

# РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

Издание Верховного Совета Российской Федерации

ПЯТНИЦА, 19 марта 1993 года

Выходит с ноября 1990 г. № 53 (669)

Цена 3 рубля.  
в Москве — 10 рублей

## Путеводитель по номеру

### В политическом ракурсе Съезда

Никакие беды нашей экономики не могут всерьез отвлекать радикалов от мысли о житиях и политических разборах. (Стр. 2).

### Он жил обреченной надеждой...

Недавно по телевидению показывали «Калину красную» Василия Макаровича Шукшина. Какой удивительный, уникальнейший и самобытный талант! Сколько в нем было внутренней силы, юмора, природной мудрости и крепкой, не сломанной доброты. И вспоминались другие его фильмы и роли, вспоминались рассказы, фильм «Печки-



лавочки», замечательная роль бронбейщика Петра Лопухина в картине «Они сражались за Родину»... (Стр. 3).

### ПРОГРАММА ТВ



Рис. Алексея ТАЛИМОНОВА.

(Стр. 5).

### Музеи Москвы

Одним из старых, заповедных московских местечек является тихий Никитинский переулок, расположенный рядом со знаменитой Старой площадью. Еще в древних грамотах упоминается постройка здесь знаменитой церкви купца Никитича. Но история переулка связана не только с этим, но и другими интересными именами.

(Стр. 6).

## Федерация



Михаил НИКОЛАЕВ, Президент Республики Саха (Якутия)

### НА ПУТИ К ДУХОВНОМУ ВОЗРОЖДЕНИЮ

сти в конечном счете устремлены в будущее, предпринимаются во имя грядущих поколений.

Народ саха, которому судьбой определена труднейшая доля жить в экстремальных природных условиях, всегда преодолевал немалые трудности в борьбе за существование и из поколения в поколение передавал проверенные традиции, обычаи, навыки, ставшие не только достоянием, но и фундаментом духовности, свидетельством жизнелюбия и мудрости. Поэтому в числе ценностей, за утверждение которых сегодня выступают народы нашей республики, есть не только общепринятые в цивилизованном мире, но и такие, которые имеют сугубо национальные корни.

В последние годы сделано немало для сохранения и возрождения духовных, культурных ценностей нашего народа. Я имею в виду, в частности, международные конференции и смотр по народной музыке и шаманизму, другие мероприятия, которые свидетельствуют о

возросшем интересе российской и мировой общественности к Республике Саха. Те сдвиги, которые есть в области народного образования и о которых несомненно пойдет разговор на международном симпозиуме, тоже органически связаны с реализацией суверенных прав республики с курсом на национальное возрождение.

История народного образования Якутии непродолжительна по времени, но богата неповторимыми страницами. Наша республика за несколько десятилетий сумела преодолеть труднейший барьер — ликвидировала неграмотность населения, добила всеобщего среднего образования молодежи и по числу и специализации с высшим и средним образованием вышла на передовые позиции. По числу научных работников, ученых у нас также высокие показатели.

Большая группа молодежи обучалась в лучших вузах страны, научная смена получила подготовку у ведущих ученых. Это дало возможность открыть в Якутске го-

сударственный университет, а несколько лет назад — сельскохозяйственный институт. Есть свой научный центр с целым комплексом академических институтов. В наших школах работали и работают учителя, снискавшие всенародное уважение и признательность. Имена Героя Труда Г. Е. Бессонова, народного учителя СССР М. А. Алексея других учителей-новаторов составляют интеллектуальное богатство, гордость республики.

КАЖДОЕ ВРЕМЯ предъявляет свои требования к делу образования. Не обходится и без шараханий в крайности. Командно-административная система жестко регулировала работу школ, да и в целом образовательный процесс был подчинен идеологическим установкам партии. Поэтому при определении нового статуса республики, естественно встал вопрос о том, чтобы и в системе образования было учтено стремление коренных народов к развитию родного языка, познанию истоков национальной культуры, овладению со-

временными знаниями с учетом особенностей характера и нравственных ценностей своего народа.

Поиск шел по многим направлениям, с привлечением широкого круга ученых и практиков. Основная задача заключалась в разработке концепции, которая отвечала бы целям осуществления конституционного права граждан на образование и в то же время обновления школы в соответствии с новым уровнем развития международных отношений.

(Окончание на 2-й стр.)

## Парламент

### Политические страсти на берегах Сены не менее ожесточенны, чем на берегах Москвы-реки

21 и 28 марта пройдут два тура очередных парламентских выборов во Франции. Следует сказать, что в силу целого ряда причин, анализ которых заслуживает специального рассмотрения, авторитет правящей (социалистической) партии, ее парламентского представительства и формирующихся под ее руководством коалиционных правительств неуклонно падает. К осени 1992 г. в общественном мнении и среди специалистов прочно утвердилось представление, что на будущих выборах победит оппозиция.

Стремясь противостоять такой перспективе, а также и по принципиальным соображениям социалистическая партия стала в октябре 1992 г. инициатором закона, «относящегося к предупреждению коррупции и к прозрачности экономической жизни и общественных процедур». Социалисты намерены укрепить свой авторитет среди избирателей. Имидж также в силу навести прямой ущерб политическим противникам из правых партий. Проект закона предлагал реформу

финансирования избирательных кампаний и партий, запрещающая дарения со стороны моральных лиц. Данные «моральные лица» — это предприятия и объединения, собственники которых финансируют избирательные кампании партий и кандидатов, финансирующих их интересы. Частные собственники, крупный капитал преимущественно поддерживают правые партии. Отсюда — замысел закона, представленного парламенту.

Проект в октябре обсуждался в комиссии законов, его рассматривали для вынесения своего мнения комиссия по делам производства (7 октября) и комиссия по делам культуры (8 октября). 13 октября законопроект был поставлен на обсуждение Национального собрания. Доклад сделал Ив Дюран, мнения комиссий изложили Ален Брюн и Жан-Мари Леден (все — социалисты). В дискуссии по тексту закона участвовали премьер-министр, министр экономики и финансов, внутренних дел и общественной безопасности, юстиции, обо-

действовать как заурядные буржуазные партии, добиваться финансовой поддержки господствующего частного капитала, прибегать к разного рода более или менее законным методам добывания материальных средств для партийной работы, особенно для все более дорогостоящих избирательных кампаний. В то же время, ища поддержки среди трудящихся, социалисты не могут открыто поддерживать ту же логику политического поведения, что и правые партии. Отсюда — внутренняя противоречивость, колебания социалистов в этих вопросах, отсюда нарастающее количество разоблачений и скандалов, которыми успешно пользуются против правящих социалистов их правые конкуренты в борьбе за власть.

Чего стоит свежее происшествие: при открытии в июле 1992 г. очередного съезда социалистической партии в Бордо судейский чиновник недалекого провинциального городка начал следствие против Анри Эммануэля, председателя Национального собрания, но до того бывшего казначеем социалистической партии. Дело получило широкую огласку в печати. Разумеется, речь шла не о каком-то вульгарном личном обогащении, а о добывании средств для финансирования партийной работы. Но политический и моральный ущерб для социалистов от этого и подобных дел был

действовать как заурядные буржуазные партии, добиваться финансовой поддержки господствующего частного капитала, прибегать к разного рода более или менее законным методам добывания материальных средств для партийной работы, особенно для все более дорогостоящих избирательных кампаний. В то же время, ища поддержки среди трудящихся, социалисты не могут открыто поддерживать ту же логику политического поведения, что и правые партии. Отсюда — внутренняя противоречивость, колебания социалистов в этих вопросах, отсюда нарастающее количество разоблачений и скандалов, которыми успешно пользуются против правящих социалистов их правые конкуренты в борьбе за власть.

Чего стоит свежее происшествие: при открытии в июле 1992 г. очередного съезда социалистической партии в Бордо судейский чиновник недалекого провинциального городка начал следствие против Анри Эммануэля, председателя Национального собрания, но до того бывшего казначеем социалистической партии. Дело получило широкую огласку в печати. Разумеется, речь шла не о каком-то вульгарном личном обогащении, а о добывании средств для финансирования партийной работы. Но политический и моральный ущерб для социалистов от этого и подобных дел был

(Окончание на 7-й стр.)

## Фракция

### Президента толкают на чрезвычайщину

Те, кто не был закоренелым двоечником в школьные годы, наверняка слышали о законе, согласно которому любое действие вызывает действие. Наверное, еще не забыли эти фундаментальные правила известнейшего юриста А. Собчака и еще более известного экономиста Г. Попова. Даже когда, одержимые демократическим нетерпением, лихо рассуждали перед телекамерами о возможности введения в России президентского правления.

Поэтому их не должна удивлять реакция на подобные речи непримиримой оппозиции. На состоявшемся в четверг в Велом доме заседания блока фракций «Российское единство» тоже довольно известный юрист Светлана Горячева сначала резко поправила коллегу Собчака, заметив, что в нашем законодательстве нет термина «президентское правление», а есть более четкий и открытый — «чрезвычайное положение».

Но введение такого положения согласно закону в течение 24 часов должно быть одобрено парламентом, на что доктор юридических наук из Санкт-Петербурга, ни тот, кому он дает советы, естественно, не рассчитывают. Статью о том, Президент толкает на явно антиконституцион-

(Окончание на 2-й стр.)

### Вчера, сегодня, завтра На повестке — программа «Жилище»

Президиум Совета Министров России одобрил в принципе на очередном заседании государственную целевую программу «Жилище», содержащую конкретные меры по проведению жилищ-

ной реформы как неотъемлемой части стабилизации и осуществления структурных изменений в экономике государства.

В проекте программы говорится, что ее целью пре-

жде всего являются определение принципиальных положений долгосрочной государственной жилищной политики и конкретные меры по преобразованию в 1993—1995 годах системы законодательных и правовых норм, «преодоление спада в объемах ввода жилья за счет поэтапного перехода от непосредственного выполнения государством функций финансирования, строительства, распределения и эксплуатации жилья к обеспечению государственных гарантий права граждан на выбор способа удовлетворения потребностей в жилище».

Согласно представленным на заседании Президиума Совмина материалам, ввод жилья в России с 72,8 млн. квадратных метров площади в 1987 году сократился до 27,9 млн. в 1992 году. При этом 11 миллионов семей и одиночек живут в коммунальных квартирах, общежитиях или арендуют жилье у частных лиц. Свыше двух миллионов человек проживают в ветхих и аварийных домах. 17 миллионов располагают жилой площадью менее пяти квадратных метров на человека. В очереди на улучшение жилищных условий стоит свыше 10 млн. семей или около 40 млн. человек.

Выступивший с докладом об основах федеральной жилищной политики и государственной поддержке жилищного строительства председатель Государственного комитета РФ по вопросам архитектуры и строительства Ефим Басин сообщил, что программой «Жилище» предусмотрено увеличение ввода жилья в 1995 году до 50 млн. квадратных метров и 70—100 млн. квадратных метров к 2000 году.

