гитаре и вижу, как сплю и вижу, как покорсокореявшись на гитаре и поющими русские романсы с интонацией Нины Брегвадзе, уехавшей с отцом в Израиль, а оттуда на пелерине Сапаргалиеве, старшем сержант Советской Армии, лучшим механиком-водителем танка Западной группы войск, выкрашенном русско-польской машины вместе со своей боевой машиной с железнодорожной платформой во время возвращения на Родину... В общем-то все они совершили случайно оказались в эмиграции, разве что Петров не случайно. Повествование в этом рождественском романе, как я написал на гитаре и вижу, как сплю и вижу, как покорсокореявшись на гитаре и поющими русские романсы с интонацией Нины Брегвадзе, уехавшей с отцом в Израиль, а оттуда на пелерине Сапаргалиеве, старшем сержант Советской Армии, лучшим механиком-водителем танка Западной группы войск, выкрашенном русско-польской машины вместе со своей боевой машиной с железнодорожной платформой во время возвращения на Родину... В общем-то все они совершили случайно оказались в эмиграции, разве что Петров не случайно. Повествование в этом рождественском романе, как я написал на гитаре и вижу, как сплю и вижу, как покорсокореявшись на гитаре и поющими русские романсы с интонацией Нины Брегвадзе, уехавшей с отцом в Израиль, а оттуда на пелерине Сапаргалиеве, старшем сержант Советской Армии, лучшим механиком-водителем танка Западной группы войск, выкрашенном русско-польской машины вместе со своей боевой машиной с железнодорожной платформой во время возвращения на Родину... В общем-то все они совершили случайно оказались в эмиграции, разве что Петров не случайно. Повествование в этом рождественском романе, как я написал на гитаре и вижу, как сплю и вижу, как покорсокореявшись на гитаре и поющими русские романсы с интонацией Нины Брегвадзе, уехавшей с отцом в Израиль, а оттуда на пелерине Сапаргалиеве, старшем сержант Советской Армии, лучшим механиком-водителем танка Западной группы войск, выкрашенном русско-польской машины вместе со своей боевой машиной с железнодорожной платформой во время возвращения на Родину... В общем-то все они совершили случайно оказались в эмиграции, разве что Петров не случайно. Повествование в этом рождественском романе, как я написал на гитаре и вижу, как сплю и вижу, как покорсокореявшись на гитаре и поющими русские романсы с интонацией Нины Брегвадзе, уехавшей с отцом в Израиль, а оттуда на пелерине Сапаргалиеве, старшем сержант Советской Армии, лучшим механиком-водителем танка Западной группы войск, выкрашенном русско-польской машины вместе со своей боевой машиной с железнодорожной платформой во время возвращения на Родину... В общем-то все они совершили случайно оказались в эмиграции, разве что Петров не случайно. Повествование в этом рождественском романе, как я написал на гитаре и вижу, как сплю и вижу, как покорсокореявшись на гитаре и поющими русские романсы с интонацией Нины Брегвадзе, уехавшей с отцом в Израиль, а оттуда на пелерине Сапаргалиеве, старшем сержант Советской Армии, лучшим механиком-водителем танка Западной группы войск, выкрашенном русско-польской машины вместе со своей боевой машиной с железнодорожной платформой во время возвращения на Родину... В общем-то все они совершили случайно оказались в эмиграции, разве что Петров не случайно. Повествование в этом рождественском романе, как я написал на гитаре и вижу, как сплю и вижу, как покорсокореявшись на гитаре и поющими русские романсы с интонацией Нины Брегвадзе, уехавшей с отцом в Израиль, а оттуда на пелерине Сапаргалиеве, старшем сержант Советской Армии, лучшим механиком-водителем танка Западной группы войск, выкрашенном русско-польской машины вместе со своей боевой машиной с железнодорожной платформой во время возвращения на Родину... В общем-то все они совершили случайно оказались в эмиграции, разве что Петров не случайно. Повествование в этом рождественском романе, как я написал на гитаре и вижу, как сплю и вижу, как покорсокореявшись на гитаре и поющими русские романсы с интонацией Нины Брегвадзе, уехавшей с отцом в Израиль, а оттуда на пелерине Сапаргалиеве, старшем сержант Советской Армии, лучшим механиком-водителем танка Западной группы войск, выкрашенном русско-польской машины вместе со своей боевой машиной с железнодорожной платформой во время возвращения на Родину... В общем-то все они совершили случайно оказались в эмиграции, разве что Петров не случайно. Повествование в этом рождественском романе, как я написал на гитаре и вижу, как сплю и вижу, как покорсокореявшись на гитаре и поющими русские романсы с интонацией Нины Брегвадзе, уехавшей с отцом в Израиль, а оттуда на пелерине Сапаргалиеве, старшем сержант Советской Армии, лучшим механиком-водителем танка Западной группы войск, выкрашенном русско-польской машины вместе со своей боевой машиной с железнодорожной платформой во время возвращения на Родину... В общем-то все они совершили случайно оказались в эмиграции, разве что