

НЕЗАВИСИМАЯ

ТАЗЕТА

19 МАЯ 1993 г.
СРЕДА, № 91 (515)

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

Коротко

Горбачев отбывает в Голландию

С 23 МАЯ в течение недели бывший президент СССР Михаил Горбачев будет находиться в Нидерландах. Он прибывает сюда в качестве председателя организации по защите окружающей среды «Международный зеленый крест» (МЗК) по приглашению премьер-министра Нидерландов Рудольфа Люббаса. 24 мая Горбачев официально откроет в Гааге штаб-квартиру МЗК. Экс-президент СССР прочтет в Нидерландах две лекции.

Подземный склад боеприпасов взорвался в Братске

ПРОШЛОЙ ночью на окраине города взорвался подземный склад боеприпасов одной из частей Забайкальского военного округа. На глубине 40 м взорвалось около 4,5 тыс. гаубичных и танковых снарядов. Причиной этого явился пожар, который вскоре был потушен. Жертв нет. В Братске вылетел командующий Забайкальским военным округом генерал-полковник Валерий Третьяков.

В Москве подорожал купон

УКРАИНСКИЙ купон значительно укрепился по отношению к российскому рублю на «черном рынке». У Курского и Киевского вокзалов Москвы, где оборот операций с национальной валютой соседа наиболее активен, за 100 рублей дают 2900 купонов, тысячу российских рублей можно купить за 3500 купонов. Еще несколько недель назад курс колебался в пределах от 4 до 5 купонов за рубль. Нынешнее укрепление курса, по всей видимости, местного масштаба и имеет сезонные причины. Оно связано с возросшим спросом на купоны, вызванным потоком отпускников, которые отправляются отдыхать из России на Украину (как правило, в Крым).

По данным «НГ», украинские парламентарии вряд ли смогут использовать это сообщение агентства в политической борьбе: в Симферополе курс продажи купона по-прежнему стабильно падает, а сейчас составляет порядка 4-4,5 купона за рубль.

Новый Моцарт из России

13-летний москвич Александр Кобрин выиграл первый приз Международного конкурса юных исполнителей имени Моцарта, организованного в 6-й раз в Париже, в штаб-квартире ЮНЕСКО. Воспитанник школы им. Гюстава Малера, по общему мнению, был в финале на голову выше своих соперников из разных стран Европы и победил «за явным преимуществом», хотя впервые участвовал в международном конкурсе. В качестве приза московскому пианисту был вручен бюст великого Моцарта и чек на 20 тысяч долларов.

Космическая конкуренция

РОССИЙСКИЕ космические технологии имеют большие шансы для конкуренции на мировом рынке, — отметил председатель Комиссии Европейского Сообщества по телекоммуникациям Майкл Харди, выступая на международном семинаре в Москве. Однако, по его словам, у российских производителей космического оборудования есть сильные конкуренты в мире, и «борьба за рынок обещает быть упорной». Майкл Харди выступил против дискриминации в отношении космического оборудования, сделанного в России, подчеркнув, что «правила игры должны быть честными».

Коротко



ПЕРВАЯ ПОБЕДА ОБВИНЯЕМЫХ СУД УДОВЛЕТВОРИЛ ХОДАТАЙСТВО ОБ ОТВОДЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБВИНИТЕЛЕЙ

Анна Остапчук

Дело ГКЧП

18 МАЯ СТАЛО днем отвода на ходатайство. С утра суд отверг одно из ходатайств и отказал в другом и в 16 минут уложился после обеда. Изучая ходатайства об отводе бригады государственных обвинителей по мотиву их служебного подчинения генеральному прокурору России Валентину Степанову и его заместителю Евгению Лисову, авторам книги «Кремлевский заговор», Военная коллегия установила, что «указанные лица

действительно неоднократно нарушали закон на стадии предварительного следствия». Прежде всего эти нарушения выражаются в опубликовании книги «Кремлевский заговор» на основе материалов незавершенного расследования дела, где действия обвиняемых уже трактовались как преступные и их показания в предстоящем судебном процессе заранее объявлены провокацией. Тем самым, заключила Военная коллегия, генеральный прокурор и его заместитель нарушили свои обязанности и ущемили охраняемые законом права подсудимых, а также нарушили гарантии статьи 6 Конституции принципы презумпции невинов-

