

НЕЗависимая

ТАЗЕТА

20 МАЯ 1993 г.
ЧЕТВЕРГ, № 92 (516)

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

Коротко

Инициатива Степанакерта

ВЛАСТИ Нагорно-Карабахской Республики предлагают обменять российских солдат, приговоренных азербайджанским судом к смертной казни, на пленных азербайджанцев, находящихся в НКР. Об этом корреспонденту ереванской газеты «Азг» сообщила председатель Государственной комиссии НКР по заложникам и военнопленным, заместитель министра внутренних дел НКР Александр Агагарян. По его словам, руководство Республики официально обратилось к азербайджанским властям с таким предложением.

По сообщению военных источников, 18 мая грузинскими войсками был взят в плен российский военнослужащий, принимавший участие в атаке абхазских формирований на грузинские позиции в районе реки Гумиста.

«НГ»

Для Анпилова кворума не хватило

ВЧЕРА Моссовет планировал провести открытую чрезвычайную сессию, на которой депутаты должны были рассмотреть ходатайство московской прокуратуры о снятии с Виктора Анпилова депутатской неприкосновенности, чтобы в дальнейшем привлечь его к административной ответственности за нарушение порядка во время уличной демонстрации 1 мая. Однако открытия сессии, необходимого для того, чтобы набрать кворум, не удалось. Сессия перенесена на понедельник. Однако, по мнению депутатов, даже если на следующей неделе удастся набрать кворум, ходатайство прокуратуры вряд ли будет удовлетворено, так как за него должны проголосовать более половины от присутствующих, а решимость Николая Гончара, который во что бы то ни стало хочет отдать Анпилова под суд, разделяют далеко не все депутаты.

Олга ОДИНЦОВА

Тяжба еще не окончена

КОНСТИТУЦИОННЫЙ суд вчера огласил решение по ходатайству депутатов Верховного Совета РФ Сергея Шахрая, Александра Котенкова и Игоря Безрукова о признании неконституционным постановления ВС РФ о газете «Известия», принятого в июле 1992 года. Суд признал это постановление неконституционным и ущемляющим права журналистов. Однако имущественный спор между Верховным Советом и газетой «Известия» (об использовании издательства «Известия») решено передать в арбитражный суд.

А. О.

Олег Румянцев о Конституции и Византии

КАК ЗАЯВИЛ вчера Олег Румянцев, глава администрации президента полностью отверг его предложение вернуться к официальному проекту Конституции. Олег Румянцев заявил на пресс-конференции, что согласен с участием ВС в Конституционном совещании, но парламент не должен позволить ему превратиться в Учредительное собрание. Олег Румянцев снова подверг критике проект Шахрая, назвав описанную там форму правления недемократической и нереспубликанской. В этом проекте предлагается якобинская диктатура, поэтому г-н Румянцев считает совмещение двух проектов делом неэтичным. Другая часть пресс-конференции была посвящена позавчерашнему заседанию оргкомитета Форума духовно близких народов Поволжья и Приуралья. Декларацию о намерениях подписали представители 12 государств. Сам Румянцев избран главой оргкомитета. Свои участие и в конституционном процессе, и в объединении восточных христианских народов Олег Румянцев видит как две стороны одного и того же дела — объединение Российского государства изнутри и извне.

И. Р.

Коротко

ЕСЛИ НЕ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ, ТО КАНДИДАТ В ПРЕЗИДЕНТЫ АЛЕКСАНДР РУЦКОЙ ГОТОВИТСЯ К НОВОМУ ВЗЛЕТУ

Евгений Красников

Перспектива

ОДИН ИЗ УПРЕКОВ, который в последнее время наиболее часто предъявляется Александру Рудкову, состоит в том, что, не поддержав последние действия и заявления президента, он тем самым совершил акт предательства, отказав в поддержке своему руководителю, что политическую линию был обязан отстаивать изо всех сил. Оставим в стороне обсуждение темы, правомерно ли считать вице-президента (избранного как никак всенародным голосованием наравне с президентом) чиновником по особым поручениям. Более важно другое: насколько предсказуемым и закономерным является нынешний бунт Александра Рудкова.

Кажется, что Рудкой был обречен на бунт с самого начала, еще с апреля 1991 года, когда Борис Ельцин предложил ему (пока он не стал членом ЦК КП РСФСР) стать кандидатом в вице-президенты. Стоит заметить, что ранее это же предлагалось Владимиру Бакинину (бывшему министру внутренних дел, члену ЦК КПСС). Иными словами, с самого начала в окружении Ельцина была выработана концепция, согласно которой кандидат в вице-президенты должен быть не проверенным «елцинским» (вроде Бурбулуса или Полторанина), а политической фигурой, ведущей за собой дополнительные голоса (коммунисты и в военных). Такая тактика заметно увеличивала шансы президента на победу на выборах, но вместе порождала возможность конфликта в самом недалеком будущем.

Ситуация, когда новый человек неожиданно вошел в ближайшее окружение президента, обеспокоила очень многих, но первоначально конфликт был скрытым, подспудным. В самом деле, не считая же серьезными репрессиями то, что Рудкой никогда не получал приглашение посетить президентскую дачу, куда постоянно навещались Бурбулис, Попов, Лужков и другие члены команды президента, что до сентября 1991 года он не имел московской прописки и что весь его «аппарат» состоял фактически из 6 человек.

Август принес Александру Рудкову славу героя, генеральские звезды и кучу дел и поручений.



«Дружба» с творческой интеллигенцией — одна из козырных карт при восхождении к власти в России (Фото Дмитрия Борко и Павла Горшкова (архив НГ-фото))

дарованным специальным президентским распоряжением. Впрочем, последнее оказалось «липой». Практически все многочисленные комитеты и комиссии, переведенные в ведение вице-президента, не были сформированы и существовали лишь на бумаге. При этом в штатах, и в средствах Рудкову было отказано. «Случай» с Чечней, где Рудкой, как он сам считал, оказался «подставленным», также вряд ли улучшил отношения президента и вице-президента.

Зная «бунта» вице-президента поднимать открыто с декабря 1991 года, когда началась полная и тотальная «тайдизация» российской экономики. Своенравные заявления о том, что он не хочет быть «китайским болванчиком президента», оценка членов правительства как «малышков в розовых штанах», статья в «Правде», выступление на оппозицион-

ном Конгрессе патриотических сил — все это явным образом свидетельствовало о том, что вице-президент ощущает себя вполне самостоятельной и значимой политической фигурой и намерен вести свою собственную игру. Судя по всему, первоначально Рудкой надеялся добиться лишь большего (а точнее, хоть какого-то) влияния в окружении президента. Такую же цель преследовала и центристская коалиция «Гражданский союз», лидером которой стал Александр Рудкой. Однако все попытки российских центров своих людей в окружении не дали никаких результатов. Более того, в отставку были отправлены даже те сторонники президента, которые сложили его к более умеренной политической линии и возразили против каких-либо радикальных действий.

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВЦА, ИЛИ ЧТО ДЕЛАТЬ С РУЦКИМ?

Но если вопрос с Юрием Петровым и Юрием Соколовым решился достаточно просто (в конце концов они были всего лишь высокопоставленными чиновниками), то проблема Рудкова, по сути, не имеет легитимного решения. Тот факт, что не существует какого-либо закона, очерчивающего статус вице-президента, в сложившейся ситуации выводит Рудкова. Ведь таким образом не определен и механизм его отставки. Конечно, в данной ситуации к вице-президенту можно применить те же правовые нормы, что и к президенту. Иными словами, импичмент Рудкову может вынести либо съезд народных депутатов, либо всенародный референдум. Однако в нынешних условиях и то, и другое практически невыполнимо.

Следовательно, чтобы изба-

виться от вице-президента, необходимо заставить его подать в отставку добровольно. Судя по всему, еще в 1991 году Борис Николаевич был не прочь избавиться от своего строптивца. Но во всяком случае, Егор Гайдар в начале декабря 1991 года высказал предложение, что Рудкой вряд ли «сохранит статус-кво». Впоследствии призывами уйти в отставку «добровольно, по-хорошему» к Рудкову обращались Геннадий Бурбулис и вожди «ДемРоссии». Однако вице-президент оказался слишком «тостокож и непрошибаем», и потому его противникам приходилось применять к нему все возможные меры.

Их арсенал оказался достаточно широким: от рекомендации «застрелиться» (это советовали Рудкову радикальные демократы еще в конце марта) до призыва горячим покаянием добиться прощения президента (подобный совет через своих приближенных давал сам Ельцин). Одним словом, дело, разумеется, не ограничивалось. В марте в Курске были произведены аресты людей из ближайшего окружения брата вице-президента — Михаила Рудкова, работающего старшим уполномоченным уголовного розыска. Но компрометирующих показаний от них добиться не удалось, и дело пришлось приостановить.

Однако упрямый Рудкой подобным намекам не внимал и не спешил ни уйти в отставку сам, ни пригласить к монаршим стопам Бориса Николаевича. Ну а после того, как 20 марта (как и ранее в декабре) вице-президент, теперь уже совершенно неопровержимо, был уличен в большой лжибики Конституции, чем к президенту, стало очевидно, что с «Рудкой надо копать».

После референдума Рудкой оказался оставленным де-факто. О своем недоверии вице-президенту заявил Борис Ельцин, Рудкой лишен поста председателя Межведомственной комиссии по борьбе с преступностью, права курировать аграрную реформу, фактически лишен всего своего аппарата. Однако уничтожить Рудкова как вице-президента явно недостаточно. Его противникам крайне важно скомпрометировать Рудкова и как политического деятеля. Как можно предложить, «курский эпизод» не был случайным, и сбор (и публикация) компромата на вице-президента будет продолжен.

(Окончание на стр. 2)

В НОМЕРЕ:

- ШЕЙХ-УЛЬ-ИСЛАМ АЛЛАХШУКЮР ПАША-ЗАДЕ ОБ АРМЯНО-АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ КОНФЛИКТЕ стр.5
- ПРОГРАММА ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ ПОМОЩИ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ НА ГРАНИ СРЫВА стр.6
- МАССОВАЯ КУЛЬТУРА — НАДЕЖДЫ И СТРАХИ стр.7
- КАТЕХИЗИС НОВОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ стр.8

СОГЛАШАТЬСЯ ИЛИ НЕ СОГЛАШАТЬСЯ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ ЕЛЬЦИНА?

Депутаты задумались о будущем

Иван Родин

ВС России

КАК ИЗВЕСТНО, в прошлую пятницу среди членов президиума и ВС народных депутатов возникли разногласия по предложению Николая Рыбова: одобрить президентскую идею Конституционного совещания и принять в нем участие. Однако в тот же день в президиуме парламента к поведанию достигнуто не было, а потому в тот день не состоялось заседание президиума. Таким образом, генеральная линия на текущую неделю не была проложена, поэтому вчера совет республиканской части своего совещания по вопросам организации работы ВС и его президиума.

Председатель палаты Вениамин Соколов рассказал, что он и еще несколько человек ожидали заседания президиума в понедельник и до сих пор не знают, почему его не было. В ВС по этому поводу состоялось заседание, после референдума наступила «эпоха демобилизации», а большая часть депутатов начала думать о своем будущем.

Начались прения, участники которых перечисляли грехи парламента, президиума и его пресс-службы. Депутат Галушко заявил, что проблема прежде всего касается личности первого руководителя, т. е. Руслана Хасбулатова, воле которого депутаты, по мнению выступавшего, противостоять, видимо, не могут. Евгений Амбарцумов сказал, что законодательная деятельность ВС не соответствует интересам общества, оставшиеся ему несколько месяцев существования следовало бы посвятить поиску согласия. Впрочем, выступавшие касались как внутренних, так и конституционных проблем. Некоторые из них поддержали идею Конституционного совещания (Домнина), другие — нет (Исаков). Последний заявил, что «нас приглашают к антиконституционному сотрудничеству». Дискуссия завершила Вячеслав Соколов, предложивший устроить закрытое заседание ВС и посвятить его полностью проблеме реорганизации и активизации деятельности парламента.

ТРУДНЫЙ ПУТЬ К ЕВРОПЕЙСКОМУ СОЮЗУ

Датский референдум 18 мая вынес ему условный приговор

Александр Полухов (Стокгольм)

Европа

ХОТЯ 57% избирателей проголосовали «за», теперь участие Дании в Европейском Союзе обусловлено серьезными оговорками. Маленькая страна сохраняет значительную часть своего суверенитета: независимость валюты и Национального банка, свободу от военного сотрудничества, ограничение участия в полицейском взаимодействии, собственное гражданство.

Сторонники превращения Европейского Сообщества в Союзные Штаты Европы считают эту приверженность тщетной, ибо куда девать Копенгагену, по рукам и ногам опутанному обязательствами перед ЕС и НАТО. Но те, кто более ос-

торожно подходит к развитию европейской интеграции, уверены, что отныне Данию нельзя будет автоматически втягивать в те формы сотрудничества, что не предусматривают специальный договор ратификации и был одобрен на референдуме.

Датское решение вызвало влдох облегчения у европейской «элиты». Особенно радовалось правительство в Лондоне, где английскому парламенту предстоит сегодня вечером принять специальный закон, позволяющий устроить закрытое заседание ЕС и посвятить его полностью проблеме реорганизации и активизации деятельности парламента.

Подобности о датском референдуме — в завтрашнем номере «НГ».

ФРАНЦУЗСКИЕ «МИРАЖИ» НАД КУВЕЙТОМ

На этот раз не отражая агрессию, а готовясь к ее возможности

Александр Шумилин (Каир)

Ближний Восток

НЕБО над Кувейтом вновь бороздят истребители, а подразделения морской пехоты и сухопутных сил бросаются в атаку. Идут маневры — на сей раз кувейтская армия отрабатывает взаимодействие с подразделениями быстрого реагирования сирийских армий мира. Но первейшее предназначение этих тактов — сдерживание, предотвращение вероятного повторения агрессии со стороны Багдада.

Ставка на собственные силы Кувейта и на содействие со стороны ближайших союзников эмирата по Совету сотрудничества стран Залива (СССЗ), контролирующим две трети разведанных запасов нефти в мире, оправдалась в августе 1990 года. Да и сегодня отношения между членами этой организации — Саудовская Аравия, Кувейт, ОАЭ, Оман, Бахрейн и Катар — небезоблачны. Во многом благодаря усилиям египетского президента Хосни Мубарак поддерживается координация между членами другой международной группировки арабских стран, созданной на базе так называемой Дамасской Декларации. Речь идет о координации восточных связей между арабскими странами — участниками войны против Ирака с условием объединения Кувейта и СССР плюс Египет и Сирия.

Понятно, однако, что эта политическая важная, но в значительной степени аморфная группировка вряд ли в состоянии непосредственно воспрепятствовать возможной агрессии авантюре багдадского режима против Кувейта. Потому и контролирует небо эмирата сегодня французские истребители.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ, ВЛАСТЬ И «НОВЫЙ КОНСЕРВАТИЗМ»

О пользе либерально-консервативного альянса

Ирина Хакамада, генеральный секретарь Партии экономической свободы

Третий путь

ОТНОШЕНИЕ российских властей к реально существующему предпринимательству было и остается двусмысленным. С одной стороны, на словах подчеркивается необходимость поддержки предпринимательства, особенно мелкого. А с другой стороны, правительственная политика как на уровне официальных заявлений, так и практических действий, продолжает определяться старой коммунистической «моралью»: «производитель — хороший, коммерсант — плохой, посредник — еще хуже». Правительство делает вид, что не понимает — до тех пор, пока не завершена приватизация и не введена частная собственность на землю, основные сферы, где может работать и развиваться частное предпринимательство — это торговля, финансы, фондовый рынок, сфера услуг. Невнятные экономические заявления на предпринимательство часто буквально толкают их к криминализации или коррупции.

Сформировалась и новая государственная номенклатура, относящаяся к независимому предпринимательству подчас даже более враждебно, чем старая. Старая видела в нем либо идеологическую «неправильность», либо источник «данни». Новая ищет реального конкурента собственному бизнесу, который она забывает без отрыва от государственной власти. Вытеснение независимых предпринимателей «бюрократическим бизнесом» в последнее время стало почти даже политическое обоснование. В ход пошли рассуждения о «паразитизме капитала», утратившем после «августовской революции» свою роль «попутчика демократического движения».

Влияние предпринимателей на

властные структуры уверенно движется к нулю. Распухнув даже Совет по предпринимательству, инициативный вариант развития страны — утверждение квазирыночной экономики, «консервативной монополии» и тесно связанной с ним госаппаратом. В итоге экономике частный сектор в значительной своей части будет вынужден существовать в качестве придатка госмонополистического (особенно в сфере спекулятивной коммерции). Это цитата — из тезисов Центра социально-политических исследований, но не надо быть ученым, чтобы увидеть то, о чем говорится. Вектор развития по существу задан.

Если посмотреть на складывающуюся государственную политику — наиболее вероятный вариант развития страны — утверждение квазирыночной экономики, «консервативной монополии» и тесно связанной с ним госаппаратом. В итоге экономике частный сектор в значительной своей части будет вынужден существовать в качестве придатка госмонополистического (особенно в сфере спекулятивной коммерции). Это цитата — из тезисов Центра социально-политических исследований, но не надо быть ученым, чтобы увидеть то, о чем говорится. Вектор развития по существу задан.

Уже с достаточной уверенностью можно сказать, что реальным итогом проведения реформы стало утверждение в экономике «нового консервативного порядка». Этот «консерватизм» имеет уже иную, чем прежде, рыночную природу. Он основан на свободе цен. Его главные субъектами становятся крупные приватизируемые, но не новые предприятия.

Вместе с тем, «новый консерватизм» внутренне подвижен. В нем заложена возможность расширения пространства свободы.

Сохранение на обозримом будущем мощной роли государства как собственника и управляющего не ругает, но подспудно начинает заставлять приспосабливаться. Мы

боремся и будем бороться за максимальную либерализацию экономики. Частные предприниматели первой волны по своему человеческому типу вытравляют в конкурентную среду в условиях экономической свободы. Но в итоге, как все больше и больше их ищут, подходы к государству. Экономическая и политическая реальность определяет поведение.

Это частное поражение в известной мере компенсируется, хотя бы морально, сознанием того, что прошлые противники — «красные директора» — на глазах «белют», становятся собственниками, капиталистами. Соответственно меняются и их интересы. Расширяется, хотя бы на уровне экономической элиты социальная база реформ. «Белые директора» более чем новые предприниматели консервативны, — и экономически, и политически, — но ближе идет, потому что стало очевидным — им, директорам, экономический либерализм в конечном счете выгоден. Начинаясь складываться общность экономических интересов подспудно работает и на политическое объединение. Уже есть первые признаки складывания либерально-консервативного блока. Хотя два лагеря по-прежнему относятся друг к другу с большим подозрением. И это останется надолго. Останется и конкуренция. Немаляважное препятствие и «наполеоновский комплекс» — стремление первенствовать везде, нежелание сбиться в коалицию, а значит подчиниться коалиционной дисциплине. Этот комплекс наиболее распростран среди предпринимателей, только что создавших себе состояние и имя. Но силе они и среди «белоглазых директоров». Комплекс этот нужно преодолевать. Даже за счет жертвы чистоты линии или амбиций. Либерально-консервативный альянс необходим для того, чтобы запереть в прошлом советский консерватизм, который рвется обратно через Советы, через митинги.



4 600376 211206

ПОЛИТИКА

РЕЧЬ НЕ О ДИКТАТЕ, А О ПОРЯДКЕ

Леонид Кучма требует специального режима управления экономикой

Владимир Скачко

Украина

НА ВОЗБОЖВЕННОМ заседании ВС Украины с докладом «О социально-экономическом и политическом положении, сложившемся на Украине, и путях выхода из него» выступил премьер-министр Леонид Кучма...

финансовой и эмиссионной политикой, ни за налоговой системой, ни за реальной борьбой с организованной преступностью...

нальный банк в подчинение правительства с возможным размещением в одном лице председателя Национального банка и министра финансов...

Затем Леонид Кучма поблагодарил парламент за предоставление полгода назад чрезвычайных полномочий правительству и назвал их своевременными...

Леонид Кучма предложил объединить усилия для преодоления кризиса и попросил депутатов продлить полномочия правительства...

По оценке многих обозревателей, продление парламентом дополнительных полномочий правительства весьма проблематично и возможно только на основе всестороннего компромисса...

