

НЕЗАВИСИМАЯ

ТАЗЕТА

28 МАЯ 1993 г.
ПЯТНИЦА, № 98 (522)

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

Коротко

Спикер — за референдум

ВЧЕРА председатель ВС РФ Руслан Хасбулатов обратился к своим соотечественникам по поводу ожидающегося в Чечне референдума 5 июня. Спикер заявил, что «или будет продолжен бессмысленный и позорный республиканизм шайбы ныне властвующих политиков с опорой на криминальные элементы, национальную замкнутость, непрофессионализм во всех сферах управления, или же удастся направить сложный процесс самоопределения в русло позитивных действий, когда можно будет наконец заняться действительно реформами, восстановлением поправного достоинства граждан, укреплением дружеских, человеческих отношений между собой и своими добрыми соседями». Г-н Хасбулатов призвал всех граждан Чечни прийти на избирательные участки, а президента Дудаева — уйти в отставку.

И. Р.

Таинственный уик-энд

ВЧЕРА около 17 часов примерно сотня народных депутатов отправилась на сутки в подмосковное поместье «Вернее Нагорное», расположенное в 30 километрах от города по Ленинградскому шоссе. По некоторым сведениям, приглашение они получили от администрации президента, поэтому состав депутатов был соответствующим. Практически никто из приглашенных не знал ни места, куда их привезут, ни цели этой поездки, только предположили, что она связана с Конституционным совещанием 5 июня.

«НГ»

Петербургу исполнилось 290 лет

БОРИС Ельцин сердечно поздравил жителей Санкт-Петербурга в день празднования 290-й годовщины основания города. В распространенном пресс-службой президента РФ тексте приветственного обращения отмечается, что Санкт-Петербургу заслуженно стал символом могущества Отечества и крепости духа нашего народа. Здесь зарождались смелые замыслы и начинания, осуществлялись которые Россия стала великой мировой державой.

Москва ждет президента Чили

НА ДНЯХ чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Чили в Российской Федерации Джеймс Холгер встретился с российскими журналистами. Встреча прошла в рамках подготовки официального визита в Россию президента Республики Чили Патрисии Эливина. Основной целью визита, начинающегося 2 июня, является подписание Декларации о принципах сотрудничества между Россией и Чили.

«НГ»

ФНС обещает эксцессы

ВЧЕРА на совещании по Организации и проведению митингов определены маршруты шестей общественных организаций по центру столицы 5 июня. Фронт национальной безопасности собирается на Белорусскую площадь в 12.00 и идет до Триумфальной площади (бывшей площади Маковского), потом по Садовому кольцу выходит на Петровку и далее — на Лубанскую площадь, где и проходит митинг. Представитель оргкомитета ФНС Илья Константинов гарантирует безопасность прохождения колонны, но в то же время отмечает, что если президент разрешит Общественному комитету российских реформ проводить митинг в Васильевском спуске, то при прохождении колонны ФНС через Лубянку без эксцессов не обойдется.

Анастасия АРТЕМЕНКО

Коротко

О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА В ПРОЕКТАХ КОНСТИТУЦИИ И ЕЩЕ О ТОМ, ЧТО «ГРАЖДАНИН» И «ЧЕЛОВЕК» — НЕ ОДНО И ТО ЖЕ

Профессор
Вадим Собакин

Проблема

ВОЖЕСТОЧЕННЫХ спорах сильных мира сего о том, кого из них новая Конституция сделает самым сильным, тема прав и свобод человека и гражданина выигрывает островом согласия, поскольку оба проекта Конституции, по словам их авторов, приведены в максимальное соответствие со Всеобщей декларацией прав человека, международными пактами и договорами и нацелены на то, чтобы зафиксированные в них нормы перестали быть в России просто словами.

Однако при внимательном прочтении проектов обнаруживаются не столь уж идеальную картину. Взор между максимальным и полным соответствием проектов их международным прообразам провалился «отдельные слова и формулировки. А в актах такого масштаба и значения каждое пропущенное или неточное слово — это совсем не редакционная погрешность, а исчезнувшая или несуществующая норма и возможности иногда тысяч, а иногда и миллионов простых людей и рядовых граждан.

Начать хотя бы с различия, которое на первый взгляд кажется действительно чисто редакционным. Международные акты, как правило, признают то или иное право за «всеми людьми» или за «каждым человеком». В проектах ограничивается лишь право на участие в ведении государственных дел, права избирательные и право допускаться к государственной службе. Но проект Конституционной комиссии, помимо этого, признает только за гражданами РФ права на мирные собрания, на объединение и на петиции, что уже трудно понять и оправдать. Еще более неоправданна чересполосица терминов в

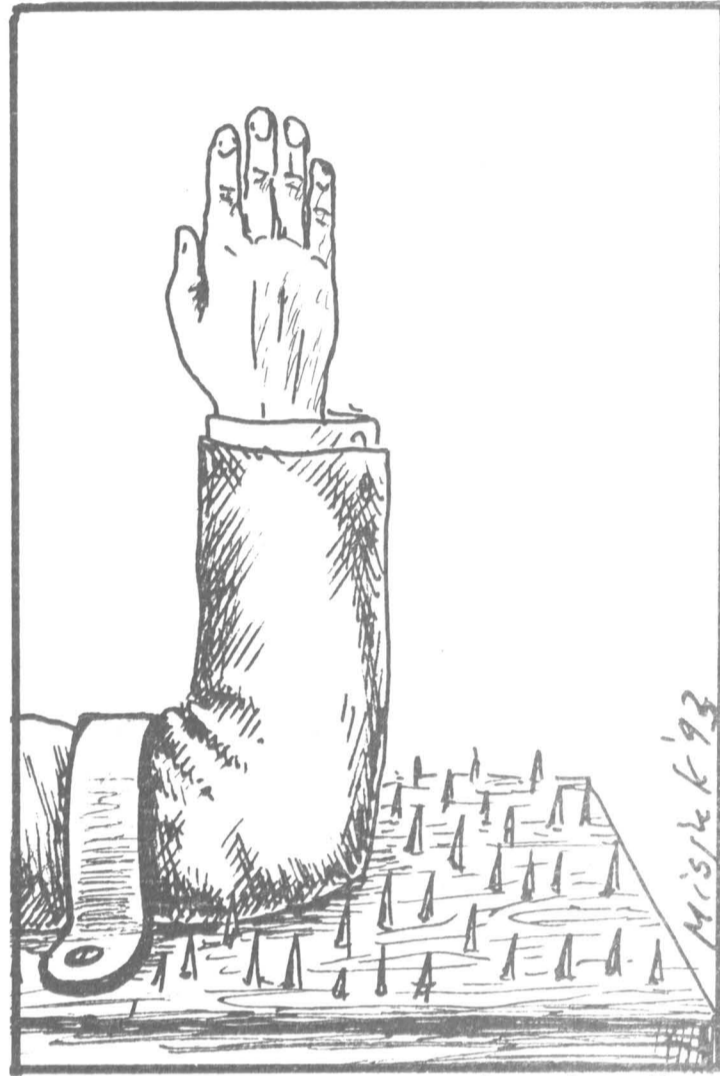


Рисунок Вадима Мисюка

президентском проекте, где только за гражданами признаются, кроме вышеперечисленных, и такие права, как право иметь в частной собственности землю и другое имущество, права на труд и медицинскую помощь, права на участие в культурной жизни, на бесплатное среднее образование. Столь ограничительное опреде-

ление круга лиц, которые могут в России пользоваться правами человека, совсем не максимально совпадает с содержанием международных актов, и расхождение будет становиться все серьезнее по мере вхождения России в мировое сообщество и роста числа граждан СНГ, находящихся в России. Не помогает тут и имеющаяся

в проекте положение о приравнивании прав иностранцев и апатридов к правам граждан, поскольку оно допускает исключения, устанавливаемые федеральными законами. Приведенные положения проекта Основного федерального закона и являются такими исключениями из равенства.

Один из устоев Всеобщей декларации и международных пактов о правах человека состоит в недопустимости установления различий между людьми по признакам, перечисленным в этих актах. Похожие перечисления есть и в обоих проектах. Но именно по этому, а не по иному, не по тому, а по другому, различию, например, различия по признаку религии. А наши проекты заменяют его признаком отношения к религии. Тем самым требование равенства между верующими и неверующими, гарантиями которого, разумеется, тоже необходима, но далеко не достаточна, особенно в условиях многоконфессиональной Российской Федерации. Президентский проект, кроме того, исключил из перечня упоминание о цвете кожи, хотя в России живет много людей, в том числе и русских, с небельным цветом кожи. Еще более непонятна произведенная обоими проектами вивисекция, затрагивающая не менее половины населения России. Пакты о правах человека, помимо запрета дискриминации по признаку пола (который в президентском проекте тоже необъяснимо исчез), обязывают обеспечить для мужчин и женщин равное право пользования всеми провозглашенными правами, что, по определению Комитета по правам человека, требует от государства решительного действия, направленного на обеспечение безусловного пользования правами, чего нельзя сделать лишь путем издания законов. Оба проекта дружно игнорируют это требование действительного равенства

фактических возможностей женщин и мужчин.

Оба проекта провозглашают право человека на труд, и оба «забывают» ключевое положение пакта о том, что оно означает обязанность государства обеспечить человеку не только право, но и возможность зарабатывать себе на жизнь трудом. Основные международные акты о правах и свободах признают, что каждый человек вправе требовать не только судебного разбирательства уголовных обвинений, но и судебного определения его гражданских прав и обязанностей. Оба проекта Конституции РФ отсекают вторую часть этой двуполой формулы, существенно сокращая тем самым возможности россиян защищать свои права.

В дополнение ко всему этому президентский проект, вопреки международному обязательству России, просто исключает из прав человека права на отдых, на достаточный жизненный уровень, на непрерывное улучшение условий жизни человека. В президентском проекте не фигурирует в полном объеме право граждан принимать участие в ведении государственных дел. Оно сведено лишь к праву участвовать в выборах и голосовать на референдуме. Все же остальные формы непосредственной демократии, в том числе повсеместно признаваемое право петиций, остались за бортом проекта. И уж совершенно необъяснимо, почему в проекте отсутствует такая гарантия прав человека, как требуемый международными актами обязательный запрет выступлений в пользу национальной, расовой или религиозной ненависти.

Разночтения проекта Конституционной комиссии и международных актов в значительной степени нейтрализуют его последствия, что нормы международного права и международных договоров РФ составляют часть ее права, а в случае расхождения между договором и законом (окончание на стр. 2)

В НОМЕРЕ:

- ЕВРОПА МЕЖДУ ХОЛОДНОЙ ВОЙНОЙ И БУДУЩИМ стр.4
- ИСТОРИЯ РОССИЙСКИХ ПУТЧЕЙ стр.5
- ПРЕЗИДЕНТ АО «СПУТНИК» О ПРОБЛЕМАХ ТУРИСТСКОГО БИЗНЕСА В РОССИИ стр.6
- «НЕВЕРНЫЙ РУСЛАН» — В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ СТАНИСЛАВСКОГО И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО стр.7
- ДЕФИЦИТА ДУРАКОВ НЕ ПРЕДВИДИТСЯ стр.8

ШЛАГБАУМ ОПУЩЕН

Бундестаг принял решение ужесточить иммиграционное законодательство

Александр Полоцкий, собкор РИА в Берлине, — специально для «НГ»

Германия

ДЕБАТЫ в бундестаге продолжались в минувшую среду целых тринадцать часов. За внесение изменений в статью 16 конституции ФРГ о предоставлении политического убежища проголосовал 521 депутат, против — 132, воздержался один. Таким образом, начиная уже с 1 июня будут введены жесткие ограничения на въезд в страну иммигрантов, желающих получить в Германии политическое убежище.

Принципы конституционных поправок были выработаны совместно правящей коалицией ХДС/ХСС, СвДП и левоцентристской оппозицией. Против данного компромисса выступили депутаты от ПДС «Союза 90/зеленые», ряд свободных демократов и меньшинство (102 депутата) социал-демократической фракции. Перевопрос оказался, однако, на стороне тех, кто поддерживает жесткие ограничения. Если в январе по апрель прошлого года в Германию въехало 124 тыс. человек, то в нынешнем году — уже 161 тысяча.

На чем же базируется принятое парламентом ФРГ решение опустить шлагбаум на пути стремительно растущего иммиграционного потока? Почему противники компромисса правящей коалиции с СДПГ считают прошедшее «практическое отменой конституционного права бегущих» Да потому, что теперь права оставаться на территории Германии, признания и решениями правительства их завешаны на предоставление убежища, они не имеют — их провозить будет некому. Возвращаясь в родную страну, откуда прибыли, все прибывшие сюда граждане — члены ЕС или «через надежные третьи страны» (Соединенные Штаты, Великобритания, Франция, Австрия, Швейцария, а также государства Скандинавии, Иммигранты

должны направлять свои заявления в ФРГ, оставаясь в этих странах. Прибытие же в международный аэропорт или надежных третьих стран и не имеющих «надежных документов» о политическом преследовании могут подать заявления, лишь оставаясь в транзитной зоне. В данном случае речь идет о «надежных третьих странах постоянного местоположения», в качестве которых здесь признаны Польша, Чехия, Словакия, Венгрия, Румыния, Болгария, Сентег, Гамбия и Гана. Беженцы из государств, где нет виз, имеют право убежища на срок до ее окончания.

Как и ожидалось, день принятия бундестагом решения об изменении такой важной статьи конституции стал серьезным испытанием для боннской полиции. Количество демонстрантов, перекрывших все сухопутные пути к аэропорту, достигло, по первым оценкам, 10 тыс. человек. Депутатов пришлось доставлять в зал заседаний на вертолетах и небольших речных судах по Рейну. Дело дошло и до столкновения. Его жертвами оказались восемь хунгаров арестованы. Однако к вечеру, хотя дебаты еще были в разгаре, а к голосованию еще не приступали, демонстранты утомились и покинули Бонн. До тех же пор полицейские, прикрываясь прозрачными щитами и воружившись водометами, вынужденными дубинками, очень решительно отсиживали толпу от правительственного квартала. А лидеры ХДС/ХСС вместе с коллегами из СДПГ отбивались от своих противников на трибуне парламента.

Председатель правящей фракции Штайбле заявил, что согласование с СДПГ изменения конституции «обеспечивают мирное сосуществование немцев и иностранцев в Германии», а для людей, которых в их странах действительно преследуют по политическим мотивам, никаких проблем, мол, с получением убежища возникать не будет. Его коллега Клаусе, выступивший за СДПГ, выразил, в свою очередь, опасение, что если ничего не сделать, то «иммиграционный поток утонет в потоке переселенцев». Глава фракции свободных демократов Соимс заметил, что, мол, в 1949 году, когда принималась Конституция, никто из тогдашних политиков не мог себе представить масштабы сегодняшней иммиграции. Резкая критика звучала со стороны ПДС и партии «Союз 90/зеленые», чей депутат Вайс назвал компромисс «уничтожением права на политическое убежище ради тактического расчета ввиду предстоящих в будущем году выборов в бундестаг». Впрочем, почти о том же, но в зеркальном отображении, говоря накануне и сам оппозиционный лидер Клаусе: «Отказ СДПГ от компромисса нанесет ей большой политический ущерб в ближайшем будущем».