ности. Кроме того, прокуроры — авторы книги вторглись в компетенцию суда и вышли за пределы служебных отношений с обвиняемыми, а потому несут персональную ответственность в соответствии с нормами гражданского права за достоверность приведенных в книге сведений и сделанные в ней выводы. Таким образом, авторы книги стали лично заинтересованными в подтверждении как предварительным следствием, так и судом выдвинутой ими версии. Из данной преамбулы представления Военная коллегия Верховного суда делает следующий вывод: решено объявить очередной перерыв, а в это время Военная коллегия предло-

жит ВС России рассмотреть вопрос о реальном обеспечении независимости государственных обвинителей по данному делу. Одним из возможных решений этого вопроса является создание временного органа прокуратуры, не входящего в прокурорскую систему республики, в который могут быть включены даже и участвующие в деле государственные обвинители. Создание подобных органов предусмотрено статьей 10 Закона о прокуратуре Российской Федерации. Такие независимые прокуроры могут быть найдены и в системе представительных или исполнительных органов власти, и в системе Академии наук или университета.



Театр мимики и жеста в исполнении подсудимых.

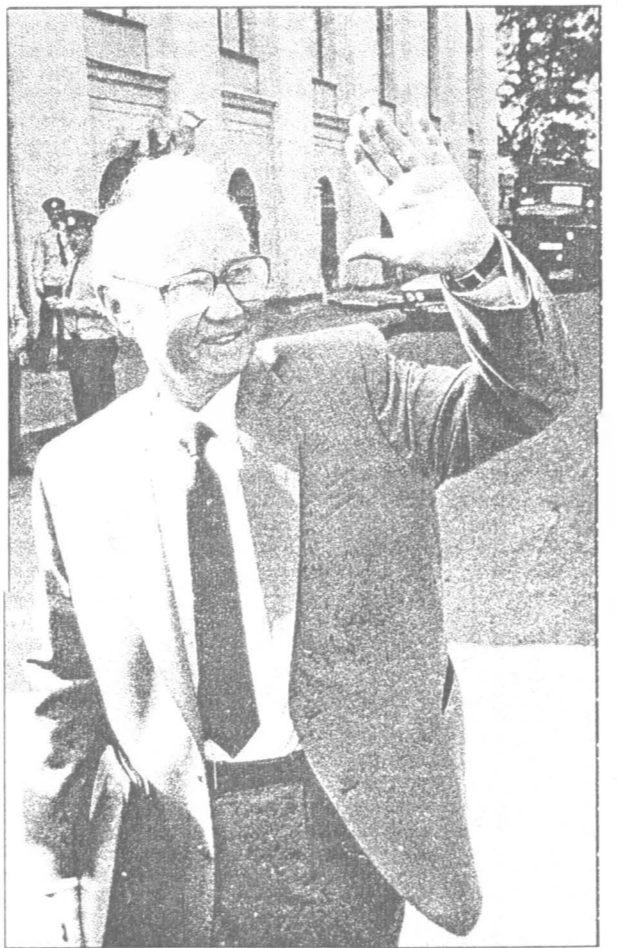


Фото Владимира Сварцевича (НГ-фото)



БАНКИРЫ ЗАВИСЯТ ОТ ПОЛИТИКОВ

А Герашенко любит тех, чьи уставные фонды выше 500 млн. руб.

Олег Полукеев

Правительство

ИЗВЕСТЕН уже ущерб от референдума. Собравшиеся вчера в Колонном зале Дома союзов на III съезд Ассоциации коммерческих банков посланцы ведущих предпринимательских структур РФ оживленно обсуждали факт недавней «раздачи слонов». Победа президента обещала экономике страны резким скачком льготных выплат (14 тран. руб.). Еще пара мероприятий такого толка — и русская инфляция поладит во все будущие учебники в качестве малопомнящего потомкам курьеза. Что же всем этим привнесенным обстоятельствам противопоставляет Центробанк? Свои соображения по этому поводу высказал российский банкирам председатель ЦБР. По его сведениям, а им нужно доверять, инфляция в I квартале составила 23%. Есть намерение в II квартале снизить ее до 20%. Рост денежной массы не хотят увеличивать более чем на 15%. И это несмотря на то, что разрыв бюджета между доходами и расходами ВС утвердил в объеме 2 трлн. руб.