Подводя итог дискуссии, председательствовавший на заседании Президиума Виктор Черномырдин подчеркнул, что российский кабинет в нынешних условиях «не имеет права уходить от решения жилищной проблемы». По предложению председателя Совмина программы «Жилище» решено дополнительно проработать с министерствами экономики и финансов.

За закрытыми дверями на Президиуме Совмина были рассмотрены вопросы, связанные с укреплением границ России, организацией призыва на срочную службу в армию, внутренне и пограничные войска.

(ИТАР—ТАСС).

### ПОЕЗДКА РУСЛАНА ХАСБУЛАТОВА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РОССИИ РУСЛАН ХАСБУЛАТОВ ОТПРАВИЛСЯ ВЧЕРА В ПОЕЗДКУ ПО СТРАНАМ СОДРУЖЕСТВА.

Председатель парламента посетит Минск, Алма-Ату, Ереван и Киев. В ходе поездки, сообщил пресс-секретарь Председателя ВС РФ Константин Злобин, Руслан Хасбулатов намерен продолжить работу по совершенствованию деятельности Межпарламентской ассамблеи.

### ВИЗИТ В ВЕЛИКОБРИТАНИЮ ОФИЦИАЛЬНОЙ ПАРЛАМЕНТСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ РОССИИ

21 МАРТА НАЧИНАЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫЙ ВИЗИТ В ВЕЛИКОБРИТАНИЮ ДЕЛЕГАЦИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВО ГЛАВЕ С ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ВС РФ Н. Т. РЯБОВЫМ.

Делегация приглашена руководством Британской группы Межпарламентского Союза. В ее составе народные депутаты Российской Федерации В. П. Бондарев, В. Я. Виткевич, О. В. Казаров, В. Д. Маззев, а также председатель Ростовского областного Совета народных депутатов А. В. Попов.

### ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЕЧЕРОМ 17 МАРТА В ДОМЕ СОВЕТОВ ПОД ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВОМ Р. И. ХАСБУЛАТОВА СОСТОЯЛОСЬ РАБОЧЕЕ ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. Обсуждены вопросы развития внутриполитической ситуации в стране и работы сессии Верховного Совета, заседания которой возобновятся 24 марта.

### ВАЛЕРИЙ ЗОРЬКИН ВЕРНУЛСЯ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА ВАЛЕРИЙ ЗОРЬКИН ЗАВЕРШИЛ ОФИЦИАЛЬНУЮ ЧАСТЬ ВИЗИТА В США И РЕШИЛ ДОСРОЧНО ВЕРНУТЬСЯ В МОСКВУ.

В ходе поездки Валерий Зорькин встретился с президентом США Биллом Клинтонем, вице-президентом, председателем Верховного суда США, рядом сенаторов. Валерий Зорькин отметил, что в США очень высоко ценится положение дел в нашей стране и также пытаются сорганизоваться в этой сложной ситуации и определить свою политику в отношении России: «и развала, и антиконституционного выхода из кризиса они боятся не меньше нас».

### МИНИСТР ОБОРОНЫ НА СЕВЕРНОМ ФЛОТЕ

МИНИСТР ОБОРОНЫ РОССИИ ГЕНЕРАЛ АРМИИ ПАВЕЛ ГРАЧЕВ ВЫЛЕТЕЛ НА СЕВЕРНЫЙ ФЛОТ.

В программе двухдневной поездки — посещение главной базы флота в Североморске соединения боевых кораблей в Западной Лиге, встречи с военными моряками. Министр планирует осмотреть одну из атомных подводок, тяжелый авианесущий крейсер «Адмирал флота Кузнецов» и ракетный крейсер «Маршал Устинов», принять участие в заседании военного совета Северного флота.

## Дипломатия

### Отстаивать интересы России оказалось некому



Сергей ПАНКРАТОВ, советский корреспондент «РТ» в Хельсинки

Как уже сообщала «Российская газета», в столице Суоми завершилась вторая сессия Совета государств Балтийского моря (СГБМ) на уровне министров иностранных дел.

На нынешней были обсуждены проблемы экономического сотрудничества, ядерной безопасности, борьбы с контрабандой наркотиков. Но, пожалуй, наиболее дискуссионным было предложение России о введении должности комиссара по правам человека и вопросам национальных меньшинств в рамках СГБМ. Как и следовало ожидать, три государства Балтии — Латвия, Эстония и Литва — выступили против учреждения подобного поста.

Однако заявление, сделанное главой российской делегации министром иностранных дел России в первые часы работы сессии, судя по всему, возымело действие. А. Козырев в своем выступлении дал понять, что Москва может не подписать итоговый документ, если Совет государств Балтийского моря не создаст механизм по контролю за соблюдением прав человека и национальных меньшинств.

В результате долгих дебатов была найдена вроде бы устраивающая всех формулировка заключительного коммюнике. В ней говорится, что совет в принципе одобрил идею создания поста комиссара СГБМ. Казалось бы, согласие достигнуто, но, думаю, стоит более внимательно рассмотреть суть этого компромисса. С одной стороны, все предложения России были включены в текст заключительного документа. С другой, очевидно, что пока принятые решения не обретут конкретных очертаний, они останутся лишь благими пожеланиями. Министр иностранных дел Эстонии Т. Веллисте так и заявил, что процесс учреждения поста

комиссара СГБМ будет крайне длительным и, когда он завершится, еще не ясно, каким окажется его мандат.

Сказанное эстонским министром лишь высвечивает тот факт, что искусные дипломатические игры могут выхолостить содержание даже самых жестких формулировок. Это, еще раз подтвердили дипломаты из стран Балтии во время подготовки коммюнике сессии. Они добились того, что из названия новой должности — комиссар по правам человека и вопросам национальных меньшинств — сняли слово «национальных». Поскольку, как считает тот же Т. Веллисте, меньшинства могут быть самые разные — например, религиозные, сексуальные...

Результаты встречи в Хельсинки отражают нынешнее состояние нашей дипломатии. Задешняя печать подчеркивает, что в какой-то момент наиболее авторитетные участники встречи склонялись к полной поддержке российской инициативы. Мог ли министр иностранных дел России повлиять на то, чтобы она была одобрена? Безусловно. Что же этому помешало? Видимо, самая малость: отсутствие самого министра. Выступив со своим заявлением, А. Козырев объявил о своем срочном отъезде в Москву и пообещал снова появиться на сессии во второй день ее работы. Председательствующий на встрече министр иностранных дел Финляндии П. Вьюоронен тут же подчеркнул, что участники встречи понимают значимость. Россия национальным вопросом и готовы отложить его обсуждение до возвращения главы российского внешнеполитического ведомства. К сожалению, он вернулся в Хельсинки поздно — как раз к закрытию сессии...



Вчера, сегодня, завтра

ЭНЕРГЕТИКА БУДУЩЕГО

«ЭНЕРГЕТИКА БУДУЩЕГО» — ТАК НАЗЫВАЕТСЯ НЕ ИМЕЮЩИЙ АНАЛОГА В МИРЕ РОССИЙСКО-ГЕРМАНСКИЙ ПРОЕКТ, ОРИЕНТИРОВАННЫЙ НА ПОИСК СОВЕРШЕННО НОВОГО ИСТОЧНИКА ЭНЕРГИИ.

Лабораторная база этой совместной программы будет создана на одном из предприятий военно-промышленного комплекса в Ярославле. Об этом сообщил главный специалист Международного независимого эколого-политологического университета, участвующего в этой уникальной разработке с российской стороны, Геннадий Серов. «За основу этой программы принята новая теория германского ученого и инженера Людвига Найзе, доказывающая, что энергия обратно пропорциональна массе», — сказал Г. Серов.

КУДА УХОДЯТ СПЛАВЫ

СЫРЬЕ И ХРОМОВЫЕ СПЛАВЫ, УСТОЙЧИВЫЕ К МОРСКОМУ КОРРОЗИИ, К СОЖАЛЕНИЮ, ЗАКУПАЮТСЯ ЛИШЬ ЗАРУБЕЖНЫМИ ФИРМАМИ.

Об этом сообщила главный конструктор в недалеком прошлом секретного конструкторского бюро «Салют» Наталья Ющенко. Созданные для судов и подводных лодок сплавы производятся в уникальных бескислородных условиях, максимально приближенных к космическим. В судостроении их использовать будут, однако, лишь зарубежные государства, в частности Швеция. «Иностранные фирмы проявляют к разработке огромного интереса, поэтому новые технологии становятся достоянием зарубежных государств, хотя изобретения первоначально велись для флота бывшего СССР», — сказала Ющенко. По ее словам, на сверхчистые сплавы из стран СНГ в бюро не поступало ни одного заказа.

НА ГРАНИ КРАХА

42 ИЗ 46 ТЕКСТИЛЬНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ КОНЦЕРНА «ИВТЕКС» В ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ОСТАВЛЯЮТ ИЗ-ЗА ОТСУТСТВИЯ СЫРЬЯ.

Об этом сообщила председатель Российского республиканского профсоюзного комитета работников текстильной и легкой промышленности Татьяна Союзина. На грани закрытия находятся оставшиеся 4 предприятия. По ее словам, главная причина остановки текстильных производств — невыполнение обязательств по поставкам хлопка Узбекистаном и Туркменистаном, когда деньги за сырье поставщикам уже переведены. Правительство России выделило текстильщикам кредит для покупки хлопка на общую сумму 40 млрд. рублей.

НЕОТЛОЖНЫЕ МЕРЫ

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ИЗДАЛО ПОСТАНОВЛЕНИЕ О НЕОТЛОЖНЫХ МЕРАХ ПО СТАБИЛИЗАЦИИ РАБОТЫ ПРЕДПРИЯТИЙ ПИЩЕВОЙ И ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТОЛИЦЫ.

Это вызвано плохой обеспеченностью сырьем, отсутствием поставок по импорту, которые привели к свертыванию производства и сокращению ассортимента, а также к ухудшению финансового состояния предприятий пищевой промышленности.

Всем столичным пищевым предприятиям предоставлено право 25 проц. своей продукции обменивать по бартеру на сырье, тару, оборудование и запчасти. Исключение составляют мясо-молочные продукты. Пищевые предприятия освобождаются также от отчисления продукции в городской обменный фонд 1993 года. Наконец всем пищевым и перерабатывающим предприятиям независимо от форм собственности будет выделяться кредиты на закупку сырья и материалов под соответствующие гарантии правительства России. Их будут выдавать коммерческие банки.

(По материалам РИА «Новости».)

