29 МАЯ 1993 г. ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ СУББОТА, № 99 (523)

Коротко

Ельцин снова просит

О СООБЩЕНИЮ пресс службы президента РФ вчера Борис Ельцин направил повторное послание прези денту Азербайджанской Республики с просьбой о помиловании шестерых российских граждан, осужденных Верховным судом Азербайджана 12 мая этого года.

Решение огласят послезавтра

ВЧЕРА закончилось расонном суде ходатайства народного депутата России Владимира Мукусева о проверке конституционности неприменения Закона РФ «Об индексации денежных доходов и сбережений граждан РФ» от 24 октября 1991 года. В процессе слушания были рассмотрены различные варианть восстановления сбережений вкладчиков, в частности комплекс мер, разработанный Высшим экономическим советом при ВС РФ. Решение суда станет известно в понедельник, 31 мая.

Парламент отказал

Р ЕРХОВНЫЙ СОВЕТ РФ не Вправе рассматривать вопрос об обеспечении независимости государственных обвинителей, участвующих в процессе по делу ГКЧП, и с создании временного органа прокуратуры, не входящего в прокурорскую систему России. Как стало известно из инфор мированных источников в ВС РФ, такой ответ содержится в письме заместителя спикера российского парламента Юрия Воронина, направленного заместителю председателя военной коллегии Верховного суда РФ Анатолию Уколову председательствующему процессе по делу ГКЧП. Отказ носить просьбу военно коллегии на обсуждение Верховного Совета мотивируется ем, что парламент не вправе ереключать на себя функции судебной власти и тем самым грубо нарушать конституционный принцип разделения властей.

Замест гель Генерального прокурора России Эдуард Денисов, возглавивший группу государственных обвинителей на процессе по делу ГКЧП, подал заявление в Верховный Совет РФ с предложением рассмотреть вопрос об обеспечении гарантий независимости участвующих в судебном разбирательстве прокуроров. Как сообщили в Генеральной прокуратуре, в протесте отмечается, что «личной прямой или косвенной заинтересованности в этом леле кого-либо из государственных обвинителей, участвующих в процессе, судом не установлено, а только эти основания и могут быть приняты во внимание, согласно закону

HTAP-TACC Полторанина могут

привлечь ВЧЕРА пресс-служба Конституционного суда распространила сообщение, в котором говорится, что 27 мая в материале ИТАР-ТАСС был обнародован призыв руководителя Федерального информационного центра Михаила Полторанина «игнорировать КС, который подтвердил своим постановлением конституционность решения законодательной власти об упразднении ФИЦ». По мнению прессслужбы, высказывание Михаила Полторанина может быть квалифицировано как подст рекательство к совершению правонарушения — неиспол нению решений органов госу дарственной власти, что в со

ответствии с законодательст

вом РФ может повлечь за со-

бой уголовную ответствен-

Коротко



СТАНЕТ ЛИ УКРАИНА БЕЗЪЯДЕРНЫМ ГОСУДАРСТВОМ? РАТИФИКАЦИЯ ДОГОВОРА СНВ-1 В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ОТЛОЖЕНА

Владимир Скачко

Ядерное оружие

А СОСТОЯВШЕЙСЯ в национальном пресс-клубе Украины встрече с журналистами председатель Национального комитета по вопросам разоружения, заместитель министра иностранных дел Украины Борис Тарасюк заявил, что договор СНВ-1 (СТАРТ-І), Лиссабонский протокол и Договор о нераспространении инжлол ытьтупал вижудо отондаля были рассмотреть 20—21 мая этого года, однако этому помешали события вокруг правительства. По утверждению Бориса Тарасюка, указанные документы готовы и обязательно будут рассмотрены в парламенте в июне. Однако это утверждение представляется проблематичным, во-первых, учитывая настроение депутатов, которые требуют ядерного статуса Украины, во-вторых, учитывая то, что пока не принят проект военной доктрины. Да и сам Тарасюк заявил, что документы к рассмотрению готовы, но дело за депутатами. По словам Тарасюка, депутаты выдвигают четыре главных условия для ратификации документов: получение гарантий безопасности. компенсация за тактическое, стратегическое ядерное оружие, помощь в финансировании процесса разоружения и обеспечения уже сейчас инспекционно-контрольной работы с имеющимися в Украине ракетами, плюс контроль за разукомплектованием и уничтожением особо подчеркнул, что Украина не передала России тактическое ядерное оружие весной прошлого года, а вывезла его для уничтожения и разукомплектования. По словам Бориса Тарасюка, стоимость процесса ядерного разоружения равняется 2,8 миллиарда долларов США. Как известно, ми-



нистр обороны Украины Констангин Морозов назвал другую цифру 3 миллиарда долларов. Кроме того, Борис Тарасюк подтвердил, что во время визита в Украину американского дипломата Строба Телботта США продемонстрировали

полное понимание позиции Укра-

ины в ее требованиях компенсации за тактическое ядерное оружие. Затем Борис Тарасюк ознакомил присутствовавших с принципиальными положениями основных направлений внешнеполитической деятельности Украины и с украинской инициативой о создании ев-

ропейской системы коллективной безопасности, с которой в феврале этого года выступил в Швейцарии Леонид Кравчук. По словам Тарасюка, Украина исходит из того, что после распала Варшавского логовора в Центральной и Восточной Европе образовался вакуум безопасности, который усиливается тем, что НАТО не спешит принимать новые государства в свои ряды. У новых независимых государств, по мнению замминистра, имеются общие проблемы. Это и собственная безопасность из-за обостряющихся взаимных противоречий, и права напиональных меньшинств, и проблемы распада социалистического экономического пространства. Поэтому Украина и выступила с предложением созпентрально-восточноевропейское пространство стабильности и безопасности (ЦВПСБ), которое не было бы санитарным по-

ясом вокруг России, а служило бы связующим звеном между Россией и Западной Европой в деле построения широкой трансатлантической системы безопасности на пространстве от Ванкувера до Владивостока, то есть на так называемом регионе СБСЕ. Лозунг этого пространства: безопасность для себя

через безопасность для всех. Борис Тарасюк сообщил, что к инициативе Украины с интересом отнеслись Венгрия, Польша, Словакия и Молдова. По мнению Украины, в ЦВПСБ могли бы входить государства европейской части бывшего СССР и страны Восточной и Центральной Европы. Это пространство, по словам Тарасюка, являлось бы не союзом го сударств и не новым военнополитическим блоком, а механизмом широких двусторонних и многосторонних консультаций как по урегулированию спорных проблем. так и по недопущению новых конфликтных ситуаций. Сама же Украина, по словам Тарасюка, не мо жет быть участницей какого-либо блока, так как провозгласила собственный нейтралитет. По словам

Тарасюка, Украина видит четыре главных условия собственной безопасности: во-первых, мобильные и обороноспособные собственные вооруженные силы, во-вторых, развитые двусторонние отношения, гарантирующие безопасность, в-третьих, создание системы коллективной европейской безопасности и, в-четвертых, получение гарантий безопасности от ядерных государств. Замминистра сообщил. что Украина уже получила тексты Декларации «О гарантировании безопасности Украины» от Великобритании, Франции, России и США. Согласие предоставить такую декларацию дал также Китай. По мнению Бориса Тарасюка, Украина отдала бы предпочтение не декларациям, а многостороннему юридически обязывающему документу типа договора, но на это не пойдут ядерные государства. Позиция же украинского МИДа

такова: примет парламент решение добиваться подписания такого юридически обязывающего документа — МИД будет выполнять эту линию. Кроме того, Борис Тарасюк заявил, что Украину не устраивают пока ни тексты декларации «о гарантиях безопасности», ни то, что ядерные государства согласны огласить их только после ратификации украинским парламентом документов о ядерном разоружении. Украина же хочет подписания этих деклараций до рассмотрения указанных документов в ВС. Декларации должны гарантировать ненападение на Украину как с ядерным так и с обычным вооружением, исключение экономического и политического давления, уважение территориальной целостности и неприкосновенности Кроме того. Украина настоятельно хотела бы ознакомиться с механизмом реализации этих гарантий

Со слов Бориса Тарасюка можно было понять, что отсутствие этих условий может помешать депутатам положительно рассмотреть документы о ядерном разоруже-

B HOMEPE:

- МЫ И ВЫ: ЕВРЕЙ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ХРИСТИАНИНОМ
- КАТАСТРОФА ВЕРТОЛЕТА МИ-8 НА ЧУКОТКЕ: вопросы и выводы стр.6

стр.4

стр.7

стр.8

- **ОТ РАДОСТИ НЕ УМИРАЮТ,** или место в буфете
- женский вопрос в россии (ВЗГЛЯД ИЗ БЕРЛИНА)

«ГОЛОС ТАДЖИКИСТАНА» СРАВНИВАЕТ ЕЛЬЦИНА С ГЕББЕЛЬСОМ

Республиканская пресса громит российскую

Олег Панфилов

Таджикистан РГАН коммунистической артии Таджикистана – единственной легально действующей политической организации в республике — опубликовала в № 20 от 19 мая статью «На зависть Геббельсу», сопровожденную двумя фотографиями президента России Бориса Ельцина. Речь в ней идет о первомайской демонстрации в Москве. Терминология автора, известного в Талжикистане писателя-сатирика Александра Зиборова, оченьнапоминает выражения, используемые самой консервативной частью депутатов российского парламента. Правда, автор статьи в Таджикистана» и депутаты граждане разных суверенных государств. Поэтому неясно, чем руководствуются правление партии и редактор ее газеты, называя правительство России «режимом», «преюй кликой», «последователя ми Геббельса». Весьма примечательна фраза «Ельцин изменил присяге и должен быть судим». Ее автор, считая себя, по-видимому, гражданином СССР, говорит, что «это наша беда».

Статья появилась всего за несколько дней до подписания дого-

вора России с Таджикистаном. Республиканская пресса каждый день публикует «возмущенные магериалы» о клеветниках из московских газет. Но, насколько известно, еще ни один из авторов не писал о руководителях Таджикистана в таком тоне, который позволяет себе «Голос Таджикистана». Можно по-разному оценивать события в Таджикистане и России, но писать в республиканской газете о том, что президент другого государства должен «давно сидеть з тюрьме»?! Странно, что газеты Гаджикистана, развернувшие в последнее время широкую кампанию провержений по поводу публикаций в российских изданиях, так и не привели ни одного веского довода. Более того, пресс-центр про куратуры республики, распространивший в середине мая свою позицию, называет московских журналистов клеветниками. Но, видимо, в прокуратуре должны знать, что обвинения в клевете прерогатива суда. Иначе это выглядит как пустословие в лучшем случае

Неизвестно, как отнесутся в аппарате Ельцина к тому, что единственная партия в республике обвиняющая другие — оппозиционные — в незаконных лействиях. нарушает закон, оскорбляя президента другого государства. Или для Таджикистана договор — одно, а собственная идеология — другое?

ФАЛЬШИВКА, «ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ НАБРОСКИ», ДОКУМЕНТ БЕЗ ПОДПИСЕЙ...

К вопросу о подлинности Заявления глав республик, опубликованного «НГ» 27 мая

Скандал

ПУБЛИКОВАННОЕ 27 мая в «НГ» Заявление глав 16 республик РФ вызвало шквал опровержений. Глава администрации президента РФ Сергей Филатов в интервью «Известиям» (№ 99) назвал эту публикацию «грубой фальшивкой». Позже пресс-секретарь Ельцина Вячеслав Костиков уточнил, что текст документа подлинный, но «подписи ставить под ним главы республик отказались». При этом пресс-служба президента утверждала, что в «НГ» говорится о Заявлении как о «якобы принятом на встрече». Хотим подчеркнуть, В том же номере «НГ» материале

что в наших публикациях речь | шла не о Заявлении Совета глав республик, а о Заявлении глав республик. Разница между этими герминами такая же, как и между обращением группы депутатов и обращением Верховного Совета. Более того, в «НГ» написано, что политическое заявление принято «перед заседанием Совета глав республик». Его текст был получен релакцией от одного из членов совета, и никакого другого разрешения на его публикацию по Закону о печати не требуется. Что касается его «фальшивости», то ниже мы публикуем факсимиле подписей 16 глав республик. Напоминаем, что в опубликованном

В. Кузнецовой говорится о том, что на заседании рассматривался другой документ. И то, что он не был подписан, это правда, он был лишь устно одобрен. Его мы приводим полностью:

Заявление глав республик Российской Федерации при участии руководителей региональных и межрегиональных ассоциаций

Российской Федерации

В целях эффективной реализации Федеративного договора, проведения сбалансированной региональной политики и успешного осуществления в Российской Федерации конституционной редоговора и проведения в жизнь конституционной реформы представляют собой единый процесс. Только органичное соединение Федеративного договора с новой Конституцией Российской Федерации обеспечит реализацию Федеративного договора.

Считаем, что Конституция Российской Федерации призвана гарантировать сохранение целостности и единства многонациональной российской государственности. обеспечить процесс перехода к полношенной федерации и подлинно демократическому устройству России, сбалансированное развитие различных регионов России в условиях проведе-

1. Реализация Федеративного | ния экономических преобразова-

2. Мирное преодоление сложившегося кризиса власти, утверждение подлинно федеративных отношений, защита принципов народовластия, разделения властей и прав человека составляют суть проводимой конституционной реформы и гарантируют успешное проведение дальнейших государственных преобразо-

3. Отношения, не урегулированные рамками Федеративного договора, могут регулироваться на основе двусторонних договоров и соглашений между федеральной властью и субъектами (Окончание на стр.3)

ОСНОВНЫМ СТАНЕТ ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ПРОЕКТ

Референдум будет осенью?

Вера Кузнецова

Конституция

РЕЗИДЕНТ тверд в своем намерении положить в основу работы Конституционного совещания свой проект Конституции. О чем в очередной раз он и заявил вчера на встрече с главами администраций в Кремле где из 68 присутствовало 66 человек (не было представителей Еврейской автономной области и

Приморского края). Ельцин сообщил, что регламент совещания определит также он Первое заседание начнется с выступления президента. А дальше в права вступит председатель Конститупионного совещания, в роди которого Ельцин видит известного юриста Сергея Алексеева. Всего будет шесть секций и, вероятно два пленарных заседания. В работе последних, по замыслу президента, примут участие главы республик и дминистраций. Они же (все руководители субъектов) будут принимать политическое решение по окончательному тексту Конститу ции: парафировать и выбирать форму принятия.

На взгляд Ельцина, существует три пути принятия новой Консти-

туции: на Учредительном собрании, референдуме или во вновь избранном парламенте. «Я убеж-— сказал президент, съезд не примет Конституцию». Не так однозначно отношение к съезду у нынешнего ближайшего советника Ельцина вице-премьера Сергея Шахрая. Он считает, что сейчас перспектива сотрудничества президента и депутатов зависит исключительно от позиции последних на Конституционном совещании. Шахрай не отвергает возможности вынесения текста Конституции на утверждение (и только!) съезда.

Однако главы администраций разделяют мнение президента: исключено, что съезд примет новый Основной Закон. Они склонны ориентироваться на референдум. И нем скорее, тем лучше — на пример, осенью.

Кроме того, главы администраций, как сообщил пресс-секретарь президента Вячеслав Костиков, оворили о том, что нельзя затягивать и само Конституционное совещание — следует уложиться дней в десять.

В конце заседания главы администрации приняли заявление, где поддерживаются созыв Конститу ционного совещания и президент

ПРЕЗИДЕНТЫ УДОВЛЕТВОРЕНЫ ВСТРЕЧЕЙ

Договор между Россией и Татарстаном будет подписан в июле

Радик Батыршин

ЕЧЕРОМ 27 мая закончились переговоры официальных делегаций России и Татарстана. Президент Татарстана Минтимер Шаймиев заявил, что главный итог переговоров — найленный механизм снятия протиоречий. Конкретно стороны дооворились, что в ближайшее время будут подписаны 4 межправитель ственных соглашения по разграничению собственности, транспортировке нефти и нефтехимпродуктов, сотрудничеству в области окружающей среды и образованию. Достигнута договоренность полписать в июне еще 7 соглашений. «Важно, что многие статьи проекта договора о взаимном делегировании полномочий и предметов ведения раскрываются в межправительственных соглашениях». — заявил Шаймиев. Главное препятствие в отношениях Москвы и Казани — формула взаимоотношений, по словам Шаймиева.

«ПАТРИОТИЗМ ЧАСТО ВЫКОВЫВАЛ ВЕЛИКИЕ НАЦИИ, ОБОСТРЕННЫЙ ЖЕ НАЦИОНАЛИЗМ ПРИВОДИЛ К ИХ НИЗВЕРЖЕНИЮ»

Интервью господина Жака Ширака «Независимой газете»

Из досье «НГ»

Жак Ширак родился 22.11.1932 г. в Париже в семье менеджера. Окончил парижский Институт политических исследований и Национальную школу администрации. С 1959 г. — на госслужбе. С 1967 г. — депутат Национального собрания. В 1979—1980 гг. — депутат Европарламента. В первый раз вошел в правительство в 1967 г., когда стал госсекретарем по социальным вопросам в кабинете Помпиду. В 1969-1974 гг. при президенте Помпиду был непременным членом всех правительств. С мая 1974 по август 1976 г. и с марта 1986 г. по май 1988 г. — премьер-министр. С 1976 г. после реорганизации голлистской партии Союз демократов в защиту республики в Объединение в поддержку республики стал ее председателем. С 1977 г. - мэр Парижа. Женат на Бернадет, урожденной Шодрон де Курсель. Имеет двоих детей.

Александр Бангерский

Exclusive

ТЗВЕСТНО, что вы хорошо знаете Россию, русский язык и культуру. Не могли бы вы рассказать нам об этой предрасположенности к нашей стране, то есть о том, что редко приходится наблюдать среди политиков Запада?

 В раннем детстве мне посчастливилось начать учиться русскому языку и — главное — познакомиться с вашими великими писателями. Помню даже, что тогда я предпочитал Пушкина и в молодости сделал небольшой перевод из «Евгения Онегина».

Это мне предоставляло воз-

ния с русскими и наслаждаться их прекрасным языком. Но, кроме самого языка, мне кажется, что те добрые отношения, которые я мог поддерживать с российскими руководителями — и это особенно верно в отношении президента Ельшина. — связаны с их склалом ума и мышления. Я имею в виду их искренность и практичность, которые позволяют нам практически с полуслова понимать друг друга. А это уже формирует ту психологическую атмосферу, которую я ценю, и надеюсь, что это

взаимно. — Ваше мнение о том, что происходит сейчас в России? И каковы ваши прогнозы?

— Думается, что кризис в России весьма глубок. Это та ситуация, которая с трудом поддается исправлению, руководители вытүждены решать двоякую задачу: одновременно создавая демо-



экономические проблемы. Разумеется, весьма трудно одновременно заниматься восстановлением экономики и реформировать политические структуры. Параллельно с этим и в

ближайшей перспективе необходимо также обеспечить удовлетворение каждодневных потребностей россиян, в том числе населения больших городов. Именно этот вопрос я неоднократно имел возможность обсуждать и с мэром Москвы, и с мэром Санкт-Петербурга. Я знаю, что президент Борис Ельцин обладает таким политическим вилением, которое учитывает эти многочисленные

смотря на то, как нам это представляла официальная историография) революции на самом деле протяженны и медлительны. Первая русская революция длилась с 1905 по 1924 год. Я думаю, что и этот переходный пе риод будет длительным и потребует от россиян усилий и жертв. и мы должны им помочь. А в отношении будущего скажу

вам просто, что Россия — это страна, которая обладает, как вы знаете, огромным потенциалом. Этот потенциал существует одновременно в области энергетики и сельского хозяйства, со временем будет и в промышленности. Можно говорить о наличии промышленного потенциала, даже если потребуется крупномасштабная реорганизация экономики. Но все же самое главное богатство России — это русские люди.

Я обращаю серьезное внимание на то, что происходит сейчас в России: ставка на реформы важна не только для россиян, но и для европейцев. Руководители основных западных стран должны полностью взять эту ответственность на себя лично. Такова была цель моего приезда в Москву в сентябре 1991 г., вскоре после попытки путча. Такова цель и моего предстоящего визита.

Ситуация в России наводит ме ня на следующие мысли. Думаю, что необходимо безоговорочно поддержать все усилия, предпринимаемые Борисом Ельпиным для модернизации и либерализа

венные меры начиная с 1985 г Усилия эти мужественны и трудны. Разумеется, я отдаю себе отчет в том, что реформы наталкивают ся на препятствия экономического порядка. Но также и главным образом на противодействие психологическое. Ведь чрезвычайно трудно, привыкнув к системе, когда все принадлежит государству, внезапно столкнуться с рыночной экономикой. Необходимы корректировки; впрочем, в этом и заключается основное на правление нового изменения экономической политики в России.

ции системы. Это первые дейст-

Однако основное препятствие заключается в тех политических силах, которые порождены старым режимом и сопротивляются прогрессу. Думаю, что референдум 25 апреля выявил выбор сделанный русским народом. Это упрощает задачу Бориса Ельцина. — Несколько дней назад, га-

зета «Котидьен де Пари» опубликовала социологический опрос. посвященный «Новому российскому займу» (17.05.93), охарактеризовав французские кредиты России как «один из самых крупных скандалов эпохи Миттерана». Какова ваша точка зрения на российскую задолженность? Нужно ли помогать России, и если да, то каким образом?

 Да, помогать России нужно. В Вене проходил симпозиум, и я имел случай сказать это моим друзьям из Европейского демократического союза, который (Окончание на стр. 3)

Переговоры

(Окончание на стр.2)

Андрей Папушин

Карт-бланш

щие на поражение») аналогии возникают при взгляде на современное политическое развитие России. Одна из таких аналогий — история возникновения (1.06.58) Пятой республики во Франции, связанной именем генерала Шарля де

«Второе пришествие» де Голля (первый раз он находился власти в переходный период 1944 — 1946 гг.) было определено рядом кризисных обстоятельств, которые (при известном допущении) легко можно найти и в России.

Главным из них являлась низкая дееспособность парламентской системы Четвертой республики перед лицом задач, которые предстояло решать Φ ранции во второй половине 50 — 60-х гг. Национальное собрание, избираемое на пропорциональной основе, служило почвой для потенпиальных политических кризисов и частой смены правительств. Это не могло импонировать, вопервых, входившей в силу национальной буржуазии, требовавшей «прочной крыши» в условиях назревавшей европейской интеграции, а также, во-вторых, народу в целом, для которого привычнее переживать переломные эпохи, имея под ногами твердую по-

реваншизма сильнее всего, пожалуй, развивались в среде кадрового офицерства, более половины которого находилось в Северной Африке. Рискуя (в случае краха империи) остаться «без работы», офицерство и дало толчок политическим трансформациям, подняв под руководством командира 10-й парашютно-десантной дивизии генерала Массю военный мятеж в Алжире 13 мая 1958 года. Требования сводились, по сути, к созданию во Франции «сильного правительства», способного не допустить разброда и шатаний в колониях, и «подкреплялись» захватом 24 мая Корсики и обещаниями Массю высадить пара-

Хотя ни тогдашний премьер Пфлимлен, ни президент республики Коти не поддержали мятежников, сам факт мятежа создал «необходимую атмосферу». Идея сильной власти (персонифицированной генералом де Голлем) начала воплощаться, тем более что ее приветствовали почти все политические партим страны (за исключением ФКП и части

Чтобы привести де Голля к

голлизм и ельцинизм

В истории всегда есть место скепсису

чву в виде сильной государствен-

Настроения национального шютистов в Париже...

власти, французскому руководству, между тем, пришлось (опираясь на тревожную ситуацию, накаленную алжирским путчем) инспирировать политический кризис. 28 мая Пфлимлен со своим кабинетом подал в отставку, а Коти обратился к парламенту с ультиматумом, в котором под угрозой сложения полномочий потребовал назначения де Голля главой нового правительства. 1 июня 1958-го французский парламент ультиматум принял: де Голль стал премьером, наделенным чрезвычайными и неограниченными правами, в том числе и в области реформ государственного строя. 3 июня сессия Национального собрания закрылась — уже навсегда. В после, ующь. полгода генерал де Г ...ь поовел разработку и принятие (референдумом) новой Конституции Франции, следавшей ее «президентской республикой» (сам он стал президентом в декабре того же года). Это послужило хорошей основой не только для дальнейших политических трансформа-

В нашей истории что-то поховаться как важнейшая составная жее пытался проделать Горбачев. Однако претендующему на ценбачеву статуса «общенациональтристскую роль «независимого арбитра» М. С. пришлось осозного центра притяжения» (ведь борьба против ГКЧП шла пол дозунгом защиты президента СССР нать, что структурированного гражданского общества, которое и логически должна была примогло бы служить опорой «ревести к консолидации различных формаций», в СССР не сущестполитических сил вокруг его фивует. Ему пришлось поэтому идти гуры). Результатом подавления «кружным путем»: удаляясь от путча, на который мог рассчитывать Горбачев, должны были китайского варианта и стремясь выйти на дорогу цивилизованностать новые (чрезвычайные) полго развития, инициировать созданомочия: теперь уже по кардиние демократических движений и нальному изменению государст партий. Последние же, возниквенного строя (в сторону «пренув, вдруг заняли в отношении зидентской республики» и т.д.) Горбачева «слишком радикаль-Но, как мы знаем, эти полномочия ные» и нигилистические позиции (хоть и в урезанном виде) ока-М.С. оказался между двух огней зались в конце концов в руках не — на него нападали и его сорат-Горбачева, а Ельцина. ники по КПСС, не желавшие ми-Стремительный (в течение по-

риться с утратой монополии на лугода, июнь—декабрь 58-го) власть, и демократы... В отличие курс де Голдя Ельцин нехотя поот де Голля, который был нужен вторяет в течение вот уже почти двух лет. Причиной здесь, веровсем, Горбачев стал «помехой», «лишним звеном» в противоборятно, «чувствование» (а не расчет, стве правых и левых. Отсюда пусть и рискованный, как у Горпопытки лавирования, компробачева) предстоящих насущных миссов, даже политического шагов... Причем шаги эти делашантажа. И шатания из стороны ются, как правило, по видимости в сторону, которые наиболее ярко «вынужденно», т.е. под влиянием стали видны на рубеже 1990 различных критических обстоя-1991 гг. И наконец... тельств, которые, похоже, вольно Наконец путч в августе 91-го, или невольно провоцирует сама который вполне мог рассматривласть.

Как бы там ни было, убедившись вторично (на референдуме) в доверии избирателей, Ельцин все более откровенно склоняется на «путь годдизма». Президентский проект новой Конституции России предполагает становление именно' «президентской республики», тем более что агитация в ее пользу началась не Процесс, проведенный де Гол-

лем и предполагавшийся Горбачевым, в нынешней России, кажется, имеет шансы к завершению. Каковы будут его последствия?

Остерегаться аналогий, возникающих в ходе общественного развития, советовал еще Питирим Сорокин: течение реки истории каждодневно меняет «условия эксперимента»...

Шарль де Голль действовал в хорошо развитом гражданском обществе, имевшем сложившиеся политические структуры, выражавшие осознанные интересы социальных слоев и групп. Кроме того, он действовал в обществе, обладавшем известными политическими тралициями Иными словами, культурой. Пятая республика де Голля име-

Россия Ельцина — это тради-

москва. В Доме актера сооялось вручение премии «Хрустальная Турандот». Эта награда, аналогичная «Нике» і кинематографе, теперь ежегодно будет присуждаться за достижения в области театра. Первы ми лауреатами «Хрустальной Ту рандот» стали режиссеры Петр Фоменко (спектакль «Без винь виноватые») и Марк Захаров (спектакль «Женитьба Фигаро») актриса Ольга Яковлева (за рол Жозефины в спектакле «Напо леон I»), а также Екатерина Мак симова и Владимир Васильев.

ПЕТЕРБУРГ. На знаменитой политической панели, расположенной на бойком месте возле Гостиного двора, проходит сбор подписей за присвоение звания почетного гражданина Санкт-Петербурга Александру Невзорову. Подписи собирают две вчерашние школьницы, представляющиеся активистками движения «Наши». Их работу контролирует молодой чело век с удостоверением «НТК 600». По словам девушек, за 4

дня ими собрано около 700

подписей.

кострома. Торжественным молебном в честь потомков царского рода Романовых открылся чера фестиваль «Вехи». В 1613 году 16-летний Михаил Романов проживал с матушкой в Ипатьевском монастыре под Костромой. Отсюда он был призван на царство. Так кончилось Смутное время. Спустя 380 лет наследник российского престола великий князь Георгий посетил места «монархической славы». По пути (он и Великие княгини Мария Владимировна и Леонида Георгиевна прибыли из Москвы на теплоходе «Советская Россия» юный князь играл в электронные игры и раздавал автографы Фестиваль, по замыслу органи заторов, начинает возрождение малых городов России. Есть кажется, и сверхзадача: участие в празднике Великих князей первый шаг к завершению но вого Смутного времени, как 380 лет назад. «Будьте уверены, что в этот день мы открыли путь к своей родине», — молвила Мария Владимировна по заверше нии молебна. В воскресень солисты Большого поют в тихой обители «Жизнь за царя» Глинки Великокняжеская семья будет

РЫБИНСК. Сопредседатель патриотического движения «Русский национальный собор» генерал КГБ в отставке Александр Стерлигов 26 мая с частным визитом посетил Рыбинск. Он провел пресс-конференцию ^и встретился с горожанами в Общественно культурном центре. Стерлигов назвал большим упущением отсутствие в Ярославле и Рыбинске региональных отделе ний «Русского национального собора», которое, по его мне нию, сказалось на результатах референдума 25 апреля (большинство жителей проголосовали за доверие президенту и курсу реформ). Отвечая на вопросы, он решитель но отмежевался от патриотического движения «Память» и подверг критике методы борьбы неокоммунистов.

жить за городом на бывшей во-

енной базе.