Петров не случайно. Повествование в этом рождественском романе, как я написал на гитаре и вижу, как сплю и вижу, как покорсокореявшись на гитаре и поющими русские романсы с интонацией Нины Брегвадзе, уехавшей с отцом в Израиль, а оттуда на пелерине Сапаргалиеве, старшем сержант Советской Армии, лучшим механиком-водителем танка Западной группы войск, выкрашенном русско-польской машины вместе со своей боевой машиной с железнодорожной платформой во время возвращения на Родину... В общем-то все они совершили случайно оказались в эмиграции, разве что Петров не случайно. Повествование в этом рождественском романе, как я написал на гитаре и вижу, как сплю и вижу, как покорсокореявшись на гитаре и поющими русские романсы с интонацией Нины Брегвадзе, уехавшей с отцом в Израиль, а оттуда на пелерине Сапаргалиеве, старшем сержант Советской Армии, лучшим механиком-водителем танка Западной группы войск, выкрашенном русско-польской машины вместе со своей боевой машиной с железнодорожной платформой во время возвращения на Родину... В общем-то все они совершили случайно оказались в эмиграции, разве что Петров не случайно. Повествование в этом рождественском романе, как я написал на гитаре и вижу, как сплю и вижу, как покорсокореявшись на гитаре и поющими русские романсы с интонацией Нины Брегвадзе, уехавшей с отцом в Израиль, а оттуда на пелерине Сапаргалиеве, старшем сержант Советской Армии, лучшим механиком-водителем танка Западной группы войск, выкрашенном русско-польской машины вместе со своей боевой машиной с железнодорожной платформой во время возвращения на Родину... В общем-то все они совершили случайно оказались в эмиграции, разве что Петров не случайно. Повествование в этом рождественском романе, как я написал на гитаре и вижу, как сплю и вижу, как покорсокореявшись на гитаре и поющими русские романсы с интонацией Нины Брегвадзе, уехавшей с отцом в Израиль, а оттуда на пелерине Сапаргалиеве, старшем сержант Советской Армии, лучшим механиком-водителем танка Западной группы войск, выкрашенном русско-польской машины вместе со своей боевой машиной с железнодорожной платформой во время возвращения на Родину... В общем-то все они совершили случайно оказались в эмиграции, разве что Петров не случайно. Повествование в этом рождественском романе, как я написал на гитаре и вижу, как сплю и вижу, как покорсокореявшись на гитаре и поющими русские романсы с интонацией Нины Брегвадзе, уехавшей с отцом в Израиль, а оттуда на пелерине Сапаргалиеве, старшем сержант Советской Армии, лучшим механиком-водителем танка Западной группы войск, выкрашенном русско-польской машины вместе со своей боевой машиной с железнодорожной платформой во время возвращения на Родину... В общем-то все они совершили случайно оказались в эмиграции, разве что Петров не случайно. Повествование в этом рождественском романе, как я написал на гитаре и вижу, как сплю и вижу, как покорсокореявшись на гитаре и поющими русские романсы с интонацией Нины Брегвадзе, уехавшей с отцом в Израиль, а оттуда на пелерине Сапаргалиеве, старшем сержант Советской Армии, лучшим механиком-водителем танка Западной группы войск, выкрашенном русско-польской машины вместе со своей боевой машиной с железнодорожной платформой во время возвращения на Родину... В общем-то все они совершили случайно оказались в эмиграции, разве что Петров не случайно. Повествование в этом рождественском романе, как я написал на гитаре и вижу, как сплю и вижу, как покорсокореявшись на гитаре и поющими русские романсы с интонацией Нины Брегвадзе, уехавшей с отцом в Израиль, а оттуда на пелерине Сапаргалиеве, старшем сержант Советской Армии, лучшим механиком-водителем танка Западной группы войск, выкрашенном русско-польской машины вместе со своей боевой машиной с железнодорожной платформой во время возвращения на Родину... В общем-то все они совершили случайно оказались в эмиграции, разве что Петров не случайно. Повествование в этом рождественском романе, как я написал на гитаре и вижу, как сплю и вижу, как покорсокореявшись на гитаре и поющими русские романсы с интонацией Нины Брегвадзе, уехавшей с отцом в Израиль, а оттуда на пелерине Сапаргалиеве, старшем сержант Советской Армии, лучшим механиком-водителем танка Западной группы войск, выкрашенном русско-польской машины вместе со своей боевой машиной с железнодорожной платформой во время возвращения на Родину... В общем-то все они совершили случайно оказались в эмиграции, разве что Петров не случайно. Повествование в этом рождественском романе, как я написал на гитаре и вижу, как сплю и вижу, как покорсокореявшись на гитаре и поющими русские романсы с интонацией Нины Брегвадзе, уехавшей с отцом в Израиль, а оттуда на пелерине Сапаргалиеве, старшем сержант Советской Армии, лучшим механиком-водителем танка Западной группы войск, выкрашенном русско-польской машины вместе со своей боевой машиной с железнодорожной платформой во время возвращения на Род