Административный брак с нелюбимым

Научно-производственные объединения создавались в 70-е годы для выполнения крупных программ, прежде всего оборонных. Так и наше НПО криогенного машиностроения было образовано в 1972 году на базе ВНИИ «Криогенмаш» и Балзахинского машиностроительного завода имени 40-летия Октября для создания криогенных систем в рамках программы «Энергия — Буран». Несмотря на то что численность научных сотрудников не превышала 20 процентов, объединение возглавила наука. И не только потому, что ВНИИ «Криогенмаш» называли ее форпостом. Институт освобождался от налоговых платежей, значительная часть денег поступала из бюджета, и поэтому ряд заводских подразделений оказался целесообразным включить в состав института.

Но с тех пор прошло двадцать лет, и к сегодняшнему дню такая форма, как НПО, себя исчерпала. Прежде всего нет больше приоритетных, масштабных, безотказно финансируемых из казны государственных оборонных программ на которые были нацелены эти структуры. Во-вторых, в период перехода к рынку производство теряет интерес к науке, хотя казалась бы, именно в этот период требуется уже не их «обслуживание», а по сути полное слияние интеллектуального и промышленного

потенциалов. Причина охлаждения проста: ликвидируются льготы науке. Что, например, происходит у нас? Институт ориентирован на создание нового. Завод напротив заинтересован в минимальном перевооружении производства, в сохранении прежних конструкций оборудования, технологии то есть в консервации старого. Ученые там не нужны, достаточно минимум конструкторов, курирующих производство. Счет времени на заводе совсем иной. И если численность сотрудников института в 5 раз меньше численности работников завода, а объем институтской товарной продукции меньше почти в 7 раз (при накладных расходах 870 проц.!), то нетрудно понять, что интересы завода доминируют, а институт фактически ликвидируется, выходящая в заводское конструкторское бюро.

Во ВНИИ «Криогенмаш» свернуты научно-исследовательские и опытные работы прекращены перспективные исследования. Раньше на эти цели расходовалось до 4 миллионов рублей в 1992 году финансирование оставлено. Полностью погашено заводским потребностям опытное производство. Численность сотрудников сократилась вдвое. Уходит перспективные ученые и конструкторы. Их можно понять. Генеральный директор НПО (он же

КОНВЕРСИЯ

Будут ли немцы мечтать о псковской колбасе

17 марта два высших должностных лица государства — вице-президент и премьер-министр — приехали на выставку «Оборудование для перерабатывающих отраслей АПК и малобарьерная техника».

Общезвестно, что сельское хозяйство страны теряет до 50 процентов выращенного урожая из-за отсутствия мощностей по его переработке. Так вот, за всеми оборонными министерствами четко закреплены специализацию, раздали заводы, утвердили номенклатуру — был использован системный подход.

Заявляя с уверенностью — сказал мне президент АО «Каримос», в прошлом начальник Главка в Министерстве атомной энергии, Владимир Каретников, — сохранился эта схема, сегодня проблема технического перевооружения перерабатывающих отраслей АПК была бы света. И уж, конечно, не пришлось бы производить закупки по импорту.

Крах конверсионных предприятий совпал по времени с поручением А. Руцкого заняться вопросами сельского хозяйства, в частности переработки.

Вот почему с таким волнением ожидался приезд на выставку А. Руцкого и В. Черномырдина.

Вице-президент не скрывал своего удовлетворения:

Александр ГАВРИЛЮК.

оно действительно способно резко усилить отток капитала и тем самым уменьшить предложение валюты на внутреннем рынке.

Однако не вызывает никаких сомнений, что для решения этой проблемы вполне достаточно эффективный валютный контроль. Как показывает опыт, стремление капиталов за границу при осуществлении валютной реформы будет носить краткосрочный характер. После первых же недель существования стабильного валютного курса, когда финансисты увидят, что на этот раз государство выполняет свои обещания, капиталы начнут возвращаться в страну.

Эта картина выглядит неправдоподобно для граждан России. Малореальной она казалась и жителям других стран, например Аргентины, бегство капитала из которой продолжалось шесть десятилетий. После стабилизации валютного курса (на основе механизма, схожего с описанным) аргентинские капиталы двинулись в обратную сторону.

Жаль, что наша служба валютного контроля, которой почти год, так никогда и не работала. Работал только ее начальник — у себя дома, так как во всей Москве для него не нашлось кабинета. Как и стабилизация рубля, функционирование службы валютного контроля слишком невыгодно для влиятельной части российского общества.

Поэтому можно предположить, что создать ее на голых местах так и не удастся. Разумнее всего передать подобную службу Министерству финансов, в компетенции которого, кстати, находятся все вопросы обеспечения устойчивости рубля.

Юрий ГОРСКИЙ, экономист.

НАША МАРКА

Конверсионные предприятия Москвы приступают к разработке кассовых аппаратов. Уже заключен договор с научно-производственным объединением «Агат» на разработку и серийное производство аналоговых кассовых аппаратов. К этому проекту подключились и Рязанское производственное объединение «Светло-аналитическая машина». Для финансирования работ из стоголового бюджета выделяется 44 миллиона рублей.

Новый метод очистки сточных вод для предприятий машиностроения разработано мо-

КАРИКАТУРА ДНЯ



Рис. Алексея ТАЛИМОНОВА.

КУРСЫ ВАЛЮТ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Установил с 19 марта 1993 г. следующие курсы валют иностранных валют к рублю Российской Федерации:

Table with 2 columns: Currency and Exchange Rate. Includes entries for Australian dollar, Austrian schilling, English pound sterling, etc.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ПОЙДЕТ ЛИ ДОЛЛАР НА «ПОСАДКУ»?

Ни рост денежной массы на руках у населения и на счетах предприятий, ни ужесточенная структура экономики, ни превращение монополизма, ни повышение цен на энергоносители и закупочные цены на сельхозпродукты не способны в полной мере объяснить инфляционную волну, поднявшуюся осенью прошлого года и несущую нас по сей день. Одна из главных и непосредственных причин инфляции, на мой взгляд, — падение валютного курса рубля.

С одной стороны, с другой стороны...

Падение курса рубля подталкивает инфляцию не столько прямым подорожанием импорта, сколько увеличением разрыва между внутренними и мировыми ценами. Поэтому не будет преувеличением сказать, что стабилизация валютного курса рубля — основное условие обуздания инфляции. Конечно, волевым фиксацией этого курса на произвольном заниженном, «справедливом» уровне проблемы не решит. Равно как и возврат к множественности обменных курсов. Стабилизация в валютной сфере возможна только на рыночной основе: при помощи жесткого уязвления притока рублевой массы с реальным поступлением в страну иностранной валюты. Весь вопрос: как это сделать? Традиционно считается, что

стабильный курс доллара может быть установлен лишь на равновесном уровне — когда спрос уравновешен предложением. Однако для поддержания такой стабильности придется резко ограничить приток рублевой массы. В том числе расходы государства. Но если учесть реальные условия жизни населения, отчаянное финансовое положение важнейших отраслей народного хозяйства, то станет ясно, что это путь, несмотря на всю его привлекательность, нереализуем.

Остается такой вариант: стабилизация курса доллара на уровне выше равновесного. Это стимулирует экспорт и приток валюты в Россию. Кроме того, при стабильном валютном курсе будет поставлен (что исключительно важно) предел росту внутренних цен — на уровне мировых. Постоянное превышение предложения валюты над спросом на нее гарантирует всем покупателям по стабильному курсу (под контракты на импорт). При этом Центральный банк, скупая избыток валюты по стабильному курсу, будет наращивать валютные резервы и сможет даже предоставлять импортерам валютные кредиты.

Что и говорить, перспективы заманчивы. Но нет, как известно, божи медя без ложки дегтя. Стабилизация курса доллара на уровне выше равновесного приведет к удоро-

жанию импорта. Это, хотя бы на первых порах, потребует резкого увеличения дотаций, а следовательно, и дополнительной денежной массы. Ее увеличение может разрушить только-только создаваемый механизм привязки притока денежной массы к валютным поступлениям. Конечно, можно и не разрушить, но рисковать в таких делах нельзя. Итак, возникает противоречие: с одной стороны — курс доллара должен быть установлен на уровне выше равновесного. Причем чем выше, тем лучше. С другой — он не должен заметно превышать сегодняшний равновесный курс, чтобы не привести к чрезмерному удорожанию импорта.

Как расширить рынок валюты

Выход из этого парадоксального положения — в резком снижении рыночного курса доллара. Тогда можно стабилизировать обменный курс без удорожания импорта. В то же время он все равно будет выше равновесного. Чтобы «уронить» равновесный курс доллара, надо либо сократить рублевый спрос на валюту (о чем сегодня говорить всерьез нельзя), либо резко расширить валютное предложение. Наиболее популярная мера для этого является отмена хождения иностранной валюты в России и переход к рублю как един-

ственному законному платежному средству.

Однако одного этого недостаточно. Одновременно надо расширить обязательную биржевую продажу валютной выручки (в перспективе до 100 процентов). Рост предложения снизит курс доллара. Обменный курс может быть стабилизирован на уровне нынешнего биржевого или даже более низким и все равно останется выше равновесного. После стабилизации обменного курса приток рублевой массы должен строго соответствовать притоку валютных резервов Центрального банка. Формирование единого эмиссионного механизма достигается в этих условиях за счет жесткого (при помощи нормативно закрепляемого коэффициента) уязвления размеров увеличения денежной массы с величиной «рублевых интервенций» Центрального банка (скупки избытка валюты за счет рублевой эмиссии).

Принципиально важно, что предлагаемый эмиссионный механизм является саморегулирующимся. Помимо стабилизации рубля, он может быть использован как эффективное средство социальной политики. Для этого основная часть эмиссии, осуществляемой сверх «рублевых интервенций» Центрального банка, должна направляться на целевые кредиты правительству под программы, связанные с повышением покупательной способности населения. Тогда при стабильном валютном курсе рубля рост доходов

Он жил обреченной надеждой...

По сколькому льду мы перебрались Дон на «уазике». Местный казак, он же глава администрации Клетского района, Анатолий Манойлин одной рукой лихо вел машину, а другою показывая: где, за каким бутром стояли наши батареи, а где укрывались немцы.

А потом, когда мы уже втесались на берег, показал и совсем для меня неизвестное: вот здесь стоял теплоход «Дунай», где жила съемочная группа фильма «Они сражались за Родину». И Василий Макарович Шукшин и Георгий Бурков и сам Бондарчук. Теплоход завели сюда весной 1974 года, по полному, а летом, когда шли съемки, Дон обмелел, теплоход сел на днище и служил просто гостиницей. Жара была адская даже для наших мест, и киношники по свободным часам лежали в Дону. А Шукшин по вечерам сидел на утесе по-над Доном. Он тогда еще работал над своим фильмом про Стеньку Разина, вернее, про нас, казаков, про нашу волю, которая, как трагично понял Степан, оказалась никому не нужна.