КС ЗАВЕРШИЛ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО

Упразднение ФИЦ признано конституционным

Анна Остапчук

Процесс

КОНСТИТУЦИОННЫЙ суд России завершил рассмотрение дела о проверке конституционности постановления IX съезда народных депутатов «О мерах по обеспечению свободы слова на государственном телевидении и в службах информации». Главное в постановлении суда — признание конституционной части второй пункта 1 постановления съезда — об отмене указов президента РФ «О федеральной телерадиоэвизионной службе «Россия» (ФТС «Россия») и «О федеральном информационном центре России» и упразднении ФТС и ФИЦ. Следующим по важности обстоятельством стал решительный отказ суда выносить тот или иной приговор наряду с рекомендациями по обеспечению свободы слова на государственном телевидении, которые учтены в пункте 2 данного постановления. КС постановил прекратить производство по делу — ввиду неопределенности формулировки.

Остальное, поскольку большинство пунктов признаны соответствующими Конституции — по форме, содержанию, с точки зрения разделения властей и разграничения компетенции высших органов власти и не соответствующими Конституции — по порядку принятия и опубликования. Это вызвано существенным расхождением между текстом постановления, принятого на съезде, и текстом, опубликованным 3 апреля в «Российской газете» за визой Хасбу-

ПРЕЗИДЕНТ НА ЗАСЕДАНИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Ельцин предложил национальное соглашение по социально-экономической политике

Вера Кузнецова

Реформа

ВЧЕРА на заседании правительства Борис Ельцин начал с того, что сказал с тревогой: «После 25 апреля снизилась активность правительства, повисла какая-то размытость. И это в то время, когда для Кабинета министров складываются условия для более стабильной работы».

С проектом государственной программы приватизации (1993 г.) на заседании выступил вице-премьер Анатолий Чубайс. В документе был представлен список объектов, не поддающихся под «открытую» приватизацию, относящихся к феде-

ральной собственности. Это предприятия топливно-энергетического комплекса; по изготовлению и ремонту оружия; по переработке руд, цветных металлов, драгоценных камней; объекты ГО; коммерческие банки; железные дороги, порты, аэропорты, имеющие всероссийское значение. Их форма собственности будет регламентироваться указом президента и решениями правительства.

Обязательной приватизации (по проекту) подлежат: строительные предприятия, торговля, пищевая и легкая промышленность, государственные сельскохозяйственные объекты, законсервированные объекты, предприятия автомобильного транспорта...

ВЕРТОЛЕТЫ — ВЫГОДНЫЙ БИЗНЕС

Отечественная техника может быть лучше и дешевле зарубежной

Григорий Степанцев

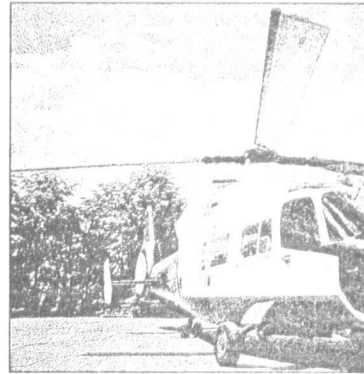
Авиация

ПО МНЕНИЮ генерального конструктора вертолетного научно-технического комплекса имени Н. И. Камова, вертолетостроение в России по-прежнему остается очень выгодным бизнесом. В будущем своего НТК он смотрит с большой долей оптимизма. И безбеспокойно.

На состоявшийся 25 мая пресс-конференцию, которую можно расценивать как своеобразное подведение итогов, генеральный конструктор заявил, что только менее 1% от общего числа работающих в НТК не приобрели акции, продаваемые в процессе приватизации предприятия. Примерно 49% акций поступят на аукционный торг, все остальное принадлежит работникам предприятия, вступившим в

акционерное общество. В планах НТК имени Камова — воссоединение с авиационным заводом в Улан-Уде и организация холдинговой компании «Камов group», которая будет открыта для любого бизнеса — от проектирования и постройки вертолетов до производства стиральных машин. «Тем не менее», — заявил г-н Михеев, — мы считаем вертолетостроение своей основной задачей, дело это не бросим».

Сейчас НТК занимается разработкой (в разных стадиях) целого ряда амбициозных проектов. В частности, геликоптера Ка-37 — летающего робота, способного работать как с пилотом-диспетчером, наблюдающим за машиной с земли, так и в автоматическом режиме. Начата работа над легким (взлетный вес около 2 т) пятиместным вертолетом, который, как считает генеральный конструктор, благодаря своей отстойности дешевой бизнесе будет пользоваться успехом.



Многоцелевой гражданский вертолет «КА-62»



Военный вертолет нового поколения «КА-50»



МЕЖДУ ХОЛОДНОЙ ВОЙНОЙ И БУДУЩИМ

«Русскому Европа так же драгоценна, как Россия»

Профессор Даниил Проэктор

Позиция

ЕВРОПА была главным полем холодной войны, а затем стала центром глубоких перемен, сопровождаемых кризисами и конфликтами. Понять современную и будущую Европу невозможно, отвлечаясь от той эпохи, из которой она выросла.

Холодная война должна была случиться как продолжение всего предыдущего, но с атомной бомбой, тогда тоталитаризм, давно провозгласивший гибель капитализма, занял Восточную Европу, а Запад использовал науку, чтобы создать сверхсилу и устроить мир пелемисем Хиросимы. Холодная война была злом, но была и благом. Ибо в конце своем просветляла умы пониманием, что ара всевластия насилия подходит к концу и что влияние и авторитет в извращенном мире определяется в первую очередь другими величинами.

Но стало очевидно для всех гонимых воюющих была решающей в исходе холодной войны, сколько экономика. Когда Западная Европа приняла план Маршалла, а Сталин его отверг, заморозив тоталитарную экономику в противовес рыночной на Западе и отказавшись от реформ, это и стало глубинной причиной раскола Европы, конфронтация Восток — Запад, окрасившая в идеологическо-милитаристский тон. И здесь же был дан старт той социально-экономической гонимой длиной в четыре десятилетия, к финишу которой Западная и Восточная Европа пришли со столь разными показателями.

Нам предстоит наверстывать столь бедственно потерянное на дистанции. Другого не дано.

Выход из холодной войны оказался для Европы гораздо труднее, чем кто бы то ни было предполагал. Распад двухполюсной системы вывел угрозу политическим кризисам у элит многих государств. Край привлекательности идеологии тоталитаризма там, где она господствовала, вызвала массовые и в образованную людскую выражения национализма, вражды, воинственности свирепости по широкой геостратегической дуге от Югославии до Кавказа.

На смену военно-политическому, идеологическому расколу Европы приходит более сложный и, вероятно, более опасный — экономический и социальный раскол, определяемый несовместимостью уровней жизни на Востоке и Западе, таящая семена новых конфликтов, нового разделения.

Говорить что-либо достоверное о будущем Европы трудно. Оно многовариантно. Политические прогнозы, по крайней мере крупного масштаба, в этом столетии оправдались редко. Тем не менее видны контуры некоторых величия, дающие основу для размышлений.

Вместо всеохватывающих «концепций» и доктрин, на мой взгляд, необходимы голова идея, четкие приоритеты и творчество «Я творю сауту природы вещей», — говорил Наполеон про свою полководца, подкрепив, что постоянно делаются нечем замаскированы. А он был не из худших политиков. Внешне-политическое обеспечение внутренних реформ, безопасность, вхождение в мировое сообщество — вот, коротко говоря, наша концепция. И она есть. Остальное — дело разума, стратегии, диктуемой обстоятельствами.

Размышляя о будущем СНГ и России, мы сегодня, видимо, не можем ни о чем сказать твердое «Да» или «Нет». Путь в демократию или отход от него? Пыраолов или ренессанс диктатуры? Конфедерация или унитаризм? Развитие реформ или их свертывание? Сложнее или распад с тяготением регионов к ближайшим новым центрам силы? Вступили ли в мировое сообщество или ренессанс холодной войны? После каждого из этих вариантов — вопросительные знаки.

РОСТОВ В ПОРТУГАЛИИ

Администрация области прорубает «окно в Европу»

Александр Здитовецкий (Лиссабон)

Сотрудничество

«УЖЕ В КОНЦЕ мая первые португальские бизнесмены приедут к нам в Ростов, чтобы на месте ознакомиться с перспективами работы с российскими предпринимателями». Кроме того, Россия выдвинула многих портов на юге, и у нас есть планы строительства нового морского порта в Таганроге. Частная португальская фирма «Аксиконте» проявила интерес к этой идее, и в конце июня ее представители придут в Ростов для участия в проекте», — заявила корреспонденту «НГ» перед отлетом из Лиссабона в Москву Виктор Усаев, заместитель главы администрации Ростовской области.

Тройка ростовчан, в которую вошли также вице-президент Ассоциации малого бизнеса Владимир Дармоидис и начальник отдела экономических реформ Татьяна Грамотенко, провели довольно напряженную неделю в Португалии. В задачу ростовского

внедипломатических приоритетов, включающих создание в ЕС германо-французского ядра, союза всей Европы в тесной связи с Россией, Украиной и другими соседями, опорой на США и НАТО, как и стремление быть ведущей экономической и культурной нацией, видимо, должны особо привлекать интерес к Германии наших политических стратегов.

В-третьих, о новой архитектуре европейской безопасности. Она определяется последствиями распада Советского Союза и новой расстановкой сил в связи с появлением новых государств; изменившейся геостратегической ситуации; увеличением военного потенциала США в Европе, способам его компенсации (европейская армия? европейские ядерные силы? или что-то иное?); степенью будущей эффективности международных организаций поддержки мира.

Новая роль военной силы зримо воплощается в уходе наших войск из Восточной Европы, в значительном сокращении американских сил в Западной Европе. В этой связи есть два главных вопроса: заменит ли американское присутствие какая-либо новая западноевропейская военная сила («европейская армия», общие ядерные силы), и в какой степени количественное сокращение будет возмещаться качественной модернизацией вооруженных сил тем и иным?

На первый вопрос — вернее всего отрицательный — ответил явный европеец захотят иметь нового европеизированного военного монстра. На второй — ответ буд, видимо, положительный. ВПК продолжает работу, а будущие армии повсюду видятся, как будущие армия сверхтехнологии, мобильности, профессионализма. Европа стоит накануне глубокого реструктурирования военных потенциалов и выработки новых оборонных концепций вне противостояния Востока и Запада.

Ярд им могут быть сомнения, что в Европе 90-х годов, скорее всего, буд складываться совершенно новая система безопасности, отвечающая современным тенденциям единения мира. Но на детальном пути возможны различные варианты будущего. Будущее нашей «вак» будут хорошо, то при благоприятном развитии других событий Европа может где-то в начале следующего века стать модернизацией «двух облик выходов на Востоке и на Западе», сотрудничая друг с другом, а затем двинуться к неким «Соединенным Штатам Европы». Тем временем обе Америки и АТР стану объединяться в гигантские зоны свободного экономическо-политического единения, и в итоге сложится захватывающая эра новой картина мира.

Но все сподобно повернуться по-иному, если стант победить национализм и милитаризм, возвратятся новые конфликты, а главное — если мы вновь попытаемся изолировать от мира.

Здесь не место разбирать современный вариант давнего спора между западниками и славянофилами. Жизнь докажет, где истина.

Очень много зависит от продолжения той глобальной кризиса морали, который охватил мир в нашем самом катастрофическом и кровавом столетии, как результат обесценивания человеческой жизни.

Лидер одной из партий пишет в газете «Начало»: «Бесмысленна, а может, и преступно, не успев изматан от повального подражания западничеству, не пришедшего России никаких положительных результатов, создавать себе новых ложных кумиров. Россия — это не Европа, но это и не Азия». Нет, Россия — это Европа, вероятно, со временем принятая христианства. И, возможно, не следует забывать крик души Достоевского: «У нас, русских, две родины — наша Русь и Европа... Европа, но ведь это страшна и святая вещь! Знаете ли, до каких слез и сжатий сердца мучает нас судьба этой дорогой нам страны... Русскому Европа так же драгоценна, как Россия».

внешнеполитических приоритетов, включающих создание в ЕС германо-французского ядра, союза всей Европы в тесной связи с Россией, Украиной и другими соседями, опорой на США и НАТО, как и стремление быть ведущей экономической и культурной нацией, видимо, должны особо привлекать интерес к Германии наших политических стратегов.

В-третьих, о новой архитектуре европейской безопасности. Она определяется последствиями распада Советского Союза и новой расстановкой сил в связи с появлением новых государств; изменившейся геостратегической ситуации; увеличением военного потенциала США в Европе, способам его компенсации (европейская армия? европейские ядерные силы? или что-то иное?); степенью будущей эффективности международных организаций поддержки мира.

Новая роль военной силы зримо воплощается в уходе наших войск из Восточной Европы, в значительном сокращении американских сил в Западной Европе. В этой связи есть два главных вопроса: заменит ли американское присутствие какая-либо новая западноевропейская военная сила («европейская армия», общие ядерные силы), и в какой степени количественное сокращение будет возмещаться качественной модернизацией вооруженных сил тем и иным?

На первый вопрос — вернее всего отрицательный — ответил явный европеец захотят иметь нового европеизированного военного монстра. На второй — ответ буд, видимо, положительный. ВПК продолжает работу, а будущие армии повсюду видятся, как будущие армия сверхтехнологии, мобильности, профессионализма. Европа стоит накануне глубокого реструктурирования военных потенциалов и выработки новых оборонных концепций вне противостояния Востока и Запада.

Ярд им могут быть сомнения, что в Европе 90-х годов, скорее всего, буд складываться совершенно новая система безопасности, отвечающая современным тенденциям единения мира. Но на детальном пути возможны различные варианты будущего. Будущее нашей «вак» будут хорошо, то при благоприятном развитии других событий Европа может где-то в начале следующего века стать модернизацией «двух облик выходов на Востоке и на Западе», сотрудничая друг с другом, а затем двинуться к неким «Соединенным Штатам Европы». Тем временем обе Америки и АТР стану объединяться в гигантские зоны свободного экономическо-политического единения, и в итоге сложится захватывающая эра новой картина мира.

Но все сподобно повернуться по-иному, если стант победить национализм и милитаризм, возвратятся новые конфликты, а главное — если мы вновь попытаемся изолировать от мира.

Здесь не место разбирать современный вариант давнего спора между западниками и славянофилами. Жизнь докажет, где истина.

Очень много зависит от продолжения той глобальной кризиса морали, который охватил мир в нашем самом катастрофическом и кровавом столетии, как результат обесценивания человеческой жизни.

Лидер одной из партий пишет в газете «Начало»: «Бесмысленна, а может, и преступно, не успев изматан от повального подражания западничеству, не пришедшего России никаких положительных результатов, создавать себе новых ложных кумиров. Россия — это не Европа, но это и не Азия». Нет, Россия — это Европа, вероятно, со временем принятая христианства. И, возможно, не следует забывать крик души Достоевского: «У нас, русских, две родины — наша Русь и Европа... Европа, но ведь это страшна и святая вещь! Знаете ли, до каких слез и сжатий сердца мучает нас судьба этой дорогой нам страны... Русскому Европа так же драгоценна, как Россия».

внешнеполитических приоритетов, включающих создание в ЕС германо-французского ядра, союза всей Европы в тесной связи с Россией, Украиной и другими соседями, опорой на США и НАТО, как и стремление быть ведущей экономической и культурной нацией, видимо, должны особо привлекать интерес к Германии наших политических стратегов.