челябинск. По заказу американских специалистов на химкомбинате «Маяк» изготовлена и отправлена в США первая партия изотопного материала плутоний-238. Таким образом начал осуществляться рас считанный на пять лет контракт между департаментом энергетики США и одним из первых в диоизотопа. Побывав на челя бинском сверхсекретном объ екте, американцы решили, что при осуществлении их национальной программы исследова ния дальнего космоса гораздо выгоднее использовать российский радиоизотоп, так как он более высокого, чем американ ский, качества, в нем выше содержание плутония-238. Недав но за высокое качество радиоизотопа продукции «Маяка» присуждена награда Европей ского общества товаропроизводителей в Мадриде.

тель председателя Верховного Совета РФ Владимир Исправников, находясь в Иркутской области, принял участие в работе конференции, устроенной местными заводчиками. Выступая перед участниками конференции, Исправников отметил, что сейчас экономика России находится на развилке двух направлений реформ: «Пока преобладает первое — зависимость от иностранного капитала и превращение нас в сырьевой придаток развитых стран. Мы же должны, - подчеркнул он, идти по приоритетному для отечественного товаропроизводителя направлению». Как одно из средств он назвал пе ресмотр налоговой политики. По его мнению, в казну не поступает до 40 процентов налогов. Руководитель Высшего экономического совета высказался против создания совместных с иностранным капиталом предприятий в добывающих областях промыш

ИРКУТСК. Вчера замести-

мурманск. кольских саамов начала подго парламента. Эта общественная организация будет заниматься разработкой нормативных актов для принятия их органами государственной власти и управле ния РФ. Подобные парламенть рвегии и Финляндии, где это единственный орган, защищаю

Р. СЕЛЮТИНА, А. КРЮКОВОЙ, И. ЗОТОВА, агентств ИТАР-ТАСС, «Северо-Запад»

щий права коренного населения

Коротко

Правительство одобряет программу приватизации

Собственников становится больше

Реформы

▮ ∥ЕНТРАЛЬНОЙ темой обсуждения на очередном заседании президиума Совета министров России стала программа приватизации. В своем выступлении Борис Ельцин сказал, что главная задача нынешней реформы - передать значительную часть государственной собственности в частные руки. Для этого следует ускорить темпы акционирования, «запустить» конвейер чековых аукционов по всей стране.

До сих пор в списки организации, не включены предприятия ряда министерств, в том числе ВПК. Кроме того, делу мешают многочисленные юридические ограничения. Президент указал Госкомимуществу РФ, Российскому фонду имущества и Минфину на необходимость усилить организационное и финансовое

должен закончиться

Спецслужбы

▶ОТРУДНИКИ управления МБ

РФ по Москве и Московской

области (УМБ) 20 мая провели пер-

вую крупную операцию в соответ

ствии є принятым на днях Законом

«О государственной границе РФ»

Об этом сообщили на состоявшемся

службы по борьбе с контрабандой и

коррупцией (БКК) и следственной

службы УМБ. На таможенном посту

в Брянской области была задержана

крупная партия антиквариата и

контрабандно вывозившаяся на Ук-

раину. По словам заместителя нача

льника следственной службы УМБ

Владимира Вдовина, в ходе опера-

ции было задержана группа «про-

фессиональных» контрабандистов,

состоявшая из жителей Москвы,

обеспечение чековых аукционов. По-прежнему остро стоит вопрос полноценной и своевременной информации для граждан по всем

вопросам приватизации Борис Ельцин подчеркнул, что приватизация — не самоцель, а средство для повышения эффективности производства, и потому правительство намерено поддерживать новые частные предприятия с помощью государственных и зарубежных средств.

Президент признал, что до сих пор у нас нет эффективных механизмов для реализации государственной структурной политики. Однако отметил, что и в этой сложной ситуации, когда экономический кризис все больше обретает характер структурного, немало предприятий успешно решают свои проблемы. Это доказывает, что у российской экономики

огромные резервы. В целом проект государственной программы приватизации на

С появлением у России законных границ период разграбления страны

сии они скупали иконы и с провод-

реправляли на Украину для по-

следующей перепродажи на Запад.

Вдовин, что по этому факту на всех

законных основаниях возбуждено

БКК УМБ Игорь Попов рассказал об

основных тенленциях в области

контрабанды антиквариата из Рос-

сии. За последние несколько лет, по

его словам, общее количество вы-

возимых ценностей значительно

уменьшилось, но контрабандисты

стали намного разборчивее и теперь

акцентируют свое внимание на на-

кусства. Это особенно усиливает

угрозу ограбления, висящую почти

над всеми российскими храмами

музеями и коллекционерами. В

самое главное, отметил В

МБ РФ начало тотальную войну с контрабандой

утоловное дело.

1993 год на заседании был одоб-

ций и стабилизации внутренней

жизни, но и для изменения меж-

дународного имиджа Франции и

превращения ее в ведущую силу

Рабочая группа под руководством первого заместителя председателя правительства Владимира Шумейко в течение месяца должна доработать проект с учетом замечаний всех федеральных министерств. В состав комиссии вошли первый вице-премьер Олег Сосковец, вице-премьеры Анатолий Чубайс и Юрий Яров, зам. начальника Государственно-правового управления Руслан Оре-

Как сообщил на пресс-конференции зам. председателя Госкомимущества РФ Дмитрий Васильев, в новой программе сохранены основные принципы программы прошлого года, однако степень ее централизации значительно ослаблена. Так, на уровень регионов переносится решение вопросов о приватизации 22 тыс.

час мы прорабатываем вопрос со-

здания мощного компьютерного

Во второй части брифинга руко

водители УМБ прокомментировали

введенные президентским указом

изменения в действующий Уголов

ный кодекс — о внесении статьи 78

(1): незаконный экспорт товаров

научно-технической информации и

услуг, используемых при создании

вооружений, военной техники и

оружия массового уничтожения. По

станет еще одним заслоном на пути

разбазаривания достояния страны и

технического шпионажа. Однако

действовать она начнет только после

создания на таможенных постах

Александр БАРИНОВ

Архангельск

Благовещенск

Екатеринбур

Иркутск

Курск

Омск

Красноярск

Магадан

Мурманск

Новосибирск

Камчатский

Самара

Хабаровск

Ростов-на-Дону

Нижний Новгород

ению Игоря Попова, эта статья

там ценностям.

штата экспертов.

Ольга КРУШЕЛЬНИЦКАЯ

Клинтон поддерживает модернизацию

в Китае

Страна получит привилегии в торговле с Америкой

США

ЩЕ НА ОДИН год США продлят для Китая статус наибольшего благоприятствования в торговле. Об этом заявил в четверг в интервью телекомпании Си-би-эс президент Билл Клинтон.

Несмотря на протесты со стороны организаций, выступающих в защиту прав человека, которые, как признал сам Клинтон, нарушаются в Китае, и утверждающих, что «они все еще содержат в тюрьмах политических заключенных», а также данные о продаже оружия и ядерных технологий другим странам, Белый дом пошел навстречу деловым кругам США, не желающим оставаться в стороне от освоения огромного китайского рынка.

Аля того чтобы отвлечь внимание от явного смягчения своей достаточно жесткой позиции в отношении ситуации с правами человека в Китае, Клинтон выбрал нейтральную формулировку: «Я хочу поддержать модернизацию в Китае»

Олнако, по ланным «Нью-Йорк Таймс», в официальном прези дентском распоряжении по данному писано до конца этой недели, любое продление статуса наибольшего благоприятствования для Китая после июня 1994 года будет конкретно обусловлено «существенным прогрессом» в «проблемных» областях его внутренней и внешней полити-

Привилегированный статус Китая в торговле с США сохранит уровень тарифов на его товары, потупающие в огромных количествах на американский рынок, на низком

Игорь ДРОБЫШЕВ, Нью-Йорк

облачно

перем.обл.

перем.обл.

дождь

перем.обл.

солнечно

перем.обл.

перем.обл.

перем.обл.

перем.обл.

перем.обл.

перем.обл.

перем.обл.

облачно

перем.обл.

23

22

18

31 мая

t'max погода

22

23

26

20

перем.обл

перем.обл

облачно

дождь

перем.обл

солнечно

перем.обл

перем.обл.

облачно

перем.обл

перем.обл.

перем.обл

перем.обл.

солнечно

перем.обл.

25

22 перем.обл.

марта 1992 г. и новую Конституцию

Президенты удовлетворены встречей

(Окончание. Начало на стр.1) еще не найдена. Говоря о прозвучавшем на Совете глав республик предложении Сергея Шахрая включить эту формулу в проект российской Конституции, президент Татарстана заметил, что позицию вице-премьера РФ разделяет и сам Борис Ельцин. По мнению татарстанского лидера, это необходимо, чтобы сохранить целостность России. «Мы договорились подготовить согласованный текст договора к концу июля, и до принятия новой Конституции РФ он должен быть подписан», - заявил президент Татарстана. Вместе прогресс в переговорах был достигнут благодаря жесткому заявлению татарстанского руководства и постановлению ВС РТ о ельцинском проекте Конституции. «Президент России не может не учитывать результаты референдума 21 Татарстана», — заявил Шаймиев. Он подтвердил, что будет принимать участие в Конституционном совещании, открывающемся 5 июня по указу российского президента. Но, по его мнению, на совещании должен обсуждаться объеди-

пусть даже с альтернативными статьями. Президент Татарстана отказался комментировать пути принятия новой Конституции России, заявив, что «для начала нужно иметь согласованный проект Основного Закона». Он подчеркнул что в Конституции демократиче ского государства должны быть четко определены не только права человека, но и права народов, что закреплено в Декларации о госу дарственном суверенитете РФ. Следующий тур переговоров со

ционное общество, находящееся

на переломе — переломе сознания прежде всего. Разноголо-

сица фракций, расплывчатых

«движений» и партийных групп

лишь выражает общее смятение.

оценивает происходящее и дейст-

вует интуитивно, по привычке -

и этих политических «привычек»

лучше вообще не касаться. Как и

вопроса о политической опоре

Ельцина: разговоры о «прези-

дентской партии» пока беспред

метны. Если же оценивать резу-

льтаты апрельских голосований,

то мнение, что «референдум рас-

колол общество», во многом

справедливо. Ибо он был заявкой

на дальнейшие радикальные ме-

роприятия правительства, т.е.

«сигналом к борьбе» (в то время

как референдум 28.09.58 в гол-

листской Франции касался при-

нятия Конституции, и победа на

нем явилась стабилизирующим

фактором). Другими словами,

«путь де Голля» в современной

России, будучи невозможным как

путь центристский, оборачива-

ется уже знакомым радикализ-

мом. Который, имея опорой лишь

«поддержку народа», мягко го-

Вывод в чем-то пессимистич-

ный. Впрочем, в истории всегда

есть место скепсису. К тому же

скептик имеет возможность

«реабилитироваться задним чис-

лом», приписав, например, в

конце статьи: «Я был бы рад,

если бы этот вывод не подтвер-

ненный проект Конституции РФ.

воря, чреват...

стоится в июне в Казани.

Нелегальная пресс-конференция вице-президента

Руцкой обратился к народу

Конфликт

ФАКТИЧЕСКИ Александр Руцкой оказался в полной Александр изоляции в своем кремлевском кабинете. За истекшую неделю, например, к нему в Кремль не были допущены руководители ряла российских общественных организаций. Опальному вице-президенту ничего не оставалось, как, используя обычную диссидентскую тактику, обратиться к журналистам, чтобы рассказать о сложившейся вокруг него обстановке и сделать заявление о

27 мая руководитель секретариата вице-президента Валерий (раснов с курьером передал руководителю администрации президента Сергею Филатову и коменданту Кремля Михаилу Барсукову заявку с просьбой пропус тить к вице-президенту 77 российских и зарубежных журналистов для участия в пресс-ко-

нференции 28 мая. По информации, полученной из кругов, близких к Борису Ельцизаявка на проведение прессконференции вызвала в адми нистрации президента легкую панику. «Горячий документ» некоторое время перебрасывался между администрацией президента и кремлевской комендату рой. В конце концов утром 28 мая сотрудникам аппарата вице-президента в комендатуре Кремля

к ним не поступала, документ бесследно исчез и потому никого из журналистов в Кремль они пропускать не могут.

28 мая к журналистам, собравшимся возле Спасской башни у входа в Кремль, вышли советник вице-президента Андрей Федоров и пресс-секретарь Василий Титов, которые дали небольшую прессконференцию. Как заявил Андрей Федоров, отказ вице-президенту в возможности пригласить себе в Кремль журналистов нарушает Закон о печати и статью 43 Конституции РФ, позволяющую любому гражданину получить информацию от должностного лица

В заключение встречи Федоров и Титов раздали журналистам текст заявления вице-президента, который предполагалось обсудить на пресс-конференции.

Из заявления вице-президента РФ Александра Руцкого:

«В обстановке политического шельмования и ограничения моих конституционных прав я как вице-президент Российской Фелерашии вынужден обратиться непосредственно к гражданам и общественности России...

В попытках исказить и оболва нить мои политические подходы президентские структуры, включая, разумеется, средства массовой информации, делают все возможное, чтобы имеющиеся принципиальные расхождения стратегическом выборе для России подменить склокой и политиканством. В ход пущены оскорбления и вымыслы, заведомая ложь и травля. На деле же я был и остаюсь на уровне тех обещаний в российской официальной политике, которые были даны народу в ходе президе нтских выборов два года назад.

К сожалению, антиконститу ционная кампания против вице президента Российской Федера ции санкционирована главой го сударства... В ход идут хорошо знакомые по старым временам приемы аппаратной расправы...

Мне ясна конечная цель всех действий. Она состоит в том, чтобы устранить вице-президента Российской Федерации из струк тур власти и тем самым открытт уже ничем не сдерживаемую ата ку на всех тех, кто думает иначе кто протестует против безумия кризиса и распада России. Хочу с полной ответственностью заявить, что был и остаюсь на пози циях уважения конституционного правопорядка, закона, служения интересам человека и общества Убежден, что большинство рос сиян, озабоченных последствиями нравственной, экономической и геополитической деградации страны, поддержат меня в этой

позиции. Оставаясь вице-президентом Российской Федерации, сохраняю за собой право предпринять такие шаги, в том числе и конституци онного порядка, которые могут потребоваться в складывающейся

Евгений КРАСНИКОВ

ситуации»

Минобороны создало совет по военно-технической политике

Дело — за техникой

Армия

ВЧЕРА в Минобороны РФ состоялось первое заседание Совета по военно-технической политике. Он образован на основании приказа министра обороны, и в его состав вошли более ста руководителей из Министерства обороны, оборонной промышленности и научно-исследовательских учреждений, лидирующих в военной сфере. Совет призван определить основные приоритеты развитии российской военнотехнической политики. Его возглавляет первый заместитель министра обороны Андрей Кокошин. Совет будет собираться два раза в год и по мере необходимости. Его постоянно действующий орган — Комитет по военно-технической политике (ВТП).

Стержнем военно-технической политики, как определил Андрей Кокошин, является оснащение российских вооруженных сил необходимой техникой. Комитет по ВТП избрал три основных направления деятельности: экономического и промышленного анализа, военно-технической политики (координация действий Минобороны и военно-промышленных объединений), конверсии оборонного производства. Основная проблема — эконо-

мическая. Оборонный рубль в 2-2,5 раза легче коммерческого, поскольку низка его оборачивае мость. Как считают члены совета, правительству РФ необходимо найти способы финансирования долгосрочных военных программ.

Совет по ВТП — второй по счету в Министерстве обороны. Первый — Совет по военно-стра тегическим проблемам, который возглавляет начальник Генераль ного штаба Михаил Колесников. Можно предположить, что эти советы призваны обслуживать интересы российской военной доктрины, которая имеет наряду политическим разделом два других, относящихся к военной политике. О том, что военная до ктрина полностью отработана в Министерстве обороны, Павел Грачев сообщил на встрече представителями парламента и общественных организаций Литвы во время своего недавнего визита в Вильнюс.

Вадим СОЛОВЬЕВ

погоды прогноз

Санкт-Петербурга и Киева. В Рос- | связи с этим, сказал И. Попов, сей-



перем.обл. Южно-Сахалинск перем.обл 30 мая 30 мая t'max t'max Комментарий синоптика на 30 — 31 мая Алма-Ата Киев Похоже, что нынешний май на европейской территории как начался, так и закончится — теплом. Здесь после Ашгабат Баку Минск Рига 18 17 15 Вильнюс Таллинн 28 Душанбе 27 Ташкент

недельного дискомфорта, начиная с воскресенья, погода вновь станет более приветливой: она и солнцем не обделит, хотя местами и о теплом дожде не забудет, который с берегов Балтики распространится вначале на Беларусь, а в воскресенье ненадолго задождит местами и в центре русской равнинь. Улучшится погода и над севером европейской России. Циклон с берегов Волги, уходя на Урал, там не только останется, но зона его дождей постепенно распространится до Тюмени и Омска, но от Новосибирска до Иркутска по-прежнему сухо и тепло. Общирная полоса низкого атмосферного давления, распластавшаяся за Байкалом, удержит плотную пелену облаков от Читы до Хабаровска. Не испортится погода на Сахалине, Курилах и Камчатке.

Погода в Москве и Санкт-Петербурге

ное повышение температуры. Сегодня еще 14-19 градусов, в воскресенье 17^*-22^* . В понедельник

- 24 градуса. Ночи без заморозков, дожди

В Санкт-Петербурге ночью 3° - 8°, днем 15° -

20° тепла, местами пройдут кратковременные

(3) Санкт-Петербург (3) (3) (3)
Смоленск Вологда
) ^{Брянск} о Москва (3)

текущую неделю (22 спокойные. Условия КВ-радиосвязи — нормальные; радиационная обстановка в космическом пространстве на трассе полета комплекса

На следующей неделе (29 мая

Ереван

23

ется спокойной. В геог нитном поле 29.05 — 3 возможны слабые возмущения. 29.05 — 30.05 и 4.06 в полярных районах возможны кратковременные нарушения в КВ-радиосвязи космическом пространстве трассе полета комплекса

Гелиогеофизический центр

Тбилиси

на рыночные потрясения.

говые ряды: товары народного потребления, сырье, наукоемкие разработки и технологии, в том числе экологические, - все это будет представлено на ярмарке. Среди ста предприятий и организацийучастников — АО «Завод средств автоматики», АО «Трехгорная мануфактура», АО «Чебоксарский электроаппаратный завод», концерн «Олби», ярославское ПО «Холодмаш», институты Российской академии наук.

Ярмарки, организуемые комплексом «Наука», всегда имеют тяготение к передовой научно-технической мысли. В рамках салона булет, например, действовать экспериментальный магазин молодой, но уже популярной телепередачи

«Технодром имени Кулибина». В магазине можно будет купить многие научно-технические разработки, уже показанные в пере даче, узнать о передовых технологиях, перспективных для инвес тирования. Среди таких разработок — не имеющие аналогов в мире аэрозольные огнетушители, ленточные провода для радиотехники (разработанные в свое время для советского космического челнока «Буран»). Будет на ярмарке и своя сенсация — из Петербурга: принципиально новый способ приготовления пищи, который в перспективе может потеснить знаме нитые закусочные «Макдоналдс».

Ярмарка как путь к процветанию

Российский ответ на рыночные потрясения

Выставки

ЕЖДУНАРОДНЫЙ торгово-Промышленный салон-ярмарка «Веление времени» проходит по 5 июня на ВВЦ (бывшая ВДНХ) в павильоне «Космос». Ее организагоры — комплекс «Наука» и ассоциация «Интер-Трейдинг».

Директор комплекса «Наука» Евгений Островский считает, что ярмарка как путь к выживанию науки и промышленности к их процветанию — один из чисто российских своеобразных ответов

Обновленный и отремонтированный павильон «Космос» на 10 дней превратится в шумные тор-

По сообщениям корр. «НГ

© Федеральная служба России по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды

БАКУ ОБВИНЯЕТ АРМЯНСКУЮ СТОРОНУ В СРЫВЕ МИРНОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Между тем Билл Клинтон заявил о недопустимости продолжения боев в Нагорном Карабахе

Айдын Мехтиев

Азербайджан

СООБЩЕНИЮ Министерства обороны Азербайджана, в минувшие сутки со стороны армянских позиций массированному артобстрелу подверглись населенные пункты Физули и Садарак. Последний расположен на территории Нахичеванской автономии Азербайджана. Это обстоятельство примечательно в связи с тем, что недавно нахичеванский дидер Гейдар Алиев заключил договор с Республикой Армения, согласно которому обе стороны должны воздержаться от обстрелов населенных пунктов. Сегодня истекает срок действия приказа президента Азербайджана Эльчибея о прекращении азербайджанской армией боевых действий на армяно-азербайджанском фронте. Как известно, азербайджанский лидер ранее заявил, что в случае одобрения армянской стороной мирного плана США, России и Туршии, срок действия приказа о прекращении огня будет продлен. Однако после отказа военного командования Нагорного Карабаха подписать проект документа с прекращении огня, представленный тремя странами, перспектива достижения устойчивого перемирия в регионе стала проблематичной. Наблюдатели в Баку отмечают, что отказ Степанакерта от мирного плана связан с тем, что в настоящее время военный перевес явно на стороне армян, что наглядно показало последнее крупное наступление армянских войск, завершившееся взятием Кельбаджара и большей части Лачина. Президент Эльчибей, понимающий, что собственными силами Азербайджан не способен добиться вывода армянских войск, активизировал действия на дипломатическом фронте.

С просьбой прокомментировать ситуацию, сложившуюся после срыва мирного плана США, России и Турции, корреспондент «НГ» обратился к начальнику Управления межлународных организаций МИД Азербайджана Аразу Азимову. Тот подчеркнул, что одобрение тройственного мирного плана Азербайджаном и отказ от него Степанакерта еще более укрепили положение Азербайджана на международной арене и усилили изоляцию Армении. Главным аргументом карабахских полевых командиров против одобоп хэдт аньли огондим винэд средников стало то, что в документе якобы отсутствовали гарантии обеспечения безопасности армянского населения Карабаха после вывода армян из Кельбаджара. «Однако очевидно, что, отвергнув мирный план посредни-

14 апреля 1993 года, поддерживаем.

ков, армянская сторона автома тически перечеркивает 822-ю ре золюцию СБ ООН, содержащую гребование о выводе «войск из Кельбаджарского и других недавно оккупированных районов Азербайджана». — отметил Араз Азимов. По его словам, формула, изложенная в резолюции 822, включает в себя требование о выволе армянских войск не толь ко из Кельбаджарского района Дело в том, что в ходе недавнего наступления армянских войск было захвачено также около 60 процентов территории Лачинского района. «Отказ армянской стороны от мирного плана вынуждает Азербайджан рассмотреть вопрос об обращении в СЕ ООН с призывом принять меры для реализации резолюции 822»

Между тем, по сообщению пресс-службы презилента Азербайджана, президент США Билл поддержал усилия Клинтон Азербайджана по установлению перемирия в регионе. «Администрапия США решительно выступа ет против попыток решения карабахской проблемы военным путем. Необходимо достичь препослании американского президента Абульфазу Эльчибею по случаю 75-й годовщины провозглашения Азербайджанской Демократической Республики.

– заявил в заключение Араз Ази-

ФАЛЬШИВКА, «ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ НАБРОСКИ», ДОКУМЕНТ БЕЗ ПОДПИСЕЙ...

изложенный в проекте указа Президента Российской Федерации,

предложенном для рассмотрения на эаседании Совета глав республик

Федерации, в том числе с республиками, до сих пор не подписавши ми Федеративного договора. Пре зиденту Российской Федерации. Совету министров - правительству Российской Федерации, органам ◆ власти республик Российской Федерации, краев, областей, автономной области, автономных округов, городов Москвы и Санкт-Петербурга принять все необходимые меры социально-экономического и организационного характера, направленные на поэтапное выравнивание уровней развития различных регионов Российской Федера-

4. Основной задачей Конституционного совещания должна стать выработка единого и согласованного текста проекта Конституции Российской Федерации, а также еханизма ее принятия.

5. Рекомендуем президенту Российской Федерации принять необходимые меры для подготовки пакета законодательных актов, обеспечивающих реализацию Федеративного договора.

6. Считаем целесообразным в проекте новой Конституции Российской Федерации сохранить за республиками статус, установленный Федеративным договором. В то же время в проекте необходимо реализовать принципы равноправия всех субъектов Федерации в социально-экономической сфере.

Принято на заседании Совета глав республик Российской Федерации при участии руководителей региональных и межрегиональных ассоциаций Российской Федерации в г. Москве 26 мая 1993 года.

ОПРОВЕРЖЕНИЕ

P. S.

В «НГ» поступил документ следующего содержания: «В снязи с опубликованием в «Независимой газете» № 97 от 27 мая 1993 г. изложения Заявления 16 руководителей республик РФ, считаем необходимым заявить следующее.

Опубликованный документ был подготовлен накануне совещания глав республик как первая реакция на предварительные наброски проекта решения совещания. Основной документ, вынесенный на совещание и розданный его участникам утром 26 мая, был тщательно подготовлен с участием представителей республик, с уче том высказанных ранее замечаний. Именно этот итоговый вариант заявления рассматривался главами республик в качестве официального документа и был одобрен ими.

Поэтому руководители республик не давали разрешение на публикацию предварительного документа как утратившего силу после принятия официального заявления по тому же вопросу.

Газете, претендующей на статус объективного и серьезного издания, не стоило бы во имя сиюминутной сенсации с такой поспешностью публиковать материал по острейшему политическому вопросу без предварительного согласования с главами республик или их представителями».

Текст опровержения подписан М. Магомедовым — председателем Верховного Совета Республики Дагестан, В. Гуслянниковым — президентом Мордовской ССР, согласован с Р. Аушевым — президентом Ингушской Республики и с постоянными представителями республик в составе Российской Федерации при президенте Российской Федерации:

Г. Москва

28 мая 1993 года

Вастоящее завление подписали:

От Республики Альнея Ядекупия А.А. Дваринов

От Республики Башкортостан В.И. Чаптьнов

От Республики Башкортостан И. Подчица Л.В. Потапов

От Республики Дагестан И.И. Магонодов

От Ингушской Республики

От Кабардино-Валкарской Республики

От Республики Кальвыкия - Хальнг Тангч Д.И.К. В.И. Коков

От Республики Кальвыкия В.Н. Сафальев

От Республики Карелия В.Н. Сафальев

От Республики Карелия В.Н. Степанов

От Республики Кони

От Республики Карелия В.Н. Степанов

В.А. Спиридоно

От Республики Кони

От Республики Саха (Якутия)

От Республики Саха (Якутия)

От Республики Саха (Якутия)

ликовать матему политическоредварительного
авами республик
телями».
жения подписан
— председатеСовета Республ

А. Асочаков (Республика Хакасия), А. Кабаев (Республика Тува), Н. Кочурин (Республика Коми), А. Манзыров (Республика Алтай), А. Черкесов (Кабардино-Балкарская Республика),

П. Шевоцуков (Республика Адыгея).

НЕГА сообщает

Кыргызстан

ОВЕТ Федерации профсоюзов Кыргызстана подверг резкой критике ввод в республике национальной валюты.

«В результате введения сома

нанесен еще один удар по уровню жизни народа. Предоставленного для обмена денег времени оказалось недостаточно. Население не преду предили о запрете на обмен российских рублей, не были сделаны товарные запасы. Цены за последнее время возросли на 60-90% и продолжают увеличиваться. Задерживается выплата заработной платы пенсий, пособий и стипендий в национальной валюте. По сравнению с февралем разница между минимальной зарплатой и прожиточным минимумом увеличилась в 2 раза и составляет лишь 24,3%», - говорится в обращении профсоюзов к правительству.

Совет Федерации профсою зов потребовал повысить минимальную заработную плату и пенсии на 70% от прожиточного минимума, обеспечить их своевременную выплату и индексацию доходов и сбережений населения. Профсоюзы Кыргызстана требуют также ввести регулирование цен в государственной торговле, возобновить обмен рублевых купюр любого года выпуска, использовать иностранные кредиты прежде всего для стимулирования структурной перестройки производства, оплаты межгосударственных поставок сырья, оборудования энергоносите-

Кыргызстан и Казахстан подписали в Алма-Ате межправительственное соглашение о денежно-кредитных отношениях в связи с введением в Кыргызстане национальной валюты.

Документом урегулированы вопросы о временных долговых обязательствах, возникших из-за несбалансированности расчетов между государствами с 1 октября 1992 года. Установлен порядок платежей, предоставления кредитов, использования юридическими лицами денежных средств в валюте обеих сторон.

Заключено также соглашение об организации расчетов между государственными банками двух государств.

Ингушетия

ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ партия Ингушетии «Нийсхо» опубликовала обращение к президенту ИР Руслану Аушеву, в котором назвала подписание Федеративного договора неправомерным актом со стороны руководства республики.

Лидеры «Нийсхо» считают, что, до тех пор пока не начнет действовать Закон ВС РФ «О реабилитации репрессированных народов» и Ингушетия не будет восстановлена в границах 1944 года, Федеративный договор между Россией и Ингушетией невозможен.

Грузия

В НОЧЬ на 28 мая члены военизированной организации «Мхедриони» прекратили голодовку, начатую 27 мая у здания парламента. Акция протеста прекращена в связи с тем, что парламент согласился рассмотреть проект создания на базе «Мхедриони» корпуса спасателей.

На состоявшемся 28 мая заседании парламента Эдуард Шеварднадзе предложил создать государственную комиссию, которая в течение 15 дней решит вопросы организации новой структуры на базе «Мхедриони», представит предложения по финансированию, системе управления и материально-технической базе корпуса спасателей. Парламент одобрил это предложение.

Шеварднадзе заявил, что в ближайшие дни будет издан указ, предписывающий Министерству обороны и информационно-разведывательной службе Грузии пресекать деятельность всех незаконно созданных вооруженных формирований.

Россия

В КАЛИНИНГРАДСКОЙ области с официальным визитом находился министр юстиции земли Мекленбург (Германия) Клаус Летцгаус.

Клаус Летцгаус.
Во время визита министр юстиции встретился с представителями властей Калининградской области. Стороны договорились об открытии в Калининграде информационного бюро немецкой земли для содействия постоянным деловым контактам, в частности в области судостроения, развития пищевой и деревообрабатывающей промышленности.