Продолжится умеренно-ограничительная политика ЦБР, хотя кредитная рестрикция ужесточится. В условиях неопределенности не только перспективы дальнейшей реформ, но и их хода, ЦБР, как заявил Виктор Герашенко, в полной мере осознает свою ответственность, препятствуя, с одной стороны, срыву в гиперинфляцию, а с другой — поддерживая предприятия и производства, без устойчивой работы которых мы рискуем впасть в еще большую крайность — хаос и мрак деиндустриализации.

Как известно, декабрьская (прошлого года) эмиссия накануне референдума была нейтрализована. Обстановка подсказывает, что, несмотря на продолжающийся рост взаимных неплатежей, Центробанк должен придерживаться и более жесткой политики выдачи централизованных кредитов и по-прежнему стремиться к созданию положительной процентной ставки. Пока же она (100% по кредитам ЦБР) подталкивает банки к защите собственных капиталов от инфляции, поднимая чуть ли не вдвое (до 180% и более) плату за кредит.

Немудрено: долгосрочные кредиты и инвестиции российских банки ограничили объемом всего в 4%. Вот почему ЦБР намерен приступить к целенаправленной поддержке крупных банков (из всех российских лишь у каждого пятого уставный фонд равен 100 и более млн. руб.), а также создать специальную сеть инвестиционных банков.

В то же время активность всех банков России возрастает. А как же иначе? Центробанку ничего не остается, как усилить надзор, ведь банкиры наши — народ азартный, горячий. У более 60% банков РФ директивные экономические нормативы нарушены. Этому лишь в какой-то мере препятствует предстоящий переход ЦБР к кредитным аукционам, но еще больше — ускорение документооборота в системе РКЦ. Надо ли только спешить? ЦБР с 1 декабря по апрель предотвратил хищений на 500 млрд. руб. Не возрастает ли они после внедрения электронных платежей?

ЕСТЬ ЛИ У ЕЛЬЦИНА ВАРИАНТЫ, КРОМЕ НОВОГО РЕФЕРЕНДУМА?

Готовится указ о формировании Конституционного совещания

Вера Кузнецова

Конституция

«ЕСТЬ ДВА легитимных способа принять новую Конституцию, — сказал руководитель администрации президента Сергей Филатов вчера на встрече с журналистами в Кремле. — Либо народными депутатами, либо на референдуме». На взгляд Филатова, после 25 апреля, если съезд все же соберется принимать Основной Закон, он проявит неуважение к народу. «Некоторые юристы считают, — заметил глава администрации, — что доверие, высказанное на референдуме президенту, можно рассматривать как право создать некий ор-

ган, который и примет новую Конституцию». Пока это лишь обсуждается в президентских структурах. Но вот один ельцинский указ — об организации Конституционного совещания — в ближайшие два дня будет готов. По словам Филатова, предварительно предполагалась четырехуровневая структура этого совещания. Региональный — 176 представителей; федеральный — представители президента, правительства и парламента; общественный — от партий и движений; местного самоуправления — от Союза малых городов. «Эта схема не окончательная», — сказал Филатов, — и еще обсуждается».

Что касается реакции регионов на президентский проект Конституции Филатов довольно оптимистичен. Вчера он договаривался по телефону с казанскими лидерами о

возможности все же официально, на сессии парламента Татарстана обсудить этот документ. Недавно в Рязани президентской стороной было проведено совещание с представителями руководства 12 регионов. Сергей Шахрай вчера вылетел в Новосибирск и Иркутск, чтобы провести подготовку к выбору в Конституционное совещание. Анатолий Собчак вчера же провел подобную встречу в Санкт-Петербурге. Задача Конституционного собрания, по мнению Филатова, — подготовить окончательный текст Конституции, который лишь утвердит некий орган. Какой? Кроме референдума, Сергей Филатов не назвал ничего конкретного. Правда, о решении довести дело до конца он заявил однозначно даже если для этого понадобится серия референдумов.

РОССИИ ГРОЗИТ НОВЫЙ ГУЛАГ

Предупреждение правозащитного центра «Мемориал»

Павел Кольцов

Права человека

РОССИЙСКИЕ тюрьмы, колонии и следственные изоляторы по-прежнему остаются местом постоянных и массовых нарушений прав человека. Так называемая исправительно-трудовая система в России, как и ранее, остается машиной криминализации населения, фабрикой преступников. Существующая система не исправляет, а морально и физически качечит осужденных и развращает персонал.

