

НЕЗАВИСИМАЯ

ГАЗЕТА

19 ИЮНЯ 1993 г.
СУББОТА, № 113 (537)

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

Коротко

Нефтяники и газовики собрались в Тюмени

ПРОГРАММУ сотрудничества в нефтяной и газовой промышленности намерены рассмотреть участники заседания Совета министров — руководители национальных органов управления топливно-энергетическими комплексами государств — членов Межправительственного совета по нефти и газу. Оно откроется в воскресенье в Тюмени.

Предполагается, что участники встречи обсудят систему взаиморасчетов, основанную на российской национальной валюте — рубле. Будет также рассмотрен механизм гарантийной оплаты поставок энергоресурсов, выработаны сроки расчетов, предусматривающие штрафные санкции в случае их несоблюдения.

Автономные округа претендуют на изменение границ

КРАСНОЯРСКИЙ краевой Совет народных депутатов выразил несогласие с Советом национальностей ВС РФ по поводу его постановления о распространении действия закона РФ «О краевом, областном Совете (краевой, областной администрации)» на автономные округа. По мнению красноярских депутатов, такое решение может привести к изменению границ краев и областей, что означало бы нарушение существующей Конституции. Для Красноярского края это — особая тема, поскольку в его состав входят два автономных округа — Таймырский и Эвенкийский. И здесь опасаются, что постановление Совета национальностей приведет к возникновению вопроса об их выходе из состава края.

Слет сыщиков в Омске

В ТЕЧЕНИЕ нескольких дней на этой неделе Омск был буквально наводнен сыщиками со всей страны. Здесь проходил Всероссийский конкурс профессионального мастера-сыщика. По информации из ЦОС МВД РФ, в нем приняли участие более 100 сыщиков из 74 регионов страны, признанных лучшими на местах. Перед началом соревнований их приветствовал и напутствовал один из главных специалистов уголовного сыска — заместитель начальника Главного управления уголовного розыска МВД РФ И. Шилов. Составление включало в себя семь этапов — сыщики должны были показать себя в знании законов и нормативных документов, умении обращаться со специальными техническими средствами, оказании медицинской помощи, стрельбе, беге и рукопашном бое. Победу одержал старший оперуполномоченный УР Пермской области капитан милиции Сергей Попов, набравший 113,2 балла из 120 возможных.

Визит французского военачальника

НАЧАЛЬНИК штаба Вооруженных сил Франции адмирал Жак Ланкад прибывает 21 июня в Москву с официальным визитом. Как сообщили в пресс-центре Министерства обороны России, предполагается, что французский гость встретится с начальником Генерального штаба ВС РФ генерал-полковником Михаилом Колесниковым, первым заместителем министра обороны РФ Андреем Кокушкиным. В ходе визита, который продлится до 26 июня, французская делегация посетит воинские части Уральского военного округа и Санкт-Петербурга.

Коротко

АГРАРНАЯ РЕФОРМА НА МАРШЕ

ВИЦЕ-ПРЕМЬЕР ПРАВИТЕЛЬСТВА АЛЕКСАНДР ЗВЕРЮХА НА ТУЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ

Игорь Некрасов

Евразия

РОССИЙСКИЙ вице-премьер Александр Зверюха, курирующий сельскохозяйственный и продовольственный секторы экономики, организовал в четверг экспресс-совещание с выездом в фермерские хозяйства Тульской области. В нем приняли участие министр сельского хозяйства Виктор Хлыстун, руководители средств массовой информации и журналисты, специализирующиеся на освещении сельскохозяйственной тематики, а также руководители агропромышленного комплекса и фермеры Тульской области.

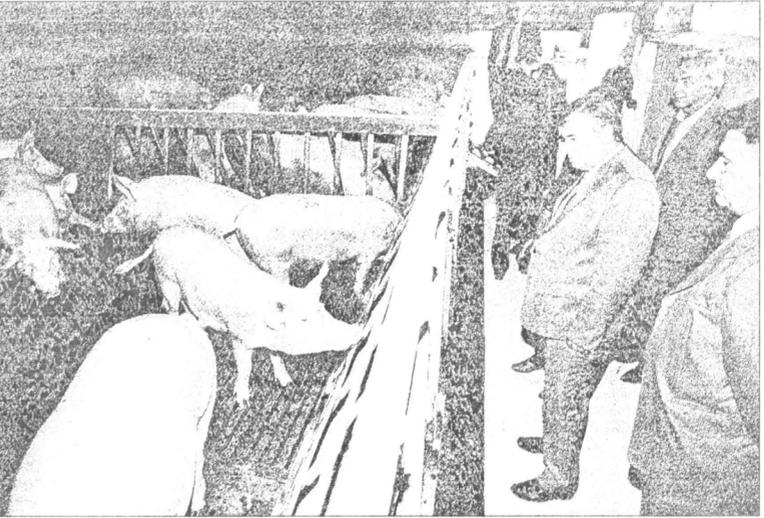
После посещения трех фермерских хозяйств стало ясно, что фермеры в Тульской области еще не процветают, но уже довольно крепко стоят на ногах. Во время этих поездок Александр Зверюха проявил глубокое знание основ сельскохозяйственной практики, вырвал руками ростки гречихи, безошибочно определяя состояние первичных и вторичных корней. После чего на заседании «круглого стола» в селе Архангельское не менее компетентно отвечал на вопросы журналистов и анализировал проблемы большой политики. В частности, вице-премьер заявил, что в этом и в следующем годах будет резко сокращен импорт зерновых, с тем чтобы дать возможность реализовать продукцию отечественным производителям. Рассматривались вопросы кредитной, ценовой и налоговой политики. Взяв курс на облегчение тяжелой доли россий-

ских крестьян-производителей. Глава администрации Тульской области Николай Севригин рассказал о проекте, по которому Тульская область переходит на самоуправление и становится испытательным полигоном сельскохозяйственных рыночных отношений, чем развязывает себе руки в решении множества проблем. Виктор Хлыстун подтвердил, что формальности по утверждению проекта — дело ближайшего будущего. Таким образом, к концу совещания присутствующие обрели чувство

глубокого удовлетворения. Вице-премьер заручился поддержкой руководителей крупных газет и журналов и окончательно решил вопрос о экспериментом в Тульской области. Туляки на радостях закатали торжественный ужин, на котором выступали местные артисты. Среди танцовщиц выделялась мулатка из Новомосковского варьете. Желая насладиться ее стройностью, грацией и эротическим обаянием до конца, московские журналисты задержались с выездом из Тулы. В результате опоздали на метро.



Хлеб-соль для начальства на Руси не переводился никогда.



Зримые плоды реформы. В одном из фермерских хозяйств.



Вице-премьер А. Зверюха делится опытом игры на тульской гармонике.



Немного секса во благо аграрной реформы. Фото Андрея Абраштова (ИГ-фото).

АБУЛЬФАЗ ЭЛЬЧИБЕЙ ИСЧЕЗ

Если он не найдется, то президентская власть перейдет к Гейдару Алиеву

Айдын Мехтиева

Азербайджан

В НОЧЬ на 18 июня президент Азербайджана Абульфаз Эльчибей в обстановке полной секретности вылетел из бакинского аэропорта «Бина» в Нахичевань.

Слухи об этом появились в Баку утром, а уже в 11.45 по местному времени последовало сообщение пресс-службы Азербайджана, в котором сообщалось, что президент не покинул столицу в связи с осложнением внутренней обстановки. В сообщении прозвучало предостережение, что нельзя рассматривать отъезд Эльчибея как отставку.

Создается впечатление, что ничего необычного не произошло. Но многие сошлись на том, что происшедшее — сенсация. Одна из первых версий заключалась в том, что Гейдар Алиев и Абульфаз Эльчибей выработали план, согласно которому президент на время, пока не утихнут страсти, покинет столицу. Кроме всего, это якобы создает реальный шанс для умиротворения гянджинских мятежников, грозивших штурмом Баку.

С 1 АВГУСТА ПЛАТИТЬ ДЕНЬГИ В КАССУ

Пока только в Москве и Санкт-Петербурге

Иван Родин

Парламент

В ЧЕРА Верховный Совет принял Закон «О применении контрольно-кассовых машин при осуществлении денежных расчетов населением». Всем, кто ведет какую-либо предпринимательскую деятельность, в том числе и физическим лицам, предлагается обязательно использование контрольных машин. Осуществление контроля возлагается на налоговые органы. Они будут регистрировать кассовые машины, наблюдать за тем, чтобы их правильно применяли, и штрафовать на-

рушающих данный закон в первый раз. Предполагается, что при повторном нарушении налоговая служба будет обращаться в суд с иском о ликвидации такого предприятия и приостановлении его деятельности, в частности аресте банковских счетов. Большой штраф — 350 минимальных месячных зарплат — берется у того, кто ведет денежные расчеты с населением не через кассу. Штрафы в 200 зарплат подвергаются те, кто работает с неисправной машиной. Если покупатель не выдает на руки чек, то штраф всего 1% минимального оклада, а в том случае если это не менее 20% стоимости покупки или услуги. Отсутствие чека на товаре будет караться стократной минимальной месячной зарплатой. Наибольшему

штрафу — 700 минимальных окладов — станет подвергаться то предприятие, чьи денежные операции приостановлены за нарушение данного закона, но тем не менее продолжаются.

Закон вводится в действие с 1 августа 1993 года только в Москве и Санкт-Петербурге, с 1 марта 1994 года — в столицах субъектов РФ, а с 1 января 1995 года — по всей территории России. Однако для всей РФ применение касс обязательно в магазинах, торгующих автомобилями, стройматериалами, импортной мебелью, ювелирными изделиями, алкоголем, телеаудиоаппаратурой, а также в ресторанах, гостиницах, на бензоколонках, в пунктах обмена валюты и валютных магазинах, также с 1 августа 1993 года.

ПРЕЗИДЕНТ УЛЕТЕЛ В ЯКУТИЮ

Перед отлетом из Москвы он прокомментировал ход Конституционного совещания

Россия

В ЧЕРА Борис Ельцин вылетел в рабочую поездку в Якутию, где посетит ювелирный завод кооператива «Золото Якутии», на долю которого приходится около 15% добычи драгоценного металла в России, а также встретится с руководством республики. Президент РФ побывал в селе Ытык-Кель Таттинского района, где приняла

участие в национальном празднике «Ысыах».

Перед отлетом в Якутск в беседе с журналистами Борис Ельцин заявил, что «новой Конституции будет соответствовать децентрализация и регионы будут набирать больше прав». Он выразил удовлетворение ходом Конституционного совещания на данном этапе и сказал, что известную сложность представит выработка механизма принятия Основного Закона. По

этому вопросу накануне он имел беседу с председателем Конституционного суда Валерием Зорькиным. В частности, обсуждались легитимные пути принятия Конституции, минуя Съезд народных депутатов. По словам Бориса Ельцина, Валерий Зорькин попросил три дня на обсуждение этой проблемы членами КС и выработку рекомендаций.

В НОМЕРЕ:

- «ПРОТИВ ПРЕЗИДЕНТСТВА СОЛЖЕНИЦЫНА НЕ ВОЗРАЖАЮ...» стр.4
- МАЙКЛ ДЖЕКсон — ЗВЕЗДА РОССИЙСКОГО TV стр.5
- ЧЕШСКАЯ ТАМОЖНЯ НЕ ОТДАЕТ ДОБРО, УКРАДЕННОЕ В РОССИИ стр.6
- «КИНОТАВР»: ДУБЛЬ ТРЕТИЙ стр.7

ШАФРАНИК ПРЕДЛОЖИЛ УВЕЛИЧИТЬ ЦЕНЫ НА УГОЛЬ

Для начала в 2,5 раза

Анна Остапчук

Правительство

ПРЕЗИДИУМ Совета министров РФ 18 июня собрался рассмотреть только два плановых вопроса: о комплексе неотложных мер по энергосбережению и эффективному использованию энергоресурсов и об обеспечении продовольствием на II полугодие. Однако неожиданно министр топлива и энергетики Юрий Шафраник поднял вопрос о ситуации в угольной промышленности России. Министр сообщил коллегам, что в субботу — воскресенье около 200 делегатов бастующих шахт Ростовской области прибывают в Москву с намерением пикетировать правительство РФ. Предложения Минтопэнерго по отпуску цен на уголь и ускорению акционирования угольной промышленности выкаются по правительству уже пару месяцев. Председательствовавший на президиуме первый вице-премьер Владимир Шумейко заметил по этому поводу, что брать на себя ответственность, естественно, никто не хочет, однако дальше тянуть нельзя, пора принимать меры. По мнению Юрия Шафраника, развязаться с этой проблемой можно только начав повышать цены на уголь — с 1 июля в 2,5 раза, в дальнейшем увеличивая на 10—17% ежемесячно.

преусматривает широкий спектр средств для борьбы с энергосбережателями — от административных до экономических санкций. Однако самое главное, что подчеркнул многие выступавшие на президиуме, — это устранить «диспаритет цен». Сегодня энергетическая составляющая в цене промышленного продукта составляет 6—9%, в результате предлагаемых мер она будет доведена до 20—30%. Стоимость российских энергоресурсов с общими мировыми ценами соотносится как 1 к 100. Эта пропорция тоже будет исправлена. Разработчики надеются, что все эти условия произведут должное впечатление на потребителей энергоресурсов. Экономные субъекты будут поощряться — например, их предполагается наделить правом распоряжаться сэкономленными ресурсами, вплоть до свободного экспортирования.

В эту же самую необходимость упорядочить по общему мнению, и решение другого вопроса — о мерах по энергосбережению. Президиум одобрил основные направления программы энергосбережения до 2010 года.

Два года назад Россия занимала 2-е место в пятерке крупнейших энергосберегающих стран (в компании с Бахрейном, Катаром, Объединенными Эмиратами и Казахстаном). С тех пор энергопотребление возросло еще на 30%. Программа энергосбережения, представленная Шафраником,

Так как в республиканском бюджете денег на реализацию представленной программы все равно нет (даже 10 миллиардов необходимых на первом этапе, не говоря о 200 на последующих), очевидно, основной упор сейчас будет сделан на либерализацию цен. Главное, пришли к выводу — делать это постепенно, увязав программу энергосбережения с этапами освобождения цен. К 1 июля в президиум должны быть возвращены доработанная программа и проект указа президента (для острстки).

Вице-премьер Александр Зверюха представил президиуму проект постановления о продовольственном обеспечении России во II полугодии.

Одним из главных тезисов выступления вице-преьера (головарвного и от имени Продовольственной комиссии) стало заявление о необходимости сокращения импорта всех видов продовольствия. В частности, с 1 июля 1993 года прекратить закупку по импорту за счет государственных ресурсов картофеля, овощей, ликероводочных изделий, вин и безалкогольных напитков.

ЕЛЬЦИНУ И КРАВЧУКУ УДАЛОСЬ ДОГОВОРИТЬСЯ

Но конкретных решений принято мало

Виталий Портников

Россия — Украина

ПОКИДАЯ Москву, президент Украины Леонид Кравчук заявил журналистам о «новом этапе в украинско-российских отношениях». Действительно, рукопожатиям России и Украины, уединившимся в знаменитом Завидовом, удалось уйти со встречи не с пустыми руками. Провал переговоров был бы неизбежен и для внутреннего положения этой страны, и для будущего двусторонних отношений. Но, вытисывая в строки президентских договоренностей, начинаешь понимать, что договариваться было трудно и то, что уже стало традиционным для «внутригосударственных связей», острый угол стороны платился либо не замечать, либо избегать.

мать, что что-то может повлиять на представление Киева о будущем Севастополя.

Пока же Леонид Кравчук подтвердил намерение участников встречи ускорить подготовку нового широкоаспектного договора между двумя странами. Но президент Украины обусловил подписание такого соглашения наличием в нем статьи о полном отступлении территориальных претензий. То есть, по существу, об окончательном признании Крыма украинским. И если такой договор состоится, тогда вся борьба российских политиков за сохранение Черноморского флота в Крыму (учитывая реальную стратегическую значимость этого воинского соединения) будет напоминать поиск черной кошки в темной комнате.

Решение о разделе Черноморского флота выглядит по-прежнему, однако, по сути, есть лишь подтверждение соглашения, уже заключенных в Ялте и Агонеми. Действительно принципиальным и новым является соглашение о разделе не только кораблей, но и береговой инфраструктуры Черноморского флота (чего Россия всегда добивалась), то есть подтверждение того, что Россия никуда из Севастополя не уйдет. Но статус Севастополя пока что никак не определяется, поэтому, вероятно, торжествуя те, кто считает, что «Украина уже согласна отдать Севастополь в аренду России». Также решение действительно может быть принято, однако, поскольку оно не было оговорено даже сейчас, в столь сложной для украинского руководства ситуации, нет повода ду-

Никаких иных конкретных решений на встрече президентом достигнуто не было — и это не смотря на то, что параллельно проходили переговоры премьер-министров и вице-премьеров. И тут вновь приходится спросить: может ли реально Россия поставить Украину в зависимость от своей экономики и нефтегазовых поставок? Ответ на этот вопрос, скорее всего, можно будет получить во время запланированного на переговорах в Завидово визита премьер-министра России Виктора Черномырдина в Киев — уже в следующий четверг. И если выяснится, что слова о «взаимовыгодных условиях» в решении топливно-энергетических вопросов» в президентском коммюнике были лишь декларацией, тогда действительно может начаться совсем новый этап в двусторонних отношениях — этап сотрудничества двух и в самом деле не зависящих друг от друга партнеров.



ИТАР-ТАСС

БИЛЛ КЛИНТОН ЗАКРЫЛ «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ»

Чем это может грозить процессу конверсии ВПК в России

Андрей Ваганов

Карт-бланш



В ОДНОМ из своих выступлений Григорий Явлинский очень точно определил ситуацию в ВПК — Да, так поучительно, что огромный народ за десятки лет ничего для себя не создал, кроме этого самого оборонного потенциала...

Что же это за способ? Как ни парадоксально, он заключается в интернационализации усилий оборонной промышленности и, в еще большей степени, науки, работающей на оборону; в постановке для них качественно новой, единой сверхзадачи. Многие аналитики в последние годы склонялись к мнению, что такой сверхзадачей мог бы стать вариант известной стратегической

оборонной инициативы (СОИ), получившей неофициальное название — программа «звездных войн». Причем контроль за осуществлением этого проекта должен быть возложен на некую сторону-посредника. В качестве такой могла бы выступить ООН или иная, специально созданная, структура.

Вряд ли администрация Рональда Рейгана, принимая 10 лет назад к исполнению эту программу, предвидела такую перспективу: «звездные войны» как путь к демилитаризации мировых экономик.

Таким образом, речь могла бы идти не об одномоментном «умерщвлении» ВПК как такового — именно такая перспектива способна вызвать непредсказуемые социальные и экономические последствия, что наглядно доказывает процесс «облачной конверсии» в сегодняшней России, — а о его постепенном «перевоспитании». Увы, пока не получился. Недавно нынешняя администрация США приняла решение отказаться от дальнейшей работы по программе «звездных войн». Аргументация, заявленная при этом, на мой взгляд, абсолютно неубедительна: с исчезновением СССР якобы исчезла и надобность в глобальной системе стратегической обо-

роны. И это при том, что даже российские специалисты уже открыто признают, что мы в ближайшие 2—3 года можем оказаться не в состоянии поддерживать на безопасном уровне свои стратегические ядерные силы. Впрочем, кстати, какой шум поднялся, когда Северная Корея только заявила о своем намерении выйти из Договора о нераспространении ядерного оружия. Но тогда же заставило американцев отказаться не просто от какого-то класса вооружений, а от программы, которая преподносилась не иначе как предмет национальной гордости, национального вызова остальному миру (что ли как анализ программы высадки американских астронавтов на Луну)?