Кроме того была достигнута договоренность о встрече главы администрации Калининградской области Юрия Маточкина и премьер-министра земли Мекленбург Зайте, которая состоится в Шверине (Германия) или Калининграде.

НЕГА сообщает

РЕЗКОЕ ОБОСТРЕНИЕ СИТУАЦИИ НА ЧЕРНОМОРСКОМ ФЛОТЕ

На 181 судне подняли Андреевский флаг

Александр Пилат

Крым

ТА ЧЕРНОМОРСКОМ флоте продолжается подвел. Андреевских флагов. Они те продолжается подъем уже реют на 181 корабле, судне тельного флота. В телеграмме ми нистра обороны Украины генералполковника Константина Морозо ва на имя командующего Черноморским флотом вице-адмирала Эдуарда Балтина подчеркивается, что на флоте «идет неуправляемый процесс незаконного поднятия Андреевских флагов», чем «грубо нарушается Ялтинское соглашение». Министр предлагает: или вывести с территории Украины все суда, на которых подняты Андреевские флаги, или восстановить татус-кво на кораблях, то есть вернуться к старой символике.

Как сообщили корреспонденту «НГ» в пресс-центре Черноморского флота, с 3 августа 1992 года, дня подписания Ялтинского соглашения, выполнено только 2 его решения: назначен новый командующий флотом и определена символика ЧФ (военно-морской флаг бывшего СССР)

Акция поднятия Андреевских флагов до предела накалила ситуацию на ЧФ, в Севастополе и в Крыму. Ее поддерживают и одобряют: севастопольский комитет Фронта национального спасения, движения «Российский Крым», «Русская партия Крыма», «Респуб-

ликанская партия Крыма» и некоторые другие. Комитет общественных организаций «Крым с Украиной», в который входят более 10 партий и движений Севастополя и Крыма, относятся к этому резко негативно. Руководители организации крымско-татарского национального движения (ОКНД) считают, что такой поворот событий может обострить обстановку на полуострове и привести к непредска-

зуемым последствиям. 28 мая председатель Союза офицеров военно-морских сил Украины капитан 1 ранга Евгений Лупакое обратился с открытым письмом президенту Украины Леониду Кравчуку, в котором, в частности, говорится: «В последнее время в Севастополе и в Крыму достигла апогея антиукраинская кампания лавления на личный состав Черноморского флота с целью привлечения его к политическому процессу, направленному на подрыв суверенитета Украины и отторжение от нее Крыма.

Все это делается с молчаливого согласия и при замаскированной поддержке командования ЧФ, лично командующего ЧФ вице-адмирала Эдуарда Балтина».

Союз офицеров ВМФ Украины просит президента Украины незамедлительно принять следующие меры: все корабли ЧФ, которые подняли Андреевские флаги, вместе с их командами должны получить статус иностранных со всеми последствиями правового характера; немедленно вывести эти корабли за пределы территориальных вод Украины; заставить командующего

ЧФ вице-адмирала Эдуарда Балтина немедленно прекратить участие личного состава ЧФ в антиукраинской кампании, в случае игнорирования этого — освободить его от должности и привлечь к суду за антигосударственную деятельность.

Комиссии ВС Украины по вопросам обороны и генеральному прокурору Украины предлагается провести расследование обстоятельств подъема Андреевских флагов и дать этим действиям правовую оценку.

На состоявшейся поздно вечером 27 мая пресс-конференции заместитель командующего ВМФ Украины контр-адмирал Николай Костров заявил, что «а Севастополе кто-то инициирует и руководит новым взрывом политических страстей вокруг ЧФ». Назвав подъем Анареевских флагов «грубейшим нарушением законодательства Украины», контр-адмирал Костров подчеркнул, что члены экипажей этих судов «стали заложниками деструктивной деятельности определенных сил командования ЧФ, которым выгодна политическая нестабильность в регионе».

Украинская и российская стороны обвиняют друг друга в нарушении Ялтинского соглашения с момента его подписания. Как сообщих корреспонденту «НГ» капитан 1 ранга Николай Фомин, главным нарушением данного соглашения было участие кораблей ЧФ осенью прошлого года в боевых действиях в зоне грузино-абхазского конфликта. Он сам служил тогда на ЧФ (сейчас перешел в ВМФ Украины)

и был свидетелем обстрела кораблями ЧФ грузинских войск. Как сообщили в Киеве, без согласования с Украиной на ЧФ перешли на российские нормативы пересчета рубля к карбованцу. В результате офицеры боевых кораблей ЧФ получают значительно большую зарплату, чем украинские военные. Морякам же судов вспомогательного флота эти пересчеты не проводятся, чем и вызван подъем Андреевских флагов на этих кораблях.

По сообщению пресс-центра ЧФ, главными причинами поднятия Андреевских флагов являются: противоправные действия ВМФ Украины по захвату кораблей, в частности, угон пожарного катера «ПЖК-38» из Очакова на о. Майский, а также попытки приватизации частей и назначение министром обороны Украины новых начальников гарнизонов в городах и районных пунктах, местах дислокации ЧФ на территории Украины.

27 мая поздно вечером закончилось закрытое пленарное заседание Севастопольского горсовета. На нем было принято обращение к президентам Украины и России с просьбой немелленно провести в Севастополе переговоры по статусу ЧФ, «поскольку процесс на ЧФ приобретает необратимый харакгер». Представитель президента Украины в Севастополе Иван Ермаков подчеркнул, что согласие на такую встречу Леонид Кравчук дал и готов прибыть в Севастополь в любое время, однако пока на сей счет не поступило никаких сведе-

«ПАТРИОТИЗМ ЧАСТО ВЫКОВЫВАЛ ВЕЛИКИЕ НАЦИИ...»

(Окончание. Начало на стр. 1) представляет собой союз партий центра и правых партий всей Европы; в него входит то движение, которое я возглавляю, — Объединение в поддержку республики

На этом симпозиуме мы создали «Комиссию за Большую Европу». Эта комиссия, председателем которой буду я, должна заняться осмыслением проблематики взаимотношений Европы и России и внести предложения о помощи, которую следуует оказывать вашей стране. Российские руководители, такие, как мой друг Анатолий Собчак и другие, будут в ней участвовать. Речь пойдет о подлинном форуме русских европейцев!

На симпозиумея смог напомнить те основные принципы, на которых должна базироваться помощь Рос-

На карте сейчас — становление демократии для 150 миллионов россиян. Речь идет также, разумеется, оздании такой системы безопасности, которая будет основываться на согласии между народами, на их принципах свободного общения и взаимного процветания. Ибо сейнас у нас есть возможность создания наиболее крупного рынка в мире — от Атлантики до Сибири. Вот почему необходимо помогать России. Что же касается конкретной формы этой помощи, я считаю, то в настоящий момент она все еще плохо соответствует потребностям российского общества, испытывающего самые резкие потрясения. Речь идет о создании основ подлинного экономического паргнерства. Нужно иметь мужество признать, что пока помощь, по всей вероятности, недостаточна. Решение, принятое в Токио, о предо ставлении 43 миллиардов фактиески обернется 5 миллиардами реальных средств, в то время как остальная сумма — лишь перераспределение других форм помощи. Я гмечаю также, что Европа несет на себе главное бремя этих усилий.

Франция делает то, что может. Она сама испытывает финансовые трудности, так же как и другие крупные государства, затронутые мировым спадом. Ее усилия в пользу России оборачиваются почти 30 миллиардами франков, что в конце концов довольно существенно для страны с бюджетным дефицитом порядка 350 миллиардов.

— Вы были среди тех, кто первым поддержал французский Университетский колледж в Москве, и первым мэром французского города, пригласившего 30 российских студентов. В чем для вас смысл этой французской инициативы в России? Какое место вы уделяете образованию и культуре в процессе демократизации бывшего СССР?

– С самого начала я рассматривал инициативу создания французского Университетского колледжа в Москве как весьма насущную. Она означает необходимое присутствие Франции, ее литературы и гуманитарных наук среди российской молодежи. Я знаю, что об этом просили также и студенты. Организация преподавания в форме коротких семинаров позволяет им воспользоваться прекрасным уровнем преподавательского корпуса, в который входят наиболее известные профессора Франции. Марек Альтер — основатель этого прекрасного института — знает, сколь высоко я ценю его начинание. Именно для поощрения этих студентов летом 1992 г. я пригласил 30 из них провести 3 недели в Париже. Я действительно хочу, чтобы ни могли сегодня воспользоваться и другими приглашениями. Необходимо, в частности, способствовать получению ими стипендий, ко-

Францию и углубить свои знания. В более общем плане мне кажет-

ся, что необходимо весьма внимательно относиться к роли образования и подготовки кадров в деле становления зарождающейся российской демократии. Демократия имеет свою историю. Она не может быть делом импровизации и без перспективного подхода и мудрости, которые обеспечивает пре подавание (в частности, истории и философии), дело было бы обречею на неудачу. Необходимо, чтобы будущие российские руководители имели доступ к гуманистическому образованию, избавленному от идеологических тенет.

 В Москве вы примете участие в симпозиуме, посвященном проблемам национализма. Не могли бы вы более детально рассказать нам о симпозиуме и о том, какой теме вы посвятите свое выступление?

- Я принял приглашение, направленное депутатами России, просившими меня выступить со вступительным словом на открытии человека и напиональных меньшинств, а также борьбе с ксенофобией, расизмом и антисемитизмом. Этот семинар организован Еврейским конгрессом и Советом Европы. Я намерен сказать, что наш долг и наша честь демократов — всегда бороться с темными сторонами наших цивилизаций. Мне кажется, что всегда существуют три крупных средства борьбы против этих зол. Прежде всего — экономическое развитие. Состояние кризиса и дефицита всегда влекут за собой проявление нетерпимости и поиск козлов отпущения. Затем — образование и педаго-

злов отпущения.

Затем — образование и педагогика: невежество почти повсеместно является источником нетерпимости. Преподавание истории
всегда внушало великий страх диктатурам именно потому, что оно
давало молодежи средства выковать свое собственное суждение. И,
наконец, необходимы законы; и я
представлю моим российским колегам описание основных направлений французского законодательного арсенала борьбы против
расизма.

— Одной из основных идей генерала де Голля была идея нации. Как, по вашему мнению, следует проводить различие между «хорошим» и «плохим» национализмом?

— Идея нации и, главным образом, идея патриотизма — законные и естественные чувства народов. Патриотизм часто выковывал великие нации, обостренный же национализм приводил их к поражению. Разумеется, отнюдь не просто навешивать ярлыки «хорошего» и «плохого» национализма, в этом и

заключается жестокая дилемма, уходящая своими корнями в историю нашего века, и которая, как мы это видим ежедневно, все еще продолжает наносить раны нашему континенту.

Можно сказать, что идея нации хороша, когда она используется для того, чтобы утвердить самобытность и ценности народа, защитить его от посягательств на национальные интересы. Но идея нации становится плохой, когда на нее ссылаются для того, чтобы поработить другой народа или национальное меньшинство.

 Мир меняется чрезвычайно быстро. Как обеспечить в этих условиях права национальных и религиозных меньшинств?

— Здесь опять-таки ставится проблема политической организации нашего континента в нынешнем веке. Политические структуры прошлых веков, как правило, уважали национальные и религиозные меньшинства. Вместе с государством-нацией появляется поиск однородной общности в недрах политической организации. В 1918 г. президент Вильсон попытался организовать Европу вокруг прав национальностей, то есть права для каждого национального сообщества, каким бы малым оно ни было, претендовать на государственность И маря эта провадилась.

ность. И идея эта провалилась. В качестве ответной реакции в 1945 г. попытались организовать мир на основе принципов незыблемости границ, что обрекало меньшинства на жизнь внутри инородного для них государства. Этот второй принцип, естественно, приспособился к геополитическому порядку, связанному с холодной войной. Но теперь это уже позади и все происходит так, как если бы международное сообщество наподобие маятника колебалось между двумя принципами, являющимися все менее и менее примиримыми между собой: правами национальностей и соблюдением границ. Поэтому очевидно, что определить совместно статус меньшинств одна из крупных задач, стоящих перед, главным образом, политическими руководителями нашего континента конца века. Статус меньшинств станет доказательст вом того, что Европа преисполнена решимости полнее нести ответственность за свою судьбу. Решение этого вопроса всегда будет связано с проявлением политической воли.

— Новый закон о гражданстве, другие законодательные и административные меры, принимаемые Францией, создают впечатление, что она желает закрыть свои

границы. И это в тот момент, когда Россия и другие страны Восточной Европы наконец открывают свои. Простое ли это совпадение?

— Перед Францией, как и перед всеми европейскими странами, остро стоит проблема иммиграции Страна должна обеспечить себя средствами борьбы с этим явлением, которое, если его не поставить под контроль, будет усугублять экономические и расовые трудности. Она должна, следовательно, усилить проверки на границах и не опускать возможности проживать в стране людям, попавшим туда не законно. И в этом, разумеется, нет совпадения с открытием границ прежних диктатур, потому что мы оворим о разных свободах. Сегодня русские имеют право путешествовать и приезжать посмотреть на Францию. То, от чего мы защищаемся, — это отнюдь не туристы, а

экономическая иммиграция. Было бы нечестно, чтобы у людей создалось впечатление, что достаточно бежать от нищеты в одном месте, чтобы найти богатство в другом. Когда-то так и было, а сейчас вовсе не так.

— Рабочая сила бывшего СССР обладает сравнительно жорошей квалификацией и весьма недорога. Представляет ли она угрозу или спасение для западной экономики, находящейся в состоянии кризиса?

— Я не хотел бы так ставить вопрос. Обе стороны пострадают, если 150 миллионов русских будут рассматриваться только как дешевая рабочая сила, а Западная Европа — как рынок, который следует завоевать. Россия никогда не станет обладать рынком с крупным потенциалом, если в ней видеть некую вону на земном шаре, призванную троизводить по дешевке тоюры громышленного производства. Если же говорить только об угрозе или спасении, то в таком случае не может быть налажено то большое экономическое партнерство, о когором я говорил.

— Это ваша первая поездка в Москву после выборов во Франции, на которых партия ОПР победила. С какими словами вы хотели бы обратиться к России от имени вашего движения?

— Мы приветствуем и поддерживаем борьбу демократической России. Для нас это признак исторического движения, к которому мы всегда призывали и которое в конце концов начало осуществляться, несмотря на многие опасности и сложности. После тех долгих лет, когда мы были разделены, мы можем наконец работать вместе на благо мира и всеобщего благополучия.

Инвестиционный рубль ЭРКО тверже доллара!



ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ РУССКАЯ КОМПАНИЯ

Акции ЭРКО обеспечены промышленными активами энергетической отрасли. Номинальная стоимость акции 1000 рублей.

Россия, 117049, Москва, ул.Б.Якиманка (ул.Димитрова), 35 Тел: (095) 238-12-33, 220-57-53 Факс: (095) 238-78-12 ...с Виктором Топоровым («НТ» 29.01.93)

БЕЗЗАЩИТНОСТЬ ПЕРЕД СВОБОДОЙ

Александр Гутман (Запорожье)

ТАК КАЖДОГО «советского» еврея, меня волнует все, то» еврея, меня в что пишется о евреях и о фашизме — это уже комплекс. К сожалению, последние ваши публикации в связи с 60-летием прихода к власти в Германии нацис тов не отличаются глубиной. Победа Гитлера предстает как результат только социально-экономи ческих причин и, даже как результат закулисных политических интриг. В. Топоров в конце своей статьи заявляет: «... победа именно фашистов... — в философском смысле случайна». Осмелюсь возразить. В «философском», а вернее — в психологическом смысле победа фашистов закономерна Гитлер все же соблазнил, а не изнасиловал Германию (Т. Манн). Корни фашизма вообще и национал-социализма в частности гораздо глубже, чем представляют себе ваши авторы. Напомню, что писал о фашизме, наблюдая его становление, Николай Бердяев «... фашизм. единственное творче ское явление в политической жизни современной Европы, есть в такой же мере новое средневеко-

вье, как и коммунизм. Фашизм | глубоко противоположен принципу формального легитимизма. он не хочет его знать, он есть непосредственное обнаружение воли к жизни и воли к власти, обнаружение биологической силы, а не пра-

ва...» («Новое Средневековье»). В приведенной цитате замечательного мыслителя схвачено главное: фашизм есть проявление чувств и стремлений, совершенно естественных для людей определенного психологического типа на пути к свободе. Об этом писали и фон Хайех, и Гвардини, и Ортега-и-Гассет, но яснее и глубже всех, по-моему, Эрих Фромм. Именно ему принадлежит определение: «бегство от свободы» - в смысле возврата к «естественным связям» с Природой. Массы очень подвержены страху, неизбежно сопровождающему человечество на пути от животного к сверхчеловеку, и иногда в «бегство» обрашались целые народы. Но другого пути нет. Национал-социалистические идеи, которые в Германии восходят к 1878 году, когда проповедник Штеккер соединил в Христианско-социальной рабочей партии социальные стремления с антисемитской травлей, имели все шансы победить в 1933 году, и лия и благоприятные обстоятельства, чтобы этого не произошло. Не все оказались способны на такие усилия.

Мне кажется, это важно понимать сейчас и здесь, в странах, еще недавно бывших СССР, где даже призрачная легитимность тает на глазах, где сформированные тоталитаризмом души беззащитны перед замаячившей на горизонте свободой и, как всегда, ищут сложение в ненависти, национа лизме и социалистических идеях. для них «R» значит «Мы», а

бессилие. «Человеческий мозг живет в двадцатом веке; сердце большинства людей все еще в каменном», - писал Фромм, и поэтому фашизм приходит не справа и не слева — он рождается изнутри, из наших душ и вбирает в себя и правых, и левых. Так произошло в Германии, Италии, Испании, так будет и у нас, если те, кто еще

способен сопротивляться зову не-

нельзя не говорить о национализ-

свобсда — лишь одиночество и

нависти, не объединятся и не уничтожат проклятое семя, котоое уже рождает и штурмовиков, их фюреров. Говоря о национал-социализме,

универсальной и концентрированной форме, как антисемитизм

Вообще, «еврейский вопрос» подобен лакмусовой бумажке по сто состоянию в обществе можно судить о состоянии самого общества, и дело здесь не в евреях, сколь бы плохи мы ни были, а в той роли, которую евреям суждено играть уже много столетий. Удовлетворять ненависть — вот

«Евреи глупее всякого животного, если воображают, что в случае революции немецкие правительства станут защищать их. Нет, езреев принесут в жертву народной ненависти; правительства будут стараться откупиться этой ценой у революции. В Индии, когда желают убить гремучую вмею, то выпускают против нее быка; она пожирает его и так как после этого становится неподвижной, то тут ее убивают. Евреи будут быками, которых отдадут на ъедение революции...»

Это написал 160 лет назад Людвиг Берне в замечательных «Письмах из Парижа». С тех пор человеческая природа мало изменилась, да и наши евреи ничему не научились и делают все, чтобы вновь оказаться в роли быка.

И я говорю вам, «советским фи-

...с Вячеславом Кравченко («НГ» 15.05.93)

УСТРАНЕНИЕ НЕДОСТАТКА

(Дополнение к статье «Разбитый компас указывает путь...»)

Дмитрий Галковский

¶НАЧАЛА, пользуясь случаем, хочу сказать несколько слов по поводу отклика на мою статью Вячеслава Кравченко («Зачем пинать дохлую собаку?»). В текст этой заметки, видимо, вкралась опечатка. Кравченко утверждает, что он философ, тогда как и по способу аргументации, и по фамилии видно, что автор не

философ, а украинец. Теперь по поводу собственно «дохдой собаки». После моей статьи, посвященной положению в отечественной философской нау ке, в «Независимой газете» было опубликовано письмо сотрудников кафедр истории и философии МГУ с просьбой «устранить недостаток» «Разбитого компаса» и написать такую же статью, посвященную Институту философии. Думаю, что ^в этом нет особой необходимости, так как я не вижу большой разницы между этими учреждениями. Разве что философский факультет социально вреднее, так как там происхолит клалка, из которой потом вылупляется философская саранча и разлетается по всему СНГ. Институт философии — в конечном счете лишь одно из следствий деятельности философского факультета МГУ и тому подобных рассадников мракобесия и невежества. Я сделал упор именно на университет еще и потому, что студентом философского факультета при творялся шесть лет, а в Институте философии был всего несколько раз, хотя общее представление о характере деятельности ИФРАНа имею. Если кто интересуется, может зайти в здание института оно находится на Волхонке, на- 1 что роется с другой стороны ан-

против дыры знаменитого бассейна. Внизу столовая, пахнет комбижиром армейского «общепита». На стене — пожелтевшая дацзыбао 1987 года. На другой стене список философов — участников «ВОВы». По коридорам шаркают пенсионеры с лицами ответственных работников провинциального обкома. Посмотрите, понюхайте Вход свободный и бесплатный. Умному — достаточно.

В классической комедии дель

арте часто используется забавный ход. Какие-то шутники подкидывают пожилому франту Панталоне подложное любовное письмо. И он, загадочно улыбаясь и подмигивая, начинает расхаживать вокруг якобы влюбленной в него ламы. Даме же, в свою очередь, сообщают, что старик сошел с ума. Конечно, после публикации моей статьи все московское шарлатанство встало на уши. Ход мысли этих людей мне известен хорошо. Я их видел вблизи, наблюдал в естественных условиях не год и не два. Первым делом ужаснуло место публикации. Статья опубликована во влиятельной газете, близкой к ОФИЦИ-АЛЬНЫМ КРУГАМ. Статья большая по объему, значит — УСТА-НОВОЧНАЯ. Значит, статью ЗА-КАЗАЛИ. Раз заказали, значит, ЕСТЬ МНЕНИЕ. Стали лихорадочно высчитывать, «кому это выгодно». На философском факультете решили: выгодно конкурентам из Института философии. Они роют, они хотят занять университетские кафедры, они стучат в правительство. И сделали «умный ход». По слали в «Независимую газету» якобы скромное и тихое письмо, чтобы намекнуть конкурентам, что игра их архитонкая понятна и известно, типодкоп. И эдак с улыбочками, с подмигиванием стали ходить кругами вокруг Института философии. Но Институт философии тут попал в положение комедийной ероини, думая, что ужимки и многозначительные подмигивания университетских философов есть следствие прогрессирующей умственной недостаточности пожилых людей. Ведь в самом Институте филоссфии шарлатаны пришли к не менее тонкой мысли, что статья Галковского есть происки ПУШ-КИНСКОГО МУЗЕЯ. Думаете, совсем шизофрения? Никак нет. Пушкинский музей находится в двух шагах от роскошного здания Института философии и действительно хочет отсудить здание в свою пользу. Все ясно — Галковский написал по заданию музейШиков.

А ответ очень прост. Прост до мешного. Когда мне исполнилось 18 лет и я еще ни разу не любил, вом влагиност в догадка пронизала мое сознание: «А может быть, никакой любви нет? Может, это все вылумка? Культурная упаковка юридического акта и биологического хамжизни, я стал все более и более склоняться к этой точке зрения. А чего похоже так и есть. Чего я, как ребенок, комплексую, надо проще смотреть на веши. Тут не «не повезло», «девушку не встретил», а это жизнь. «Будут денюжки, будут и девушки», как сказал Достоевский. Но потом я подумал: ведь это чувство тоски, светлой грусти, нежности, заботы о вроде бы чужом и постороннем человеке, разве оно никогда не охватывало меня? И неужели такое же чувство не может испытать ко мне Она? Значит это есть, просто я, наверное, не-

лософам»: одумайтесь. Большинство из вас - взрослые, даже пожилые люди. Неужели вы не понимаете, что философия действитель но есть. Вот юноша не пошел на вечеринку, а просидел весь вечер над Кантом. Вышел на ночную улицу, посмотрел на усыпанное звездами небо и заплакал. Возвышенная, ни с чем не сравнимая радость благородного и свободного мышления. Неужели этого нет? Да выйдите на свой дачный участок і Малаховке, или где там он у вас, и посмотрите вверх на звездное небо. Неужели вы думаете, что и Сократ, и Платон, и Аристотель, и Фома Аквинский, и Декарт, и Спиноза, и Паскаль, и Лейбниц, и Кант, и Ницше, и Хайдеггер — все они ПРИТВОРЯЛИСЬ. Что это все за деньги. Что человек рождается за деньги, умирает, потому что выгодно, против него Пушкинский музей роет, лохов раскручивает. Вы просто СУМАСШЕДШИЕ. Это письмо в редакцию писали СУМАСШЕД-ШИЕ люди. Только не лично сувремени. Ведь смешной старик из европейской комедии не сумасшелший, просто ситуащия комична. Если срыв европеизации России сопровождался классической европейской трагедией - казнью короля и королевской семьи, то последовавший через семь десятилетий срыв азиатизации России сопровождается классической европейской комедией, когда страшные азиатские драконы и змеи превращаются в Коломбину, Панталоне, Арлекина и Пульчинеллу. Не позорьте свои седины, закройте сами университетский ба-

...с Артемом Троицким («НГ» 6.04.93)

КРИЗИС ТЭКа — ЭТО И КРИЗИС ПЛАНИРОВАНИЯ

Одними лишь концепциями нас оттуда не вытащить

Инна Грицевич, Игорь Башмаков, Сергей Чернавский

«Независимая газета» в ответ на нашу статью «Кризис системы - не кризис ТЭКа» опубликовала полемичный отклик А. Троицкого, озаглавленный «Кризис системы – это кризис ТЭКа».

Т АША критика «Концепции энергетической политики России в новых экономических условиях» почему-то настроила оппонента на агрессивный лад. Он не сумел обнаружить в нашем материале ничего, кроме саморекламы и стремления выбить деньги под собственные наши разработки.

Прием неплох, так как, невзирая ни на что, мы как бы сразу оказываемся в положении склочников. А. Троицкий довольно прозрачно намекает, что хоть мы и не новички в энергетике, но не понимаем, дескать, вещей, очевидных специалистам. Чтобы это подчеркнуть, Троицкий указал, что он не кто-нибудь, а заслуженный энергетик страны!

Однако у знакомых с существом дела, естественно, возникает вопрос: откуда такая горячность? Ведь ни в нашей статье, ни в заключении на концепцию, а оно легло в основу статьи, невознайти каких-нибудь можно критических замечаний личного

Видимо, наша критика попала в

Доказательства? Пожалуйста! Троицкий полемизирует по сути не с заключением, а с короткой

статьей, противопоставляя ей саму концепцию словно не замечая текста, написанного для профессиона-

Опровергать все же надо не газетную статью, а основной текст заключения, о котором Троицкий, как профессионал, кстати, занимающий высокое официальное положение, несомненно, должен быть осведомлен. И наверняка знает, что в развитых странах экономический спад в условиях дорогой энергии часто сопровождается опережающим по темпам падением спроса на энер-

Проблема развития энергетики слишком серьезна — речь ведь илет о нынешней и будущей судьбе триллионов рублей.

Но наш оппонент так и не доказал, что в ТЭКе сейчас бушует кризис. Именно в последние годы в целом по стране повысилась надежность электроснабжения. Сетования на то, что сократился объем экспортных поставок, хороши для несведущих. А специалисты понимают, что получить валюту — только половина дела. Не менее важно, как ее истратить. Именно в этой области, как доказал еще в середине 80-х годов один из нас, не было никаких серьезных экономических исследований. В результате эффективность валютной выручки страны была крайне низка. Сейчас-то это всем кажется ясным. Поэтому само по себе снижение экспорта нефти (к слову, качество официальных данных оставляет здесь желать лучшего) не доказывает наличия

кризиса ТЭКа. В концепции нет экономического сравнения использования различных энергоресурсов: угля, природного газа, гидроэнергии, атомной энергии, энергоснабже- | цептуальной функции — дать нания. А как без экономического сопоставления можно рекомен довать, сколько, например, должно быть построено электростанций разного типа? Именно после обсуждения этого нашего замечания Минэкономики решило организовать специальную группу экспертов, куда, кстати, при глашен и один из нас для проведения сравнительной экономической оценки.

В концепции не отражен признанный уже многими авторитетными специалистами факт, что значительная часть наиболее серьезных проблем в сегодняшнем ТЭКе может быть решена только путем преобразования экономической, политической и законодательной среды в стране. Решение проблем ТЭКа одними внутренними мероприятиями и неэффективно, и дорогостояще.

Концепция представляет собой странную смесь полной детерминированности и крайней неопределенности перспектив развития ТЭКа. С одной стороны, в ней рассматривается и предлагается только один вариант развития на период до 2010 г. (и это при той степени неясности даже ближайших перспектив развития страны в целом), а с другой — предлагаются некоторые институциональные механизмы (фонды, холдинговые компании, дотации, компенсации и пр.), но в таком виде, что их реализация может дать любые результаты: от возврата к жесткой централизованной административно-комананой системе до возникновения в будущем рынка. То есть концепция не ограничивает здесь область рекомендуемых результатов среди любых возможных, иначе говоря

не выполняет своей главной кон-

правление развития.

Еще один важный момент. Концепция охватывает своими ре коменлациями практически все вопросы энергетики. Именно такой объем государственного контроля был раньше у Госплана Понятно, почему А. Троицкому много лет возглавлявшему отдел энергетики в Госплане СССР концепция пришлась по душе все та же милая сердцу картина централизованного административного управления. Но этот поезд уже ушел, на него не вскочить, хотя бы потому, что не позволят региональные администрации. Вель именно они должны и, безусловно, будут регулировать региональные энергетические программы. Объем централизованного регулирования должен быть резко сокращен, и он, конечно будет сокращен.

Всего этого А. Троицкий не заметил. Однако новое в ТЭКе уже появилось — достаточно взглянуть на мощный процесс акционирования. Возникает новый огромный слой собственников, который не позволит никому ими командовать так, как это

предлагается в концепции. И последнее. Странно выглядит в материале А. Троицкого в качестве опровержения замечаний нашего заключения обширная цитата из концепции относительно целей концепции. В том-то и дело, что одно дело — прекрасные слова о добрых намерениях, а другое что за этим следует. Первая Энергетическая программа СССР, в разработке которой А. Троицкий, кстати, принимал активное учасгие, имела замечательные цели. Что из этого вышло — хорошо известно всем, в том числе и неспециалистам.