В-третьих, о новой архитектуре европейской безопасности. Она определяется последствиями распада Советского Союза и новой расстановкой сил в связи с появлением новых государств; изменившейся геостратегической ситуации; увеличением военного потенциала США в Европе, способам его компенсации (европейская армия? европейские ядерные силы? или что-то иное?); степенью будущей эффективности международных организаций поддержки мира.

Новая роль военной силы зримо воплощается в уходе наших войск из Восточной Европы, в значительном сокращении американских сил в Западной Европе. В этой связи есть два главных вопроса: заменит ли американское присутствие какая-либо новая западноевропейская военная сила («европейская армия», общие ядерные силы), и в какой степени количественное сокращение будет возмещаться качественной модернизацией вооруженных сил тем и иным?

На первый вопрос — вернее всего отрицательный — ответил явный европеец захотят иметь нового европеизированного военного монстра. На второй — ответ буд, видимо, положительный. ВПК продолжает работу, а будущие армии повсюду видятся, как будущие армия сверхтехнологии, мобильности, профессионализма. Европа стоит накануне глубокого реструктурирования военных потенциалов и выработки новых оборонных концепций вне противостояния Востока и Запада.

Ярд им могут быть сомнения, что в Европе 90-х годов, скорее всего, буд складываться совершенно новая система безопасности, отвечающая современным тенденциям единения мира. Но на детальном пути возможны различные варианты будущего. Будущее нашей «вак» будут хорошо, то при благоприятном развитии других событий Европа может где-то в начале следующего века стать модернизацией «двух облик выходов на Востоке и на Западе», сотрудничая друг с другом, а затем двинуться к неким «Соединенным Штатам Европы». Тем временем обе Америки и АТР стану объединяться в гигантские зоны свободного экономическо-политического единения, и в итоге сложится захватывающая эра новой картина мира.

Но все сподобно повернуться по-иному, если стант победить национализм и милитаризм, возвратятся новые конфликты, а главное — если мы вновь попытаемся изолировать от мира.

Здесь не место разбирать современный вариант давнего спора между западниками и славянофилами. Жизнь докажет, где истина.

Очень много зависит от продолжения той глобальной кризиса морали, который охватил мир в нашем самом катастрофическом и кровавом столетии, как результат обесценивания человеческой жизни.

Лидер одной из партий пишет в газете «Начало»: «Бесмысленна, а может, и преступно, не успев изматан от повального подражания западничеству, не пришедшего России никаких положительных результатов, создавать себе новых ложных кумиров. Россия — это не Европа, но это и не Азия». Нет, Россия — это Европа, вероятно, со временем принятая христианства. И, возможно, не следует забывать крик души Достоевского: «У нас, русских, две родины — наша Русь и Европа... Европа, но ведь это страшна и святая вещь! Знаете ли, до каких слез и сжатий сердца мучает нас судьба этой дорогой нам страны... Русскому Европа так же драгоценна, как Россия».

Орден не будет

НЕ УСПЕЛ для участия в милитаристских акциях ООН в Сомали прибыть авангард бундеверов численностью 140 человек, как выслепавшиеся в боннской военной уже возвращались вести для участников этого процесса специальные награды. Но эта попытка натолкнулась, по сообщению «Шпигель», на решительное противодействие президента ФРГ Рихарда фон Вайцекера, а в компетенцию которого входит учреждение новых наград, заявившее, что тот, кто выполняет свой долг, вовсе не нуждается в поощрении за это. Немецким санитарам в Сомали, по-видимому, придется ограничиться получением после шести месяцев их службы медали за заслуги, присваиваемой ООН, да еще разве что изготовляемыми их частями значками, свидетельствующими о принадлежности к немецким силам по поддержке мира.

Взрыв во Флоренции

ПО МЕНЬШЕЙ мере 6 человек погибли и 20 ранены в результате сильного взрыва, произошедшего в ночь со среды на четверг, в самом центре Флоренции в здании резиденции, прилегающего к галереи Вазари — архитектурному ансамблю XIV века. Рано утром в четверг из-под обломков здания были извлечены 5 трупов. Следователи заявляют, что среди жертв имеются два ребенка. Тела еще двух человек полностью обуглены. Многие здания повреждены.

Помоление путчиков

ПРЕЗИДЕНТ Перу Альберто Фухимири подписал в среду указ о помиловании одиннадцати инициаторов и участников попытки государственного переворота в ноябре прошлого года. Среди помилованных — два генерала, возглавлявшие путчиков, и девять офицеров. Эти и еще 14 перуанских военнослужащих были приговорены в апреле нынешнего года к различным срокам тюремного заключения.

Коротко

Предложение Генсека ООН

ПОСЛЕ разрыва мирных переговоров в Абиджане между правительством Анголы и вооруженной оппозицией УНИТА «почти не остается надежд на мирное демократическое будущее», — сказал Генеральный секретарь ООН Бутрос Гали на заседании Совета Безопасности ООН. Он считает необходимым продлить на два месяца пребывание наблюдательной миссии ООН в Анголе.

Перо критикует Клинтон

БЫВШИЙ миллиардер Росс Перо выступил в среду с критическим заявлением в отношении политики, проводимой нынешним президентом США. Он считает, что Биллу Клинтону не хватает опыта руководства на таком высшем уровне. Клинтон, как заявляет его бывший соперник на ноябрьских выборах, руководит страной «на арканзасский манер», что явно недостаточно для того, чтобы управлять Соединенными Штатами. В ответ Клинтон заявил, что он знает о неприязни Перо к нынешнему правительству, однако это не является достаточной причиной для изменения политического курса.

Во избежание конфликтов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ секретарь Совета Европы Катрин Лалюмьер призвала международное сообщество обсудить меры превентивного характера в целях избежания новых этнических конфликтов. «Наша цель — мир и стабильность на европейском континенте. Необходимо не допустить катастрофическую ситуацию, подобную югославской», — заявила мадам Лалюмьер в ходе своего пресс-конференции в Вашингтоне. Для этого она предлагает обсудить «меры превентивного характера», включая борьбу с нарушением экономического равновесия между странами Запада и странами бывшего СССР, ускорение процесса правовых реформ в бывших коммунистических странах.

Орден не будет

НЕ УСПЕЛ для участия в милитаристских акциях ООН в Сомали прибыть авангард бундеверов численностью 140 человек, как выслепавшиеся в боннской военной уже возвращались вести для участников этого процесса специальные награды. Но эта попытка натолкнулась, по сообщению «Шпигель», на решительное противодействие президента ФРГ Рихарда фон Вайцекера, а в компетенцию которого входит учреждение новых наград, заявившее, что тот, кто выполняет свой долг, вовсе не нуждается в поощрении за это. Немецким санитарам в Сомали, по-видимому, придется ограничиться получением после шести месяцев их службы медали за заслуги, присваиваемой ООН, да еще разве что изготовляемыми их частями значками, свидетельствующими о принадлежности к немецким силам по поддержке мира.

Коротко

АРАБСКИЙ БИЗНЕС И РОССИЙСКАЯ ВНУТРИПОЛИТИЧЕСКАЯ БОРЬБА

К истории проведения одной международной конференции в Москве

Александр Шумилин (Каир)

Контекст

СОСТОЯВШАСЯ в конце прошлого года в Москве конференция «Россия и арабский мир: перспективы делового сотрудничества» получила определенное освещение в наших средствах массовой информации. Сделавшись модной, она имела резонанс. В египетской же печати конференция освещена довольно сдержанно, хотя у истоков стояли крупнейшие предприниматели именно страны пирамид. Впрочем, дело в конце концов не в резонансе, а в практической пользе: принятые на ней решения и рекомендации к нормализации торгово-экономических отношений, конец разрушенных за последние два года мостов Египтом и Россией главным образом из-за изменений форм распада — отказа от клиринга и перехода к расчетам в СКБ?

Эта и другие проблемы давно назрели и требовали решений на самом высоком уровне. На поиск этих решений и были направлены усилия каиотавов египетского бизнеса, пользовавшихся всеми удобными случаями для скорейшего урегулирования проблем. А за последний год представлялось два таких случая: визит в мае 1992-го в Каир вице-президента РФ А. Рудко, активно интересовавшегося возможностями здесь для российского бизнеса и, в частности, по мнению сопровождающих его лю-

дей, для описанного вице-президентом концерна «Возрождение», визит парламентской делегации во главе с Р. Хасбулатовым в страну пирамид в январе нынешнего года. Тогда с главой российского парламента и была достигнута договоренность о проведении упомянутой конференции деловых людей.

Мне по роду деятельности довелось тогда быть у истоков этой договоренности, и я могу засвидетельствовать, что обозначенные стороны в тот момент были действительно проблемами экономики двух стран. Собственно, что это было за мероприятие, позвонившись на закончившийся накануне VIII съезда народных депутатов «троемственным соглашением», обещанным перемирием в политической борьбе, а, возможно, и достаточно спойное сосуществование властей в дальнейшем. По крайней мере так воспринимали ситуацию и деловые, и политические круги Египта, предлагая спикеру нашего парламента идею конференции с российскими властями и бизнесменами в целом, а не с одной из противоборствующих ветвей. Да и с А. Рудким устанавливались доверительные отношения в мае прошлого года как с заместителем президента РФ, а не с его оппонентом.

К моменту же реализации идеи конференции (формально с арабской стороны она проходила под эгидой Лиги арабских государств), то есть к прошлой неделе, ситуация в России изменилась радикально: А. Рудкий, являющийся вице-президентом РФ, а Р. Хасбулатов перешли в резкую и открытую оппозицию к президенту, к исполнительной власти в целом. Стало ясно, что и

данная конференция не уйдет от конфронтационного российского контекста, не будет лишена налета внутривластной борьбы. Так и произошло: в своих выступлениях на форуме, казалось бы деловых людей, и спикер, и вице-президент развинули чисто политическую атаку на исполнительные структуры, обвиняя правительство и президента в прозападной ориентации, якобы наносившей ущерб ма-тушке-России.

Думали ли арабские бизнесмены, что окажется невольным витном в нашу российскую распри? Верд ли. Наверняка и для них оказалась неожиданной метаморфоза А. Рудкого, названного как они прекрасно помнят, президентом РФ в мае прошлого года на Ближнем Востоке с миссией зондирования и расширения возможности сотрудничества России с этими странами. И что с тех пор сделано? Ответ известен. Но разумно ли и морально теперь вице-препрекату президента, исполнительные структуры в «невнимании к Востоку»? Словом, было отчего иным представителям арабского бизнеса по-чувствовать себя неуютно на конференции в Москве, опасаясь при этом, как бы усилиями организаторов мероприятия не оказались противоставленными исполнительными структурами России. Ведь именно А. Рудкуи и А. Рудкой стали «звездами» за столом президиума. Приглашенные для выступления некоторые министры правительства оставались явно во втором плане. А решать реальные проблемы во всех случаях придется арабским бизнесменам во взаимо-

действии с исполнительными структурами и деловыми кругами России.

Может быть, этой деликатной ситуацией восточных гостей в Москве и объясняется сдержанность арабской прессы в освещении конференции? Проще говоря, стремлением участников конференции пригласить тот политический налет, который задали форуму его сановные российские «звезды». Кто-то, а деловые люди арабских стран прекрасно понимают, что конфронтация между ветвями российской власти, свидетели которой они стали в ходе конференции, лишь откладывает реальные решения проблем сотрудничества с Россией.

Из доверительных бесед с некоторыми из арабских участников московского форума я убедился в том, что они сознают, что как для Р. Хасбулатова, так и для А. Рудкого проведение этого мероприятия дало им долгожданную возможность «выйти в свет» на международном уровне, после того как они оказались отвергнутыми преобладающим мнением Запада накануне и после российского референдума. Теперь, совершенно очевидно, они хотят сыграть роль инициаторов прорыва России на Восток». И надо признать, вполне даже могут создать себе подобный имидж в арабском мире, если здесь не активизируются дипломатические и экономические усилия российского правительства. Ведь проблемы в наших отношениях с этим регионом реальны, и их надо решать.

ИЗБИРАТЕЛИ ГОЛОСУЮТ ЗА МИР

Камбоджа выбирает членов Конституционной ассамблеи

Дмитрий Горностоев

Выборы

ПЕРВЫЕ в истории Камбоджи свободные выборы проводятся под контролем ООН на многопартийной основе: в них принимают участие 20 политических партий. Лучшая шансы на получение депутатских мандатов в Конституционную ассамблею имеют три ведущие партии: правящая Народная партия Камбоджи (НПК), роялистская ФУНСИНПЕК (Национальный фронт за независимость, нейтральную, мирную и сотрудничающую Камбоджу) и Буддийская либерально-демократическая партия (БЛАДП). Существует и четвертая сила — полновластная организация «красных кхмеров», именующих себя партией «Демократическая Кампучия», однако, как известно, «красные кхмеры» не только бойкотировали выборы и не собираются признавать их итоги, о чем они официально заявили 21 мая за два дня до начала голосования, но и предприняли вооруженные атаки на избирательные участки с целью сорвать выборы. И это несмотря на то, что под Парижским мирным соглашением об урегулировании в Камбодже стоит подпись их лидера Кхмер Самфана.

РОДОВОЙ состав группировки получил приказ принять участие в выборах и отдать свои голоса за партию ФУНСИНПЕК, которая является одним из основных соперников правящей в большинстве регионов страны Народной партии Камбоджи.

Судя по многочисленным слухам, именован ФУНСИНПЕК во главе с принцем Нородом Ранаритом, сыном принца Нородома Сианука, имеет больше шансов на победу. Агентство Киодо Цусин, опросив на третий день парламентских выборов избирателей в четырех основных городах Камбоджи — Пномпене, Кампонгхтеме, Кампонгчате и Сиемеппе, выяснило, что 42% голосовавших отдадут предпочтение этой партии. Наблюдатели предсказывают победу ФУНСИНПЕК во всех крупнейших городах благодаря популярности там партии Сианука, а также тому, что принц Ранарит объявил о решении передать своему отцу всю полноту власти в случае победы на выборах.

ПОСЛЕ выборов. Сам же Сианук в целях сохранения нейтралитета решил не принимать участия в выборах.

Следом за партией Ранарита, согласно данным Киодо Цусин, идет правящая на большей части территории страны Народная партия Камбоджи. Ее поддерживают 29% опрошенных. Однако эти данные не включают в себя голосование в сельской местности, в



Инфографик «НГ»

НАРОДНАЯ партия Камбоджи, к которой принадлежит премьер-министр страны Хун Сен, в ходе предвыборной кампании акцентировала внимание камбоджийцев на связях ФУНСИНПЕК с «красными кхмерами». В листовках НПК распространялись до начала выборов, говорилось, что тот, кто проголосует за ФУНСИНПЕК, проголосует за «красных кхмеров» и за их возвращение к власти. Представители ФУНСИНПЕК отвергли обвинения в том, что их партия является союзником «Демократической Кампучии». В то же время принц Ранарит заявил, что нет никакой необходимости проводить трибунал над «кхмерами», так как лучшим трибуналом для них станут будущие выборы. Ранарит также сказал, что его отец собирается

«Демократической Кампучии» участвовать в новом правительстве.

Если же на выборах победит ФУНСИНПЕК, то возможно, считают наблюдатели, создание правительства национального примирения, в котором «красные кхмеры» могут занять определенное место.