ТАКОГО МИТИНГА СИМФЕРОПОЛЬ ЕЩЕ НЕ ВИДЕЛ

Крымские татары требуют немедленной национальной автономии в составе Украины

Александр Пилат

Крым

18 МАЯ в Крыму, как сообщила «НГ», впервые официально отмечался день памяти жертв депортации. С раннего утра к установленному в прошлом году на привокзальной площади Симферополя памятному камню...

«Крымскотатарскому народу — по лужу политическую реабилитацию», «Каждый народ имеет право на самоопределение на своей земле»...

Выступавшие говорили, что медленно, очень медленно возвращаются крымские татары на родную землю, а выделяемая Украиной помощь дефигурирована...

РОССИЙСКИЙ «ДЕСАНТ» ВЫСАДИЛСЯ В ВИЛЬНОЕ

Он был мирным

Тамара Николаева

Литва

ВИЛЬНОЕ 18 мая состоялась двухдневная встреча государственных делегаций Литвы и России под руководством члена сейма Виргиниуса Буловаса...

Вопрос о военном транзите из Германии в Россию через территорию Литвы российская делегация обсуждала на этой встрече...

Хотя вывод российских войск осуществляется в соответствии с графиком, накопилось немало технических вопросов. Например, нуждается в уточнении порядок передачи Литве российских военных объектов...

НЕГА сообщает

Украина

ВЧЕРА пленарные заседания парламента республики были посвящены обсуждению докладов премьер-министра Леонида Кучмы, председателя управления Национального банка Виктора Ющенко и председателя Фонда госимущества Владимира Прыдка...

Мнения депутатов разделились. Часть из них предложила продлить полномочия правительства, подчинив Кабинету министров Фонд государственного имущества...

Наиболее компромиссным было предложение продлить полномочия под конкретную программу экономических реформ и значительные кадровые изменения в правительстве...

Абхазия

СЛУЖБА безопасности Абхазии сообщает о выявленных ею тесных контактах между информационно-разведывательной службой Грузии и Службой безопасности Украины...

Об этом объявил и.о. председателя Службы безопасности Абхазии Геннадий Берулава. Он сказал, что на территории Украины выявлены агентурная сеть и явочные квартиры спецслужб Грузии...

Крым

СОСТОЯЛСЯ встреча командующего военно-морскими силами Украины вице-адмирала Бориса Кожина с журналистами Севастополя...

Борис Кожин заявил, что Украина должна участвовать в Европейской системе коллективной безопасности. Командующий считает, что гарантом безопасности и стабильности в Европе в настоящее время является Северо-Атлантический блок...

Хотя Украина не имеет противников и врагов, подчеркнул вице-адмирал Б. Кожин, она должна иметь мощные собственные военно-морские силы...

Эстония

СКАНДИНАВСКИЕ страны не будут предоставлять Эстонии также и вооружение, пока на ее территории находятся российские войска. Об этом было объявлено на пресс-конференции, состоявшейся 18 мая...

ПРЕЗИДЕНТ КАЗАХСТАНА В АШГАБАТЕ

Назарбаев агитирует Ниязова за интеграцию

Игорь Жуков

Визит

ОФИЦИАЛЬНАЯ часть визита в Туркмению президента Казахстана Нурсултана Назарбаева завершилась 19 мая. В распространенном по итогам его встречи в туркменском президентом Сапармурадом Ниязовым коммюнике говорится, что руководители двух стран обменялись мнениями по широкому кругу двусторонних и межгосударственных отношений...

Назарбаев и Ниязов подписали двусторонний договор о дружбе и сотрудничестве и одобрили еще семь документов, которые предусматривают развитие сотрудничества в области транспорта и связи, нефтегазовой промышленности, взаимодействия органов внутренних дел и национальной безопасности...

Касаясь межгосударственных проблем региона и Содружества, Назарбаев высоко оценил поддержку Ниязовым идеи союзов содействия по безопасности и мерам доверия в Азии, которая была выдвинута президентом Казахстана в мае 1992 г. на ашгабатской встрече лидеров азиатских государств...

А дружественные государства, то должны понимать, преимущество цивилизованного сотрудничества укрепляет экономику. Сегодня этому мешает страх перед возвратом к прошлому и одновременно наличие в каждом из нас советской психологии в оценках друг друга...

АРМЕНИЯ И ГРУЗИЯ ДОГОВОРИЛИСЬ О МНОГОМ,

в том числе о взаимной безопасности

Армен Ханбабян

Встречи

В 11 ЧАСОВ утра 19 мая началась продолжавшийся 6 часов специальный визит главы Грузии Эдуарда Шеварднадзе в Ереван. В составе возглавляемой им делегации были: премьер-министр Тенгиз Сигуа, министр иностранных дел Александр Чикавадзе, а также руководители грузинского парламента и более чем 20 грузинских министерств и ведомств...

Попытка создать хоть сколько-нибудь устойчивый союз на Кавказе может быть небезнадежной — существующие проблемы в двусторонних взаимоотношениях решаемы, они не так отягощены конфликтными противоречиями, как Армения с Азербайджаном или Грузия с Северным Кавказом...

Визит главы Грузии в Армению давно обещался и несколько раз откладывался — пока внутреннее напряжение испытывало на прочность хрупкую государственность обеих стран...

Вопреки сложившейся в России официальной позиции, — единственный (и последний) политик в Грузии, который может убедить российско-грузинские отношения издержек национального радикализма. У Тер-Петросянца оппозиция, напротив, склонна лозунг «с Россией навек» использовать в игре в поддавки с русскими патриотами...

Лиана Минасян

Визит главы Грузии в Армению давно обещался и несколько раз откладывался — пока внутреннее напряжение испытывало на прочность хрупкую государственность обеих стран...

ТРУДНЫЙ ДЕНЬ В ПАРЛАМЕНТЕ

Шеварднадзе стоит на своем

Нодар Броладзе

Грузия

ДЕЛЕГАЦИЯ Грузии во главе с Эдуардом Шеварднадзе отбыла в столицу Армении 19 мая утром, а накануне в парламенте был трудный день. Сначала председатель парламента выступил с информацией о рабочем визите делегации в Москву и о своих переговорах с президентом России Борисом Ельциным...

Хотя Украина не имеет противников и врагов, подчеркнул вице-адмирал Б. Кожин, она должна иметь мощные собственные военно-морские силы, достаточные для защиты ее суверенитета и для того, чтобы быть достойным партнером как НАТО, так и России...

Члены парламента, знакомые с итогами переговоров и успешные выработать свою позицию, особенно восторга не выразили. Депутат Тамара Чхендзе от имени возглавляемого ею общества Илчи Ччаввадзе заявила, что непонятно, каким образом возможно прекращение огня, если более половины Абхазии контролируется другой стороной. Оккупированной и ан-

тея парламента в чем-то правы, на этом этапе их заявления не оправданы. «Это начало движения за выход из кризиса, и это надо понимать», — заявила она. «Или я плохо выражаю свои мысли, или микрфон не в порядке, или же вы меня не научились слушать», — Шеварднадзе был немногословен. Суть его разъяснений сводилась к напоминанию о том, что: первое — желание и возможность совладать далеко не всегда и не сразу, а обострение конфронтации с Россией может привести к голоду и прозябанию; второе — доминирует не только российский фактор, ибо 20 мая в Грузию придет миссия ООН, генеральный секретарь ООН посылает своего личного представителя, а кроме того, на новом этапе к делу подключаются европейские структуры; третье — если возникнет необходимость, мировые силы Украины войдут в Абхазию под эгидой ООН, что также должно стать фактором стабилизации. Остается еще один вариант в виде жесткой и непримиримой политики в отношении России, но это, сказал Шеварднадзе, было бы применением в том случае, если бы мы жили в благоустроенной и благополучной стране.

РАМЕНСКИЙ ОПЫТНЫЙ ЗАВОД «ТЕХНОПРИБОР» ПРОИЗВОДИТ: машины счета денежных билетов; машины счета денежных билетов с контролем подлинности; автоматы счета монет и монеты; рабочие места кассиров касс пересчета; штемпели, дататоры. ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

Сергей Глазьев: ВЫХОД ИЗ КРИЗИСА ЕСТЬ

Он — в расширении экспорта

Олег Полкуев

Точка зрения



Сергей Глазьев

Большинству доктор экономических наук Глазьев известен как министр внешних экономических связей России. Однако с его именем связана теория технологического упадка, открытие закономерностей динамики воли техники эволюционной эволюции, централизованно планируемой экономики, другие важные достижения современной экономической мысли. Он — один из ведущих в нашей стране специалистов в области структурной политики, теории экономического роста.

— Сергей Юрьевич, создавая на застой в мировой геолокационной экономике, не говоря уже о полном упадке школы советской политэкономии, стали общими местами. Небезынтересно, как это вы оказалось на позитивной эволюционной теории экономического роста. — Сергей Юрьевич, создавая на застой в мировой геолокационной экономике, не говоря уже о полном упадке школы советской политэкономии, стали общими местами. Небезынтересно, как это вы оказалось на позитивной эволюционной теории экономического роста.

— Еще в годы учебы на экономическом факультете МГУ стал сравнивать уровни и динамику развития СССР и передовых стран. На основании статистической обработки более 30 динамических рядов различных показателей технико-экономического развития проанализировал характер нарастающей диспропорции: с 1951-го по 1984-го и пришел к выводу: мы вступили в структурный кризис. Причина? В директивной экономике самозависимый технологический производственный технологический многофункциональный, увеличивая с каждым годом диспропорцию в народном хозяйстве и усугубляя его технологическое отставание. В рыночной же экономике происходит по-настоящему замещение устаревших технологических укладов новыми, что обеспечивает постоянное обновление производства. В нашем народном хозяйстве эти уклады как бы наслаивались друг на друга, сосуществовали вместе.

Поясню: в результате этого процесса в экономике СССР, а ныне стран СНГ, сложилась 90-м годовый технологический упадок. Первый, угнетенный не Западе еще в 30-е годы, основан на устаревших технологиях обработки стали и потребления угля в качестве базового энергоносителя железнодорожного транспорта в качестве основного средства перевозок. Второй — связан с химизацией всех отраслей экономики, развитием автомобилестроения и использованием по преимуществу жидких видов топлива. Основой третьего технологического упадка является компьютеризация общественного производства, переход на природный газ в качестве основного энергоносителя, использование авиационного транспорта, спутниковых и оптоволоконных средств связи.

Если в странах с развитой рыночной экономикой последовательное развитие перечисленных технологических укладов сопровождалось соответствующей модернизацией всей производственной базы и замещением устаревших производств, то в экономике СССР становление новых технологических укладов почти не затрагивало уже сложившейся производственно-технологической структуры. Технологическая многофункциональность нашей экономики является главной особенностью нынешнего структурного кризиса.

Кажется ли вам, что то, как была либерализована внешнеэкономическая деятельность, противоречило вашим взглядам? — Будем откровенны: либерализация внешнеэкономической деятельности была частичной и позитивной. На первом этапе (первое полугодие 1992 г.) мы либерализовали экспорт готовой продукции (сохранив жесткие количественные и тарифные ограничения на вывоз сырья товаров) и частично — валютный курс (сохранив дотации по критическому импорту и особый курс для расчетов с бюджетом). Одновременно были сняты все ограничения на импорт. Задача заключалась в обеспечении максимальной благоприятных условий для экспорта готовой продукции при сохранении роста цен на сырьевые товары для поддержания ко-

инкурентности в национальной промышленности. Либерализация импорта важна была для оживления конкуренции на сверхмонополизированном внутреннем рынке, а также для компенсации резкого спада производства и роста цен на потребительские товары. На втором этапе (второе полугодие 1992 г.) была полностью либерализован валютный курс, введен импортный тариф. Первая мера признана была покончить с искажением показателей эффективности внешнеэкономических операций и прекратить скрытое субсидирование импорта в ущерб национальным производителям, вторая — обеспечить последним защиту от обстреливаемой иностранной конкуренции. Для ужесточения контроля за экспортом сырьевых товаров была введена процедура регистрации экспортеров. На третьем этапе (1993 г.) завершается формирование системы регулирования внешнеэкономической деятельности переходного периода. Единая система регулирования распространяется на внешнеторговые отношения со странами СНГ (при введении режима свободной торговли для поддержания сложившейся интеграции), формируются рыночные институты финансирования экспорта. Завершается переход на тарифные методы регулирования. Одновременно становится намного более жестким валютный и таможенный контроль. Так что мы как раз очень осторожно подошли к либерализации внешнеэкономической деятельности, применив именно эволюционный подход. В противном случае сокращение производства и рост цен были бы многим больше. — Я встречал на заседаниях Совета по внешнеэкономической политике при вашем министерстве немало желающих инвестировать в развитие прогрессивных экспортно-ориентированных производств. Действительно, идея овладения массами. Совершенно только берет, неужели поддержка инвестиционной активности в условиях несбалансированного спроса им и впрямь по плечу? — Конечно нет. Такая поддержка должна и будет осуществляться через мощные государственные кредитные институты. Сейчас создается Российский Банк реконструкции и развития, принимаются меры по упорядочению государственных расходов на поддержку инвестиционной активности и конечного спроса. Вместе с тем я убежден: при грамотном государственном управлении нам удастся ориентировать инвестиции в развитие перспективных производств, направив туда же и растущий поток частного капитала.

— МВЭС призвано создать благоприятные условия развитию в первую очередь машиностроительского экспорта. Скалдываете, однако, впечатление, что некоторые предпринимательские группировки как бы монополизировали право участия в этом Совете. Доступ туда их во многом был невольным конкурентам на внутреннем рынке весьма затруднен. — По моим наблюдениям, это впечатление ошибочное. Совет является самоуправляющимся органом, независимым от министерства. Он открыт для всех, и сегодня в него вошли элитные представители ведущих промышленных-торговых и отраслевых госсектора, частного бизнеса, а также специалисты наших внешнеторговых объединений, хорошо знакомые с конъюнктурой мирового рынка, люди с обширным опытом. В роли своеобразных катализаторов ВЭД выступают как раз они. Любое перспективное предложение по проекту или конкретной сделке будет изучено, и, если дело стоящее, поддержано.

Коротко

Как Газпром экономит валюту

Авиомоторные предприятия Санкт-Петербурга, Уфы и Перми приступили к проектированию и производству газоперекачивающих агрегатов нового поколения с высоким кпд.

Предприятия ВПК России разрабатывают большую часть — (почти 75%) машин и приборов, необходимых для техперсонала газовой промышленности. Об этом сообщил председатель правления РАО «ГАЗПРОМ» Рэм Вяхирев.

До конца года оборонщико авиационного и судового типов для обновления находящихся в эксплуатации газоперекачивающих агрегатов.

В стране сейчас 145 тыс. км только магистральных газопроводов, по которым в год перекачивается более 600 млрд. кубометров газа.

Газовая промышленность — крупный потребитель измерительных приборов. Значительную часть ранее приобретали за рубежом. Теперь датчики температуры, давления, вибрации, уровня и др. в основном поставляются российскими заводами.

Участие оборонных предприятий в модернизации сократит объемы традиционных импортных закупок на 180—200 млн. долл. в год.

Будет и того меньше

Убыток нефтедобычи в Башкирстане. По сообщению республиканского управления статистики, из недр в середине мая извлечено на миллионно тонна нефти меньше, чем на этот же период прошлого года.

Причины в том, что нефтяники не заинтересованы работать лучше. Нефтегазовики задолжали им более 60 млрд. руб. Все брали и продолжают брать у нефтяников в долг. Нет теперь у них денег на материалы и оборудование — поэтому простаивают более тысячи скважин.

Из-за нехватки оборудования машиностроительные заводы Башкирстана туго же снизили производство и переклещились на изготовление другого, пользующегося спросом. В объединении «Башнефть» начались массовые увольнения опытных рабочих. Себестоимость тонны нефти из-за высокой обводненности (до 35—98%) значительно подорожала и подошла к границе рентабельности. Если еще в недавнее время республика извлекала всего 19,8 млн. тонн.

Кстати, в последнее время не разведано ни одного нового значимого месторождения.

ИТАР-ТАСС

Риск оправдан

От аэрокосмической техники до стоматологии и производства посуды — таков диапазон выставки корпорации «Теледана», одной из 200 ведущих в США. Выставка открыта в московском Соинтерцентре.

Новую ступень сотрудничества между США и Россией демонстрируют представленные там модели самолетов разработки ведущих КБ России с двигателями корпорации «Теледана».

«Перспективы для нашего бизнеса в России перевешивают возможный риск», — считает официальный представитель корпорации в Москве Денис Джакоски.

Роман СЕЛЮТИН

Ждем алтайского пектина

«В БЛИЖАЙШИЕ год-два Алтай может стать основным центром по производству пектина в России», — считает исполнительный директор краевого фонда «Лектарство и здоровье» Владимир Трещутин. Сейчас в крае осуществляются пять перспективных программ производства лекарственного препарата из местного сырья. Первые промышленные партии будут выпущены к концу нынешнего года. Сырьем же для пектина станут свежая и кислая яблочно-попелульки, которых на Алтае больше чем достаточно.

АЭН

Идеология приватизации неизменна

Об этом заявил на совещании председателей территориальных комитетов по управлению имуществом председатель Госкомимущества РФ А. Чубайс. Он подчеркнул, что программа приватизации на 1992 год в соответствии с законом о приватизации будет действовать как однозначный юридический факт до 31 декабря 1994 года. 20 мая доработанная программа госприватизации на 1993 год будет рассмотрена на заседании правительства. Главное, по мнению Чубайса, то, что никаких принципиальных идейных изменений в программе нет, но есть ряд существенных и значительных, с точки зрения практической работы, дополнений. Сильно изменит вообще всю технологию прохождения приватизационных документов полная передача прав по принятию решений местным комитетам имущества. Госкомимущество намерен этот принцип отстаивать.

АЭН

Коротко

УЖ ПЛАКАТЬ НЕВТЕРПЕЖ

от такого уровня жизни

Андрей Орлов

Прошу слова

УЖ — УРОВЕНЬ жизни

Аббревиатура доморощенная, неслучайно, является тем не менее синтетическим-интервальным показателем, где складывается уровень потребительские цены (за 4 месяца 1993-го в 2,4 — 2,6 раза) и все более отступающие от них денежные доходы (в 2 — 2,1 раза — зарплата, пенсия, пособие, стипендия и т.п.). УЖ определяет: так называемые реальные, на деле — мажорные, доходы, соотношение спроса и предложения, покупка и потребление товаров и услуг. В УЖ фокусируются занятость, социальные блага: жилье, ясли, детские сады, школы, вузы, больницы, отапливаемые квартиры, и т.д. Эти и другие блага были не так как по качеству, но минимально гарантированы государством. У этого показателя особый политизированный характер. Профсоюз, атакуя правительство, и предприниматели, начиная действия, также хватаются за УЖ.

Кому верить? Трижды посетивший Россию за последние три года бывший президент США Никсон считает, что в 1992 году российский УЖ снизился на 50%. В Докладах Экспертного института РСПП, ЭПИ-Центра, фонда Шатагина, Ассоциации «Макрозон-линка» и др. падение оценивается круче: для 4/5 населения — на 60—80%, а для 40—42 млн. граждан — пенсионеров, многодетных, одиноких, инвалидов, безработных — на 100% и более.

В насыщенный новыми показателями (дефляторы, коэффициенты Джини и т.п.), аналитической и прогнозными сборнике Центра конъюнктуры и прогнозирования при Минэкономики РФ (и это не старожавный) вводится более спокойная цифра снижения УЖ — 25—30%; мол, потребительские цены выросли в 30, в том числе на продукты — в

18 раз, хотя каждый знает о приростах цен в 100—150 и более раз. Денежные доходы росли (и растут) значительно скромнее — в 12,8 раза. Инфляция, ставшая в ноябре—декабре на грань «типера», усилена обесценивала и обесценивала «текущую кассу» — заработки и прочие деньги на руках. (И не забудем добываемые еще с исторического «2 января 1992 года» сбережения). Покупательная способность так называемых «чисто» располагаемых денежных доходов упала в декабре 92-го (по сравнению с декабрем 91-го) в 2 раза. Есть УЖ очень и просто богатых: 5—10% населения с самыми высокими доходами, по оценке, имели в 92-м 80% всех учетных (рублевых) сбережений.