...с Зоей Крахмальниковой («НГ» 6.05.93)

Евгений Майбурд

НЕ ТОЛЬКО фараон поднимался на нас во всех поколениях встают на нас враги, чтобы погубить..

- поем мы во время пасхального седера между первым и вторым бокалами вина. Ибо в каждом поколении должен еврей смотреть на себя так, будто он сам, лично, вышел из Египта.

...встают на нас враги, чтобы погубить,

Но Всевышний, Благословен Он, всегда спасает нас от их рук! Эту простую песенку поем мы уже не меньше двадцати столетий. Для кого — метафора, для нас — история.

Дорогая Зоя Александровна! Ваша честность и искренность для меня вне сомнений - только поэтому решаюсь я обратиться к Вам. Как правило, мы избегаем полемики с христианами по «еврейскому вопросу». Если помню я наш выход из Египта, то Барселонский диспут 1263 года — это было просто вчера. Не могу забыть, как — в присутствии короля, кардинала, епископов и большого сборища доминиканцев и францисканцев крупнейший наш ученый Моше бен Нахман («Нахманид») принужден был дискутировать с доминиканцем, выкрестом из евреев, Пабло Христиани. Как уверенно и с каким достоинством сражался «на чужом поле» великий еврей. Как диспут, затеянный с прозрачной целью, был прерван, когда все

пошло не по сценарию. Как

предстал бен Нахман перед

судом инквизиции по обвине-

нию в «поношении Христа»...

Сегодня условия иные. Нас

не принуждают. Уклоняемся

мы от диспутов во многом по-

тому, что знаем исход наперед

и не хотим оскорблять чувства

верующих христиан. Правда, с

той стороны подобная деликат-

ность как-то не наблюдается.

Даже покойный А. Мень не

избежал бестактностей (на-

пример, в т. II «Истории ре-

лигии»), а С. Аверинцев счита-

ет допустимым писать о «древ-

нееврейской литературе»,

пренебрегая самим фактом на-

ичия богатейшей еврейской

традиции. Давайте тогда писать

о генетике на основе трудов

Т.Лысенко... По причинам по-

нятным мы не отвечаем на

гнусности, вроде недавней пуб-

ликации в «Правде», полагая, что это дело — для прокура-

туры. Но ведь есть честные и

мыслящие христиане, сочув-

ственно глядящие на наши

еврейские невзгоды и даже

осуждающие церковный ан-

тисемитизм. Именно таковым

— в Вашем, Зоя Александров-

на, лице — я хотел бы кое-что

объяснить. Поскольку и благие

намерения, как известно, не

Можно ли считать себя чест-

ным, приберегая за пазухой лукавство? В вопросе христи-

анского юдофобства честность

христианина, я считаю, начи-

нается с признания жидоед-

ской тенденции самих ново-

заветных книг. И есть хрис-

тиане, готовые это признать. В

одном документе Академии

Католической Теологии (Вар-

шава. 1990) говорится: «Не ис-

ключено, что некоторые упо-

минания о врагах или малосим-

всегда ведут к благой цели.

патичных евреях обязаны в историческом контексте конфликту между рождающейся Церковью и иудейской общиной. Некоторые полемики отражают подробности отношений между евреями и христианами, которые хронологически имели место гораздо позже

Иисуса». Цитату эту я взял из хранящейся у меня рукописи А. Бараца «Иисус из Назарета глазами иудея». Автор показывает, что практически все обвинения в нарушении Иисусом Торы (как это дано у евангелистов) нелепы с точки зрения ортодоксального иудаизма, они просто не могли иметь места. Не выдерживают критики и сообщения (в тех же источниках), что, предавая Иисуса мучительной казни, римляне следовали инициативе

и просьбе Синедриона. Но Ваша, Зоя Александровна, мысль, если я понял правильно Ваши обиняки, движется в ином направлении: ненавидеть евреев нехорошо, они дали миру Иисуса, Марию, апостолов и еще имеют возможность исправить свою роковую ошибприняв крещение. Этот вполне бердяевский подход неприемлем для нас абсолютно Извините, но такая любовь не лучше поношений, и цели идентичны: исчезновение еврейского народа.

Напомнить ли, что такое еврейский народ? Это человеческая общность, принадлежность к которой определяется одним из двух признаков. Один принятие Торы. Другой факт рождения от матери-ев-

МЫ и ВЫ

Благие намерения не всегда ведут к благой цели

рейки, что также предполагает

принятие Торы. Нельзя быть

евреем наполовину или в иной

доле. Или еврей, или не еврей.

Все или ничего. Стало быть,

еврей — категория не этниче-

Антропологический тип ев-

рея определить трудно —

слишком велико разнообразие.

И все же мы — народ (малый

народ, который научил великие

народы мыть руки перед едой,

в прямом смысле, хотя это

Все, что делает человека ев-

реем, заключено в одном - в

Торе. Быть евреем — значит

исповедовать Тору, видеть мир

ее глазами, жить по Торе. Наши

Вседержитель, творя Вселен-

ную, заглядывал в Тору. Вот что

значит она для нас. Тому, кто,

считая себя евреем, отказыва-

ется встать на путь Торы, мо-

жете плюнуть в глаза. Сотни

тысяч людей были и свидете-

лями, и участниками события

дарования Торы, 3305-ю годов-

щину которого мы отметили 26

мая с. г. Союз («завет»), кото-

рый заключил с целым народом

Творец неба и земли, никакой

смертный отменить не может

гениальный Мухаммед.

– ни хитромудрый Павел, ни

Наше избранничество, в чем

оно проявляется? Для всех на-

родов Земли праведность до-

стигается выполнением семи

заповедей, данных Ною, а нам

назначено выполнять 613. Со

своей стороны, Всевышний

обещал нам землю прекрасную и добруго, благословение Свое

во всех наших делах и выжи

вание вовеки веков. Извините

великодушно, но нам смешна

христианская версия причин

разрушения Второго Храма и

мудрецы говорили,

допустимо понимать и как ме-

тафору).

изгнания нас из нашей земли. Синайский Договор уже предусматривал подобные санкции, но за что? Как раз за то, чего добиваются от нас христиане. — за плохое выполнение нами своих обязательств.

Две тысячи лет стремимся

мы к совершенствованию нашего служения, и все это время христиане маниакально (трудно назвать иначе) усердствуют, чтобы оторвать нас от этого служения. Неужели тот факт, что союзником их в этом черном деле стало государство воинствующего атеизма, нинему их не научит? Да, от него досталось и Церкви, и христианским мученикам веры. Но у нас-то нет церковной организации. Довольно было порушить систему еврейского образования, чтобы народ Книги оказался в массе оторванным от Книги. Еврей по рождению перестал понимать, почему он еврей и что это значит, полагая что еврей - это отметка в паспорте. Поймите меня правильно, но когда к такому ущербному еврею приходит христианский миссионер, иначе, как паразитированием на трагедии, я это назвать не могу. То же самое (в своих целях) делал марксизм. В обоих случаях перед нами введение в обман.

В наиболее пиничной форме делают это организации типа «иудеохристиан» или «евреев ва Иисуса». Их пропагандистские листовки и брошюры полны заведомых подлогов и откровенно бессовестной лжи

интерпретации наших священных текстов и нашей истории. Ведь по-честному

Очень многое разделяет нас вами помимо вопросов хрисгологии и искаженных пере-

водов наших книг. У нас нет понятия «первородного греха». Секс (как и вино, и еда, и материальное богатство, и другие земные радости) не обладает у нас греховностью «в себе». Все дано от Бога, а от человека зависит, употреблять это во благо или во зло. Критерий — те самые заповеди.

У нас нет бинарной оппозиции греха и святости, тела и души, земного и небесного, материи и духа. Наша тринарная иерархия — святое, будничное, нечистое — обусловливает совсем иной взгляд на мироустройство и совсем иную концепцию человека. Нечистоты следует избегать, будничное — возвышать (само наше слово кодэш — «святой» — означает только «отдельный», «отделенный», т.е. выделенный из будничного). Миссия еврея одухотворение материального (чего совсем не понял несчастный В.Розанов). Мы освя шаем все телесные отправления, соблюдая заповеди и произнося благословения Всевышнему. Мы освящаем пространство в лице Земли Израиля, мы освящаем время в лице Субботы.

Для нас не существует злокозненного «диавола». В нашем мире есть только два на чала, обладающие свободой воли: Бог и человек. Здесь нет места для «беса», который может кого-то «попутать».

Откуда же зло? Понятно, что не от Бога — от человека, который нарушает заповеди (613 для нас и 7 для всех остальных). Всякий раз, отвращая еврея от его предназначения, христиане таким образом увеличивают сумму мирового зла.

Вот так. Если же Тору во внимание не принимать, то мы — такие же, как и все другие. Когда Тора остается побоку, у нас появляются свои негодяи, предатели и иного рода пакостники. В последние времена – это безбожники, а прежде были выкресты, среди которых выделялись наиболее рьяные враги еврейского народа (по некоторым сведениям, выкрестом был Торквемада). Крещение принимали или двоечники еврейских школ, или евреи, доведенные до отчаяния Учитывая притеснениями. масштабы и жестокость вдохновляемых Церковью гонений течение этих двух тысячелетий, внимания достойно не появление таких новообращенных «детей христовых», а весьма малое их число.

Пора закругляться. Надеюсь мне удалось кое-что прояснить. Например, что если для язычника христианство есть большой шаг вперед, то для еврея это — огромный шаг назад. Больше того, для еврея христианство есть дорога в небытие. Суть еврейской идентичности — это Тора, оттого вековечная забота Церкви о нашем «спасении» объективно преследует цель стереть евреев с лица Земли. Но ведь этого не

община вынуждает опять и опять напоминать себе о подложности «Протоколов сионских мудрецов», это означает лишь то, что ей далеко до нравственного мужества нынешней католической церкви. Думаю, пройти этот путь придется все равно. Сие нужно не нам, а вам. Не нас, а вас мучает «еврейский комплекс». Мы-то ждем от вас лишь одного: пожалуйста, оставьте нас в покое. У вас ведь полно своих проблем. Наши взаимоотношения с Богом — это наше семейное дело, лезть сюда со стороны некрасиво и не должно. Мы сами разберемся с нашим небесным Партнером.

никак не докажешь, будто христианское служение есть истинно еврейский путь, а великие учители нашего народа суть властолюбцы или мошенники. Эти организации — истинный христианский позор. Гора совершенна и самодосгаточна. Нет и не может быть нее «продолжения», «добавления», «обновления». И не христианству претендовать на подобный статус. Это просто иное вероучение, основанное на ином прочтении наших священных книг (Тора неисчерпаема), на наш взгляд— некая комбинация монотеистической основы с элементами язычества. Возможно, для приобщения язычников Единому это годится. Им нужно посредничество для общения с Богом. Но нашим Контрактом посредники не предусмотрены. Еврей, принимающий христианство, совершает (как заметил недавно один наш мыслитель) бессмысленный акт, подобный процедуре усыновления у своего же кровного отца. Его сыновство не отменяется крещением, и для возвращения к Торе ему не требуется никаких формальностей или чьего-то разрешения.

У нас нет духовенства, мы общаемся с Небом лично, как дети с отцом. «Владыка Вселенной! Вспомни, как предлагал Ты Тору народам мира. Словно торговец гнилыми яблоками, предлагал Ты им свой товар, а они и глядеть в Твою сторону не хотели. Только мы приняли Твою Тору. Долг за Тобой числится...» — так, например, обращался к Нему не кто-нибудь, а один из учителей хасидизма бердичевский ребе Леви-

Ицхак (XIX в.).

будет никогда. Коли русская православная

Издательство СЧП «Язык и литература» (Ульяновск) выпустило в свет новый учебник немецкого языка

«Lernt Deutsch SPRECHEN!»

Учебник предназначен для российских немцев, студентов, туристов - всех, кто хочет в короткий срок овладеть основами разговорной речи. Прекрасно изданная книга позволяет заниматься самостоятельно, без общего двуязычного словаря. Стоимость одного экземпляра учебника – 520 руб.,

для жителей России $CH\Gamma$ Прибалтики

стоимость пересылки по почте, руб.:

20 (scero 540) 180 (Bcero 700) 540 (BCero 1060) Для приобретения учебника необходимо указанную

организациям - перечислить на счет изда-

432600 Ульяновск, ул. Кузнецова 13, Россельнозбанк, МФО 790019, р/с 644401 СЧП «Язык и литература». Корреспондентский счет – 800 161 307; РКЦ госбанка Ульяновска – 790001; частным лицам - стправить почтовым перево-

дом по адресу: 432600 Ульянсвск, ул. Гончарова 1, Сбербанк 107, на счет 243856 Е.Н.Миллера. Просьба писать обратный адрес ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ!

Учебник можно приобрести в комплекте со Звуковым приложением (две аудиокассеты): стоимость 1-й кассеты с записями текстов 1-12 уроков - 1010 руб., стоимость 2-й кассеты с текстами 13-25 уроков – 1100 руб.; стоимость пересылки одной кассеты: для жителей России – 10 руб., СНГ – 90 руб., Прибалтики – 380 руб.

Телефоны: (8422) 34-37-54, 31-34-48, 31-20-14.

Вам нужны кредийи? Ви хотите надежно и под високие проценти вложить Ваши деньги?

МЕЖБАНКОВСКИЙ ФИНАНСОВЫЙ ДОМ,

акционерами которого являются 130 крупнейших коммерческих банков России, разместит через аукцион и кредитный магазин нод максимально высокий процент денежные средства предприятий, организаций и частных лиц.

Принимаются суммы не менее 1 млн руб.

Дополнительная информация по телефону: (095) 241-15-50, факс: (095) 241-16-37

УМНИКИ И УМНИЦЫ

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 19 по 25 мая, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

ский комсомолец»)

1. «Умники и умницы» («Остан кино»); «Абзац» («Россия»); ночной прямой эфир «Новой студии» с Н Никитским, Д. Дибровым и Т. Пушкиной. 2. «Любовь с первого взгляда», опошляющая молодость Рос ляющая ее историю (обе — «Останкино»). 3. А. Чубайс в програм-

Анри Вартанов (независимый

1. Авторская программа В. Молчанова «Я, ты, он, она» средний опус Молчанова Монбланом высится на тусклом фоне теленедели («Ren-TB»). 2. «Русский мир» («Останкино») — 50-летие Курской битвы превращено в средство сведения нынешних по литических счетов. 3. Антиперсона Г. Корниенко в программе «Совершенно секретно» («Россия»).

1. «Я, ты, он, она» («Ren-TB») ночной эфир «Новой студии», в котором повеяло чем-то душевным ... 3. Зрительница, позвонившая в ночной эфир «Новой студии» и исполнившая по телефону А. Вер-

Лариса Зелькова («Московская

Василий Кисунько («Телерадио-

«Избранное» («Останкино»); «Совершенно секретно»; «Городок» (обе — «Россия»); «Поколение-92» (МК); «Под знаком Зодиака» (4-й канал «Останкино»); про грамма «Ля сет» (СПб-ТВ). 2. Ис чезновение из воскресной программы одной из самых человеч ных передач нашего ТВ — «Белой вороны» («Россия»). 3. Кира Прошутинская («Белоснежка и семь гномов»); Дмитрий Дибров (4-й канал «Останкино»); Юрий Башмет и Лариса Долина («Вокзал мечты») московский школьник Денис Бо гуш («Умники и умницы»). Сергей Муратов (факультет

журналистики МГУ) . «Я, ты, он. она» («Ren-TB») «Непутевые заметки»; «Умники и «Бомонд» о дворовых песнях на шего детства (4-й канал «Останкино») — успеху содействовали отсутствие пиджака на ведущем и молчание постоянных участников самодеятельных поэтов-дифи рамбистов. 2. ... 3. Кира Прошутинская в роли Белоснежки, бесе-

Ирина Петровская («Независи-

Вспять

МИНУВШИЙ вторник Влад В минувший вторний в эфи-

ре тему инцеста. И хотя леденящи

душу подробностей удалось избе-

жать, но среди гостей студии при-

сутствовала жертва инцеста, пове

давшая с экрана о трагедии своего

детства. Понимаю, что она сама со-

то шла она на это с самыми благо-

родными побуждениями и что такой

шаг потребовал от женщины боль-

шого личного мужества. И все же не

могу избавиться от ощущения, что

наблюдала действо, унижающее

неловеческое достоинство. Не для

публичного обсуждения при свете

юпитеров эта тема, не из разряда

обычно берется Листьев, а, скорее,

Можно ли обсуждать в эфире

разного рода сексуальные патоло-

гии? Наверное, можно. Не ис-

ключаю, что даже нужно: если это

поможет людям понять и самих се-

бя, и других людей, в чем-то от них

отличных. Но именно в обсуждении

таких проблем требуется особая

деликатность — чтобы вместо со-

чувствия у зрителей не возникло

отвращение, а вместо понимания не

зазвучал бы по ту сторону экрана

Двумя днями раньше «Темы» в

рямом эфире 4-го канала «Остан-

кино» говорили о транссексуализ

ме. В студию пришли транссексуа-

ной, и мужчина, рожденный женщи-

ной. Режиссер, выстраивавший ми-

зансцену, выбрал такое освещение

то хотя и видно было, как выглядя

эти люди, но, уверена, никто потом

не опознает их на улице, не ткнет

пальцем. Деликатен был ведущий

Дмитрий Дибров, деликатны зрите-

ли, задававшие вопросы по теле-

«Тема» же показалась мне имен

но неделикатной, хотя, повторяю, не

только главная героиня, но и участ-

ники зрительской массовки шли на

исповеди сами - без насилия и

принуждения. Много лет хранившие

в себе страшную тайну, они были,

пожалуй, болезненно откровенны

Потому и осталось ощущение, что

они больше нуждаются в общении

один на один с психологом, чем в

публичных признаниях перед мно-

И последнее. В студии сидела

девочка лет двенадцати. И у экрана

наверняка в этот непоздний час бы-

ло немало детей. Нужно ли им знать

о тех животных ужасах, которыми

полна жизнь? Не станут ли самые

впечатлительные просыпаться по

ночам в холодном поту — а ну как их

собственные папа и мама задумают такое? Я не морализирую. Просто

гомиллионной аудиторией.

фону в прямом эфире.

- женщина, рожденная мужчи-

лумливый смех.

из категории патологических.

1. «Я, ты, он, она» («Ren-TB») студии». 2. Свистопляска в вечер ней программе 1-го канала 19 мая огда ни одна передача не вышла в объявленный срок, зато появился вне «расписания» концерт масте ров искусств в честь работников Черкизовского мясоперерабаты вающего завода, снятый (по всем признакам) к 8 марта и оплачен ный, видимо, мясопродуктами; «Русский мир» — кроме сюжета о Рябушинском. З. Б. Молчанов. Лидия Польская («Аитературная

она»; телеспектаклы «Я — Фейербах» («Останкино»). 2. «Уют»; «Выбор 2000» («Новая студия»); закрытие Каннского кинофестиваля «Останкино»). 3.

Григорий Симанович («ТВ-ре-

1. «Я, ты, он, она» («Ren-TB») «Итоги» («Останкино»). 2. «Оба-на-Угол шоу»; «Уют» — крайне неудачная премьера (обе — «Остан-

Валерий Туровский («Извес

1. Сюжет «Инокиня Мария» об А. А. Вырубовой в программе «Исторический альманах» (СПб-ТВ): «Тема», посвященная инцесту, за мужество сказать первое слово. Все остальное. 3. Анна Алек

Елена Чекалова («Московские новости»)

1. «Я, ты, он, она» («Ren-TB») программа вроде бы о психбольнице, но на самом деле тонко и глубоко показавшая больное общество 2. «Русский мир» («Останкино») программа, вроде бы взявшая на себя труд лечить больное общество, но на самом деле - насквозн спекулятивная и фальшивая; «Как нам обустроить Россию» Б. Курковой («Россия») — тенденциозно статично, скучно. З. В. Молчанов тележурналист, сумевший преодолеть творческий кризис и во время телепомешательства на политике открыть людей, правда, в сумас-Галина Черменская («Неделя»)

Новый просветительский канал «Избранное» (особенно «Неизвестное кино С. Параджанова» и «Бессонница») — перспективная заявка на культурологическую программу («Останкино»). «Оба-на-Угол шоу»— уровень юмора удручает чем дальше, тем больше («Останкино»). З. Д. С. Лихачев («В гостях у академика Лихачева», СПб-ТВ); З. Гердт в спектакле «Я — Фейербах» («ОстанИрина Петровская

Кошмар

танкинского» председателя (а долгих сроков на этом посту не бытелевизионные «пимены», наряду о курьезными привычками, забавными речевыми казусами и разного рода эпизодами, связанными личностью товарища Брагина В. И. безусловно, войдет и абсурдная история его борьбы с телефильмом «Раскол». «НГ» уже рассказывала о ситуации, в которую попала съемочная группа фильма во главе совым. Заказчик (телерадиоком пания «Останкино») фильм принял, одобрил и рекомендовал к показу. Был намечен срок — последняя декада марта. Однако после «инаугурации» нового телепрезидента все застопорилось: картина легла на полку, а тов. Брагин, грубо говоря, ушел в тину. Все попытки авторов, руководства киноконцер-

«Мосфильм», где снимался «Раскол», и кинематографической общественности выяснить дальнейшую судьбу фильма оказались тщетны: руководитель нового типа тов. Брагин как воды в рот набрал — не ответил ни на одно офици-

альное письмо, ни на одну публиобвиняли не только в нарушении этических норм, но и в возрожде нии политической цензуры на ТВ.

Конечно, ему было не до этого он «обеспечивал» референдум. Вот если бы кинематографисты подсуетились и сняли сериал о рефеендуме или о президентском ваианте Конституции, то проблем бы не возникло. А тут — 9 серий о Ленине! Очевидно, решив, по овету поэта, не возвращаться к былым возлюбленным, бывший секретарь уездного райкома КПСС и нынешний демократ выбрал нового возлюбленного, а Ленина попросту послал. Вместе с кинематографической общественностью.

Пленум правления Союза кинематографистов России создал рабочую группу для рассмотрения сложившейся ситуации. Режиссеры О. Никич, А. Прошкин, В. Лисакович, И. Беляев и А. Симонов оценили «Раскол» как заметноє произведение отечественного телекино, достойное внимания самой широкой зрительской публики. «Антиэкстремистский, антираскольнический пафос фильма вполне актуален и в сегодняшней России», -- сказано в заключении

26 мая тов. Брагин был пригла-

дить итоги краткосрочного шен на заседание секретариата правления СК России, где предпоправления очередного «ослагалось обсудить конфликт, попытаться найти пути его разреше-

> бом случае лучше доброй ссоры. Тов. Брагин, естественно, не явился. Понимаю, трудно смотреть шелся, мягко говоря, некорректно Вместо себя он прислал своего недавнего пресс-секретаря, ныне ендиректора ТВ О. Слабынько. Разговор с самого начала, несмотря на призывы председательствующего Сергея Соловьева к взаимной терпимости, пошел весьма жесткий и нелицеприятный. Вспомнили и о ойкоте, который кинематографисты объявляли кравченковско-

ния, а также наметить перспективы

дальнейшего сотрудничества ТВ и

кинематографа: дурной мир в лю-

Прочитайте отрывок из стенограммы — это очень своеобразный документ нравов нынешней политической «элиты», действительно свободной от таких «рудиментов» общественной и личной морали. как ответственность, порядочность, уважение чужого досто

му ТВ, и о подзабытых уже тради-

циях застойных лет.

Олег Слабынько: Я лично о фильме «Раскол» узнал 22 февраля, из пресс-конференции Малашенко, который сказал, что фильм снят с эфира по политическим мотивам. Могу вас заверить, что никаких политических мотивов нет. Человек (тов. Брагин. — И. П.) пришел на новое место, на него сразу навалилась масса разных проблем, и одной из таких проблем явился фильм «Раскол». То, что он не обратил на него внимания, возможно, его ошибка. Но я хочу спросить: кто вам сказал, что фильм не пойдет по первому каналу «Останки-

В. Досталь, президент киноконцерна «Мосфильм»: Но нам именно никто не сказал, что он пойдет по первому каналу. В течение трех письмо. Мне просто непонятно, что происходит? Может быть, это какие-то особенности руководства, которые пришли из Твери? Причем лесь дело именно в моральном облике людей, которые руководят телекомпанией: даже секретарша товарища Брагина, она со мной разговаривает так, что мне стано вится понятно, почему я не получил

О. Слабынько: Я не пытаюсь нивительно сложная, и надо как-то из

С ФИЛЬМАМИ БОРЯСЬ И ПОБЕЖДАЯ Предварительные итоги

чормальной?

кать пути. Никто «Раскол» из сетки шенко, что картина снята по политическим мотивам. Скажите не вынимал, возможно, он когда-то мне, вы сами считаете ситуацию и стоял, но не в той сетке, которая

цию ненормальной, но ведь нельзя в плане, наверное, будет показан. Естественно, что, не получив экспертного заключения, поставить картину поставили в эфир быстего в сетку было нелегко. Сейчас В. Досталь: Никто не берет вас заключение существует, но у нас за горло, вот читаю вам последнюю

О. Слабынько: Я считаю ситуа-

фразу из своего письма: «Прошу

еще одну, пойдет бюрократическая

сер: Я сдавал «Егора Булычева» и вас информировать о дате выхода слышал в течение семи лет: «А кто вам сказал, что его не будут пока-О. Слабынько: Ну если нечего зывать?» Картину так и не покаотвечать. Вы хотите получить отзали никогда, но мне говорили писки или нормальный ответ, в конце-то концов? Ну могу я на это именно вашими словами: «А откуда у вас такие сведения?» Поэтому я письмо составить отписку, потом

сиональной среде, среди нас каких-то совершеннейших лопухов нет, давайте серьезно относиться ΔΡΥΓ Κ ΔΡΥΓΥ..

опубликована, а в сетке планов. Я

проверял документы. Да, он стоит

Сергей Соловьев, кинорежис-

пока не дошли руки.

Владимир Вишняков, главный редактор T/O «Экран»: Фильм не планировался как текущий репертуар — на определенный срок. У нового руководства возникли сомнения в целесообразности — не политической какой-то, а в целесообразности ее постановки в этот политический момент, связанный с референдумом, со съездом. Видимо, это право компании — балансировать свою, в том числе политическую, линию. Была назначена экспертная комиссия, ей было поручено прийти к выводам, она к ним пришла. И сейчас мы находимся в ситуации, когда нам надо решать, давать это в эфир или не

картину и обязан ее выпустить. Кроме всего прочего, это серьезный социальный вопрос: группа до сих пор не получила постановочных, это ведь не шутки вашей сетки, а живые люди, которым не на что жить. У них должны быть ка-

С. Солсвьев: Заказчик принял

волокита. Ну нечего пока отве чать... Но фильм будет показан. Вопрос из заха: Когла? О. Слабынько: Может быть, зи-

иой — в ноябре — декабре. Александр Прошкин, кинорежиссер: На наших глазах происходит уничтожение отечественного телевизионного кинематографа все меньше и меньше людей отчаивается работать в телекино. Потому что ситуация непредсказуемая. То, что мы сейчас разбираем называется просто хамством. Уважаемый мастер телекино, заслуженный человек, которого знает зритель, просит ответить на один вопрос: какова судьба моей кар-

тины? Ему никто не отвечает Случай с Колосовым — предельный, нарушены все этические нормы, нарушено уважение не только к художнику, народному артисту этой страны, но и просто к гражданину этой страны. После этого кто отважится на такую сложнук многосерийную работу для ТВ? Юрий Богомолов, кинокритик: Я думаю, что новое руководство ТВ

непрофессионально управляет те-

лекомпанией. Ведь картину Коло-

обще когда-то, а к дню рождения Ленина — чтобы общество не просто ее проглотило, а вступило с ней диалог. Если бы руководство компании действовало профессионально, оно бы поторопилось вы пустить картину именно в ленинские дни. Идеология вам мешает профессионально управлять телекомпанией. Вы оказываетесь абсолютно ангажированными — ва шими представлениями о том, что это кому-то может понравиться

или не понравиться. Заседание закончилось призывами кинематографистов не путать госильт закончилось тов не путать государственную службу с произволом, задуматься о судьбе национальной культуры, составляющей частью ко торой является телевизионный кинематограф.

Воспримет ли все эти благие по-

желания адресат — не знаю. Знаю

одно: прежние руководители «Останкино» все же прислушивались с общественному мнению, хоть как-то реагировали на критические выступления в прессе - пусть не всегда честно, но было хотя бы понятно, что до них дошло. Сегодня все замечания критиков, предо стережения экспертов и социологов уходят словно в вату. Нас не слышат. И слышать не хотят. (По рассказам телевизионщиков, в ка бинете председателя идет ремонт стены обивают звукоизоляцион ным материалом — чтобы, значит, ничто не тревожило его чуткое ухо, чтобы было тихо.) Один из «останкинских» начальников, проработавший на ТВ не один десяток лет, сказал точно: «Пришли люди без комплексов». Для них общественное мнение — пустой звук. Для них не существует понятия «профессия» — есть лишь понятие «полити ческая целесообразность». Исходя из нее ломают привычное зрителю телевизионное расписание, запол няют эфир бездарными скороспелыми программами на злобу дня, и, напротив, не допускают до зрителя профессиональные работы вроде «Раскола», обслуживают пропаган дистские кампании (сейчас, на пример, телевизионщикам дана команда поддерживать президентскую Конституцию — следовательно, новый виток политической ис

Давно замечено: телевидение лом, где разбиваются репутации. Об этом не думают люди, достигшие десятого этажа теледома. Ко-

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник Вторник

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00. 18.00. 21.00. 0.00 Новости «Утро», 9.20 «Посмотри, послушай...» 9.40 «Зимняя сказка». 11.10 Мультфильм. 11.30, 18.35 Гол. 12.20, 20.10, 21.40 «Горячев и другие». 15.25 Телемикст. 16.10 локнот. 16.15 «Пчела Майя». 16.40 Играет В. Арафаилов. 16.50 «Сделано в Индонезии». 17.20 «Звездный час». 18.25 «Техдром». 19.10 «Бросайте и выигрывайте» 19.40 «Эхо недели». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 22.40 «О чем молчат писатели...». 22.20 «Новая студия». 1.00

«Пресс-экспресс». Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Параллели. 9.10 Шарман-шоу. 10.40 «Дела семейные». 11.10 Устами младенца 11.40 Док. фильм. 12.10 Худ. фильм. 13.2 Тосуг. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Жертвы войны». Худ.фильм. 16.05 «Дикая природа Америки». 16.35 Там-там-новости. 16.50 «Семья Смирновых - как жить дальше». 17.10 Трансросэфир. 17.55 Со-отечественники. 18.25 Спасение-911. 19.20 Бизнес в России. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Схватка в Лас-Ве гасе». 21.20 Ретро-шлягер. 21.50 «Экс». **22.00 Момент истины**. 23.20 Автомат. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Не быть динозавром». 23.50 На сессии ВС РФ. 0.05 «Каунтдаун». 1.05 «Ролан Гаррос».