## В чём ценность Фольксвагена?

Если присмотреться внимательно, существуют очень конкретные качества, которые составляют ценность каждого Фольксвагена. Во-первых, его долговечность. „Едет и едет и едет ...“ - эта фраза, произнесённая 40 с лишним лет назад, до сих пор не потеряла своей актуальности. Во-вторых, его надёжность. На Фольксваген можно положиться. Всё равно, в какое время года Вы путешествуете. Всё равно, по каким дорогам Вы ездите. В-третьих, его

рентабельность, которая десятки лет убеждала миллионы водителей Фольксвагенов: сдержанность в употреблении топлива. В-четвёртых, небольшие требования по уходу. При применении рекомендуемых нами горючо-смазочных материалов могут быть соблюдены 12-месячные интервалы осмотра или через каждые 15 000 км. При применении других рекомендуем сократить эти интервалы. И, в-пятых, пользующееся всемирной славой качество фирмы

Фольксваген благодаря применению оцинкованных частей кузова и запатентованной техники антикоррозионной защиты и покрытия лаком.

Во всяком случае, мы считаем это особенно ценным.



**Фольксваген -  
знаешь, что имеешь.**



## ПОНЕДЕЛЬНИК

## ВТОРНИК

## СРЕДА

## ЧЕТВЕРГ

## ПЯТНИЦА

## СУББОТА

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

## 13 декабря

● 1 КАНАЛ  
ОСТАНКИНО

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00  
и 0.15 Новости.  
6.20 Утренняя гимнастика.  
6.30 «Прогноз».  
8.25 «Фирма гарантирует».  
9.20 «Последние новости».  
9.40 «Мелочи жизни». 27-я серия.  
10.15 «Что! Где! Когда!»  
11.20 «Таланты и поклонники».  
12.20 «Глоб.»  
13.25 «Телеминист». 6-я серия.  
14.10 «Таланты и поклонники».  
15.20 «Звездный час».  
18.25 «Документы и судьбы».  
18.35 Тенис. Кубок «Большого шлема». Финал.  
19.20 и 21.35 Погода.  
19.25 «Миниатюры».  
19.40 «Как стать богатым».  
20.40 «Секретной ночи, мальчики!»  
21.45 «Мелочи жизни». 27-я серия.  
«Новая студия представляет»:  
22.15 «Бонд».  
22.20 «В поисках утраченного».  
23.15 «Кизисные приемы».  
23.45 «АВТ-брюкер».  
0.05 «Слушай».  
0.25 «Джем-шоу».  
1.05 «Пресс-экспресс».

## КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00 и 23.00 Вести.  
8.20 Требуются... Требуются...  
8.30 Время деловых людей.  
9.00 Мульти-пульты.  
9.15 По страницам «Вечернего салона».  
10.45 Козырьная дама.  
11.15 Устами младенца.  
11.45 «Радио Россия»: три года в эфире.  
12.05 Домашний экран: «Без свидетелей».  
13.40 Крестьянский вопрос.  
14.25 Дневной сеанс: «В талом сне»: зев ручий.  
15.10 «Дети Белой гвардии».  
16.20 Там-там-новости.  
16.35 «Макс и Робин».  
17.10 Трансвестит.  
18.35 Сказки для родителей.  
19.30 Телегазета.  
19.45 «Голос спасения».  
20.45 «Вестник».  
21.45 «Спортивная карусель».  
22.35 Слесарь.  
23.35 «Казанова». Фильм. 1-я серия.  
1.10 Частная коллекция.

## ● МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

В телеканалах «2+2»: 6.00, 7.45 и 17.35 Новости «Би-би-си».  
6.35, 8.15, 10.35, 12.35 и 13.20 МТУ.  
8.30, 10.30, 12.30 и 13.30 МТУ.  
0.35 и 1.35 Новости «Би-би-си».  
6.35, 8.15, 9.45 и 12.30 МТУ.  
7.00 и 11.05 «Роботек». 4-я серия.  
15.20 «Санта-Барбара». 256-я серия.  
16.30 «Скоро канникулы».  
16.30 Там-там-новости.  
16.45 Студия «РОСТ».  
17.15 Трансвестит.  
18.00 Сказки для родителей.  
18.30 Телегазета.  
19.45 «Голос спасения».  
20.45 «Спортивная карусель».  
21.45 «Сказки для родителей».  
22.35 Звезды говорят.  
23.35 Спортивная карусель.  
23.35 «Казанова». Фильм. 1-я серия.  
0.30 Короче...

## ● МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

В телеканалах «2+2»: 6.00, 7.45 и 17.35 Новости «Би-би-си».

6.35, 8.15, 10.35, 12.35 и 13.20 МТУ.

7.00 и 11.05 «Спиди-гонщики». 22-я серия.

8.30 «Моя любовь, моя печаль».

9.45 и 12.15 «Магазин». 2x2.

10.00 «Экстро-НЛО».

10.55 и 23.00 «Экспресс-камера».

11.00 «Анонс 2x2».

11.45 «Новости «Ай-ти-эн».

12.00 «Комифор».

13.35 «Эскадрон гусар летучих».

13.45 «Мир науки».

14.15 «Реванш». 80-я серия.

18.00 и 22.00 Московский телетайп.

18.10 Частный сектор.

18.35 Автомагазин.

18.50 «Подмосковье».

19.30 «Добрый вечер, Москва!».

19.45 «Спортивная карусель».

20.35 «Подмосковье».

21.30 «Добрый вечер, Москва!».

22.25 Астрологический прогноз.

22.30 Приглашает Борис Нотон.

23.30 «Жиллет-спорт».

23.50 «Сражавшийся аса». Фильм.

8.30, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 19.00 и 21.45 Новости.

8.35 Студия «Рост».

8.50 Французские языки для детей.

9.20 Савелий Ямщиков. «Моя Россия». Василий Сурков.

10.30 Телепроект «Фемеров».

11.35 «Избирательная кампания».

12.00, 12.35, 17.15 и 17.40 Французский язык.

13.05 Высшая школа.

13.20 «Задник». Фильм на французском языке.

14.00 «Огненность». Россия!

14.30 «Избирательная кампания».

15.35 «Над головой крыши».

16.10 В мире новостей.

16.15 Портрет великого художника. П.И. Чайковского.

16.20 «По залам Музея прикладного искусства Узбекистана». Фильм.

16.30 Телеподкаст «Фемеров».

18.30 «Грош в квадрате».

19.10 Мир аванса.

20.40 «Новости о деньгах».

20.30 Балет «Небесный странник».

21.10 Михаил Моргунов. Возвращение в Болгарию.

21.30 «Денег нет, но вы держите».

22.00 «День и ночь театра». Фильм. 1-я.

● VI КАНАЛ  
ТВ-6 МОСКВА

9.00, 19.00 и 23.30 Новости «Си-эн-эн».

9.30 «До свидания, мистер Чипс».

19.30 Мультфильмы.

19.45 Кинотеатр ТВ6: «Обыкновенное чудо». 1-я серия.

21.30 Золотая фильмотека: «Большой приз». 2-я серия.