Отечественные военные технологи — это то немногое, что имело конкурентоспособность на мировом рынке. Неудивительно, что призывы очень многих представителей отечественной оборонки к западным партнерам помочь внедрить эти технологии в гражданские отрасли промышленности — это, собственно, и есть настоящая конверсия — остающаяся без ответа. Конкуренты никому не нужны, по крайней мере никто не хочет вкладывать

свои деньги в их выращивание. Поэтому не случайно и рекомендации госдепа США американским фирмам: не влезать со своими капиталами в конверсионные производства в России. Еще Михаил Горбачев, в бытность своим президентом СССР, пытался убедить американцев объединить усилия в создании глобального космического зонтика от ракетного нападения. Вряд ли уже тогда наш лидер преследовал долговременные цели конверсии ВПК Советского Союза. Для него конверсия означала просто выдуть военной промышленности из государственного учреждения ВПК заказы на изготовление гражданской продукции (на что директор предприятия ВПК резонно отвечал, что всегда этим занимались, только называлось это не конверсия, а производство товаров народного потребления). Как бы там ни было, но в итоге объединение хотя бы научных частей программы «звездных войн» и ее советского, а впоследствии — российского аналога по всем признакам должно было произойти в самое ближайшее время. Не могло не произойти в силу грандиозности даже самой постановки задачи.

Два месяца назад, отправляясь в Канаду на встречу с Клинтонем, президент России вез в своем портфеле и предложение о проведении в тихоокеанском атолле Кваджейлен совместного широкомасштабного эксперимента по отражению ракетного нападения. Речь шла об испытании так называемого «лазменного оружия», способного поражать любые движущиеся в атмосфере Земли объекты. Причем российская сторона бралась обеспечить всю техническую часть проекта, а США предоставлял бы свою вычислительную технику. Какова судьба обсуждения этого эксперимента, который, кстати, получила название «Траст» («Доверие»), и состоялся ли это обсуждение вообще — неизвестно. По крайней мере ни в одном из сообщений по итогам встречи в Канаде о «Доверии» больше не упоминалось. Возможно, американцы и раньше понимали, что заявления Михаила Горбачева: «...наш ответ на СОИ будет не менее эффективным и более дешевым» — отнюдь не блеф и не рефлексивное задетое самолюбие — впервые получили наглядные доказательства этому.

Итак, отказываясь от программы «звездных войн», американская администрация волюнтарно и невольно ставит под удар процесс конверсии российского

ВПК, и прежде всего его высокотехнологичных, наукоемких отраслей. Участие же российской стороны в «звездных войнах» давало нам шанс с наименьшими потерями провести процесс конверсии. При этом сохранялось главное — высокий научно-технологический потенциал оборонки, занятый решением адекватных своему уровню задач. В подготовке того же проекта «Доверие» принимали участие, например, такие столпы ВПК, как НИИ экспериментальной физики из Арзамаса-16, ЦАГИ, ЦНИИ машиностроения из подмосковного Калининграда, НИИ радиопроборостроения. Маловвероятно, чтобы специалисты, работающие в этих организациях, с энтузиазмом восприняли идею переориентироваться на выпуск пресловутых кастрюль, швейных машинок или даже телевизоров. Неповторимый менталитет кадров ВПК, привыкших чувствовать себя научной и рабочей аристократией, «белой косточкой», — еще одна из причин чрезвычайной сложности проведения конверсии. Отлучение российского ВПК от престижной и в научном, и в материальном смысле программы «звездных войн» только усугубит положение.

Выход? Пожалуй, один: постараться все же провести в жизнь лозунг: «ВПК всех стран, соединяйтесь!» Задача эта трудная, часто неблагоприятная, но выбора у нас уже не остается.

ВПК, и прежде всего его высокотехнологичных, наукоемких отраслей. Участие же российской стороны в «звездных войнах» давало нам шанс с наименьшими потерями провести процесс конверсии. При этом сохранялось главное — высокий научно-технологический потенциал оборонки, занятый решением адекватных своему уровню задач. В подготовке того же проекта «Доверие» принимали участие, например, такие столпы ВПК, как НИИ экспериментальной физики из Арзамаса-16, ЦАГИ, ЦНИИ машиностроения из подмосковного Калининграда, НИИ радиопроборостроения. Маловвероятно, чтобы специалисты, работающие в этих организациях, с энтузиазмом восприняли идею переориентироваться на выпуск пресловутых кастрюль, швейных машинок или даже телевизоров. Неповторимый менталитет кадров ВПК, привыкших чувствовать себя научной и рабочей аристократией, «белой косточкой», — еще одна из причин чрезвычайной сложности проведения конверсии. Отлучение российского ВПК от престижной и в научном, и в материальном смысле программы «звездных войн» только усугубит положение.

Конституционный суд решил объясниться

Шероховатости в отношениях властей сглаживаются

Встречи

С УДАИ конституционного суда России сочли необходимым объясниться с представителями mass media — и продемонстрировать «преодоление неблагоприятных тенденций в КС». В «информационной встрече» с журналистами приняли участие председатель Конституционного суда Валерий Зорькин, секретарь КС Юрий Рудкин, судьи Николай Ведерников, Гадис Гаджиев, Виктор Лучин, Владимир Олейник, Николай Селезнев и Олег Тиунов.

Естественно, на встрече был затронут вопрос, вызывающий наибольшее крикливо, — о взаимоотношениях в той «маленькой корпорации» из 13 человек, какой, с точки зрения формы, является Конституционный суд. Моральное осуждение участников встречи заслужила практика пре-

дания гласности некоторыми членами суда своего «особого мнения» до того, как судом будет сделано официальное заключение по тому или иному вопросу. «Одно из последних дел», — заметил Зорькин, — Верховный суд США решил пятью голосами против четырех, однако никто не говорит, что суд «еле-еле» принял решение, а просто сообщила: Верховный суд постановил...»

Судьи дали также свою интерпретацию событиям, происшедшим на Конституционном совещании в Кремле, где они присутствуют в «личном качестве», прежде всего как профессиональные юристы-конституционалисты. Одной из наиболее важных проблем для будущего конституционного правосудия в России, по мнению судей нынешнего КС, можно считать проблему статуса Конституционного суда в связи с такой «новеллой» проекта Конституции, как Высшее судебное присутствие.

Большинство участников встречи были согласны в том, что эта идея преследует единственную цель — отнять у Конституционного суда право вынесения импичмента президенту. А председатель КС охарактеризовал грядущее учреждение как «удавку», «иногда-иногда арена», но в любом не ответственности, но вполне управляемые со стороны исполнительной власти.

В конце встречи Зорькин сообщил о своей недавней беседе с Борисом Ельциным. Этот разговор носил предварительный характер, однако то, что он состоялся, свидетельствует о начале преодоления «шероховатостей» в отношениях между Конституционным судом России и Президентом РФ, считает председатель КС. Одним словом, «президенты приходят и уходят, а Конституционный суд остается».

Анна ОСТАПЧУК

Люксембург арестовал счета России

Финансы

ВЧЕРА пресс-служба вице-преьера РФ Александра Шохина распространила сообщение, в котором говорится: «11 июня 1993 года суд Люксембурга без предварительного уведомления российской стороны принял решение об аресте счетов правительства, Центрального банка и ряда российских организаций и ведомств в люксембургских банках. Данное решение принято по иску швейцарской компании «НОГА», которая обвиняет российское правительство в нарушении условий заключенных контрактов о займе финансовых средств. Правительство России оспаривает тот факт, что должно какие-то средства компании «НОГА». Напротив, правительство считает, что вследствие срыва поставок товаров российским предприятиям по заключенному с правительством контракту сама фирма «НОГА» задолжала суммы, значительно превышающие требования фирмы правительству. Кроме того, фирма «НОГА» не выполнила ряд других обязательств перед правительством, что нанесло ощутимый ущерб».

Правительство намерено решительно оспаривать принятое решение об аресте средств на счетах в банках и уверено, что ему удастся не только отменить решение об аресте счетов, но выиграть дело в судебном расследовании по встречному иску компании «НОГА», который она намерено предъявить. Вместе с тем следует подчеркнуть, что компания «НОГА» подала иск в то время, когда продолжались переговоры о возможности урегулирования взаимных претензий. Правительство выражает сожаление, что компания «НОГА» решила обратиться с иском в суд, отказавшись от поиска решения возникших проблем на дружественной основе».

ИТАР-ТАСС

Представители правительств европейских государств

проголосовали против пуска британского плутониевого завода

Экология

17 ИЮНЯ в Берлине состоялось заседание комиссии по предотвращению загрязнения окружающей среды северо-восточной Атлантики, участники которого проголосовали против намечавшегося пуска плутониевого завода фирмы «THORP». В сообщении международной организации «Greenpeace» указывается, что три четверти представителей европейских стран дали понять правительству Великобритании, что радиоактивные выбросы нового завода для них неприемлемы.

По итогам конференции 12 стран — участниц комиссии пришли к соглашению о принятии мер для ликвидации дальнейшего попадания радиоактивных отходов в морскую и прибрежную зону и о выработке новых правил обработки использованного топлива.

«Постфактум»

Тулеев хочет судиться с правительством

Провинция

О НАМЕРЕНИИ подать в суд на правительство России заявил вчера в интервью местному радио председатель Кемеровской области Аман Тулеев. Он считает, что правительство не выполняет согласованные им решения, касающиеся программы социально-

экономического развития Кузбасса. Так, например, Президиум Верховного Совета давно передал в правительство документы, по которым сибиряки в качестве компенсации за проживание в зоне экологического бедствия должны иметь районный коэффициент при начислении зарплаты 1,4 вместо сегодняшнего 1,3.

ИТАР-ТАСС

В поисках гуманизма

Интеллигенция

ФИЛОСОФЫ, ученые, представители различных общественных организаций и творческой интеллигенции обсуждали проблемы гуманизма в современном российском обществе в Академии управления в Москве. Академики А.А. Яшин и А.Урсул, доктор философских наук Ю.Божан и их коллеги продолжат разработку долговременных широкомащштабных мер, нацеленных на приращение духовных ценностей.

По мнению участников Форума, необходимы экспертиза состояния общества на всех уровнях и создание единого блока, который не позволит бы раскачивать общество ни «вправо», ни «влево». Не осталась в стороне и проблема о десятках миллионов русских, живущих за пределами России (из которых в миллионы школьников). Дмитрий Рогозин предложил заложить практические вопросы, связанные с принятием гражданства: «Любые экономические и политические соглашения должны иметь пункт о правах человека. Власть тогда будет гуманна, когда будет помнить о достоинстве каждого человека».

Общественное объединение «Форум «За гуманизм в политике» призвано осмыслить происходящее в обществе, проводить экспертизу, анализ на различных уровнях общества, прогнозировать и входить с конкретными предложениями и разработками в правительство. Общенациональная гуманитарная программа «Новая Россия» может рассматриваться как вклад движения гуманитарных сил в проходящее под эгидой ООН Всемирное десятилетие развития культуры (1988—1997).

Марина АНДРУСЕНКО

Предприниматели требуют, чтобы правительство «не меняло правил игры»

Деловые круги объединились в Октябрьском зале Дома союзов

Съезд

ВЧЕРА состоялся Учредительный съезд Всероссийского объединения «Предприниматели за новую Россию», который по инициативе ЭПИЦентра Григорий Явлинский и выдвинул от имени предпринимателей ряд требований к российскому правительству.

Некоторые из присутствовавших политиков пытались сбить предпринимателей то в блок, то просто в свою партию. Сергей Шахрай, на днях объявивший о намерении создать ПРЭС — Партию российского единства и согласия, призвал вступить в нее. А Гавриил Попов предложил собрать блок «около концепции» (концепцию, очевидно, он намерен составить сам). Хотя идея

создания предвыборного блока близка членам нового объединения, они не торопятся брать союзников и пытаются быть разборчивыми.

Зарождающаяся политическая организация намерена отстаивать тезисы к программе экономических реформ, представленные Григорием Явлинским. По его мнению, ключевое значение для выхода России из кризиса имеет «освобождение» предпринимательства от многочисленных неоправданных ограничений. «Государственная или полугосударственная экономика не может обеспечить эффективного экономического роста».

Явлинский призвал «привыкнуть, приучиться жить в условиях инфляции», отказаться от ориентации на краткосрочный успех в экономической политике. Предлагаемые им меры по стабилизации экономики могут принести

заметные результаты только на длительном отрезке времени (5—10 лет). Условием их результативности является независимое и устойчивое правительство, создание механизмов, обеспечивающих безусловную ответственность реформаторских усилий предшественников.

Выступавшие согласились с тем, что надеяться следует не на очередную попытку «реформаторства сверху», а на инициативу регионов. Одобрив в целом тезисы к программе, участники съезда доверили ЭПИЦентру доработать ее, учитывая замечания предпринимателей. Кроме того, по инициативе Явлинского, присутствовавшие сформулировали ряд требований к правительству: в частности, по налаживанию банковской системы, созданию государственной службы защиты частной собственности.

Индра ДУНАЕВА

Наследие Рерихов в опасности

Борьба продолжается

Скандал

В ГОСУДАРСТВЕННОМ музее Востока в Москве состоялась пресс-конференция, посвященная судьбе наследия Рерихов. Она была ответом на многочисленные выступления в прессе Международного центра Рерихов (МЦР) в Москве. Их смысл состоит в требовании передать общественному музею центра собрание картин Н.К. и С.Н. Рерихов из Государственного музея Востока. Здесь с 1980 года хранятся 282 их работы, находящиеся в Москве в качестве временной зарубежной выставки. Присоединившись к ним дар президента Нью-Йоркского Музея Н.К. Рериха г-жи К.Кэмбелл-Стиббе (145 работ, редкие издания и архив) позволили создать здесь мемориальный кабинет Николая Рериха и постоянную художественную экспозицию. С 1984 года комиссия по наследию при музее начала хлопоты по созданию филиала Музея Н.К. Рериха. Для него было определено здание по Неглинной, 14.

Последний подчеркнул, что действия нынешнего руководства МЦР отталкивают от него многие рериховские организации, а их в стране насчитывается до 800. В целях их объединения в духовном наследовании Рерихам, а не в борьбе за наследство, была учреждена в начале мая организация «Знамя мира». С тем широким набором программ, которые не были осуществлены за годы существования фонда Рерихов и центра. Отдельно подчеркивалось долговременное неисполнение волеи С.Н. Рериха по устройству в Москве мемориала Н.К. Рериха и Е.И. Рерих, прах которых был перевезен фондом в Москву. Это сообщение повергло присутствовавших журналистов, мягко говоря, в недоумение. На пресс-конференции было подтверждено, что Государственный музей Востока при юридической и моральной узаконности претензий Международного центра Рерихов, компенсируемой энергией его руководства, не оставил намерения добиваться создания Государственного музея Рерихов из фондов, которыми он располагает.

В среднем по России относительно теплой погоды, похоже, хватит лишь до воскресенья. А потом она настойчиво будет заглядывать в осень. И вновь пасмурно с температурой около 15—17 градусов. И лишь Республика Коми после короткого периода пасмурной погоды на следующей неделе будет опсавать у Северного Кавказа первенство самого теплого места европейской России. Но если на севере устойчиво сухо, то в предгорьях Кавказа лишь воскресенье сможет удержаться без дождей. В понедельник они могут быть сильными, особенно в Краснодарском и Ставропольском краях. В дождях и туманах зона малоблажной погоды сохранится от Красноярска до Иркутска. В Забайкалье уже сегодня усилился ветер и дожди из коротких ливневых переши в разряд продолжительных и повсеместных. В воскресенье и понедельник дальнейшее углубление ненастья. А Камчатка, наоборот, сможет от него избавиться. Здесь в понедельник солнечно и не так ветрено, как накануне.

Ирина АНИСТРАТОВА

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

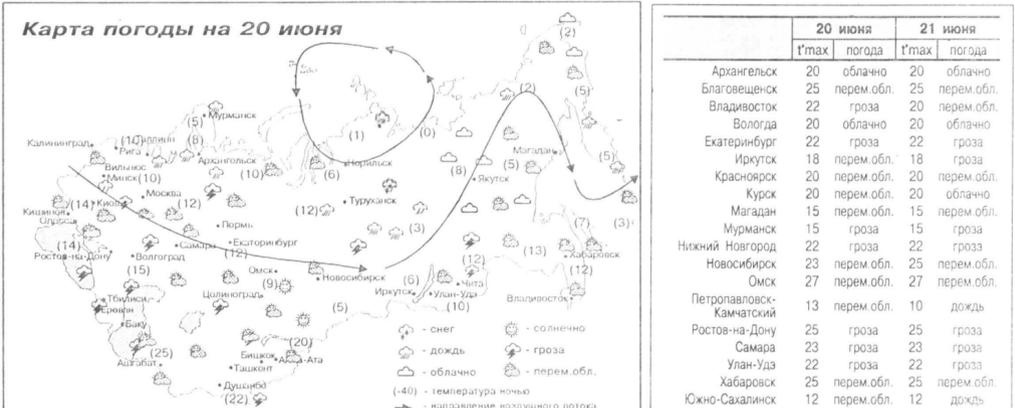


Table with 2 columns: Location and Weather/Temperature forecast for June 20th. Includes cities like Arkhangelsk, Volgograd, Moscow, etc.

Table with 2 columns: Location and Weather/Temperature forecast for June 17th and 19th. Includes cities like Moscow, St. Petersburg, etc.

Коротко

МОСКВА. Сегодня начинается визит губернатора Нижегородской области Борис Немцова в Федеративную Республику Германия. Главной целью этой поездки станет подписание совместного договора о сотрудничестве и развитии дружественных отношений между землей Северный Рейн-Вестфалия (ФРГ), Вестдалье Ландесбанк и Нижегородской областью, подготовка которого началась еще летом 1992 года в ЭПИЦентре Григория Явлинского. Как предполагается, сотрудничество между сторонами будет распространяться на первую очередь на сферы экономики, финансов, науки, транспорта, охраны окружающей среды, культуры, градостроительства и юстиции. В качестве пробного проекта предусматривается создание совместной российско-немецкой группы по развитию и планированию для Нижегородской области.

МОСКВА. Мэр Москвы Юрий Лужков одобрил проект по размещению в комплексе Парка Победы на Поклонной горе храма Памяти разных профессий. Уже начато строительство православного храма. Мэр также дал согласие на возведение в западной части Парка синагоги. Под ее строительство Еврейскому благотворительному фонду «Цедек» передается в аренду земельный участок площадью 0,5 га. Фонд «Цедек» обязуется за счет собственных средств выполнить работы по благоустройству прилегающей территории площадью 3,5 га. Строительство синагоги планируется осуществить на благотворительные пожертвования.

МОСКВА. 23 серьезных ДТП произошло в Москве в течение месяца, в результате которых 4 человека погибли и 24 получили ранения. Мелкие аварии зафиксировано 109. При контроле на линиях и в автопредприятиях выявлены 8 водителей, которые управляли автомобилями в нетрезвом состоянии. Такими итоги операции под кодовым названием «Автобус», проводившейся в этот период в столице подразделениями МВД совместно с Минтрансом России.