По мнению правозащитного центра «Мемориал», необходима коренная реформа мест лишения свободы, включающая в себя, в частности, отказ от функционирования тюремно-агентской системы как огромного промышленного комплекса, добровольность труда, в перспективе — выведение промышленных предприятий за пределы пенитенциарной системы.

Однако рожденный в недрах Главного управления исполнения наказаний МВД Российской Федерации проект Закона «О пенитенциарной системе» вынесенный на рассмотрение ВС РФ, консервирует нынешнюю исправительно-трудовую систему, усугубляя в ряде положений ее наихудшие черты. Сотрудникам пенитенциарных учреждений предоставляются неограниченные широкие права на применение спецсредств и огнестрельного оружия. В проекте не нашлось места ни для одной статьи, посвященной требованиям, предъявляемым к персоналу, и ответственности самих сотрудников пенитенциарной системы.

Однако особую тревогу у «Мемориала» вызывает попытка введения элементов рыночных отношений в условиях сохранения практически рабского труда. Учреждениям пенитенциарной системы предлагается предоставлять право «создавать и участвовать в создании предприятий любых организационно-правовых форм, приобретать акции, паи, участвовать на

правах учредителя, акционера и вкладчика в управлении этими предприятиями...» и так далее. Самим предприятиям предоставляются громадные льготы в части налогообложения. Вопрос о собственности в проекте является крайне запутанным. Ряд положений может позволить рассматривать в качестве собственников уже не государство, а должностных лиц системы. Разработчики совершенно не касаются аспектов оплаты труда осужденных, порядка контроля за использованием полученной прибыли. В законопроекте предполагается, что одно и то же ведомство — МВД — будет арестовывать, проводить дознание и следствие, а затем поставлять дешевую рабочую силу на свои же предприятия, чья прибыль будет оставаться в этой же системе.

По мнению правозащитного центра «Мемориал», это прямой путь к воссозданию в России на новой основе мощной государственной структуры, по сути мало чем отличающейся от ГУЛАГа.

В НОМЕРЕ:

- ОЛЬГА ЧЕХОВА — АКТРИСА «ТРЕТЬЕГО РЕЙХА» стр.5
- ОТВЕТ НАДМЕННЫМ ИНОСТРАНЦАМ стр.6
- РАССТРЕЛЯННАЯ СУДЬБА БРУНО ШУЛЬЦА стр.7
- ПОХВАЛЬНОЕ СЛОВО ЦАРЮ КАМБИЗУ стр.8

КОЗЫРЕВ ВЕЗЕТ «ЮГОСЛАВСКИЙ ПЛАН» ЕЛЬЦИНА

Германия, как и Россия, не собирается участвовать в новой балканской войне

Александр Наджаров

Дипломатия

РОССИЙСКИЙ министр иностранных дел «обкатал» 17 мая в Берлине план урегулирования боснийского конфликта. Обсуждались в итоге глав их внешнеполитических ведомств, признано, что разрешить конфликт можно только общими усилиями. На что же они должны быть направлены после того, как весьма удачный, по мнению большинства экспертов, план Энтиса—Оуэна был провален на боснийском референдуме? План Ельцина, с которым отправился в поездку в Германию, Югославию, Италию и США Андрей Козырев, заключается в том, чтобы вводить в действие его положения поэтапно, постепенно, но неуклонно сужая сферу деятельности экстремистских сил. Почему бы, скажем, не начать создавать в невоенных районах Боснии и Герцеговины координирующие и даже административные органы? Кроме того, в плане Венса—Оуэна

есть такой термин: «временные границы провинций». Наверное, стоило бы начать создавать в этих местах комиссии по установлению границ.

Собственно говоря, оказавшись ныне в руках Радована Караджича и других боснийских сербов не устраивает система разделения только 20% спорных территорий. Но ведь на 80% уже вполне можно было бы начать поэтапное осуществление мирного плана, который пока затормозил боснийский референдум.

Если этого не произойдет, Югославия окажется перед лицом силовых идей разрешения конфликта. Их вполне принимает американский менталитет, что неудивительно, поскольку в США и сегодня не имеют представления о прелестях войны на собственной территории. Европа же, а в особенности Россия и Германия с негодующим отметают саму идею собственного участия в войне, пусть даже «за правое дело».

Выход один — договариваться и вместе, поэтапно делать общее дело.