Московская программа. «2 × 2»: 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.35, 10.35, 20.30 Мультфильмы. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 11.05 «Экспресс-камера». 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 Муз. пр. 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Войска специального назначения». 13.35 «После 2000 года». 14.40 «Шейп-шоу». 16.00 Радио «Труба». 16.10 «Жил-летт-спорт». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.05 Экологические беседы 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 20.30 Киноканал. 22.30 «Ипарт». «2 × 2»: 23.00 Сам себе режиссер. 23.45 «Студенческие ка-

Телеканал «Российские университеты». 9.00 Первый тайм. 9.20 Студия «Рост». 9.50 Курение опасно для всех. 9.55, 18.10 Ит. яз. 10.25, 19.50 «Приватизация от А до Я». 10.30, 19.00 Телешкола фермеров 11.00 «Серебряный век». 11.55, 17.40 АР ТВ. 12.25 Мир авиации. 12.55 «Ляпсус»-3. 13.35 «Перекрестки судеб». 14.20 Человек. Земля. Вселенная. 14.50 Док. фильм. 15.10 Детский час. 16.10 В мире животных. 17.10 «Ёсли Вам за...». 18.40 Курение опас-но для всех. 18.45 Досуг. 19.30 Век элек-троники. 19.55 Возвращение к Богу. 20.25 17.10 «Если Вам за...». 18.40 К ный театр». 21.00 Муль-

тфильм. 21.05 «Музыка крупным планом» 4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.10 «Курс». 22.05 Концерт. 22.30 «RTL +». 23.30 «Deutsche welle».

Санкт—Петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 «Факт». 7.40, 15.00, 15.40, 19.35 Мультфильмы. 7.50 Киносалон. 9.05 «Моя вторая мама». 9.55 «Личный токарь Петра Великого». 10.15 11.05 Исторический альманах. 11.50 «Дом кино». 14.00 Камер-15.10 Экспресс-кино. 16.15 «Зебра» 17.15 Домашний урок. 18.05 «Новые времена». 18.40 «Путеществие по Востоку. Мекка», 19.00 «Большой фестиваль», 19.15 «Тройка», 19,45 Шереметьевский дворец «троика». 19.45 швреметвевский дворец. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Док. те-лефильм. 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 «Уроки в конце весны». Худ. фильм. 23.15 «Гуд бай, СССР». Док. фильм.

23.25 Субкультура. 0.00 Док. фильм. Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Плач волчицы». 21.30 Золотая фильмотека:

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 6.30 «Утро». 9.20 «Веселые нотки». 9.35 18.55 «Просто Мария». 10.20 Мультфильмы. 10.50, 1.35 «Человек Пацифиды». На vчно-популярный фильм, 1-я cep. 11.50 1.25 Пресс-экспресс. 12.20 «Жизнь и приключения четырех друзей». Худ. те-лефильм. 1-я сер. 12.55 «Однокашники» Худ. телефильм. 1-я сер. 14.05 «На балу Золушки», 15,25 Деловой вестник, 15,40 Конверсия и рынок. 16.10 «Пчела Майя» 16.35 Теннис. Открытый чемпионат Франции. 17.05 «Надежда». 18.25 «Таджикистан: что же дальше». 19.40 Навстречу Московскому кинофестивалю 19.55 «Тема». 20.40 «Спокойной ночи малыши!» 21.40 Телемарафон «Бизнесмены - детям». 0.25 «Ныне».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00 .00 Вести. 8.25 Время деловых людей 8.55 Ретро-шлягер. 9.25 Момент истины. 10.20 Пилигрим. 11.05, 16.45 Студия «Рост». 11.40 «Кризис Конституции». Док.фильм. 12.10 «Катька — бумажный ранет». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 По страницам «Вечернего салона». 16.00 Телебиржа. 16.30 Тамтам-новости. 17.15 Трансросэфир. 18.00 Золотая ветвь. 18.30 «Как нам обустроить Россию». 18.50 «Клиповая аллея». 19.05 «Вокруг Кремля. Письма Сергею Шах-19.45 «Праздник каждый день 20.25 «Санта-Барбара» 21.15 Площадь искусств. 22.25 «Хранители истины». 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Муль тфильм для взрослых. 23.45 На сессии ВС РФ. 0.00 Тихий дом. 1.15 Знакомьтесь-«Айрон Мейдон».

Московский телетайп, 18.05 Частны сектор. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ 20.30 Киноканал. 22.30 Приглашает Борис Ноткин. «2 × 2»: 23.00 «Зеленый ко ридор». 23.45 «Выкуп». Худ.фильм. 0.30 Телепари-бега».

Телеканал «Российские университеты». 9.00 Фр.яз. для детей. 9.20 Док.фильм. 9.30, 17.55 Фр.яз. 10.30 19.55 «Приватизация от А до Я». 10.3 Дети и отцы. 11.05 Автоэкспресс. 11.2 «Ave Maria». 12.00, 17.25 AP-TB. «Мольер: и смех и слезы», 2-я сер. 13.35 Век электроники. 13.55 «Юношеские ассамблеи искусств». 15.05 «Сватовство гусара». Худ. телефильм. 16.15 Контек-93. 16.35 «Детские мечты». 8-я сер. 16.55 Пр.«03». 18.55 Досуг. 19.10 Высшая школа. 19.25 «Дела семейные». 20.0 Сигнал. 20.15 Новости о деньгах. 20.30 Вечер Ирены Морозовой. 21.10 «Откры

4-й канал «Останкино». 22.00 «Но рма». 22.10 «Курс». 22.20 «Замок обреченных». Худ.фильм.

ТЫЙ МИР».

Санкт-Петербургская программа. 30, 15.30, 20.20, 23.45 «Факт». 7.40, 25, 15.40 Мультфильмы. 7.50 Концерт. 8.20, 12.30, 16.45, 21.00, 22.45, 23.15 «Сказки для родителей». 8.55 Для вас выпускники. 9.45 Муз.телефильм. 10.30 Си-эн-эн. 11.05 «Великий укротитель» 12.20, 15.00 Док.телефильм. 13.00 «Оло вянные кольца». Телеспектакль. 16.00 «Зебра». 17.45 Би-би-си. 18.05 Фильмконцерт. 18.15 «Должны смеяться дети» 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Прямой эфир. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 1.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 21.55 «Моя вторая мама». 23.15 «Ля сет»: «Ку кольный дом». Телеспектакль.

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн, 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Первый учитель». 21.30 Золотая фильмотека:

4студия» («Останкино», 31 0.20). «Над Канадой небо синее, меж берез дожди косые. Коть похоже на Россию, только все же не Россия»... Александр Городницкий - ученый, поэт, композитор, один из классиков и отцов авторской песни. Интересно, что сам он, в отличие от коллег-бардов, на гитаре не играет - поет под чужой аккомпанемент глуховатым, невероятно обаятельным голосом. Его песни — удивительно чистые и светлые – предстоит услышать зрителям «Новой

Репрессированная в мае «Ки-

СТУДИИ».

ноправда?!», кажется, вернется в июне, если, конечно, **фильм** «Валерий Чкалов» не покажется «останкинскому» руководству столь же страшным и опасным, как «Сталинградская битва», павшая жертвой начальственного произвола («Останкино», 6 июня, 12.45) В «Чкалове» тожс активно присутствует товарищ Сталин. Особенно комично выглядит сцена, где летчик и вождь по большому глобусу намечают маршрут перелета в Америку. По кинематографической версии, не имеющей никакого отношения к жизненной правде, именно разговор со Сталиным переломил судьбу Чкалова, превратив его из воздушного лихача в человека ответственного. В обсуждении картины предполагается участие членов семьи Чкалова, летчика Г. Байдукова, который вместе с Чкаловым совершил исторический перелет через Северный полюс в Америку, космонавта А. Леонова. Режиссер фильма — Г. Калатозов, роль Чка-

. Райкин. Очередной выпуск «Матадора» («Останкино», 6 июня, 20.00 о Каннском кинофестивале Благодаря любезности французского посольства в Москве, предоставившего продюсерской фирме «Мастер ТВ» право показа церемоний открытия и закрытия фестиваля, мы впервые увидели то, что много лет смотрит весь цивилизованный мир. Канн сохраняет престиж крупнейшего мирового киносмотра, интерес к нему аудитории сравним разве что : увлечением Олимпийскими играми. «Матадор» попытался исследовать природу интереса в Каннскому фестивалю, история проведения которого на Лазурном берегу насчитывает без малого полвека. Как обычно, в передаче интервью со «звездами» - участниками киносмотра, членами Большого жюри. Ведущий программы Константин Эрнст представит фильмы, участвовавшие в конкурсе и параллельных ретроспективах, расскажет о новых работах братьев Тавиани. Вима Вен-

дерса, Питера Гринуэя и Акиры

лова исполнил В. Белокуров, в

фильме также снимался молодой

Впредь

Куросавы.

2 ИЮНЯ 1-й канал «Останкино», 6.00, 9.00, 00. 15.00. 18.00. 21.00. 0.00 Horo 6.30 «Утро», 9.20 Мультфильм, 9.35, 19.00 Просто Мария». 10.20 Торговый мост. сер. 11.50, 1.10 Пресс-экспресс. 12.20 «Жизнь и приключения четырех друзей». 2-я и 3-я сер. 13.20 «Однокашник». 2-я сер. 14.20 «Перед зеркалом». 15.25 Те-лемикст. 16.10 50 × 50. 17.30 «Клуб 700». 18.25 «Возвращение». 19.45 «Теледебаты». 20.40 «Спокойной ночи, мальши!» 21.40 «Пушкину посвящается...» 22.10 Футбол. Сборная Исландии — сборная

России. 0.25 L-клуб. Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 3.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Площадь искусств. **10.05 Репортер.** 10.20 У Ксюши. 10.50 Золотая ветвь. 11.20 Тетербуржцы в столице». 12.00 Кин глаз. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Досуг. 14.40 Зигзаг удачи. 15.40 Концерт. 16.00 Бизнес: новые имена. 16.15 Там там-новости. 16.30 Студия «Рост». 17.00 Трансросэфир. 17.45 «Ролан Гаррос». 18.15 «Я хочу жить». 18.45 Наш сад. 19.15 «Как нам обустроить Россию». Праздник каждый день». 20.35 60 ми**нут.** 21.35 На сессии ВС РФ. 22.10, 23.30 Хоккей. Кубок Стэнли. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Давайте разберемся». 1.20 Баскетбольное обозрение.

Московская программа. «2 × 2»: 6.00, 7.00, 12.35 Би-би-си. 7.35, 10.35, 20.30 Мультфильмы. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко», 8.45, 10.10, 16.35 «Афиша», 9.00 «Уорлднет». 9.45 Радио «Труба». 11.05 «Экспресс-камера». 11.10 «Зеленый ко-ридор». 11.35, 13.05, 20.45 «Шансы». Ай-ти-эн. 14.40 «Музобоз». 16.00 «Образ моды». 16.40 Муз.пр. 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.05 Не только о кино. 18.50 «Московия». 22.30 «Душа хранит». «2 × 2»: 23.00 «Европа плюс». 23.45 «Жозеф Бальзамо». 5-я сер. 0.50 Телепари-бега»

Телеканал «Российские университеты». 9.00 Нем.яз. для детей. 9.20 «Су-перкнига». 9.45, 17.55 Нем.яз. 10.45, 19.35 Приватизация от А до Я». 10.50 Караван 20 Образ Дон Кихота в искусстве. 11.55 «Этот горячий мир». 12.15 Российская энциклопедия. 13.00 В объективе Гермаия. 14.00 Пигмалион. 14.35 Русская речь. 15.05 «Король Лир». 16.05 Родники. 16.35 «Надо думать». 1-я сер. 16.55 Телебиржа. 17.25 Приглашение к чтению. 18.55 «Гипьдия». 19.40 Ваше право. 20.10 Главный здесь я. 20.40 «Смерть стены». 21.10 «За и против». 21.25 «Телеказино».

4-й канал «Останкино», 22.00 «Норма». 22.10 «Курс». 22.20 «Мертвый сезон». Худ. фильм.

Санкт-Петербургская программа. 30, 15.30, 20.20, 23.45 «Факт». 7.40, 9.55 Мультфильмы. 8.00 Киносалон. 9.05 «Моя вторая мама», 10.30 Си-эн-эн, 11.05 «Уроки в конце весны». Худ.фильм. 12.20 «Музыкальный каскад». 13.05 «Семь счастливых нот». Худ.фильм. 15.40 «Бросайка». 16.20 «Чужие письма». Худ.фильм. 17.45 Би-би-си. 18.05 «Барометр». 18.20, 19.15 Док.телефильмы. 19.00 «Большой фестиваль». 19.45, 22.00 Калмыкия. 20.45 Спорт, спорт, спорт 1.00 «Немецкая волна», 21,35 600 секунд. 1.50 Ваш стиль. 22.30 «Мысли под музыку Гайдна». 23.00 «Театр времен гласности и перестройки». Док.фильм. 0.00 «Монт-Ориоль». Телеспектакль. 1-я часть.

Шестой канал. 19.00. 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Пена». 21.30 Золотая фильмотека: «Украденная

3 ИЮНЯ 1-й канал «Останкино», 6.00, 9.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 H 6.30 «Утро». 9.20 Мультфильм. 9.35,19.00 «Просто Мария». 10.20 Теннис. Открытый чемпионат Франции 10 50 1 00 «Человек Пацифиды». 11.50, 0.50 Пресс-экспресс. 12.20 «Жизнь и приключения четырех друзей». 4-я серия. 12.50 «Станционный смотритель». Худ. фильм. 13.55 «Врата свободы». 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 «Пчела Майя». 17.10 «Джем». 17.40 «До шестнадцати и старше». 19.50 «Я истину улыбкой проверяю». В. Этуш. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Лотто «Миллион». 22.10 Азбука собственника. 22.20 «Путь в высший свет». Худ. фильм.

Канал «Россия», 8.00, 14.00, 20.00 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.15 «Безумная Лори». Худ. фильм. 11.15 Козырная дама. 12.00, 20.25 «Санта-Барбара». 12.50 Наш сад. 13.20 «Возвращение». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Хроника пикирующего бомбардировщика». 15.40 Паралле ли. 16.00 Там-там-новости. 16.15 «Рода Гаррос». 17.15 Трансросэфир. 18.00 Обратный адрес. 18.30 М-трест. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 Хроно. 21.45 Мультфильм. в колодец». 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Экс», 23.45 Балет Санкт-Петербурга, 0.35 «Новый иллюзион». 1.05 «Ролан Гаррос».

Московская программа. «2 × 2»: 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.35, 10.35, 20.30 Мультфильм. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 Афиша. 9.00 «Уорлднет» 9.45 «Видео: последние новости». 10.15, 15.45 Магазин «2 × 2». 11.05 «Экспресс камера». 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 20.45 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Приключения Электроника». 1-я серия. 14.40 «Шейп-шоу». 16.00 «Звездный дождь». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.05 Профсоюзы: диалог. 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДМВ. 23.30 «Голос депутата» 2»: 23.00 «Постижение истины». 23.45 «Жозеф Бальзамо». 6-я серия. 0.50 «Телепари- бега».

ты». 9.00 Детский час. 10.00, 17.50 Исп. яз 19.35 «Приватизация от А 11.05 Телебиржа. 11.35 Манера. 12.05 Пилигрим. 12.50 Приглашение к чтению. 13.20 Ретро. 13.50 Досуг. 14.05 Ж.-Ф. Ра-мо. Два концерта. 14.30 Осень жизни. 14.45 «Магия черная и белая». Худ. фильм 16.00 Из фондов ТВ. 16.50 75 лет газете Сельская жизнь». 18.50 «Наш партнер». 19.05 Док. телефильм. 19.40, 20.40 Стимул 20.40 «Не быть динозавром». 20.55 При-

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма» 22.10 «Курс». 22.20 «Дом, где разбиваются сердца». Спектакль.

Санкт-Петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 «Факт». 7.40 Му-льтфильмы. 7.50, 8.50, 15.15, 18.05, 18.30 Док. телефильмы. 8.20 «Немецкая волна» 9.05 «Чужие письма». Худ. фильм. 10.30 Си-эн-эн. 11.05 Калмыкия. 12.05 «Петербургские сокровища». 12.35 Док. телефи льм. 13.05 «Лето в Бережках». Худ. телефильм. 14,15 Муз. телефильм. 15.40, 0.00 «Монт-Ориоль». Части 1-2-я. 17.10 «Да будет проклят правды свет...» 17.45 Би-биси. 18.40 «Царское дело». 19.00 «Бол фестиваль». 19.15 Альтернатива. 20.45 Спорт, спорт, спорт, спорт. 21.05 «Фэмили Нэт». 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 21.55 «Моя вторая мама». 22.45 Ретро-ТВ.

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6. «Звонят. откройте дверь». 21.30 Золотая фильмотека: «Хрустальный башмачок».

4 ИЮНЯ 1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости 6.30 «Утро». 9.20 «Марья-искусница». Худ фильм. 10.50 Клуб путешественников 11.50, 1.05 Пресс-экспресс. 12.20 «Ассоциация детского ТВ». 12.55 «Милый лжец» Фильм-спектакль. 15.25 Бридж. 15.50 «Бизнес-класс», 16.05 Блокнот, 16.10 «Пчела Майя». 16.40 Кинопрограмма. 17.10 «Наш музыкальный клуб». 17.50 «Технодром» 18.20 «Русские у себя дома». 18.45 Человек и закон. 19.15 «Вагон 03». 19.45 «Поле чудес». 20.40 «Спокойной ночи, ма-

лыши!» 21.40 «Человек недели». 21.55

«Смерть в кино». Худ. фильм. 23.15 «ВиД»

Канал «Россия», 8.00, 14.00, 20.00 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей 8.55 «Неопалимая Джентльмен-шоу. 9.55 В мире животных 10.55 «K-2»: «САС» опять про Театр Чехова». 11.50 Досуг. 12.05 «Санта-Барба ра». 12.55 «Лунная женщина». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Ижица. 14.55 Те атральный разъезд. 15.50 Док. фильм 16.10 Телебиржа. 16.40 Там-там-новости 16.55 Студия «Рост». 17.25 Трансросэфир 17.55 «Сослан на планету Земля». серия. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «У смерти плохая репутация». Худ. фильм. 22.10 23.35 Хоккей. Кубок Стэнли. 23.20 Автоми 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 1.05 «Задорнов плюс «Плюс». 1.55 Ночной клуб Эс-эн-си.

Московская программа. «2x2»: 6.00 .00, 17.35 Би-би-си. 7.05, 10.35, 20.30 ко». 9.00 «Огород — круглый год». 9.45 Муз. пр. 11.05 «Экспресс-камера», 11.10, 16.35 «Зеленый коридор». 11.35, 20.45 «Шансы» 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Приключения Элек троника». 2-я серия. 16.05 Радио «Труба» 18.00, 23.00 Московский телетайп. 18.05 Окно. 18.50 ДВМ. 19.00 Шоу-досье. Г. Хазанов, 22.30 Встреча по вашей просьбе 23.10 Муз. пр. «2х2»: 23.45 «Жозеф Баль-

Телеканал «Российские университегы». 9.00 Англ. яз. для детей. 9.20 Студия «Рост». 9.50, 17.40 Англ. яз. 10.50 «При ватизация от А до Я». 10.55 Пока не по здно. 11.25 Наш сад. 11.55, 19.40, 17.20 AP ТВ. 12.15 Перспектива. 12.45 Henosнанная Вселенная. 13.15 «Тайны России» 13.55 С. Параджанов. Портрет без ретуши. 14.55 «Иже Светом Твоим...». 15.20 «45». 16.05 Терминал. 16.35 «Козырная дама». 18.40 Чемпионат мира по мотогонкам. 19.45 «За кулисами — ожидание». 20.35 Размышление о Мравинском.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма» 22.10 «Курс». 22.20 «Модус». 22.50 Балет на Пушкинской.

Санкт-Петербургская программа. .30, 15.30, 20.20, 23.45 «Факт». 7.40, 9.55 18.05 Мультфильмы. 7.50 Киносалон. 8.45 Фильм-концерт. 9.05 «Моя вторая мама». 10.15 «Царское дело». 10.35 Си-эн-эн 11.10 Альтернатива. 12.10 «Парад парадов», 12.40 «Ленфильмиада», 14.00 Док телефильм. 14.30 «Ля Сет»: «Уильям Форсайт за работой» 15.45 «Монт-Ориоль Часть 2-я. 17.15 Киносалон. 17.45 Би би-си. 18.25 «Крестики-нолики». 19.00 «Большой фестиваль». 20.45 Спорт, спорт спорт. 21.00 «Семь слонов». 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00, 1.50 Шлягер-93. 0.05 «Триумф 10 гладиаторов».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Лестница». 21.30 Золотая фильмотека: «Удар

Суббота

1-й канал «Останкино». 7.00,15.00, 1.00. 0.00 Новости, 7.35. Пресс-экспресс 7.45 Субботнее утро делового человека. 8.30 Спорт-шанс. 9.05 «Марафон-15» представляет». 9.30 ЭКСТРО-НЛО. 10.00 Автограф по субботам. 10.30 «ЭКО». 10.45 Медицина для тебя. 11.25 «Пусть дни проходят» 12.15 «Соло». **12.45 Киноправ**да?! Худ. фильм «Валерий Чкалов» 15.25 «Принц и русалочка». 16.10 Азбука собственника. 16.20 Центральный экспресс. 16.50 Теннис. Открытый чемпионат Франции. 17.50 Красный квадрат. 18.30 В мире животных. 19.30. «Оба-на-угол» шоу. 21.40. Последние дни Помпеи», 6 — 7 серии. «Что? Где? Когда?». 23.20. Студия «Резонанс». 23.50. Музыкальная мозаика. 0.20.

Футбол. Чемпионат России. Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25. Свой взгляд на мир. 8.50, 13.25 Мульти-пульти. 9.00 Форму-ла-730. 9.30 Студия «Рост». 10.00 Непознанная вселенная. 10.30 «Бурда моден» 11.00 «Поездка Грибоедова к Чаадаеву» 11.15 «Как жить будемі». 12.00 «Залож-ница» Худ. фильм. 13.25 Телезрудит. 13.40 «Сев». 14.20 Пилигрим. 15.05 Му-зыка крупным планом. 15.50 Изабель. 16.35 «Золотая шпора» 17.05 «Ролан Гаррос» 18.05 Кино в июне, 18.20 Футбол без раниц. 19.15 Устами младенца. «Праздник каждый день» 20.25 «Умирать не страшно» Худ. фильм. **22.00 Совершенно секретно.** 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35. Программа «А». 0.35 «Семь невест ефрейтора Збруева» Худ. фильм.

Московская программа. «2 × 2»: 6.00, 7.00 Би-би-си. 7.35, 10.00. 20.30 Мультфильм. 8.00 «Уордднет». 8.40 «Проповедь по субботам». 9.55 «Хорошие новости». 11.05 Экспресс-камера. 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн 13.05 Радио «Труба». 13.35 «После 2000 года». 14.40 «Войска специального назначения». 15.05 Док.фильм. 15.45 «Приключения Электроника». 3-я серия. 17.35 «Авто-экспресс». 18.00, 22.00 Московский елетайп. 18.05 Дети и их проблемы. 18.50 ДВМ. 20.45. Худ. фильм. 22.40. Спокойной ночи, взрослые. 23.00 Афиша. 23.45 «Строговы», 4-я серия.

пораньше. 10.30 «Пока все дома». 11.00, 21.50 Автомотомир. 11.15 Концерт. **11.50,** 13.00, 15.10 «Звоните!...» 215-00-35. 12.00 «Ретро ТВ». 13.25 И. Брамс — Третья симфония. 14.10 «На балу у Золушки». 15.15 «Для пользы дела». 15.35 «Книжный двор». 16.15 Клуб путешественников. 7.20 На при-еме у В. Дикуля. 17.55 «Спорт + Sport». 20.35 Ваш прогноз. 24.10 «Путешествие в Новгород с Карамзиным». **22.20 Бомонд.** 23.05 Релакс № 2. 23.15. «Именины сердца». 23.40 Худ. фильм «Иду на грозу».

Санкт-Петербургская программа. 00 Мультфильм. 8.20 Док. телефильмы 3.25 «Триумф 10 гладиаторов» Худ. фильм. 1.10 Док. телефильм. 11.30 Си-эн-эн 12.05 Киноканал «Осень» 13.15 Теледоктор. 13.45 Ребятам о зверятах. 14.15 «Сказка за сказкой». 15.05 Уик-энд. 16.05 И невозможное - возможно. 16.50 «При-озерский полтергейст». 17.10 «От Зайцева». 18.15 Театральная провинция... 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Гражданин и Экспресс-кино. 21.00 «Авирдим, или Жила-была девочка». 21.30 Ваш стиль. 21.40 «Моя вторая мама» 22.30, 1.45, 0,15 Шлягер-93. 23.35 Телекурьер. 0.00 Телерулетка. 1.00 Тхеквондо. Кубок Европы.

Шестой канал. 19.00 Мультики ТВ-6 19.30, 23.30 Новости Си-эн-эн. 20.00 Ки-нотеатр ТВ-6: «Слуга». 1 серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Вспомнить и не за-

Воскресенье

1-й канал «Останкино». 7.00, 15.00 Технодром. 8.00 Час силы духа. 9.00 Цен тр. 9.30 С утра пораньше, 10.00 Пока все енное ревю. 12.05 «Приключения Черного Красавчика». 12.30 «Марафон-15». 13.20 Российский балет на льду. 14.00 Пиф и Геркулес. 14.10 «Подводная одиссея команды Кусто». 15.20 Диалог в прямом 16.00 Клуб путешественников. 16.50 «Живое дерево ремесел». 17.00 Му-льтфильмы. 17.50 Панорама. 18.30 Телелоция. 19.00 Бенефис Н. Караченцова 20.00 «Матадор». 22.00 Итоги. 22.45 Спортивный уик-энд. 23.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции. 0.20 Рок-

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00 23.00 Вести. 8.25 «Только для вас». 8.55 Студия «Рост». 9.25 Ностальгические по сиделки. 9.55 Фольклор. 10.25 Программа O3». 10.55 Аты-баты... 11.25 Репортажи из Малой Европы». 12.00 «Дубровский». Худ. фильм. 13.10 «Святыни земли московской». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.20 «Не вырубить...». 14.35 Российская энциклопедия. 15.20 «Интервью с пристрастием». 15.50 Театр одного художника 16.10 Белая ворона. 16.55 «K-2»: «Знай наших». 17.55 Волшебный мир Диснея. 18.45 Коробка передач. 19.00 «Америка Владимира Познера», 19.15 У Коющи 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Па па, который все бросил». Худ. фильм 22.10. 23.35 Хоккей, Кубок Стэнли, 23.20 Спортивная карусель. 1.05 Лучшие игры

Московская программа. «2 × 2»: 6.00 7.00, 16.35 Би-би-си. 7.35 10.00, 20.20 Мультфильмы. 8.00 «Уорлднет». 9.00 «Сила бога сегодня». 9.55 «Хорошие новости» 11.05 «Экспресс-камера». 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 Муз. пр. 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 Афиша. 13.35 «Комментарий к про шению о помиловании». Худ. фильм. 17.05 Видео: последние новости». 17.35 «Огород — круглый год». 18.00 Созидание. 18.20 Приватизация. 18.50 «Подмосковье». 20.45 «Антология смеха». 22.00 Худ. фи льм. «2 × 2»: 23.00 «Образ моды». «Автоэкспресс». 0.00 Муз. пр. 1.00 «Те

4-й канал «Останкино». 10.00 «Мир денег Адама Смита». 10.30 «RTL+». 11.40 Эльдорадо. 12.10, 14.45, 16.35, 19.15, 22.45 «Звоните!..» 215-00-35, 12.40 «Де вочка и эхо». Худ. фильм. 14.00 Фокусы для детей. 14.30 Авиакосмический салон. 15.15 Помоги себе сам. 15.45 Под знаком т». 17.05 Технодром. 17.15 «Надежда». 18.15 «Счастливый случай». 19.45 Авторалли. Лондон — Сидней. 20.15 «Новая **студия».** 21.40 Человек и закон. 22.10 Актеры, актеры, актеры...» 23.15 «Гусарская баллада». Худ. фильм.

Санкт-Петербургская программа. 17.55 «Святая Троица». 8.10 Концерт. 8.40 Док. телефильм. 9.20 «Души моей цари-цы». 10.30, 15.25 Мультфильмы. 11.00 «Моя земля». 11.30 Си-эн-эн. 12.05 Воскресный лабиринт. 14.05 Телекурьер. 14.30 «Бросайка». 15.10 «100 секретов Томаса». 16.05 Док. фильм. 18.45 «Те атральная провинция...». 19.30 Исторический альманах. 20.20 «Факт». 20.40 «Помни!». 20.50 Ваш стиль. 20.55 «Оранж-ТВ» 21.15 Бокс-93. 22.05 «О-ля-ля». 23.35 Прогноз-информревю. 22.55 Тхеквондо. Субок Европы. 23.40 Шлягер-93.