Новый «слой» (1/10) имеет возможность приобрести любое комфортное жилье (второе, третье, прочие «мелочи»). Еще 10% подошли к высокодоходным. И «они, вероятно, смогут купить пристойные квартиры и дома, а добавляя к своим капиталам заемные средства. А 75—80% семей и одиноких не живут, а мучаются. Из них 9 млн. (17%) имеют на 1 человека жилья менее 7 кв.м. — при норме не ниже 12 кв.м. В коммуналах, общежитиях, бараках, вагончиках обитают еще 3,5 млн. семей.

Среди них многие из тех 30 млн. человек, кто находится ниже «прожиточного минимума» (в декабре 92-го — 5,7 тыс.руб.). 7 млн. вообще были за «биологическим» (физиологическим) порогом — (2,9 тыс.руб.). Почти 4 млн. (30% населения) — за чертой бедности.

Закон черных и розовых очков

Только падение, псевдодемократии или псевдопатриоты в черных очках могут злорадствовать, жонглируя этими цифрами. Задача — предостеречь политические спекулянты. Для этого надо снять и розовые очки. К несчастью, закон «ПРО» — закон отдаления лидеров, этаким властью от «земли» и одновременно закон лжи статистики, если она служит не научной истине, а офизиозу, — видимо, действует не только в прошлом, но и настоящем. Проверяйте сами новые факторы и про-

цессы, заставляющие усомниться в чистоте методологии, методиках подсчета УЖ. Куда деться от взлета детской преступности, бродяжничества, самоубийств, проституции, наркоманий? От неуверенности в завтрашнем дне с его ростом цен (сколько еще?), нынешней приватизации, банкротствами, депрессиями в семьях. Бомжирование, хамство, дискриминация... Неблагополучие в науке, искусстве. Падение нравов и морали. Доминантой стала незащищенность жизни и жизни. Сотни тысяч единиц оружия на руках, разгул преступности. И как следствие всего и вся — нижайшее качество жизни у 4/5 семей.

Конечно, свободу и свободу выбора колбасы в принципе не заменит. Не измерить всего этого в процентах. Это не злопыхательство. Это — к спору об УЖ. Можно ли вообще учесть угрозы и отмены «новых цен»? Апрель 93-го года в Москве: бензин — в 2 раза, квартплата — в 5—10 и более раз. Это при неизбежности их роста в механизме, заведенном «2 января 1992 года». А бои, инфляция по месяцам от 27 до 33%, деловой активности это весьма мешает.

По мясу, молоку, сахару (исключение — овощи, хлеб, картофель) в 93-м, по другим данным, ожидается снижение потребления. По мясу съезжаем к 1975-му — до 5—5,2 кг в месяц. С молоком хуже: из-за бескомпромисса идет забой скота. По овощам и картофелем держимся за счет огородов — 18—20 млн. личных подсобных хозяйств. Структура потребительских расходов ухудшается. Доля продуктов питания в 93-м — 46%, в 91-м — 38,4%. Непродовольственные товары: 42% (с 47,7%). Даже по алкогору в марте 93-го снижение на 4%. Это-то как? А так.

Но все и у нас плохо? Улучшается обеспечение ветеранов, военных, студентов. Правда, это не сделать без эмиссии — печатного станка, если спад не прекратится.

Пора задуматься, как вести дело дальше. Неизбежно придется изменить курс — именно по социальному азимуту. Если видеть человека...

Прогноз

Эксперты посчитали: розничный товарооборот, продажи-покупки упали по физической массе

12 БЛОКОВ КОМПЛЕКСНОГО ПЛАНА

должны создать условия для стабилизации

Александр Орлов, бывший депутат СССР

Реформа

НЕОБХОДИМОСТЬ

дальнейшей корректировки экономической политики очевидна всем. Суть ее — в активизации хозяйствования на экономические процессы. Это не возврат к старым методам командного управления, а создание благоприятных экономических, правовых и финансовых условий для эффективной работы предприятий. Такое регулирование (в определенных границах) свойственно всем странам с рыночной экономикой, но обходимо оно и при переходе к рынку.

В январе цены на потребительские товары возросли на 27% (оптовые — на 32%), в феврале — на 28 и 30%, в марте — на 21 и 23%. Главным источником — кредитные вливания. Если за весь прошлый год они составили 4,6 трлн. руб., то только в I квартале нынешнего года — 3,9 трлн. Это означает, что рост кредитов, учитывая падение производства, произошел исключительно за счет эмиссии. Банки перешли в основном на краткосрочные кредиты (96%), резко возросли для компенсации потерь от инфляции процентные ставки (до 180% в апреле). Верховный Совет (не В. Герасенко!) открыл кредитные линии в первом квартале на 1,3 трлн. руб. (в том числе по инвестициям — на 400 млрд, и по конверсии — 300 млрд.). В правительственную комиссию по вопросам кредитной политики от предприятий, регионов, министерств и госкомитетов поступили просьбы на сумму, превысившую 25 трлн. руб. (I).

Чтобы затормозить рост денежной массы, сократить спрос на деньги, правительство и ЦБ определили своим соглашением предельную кредитную эмиссию на 1993 год в сумме не свыше 10,5 трлн. руб., в том числе во II квартале не свыше 30%, в III — 20% и в IV — не более 15%. Предоставление льготных кредитов будет выборочным. После вхождения учетной ставки ЦБ с 80 до 100% увеличимся затраты бюджета на дотирование процентной ставки. Это усилит дефицитность федерального бюджета (I квартал — 1,8 трлн. руб.), и тем самым сохранится рост инфляции. Поэтому не обойтись без жесткой системы контроля за уровнем использованием льготных банковских кредитов.

Правительство готово внести уточнения в бюджет 1993 года. Разработана программа жесткой экономии за счет изменения порядка предоставления дотаций и субсидий отдельным регионам и отраслям, перевод их от производителей к потребителям, а это в корне меняет дело.

Как решить проблему неплатежей?

К 1 апреля неплатежи составили свыше 6 трлн. руб. Мы вновь очутились в прошлогодней ситуации.

И вновь нам нужен взаимозачет. Но делать это, как прежде, уже нельзя, ибо через 5—6 месяцев ситуация снова повторится. Предотвратить это все селективная поддержка предприятий, вошедших в число приоритетных в программе структурной политики правительства, а также создание у производителей достаточных остатков средств на расчетных счетах за счет сокращения передела их в торговле-посредничестве структуры. Само осуществление взаимозачетов между предприятиями пойдут на вексельной, кинриновой основе, будет устранена задолженность российским предприятиям (по поставкам в страны СНГ за I квартал на 1,8 трлн. руб.) путем реперформирования текущей задолженности в государственной долговой и быстрее принятой межправительственных соглашений на двух- и многосторонней основе по межгосударственным кредитам. Хочет Украина покупать у российских предприятий продукцию — пусть берет у российского правительства кредит и из него рассчитывается. Аналогичный порядок должен существовать и для покупки продукции в Украину.

Как укрепить финансы предприятий?

Предприятия всех форм собственности все еще демонстрируют «затратное» поведение — повышение цен без учета спривных ограничений. Поэтому более чем двукратное удорожание не привело к ожидаемому снижению рентабельности, а, наоборот, по сравнению с IV кварталом 1992 года она возросла и составила 39,6% (в машиностроении — 57%, в черной металлургии — 53%, в химической и нефтехимической промышленности — около 60%, в легкой — 50% в промышленности стройматериалов — 28%, в электроэнергетике — 14%), и это при регулируемых там ценах. Есть еще один неожиданный результат. Несмотря на новые льготы по налогообложению прибыли и вопреки предсказаниям в январе — марте ее получение в I раз больше, чем за тот же период 1992-го. Рубль как мера стоимости перестает работать. Цены фактически устанавливаются по курсовому паритету доллара, хотя расчеты осуществляются в рублях. Государство теряет свою национальную валюту. Последствия этого известны.

И правительство поступает справедливо, ужесточая порядок регулирования цен на продукцию предприятий-монополистов. Более того, в текущем году регулируемую цену на продукцию, включенную в региональный Государственный Реестр, будет производить с органами исполнительной власти на местах, что существенно усилит роль регионов в борьбе с монополизмом.

Каждое ятое по народному хозяйству, а на транспорте, в бытовом обслуживании каждое третье предприятие — убыточно. Общий убыток за первые три месяца составил свыше 210 млрд. руб.

Нужно создать условия для обеспечения предприятий оборотны-

ми средствами за счет собственной прибыли. Для этого, во-первых, необходимо решение Верховного Совета и правительства, чтобы предприятия в обязательном порядке направляли часть прибыли на погашение оборотных средств. Другим способом решения этой задачи является фиксирование доли прибыли при запросе и получении льготных кредитов, например, 10% должно пойти на погашение оборотных средств. Во-вторых, при проведении очередной переоценки основных фондов (намечается на 1.07.93) нужно предусмотреть обязательное аккумулярование амортизационных отчислений из особых счетов банков и открытие финансирования капитальных вложений только после накопления амортизации, прибыли и других источников в размерах не менее 25% от необходимых по смете расходов. В-третьих, необходим законодательный механизм добровольного формирования отраслевых инвестиционных внебюджетных фондов, создаваемых за счет себестоимости товарной продукции. В-четвертых, надо сформулировать единые для всех предприятий критерии предоставления налоговых льгот, а государственная поддержка селективного типа предприятий должна осуществляться через кредитные дотации, котирующие и лицензирование экспорта и критический импорт. В-пятых, необходима выработка (санация) неэффективных производств и предприятий. Своим распоряжением (№ 519-П) правительство определило ее порядок по пяти основным факторам, приняло решение о создании специального фонда, средствами которого будет продолжаться Центральная межведомственная комиссия по санации предприятий. Реализация Закона «О несостоятельности (банкротстве) предприятий» требует также принятия Закона «Об аудиторской деятельности», разработки типового контракта с директорами госпредприятий, внесения изменений и дополнений в уголовное и административное законодательство, касающиеся правонарушений деятельности должника, собственника предприятия, кредитора и иных лиц, связанных с несостоятельностью предприятий, возмещения в полном объеме законодательно установленного размера пособия по безработице. В-шестых, подготовлены предложения по совершенствованию системы налогового регулирования расходов предприятий всех форм собственности на оплату труда с учетом увязки их с приростом физического объема производства. Более полно вошли в подготовленный проект Закона «О регулировании оплаты труда в Российской Федерации».

Не россась мер, а комплексный план реформирования

Правительство, кажется, убеждено — должен быть комплексный план мер государственного воздействия на социально-экономическое развитие страны, стабилизация производства. Этот план сейчас обрабатывается в деталях по 12 основным блокам.

Все государственные предприятия будут разделены на две категории: под прямую государственную поддержку и на полный коммерческий расчет. К первым будут отнесены основные предприятия железнодорожного транспорта, связи, электроэнергетики, оборонной, значительная часть угольной и газовой промышленности, на какой-то период — жилищно-коммунальное хозяйство. Они будут достоянием жестко контролируемого государства, ценообразования, заработной платы и финансов. Государство окажет им определенную финансовую поддержку. Все другие предприятия госсектора, в том числе и акционерные, будут самостоятельными, с правами, равными правам частных и акционерных предприятий, кроме права назначать руководителя (представителя) и осуществлять операции с госимуществом.

Для первой и второй категории госпредприятий создается система государственного предпринимательства. Для этого уже во II квартале в Верховный Совет правительство будет внесены дополнения и изменения в Закон «О предприятиях и предпринимательской деятельности», позволяющие определить точные правовые границы, внутри которых госпредприятия смогут разрабатывать и проводить самостоятельную хозяйственную политику. Их отношения с государством по поставкам продукции будут строиться на основе контрактов. Прибыль, за вычетом щадящих налогов, остается в полном распоряжении коллектива предприятия, в том числе и на дополнительное поощрение своих работников, помимо зарплатных.

Госпредприятия, отнесенные ко второй группе, будут активно приватизированы, особенно те, которые включены в сферу селективной структурной политики. В этой связи правительство намерено в ближайшие дни внести в Верховный Совет уточненную программу приватизации. В то же время финансовая поддержка предприятий первой категории требует незамедлительной увязки необходимых средств с доходной и расходной частями федерального бюджета. Минэкономики и Минфин РФ сейчас осуществляют проработку бюджета в ценах, более полно отражающих складывающуюся ситуацию, что позволит обеспечить бесперебойное финансирование предприятий госсектора.

Подготовлены также меры по усилению правовой и финансовой ответственности банков за своевременное прохождение платежей.

В заключение только один вывод: у правительства нет и не может быть противостояния с законодательной властью. Они не могут обойтись друг без друга. Постоянное взаимодействие и поддержка — основа успеха в дальнейшем реформировании нашей экономики, ее стабилизации и постепенном улучшении жизни людей. Возможности для этого появляются.

ЛИСА НЕ ВИДНА В ЛЕСУ, НО ЭФФЕКТА В ГОРОДЕ.

А ВМЕСТЕ С НЕЮ - И ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫЕ НОСЯТ НАШИ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЛИСЬЕГО МЕХА!

КРОМЕ НИХ МЫ ПРЕДЛАГАЕМ НОРКОВЫЕ ШУБЫ И ВЕЛКОРОВЫЕ МЕХОВЫЕ ДУБЛЕНКИ, а также широкий ассортимент МУЖСКОЙ, ЖЕНСКОЙ И ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ И ОБУВИ производства Чехии, Италии, Китая, Монголии, Греции, Республики Корея и Пакистана.

БЛАГОДАРЯ НАШЕЙ ФИРМЕ на рынок России и других стран СНГ возвращаются разнообразные изделия из ПРОСЛАВЛЕННОГО ЧЕШСКОГО ХРУСТАЛЯ И СТЕКЛА — от лостр до чайных сервизов.

А если Вас интересуют **ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ**, то предлагаем на выбор: датские питоние, мясные консервы, куры, масло, моргарин, пиво, безалкогольные напитки и др.

В свою очередь, мы ждем от Вас предложений о **ВСТРЕЧНЫХ ПОСТАВКАХ** из стран СНГ: **МОЧЕВИНЫ, ХЛОПКА, АММИАЧНОЙ СЕЛИТРЫ, ГРУБОЙ ГОВЯЖЬЕЙ КОЖИ, КАУЧУКА ВК 1675 Н.**

Пишите и звоните нам: «LEDEREXIM», o.s., Slezka 11, 120 00 Praha 2, Ceska republika.

Тел.: (422) 254-061, 256-657, 257-567. Факс: (422) 257-737, Телекс 121450 Ldx.c.

Для контактов в Москве: тел. 924-30-93, факс 975-23-46.

НАШИ ТОВАРЫ И ЦЕНЫ НА НИХ ДОЛЖНЫ ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ ВАС!

РЕЛИГИЯ

«УВЫ: Я ОШИБСЯ»

Указание любить «Память»

Пресс-конференция в «Огоньке», о которой упоминает отец Виктор, последовала за конференцией в Марфо-Мариинской обители, организованной обществом «Память».

На пресс-конференции в «Огоньке» епископ РПЦЗ Илларион, епископ Российской Православной Свободной Церкви (находящейся под юрисдикцией РПЦЗ) Валентин и о. Виктор заявили, что верная Христу их Церковь не может быть вместе с антисемитами и погромщиками, что она против всяких проявлений национализма и ксенофобии и что по делу Стеньяева и Аверьянова назначено церковное следствие.

Александр НЕЖНЫЙ («Огонек»)

Документ

Его Высокопреосвященству Митрополиту Виталию, Председателю Архиерейского Синода. Его Преосвященству Архиепископу Лавру, Секретарю Архиерейского Синода.

Преосвященным членам Архиерейского Синода и всем архипастырям Русской Православной Церкви Заграницей. Ваше Высокопреосвященство, Ваши Преосвященства!

В России сейчас обстановка ужасающая: возрождаются и возникают коммунистические, фашистские, сектантские, оккультные и даже сатанинские организации и объединения; наблюдается разгул преступности; беззаконие царит в сфере человеческих взаимоотношений; бесправны одни общественные организации, и все это на фоне духовного и физического обнищания народа.

процедура: не проведено следствие, не предоставлена возможность опровергнуть обвинения. А подсудимый даже не был поставлен в известность о том, что он осужден.

Синодальное «Указание» целиком и полностью состоит из голословных, искусственных обвинений и подтасовок и основано на источниках, которые Вы почему-то не называете.

«Вам, как священнику Русской Зарубежной Церкви, предлагается всякая церковно-общественная деятельность в России» — заявляет Вы и также предостерегаете меня о том, что я буду запрещен в священнослужении в случае повторения «указанных действий».

За заявление о возможности запрета священника в служении епископы несут каноническую церковную ответственность. По смыслу св. канонов Вы уже начали

леца, в котором участвовала священник Свободной Церкви. Пресс-конференция в Марфо-Мариинской обители, созданная НПО «Память», в которой участвовали два Ваших клирика и где фашизм был объявлен «духовным явлением». Принятие еп. Варнавой под свой омофор монастыря св. Архистратига Михаила на Псковщине, во главе со священником Сампсоном, перекрестившим монашеский обитель и заодно самого себя, так как перешли они из якобы «безблаготной» Церкви в благодатную, и т.д.

Ваше Синодальное «Указание» — это не раз принимавшие различные указы и решения относительно Церкви в России, которые потом менялись или отменялись вообще. Вспомним строки постановления, принятого на Соборе Епископов в мае 1991 г., гласящие, что совершают благодатные таинства те священники Московской Патриархии, кото-



Рисунок Вадима Мисюка

процесс против меня, поставив в необходимость ответить официально, каковы канонические основания для начала процесса. Слово архиерея на такой серьезный предмет никогда не может быть сказано без канонического обоснования.

Своим «Указанием» Вы однозначно заявили о своей симпатии фашистской политике «Памяти», вопреки многократным заверениям, что Зарубежная Церковь вне политики, которым я и многие чада нашей Церкви наивно верили.

Вы совершили суд, но не надо много, достопочтенные владыки, а над выбором, который Вы сделали в мае 1990 г., восстаивать Свободную Российскую Церковь.

Сколько тяжких ошибок было допущено за этот краткий срок! Колоссальный, сопровождаемый полным пением под баян и боевиками «Памяти» автопробег по Садовому кольцу в Москве в день тезоименитства Царя-Мученика в мае 1992 г. во главе с епископом Варнавой. Аляксандр представительства Зарубежной Церкви в Москве с Д. Васильевым и его фашистской «Памятью». Допущение еп. Варнавой к священнослужению запрещенного другим епископами Свободной Церкви священника.

Создание из бойцов «Памяти» отряда быстрого реагирования для физической борьбы с Московской Патриархией. Недавнее избиение с помощью бойцов «Памяти» священника Патриархии в селе Вальцеве в приходе прот. А. Аверьянова (о чем сообщалось в газете «Московский комсомолец» 10 дек. 1992 г. и в ряде других газет). Налет на редакцию газеты «Московский комсомо-

рые усердно выполняют свой пастырский долг и хорошо молятся. Этот Собор поставил подлинное Евангелие в зависимость от личного достоинства или недостойности священника! Сколько недоумения вызвало это постановление во всем православном мире! Слава Богу, оно было исправлено и отменено.

Курс, взятый нашей церковной администрацией в отношении России, политизирован в самом негативном смысле этого слова. Я невольно ввел многих россиян в Отечестве и в рассеянии суицид в заблуждение, когда в статьях и выступлениях утверждал, что Зарубежная Церковь вне политики и ничего общего не имеет с фашизмом. Оказавшись, это не соответствует действительности. Я прошу у россиян прощения за невольный обмен с моей стороны.

Молю Господа, достопочтенные Владыки, чтобы Вы все же отказались от того политического курса, который в последнее время приняли, да и любой политики вообще, как дела не подобающего и запрещенного канонами священнослужителям (пр. 6 св. Ап., пр. 81 св. Ап.).

Я надеюсь, что Вы, достопочтенные архипастыри, вернете нашу Церковь на тот светлый, покаянный и соборный Царский Путь исповедания Святого Православия, завещанного нам всем Вашими праведными предшественниками. Только это объединит в лоне Русской Православной Церкви подлинно национально мыслящих людей и просвещенных патриотов. Любимой другой путь неминуемо приведет к духовной гибели нашего народа.