Буддийскую либерально-демократическую партию во главе с лидером Сон Санном поддерживают, согласно опросу Киодо Цусин, около 2% избирателей. Группировка Сон Санна, частично разделяя требования полновластного вывода вьетнамских войск, якобы находящихся на территории Камбоджи, была до некоторых пор лояльна относительно плана ООН по мирному урегулированию в Камбодже. Но 6 мая БЛАДП неожиданно потребовала перенести сроки выборов, опасаясь всплеска насилия со стороны «красных кхмеров». Таким образом, проведение выборов в стране было поставлено под сомнение, однако 17 мая партия Сон Санна заявила о своем участии в парламентских выборах.

Представители ООН в Камбодже отметили, что официально о результатах выборов парламентских выборов сообщать объявлено в начале июня. Первые предварительные результаты ожидаются уже завтра. 21 провинция и специальный округ Пномпеня должны избрать 120 депутатов Конституционной ассамблеи, которая будет разрабатывать новую конституцию Камбоджи — решать ее судьбу. Простые граждане мечтают об одной судье для страны и для себя — о прекращении военных действий. Подтверждением тому — слова 70-летней жительницы камбоджийской деревни, чьи муж и дети были убиты в годы войны «красными кхмерами»: «Мы голосуем за мир».

РУМЫНСКИЙ БРЕСТ-ЛИТОВСК

Страна накануне и во время первой мировой войны серьезно пострадала из-за зигзагов своей внешней политики

Павел Аптекар

Архив

В БУХАРЕСТЕ долго раздумывали, на чьей стороне воевать, что заставляло Россию в 1914 г. и в веселее-летней кампании 1915 г., когда фронт крайне нуждался в обученных резервах, держать на границах с Румынией значительный группировкой войск. Лишь поздней осенью 1915 г. Россия получила заверения в дружественном нейтралитете, что позволяло динуть освободившуюся 7-ю армию на Юго-Западный фронт.

Однако не прошло и года, как офицеры и генералы из 7-й армии получили новые назначения. Летом 1916 г. руководство Румынии, получив обещания Антанты отдать ему территорию Трансильвании, приняло решение о вступлении в войну. Особенное впечатление на бухарестских политиков произвел успех русской армии в летней кампании на Юго-Западном фронте. 27 августа 1916 г. румынская армия начала наступление в Трансильванию. Это был не лучший момент, поскольку австро-германским войскам удалось восстановить фронт и перейти к привычной позиционной войне, что позволяло австро-венгерской армии направить в лесистую Карпаты значительные силы. Эпифора первых побед в румынской армии сменилась паникой: ее соединения бежали, бросая оружие и аммуницию. Только дезертиров насчитывалось около 150 тыс. человек.

ОСЕНЬЮ 1916 г. Болгария отступила своим соседям за лето 1913-го: болгарские войска переправлялись через Дунай и еще больше усилили позиции сторонников заключения перемирия с государствами Четверного союза. Однако король и правительство Братанку придерживались другой позиции и приказывали продолжать сопротивление, которое армия ли могла продлится долго, если бы не вступление русских войск на румынскую территорию. Новый союзник обещал России еще более раздутым фронтом и необходимостью снабдить своих незадачных новых союзников.

Румынское правительство, потеряв район нефтедобычи в Плоешти, богатейшие житницы Валахии и принужденное бежать из Бухареста, продолжало руководить оставшейся частью страны из Ясс. Состоявшийся в переделку на фронте, объединенное командование армиями румынского фронта (верховным командующим считался король, а его заместителем — генерал А.Т. Щербатов) предприняло попытку реорганизовать румынскую армию, чтобы она в большей степени отвечала требованиям современной войны. Это начинание встретило, однако, противодействие значительной части румынского генералитета, продолжавшего во многом сохранять свои симпатии к Германии и ее союзникам. Тем не менее русские и румынские армии успешно отражали натиск австро-германских войск в кампании 1917 г. В тылу румынского фронта строился

оборонительные линии по реке Прут, а некоторые учреждения, необходимые для функционирования которых в прифронтовой полосе отсутствовали, эвакуировались в глубь России.

Это и послужило основанием для распространения вздорных слухов о готовящемся оставлении Румынии. Военный агент в Румынии полковник Палицкий сообщил в Ставку: «В связи с подготовкой эвакуации из Молдавии в Россию в Яссах и других городах различными злоумышленными элементами распространяются слухи, что румыны будут испытывать в России притеснения и насилие. С другой стороны, пропаганда указывает на слабость России вследствие анархии и непригодности армии, а поэтому Румынии выгодно спешить с заключением перемирия с Антантой. Более сильная пропаганда ведется в армии, где, по-видимому, к ней причастны многие начальствующие лица».

В такой ситуации русское командование вынуждено было отступить, распорядившись отступить в глубь румынской территории наиболее ценных материалов и частей тяжелой артиллерии особого назначения, что привело к новому росту артистических настроений в Румынии. Полковник Палицкий передавал в Ставку: «Негодование наших солдат и возродившиеся симпатии к Германии могут привести к самым неприятным для нас эксцессам, ибо в румынской армии несомненно найдутся начальники, которые, желая выслушаться перед германцами, будут отдавать распо-

решения не только вредные, но и опасные для нас. С оставлением Молдавии мы рискуем потерять в лице румынской армии союзника, в то же время усилием ее элементами армии врагов».

Уже после большинства этого переверота, 2 декабря 1917 г., Палицкий доносил в Петроград: «По имеющимся у меня данным, в румынских правящих кругах в случае заключения Россией сепаратного перемирия с Антантой, в частности, армией, капитулировать перед центральными державами. Анархия, дезертирство, непоодоб продольность вызывают в румынских правящих кругах опасения, что даже если России не удастся заключить мир, то русская армия вынуждена будет отступить. В этом случае также вероятны распуск армии и капитуляция».

Вскоре предположения Палицкого оправдались: в конце 1917 г. на румынском фронте началось формирование добровольческих частей. Румынское руководство, начавшее переговоры с государствами Четверного союза о мире, предпринимало попытки к миру, распустило ряд инициатив между румынскими властями и добровольцами. Особенно ярко это проявилось в Яссах, где в ответ на отказ властей пропустить отряд полковника Дроздовского последний приказал открыть огонь по зданию парламента в случае попытки разоружения. Угроза возмездия действительна, и будущий герой Белого движения вместе со своими соратниками выступил в поход.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ «МИР РИМА»

и другие программы предлагает московская фирма «MIBS»

Юрий Мешков

Презентация

КАРТИНА в сегодняшнем российском туризме складывается довольно пестрой. Счет больших и малых фирм, занимающихся туризмом, идет уже на тысячи... В чем ваше кредо?

— Все наши туры объединяет одно: цивилизованный уровень обслуживания. У нас принципиально иной подход к отправке российских туристов за рубеж, чем у фирм, организующих так называемые «шоп-туры». Мы убеждены, что люди должны получать удовольствие от самого путешествия. Поэтому в первую очередь стремимся сделать поездку не дешевой, а лучшей. Наши туры отличаются тем же, как скажем, французские, английские или немецкие: проживают в гостиницах класса, как правило, не ниже 3 звезды, совершают не менее интересные экскурсии и т.д. При этом мы предлагаем увлекательные туры для людей с различным уровнем достатка — от самых дорогих до доступных каждому работающему человеку.

— В какие страны вы направляете российских туристов?

— Традиционными для нашей фирмы уже стали туры в Грецию, на Кипр, на Канарские острова. Кстати сказать, именно «MIBS» в прошлом году впервые в России предоставила группам туристов возможность совершать полеты на Канарские острова прямыми чартерными рейсами. Этот маршрут — на острова Теренифе и Гран-Канария, входящие в Канарский архипелаг, — завоевал большую популярность. В прошлом году совместно с испанской фирмой «Плютур» мы организовали пять чартерных авиарейсов на Канары. В нынешний летний курортный сезон намечены новые чартеры. В апреле уже отправили один чартерный рейс. Еще три запланированы на август. Вряд ли кто сможет соперничать с нами по качеству отправляемых на Канарские острова туристов — всего с путевкой «MIBS» в этом

«Мы гарантируем вам порядочность и профессионализм. В этом убедится каждый, кто обратится к нам». Этими словами открывается каталог туристской фирмы «MIBS» («Moscow International Business Services»), отмечающей в июле свой двудесятилетний юбилей. Корреспондент «НГ» беседует с генеральным директором «MIBS» Валерием Шагиным.

экзотическом уголке планеты уже побывали около 700 россиян.

— Есть ли новые программы, которые вы предлагаете туристам в этом году впервые?

— Одну из новых программ мы назвали «Мир Рима». Столица Италии — это действительно целый мир, в котором удивительным образом переплетаются древние памятники и символы с сегодняшним модерном. Мне довелось побывать в Афинах, Мадриде, Стокгольме, Гааге... Но Рим — это нечто особенное, и все благодаря воспитанному синтезу городки сегодняшней и вчерашней. Первый чартер в Рим отправится в конце июля. На этот же период запланирована чартерная поездка, предусматривающая отдых в прибрежном итальянском местечке Римини с посещением Республики Сан-Марино. Подготовили мы и отдельную программу по острову Сицилия. Кроме того, мы отправляем наших туристов в Индию, Египет. Объединенные Арабские Эмираты... И все же европейские государства — это наш приоритет. В этом году мы предлагаем клиентам отдых в Канах и Ницце. К новинкам можно отнести турпоездки в Париж (3 дня) и на остров Мартиника в Карибском море (7 дней).

— Во время работы московской международной выставки «Туристы-93», что была открыта в марте на Красной Пресне, на вашем стенде я обратил внимание на красочно оформленную туристскую атрибутику для клиентов «MIBS» — фирменные сумки, шляпки, авторучки, часы, зажигалки...

— Я уже говорил, что наша главная цель — сделать путешествие приятным. Фирменная атрибутика — один из элементов любого нашего тура. Это и реклама фирмы, и память о ней для тех, кто воспользовался услугами «MIBS». Причем если клиент отправляется в путешествие вместе с нами в

третий раз, он получает в подарок фирменные часы с эмблемой «MIBS». Для тех же, кто в четвертый раз отправляется в путешествие по путевке «MIBS», предусмотрена 5-процентная скидка от стоимости тура. Причем эта льгота сохраняется для конкретного клиента и на все последующие поездки, сколько бы он их ни совершил. Но есть и чисто функциональные нововведения, которые мы практикуем. Например, фирменные обложки для загранпаспортов. Мы делаем их разного цвета. Это не просто красиво, но и удобно, когда группа туристов делится впоследствии на различные подгруппы, путешествующие по своим маршрутам. Однотонные же шляпки, сумки и тому подобное создают у туристов ощущение единой команды, что тоже, на мой взгляд, немаловажно в поездке и во время совместного отдыха.

— Насколько я знаю, вы занимаетесь и приемом иностранных туристов. Из каких стран?

— Для приема иностранных туристов мы разработали две программы. Принимаем в основном туристов — пенсионеров из Греции, Испании, Италии, с Кипра. Было немного американцев, немцев, финнов. Для размещения туристов в Москве фирма «MIBS» арендует жилье в гостинице «Белград».

— И какое соотношение между приемом и отправкой туристов за рубеж?

— Примерно одинаковое — и по объему работы, и по числу туристов. В прошлом году мы приняли около 3 тысяч иностранных туристов, столько же россиян отправили в загранпоездки. Как пойдет дела в этом сезоне — покажет время. Несколько тревожит ситуация с обменом загранпаспортов. Эта акция создает для турфирм какие-то искусственные и никому не нужные трудности. Хочется верить, что положение вскоре нормализуется.

— Почему вы не оказываетесь в сфере частного бизнеса?

— Это вопрос будущего. Сейчас мы находимся в процессе реструктуризации. Мы хотим привлечь в сферу частного бизнеса все, что можно, и сосредоточиться на туристском бизнесе. Мы хотим иметь в собственности все, что связано с туризмом: турфирму, туроператора, турагента, турпоездку, туристскую фирму «Спутник-Грузия». Мы действуем в Казахстане, Беларуси, на Украине и т.д. То есть практически сохранили на 90% материальную базу, которой располагал «Спутник». И мы не прекратили инвестировать, как бы трудно нам ни было. 80% своей прибыли вкладываем в развитие. Ведем строительство везде, где считаем выгодным развивать туристский бизнес. Приобрели 90 новых автобусов «мерседес-бени» и вложили полтора миллиона долларов в компьютеры. И это не осталось

Коротко

Высокий турслет в Хабаровске

В ХАБАРОВСКЕ прошла встреча руководства Государственного комитета РФ по делам туризма с главами бывших территориальных управлений (Дальнего Востока, Восточной Сибири и Забайкалья) всеобщих туристских объединений «Интурист», «Спутник» и др. Как сообщается, главной целью встречи являлось создание государственного регулирующей структуры регулирования и приватизации российских туристских объединений, а также внедрение в общую структуру исполнительную региональную власти территориальных управлений Госкомтуризма.

Санкции против «дикарей»

РАЗОВЫЙ курортный сбор в 210 руб. теперь должен вносить каждый, кто приезжает в города кавминводского курортного региона Ставрополья так называемыми «дикарями», не имея санаторной или туристской путевки. Такое решение принято Малым Советом Ставропольского краевого Совета народных депутатов. В практику ставропольских курортов — Пятигорского, Кисловодского, Ессентуковского, Железноводского — подобные сборы введены еще несколько лет назад. И это вполне обосновано, потому что приезжающие «дикарями» курортники и туристы пользуются всем разнообразием местных курортно-оздоровительных благ, очагов культуры, предприятий бытового обслуживания и общественного питания, на создание и содержание которых расходуются весьма впечатляющие ассигнования.

Военные лезут не в свои дела

ПРОЕКТ ВОЕННОЙ верушки Эвадора построить в одной из самых зеленых зон Эвадорской столицы Кито дорогостоящий гостиничный комплекс вызвал резкую критику со стороны деловых и общественных кругов страны. И дело даже не в том, сообщает агентству ЭФФ из Кито, что роскошный пятизвездочный отель планируется возвести на месте действующего ныне зоопарка. Недовольство эвадорских предпринимателей вызывает все большее проникновение военных в сферу частного бизнеса.

ИТАР-ТАСС

Коротко

Алексей ХОХЛОВ: «НЕ РАЗРУШАЙ СТАРЫЙ МОСТ, ПОКА НЕ ПОСТРОЕН НОВЫЙ»

Президент АО «Спутник» о проблемах туристского бизнеса в России

Ольга Заикина

Профессия

КАК НАЧИНАЛАСЬ «Спутник»?

— В июле 1993 года мы будем отмечать его 35-летие. В свое время мы организовались при Комитете молодежных организаций, и много лет нашим хозяином был комсомолец. Но с самого начала «Спутник» работал на самооплачиваемой основе, что позволило в дальнейшем и юридически закрепили нашу самостоятельность. Основными клиентами были и, надеюсь, останутся дети, молодые люди. В лучшие годы мы обслуживали пять-шесть с половиной миллионов школьников и студентов, предлагали самые разнообразные маршруты примерно в ста городах. «Спутник» всегда славился специализированными программами — «для токарей и пекарей». Сейчас мы имеем свои отделения или предприятия с нашим капиталом во всех республиках бывшего Союза, во всех областных центрах и крупных городах России. На сегодня 146 наших предприятий зарегистрированы как юридические лица. У нас 25 отелей, где-то на 8,5 тыс. кроватей.