Шестой канал. 19.00. Новости Си-эн эн. 19.30 Мультики ТВ-6. 20.00 Кинотеатр ТВ-6 «Слуга». 2-я серия. 22.00 Золотая фильмотека: «Зрелость Эдисона»

КАТАСТРОФА Ми-8 НА ЧУКОТКЕ | Коротко

Попытка предварительного расследования

Валерий Агеев

Подробности

МАЯ недалеко от Мыса Шмидта на Чукотке в результате катастрофы вертоле та Ми-8 погибли два члена экипа жа, а также журналисты — участники международной экспедиции «Транссиб-Беринг-93». Это было не первое чрезвычайное происшествие с винтокрылыми машинами марки «Ми» за последнее время. Что же случилось со знаменитой

фирмой Миля, почему ее крылатая продукция так часто стала фигу рировать в сводках аварий и ката-

Прежде чем отвечать на эти непростые вопросы, приведу не-большую справку о Московском вертолетном заводе имени М. Миля. На этом предприятии уже выпущено 13 типов вертолетов и более 100 их модификаций. Около 6 тыс. винтокрылых машин различного назначения продано в 60 стран мира. В России и СНГ вертолеты Миля составляют 95% от всего вертолетного парка, а грузов ими перевезено больше, чем всеми остальными вертолетами, построенными когда-то за рубежом. И даже сейчас, в процессе развала российской экономики, непродуманной конверсии военно-про мышленного комплекса, на МВЗ имени М. Миля регулярно поступают заказы на приобретение вертолетов самых различных ти пов со всех концов Земли. И учас тившиеся аварии и катастрофы винтокрылых машин совсем не поколебали престиж фирмы ни в нашей стране, ни за рубежом. По-

Да потому, что надежность наших вертолетов не хуже американских, французских, английских, - утверждает Алексей Радин, директор внешнеторговой фирмы «Миль». — У нас тоже существует тщательный контроль качества готовой продукции, и, кроме обычной, есть также военная приемка даже гражданских винтокрылых машин. А все чрезвычайные происшествия с вертолетами под маркой «Ми» вызваны их дикой, неграмотной эксплуатацией некоторыми коммерческими компаниями, которые в погоне за прибылью идут — не побоюсь этого сказать — на преступления, не признавая никаких руководящих документов по производству полетов, не соблюдая сроков осмотров, регламентных работ и ремонтов винтокрылых машин. Более того эти авиакомпании продают запас ные части к вертолету с просроченным временем годности выдавая их за новые. Все же отступления от правил обязательно ведут к авариям и катастрофам, которые может предотвратить лишь строгий авторский контроль

случившиеся с ними. С развалом системы Аэрофлота резко упали дисциплина и подготовка летчиков, механиков, инженеров во вновь образованных авиакомпаниях. А почти 90% летных происшествий, по статистике. происходит по вине личного состава, когда в системе «вертолет человек» последний оказывается наиболее слабым звеном. Рас следование всех последних проис шествий также подтверждает это.

за состоянием вертолетов со сто-

роны нашего конструкторского

бюро. Поэтому сейчас фирма Ми-

ля сняла свою торговую марку с

тех вертолетов, которые не под-

ее стороны, и не отвечает за ЧП

вергаются авторскому надзору

Например, к печальному исходу привело незнание экипажем осо



Ми-8 за повседневной работой

бенностей эксплуатации вертоле-

та Ми-26 в Папуа — Новой Гвинее

При загрузке техники командир

не затормозил ротор винтокрылой

машины. Внезапный порыв ветра

раскрутил его, создал подъемную

силу, которая приполняла верто-

лет в воздух на несколько метров

Не имея достаточной устойчивос-

ти, машина опрокинулась на бок и

поломала воздушные винты. А в

газетах появилась сенсация, вер-

нее, полуправда, об очередной

Если бы вертолеты фирмы Миля

были ненадежны в эксплуатации,

их бы не покупали за рубежом, не

брали бы в аренду западные пред-

приятия и корпорации. К сожале

нию, за пределами нашей страны

сейчас работает не так много рос-

сийских вертолетов, и вовсе не

из-за их ненадежности. Причина

одна: у них нет международного

сертификата летной годности, ко-

торый гарантирует повышенную

безопасность полетов, защиту ок-

ружающей среды, эксплуатацию

любых летательных аппаратов без

В нашей стране тоже существу-

ют нормы летной годности, и они,

пожалуй, более жесткие, чем, на-

пример, американские. У них есть

только один недостаток: они дей-

ствительны только в России и

странах СНГ. Сертификация же,

предположим, одного из самых

лучших вертолетов Ми-8 обойдет-

ся фирме в миллион долларов и

несколько лет интенсивной рабо-

ты. Ничего не поделаешь — это

прежде всего один из компонентов

конкурентной борьбы. Ведь при

одинаковой надежности и харак-

теристиках наша авиатехника по

ряду причин стоит гораздо дешев

ле, чем западная. Поэтому требо-

вание поголовной сертификации

всех наших самолетов и вертоле

тов — лояльная, логичная, необхо

димая, но, по существу, дискрими-

национная мера против России

как основного конкурента в об-

ласти авиации на международном

проблемы окажет фирме ее мощ-

вертолетов во все страны мира, где

Почти 100 млн. долларов вкла-

дывает европейская объединен-

ная компания «Еврокоптер» н

строительство российского верто

лета Ми-38. Она обеспечит уста-

новку западной авионики, разра-

ботает интерьер кабины и обе-

спечит международный маркетинг

они будут эксплуатироваться.

Большую роль в решении этой

рынке.

каких-то ограничений.

аварии вертолета с маркой «Ми».

Российский моряк изнасиловал американку

На ДНЯХ в одном из Камчатских рыбодобывающих предприятий прошло собрание трудового коллектива, на котором было принято решение об увольнении из числа совладельцев-акционеров предприятия рыбака Н., изнасиовавшего во время стоянки на Аляске безработную гражданку США, которая обратилась в суд иском на насильника. Иск был удовлетворен в сумме 1,5 тыс долларов и отнесен на счет камнатского рыбака и его предприятия. Коллеги рыбака платить отказались, ссылаясь на то, что правонарушитель уже не является членом трудового коллектива и уволен «за аморальное поведение во время промысла»

«Постфактум»

Какова жизнь, таковы и законы ОВЫШЕНИЕ ответственности (до 10 лет лишения свободы) за угон транспортных средств, повлекший уничтожение или утрату транспортного средства или иного ценного имущества, предусматривает Закон «О внесении изменений и дополнений в Уголовный кодекс РСФСР и Уголовно-процессуальный кодекс РСФСР». Его проект на днях рассмотрен Превидиумом российского парламен та. Кроме того, предусматривает-

ся повысить ответственность (до 15 лет лишения свободы) за хищение предметов или документов, имеющих особую историческую, культурную или научную ценность, независимо от способа хищения. В целях усиления защиты граждан от преступников предлагается расширить пределы необходимой обороны. В частности, вводится новое положение «о правомерности причинения любого вреда посягающему, если нападение было сопряжено с насилием, опасным для жизни обороняющегося или другого лица, либо с непосредственной угрозой применения такого насилия». Законопроект направлен на заключение президенту и в комитеты и комиссии ВС

РФ. До 15 июня от должен быть

внесен на рассмотрение ВС. ный западный партнер — амери канская холдинговая компания Санитарные врачи «Брук Группс», которая собирается заняться самым прибыльным предупреждают бизнесом в авиации — продажей запасных частей для российских

ОБЩЕЕ ухудшение эпидемио-логической обстановки на-блюдается в исправительнотрудовых учреждениях Смоленской области России. Все чаще появляются осужденные, забопевшие педикулезом. Основные поставщики этого заболевания прибывают по этапу из Калужской, Гульской. Воронежской областей Санитарные врачи предупреждают: если руководством ИТУ не будут приняты меры по улучшению дезинфекционного режима и санитарно-гигиенического ния, за вшами и чес клещами непременно появятся возбудители более страшных и опасных для здоровья болезней. «Северо-Запад»

Инвалиды собираются на Воробьевых горах

МЕЖДУНАРОДНЫЙ спортивный фестиваль инвалидов на колясках «Воробьевы горы - 93» пройдет сегодня и завтра в Москве. В нем примут участие около 300 спортсменов из России, Украины, Беларуси, Литвы, Казахстана, Великобритании, Польши и Италии. Спортсменам предстоит соревноваться в гонках на колясках (80 метров, 2 и 8 км), полумарафоне - 21 км, армрестлинге, слаломе, стрельбе из лука и соревнованиях по дартс. Также будут проведены инструктажи по теннису на колясках и лыжно-санному спорту. Спонсорами спортивного праздника выступили германская фирма «Майра», Московский инвестиционный фонд и фирма «Советские путешествия»

ИТАР-ТАСС Украинский гонщик

принят в элиту **Г**РИДЦАТИЛЕТНИЙ Пасинчук, автогонщик из Киева, примет участие в ралли «Париж -Дакар — Париж-94». Он войдет в состав команды известного французского гонщика Жана-Луи Шлес - трехкратного чемпиона своей страны, чемпиона мира на прототипе и «Мерседесе». Таким образом, в самой престижной супермарафонской гонке, где многие годы властвуют ведущие автомобильные фирмы мира и куда посторонним» попасть практинески невозможно, впервые вытупит представитель Украины. Стартующий 30 декабря шестнадцатый марафон впервые пройдет по схеме «туда и обратно». Трасса пробега составит двенадцать тынужно за те же 19 дней. Это значит, нто в сутки придется преодолевать 800 — 900 километров

ИТАР-ТАСС Люди против собак,

кошек и крыс ОРОДСКИЕ власти Каира начали крупную операцию по ликвидации одичавших собак и кошек, нисло которых уже перевалило за 7 млн. В качестве средства уничтожения используется т. н. «последний обед» — отравленная ядом пища, которая разбрасывается в местах скопления животных. Власти надеются, что это же средство хоть в какой-то степени поможет в бооьбе с безмерно расплодившимися крысами, поголовье которых достигло отметки 50 млн.

ДПА

В ПАРИЖЕ УСИЛЕНЫ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Здесь проходит один из самых престижных турниров — «Ролан Гаррос»

Олег Спасский, главный редактор журнала «Теннис +»

Теннис

УКАВЯТ, ох лукавят теннисисты, когда, проигрывая матч на очередном турнире, объясняют свою неудачу тем, что это, мол, была своего рода репетиция перед предстоящими главными для них соревнованиями. Даже в Дюссельдорфе, на командном чемпионате мира, неудачники толковали о том, что, проиграв, они зато хорошо подготовились к Открытому чемпио-нату Франции. Может быть. Но если так, то, суля по результатам Кубка Пежо», сыгранного на прошлой неделе в Дюссельдорфе, число фаворитов «Ролан Гарроа» нужно непременно зачислить Петра Корду, обыгравшего Миха-эля Штиха, Стефана Эдберга, Фабрице Санторо. Однако успехи Корды не были поддержаны его партнерами по команде, и первое место в «красной» подгруппе заняла сборная Германии. В финале ей противостояли американцы, победители «синей» группы. Они и стали чемпионами. Команда России, как, впрочем, и сборная Франции, проиграла все три свои матча. Иного, пожалуй, трудно было и ожидать. Александр Волков впервые в сезоне вышел на грунтовый корт после пятинедельюго вынужденного отдыха от гурниров. Последствия болезни сказались не только в Дюссельдорфе, но и в Париже, где Волков был мало похож на грозного мастера, способного обыграть любого соперника. Чуть более удачлив был в Дюссельдорфе Андрей Чесноков, выигравший там один матч и снова, кстати, уступивший Майклу Чангу. В одной встрече одержала победу наша пара Волков -Андрей Ольховский. После «Кубка Пежо» к числу фаворитов стали тносить и испанца Серхио бругеру, уверенно обыгравшего в цюссельдорфе Пита Сампраса.

В женском теннисе накануне «Ролан Гарроса» таких масштабных соревнований не было, и поэтому гадать о том, у кого какие шансы на победу, труднее. И в то же время легче. Ибо среди женщин на верхних ступенях классификации WTA царит относисельное спокойствие. Впрочем, руководство KRAFT TOUR — WTA одготовило для журналистов своего рода «подсказку». Главными претендентками на победу названы Штеффи Граф, Аранча Санчес и Кончита Мартинес, Габала Сабатини. Мэри Джо Фер нандес и Дженнифер Каприати. | Франции и, стало быть, она ли- | сезоне играет успешнее всех. Она |



журналистам, что и для нее не прошло бесследно покушение на ее извечную соперницу Монику Селеш. Граф сказала, что после ЧП в Гамбурге в ее доме тоже произошло несколько неприятных инцидентов. Правда, деталей она не сообщила. На вопрос о том, собирается ли она вновь занять первую строчку в мировой классификации воспользовавшись вынужденным простоем Селеш, Штеффи ответила, что борьба за рейтинг ее больше не интересует. «Я просто хочу

постоянно улучшать свою игру», — подчеркнула она. Фото из журнала «Мах»

Граф с января 1986 года играла в 109 турнирах, 72 из них она выиграла, в 19 была в финалах. Лишь однажды за эти годы она не дошла до $^{1}/_{4}$ финала. Поскольку Моника Селеш лишена возможности зашишать завоеванный ею в прошлом году титул чемпионки

шится очков, заработанных год назад, у Граф появляются реальные возможности снова вернуться в первую строчку на компьютере

Весьма высоко расцениваются шансы и «посеянной» второй Аранчи Санчес. Испанка в этом

уже шесть раз пробивалась в фи налы больших турниров, выиграв четыре из них, причем в решающих матчах она побеждала Сабатини, Мартинес и дважды — Граф.

Начало Открытого чемпионата Франции особыми потрясениями не отличалось. Лидеры, как это им и положено, стартовые матчи выигрывали. Единственное исключение — неудача старейшины турнира Ивана Лендла.

Наши теннисисты, а я говорю обо всех игроках экс-СССР, на старте турнира скорее огорчили чем порадовали. Сразу же выбыли из борьбы, кроме Волкова, еще и Лариса Нейланд, Наталья Медведева, Андрей Ольховский, Андрей Черкасов, игравший в прошлое воскресенье в финале турнира в Болонье. Во второй круг прошли Андрей Чесноков, Евгений Кафе льников, Андрей Медведев, Лейла Месхи, Наталья Зверева.

Кстати, здесь составлены списки самых молодых участников турнира. Среди мужчин моложе всех 17-летний француз Николас Эскуде. Следующий — 18-летний Андрей Медведев, седьмой в этом списке — Евгений Кафельников. Но рекорд принадлежит хорватке Иве Майоли, о которой «НГ» писала уже не раз, — ей 15 лет.

Нельзя еще раз не вспомнить об актуальной, к сожалению, теме безопасности участников турнира. Не только зрителей, но и журналистов проверяют работники службы охраны, использующие щупы-металлодетекторы.

Штеффи Граф сказала на своей первой пресс-конференции, что она не испытывает особого беспокойства по поводу собственной безопасности, и потому будет вести себя по-прежнему, останется столь же близка к публике, как и прежде. Правда, добавила она. ей крайне неприятно, что виновником происшествия в Гамбурге стал один из ее болельщиков

А жизнь вокруг кортов бурлит Журналисты, в частности, охотно собираются на пресс-конферен ции, где можно спрашивать, ка жется, о чем угодно. Почему изменила прическу Каприати, какой характер у Сампраса, как сказывается на выступлениях австрий цев в Кубке Дэвиса то, что лидеры команды Томас Мустер и Хорст Скофф не разговаривают уже четыре года (их матч на «Ролан Гарросе» выиграл Мустер)? Выстраиваются невиданные здесь в повседневной жизни очереди — пе ред воротами стадиона, за сувени рами. Давятся, отталкивая друг друга, охотники за автографами. От корта к корту (а здесь их 16) снуют болельшики, опасающиеся нечаянно пропустить самое-самое

СЛУХИ, СКАНДАЛЫ, ТРАГЕДИИ

Маленькие эпизоды большой Игры

Крис Хокли

Футбол

НА ПОКЛОН К «СПАРТАКУ»?

🟲 ЕЛЬГИЙСКАЯ команда Мехелен», которая должна ыла сыграть два матча со сборной Ирана в рамках подгоговки последней к отборочному гурниру чемпионата мира, откавалась в последний момент прибыть в Тегеран. Иранская футбольная ассоциация объясняет это решение отказом «Мехелена» лететь в иранскую столицу самолетом авиакомпании «Иран Эйр». Ранее под благовидными предлогами отказались направлять в Тегеран сборную клубов ирландцы. Теперь единственным перспективным спарринг-партнером у сборной Ирана остается московский «Спартак». По сообщениям местной печати, уже достигнута предварительная договоренность о том, что в июне «Спартак» сыграет два товарищеских матча с национальной командой. Правда, начальник футбольной команды «Спартак» Николай Петрович Старостин не подтвердил эту информацию. Напомним, что не так давно в Москве побывала национальная сборная Ирака, сыгравшая товаришеские матчи с основным и лублирующим составом «Спар-

> **ЛОБАНОВСКИЙ** ПО-ПРЕЖНЕМУ В ЦЕНЕ

Слухи о том, что известный украинский тренер Валерий Лобановский намерен переехать из Дубаи (ОАЭ) в Доху (Катар) для аботы с национальной сборной Катара, начинают подтверждаться. Федерация футбола ОАЭ не возражает против заключения Лобановским контракта в Катаре. Факт переговоров с Катаром подтвердил и сам Валерий Лобановский. В ноябре прошлого года бывший старший гренер киевского «Динамо» и сборной СССР, работающий в ОАЭ подписанному летом 1992 года двухлетнему контракту главным тренером футбольных сборных команд ОАЭ, был временно отстранен от работы с национальной сборной из-за разногласий с Федерацией футбола. Фактически он находится не у дел с конца прошлого года. Решается вопрос о прекращении его контракта в ОАЭ. Это решение сопряжено с большими финансовыми проблемами, так как Валерию Лобановскому в случае «развода» с эмиратской футбольной федерацией причитается крупная финансовая компенсация в несколько сотен тысяч долларов. Переезд тренера в Катар является одним из компромиссных вариантов договоренности, которая должна удовлетворить обе стороны. В Катаре приветствуют сотрудничество с Лобановским. Официальные лица этой страны ведут переговоры как с самим тренером, так и эмиратской федерацией футбола. «Пока никакой новой информации по этому поводу у меня нет. Шансы на мой переезд из Дубаи в Доху — от нуля до ста. Жители Эмиратов и катарцы заинтересованы в достижении договоренности, но у меня могут быть и свои планы. Никаких гарантий я никому не давал», сказал Валерий Лобановский. Он предполагает, что окончательное решение может быть найдено до

точнини напинани БОЛЕТЬ ФУТБОЛОМ Всего через несколько дней

его отъезда в отпуск в Киев в

начале июня.

после открытия в Японии профессиональной футбольной лиги этот любимый во всем мира вид спорта вытеснил с первых страниц спортивных изданий такие почитаемые японцами дисциплины, как сумо, бейсбол и скачки. Вот цифры, говорящие сами за себя: начиная с 15 мая (день официального открытия лиги) футболу отводится ежедневно 40% площади первых страниц спортивных газет и журналов Японии. Для сравнения: бейсбол довольствовался в этот период 23%, а на долю сумо и скачек приходилось и того меньше — по 18%. Столь большой интерес к футболу не в последнюю очередн объясняется игрой зарубежных «ЗВезд», которых в новоиспеченной лиге насчитывается около полусотни, благо каждая из десяти команд в полной мере воспользовалась правом заявить до пяти легионеров, три из которых могут находиться на поле во время матча одновременно. Хозяева клубов не скупились, завлекая к себе заходящие «звезды» первой величины из Европы и Южной Америки (а именно им отдавалось предпочтение при заполнении иностранной квоты). Легионеры получают зарплату во много раз большую, чем их японские товарищи по команде. Кроме этого, о финансовом благополучии «бывших великих» говорят и такие факты. Например, 40-летний бразилец Зико, выступающий за «Кашима Энтлера», поселился в одном из самых дорогих и респектабельных районов



Знаменитый Гарри Линекер сегодня тоже делает большие Фото из газеты «Daily Express»

вочной базы клуба от его дома путь неблизкий (около 100 км), он нанял себе для поездок на тренировки личного шофера, не желая, очевидно, привыкать к левостороннему движению. Пьер Литтбарски, прилетев из Германии с супругой, сразу же получил в свое распоряжение персонального переводчика, а поселили немецкую чету в отеле «Хилтон», где номер в сутки стоит 720 долларов. Сообщается что еще один немецкий футболист — Руди Фёллер переедет вскоре в Японию. 32-летний форвард, выступающий сейчас за французский «Марсель», должен в июне подписать контракт профессиональным клубом «Иомиури Ниппон».

ЭТИ БУЙНЫЕ ЛАТИНОАМЕРИКАНЦЫ Тридцать человек получили

травмы разной степени тяжести

после давки, возникшей на

бразильском стадионе «Морум-

би». Болельщики, скопившиеся у

турникетов, которые, как потом

отметили полицейские, враща-

лись «слишком медленно», про-

ломили ограждение и сорвались

с мостков, ведущих к входу на

арену. Так что, вместо того чтобы посмотреть матч между футболистами «Сан-Паулу» и «Коринтианса», любителям спорта пришлось отправиться в больницу — падать с двухметровой высоты больно... Однако последствия могли быть и более серьезными: в прошлом году на стадионе «Маракана» погибли три человека и пятьдесят потом долго лечились. А в Аргентине самыми заинтересованными зрителями на футбольных матчах чемпионата страны остаются полицейские, которым здесь часто приходится вступать в Во время недавней встречи «Талльереса» и «Ривер Плейта» блюстители порядка проявили себя блестяще — спасли судью от разъяренных болельщиков. На 76-й минуте арбитр Хавьер Кастрилли при счете 2:2 назначил спорный пенальти в ворота хозяев, но до реализации штрафного дело не дошло. Двое болельщиков выбежали на поле собираясь кулаками доказать, что защитники сыграли в рамках правил, к ним присоединились футболисты и тренеры «Талльереса». Их поддержали огнем трибуны — оттуда полетели ракеты, петарды. Полиция в конфликт вступать не стала, а убрала источник раздражения в раздевалку, которую атакующие попытались взять штурмом. Но дверь устояла, и не потому, что была прочной, — просто арбитра удалось увезти со стадиона, о чем с глубоким разочарованием узнали нападавшие.

По сообщениям агентств ИТАР-ТАСС и РИА

ДЕТСКИЙ САД, В КОТОРОМ ПРИОБЩАЮТ К ПРАВОСЛАВИЮ Это прекрасно, но... дней своей жизни мог сам ощу-Олег Жданов щать корни и традиции всего того, чему его учили родители, а затем и свяшенник. Сейчас, к сожалению.

Москва Татищева, разместился се-годня НИИ традиционной медицины. А во дворе усадьбы уютно пристроился детский сал № 878. С виду он ничем не примечателен, но если подняться по узкой лестнице к его игровой площадке, то открывается восхитительный вид. Дело в том, что воспитательница, которая рас-

усадьба Татищевых граничила с землями Высоко-Петровского монастыря, и когда в 1959 году коммуналки в помешениях усальбы были уничтожены, детский сад, размещенный на их месте, оказался в окружении прекрасных храмов. Вид малышей, играющих в песке в окружении прекрасной архитектуры, не может не тронуть душу. Сразу представляется милая сказывает детям об истории религии и архитектуры, учит их гармонии. Как выяснилось из разговора с заведующей детским садом Раисой Долкиной, после того как наше общество вновь сделало шаг к православию и в Москве стали открываться храмы, по инициативе администрации детсада в программу занятий шести-, семилеток был введен курс «знакомства с православием». Его ведут девушки, закончившие специальные курсы при храме Преподобного Сергия, что в Крапивках. В расписание входят: знакомство с Ветхим и Новым Заветом, посещение храмов, причащение. Двадцать восемь ребятишек, конечно, с разрешения родителей, уже второй год изучают христианское осознание бытия, и интерес к проведению такой работы постоянно растет.

Казалось бы, все прекрасно: помещение отличное, НИЙ традиционной медицины бесплатно проводит обследование детей, есть группа обучения английскому языку, успешно развиваются контакты с Высоко-Петровским монастырем. Однако поговорка «Нет худа без добра», видимо, имеет и обратный ход. Несомненно, знакомство детей с основами православной веры — это серьезный шаг на пути к новому, духовно и культурно зрелому поколению. Вот только в условиях дореволюционной России православие было общей философской доктриной восприятия мира вокруг и внутри челове

ка. И поэтому ребенок с первых

ситуация совершенно иная. За лолгие годы советской власти поной православной традиции. Поэтому к приобщению детей к пра-

всеместный отрыв от традиции был настолько велик, что вхождение детей, да и не только детей, в Веру имеет оттенок сектантства и элитарности. Разумеется, необхолимо приобщать летей к православию, но в условиях уничтоженной традиции существует опасность того, что, повзрослев, они будут воспринимать Веру на уровне, который был заложен в детстве, и не сумеют пойти дальше. А ведь именно от теперешних детей зависит восстановление утерян

вославию следует относиться с бо льшой осторожностью. И вести подобные курсы должны очень опытные люди, иначе сама их идея становится бессмысленной. Кстати, вопрос общения детсада

№ 878 с церковью принимает очень неожиданные формы. Дело в том, что одно из зданий, принадлежащих детскому саду, ранее служило монастырской конюшней. И теперь Высоко-Петровский монастырь претендует на него чтобы... организовать в этом поме щении еще две группы приобщения к православию. Но почему бы монастырю не создать эти две группы на базе детского сада? Если же монастырь имеет на это здание более прозаические планы, то к чему прикрываться столь светлой идеей?



Игровая площадка детского сада № 878 на фоне храма Высоко-Петровского монастыря

Фото Александра Калиновского Коротко

УШЛА БОДРЯЩАЯ СКАНДАЛЬНОСТЬ

Новые гонения на авангард? (Или еще раз про Утопию)

Мария Пастухова

Мнение

АК ИЗВЕСТНО, в Москве, в Новой Третьяковке, проходит весьма представительная выставка русского авангарда 1915—1932 годов.

Экспозиция построена по принципу «великое» — налево, «утопия» — направо. Среди великого Кандинский, Филонов, Малевич и т.п. После знаменитых персональных выставок этих художников последних 3-5 лет, после великолепных альбомов, выпущенных наконец-то и накупленных нами впрок (что делать привычки к переменам времени), не будем останавливаться на разборе представленных здесь работ, тем более что в узких помещениях Третьяковки они теряются и присутствуют почти номинативно: вот вам Кандинский, вот — Малевич. Обратимся подробнее к «утопии». Архитектурные проекты Константина Мельникова, ритмический узор-роспись ткани Малевича, фарфор Чашника и Суетина, большая коллекция фоторабот Родченко, образцы книжной продукции. экспериментальные декорации к пьесам Маяковского все то, что несет на себе отпечаток некоего метода-секрета художника, оставаясь при этом вполне обыденными предметами. Именно соединение радикальной художественной идеи и утилитарной функции той или иной веши определяет новые возможности восприятия всего миропоряд-

Но давящее название — «Великая утопия» — угрюмым призраком витает над всей экспозицией: внедряется мысль об утопичности искусства авангарда, вознамерившегося разъять и разрушить законы души и духа, радикально изменить человеческую природу, на деле же идущего на сговор с нуждами своего времени (читай: с коммунистической иде-

ка, разрушает стереотип логиче-

ских отношений.

В сознании вспыхивает сигнал опасности: здесь, на выставке вдруг явственно ощущаешь, как набирает силу, раскручивается виток очередных гонений на авангард. (Впрочем, применительно к литературному авангарду уже вполне раскрученный.)

За последние пять лет мы вроде бы привыкли к выставкам авангарда как норме худож ественной жизни. Ушла бодрящая скандальность первых перестроечных вернисажей и наступила благодатная пора, когда искусство — и не форма гражданского неповиновения, не пафос непослушания. а свободное самосознание и самопознание личности, вырашивание и совершенствование своего «Я» в формах другой реальности одним словом, искусство.

Новые гонения на авангард прямо противоположны старым (хотя подчас организованы теми же лицами). В 20-е его обвиняли в непонятности, в 30-е — в классовой чуждости, в 40-е — в «сумбуре вместо музыки», в 50-е — в

Олег Торчинский

60-е — в спонтанности и неорганизованности творческого пропесса, в 70-е — в лиссилентстве Сейчас — в том, что всего этого нет, а есть, напротив, все то, за что восхваляли советское искусство с четко выраженной идеоло-

гией и социальным заказом. Думаю, прежние идейные критики авангарда лучше разбирались в его природе. По крайней мере чувствовали: это искусство к делу не «пристегнешь» - себе дороже. Любое явление реальности, времени, воплощенное в эстетической формуле художникаавангардиста, выводит из подчинения не только данный фрагмент реальности, не только саму эту вещь, но захватывает более глубокие пласты действительности. Попадая в мир. такая вешь переводит мощнейшие механизмы реальности своего времени в сюр. А время — из отрезка на оси заданных координат в неподвластную вечность. И меняются смыслы...

Абсурд индустриальных амбиций и ничтожность завоеваний культурной революции отражены. к примеру, в двух сервизах, представленных в экспозиции. Ог ромная супница с тракторами. кепками, мускулами, колоссами раздолье коммунального быта. Как не вспомнить знаменитые



Александр Родченко



Андрей Филиппов. Без названия

кадры из «Осколка империи», где в рабочий полдень за огромным столом едят ложками, крепящимися на унитазных цепях, «новые хозяева завода». Мысленно включите в кадр огромную супницу изысканной формы, и, если вы поклонники параллельного кино, в особенности Курехина, вы получите истинное наслаждение.