Помоги Вам Бог. Испрашивая Ваших св. молитв и святительских благословений, остаюсь с любовью во Христе. Протоиерей Виктор ПОТАПОВ, Вашингтон

НЕ ПРЕВРАТИТЬ КОНФЛИКТ В МЕЖРЕЛИГИОЗНЫЙ

призывает председатель Высшего религиозного совета народов Кавказа шейх-уль-ислам Аллахшукюр Паша-заде

Наталья Бабасян

Ислам

Часто говорят о внутререлигиозном противостоянии христианства и ислама. Насколько оно имеет место на самом деле?

— Сегодня создается такое положение — это связано с распадом советской империи, и с ухудшением экономического положения, — при котором нет даже возможности христианско-мусульманского противостояния. Если где-то и существуют какие-то конфликты, они исходят не из сущности христианской или мусульманской религии. Это связано с желанием некоторых политических сил прийти к власти или удержаться у власти. Для этого пытаются использовать религиозные факторы. Мы с исламской стороны не воспринимаем этого. Я знаю, что наши бра-

ты-христиане относятся к этой проблеме таким же образом. Такие попытки не имеют ничего общего ни с христианством, ни с исламом, ни с какой другой религией.

— Считаете ли вы возможным развитие на почве существующего международного конфликта в Нагорном Карабахе исламского экстремизма в регионе?

— Это имеет место во всех религиях. Есть и экстремисты, которые выступают под знаменами армяно-григоринской церкви. Возможно, такие явления существуют и с исламской стороны. Но я никогда бы не назвал армянский народ экстремистским, есть и здоровые силы. Точно так же я бы не назвал хорошими всех среди своего народа. Конечно, когда на телах убитых вырезают кресты, мы не отожествляем это с христианской религией. Потому что истинный христианин никогда такого не сделает. Если же нечто подо-

бное сделано мусульманином, мы не считаем его мусульманином. Вопрос состоит в том, что есть силы, которые хотели бы представить этот конфликт как религиозное противостояние. Если подобное действительно совершится, последствием будут гораздо сложнее, чем нынешнее противостояние. Поэтому мы, главы религий — это касается и католиков всех армян Вагзена, и меня, — стремимся сделать все, чтобы этот международный конфликт не превратился в межрелигиозный.

— Вы неоднократно говорили о том, что почва для верования конфликта из международного в межрелигиозный не существует. Почему?

— Я считаю, что все зависит от лидеров. Лично я как лидер мусульман Кавказа внутренне

настроен на миролюбие, на гуманное отношение. Это проявилось особенно, когда были изгнаны азербайджанцы из Армении и армяне из Азербайджана. Мы, религиозные деятели, старались по возможности облегчить этот процесс. Чтобы уж если люди вынуждены уехать, то уезжали бы при более или менее благоприятных обстоятельствах. Мы всегда призывали верующих и наш народ не совершать насилия над представителями другой национальности. И я думаю, что католикос Вагзен поступал и будет поступать так же. Если оба мы, два религиозных лидера, понимаем друг друга и находим общий язык, значит, на религиозной почве сделать что-то будет невозможно.

— Какие, на ваш взгляд, конкретные шаги должны быть предприняты для прекращения конфликта в Карабахе?

— На мой взгляд, каждый

должен совершать шаги со своей стороны. Религиозные деятели, военные, государственные руководители, дипломаты. Прогресс возможен только совместными усилиями. Мы стараемся делать все, что в наших силах. Конечно, нас волнует, что после агрессии армянских войск в Кельбаджарском районе Азербайджана католикос Вагзен совершил там религиозные обряды. Возможно, это сделано не самим католикосом, но явно представителями армяно-григоринской церкви. Нельзя забывать тот факт, что сегодня в Баку проживают свыше 10 тысяч армян, в Армении же нет ни одного азербайджанца.

— Вы считаете, что такие действия могут вызвать взрыв ксенофобии?

— Нет, я не думаю. Но я считаю, что это может еще более ожесточить, обострить войну и повести ее именно в нежелательном, религиозном направлении.

ВОСПОМИНАНИЯ ПАЛЕОФИТА

Вдруг доживем мы до страшного времени?

Ольга Гарезова

Акцент

Прочитав такой заголовок, читатель, возможно, удивится столь странно и неслабому слову — «палеофит». Но это обычный неологизм, образованный по всем правилам русского языка. Неофит по-гречески означает новообращенный, только что уверовавший. А как же именовать того, кто к числу неофитов уже не принадлежит, — того ветерана веры, который уверовал давным-давно?

Ну а если вдруг мы доживем-таки до того страшного времени, когда православие опять будет возведено в ранг общеобязательной государственной религии и в официальных анкетах (для выезда за границу и для приема на работу) появится графа о стаже в рядах Русской Православной Церкви, то тогда палеофит, вероятно, станет насладиться тем же извечным почтением сограждан, как некогда ветеран-партизед. Оно, конечно, не приведи Господь дожить до такого срама, но в нашем непредсказуемом государстве все может быть. Впрочем, нынешний палеофит уже сейчас начинает поглядывать на этих неофитов с некоторым снисходительством, с оттенком легкого старческого презрения. Поглядывая свысока на желторотого неофита, палеофит качает головой, тяжело вздыхая: «А вот мы в ваши годы...»

А «в наши годы» убежденные сепидами религиозные коммунисты принимали у нас «ленинские зачеты», ставя всем нам в пример доблестного Аркадия Гайдара, который, как это всем известно, в пятидесятый лет пошел командовал. Пробуй ступатье времена, и какой-нибудь ветеран церковной жизни, выступая на торжественном митинге в православной гимназии (потому что обычных школ больше уж и не останется, всюду, куда ни ступишь, будут к тому времени сплошь православные гимназии с портретами оберпрокурора Победоносцева в красных уголках), начнет, вытира слезящиеся глаза, ставить в пример благообразному оратору... ну чуть ли не себя самого — того самого, кто если не в пятидесятый, то уж в двадцать-то лет точно «за Христа пострадал». А благообразный оратор будет, позевывая в кулак, тоскливо поглядывать на этого зануду, думая о том, что вот сейчас наконец зазвонит звонок.

Впрочем, вероисповедные страдания будущего заслуженного ветерана и нынешнего смиренного палеофита (того, кому сейчас за тридцать или за сорок) были, если хорошенько вдуматься, по большей части необыкновенно дурацкими, совершенно пустячными и уж, во всяком случае, ничуть не страдальческими, поскольку больше смахивали на обычное ребяческое фронтерство. Но как бы то ни было, неофит все равно может глядеть на палеофита почти с завистью, допустим, как на юного солдатика...

Неофит начала 80-х христианской любовью любил всех — и секретарей комсомольских организаций (впрочем, как оказалось, совсем недаром, потому что из рядов этих самых секретарей вышли приобретающие всероссийскую известность пастыри-катехизаторы), и представители администрации, и особенно, преподаватели научного коммунизма и столь же научного атеизма. Вообще же на экзамен по научному атеизму тогдашний верующий студент ходил истинно «как на праздник», прекрасно зная, что с этого экзамена (если не забыть) он непременно возвратится с триумфом — со штифом или на штифе. Потому что, ежели ты прижмешь атеистического доцента к стенке, уличив его в незнании основ преподаваемого им предмета, — то это

будет хорошо. Но ежели ты выйдешь из аудитории с треском и «неудом», — то это будет еще лучше, потому что нежное сочувствие представителей (или представительниц) противоположного пола будет тебе тем самым обеспечено. А такое сочувствие — это первейшая ценность для всякого человека двадцати лет, даже если человек постоянно ходит с опущенными душой очами.

Кроме того, тогдашний христианский аскет находил особое удовольствие в том, чтобы постом, при великом стечении праздного народа, грызть, сидя в сторонке, сухарик, печально поглядывая на своих коллег, в невероятной количестве поглащающих жирные бутерброды с деперестройной (то есть ест настоящей, а не фальшивой) колбасой. В общем, тогдашний неофит чувствовал себя молодым, героем, мучеником, любящим публички и поему, по наружности невероятно смиряясь, одновременно грандиозно возмечиваясь — как в глазах окружающих, так и (самое главное) в своих собственных глазах.

Но, странное дело, тогдашний неофит, втихомолку кичась своим «воздержанием» и возводя страдания из-за несведенья до терзаний в ранг великомученичества, менее всего походил на истинного страдальца. Потому что жизнь тогда была, несмотря ни на что, веселая, сытая и беззаботная. Попробуй-ка объяснить сегодняшнему зареморному ребенку, что сахар тогда продавался свободно, без талона! Следовательно, неофит начала 80-х жил единой жизнью со всеми советскими людьми и потому чувствовал, как тогда и полагалось, совершеннейшую уверенность в завтрашнем дне. Это вот сейчас народ стал какой-то нервный, дерганый, пуганый: чуть что — и тоскливо глядит он в газетный лист: что день грядущий нам готовит? А в газете сказано, что ничего хорошего он и не готовит (еще хуже будет). И как в таких условиях быть христианину (как это ему и полагается) оптимистом? Неофит начала 80-х был чужд унынию и лени и жил, преодолевая сопротивление окружающей среды в лице парткома, месткома и родительского комитета.

Кстати о родителях. В ту пору и родители другие были — более внимательные к своим чадам. Родители тогда заботились не только о телесном, но и о духовно-нравственном здоровье своих детей, отчего безразличный интерес ребенка к Церкви казался мамам и папам формой тихого помещательства. Увы, времена переменялись, а вместе с ними и родители, которые теперь уже воспринимают обращение своего ребенка к вере с немалой радостью, но без основания полагая, что пусть лучше мальчик кадило в хресте раздувает, чем скрываясь по подвалам и чердакам, колет себе всякую отраву или дышит всякой газодостью. Это, конечно, правильно.

И вообще, теперь в области воспитания все как-то хаотически смешалось. Отчего, например, «Веселые картинки», неизменно налегающие на мальчишья, а не на жизнеописание мальчика Володи, который, разбив графин, не сразу, конечно, но все-таки покалывал, излагать для детисчек Священную Историю? В результате чего дошколята, купаая в ванне, весело играют в «великий потоп», причем в роли ковчега выступает пустая мыльница, постепенно нагружаемая «стварями» — обмылками разного цвета и размера. Подд христианского просвещения столь велики и обильны, что «от всего сердца» не порадоваться ни просто нельзя! Впрочем, «Веселые картинки» — хорошо, а «Пионеры» — лучше. Этот журнал, усложняя жизнеописание Владимира из Симбирска, одновременно усиливает и уровень христианского просвещения, предлагая «юноше, обдумывающему жизнь», задуматься и над основами православной веры, колоритно изложенными всеми почитаемыми пасты-

рятами, и астывшим представителям администрации ни под каким видом не называли имен своих пастырей! И хотя в этих стихийно-катакомбных братствах все друг друга очень искренне и беспристрастно любил, поветрие в них было аскетическим, монашеским, отчего многие устремлялись в святые обители. Впрочем, неофит из интеллигентов — он человек хитрый и к монастырскому хозяйству, как правило, непристобленый. А потому настоятели, видя эту немощь, отсылали ревностных паломников, как правило, обратно, впрочем, с благочестивым напутствием и благословением во славу Божию в мир трудиться, подвизаясь в том звании, в каком каждый был призван. Может, иной неофит на первых порах и серчался, грешным делом, на таковой отказ со стороны духовных властей, но впоследствии он, конечно, поминал монастырское начальство добрым словом, понимая, что лишь благодаря обительской строгости наши монастыри все еще остаются монастырями, не превращаясь, по счастью, в салоны для философских диспутсов и в конференц-залы для выступлений заслуженных христианских демократов.

«Время собирать камни!» — возмечил на заре перестройки какой-то видный партийный идеолог, не добавив, конечно, о том, что цитирует-то он Писание. «Ох, время, время!» — воплощаясь авангардные дамы, которые, напобные суматошной чеховской героини, все боится проглотить какого-нибудь знаменитого человека или опустить из виду новое модное общественное брожение в виде религиозного ренессанса и национально-духовного возрождения. Однако ж, оглушившись в поисках камней окрест, интеллигенты вынуждены были признать,

что и камней-то уж нет, растащив их народом по своим личным побольным хозяйствам, и оттого-то собирать теперь уже нечего. И мало что представлял себе, что камни эти, которые собирают полагается, — они живые, камни, порождаемые верой и живущие ею одною. Нет веры — нет и этого строительного материала, из которого, в сущности, и складается церковное здание. Создаются братства, союзы, комиссии, отделы. Кипит работа, возрождается соборность, детиски толпами в воскресные школы ходят. Все это, конечно, хорошо. Но не хватает, не хватает чего-то капризного ветерану... Но ли старые раны у него ноют, то ли по прежнему своим сподвижникам он скучает (потому что, как и водится, «никогда уж нет, а те — далече») ... И хотя по-прежнему «в небесах торжественно и чудно», но, Бог весть отчего, «больно и трудно» прежнему неофиту в условиях нового мышления и новой экономической политики, когда рынок диктует свои законы, а вера (в качестве личного и глубокого интимного дела) приобретает статус хозного товара, приносящего немалые дивиденды оборотистому гражданину, который вкладывает свой талант в книгоиздательскую и духовно-просветительскую деятельность.

«Время собирать камни!» — возмечил на заре перестройки какой-то видный партийный идеолог, не добавив, конечно, о том, что цитирует-то он Писание. «Ох, время, время!» — воплощаясь авангардные дамы, которые, напобные суматошной чеховской героини, все боится проглотить какого-нибудь знаменитого человека или опустить из виду новое модное общественное брожение в виде религиозного ренессанса и национально-духовного возрождения. Однако ж, оглушившись в поисках камней окрест, интеллигенты вынуждены были признать,

что и камней-то уж нет, растащив их народом по своим личным побольным хозяйствам, и оттого-то собирать теперь уже нечего. И мало что представлял себе, что камни эти, которые собирают полагается, — они живые, камни, порождаемые верой и живущие ею одною. Нет веры — нет и этого строительного материала, из которого, в сущности, и складается церковное здание. Создаются братства, союзы, комиссии, отделы. Кипит работа, возрождается соборность, детиски толпами в воскресные школы ходят. Все это, конечно, хорошо. Но не хватает, не хватает чего-то капризного ветерану... Но ли старые раны у него ноют, то ли по прежнему своим сподвижникам он скучает (потому что, как и водится, «никогда уж нет, а те — далече») ... И хотя по-прежнему «в небесах торжественно и чудно», но, Бог весть отчего, «больно и трудно» прежнему неофиту в условиях нового мышления и новой экономической политики, когда рынок диктует свои законы, а вера (в качестве личного и глубокого интимного дела) приобретает статус хозного товара, приносящего немалые дивиденды оборотистому гражданину, который вкладывает свой талант в книгоиздательскую и духовно-просветительскую деятельность.

Advertisement for 'Descendent' (Десцендент) featuring a list of products like liquor, cigarettes, and clothing, along with contact information for a Moscow-based company.

КАК «ВТОРЦВЕТМЕТ» ХОТЕЛ СЕВЕРНУЮ ОСЕТИЮ НАКОРМИТЬ

И что из этого вышло

Владимир Гутнов

Скандал

ПОСТУПИВШЕГО осенью 1991 года в продажу продовольствия на душу населения, по оценкам экспертов в Северной Осетии (СО), было много меньше самых минимальных медицинских норм. Ситуация обострилась после того, как к 600 тыс. жителей республики за короткий срок прибавились около 100 тыс. переселенцев из Южной Осетии и внутренних районов Грузии.

Пригласив ропот недовольства перешел в гул отчаяния. Ликвидация распределительной системы, разрыв экономических связей принуждали правительство действовать по принципу «спасение утопающих — дело рук самих утопающих». В переводе на экономический язык времен неопределенной государственной формации это означало: «Ты мне — я тебе». Хорошо развитая промышленная инфраструктура в условиях натурообмена, казалось, сулила большие блага. Однако радужные перспективы быстро рассеялись. Повязанные по рукам и ногам собственными проблемами, промышленные предприятия отказались участвовать в правительственной программе снабжения населения продуктами питания. Откликнулись только предприниматели «Вторцветмета», которые за экспортную лицензию на лом цветных металлов готовы были ввозить в республику на вырученную валюту масло и сахар и продавать его к тому же по ценам ниже рыночных. Министерство экономики России поддержало идею, посоветовав при этом полагаться за границу не лом, а переработанное сырье, что выгодно России. В апреле 1992 года правительство России приняло решение: «Учитывая крайне сложную обстановку в регионе, считаем возможным в качестве исключения для закупки продовольствия разрешить республике осуществить сверх установленных по России квот поставку на экспорт цветных металлов, полученных за счет дополнительного производства из собранных сверх нужд в

республике ресурсов лома и отходов». В свою очередь, правительство СО подписывает договор с «Вторцветметом», по которому предприниматели обязуются из переработанного лома получить 3 тыс. тонн алюминия, 4 тыс. тонн цинка и т.д., а в обмен на вырученную валюту везти 4 тыс. тонн масла, 15 тыс. тонн сахара.

После этого в парламенте СО ударился в коломка: «Граться! Вывозить народное достояние, природные ресурсы!» Ответ «Вторцветмета» был сдержан: «Лом цветных металлов, как отходы промышленного производства, природными ресурсами не является. К таковым, согласно энциклопедическим словарям и международным нормам, относятся только естественные компоненты природы». В том же году парламентом вводится экспортные пошлины. За каждую вывозимую тонну лома «Вторцветмет» обязан теперь платить 685 долларов. Рыночная стоимость самого металла — 1156 долларов. Прибавив расходы за транспортировку этой же тонны меди — получится 1941 доллар. А если учесть расходы на переработку лома цветных металлов, доставку к границе — никак не меньше 2 тыс. долларов. Сравним эти цифры с мировыми ценами на масло в Западной Европе — 1600 долларов за тонну, плюс погрузка за рубежом, транспортные расходы, разгрузка в портах России, транспортировка в Северную Осетию. Примерно те же 2 тыс. долларов.

Министерство экономики России предложило два решения: дотировать «Вторцветмет» из бюджета СО за счет субвенций или освободить от экспортной пошлины. Совмин республики избрал второе — 30 августа 1992 года появляется указ президента России: «Установить, что предприятия и организации, расположенные на территории СО, освобождены от уплаты экспортной пошлины». Однако не успели высохнуть чернила на указе президента, как сперва в кулуарах, а затем и открыто на заседаниях северосетского парламента оппозиция стала требовать отставки правительства, обвиняя его в коррупции. Основным мишенью избрали Госплан, хотя

планка прицела была поставлена явно выше. В результате на одной из сессий ВС председатель Совмина пригрозил отставкой, если не прекратятся беспечные нападки. В ответ после отчета третьей по счету депутатской комиссии парламент принял решение о возбуждении уголовного дела против «Вторцветмета» и об одновременном переводе со счета предприятия в казну республики экспортной пошлины в размере 2 млрд. 614 млн. руб. Беспорно, круглая сумма могла бы подлатать проехи в бюджете, но вот вопрос: обязаны ли это делать предприниматели, освобожденные от уплаты пошлины президентом? К тому же, как известно, налог на экспорт поступает только в федеральную казну. Правительство СО убеждено, что постановление парламента не имеет правовой базы. Парламентская оппозиция, под чьим давлением принято решение, утверждает обратное.

По мнению независимых экспертов, есть два варианта выхода из тупика: экономический и политический. Первый рассчитан на партнерство государственных структур с нарождающимся классом предпринимателей. Килограмм масла при таком подходе обойдется потребителю в 1200 руб. При втором решении — удовлетворение требований парламента — платить придется за тот же килограмм уже по 1700 руб. Второй вариант к тому же не исключает политической бури и Северной Осетии. Чиновники в раздумье. Прокуратура СО в апреле этого года провела расследование еще на девять месяцев. Последнее слово — за судом. Уверенными же пока можно быть только в одном — за первым расследованием последуют встречные иски, дополнительные разбирательства, а расплата, между тем, уже идет. Из кармана потребителей и предпринимателей. Так, тысячи тонн масла, поступившие по каналам «Вторцветмета», лежат в холодильниках по всей России, так и не дойдя до Северной Осетии. Не сработавшая привычная формула «деньги — товар — деньги». Кстати, один из встречных исков «Вторцветмета» будет связан с компенсацией ущерба за недополученную прибыль.

Коротко

Смерть старшины 2-й статьи

ВО ВТОРНИК на берегу Амурского залива нарядом милиции был обнаружен труп курсанта Тихоокеанского высшего военно-морского училища Сергея Потапова. По сообщению пресс-центра Тихоокеанского флота, предварительное расследование показало: старшина 2-й статьи Потапов, будучи дежурным по роте, похитил два автомата с целью их дальнейшей продажи. Военной прокуратурой начато следствие.