МОСКВА. Консервацию затонувшей советской атомной подводной лодки «Комсомолец» планируется провести в 1994 году. Об этом сообщил председатель Комитета по проведению работ по работ особого назначения при правительстве Российской Федерации Тенгиз Борисов. Он опроверг мнение норвежских специалистов о «катастрофическом» на данный момент состоянии «Комсомолец».

МОСКВА. Лучшие ленты отечественного кино, созданные в последнее время и прошедшие «испытания» на двух фестивалях — «Созвездия» и первом Открытом Российском («Кинотавр»), вошли в программу, которая идет в Центральном доме художника. Этого, по мнению организаторов, заслуживают «Столицы» собравшихся новые картины из фонда творческого объединения «Инициатива». Открылись многократным лауреатом — фильмом «Анкор, еще анкор!» П. Тодоровского, автор представил зрителям «Дуба-дуба» А. Хвана, «Увидеть Париж и умереть» П. Трошкина, «Ближний круг» А. Кончаловского и другие работы, в том числе детективно-приключенческий фильм «Семь дней после убийства» сценариста Р. Ибрагимбекова и режиссера Р. Оджогова, поставленный по повести Жоржа Сименона «Тюрма». Авторы картины перенесли место действия в «совковую» криминальную действительность.

МОСКВА. Сегодня в концертном зале ДК им. Горького состоится концерт авторитетный концерт ведущих российских рок-исполнителей в пользу Гринпис России и в честь выхода в свет диска «Greenpeace—Рокс». В концерте примут участие «ДДТ», «Алиса», «Бригады С», «Наутилус Помпилиус», «Чайф», а также Борис Гребенщиков и Джоанна Стингрей.

ИСЛАМАБАД. Специальным заседанием суда 10 российский угонщикам самолета Аэрофлота, отбывавшим наказание в тюрьме города Хайдарабатад пакистанской провинции Синд, изменена мера наказания с 25 до 10 лет каждому. В условиях жаркого климата Пакистана срок в 25 лет считается пожизненным заключением. Осенью 1990 г. 11 советских граждан угнали самолет с территории СССР и заставили экипаж произвести посадку в аэропорту Карачи. 29 марта 1992 г. они были приговорены к пожизненному заключению в тюрьме строгого режима.

ЛЕ-МАН (ФРАНЦИЯ). Вчера после официальных заседаний двадцатитрехчасовой гонки «Ле-Ман» первое место на старте занял экипаж «Пежо-805» — Филипп Альо, Мауро Болди, Жан-Пьер Жабуалле. На второй позиции экипаж «Тойоты».

По сообщениям корр. «НГ» О.Сидорова, И.Завьялова, А.Донского, агентств РИА, «Постфактум», АФП.

СЕГОДНЯ БЕНДЕРЫ ПОМИНАЮТ ПОГИБШИХ

И продолжают ждать пропавших

Наталья Приходко

Приднестровье

БЕНДЕРЧАНКА Людмила Мальчукова ждет с войны мужа. Война уже кончилась, и муж Вячеслав Федорович числится без вести пропавшим. 72 семьям пропавших без вести, как и 483 семьям погибших, городской Фонд милосердия выделял на годовщину отмечаемого сегодня Дня памяти бендерской трагедии продукты, набор одежды на средства правительства непризнанной Приднестровской Республики.

Война началась год назад, 19 июня. В тот день в Бендерах произошло столкновение местной молдавской полиции с приднестровской гвардией, а вечером в город были введены воинские подразделения Молдовы. В своем «Обращении к народам, парламентам и правительствам стран мира» парламент РМ объявил тогда «об открытии военной агрессии со стороны вооруженных сил РФ, оккупировавших часть национальной территории РМ».

1 августа российские воинские части действительно вошли в Бендеры в соответствии с известным московским соглашением. Как раз уже можно было отмечать 40 дней по гибели в первые дни конфликта. Последствия боевых действий отмечены типичной послевоенной демографией: по информации со стороны приднестровского загса,

количество заключенных браков в минувшем году сократилось вдвое и значительно снизилось рождение.

Мальчуковы успели родить троих детей. Мать надеется вернуть им отца. С такими же подругами по несчастью она общалась и в приднестровские, и в молдавские правоохранительные органы, и в Международный Красный Крест. В Кишиневе женщина приняла президент Мирча Снегур. В Бендерах создали совместную следственную группу для розыска пропавших без вести. Результатов нет, поскольку отрицательный — для Людмилы не результат. И к письменному заверению начальника Управления исправительных учреждений РМ о том, что такие-то и такие-то во вверенном ему заведении не содержатся, она отнеслась скептически. Ведь где-то каким-то образом женщинам удалось отыскать следы пребывания своих близких, по идее не существующих уже вовсе.

Хотя война уже закончилась, объяснила Мальчукова, противостоятся сохраняется, а от заинтересованных в таком положении можно ожидать всякого. Ее настроение отражает общий настрой бендерчан, живущих настроже.

Спокойствие и стабильность установятся в городе, подчеркнул председатель бендерского горисполкома Владимир Харченко, лишь с окончанием разрешения конфликта, с утверждением правового статуса приднестровского региона. Однако в определении статуса, по

мнению вице-президента непризнанной ПМР Александра Карамана, за прошедший год обе договаривающиеся стороны практически не продвинулись. Не улучшило ситуацию то обстоятельство, что обсуждение «гагаузского вопроса» молдавский парламент практически завел в тупик. Правда, определенное взаимопонимание наметилось в экономической сфере: уже перед встречей руководителей различных ведомств принимаются меры для устранения финансовой, банковской блокады, обеспечения транзита грузов. Участившиеся контакты, отмечал Александр Караман, еще более убеждают стороны в главном — и политическую проблему необходимо решать мирным путем.

Возможен ли неожиданный взрыв, подобный произошедшему в городе прошлым летом? По словам заместителя военного коменданта города подполковника Игоря Волкова, сегодня он исключен. Периодически возникающие трения, к примеру, между молдавской полицией и местной милицией, улаживаются усилиями трехсторонней

Объединенной контрольной комиссии. В данных условиях трети отнюдь не лишней. Оставить себя друг с другом и друг против друга представителям Молдовы и Приднестровья нельзя. И пока российскому контингенту миротворческих сил уходить отсюда рано, заключил Игорь Волков.

Прибывший нынешним маем российский мотострелковый полк из Поволжья — это уже третья смена. Какая окажется последней, заместитель коменданта не знает. В последнее время российским военным все чаще приходится присутствовать на похоронах и поминках. В мероприятиях «Дня памяти» представители российского контингента также примут участие. Сегодня на бендерском кладбище состоится митинг. У моста через Днестр откроется новый памятник — подбитая зорька некоего БМП. А через мост к Тирасполю протянется людская цепь со свечами, зажженными в память погибших.

Людмила Мальчукова тоже, конечно, вспомнит своего мужа. Но помнить не станет, потому что ждет его живым.

НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА

Приглашает на работу распространителей.

Наш адрес: ул. Мясницкая (б. Кирова), 13, строение 10, отдел распространения. Тел. 925-31-80.

ИНОРОДЦАМ ДАЛИ «ПРАВО ВЫБОРА»

Государственное собрание Эстонской Республики готово принять закон об иностранцах

Илья Никифоров

Эстония

ЗАКОНОМ об этнической истине назвал советник центристской фракции парламента Пест Каск подготовленный и прошедший уже два чтения в Государственном собрании Эстонской Республики закон об иностранцах. По мнению Песта Каска, если закон этот будет принят, то он установит в Эстонии элементы режима апартеида.

Проект закона об иностранцах был представлен на прошлой неделе парламенту председателем государственной-правовой комиссии Мартом Нуттом, в недавнем прошлом представлявшим Эстонию в СБСЕ. Автор проекта, комментируя принимаемый закон, заявил, что следует исходить из предположения, что подавляющая часть находящихся в Эстонии иностранцев по международному праву является нелегальными эмигрантами, а по социальному

положению иностранной рабочей силой. В интересах Эстонии, добавил он, помочь иностранцам осознать свое истинное положение, поддержать в них желание репатрироваться, а находящимся в Эстонии свою родину интегрироваться в эстонское общество.

В недавнем прошлом имели место дискуссии о том, представляется ли закон о гражданстве ЭР инородцам право свободного выбора гражданства, как это предусмотрено российско-эстонским договором 1991 года, или нет. Теперь же этот выбор переносится на качественно иной уровень: оставаться или нет в Эстонии на предлагаемых властями условиях. По словам автора проекта, закон не легализует автоматически никого из иностранцев, находящихся сегодня в Эстонии, а предоставляет каждому из них возможность сделать выбор, так как человек должен знать, что он, где находится, каковы его права, возможности и гарантии.

Права, возможности и гарантии заключаются в том, что по законопроекту иностранцами и объяв-

ляются все, не имеющие гражданства Эстонии, постоянными жителями же те, кто имеет постоянный вид на жительство. Ходатайствовать о получении постоянного вида на жительство могут и обязаны лишь те иностранцы, кто прибыл в Эстонскую Республику до 1 июля 1990 года и постоянно там живет, не служил в советской армии или КГБ, не является вышедшим в отставку или в запас офицером иностранной армии или членом семьи такого офицера, не сидел в тюрьме больше 1 года, а также не причинил ущерба интересам и международному престижу Эстонской Республики. Те жители Эстонии, кто в течение года не обратится к ходатайству о получении вида на жительство или получит отказ в выдаче его, будут из страны высланы. Вид на жительство обходится каждые 5 лет. Иностранцы также обязаны своевременно доказывать в компетентные органы об изменении места работы, жительства, семейного положения и т.д.

В соответствии с этим законом

снимаются, надо полагать, многие проблемы с получением эстонского гражданства или участием в местных выборах, ибо, чтобы прийти на избирательный участок или подать ходатайство об эстонском гражданстве, нужно сперва получить постоянный вид на жительство, а именно соответствовать всем «параметрам» благонамеренного иностранца.

Законопроект прошел в Государственном собрании два чтения, во время которых не претерпел никаких изменений. Не принят он до сих пор лишь благодаря тактическим маневрам оппозиции, а не малким придиркам и попыткам затянуть дело до парламентских каникул. Впрочем, у парламентской оппозиции еще есть время, равно как и нет колебаний в намерении во что бы то ни стало принять закон именно в этой редакции. Тем временем нарвский профцентр постановил начать в случае принятия этого закона кампанию гражданского неповиновения и использовать такие методы, как блокирование дорог и остановка электростанций.

НЕГА сообщает

Украина

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ секретарь ООН Бутрос Гали, находящийся с официальным визитом в Киеве, в своем выступлении в Верховном Совете Украины 18 июня выразил благодарность мировой общественности народу республики за участие в миротворческих акциях ООН, в которых Украина потеряла четырех своих граждан. Бутрос Гали заявил, что стремление Украины войти в мировое сообщество является позитивным в мире. Он высказался также за расширение участия Украины в миротворческих акциях ООН.

При обсуждении в парламенте указа президента УР Леонида Кравчука о создании Чрезвычайного комитета по оперативному управлению экономикой депутат Сергей Головатый выразил мнение, что на данный указ необходимо наложить вето, так как он противоречит Конституции республики. Указ, по мнению депутата, самовольно изменяет статус правительства и порядок подчинения ему. Логическое противоречие президентского указа заключается, как считает Головатый, в названии комитета, которому вменяются чрезвычайные полномочия, в то время как комитет ими не наделен. Депутат назвал выход этого указа «политическим распылением», который раскладывает президентская команда, и предложил создать комитет с подлинно чрезвычайными полномочиями.

Глава парламента Украины Иван Плющ поставил на голосование вопрос о президентском указе. Депутатская комиссия по законодательству и законности, по решению парламента, должна провести правовой анализ указа на предмет его соответствия Конституции. В этот же день украинский парламент обсуждал вопрос о частичном снятии моратория на строительство атомных станций в Украине.

Чеченская Республика

ПО ДОСТАТОЧНО противоречивым сведениям, поступающим из Грозного, где второй день не работают республиканские программы радио и телевидения, на границе Грозненского и Надтеречного районов произошли вооруженные столкновения между оппозиционными силами и верными президенту Дудаеву гвардейцами. В результате столкновений погибли три гвардейца. По некоторым данным, несколькими днями раньше ранен один из лидеров оппозиции, нынешний председатель парламента ЧР Юсуп Сосламбеков.

НЕГА сообщает

ДИПЛОМАТИЯ: СИМВОЛ ИЛИ ГАРАНТ СУЩЕСТВОВАНИЯ?

О внутреннем содержании внешней политики

Наталья Днестрова

Молдова

ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКАЯ деятельность молодого молдавского государства внешне выглядит интенсивной. Сколь она результативна по сути? Вы скажете свои соображения на сей счет было предложено практику и критику: заместителю министра иностранных дел РМ Ботнару и Жосу, вице-председателю Социал-демократической партии Молдовы.

По мнению Ботнару, главное во внешней политике такого молодого небольшого государства, как Молдова, — занять свое, пусть достаточно скромное, но достойное место в мире, которым безраздельно правят эгоистические, державные, групповые, региональные интересы. Балансируя на совмещениях и противоречиях последних, необходимо обеспечить независимость, безопасность и процветание своей страны, а в первоначальном же «ознакомительный» период важно составить собственное справедливое впечатление о других, сформировав благоприятное представление о себе.

Кое-что уже удалось. Очень неплохие отношения складываются с США. Заключены договоры с Италией и Францией. Достаточно тесные контакты с Германией (куда осенью намечается визит на высшем уровне). Правда, в целом на общеевропейском уровне сотрудничество развивается медленно. Почти «не освоены» пока азиатский регион, за исключением Китая. «Белым пятном» оста-

ется далекая Латинская Америка. Взаимоотношения с соседями — Румынией и Украиной — проработаны основательно, но, очевидно, не вполне.

Вдобавок работа дипломатов ограничивается выделенными средствами. Сегодня республика не в состоянии финансировать развитие своей внешней политики, констатирует Ботнару. В результате заявить о себе и получить информацию о других становится весьма затруднительно. Нельзя, например, взять и распространить за рубежом приличный буклет, откомандировать свои делегации на международные форумы или открыть постоянные представительства хотя бы в крупнейших странах Чему, к слову, не последовало и Россия, вопреки великодушному обещанию ее руководителю предоставить Молдове как одной из правопреемниц бывшего Союза часть помещений в унаследованных РФ посольских комплексах.

Благо, еще удалось отправить учиться своих посланцев в дипломатические академии Москвы, Германии, Великобритании. А кадровая проблема тем более остра, что при нынешних невысоких зарплатах и нечастых зарубежных командировках Министерства иностранных дел непростительно привлечь и удержать перспективных специалистов, сказал заместитель министра.

Одно из его замечаний делами и критик: полнотенную деятельность МИДа следует ожидать лишь при утверждении демократической властной системы. Когда, к примеру, Министерством иностранных дел будет руководить представитель правящей партии, ответственной перед из-

бирательнями за проводимый ею внешнеполитический курс.

Но сегодня, сказал Жосу, такого четкого, продуманного курса нет. Внутреннее сознание собственных целей и способов их осуществления отсутствует. Наблюдаемая же активность дипломатических ведомств достаточно рефлекторна.

Неопределенность стратегии сказывается и на отношениях с той же Румынией. Хотя неурядиц удалось избежать, строя молдавско-румынские контакты как контакты двух суверенных государств, близких друг другу в силу историко-культурной общности. Однако молдавское руководство доло не знало, что же оно добивается в отношениях с Румынией, и не было в состоянии однозначно ответить на вопрос о будущем самой Молдовы.

Впрочем, тезис о влиянии внутренней ситуации на внешнеполитическую может быть справедливым и в обратном изложении. Получив печальную известность из-за приднестровского конфликта, из скорейшего его прекращения Молдова могла бы затем извлечь дивиденды. Но целенаправленно формированием имиджа здесь тоже никто не занимается, в том числе и Государственное информационное агентство «Молдова-пресс». Зато «преуспели» в этом российские и румынские средства массовой информации.

Вероятно, еще многим, заключил Жосу, дипломатическая деятельность представляется неким символом, дополнительным впечатляющим атрибутом суверенности государства, тогда как она должна являться гарантом его существования.

ГУМАНИТАРНАЯ АКЦИЯ В АБХАЗИИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Колонна грузовиков прибыла в Ткварчели в объезд минных полей

Грузия

В ПАРЛАМЕНТЕ Грузии 18 июня состоялся брифинг, который провел главный военный советник Шеварднадзе Владимир Чиквадзе. Он проинформировал журналистов о ходе гуманитарной акции по доставке продовольствия и вывозу беженцев из Ткварчели и Сухуми. Чиквадзе сообщил, что 17 июня колонна грузовиков с продовольствием и медикаментами прибыла в Ткварчели. Во время перевозки груза, сообщила военный советник, возникла непредвиденная задержка: на пути следования из Сухуми в Ткварчели в районе села Меркула отрезок пути оказался заминированным абхазской стороной, в результате чего пришлось изменить маршрут. Абхазская сторона заявила, что на разминирование участка дороги требуется 3 дня.

Пресс-центр Штаба вооруженных сил Грузии в Абхазии сообщил: в ночь с 17 на 18 июня абхазская сторона подвергла сирванскому артиллерийскому

обстрелу город Сухуми. Обстрел велся из установок «Град». В городе разорвались несколько снарядов, однако жертв среди населения нет.

18 июня по настоянию Республиканской и Национал-демократической партий Грузии парламент республики принял внеочередное заседание. По мнению национал-демократов, парламент в нынешней сложной обстановке не должен останавливать работу. Один из руководителей Национал-демократической партии Ирина Сарихвили в своем выступлении заявила, что в Грузии возникло много проблем, в первую очередь экономического характера, и призвала депутатов провести реорганизацию Кабинета министров Грузии.

Ночью 18-го на территории Грузии в Агулском районе потерпел катастрофу самолет Ан-26, принадлежащий Туркмении. Он выполнял грузовой рейс по маршруту Батуми — Ашгабат. Количество жертв пока неизвестно.

Как сообщают абхазские источники, на Гумисте в пригороде Сухуми — затише, позиционных

изменений нет. На востоке в Очамчирском районе грузинские войска открыли огонь из минометов по селам Лабра и Пакуаш, Каххаба, Баслаху. Жертв нет. Министерство обороны Абхазии подтверждает: колонна автомашин с грузом гуманитарной помощи прибыла в Ткварчели 18 июня. Были вывезены более 2 тыс. человек.

18 июня в парламенте Грузии председатель Партии национальной независимости Ираклий Церетели предложил включить в повестку дня вопрос об отставке Шеварднадзе.

19 июня по инициативе Партии национальной независимости в Тбилиси состоится манифестация, чтобы помешать заключению «кабального» договора Грузии и России.

По мнению западных журналистов, если в Грузии возобладает идея малых или полубандитских отрядов и идеология национализма, это вызовет прекращение иностранной помощи Грузии, ее полную изоляцию в мире.