Берлин

АМЕРИКА ОТКАЗЫВАЕТСЯ

от применения военной силы против сербов

Игорь Дробышев (Нью-Йорк)

Балканы

ОТКАЗ боснийских сербов проголосовать в поддержку мирного плана ООН не являлся неожиданностью для американской администрации, сказал вчера госсекретарь США Уоррен Кристофер. Однако он добавил, что все варианты решения проблемы, поддержки которым он искал в Европе, включая военную акцию, не потеряли своей актуальности. Кристофер также сказал, что он вновь предложит союзникам США по НАТО обсудить их в новой ситуации.

Однако, по информации из различных источников, президент Клинтон практически отказался от своего прежнего, силового подхода. Журнал «Ньюсуик», например, приводит даже детали нового президентского плана. Он предполагает: во-первых, переброску войск ООН к боснийско-сербской границе для контроля за поддержанием блокады, которую Белград ввел в отношении боснийских сербов; во-вторых, усиление войск ООН в Македонии, возможно, американским контингентом; в-третьих, создание заслона из войск ООН вдоль границы между Албанией и автономным краем Косово, находящегося в составе Сербии; в-чет-

вертых, использование ВВС США для защиты войск ООН, обеспечивающих безопасность в районах проживания мусульман.

Что заставило Билла Клинтона сменить силовой подход на умеренный (если, конечно, информация авторитетных источников верна)? «Новый подход» выглядит более реалистичным. Во-первых, он в значительной степени совпадает с взглядами европейских союзников США, которые, отвергая силовую тактику, выступают в первую очередь за локализацию конфликта. Во-вторых, новый вариант должен устроить общественное мнение США, которое настроено против применения Америкой военной силы на Балканах.

Однако, идя в этом направлении, Билл Клинтон, как указывает «Ньюсуик», будет вынужден признать тот факт, что «Босния прекратила свое существование как государство осенью прошлого года и что слишком поздно убеждать сербов и хорватов уйти из ее районов, которые они захватили».

Именно моральный фактор, подчеркивание ответственности Америки как мирового лидера за поддержание независимости международного права и наказание его нарушителя неизменно превращали в отношении событий на Балканах.

В КАБАХЕ ПЕРЕСТАНУТ СТРЕЛЯТЬ?

Азербайджан обещал, Армения думает

Айдын Мехтиев

Нагорный Карабах

СОГЛАШЕНИЕ о прекращении огня в Нагорном Карабахе должно вступить в силу 26 мая. Об этом сообщил 18 мая в Ашхабаде министр иностранных дел Турция Хикмет Челин. По его словам, это будет возможно, если Армения, Азербайджан и Нагорный Карабах одобрит новый график вывода армянских войск из Кельбаджарского района Азербайджана, принятый на повторной встрече представителей США, России и Турции в Москве в конце прошлой недели. По словам Хикмета Челина, Азербайджан дал гарантии, что 26 мая он в одностороннем порядке прекратит огонь. Армянская сторона, сказал турецкий министр, заявила о том, что даст ответ на это предложение 18 мая.

Лиана Минасян

КАК СООБЩИЛ «НГ» личный представитель президента Армении на переговорах по Нагорному Карабаху Давид Шахназарян, 18 мая в Армению только поступили предложения от трех государств, выдвинувших совместную инициативу, — России, США и Турции, а также председателем Минской группы по Нагорному Карабаху Марии Рафаэлю. Инициатива предполагает прежде график с некоторыми дополнениями. Ереван просит подписать предложенный график (что означало бы согласие с ним) к полудню 26 мая. Свой ответ Ереван и Степанакерт представят к указанному сроку. До сих пор в Степанакерте настаивали, чтобы вывод карабахской армии из Кельбаджара совпал с прибытием туда группы наблюдателей СБСЕ — для создания зоны безопасности и невозвращения боевых действий в этом районе.

КОНСТИТУЦИЯ НОВОЙ РОССИИ:

Диалоги или монолог

главное — это гарантии прав и свобод, и в первом проекте они записаны полнее и четче. Досадно, что во втором проекте «отсутствует» гражданское общество. Надо сохранить «приобретение», содержащееся в парламентском проекте. Иначе статус гражданина опустится, как и в действующей Конституции, «привязывается» только к государству и его органам.