ЧП для туристов

СТРОИЙ контроль за туристскими группами введен на территории Тулунского района Бурятии. Причина — чрезвычайная ситуация, сложившаяся в горах. Новый туристский сезон уже омрачился пятью жертвами, погребенными под снежными лавинами. Обильные осадки нынешней весны обострили лавинную опасность, сказал сотрудник бурятской поисково-спасательной службы Владимир Барышников. По его словам, спасательные службы региона сейчас всемерно рассматривают возможность смещения сроков открытия маршрутов в будущем году на более поздние сроки.

ИТАР-ТАСС

Бомжи с визами

БОМЖАМИ не по собственной воле стали в Находке британские туристы Стивен Эдвардс и Фрэнсис Хэши. Несколько дней назад глубокой ночью наши пограничники сняли их с борта грузового российского судна «Саша Кондратьев», направлявшегося в Японию.

Между тем у туристов были оформлены все документы на проезд в Японию на российском транспорте. Заночность пребывания на территории России подтвердили визы, полученные в наших соответствующих ведомствах.

Вайфилд и Хэши, которым пограничники толком не смогли объяснить свои действия, пошли «искать правду». В находинском представительстве Министерства иностранных дел России им сообщили, что пока они оформляли свой проезд в Японию, открылась воздушная линия Владивосток—Нагоя, и в Москве вышло решение о запрете на перевозку иностранцев российскими грузовыми судами.

«Денег у нас не осталось. Единственная надежда была на двоюродного брата, живущего в Японии», — сказал один из туристов. Валюту, отданную Дальневосточному морскому пароходству, путешественники потребовали обратно. И если в Находке ничего не получится с Японией, намерены ехать в Хабаровск, там получить китайскую визу и уже через Китай продолжить путешествие.

Операция «Пригородный поезд»: первые результаты

ПОДВЕДЕННЫЕ первые итоги операции «Пригородный поезд». В Москве и Подмосковье проходит операция «Пригородный поезд» по проверке пригородных электропоездов, где в последнее время обострились криминальная обстановка. На днях были подведены итоги первого этапа операции в ходе которой жевались вечерние и ночные электрички Нижегородского направления. Проверены 23 электрички, 15 железнодорожных платформ и станций. Задержаны 144 правонарушителя, из них: 28 — мелкие хулиганы, 31 — за распитие спиртных напитков в неположенных местах, 69 — пьяные. Преступлений против личности не зарегистрировано. В операции «Пригородный поезд» задействованы ГВД Московской области и Москвы, Московское управление внутренних дел железнодорожного транспорта, МБ России, местные территориальные органы милиции и ОМОН.

«Куранты» попросили свободы

ТРУДОВОЙ коллектив газеты «Куранты» официально обратился в Моссовет с просьбой отказаться от учредительства этого издания. «Куранты» были учреждены летом 1990 года решением Моссовета вместе с «Независимой газетой», журналами «Московский журнал» и «Моя Москва», а также радиостанцией «Эхо Москвы». Главный редактор газеты Анатолий Панков мотивировал эту просьбу тем, что Министерство печати и средств массовой информации России отказало «Курантам» в выделении дотаций, поскольку они учреждены Моссоветом. Как сообщили в пресс-службе Моссовета, согласно решению собрания трудового коллектива газеты, новым учредителем этого издания должен стать редакционно-издательский центр «Куранты».

«ЕВТЕЛСАТ» ищет компаньонов в России

ЕВРОПЕЙСКАЯ организация спутниковой связи «ЕВТЕЛСАТ» проводит в Москве семинар, посвященный развитию телекоммуникаций в Восточной Европе и балтийских странах СНГ. По словам президента «ЕВТЕЛСАТ» Жана Гренье, целью его организации является привлечение российских частных компаний и государственных структур к участию в экономических программах европейской спутниковой связи. В настоящее время членами «ЕВТЕЛСАТ» являются 36 стран, включая крупнейшие западно-европейские государства, а также ряд бывших республик СССР. Сейчас «ЕВТЕЛСАТ» располагает 8 спутниками нового поколения, которые обеспечивают передачу телевизионных программ, телефонную связь, контакт компьютерных сетей и радиопеленгацию грузовиков дальнего следования. Зона действия антенн — 5 спутников входит в систему, охватывающую в том числе район Москвы и европейскую часть России. Московский семинар также призван дать возможность западным финансовым организациям, таким, как Европейский банк реконструкции и развития, ознакомить российских представителей с их программой создания и развития средств связи в Восточной Европе и СНГ.

Коротко

МИЛЛИОНЕР — ВСЕМ РЕБЯТАМ ПРИМЕР

Стать богатым можно в любом возрасте, в том числе и юном

Владимир Горский

Портрет

АПОДИННАЯ история появления первых российских миллионеров в постсоветский период — это история не столько успеха, сколько выживания. Ибо когда-нибудь будет написано, ибо она содержит немало шекотливых и не слишком лестных моментов, обнародование которых вряд ли бы доставило радость тем, к кому они относятся. А потому такую летопись следует писать сейчас, по горячим следам, пока у этих людей не исчезло желание рассказывать о себе. Потом, много лет спустя, о них напишут толстые биографии, но правда и ложь там будут слеплены так тесно, что отделить их вряд ли смогут даже сами герои. А начать одну из таких историй я бы хотел совсем тривиально.

ЖИЛ-БЫЛ МАЛЫШ

В школе Лазаря Шестакова не любили. Ни и он не любил школу. Лазарь не любил за то, что он всегда было другое: притягивал к себе, своим поведением демонстрировал полное пренебрежение ко всему, что там происходило; к оценкам, наставлениям учителей, к необходимости подчиняться единым для всех правилам. Лазарь же не любил школу потому, что всегда хотел делать только то, что хотел. А хотел он совсем немногого — всего лишь быть самим собой. Ему нравились иностранный язык и история. И не нравились математика. Тем более к концу учебы его пристрастия все сформировались. Он мечтал стать журналистом и иметь свой автомобиль. А главное, он нисколько не сомневался, что исполнит и то, и другое желание. Так к чему все остальное!

Когда сегодня 19-летний Лазарь Шестаков говорит, что в то время о деньгах почти не думал, то ему, в общем, веришь. Веришь по двум причинам: во-первых, я видел, как легко он с ними расстается, а во-вторых, пока странствий и гонимых коруза изысканий, как пантера, авто в 17 лет привлекают больше, чем вид толстых чачек разноцветных курток.

АМ КТОЕ «ЭХО МОСКВЫ»

Потрясающие слушатели радиостанции «Эхо Москвы» хорошо



Лазарь Шестаков и его любимая автомобиль

знают его голос. Сейчас он ведет вполне мирную передачу «Бизнес-клуб». Приглашает известных политиков, предпринимателей, экономистов, которые дают свои оценки ситуации в стране. Но в целом было другое: притягивал к себе, своим поведением демонстрировал полное пренебрежение ко всему, что там происходило; к оценкам, наставлениям учителей, к необходимости подчиняться единым для всех правилам. Лазарь же не любил школу потому, что всегда хотел делать только то, что хотел. А хотел он совсем немногого — всего лишь быть самим собой. Ему нравились иностранный язык и история. И не нравились математика. Тем более к концу учебы его пристрастия все сформировались. Он мечтал стать журналистом и иметь свой автомобиль. А главное, он нисколько не сомневался, что исполнит и то, и другое желание. Так к чему все остальное!

Когда сегодня 19-летний Лазарь Шестаков говорит, что в то время о деньгах почти не думал, то ему, в общем, веришь. Веришь по двум причинам: во-первых, я видел, как легко он с ними расстается, а во-вторых, пока странствий и гонимых коруза изысканий, как пантера, авто в 17 лет привлекают больше, чем вид толстых чачек разноцветных курток.

Ам ктое «Эхо Москвы»

Потрясающие слушатели радиостанции «Эхо Москвы» хорошо

кредито — пока не решил. И все же бизнес для меня только временное занятие. Я просто живу, делаю то, что мне интересно. Скорее всего, года через два уйду из бизнеса». ЕСТЬ ЛИ У МИЛЛИОНЕРОВ ПРИНЦИПЫ?

ДЕНГИ

Периодически к Лазарю приходят посетители, о которых можно коротко сказать ребята из мафии. Приносят заманчивые предложения. Но Шестаков, по его словам, наотрез отказывается вести с ними дела. Ни при каких обстоятельствах он не собирается уезжать из России. Кому может — старается помочь. Однажды к нему пришла знакомая. В результате жизненных передряг она осталась без своего угла. Он дал ей 500 тысяч рублей. Что касается политических пристрастий, то Лазарь Шестаков выражает их так: «Я на стороне демократических сил».

КАК МИЛЛИОНЕРЫ РАЗВЛЕКАЮТСЯ

Известно, у богатых свои причуды. Лазарь в этом плане сравнительно неприхотлив. В кабинете у него хранится малокалиберная винтовка, из которой он любит посылать пули в противоположную стену. Но главная его любовь — автомобили. Менее чем 100 км в час в своих гонках по Москве он не признает. А чтобы не было неприятностей, кладет в карман лачку пятидесятирублевых купюр, которые по дороге исчезают в бездонных карманах автоинспекторов. Впрочем, давать взятки — это не столько необходимость, сколько еще одно развлечение Лазаря. Деньги дали ему возможность делать то, что хочется.

ЧТО ДАЛЬШЕ?

Тем, у кого нет денег, кажется, что даять их, у кого они есть, проблем не существует. На деле бывает как раз наоборот: именно большие деньги и создают главную проблему — «Когда материальные потребности удовлетворены, человек не может не задумываться о более глубоких вещах», — говорит Шестаков. Конечно, у 19-летнего миллионера еще в запасе много времени, но какое-то беспокойство он ощущает уже сейчас. Сам Лазарь говорит, что больше всего любит журналистику и мечтает ездить по миру — снимать фильмы. Но как повернется судьба — не знает.

Сейчас ему принадлежит несколько фирм за границей. Характер своих деловых отношений с ними он объясняет так: «Я даю идеи, а как они воплощаются, не знаю. Я общаюсь лишь с менеджерами, которые докладывают мне о сумме прибыли. Очень большое внимание уделяю public relation, это сильно помогает в бизнесе. Хочу инвестировать капитал в российскую промышленность. Но куда кон-

УДАР ПРЕССЫ: МИМО ВОРОТ?

О скандале вокруг Министерства социальной защиты России

Александр Рубцов

Подробности

8 АПРЕЛЯ 1993 г. страна содрогнулась под очередным ударом прессы. Сразу в трех центральных газетах («Труд», «Независимая» и «Деловой мир») появились похожие друг на друга статьи о якобы выдающихся результатах в деятельности Республиканского фонда социальной поддержки. В статьях излагались материалы проверки, проведенной самим же Министерством социальной защиты в подведомственном ему фонде. На следующий день по защитным малоимущих (а фактически лично по министру Эду Памфилову) отстрелялся «Московский правда». Через день (10.04.93) — «Российская газета», 14.04.93 в эту кампанию включились «Куранты». Тогда же выяснилось, что аналогичные материалы засланы (правда, безуспешно) в «Известия» и «Неделю».

Фактически сторона дела подробно и с цифрами изложена в «Известиях» (22.04.93). Ничуть не выгораживая бывшую дирекцию фонда (есть подозрение, что ребята заслуживают большего, чем простое снятие), все же нельзя не признать, что картина полного провала и тотального разбазаривания, грубо говоря, была состряпана. Особенно трогательно была расписана тема «денег КПСС». Статья в «НГ» так и называлась: «Второе исчезновение партийных денег». Этот же сюжет оседал «Деловой мир»: «Правительство передало ему (фонду. — А.Р.) денежные средства КПСС и КП РСФСР <...>, а также ранее принадлежавшие КПСС и КП РСФСР валютные средства».

Называть «денегми КПСС» те несчастные 3 млрд. руб., которые удалось снять лишь с одного из найденных партийных счетов, — это нечто большее, чем простое преувеличение. К тому же автор «НГ» совершенно дезориентировал публику, сообщив, что эти деньги якобы бесследно исчезли, и найти их будет так же трудно, как скрытые авиары партии. В основном речь идет лишь о задержках с возвратом предоставленных фондом кредитов, что в нынешних условиях — ситуация совершенно рядовая.

Еще круче промахнулись авторы с партийной валютой. Звучит очень впечатляющее: «валютные средства КПСС и КП РСФСР». Только если не знать, что на самом деле фонд этих денег пока и в глаза не видел. Более того, пока пресса надрывалась по поводу разбазаривания партийной валюты, валютный счет фонда вообще закрыли — «за отсутствием оборотных средств». Выяснить все это можно было одним звонком в министерство.

Однако во всей этой истории факты и их интерпретация далеко не самое интересное. Такие заполовые выросты компромета производят впечатление в основном на слабонервных. Здравомыслящий человек в подобных ситуациях прежде всего задумывается даже не о том, в какой мере все эти публикации соответствуют реаль-

ности, а о самом ликапнтном: чьи уши торчат за так старательно сконструированной газетной кампанией, кому и зачем понадобилось тратить столько организационных усилий на раздувание скандала?

Трагедия людей, прошедших аппаратную выучку, — в их чрезвычайном исполнительности, усугубляемой отсутствием чувства меры. Запустили бы пару-тройку материалов — и сработало бы. Но после такой палубы даже самый наивный наблюдатель начинает интуитивно задаваться вопросом: почему это одна проверка в одном из фондов при одном из министерств вызывает такой обвал в печати? Даже если предположить, что все написанное профетом сразу в шести газетах соответствует действительности, все равно возникает вопрос: в стране что, нет друзей, горлоздо блеще тычущих на скандалах коллизий? Ведь и ребенку понятно, что залг даже близко не соответствует масштабу цели.

Не знаю, как были зачаты первые произведения этой галереи разоблачительной публицистики, но в «Неделю» и «Известиях» материалы носила заведующий пресс-службой Пенсионного фонда, подчиненного Верховному Совету. У них давнее перетягивание каната с Министерством соцзащиты. При этом зам. председателя Пенсионного фонда, некто мадам Чижик, одновременно является членом коллегии министерства. Получив на руки справку о результатах проверки, она прекрасно знала ситуацию. Но товарищи с повышенной принципиальностью, конечно, не могли упустить такого удобного случая. И из всех документов врезали по людям документом, который те сами же и подготовили, наводя у себя порядок. Кроме того, есть подозрение, что при аналогичной проверке в Пенсионном фонде может вылезти такое, в сравнении с чем упущения Фонда социальной поддержки покажутся детскими шалостями. Хватит одних явно завышенных дополнительных выплат, которые распределители пенсий установили сами себе, естественно, на деньги подопечных. Не говоря о том, как используется

остатное. Лучше уж превентивно добануть по другим.

Ну и, конечно же, тонкие намеки на томящие политические обстоятельства. К совершенно локальной и проходной ситуации постоянно подвываются то президент, то «еще кто-то, которые здесь уже и вовсе ни о ком, ни о духом. Расчет был двойной: перед референдумом лишний раз кунуть президента, а заодно и подставить перед своими Э.А.Памфилову, одного из вполне политических надежных членов правительственной команды.

Но боюсь, что получилось обратное. Организаторы этой акции сами подставлялись — и прежде всего перед своими. Сработав непростительно грубо, они затрели большие интересы и подвели своих хозяев под разборку, которая может оказаться весьма неприятной. Есть надежда, что после такого шума вокруг партийной валюты выяснится наконец, что происходило с этими деньгами все это время и ктоими они пойдут в дело, то есть на поддержку малоимущих.

Факты, события, люди

Жестокий фокус

СПУРГА английского фокусника, раздраженная частыми отлучками своего мужа из дома на гастроли, решила положить им конец с помощью собственного незамысловатого фокуса. Она приготовила жаркое из кролика, бывшего постоянным партнером артиста. Фокусник, с аппетитом съевший блюдо, поинтересовалась, из чего оно приготовлено. «Из цыпленка», — ответила жена. Правда, через некоторое время она призналась в содеянном. События о том, что разгневанный фокусник расправил жену пополам, пока не поступало.

Дружбы до гроба

ПРО СООБЩЕНИЕ египетской газеты «Аль-Мисса» арабская полиция задержала 9-летнего мальчика, который убил своего приятеля-одногодку. «Мы были дру-

зьями, — признался юный убийца, — но потом он стал бить меня за то, что я играл с другими ребятами. Мне это надоело, и я несколько раз стукнул его палкой по голове...»

Личное оружие: зло или благо?

НЕДАВНЯЯ трагедия в г.Уэйко (Техас, США), где в результате столкновения полиции и членов секты «Ветв Давида» погибли несколько десятков человек, стала причиной нового всплеска споров вокруг законов, касающихся ношения личного оружия. По статистике ежегодно в США погибает 25 тыс. человек. Подобные инциденты являются главной причиной смерти среди подростков мужского пола. В штатах Техас и Луизиана, где по традиции «дикого» Запада оружие считается непременным атрибу-

том домашнего обихода, в перестрелках гибнет больше людей, чем в автомобильных катастрофах. Согласно последним данным, в США на руках находится около 200 млн. единиц стрелкового оружия.

Недавно власти штата Вирджиния ввели строгие ограничения на продажу и ношение оружия. Эту меру поддержал президент Клинтон. Ее одобрили и большинство участников национальных опросов общественного мнения. Между тем сторонники ношения личного оружия настаивают на том, что каждый законопослушный гражданин США имеет право заставить себя от преступников. При этом они ссылаются на вторую поправку к конституции США, которая гласит, что граждане не могут быть лишены права приобретать и носить оружие.

Информация агентства ДПА

ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

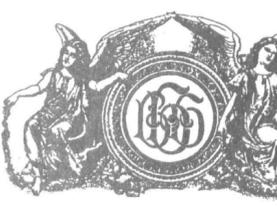
BUSINESS-EX-USSR

ЦВЕТНОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНИК ДЛЯ БИЗНЕСМЕНОВ

- ✓ Экономические, финансовые, деловые анализы и прогнозы.
- ✓ Досье по отраслям и регионам.
- ✓ Юридические консультации.
- ✓ Портреты ведущих деловых людей.
- ✓ Статьи об истории российского бизнеса.
- ✓ Советы как уберечь Ваше дело от рэкета, нечестных партнеров, промышленного и коммерческого шпионажа.
- ✓ Бизнес и музы.
- ✓ Реклама ведущих фирм СНГ и мира.
- ✓ Распространяется в 60 странах мира.

По данным опросов, журнал «Деловые люди» возглавляет пятерку наиболее читаемых деловых журналов СНГ. Подписка на 6 номеров 2-го полугодия 1993 года - 360 рублей + доставка. Индекс подлгиса 92325.

Адрес русского издания: 117342 Москва, ул. Профсоюзная, д.73. Тел. (095) 333-33-40. Факс (095) 330-15-68. Телекс 414741. Телетайп 207810 Преско.



Предприниматель!

Усиление инфляционных тенденций, разрыв устоявшихся хозяйственных взаимосвязей, трудности в проведении расчетов ведут к немалым экономическим убыткам. Избежать этих убытков Вы сможете, направив часть Ваших рублевых средств во

Всероссийский Биржевой Банк

на 150% депозитный вклад сроком на год или на 100% депозитный вклад сроком на полгода или на приобретение валютных средств (как наличных, так и безналичных) или же на счет со свободной конверсией валют и мультивалютный расчетный счет,

операции по которым Вы сможете проводить не только в рублях, но и в любой свободно конвертируемой валюте. Это обеспечит Вам возможность всегда получать высокие проценты на Ваши средства и в любой момент оперативно проводить рублевые или валютные платежи в России и СНГ, осуществлять международные расчеты, получать наличную валюту или наличные рубли.

За дополнительной информацией можно обращаться по

Телефонам: (095) 268-50-08, 268-50-06 (круглосуточно) 188-50-38, 183-96-29, 183-93-01
Факс: (095) 188-86-74
Телекс: 412422 REB SU
E-mail: vbb@exban.msk.su

Мы будем рады помочь Вам!