— Как отразился на компании распад СССР?

— «Спутник» после распада Союза вышел с наименьшими потерями. Причина? «Спутник» теснее, чем другие структуры, был связан с международным бизнесом, накопили опыт — и профессиональный, и психологический. Мы, например, уже 8 лет назад начали экономический эксперимент: дали полную самостоятельность нашим предприятиям на местах с правом выхода за рубеж, заключения сделок и т.д. Они отвечали перед нами только по двум позициям: прибыль и должный уровень сервиса. Определенный процент прибыли шел сюда, в наш инвестиционный фонд, который мы использовали в тех районах, которые нужно было активно осваивать (Байкал, например). Таким образом, мы оказались более подготовленными к рынку. И это сказалось, когда отошли республики. Так, в Прибалтике мы первыми среди российских фирм были зарегистрированы как предприятие с иностранным капиталом, потому что мы ни на один день не прекращали с ними работать. И сейчас у нас там неплохо идут дела. Конечно, не в таких объемах, как раньше, но это уже по объективным причинам. В Грузии в свое время нас закрыли, потом политическая ситуация изменилась, и они сами предложили создать государственную коммерческую туристскую фирму «Спутник-Грузия».

— Мы действуем в Казахстане, Беларуси, на Украине и т.д. То есть практически сохранили на 90% материальную базу, которой располагал «Спутник». И мы не прекратили инвестировать, как бы трудно нам ни было. 80% своей прибыли вкладываем в развитие. Ведем строительство везде, где считаем выгодным развивать туристский бизнес. Приобрели 90 новых автобусов «мерседес-бени» и вложили полтора миллиона долларов в компьютеры. И это не осталось

ИТАР-ТАСС

Алексей Хохлову 42 года. Имеет два высших образования (историческое и экономическое), жену и трех дочерей. Хобби — путешествия, но достаточно необычные: сплав по рекам Урала, Сибири и Алтая. В этом году собирается идти на Чалушман — реку 5–6-й категории сложности.



незамеченным: на общем фоне режимо спада туризма в Россию, другие республики бывшего Союза «Спутник» оказался наиболее конкурентоспособной организацией. И часть западных партнеров, которые раньше нас не замечали, вышли на стабильное сотрудничество с нами. Даю года назад мы создали акционерное общество «Спутник». На момент создания было 6 акционеров, сегодня их — 420.

— Среди ваших акционеров есть иностранцы?

— Из ближнего зарубежья. Из дальнего пока нет. Мы ответственно относимся к этому. Хотим сначала, как говорят, укрепить дом изнутри, а потом уже предлагать сотрудничество иностранным компаниям.

— Как вы относитесь к появлению конкурентов?

— В свое время было три монополиста: «Интурист», «Спутник» и профсоюзный туризм. Но в международном плане нас было двое — «Интурист» и «Спутник». Причем монополия была искусственной и сослужила недобрую службу. Трудно меняется психология. Ведь когда путевки распределялись, люди приходили к нашему сотруднику и как бы выпрашивали, кланялись. Бывало, и взятки давали, чего греха таить. В условиях же рынка клиент уже выбирает фирму, и если он встретил в каком-то нашем офисе отношение, как в «добрые старые времена», он и сам уже не придет, и друзей закажет. Здесь происходит изменение, но не так быстро.

— Как вы решаете кадровые вопросы?

— Мы считаем признаком здоровой компании как раз то, что наши сотрудники не разбежались сами. Из 10 разорванных контрактов 8 — по инициативе администрации. В основном люди остались, хотя некоторые толковые ребята ушли, чтобы создать собственные предприятия. И они теперь составляют нам нормальную конкуренцию. А вот минус начального рынка в том, что многие считают туристский бизнес легким делом

— мол, достаточно двоим собраться, объявить себя фирмой, дать низкие цены и — можно продавать хоть kota в мешке.

— Или найти зарубежного партнера...

— Да-да. И за рубежом находят такие партнеры, клюют на демпинговые цены, но когда клиент приезжает, он платит. Этим подбивается не только престиж порядочных фирм, но и наносится удар по авторитету России как страны, которая вполне могла бы часть своих финансовых проблем решить при помощи туризма.

— Не могу не задать вопроса, который сегодня волнует многих. Ситуация с загранпаспортами. Ваша оценка и ваши действия в сложившихся обстоятельствах?

— Мы еще не подчитали убытки, но думаю, за эти три месяца они как минимум составят около 100 миллионов рублей. Я всегда придерживаюсь такого правила: не разрушать старый мост, пока не построен новый. А здесь получились так: право провозгласили, но не обеспечили. Ведь закон о выезде действующий с 1 марта, фактически стал законом о невыезде. Созданы невыносимые условия, и словно специально на лето. У нас есть примеры, где только 10 паспортов в день выдают. Вот и сейчас у нас ушел средиземноморский круиз: вместо 800 человек поехали 530. Это около 30 тысяч долларов убытка, это моральные издержки людей. Сейчас организуются чартеры в Болгарию — отдых с детьми, хорошие цены. Мы заказали 20 чартеров, обслуживаем уже огромную массу людей. Но уже в июле начнем чартеры сокращать, потому что с паспортами полная неясность. Сокращаем и автобусные туры. Мы практически сворачиваем всю летнюю кампанию.

— Вам не кажется, что это спланированная акция?

— Я тоже над этим размышляю. Может быть, кому-то выгодно при нашей общей неразберихе и раздражительности еще подлить масла в огонь. Но я бизнесмен и сознательно порой избегаю обострений. Потому что, когда бизнес идет на баррикады, потери бывают с обеих сторон. Но в этом случае я предпринял определенные шаги. Я разговаривал с начальником ОВИРа России, встречался с двумя замками министра внутренних дел России. Мне говорят: каждый человек имеет право выезда, пусть становится в очередь, зачем, мол, тут туристская организация. Но у нас же есть служба оформления, мы бы сняли столько проблем! Мне в ответ: мы наберем 13 тысяч работников... Но это же набрать надо, обучить, когда это будет? Мне говорят: мы боремся с коррупцией. Я отвечаю: таким образом мы развиваем коррупцию. Сегодня за 100–150 долларов можно за день оформить паспорт — дали еще одну возможность заработать теневикам.

— Каков же выход?

— Эта акция за всеми политическими передрягами остается незамеченной. Здесь, может быть, нужен какой-то прорыв в средствах массовой информации, должно быть давление на чиновников, которые не хотят ничего делать, прикрываются законом. Вот сейчас готовим проект письма в правительство и в Верховный Со-

вет. Я позвонил в несколько туристских организаций, ставил вопрос в Национальной туристской ассоциации, мы настаиваем на серьезной встрече с кем-то из руководителей. Мы предлагаем несколько вариантов: надо разрешить пока, в течение этого года, пользоваться старыми паспортами, объявить переходный период в 2–3 года. Надо разрешить получение паспорта и поездки за рубеж: на лечение, на отдых, в командировки. Нельзя их было связывать ни в коем случае. А у нас все в одну кучу свалили. Это безответственно.

— И все же вы продолжаете работать. Что сейчас предлагает «Спутник» своим клиентам? Ориентируетесь ли по-прежнему на молодежь?

— Я бы сказал, арсенал программ для молодежи у нас имеется. Но, конечно, сегодня здесь обвал. Из-за цен. Наша категория клиентов оказалась самой социально незащищенной. Это касается и путешествий. У нас сейчас чуть теплятся это направление. Мы вынуждены были, чтобы как-то обезопасить компанию финансово, заключать коммерческие сделки, заняться взрослым туризмом, даже шоп-турами.

— Как вы сами оцениваете ваши цены?

— Сейчас рынок балансирует цены. Мы стараемся, чтобы они были средними. Мы не можем продавать дешево, чтобы люди жили в условиях, унижающих человеческое достоинство. Поэтому, если условия неприемлемые, мы отказываемся. Компания предлагает сейчас около 50 стран. Туры в Испанию, на Канарские острова, Майями, Гавайи — для появившихся слоя людей с высокими доходами. Для тех, кто не имеет достаточно средств, чтобы позволить себе дорогостоящие поездки, у нас есть Греция, Кипр, Италия, другие страны — по более низким ценам. Ведь плюс с «Спутника» еще в том, что у нас многолетние партнерские отношения с Болгарией и Румынией — приличный сервис, чистое море, приемлемые цены.

— А что же наши курорты?

— Это наша вина и беда. Мы как-то все стали ориентироваться на «закордон». Курорты пустуют или загружены на 40–50%. Конечно, цены кусаются, но все же это дешевле, чем поездки за рубеж. Неудачный отдых на одного человека в среднем стоит около 25–30 тысяч рублей при двухместном размещении и трехразовом питании. Вот, скажем, Сочи. Говорят, чуть ли не прифронтовой город. Я только что вернулся оттуда. Ну, нормально. Город живет своей жизнью. Мне показалось, даже немного очистилось море.

— Ваши планы на будущее?

— С нами готовы сотрудничать крупные инвесторы — американцы, финны, австрийцы, другие, но пока нет политической стабильности... Однако мы все-таки проработали проекты строительства гостиниц в Москве, Петербурге, Хабаровске, других городах. Собираемся вложить в компанию в ближайшие три года около 250 миллионов долларов иностранных инвестиций. «Спутник» и в новых условиях не намерен уступать лидерства.

ИТАР-ТАСС



ЧАРТЕРЫ В ИТАЛИЮ ПО ЛЬГОТНЫМ ЦЕНАМ!

Дамы и господа!

Туристическая фирма «MIBS» предлагает вашему вниманию специальные туры в Италию, цель которых - привлечь как можно больше российских туристов в эту прекрасную страну. Туристам, ранее отдохнувшим по путевкам фирмы «MIBS», предоставляется скидка в размере 10% от стоимости тура.

Туристическим фирмам и организациям предоставляется скидка (при наборе групп выше 10 человек - 10% от стоимости тура). По льготным ценам поедут в путешествия представители турфирм.

21.07-26.07: Откройте для себя мир Рима
Цена 515\$.

Вы почувствуете дыхание истории, неописуемое очарование культурного и духовного центра мира. Оценить расцвет культуры и искусства Рима Вы сможете, посетив Ватиканские дворцы, увидев шедевры Рафаэля и Микеланджело...

20.07-28.07: Отдых на Адриатике
Рим - Римини - Сан-Марино
Цена 519\$ (гостиница класса **).

Вы будете отдыхать в древнем городе и всемирном курорте Римини. Экскурсия в Республику Сан-Марино, 27 июля возвращение в Рим, экскурсия по Вечному городу.

27.07-03.08, 03.08-10.08, 10.08-17.08: Ожившие мифы Сицилии
Цена 660\$.

На Сицилии Вы забудете о современности: Вас ждут лазурное море и встреча со знакомыми с детства греческими мифами, побываете в Сиракузах, где жил знаменитый Архимед...

В стоимость программ входят: цена авиабилетов, полный пансион, проживание в гостиницах класса ***, трансфер в аэропорт и из аэропорта, экскурсии, гид-переводчик во время экскурсий.

ОТДЫХ НА КАНАРСКИХ ОСТРОВАХ

30.07 - 10.08, 09.08 - 20.08, 20.08 - 31.08

Прямые чартерные рейсы на о. Теренифе.
Цена тура 855\$ + 30.000 руб.

Возможна оплата в рублях.

Благодаря прямому рейсу Москва - Теренифе Вы сэкономите как минимум 300\$ на стоимости авиабилетов Мадрид - Теренифе + 5% скидка от стоимости путевки, если у Вас открыта выездная виза и оформлен новый загранпаспорт.

Туристическим фирмам и организациям предоставляется скидка.

Стоимость тура включает: авиабилеты, оформление въездных документов, размещение в гостинице класса *** в двухместном номере, завтрак и ужин в ресторане гостиницы, трансфер из аэропорта и в аэропорт.

**Наши телефоны: (095) 244-91-53, 244-91-56.
Факс (095) 244-91-55.
Адрес:
121000, Москва, Смоленская-Сенная пл., 32/34.**

«ЗЕЛЕНый Остров», облюбованный туристами

Они приносят в казну миллиардные доходы

Наталья Кирсанова

Ирландия

ИРЛАНДИЯ — маленькая страна на краю Атлантики, любит повторять местные правительствам десятилетия и руководители предпринимательских организаций. И объем ее экономического производства по европейским меркам невелик. Собственно говоря, во всей Ирландии почти в три раза меньше жителей, чем в одной Москве.

А вот среди туристов «зеленый остров» весьма популярен. В прошлом году его посетили почти 3 млн. гостей из-за рубежа, пополнившие казну на 1,3 млрд. фунтов стерлингов, что на 80% больше, чем пять лет назад. Среднегодовой прирост доходов от туристского бизнеса в Ирландии очень высок — 12%, и это в период экономического спада и растущей безработицы в ведущих западных странах, когда даже многие солидные туристские фирмы, не выдержав резкого сокращения спроса, обанкротились.

— Секрет этого прост, — говорит Чарлз МакКриви, министр туризма и торговли Ирландии. — Просто мы предлагаем превосходные по качеству и разнообразию товары на любой вкус.

«Товар» — это не только фешенебельные отели с барами, ресторанами и бильярдом, а и дешере молодые красивые девушки, постоянные дворы для семей, отлично отреставрированные исторические памятники и достопримечательности, спортивные комплек-

сы, включая площадки для гольфа и верховой езды, водный спорт и непременно рыбную ловлю.

По словам министра, в последнее время все большее распространение получает активный и целевой туризм. К примеру, несколько десятков тысяч иностранцев каждый год приезжают в Ирландию, чтобы в естественных условиях понаблюдать за жизнью птиц, послушать их пение. Все большую популярность такие развлечения приобретают у жителей богатых индустриальных стран, к примеру Японии. Ирландия постоянно подчеркивает свою экологическую чистоту, отсутствие загрязняющих воздух и природу заводов и фабрик.

Успешно рекламируются все виды отдыха, связанные с многочисленными реками и озерами. Рыбная ловля — самое популярное занятие среди туристов. В прошлом году более 50 тыс. иностранцев приехали в Ирландию только ради этого. В последние годы быстро растет популярность речных круизов. Нынешней осенью откроется навигация по некогда заброшенному каналу, соединяющему реки Шэннон и Эрн, общей протяженностью около 500 км. Для круизов используются небольшие крытые суденышки на 6–8 человек. Практика показывает, что туристы предпочитают путешествовать семьей или небольшой компанией, но обязательно со всеми удобствами.

Главная составляющая «ирландского туристского чуда» — крупные капиталовложения в развитие отрасли и помощь со стороны правительства на всех уровнях. За последние пять лет в раз-

витие туризма был вложен 1 млрд. фунтов стерлингов, в том числе 170 млн., полученных из фондов Европейского сообщества. Средства вкладываются не только в строительство новых гостиниц, но и в обустройство пешеходных и конных маршрутов, площадок для гольфа, в развитие инфраструктуры и транспорта. Методика отработана таким образом, чтобы обеспечить успех даже начинающему предпринимателю. Если, к примеру, фермер решил переоборудовать свой дом в гостиницу, местный туристский совет (финансируемый правительством и существующий в каждом графстве) посоветует ему, чем привлечь гостей — удобными маршрутами для велосипедных прогулок, музыкальным фестивалем или, скажем, собачьими бегами, — и заодно поможет с получением банковской ссуды и с рекламой.