Конституционный режим федеративности, стимулирование труда и экономической свободы, желательнее полнее связать с социальной сферой. Увы, тут пробелы или скудные строки.

Из всех проектов выпадает вопрос о механизме участия России в мировом сообществе. Громкие слова в декларациях, программах и скучные конституционные строки не компенсируют процедуру вхождения в союз, сотрудничества и иные межгосударственные объединения и выходы из них, выношения взятых обязательств, отношения к актам международных организаций, ратификация и иных способов признания, способов соотношения норм международного и внутреннего права. Без этих конституционных элементов трудно представить открытое демократическое общество.

Представитель законодательной и исполнительной власти. Их взаимодействие можно назвать парламентским проектом Конституции, сортированным на баланс властей, второй — на президентскую республику. Разберемся спокойно и попытаемся увидеть общее в трактовке природы государства. Оно характеризуется как правовое, демократическое, федеративное, в одном случае еще и как суверенное, социальное, в другом — как светское. Как же раскрываются эти признаки? Принципиально к федеративному устройству парламентский проект исходит из большего уравнения в правах разных субъектов. Президентский строже учитывает их специфику — и в этом есть свой резон — и воспроизводит полностью в разделе втором три федеративных договора. Правда, это приводит к некоторому дублированию раздела 4 главы 3 раздела первого — тут, и там говорится о федеративности. И все же в общих случаях не хватает процедур согласования решений, рассмотрения споров. А их немало. Нельзя же за бортом Конституции оставлять механизмы совместных действий, например, введение Принимательной палаты.

Проекты конституций разного расхождения в устройстве верхнего яруса государства. Что же лучше для России — парламентская или президентская республика? Какой избирательный опыт «перенести» часть ветвей, и в каких случаях? Конституция должна быть реальной силой представительной демократии. Профессиональная самоорганизация — в сфере управления. Тогда должностные лица станут лишь помогать принятию решений на всех уровнях и исполнять их.

И тут уместно пригласить к разговору юриста. Ведь Конституция является Основным Законом, значит, она должна отличаться высочайшей правовой культурой и быть мерлом наших действий. Шаг вперед сделаны. В парламенте, рассуждая о соблюдении

демократических стандартов Совета Европы, куда мы так стремимся? Для чего мы надеемся, стоящего сейчас как бы над властями (ст.104 Конституции), давать президенту как главе государства право обеспечивать согласование функционирования всех государственных органов (ст.70 проекта)? К чему доводить его участие в создании судебных институтов (ст.73, 124, 125)? Не возникнет ли опять «супервласть» вместо разделения властей?

Жаль, что в проекте исчезает тегуирование статуса центральных органов управления, роль которых значительна. Не вполне ясно сочетание формул о самостоятельности республик в устройстве своих органов и о вхождении глав их исполнительных властей в единую исполнительную власть. Внезапная перестройка государственных институтов в Мордовии и Калмыкии дали два разных ответа с неодинаковой реакцией на них в Москве.

Да и в этом ли главное? По моему мнению, России лучше ответить тип самонаправленного республиканства, где территориальная самоорганизация снизу вверх (от местного и регионального самоуправления) давала бы реальную силу представительной демократии. Профессиональная самоорганизация — в сфере управления. Тогда должностные лица станут лишь помогать принятию решений на всех уровнях и исполнять их.

И тут уместно пригласить к разговору юриста. Ведь Конституция является Основным Законом, значит, она должна отличаться высочайшей правовой культурой и быть мерлом наших действий. Шаг вперед сделаны. В парламенте, рассуждая о соблюдении

Коротко

АНКАРА. Министр иностранных дел Турции Хикмет Челик заявил в Анкаре о том, что объявленное администрацией США намерение послать миротворческие силы в Македонию, вызвало удивление в правительственных кругах Турции. По словам главы внешнеполитического ведомства, этот шаг Вашингтона еще труднее объяснить по той причине, что ранее администрация Клинтон не раз заверяла турецкое правительство в том, что США не возражают против отправки миротворческих сил в Боснию и Герцеговину. Хикмет Челик сказал, что проблема Боснии и Герцеговины невозможно разрешить без «ограниченного силового вмешательства» мирового сообщества. В беседе с корреспондентом «НГ» министр иностранных дел Турции подчеркнул, что объявленный боснийскими сербами референдум о принятии плана Ванса — Оуэна является всего лишь попыткой оттянуть время и избежать возмездия за агрессивную политику в регионе. По его словам, нельзя проводить референдум в воюющей стране, ибо для этого нет условий.