«РОССИЯ НЕ ВОСПОЛЬЗОВАЛАСЬ НАШИМИ ТРУДНОСТЯМИ»

Леонид Кравчук подвел итоги встречи с Борисом Ельциным

Владимир Скачко

Украина

ВОЗВРАТИВШИЕСЯ после встречи в Москве с российским президентом, в киевском аэропорту «Борисполь» президент Украины Леонид Кравчук заявил, что итоги переговоров позволяют говорить об открытии качественно нового этапа в российско-украинских отношениях. «Все острые проблемы, которые у нас были, если и не решены, то, во всяком случае, все основные линии решения определены», — сказал Леонид Кравчук. «Я понимаю, что могут быть разные оценки нашей встречи, но главное то, что мы конструктивно работали в духе доброжелательного отношения. Никто не воспользовался своими преимуществами и возможностями для давлений», — резюмировал президент Украины. «В идеале и нам, и России хотелось бы больше, но мы сделали то, что смогли сделать, учитывая интересы Украины, и России. Если мы встанем на путь конфронтации с Россией, это будет концом всех наших перспектив. Я говорю это сознательно и хочу, чтобы все об этом знали. Мы должны думать о сохранении государства, а оно кроется в тех документах, которые мы подписали», — сказал Кравчук и добавил, что любые другие подходы не политика, а дет-

ская игра в куклы. Пользуясь моментом, Леонид Кравчук обратился к заводчикам Донбасса и напомнил им, что для спасения государства необходимо работать внутри самой Украины, а не только подписывать выгодные документы за ее пределами.

Премьер-министр Леонид Кучма согласился с президентом и заявил, что эта встреча была самой конкретной из всех, в которых он принимал участие, и ему очень понравилась конструктивная позиция Бориса Ельцина относительно экономической и политической ситуации на Украине. Леонид Кучма сообщил, что достигнута договоренность о безвозмездной передаче Украине 36 объектов для пользования за рубежом, если будет подписан так называемый нулевой вариант в разделе долгов бывшего СССР. Договорились и о мягком повышении цен до уровня мировых на российские энергоносители. По словам Кучмы, это будет продолжаться до 1 января будущего года параллельно с повышением цен на транспортировку российских энергоносителей по территории Украины.

18 июня на заседании ВС депутат от социалистической оппозиции Владимир Марченко потребовал передать подписанные в Москве документы в парламент для ознакомления депутатов.

Акционерное общество "Энергетическая Русская Компания" (А/О "ЭРКО")

Приглашаются граждане и юридические лица подписаться на акции Компании, учредителями которой стали предприятия Российской электроэнергетики.

Вкладывая деньги в акции А/О "ЭРКО" Вы не только становитесь владельцем части собственности отрасли, но и получите значительные дивиденды.

Как подписаться на акции А/О "ЭРКО"?

Подписку на акции производит Генеральный представитель А/О "ЭРКО" - Инвестиционная Компания "БрокИнвест" непосредственно (117049, Москва, ул.Б.Якиманка (бывшая Димитрова), д.35. Телефон (095) 238-12-33, 238-78-12, факс (095) 238-78-12).

Подписку можно произвести у агентов Компании, местонахождение которых публикуются в газете.

Как подписаться на акции по почте?

- Для оформления подписки по почте вырежьте (перепечатайте) опубликованный в газете подписной лист, заполните его печатными буквами без сокращений. Правильно впишите свои паспортные данные, адрес (реквизиты). Вышлите подписной лист ценным письмом в наш адрес.
- Перечислите на наш расчетный счет или переведите по почте стоимость приобретаемых акций и налог на операции с ценными бумагами по 3 рубля с каждой тысячи стоимости акций. Наш р/с - 467133 в Коммерческом банке "Росместбанк", корр.счет 161463 в РКЦ ГУ ЦБ РФ г.Москва, МФО 201791. Оплата стоимости перевода и ценного письма производится за Ваш счет.
- После получения подписного листа и оплаты за акции в течение 3 дней Инвестиционная компания "БрокИнвест" вышлет Вам именной сертификат на всю сумму приобретенных акций.
- Консультацию по правильности заполнения подписного листа Вы можете получить у работников отделений связи и сберегательных банков Вашего города.

ПОДПИСНОЙ ЛИСТ на приобретение акций

А/О "Энергетическая Русская Компания" (А/О "ЭРКО")

Номинальная стоимость одной акции 1000 рублей.

Акционер _____

Адрес и телефон _____

Приобретаю(ем) акции: _____ штук на сумму _____

В оплату стоимости вношу _____ (Перечислением на р/с ИК "БрокИнвест", почтовым переводом. Нужно указать) _____ рублей.

Сертификат акции желаю(ем) получить: _____

(в Инвестиционной Компании "БрокИнвест" или заказным письмом)

Дивиденд желаю(ем) получить:

а) для граждан: на лицевой счет № _____ в _____ отделении Сбербанка РФ, р/с Сбербанка № _____ в _____ по почте до востребования при предъявлении паспорта _____ отделения Сбербанка, р/с Сбербанка № _____ в _____

б) для юридических лиц: Р/с № _____ в _____ банке г. _____, к/с _____, МФО _____

Дата "___" _____ 199__ г. Подпись _____

Если Вам желательно, можете передать акции в управление ИК "БрокИнвест", подписав доверенность:

Доверенность на передачу в управление приобретенных акций:

Я, нижеподписавшийся в настоящем подписном листе _____ (Ф.И.О. полностью)

передаю ИК "БрокИнвест" в доверительное управление приобретенные акции, т.е. передаю в полном объеме свои права акционера, в том числе на участие в Общем собрании акционеров, на получение дивидендов и распоряжение им по моему указанию на условиях ответственности ИК "БрокИнвест" в соответствии с законодательством.

Дата "___" _____ 199__ г. Подпись _____

... с Анатолием Настенко («НГ» 27.05.93)

РЫНОК ПО-СОВЕТСКИ?

Или мечта о «твердой руке»

Сергей Смирнов

Я БЫ НЕ ВЗЯЛСЯ за перо, если бы статья под названием «Дорога в никуда» («НГ», 27 мая) имела иную подпись. Не увидев знакомую фамилию Анатолия Настенко, с которым нас связывают долгие годы работы в ЦЭННИ при бывшем Госплане РСФСР, я расстроился. Неужели и он, видный ученый-экономист, не понял, что «возврата назад» год за годом и жесткую административную нет?

Пример А. Настенко, увы, не единичен. Достаточно ознакомиться с публикациями еще более известных экономистов — Н. Петракова, В. Ракицкого... Можно сказать, что мы имеем дело с масштабным явлением — кризисом советской экономической науки. Причины этого кризиса, по-моему, лежат на поверхности. Научившись критиковать прежние власти,

указывая на очевидные несообразности действовавшей плановой системы, многие ученые-экономисты оказались беспомощными, когда жизнь потребовала выйти за рамки планового хозяйства.

Взять хотя бы тезис А. Настенко о необходимости решения «первейшей задачи» — остановки обвального спада производства. На мой взгляд, он далеко не такой обвальный, каким мог бы быть. Еще в 1990 году расчеты ЦЭННИ показали, что в условиях рыночной экономики неустраиваемыми оказались до 35—40% валового внутреннего продукта страны. Фактически же спад его в сопоставимых ценах составил в I квартале 1993 года по сравнению с тем же периодом 1992 года всего 16—18%. Более того, углубления его в последние, как минимум, полгода не наблюдается. Так что упрекать правительство можно, пожалуй, лишь в избыточном протекционизме по отношению к

российским товаропроизводителем, выпускающим неконкурентоспособную продукцию. А платят россияне за это высокой инфляцией.

А. Настенко прав, что ресурсы народного хозяйства не использованы полностью. Но его выводы о том, что для роста производства «належит только восстановить порушенные производственные связи между предприятиями, ввести систему государственного регулирования распределения важнейших видов продукции», в случае их принятия могут привести к консервации старой структуры тормозом на пути перемен.

Кроме того, профессор не учитывает еще один важный момент, появившийся после либерализации цен — так называемые спросовые ограничения. Если же вернуться к государственному регулированию распределения, то придется регулировать и спрос. Государство вынужде-

но будет взять под свой контроль всю финансовую сферу. Такая ситуация не похожа на рынок, а напоминает что-то ужасно знакомое из недавнего прошлого, называвшееся Госнабом.

Другое дело, что правительство должно искать пути скорейшего начала структурной перестройки. Здесь действительно не обойтись без государственного финансирования очень ограниченного числа инвестиционных проектов. Однако в большинстве случаев отрасли вполне в состоянии справиться с возникающими проблемами капиталовложений за счет использования собственных амортизационных отчислений и прибыли, а также кредитов. Если правительство под воздействием лоббирующих групп не помешает, то в итоге возникнет классическая картина рыночной экономики: появятся так называемые расширяющиеся отрасли, получающие экономическую прибыль, и

сокращающиеся (убыточные). Следствием этого станет развитие нормальных процессов передела капитала.

В современных условиях ни о каких долгосрочных инвестиционных проектах, финансируемых помимо государственного бюджета, речи идти не может. И такое положение сохранится до тех пор, пока не будут преодолены высокие темпы инфляции. А выход здесь, к сожалению, один — допустить банкротство предприятий, значительный рост безработицы. Последнее не так страшно: официально зарегистрированных безработных в России, по данным на 1 мая сего года, было всего 750 тыс. человек. Что же касается приводимых А. Настенко данных о том, что их 20 млн., то эта цифра очень напугивает ту, которой страдало СССР союзное правительство, стремясь предотвратить переход к рыночной экономике. Однако даже если бы последние цифры и была

верна, то в интересах снижения инфляции было бы лучше платить им всем пособия по безработице, чем поддерживать на плаву предприятия, где они ныне заняты.

Следует иметь в виду, что меры по социальной амортизации процессов вхождения в рынок, в том числе и роста безработицы, в последнее время ложатся не только на государство. Согласно данным социологических опросов, до 15—20% занятых в общественном производстве уже сейчас имеют вторичные источники доходов. Этот процесс «самострахования» дает работнику дополнительные возможности на рынке труда.

В чем нельзя не согласиться с А. Настенко — так это с его замечанием о коррумпированности государственных чиновников, формирования мафиозных структур. Но борьба с этими явлениями — задача не экономическая, а правовая.

.. с Викторией Шохиной («НГ» 17.02.93)

LUKE BALLSMAN, или TO MAKE CLOSE READING

Мэлор Стуруа
Миннеаполис, США

«Независимая газета» доходит до меня с большим опозданием, как свет погасшей звезды, как эхо чего-то уже отшумевшего. Лишь только что прочел опубликованную под симпатичной рубрикой «Эмпатия» статью Викторией Шохиной «Поэма с героем». К появлению новой «энциклопедии русской жизни», прочея и получив огромное, истинное наслаждение.

В.Шохина, цитируя строфы из поэмы Евгения Булкина «Лука Мудицев XX века», выковыривая из нее изюм, «эвфемизирует», отдельные слова, но вместо нормального «замениет» пользуется жеманным и неточным «эвфемизирует». (Уж лучше бы «эвфемизирует», а то в шохинском варианте уж больно сильно торчат уши фемиизма, что из совсем другой оперы.) Я охотно верю В.Шохиной, что она поступает так не из чопорности, а «всего лишь из нежелания нарушать стилистику «НГ» и тем самым чистоту жанра». (Чистота языка, разумеется, менее важна.) Да, я верю В.Шохиной на все сто с хвостиком процентов, ибо она сама тут же неопровержимо доказывает свою правоту. Я имею в виду кокетливо заключенное в скобки восклицание: «О, какие бывают перлы общности!»

воспроизводит историю с географией, заставляет величать их love machines, гедонистами с перефразирующей витальностью и другими непонятными, а следовательно, бранными словечками для уха всякого уважающего себя русского мужика.

И только когда я дошел до слова «мерехлондия», на меня подул наконец свежий ветер. Нет, «мерехлондия» не была крыловской жемучиной в навозной куче. Наоборот, она выглядела спускательным, как противоядие, касательным к душевной парфюмерной лавке. Оба Луки и их читатель-почитатели, несомненно, поблагодарили бы Викторию Шохину за «мерехлондию», в которой наконец послышалось что-то родное, как в долгих песнях ямщика, как в «не лето ли на быст...»

А то какая-то там love machine! Уж не намеки ли это на то, что у Луки Мудицева XX века — крановщика, ударника, молотобойца, космонавта — вместо сердца, то есть «... пламенный мотор? Подобное оскорбление «анатомических достоинств» Луки-младшего абсолютно недопустимо. Уж лучше доставить из широких штанин — не шаркайтесь, мэм, — серпастый, молоткастый дубакат бесденного (не общенного) груза, чем извлекать парадигму из «Эмпатии» дубаиком героев романов шохинкой Жаклин Сюзан. Тем более что, по свидетельству самой Викторией Шохиной, Е.Булкин, автор поэмы «Лука Мудицев XX века», не римлянин Гораций, не немец Гессе, не латиноамериканец (почему-то после стран пошлой континенты) Гарсия Маркес. Видимо, недостаток места не позволил автору рецензии перечислить всех писателей всех стран и континентов, прочитанных ею или знакомых ей, для внешнего «стереоскопического, рельефного, разнородного...» эвфемизмизма во славу мифологемы эрудитции, то есть в данном конкретном случае — нечитальности.

... с Сергеем Яковлевым («НГ» 27.04.93)

ПРОТИВ ПРЕЗИДЕНТСТВА СОЛЖЕНИЦЫНА НЕ ВОЗРАЖАЮ...

Наталья Шаповалова, инженер-конструктор, преподаватель воскресной евангельской школы

ВЫБОР после референдума, предложенный в статье С.Яковлева, привлек к себе, вероятно, не столько сторонников этого выбора, сколько желающих высказать свое мнение по этому поводу («Известия» от 15 мая 1993 г.), и я узнала, что не одинока в своем стремлении.

Мой выбор после референдума — английская королева. Когда президентская и парламентская власти бессильны, всеобщим может и должен себя почувствовать наконец только сам человек. После стольких лет подавления индивидуальности, и до и после революции, осознать это — великая благодать.

Однако Ельцин не захотел быть как «английская королева». Да и нам, наверное, было бы неудобно перед Англией, если бы в России эту роль играл он. Его роль — тяжелейшая русская кувалда, которую время от времени надо поддерживать, иначе она периодически падает. Свои лавры «демократатора» он украсил новой феодальной Конституцией. Ну что ж, его власть — его трудность.

Но меня больше интересует

не роль личности в истории, а влияние истории на развитие личности. Например, как отразились в конкретной личности, да и в народе в целом, евангельские истины, «выше которых человеческий дух не поднимается» (Гегель) и которые составляют основу общечеловеческих ценностей. Ведь с преобразованием в экономическую, политическую и социальную жизни развивается и менталитет народа, тем более после таких потрясений и переворотов, которые происходили в нашей стране. Но наша независимая пресса, глянув из «трех источников» и трех составных частей марксизма, проявляет явные признаки отравления. Ее истины не идут дальше нигилизма или православных крестов. Приводимое в начале статьи С.Яковлева высказывание Л.Андреева об «отсутствии личности» вполне согласуется с его же выражением: «Христос мне омерзитель». Безусловно, если Христос омерзитель, как же мы можем найти личность? Мы ее обругаем при жизни или после смерти. Нигилизм, базаровщина, нищелюбие — в этом тупике мы уже были и ведь согласились наконец с Н.Бердяевым, что атеизм — это диалектический момент богопознания.

Однако и наше духовное прозрение не идет дальше

православных традиций и «особой» русской духовности. Все это смешивается с революцией и в конце доказываешь, да и в народе в целом, евангельские истины, «выше которых человеческий дух не поднимается» (Гегель) и которые составляют основу общечеловеческих ценностей. Ведь с преобразованием в экономическую, политическую и социальную жизни развивается и менталитет народа, тем более после таких потрясений и переворотов, которые происходили в нашей стране. Но наша независимая пресса, глянув из «трех источников» и трех составных частей марксизма, проявляет явные признаки отравления. Ее истины не идут дальше нигилизма или православных крестов. Приводимое в начале статьи С.Яковлева высказывание Л.Андреева об «отсутствии личности» вполне согласуется с его же выражением: «Христос мне омерзитель». Безусловно, если Христос омерзитель, как же мы можем найти личность? Мы ее обругаем при жизни или после смерти. Нигилизм, базаровщина, нищелюбие — в этом тупике мы уже были и ведь согласились наконец с Н.Бердяевым, что атеизм — это диалектический момент богопознания.

Однако и наше духовное прозрение не идет дальше

детства Солженицына, но каждая личность — это песчинка мироздания и целая Вселенная. Кто имеет власть над ней? (Суд.9:8-16).

Я — личность, мне можно доверить неограниченную власть. Я безгранично властвую на Земле, когда обрабатываю грядки с клубникой, над Добром и Злом, когда модаю новую рубашку из ткани, над материальными ценностями, когда сою суп, над умами и душами, когда выражаю свои мысли.

Мне помогают властвовать, которых я вижу на сцене народных депутатов, и протестанты, и сторонники. Можешь быть, благодаря тому, что они там сперва, я могу провозгласить свое право на власть перед единой властью, перед диктатурой, перед абсолютотом. Кто может принять Конституцию без меня, а значит, без выбранных мною депутатов?

Я смею утверждать, что русские давно духовно выросли из всеобщего «одобрения» и имеют форму общественного сознания, которая способствует развитию личности, индивидуальности и которая в наибольшей степени свойственна, именно в силу этого отличия, наиболее развитым в экономическом и политическом отношении странам.

Атеистический нигилизм

или подписание церковных хоров, на которых так нелепо (если не сказать больше) смотреть со свечкой Б.Ельцина, А.Рудчик, Н.Михаалков и другие. — независимая роль интеллигенции. Нет, этим людям никто не вправе отказывать в искренней вере: «Приходящего ко мне не изгоню», но конустанцев, фальшив, смехом, преступлен и безобразен сам альянс с некогда государственной религией теперешних властей предрешающих и свободомыслящих людей.

Приоритет личности — не чудеродная идеология, а основа Евангельских Истин. Реформация и протестантизм — не западная дилерсия, а результат эволюционных факторов. Евангелизация — не искусственное насаждение «чуждой» веры, а утолнение Жаклы знаний вопреки догмату «Не принимаю, но верую» и вопреки материалистическому мраморно «Все дозволено». Западное, европейское свободомыслие, где власть закона настолько сильна, что противостоит абсолютоту, является выстраданной русским народом реальностью. Нельзя позволить задуть набирающий силу русский парламентаризм, как бы он ни был сейчас несовершенно. Никто не имеет права принимать Конституцию, Закон, по которому я и мои дети

должны жить, без моего ведома. А пока полномочными представителями многих, многих, очень многих личностей являются депутаты. Вот сначала надо продумать, как я смогу высказать свое мнение о Конституции, как вы его учтете, а потом и устанавливайте предельные сроки ее принятия.

Когда-то мы сетовали, почему гонят старушек, которые продают выращенный ими укроп. А Нуйкин мне тогда ответил примерно в таком духе: «Если мы пожжем перестройку, она нам всем потом поможет». И вот сейчас на улицах эти старушки продают не только укроп, а и все разное. В этом нет ничего плохого. Значит, есть что продавать. Давайте мы сейчас зададим, чтобы следующим этапом было разнообразие индивидуальностей, личностей, мнений, взглядов. Пусть не получится, как опасался А.Мень: придет время сказать, а сказать нечего. Примерно это и обнуарила гласность в нашей интеллигенции. Если она, как жена Лота, будет оглядываться назад, то превратится в соляной столб. Что мы подчас и наблюдаем.

Вывод после референдума: съезд умнее президента, а народ умнее съезда.

А Солженицын пусть приежает, но только президентом, как английская королева.

А/О «ЭРКО»
Телефоны: (095) 238-12-33, 238-78-12.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАЙКЛ ДЖЕКСОН И ГАЛСТУК-«БАБОЧКА»

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 9 по 15 июня, а также о самой заметной телепередаче (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский телемонитор»)
1. Все передачи, в которых участвует Дмитрий Дибров. 2. Все передачи, в которых упоминается слово «Конституция»...