АГЕНТСТВО
«ЗОЛОТАЯ ЛИНИЯ»

ГРЕЦИЯ
(Эгейское море, курорты Парелия, Асправалта)
8 дней авиачартер 243\$ + 25.000 руб.

БОЛГАРИЯ
(курорт «Золотые Пески»)
12 дней авиачартер 268\$ + 10.000 руб.

Телефоны:
(095) 229-89-16, 276-28-58, 400-67-67

ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ!

КУЛЬТУРА

2000 ДОЛЛАРОВ И ЧАЙНИК В ПРИДАЧУ

Оперный фестиваль в Перми. Часть первая

Вадим Журавлев

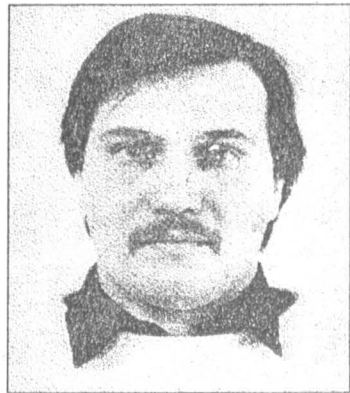
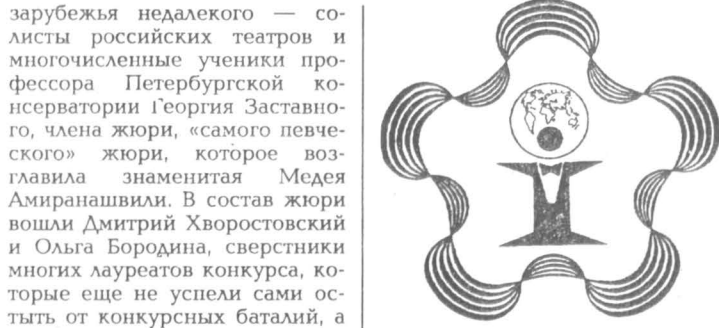
Событие

МИФ о хороших оперных театрах в провинциальных русских городах родился не сегодня и не вчера, а в те годы, когда каждое лето, подлата декорации и посулив состам очередные звания и похвальные ордены, театры приезжали в Москву «с отчетом». И оставались в памяти москвичей воспоминания о необыкновенном репертуаре, выдающихся артистах и т.д. Театры в Москву ездить перестали, но кризис не миновал и их. В чем мы недавно могли убедиться на спектаклях Саратовского театра. Одного антриосиниевского «Вильгельма Тельга» хватит на всю жизнь, чтобы отбить охоту посещать этот театр.

Перед поездкой в Пермь мне рассказывали о высоком уровне исполнения в Пермском театре оперы и балета имени Чайковского, о культуре певцов и режиссеров. Признание, после упоминания «Вильгельма Тельга» мне в это верить с трудом. Но чего в жизни не бывает?

Пермь встретила меня холодным ветром, предвещавшим разрушительный ураган. Добравшись до театра, я успел убедиться, что горожане хорошо знают театр оперы и балета, его репертуар и исполнителей. Во всяком случае прохожие, которые объясняли мне, как попасть на угол улиц Коммунистической и Карла Маркса, были осведомлены о театральных делах, словно заправские деятели. Пермский театр может похвастаться и почти полными залами на всех спектаклях. Но в особенно тяжелей для театра дачный сезон и здесь чувствуется, что людей сейчас больше заботит пицца на даче. Вот и придумали в театре провести Международный конкурс молодых оперных певцов и фестивал оперных спектаклей с участием приглашенных звезд.

Вокальный конкурс в Перми отличался от многих других, проводимых в разных городах России, например, только наличием настоящей настоящей иностранной участницы — англичанки Оливии Меллор, респектнейшей переселенки не только Ла Манш, но и Каму. Остальные участники первого тура (131 человек) были представителями



Победители конкурса: Татьяна Кравица и Василий Горшков

также их импресарио — англичанин Марк Хилдрод. Ах да, я забыл о первом туре пермского театра Грейре Ханеданиане, о котором речь еще впереди, и главным оперным режиссере Перми Владимире Курочкине.

Продолжать за три дня почти полторы сотни человек — физически сложно, поэтому участники первого тура, вышедшие в отборочный, исполнили всего по одной арии. И то под конец тура жюри стало отсаживать самых слабых, которые обиделись, сдавив все на расовую дискриминацию. Ко второму туру серьезного жюри допустили почти половину участников, которым опять, из-за нехватки времени, пришлось исполнить по одной арии. Иредка уважаемые «присяжные» просили исполнить еще одну — иногда ради желания помочь певцам, а иногда — вытягивали «за уши». Вот и долгожданный третий тур. Уж тут участники блеснут мастерством! Жюри выслушало на сцену 17 человек, которые исполнили с оркестром. Да, опять по одной арии.

А из-за того, что в театре не нашлось подходящих партитур, многим участникам финала пришлось повторить репертуар второго тура. Вот так конкурс:

выучив две арии, заявив еще четыре, можно запросто отхватить долларную премию. Кроме того, из двух арий у некоторых конкурсантов ни одна не принадежалась перу русского композитора, точно соревновались они в одном из провинциальных городов Пиренейского полуострова. Знаете, какое произведение было самым популярным на конкурсе, например, среди теноров? Ария Калафа из «Турандот» Пуччини. Но вернемся к итогам конкурса и распределению премий.

Не буду утруждать читателя перечислением премий и имен лауреатов, их все равно никто никогда и нигде не услышит. Скажу лишь о главных победителях. Гран-при фестиваля разделили на несколько четверть премий, одну из которых присудили Меллор «за отъезд». Надо же гостю уважить, хотя она ничем и не выделялась на общем фоне. Первую премию среди женских голосов получила солистка Мариинского театра Татьяна Кравица, которая, чувствуя свое явное превосходство, исполняла все конкурсные произведения без блеска, точно арии эти были праградами на пути к заветным долларам. С первой премией среди мужских голосов было намного сложнее.

По условиям конкурса, обладатель первой премии получает ангажемент в пермском театре на весь следующий сезон. То, что Кравица, работающая с Гертвием, в Пермь не поедет, это было понятно сразу. Тогда должен кто-то ехать из мужчин. Но кто? Этот плохой шед, другой — родной театр не бросит. Один нашлся. Тенор Василий Горшков работает в Новосибирском театре, который закрывается на ремонт. Да и шед вроде не фальшиво. Ничего, это очень соответствует пермской теноровой школе. Для того чтобы познакомиться с ней, взгляните на эмблему конкурса. Впрочем, кричали, вместо того чтобы петь, многие герои пермских празднеств. И уж про всех конкурсантов без исключения можно сказать словами маститого парижского критика Сердзо Сегалини, который писал после очередного конкурса в Бильбао: «Нет больше сил слышать конкурсантов из стран бывшего СССР. У них — огромное голоса и полное отсутствие школы и чувства стиля. Так нели на Западе в 50-х годах».

Вместе с долларными премиями лауреаты, как и все участники трезлого тура, получили по железному чайнику с сентиментальным букетиком и эмблемой фестиваля. Горючий чай участникам, все десять дней ходившим в театр пешком по лютному холоду, был просто необходим.

Конкурс завершился, все доллары распределены, кто-то огорчен, а кто-то прибавил к списку побед еще одну. А нам остается помянуть, каким должен был конкурс в Пермь через два года. С отборочным туром, который поможет отсеять действительно слабых участников и даст возможность профессионалам проявить себя в разносторонних программах. Напомним, что кроме Верди существует много других композиторов. А включение в обязательную программу произведений композиторов эпохи барокко, немецкого романтизма и, конечно, арий из русских опер — не только Чайковского, но и Серова, Танеева, Римского-Корсакова, увеличит интерес к конкурсу действительно сильных певцов, да и случайных людей отсеет. А без обязательного минимума — три арии за тур — просто нельзя считать пермское соревнование серьезным.

Movies

Новое кино Китая

ВТО ВРЕМЯ как в нашем отечестве еще не утихла страсти по развалившемуся советскому кинематографу, китайские кинематографисты успешно завоевывают мировой экран. Свидетель-



Кадр из фильма «Дикая долина волков»

ство тому — главные призы на кинофестивалях в Берлине и Канне. Пришла пора и московским зрителям познакомиться с искусством кино этой страны. АО «Киносервис» на Красной Пресне совместно с посольством Китая в начале июня представляют программу «Новое кино Китая», состоящую из четырех фильмов молодых режиссеров. На презентации по случаю открытия просмотра заместитель председателя китайской кинокомпании «Шалон» сказал о том, что за последние десятилетия в Китае сделано 26 совместных с зарубежными компаниями постановок и не исключена возможность такого фильма и с Россией.

Фильм «Утро, окрашенное кровью» (режиссер Ли Шаоун) снято по роману Г. Г. Маркса «Хроника необъявленного убийства». Правда, не изменив истории, рассказанной колумбийским писателем, постановщики сделали жертвой убийства школьного учителя, а не богача, как в «Хронике». Вообще, это послужило одной из причин запрета демонстрации картины на китайском экране. Зарубежные режиссеры кинофестиваля во французском городе Нанте. Кроме «Утра», в программе — «Дикая долина волков» (режиссер Ши Синь). «Цена сумасшествия» (режиссер Чжоу Сюань Вень) и «Золотое кольцо Хуан Тяньба» (режиссер Ли Вень Хуа).

В рамках этого «Недели» 2 июня в Большом зале Киноцентра будут демонстрироваться также два фильма японского классика Акиры Куроосавы «Расемен» (1950) и «Телодаритель» (1961) из цикла «Мастера кинорежиссуры».

А. К.

Movies

НЕВЕРНЫЙ РУСЛАН

Гусарская баллада, или Скверный анекдот

Анатолий Агамиров

Увы...

НАЧАВ со слов «неверный Руслан», я вовсе не думал пародировать название знаменитого романа Георгия Владимова «Гусарская баллада» — опять же не реверсив советскому кинематографу, а попытка определить жанр оперы, которая дается в музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. «Скверный анекдот» — робкая надежда ответить на sacramentalный вопрос: «Зачем?». Зачем уважаемый театр поставил «Руслана и Людмилу» Глинки? Сюжет этот в Москве нынче интерпретирован неоднократно. Я сам был автором радиодрамы, который возглавлял «Пять Русланов на одном квадратном километре». Среди этих вариантов имеются драматический, балетный, оперный, кукольный. И вот в этот сон незатейливых спектаклях на тему гениальной пушкинской поэмы таран врезалась постановка театра, носящего имена двух великих русских режиссеров.

Мне остается только еще раз спросить: «Зачем?». Ради музыки Глинки? Но театр сейчас в таком состоянии, когда великолепная, волшебная партитура просто не может быть воплощена достойным образом. Во время спектакля я ловил себя на мысли, что присутствую в деревенском клубе, где у любителей больше зрительского умения, но им позарез хотелось среди родных лесов и полей воплотить модернистскую интерпретацию двух русских теноров. «Руслан и Людмила» — очень трудная опера в вокальном, симфоническом и хореографическом отношении. А как на грех в Театре Станиславского и Немировича-Данченко произошла развилка между труппой балетной и оперной. Развод по всем правилам: помидель бухгалтерии и каструли. Привлек балетную труппу в оперу Глинки стало невозможно давно. Что подделалось, время такое — рыночное. Жертвы неизбежны, и главный режиссер театра Александр Тителев жертвует не спектаклем (свои идеи дороже), а балетными сценами. То есть выкручивается вершина глинкинского симфонизма. И вот вместо рокового «зачем» хочется сказать:



«Танцующий морис» Эзрама Грассера отчасти восполнит отсутствие балета в спектакле А. Тителева

когда не можете ставить оперу так, как написал Глинка, не ставьте, воле.

Но это простое решение вопроса. Мы же народ советский, все мы родом из провинции, сами привыкли создавать себе трудности, сами же их героически преодолеваем. Отсутствие балетной труппы — пустяк. Отсутствие вокалистов, способных чисто спеть то, что написал Глинка, — ерунда на постном масле. У нас есть бесшабашная фантазия режиссера, сродни пылкости в чести года. Так возникла гусарская баллада. Все радыевые и чуть повыше действующие лица мужского пола одеты в гусарские ментики и мушкетеры. В «забугорье» у Черномора появляются черкески и пахнет скверным кавказским анекдотом. Киевский князь Светозар, правда, одет в красный мушкетер с золотым шитьем, и через плечо у него андреевская лента, что свидетельствует о принадлежности его к царскому роду. Что ж, отцу Людмиле это походит. Однако сама Людмила больше напоминает портрет графини Орловой-Киси Серова. Киевская княжна одета в парижский балетный туалет конца XIX века и широкоплотый стакан воды, что Людмила делает, вероятно, от тоски в плену у Черномора. И бутылка, и стакан

вопие натуральные. А Людмила, чтобы никто не усомнился в качестве напитка, вполне профессионально кричат, давая понять, что «родимая пролетела соколом». Это, правда, уже режиссерские цветочки. Ягодки начинаются тогда, когда Фарлаф дает прикурить Наине, которая встает сигару в длинный мушкетер и вообще напоминает любительницу абсента с картинны французского гения. Что ж, и Пушкин утверждал, что Наина в молодости была красавица, любила весело пожить. Бывала дочка лихо стращала перса в рыцарский шлем Фарлафа. Это лишь одна из цирковых хохм, которыми изобилует спектакль. Но хорошо и сам Фарлаф. Его костюм и доспехи от русановых почти не отличаются. Прокричав свое знаменито «Рождо», он без особого прощанья зала лихо поет «Попутную песню» Глинки, которая, как известно, написана по случаю открытия Царскосельской железной дороги. Особенно умилила меня гусар Баия — тот, который должен придать опере балетный характер своими спокойными, потрясающими по мелодике песнопениями. Он «шмыгает» по сцене с гитаркой в руках, изображая, видно, на этот раз студенческую самодельность или барда типа Юлия Кима. (Гитара, кстати, введена в оркестр, и ее, к сожалению, слышно.)

Поражает талантливый маэстро Провоторов. Непонятно, как он пошел на это музыкальное кощунство. Я вполне сочувствую господину Зинченко в роли Руслана и госпоже Самениной в роли Людмилы. Они делают все, что могут, но в этой режиссерской ситуации они могут мало. Жаль также усилый труппы. И остается повторить еще раз: если вы неспособны поставить то, что написал Глинка, то зачем тогда ставить вообще?

Несколько лет назад я видел в Большом театре «Ночь перед Рождеством» в постановке Тителева. Там у него Черт высказывал на авансцену и кричался хвостом. Тогда же я решил, что Александр Тителев — любящий ученик Бориса Покровского — далеко пойдет. Увы, я не ошибся, чему не сказанно рад. Смотрите — именно смотрите, а не слушайте! — «Руслана и Людмилу» в Театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Цирк на Цветном бульваре рядом, но туда ходить не обязательно.

КОЛЕБЛЕМЫЙ ТРЕНОЖНИК

«Платонов» Чехова в театре «Улисс»

Григорий Заславский

После премьеры

ПРОГРАММОК к премьере «Платонова» по Чехову напечатать не успели. Но зрители, собравшиеся в Малом зале Театра имени Моссовета на спектакль частного театра «Улисс», знали, что поставлен он тремя режиссерами — Михаилом Мокеевым, Владимиром Клименко и Владимиром Берлинским. Такой союз — именно возможность поставить спектакль втроем — вызывал недоумение, сомнение, даже обиду — за любовь из трех. Актеры были известны по прошлым спектаклям Мокеева.