Значит, монополизм в производстве криогенной техники необходимо ликвидировать. Для этого нужно выделить ВНИИ «Криогенмаш» из состава НПО, сохранив за институтом самостоятельность. Николай ФИЛИН, генеральный конструктор по криогенной технике НПО «Криогенмаш», доктор технических наук, профессор.

За разговорами проехали мы донскими курдюками и остановились там, где стоял хутор Мелоголовский и откуда недавно уехал последний казак Николай Ефремов. Помните, в фильме «Они сражались за Родину» мальчишка выбежал из-за кура и провозгласил со слезами отступая наших бойцов? Это и есть настоящий Ефремов Коля, никакой не артист, а самый настоящий донской казачок.

Летом места эти, расклеванные, словно сковородка, и потому естественным был мой вопрос Манойлину, почему именно хутор Мелоголовский избрал Сергей Федорович Бондарчук и Василий Макарович Шукшин для съемок фильма «Они сражались за Родину».

Манойлин рассказал довольно любопытную историю. Этот хутор выбрал сам Михаил Александрович Шолохов еще в 1947 году, когда сам роман существовал лишь в отдельных главах. Однажды ранней и жаркой осенью Шолохов добирался из Сталинграда в родную Вещенскую и заночевал на полпути на хуторе Мелоголовском. Место Шолохову приглянулось так, что хоть прямо писывай его в книгу. Крутой берег, меловые булгары, жужжащая колчуха по степи — здесь была наша переправа через Дон. Хутор переходил из рук в руки множество раз, и сколько людей здесь полегало, никто никогда не сосчитает. Казачьи курени были сожжены дотла народом после войны бедствовал. Астрономы только казаки Алексеевы да Ефремовы, остальные, кто уцелел, уехали кто куда.

Волгоградский журналист Иван Барыкин когда-то так же, как и я, заинтересовался мосфильмовской работой. Кое-что он узнал от того же Манойлина, но больше — от людей, живших рядом с Василием Макаровичем в то знойное роковое лето 1974 года.

Киногруппа Мосфильма приехала в Клетскую в двадцатых числах мая, — рассказывал бывший директор районной киносети Николай Брехов. — Вот и решили мы, кинофакторы, попросить у Василия Макаровича, чтобы он позволил нам снять фильм «Калина красная». Пользуясь случаем, мы выбрали копию в Обкинском парке. И, разумеется, пригласили на премьеру самого Шукшина. Тогда мы узнали, что не всем в «верхах» понравился этот фильм. Критиковали Шукшина, как выдвинул в те времена, «за прославление вора и за безысходность». Более того, и сами воры обиделись на Василия Макаровича: «они не могли лишить жизни своего кореша только за то, что он заваял».

Эта картина выглядит неправдоподобно для граждан России. Малореальной она казалась и жителям других стран, например Аргентины, бегство капитала из которой продолжалось шесть десятилетий. После стабилизации валютного курса (на основе механизма, схожего с описанным) аргентинские капиталы двинулись в обратную сторону.

Жаль, что наша служба валютного контроля, которой почти год, так никогда и не работала. Работал только ее начальник — у себя дома, так как во всей Москве для него не нашлось кабинета. Как и стабилизация рубля, функционирование службы валютного контроля слишком невыгодно для влиятельной части российского общества.

Поэтому можно предположить, что создать ее на голых местах так и не удастся. Разумнее всего передать подобную службу Министерству финансов, в компетенции которого, кстати, находятся все вопросы обеспечения устойчивости рубля.

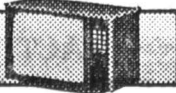
Юрий ГОРСКИЙ, экономист.



На снимке: кадр из фильма «Они сражались за Родину».



# НЕДЕЛЯ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ЭКРАНА



## Понедельник, 22 марта

**1 КАНАЛ. ОСТАНКИНО.**  
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00  
Новости.  
6.20 Утренняя гимнастика.  
6.30 «Утро».  
8.45 Фирма гарантирует.  
9.20 «Посмотри, послушай».  
9.40 Песни и танцы Украины.  
12.20 «Голь».  
15.25 «Телемистр».  
16.10 «Блюют».  
16.15 «Кешка и фрукты», «Кешка и спецназ». Худ. телефильмы.  
16.40 «Великий, который мечтал играть на скрипке». Мультфильм.  
16.50 «Нормандия — Норман». Полвека памяти и дружбы.  
17.20 «Звездный час».  
18.25 Хоккей. Кубок лиги. Полуфинал.  
21.40 «Горючев и другие». 8-я серия.  
22.10 «Новая студия» представляет: «Бомонд».  
22.30 «Однако».  
22.50 «Мегамикс».  
23.10 «Джейм-сейн».  
23.40 «Ситуация». В перерыве 0.00 Новости.  
0.20 «ТВ-галерея».  
1.20 Пресс-экспресс.

### КАНАЛ "РОССИЯ".

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.  
8.25 Время деловых людей.  
8.55 «Старый хозяин». Док.фильм.  
9.35 «Великая утопия».  
10.20 «К-2». «Абзац».  
11.15 Концерт Патрисии Казас.  
12.15 «Мне хочется выть». Худ.фильм.  
13.40 Крестьянский вопрос.  
14.25 «Берегите мужчин». Худ.фильм.  
15.40 Антракт. «Тристан».  
16.00 «Дикая природа Америки» (США).  
16.30 Там-там новости.  
16.45 «Тон-лабиринт».  
17.15 «Европа — Азия».  
18.00 Спасение-911.  
18.55 Программа В.Цртова.  
19.10 «Театр всеячково». Мультфильм.  
19.20 Бизнес в России.  
19.45 Праздник каждый день.  
20.25 Детектив по понедельникам.  
21.25 Ретро-шлягер.  
21.55 Экспонент представляет.  
22.00 Момент истины.  
23.20 Звезды говорят.  
23.25 Спортивная карусель.  
23.30 Референдум...  
23.45 На сессии ВС Российской Федерации.

### МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.

18.15, 22.00 Московский телеапп.  
18.50 «Московия».  
20.30 Мультфильм.  
20.45 «Моя вторая мама». Телесериал. В перерыве — Толкучка «МТ».  
22.20 «Астрологический прогноз».  
23.00 «Экспресс-камера».  
23.05 «Экспресс-реклама».  
23.45 «Старый сын». 1-я серия.  
**ТЕЛЕКАНАЛ "РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ".**  
12.55 Акция «Пеликан».  
13.45 Студия «Рост».  
14.45 «Праведный путь». Док.фильм. 5-я серия.  
15.05 Театральный разезд.  
16.05 В мире животных.  
17.05 Домашний клуб.  
17.50 Концерт.  
20.20 «Кристиан Диор — мода 1993 г.».  
21.00 Человек. Земля. Вселенная.  
21.30 Михаил Моргунис. Возвращение к Богу.

### 4 КАНАЛ. ОСТАНКИНО.

22.00 Норма.  
22.10 Новости - 4.  
22.20 Концерт.  
23.00 «Житие планеты».  
23.30 «Бильярд в половине двенадцатого».

### ТВ 6. МОСКВА

19.00, 23.30 Новости.  
19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Противостояние». 3-я серия.  
21.30 Золотая фильмотека: «Украденная жизнь».

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

7.30. «Здравствуйте!»  
7.40, 15.40, 18.05 Мультфильмы.  
8.00 «Кинозалон».  
9.05 «Моя вторая мама».  
10.30, 17.45 Новости.  
11.05 «Исторический альманах».  
11.50 «Рок-галактика».  
12.35 «Невероятные пари, или Истинное происшествие, завершившееся 100 лет назад». Худ. фильм.  
13.55 «Северные звоны». Телефильм.  
14.25 «Земля».  
15.30, 20.20 «Факт».  
15.50 «Остров сокровищ». Фильм 1-й.  
16.35 Док. фильм.  
17.20 Домашний урок.  
18.30 Музыка - детям.  
19.00 «Большой фестиваль».  
19.15 «Агент».  
19.30 «Тройка». Телеигра.  
20.05 «Фантазия на тему Фаберже». Док. фильм.  
20.45 «Спорт, спорт, спорт».  
21.00 Чемпионат России по баскетболу. «Спартак» - «Строитель» (Самара).  
21.40 «600 секунд».  
21.55 «Ваш стиль».  
22.00 А.П.Чехов. «Три сестры». Спектакль Театра дождя.

## Вторник, 23 марта

**1 КАНАЛ. ОСТАНКИНО.**  
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00  
Новости.  
6.20 Утренняя гимнастика.  
6.30 «Утро».  
8.45 Фирма гарантирует.  
9.25 «Домисолька».  
9.40, 19.00 «Просто Мария». Телесериал.  
10.30 «Горючев и другие». 8-я серия.  
11.00 «Детектив-ланд».  
11.45, 1.50 Пресс-экспресс.  
12.20 «Овод». Худ. телефильм. 1-я серия.  
13.25 «Струны для гавайской гитары». Худ. телефильм.  
13.45 «В небе и на земле. Десять лет из жизни Валерия Чкалова».  
14.50 «Сапожников жена». Мультфильм.  
15.20 Деловой вестник.  
15.35 Конверсия и рынок.  
16.05 «Блюют».  
16.10 «Кешка и гангстеры».  
16.35 Как добиться успеха.  
16.50 «Олеся и компания».  
17.20 Наш музыкальный клуб.  
18.25 «Страны света».  
19.45 Азбука собственника.  
19.55 «Тема». Проблемы транспорта.  
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».  
21.35 «Репортаж ни о чем».  
21.55 Хит-парад «Останкино».  
22.55 «Русский исход».  
23.50 «Художник и незнакомец».  
0.20 «Вечер при свечах».  
1.00 Кинобюро.

### КАНАЛ "РОССИЯ".

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.  
8.25 Время деловых людей.  
8.55 «Старый хозяин». Док.фильм.  
9.35 «Великая утопия».  
10.20 «К-2». «Абзац».  
11.15 Концерт Патрисии Казас.  
12.15 «Мне хочется выть». Худ.фильм.  
13.40 Крестьянский вопрос.  
14.25 «Берегите мужчин». Худ.фильм.  
15.40 Антракт. «Тристан».  
16.00 «Дикая природа Америки» (США).  
16.30 Там-там новости.  
16.45 «Тон-лабиринт».  
17.15 «Европа — Азия».  
18.00 Спасение-911.  
18.55 Программа В.Цртова.  
19.10 «Театр всеячково». Мультфильм.  
19.20 Бизнес в России.  
19.45 Праздник каждый день.  
20.25 Детектив по понедельникам.  
21.25 Ретро-шлягер.  
21.55 Экспонент представляет.  
22.00 Момент истины.  
23.20 Звезды говорят.  
23.25 Спортивная карусель.  
23.30 Программа ЭКС.  
23.40 «Я вас люблю».

### МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.

18.15, 22.00 Московский телеапп.  
18.50 «Московия».  
20.30 Мультфильм.  
20.45 «Моя вторая мама». Телесериал. В перерыве — Толкучка «МТ».  
22.20 «Астрологический прогноз».  
23.00 «Экспресс-камера».  
23.05 «Экспресс-реклама».  
23.45 «Старый сын». 1-я серия.  
**ТЕЛЕКАНАЛ "РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ".**  
12.55 Акция «Пеликан».  
13.45 Студия «Рост».  
14.45 «Праведный путь». Док.фильм. 5-я серия.  
15.05 Театральный разезд.  
16.05 В мире животных.  
17.05 Домашний клуб.  
17.50 Концерт.  
20.20 «Кристиан Диор — мода 1993 г.».  
21.00 Человек. Земля. Вселенная.  
21.30 Михаил Моргунис. Возвращение к Богу.

### 4 КАНАЛ. ОСТАНКИНО.

22.00 Норма.  
22.10 Новости - 4.  
22.20 Концерт.  
23.00 «Житие планеты».  
23.30 «Бильярд в половине двенадцатого».

### ТВ 6. МОСКВА

19.00, 23.30 Новости.  
19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Противостояние». 4-я серия.  
21.30 Золотая фильмотека: «Долина мести».

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

7.30. «Здравствуйте!»  
7.40, 15.40, 18.05 Мультфильмы.  
8.00 «Кинозалон».  
9.05 «Моя вторая мама».  
10.30, 17.45 Новости.  
11.05 «Исторический альманах».  
11.50 «Рок-галактика».  
12.35 «Невероятные пари, или Истинное происшествие, завершившееся 100 лет назад». Худ. фильм.  
13.55 «Северные звоны». Телефильм.  
14.25 «Земля».  
15.30, 20.20 «Факт».  
15.50 «Остров сокровищ». Фильм 1-й.  
16.35 Док. фильм.  
17.20 Домашний урок.  
18.30 Музыка - детям.  
19.00 «Большой фестиваль».  
19.15 «Агент».  
19.30 «Тройка». Телеигра.  
20.05 «Фантазия на тему Фаберже». Док. фильм.  
20.45 «Спорт, спорт, спорт».  
21.00 Чемпионат России по баскетболу. «Спартак» - «Строитель» (Самара).  
21.40 «600 секунд».  
21.55 «Ваш стиль».  
22.00 А.П.Чехов. «Три сестры». Спектакль Театра дождя.

## Среда, 24 марта

**1 КАНАЛ. ОСТАНКИНО.**  
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00  
Новости.  
6.20 Утренняя гимнастика.  
6.30 «Утро».  
8.45 Фирма гарантирует.  
9.20 «Нью».  
10.05, 19.00 «Просто Мария». Телесериал.  
10.55 «Великолепный Гоша».  
11.50, 1.55 Пресс-экспресс.  
12.00 «Овод». 2-я серия.  
13.25 «Фотография на стене». Худ. телефильм. 1-я серия.  
14.50 «Почему куры денег не клюют?». Мультфильм.  
15.20 «Телемистр».  
16.05 «Блюют».  
16.10 «Кешка и Фредди», «Кешка и террористы». Худ. телефильмы.  
16.50 Единный мир.  
17.20 «Клуб-700».  
17.50 «Технодом».  
18.25 «Вертикальная грамота».  
19.50 «Миникатора».  
20.00 «Черт с два».  
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».  
21.40 «Разыскивается опасный преступник». Худ.фильм.  
23.35 В гостях у Муслима Магомаева.  
0.40 К-лук.  
1.25 Видеобюро.

### КАНАЛ "РОССИЯ".

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.  
8.25 Время деловых людей.  
8.55 Кабаре «Околесица».  
9.50 Утренний концерт.  
10.10 «Перлмиллин». Худ.фильм.  
11.45 Козырная дама.  
12.15, 20.40 «Санта-Барбара». Телесериал.  
13.05 Устами младенца.  
13.40 Крестьянский вопрос.  
14.25 Зигзаг удачи.  
15.25 Мультфильм. «Из звездных дневников Иона Тихого», «Сражение».  
15.45 «Конверсия: мифы и реальность». Пер. 1-я.  
16.15 Бизнес: новые имена.  
16.30 Там-там новости.  
16.45 «Поздравляем дядю Степу».  
17.15 Трансроссифир.  
18.00 «Десять заповедей».  
18.30 «То фене боташе».  
19.00 Театральный разезд.  
20.25 Экспонент представляет.  
20.30 Праздник каждый день.  
21.25 Хроно.  
22.00, 0.10 Тихий дом. Программа Сергея Шолохова.  
23.20 Звезды говорят.  
23.25 Спортивная карусель.  
23.30 Референдум...  
23.50 На сессии ВС Российской Федерации.  
0.20 Экзотика.

### МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.

18.15, 22.00 Московский телеапп.  
18.50 «Московия».  
20.30 Мультфильм.  
20.45 «Моя вторая мама». Телесериал. В перерыве — Толкучка «МТ».  
22.20 «Астрологический прогноз».  
23.00 «Экспресс-камера».  
23.05 «Экспресс-реклама».  
23.45 «Дежурная аптека». Телесериал (Испания).  
**ТЕЛЕКАНАЛ "РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ".**  
9.00 «Суперюнга». Мультфильм.  
9.45 Караван.  
11.15 Визави.  
11.45 Аксальб «Сирин».  
12.25 В объективе Германия.  
13.25 «Иван А». Худ.фильм.  
14.40 Ее зовут Звезда.  
15.15 Первый тайм.  
15.30 Компания.  
16.00 Хотите, верьте...  
16.30 Наш сад.  
17.00 Приглашение к чтению.  
18.30 Знайка Гиппиус. Пер. 2-я.  
19.00 Гильдия.  
19.30 «Вена». Док.фильм.  
20.00 Параллельные миры.  
20.30 За и против.  
20.45 «И.С.Козловский».

### 4 КАНАЛ. ОСТАНКИНО.

22.00 Норма.  
22.10 Новости - 4.  
22.20 Концерт.  
23.00 «Житие планеты».  
23.30 «Бильярд в половине двенадцатого».

### ТВ 6. МОСКВА

19.00, 23.30 Новости.  
19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Противостояние». 5-я серия.  
21.30 Золотая фильмотека: «Капитаны облаков».

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

7.30. «Здравствуйте!»  
7.40, 15.40, 18.05 Мультфильмы.  
8.00 «Кинозалон».  
9.05 «Моя вторая мама».  
10.30, 17.45 Новости.  
11.05 «Исторический альманах».  
11.50 «Рок-галактика».  
12.35 «Невероятные пари, или Истинное происшествие, завершившееся 100 лет назад». Худ. фильм.  
13.55 «Северные звоны». Телефильм.  
14.25 «Земля».  
15.30, 20.20 «Факт».  
15.50 «Остров сокровищ». Фильм 1-й.  
16.35 Док. фильм.  
17.20 Домашний урок.  
18.30 Музыка - детям.  
19.00 «Большой фестиваль».  
19.15 «Агент».  
19.30 «Тройка». Телеигра.  
20.05 «Фантазия на тему Фаберже». Док. фильм.  
20.45 «Спорт, спорт, спорт».  
21.00 Чемпионат России по баскетболу. «Спартак» - «Строитель» (Самара).  
21.40 «600 секунд».  
21.55 «Ваш стиль».  
22.00 А.П.Чехов. «Три сестры». Спектакль Театра дождя.

## Четверг, 25 марта

**1 КАНАЛ. ОСТАНКИНО.**  
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00  
Новости.  
6.20 Утренняя гимнастика.  
6.30 «Утро».  
8.45 Фирма гарантирует.  
9.20, 18.55 «Просто Мария». Телесериал (Мексика).  
10.05 «Тайна Яшки — трагичной кулачки». Худ.фильм.  
10.30 «Музыка». Мультфильм.  
10.40 «Не покидай...». Телевизионный худ.фильм. 1-я серия.  
11.50, 2.15 «Пресс-экспресс».  
12.20 «Овод». 3-я серия.  
13.30 «Фотография на стене». 2-я серия.  
14.45 «Клад кота Леопольда». Мультфильм.  
15.25 «Телемистр».  
16.10 Блюют. Реклама.  
16.15 «Кешка и маж». Худ. телефильм.  
16.45 «Клады мудрости», «Фет-Фрумос и солнце», «Кашачий концерт». Мультфильмы.  
17.15 «Джэм».  
17.45 «До 16 и старше...».  
19.50 Кинопанорама.  
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».  
21.40 Потто «Миллион».  
22.10 «Летят журавли». Худ.фильм.  
0.20 «Жас Кана» — Крылья молодости.  
1.15 Футбол «На пути к Уэмбли».

### КАНАЛ "РОССИЯ".

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.  
8.25 Время деловых людей.  
8.55 Так и живем.  
9.25 «Бегемот Гуго». Мультфильм.  
10.35 В мире животных.  
11.35 Программа «Ф3».  
12.05 «Санта-Барбара». Телесериал.  
12.55 Досуг. «ТВ-ателье».  
13.10 Рек-тайм.  
13.40 Крестьянский вопрос.  
14.25 Если вам за...  
14.55 Экзотика.  
15.55 Телебюро.  
16.25 Там-там новости.  
16.40 «Поздравляем дядю Степу». Часть 2-я.  
17.10 «На ближнем расстоянии».  
17.25 Минирет.  
17.40 Господа-товарищи.  
18.00 «Смычка на планете Земля». Худ.фильм. 3-я серия.  
18.50 «Уходящая натура».  
19.45 Парламентский вестник.  
19.00 «Табор Земфиры Жемчужной».  
20.25 Праздник каждый день.  
21.25 Хроно.  
22.00, 0.10 Тихий дом. Программа Сергея Шолохова.  
23.20 Звезды говорят.  
23.25 Спортивная карусель.  
23.30 Программа «Экс».  
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.

### МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.

18.15, 22.00 Московский телеапп.  
18.50 «Московия».  
20.30 Мультфильм.  
20.45 «Моя вторая мама». Телесериал. В перерыве — Толкучка «МТ».  
22.20 «Астрологический прогноз».  
23.00 «Экспресс-камера».  
23.05 «Экспресс-реклама».  
23.45 «Дежурная аптека». Телесериал (Испания).  
**ТЕЛЕКАНАЛ "РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ".**  
9.00 Детский час.  
10.00, 10.30, 17.10, 17.40 Испанский язык.  
11.00 Приглашение к чтению.  
11.30 Хранители тайн.  
12.10 Пилгримы.  
12.55, 17.00 Драматургия М.Горького.  
13.45, 18.10 Телебюро.  
14.15 День открытий.  
14.45 Осень жизни.  
15.00 Музыка крупным планом.  
15.55 Рек-тайм.  
16.25 Досуг. Коллекционер.  
16.40 Телеассамблея.  
18.40 Канал для вас. Из первых уст.  
19.10 Академия тенниса.  
19.40 Звезды на «78».  
20.15 Стимул.  
20.45 «Экзотика».  
20.55 «Комплекс полноценности».