Коротко

РЫЦАРЬ НА ДИРИЖЕРСКОМ ПОДИУМЕ

Памяти Кирилла Петровича Кондрашина

Анатлий Агамиров

Мастер

КОГДА я мысленно произношу фамилию Кондрашина то вспоминается летнее утро в Ленинграде в начале 60-х годов. Мы случайно встретились за завтраком в гостинице «Европейская». Знакомы были давно — с осени 1943 года. Разница в возрасте, а я на двадцать с лишним лет моложе Кондрашина, никогда не мешала нашей дружбе и даже добрососедству: некоторое время мы жили в одной коммунальной квартире на Пушкинской улице в Москве. Тогда, в Ленинграде, у Кондрашина была репетиция с оркестром Мравинского, а же проводила на Неве студенческие канюки и гости у матери. Она присутствовала при нашем разговоре. Пока мы говорили о музыке, моя матушка довольно активно участвовала в беседе, но, когда варуд мы перешли на сравнительные достоинства Брижит Бардо и Мэрилин Монро (Кондрашин был куда компетентнее), моя мать встала, сказала, что дальше на уровне беседников оставаться не может, и ушла. Позже она заметила: «Этот Кирилл при его громадном рациональном уме может позвонить себе скакать по темам, как птичка по проводам... Иным не советую. Работе мешает...»

Дирижерское искусство Кирилла Кондрашина, родившийся в семье музыкантов, обучался у профессора Бориса Хайкина. До этого играл на фортепиано, и весьма успешно. О дирижере Кондрашине заговорили в 1943 году, когда он появился в Большом театре. Дирижерская «команда» тогда в Большом была сильнейшей: Николай Голованов, Александр Мельк-Пашаев, Арий Паисович, Юрий Фашев — только некоторые из имен. При своей воле и работоспособности, типичном воздействии на оркестр в Большом Кондрашин прижился довольно легко. Кроме того, все как-то сразу почувствовали, что он хозяин собственного слова и в принципиальных вопросах абсолютно беспрокомпромиссен.

В конце 1947 года Жанов с вedom Хозина пошел в любовную атаку на советскую композиторскую школу. Начались бесконечные поклянные собрания. По Большому театру ходила известная балерина Ольга Васильевна Лепешинская и лично предупреждала тех, кто должен поклясться в «буржуазном скатывании». Кондрашин каяться не стал. Более того, он

в Госоркестре или в Большом театре. Начались и зарубежные гастроли. Английская музыкальная критика, которую на континенте до сих пор боялся как огня, восторженно приветствовала мастера Кондрашина. Отмечали, что его оркестр напоминает лучшие европейские — венский или берлинский, например. В данном случае английская критика «стреляла» и в американскую сторону, где, по ее мнению, оркестры играют бесподобно, но слишком громко. Отмечалась также необыкновенная пугуртная широта исполнителей. Тут необходимо упомянуть, что Кондрашин первым уговорил Аматрия Дмитриевича Шостаковича снять свой авторский запрет на 4-ю симфонию. А симфония № 13 Шостаковича на стихи Евтушенко! Поэта обвинили в сионизме, в покушении на «незыблемые основы». И опять пондобилось гражданское мужество Кондрашина, чтобы премьера симфонии состоялась. Радиотрансляция ее, однако, была запрещена. Недало до концерта от участия в нем отказались солисты Большого — Иван Петров и Александр Ведерников. Буквально в последний момент Кондрашин ввел никому не известного молодого басиста Виталия Градоскинского. Премьера стала событием не только музыкальным...

На генеральной репетиции Кондрашин, обращаясь к оркестру, сказал: «Я не знаю, чем кончатся наши сегодняшние усилия... мы входим в историю страны и открываем одну из лучших страниц ее культуры». Он отдал своему оркестру много сил, но сам первый возмущался, что слишком долго возмущался его. Все чаще он повторял, что нельзя возглавлять один и тот же творческий коллектив больше 10 лет, пригласил не только чужие к новому, но и требовательность. Я сам услышал по этому поводу от Кондрашина сравнение с привычными ночными туфлями, в которых нельзя выходить на кросс...

Политическая обстановка брежневских времен крайне раздражала Кирилла Петровича, он изнемогал в борьбе с чиновничьим чванством, с карьеристами, которые требовали формирования оркестра по национальному признаку, ему надеясь постоянные баталии по репертуарным и гастролирующим вопросам. Кондрашин ушел на гастроли в Голландию и остался там. Теперь в Амстердаме память о нем регулярно проводится конкурсы молодых дирижеров. А дело Кондрашина в Академическом оркестре Московской государственной филармонии достойно продолжает его ученик Василий Синайский.



Кирилл Кондрашин

выступил с заявлением: театр действительно не имеет права ставить такую плохую оперу, но ее, как справедливо утверждал Кирилл Петрович, навязали люди, имеющие власть над музыкой. Поступок самобытен и смелый, если учесть, что Кондрашин в то время был еще секретарем партийной организации оперной труппы. Однако «убрали» его из театра только к середине 50-х.

Годы безвременья театра неодолимо. Он работал в Серпухове, изредка ездил по провинции, создал молодежный симфонический оркестр, но главным образом аккомпанировал. Его высоко ценили Рихтер, Гилельс, Ойстрах, Ростропович. И неудивительно, что именно Кондрашин был приглашен основным дирижером на первый Международный конкурс имени Чайковского. Триумф ансамбля Клайберн — Кондрашин многие помнят до сих пор.

Так начинался период мировой славы дирижера. В 1960 году он становится художественным руководителем оркестра Московской государственной филармонии. Кондрашин принципиально решил не делать оркестр в традиционном тогда русском стиле. Он настойчиво избегал форсированных звучаний, боролся «с треском рудобуров и медных и пробраними в коже на литаврах». Так определяли ехидные английские рецензенты русский симфонический стиль. Кондрашин добивался и добился предельной ансамблевой слаженности, и, конечно, боком его был ритм, строгая ритмическая структура. Поначалу зарплата у его оркестрантов была мизерной. Пондобилось годы титанической борьбы, чтобы оркестру позволили получать только вдвое (!) меньше, чем, скажем,

Коротко

«Таганка, те ночи, полные огня!..»

В БЕЛОМ зале Моссовета 17 мая прошла первая пресс-конференция театра «Содружество актеров Таганки», учредителем Президиумом Московского городского Совета народных депутатов 15 апреля. Адрес старый, хорошо известный — Москва, Земляной вал, 76. Художественный руководитель нового театра — Николай Губенко, старшего — Юрий Любимов. «Содружество» — Новая сцена, Любимову — Старая и Малая сцены. Итак, конфликт в Театре на Таганке если и не разрешился окончательно, то по крайней мере пришел хоть к какой-то определенности.

После смерти Анатолия Эфроса (чьи отношения с Таганкой тоже, как известно, не сложились) театр возглавил Николай Губенко. В 89-м году ему удалось добиться разрешения на возвращение Юрия Любимова. Отметим особо, вопрос этот решался не на Политбюро и решился перевесом в один голос — это был голос Михаила Горбачева. В апреле 92-го наряд муниципальной милиции по просьбе Любимова не пустил Н.Губенко на спектакль-панхику «Владимир Высоцкий», где он исполнил роль Габусы. Удалось связаться по «Горючей линии» «Комсомолки» с президентом Ельциным. «Решайте свои вопросы на общем собрании», — разумно ответил президент. Далее следовали обращения актеров и сотрудников театра к депутатам Моссовета, письма к Ельцину, рассмотрение в Президиуме Моссовета вопросов о нарушении законодательства по регистрации и т.п. И наконец — общее собрание трудового коллектива театра, тайное голосование (146 — «за», 27 — «против») и разделение театра на две труппы — 27 октября 1992 г. (Не вполне понятно, правда, почему, согласно протоколу № 3 от 30.10.92 зарегистрировано на собрании 139 человек, а бюллетеней выдано 185. Возможно, какие-то тонкости, не улавливаемые с первого взгляда.)

Стоит процитировать служебную записку президента России Б.Ельцина мэру Москвы Ю.Лужкову: «Нужно решить общим собранием, тайным голосованием. Если решение о разделе будет принято, то, к сожалению, придется расстаться» (23.09.92). Будущие специалисты по истории театра прочитают ее (надемся!) с удивлением, а возможно, и с радостью — вот, देखите, какое место занимал театр в жизни страны! Пока же для нас сверхактуальным остается роман «Москва 2042», где Гениалиссиму вынуждено все мелочи жизни подданных. Что делает честь проницательности писателя Войновича, но, увы, не радует нас, рядовых граждан. И винить тех, кто обращается к президенту, ни в коем случае нельзя: ну к кому еще обращаться в этой стране?!

Тем более, актеры «Содружества» не знают, что их ждет дальше. Ю.Лужков хочет опротестовать решение Президиума Моссовета и переселить «губенковцев» в новое здание. Министр культуры России, в свою очередь, «по-прежнему считает необходимым сохранить Московский театр на Таганке как единую театральную организацию и готово выступить учредителем Международного экспериментального центра искусства, который, по замыслу Ю.Любимова, должен возникнуть на руинах Таганки.

Конечно, было бы лучше, если бы презентация «Содружества» прошла под звон бокалов с шампанским, под возгласы «браво!» и т.п. Но не под разговоры об арбитражных судах, МВД, обращении, петициях, протестах и не в сопровождении солидного «пакета документов». Но откуда не денешься, такова нынешняя жизнь. И пока арбитражные суды говорят, музы молчат...

Однако, вне зависимости от того, кому и по чьему распоряжению могут отдавать вешалку, театр все-таки начнется с первого спектакля. А творческие планы «Содружества» выглядят притялительно. Чеховская «Чайка» в постановке С.Соловьева. Композиция Л.Филатова и Н.Губенко «Дневник провинциала в Санкт-Петербурге» по Салтыкову-Щедрину. Пьеса по мемуарам Дмитрия Шостаковича. И даже мюзикл по мотивам лагерно-тюремного фольклора. «Таганка, те ночи, полные огня! Таганка, зачем губили ты меня?..»

Алла БОРИСЕНКО

Из США — в российский глубинку

НЕДАВНО оркестр Владимира Спивакова «Виртуозы Москвы» с триумфом гастролировал по Соединенным Штатам Америки. Теперь же знаменитый музыкальный коллектив приезжает в Россию с намерением дать концерты по городам российской глубинки. Как известно, уже несколько лет «Виртуозы» живут в столице испанской провинции Астурии Овьедо.

В одном из ближайших номеров «НГ» предполагается опубликовать статью о сегодняшней жизни этого оркестра.

Анатоль АГАМИРОВ

Коротко

«МАССОВАЯ КУЛЬТУРА» ПОСЛЕ ТОМНЫХ ПРИДЫХАНИЙ И КРИКОВ «КАРАУЛ!»

Беседа с киноведом Кириллом Разлоговым

Светлана Беляева-Конеген

Зеркало

КИРИЛЛ, за вами прочно закрепилась репутация «главного специалиста по эротике». Не ощущаете ли сегодня приступ неоконсерватизма, выносящего эту тему (и все ей подобные) за рамки культурной проблематики?

— А консерватизм никуда и не девался, он всегда оставался официальной культурной политикой. Все те «безобразия», которые творились вокруг — будь то американский ширпотреб или западноевропейская эротика, — происходили как бы против воли власти и творческой интеллигенции. Они находились в разряде того, что нужно было терпеть, но их ни в коем случае нельзя было поощрять. Ну а уровень нетерпимости вполне может возрасти. Вот сейчас, к примеру, российский Комитетом по кинематографии расслано очень смешное письмо: «Хотя мы даем разрешительное одобрение на прокат эротических картин, но, пожалуйста, будьте осторожны и лучше их не показывайте...» Государство еще не сошло для того, чтобы что-то запрещать, но рекомендовать запрещать другим оно может. И это вместо того, чтобы делать вещи разумные: не пускать детей на картины «до 16 лет», не разрешать продажу порнографических открыток у входа в метро, то есть все то, что во всех остальных странах уже давно есть, в том числе и там, где порнография разрешена открыто...

Появился более или менее огульный дистанция, дающая нам возможность понять, с чем именно связан взрыв интереса к подобным темам у публики, которая была воспитана в совершенно иной этической традиции. В тоталитарном обществе едва ли не единственной — наиболее бесконтрольной и свободной в своей интимности — оказывается область сексуальных отношений. Именно в ней и локализовалась в значительной степени социализация системы: вспомним хотя бы героев «1984» Оруэлл или «Мы» Замiatина. Эротика и всевозможные ее воплощения на «культурном пространстве» (вплоть до активизации деятельности сексуальных меньшинств) и стали тем первым подвигнувшимся под руку камня, который подхватывала любовь «сопротивления».

— Взрыв интереса к этой теме произошел просто потому, что оно долго сдерживалось. Запреты имели своей параллелью превращение эротика в привилегию. Скажем, порнографию смотрели секретари обкомов партии или ЦК КПСС. Творческая элита расхаживала по закрытым просмотрам. Хотя границы дозволенного для творческой элиты были гораздо более скромными, чем для зажиты партийно-государственной. Что касается «лика интереса», то он никогда не пройдет. Это базовая биологическая тема истории человечества, и когда пишешь интереса к ней пройдет, человечество вымерет. Вот тогда все будет в порядке... Собственно, к этому и ведет сугубо элитарная культурная политика. Что же касается взрыва, то я принимаю в нем непосредственное участие. Сначала я шокировал зрителя картиной «Ночной порты». Два года назад по-казал «Империю чувств», которая — в рамках того, что показывается на экране, — представляет собой своеобразный предел. После нее можно показывать все что угодно. Выпуск «Империю чувств» дал зеленую улицу и картинам, приближающимся к порнографическим, в первую очередь, конечно,

ширпотребу, который можно было купить по дешевке. Цензурный прорыв был совершен, и все в эту пробыну ринулись. В результате спрос был удовлетворен, и придыхание от созерцания обнаженной груди прекратилось. При этом возникла легенда, сильно подогреваемая социологами: будто эротические фильмы находятся в ряду последних среди зрительских предпочтений. Но человек не всегда создается в том, что он испытывает на самом деле. А статус эротика у нас (как вообще в любой христианской культуре) не является престижным. Говорить о том, что ты предпочитаешь эротические фильмы, неудобно, неприлично как-то... А директора кинотеатров по-прежнему считали, что эротика пользуется большим спросом. И хотя крики «Прекратите это безобразие!» раздаются все громче и громче, жизнь общества тем не менее входит в ту нормальную фазу, когда эротическая продукция стано-

вится одной из разновидностей культурной деятельности. И в целом срыв цензурных запретов был большим благом для культуры.

— Можно ли серьезно говорить о возникновении у нас более или менее структурированной культуры масс медиа?

— О структурированной — нет, о стихийной — можно. Мы довольно четко поняли, как работает коммерческая стихия. К примеру, если ты выступишь на экраны картину высокого художественного уровня, все равно она не удостоится больше одной-двух рецензий. И то — тех журналистов, которых ты сам подкупишь. Аналогичным образом можно подкупить журналистов, чтобы они написали про «Рабинию секса» или про какое-нибудь другое барахло. Стремления структурировать художественную картину мира здесь не может быть, потому что интеллектуально престижные этажи средств информации занимают другая культура. До массовой культуры им дела нет. Что же касается широкой прессы, то ей вообще до культуры дела нет! В лучшем случае она будет отстаивать устои нравственности, российской государственности, правосавия и не совпадает с этим идеалом. В этом есть, разумеется, своя позиция, к которой я отношусь с уважением. Просто она не моя. Более или менее профессиональная информация о массовой продукции идет только по линии видеорянка; здесь можно, не выстраивая никакой структуры, не давая своих собственных оценок и не утруждая себя дополнительными знаниями, просто переписывать рецензии из зарубежных журналов. И все же это первый шаг к структурированию, хотя здесь начисто отсутствуют попытки выстроить какую-то собственную систему оценок.

— А что с отношением нашей массовой медиа? До сих пор к этому опасному предмету подкашливали с точки зрения оценок культуры

действовало на отечественных кинематографистов. Они стали внимательнее присматриваться к тем произведениям, которые пользовались успехом, но при этом выстраивались в жанрах, близких нашему культурному мышлению. Скажем, мелодрама или приключения. «Интердевочка» или «Бабки»...

— В результате этой тяги к механическому калькированию наши картины с экранов практически исчезли. Я лично их вижу только в СК. Кинотеатры или на специальных конференциях, где ублажают интеллектуалов...

— Прежде мы мало калькиро-

вали... Хотя все великое советское кино 30-х годов было по многим калкой с американских популярных фильмов, которые не попадали тогда на экраны. И тем не менее это был великий кинематограф, вдохновленный большим национальным чувством и ориентированный необходимыми элементами Большого Стиля — сталинского барокко. Последние пять лет никакого подобного стиля не было. Как же шла низкопробная, непрофессиональная и далекая от национальных истоков. И тем не менее этот опыт нам на пользу. Любая попытка трансформации творчества приводит к тому, что меняется в целом общая культурная картина. Как она была до 80-го года? Большое количество агитационно-пропагандистских, «официальных» произведений. Художественно-респектабельными и наиболее нейтральными считались экранизации русской классики. Помимо этого, создавались некоторые количественно очень популярные картины для массового зрителя. Их было мало, но постепенно поток нарастал. С одной стороны стояла группа режиссеров престижных, которые работали «на вечность». Это Тарковский, в известной мере — Алексей Герман, а в промежуток между ними — Никита Михалков. Крут их был узок, но зато они выходяли на международный рынок. Особой любовью начальства не пользовались, но их терпели: они были нужны для полноты картины. Что же произошло потом? На первых порах пошло своеобразное самовыращивание творческой интеллигенции, которое заключалось в возможности показать все, что «безобразно». В стремлении высказаться о культуре, то есть сказать правду... Как будто бы искусство когда-нибудь имело дело с правдой. Зритель, к тому времени уже измученный простотой и начавший демократизацией, и не принял, зритель ведь меньше всего хочет видеть на экране то, чего у него и так в жизни достаточно. Другая тенденция в кинематографе — назовем ее «художественное возрождение России» — была все тем же продолжением партийно-государственных заказов прошлого. И стало быть — мидрирующей официально-идеологической позицией. Однако, как известно, проповедовать нужно во враждебной среде; когда проповедь становится официальной, к ней пропадает всякий интерес. Наконец, третий тип картин — это те самые калки, о которых мы уже говорили. При этом наиболее жизнеспособными оказались картины, снятые напловину на зарубежные деньги в расчете по преимуществу на западный (но не на коммерческий, а на фестивальный) рынок.

— Есть ли возможность как-то сбалансировать эту ситуацию, вернуть интересы художников в русло национальной традиции?

— Интерес художника там в основном и оставался. Это зрительский интерес переместился. Вопрос в другом: что такое сегодня национальная традиция, национальный менталитет? Что значит его обнаружившаяся восприимчивость к массовой культуре? И что такое эта массовая культура, предпочитающая какой-нибудь мексиканский сериал аналогичному отечественному или безразлично отдающая свое сердце какому-нибудь американскому барахлу? Этот тип культуры тем и интересен, что он исходит не из того, чем должна быть культура и чем она кажется с точки зрения теоретиков. Он исходит из метода проб и ошибок, нащупывая в культуре то, что истинно действительно интересно, действительно значимое и вызывает действительно интерес...

— Прежде мы мало калькиро-

вали... Хотя все великое советское кино 30-х годов было по многим калкой с американских популярных фильмов, которые не попадали тогда на экраны. И тем не менее это был великий кинематограф, вдохновленный большим национальным чувством и ориентированный необходимыми элементами Большого Стиля — сталинского барокко. Последние пять лет никакого подобного стиля не было. Как же шла низкопробная, непрофессиональная и далекая от национальных истоков. И тем не менее этот опыт нам на пользу. Любая попытка трансформации творчества приводит к тому, что меняется в целом общая культурная картина. Как она была до 80-го года? Большое количество агитационно-пропагандистских, «официальных» произведений. Художественно-респектабельными и наиболее нейтральными считались экранизации русской классики. Помимо этого, создавались некоторые количественно очень популярные картины для массового зрителя. Их было мало, но постепенно поток нарастал. С одной стороны стояла группа режиссеров престижных, которые работали «на вечность». Это Тарковский, в известной мере — Алексей Герман, а в промежуток между ними — Никита Михалков. Крут их был узок, но зато они выходяли на международный рынок. Особой любовью начальства не пользовались, но их терпели: они были нужны для полноты картины. Что же произошло потом? На первых порах пошло своеобразное самовыращивание творческой интеллигенции, которое заключалось в возможности показать все, что «безобразно». В стремлении высказаться о культуре, то есть сказать правду... Как будто бы искусство когда-нибудь имело дело с правдой. Зритель, к тому времени уже измученный простотой и начавший демократизацией, и не принял, зритель ведь меньше всего хочет видеть на экране то, чего у него и так в жизни достаточно. Другая тенденция в кинематографе — назовем ее «художественное возрождение России» — была все тем же продолжением партийно-государственных заказов прошлого. И стало быть — мидрирующей официально-идеологической позицией. Однако, как известно, проповедовать нужно во враждебной среде; когда проповедь становится официальной, к ней пропадает всякий интерес. Наконец, третий тип картин — это те самые калки, о которых мы уже говорили. При этом наиболее жизнеспособными оказались картины, снятые напловину на зарубежные деньги в расчете по преимуществу на западный (но не на коммерческий, а на фестивальный) рынок.