0.00 «Дин и ночи театра». Фильм. 1-я.

● VI КАНАЛ  
ТВ 6 МОСКВА

9.00, 19.00 и 23.30 Новости «Си-эн-эн».

9.30 «До свидания, мистер Чипс».

19.30 Мультфильмы.

19.45 «Обыкновенное чудо». 2-я серия.

21.30 «До свидания, мистер Чипс».

0.00 МТВ.

● VI КАНАЛ  
ТВ 6 МОСКВА

15.00 Промышленные новости.

15.15 Док. фильмы.

15.15 Разрешите представить.

16.00 Предприниматели.

17.00 Если мы готовы к риску.

17.30 Не вернулся из боя.

18.00 Концерт.

18.00 Предприниматели.

18.30 Встреча с юристом.

19.00 «Домашний ковчег».

19.45 Самозащита в обществе.

● VI КАНАЛ  
ТВ 6 МОСКВА

15.00 Деловое обозрение.

15.15 Разрешите представить.

16.00 «Мир науки».

16.15 «Зубная боль».

16.30 «Даосизм».

17.00 Если мы готовы к риску.

17.30 Концерт.

18.00 Предприниматели.

18.30 Встреча с юристом.

19.00 «Дин и ночи театра». Фильм.

19.45 Самозащита в обществе.

● VI КАНАЛ  
ТВ 6 МОСКВА

15.00 Промышленные новости.

15.15 Док. фильмы.

15.15 Разрешите представить.

16.00 Предприниматели.

17.00 Если мы готовы к риску.

17.30 Шеффшоу.

18.00 Самоизнанка в обществе.

● VI КАНАЛ  
ТВ 6 МОСКВА

15.00 «Дин и ночи театра». Фильм.

15.45 «Домашний ковчег».

16.00 «Мир науки».

16.30 «Даосизм».

17.00 Если мы готовы к риску.

17.30 Фантазия. Вчеслава Зайцева.

18.30 Уроки политологии.

● VI КАНАЛ  
ТВ 6 МОСКВА

15.00, 19.00 и 23.30 Новости «Си-эн-эн».

9.30 и 21.30 Ч. Чаплин. Сборник № 1.

19.30 Мультфильмы.

19.45 Кинотеатр ТВ6: «Высокий драмы». 1-я серия.

0.00 МТВ.

● VI КАНАЛ  
ТВ 6 МОСКВА

15.00 Промышленные новости.

15.15 Разрешите представить.

16.00 Писатели Америки.

16.30 Музикальная программа.

17.00 Если мы готовы к риску.

17.30 Шеффшоу.

18.00 Фантазия. Вчеслава Зайцев



## ЛЛД-БАНК

производит кредитные, посреднические, расчетные и другие банковские операции для юридических и физических лиц.

предлагает клиентам все виды банковских услуг, в том числе: расчетно-кассовое обслуживание, депозитные операции, операции с ценными бумагами, кредитование. Открытие расчетного счета производится в течение часа.

выплачивает один из самых высоких депозитных процентов по самой выгодной для Вас схеме.

### 300 % ГОДОВЫХ МИНИМАЛЬНЫЙ ВКЛАД - 50 000 рублей

Мы ждем Вас ежедневно с 9.00 до 19.00, по субботам и воскресеньям с 9.00 до 16.00 по адресам: (наши приемные пункты в отделениях связи работают по расписанию почты)