### 4 КАНАЛ. ОСТАНКИНО.

22.00 Норма.  
22.10 Новости - 4.  
22.20 Концерт.  
23.00 «Житие планеты».  
23.30 «Бильярд в половине двенадцатого».

### ТВ 6. МОСКВА

19.00, 23.30 Новости.  
19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Противостояние». 6-я серия.  
21.30 Золотая фильмотека: «Все началось с поцелуя».

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

7.30. «Здравствуйте!»  
7.40, 15.40, 18.05 Мультфильмы.  
8.00 «Кинозалон».  
9.05 «Моя вторая мама».  
10.30, 17.45 Новости.  
11.05 «Исторический альманах».  
11.50 «Рок-галактика».  
12.35 «Невероятные пари, или Истинное происшествие, завершившееся 100 лет назад». Худ. фильм.  
13.55 «Северные звоны». Телефильм.  
14.25 «Земля».  
15.30, 20.20 «Факт».  
15.50 «Остров сокровищ». Фильм 1-й.  
16.35 Док. фильм.  
17.20 Домашний урок.  
18.30 Музыка - детям.  
19.00 «Большой фестиваль».  
19.15 «Агент».  
19.30 «Тройка». Телеигра.  
20.05 «Фантазия на тему Фаберже». Док. фильм.  
20.45 «Спорт, спорт, спорт».  
21.00 Чемпионат России по баскетболу. «Спартак» - «Строитель» (Самара).  
21.40 «600 секунд».  
21.55 «Ваш стиль».  
22.00 А.П.Чехов. «Три сестры». Спектакль Театра дождя.

## Пятница, 26 марта

**1 КАНАЛ. ОСТАНКИНО.**  
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00  
Новости.  
6.20 Утренняя гимнастика.  
6.30 «Утро».  
8.45 Фирма гарантирует.  
9.20 Клуб путешественников.  
10.10 «Мистер Пронья». Мультфильм.  
10.20 «Не покидай...». 2-я серия.  
11.50, 2.00 Пресс-экспресс.  
12.25 В.Шекспир. «Антоний и Клеопатра». Фильм-спектакль.  
14.45 Музыкальная мозаика.  
15.25 «Бридж».  
15.50 «Бизнес-класс».  
16.30 «У профессора Андреева».  
16.50 «Дело».  
17.00 Это вы можете.  
17.40 «Свои и чужие».  
18.25 Человек и закон.  
18.55 Теннис. Кубок Дэвиса.  
19.45 «Поле чудес».  
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».  
21.40 «Человек недели».  
21.55 «Заложница по ошибке».  
Худ. телефильм.  
23.30 «Фид» представляет: «Политбюро».  
0.20 «Музобоз». Рубеж — Иван Демидов.  
1.00 «Площадка «Обоз»».

### КАНАЛ "РОССИЯ".

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.  
8.25 Время деловых людей.  
8.55 Так и живем.  
9.25 «Бегемот Гуго». Мультфильм.  
10.35 В мире животных.  
11.35 Программа «Ф3».  
12.05 «Санта-Барбара». Телесериал.  
12.55 Досуг. «ТВ-ателье».  
13.10 Рек-тайм.  
13.40 Крестьянский вопрос.  
14.25 Если вам за...  
14.55 Экзотика.  
15.55 Телебюро.  
16.25 Там-там новости.  
16.40 «Поздравляем дядю Степу». Часть 2-я.  
17.10 «На ближнем расстоянии».  
17.25 Минирет.  
17.40 Господа-товарищи.  
18.00 «Смычка на планете Земля». Худ.фильм. 3-я серия.  
18.50 «Уходящая натура».  
19.45 Парламентский вестник.  
19.00 «Табор Земфиры Жемчужной».  
20.25 Праздник каждый день.  
21.25 Хроно.  
22.00, 0.10 Тихий дом. Программа Сергея Шолохова.  
23.20 Звезды говорят.  
23.25 Спортивная карусель.  
23.30 Программа «Экс».  
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.

### МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.

18.15, 22.00 Московский телеапп.  
18.50 «Московия».  
20.30 Мультфильм.  
20.45 «Моя вторая мама». Телесериал. В перерыве — Толкучка «МТ».  
22.20 «Астрологический прогноз».  
23.00 «Экспресс-камера».  
23.05 «Экспресс-реклама».  
23.45 «Дежурная аптека». Телесериал (Испания).  
**ТЕЛЕКАНАЛ "РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ".**  
9.00 Детский час.  
10.00, 10.30, 17.10, 17.40 Испанский язык.  
11.00 Приглашение к чтению.  
11.30 Хранители тайн.  
12.10 Пилгримы.  
12.55, 17.00 Драматургия М.Горького.  
13.45, 18.10 Телебюро.  
14.15 День открытий.  
14.45 Осень жизни.  
15.00 Музыка крупным планом.  
15.55 Рек-тайм.  
16.25 Досуг. Коллекционер.  
16.40 Телеассамблея.  
18.40 Канал для вас. Из первых уст.  
19.10 Академия тенниса.  
19.40 Звезды на «78».  
20.15 Стимул.  
20.45 «Экзотика».  
20.55 «Комплекс полноценности».

### 4 КАНАЛ. ОСТАНКИНО.

22.00 Норма.  
22.10 Новости - 4.  
22.20 Концерт.  
23.00 «Житие планеты».  
23.30 «Бильярд в половине двенадцатого».

### ТВ 6. МОСКВА

19.00, 23.30 Новости.  
19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Противостояние». 7-я серия.  
21.30 Золотая фильмотека: «Зеленый огонь».

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

7.30. «Здравствуйте!»  
7.40, 15.40, 18.05 Мультфильмы.  
8.00 «Кинозалон».  
9.05 «Моя вторая мама».  
10.30, 17.45 Новости.  
11.05 «Исторический альманах».  
11.50 «Рок-галактика».  
12.35 «Невероятные пари, или Истинное происшествие, завершившееся 100 лет назад». Худ. фильм.  
13.55 «Северные звоны». Телефильм.  
14.25 «Земля».  
15.30, 20.20 «Факт».  
15.50 «Остров сокровищ». Фильм 1-й.  
16.35 Док. фильм.  
17.20 Домашний урок.  
18.30 Музыка - детям.  
19.00 «Большой фестиваль».  
19.15 «Агент».  
19.30 «Тройка». Телеигра.  
20.05 «Фантазия на тему Фаберже». Док. фильм.  
20.45 «Спорт, спорт, спорт».  
21.00 Чемпионат России по баскетболу. «Спартак» - «Строитель» (Самара).  
21.40 «600 секунд».  
21.55 «Ваш стиль».  
22.00 А.П.Чехов. «Три сестры». Спектакль Театра дождя.

## Суббота, 27 марта

**1 КАНАЛ. ОСТАНКИНО.**  
7.15, 15.00, 21.00, 0.00 Новости.  
7.35 Утренняя гимнастика.  
7.45 Тираж «Спортлото».  
8.00 «Час силы духа».  
9.00 «Центр».  
9.30 «С утра пораньше».  
10.00 «Пока все дома».  
10.30 «Звездная звезда».  
12.00 «Мир на досуге».  
12.45 «Приключения Черного Красавчика». Худ. телефильм.  
13.10 Марафон-15.  
14.00 «Иф и Геркулес».

ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

ПОЕТ СТАРИННЫЙ ГРАММОФОН

— Тоска гостиничных вечеров — вот что такое выходной для застреленного артиста... Ответил на мой вопрос народный артист России Борис Штоколов...



Юрий ВАХРИН, соб. корр. Фото А. СКВОРЦОВА.

Афиша

● САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Международный фестиваль искусств «От авангарда до наших дней» открылся вчера в городе на Неве в мемориальной квартире...

МУЗЕЙ МОСКВЫ

В свете современного города и растущих как снежный ком проблем невольно вступается о большой загадочной Москве...

УВЛЕЧЕНИЯ

Частное КБ Вячеслава АВЕЗОВА

— Это что же, новый «Запорожец»? Да какой там «Запорожец»! Иностранная марка, и сейчас во сколько по дорогам бегают...

своей супруге Тамаре Ивановне. Для этого и задумал собрать мотоцикл с коляской, чтобы возить малышей в детский сад...

на колеса. Аэросани конструкции Авезова легче заводских снегоходов в четыре раза...

хлеб. И, что особенно важно, работать «Питон» может на бензине, солярке и природном газе.

ДОМАШНЯЯ МАСТЕРСКАЯ

Червоточины

Как только вы заметили появление на поверхности пола в местах трещин, отверстий, похожих на следы ногтей (червоточины), хорошо обработайте их специальными инсектицидами...

Свежие пятна от воды

Если вы нечаянно пролили воду на поверхность мебели, то сейчас же сотрите воду губкой, вытрите и высушите поверхность. Вывести пятно можно с помощью восковой пасты...

Если мебель в сыром помещении

Если мебель находится в сыром помещении, то на ней может образоваться большое влажное пятно. Как только вы его заметите, попытайтесь удалить его, сильно протрясайте поверхность пробкой...

Удаление загрязнений с окрашенной мебели

Для этой цели имеются специальные средства, которые не вызывают повреждения древесины. Пользоваться ими нужно в строгом соответствии с инструкцией...

Дверки

Если дверка мебели трудно открывается и скрипит, это значит, что мебель плохо подготовлена. В самом деле, в любой мебели, как бы хорошо она ни была изготовлена, детали никогда не бывают закреплены наглухо...

Если дверка долгое время открывалась и закрывалась нормально, а теперь — с трудом, это, возможно, вызвано оседанием пола. Отрегулируйте повторно подгонку кияшек.

ЗАКОН Российской Федерации

О внесении изменений в Закон РСФСР «О Конституционном Суде РСФСР», Закон РСФСР «О государственной налоговой службе РСФСР» и Положение о комиссиях по делам несовершеннолетних...

Статья 1. Внести в Закон РСФСР «О Конституционном Суде РСФСР» (Ведомости Съезда народных депутатов РСФСР и Верховного Совета РСФСР, 1991, № 30, ст. 1017) следующее изменение: в пункте 2 статьи 56 слова «до 100 рублей», «до 500 рублей» заменить соответствующими словами «до одного минимального размера оплаты труда»...