Теперь, когда «Платонов» сыгран, обстоятельства, связанные с долгими репетициями, длившимися около года, и стремительным — за десять дней — выпуском, кажутся почти незначительными. Что за важность, кем он был поставлен? Общение с новым знакомым в редких случаях располагает к вопросу, сколько именно у него было в детстве нянек. Анатолий Васильев не участвовал в выпуске спектакля, но на «Платонове» стало заметно сходство между Малой сценой Театра Моссовета и Васильевским подвалом. Кроме «расскавыченных» цитат, в «Платонове» присутствует нечто, что напоминает о Васильеве, помимо внешнего сходства двух сценических площадок. То, что Мокеев смог почти запросто обратиться к другим как к грузам, как к товарищам по цеху с просьбой о помощи, вызвало только дополняющее уважение к каждому из режиссеров и воспоминания — о режиссерских содружествах иных времен, давних русскому театру так много, но, казалось, неповторимых как раз в силу того, что такие содружества не возникают по одной необходимости, и в свое время они рождались исподволь и невзначай.

Поначало легко вообразить, будто чеховские слова произносятся на некой танцплощадке 70-х или даже конца 60-х. Объемной маревом, в жарком июле. Драма на танцплощадке — сюжет нескольких пьес и фильмов времени после войны. Актеры медлят шаг, прохотят мимо друг друга и чаще, чем говорят, держат паузы. Слова делятся так, что каждое будто выплывает из выговаривающих их губ, а тут же повисает в воздухе, ступающимся от жары. И так же, не задавая друг другу, слова проплавывают и гаснут в разреженном пространстве памяти.

Вдруг вспоминается, как несколько лет назад Мокеев начал репетировать «Трех сестер», да

что-то не заладилось, репетиции прекратились. И сегодня он точно захотел войти в ту же реку, что, как известно, это сделать нельзя. Он как будто зачерпывает ее горстью и пытается отыскать в брызжущей воде что-то от той, какой она была прежде. Вода уже не та, в ней намешано уже много чего, но в этом «много чего» сохранилась и память о себе прежней. Не случайно одна из статей о предавшем спектакле Мокеева — «Леса» Островского — называлась «Закатные памяти».

По тому, как пронзительно переживали герои худшее время, «Леса» можно было назвать спектаклем трагическим. Безвозвратно ушедшей казалась и та эпоха, в которую Мокеев как режиссер был счастливее и удачливее. Он ставил спектакли, которые по строгости и законченности можно было сравнить с архитектурной постройкой, с твердыми сплавами. Прежние его работы — и «Эмигранты», и «Скамейка» — кажутся построенными «на века».

Костюмы «с чужого плеча», костюмы из коллекции Володи Клименко, собранной им и его актерами на Тишке — на Тишинском рынке, — пришли в вупор и как некая принятая форма, ее завершенности. Стремясь к ней, когда все зовут поступать по-другому — ничего не добавлять, придавать незаконности черты значительности, черновики выдавать за законченные произведения. — Мокеев достичь завершенности не может. Мешает постоянная, навязчивая работа мысли, всегдашняя, даже в разговоре, корректировка только что сказанного.

Незаконность его последних спектаклей, их нарочитая незавершенность, пугающая хрупкость для него самого как для режиссера — счастливая возможность продолжать свои поиски. Поставить идеально завершенный спектакль для Мокеева, мне кажется, означало бы поставить последний спектакль — точку в конце удачного пути.

Уход от строгой формы, как освобождение от опустевших путей, для Мокеева стал не менее мучительным, чем прежняя каба. Не знаю, стало ли легче его дыхание. Но то, что теперь ему труднее работать, — знаю точно.

Так получилось, что я ни слова не сказал об актёрах, хотя и Ю. Екимов, и С. Шенталинский играют роли, непохожие на те, что доставались им прежде. Надеюсь, что они простят мне взгляд «вообще».

Премьера «Платонова» прошла без цветов и даже без обыкновенного премьерного аншлага. Но результатом содружества трех режиссеров стал спектакль затаенный, сравнимый разве что с неким экзотическим плодом, вкус которого напоминает и яблоко, и грушу, а вместе с тем — это нечто совершенно отличное от них и бесподобное. Такие спектакли и не должны проходить в залах, набитых зрителями до отказа. Ведь это опыт, сродни лабораторному, когда чуда можно лишь ожидать, но никто его не сможет гарантировать.

Только шарлатаны обещают чудо напередки. А Мокеев никогда им не был.

«Леса», но в еще большей степени — нынешнего «Платонова», отличаются зыбкостью, пугающая незащищенность от проникновения чужеродных тел. Если бы кто-то из персонажей начал говорить по-французски, это не показало бы ни неожиданным, ни странным. Знать три языка — не роскошь, однако и необходимость это не назвать. Поскольку то, что является как необходимым, в следующий момент может стать лишним, «ненужным придатком» — с одинаковой вероятностью. Наверное, это можно назвать потерей иммунитета.

Костюмы «с чужого плеча», костюмы из коллекции Володи Клименко, собранной им и его актерами на Тишке — на Тишинском рынке, — пришли в вупор и как некая принятая форма, ее завершенности. Стремясь к ней, когда все зовут поступать по-другому — ничего не добавлять, придавать незаконности черты значительности, черновики выдавать за законченные произведения. — Мокеев достичь завершенности не может. Мешает постоянная, навязчивая работа мысли, всегдашняя, даже в разговоре, корректировка только что сказанного.

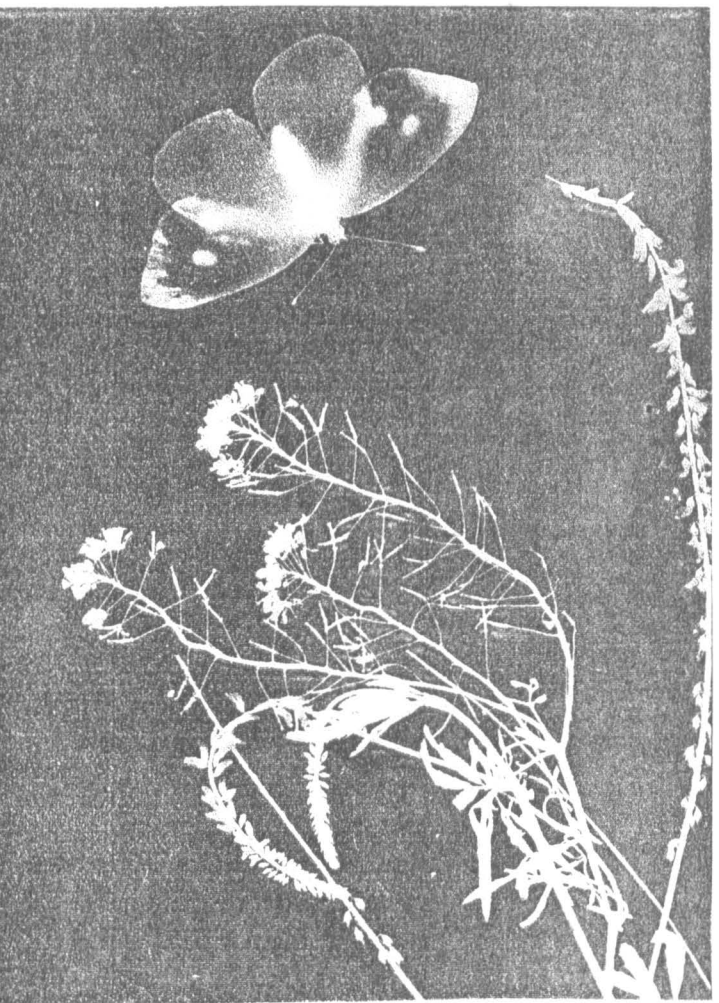
Незаконность его последних спектаклей, их нарочитая незавершенность, пугающая хрупкость для него самого как для режиссера — счастливая возможность продолжать свои поиски. Поставить идеально завершенный спектакль для Мокеева, мне кажется, означало бы поставить последний спектакль — точку в конце удачного пути.

Уход от строгой формы, как освобождение от опустевших путей, для Мокеева стал не менее мучительным, чем прежняя каба. Не знаю, стало ли легче его дыхание. Но то, что теперь ему труднее работать, — знаю точно.

Так получилось, что я ни слова не сказал об актёрах, хотя и Ю. Екимов, и С. Шенталинский играют роли, непохожие на те, что доставались им прежде. Надеюсь, что они простят мне взгляд «вообще».

Премьера «Платонова» прошла без цветов и даже без обыкновенного премьерного аншлага. Но результатом содружества трех режиссеров стал спектакль затаенный, сравнимый разве что с неким экзотическим плодом, вкус которого напоминает и яблоко, и грушу, а вместе с тем — это нечто совершенно отличное от них и бесподобное. Такие спектакли и не должны проходить в залах, набитых зрителями до отказа. Ведь это опыт, сродни лабораторному, когда чуда можно лишь ожидать, но никто его не сможет гарантировать.

Только шарлатаны обещают чудо напередки. А Мокеев никогда им не был.



Жаркий июль. Донник, сурепка...

Композиция Инессы Паблос

Военнослужащие Российской армии, нефтяники и газовики, геологи и строители, жители городов и сел разных регионов стран СНГ **Вам будет ТЕПЛО, СВЕТЛО и УЮТНО** в наших быстрозастраиваемых домах, хорошо известных по поставкам в СССР в предыдущие годы.

- ✓ Новая технология производства
- ✓ Современные универсальные конструкции
- ✓ Цены значительно ниже, чем в Западной Европе
- ✓ Размеры составных модулей 6,0/2,9/2,4x2,2,3 м
- ✓ Новая система сборки позволяет строить не только одно-, но и двух-трехэтажные дома всего за 10 - 14 ч!
- ✓ Консультанты нашей фирмы готовы помочь при монтаже первых блоков, а также в проектировании жилых комплексов.
- ✓ Наши дома могут использоваться как квартиры со всеми удобствами, концеварские и складские помещения.
- ✓ Мы готовы поставить для Вас любую необходимую мебель и оборудование.
- ✓ Специальные металлические жалюзи позволяют создать надежную систему охраны.
- ✓ При внешней температуре до -55 °C внутри домов всегда будет тепло и уютно.
- ✓ Мы готовы поставлять эти дома и на условиях бартера.

В частности, нашу фирму интересует сотрудничество с производителями агрохимикатов (аммиачной селитры, кормовых добавок и пр.), хлопка, сырой соленой говяжьей кожи и др.

Пишите и звоните нам: **Ceska republika, firma «ROMIKO», budova SPUR a.s., tr.T. Bař 299, 764 22 ZLIN - LOUKY.** Tel.: 004267/624-79, 004267/601. Fax: 004267/617-54. Для контактов в Москве: тел. (095) 924-30-93, факс (095) 975-23-46.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

УСТАВ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ РОСКОШИ И РАСТОЧИТЕЛЬНОСТИ

Ольга Егошина

1. Цель и средства. 1. Обществом противодействия роскоши и расточительности... 2. Цель и средства. 1. Обществом противодействия роскоши и расточительности...

прошлом переключки с сегодняшним днем. Это внесенное в реестр Отделением Петроградского особого Городского по делам об Обществах присутствия за № 969 16 февраля 1916 года Общество кажется на удивление отвечающим духу сегодняшнего дня.

в) бороться с предрассудками, побуждающими женщин рабски подчиняться изменчивой и временной моде; 2) стремиться ко всемерному сокращению пользования развлечениями и забавами...

Возобновляя двуглавых орлов, купеческие гильдии, образцовые судари и сударыни, может быть, нам возродит недолго просуществовавшее и возникшее из сугубо городских побуждений Всероссийское общество противодействия роскоши и расточительности? Патриоты, а!

Программа намечена самая обширная: открытые заседания, собрания, публичные лекции, спектакли, литературно-музыкальные вечера, выставки, музеи, библиотеки, читальни, издание книг, брошюр, учреждение стипендий, поддержка и учреждение других обществ.

Кстати, возобновлена ли должность Петербургского Градоначальника? А то кто утвердит жетоны в виде брошюрки? Всегда приятно увидеть в

Юрий Черняков

«ГЛАВНОСТЬ это тоже дар Божий, но пользоваться им следует осмозрительно», — сказал, улы, не наш классик. И не о нас. Наш классик, в лучшем случае, сказал бы, что дурак в России — больше, чем дурак, имея в виду непомерное влияние этой социальной группы на жизнь страны.

Кстати, эта известная фраза, в которой речь идет о поэте, обладает всеми свойствами математической формулы. Стоит только подставить сюда названия других популярных у нас профессий, чтобы убедиться в этом.

Представьте, что удалось бы, почему нет, созвать всемирный конгресс дураков. Нани сразу бы захватили ключевые позиции в президиуме, в мандатной и редакционной комиссиях, не говоря уже (дело обычное) о микрофоне. Разные прочие

Зарубим себе на носу: в обозримом будущем у нас не ожидается дефицита на дураков и начальников. И потому пребудет дефицит на все остальное. Тот факт, что мировое сообщество почувствовало для себя угрозу, исходящую из этого прискобного обстоятельства, не должен никого обманывать. Сколько они еще смогут нас кормить, поить и воспитывать?

При том, что вряд ли у них меньше своих недоумков — хотя статистика бессильна сказать тут что-то определенное. Дело, представляется, в уникальных свойствах нашего отечественного дурака.

Только наш дурак мог создать эту пошловину явно мазохистского толка: «Если муж не берет жену, значит, он ее не любит». Идеальный супруг сперва ударит, потом трахнет, затем подарит новое платье, и жена будет всем довольна.

Идеальный государь, каким бы реформатором он ни был, проявит либерализм, понашему — слабину. «Дураки обыкновенные» рыдают из чувства законного раздражения на труду тыльняку, ползает на стену, на рожон, на нагайки и резинные дубинки — на, беи! «Дураки просвещенные» без конца проверяя государя «на слабо», научат орать в парламенте, метать бомбы под кареты, сочинять манифесты об

АПОЛОГИЯ ДУРАКА

шведы моргнули бы не успели своими белесыми ресницами, а уже через час после начала поехали бы со своей привычке не высываться — согласно упомянутой рекомендации классика мировой литературы. Похоже, Мать-Патрида пожелала отдохнуть на дураках, именно для нашего слезала исключение, быть может из жалости, надеясь его другим свойством, похвальными при других обстоятельствах, а именно — общественной активностью и тщеславием.

Спрос, как известно, рождает предложение. Массовый спрос на веру во что-нибудь провоцирует массовые мистификации в средствах массовой информации, возникновение популяций вождей, а также раздувание штатов в министерствах и ведомствах, когда из воздуха вдруг возникают сонмы новых стolonчалыников, в свою очередь, заинтересованных в непрерывном воспроизводстве новых дураков посредством всеобщего образования и тем же масс медиа.

Казаюсь бы, тема взаимосвязи и взаимозависимости дураков и начальников, разных там городских и управомов исследована в отечественной литературе от Гоголя и Щедрина до Зоженко и Петрова с Ильфом настолько глубоко, что уже ни прибавить, ни убавить. Ан нет.

Каждый раз к голосу вверенной его заботам общественности новый созерен прислушивается лишь в начале своего правления, пока еще одолевает сомнения по поводу собственной исторической преданности, одолевает простительная робость, захватывая дух от высоты.