- г. Москва, ул. Яузская, д. 1/15, строение 1, м. "Китай-город", выход к ул. Солянка (095) 227-10-12, 297-37-74
- г. Москва, ш. Энтузиастов, д.34, 2-й эт., м. "Шоссе Энтузиастов", трол.30,53,68, авт.125 (095) 273-42-59
- г. Москва, пр-т Мира, ВВЦ (бывш. ВДНХ), строение 69, за павильоном "Электрификация" (095) 181-94-16, 181-90-63
- г. Москва, ул. Гостиничная, д.5а, 13-й корпус гостиницы "Заря", м. "Владыкино", выход к к/т "Рига" (095) 482-19-56, 482-19-76
- г. Москва, ул. Ак. Скрябина, д.21, м. "Рязанский проспект", авт. В, 29 (095) 378-84-74
- г. Москва, 1-й Дорожный проезд, д.8, пересечение с Варшавским шоссе, м. "Южная", м. "Варшавская" (095) 313-01-09, 313-03-18
- г. Москва, 3-я Магистральная ул., д.38, м. "Полежаевская", авт. 38,155,6 (095) 259-00-16
- г. Москва, ул. Наметкина, д.10, фабрика-прачечная № 10, 2-й эт., м. "Новые Черемушки", трол.60 (095) 332-10-45, 331-44-01
- 124 о/связи, ул. М. Расковой, 14, м. "Динамо" (095) 212-11-35
- 424 о/связи, Волоколамское шоссе, 92, корпус 2, м. "Тушинская" (095) 491-29-36
- 320 о/связи, ул. Садовая-Триумфальная, д.2/30, м. "Маяковская" (095) 299-93-83
- 195 о/связи, ул. Фестивальная, д.39, м. "Речной вокзал" (095) 457-04-91



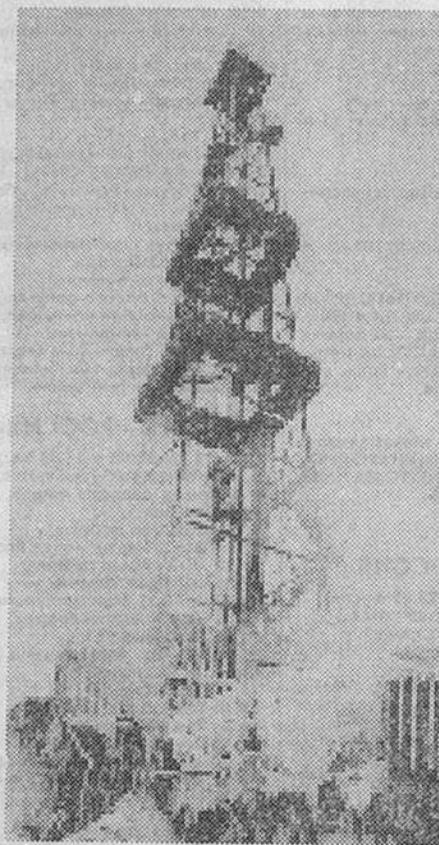
## Достигнута отметка 1300!

Всегда - 250, обычно - 800,  
иногда - 1300

процентов годовых  
приносят своим владельцам  
**срочные  
биржевые  
контракты**

"БАШКИРСКИЙ БЕНЗИН",  
"БАШКИРСКИЙ ДИЗЕЛЬ",  
"БАШКИРСКИЙ МАЗУТ",  
выпускаемые в обращение  
**БСТСБ**  
"Нефть и продукты ее переработки"

Наш адрес: 450064, Уфа, ул. Мира, 14, БСТСБ  
Телефоны: (8-3472) 43-27-10, 43-52-56, 43-52-63, 43-27-39  
Телефакс: (8-3472) 43-27-59  
Телетайп: 162344 УФА ФОРТ  
Телекс: 162122 SANO SU  
(ежедневно, включая выходные, с 10.00 до 20.00)

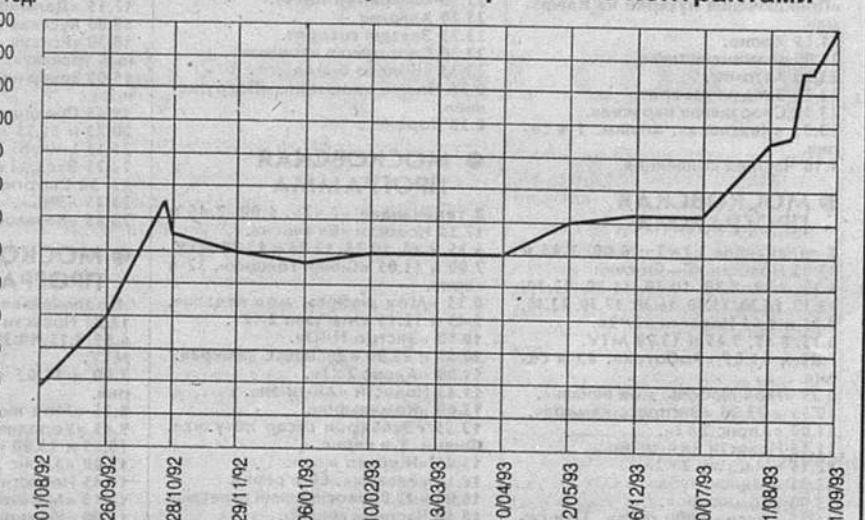


Региональные биржевые агентства:

Москва:	(095) 292-70-00, 202-10-70, 239-12-23, 203-78-70 (факс), 239-13-39, 188-98-57, 238-23-38, 954-31-93, 206-86-40, 369-92-09, 943-77-37, 541-52-56 (факс), 203-56-62, 956-31-44.
Санкт-Петербург:	(812) 273-51-17, 272-39-09, 273-70-57.
Нижний Новгород:	(8312) 35-68-01, 35-84-90 (факс).
Новосибирск:	(833) 32-32-41, 92-29-55 (факс).
Пермь:	(3422) 31-97-79, 33-01-09 (факс).
Казань:	(8432) 53-03-49, 38-09-01 (факс).
Ижевск:	(3412) 26-31-53.
Томск:	(3826) 21-41-59, 26-58-86 (факс).
Петрозаводск:	(86533) 9-89-84, 5-96-99 (факс).
Курган:	(35222) 9-86-92, 6-37-47.
Липецк:	(07422) 25-69-19, 71-29-48.
Ноябрьск:	(34564) 2-27-52, 4-19-60.
Волгоград:	(8442) 44-16-90, 77-00-71, 79-18-65.
Екатеринбург:	(3432) 35-93-41, 55-72-56 (факс).
Архангельск:	(8180) 43-41-77, 43-24-92 (факс).
Новороссийск:	(86134) 2-24-52, 2-01-20, 2-24-23.

На конкурсной основе рассматриваются предложения о расширении сети региональных биржевых агентств БСТСБ.

Динамика изменения прибыли по контрактам "Башкирский бензин-1" при оптимальной стратегии работы с контрактами



Выигрывает тот, кто вкладывает деньги надолго!



## Голосуйте за список Российского Движения Демократических Реформ (последний в избирательном бюллетене)

### НАША ПОЗИЦИЯ:

- мы не стремимся в кресла исполнительной власти. Мы не станем непримиримой оппозицией, мешающей реформам. Мы будем демократическими оппонентами правительству;
- наша цель - не допустить в Думе подмены интересов общества и его граждан интересами аппарата, бюрократии, монопольных и криминальных структур;
- перейти от унитарного государства к федерации на основе максимально возможной децентрализации и самостоятельности субъектов Федерации;
- перейти от спада к стабилизации и создать базу для подъема;
- создать основы смешанной экономики, поддерживать производителя, расширять участие трудящихся в получении доходов;
- создать сильным возможности, обеспечить слабым защиту;
- спасти, сохранить и приумножить культурное наследие и интеллектуальный потенциал, развивать науку и образование.



**Собчак**  
Анатолий Александрович  
юрист, мэр Санкт-Петербурга



**Федоров**  
Святослав Николаевич  
врач, генеральный директор МНТК  
"Микрохирургия глаза"



**Басилашвили**  
Олег Валерьевич  
Народный артист России

### СРЕДИ НАШИХ КАНДИДАТОВ:



Лавров  
Кирилл  
Юрьевич  
Народный  
артист



Медведкова  
Елена  
Марковна  
предприниматель



Шапошников  
Евгений  
Иванович  
маршал  
авиации



Шарипов  
Саэтгали  
Гаянович  
Председатель Независимого профсоюза горняков Кузбасса



Карякин  
Юрий  
Федорович  
публицист



Кивелиди  
Иван  
Харлампиевич  
предприниматель



Шмелев  
Николай  
Петрович  
доктор  
экономических  
наук



Газманов  
Олег  
Михайлович  
композитор



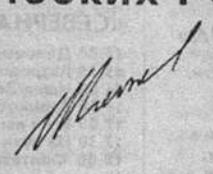
Кулиш  
Савва  
Яковлевич  
кинорежиссер



Яковлев  
Александр  
Николаевич  
академик

Голосуйте не за лозунги и обещания, а за известных вам людей – кандидатов Российского Движения Демократических Реформ. Они будут действовать в ваших интересах.

Председатель РДДР



Гавриил Попов.

Наш список последний в избирательном бюллетене, но мы не последние в делах.