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Верховного Совета Российской Федерации

О повторном рассмотрении Закона Российской Федерации «О внесении изменений в Закон РСФСР «О Конституционном Суде РСФСР» и Положение о комиссиях по делам несовершеннолетних...

Повторно рассмотрел Закон Российской Федерации «О внесении изменений в Закон РСФСР «О Конституционном Суде РСФСР» и Положение о комиссиях по делам несовершеннолетних...

Указ Президента Российской Федерации

О развитии и деятельности в Российской Федерации авиации общего назначения

В целях упорядочения системы государственного управления в области развития и деятельности в Российской Федерации авиации общего назначения, а также более широкого использования этого вида авиации в общественных интересах постановляю:

«Ярославля Большого государев гость»

В 40-х годах еще до росписи стен. А уже в 50-х годах работы по росписи стен, Никитинковы пригласили ведущих царских иконописцев, создателей росписей Архангельского собора в Кремле...



В 1904 году в Москве торжественно праздновалось 250-летие изобретения от чумы. В подклете храма Троицы в Никитниках был устроен музей в честь иконы Грузинской Богоматери...



Вчера, сегодня, завтра

СОРВАТЬ СПЕКТАКЛЬ НЕ УДАЛОСЬ
В СРЕДУ ВЕЧЕРОМ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ ПРОИЗОШЕЛ ВОЗМУТИТЕЛЬНЫЙ ИНЦИДЕНТ...

К третьему акту хулиганы окончательно распоясались. Аглице Жюрайте вынужден был покинуть дирижерский пульт...

ФОНД ИМУЩЕСТВА ВЫГОНЯЮТ НА ПАНЕЛЬ
В ШЕКОВИТОВОМ ПОЛОЖЕНИИ ОКАЗАЛСЯ ГОРОДСКОЙ ФОНД ИМУЩЕСТВА...

Дело в том, что по распоряжению главы администрации Новосибирска помещение фонда передается...

ЖУРНАЛ ПЕРЕСТРАИВАЕТСЯ
ЛИЦОМ К РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ, ОРГАНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ...

Журнал приводит перечень законов, принятых в первом полугодии 1992 года. Примечательно, что среди изданных в которых увидели свет законы, дается ссылка и на «Российскую газету».

Неосомненный интерес вызовет интервью с председателем подкомитета по печати Комитета Верховного Совета по средствам массовой информации Игорем Еремичевым...

ВЕРТИКАЛИ СКОРБНОГО ПРЕДУЧУВСТВИЯ



НА СТАРОМ АРВАТЕ ГАЛЕРЕЯ «ТОДА» («СЕГОДНЯ») ЗНАКОМИТ С САМЫМИ НОВЫМИ РАБОТАМИ МОСКОВСКОЙ ХУДОЖНИЦЫ МАРИИ ЭЛЬКОНИНОЙ.

Ценители высокого искусства хорошо знают галерею «Тода», которая с первой же выставки сделала заявку на статус элитарной галереи.

Мария Эльконова входит в круг художников галереи. На вернисаже собралась по пеху тесно отыгавшаяся от новых работ мастерицы, о ее чисто мужском умении говорить из дерева удивительные художественные произведения.

НАША СПРАВКА. Мария Эльконова в 1959 году окончила Московский полиграфический институт. Выступает с 1957 года. Ее работы имеются по многим музеям и частным собраниям различных стран мира.

Валерий КРЫКОВ,
Вадим НЕКРАСОВ (фото).

ВЕРНИСАЖ

НАЧАИНАЕТСЯ ИСКУССТВО...

В Русском музее проходит выставка произведений Роберта Фалька

Эволюция искусства Фалька удивительна. Как удалось такому тонкому, лиричному, неуловимому в передаче психологических оттенков художнику выдержать железный жим и яростную тяжесть нашего века?

Ранний и поздний Фальк — отчетливо видны на выставке — это как бы два близких но разных художника. В 1954 году он писал: «Только теперь мне кажется, я созрел для настоящего понимания Сезанна...»

Он родился и жил в Москве, учился сначала в классах рисования и живописи К. Юона и И. Дулина, частной студии И. Машкова, потом в Московском училище живописи ваяния и зодчества. В 1911-м случился примечательный перерыв в учении: на деньги за одну продолжительную работу удалось совершить путешествие по Италии. Денег оказалось мало, и почти все крупнейшие центры итальянского Ренессанса Фальк обогрел пешком.

Что Париж поможет вам усовершенствоваться — там можно все растерять. Фальк мог это написать потому что сам выдержал испытание и не потерялся.

Париж Фалька не похож ни на один из известных художественных образов великого города. Это не столица мира, законодательница мод, шумная ярмарка жизни, а тихий и грустный, без блестящих витрин, перенасыщенный тонкими жемчужно-пепельными оттенками город Влово художника вспоминала его рассказ о парижской жизни. Однажды он вынужден был укрыться от дождя в ресторанчике со стороны высокой, на которой латинскими буквами было выведено «Борн».

— Роденный русский? — чуть не плача обратился к Фальку выбывавший на его по-русски произнесенное «борн» хозяин в белом колпаке. Разговорившись, художник узнал о судьбе казачка, служившего в армии белых, и решил, что непременно напишет портрет этого человека. «Повар» — одна из лучших работ мастера. Перед нами печальный, потерянный, погруженный в воспоминания россиянин.

Глеб ЕРШОВ.
Санта-Петербург.

Какой закон вернее?

Распоряжение мэра Москвы Юрия Лужкова о введении в российской столице с 17 марта режима регистрации приезжих опротестовано столичной прокуратурой. Главе города направлено соответствующее постановление. По сообщению помощника прокурора Москвы Владимира Гончарова, ряд пунктов «временного положения» не соответствует действующему в стране законодательству.

В то же время начальник Государственно-правового управления Москвы Сергей Дюнов заявил журналистам, что положение Юрия Лужкова отменять никто не собирается. Потому что цель вынужденного шага столичной администрации — приостановить «тенденцию роста преступности в Москве». Все прибывающие из ближнего зарубежья, кроме имеющих статус беженца, обязаны регистрироваться со своим пребыванием в столице России. Там они получают справку, которую надо постоянно иметь при себе. После внесенного представления столичной прокуратуры, указывающего на противозаконность некоторых пунктов этого документа, их действие будет приостановлено. Заместитель начальника Московского ГУВД Виктор Кононов сообщил, что вынужденный шаг московской администрации нашел понимание в СССР. Такая же мера планируется в Минске.

Подготовка Светлана СВЕТЛАННА.

СПОРТ

«Олимпик» раздавил ЦСКА

17 марта на великопленом (в отличие от джункинского) марсельском стадионе «Ведором» в рамках финального турнира Лиги чемпионов должен был состояться матч двух команд европейского класса. Матч этот... не состоялся.

Нет, игра в тот день в Марселе проводилась и соответствующий результат по ее окончании был вписан в турнирную таблицу. Однако то, что произошло на поле «Ведором», встречей клубов экстра-класса, вхоливших в восьмерку сильнейших команд Старого Света, называть язык не поворачивался. «Олимпик» попросту раздавил ЦСКА. Никогда еще ни одна наша команда не терпела поражения со столь унизительным счетом на международном арене.

Недалеко мы почили, как только взглянули на стартовый состав армейцев. На поле вышел состав армейцев. На поле вышел состав армейцев. На поле вышел состав армейцев.

Тем не менее я уверен, что ЦСКА все равно проиграл бы. Глупо сваливать на Гутеева всю вину за происшедшее — вся команда девятно минут простояла. Не верилось что всего-то две недели назад эти же футболисты вывалили у того же «Олимпика» ничью. Причем вполне заслуженно.

Они и теперь получили то, что заслужили. Честно говоря, не ожидал увидеть армейскую молодежь настолько безразличной к игре, к результату, к происходящему на поле. И неуверенности я бы это не назвал за две недели уверенность так просто не пропадает.

Максим КВЯТКОВСКИЙ.

Лужниковский блин — комом

Праздников в нашей жизни стало мало. Совсем ничего. На фоне всеобщего угныния и неразберихи ответный матч Кубка кубков «Спартак» (Москва) — «Фейеноорд» (Роттердам) мог бы вписаться, образу говоря, лучом света в темном царстве для многих поклонников футбола. Но игра, увы, не состоялась. По причине плохого качества футбольного поля.

Об отмене матча стало известно за полчаса часа до его начала. Десятки, сотни, тысячи поклонников футбола поначалу восприняли это известие как неуместную шутку. Когда же людской поток хлынул из метро на улицы, кордоны милиции преградили подходы к стадиону.

Кто виноват в случившемся? Этим вопросом задавался не я один. Сразу хочу оговориться — качество футбольного поля и в самом деле было отвратительно. На газон нельзя было даже ступить — нога просто тонела в воде. Но бесспорно и другое: свою долю ответственности должны взять официальные представители УЕФА. Решение об отмене игры было оглашено лишь за полчаса часа до матча, когда предупредить болельщиков было уже невозможно.

Только в десять вечера на спешно собранный в зале конгрессов гостиницы «Космос» совещании представителей московских клубов по инициативе руководства футбольного клуба «Торпедо» было принято решение провести матч на следующий день в то же время на автозаводском стадионе.

Безусловно, 16-тысячная торпедовская арена не сможет вместить всех желающих поболеть за «Спартак». Кто ответит за возможные беспорядки у касс стадиона? Вице-президент футбольного клуба «Спартак» г-н Змиевский так ответил на этот мой вопрос накануне матча: «Придется привлечь как можно больше сотрудников милиции. Если что, они скажут свое слово».

Обсуждалось также проведение матча в другом месте. Но «Спартак» так ответил на этот мой вопрос накануне матча: «Придется привлечь как можно больше сотрудников милиции. Если что, они скажут свое слово».

Семен ПЕККЕР.

...А на «Торпедо» — пир голов

Надо отдать должное правоохранительным органам. Порядок на стадионе был обеспечен на высшем уровне. Случайных людей — пьяных и безбашенных — на стадионе не было. Для того чтобы мне, представителю прессы, проникнуть на стадион, пришлось пройти через 8 милиционных кордонов.

Перед началом матча стало ясно, что «Спартак» не имеет права проигрывать, так как на матч приехал лично Президент РФ Борис Николаевич Ельцин. И спартаковцы начали резво. Уже на третьей минуте прорывающийся момент имел Радимов, но защитники голландцев в конце концов успели выбить мяч на угловой. А на 7-й минуте спартаковцы открыли счет. Ведя по счету с минимальным пасом нашел в штрафной линии не прикрытого Карпина, и тот без вопросов разобрался с голкипером гостей. Однако вскоре голландцы себя сравняли. После ошибки защитников сборной Венгрии Йожеф Киприч сильным ударом поймал нашего голкипера на вратарской. После этого «Фейеноорд» минут на 10 завладел

ТВ-МОСКВА

19.30 — Кинотеатр «Смерть под парусом». 1-я серия. 21.30 — Золотая фильмотека «Фiesta».