Именно в этот момент приунывшие от прежних притеснений либералы встряхиваются, радостно чистят пельешки и носят благодетеля на руках, умияясь его сконфуженности и подсовывая очередные проекты переустройства.

Итак, возбудована ли должность Патриоты, а! К стати, возобновлена ли должность Петербургского Градоначальника? А то кто утвердит жетоны в виде брошюрки? Всегда приятно увидеть в

Именно в этот момент приунывшие от прежних притеснений либералы встряхиваются, радостно чистят пельешки и носят благодетеля на руках, умияясь его сконфуженности и подсовывая очередные проекты переустройства.

Именно в этот момент приунывшие от прежних притеснений либералы встряхиваются, радостно чистят пельешки и носят благодетеля на руках, умияясь его сконфуженности и подсовывая очередные проекты переустройства.

Независимая газета. Учредитель: Московский городской Совет народных депутатов. Главный редактор: Виталий ТРЕТЬЯКОВ. Редакция: Александр ГАГУА, зам. главного редактора, отдел политики и межрегиональных отношений; Евгений ШПАКОВ, зам. главного редактора, отдел международных связей; Виталий КОЛБАСЮК, ответственный секретарь; Михаил КАРПОВ, отдел международной жизни; Олег ПОЛУКЕЕВ, отдел экономики; Андрей ПОДЦЕМУК, отдел «Общество»; Игорь ЗОТОВ, отдел культуры; Евгений АЛЕКСАНДРОВ, отдел публицистики; Крие КОКЛИ, отдел информации; Борис КАУФМАН, агентств «НГ-фото»; Александр АНИН, информационное агентство «НЕГА».

Телевидение

Пятница, 28 мая

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 16.40 Мультифильмы. 10.30 Клуб путешественников. 11.20, 19.20 Америка с М. Таруготи. 11.50, 21.50 Пресс-экспресс. 12.20 «Виноград» Фильм-спектакль. 14.40 Тенисс. 15.25 Бридж. 15.50 Бизнес-класс. 16.05 Блокот. 16.10 «Олеся и компания». 16.55 «Дело». 17.05 Путь к независимости. 17.30 Концерт мастеров искусств Армении. 18.20 «Лица». 18.55 Человек и закон. 19.15 Поле чудес. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 Человек недели. 21.55 «Привидения в наследство». 2-я серия. 23.35 «Вид».

20.25 «Жорты войны». Худ. фильм. 22.05, 23.30 «К-2». Открытый Российский кинофестиваль. 23.20 Веселый разговор. 23.25 Спортивная карусель. 23.45 Вечерний салон. 1.15 «Ролан Гаррос». 1.45 Международный турнир по самбо.

Московская программа. 10.25-6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.35, 10.35, 20.30 Мультифильм. 8.00 Си-Эс-Эс. 8.35 «Банк». 9.00 «Город». «Круглый год». 9.45 Муз. пр. 11.05. 16.35 Экспресс-камера. 11.40 «Зеленый коридор». 11.35, 20.45 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Катенька» Худ. фильм. 16.00 Радио «Труба». 18.00, 22.00 Московский фильм-концерт. 18.05 Астрологический прогноз. 18.10 Все о Еве. 18.50 ДВМ. 19.30 Ловите миг удачи! «2x2». 23.10 «Срочная жизнь». 23.40 «Жокеф Бальзана». 4-я серия.

16.30 Непознанная Вселенная. 17.00 «Бурда моден». 18.35 Телешкола Фермерова. 19.05 «Пока не поздно». 19.50 Бизнес-новое время. 20.10 Чемпионат мира по мотокроссу. 21.10 Досуг. 21.25 Вечера на Шаболовке.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.10 «Курсы». 22.20 «Где мой театр?». Фильм-монография о Р. Виктоке. Санкт-петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.40, 16.00 Мультифильмы. 8.10, 10.05 Док. телефильмы. 9.15 «Моя вторая мама». 10.30 Си-эн-эн. 11.05 TO «Вертикаль». 11.40 «Немецкая волна». 12.10 Телефильм-концерт. 12.55 «Альтернатива». 13.55 «Петр Петрович». 2-я серия. 16.30 «Последняя любовь поэта». 18.45 «Бурлицист». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Диалог о музыке с академиком Д. С. Лихачевым. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Музыкальные новости. 21.35 «Камертон». 21.50 Ваш стиль. 21.55 «Камертон». 23.00 «РоК-галатика». 0.00 «Ретры в двойки». Худ. фильм.

Книги

Державя Рериха

«РЕРИХ неслегка художник, немудрено, что нашел он себя не сразу, а постепенно и верно прокладывал путь к тем достижениям, которые сейчас отводятся ему совершенно особое место в современном искусстве. Нужно думать, что, полный сил, полный образов, он и теперь не остановится» — это строчки Александра Бенуа, взятые из сборника статей «Державя Рериха», изданного Международным центром Рерихов (М., 1993, составление Л. В. Шапошниковой, редактор Е. К. Рерих «2x2» стр.). Н. К. Рерих — явление исключительное в культурной и общественной жизни XX столетия. А книга посвящена жизни и творчеству Н. К. Рериха, главным образом его русскому периоду. Среди авторов — выдающиеся деятели искусства и литературы: Сергей Маковский, Александр Бергера, Леонид Андреев и другие. «Святые Рериха — его идея вечности жизни, духа, разума и доброты, идея высшего призвания каждого из людей и всего человечества. Независимо от того, православные ли они, мусульманские, буддийские, его святые неразрывны с землей, а земля одухотворена, наделена разумной жизнью», — отмечает в предисловии к работе А. Д. Алехин. Преобразующая роль искусства, вопросы педагогические, популяризация гуманистических идей и междунациональных начинаний философа, художника и общественного деятеля мирового масштаба Н. К. Рериха, мысли о судьбах России и мира — основные темы другого сборника — «Стремление к прекрасному» (составители К. А. Молчанова, С. А. Поняменко, редактор Е. В. Деметриева, предисловие А. В. Шапошниковой, М., 1993, с. 64). Здесь собраны статьи, выступления, лекции и интуитивно выходящего художника и просветителя Святослава Николаевича Рериха. Многие материалы публикуются впервые.

Книги

Державя Рериха

С. Н. Рерих написал ряд статей, посвященных деятелям русской культуры, литературы и искусства — Куинджи, Серову, Врубелю, Васнецову, Мусоргскому, Бенуа, Грабарю, Баюку, Толстому и другим. Эти документы собраны в книге «Художники жизни» (М., 1993, с. 87). Н. К. Рерих отмечал: «Уже приходится писать о Пантеоне русского искусства и науки. Уже перечисляются великие имена Шаляпина, Станиславского, Стравинского, Павловой, Прокофьева, Бенуа, Яковлева, Фокина, Сомова, Ремизова, Бальмонта, Бунина, Мережковского, Гребенщикова, Куприна, Алданова... и всех бесчисленных замечательных деятелей искусства и науки, широко разбросанных по всему миру». Международный фонд Рерихов за последние годы развернул немалую издательскую деятельность. С любовью и научной скрупулезностью здесь исследуются различные аспекты деятельности славных представителей династии Рерихов. Названные работы, несомненно, доставят огромную радость любителям многообразного наследия этой замечательной фамилии. П. Г.

Почта

Если бы я сегодня стал президентом

ПЕРВОЕ, что я сделал бы, — упразднил советскую власть. Советская власть — это власть коллективов, которые советуются между собой, прежде чем принять решение. Эта власть выражена в Конституции советской власти и сейчас действует на территории бывшего СССР. Советская власть — это синоним «социализма». В отличие от «власти коллективов», в цивилизованном мире принята «власть личности». Этим «страдают» все так называемые страны капитала. Какой-либо середины между «коллективами» и «личностями» быть не может. Идиоты выдвигают идею «популярности» или «популярности», но это все равно что убеждать, будто есть «популярность» или «популярность».

Позтому советскую власть нужно как можно скорее упразднить, а деление бывшего СССР пролонгировать не по национальному, а по территориальному признаку, который, кстати, уже давно утвердился у нас — ведь страна управляется по областям. Тогда у граждан бывшего СССР не будет причин и повода для конфликтов. А «особое» мнение, что в случае «слияния» нации возникнут (или, как говорил недавно Акаев: «Киргизы возьмутся за оружие»), лишено здравого смысла. Миллионы русских семей, оказавшихся по воле националистов «за рубежом», до сих пор не встали. Видимо, «акаевы» считают свои народы настолько отсталыми, что стоят им слегка шевельнуть рукой, и киргизы бросятся спасать «власть коллективов», при которой один «акаев» «на золоте едала», а остальные будут пухнуть от голода. Видимо, позабыли «акаевы», что с преступниками нужно «не делать мировой, а только шкуру с них долой!».

И еще. Люди давно подметали, что если, например, отлучить токарю сделать мини-предприятие токарной промышленности, то токарное ремесло под его руководством захиреет. Объявляется это еще более худшим способом токарю, нежели Мусоргскому, Бенуа, Грабарю, Баюку, Толстому и другим. Эти документы собраны в книге «Художники жизни» (М., 1993, с. 87). Н. К. Рерих отмечал: «Уже приходится писать о Пантеоне русского искусства и науки. Уже перечисляются великие имена Шаляпина, Станиславского, Стравинского, Павловой, Прокофьева, Бенуа, Яковлева, Фокина, Сомова, Ремизова, Бальмонта, Бунина, Мережковского, Гребенщикова, Куприна, Алданова... и всех бесчисленных замечательных деятелей искусства и науки, широко разбросанных по всему миру». Международный фонд Рерихов за последние годы развернул немалую издательскую деятельность. С любовью и научной скрупулезностью здесь исследуются различные аспекты деятельности славных представителей династии Рерихов. Названные работы, несомненно, доставят огромную радость любителям многообразного наследия этой замечательной фамилии. П. Г.

Исторический календарь «НГ»

29 МАЯ 1918 — Декрет ВЦИК о всеобщей мобилизации в Красную армию. В нем указывалось, что «переход от добровольческой армии ко всеобщей мобилизации рабочих и беднейших крестьян повелеванием диктуется всем положением страны, как для борьбы за хлеб, так и для облегчения на почве голода контрреволюционной как внутренней, так и внешней». 1918 — Постановление СНК за подписями Ленина и Троцкого о введении военного положения в Москве «ввиду обнаруженной связи московских контрреволюционных заговорщиков в центре коих стоят правые социалсты-революционеры, с восстанием противных банд в Саратов, мятежом казацкого ген. Краснова на Дону и восстанием белогвардейцев в Сибири, а также разнузданной агитации контрреволюционеров, стремящихся использовать продовольственные затруднения народа в интересах восстановления власти капиталистов и помещиков». В ночь на 30 мая в городе было арестовано около 100 человек. 30 мая военное положение было распространено на пригородные местности в 20-верстной полосе за городской чертой. 1920 — Декрет СНК о создании Главного комитета по всеобщей трудовой повинности. В течение 1919, 1920 гг. и первой половины 1921 г. — до перехода к нпзу государственного использования исключительно трудовой повинности, а также труд красноармейцев. 1928 — Завершение операции ГПУ по облавам и массовым арестам в Троице-Сергиевой лавре (более 80 арестованных). 1953 — Покорение Джомолунгмы (Монт-Эвереста) новозеландцем Эдмундом Хиллари и непальцем (шерпом) Тенцингом Норгемом.

Язык и речь

К сведению писателей: «Гололауст»

СЕЙЧАС в средствах массовой информации часто встречается слово «Хололауст» как синоним понятия «геноцид еврейского еврейства в годы второй мировой войны». Такое словоупотребление стало особенно популярным с апреля 1992 года, когда у нас впервые публично отмечали День памяти Катастрофы и Героизма еврейского еврейства. У меня сложилось впечатление, что люди, которые начали вводить это слово в такой фонетической форме в русский язык, были не вполне знакомы с его происхождением и, следовательно, точным смыслом. Правильная фонетическая форма для этого слова — Гололауст. Термин Гололауст(e) употребляемый в английском, французском и немецком языках как синоним слов «геноцид еврейского еврейства», прямо соотносится с греческими словами holocaustos, holokautos — «сжигаемое целиком», а также holokautoma — «жертва всеожжения». Имеются в виду еврейские культовые термины, употребляемые в Септуагинте — древнегреческом переводе еврейской Библии. Речь идет о приносимом в жертву животному или хлебу (см., например, греческий текст книги Левит, 1:3; 6:16). Первым стал использовать слово Гололауст в значении «Катастрофа еврейского еврейства» Эли Визель, пионер, как известно, по-французски. Это произошло в начале 60-х годов. Для Эли Визеля, воспитанного в религиозной среде, было естественным обращение к собственной традиции в поисках метафоры для обозначения нового содержания. Внутри еврейской традиции смысл этой метафоры прозрачен: настигшие решительности в жертву своим богатствам весь еврейский народ целиком. Затем этот термин (в написании Holocaust) получил распространение в англоязычной литературе о Катастрофе. Широкая публика усвоила его после того, как в 70-е годы по американскому телевидению, а затем и в Европе был показан документальный фильм под таким названием. Следовательно, слово Holocaust(e) никак нельзя считать в точном смысле англоязычным, оно принадлежит к междунациональной лексике. А для заимствования междунационального термина, обозначающего историческое событие, необходимо использовать оригинальный термин. И. П. СТАПАНОВ.

TRAVEL AGENCY MTA ВАШ СПЕЦИАЛИСТ по организации автобусных, железнодорожных и авиатуров ПО ЕВРОПЕ. Slovensko, 82108 Bratislava, Paříčková 29. Tel: 0042 7 60118. Fax 0042 7 66292. ТОЛЬКО ДОБРОВОЛЬНО! ТОЛЬКО У НАС! Заочное лечение хронического алкоголизма. Лечение проводит главный психотерапевт Харькова Сапрун И.П.

Частные объявления «НГ» 928-50-54. Увеличенные прогулки верхом в конном экипаже по старинному парку! Цены умеренные. Тел. (095) 372-96-98. Куплю новый ВАЗ 2106 или другой новый ВАЗ. Тел. (095) 173-69-06. Продам новые ВАЗ 2109, 21063. Тел. (095) 178-88-00, 178-17-79.

Заказы на публикацию рекламных материалов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40. Газета подготовлена к печати в компьютерном центре «Независимой газеты» с использованием настольной издательской системы АТЭХ 3000 фирмы АТЭХ Ltd. Компьютерная и техническая поддержка фирмы «ГрафикАрт». Печатаются офсетным способом пять раз в неделю (кроме воскресенья и воскресенья) в типографии им. И. И. Скворцова «Петлинова» издательства «Известия» Советов народных депутатов Российской Федерации «Российский». Индекс 50089 «Независимая газета». Перепечатка за рубежом допускается по согласованию с редакцией. Ссылка на «НГ» обязательна. Номер подписки в 19.00

«НГ» В СУБТОУ КАТАСТРОФА МИ-8 НА ЧУКОТКЕ ПОПЫТКА ПРЕВАРИТЕЛЬНОГО РАССЛЕДОВАНИЯ «БЕЗ ВИНЬ ВИНОВАТЫЕ» — ПРЕТЕНДИТ НА ЛУЧШИЙ СПЕКТАКЛЬ ГОДА ЖЕНСКИЙ ВОПРОС В РОССИИ

Сергей ЛЕЗОВ