— Есть ли возможность как-то сбалансировать эту ситуацию, вернуть интересы художников в русло национальной традиции?

— Интерес художника там в основном и оставался. Это зрительский интерес переместился. Вопрос в другом: что такое сегодня национальная традиция, национальный менталитет? Что значит его обнаружившаяся восприимчивость к массовой культуре? И что такое эта массовая культура, предпочитающая какой-нибудь мексиканский сериал аналогичному отечественному или безразлично отдающая свое сердце какому-нибудь американскому барахлу? Этот тип культуры тем и интересен, что он исходит не из того, чем должна быть культура и чем она кажется с точки зрения теоретиков. Он исходит из метода проб и ошибок, нащупывая в культуре то, что истинно действительно интересно, действительно значимое и вызывает действительно интерес...

— Прежде мы мало калькиро-

вали... Хотя все великое советское кино 30-х годов было по многим калкой с американских популярных фильмов, которые не попадали тогда на экраны. И тем не менее это был великий кинематограф, вдохновленный большим национальным чувством и ориентированный необходимыми элементами Большого Стиля — сталинского барокко. Последние пять лет никакого подобного стиля не было. Как же шла низкопробная, непрофессиональная и далекая от национальных истоков. И тем не менее этот опыт нам на пользу. Любая попытка трансформации творчества приводит к тому, что меняется в целом общая культурная картина. Как она была до 80-го года? Большое количество агитационно-пропагандистских, «официальных» произведений. Художественно-респектабельными и наиболее нейтральными считались экранизации русской классики. Помимо этого, создавались некоторые количественно очень популярные картины для массового зрителя. Их было мало, но постепенно поток нарастал. С одной стороны стояла группа режиссеров престижных, которые работали «на вечность». Это Тарковский, в известной мере — Алексей Герман, а в промежуток между ними — Никита Михалков. Крут их был узок, но зато они выходяли на международный рынок. Особой любовью начальства не пользовались, но их терпели: они были нужны для полноты картины. Что же произошло потом? На первых порах пошло своеобразное самовыращивание творческой интеллигенции, которое заключалось в возможности показать все, что «безобразно». В стремлении высказаться о культуре, то есть сказать правду... Как будто бы искусство когда-нибудь имело дело с правдой. Зритель, к тому времени уже измученный простотой и начавший демократизацией, и не принял, зритель ведь меньше всего хочет видеть на экране то, чего у него и так в жизни достаточно. Другая тенденция в кинематографе — назовем ее «художественное возрождение России» — была все тем же продолжением партийно-государственных заказов прошлого. И стало быть — мидрирующей официально-идеологической позицией. Однако, как известно, проповедовать нужно во враждебной среде; когда проповедь становится официальной, к ней пропадает всякий интерес. Наконец, третий тип картин — это те самые калки, о которых мы уже говорили. При этом наиболее жизнеспособными оказались картины, снятые напловину на зарубежные деньги в расчете по преимуществу на западный (но не на коммерческий, а на фестивальный) рынок.

— Есть ли возможность как-то сбалансировать эту ситуацию, вернуть интересы художников в русло национальной традиции?

— Интерес художника там в основном и оставался. Это зрительский интерес переместился. Вопрос в другом: что такое сегодня национальная традиция, национальный менталитет? Что значит его обнаружившаяся восприимчивость к массовой культуре? И что такое эта массовая культура, предпочитающая какой-нибудь мексиканский сериал аналогичному отечественному или безразлично отдающая свое сердце какому-нибудь американскому барахлу? Этот тип культуры тем и интересен, что он исходит не из того, чем должна быть культура и чем она кажется с точки зрения теоретиков. Он исходит из метода проб и ошибок, нащупывая в культуре то, что истинно действительно интересно, действительно значимое и вызывает действительно интерес...

— Прежде мы мало калькиро-

вали... Хотя все великое советское кино 30-х годов было по многим калкой с американских популярных фильмов, которые не попадали тогда на экраны. И тем не менее это был великий кинематограф, вдохновленный большим национальным чувством и ориентированный необходимыми элементами Большого Стиля — сталинского барокко. Последние пять лет никакого подобного стиля не было. Как же шла низкопробная, непрофессиональная и далекая от национальных истоков. И тем не менее этот опыт нам на пользу. Любая попытка трансформации творчества приводит к тому, что меняется в целом общая культурная картина. Как она была до 80-го года? Большое количество агитационно-пропагандистских, «официальных» произведений. Художественно-респектабельными и наиболее нейтральными считались экранизации русской классики. Помимо этого, создавались некоторые количественно очень популярные картины для массового зрителя. Их было мало, но постепенно поток нарастал. С одной стороны стояла группа режиссеров престижных, которые работали «на вечность». Это Тарковский, в известной мере — Алексей Герман, а в промежуток между ними — Никита Михалков. Крут их был узок, но зато они выходяли на международный рынок. Особой любовью начальства не пользовались, но их терпели: они были нужны для полноты картины. Что же произошло потом? На первых порах пошло своеобразное самовыращивание творческой интеллигенции, которое заключалось в возможности показать все, что «безобразно». В стремлении высказаться о культуре, то есть сказать правду... Как будто бы искусство когда-нибудь имело дело с правдой. Зритель, к тому времени уже измученный простотой и начавший демократизацией, и не принял, зритель ведь меньше всего хочет видеть на экране то, чего у него и так в жизни достаточно. Другая тенденция в кинематографе — назовем ее «художественное возрождение России» — была все тем же продолжением партийно-государственных заказов прошлого. И стало быть — мидрирующей официально-идеологической позицией. Однако, как известно, проповедовать нужно во враждебной среде; когда проповедь становится официальной, к ней пропадает всякий интерес. Наконец, третий тип картин — это те самые калки, о которых мы уже говорили. При этом наиболее жизнеспособными оказались картины, снятые напловину на зарубежные деньги в расчете по преимуществу на западный (но не на коммерческий, а на фестивальный) рынок.

— Есть ли возможность как-то сбалансировать эту ситуацию, вернуть интересы художников в русло национальной традиции?

— Интерес художника там в основном и оставался. Это зрительский интерес переместился. Вопрос в другом: что такое сегодня национальная традиция, национальный менталитет? Что значит его обнаружившаяся восприимчивость к массовой культуре? И что такое эта массовая культура, предпочитающая какой-нибудь мексиканский сериал аналогичному отечественному или безразлично отдающая свое сердце какому-нибудь американскому барахлу? Этот тип культуры тем и интересен, что он исходит не из того, чем должна быть культура и чем она кажется с точки зрения теоретиков. Он исходит из метода проб и ошибок, нащупывая в культуре то, что истинно действительно интересно, действительно значимое и вызывает действительно интерес...

— Прежде мы мало калькиро-

вали... Хотя все великое советское кино 30-х годов было по многим калкой с американских популярных фильмов, которые не попадали тогда на экраны. И тем не менее это был великий кинематограф, вдохновленный большим национальным чувством и ориентированный необходимыми элементами Большого Стиля — сталинского барокко. Последние пять лет никакого подобного стиля не было. Как же шла низкопробная, непрофессиональная и далекая от национальных истоков. И тем не менее этот опыт нам на пользу. Любая попытка трансформации творчества приводит к тому, что меняется в целом общая культурная картина. Как она была до 80-го года? Большое количество агитационно-пропагандистских, «официальных» произведений. Художественно-респектабельными и наиболее нейтральными считались экранизации русской классики. Помимо этого, создавались некоторые количественно очень популярные картины для массового зрителя. Их было мало, но постепенно поток нарастал. С одной стороны стояла группа режиссеров престижных, которые работали «на вечность». Это Тарковский, в известной мере — Алексей Герман, а в промежуток между ними — Никита Михалков. Крут их был узок, но зато они выходяли на международный рынок. Особой любовью начальства не пользовались, но их терпели: они были нужны для полноты картины. Что же произошло потом? На первых порах пошло своеобразное самовыращивание творческой интеллигенции, которое заключалось в возможности показать все, что «безобразно». В стремлении высказаться о культуре, то есть сказать правду... Как будто бы искусство когда-нибудь имело дело с правдой. Зритель, к тому времени уже измученный простотой и начавший демократизацией, и не принял, зритель ведь меньше всего хочет видеть на экране то, чего у него и так в жизни достаточно. Другая тенденция в кинематографе — назовем ее «художественное возрождение России» — была все тем же продолжением партийно-государственных заказов прошлого. И стало быть — мидрирующей официально-идеологической позицией. Однако, как известно, проповедовать нужно во враждебной среде; когда проповедь становится официальной, к ней пропадает всякий интерес. Наконец, третий тип картин — это те самые калки, о которых мы уже говорили. При этом наиболее жизнеспособными оказались картины, снятые напловину на зарубежные деньги в расчете по преимуществу на западный (но не на коммерческий, а на фестивальный) рынок.

— Есть ли возможность как-то сбалансировать эту ситуацию, вернуть интересы художников в русло национальной традиции?

— Интерес художника там в основном и оставался. Это зрительский интерес переместился. Вопрос в другом: что такое сегодня национальная традиция, национальный менталитет? Что значит его обнаружившаяся восприимчивость к массовой культуре? И что такое эта массовая культура, предпочитающая какой-нибудь мексиканский сериал аналогичному отечественному или безразлично отдающая свое сердце какому-нибудь американскому барахлу? Этот тип культуры тем и интересен, что он исходит не из того, чем должна быть культура и чем она кажется с точки зрения теоретиков. Он исходит из метода проб и ошибок, нащупывая в культуре то, что истинно действительно интересно, действительно значимое и вызывает действительно интерес...

— Прежде мы мало калькиро-

вали... Хотя все великое советское кино 30-х годов было по многим калкой с американских популярных фильмов, которые не попадали тогда на экраны. И тем не менее это был великий кинематограф, вдохновленный большим национальным чувством и ориентированный необходимыми элементами Большого Стиля — сталинского барокко. Последние пять лет никакого подобного стиля не было. Как же шла низкопробная, непрофессиональная и далекая от национальных истоков. И тем не менее этот опыт нам на пользу. Любая попытка трансформации творчества приводит к тому, что меняется в целом общая культурная картина. Как она была до 80-го года? Большое количество агитационно-пропагандистских, «официальных» произведений. Художественно-респектабельными и наиболее нейтральными считались экранизации русской классики. Помимо этого, создавались некоторые количественно очень популярные картины для массового зрителя. Их было мало, но постепенно поток нарастал. С одной стороны стояла группа режиссеров престижных, которые работали «на вечность». Это Тарковский, в известной мере — Алексей Герман, а в промежуток между ними — Никита Михалков. Крут их был узок, но зато они выходяли на международный рынок. Особой любовью начальства не пользовались, но их терпели: они были нужны для полноты картины. Что же произошло потом? На первых порах пошло своеобразное самовыращивание творческой интеллигенции, которое заключалось в возможности показать все, что «безобразно». В стремлении высказаться о культуре, то есть сказать правду... Как будто бы искусство когда-нибудь имело дело с правдой. Зритель, к тому времени уже измученный простотой и начавший демократизацией, и не принял, зритель ведь меньше всего хочет видеть на экране то, чего у него и так в жизни достаточно. Другая тенденция в кинематографе — назовем ее «художественное возрождение России» — была все тем же продолжением партийно-государственных заказов прошлого. И стало быть — мидрирующей официально-идеологической позицией. Однако, как известно, проповедовать нужно во враждебной среде; когда проповедь становится официальной, к ней пропадает всякий интерес. Наконец, третий тип картин — это те самые калки, о которых мы уже говорили. При этом наиболее жизнеспособными оказались картины, снятые напловину на зарубежные деньги в расчете по преимуществу на западный (но не на коммерческий, а на фестивальный) рынок.

— Есть ли возможность как-то сбалансировать эту ситуацию, вернуть интересы художников в русло национальной традиции?

— Интерес художника там в основном и оставался. Это зрительский интерес переместился. Вопрос в другом: что такое сегодня национальная традиция, национальный менталитет? Что значит его обнаружившаяся восприимчивость к массовой культуре? И что такое эта массовая культура, предпочитающая какой-нибудь мексиканский сериал аналогичному отечественному или безразлично отдающая свое сердце какому-нибудь американскому барахлу? Этот тип культуры тем и интересен, что он исходит не из того, чем должна быть культура и чем она кажется с точки зрения теоретиков. Он исходит из метода проб и ошибок, нащупывая в культуре то, что истинно действительно интересно, действительно значимое и вызывает действительно интерес...

— Прежде мы мало калькиро-

вали... Хотя все великое советское кино 30-х годов было по многим калкой с американских популярных фильмов, которые не попадали тогда на экраны. И тем не менее это был великий кинематограф, вдохновленный большим национальным чувством и ориентированный необходимыми элементами Большого Стиля — сталинского барокко. Последние пять лет никакого подобного стиля не было. Как же шла низкопробная, непрофессиональная и далекая от национальных истоков. И тем не менее этот опыт нам на пользу. Любая попытка трансформации творчества приводит к тому, что меняется в целом общая культурная картина. Как она была до 80-го года? Большое количество агитационно-пропагандистских, «официальных» произведений. Художественно-респектабельными и наиболее нейтральными считались экранизации русской классики. Помимо этого, создавались некоторые количественно очень популярные картины для массового зрителя. Их было мало, но постепенно поток нарастал. С одной стороны стояла группа режиссеров престижных, которые работали «на вечность». Это Тарковский, в известной мере — Алексей Герман, а в промежуток между ними — Никита Михалков. Крут их был узок, но зато они выходяли на международный рынок. Особой любовью начальства не пользовались, но их терпели: они были нужны для полноты картины. Что же произошло потом? На первых порах пошло своеобразное самовыращивание творческой интеллигенции, которое заключалось в возможности показать все, что «безобразно». В стремлении высказаться о культуре, то есть сказать правду... Как будто бы искусство когда-нибудь имело дело с правдой. Зритель, к тому времени уже измученный простотой и начавший демократизацией, и не принял, зритель ведь меньше всего хочет видеть на экране то, чего у него и так в жизни достаточно. Другая тенденция в кинематографе — назовем ее «художественное возрождение России» — была все тем же продолжением партийно-государственных заказов прошлого. И стало быть — мидри

СТИЛЬ ЖИЗНИ

Ованес Меликян

АМЕРИКАНСКИЙ профессор Ф. Фукуйа выдвинула идею «конца истории». Нам только дай повод. Кто же иной, как не мы, способные довести любую теорию до абсурда? И вот появляются концепции «конца истории» России, раздаются крики «Прощай, интеллигенция!» На сцене разыгрывается трагический фарс «Похороны интеллигенции, или Поиски нового влещебства». Это теперь все больше бизнесмены, коммерсанты, технократы и другие деловые люди.

Совершенно очевидно, что несомненно выкинуть из головы установившиеся представления об интеллигенции, а задано хотя бы на время оторваться от любимых книг таких знатоков интеллигенции XIX — начала XX века, как И. Тургенев, Ф. Достоевский, Н. Бердяев. Надо, наконец, избавиться от кошмара большинства идеологического синдрома интеллигенции, который всецело уступил место некоторым авторам накануне референдума.

Особенно суров Александр Ципко: «Стоило разрешить русскому интеллигенту заниматься политикой, как он пошел проторенной дорогой революционного максимализма. — утверждает он. — Сказалось старое интеллигентское убеждение, что революции являются праздниками истории» («НГ» 9.04.93). Мод, генетический выбор губит интеллигенцию — нечаявшая бесовщина с ленинцовой.

Уже в эпоху Возрождения и Просвещения было известно, что нет одной модели интеллигенции и одного сценария ее развития, а есть великое множество связанных с ней радикальных и пессимистических, реалистических и оптимистических концепций.

Интеллигенция — мифология. Есть в ее среде, например, интеллектуальная элита. Есть талантливые диагносты и аналитики. Мы-то знаем об этом по многим точным данным: по словам Бунина, Короленко, Мельгунова и других, которые доказывали «практическим делом» (определение В. О. Ключевского), что ленинская «теория» революционной борьбы приведет народ к одиночанию; по той особой зоркости И. П. Павлова, с какой он заметил гибельность «опасного социального эксперимента» в России; по предложению А. Ф. Лосева скорей отказаться от коммунистического мифотворчества, то есть идти по пути нового мышления; по запискам П. А. Капицы, в которых он задолго до Чернобыля предупреждал «практических дельцов» о возможности аварий на рекордах, ориентированных нашими научно-техническими революционерами, по просту говоря — технократами, не на электронику и автоматику, поскольку они дорого стоят, а на «грубое» управление вручную; наконец, по тому обстоятельству, что в архивах Кремля находится кипы бумаг об угрожающем состоянии межациональных отношений задолго до распада Союза «Практические дельцы» не обращали на эти сигналы никакого внимания.

Не созрела ли необходимость переосмыслить политологическое измерение интеллигенции? Опытные дельцы и тактики вместе с хитроумными оппортунистами могут так заморочить голову, что мы действительно поверим в миф об исчерпаниии возможностей интеллигенции под давлением рынка и демократических веяний.

Наиболее авторитетные аналитики считают, что отношение интеллигенции к реформам значительно изменилось. В новой, более подвижной, постоянно меняющейся ситуации у интеллигенции нет другого выбора, как приспособиться к ней, и это может быть первым в ее истории хорошим шансом не только для личной карьеры и роста доходов, но и для приумножения российского богатства в самом глубоком понимании этих слов. При этом, естественно, рынок и рыночная экономика невозможно считать

абсолютно совершенным выражением потребностей людей, в том числе интеллигентов; духовная активность не только и не столько им управляется. Невозможно также выбрать такое правительство, которое будет демократически реагировать на волю всех избирателей. В истории было немало случаев выхода из-под контроля экономических и политических систем в условиях рынка и демократических институтов. Однако ничего более гибкого, чем они, человечество не знает. Это все-таки лучше, чем правление тоталитарных элит, преследующих свои собственные интересы, лучше, чем анархические параличи. Да, интеллигенция приспосабливается к новым условиям, но и общество должно адаптироваться к новому статусу интеллигенции. Григорий Явлинский убежден, что ключевой темой наступающей эры в истории не только интеллигенции станет качественная смена ее поведенческого стереотипа. По его мнению, интеллигенция наконец

имеет возможность создать «свою власть» («Московские новости» 7.03.93). О чем бы мы сегодня ни говорили — о политике, экономике, культуре, — все это благодаря каким-то неувязчивым чертам сводится к тоске по некоему интеллектуальному обществу. Всюду звучит этот «идеальный» лейтмотив. Всюду нам представляются «обинтеллигентные» рабочие и крестьяне, «обинтеллигентная» сфера обслуживания. Особенно когда мы видим телевизионные передачи из Европы и Америки. «Станет ли земля «планетой интеллигентов», появится ли «цивилизация интеллигентов?» — спрашивает Юрий Рюриков («Культура» 20.02.93).

Почему болезненно воспринимаются такие предположения? Потому, в частности, что мы постоянно пугали народ опасностью диктатуры интеллигенции и постоянно были заняты политикой отбрасывания интеллигенции на задворки истории. В нашем так называемом парламенте можно найти 20—30 интеллигентов, обладающих такими политико-правовыми и экономическими знаниями, с помощью которых можно было бы приступить к управлению и переустройству России. Между тем Гете и Шатобриан, Грибоедов и Чичерин, Эррио и Махью, Рейган и Гавел, наконец, Сахаров — все они были поэтами и музыковедами, прозаиками и киноактерами, драматургами и учеными. К ним можно было бы добавить таких политических деятелей, как Гадастон и Дидро, В. Вильсон и Неру, Гизо и Массарик и др. Все они были сначала интеллигентами, а уж потом политиками. Не случайно Э.Ионеску из всей мировой интеллектуальной элиты выбрал именно Чехова главой идеального правительства («Известия» 6.02.93).