А чайный сервиз с символичным названием «От тайги к жилищу» и соответствующей росписью — лесоповал, болота... Только представьте себе, как уютно и «героично» наливают себе заварочку из чайника, скажем, обэриуты в начале 30-х, предвидя свой финал... Что может государство сделать с такими людьми, чем

напутать, как уничтожить? А чего стоит ирония элегической интонации лозунга «Сажай махорку. Это выгодно» на плакате

«ЗАКОН ПАРКИНСОНА» В ИСКУССТВЕ

«Пышные» плоды распада на выставке «Постизлишество»

конструктивистского павильона «Махорка».

Архитекторы-конструктивисты сосредоточенно создавали свои композиции царства мирового космического разума, невзирая на то, как уничтожаются их илеи в воплощении. Москва сохранила от конструктивизма лишь кинотеатр «Ударник» да голубятни. В опечатанном пространстве казенных сооружений нет воздуха для подвижных, ввинчивающихся ввысь спиральных легких конструкций. Обручальные кольца мельниковского дома в Кривоарбатском переулке зажаты в тиски престижными многоквартирными соседями... Спасибо нашим мужественным воздухоплавателям с полностью «оторвав шимся» сознанием (наши камикадзе на «этажерках» в первые дни войны, наши космические конструкторы-камикадзе с программой мирного космоса в постхрущевскую эпоху) - поднялитаки красоту конструктивистской философии на подлинную высо-

настоятельно пожелать зайти на выставку, чтобы увидеть татлинмахолет «Летатлин» (1929-1933), доставленный из музея военно-воздушных сил (Монино). Право, до Монино по нашему-то бездорожью не соберетесь, а «Летатлин» стоит того. Остов гигантской птицы с перепончатыми крыльями и плетеным сиденьем «а-ла великий дачник» (выполнены из гнутого дерева в тонетовской технике). Вспыхивают в мозгу одновременно рахманиновские бродвейские штучки, аксеновские персонажи детских повестей («Сундучок, в котором что-то стучит»), красавец Дубровский гребенщиковского «Русского альбома». В общем, хочется бежать в летном шлеме с криком «Я чайка!». Действительно, сильное впечатление. Татлин знал, что делал, знал, что создавал самораскручивающийся во времени и искусстве образ на века.

Предельным эстетам хочется

Но возвратимся к названию выставки, максимально точно обозначившему новую концепцию критики авангарда, а также и то, что время новой критики подоспело. Прослеживается грустная тенденция: похоже, как только кончается зыбкая пора той или иной оттепели — перестройки с рекомендацией «идти одновременно по всем направлениям», скользя и ускоряясь — и устанав ливается «хорошая погода», побеждает какая-либо одна общественная идея и наша страна выстраивается под единый общий знаменатель ценностей, авангард естает быть в почете. Увы, на ша история показывает, что для судьбы авангарда неважно, какая идея была изначально, ибо овладевает она тоталитарным сознанием. Авангард же - генетический враг такого рода со-

Нам памятны прежние утопии тоталитаризма: «Мы наш, мы новый, мир построим», «догоним и перегоним», «новое мышление»... Не стоим ли мы опять на пороге очередной великой утопии? И не последняя ли это выставка аван-

Маленькая девочка по имени До

«СПЕКТАКЛЬ по нашим временам хороший» — такими словами приглашала зрителей на спектакль «Па-де-труа» билетер московского театра имени А.С.Пушкина. Ограничившись этой фразой, я бы мог предложить, наверное, наиболее короткую рецензию на последнюю премьеру театра. Однако возможность короткой реплики-мнения в данном случае не исключает более подробного изложения собственных впечатлений. Как оказывается, Нина Никола-

евна Берберова успела написать

не только книгу о «железной женщине» — баронессе Будберг, но и пьесу — о «маленькой девочке» по имени До. Женская тема в творчестве поэта и писателя и одновременно жены поэта и писателя Владислава Фелициановича Ходасевича, быть может, заинтересует отдельно исследователей исгории женского движения. Как будто подыгрывая такому возможному интересу, в постановочную группу «Па-де-труа» (так назван спектакль пушкинского театра по пьесе «Маленькая девочка») вошли три женщины - режиссер-постановшик Елена Лолгина, художник Татьяна Сельвинская и балетмейстер Татьяна Борисова. «Женское начало» чувствуется в спектакле: красивый павильон, выдержанный в сиреневых тонах, внимание, которое постоянно обращают на себя актрисы, все время смеющиеся и кружащиеся на сцене и, кажется,

за сценой - тоже Начало — увлечение пятидеся гилетнего Сомова «маленькой девочкой» - напоминает «Лолиту», и До, имя героини пьесы, как будто отсылает к набоковской Ло. Но мужчина — не герой этой пьесы (хотя Сомов в исполнении Майорова напечатан в программке первой строкой), его положение уни зительно с самой первой сцены, когда за его свиданием из-за занавеса наблюдает спрятавшаяся там жена. Мужчина здесь никто. существо беспомощное и без-

Никогда прежде я не слышал, то Берберова пишет пьесы (впрочем, несколько лет назад вообще мало кто знал о самом ее существовании, ее воспоминаниях, ее «Людях и ложах»...). И пьесу «Маленькая девочка» я не читал. И тем не менее меня не покидало чувство, что режиссер Елена Долгина, верная драматургу, с точностью следует каждой ремарке пьесы. И — настроению пьесы.

Спектакль «Па-де-труа» — это спектакль о женшинах и в основном – для женщин. И желательно поэтому илти на него не со спутником, а с подругой -- спутницей потому что мужчина, будь то знакомый, сослуживец или муж, наверняка станет дергать вас за руку в антракте, предлагая уйти Те, кто под дастся подобным просьбам, совершат непростительную ошибку второй акт спектакля значите льно живее первого, стремитель нее и драматичнее. В нем стано вится ясно, что даже в самой «женской» пьесе смысл своего существования женщины обретают только тогда, когда в их жизни появляется мужчина. Или когда он, наоборот, внезапно уходит. Паде-труа не складывается, жизнь втроем оказывается не под силу каждому из возможных ее участников.

Спектакль кончается, оставляя благодарное чувство к режиссеру, художнику, артистам, среди которых особенно хотелось бы выделить Екатерину Сибирякову, получившую главную роль еще до окончания Школы-студии МХАТ.

Появление «женской пьесы» на сцене Театра имени Пушкина представляется мне явлением значительным. На Западе, который до сих пор воспринимается, российским умом как нечто условное, неявное, каждая такая группа имеет свои магазины, свои рестораны, дискотеки, театральные подвальчики. Есть театральные коллективы, где женщины ставят пьесы «на женскую тему». Некоторое время назад пьеса «Отчего застрелилась мадам Вершинина», написанная по одному из мотивов чеховских «Трех сестер», разбередив воображение сразу нескольких московских режиссеров, так никого всерьез и не заинтересовала. Может быть, пьеса была не такая интересная, как у Берберовой. А может, время тогда еще

Григорий ЗАСЛАВСКИЙ Ближайший спектакль «Па-детруа» 4 июня. Телефон: 203-85-82.

Рампа и жизнь

торговый Дом «Красные ворота» предлагает со склада в Москве ЦЕЙЛОНСКИЙ ЧАЙ

высших сортов и оказывает содействие при доставке в любой pesuon CHT

> Тел.: (095) 208-11-74, 208-15-41

Рампа и жизнь ОТ РАДОСТИ НЕ УМИРАЮТ, или место в буфете

«Без вины виноватые» А. Н. Островского в Театре имени Евг. Вахтангова. Режиссер Петр Фоменко. Художник Татьяна Сельвинская

Михаил Швыдкой

KYABTYPA

После премьеры

УМАЮ, НИКТО прежде, повторяя по поводу и без овода знаменитую фразу Шмаги: «Мы артисты, наше место в буфете», — и представить себе не мог, что найдется режиссер. художник, актеры и театр, которые воспримут ее буквально и разыграют комедию «Без вины виноватые» в буфете — театральном буфете знаменитого вахтанговского здания на Старом Арба-

Театральный буфет — не просто место, где утоляют голод и жажду. В его посещении продолжается театральный ритуал. Это своего рода особое пространство, где в игру вступают зрители: что называется, людей посмотреть. себя показать. Здесь кажущаяся безусловность поглошения бутербродов, пирожных и напитков обретает условный элемент представления. В буфете театральном неактеры становятся людьми театра. Публика испытывается публичностью, прикасается к тому изнурительному образу жизни которой живут артисты, теряющие возможность частной жизни, едва покидают свои жидища.

ктакле, разыгранном как хорошо темперированный клавир, ошарашивающем раскатами канкана. Петр Фоменко выразил некий торячечно-галлюцинирующий мир, особый стиль, который в реальности могут создать только люди театра, на публике не забывающие, что они служители Мельпомены и Талии. Люди, способные превращать в театр все пестрые ткани, дорожный чемодан и уж. конечно, человеческую жизнь — какой бы тяжелой она ни была.

Не стану вводить читателя в

В стремительно-полетном спе-

заблуждение по поводу собственной проницательности: подсказка в значительной степени содержалась в монологе Юлии Борисовой, который был подарен мне сразу после спектакля, когда в ответ на мои восторги она призналась, что роль Кручининой никогда не казадась ей подарком, а пьеса «Без вины виноватые» — Островского. «Пред**у**дачей ставьте себе, — говорила Борисова, - как может актриса, которую все считают хорошей, даже выдающейся, все время говорить о том, что она — актриса, чуть ли не кокетничать своим пеатральным положением и говорить какие-то возвышенные по-

ранства для игры. шлости своим коллегам. Как может женшина, горячо любящая своего сына, поверить в то, что он умер, не отыскав его могилы, не найая всех, кто так или иначе мог быть свидетелем его смерти, и лишь через семнадцать лет после случившегося впервые оказаться в городе своей юности, где благородная девица Любовь Ивановна Отрадина прижила ребенка с молодым чиновником Муровым, по-



Сцена из спектакля

теряла в оаночасье и невенчаного мужа, и незаконного сына, тяжело заболела, впала в забытье и превратилась навсегда в Елену Кручинину? Мне всегда казалось, что это ужасная мелодраматическая пьеса, и я вовсе не обрадовалась, когда Петр Наумович Фоменко предложил мне сыграть эту роль. Собственно, я высказала ему все, что поведала вам, готовясь вовсе отказаться от роли, но он, видимо, был готов к моим речам. — и указал на одно место роли, которое для меня и оказалось ключевым...»

Признаюсь, я догадался, о чем говорила Юлия Борисова, и потому приведу достаточно пространную цитату, ибо в ней — ключ к замыслу режиссера.

Кручинина. ... Я ведь странная женщина: чувство совершенно владеет мною, захватывает меня всю, и я часто дохожу до галлю-Дудукин. Лечиться надобно,

Елена Ивановна; нынче против воображения есть довольно верные средства: с большим успехом действуют. Кручинина. Да я не хочу ле-

читься; мне приятна моя бо-

Действительно, когда «против воображения есть довольно верные средства», когда вся жизнь - «против воображения», Фоменко ставит спектакль о магии воображения, пленительной и опасной, которая способна преображать пошлое столичное и провинциальное бытие в мир затейливой игры и возвышенных грез, осеняющий каждого, в ком живет тяга к лицедейству. Кто способен поверить в реальность, поллинность замкнутого театрального мира — в его высшую истинность, куда более ценную, чем та всамделишность, что подстерегает за пределами прост-

Фоменко и Сельвинская завораживают зрителей образами пространства. Не завораживают странные приключения. Пролог разыгрывается в тесном пространстве балкона, нависающего нал огромной залой фойе Вахтанговского театра. Зрители, как куры на насесте, едва умещаются в четырех рядах хрупкого амфитеатра, где задние коленями под-

Фото Михаила Гутермана

пирают плечи передних. Артисты существуют свободно, но и расчетливо, чтобы не разрушить интерьер скромного жилища Любови Ивановны Отрадиной. Они предельно экономны в жестах и сосредоточены на внутреннем течении действия, — и Лидия Вележева (Отрадина), и Юрий Красков (Муров), и Ольга Гаврилюк (Аннушка), и Инна Алабина (Галчиха), и даже Марина Есипенко (Таисия Шелавина), которая играет удачливую соперницу Отрадиной с завидным комедийным блеском. Но вдруг в тот миг, когда распахнется занавеска, отделяющая гостиную Отрадиной от ее спальни, — мы ощутим гулкость неведомых пространств, скрывающихся за хрупкими стенами этого дома. В стесненный мир провинциальной барышни ворвется угрожающий холод житейского «космоса», которым не овладеть с помощью сосредоточенной психологичности, не подчинить его сдержанным благородством страданий.

Нужна другая игра. Другая мощь. Другой азарт.

И Фоменко увлекает нас в театральный буфет, где уютно и актерам, и зрителям. Буфет, задрапированный тканями и занавесями, где стойка превращена в помост, а залу публика лелит вместе с исполнителями. Буфет, где можно играть везде, — и между зрителями, и между окнами, и на подоконниках, и где-то совсем в глубине, за стойкой куда посетителей обычно не допускают вовсе Здесь хорошо, тепло и весело. И наплевать, что творится за окнами, когда в этом пространстве можно нафантазировать любую жизнь, измучить себя галлюцинациями и набраться новых сил в радостных шутках, свойственных театру. Здесь никого не могут смущать мелодраматические несообразности сюжета — можно ударить по ним канканом или на худой конец итальянской арией, которую Юрий Волынцев, или олнит с залихватским блеском. И станет ясно, что здесь так и положено: не посещала разбогатевшая Кручинина этот город семнадцать лет, играла где-то на юге, — значит, и быть посему. А коль нашелся медальон на груди у беспутного молодого артиста, которым налелили его некогда родители, — тут уж точно и спорить нечего, что Григорий Незнамов сын великой актрисы.

Петр Фоменко задает ту дерзкую театральную манеру существования, в которой легко соединяются самые разные исполнительские техники и приемы, способные превращаться, прорастать друг в друга с завидной парадоксальной легкостью. Едва **УДИВИШЬСЯ** психологической тщательности грима Коринкиной, «звезды» местной антрепризы, как Людмила Максакова предложит такой стремительный ритм своей героине, такие головокружительные перепады интонаций и такую готовность к цирковым антраша, что останется лишь догадываться, как при всем этом она твердо сохраняет единство сочиненного образа.

проработке того или иного характера, Фоменко заставляет исполнителей освобожлаться от тяжести жизнеподобия, доводя психологизм до гротеска. Он заставляет артистов то идти на прямой ко нтакт с публикой, то участвовать в концертных почти номерах, которые ведут два превосходных музыканта — гитарист Владимир Бранд и пианист Валерий Гера симов, то доводит простые, каза лось, реплики до фарсовой остроты, будто испытывая текст на прочность непрерывными по вторами. И неважно, велика ли роль по тексту, как у Юрия Яковлева (Дудукин), или мала, как у Вячеслава Шалевича (Муров) или Аллы Казанской (Галчиха). Неважно, драматична ли она изнача льно, как у Евгения Князева (Не знамов), или открыто комедийна как у Виктора Зозулина (Миловзоров) или Анатолия Менщикова (слуга Иван). И режиссеру ничего не стоит одеть всех без исключе ния мужчин (включая слугу) во фрачные пары, чтобы они прогар цевали на вечере у Дудукина или в буфете Вахтанговского театра исполняя обольстительные ро мансы и трогательные куплеты.

Фоменко не боится смешения реальности и театра, жизни и игры, памятуя о том, что можно быть хорошим человеком, но плохим артистом. Он знает, что театр это земля обетованная, способная обогреть и спасти в самые стра шные, смутные времена, когда земля уходит из-под ног. Это истинно вахтанговская вера, которая одухотворяет последнюю ра боту режиссера, сочинившего шумный, веселый, пленительный спектакль, явивший ансамбль первоклассных артистов-вахтанговцев, которые знают толк в настоящей игре. Спектакль - событие. Спектакль, заставляющий восхититься величием театрального искусства. Искусства, от ко радость, а от радости не умирают как утверждает Кручинина в финале комедии. Оттого-то так хочется вновь раздобыть место в буфете Театра имени Евг. Вахтан-Мы — зрители, наше место —

граммы «Искусство конца века» мы

разработали проект «Искусство как

меньги и меньги как искусство »

Выставили сборную композицию из

произведений трех художников.

Каждая отдельная работа предлага-

лась на продажу. Мы решили уста-

новить правильные отношения

между теми, кто вкладывает деньги

в искусство, и теми, кто его лелает.

И вместо купленной картины мы

вставляли в композицию белое по-

лотно того же размера с бизнес-кар-

точкой покупателя. Так имена поку

пателей заняли свое место в ряду

художественных объектов. Раньше

можно было заниматься творчест

вом, не думая о деньгах. Даже в пе

рестройку еще можно было прово-

дить выставки на Западе, потом воз-

вращаться в свой привычный соци-

алистический уголок, где все можно

решить за бутылку водки. Теперь

деньги стали реальностью. И нужно

соответствовать тем жестоким зако-

нам, которые действуют во всем ми-

ре. Это страшная игра. У тебя больше

нет никаких гарантий. И я вместе с

КОНЕЦ ЭПОХИ БАЛАНСА

Ольга Свиблова — положительный герой русского бизнеса

Геннадий Шалаев, корреспондент «России», – специально для «НГ»

Зеркало

ЛЬГА, может, вы сами определите, кем вы себя считаете в первую оче-

— В России всегда все было

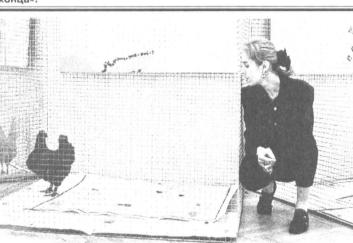
смешано: политика, бизнес, культура... В этом смысле русская культура всегда выигрывала и ровно столько же проигрывала... В перестройку пионерами рыночных отношений выступили, как ни странно, не бизнес-структуры — их тогда еще не было, а русская культура в очень узком проявлении. Это были единицы, может, десятки имен того самого андеграунда, работы которого экспортировались во время перестройки. Когда открылся «железный занавес», оказалось: единственное, что конкурентоспособно в этой стране, не считая сырья и оружия, ото культура: наши картины, кинофильмы, сделанные черт-те из каких материалов, за какие-то гроши. Современный преуспевающий художник, хорошо вписанный в западный художественный рынок, сейчас общается с бизнес-структурами гораздо эффективнее, чем любой русский бизнесмен. Мне сегодня труднее вести деловые переговоры с художником, чем с бизнесменом, большинство из которых еще одной ногой стоит в романтическом прошлом, когда деньги не существовали как реальность. Конечно, тут же хлынуло на рынок коммерческое искусство, миллионы красивых картинок, впрочем, они тоже вписались в рыночные отношения. Но 20—25 имен сразу попали в звездный список и поднялись на вершину пирамиды современной культурной жизни. Не благодаря моде на рус-

творца значат деньги?

прать в деньги. Вспомните, как в

ское искусство, а за счет качества. — Художник и деньги — традитересно! ционная тема для выяснения отношений. Как вы считаете, что для Художники первыми начали

Я долго пытался определить, кем же в первую очередь является Ольга Свиблова — коммерсантом, экспертом или художником. Коммерсант? Безусловно. Причем один из преуспевающих, основатель ассоциации «Искусство конца века». Эксперт? Конечно. Ее оценка современных художественных произведений значит очень много. Художник? Несомненно, хотя картины она не пишет, а снимает, и, видимо, многие видели ее документальные фильмы: «Черный квадрат», получивший кучу призов на международных и отечественных кинофестивалях, и «В поисках счастливого конца».



Ольга Свиблова среди экспонатов выставки «Искусство как власть. Власть как искусство»

86-87-м годах появилось огромное количество живописных работ, поэтических произведений и рок-песен о деньгах. Алексей Паршиков создает поэму «Деньги». Сергей Мироненко начинает свою серию «Бизнес-карточек »... И сегодня еще к деньгам нет серьезного отношения, они привлекательны, как новая игрушка. Кстати, бизнес сегодня такое же творчество, как вчера — искусство, поэтому многие художники стали заниматься бизнесом. Встречаю я очень известного поэта, взлетевшего на перестроечной волне, он говорит: я не пишу книг, я открыл издательство, меняю мясо на бумагу, бумагу на краску — это безумно ин-

— Вы, видимо, правы, говоря о настоящем бизнесе как о творчестве. Но, с другой стороны, там, где появляются приличные деньги, воз-

Российской инвестиционной компанией (РИНАКО) начала делать корпоративную коллекцию. Сейчас она во Франции, в галерее компании «Кесс де депо», собирающей лучшее в современном искусстве никают профессиональные кланы. Бывшее официальное искус-

ство было мафией, которая держалась на реальных кормушках. Я поняла это довольно поздно. Для меня было шоком, когда художники, про которых я снимала «Черный квадрат», клявшиеся в безумной любви друг к другу, через два года коммерческого успеха стали смотреть друг на друга волками и считать деньги в чужих карманах. Через какое-то время понимаешь, что все это как бы нормально, конкуренция существует везде и везде люди едят друг друга. Но культурно, с ножом и вилкой. Тогда как в России это еще не всегда облечено в цивилизован-

ные формы. - Когда затрагивают тему «художник и деньги», невольно возникает вопрос о меценатстве...

Два года назад в рамках про-

ство художественных салонов. Меня тошнит от искусства, представленного в этих салонах, но и такого рода уровень должен существовать. У нас еще не хватает частных коллекций, но они вот-вот появятся, с их появлением выстроится вся инфраструктура, необходимая для нормального функционирования искусства. Поэтому важно, что в современное искусство включаются новые социальные слои. И пускай искусство их сейчас интересует с точки зрения инвестиций, защищающих капитал от инфляции. Ведь неважно, как

— Каковы, на ваш взгляд, пер спективы становления нашего ис – Эпоха баланса кончилась, на-

чинается поиск новых взаимоотношений искусства и бизнеса. Сейчас возникло огромное количевспыхивает любовь, важно, чтобы

возник счастливый брак.

мпания отделывает мрамором стены своего офиса, это значит, что она — накануне краха». Исторических примеров не счесть... И все-таки украшательство в искусстве — это хорошо или плохо? С одной стороны — несомненно, распал, вырождение. С другой — какие пышные плоды оставили нам

эпохи «упадка», «декаданса»: ро-

коко, «серебряный век» в России,



выставки, сами, кстати, не пришедшие к единому мнению и гото-

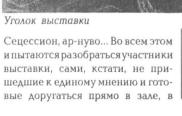




Фото Григория Шокотько

присутствии зрителей (и при их участии). И еще одна мысль подспудно звучит на выставке: а что у нас сейчас, в нашем искусстве, возрождение или вырождение?

Соня Марголина

Т/ОГДА началась гласность, я ветской семьи. Проблема только претензиях и состоянии межпо- закрепление за полами под эти тоталитарно мужские стереожидала, что женская про- в том, что они есть прежде ловых взаимоотношений. Поче- флагом «культуры» определен- отипы подавления, в них самих 💵 блематика станет второй по всего следствие определенного му это так трудно, можно проил- ных, как бы антропологических, нет ничего специфически женважности после разоблачения устройства общества, в котором люстрировать на другой работе. качеств. Западная феминистка ского, кроме пола их носительсталинизма — столько накопи- семья оказывается наедине с па- 📙 в «Новом мире» № 2 за 1993 г. | ответила бы на это однозначно: | ницы. Не за несоответствие мужа лось запущенных проблем и та- | терналистским государством, где | появилась статья Льва Гудкова и | утверждение мужского господ- | воображаемому идеалу «наказыким чудовищным казалось на- | женщинам навязываются муж- | Бориса Дубина «Без напряжения. | ства. Но я не феминистка, и меня | вает» женщина, а напротив, за то, пряжение, если не фрустрация в ские представления о «традици- Заметки о культуре переходного больше интересуют отношения к что она к нему слишком снис гой области. Но чуда не прои- онной» роли женщины, но где периода». Относительно высо- женщине и по поводу женщины ходительна, и за то, что он этой ошло. Возникшие женские ор- она одновременно вынуждена, кий теоретический уровень ста- в смысле вероятности создания в снисходительностью ганизации занимались скорее борясь за выживание, выполнять тьи, а также ее одинокость на России гражданского общества. пользоваться. Не секрет, что рганизацией претензий к госу- «мужские» ролевые функции. фоне бедного натюрморта пост- Дело в том, что «культура», в среднестатистический советский дарству, чем осмыслением поло- Критикуя послевоенную семью, советской социальной мысли де- арсенале обсуждаемых социоло- мужчина редко моется, у него жения женщины в России. Их Бежин не только забывает о чу- лают ее особенно интересной в гов, является нерефлексируемым дурно пахнет изо рта. Низкая отличало доминирование тради- довищных демографических по- плане понимания возможностей эрзацем божественного порядка, элементарная культура — это ционных представлений о роли следствиях войны, которые и границ сегодняшней рефлек- их выражение «фундаменталь- первый признак нецивилизованкенщины в сочетании с тихой драматически усугубили дис- сии общества. Авторы, извест- ные значения культуры» очень ности. Более того, известны поенавистью к западному феми- пропорции, возникшие еще до ные и по другим интересным показательно в этом отношении. говорочки, которые возводят низму под лозунгом «нам бы ва- того в ходе массовых репрессий, публикациям, в частности о Понятия «фундаментализм», ши заботы» и чисто коллекти- но и неумно и бестактно рассуж- кризисе интеллигенции («Зна- | «фундаментальный» принадлеистский способ мышления. Отсутствие женской интел- слевоенной матери. Между тем ным вопросам, долгое время не ционализирующих идеологий в ектуальной элиты (при высоком общеизвестно, что миллионы имели возможности выйти со тех модернизирующихся страбщем культурном уровне совет- | женщин в возрасте от 20 до 50 лет | своими социологическими идея- | нах, которые не справляются с ской женщины) — вообще ха- после войны остались вдовами, ми к широкой публике и тем бо- эрозией традиционных норм, а дорого обходится сохранение му-

рактерная черта советского и, что многие из них не имели воз- лее применить их к анализу со- также к регрессивным идеолочевидно, постсоветского об- можности вести нормальную по- ветской действительности. Не- гиям тех групп в развитых страцества. Под женской элитой я ловую жизнь, и, в свою очередь, удивительно поэтому, что, как и нах, которые по разным причионимаю не просто умных жен- те, кто до войны не успел при- другим находящимся ранее в нам не принимают современ ублично рефлектирует над обественными проблемами через ризму ситуации женщины и имеет для этого какой-то орган или трибуну. Причем это должны быть женщины, которым это не росто интересно теоретически, для которых понимание жен кой специфики есть следствие аубокого личного интереса, если годно, интерпретации своей ражданского общества.

рожнее, зыбкости интеллекту- существования. Послевоенная Как выглядит женщина, странах, но «патология», наального пространства в целом, женщина исходила из наличных включенная в эту модель? Пре- пряжение в этих обществах от де не происходит накопления условий существования, при- жде всего в тоталитарном об- этого еще сильнее возрастают идей, их обмена, обогащения. Спосабливаясь к ним точно так ществе происходит патология Большинства этих ролей больше

ности, решительности..., стре-мления подавлять, диктаторской знания его права быть другим. Ни жиным названа коллаборанткой сформулировать важное свойсткатегоричности». Эти черты ус- в чем так не нуждается постсо- власти? Эта оговорка выдает во советской социальности, на- конечно, оно требует осознания воены ими от тоталитарного го- ветское общество, как в создании движение логики, оставшееся званное ими «агрессивной само- женщинами их обостренных сударства, садо-мазохистское самого члена общества, для ко- вне методологической рефлек- инфантилизацией». Это свойст- интересов, отличных от тех, кавожделение к которому не без торого свобода — не исполнение сии и тем самым доступное для во, полагают они, есть следствие ковые им навязываются мужчизлорадства констатирует Бежин. собственных вожделений, а анализа исходных позиций сто- модернизационного комплекса, нами в качестве «нужных» и ис-Сартина послевоенной семьи форма сосуществования в этом ронников безоценочных подхо- блокирующего само развитие. тинно «женских». Говорят, такие выглядит так: «...матери коман- сложном мире. Но посттотали- дов. Дело в том, что исходными Модель незавершенной модер- женщины все же где-то есть. довали, подавляли, капризнича- тарное развитие опять кренится для всего хода рассуждений Л. низации — изящная конструк- Было бы еще лучше, если бы они ли, впадали в истерику, отцы в сторону иллюзии возможности Гудкова и Б. Дубина являются ция, но из нее невозможно вы- существовали как общественная молчали, а сыновья страдали». инструментальной модерниза- весьма традиционные в основ- вести все типы отношений в сила. А то может случиться, что, Более того, матери, как удостове- ции, ведутся разговоры о при- ных ролевых функциях полов в обществе. И это особенно броса- пока они будут собираться с сиряет цитата из порнографическо- | умножении научного потенциа- | культуре позиции. Женщина — | ется в глаза, когда размышляешь | лами, мужская элита уедёт в о романа, с наслаждением при- ла, о воспитании элиты. Но элита источник эффективного, эмоци- о женской проблематике. Не- слаборазвитые страны, где боль одимая писателем, развращали не может существовать вне об- онального, ценностного. «Нера- сомненно, и Бежин, и Гудков с шой простор для инноваций фунсвоих сыновей. Власть матерей, пцества, элита, если ее, конечно, ционализируемое ядро значений Дубиным правы, говоря об ав- даменталистского толка, но гдепо Бежину, интимно связана с не импортировать из Гарварда в женского в культуре — это дом, торитарности женщины, о пере- хорошо бы не забыть — с огром оталитаризмом, поэтому конец батискафе, будет непременно человеческое воспроизводство, дающейся от матери к дочери ным пиететом относятся к мате первого как бы предполагает и слепком того общества, над ко- предельная интимность сущест- привычке пренебрежительно ри и за выражения, которые по конец духовной власти матерей, торым она думает возвыситься. вования». Роль мужчины связана относиться к мужчине. Но не зволил себе инженер человече

слеп на женіцин, как кажется при Дело не в том, что женіцина целей. Такие представления до- ниях, это делала сама власть, в действительно фундаментальных оверхностном чтении, многое, доминирует и якобы подавляет вольно бесспорны и вроде бы основном представленная муж- признаков.