Лариса Зелькова («Московская пресса»)
1. Программа «Я» (Новая студия), в которой сестры милом образом и «идеи» совершенно обожжены...

Василий Киселев («Телевизор»)
1. Приглашает Борис Немца (Московская программа) «Не вступай!» («Россия»). 2. Фильм «Ветер» («Россия»)...

Сергей Битанов («Факт» тележурналистика ИГУ)
1. Приглашает Борис Немца (Московская программа) «Не вступай!» («Россия»). 2. Фильм «Ветер» («Россия»)...

Вспять

Один из участников телепрезентации нового сериала «Азбука любви» сказал, что своего опыта в создании такого кино у нас немного. Думаю, он смягчил ситуацию...

Вадим Жуквич («Столица»)
1. «Момент истины» («Россия»), художественный фильм «Превращение» («Останкино»)...

Галина Черемская («Неделя»)
1. «Фрак народа» («Россия») — передача о Зинovie Корогодском...

Лариса Михайлова
Именины сердца
КОГДА-ТО начиналось на телевидении этокое интеллектуальное пришествие...

НЕБОЛЬШИЕ НАБЛЮДЕНИЯ

У экрана телевизора

Никита Богословский

Деграданс

ЕЖЕДНЕВНО с утра, по всем программам телевидения нас вываливают мутные потоки звукового мусора...

Многочисленные, идущие по улице ноги, лишены, однако, туловищ.
Небритый мужчина в плащистой полевой форме...



Уж лучше куклы...

Запуск ракеты неизвестной государственной принадлежности.

Снятая сверху шахта с выходящей отдуры ракетой.

Широкая стрия сыплющегося зерна.

Рука анонимного депутата, находящегося на нескольких километрах отсюда.

Планы депутатов: спящих, читающих газеты, оживленно беседующих с соседями, кивающих в носу (излюбленный жанр).

Все это на фоне пафосных трибуных речей. Многие другие на телевидении вызывают недоумение.

При якобы «прямом» эфире — явное несомнение звучащих слов с артикуляцией говорящего. Демонстрируется любовь, даже самое незначительное событие из церковной жизни...

Появляется искреннее сочувствие чужому горю, когда слышишь скорбно рыдающие интонации корреспондентки «Вестей» из Новгорода...

Действительно Александра Неворова вызывает в обществе полярные оценки. Но, говоря объективно, личность эта незаурядная, настоящий профессионал...

И последнее: увы, но «Новости», выходящие в эфир в 0.00 часов, никогда не начинаются вовремя...

И ГЕНИЙ, ПАРАДОКСА ДРУГ...

«Избранное» — для избранных?

Эфире первый выпуск нового канала — «Избранное». Впрочем, будущее программы — под вопросом. Время ей дали замечательное: с семи вечера до часа ночи...

знаком «т», сразу привлекает свой почерк. Этот почерк проглядывает сквозь все разнообразие и разноплановость сюжетов...

отворачивать от «Избранного», коль начал смотреть. И если в сюжете «Радость дизайна» — сплошной шарм, рождающийся в основном из экстравагантности ведущего...

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

21 июня
1-й канал «Останкино». 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 16.10 «Бюкют»...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 9.00 Концерт...

Московская программа. 6.00, 17.30 Би-би-си. 7.30, 10.30, 20.30 Мультфильмы. 8.00 Си-би-эс. 8.33 «Банки»...

Телеканал «Российские университеты». 9.15 «Студия «Рост». 9.45 «Новые грани»...

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10, 22.30 «Времечко». 22.20 «Курс»...

Вторник

22 июня
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро»...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 9.00 Концерт...

Московская программа. 6.00, 17.30 Би-би-си. 7.30, 10.30, 20.30 Мультфильмы. 8.00 Си-би-эс...

Телеканал «Российские университеты». 9.00 Фраз для детей. 9.20 «Как обустраивать Россию?»...

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10, 22.30 «Времечко». 22.20 «Курс»...

Среда

23 июня
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро»...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 9.00 Концерт...

Московская программа. 6.00, 17.30 Би-би-си. 7.30, 10.30, 20.30 Мультфильмы. 8.00 Си-би-эс...

Телеканал «Российские университеты». 9.00 Нем. язык для детей. 9.20 «Телевизионный журнал»...

4-й канал «Останкино». 22.10, 0.55 «Времечко». 22.20 «Курс». 22.35 «Король Лир»...

Четверг

24 июня
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро»...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 9.00 Концерт...

Московская программа. «2x2». 6.00, 10.30, 17.30 Би-би-си. 7.30, 10.30, 20.30 Мультфильмы...

Телеканал «Российские университеты». 9.00 Анг. язык для детей. 9.20 «Рост». 9.50 «11.35 Англ. яз. для дет.»...

4-й канал «Останкино». 22.10, 0.05 «Времечко». 22.20 «Курс». 22.35 Профессор. 22.30 «Они учили меня доброте»...

Пятница

25 июня
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро»...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 9.00 Концерт...

Московская программа. 6.00, 17.30 Би-би-си. 7.30 Мультфильмы. 8.00 Си-би-эс. 8.33 «Банки»...

Телеканал «Российские университеты». 9.00 Анг. язык для детей. 9.20 «Рост». 9.50 «11.35 Англ. яз. для дет.»...

4-й канал «Останкино». 22.10, 0.05 «Времечко». 22.20 «Курс». 22.35 Профессор. 22.30 «Они учили меня доброте»...

Суббота

26 июня
1-й канал «Останкино». 7.00, 15.00, 21.00, 0.00 Новости. 7.35 «Пресс-экспресс»...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 9.00 Концерт...

Московская программа. 6.00, 17.30 Би-би-си. 7.30 Мультфильмы. 8.00 Си-би-эс. 8.33 «Банки»...

Телеканал «Российские университеты». 9.00 Анг. язык для детей. 9.20 «Рост». 9.50 «11.35 Англ. яз. для дет.»...

4-й канал «Останкино». 9.30 «Огород» (крутая голд). 10.00 «15.00 Чемпионат России»...

AMERICAN MANUFACTURER WANTS TO BUY RUSSIAN MADE DECORATIONS!
Manufacturer in USA sells wrapping paper, ribbon to department stores, florists, crafts and hobby shops...

Шестой канал. 19.00 Си-эн-эн. 19.30 «Кинотеатр ТВ-6: Братья Карамазовы». 21.30 Золотая фильмотека: Камо грядеши...

ЧЕШСКАЯ ТАМОЖНЯ НЕ ОТДАЕТ ДОБРО,

вывезенное из России два года назад «знатным» контрабандистом

Александр Баринков

Преступность

НА ОБЩЕМ фоне все еще царящего в России беспредела с вывозом из страны ценностей дело Игоря Володковского с самого начала — еще два года назад — по большому счету особо выдающимся уже не было. Хотя то, что именно и в каком количестве этот 33-летний бывший москвич, а ныне житель Германии сумел вывезти из страны, действительно можно причислить к рекордам контрабанды. Но достигнут этот рекорд был самым банальным образом. Более 40 уникальных картин и рисунков русских и советских художников (Левитана, Васнецова, Верещагина, Коровина, Айвазовского, Филиппа Малявина, Костанди, Юона и т.д.) в мае 1991 года И.Володковский беспроблемно провез через таможенный пункт в Бресте под кучей одежды в багажнике своего «Вольво». При том, что тогда творилось на советских границах, — факт довольно заунывный. Стоит отметить, что во всей этой истории достаточно занятна личность и самого И.Володковского — сына бывшего министра внутренних дел Молдавии, пасынка жены Щедокова, мужа внучки Фурцевой. Но, к счастью, вскоре коллекция, не значившаяся в декларации, была задержана бо-

лее бдительной чешской таможей при выезде в Австрию. Ее хозяин был арестован и через некоторое время осужден районным судом города Зноймо за попытку уклонения от уплаты таможенной пошлины. С И.Володковского взыскали 80 тыс. чехословацких крон штрафа, а картины — ввиду отсутствия на них каких-либо документов — изъяты.

Получив о случившемся информацию по линии Интерпола, с советской стороны делом занялся тогда еще КГБ СССР (ныне МБ РФ). В ходе доследственной проверки было достоверно установлено, что изъятые в Чехии картины последнее время находились в коллекции москвичей (некоторые из них принадлежали бывшему министру МВД СССР Н.Щедокову), откуда и были скуплены И.Володковским и 7 мая 1991 года контрабандно вывезены из СССР в Польшу, а затем в Чехословакию. По экспертному заключению Министерства культуры, они представляют исключительную историческую и художественную ценность и разрешение на их вывоз из страны никогда и никому не давалось. В результате собранных данных против И.Володковского было возбуждено уголовное дело по признакам статьи 78 УК РФ — контрабанды. Казалось бы, все встало на свои места и судьба картин близка к счастливому завершению, однако вместо этого дело И.Володковского и его «коллекция» неожиданно приняла совсем иной оборот.

В конце того же 1991 года, уехав после суда в Германию, И.Володковский через адвоката обратился в тот же суд г. Зноймо с иском... о возврате изъятых у него ценностей. Более того, суд его иск принял к рассмотрению, и сейчас идет непонятная тяжба: районный прокурор г. Зноймо подал встречный иск с требованием вернуть картины в доход Чешской Республики. Но, впрочем, этот процесс не был бы столь занятным, если бы картины не были нужны России и она не заявляла бы свои права на них, согласно действующей международной конвенции ЮНЕСКО от 1970 года. Как-никак, но ведь именно из этой страны картины были вывезены, причем преступным способом. Однако пока суд как ни в чем не бывало рассматривает спор чешского прокурора и контрабандиста о картинах, российские МИД, МБ и Министерство культуры на протяжении уже полудтора лет безуспешно просят чешское правительство вернуть их в Россию. Тем не менее официальное ответа до последнего времени так до сих пор и не получено и даже не ясна позиция Чехии в этом вопросе. Картины же все лежат в комнате таможенного поста г. Зноймо, по-прежнему осыпаются и ждут разрешения судебной тяжбы.

ЗВОНАРЬ НОВОДЕВИЧЬЕГО МОНАСТЫРЯ

Несмотря на возраст, он в отличной форме

Людмила Борзяк

Портрет

В МОСКВЕ, в Новодевичьем монастыре, работает Владимир Машков — один из лучших российских церковных звонарей. В его распоряжении 15 колоколов. Самый большой, весящий 550 пудов, был подарен монастырю царской семьей.

Сейчас Владимиру Ивановичу 86 лет. Но он по-прежнему легко преодолевает 100 ступенек колокольни Новодевичьего монастыря, несмотря на то, что каждая ступенька — от 25 сантиметров и выше.

Прошлой весной в Ярославле на фестивале колокольного искусства Владимир Машков был членом жюри конкурса звонарей. Я обратила внимание, что на ланконе его пиджака — орден Святого Владимира — одна из церковных наград. Наверное, подумаю я, у этого человека аристократическое прошлое. И попросила Владимира Ивановича рассказать о себе.

— Родитель мой был сыном безземельного крестьянина из села Большое Алексеевское Коломенского уезда Глазовской волости. В 11 лет его привезли в Москву, чтобы вывезти «в люди». Отец работал на фирме «малюхином», чистил служажим ботинки, да и другие работы исполнял. Потом поступил на бухгалтерские курсы. Окончив их, в пять лет Володе Машкову довелось увидеть императрицу.



Владимир Машков. Зима 1993 г.

— Это было в июне 1912 года. Папаша отправил нас в Алутику. Накануне воскресного дня из Севастополя в Ялту прошла вся Черноморская эскадра во главе с императорской яхтой «Штандарт». Мы поехали в Ялту. В это время проходила благотворительный базар, сбор от которого шел на борьбу с туберкулезом. На знаменитом ялтинском пирсе был устроен шестипланый шатер, увенчанный двуглавым орлом. В каждом окне можно было увидеть членов царской фамилии. Они продавали сувениры. Мы подошли к наследнику, и я ему дала трехрублевую ассигнацию. А он взамен — две свои фотографии и три розы. Бабушка моя подошла к

государыне и дала десять рублей. Та протянула ей соможенный ввер и небольшую фантовую вазочку. Владимир Машков учился в реальном училище. После революции была советская трудовая школа. Много лет он проработал конструктором.

Увлечение же колоколами началось еще с детства.

— Когда мне было четыре года, я со своей няней подался впервые на колокольню в подмосковном дачном поселке Клязьма. Няня ударила в колокол, а я испугался и заплакал. Второе мое посещение колокольни было в храме Ивана Великого в Кремле. Раньше это было очень просто. При входе на колокольню стояла кружка. Можно было опустить какую-то лепту и гулять по всей колокольне. Жаль, что сейчас эта старая традиция забыта. До 1922 года всю пасхальную неделю колокольня была открыта для всех. И зvon продолжался целый день до вечерни церковной. Тогда каждый приходил и, как умел, деграл за веревки. Третий раз я оказался на колокольне в Елохове, где мы были прихожанами. Я вылезел в колокола. У нас был дивный двор, там росли могучие деревья. И вот на этих деревьях мы развешивали ведра, баки. Это и были нашими колоколами.

Звонил Владимир Иванович начал в Богоявленском соборе в 1924 году. С 30-го года и до конца 40-х у него был вынужденный перерыв — звонил тогда были запрещены. А недавно он отметил четверть века своей работы на колокольне Новодевичьего монастыря.

Коротко

Развод по-шахматному

ЧЕМПИОН мира Гарри Каспаров и англичанин Найджел Шорт, чей матч на первенство мира пройдет под эгидой ими же созданной Профессиональной шахматной ассоциации (ПША), сделали еще один шаг к окончательному разводу с Международной шахматной федерацией (ФИДЕ). В опубликованном заявлении ПША говорится, что квалификационный турнир к матчу за шахматную корону-95 пройдет в декабре в голландском городе Гронингене, а призовой фонд для таких соревнований составит 200 тыс. долл. Приглашения участвовать в нем направлены 50 лучшим шахматистам мира — и мужчинам, и женщинам. На следующем этапе отборочного цикла выступят семь гроссмейстеров плюс проигравший в нынешнем матче, который стартует в Лондоне 7 сентября.

Комментируя события, происходящие в мировых шахматах, трудно удержаться от боксерской терминологии. Действия сторон напоминают обмен ударами: Каспаров и Шорт играют матч из 24 партий с призовым фондом 2,6 млн. долл. — ФИДЕ исключает их из своих рядов, срочно организует встречу Анатолий Карпов — Ян Тимман (Голландия) с призовым фондом 2,85 млн. долл. (больше, чем у ПША), хотя соперникам придется играть в Омане и Голландии — по 12 партий в каждой стране. Причем хотя сроки этого соревнования еще не определены, известно, что оно начнется до 5 сентября (раньше, чем у ПША). Очевидно, что инициатива в этом «разводе по-шахматному» переходит из рук в руки, хотя силы консолидируются вокруг прежних имен: Каспаров, Карпов. И примкнувший к последнему президент ФИДЕ Флоренцио Кампананс.

Дома дороже, чем за границей

НАШИ горнолыжники не очень-то жалуют Камчатку — далекий, но российский край, предпочитающий тренироваться за границей. Когда об этой странной антипатии к домашним условиям спросили президента Федерации горнолыжного спорта России Леонида Тягачева, он сказал: «Нам дешевле потратить 10 тыс. долл. для поездки в Австрию или Швейцарию, чем в полтора раза больше дома».

Оказалось, если суммировать расходы — транспорт, проживание, использование подъемников, то это действительно так. А такие вещи, как разница во времени, сервис, питание, и сравнивать не приходится...

Партия для спортсменов

ПРЕЗИДЕНТ Фонда социальной защиты спортсменов имени Льва Яшина Отари Квантришвили выступил с инициативой создания Союза спортивных федераций. По его замыслу, эта организация должна получить права политической партии, защищать интересы физической культуры и спорта на всех уровнях власти.

«Убежден, что спортсмены должны объединиться, поскольку только вместе они станут силой, с которой будут считаться», — сказал Квантришвили.

«Бенфика» расширяет российский футбол

ЗНАМЕНИТЫЙ португальский футбольный клуб «Бенфика» (Лиссабон) хоти и победил в розыгрыше Кубка страны, завершил сезон огромной «финансовой дырой», которая оценивается в десятки миллионов долларов. Поправить дела руководители клуба надеются за счет продажи ряда игроков, прежде всего футболистов сборной России Сергея Юрана, Василия Кульчкова и Александра Мостового.

Проблем с бывшим киевским динамовцем Юраном у руководителей «Бенфики», вероятно, не будет. За ним давно «охотятся» английские клубы, и вопрос заключается лишь в сумме контракта. Сложнее будет продать бывших московских спартаковцев Кульчкова и Мостового, которые, по словам одного из менеджеров лиссабонцев, «не блистают на поле, но доставили большую головную боль тренерам и команде». В то же время, по его мнению, «продать этих футболистов легко, так как русские — мастера международного класса. К сожалению, в нашем клубе никто не усвоил простую истину: чтобы реализовать товар, можно делать все, кроме плохой рекламы».

После фигурного катания — биоинформатика

«АНАТОЛИЙ КАРПОВ» — ярко выраженный энергетический тип, но крайне малопродуктивный. А вот чемпион мира Гарри Каспаров, который также «питается» информацией соперника, напротив, очень мобилен, поэтому «поймать» его очень трудно. Он легко читает комбинации на доске, почти мгновенно реагирует в самой трудной ситуации.

Григорий Шварц, которому принадлежат эти слова, отнюдь не шахматист. Немногие любители спорта помнят его имя, которое когда-то значилось в списке членов сборной страны по фигурному катанию. Сегодня Григорий Шварц — президент Международного центра биоинформатики.

После института сменил Григорий несколько мест работы, из которых в его судьбе сыграли важную роль два — Московская дирекция цирков на сцене и конструкторское бюро, занимавшееся проблемой создания искусственного мозга. Волею случая попал в Школу тибетской медицины Дашан Лабго, где получил знак Дракона. Таким отличием во всем мире могут похвастаться лишь пять выпускников.

Коротко

РИА

«ГЛАВНОЕ — НЕ ПОБЕДА, А УЧАСТИЕ»

Под таким вполне олимпийским лозунгом, похоже, проходит борьба Берлина за звание столицы Олимпийских игр 2000 года

Михаил Карпов

Олимпиада-2000

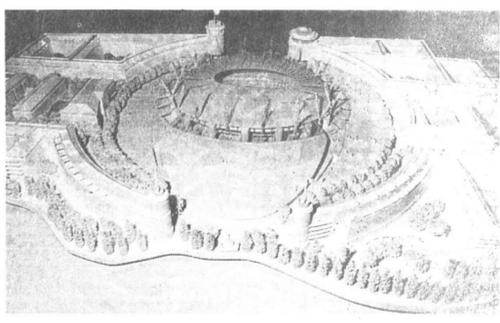
ПРАВЯЩИЙ бургомистр Берлина Эберхард Динген проицает своему городу к 2000 году истинный парадиз: чистый воздух, цветущие парки, безукоризненно функционирующий общественный транспорт, дешевое жилье и поголовную занятость. И для всего этого надо только завоевать право проведения Олимпиады-2000.