Политическое раскрепощение не устраняет создатель коллекций, дельцов и комиксов о грехопадении интеллигенции. Но те, кому не занимать мужества, обычно раньше других осознают необходимость перемен в интеллектуально-политическом мышлении. Нельзя сидеть сложа руки в ожидании второго пришествия Христа. Интеллигенция предостит тяжелая работа — и надолго. Таков катехизис новой интеллигенции. Владимир Илюшенко полагает: «У интеллигенции есть, конечно, свои корпоративные интересы, и она должна защи-

щать их. Но у нее более широкие задачи, поскольку она способна выражать не только свои интересы, но и общественные» («Литературная газета» 14.04.93). «Задача интеллигенции — развивать активное несилия внутри очагов шовинистических и реалистических истерик. Ближайший век должен стать веком расширяющегося несилия. Иначе он будет последним веком человечества», — утверждает Григорий Померанец («Культура» 27.02.93).

Сколько политологов, писателей, артистов, режиссеров, стюльков и способов видеть, слышать, отбирать и, наконец, столько же манер излагать проблемы интеллигенции. И все-таки мы еще не успели сформировать интеллигентного разговора об интеллигенции, хотя бы отдаленно напоминающего пастернаковского Живого. Все больше: «русская дурь», «сейчас в нас власть преступников», «интеллигент-большевик» и т.д. Надо иметь в виду одну прописную истину: в нашем обществе язык, особенно политический, ре-

диапазон ее интеллектуального мышления. Как показал референдум, выигрывает тот, кто чувствует себя своим человеком в интеллектуальной среде и подходит к интеллигенции с позиций наибольшего благоприятствования. Пронрывает тот, кто, подобно Хлестакову («Идеология», готов от интеллигенции отмахнуться). Однако следует воздерживаться от поспешных выводов, улавливая шум «пропастающих» собитий внутри России, СНГ, во всем мире, чтобы не обмануться очередной рд в прогнозах. Такая позиция неизбежна, поскольку в условиях нашей системы так называемую судбноносную роль играет субъективный фактор личного руководства (или отсутствие такового).

Поэтому надежды интеллигенции не всегда сбываются. На пример, от оттепели Хрущева мы говорили, как о даре свыше, хотя он считал авангардизм в искусстве проявлением гомосексуальной ориентации художников, скульпторов. Кто мог предположить, что переменяется отношение интеллигенции и Горбачева? Отмечу, что захват Ленинским властью некоторым даже очень крупным интеллектуалом казался сначала приходом в «белом венчике из роз». А как умело «водил за нос» нашу, да и западную интеллигенцию Сталин? Будем надеяться, что эти времена безвозвратно ушли в прошлое. Б.Н.Ельцин заявляет вполне определенно: «Мы гордимся российской интеллигенцией, нашей культурой. Интеллигенция вынесла много тяжелых испытаний, но она главное богатство страны» («НГ» 16.04.93).

Сейчас каждый из нас может без труда просчитать, насколько способен его ум ответить вызов времени, когда есть большие шансы на успех, а когда ждет неудача. Приходится проявлять самостоятельность и самим думать о том, как вести свои дела — каждому интеллигенту, в малой группе или широком сообществе. А это требует одаренности и, пожалуй, даже некоего самоутверждения. Тем временем средства массовой информации повествуют о том, что не должна делать интеллигенция, учитывая свой прошлый опыт. Но что она должна делать — об этом говорят весьма скромно. Между тем миллионы

россиян, появившиеся на свет в 50 — 70-х годах, теперь ни к кому, в том числе и к интеллигенции, не испытывают никакого пиетета. А некоторые даже считают, что интеллигенты лишь мешают нормальной работе. Себя же они начинают с гордостью называть «менеджерами», «бюрократами», «дворянами». Зарплата и доходы они признают уязвимым с результатами конкретного труда, а не с созданием каких-нибудь политических строчек или с расшифровкой хеттских надписей. Все это объявляется пережитком «социзма».

И все-таки интеллигенты новой закалки входят в моду. Они ничуть не обескуражены атаками на интеллигенцию и полны желания и способности действовать в соответствии с осознанной необходимостью. Они хорошо понимают, что в России, где партии расхитичны, газетная шумиха вокруг интеллигенции лишь рекламирует ее незаменимость.

Чем меньше новый интеллигент чувствует себя зрителем политического спектакля, тем больше он хотел бы быть в нем режиссером и актером. Мы ищем в лице нового интеллигента идеальные черты: компетентность и предприимчивость, неподкупность и прямоту, честность и умение не только говорить, но и слушать.

В рядах новой интеллигенции не ощущается возрастной синдром или расхождение по специальности, по образованию. Дело в том, что на протяжении более семидесяти лет ни профессора, ни адвокаты, ни писатели, ни те, кого на Западе обычно называют «белыми воротничками», ни представители делового мира не имели доступа к власти. Готовы ли мы изменить свои обычаи, в результате которых наблюдалась интеллектуальный упадок политики?

Символами перемен служат Анатолий Собчак, Егор Гайдар и его команда, Григорий Явлинский и другие, их политический опыт и этический авторитет.

Интеллигенты старого образца были склонны к марксистским мифам. Интеллигенция нового, посягавшего, стия стремится внедрить в сознание людей право самим разбираться в возникающих проблемах и принимать решения, самим додумываться до правильных ответов, подбадривать и успокаивать неуверенные в себе люди, поскольку рыночные, демократические отношения для них являются весьма неожиданными. Новая интеллигенция знает, под каким стрессом находится общество. Она пытается посеять зерна доверия и уверенности, привлечь максимальное число россиян к процессу вхождения в рыночные и демократические институты. Она занята идеями, которые должны, по ее мысли, обеспечить постоянное продвижение вперед, все дальше и дальше от наследия тоталитаризма. Она доказывает, что вы правы, если идете в этом направлении, несмотря на атмосферу постоянной неопределенности.

Быть интеллигентом новой формации, которой еще нет определенного названия, чрезвычайно трудно. Многие не понимают, что такое «новая интеллигенция», и считают ее наследницей пороков большевизма, фундаментализма и т.д. Многие до конца не осознают, что это совершенно иной феномен, свободный от власти химер прошлого.

Современный интеллект по своей информационной емкости не идет ни в какое сравнение с интеллектом прошлых веков. Его подирует электроника. У нас же многие чувствуют себя «сидельцами». Они всегда готовы привести изречения об интеллигенции, взятые напрокат с помощью ножицы и клея из глубин веков. Такие исследователи, естественно, не стоят на месте. В том смысле, что совершают попятное движение.

Пессимизм мышления возникает именно на этой основе. Способны ли мы с помощью оптимизма воли переломить традиционное представление об интеллигенции, которое устарело по меньшей мере на сто лет? Вот в чем вопрос.

Без гнева и пристрастия (Тацит)

НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ Московский городской Совет Народных депутатов

Главный редактор Виталий ТРЕТЬЯКОВ

РЕДАКЦИЯ

Александр ГАГУА, зам. главного редактора, отдел политики и межреспубликанских отношений

Евгений ШПАКОВ, зам. главного редактора, отдел международных связей

Виталий КОЛБАСЮК, ответственный секретарь

Михаил КАРПОВ, отдел международной жизни

Олег ПОЛУКЕЕВ, отдел экономики

Андрей ПОЛЕЩУК, отдел «Общество»

Игорь ЗОТОВ, отдел культуры

Евгений АЛЕКСАНДРОВ, отдел публицистики

Крис ХОКЛИ, отдел информации

Борис КАУФМАН, агентство «НГ-фото»

Александр АНИН, информационное агентство «НЕГА»

Ведущие постоянных рубрик: Ирина ПЕТРОВСКАЯ, «Телевидение»

Юрий МЕШКОВ, «Нутешствия»

Юрий ВУЙДА, «Религия»

Андрей ВАГАНОВ, «Наука»

Наталья КУЗЬМИНА, рекламное агентство «РЕНЕЗА»

Марк ЖЕЛЕЗНИК, технический директор компьютерных систем

Ольга МОРОЗОВА, отдел книгоиздания

Ирина ДЕНИСЕНКО, заведующая редакцией

Экономическая дирекция: Александр МАРТИНЕС, Игорь КУЗЬМИН, Валерий БУРМИСТРОВ, Александр ТИХОМИРОВ, Борис ВЛАСОВ

Адрес редакции: Москва, 101000, ТСП, Мясницкая, 13.

Телефоны: справки 928-48-50; распространение 925-31-80. Телефакс 207134 НЕГА.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, за достоверность информации в официальных учреждениях, а также за содержание материалов, опубликованных в газете. Редакция не несет ответственности за содержание материалов, опубликованных в газете. Редакция не несет ответственности за содержание материалов, опубликованных в газете.

Газета зарегистрирована в Мин. печати и информации РФ. Рег. № 27 от 30.08.90 г.

Заказы на публикацию рекламных материалов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; Справки по телефону 925-17-40

Тир. 100 000. Зак. № 1461. Газета подготовлена к печати в компьютерном центре «Независимая газета» с использованием настольной издательской системы АТЕХ-3000 фирмы АТЕХ Ltd. Компьютерная и редакционная поддержка фирмы «ГрафикАрт». Печатается офсетным способом пять раз в неделю (кроме Понедельника и воскресенья) в типографии им. И. И. Скворцова «Тепловое» издательства «Известия» при участии народных депутатов Российской Федерации.

Индекс 50089 «Независимая газета» Перепечатка за рубежом допускается по согласованию с редакцией. Ссылка на «НГ» обязательна. Номер подписан в 19.00

Исторический календарь «НГ»

21 МАЯ 1498 — Первая экспедиция Васко да Гамы, отплывшая из Лиссабона 7 июля 1497 года, добралась до Индии и высадилась в Калкуте (город на берегу Аравийского моря). Тем самым был впервые проложен морской путь из Европы в Южную Азию.

1788 — Русско-австрийская конвенция, гарантирующая границы Польши (за 5 лет до ее второго раздела).

1918 — Запись во «Второй черной тетради» З.Н. Гиппиус: «Все сходитс: ни англичане, ни французы абсолютно не понимают ни нас, ни того, что у нас творится. Абсолютно! Равно и американцы. Германия несколько больше (возмущение и прележание), но у союзников это что-то фатальное! Они не обязаны заботиться о нас, но кое-какое понимание нужно им в их же интересах!»

1988 — ЦК КПСС сместил первого секретаря ЦК КП Армении и Азербайджана ввиду их некомпетентности.

Почта

После аварии

ПОЖАР на КамАЗе в июне сравним с катастрофой чернойолимпиады, только, слава Богу, без человеческих жертв. Те, кто не бывал там не работал на современных автомобильных заводах плохо представляют, что это такое — завод двигателей КамАЗа.

Он расположен в одном громадном корпусе длиной 1200 м и шириной 300 м без внутренних перегородок и «тенок». Вся эта площадь заполнена автоматическими линиями, станками-автоматами, копирно-измерительными приборами, автоматическим транспортом и другим автоматическим оборудованием, необходимым для производства двигателей. Все операции выполняются автоматически, сборка двигателя и его узлов производится автоматически. Очень мало ручных операций. В корпусе находилось тысячи единиц дорогого автоматического оборудования. Так, я помню, что в те времена на некоторых автоматических линиях висели плакатки следующего содержания: «Товарищ, помни, эта линия обещала нам в 1,5 млн. долларов, бери ее!» Под корпусом завода находятся громадные подземные сооружения, наполненные теплоотрастками, кабелями и другим оборудованием, необходимым для работы завода.

КамАЗ строился в начале 80-х годов. В отличие от ВАЗа, который строился целиком итальянцами, это предприятие совместно иностранными и отечественными фирмами. Первую очередь завода двигателей основали иностранные фирмы, а вторую — отечественные заводы по образцу первой. В этой работе участвовала вся отечественная станкостроительная и инструментальная промышленность. Несмотря на то, что в то время инженеры и наладчики провели на

КамАЗе при пуске завода. Это дало громадный эффект. Их профессиональный уровень и технический уровень производства отечественной станкостроительной промышленности значительно выросли. За несколько лет мы преодолели десятилетний разрыв между нашей и зарубежной станкостроительной и автомобильной промышленностью.

Сейчас будут рассматриваться различные варианты восстановления завода двигателей. Самый простой и быстрый способ — пригласить иностранные фирмы. Они сделают все, за что им заплатят. Но у правительства России и Татарстана появилась уникальная возможность восстановить разваленную отечественную станкостроительную промышленность, отдав ей эту работу.

В настоящее время отечественная станкостроительная промышленность находится в очень тяжелом состоянии. Сократился выпуск станков и сильно понизился их технический уровень. Мало выпускается станков с ЧПУ, почти полностью прекратился выпуск обрабатывающих центров и автоматических линий (а пять лет назад выпускались десятки автоматических линий и обрабатывающих центров). Распадаются десятки мощных и очень опытных конструкторских коллективов. Станкостроительные заводы станков-автоматов с ЧПУ переходят на выпуск простейшего оборудования с ручным управлением.

По моему мнению, в этой ситуации следует часть заказов на восстановление КамАЗа передать отечественным заводам и фирмам. Это быстро приведет к полному восстановлению всей станкостроительной отрасли. К этой работе следует привлечь конверсионные заводы, приборостроительные и электронные фирмы. Работы хватит на всех.

Кандидат технических наук М.И. ЭТИНГОВ, Москва

РАДИО ЭХО МОСКВЫ. КРУГЛОСУТОЧНО НА ВОЛНАХ 1206 кгц - СВ, УКВ - 66,86 МГц. СВОБОДНОЕ РАДИО ДЛЯ СВОБОДНЫХ ЛЮДЕЙ. 103012, г. Москва, ул. Никольская, 7. Тел.: (095) 926-68-10, 926-68-17. Факс (095) 292-60-18.

«НГ» В ПЯТНИЦУ. ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ МОРДОВИИ — ОБ ИНСТИТУТЕ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТСТВА. НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЗАПИСКИ О ПРОШЛОЙ И НАСТОЯЩЕЙ ЖИЗНИ. В ИСПАНИИ — ПО ВЕСЕЛИАТОЙ ПУТЕВКЕ. ПЬЕСА ПЕРВОГО ЕВРОПЕЙСКОГО ДРАМАТУРГА В ТЕАТРЕ КЛИМЕНКО.

Телевидение

Четверг, 20 мая

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 9.45, 19.10 «Просто Мария». 11.50, 21.00 «Пресс-экспресс». 12.20 «Старший сын». Худ. фильм. 14.30 «Объектив — животные». 14.50, 16.15 Мультфильмы. 17.20 «Это вы можете». 18.25 «...До шестидесяти и старше». 19.55 «Русский мир». 21.40 Плето «Миллион». 22.10 «Отечественные записки». Возрождение старого журнала. 22.45 Сергей Капица в очевидном, невероятном и без ния. 23.00 «Вполголоса». От Высоцкого к Высоцкому. 23.30 «Неизвестное кино Сергея Параджанова». 0.20 «Однажды в мае...» 0.45 «Бессонница». 1.30 100°С.

«Поет А. Дольский». 23.25 Спортивная карусель. 23.30 Программа «Экс». 0.00 Муз. экзамен. 1.00 Ночной дивертисмент. Московская программа. «2x2». 7.00, 17.33 Би-би-си. 7.33, 0.33 Мультфильмы. 8.00 Си-би-эс. 8.33 «Банки». 6.43, 10.09, 16.33 «Арши». 9.00 «Worldnet». 10.15, 15.45 Магазин «2x2». 11.08 «Зеленый коридор». 11.33, 20.45 «Шанс». 12.33 Ай-ти-эн. 13.03 «Спасенному рабу». Худ. фильм. 17.33 Би-би-си. 16.00, 22.00 «Московский телеаит». 18.05 Астрологический прогноз. 18.10 Профсоюз: диалог. 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 22.30 «Голос-депутата» 23.00 Постижение истины. 23.41 «Граф Монте-Кристо». 3-я серия.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 9.10 Покр. 10.05 Параллели. 10.20 Наш сад. 11.50 Досуг. 12.05, 20.30 «Санта-Барбара». 12.55 Открытый мир. 13.40 Крестянский вопрос. 14.25 Приглашение к чтению. 13.15 Пилгрим. 14.00 «45». 14.45 Первый тайм. 17.15 Трансфер. 18.45 Парламентский час. 20.25 Экспонент. 21.20 Хроно. 21.50 Мультфильм. 22.00 Аз Есмь. «Пушкинская, 10». 22.30

Канал «Российские университеты». 9.00 Детский час. 10.00, 17.00 Исп. яз. 11.00 Телебжра. 11.30 Художник. Дудар. Шагавев. 12.00 Сельская жизнь. 12.30, 18.30 Азы карьеры. 12.45, 18.00 Приглашение к чтению. 13.15 Пилгрим. 14.00 «45». 14.45 Первый тайм. 15.05 Польша до первого звонка. 16.00 Телебжра. 16.30 Дети и отцы. 18.45 Звезды на «78». 19.20 Минарет. 19.35 Академики тенниса. 20.05 Досуг. 20.20

Стимул. 20.50 Эскулат. 21.00 Прикосновение. 4-й канал «Останкино». 22.00 Норме. 22.10 «Курс». 22.20 А.Кремер. «Катрин». Спектакль Московского театра оперетты.

Санкт-петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 «Факт». 7.40, 16.10 Мультфильмы. 8.00 «Киносалон». 9.00 «Человек на земле». 9.30 «Ретро». 10.30 Си-эн-эй. 11.05 «Савой». Худ. фильм. 12.25 Телефильм. 12.40 «Вертикаль». 13.40 «Петербургские сокровища». 14.10 «Рокс-галатика». 14.55 «Европейский календарь». 15.40 Телефильм. 16.30 Фильм-концерт. 17.10 История. 17.45 Би-би-си. 18.05 «Сказка за сказкой». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Альтернатива». 20.45 «Спорт, спорт, спорт». 21.00 Фильм-концерт. 21.35 «600 секунд». 21.50 «Ваш стиль». 21.55 «Моя вторая мама». 22.45 Красная книга памятников культуры. 23.00 «Актеры». 0.00 Ф. Достоевский — «Двойник».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эй. 19.30 Киногитар. 19.45 «Всего несколько слов в честь господина де Моляра». 2-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Взятка».

Книги

«О вере, о любви, о свободе»

В XVIII ВЕКЕ особое внимание уделялось идеям И.А. Ильина, его жизни (биографическая очерк) и творчестве (библиография). Ставятся фундаментальные вопросы бытия — национальные, религиозные, социальные, указываются пути выхода России из постигнутого ее духовного, политического и хозяйственного кризиса.

Как указывает составитель, это собрание неканоническое. Во 2-м томе И.А. Ильин предстает как крупный государственно-правовой идеолог. В произведениях 3-го тома он выступает как религиозный философ и духовный писатель. Четыре последующих тома тематические: философия права, православия и государства, нравственная философия, философия искусства, литературная критика и письма. В 8-м томе И.А. Ильин выступает как идеолог белого движения, как борец с большевизмом и противник револю-

ции, как пророк русского национального возрождения. 9-й и 10-й тома вмещают фундаментальные исследования — вклад И.А.Ильина в философию религии и религиозную актологию («Аксиомы религиозного опыта»), в историю философии («Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека»).

Богатое наследие философа, включающее в себя более 30 книг, во многих своих аспектах созвучно современной жизни России так, как будто написано сегодня: «Мы живем в эпоху величайшей смуты. Правда и ложь, честь и бесчестье, верность и предательство, вера и лицемерие преданно смешиваются и подменяются для того, чтобы духовно оглушить и ослепить людей, вызвать в душах замешательство, растерянность и беспомощность и подмять заблудших и обессиленных под чужую им власть».

Ольга МОРОЗОВА

БЛЮЗ МОКРЫХ КРЫШ. ПРИЕМНЫЙ ТЕЛ. А/О «АСЦЕНДЕНТ» представляет диск группы «приемный Отец», выход которого состоится в 20-х числах Мая. Ascendent (095) 945-45-65, 945-44-64, 945-28-06.