что предъявляется женщине (ав- | мужчину, дело в состоянии само- | эмпирически легко подтвержда- | чинами, и даже если передаточ горитарность, нетерпимость, ги- го общества, где невозможен емы. Проблема, однако, в том, ным механизмом служила влас теропека над детьми), действи- серьезный разговор о семье, о какую функцию выполняет апел- толюбивая и ограниченная жентельно отличительные черты со- ролевых функциях, о взаимных аяция к «вечным ценностям», и щина, она все равно переносила

дает о невыносимой тирании по- мя», № 5, 1992), и по националь- жат сегодня к арсеналу тради-

цин, а некоторый слой, который обрести этот опыт, остались загоне исследователям, в пере- ность, например протестантский ЖЕНСКИЙ ВОПРОС

Мужская боль в России

Если автору знакомо понятие их конкретным материалом, по- вым функциям» женщины думамодействии, частью совокуп- садо-мазохизма, то, очевидно, лученным при изучении общест- ют исправить «датологию» союго общественного опыта. Это, ему нетрудно было бы предста- венного мнения. И в обсуждае- циальных ролей, вернуть ее в обственно, и есть признак вить, какие патологии связаны с мой статье речь идет главным «нормальное» исходное состоя хроническим неудовлетворени- образом об иллюстрации модели ние. Исходными же могут быть Сказанное относится, безу- ем базовых физиологических по- незавершенной модернизации лишь ценности доиндустриальловно, не только к женщинам, требностей. Их вытеснение не- как культурной парадигмы рус- ного общества. Попытка акти апротив, отсутствие женской избежно сублимируется в авто- ско-советской цивилизации на визации подобных представлеителлектуальной сферы есть ритарность, в господстве ком- материале современного куль- ний постоянно совершается в саледствие отсутствия или, осто- пенсируется дефицитарность турного процесса. енные обществу, они не же, как и мужчина. Часто мать- фундаментальных социальных нет, осталась лишь ностальгия по одхватываются, не углубляются, | одиночка, | мечущаяся | между | ролей. У мужчин подавляется ус- | ним, как улыбка чеширского коіе обогащаются, а, скорее, уп-|грошовой работой и обожаемым|тановка на самореализацию,|та. Мера же цивилизованности и ошаются и стираются. Не задан ребенком, без дичной жизни, без мужской характер становится («взрослости» общества опредеровень, на котором осмысление перспективы, проецировала все пассивным, инфантильным. У ляется самой возможностью егодня общественных проблем свои несостоявшиеся мечты на женщины девальвируется отно- осознания относительности ыводило бы общество, хотя бы ребенка, он был ее единственной шение к мужчине. При этом «фундаментальных», вечных исінтеллектуально, из герметиче- собственностью, ее надеждой, ее | женщины вступают с властью в | тин, поиском компромиссных ре кого и бесплодного самоедства. | оправданием. И тем самым он | своеобразный союз. «нигилис- | шений. открытым разговором (Неудивительно поэтому, что в становился ее проклятием и ра- тически относясь к любой воз- месте и роли полов в современ тсутствующий разговор о жен- зочарованием. Естественно, го- можности автономии. Интересы ном обществе. «Нормализация» цинах, не утерпев, вступили ворить в такой ситуации о женской роли требовали приня- отношений под знаком апелля-

тужчины. Хотя заметок о жен- «правильном» воспитании не тия настоящего, консервации ции к культуре означает понима цинах в различных печатных приходится. Да и кто знал о нем, существующего». рганах достаточно, хотелось бы о правильном воспитании? И Женщина штрафует партнера торое, если расшифровать культановиться на наиболее ярких семья, и школа были авторитар- за собственные неадекватные турологические эвфемизмы совазмышлениях и анализах, в ко- ными институтами, таковыми и ожидания: ощущение собствен- циологов, заключается в роли орых как бы концентрируется остаются до сих пор. Даже сей- ной неполноценности вследствие гейши при творческой личности тужское понимание женской час, когда много эксперименти- принципиальной невозможности мужчины, занятого непрерывруют с гимназиями и альтерна- самореализации приводит к за- ным производством новых идей. Так, в статье «Власть матерей» | тивными моделями воспитания, | вышенным, идеализированным | Ублажение мужчины, его воз-«НГ», 23.12.92) Леонид Бежин вся энергия уходит на создание требованиям к партнеру. Эта мо- вышение в собственных глазах ытается предложить генеало- эдитарной школы, где избранные дель взаимоотношений воспро- никак не связано при этом с отию советского матриархата, ибо, | и, как правило, богатые дети | изводится в поколениях и явля- | ношением мужчины к женщинс как он полагает, культ «револю- могли бы усваивать знания, не- ется своего рода врожденным с выработкой мужчиной направционных чертовок», с одной сто- обходимые им, чтобы стать эли- пороком общества, где любые ленного на женщину возвышаооны, и уничтожение «духовных той. Но по-прежнему никто не взаимоотношения строятся лишь ющего отношения и какими-то — с другой, привели к думает о том, как воспитывать на игре во власть, подчинении. обязательствами. Напротив, его фатальным изменениям тради- члена общества, как вырастить Но не женщина виновата в со- фундаментальная роль заключаионных «женских» качеств (т. е. | человека, воспринимающего | бственной социальной неполно- ется исключительно в «деле», мать, что оно создастся само таких, которые Бежин считает другого как личность и всту- ценности, а устройство общества самореализации. Инновация: собой. Напротив, оно требует градиционными) и приобрете- пающего с ним в «гражданские» — без этого вывода авторов творчество и женщина — ан- кропотливых и осознанных усиию ими черт, «не свойственных отношения, т. е. не с позиции трудно было бы причислить к тропологический нонсенс. і не нужных женіцинам: власт- силы, власти, а с позиции дого- социологам. Но, в таком случае, Авторам удалось — и в этом

удьбы, не остающейся в рамках старыми девами или довольст-, стройку им было важно прове-, фундаментализм и т. п. Апеллиамкнутого существования, а вовались случайными романами. рить свои концепции, наполнить руя к «фундаментальным ролемых разных развивающихся ние женщиной своего места, ко-

Уровень статьи Леонида Бежина с идеей дела, профессии, до- женщина о раничивала мужчину ских душ Леонид Бежин, можно Статья Бежина — вовсе не по- об этом и предупреждает. | стижением четко поставленных в его честолюбивых устремле- по случаю лишиться некоторы:

свинство в добродетель, вроде: «Мужчина должен быть потным вонючим и волосатым». Женбезнаказанно для ее психики. Ей жа любой ценой. Рано или поздн накапливается раздражение возникает агрессия. Но есть ве роды, советский аборт и сексуальное преследование на работе последнее совершенно табуиоовано). Тот факт, что мужчина в определенном смысле «обрекает» женщину на этот ад, остав ляет ее наедине с собой, то, что этот ад институционализирова: создает глубокую обиду на мужчину и отчуждение от него, асто лаже неосознаваемые. То, что социологи пошли от

«Телевидение» Юрий МЕШКОВ модели, а не от жизни, как раз и «Путешествия» свидетельствует об их слабом Юрий БУЙДА, кой, и, в сущности, о той само Андрей ВАГАНОВ, инфантилизации, которая, нель «Havka» зя не согласиться, и есть основа Наталия КУЗИНА советской ментальности. Наиврекламное агентство «РЕНЕЗА» ные дедовские представления ис следователей о назначении Марк ЖЕЛЕЗНЯК. технический директор твуют о том, что их социальный компьютерных систем анализ является прежде всего Ольга МОРОЗОВА рационализацией претензий авотдел книгоиздани оритарного (и в том качестве Ирина ДЕНИСЕНКО непроблематичного для самого заведующая редакцие себя) сознания к женщине, т.е скорее самоописанием, чем ана лизом отношений в обществе кономическая дирекция Если бы авторы жили, ну Александр МАРТИНЕС, скажем, в 30-е годы, это было бы Игорь КУЗЬМИН, Валерий БУРМИСТРОВ неуливительно. Но ни тех муж-Александр ТИХОМИРОВ чин, от имени которых выступа ют авторы, ни тех женщин боль Борис ВЛАСОВ

оэтому их анализ мало дает для

онимания ситуации. Более того

это «не те» не ухватывается ими,

остается за рамками рефлексии.

«Некроз фундаментальных зна-

чений культуры», о котором

твердят социологи, есть факт

и вызывает фундаменталистские

ревратиться в чистую деструк

тию, но он способен и создать

тространство для новой, со-

ущности, проблема российской

меля, «мизантропическое оди-

ночество». Было бы наивно ду-

временной социальности.

реакции. Некроз может, конечно

Телефоны: справки 928-48-50; спространение 925-31-80 Телетайп 207134 НЕГА Редакция не располагает воз ожностями вести частную п реписку, давать юридические сультации и выступать х атаем в официальных учреж ниях, а также рецензироват возвращать не заказанные е материалы Газета зарегистрирована в Мин. печати и информации РФ. Рег. № 27 от 30.08.90 г.

АЛРЕС РЕДАКЦИИ

Мясницкая, 13.

Заказы на публикацин рекламных материалов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40

ир. 100 000 Зак. № 1468 Газета подготовлена к печати в компьютерном центре «Неза висимой газеты» с использов системы АТЕХ-3000 фирмы ATEX Ltd. Компьютерная и «ГрэфикАрт». Печатается оф ным способом пять раз в н делю (кроме понедельника и оскресенья) в типографии им. 1. И. Скворцова-Степанова изцательства «Известия Советов народных депутатов Российской Федерации»

Индекс 50089

© «Независимая газета» Перепечатка за рубежом допускается по соглашению с редакцией. Ссылка на «НГ

обязательна

Номер подписан в 19.00

1896 — Холынская катастрофа

Seз гнева и пристрастия

УЧРЕДИТЕЛЬ

Московский городской

Главный редактор

Виталий ТРЕТЬЯКОВ

РЕДАКЦИЯ

Александр ГАГУА,

отдел политики и

межреспубликанских

отношений

Евгений ШПАКОВ

зам. главного редактора.

Виталий КОЛБАСЮК,

ответственный секретарь

Михаил КАРПОВ.

Олег ПОЛУКЕЕВ,

отдел экономики

Андрей ПОЛЕЩУК

отдел «Общество»

Игорь ЗОТОВ,

Евгений АЛЕКСАНДРОВ,

отдел публицистики

Крис ХОКЛИ.

Борис КАУФМАН,

агентство «НГ-фото»

Александр АНИН,

информационное агентств

«HETA»

едущие постоянных рубрин

Ирина ПЕТРОВСКАЯ,

тдел международной жизни

тдел международных связей

зам. главного редактора

овет народных депутатор

(Tayum

в Москве в дни коронации Николая II. Запись в лневнике А.С. Суворина: «Сегодня при раздаче кружек и угощения залавлено. говорят, до 2000 человек. Трупы возили целый день, и народ сопровождал их. ... Камергеру Дурасову я сегодня напел резких речей, когда он сказал, что нарасно доложили государю о погибших. Их — 1138. Завтра на Ваганьковском кладбище будет устроен морг, и там будут разложены трупы для определения их фамилий и проч. Следующие коронации, если они вообще будут только, обойдутся уж без

1918 — Смерть Георгия Вален гиновича Плеханова (р. 1856) философа, деятеля российского и международного социал-демо кратического движения.

кружек и царских гостинцев»

1918 — Наркомом по иност ранным делам РСФСР назначен Г.В. Чичерин (1872—1936), и.о. наркома с 8 апреля 1918 г., с 6 июля 1923 г. — наркоминдел СССР (по 25 июля 1930 г.).

31 MAS

1793 (по 2 июня) — Народно восстание в Париже, покончив шее с правлением жирондистов Установление диктатуры яко бинцев (по 27 июля 1794 г.). 1 ИЮНЯ

1593 — Умер Кристофер Маро (р. 1564), английский поэт драматург, предшественния Шекспира 1918 — «Несвоевременны

иысли» М. Горького в газете «Новая жизнь» (№ 105/320): «Го лод в Петрограде начался и рас тет с грозной силой. Почти еже дневно на улицах подбирают людей, падающих от истощения то, слышишь, свалился ломовой извозчик, то генерал-майор, там подобрали офицера, торговавшего газетами, там модистку».

1958 — Национальное собра ние Франции (329 — за, 224 против) поручило де Голлю сформировать новое правитель ство. На следующий день 67-лет ний генерал представил парла менту закон о чрезвычайных по лномочиях его кабинета и по лучил согласие

Почта

Еще раз о символике

ПОССИЙСКАЯ жизнь сейчас характеризуется возвраще нием к национальным исто рическим и культурным ценно стям. В августе 91-го казалось, что наконец появился символ который объединит и «белых» и «красных», и просто цените лей исторических традиций, российский флаг. К сожалению в последнюю Конституцию Рос сии вошло описание бело-лазо рево-алого флага, которого и России ранее никогла не было

Каким же был исторический российский флаг? Его ввел Петр он сделал следующие описа ния Андреевского и Торгового флагов: «Флаг белый, через ко торый синий крест Св. Андрея» и «Торговый флаг из трех колоров вышеописанных состав лен, то есть белой, синей, крас ной» (выделено мною. — Π . Π .)

Торговый флаг являлся госу дарственным до 1858 г., когда был введен имперский — черно-желто-белый. Но и после этого Петровский флаг считался народным, национальным Александр III указом от 7 мая 1883 года предписал, «чтобы в торжественных случаях ... был употребляем исключительно русский флаг, состоящий из трех полос: верхней — белого, средней - синего и нижней красного цветов». В таком виде флаг сохранился и после Февральской революции, так как в нем отсутствовали монархиче ские признаки.

Так почему же в действующей Конституции России описание флага не соответствует истори ческому? Возможно, были опасения, что в каких-то других государствах есть подобные флаги. Автор навел справки в МИДе. Белые, синие и красные полосы используются на флагах многих государств, однако полосы располагаются по-разному Флаги с таким же, как и у ис торического российского флага, расположением цветовых полос есть в Словении и Словакии, но на флагах этих государств при гербы, что отличает их от исторического российского, поэтому формальных препятствий | будет заменен новоделом

Известно, что зимой 1991 года работала комиссия по подготов ке описания Государственног флага РСФСР, созданна правительством РСФСР, в со став которой вошли историки юристы, искусствоведы. Она единогласно рекомендовала ис пользовать в качестве государ ственного исторический бело сине-красный флаг. Однако мнению специалистов не при слушались.

В Комиссии по культуре Вер ховного Совета, которой пору чено заниматься государствен ной символикой, трижды н протяжении 1992 года ставился вопрос о внесении уточнении в описание Государственног флага в Конституции. Но резу льтата нет. Почему?

Замечено, что на собраниях уважаемой «ДемРоссии» упорно вывешиваются «голубые» вари анты флага. Видимо, желани любой ценой оставить свой след в истории толкает кого-то из политиков к изобретению новых символов взамен историче

Была надежда на новую Кон ституцию. Одно время в ее проекте присутствовало историче ское описание флага. Но вот опубликованном в «Российской газете» 12 мая «парламентском» проекте Конституции опять появился «лазоревый» флаг.

В статье 60 «президентского проекта Конституции говорит ся, что описания Государственного флага и Государственного герба устанавливаются федеральным конституционным за коном. Изменять такой закон, возможно, будет легче, чем вносить поправки в Конституцию Это значит, что после каждых очередных выборов у правящих партий будет появляться со блазн законодательно объявляти свои партийные святыни в каче стве госуларственной символи ки, как это раньше делала КПСС, как теперь делает «Дем

Все-таки хочется надеяться, что флаг, которому 300 лет, не Петр ПУСТАРНАКОВ

TRAVEL AGENCY

ВАШ СПЕЦИАЛИСТ по организации автобусных, железнодорожных и авиатуров ПО ЕВРОПЕ Slovensko, 82108 Bratislava, Páričkova 29

Tel: 0042 7 60118. Fax 0042 7 66292

«НГ» ВО ВТОРНИК

поговорим за отчуждение

кто придумал термоядерную бомбу?

ТЕАТР УМНЫЙ И ТЕАТР БЕЗУМНЫЙ

Телевидение

Суббота, 29 мая

1-й канал «Останкино». 7.15, 15.00, 0.00 Новости. 7.45 Пресс-экспресс. убботнее утро. 8.40 Спорт-шанс «Марафон-15» - малышам. 9.40 10.10 Автограф по субботам. 0.40 Авиакосмический салон. 10.55 тудия «ОКО». 11.45 Музыкальный киоск. 12.15 «Служенье муз не терпит суеты...» 12.45 «Балет на Пушкинской». 13.15 Тех-13.30 «Начало». Худ. фильм. 5.25 «Принц и русалочка». 15.50 Азбука 16.00 «Уходящая Русь» обственника. 14,00 - Лодиный квадрат. 6.30 «Ультра-си». 17.10 Красный квадрат. 7.60 Актеры. актеры. 18.35 50 Актеры, актеры, частливый случай. 19.35, 21.40 «Последние дни Помпеи». 4-5-я серии. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 22.20 Студия «Резонанс». 23.45 Под знаком Зодиака.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Свой взгляд на мир. 8.5 «Ролан Гаррос». Теннисный турнир. 9.2! тудия «Рост», 9.55 «Лад-галерея», 10.25 (озырная дама, 11.10 «Сигнальный эк земпляр». 11.20 Пр. «45». 12.05 «Табачный капитан». Худ. фильм. 13.25 Мульти-пульти. 13.35, 21.55 Телеэрудит. 13.40 «Сев».

изнецы. 0.50 «Ограбление по...» 1.15

Худ. фильм «Круг огня».

Воскресенье, 30 мая

1-й канал «Останкино». 7.20, 15.00, 18.45, 0.00 Новости. 8.00 Час силы духа. 9.00 Центр. 9.30 «С утра пораньше». 10.00 ока все дома. 10.30 Утренняя звезда .20 Теннис. 11.50 Военное ревю. 12.20 оло. 12.45 «Приключения Красавчика». 13.10 Под знаком «л». 14.00 Пиф и Геркулес». 14.10 «Подводная диссея команды Кусто». 15.20 «Диалог в рямом эфире», 16.00 Клуб путешествен иков. 17.00 Мультфильмы. 17.50 Панорама. 18.30 Телелоция. 19.00 Променад в Мариинском, 19.50 Худ. фильм «Кольцо» .15 Парад фестивалей. 22.00 Итоги 2.45 Спортивный уик-энд. 23.00 Ныне .25 Максима. 1.05 «Звездный экспресс».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00 23.00 Вести. 8.25 Мульти-пульти. 8.55 Родники. 9.25 Студия «Рост». 9.55 Нотальгические посиделки. 10.20 «Ключ» 0.50 «Возвращение». 11.10 Аты-баты .40 Репортажи из Южной Африки. 12.1 Катька — бумажный ранет». Худ. фильм 3.40 Шесть соток. 14.20 «Не вырубить...» 14.35 Лучшие игры НБА. 15.35 Российская

14.30 Зигзаг удачи. 16.05 «Звезды Америи». 16.35 «Лунная женщина». 17.20 Футезд. 19.15 Устами младенца. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 Шарман-шоу. 22.00 Контрасты. 22.40 Репортер. 23.20 Звезлы говорят, 23.25 Спорт, карусель 23.30 Волейбол. 0.30 Программа «А».

Московская программа. «2×2»: 6.00, .00 Би-би-си. 7.3 . 20.30 Мультфильмы 8.00 «Уорлднет». 8.40 Проповедь по субботам. 9.55 «Хорошие новости». 10.00 «Операция «Моцарт». 11.05 Экспресс-камера. 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 Радио «Труба». 13.35 «После 2000 года». 14.40 «Войска специального назначения». 15.05 Сам себе режиссер. 15.45 «Электронная бабушка». Худ. телефильм. 16.33 Муз. пр. 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.05 Астрологический прогноз. 18.10 Слово префекту. 18.50 ДВМ. 20.45 Худ. фильм. «2×2»: 23.00 Афиша. 23.40 «Строговы». 3-я

4-й канал «Останкино». 11.00 «С утра пораньше». 10.30 «Пока все дома». 11.00 Медицина для тебя. 11.40 Новости культуры. 11.55 Автомотомир. 12.10 «Закройщик из Торжка». Худ. фильм. 13.20 «Былое». 14.00 «Это вы можете». 14.40 «Книж-

энциклопедия. 16.20 Познер и Донахью. 16.50 В мире животных. 17.50 Волшебный иир Диснея. 18.45 Великие цирки мира 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 Джентльмен-шоу. 20.55 Телеафиша. 21.10 олейбол. Первенство Мировой лиги. 2.25 У Ксюши. 23.20 Звезды говорят 23.25 Спортивная карусель. 23.30 «Сатана». Худ. фильм.

Московская программа. «2×2»: 6.00, 7.00, 16.35 Би-би-си. 7.35, 10.00 Мультфильмы. 8.00, 11.35, 23.40 Муз. пр. 9.00 игиозная пр. 9.55 «Хорошие новости» 1.05 Экспресс-камера. 11.10 «Зеленый 3.35 «Абу Райхон Беруни». Худ. фильм .05 «Видео: последние новости» «Огород — круглый год». 18.00 Астроло-гический прогноз. 18.05 «Москва-850». 18.50 «Подмосковье», 20.30 Праздник газеты «Московская правда», 22,30 Москов ский телетайп. 23.00 «Образ моды». 0.50 «Телепари-бега».

4-й канал «Останкин». 10.00 Подарок иеломану. 10.30 «RTLL » 11.40, 13.25 5.35, 18.50. 22.00 «Звоните!..» 215-00-35 2.10 «В одно прекрасное детство». Худ фильм. 13.55 «Золотое кольцо российских ный двор», 15.20 И. Стравинский, «Пет рушка», 16.05 Технодром, 16.15 Бумерані «Джем». 15-00-35. 17.20 На приеме у В.Дикуля. 7.50 Клуб путешественников. 18.40 Концерт. 19.35 «Спорт + sport». 21.35 «Бомонд», 22.20 Автомотомир, 22.50 «Лесные фиалки». Худ. фильм.

Санкт-петербургская программа 8.00, 11.00, 12.05 Муз. телефильмы. 9.05 «Четыре двойки». Худ. фильм. 10.35 Мупьтфильм. 11.30 Си-эн-эн. 12.55 «Теле доктор». 13.25 «Семь счастливых нот». Худ фильм. 15.55 «Ребятам о зверятах». 16.25 «Мини-93». 17.10 «Урок и сцена». 18.15 Спортивное обозрение. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Гражданин и закон 19.45 Концерт, 20.20 Факт. 20.45 «Экс пресс-кино». 21.00 «Парад роз 1993 г. в Пасадене». 21.40 Ваш стиль. 21.45 «Моя вторая мама». 22.35 «Личный токарь России». 22.55 «Музыкальный каскад». 23.45 «Дом кино».

Шестой канал. 19.00 Мультики ТВ-6 19.30, 23.30 Новости Си-эн-эн. 20.00 (инотеатр ТВ-6: «Юнона» и «Авось». 21.30 Золотая фильмотека: «Дорога в форт

музеев», 14.40 Помоги себе сам. 15.10 Программа «Х». 16.05 Автограф по суббоам. 16.35 «Много музыки». 17.15 «Театр ТВ». 18.10 В мире животных. 19.20 «Новая студия». 21.20 Професси 22.40 «Еще раз про любовь». Худ.

фильм.

Санкт-петербургская программа 8.00, 11.10 Телефильмы. 8.50 Муз. телерильм. 9.55 Церемония возложения вен ков к памятнику Петру Первому. 10.30 Імитрий Лихачев. 11.30 Си-эн-эн. 11.55 Воскресный лабиринт». 15.05 «Там, живет Паутиныч». 15.20 «Бросайка». 16.00 1.50 Праздник на Неве. 16.40 Би-би-си Xvл. фильм 18 30 «Исторический альма лах», 19.15 «Петр Первый». Премьера оперы А. Петрова. 20.20 Факт. 20.45 Ваш стиль. 20.50 «Зебра». 22.00 «Праздничный фейерверк». 22.10 Концерт. 22.40 «Оранж-ТВ». 23.00 «Телекурьер». 23.25 «Адамово яблоко». 0.25 «Уик-энд».

Шестой канал. 19.00 Новости Си-энн. 19.30 Мультики ТВ-6. 20.00 Кинотеатр В-6: «Плач волчицы». 1-я серия. 22.0 Золотая фильмотека: «Море травы»

Книги

История и литература

Князева), 304 с., Т. 100 тыс. (П -

Пролоджается двеналиатитом

ное издание самого Н. М. Карам

государства Российского», т. 4

ка», 1992 г., 478 с., т. 212 тыс. (П)

отв. ред. А. Н. Сахаров М. «Нау-

Книга также издана в Калуге

«Золотая аллея»

Аьюис Уоллес, «Паление Царь-

Иерусалима» (исторические ро-

маны). Эта книга открывает но-

вую серию «Всемирная история в

романах». Первый выпуск по-

священ величайшим трагедиям

мировой цивилизации — гибели и

разрушению великих империй,

ассказывает о последних днях

изантийской империи и Изра-

книга» (пер. с англ.) 576 с., т. 55

Сара Эванс, «Рожденная для

свободы». История американских

женшин. В центре повествования

разнообразные сульбы амери.

канских женщин, начиная с XVI

века, — коренных американок

иммигранток, первооткрыватель

ниц, рабынь и т. д. Американское

женское авижение со всеми при

сущими ему особенностями при-

ело к созданию ряда неформаль

ных объединений, выступающих

за равноправие и демократиче

ские свободы. М., «Прогресс «Литера», 318 с., т. 5000 (О).

ильского царства. М., «Новая

книги V-VIII) 575 с. (П).

ЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ семейносм. «НГ» 13.04.93 г.) (Пер. с нем. го чтения предлагается «Иллюстрированная история под ред. С. З. Случа и П. Ю. Рахимира). Пермь. Культурный России до Петра Велицентр «Алетейа», 1993 г., т. 100 кого». В основу книги положен классический труд Н. М. Карамтыс. (Π — супер). зина «История государства Рос-Обзор новинок художественийского», который в сокращен ной литературы хочется начать с изданной книги ом варианте был опубликован в 1894 году как приложение к ка-Ажеймса Джойса «Улисс». Роман менларю «Альманах». У Н. М. Кааписанный в 1922 году впервые рамзина «История» обрывается на выходит в свет отдельным изданисмутном времени. В интересах ем на русском языке. Джойс ельности данной книги повест уникальное и неповторимое яв ование доведено до начала царление мировой культуры, отраствования Петра Первого. По жающее все новаторские литера ледняя глава — «Правительница гурные течения прозы XX века. Софья» — фактографически ..Изумительная книга. Великая пирается на соответствующи книга...», — писала о ней Анна ерк Н. И. Костомарова. Издание Ахматова. огато иллюстрировано и снабже-По сравнению с журнальной ю хронологической таблицей СПб.: Фонд «Ленинградская галерея» (Ред. сост. гл. «Правительница Софья» и хронолог. табл. В

губликацией для настоящего издания перевод романа подвергнут новой редакции и снабжен новым сновательным комментарием. М. «Республика», пер. с англ. В. Хинкиса и С. Хоружего, 669 стр., т. 51 гыс. экз. (Π — супер.). зина: Н. М. Карамзин. «История

Интерес к личности и судьбе аполеона не иссякает и в конце XX столетия. Бен Вейдер. «Блистательный Бонапарт» и Бен Вейдер, Дэвид Хэнгуд. «Кто убил Наполеона?». В предлагаемом сбор нике представлен необычный Наполеон. Первая книга — не биография, а живой, цельный портрет, рисующий Наполеона с его сильными и слабыми сторонами писателя и полководца. Во второй книге — события последних дней жизни Наполеона, рассказываюшие о ссылке на о. Св. Елены, перемежающиеся детективными репортажами об удивительном расследовании, позволившем доказать, что Наполеон был отравлен, и установить личность убийцы. М. «Международные отношения» (пер. с англ.), 350 с., т. 50 тыс. : илл. (Π — cyпер.).

Художественно-исторический жанр представлен также книгой Вс. Соловьева «Вольтерьянец». Хроника четырех поколений. Полн. с/с. Вторая книга эпопеи заканчивается правлением Екаерины Великой и вступлением на

Адольф Гитлер. Биография. т. П | престол Павла І. МП «Фирма Арт» 496 с., т. 50 тыс. (0).

Десятитомная серия «Библиотеки приключений» начинает свой второй цикл книгой романов Э. Д. Бульвер-Литтона «Последние дни Помпеи» и Г. Эберса «Император». Два романа из жизни Древнего Рима. В этот цикл в лальнейшем войдут произведения иностранных авторов. большинство из которых не публиковалось на русском языке в течение последних десятилетий. В приложении дан словарь античных названий. М. «Элизиум», 478 с., т. 30-

«Круги на воде». Антология современной женской прозы Японии, выпущенная в свет издательством «Радуга», включает 17 авторов, отличающихся и тематикой, и художественной манерой (Пер. с яп.), 654 с., т. 15 тыс. экз

Излательство СП «Старт» про должает выпуск пятитомного собрания сочинений Курта Воннегута. Во 2-й т. с/с вошли рома ны: «Галапагосы», «Фокус-покус», «Судьба хуже смерти». М. 1993 г. 654 с., т. 50 тыс. экз. (пер. с англ.)

Читателю книги «Игра в карты **10-русски»** буде узнать, что многие русские писатели были по большей части и великими картежниками. Это обстоятельство не могло не отразиться на их творчестве. В предлагаемом сборнике предоставляется возможность посмотреть на наших классиков с другой точки зрения и убедиться, какую богатую пищу для постижения человеческих характеров и страстей давала русским писателям игра в карты. В числе авторов сборника — Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Лев Толстой, Антон Чехов, Леонид Андреев, Александр Грин и др. М., «Материк», 1993 г., 308 с., т. 100 тыс. (П)

Ольга МОРОЗОВА

SCUNDINAVIAN WEN FOOK FOR NICE MOWEN send photo, info of age, lenght, weight, language, education etc. To lars Ahlin, Pr. 16101 Bromma, Sweden.