Бургомистра в его страстном желании поддерживать слаженный хор спортсменов, певцов, телезвезд, педагогов и, естественно, предпринимателей легко понять. Но не менее отчетливо слышны и другие голоса. К примеру, организация «Анти-Олимпиа-Координация», в которую входят представители Партии демократического социализма, Молодых социалистов, Союз-90/«зеленых» и Антиолимпийской гражданской инициативы. Среди всех этих сил выделяется голоса ультралевых, готовых в своей борьбе и на применение насилия. Таковых, по данным профессионалов из специальной комиссии службы безопасности, насчитывается 217 человек. Причем акты насилия впервые случились еще 16 сентября 1991 года во время заседания исполкома МОК в Берлине. Демон-

ранты хором распевали перед «Гранд-отелем», где оно проходило: «МОК — в Шпрее!» и забрасывали здание гнилыми помидорами и тухлыми яйцами. С тех пор акции протеста все учащались. Было подожжено Бюро планирования берлинской Олимпиады-2000, порезаны 122 покрышки у 46 автомобилей с олимпийской символикой, выбиты окна в филиалах Берлинского банка и т.д.

Затем дело дошло и до поджогов. В ночь на 14 апреля 1993 года они были одновременно совершены в крупнейших университетах города — «Хертле» и «КаДеВе». А на «мируную» демонстрацию, организованную четыре дня спустя, вышло порядка 10 тыс. берлинцев, видимо, неверно истолковавших замысел ее организаторов и вступивших в схватку с полицией. Здание компании «Олимпиа ГмбХ» забрасывали дымовыми шашками и камнями. И даже обстреляли его осветительными ракетами. Такому же обстрелу подверглась и резиденция берлинского сената — знаменитая Красная ратуша.

Но на все это президент МОК Хуан Антонио Самаранч отреагировал замечанием, что МОК не видит в демонстрациях протеста «ничего необычного». В большинстве стран, претендующих на звание столицы Олимпийских игр, есть не только сторонники Олимпиады, но и ее противники. «Важным является мнение большинства населения», — подчеркнул он. Но



Макет главного олимпийского комплекса в Берлине

и этот ход не оправдался, так как данные социологического опроса показали, что всего лишь 53% немцев являются сторонниками проведения Олимпиады-2000 в Берлине. Практически каждый второй гражданин ФРГ против этого.

Голоса протеста раздаются не только со стороны населения страны. Представитель Всемирной федерации гребки после посещения мест предполагаемого проведения соревнований заявил, что они непригодны для этого из-за низкого качества воды. «Гребцы должны плавать в ней, а не пить ее», — парировал это утверждение Эберхард Динген.

В Берлине также нет единства по вопросу проведения Олимпиады-2000. Бундесканцлер Хельмут Кольт и министр иностранных дел Клаус Кинкель являются ее горячими приверженцами. А вот министр финансов Тео Вайгель чуть не похоронил Олимпиаду своим замечанием, что «денег на ее проведение нет». Но даже это вкуче с рекомендацией председателя комиссии МОК Густава Эрикссона Хуану Антонио Самаранчу отказаться от этой идеи, похоже, отнюдь не заставило Берлин сойти с дистанции. По крайней мере, Динген тут же после инспекционной поездки заявил: «Шансы Берлина возрастают». А Хельмут Кольт в течение 40 минут пытался убедить президента МОК, что правительство ФРГ «сделает все возможное, чтобы игры были успешными и принесли пользу спорту, Европе и Германии».

Кроме всех политических коалиций, в Берлине есть и масса проблем со спортивными сооружениями. Так, теннисные корты, где

ежегодно проводится Кубок «Большого шлема» Геттин Гретц могут предоставить место лишь в третьем с половинной тысячей волейболистов, тогда как для проведения олимпийского теннисного турнира, потребно как минимум в тысячу мест.

Арена для соревнований по дзюдо стоимостью 180 млн. марок может быть возведена в спирали Фридрих-Людвиг-Иен из-за нехватки места. Не начато, как было объявлено, строительство в этом году трех перерожденных олимпийских объектов — бассейна, велотрека и зала для проведения соревнований по боксу. Для строительства в гавани Ростока сооружений для летних видов спорта стоимостью 140 млн. марок до сих пор не найден инвестор. Не проведено даже архитектурный конкурс. Существует еще и масса иных проблем. И тем не менее 20 мая 1993 года в Ахене Хуан Антонио Самаранч еще раз подтвердил, что шансы Берлина на то, чтобы стать столицей Олимпиады-2000, все еще сохраняются.

«Нокдаутируем Олимпиаду!» — призывают одни. «Приведение к жизни» — призывают другие. Но в любом случае прогресса добилась новая германская республика после того, как рухнула Берлинская стена и закончился конфликт между Западом и Востоком, — утверждают другие. Но пока же, по замыслу, на благо жителей Берлина, пусть и вступает по известному олимпийскому лозунгу: «Главное — участие».



«Главное не победа, а участие»

ПЕРЕМЕНЫ В ЧАС ПИК

Молодые парни делают себе имена

Олег Спасский, главный редактор журнала «Теннис+»

Теннис

ОТ «РОЛАН ГАРОССЬ», Открытого чемпионата Франции, до Уимблдона — всего две недели. Но в эти четырнадцать дней встретится восемь турниров.

В праздник, 12-го, в минувшую субботу (день спортивной полусы), газета не выходила, и потому только сегодня — некоторые впечатления о «Ролан Гарросе», о турнире, подводимом итоги первой половины сезона. О турнире, играющем значительную роль в современной расстановке сил в современном теннисе. А перемены на теннисном Олимпе случились.

В последнем комментарии в «НГ» я писал: «После «Кубка Пежо» к числу фаворитов стали относиться и испанца Серхио Бругейра, уверенно обыгравшего в Дюссельдорфе Пита Сампраса». И в Париже, на Открытом чемпионате Франции, двадцатидвухлетний испанский теннисист снова одолев первую ракетку, отдав при этом Сампрасу всего один сет. И это, кстати, был единственный из финальных матчей сет, проигранный будущим победителем в шести партиях. Только в последнем, седьмом, заключительном матче турнира Бругейра уступил еще два сета другому финалисту — Джиму Курье, который выигрывал «Ролан Гаррос» в 1991 и 1992 годах.

Пожалуй, Серхио Бругейра, Андрей Медведев да еще немец Марк Гельмер и стали главными героями в состязаниях мужчин. Молодые парни «сделали» себе имена. О них говорили и писали больше, чем о Курье, Сампраса, Стефане Эберге, сильно сыгравшим в Париже. Больше, чем о знаменитых неудачниках Борнсе Беккере и Иване Лендле, обещавших своим поклонникам драматическими поражениями на кортах «Ролан Гаррос».

Интерес с киевляниной, у которой есть теперь и второй адрес — Штутгарт, — огромный. На пресс-конференции Медведева (а информация его английского просто превосходит) журналистам порой приходилось стоять — мест не хватало. А поскольку спрашивать спортсменов удобно все-таки не обо всем, то коллеги энергично атако-



Евгения Манукова. Фото журнала «Теннис+»

вали немногочисленных журналистов из Москвы. Задавались и такие вопросы, в частности о его семье (как зовут отца, кто он), ответов на которые мы не знали. И я решил спросить помощницу мамы Андрея, Светлана Сергеевна рассказала, что вместе с отцом Андреем, Олегом, заканчивала киевский политехнический институт, но что они расстались. Нынешний ее муж, Юрий Черепов, тренер, помогавший работать с сыном в течение восьми лет, пока год назад его не начал тренировать Александр Долгополов. «Андрей растет, причем и в прямом смысле слова, — заметила, между прочим, Светлана Сергеевна, — теперь рост его уже не 194, а 195 сантиметров. А высоким не кажется, потому что сложен пропорционально...» Медведев необыкновенно подвижен для молодого человека такого роста, и это подчеркивают многие его соперники.

У женщин неожиданности и открытий было меньше. Все прошло в соответствии с таблицей о рангах, если не считать, что в финале вместе с «посвященной» первой Штеффли Граф вышла не «вторая», Аранча Санчес, а легко переигравшая испанку американка Мари Джо Феррандес.

Если в одиночных разрядах один лишь Медведев поддерживал репутацию мастеров из бывшего Союза, то в парнях — ситуация иная. Независимо от исхода финального поединка у женщины уже зарекомендовано, что одной из чемпионки Франции станет недавняя звезда Зверева из Минска, игравшая с американкой Джиджи Ферран-

дес, или Лариса Нейланд из Юрмалы, объединившаяся с Яной Непотной из Чехии. На этот раз судья не оказался Натальей и Джиджи. И у подлинным триумфом стало выступление на «Ролан Гарросе» московской смешанной пары Евгения Манукова — Андрей Ольховский. Вместе они играли один раз: в первом разряде парней, но в первом же, в частности, ушли Виктора Янчука в первом сете здесь же, на Открытом чемпионате Франции, вместе с австралийцем Дэвидом Адамсом дошли до финала. А что вы знаете о Мануковой? Вот именно. Между тем и у нас случались удачные матчи и удачные турниры. Она побеждала таких мастеров, как Катерина Малюкина, Мари Пирс, доходила до полуфинала и четвертьфинала в прошлый сезон закончила 86-й, а нынешняя точка — 66-я позиция на компьютере WTA. Сейчас, увы, в одиночном разряде она где-то в конце третьей сотни. В Париже мы ожидали, что в одиночку не попробовала бы сыграть в квалификационном (отборочном) турнире, может быть, как и Евгений Кафельников, но она была пробита в основном сету Манукова объяснила, что решила сделать ставку на парный разряд: «В последнее время у меня здесь что-то получается». Действительно, получается! И вот триумф. Евгения Манукова и Андрей Ольховский выиграли турнир «Большого шлема». Объявлено в первый раз. И если полагаться на известие их игры в Париже — не последний.

ПАДЕНИЕ БАЛЛЕСТЕРОСА

Обзор итогов международных турниров

Крис Хокли

Гольф

ЭТО ПРОИЗОШЛО. Севериано Баллестероса, кумир любителей гольфа середины 80-х годов, покинул двадцатку сильнейших игроков мира. Его место занял спортсмен с острова Фижди Виж Сингх, выигравший турнир среди американских мастеров в городе Гаррисон.

В интервью журналу «Гольф уикли» Баллестероса сказал, что не может много тренироваться потому, что у него побаливает спина. Но при этом он по-прежнему хо-

чет попасть в сборную Европы на Кубок Райдера. Что, конечно же, маловероятно, так как тренеры обратили внимание на молодых игроков из Англии и Швеции. Один из них — швед Иохан Хэгман, выигравший Открытый чемпионат Испании с результатом 275 ударов (69—69—69—68). Швед опередил англичанина Фалдо и валлийца Вусмана.

После Открытого чемпионата Италии в европейскую команду могут попасть Давид Гилфорд, оказавшийся в пятёрке лучших, и Барри Лэйн, который своей великолепной игрой на длинном паттере срывал бурные аплодисменты как в Италии, так и в Англии, в Вейнтворте, на престиж-

ном турнире «Вольво». Барри словно специально клал свои лучшие удары в лунки, вокруг которых стояли трибуны. Он бы мог стать первым, но вальняжная игра на старте помешала ему. Этим воспользовался немец Лангер, ставший победителем турнира.

Лучший игрок мира Ник Фалдо пока держится в тени. Как пишет журнал «Гольф уикли», «англичанин созреет к середине лета». Он постоянно занимал места в тройке призеров за прошедший месяц, так что этот прогноз верен. На турнире в Вейнтворте Фалдо не шиковал и проходил лунки, укладываясь в ПАР, изредка делая

«берди». Вероятно, что отойдет ка тактика к предоставлениям стартер престижным турнирам.

Один из них стартовал на этой неделе. В местечке Батурсе (США, Нью-Джерси) с 17 по 20 июня пройдет Открытый чемпионат США. Это будет битва звезд, в одиночку. Наиболее предпочтительны шансы на победу у Нико Фалдо, Берхарда Лангера, американца Лайна Спюарта, а также шотландского победителя Том Кайта, а также Поля Азиньера. Шансы Баллестероса очень низки. Единственное место испанца на турнире американских мастеров букмекеров не вдохновляет.

Лондон—Москва

DIAM Инвест Холдинг

Надежное размещение валютных и рублевых средств!

Оперативная информация о торговых и финансовых рынках Запада!

Размещение валютных средств.
Суммы от 100 000 долларов.
3%-5%-10% и выше годовых!

Размещение рублевых средств.
Суммы от 250 000 рублей.
250%-300%-500% и выше годовых!

Сроки — от одного месяца

Наши предложения заинтересуют Вас!

Телефоны в Москве: 259-56-30, 256-94-39
Факс: 256-14-95

«КИНОТАВР»: ДУБЛЬ ТРЕТИЙ — ДУБЛЬ ПЕРВЫЙ

Заметки члена жюри авторского конкурса

Андрей Шемякин

Синема

ЭТО БЫЛ третий «Кинотавр» и первый Открытый Российский кинофестиваль. Главное ощущение — это, увы, демифологизация кино. Вся атмосфера праздника, обожания кумиров, состязания фильмов как увлекательная интрига, имеющая свой сюжет, — все это ушло либо в культурную программу, либо в действительный праздник общения коллег. Сказываются, во-первых, суровая реальность — Сочи пока еще не живет фестивалем и не работает на него, происходящее там с 28 мая по 8 июня — лишь фон, скорее приложенье к чему-то другому.

Радостное открытие: отборочная комиссия поработала замечательно — в авторском конкурсе практически каждую картину было за что отметить. Сопредельные жюри, состоящие сплошь из мэтров режиссуры (В. Абрашитош, Р. Балаян, А. Кайдановский), популярных актеров (И. Ахферова, Д. Харатьян) и примкнувшего к ним Юрия Ара-



«Капитан-2» Сергей Курехин

тоже «играет». Поражает прежде всего несоответствие замысла и исполнения. Опытный мастер, Алексей Учитель, по-моему, здесь просто взял не за свой материал. Ирония авторов фильма по отношению к «анфан террибль» нынешнего театра нарочито перешибает иронией героя фильма по отношению к его авторам. И самое грустное: полностью провалились специально срежиссированные театральные эпизоды и эпизоды «ка-ля наторель». И только в редкие репетиционные мгновения вдруг становится интересно, и думаешь, какой фильм мог бы получиться, если бы пиетет перед мастером не помешал иронии, а ирония — пиетету.

Вторая парадигма, которая проматывалась в конкурсе, — это сознательное развитие уже существующего в нашем авторском кино традиций и попытка худо-бедно скрестить их с массовым кинематографом. Проблема состоит в том, что материалостыгностное отставание уже не только по отношению к мировому кинопроцессу — тут нам пока что ничего особенного не светит. Печальной и неожиданной отставка



«Капитан-2» Сергей Курехин

мифологизации этих представлений. Овчаров использует язык немого кино уже не в первый раз — и здесь заявлена чаплинская тема маленького человека, обреченного странствовать по оставшимся от Союза поймакам, задоркам, темным переходам, благотворительным столовым, внезапно благоустроенным квартирами с гостеприимными хозяйками, готовыми приютить бедолагу, — такими мини-воплощениями коммунистического рая, — и свалками, будто взятых напрокат из неореалистических лет. Герой фильма — барабанщик похоронной команды, обездоленный и потерянный советский интеллигент (в этой роли — Александр Половцев) получает в наследство от сановитого покойника не просто барабан, но некое универсальное существо — оно дышит, бежит, слушается приказа, поднимается в воздух, но может стать и плавкой, и обеденным столом, и баком, где кипят белая, и телевизором, и даже боткой Диогена. Я оставляю за собой право вернуться к этой картине, составившей из грандиозного сериала (кто видел овчаровское «Оно», вряд ли заподозрит меня в преувеличении) и в глазах большинства коллег Овчаров есть бесспорный кандидат на Гран-при. Но, соединяя две вообще-то трудно соединимые вещи — сатиру и слаймизацию Овчаров чуть не потерял финальный эффект — вместе с метафорой барабана, вытесненно приключениями его хозяина. И в еще. До начала работы над «Барабанида» складывался гениальный оператор Валерий Федосов, настоящий «глаза и уши» режиссера. И в безымянном фильме, мущего под классическую музыку, различим и горестный автобиографический оттенок. Все существовало автору фильма — кроме жюри.

Но дальше, дальше! От главного призера зависело, каков пардон, парадигма победит: компромиссный или вариант с «Детями чугунных богов» — абы какими пресса (скажу еще раз, не путать собственно К. Р. С. Я. Яничего не сказал о фильме Натальи Пьянковой «С Новым Годом, Москва». Это хороший дебют, обещающий интересное будущее. За дополнительные сведения отсылаю читателей к памфлету А. Тимофеевского «Авторский конкурс: под прессом прессы» («Сегодня», 15 июня), где дан почти исчерпывающий анализ картины. К сожалению, почтенного мной критика слегка занесло: «...мотив «Теоремы» Пазолини, неожиданный для отечественной чернухи, выводит фильм Пьянковой далеко за пределы квазипостушевского канона» — будто именно этот мотив, а не гигантские усилия авторов, спас картину от тягостного буквализма. Далее: Галину Зархадэву открыли не в «Удэобе», а в «Астенгическом синдроме», что, кстати, важно для фильма Н. Пьянковой. А объяснение в эстетической партизанности — после всего выше сказанного — я оставляю на совести автора, вкус которого странным образом оказывается мерлом свободы других.

Выбор — это всегда полемика, всегда какое-то самоограничение, отсекающее другие возможности (о них я и рассказываю выше). Всегда риск. Олег Ковалов, автор

«Острова мертвых», именно рискнул, сторжись в святая святых — историю кино, сделав картину, требующую чтения фильма, а не того, что в нем цитируется. Он оставил целое из обломков. И «Остров мертвых» стал единственным фильмом в конкурсной программе авторского кино, который, помимо всего прочего, просто не с чем сравнивать. В этой программе он — беспрецедентен. А «Дети чугунных богов» — крепкая, талантливая лента, выполненная, как и «Два капитана-2», в жанре «стебля», — не столько открытие, сколько завершение формальной игры с тоталитарной мифологией, идущих в нашем кино уже лет восемь без малого. Это фильм, окончательно вышедший из подполья, являющийся ярлыком с легкостью ловящий зрителя на образ заводу, образ России, увиденной как бы извне, фольклорное обрамление и т. д. Возможно, это будущий образ нашего кино, остановившегося в развитии и нащупавшего наконец культуру по чужу в тоталитарном киче. Время покажет.

А пока — признание под занавес. К сожалению, эти заметки — фактически несостоявшиеся выступления на пресс-конференции (где должны были прозвучать и другие особые мнения членов жюри). Почему несостоявшиеся? Вместо того чтобы обсуждать решение, мы оказались едва ли не атакованы «общественностью», имевшей свой вариант развития событий. Мы-то, особенно не обольщаясь, полагаем, что свободны в своем выборе и можем не оглашаться на возможные обвинения в корпоративной солидарности (критики дадут при этом критику, ставшему режиссером). И тем более свободны предлагать результаты на обсуждение коллег. Жюри определило рейтинг критиков часов на десять.

Куда там! Итоговая пресс-конференция была общей — жюри и президентского совета. И получилось, что пресса, заглядывая в глаза нового начальства, поинтересовалась лишь тем, правильно ли были присуждены призы. То есть оправдала ли жюри ожидания.