Погода

Уже несколько суток в западных центральных и южных и в восточных регионах европейской России устанавливается теплая погода. Температура днем выше нуля, а средняя суточная температура в настоящее время превышает климатическую норму для конца второй декады марта на 5-10 градусов. Однако в результате высокой влажности воздуха повышается температура воздуха, что приводит к ощущению духоты. В последние дни включила суб-облачность, в связи с периодическим усилением активных атмосферных фронтов во всех районах европейской России ожидается преобладание облачной погоды. Порывистый ветер небольшой дождь временами может смениться небольшим снегом.

В Москве 19 марта преобладает облачная погода. Температура днем 1-7 градусов мороза. Дневные температуры также достаточно однообразны, лишь немного колеблется на уровне в средней полосе европейской России днем 0-5 градусов мороза.

Повышение температуры будет происходить в большинстве областей юга Западной Сибири и в ряде областей Центральной России. В Москве 19 марта преобладает облачная погода. Температура днем 1-7 градусов мороза. Дневные температуры также достаточно однообразны, лишь немного колеблется на уровне в средней полосе европейской России днем 0-5 градусов мороза.

ТВ-6 МОСКВА

19.30 — Кинотеатр «Смерть под парусом». 1-я серия. 21.30 — Золотая фильмотека «Фiesta».

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

Что сулят нам звезды?

Изменение положения планет не прибавит нам радости, поскольку новый союз Венеры с Марсом будет неблагоприятным. Так что в атмосфере предстоящей недели (с 22 по 28 марта) ожидается преобладание чрезмерной импульсивности, которая станет определяющей в наших поступках.

укрепить, гармонизировать, важные для них отношения.



Овен — через их управителя Марса. Непомоная гордыня, амбициозность и агрессивность станут препятствием в деловом сотрудничестве, осложнят партнерские отношения. В бизнесе это может привести к существенным потерям. Бестактность и бескомпромиссность могут стать причиной конфликтов с близкими. И хотя особые планетарные тенденции к ухудшению самочувствия нет, с 23 по 25 марта вероятны головные боли, скорее как следствие эмоциональной неуравновешенности.



Телец — Вы тоже будете находиться под прямым воздействием планеты-управительницы. Прием воздействием Венеры подвергнется ваша эмоция. Готовьтесь к тому, что преобладающим на этой неделе будет состояние депрессии. Отсюда и плохое самочувствие, и нестабильная работоспособность. Зацикленность на этом может привести к безразличию в личных взаимоотношениях. С 26 по 28 марта есть вероятность простудных заболеваний и беспокоества со стороны органов пищеварения.



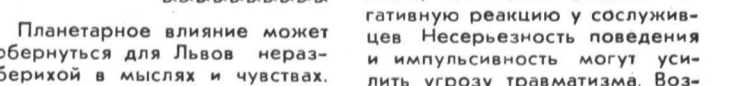
Близнецы — Негативное планетарное влияние заденет вас постольку, поскольку это будет общей тенденцией недели. Главное предостережение: сохранять умеренность в денежных тратах. На деловом поприще наиболее перспективными могут оказаться групповые проекты. В случае затруднений есть смысл обратиться за помощью к друзьям, использовать общественные связи — время благоприятное. Однако в делах связанных с объединением финансов и инородной коммерцией, могут возникнуть проблемы, решить которые будет нелегко. Возможны проблемы и в личной сфере — из-за легкомысленного транжирства и тяготения к развлечениям. Им сейчас лучше избегать повышенной бдительности, так как в этот период возрастает угроза несчастных случаев.



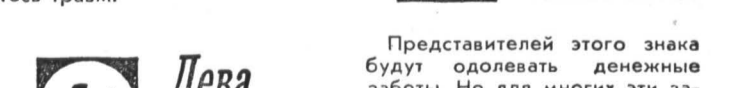
Козерог — Планеты займут крайне неблагоприятную позицию по отношению к этому знаку, проявляя у Козерогов такие негативные черты, как самонадеянность и амбициозность. Это сразу внесет осложнения во взаимоотношения с коллегами и властными лицами, затруднит поиск компромиссных решений с деловыми партнерами. Трудно будет достичь согласия и в родственном окружении. Однако в конце недели возможны приятные неожиданности в сфере личных взаимоотношений.



Водолей — Неблагоприятные тенденции предстоящего периода проявятся у Водолея легкомыслием и недисциплинированностью. Много времени будут отнимать интриги и пустая болтовня, что может вызвать негативную реакцию у служащих и импульсивность могут усилить угрозу травматизма. Воздержитесь от командировок! Что касается личных взаимоотношений, то они не будут играть особой роли в это время.



Лев — Планетарное влияние может обернуться для Льва неразберихой в мыслях и чувствах. С одной стороны, непомерная гордыня, которая создает проблемы в сфере сотрудничества, особенно с зарубежными и инородными партнерами. С другой стороны, Львы будут пожинать плоды своих романтических приключений — они станут причиной душевных переживаний из-за иллюзорности их восприятия. Остерегайтесь травм!



Рыбы — Представителей этого знака будут одолевать денежные заботы. Но для многих эти заботы обещают быть приятными, так как данный период благоприятен для Рыб, занимающихся тем или иным видом бизнеса. Есть только одна опасность: ощущение в руках денег, вам захочется получить от них как можно больше удовольствия, что может обернуться чрезмерным транжирством. Поэтому проявите сдержанность, ведь расположение, приобретенное благодаря деньгам, ненадежно. Прогноз составила директор Института космической философии Алина ЯКУНИНА.

ПРЕМЬЕРА

АКТЕР НА ФОНЕ ГОБЕЛЕНА

Сегодня все чаще обращаются театры к национальной классике: Островскому, Чехову, то и дело на афише возникает «новое» имена — Лескова, Цветаевой, Мерзлякова, Вернулася в Художественный театр Грибоедов, в Малый театр — «Обрыв» Гончарова, в Центральном театре Советской Армии поставили лермонтовский «Маскарад». Кажется, нынешний театральный сезон обещает стать сезоном театральной классики.

Конечно, ставить классику по-разному — иной раз просто с трудом узнаешь знакомую с детства пьесу за густым частотом разного рода символики московского отчаянного авангарда. Но есть и другие примеры. В спектакле «Маскарад» звучит лермонтовский текст именно так, как он был написан двадцатилетним поэтом. Здесь не вырываются сцены, чтобы придать современное ускорение старому сюжету.

Спектакль, поставленный режиссером Леонидом Хейфецем, верен пьесе, однако в нем правят бал не демонические силы, с чем по традиции мы связываем ход событий в юношеской драме поэта. В спектакле слышны и обертоны нашего времени. Так, вовсе не романтики карточной игры, не рыцари пагубной страсти сошлись на зеленом сукном у мастера-картежника Казарина (А. Кутепов). Здесь собраны расчленившие комбинаторы и опытные шулеры, здесь «делают дело», и недаром труд них весьма вездесудный Шприх (В. Стрельников), готывый пригравшему всучить кредит под хорошие проценты. «Ба! Да ведь это чужд ли не мафия?!» — воскликнет догадливый зритель, мастер разгадывать театральные шарлады, и... опешит.

Театр не «корректирует» автора, в спектакле развивается истинно лермонтовский сюжет — нас обязана захватить и захватывает вся история с потерянными брашлетом, которая по мере приближения к концу обретает стремительность и трагическую неустойчивость. Конечно, очень рискованно оставлять актера один на один с лермонтовскими стихами на фоне великопленных робеленов художника И. Сумбатшвили, лишая актера привычных аксессуаров действия. Тут нужно обладать большим доверием к силе авторского слова — это доверие и отличает спектакль «Маскарад» в ЦТСа.

Николай ЖЕГИН.

ТВ

Пятница, 19 марта
1 КАНАЛ. ОСТАНКИНО
6.00 9.00, 12.00 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости 6.10 — Гимназия 6.30 — «Утро» 9.20 — Мультифильм 9.35 16.20 — «Наследия Никки» 11.00 — «Клуб путешественников» 11.50 — Пресс-всплеск 12.20, 19.15 — Америка с М. Тарутуной» 12.50 — Д. Пристли «Время в семье Конвей» 15.25 — «Бриды» 15.50 — «Византский класс» 16.05 — «Влюбленные» 17.30 — «Телемеморандум» 17.50 — «Делю» 18.20 — «Сокровища публики» 18.40 — «Человек и закон» 19.45 — «Поле чудес» 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 — «Человек недели» 21.55 — «Кровь на банкнотах» Худ. фильм. 23.25 — «Политбор» 0.20 — «Музы» 1.05 — «Автошоу» 1.20 — «Хит-конвейер»

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

ПЯТНИЦА, 19 МАРТА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

В. А. ЛОГУНОВ, главный редактор, А. М. АЛЕШИН, В. П. ГРЕБЕНЮК, В. А. ИВАНОВ, Л. Л. КОВАЛЕНКО, В. Д. КУЗНЕЦОВ, А. И. КУПРИЯНОВ, В. Н. РАСТОРГУЕВ, В. Ф. СЛУЖАКОВ, Е. К. ТОКАРЕВ, И. Н. ХАНХАСАЕВА, М. П. ЧЕРЕДИНЧЕНКО.

«Российская газета» печатается в Москве, Краснодаре, Волгограде, Уфе, Екатеринбурге, Новосибирске, Ижевске, Владивостоке, Хабаровске, Иркутске, Сургуте, Петербурге, Омске, Саратове, Красноярске, Челябинске, Казани, Оренбурге, Чебоксарах, Воронеже, Ульяновске, Самаре, Астрахани, Магнитогорске, Пензе, Ростове-на-Дону, Томске, Благовещенске, Липецке, Калининграде, Симферополе, Донецке, Архангельске, Хабаровске, Перми, Харькове, Киеве, Актюбе.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 125881, Москва, ул. Правды, 24.

Телетайп 207270 Митра Факс: 257-28-92, 973-22-56 (международный). Телефон: политическая редакция — 257-28-57; редакция Советов и национальных отношений — 257-29-95; редакция экономики — 257-23-82; редакция гуманитарных проблем — 257-27-20; редакция писем — 257-22-56 и сборников — 257-26-73; редакция информации — 257-29-72; отдел рекламы — 257-29-26; 257-23-91; отдел распространения — 257-20-45; отдел иллюстраций — 257-28-16.

Типография издательства «Пресса».

125865, ГСП, Москва, А-137, ул. Правды, 24. Индекс 50202. Тираж 790.000. Тип. № 10879. Рег. № 302. ВТОРЫЙ ВЫПУСК. По графику в 23.30. Сдано в печать в 22.30.