Коллегия эта вышла наружу при обсуждении результатов большого конкурса (о нем — в следующей статье). Нам же досталось смутное недовастье вместо полноценной дискуссии. Ничего удивительного в этом нет: все творческие споры упираются ныне в материальные проблемы — это жизнь. Фильма-победителя кинофестивалей России обещал «оказать поддержку» — правда, никто не видел конкретных обязательств, документирующих действительно необходимую помощь в тиражировании и прокате лент-победителей. Одно будущее-эстетическое дискуссии было ступнем, уступаем место узким коридорам распада. «Нравы» все-таки подменили собственно кино.

Р. С. Я. Яничего не сказал о фильме Натальи Пьянковой «С Новым Годом, Москва». Это хороший дебют, обещающий интересное будущее. За дополнительные сведения отсылаю читателей к памфлету А. Тимофеевского «Авторский конкурс: под прессом прессы» («Сегодня», 15 июня), где дан почти исчерпывающий анализ картины. К сожалению, почтенного мной критика слегка занесло: «...мотив «Теоремы» Пазолини, неожиданный для отечественной чернухи, выводит фильм Пьянковой далеко за пределы квазипостушевского канона» — будто именно этот мотив, а не гигантские усилия авторов, спас картину от тягостного буквализма. Далее: Галину Зархадэву открыли не в «Удэобе», а в «Астенгическом синдроме», что, кстати, важно для фильма Н. Пьянковой. А объяснение в эстетической партизанности — после всего выше сказанного — я оставляю на совести автора, вкус которого странным образом оказывается мерлом свободы других.

АКАДЕМИЗМ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

На выставке И. Пальмина и Ю. Аввакумова

Валерий Турчин

Вернисаж

«В ПЕРЕД в прошлое», — сказал Игорь Пальмин Юрию Аввакумову: «Назад в будущее», — отвечал тот. Этот забавный диалог двух взрослых людей я подслушал случайно (ах, простите мне мое плохое воспитание) и вроде бы даже слегка подзабыл; да нет же, такого не бывает, не случается, а вот, прошлое вспомнить. Их выставка, и отличная, между прочим, как раз называется «Вперед в прошлое, назад в будущее». Лексическая инфантильность все еще чарует нас; мы всегда стараемся перепутать, когда «вперед», когда «назад». Помните небезызвестное «шаг вперед, два назад»? Движения эти подобны мы протоптавливать с детства одно название «one step, another «two steps». Неплохо. Двигаюсь, однако, надо сказать, хотя не все понимаю, кто справа, кто слева. В XVIII столетии хоть и уперты кричали: «сено-солома», а так, без подкачки, все как-то странно, непонятно, то есть.

Плотно подвигать стрелки наших прорывающих эстетических будильников чуть «вперед» и чуть «назад». Все-таки какое-то развлечение. А то так уж скучно жить, братцы. Короче, то у нас зима, то лето, а еще бывают, общеду для малоопыщенных, и самые трудные времена: весна, когда сеять пора, и осень, когда сажать. Так и в искусстве.

На выставку Пальмина и Аввакумова отправляемся со смешанным чувством, близким к удивлению, впрочем, довольно наигранному (себе ведь не совреш!). по поводу того, что могло сблизить известного фотографа андеграунда и признанного мэтра «бумажной» архитектуры, помимо того, что они хорошо знают друг друга. Стерильно белое пространство под старинными сводами древних времен, принадлежат Государственному музею архитектуры, что на Воздвиженке, совместно в себя допустили архитектурных фотографий и около двух десятков объектов. И тут понимаешь-то, о чем можно гадать, думая об этих столь разных людях, принадлежащих разным поколениям и занимающихся своим любимым делом. Любовь к архитектуре! Один ее фотографирует. Другой ее конструирует. Впрочем, не все так просто...

Они, конечно, очень разные — разные, но тем и интереснее, что их может сблизить стилистически. Еще не решено до конца, да и вряд ли будет, проблема «Я» художника.

Завершившемся здесь 5-м кинофестивале Гран-при и «Золотой дельфин» вручены ленте словацкого кинорежиссера Юрия Якубиско «Лучше бы богатым и здоровым, чем бедным и больным». Снятый в 1992 году фильм стал последним «сделанным в Чехословакии».

Две другие киноленты из стран Восточной Европы отмечены жюри. Фильм румынского режиссера Мирчи Данелюка «Супружеское ложе» получил специальный приз жюри и «Серебряного дельфина», а также премию «За лучшую мужскую роль», сыгранную киноактером Георге Динчешу. Премия «За лучшую режиссуру» присуждена венграм Эрдели Яношу и Зигмонду Дезо за фильм «Индийская зима».

Восрастающая актриса Бриджит Фонда (племянница Джейн Фонда) за последний год твердо заняла положение кинозвезды. Весной на экраны США вышел ее новый фильм «Точка невозвращения» Джона Бадмеа — редкий политический триллер, где главная роль принадлежит женщине; завершаются съемки ленты «Тела — покой и движение», в которой Фонда сыграла вместе со своим спутником жизни Эриком Столзом (кстати, они же стали сопредводителями фильма). Наконец, знаменитый итальянский режиссер

дожника и очердного «изма», будь то кубизм, сюрреализм, концептуализм.

Есть много общего между визуальными пальминскими блоками и пространственными конструциями Аввакумова со своей группой «АГИТАРХ». Это проявляется в концептуализированной беспелестности, суперконтролируемом творчестве, сверхпрофессионализме, холодной аналитике и обращении к традиции. Их «прошлое» и «будущее» — одно. Мечтаемое (а кто же, простите вы, не предположает?) будущее подозрительно похоже на утопические и болезненные судороги русского авангара 1920-х годов. Эстетическими фетишами этих двух мастеров являются одни и те же имена тех лет, будь то братья Веснины, К. Мельников, И. Голосов, И. Леонидов, В. Татлин, Э. Лисицкий и др. Своим творчеством оба доказывают, насколько все еще актуален и не до конца пережит опыт эпохи великих экспериментов. Ностальгия по ним причесала многие буйные головки знаменитых 60 — 70-х годов. Теперь же к ним отношение становится все более и более строгим, все более и более аналитическим, холодным и умозрительным. Темы дилеммы энергии безумия, нами же — растет оступающего ума. Поэтому и хочется немножко сказать об «академизме» представленного здесь творчестве.

В термин этот — «академизм» — уже давно не вкладывается подлинного смысла, который пытался в отечественной традиции ему придать В. В. Стасов. Академизм давно «реабилитирован» в отношении XVII, XVIII, XIX веков, теперь же настало время XX столетия. Более того, временами он был подлинным двигателем искусства, символизма. Как это ни парадоксально на первый взгляд, академизм не противопоставлялся в реальной жизни (только в устах некоторых искусствоведах) искусству эксперимента. Я, например, вижу прекрасные академические штудии в классицизме геометрической абстракции Мондриана и особенно в пропорциях, избранных Мис ван дер Роэ.

В своей уникальной галерее портретов и «жанровых» сцен Пальмин обычно ищет черты проявления индивидуального начала, образившись же к эстетству, он решил выразить ее суть архетипически, как структуру мироздания, вовсе не нуждающуюся в живых людях. Тут мы видим другого Пальмина, Пальмина, уставшего от многочисленных собеседников, требующих одиночества и поэтому становящегося невероятно требовательным к своей технике. Он представил нам



Игорь Пальмин. Архитектурные памятники



Юрий Аввакумов. Небесный шифорол 1990

ЛАСТОЧКА, «ДЕЛАЮЩАЯ ТЕАТР»

Как всегда — об авангарде

Виктор Денисов

Именины сердца

КАЖЕТСЯ, наконец-то стали регулярно выходить хорошие театрологические книги, написанные людьми зарубежного театра. За последние время появились «Противоядия» Эжена Йонеско, книги о Ежи Гротковском, «Словарь театра» Патрисы Пави, который, не сомневаюсь, стал настоящей книгой многих специалистов. И вот еще одна большая удача: изданная антология французского театрального авангара (ПФ «Союз-театр», издательство РАТИ, 1992) под заголовком «Как всегда — об авангарде» — название взято из одной из статей Эжена Йонеско.

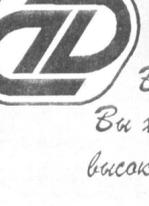
Изданию подготовлено одним человеком; в трудное время появились статьи сразу в роли и составителя, и автора вступительных статей и комментариев к тексту; им же выполнены и все переводы. Говорить о книге можно только в превосходной степени: безупречнейший вкус, талант составителя и высочайшее мастерство переводчика: разговор о весьма сложных явлениях и терминах ведется без излишней наукообразности, вследствие чего, скажем, театрологический роман Жан-Поль Сартра для нашего читателя вполне понятен (а, например, в «Основах семиотики» он превращается как уличный лингвист, апеллирующий ис-

ключательно к коллегам). Настоящей находкой Исаева являются краткие вступительные статьи, предваряющие эссе; они знакомят нас с философско-эстетическими взглядами авторов и кратко с их справками в конце антологии. А знакомит нашего читателя с кем. Ибо наряду с именами Жана-Поля Сартра, Альбера Камю, Эжена Йонеско и Жана Кокто, относительно известных в нашей стране, в сборник вошли также такие совершенно не знакомые нам авторы, как Иван Голль, Мишель Винавер, Анна Юберфельд и Октав Мийонин. Да и Ферридо Агрявал, Смилова Беккета и Жана Жене мы знали лишь по предположениям; теперь же предоставляется возможность познакомиться с их театрологическими взглядами. А многие ли знали, что известный христианский философ Габриэль Марсель не только драматург, но и автор ряда театрологических работ в области театра? Или что христианский драматург Поль Клодель увлекался восточной культурой? Да и Патрис Пави, ставший известным в России после выхода «Словаря театра», также «первыми» обнаруживает свои взгляды на семиотический анализ спектакля и проблемы театрального перевода драматического текста на язык сценического действия. Так ли уж хорошо знакомы программы выступления и манифесты dadaистов, сюрреалистов, экзистенциалистов, структуралистов и абсурдистов — каков спектр? Книга Сергея Исаева «Как всегда — об авангарде» в значительной степени

знакомых дома и храмы в таком виде, в каком мы их обычно никогда не видим. Памятники даны вне времени и пространства. Господствует «анфас» и редко, редко ракурс. Глаз мастера, смотрящего в видоискатель, ищет устойчивых пропорций, близких ордерной системе, даже там, где ее нет, будь то древнерусские церкви, доходные дома эпохи эклектики и модерна. Между классицизмом XVIII столетия и сталинским неоклассицизмом разница почти неуловима. По словам Игоря Пальмина, он в свое время много времени уделял репродукционной съемке. И опыт этот сказывается: памятник превращается в скелет, в пространственно-структурную композицию, он близок к чертежу, к макету, то есть к какой-то проектной стадии. Получается некая «метафизическая архитектура» среди декораций в символическом театре или же зданиями и площадями в живописи де Кирико.

Рентгеновскими лучами просвечивает предметный мир Юрия Аввакумова, так и не обросший пылью. Он ввел в моду в нашей профессиональной среде термин «бумажная архитектура», выходящий отсюда к неосуществляемым, да и не предполагаемым для реализации проектам времени итальянского Ренессанса, уютный предположительно архитектуры во Франции XVIII века и фантазий в эстетике эпохи модерна и раннего конструктивизма. Несколько листов графики на выставке и напоминают об этом. Однако больше внимания уделено мини-конструкциям, свободно интерпретирующим опыт Башни III Интернационала Татлина и ленинскую трибуну Лисицкого. В знакомый силуэт Башни вкомпонован призрачный силуэт статуи «Рабочий и Колхозница» В. Мухоминой. Одна из конструкций предельно «тонущая» в микро-бассейне аквариума. Элементы игры особенно ясно проглядывают в многочисленных «картонных» домиках. Писаные — гадаем на будущее, которого не будет. И все сделано по жесткому модулю. В пропоруциях картонного листа ценится принцип золотого сечения.

Хорошо на выставке. Старинные своды освещают «всесобойный» образ. Тут и у кого-то возрастет и у авторов, ни у созданных ими произведений, ни у самого отретивированного здания. Жить вне времени и бытового контекста, хотя бы в мечте, — прекрасно. Хотя на открытии выставки веселья было в достатке. Об этом напишет, как точка в конце статьи, валяющийся на полу и завершающий экспозицию пластмассовый стаканчик тусовщика А. Ковалева...



*Вам нужны кредиты?
Вы хотите надежно и по
высоким процентным вложениям
Ваши деньги?*

МЕЖБАНКОВСКИЙ ФИНАНСОВЫЙ ДОМ,

акционерами которого являются
130 крупнейших коммерческих банков России,
разместит через аукцион и кредитный магазин
под максимально высокий процент
денежные средства предприятий, организаций
и частных лиц.

Принимаются суммы не менее 1 млн руб.

Дополнительная информация
по телефону:
(095) 241-15-50,
факс: (095) 241-16-37

Елена ТЕЛИНГАТЕР



Бернардо Бертолуччи пригласил ее в свой новый проект «Маленький Будда».

Выросшая в актерской среде, Фонда уверяет, что с детства привыкла к тому, что все знает, что она такая. «Мне постоянно приходится сталкиваться с ситуациями, в которых сожалешь об утраченной личной жизни. Жить «на публику» тяжело. Я очень неуютно себя чувствую во время рекламных кампаний моих новых фильмов: нужно выступать, давать интервью... У меня это не очень-то хорошо получается — мне гораздо легче проносятся чужие слова в роли новой героини, нежели придумливать что-либо от себя!»

Елена ТЕЛИНГАТЕР

Movies

Михаил Светин в фильме «Дети чугунных богов»

быва, каждое утро дерало очаровательному шутку «Поденитесь картинкой!» И что бы ни говорили распадающиеся коллеги относительно прережденности результата, да до самого последнего момента, кто победитель было не ясно. Внутренний конкурс авторов лент было заложено по крайней мере несколько моделей, формулу понимания предлагавшегося типа фильма. И если бы не огорчительные недостатки каждой из представленных картин, отсекаясь претендентов, нам — Вере Глаголовой, Петру Шенютинику, Александру Трошину и мне (Мирон Черненко организовывал дискуссию и участвовал в ней, но его председательская воля сказалась только в последнюю минуту) — было бы еще труднее.

Итак, можно было бы пойти самым радикальным путем, поддержав эксперимент как таковой. Здесь первое место должны были бы занять «Два капитана-2» Сергея Дебизева, Сергея Курехина и Бориса Гребенщикова — поздний отпрыск Санкт-Петербургского андеграунда, впервые выходящий в наше кино мифологией советской приключенческой маринистики. Это действительно ново и блестяще сделано, но... открытие принципов уже со временем горло горло — в замечательном, лучшем, на мой взгляд, фильме Дебизева «Золотой стол», по отношению к которому «Два капитана-2» выглядят несколько западным комментарием. Открытие материала не было подкреплено обогащенной манерой — еще один талантливый «стеб», доводящий до абсурда пропагандистские мифы, еще одна домашняя радость.

И другой фильм того же ряда — радость вообще не состоявшаяся, — лента Бахыта Кирилбаева «Тонгофер» по сценарию Петра Лушча и Алексея Саморядова. По идее, избравшись постсоветский Дивид Линч (периода «Дикого сердца»), этакая страшная лавина, как слеза и смех, как сон — после пробуждения. А вышло натурное, даже, а бы сказка, наведенное зрелище, нарочитые ритмы и обаяния. Что стало с юными любимыми авторами — ума не приложу. А так — вот вам готовая парадигма: кино контркультуры. И оно вполне могло победить.

Добавим сюда и «Не стреляйте в пассажира» Хусейна Эркенова — катастрофически запоздалое экспериментаторство в духе раннего Алена Рене (времен «Моризми»), наслеп переказанного как бы Годаром. Его сила классный оператор — Владислав Меньшиков (Эркенов его фактически открыл в своей первой работе «Сто дней до приказа»), такое кино полагается делать из первых курсов ВГИКа — и автор, что называется, довался. Но нет более расковой истории, нежели история взаимоотношений системы (Н. Ерменко) со своим персонажем (С. Виноградов). И уж если на соседнем конкурсе провалилась отменная «Доба-Доба» Александра Хвана (развивающаяся со своим конкурсом), где фабула тоже связана с творческой рефлексией — на этот раз сценариста, — то не обесудте, «Пассажир», пусть даже и немецкий на Гриффо, не имел никаких шансов на победу.

Собычком стоит «Баттерфляй» Алексея Учителя, снятый по сценарию Дуня (Алматы) Смирновой. Эта лента выделяется не только потому, что единственный как бы документальный фильм в среде игровых (Витягет, герой картины, тоже «играет»). Поражает прежде всего несоответствие замысла и исполнения. Опытный мастер, Алексей Учитель, по-моему, здесь просто взял не за свой материал. Ирония авторов фильма по отношению к «анфан террибль» нынешнего театра нарочито перешибает иронией героя фильма по отношению к его авторам. И самое грустное: полностью провалились специально срежиссированные театральные эпизоды и эпизоды «ка-ля наторель». И только в редкие репетиционные мгновения вдруг становится интересно, и думаешь, какой фильм мог бы получиться, если бы пиетет перед мастером не помешал иронии, а ирония — пиетету.

СТАЛЬ ЖИЗНИ

Юлия Вишневецкая (Мюнхен)

МИЛЫЙ друг, Вы пишете мне, что мы все в Мюнхене, Париже и Вашингтоне...

и перед администрацией президента. Все зависимость от воли отдельных лиц...

Ведь, как Вы понимаете, само по себе дозволение тем же самым госмонополиям...

«компромисс» употребляется только в положительном значении, а слово «пропаганда»...

как просчитывают его результаты. Овечьи же и закон о референдуме, и закон о президенте...

Что же касается «второго шлонона номенклатуры»...

Может, человек с лицом саидит и недоволен своим положением...

Может, человек с лицом саидит и недоволен своим положением...

Может, человек с лицом саидит и недоволен своим положением...

Может, человек с лицом саидит и недоволен своим положением...

Может, человек с лицом саидит и недоволен своим положением...

Однако давайте перейдем к делу. Как я и предполагала...

Насколько успешно «демократическая» власть...

Кто касается «новой Конституции»...

Может, человек с лицом саидит и недоволен своим положением...

Может, человек с лицом саидит и недоволен своим положением...

Может, человек с лицом саидит и недоволен своим положением...

Может, человек с лицом саидит и недоволен своим положением...

Может, человек с лицом саидит и недоволен своим положением...

Может, человек с лицом саидит и недоволен своим положением...

Может, человек с лицом саидит и недоволен своим положением...

Может, человек с лицом саидит и недоволен своим положением...

ПОСЛАНИЕ О ДЕСТОИТВИЗМЕ

другу в Санкт-Петербург

скою телевидения. Для сравнения: как мы помним...

сти, созданной после всех этих бюллетенских экспроприаций...

Аденауэры по сто раз помереть успели. Что же касается Ельцина...

Тем не менее я бы в Вашем месте решила вопрос о доверии или недоверии...

Ну и, наконец, последнее. Бокль, ведь, неслучайно...

Адрес редакции: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13.

Экономическая дирекция: Александр МАРТИНЕС, Игорь КУЗЬМИН...

Адрес редакции: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13.

Экономическая дирекция: Александр МАРТИНЕС, Игорь КУЗЬМИН...

Адрес редакции: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13.

Экономическая дирекция: Александр МАРТИНЕС, Игорь КУЗЬМИН...

В области политических прав одним из основополагающих считается право на местное самоуправление...

Кстати, зачем Вы повторяете расхожие рассуждения о том, что Ельцин якобы «сдал»...

А еще Вы пишете, что якобы героическим усилиям исполнителей власти мешают оккупационные советские агенты...

«Ну и, наконец, последнее. Бокль, ведь, неслучайно...»

Адрес редакции: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13.

Экономическая дирекция: Александр МАРТИНЕС, Игорь КУЗЬМИН...

Адрес редакции: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13.

Экономическая дирекция: Александр МАРТИНЕС, Игорь КУЗЬМИН...

Адрес редакции: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13.

Экономическая дирекция: Александр МАРТИНЕС, Игорь КУЗЬМИН...

Адрес редакции: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13.

Еще же Вы имели в виду экономические реформы...

«Ну и, наконец, последнее. Бокль, ведь, неслучайно...»

Впрочем, первой жертвой полной победы «демократии»...

«Ну и, наконец, последнее. Бокль, ведь, неслучайно...»

НЕЗАВИСИМАЯ УЧРЕДИТЕЛЬ Московский городской Совет народных депутатов Главный редактор Виталий ТРЕТЬЯКОВ РЕДАКЦИЯ Александр ГАГУА, зам. главного редактора, отдел политики и межрегиональных отношений Евгений ШПАКОВ, зам. главного редактора, отдел международных связей Борис КАУФМАН, зам. главного редактора, агентство «ИТ-фото» Виталий КОЛБАСОВ, ответственный секретарь Михаил КАРПОВ, отдел международной жизни Олег ПОЛУКЕЕВ, отдел экономики Андрей ПОЛЕДУК, отдел «Общество» Игорь ЗОТОВ, отдел культуры Евгений АЛЕКСАНДРОВ, отдел публицистики Крис ХОКЛИ, отдел информации Александр АНИН, информационное агентство «НЕГА» Ведущие постоянные рубрики: Ирина ПЕТРОВСКАЯ, «Телевидение» Юрий МЕШКОВ, «Путешествия» Юрий БУЙДА, «Религия» Андрей ВАГАНОВ, «Наука» Наталья КУЗИНА, рекламное агентство «РЕНЕЗА» Марк ЖЕЛЕЗНЯК, технический директор компьютерных систем Ольга МОРОВОВА, отдел книгоиздания Ирина ДЕНИСЕНКО, заведующая редакцией Экономическая дирекция: Александр МАРТИНЕС, Игорь КУЗЬМИН, Валерий БУРМИСТОВ, Александр ТИХОМИРОВ, Борис ВЛАСОВ АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13. Телефоны: справки 928-48-50; распространение 925-31-80; телетайп 207134 НЕГА Редакция не располагает возможностями вести частную переписку, давать юридические консультации и выступать ходатаем в официальных учреждениях, а также ренцировать и возвращать заказанные ею материалы. Газета зарегистрирована в Мин. печати и информации РФ. Рег. № 27 от 30.08.90 г. Заказы на публикацию Рекламных материалов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40 Тир. 100 000 Зак. № 2200 Газета подготовлена к печати в компьютерном центре «Независимый» с использованием настольно-издательской системы АТЕХ-3000 фирмы «График-Арт». Компьютерная и техническая поддержка фирмы «График-Арт». Печатается офсетным способом пять раз в неделю (кроме понедельника воскресенья) в типографии им. И.И. Скворцова-Стромова издательства «Известия Советов народных депутатов Российской Федерации» Индекс 50089 «Независимая газета» Перепечатка за рубежом допускается по согласию с редакцией. Ссылка на «НГ» обязательна Номер подписки в 19.00

Телевидение Суббота, 19 июня 1-й канал «Останкино», 7.00, 15.00, 21.00, 0.00 Новостей. 7.35Пресс-экспресс. 7.45 Субботное утро. 9.00 Летопись. 9.30 Спорт-шанс. 9.05 «Мир кино». 9.30 «Бушер». 10.00 Авторот по субботам. 10.30 Медицина для тебя. 11.10 С. Ямичев и В. Гафт не кино. 11.30 Прощай, любовь! 1-я и 2-я серии. 15.55 Центральный экспресс. 16.25 «Улыбка-си». 17.05 Крайний квадрат. 17.45 В мире животных. 18.25 «Оба на угод-шю». 18.55 «Люди и животные». Худ. телефильм. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Прощальная песня огня». Худ. телефильм. 22.35 «Что? Где? Когда?». 23.40 Студия «Резонанс». 0.20 «Сно-видение». 1.20 «Белый огонь». Худ. фильм. Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Свой взгляд на мир. 8.50, 13.30, 17.05 Мультфильмы. 9.00 Фильм-730. 9.30 Студия «Рос». 10.00 Новости Вселенная. 10.30 «Бурда моден». 11.00 «Игра на время». 11.15 «Как жить будем?». 12.00 Кинопоказ. 13.40 «Сев». 14.20 «Легенды». 15.05 «Секрет». 15.30 Золотая штора. 16.20 «История. Отчетливо. Люди». 17.15 Футбол без границ. 18.10 Фильм-премьер. 18.25 «Васильевские». 19.15 Устами младенца. 19.45 «Праздник каждый день». 19.55 Реклама. 20.25 «Ва-банк». Худ. фильм. 22.00 Совершенно секретно. Канал «Останкино». 10.00 С утра пораньше. 10.30 Показ видео. 11.00 «440 герц». 11.40 Автомобили. 11.55 Институт человека. 12.30, 13.45, 15.00, 16.30, 18.00, 0.25 Звоните!. 21.50-00.35 14.05 Муз. абонемент. 15.05 «Два поезда». 15.30 «Плущинко поется». 16.00 Клуб путешественников. 16.55 На приеме у В. Дукляк. 17.30 Театральные роман. 18.25 «Ваш прогноз». 18.50 В. Этуш. 19.35 Спорт + Sport. 21.40 «Бомонда». 22.25 «Любовь». Худ. фильм. 0.30 «Третий глаз». Санкт-Петербургская программа. 8.00, 16.15 Мультфильмы. 8.20 Муз. телефильм. 9.15 «Шарда». Худ. фильм. 10.45 Музыка — детям. 11.15 Док. телефильм. 11.30 Си-эн-эн. 12.05 «Сильва». Худ. телефильм. 14.40 Теледоктор. 15.10 Ребятки о зверьках. 15.40 «Анубис, который гуляет сам по себе». 16.40 Поезд Дана Шлагера. 17.00 Футбол. Чемпионат России. 18.45 Дневник рок-фестиваля «Белые ночи». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Гражданин и закон. 19.45 Концерт. 20.20 Факт. 20.40 Экспресс-инфо. 20.55 «Музыкальный каскад». 21.25 Валентина. 21.50 «Моя вторая мама». 23.25 Телеурок. 23.30 Телеурок-0. 0.05 «Встречи без расставаний-3». Шестой канал. 19.00 Мультфильмы «ТВ-6». 19.30 Новости Си-эн-эн. 20.00 Кинопрезент. 19.30 ДМ. 22.00 Новости недели. 22.40 Спокойной ночи, взрослые! 23.00 Абдуха. 23.40 «Стрелы». 6-я серия. 4-й канал «Останкино». 10.00 С утра пораньше. 10.30 Показ видео. 11.00 «440 герц». 11.40 Автомобили. 11.55 Институт человека. 12.30, 13.45, 15.00, 16.30, 18.00, 0.25 Звоните!. 21.50-00.35 14.05 Муз. абонемент. 15.05 «Два поезда». 15.30 «Плущинко поется». 16.00 Клуб путешественников. 16.55 На приеме у В. Дукляк. 17.30 Театральные роман. 18.25 «Ваш прогноз». 18.50 В. Этуш. 19.35 Спорт + Sport. 21.40 «Бомонда». 22.25 «Любовь». Худ. фильм. 0.30 «Третий глаз». Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Камера исследует прошлое. 9.00 Студия «Рос». 9.30 Ностальгические воспоминания. 10.00 Фильм-730. 10.30 Спорт-шанс. 9.05 «Мир кино». 9.30 «Бушер». 10.00 Авторот по субботам. 10.30 Медицина для тебя. 11.10 С. Ямичев и В. Гафт не кино. 11.30 Прощай, любовь! 1-я и 2-я серии. 15.55 Центральный экспресс. 16.25 «Улыбка-си». 17.05 Крайний квадрат. 17.45 В мире животных. 18.25 «Оба на угод-шю». 18.55 «Люди и животные». Худ. телефильм. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Прощальная песня огня». Худ. телефильм. 22.35 «Что? Где? Когда?». 23.40 Студия «Резонанс». 0.20 «Сно-видение». 1.20 «Белый огонь». Худ. фильм. Канал «Останкино». 10.00 С утра пораньше. 10.30 Показ видео. 11.00 «440 герц». 11.40 Автомобили. 11.55 Институт человека. 12.30, 13.45, 15.00, 16.30, 18.00, 0.25 Звоните!. 21.50-00.35 14.05 Муз. абонемент. 15.05 «Два поезда». 15.30 «Плущинко поется». 16.00 Клуб путешественников. 16.55 На приеме у В. Дукляк. 17.30 Театральные роман. 18.25 «Ваш прогноз». 18.50 В. Этуш. 19.35 Спорт + Sport. 21.40 «Бомонда». 22.25 «Любовь». Худ. фильм. 0.30 «Третий глаз». Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Камера исследует прошлое. 9.00 Студия «Рос». 9.30 Ностальгические воспоминания. 10.00 Фильм-730. 10.30 Спорт-шанс. 9.05 «Мир кино». 9.30 «Бушер». 10.00 Авторот по субботам. 10.30 Медицина для тебя. 11.10 С. Ямичев и В. Гафт не кино. 11.30 Прощай, любовь! 1-я и 2-я серии. 15.55 Центральный экспресс. 16.25 «Улыбка-си». 17.05 Крайний квадрат. 17.45 В мире животных. 18.25 «Оба на угод-шю». 18.55 «Люди и животные». Худ. телефильм. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Прощальная песня огня». Худ. телефильм. 22.35 «Что? Где? Когда?». 23.40 Студия «Резонанс». 0.20 «Сно-видение». 1.20 «Белый огонь». Худ. фильм. Канал «Останкино». 10.00 С утра пораньше. 10.30 Показ видео. 11.00 «440 герц». 11.40 Автомобили. 11.55 Институт человека. 12.30, 13.45, 15.00, 16.30, 18.00, 0.25 Звоните!. 21.50-00.35 14.05 Муз. абонемент. 15.05 «Два поезда». 15.30 «Плущинко поется». 16.00 Клуб путешественников. 16.55 На приеме у В. Дукляк. 17.30 Театральные роман. 18.25 «Ваш прогноз». 18.50 В. Этуш. 19.35 Спорт + Sport. 21.40 «Бомонда». 22.25 «Любовь». Худ. фильм. 0.30 «Третий глаз». Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Камера исследует прошлое. 9.00 Студия «Рос». 9.30 Ностальгические воспоминания. 10.00 Фильм-730. 10.30 Спорт-шанс. 9.05 «Мир кино». 9.30 «Бушер». 10.00 Авторот по субботам. 10.30 Медицина для тебя. 11.10 С. Ямичев и В. Гафт не кино. 11.30 Прощай, любовь! 1-я и 2-я серии. 15.55 Центральный экспресс. 16.25 «Улыбка-си». 17.05 Крайний квадрат. 17.45 В мире животных. 18.25 «Оба на угод-шю». 18.55 «Люди и животные». Худ. телефильм. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Прощальная песня огня». Худ. телефильм. 22.35 «Что? Где? Когда?». 23.40 Студия «Резонанс». 0.20 «Сно-видение». 1.20 «Белый огонь». Худ. фильм. Канал «Останкино». 10.00 С утра пораньше. 10.30 Показ видео. 11.00 «440 герц». 11.40 Автомобили. 11.55 Институт человека. 12.30, 13.45, 15.00, 16.30, 18.00, 0.25 Звоните!. 21.50-00.35 14.05 Муз. абонемент. 15.05 «Два поезда». 15.30 «Плущинко поется». 16.00 Клуб путешественников. 16.55 На приеме у В. Дукляк. 17.30 Театральные роман. 18.25 «Ваш прогноз». 18.50 В. Этуш. 19.35 Спорт + Sport. 21.40 «Бомонда». 22.25 «Любовь». Худ. фильм. 0.30 «Третий глаз». Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Камера исследует прошлое. 9.00 Студия «Рос». 9.30 Ностальгические воспоминания. 10.00 Фильм-730. 10.30 Спорт-шанс. 9.05 «Мир кино». 9.30 «Бушер». 10.00 Авторот по субботам. 10.30 Медицина для тебя. 11.10 С. Ямичев и В. Гафт не кино. 11.30 Прощай, любовь! 1-я и 2-я серии. 15.55 Центральный экспресс. 16.25 «Улыбка-си». 17.05 Крайний квадрат. 17.45 В мире животных. 18.25 «Оба на угод-шю». 18.55 «Люди и животные». Худ. телефильм. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Прощальная песня огня». Худ. телефильм. 22.35 «Что? Где? Когда?». 23.40 Студия «Резонанс». 0.20 «Сно-видение». 1.20 «Белый огонь». Худ. фильм. Канал «Останкино». 10.00 С утра пораньше. 10.30 Показ видео. 11.00 «440 герц». 11.40 Автомобили. 11.55 Институт человека. 12.30, 13.45, 15.00, 16.30, 18.00, 0.25 Звоните!. 21.50-00.35 14.05 Муз. абонемент. 15.05 «Два поезда». 15.30 «Плущинко поется». 16.00 Клуб путешественников. 16.55 На приеме у В. Дукляк. 17.30 Театральные роман. 18.25 «Ваш прогноз». 18.50 В. Этуш. 19.35 Спорт + Sport. 21.40 «Бомонда». 22.25 «Любовь». Худ. фильм. 0.30 «Третий глаз». Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Камера исследует прошлое. 9.00 Студия «Рос». 9.30 Ностальгические воспоминания. 10.00 Фильм-730. 10.30 Спорт-шанс. 9.05 «Мир кино». 9.30 «Бушер». 10.00 Авторот по субботам. 10.30 Медицина для тебя. 11.10 С. Ямичев и В. Гафт не кино. 11.30 Прощай, любовь! 1-я и 2-я серии. 15.55 Центральный экспресс. 16.25 «Улыбка-си». 17.05 Крайний квадрат. 17.45 В мире животных. 18.25 «Оба на угод-шю». 18.55 «Люди и животные». Худ. телефильм. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Прощальная песня огня». Худ. телефильм. 22.35 «Что? Где? Когда?». 23.40 Студия «Резонанс». 0.20 «Сно-видение». 1.20 «Белый огонь». Худ. фильм. Канал «Останкино». 10.00 С утра пораньше. 10.30 Показ видео. 11.00 «440 герц». 11.40 Автомобили. 11.55 Институт человека. 12.30, 13.45, 15.00, 16.30, 18.00, 0.25 Звоните!. 21.50-00.35 14.05 Муз. абонемент. 15.05 «Два поезда». 15.30 «Плущинко поется». 16.00 Клуб путешественников. 16.55 На приеме у В. Дукляк. 17.30 Театральные роман. 18.25 «Ваш прогноз». 18.50 В. Этуш. 19.35 Спорт + Sport. 21.40 «Бомонда». 22.25 «Любовь». Худ. фильм. 0.30 «Третий глаз». Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Камера исследует прошлое. 9.00 Студия «Рос». 9.30 Ностальгические воспоминания. 10.00 Фильм-730. 10.30 Спорт-шанс. 9.05 «Мир кино». 9.30 «Бушер». 10.00 Авторот по субботам. 10.30 Медицина для тебя. 11.10 С. Ямичев и В. Гафт не кино. 11.30 Прощай, любовь! 1-я и 2-я серии. 15.55 Центральный экспресс. 16.25 «Улыбка-си». 17.05 Крайний квадрат. 17.45 В мире животных. 18.25 «Оба на угод-шю». 18.55 «Люди и животные». Худ. телефильм. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Прощальная песня огня». Худ. телефильм. 22.35 «Что? Где? Когда?». 23.40 Студия «Резонанс». 0.20 «Сно-видение». 1.20 «Белый огонь». Худ. фильм. Канал «Останкино». 10.00 С утра пораньше. 10.30 Показ видео. 11.00 «440 герц». 11.40 Автомобили. 11.55 Институт человека. 12.30, 13.45, 15.00, 16.30, 18.00, 0.25 Звоните!. 21.50-00.35 14.05 Муз. абонемент. 15.05 «Два поезда». 15.30 «Плущинко поется». 16.00 Клуб путешественников. 16.55 На приеме у В. Дукляк. 17.30 Театральные роман. 18.25 «Ваш прогноз». 18.50 В. Этуш. 19.35 Спорт + Sport. 21.40 «Бомонда». 22.25 «Любовь». Худ. фильм. 0.30 «Третий глаз». Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Камера исследует прошлое. 9.00 Студия «Рос». 9.30 Ностальгические воспоминания. 10.00 Фильм-730. 10.30 Спорт-шанс. 9.05 «Мир кино». 9.30 «Бушер». 10.00 Авторот по субботам. 10.30 Медицина для тебя. 11.10 С. Ямичев и В. Гафт не кино. 11.30 Прощай, любовь! 1-я и 2-я серии. 15.55 Центральный экспресс. 16.25 «Улыбка-си». 17.05 Крайний квадрат. 17.45 В мире животных. 18.25 «Оба на угод-шю». 18.55 «Люди и животные». Худ. телефильм. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Прощальная песня огня». Худ. телефильм. 22.35 «Что? Где? Когда?». 23.40 Студия «Резонанс». 0.20 «Сно-видение». 1.20 «Белый огонь». Худ. фильм. Канал «Останкино». 10.00 С утра пораньше. 10.30 Показ видео. 11.00 «440 герц». 11.40 Автомобили. 11.55 Институт человека. 12.30, 13.45, 15.00, 16.30, 18.00, 0.25 Звоните!. 21.50-00.35 14.05 Муз. абонемент. 15.05 «Два поезда». 15.30 «Плущинко поется». 16.00 Клуб путешественников. 16.55 На приеме у В. Дукляк. 17.30 Театральные роман. 18.25 «Ваш прогноз». 18.50 В. Этуш. 19.35 Спорт + Sport. 21.40 «Бомонда». 22.25 «Любовь». Худ. фильм. 0.30 «Третий глаз». Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Камера исследует прошлое. 9.00 Студия «Рос». 9.30 Ностальгические воспоминания. 10.00 Фильм-730. 10.30 Спорт-шанс. 9.05 «Мир кино». 9.30 «Бушер». 10.00 Авторот по субботам. 10.30 Медицина для тебя. 11.10 С. Ямичев и В. Гафт не кино. 11.30 Прощай, любовь! 1-я и 2-я серии. 15.55 Центральный экспресс. 16.25 «Улыбка-си». 17.05 Крайний квадрат. 17.45 В мире животных. 18.25 «Оба на угод-шю». 18.55 «Люди и животные». Худ. телефильм. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Прощальная песня огня». Худ. телефильм. 22.35 «Что? Где? Когда?». 23.40 Студия «Резонанс». 0.20 «Сно-видение». 1.20 «Белый огонь». Худ. фильм. Канал «Останкино». 10.00 С утра пораньше. 10.30 Показ видео. 11.00 «440 герц». 11.40 Автомобили. 11.55 Институт человека. 12.30, 13.45, 15.00, 16.30, 18.00, 0.25 Звоните!. 21.50-00.35 14.05 Муз. абонемент. 15.05 «Два поезда». 15.30 «Плущинко поется». 16.00 Клуб путешественников. 16.55 На приеме у В. Дукляк. 17.30 Театральные роман.