БИШОП (Калифорния). 18 мая здесь было зарегистрировано землетрясение силой 5,8 балла по шкале Рихтера. Эпицентр находился в восточной части горного массива Сьерра-Невада. В результате землетрясения была нарушена телефонная связь в близлежащих населенных пунктах. Жертв нет.

РОСТОВ. Как сообщили в пресс-службе областного УВД, в ночь с 16 на 17 мая атаман Ростовского казачьего округа Петр Моллодидов явился в нетрезвом состоянии к дому бывшей жены для выяснения отношений. Бывшая супруга не впустила его в дом, после чего Моллодидов попытался выбить ногой входную дверь, сопроводив свои действия матерной бранью. Атаман был задержан милицией и через три часа отпущен. По сообщению пресс-службы, на П. Моллодидова готовится материал о возбуждении уголовного дела за злостное уклонение. Моллодидов уже имеет три судимости за умышленное убийство, за превышение пределов необходимой обороны и за ношение оружия.

САРАТОВ. На городском авиационном заводе собирают первую «летающую зорелку». Так называют новое изобретение создатели нового самолета. Летательный аппарат имеет широкий фюзеляж и непривычно короткое крыло, боковые иллюминаторов нет вообще, зато застекленная лобовая часть открывает пассажирам широкий обзор небесных и земных просторов. Конструкция «тарелки» позволяет обходиться без длинной взлетно-посадочной полосы, аппарат может взлетать и садиться на сушу и воду, на песках, снегу или в горах при помощи воздушной подушки. Начальник конструкторского отдела завода Леонид Кириллов отмечает также высокую экономичность самолета.

МОСКВА. На днях состоялась презентация специального выпуска газеты «Наше Дело», посвященного созыву Учредительного собрания. Главный редактор газеты Александр Павлов сообщил о том, что специальный выпуск имеет тираж 90 000 экземпляров и, по сути, является подлинным листом, предлагающим гражданам России выразить свое мнение о поддержке идеи созыва Учредительного собрания.

МОСКВА. 11 мая, выступая по московскому телеканалу, экс-президент СССР Михаил Горбачев рассказал телезрителям о том, что в Подмосковье правительство Москвы ведет строительство «10 — 12 дач, 3-этажных особнячков». Михаил Горбачев также призвал к проведению разбирательства по поводу того, откуда взяты деньги на это строительство. Правительство Москвы намерено подать на М. С. Горбачева в суд за клевету.

МОСКВА. Как сообщили во Всероссийском монархическом центре, сегодня в день рождения последнего русского императора Николая II в столичном выставочном зале (Манеж) открывается выставка, посвященная 380-летию династии Романовых. Монархическая неделя в Москве ознаменована премьерой фильма Александра Иванова «Искусственная жертва» (о последних днях жизни Николая II и его семьи) и выставкой иллюстраций на исторические темы в Голицынских палатах.

По сообщениям корр. «НГ» А. МЕХИЕВА, Т. ВЛАСОВОЙ, агентств ДПА, «Постфактум»

Юрий Тихомиров, доктор юридических наук, профессор, директор Института законодательства и сравнительного правоведения

Карт-бланш

ГОЛОС политика. Вспомним наиболее заметные проекты, выдвигавшиеся разными общественными силами. Съезд и Верховный Совет России с 1990 г. приступил к разработке проекта Конституции. В апреле прошлого года VII съезд народных депутатов одобрил замеченный конституционный реформа на базе проекта, предложенного Конституционной комиссией, и поручил Верховному Совету совместно с субъектами Федерации его доработать.

К осени был поднят другой «контрастный флаг» — обновить действующую Конституцию. Более 80% и не спешит с принятием новой Конституции. По мнению, надо думать, разногласия властей и общественное недовольство реформами. Конституционный процесс замедлился и в глазах общества стал приобретать односторонний характер, особенно после отмены референдума об основных положениях новой Конституции.

И в итоге — денатурация Конституции как явления, как ценности общества, сопровождаемая нарушениями действующей. Сказала слабость стратегии конституционной реформы, приведшая к конституционному кризису. Но ведь можно двигаться планомерно, имея в виду нормативные нововведения, перестройку законодательства, изменение институтов, освоение гражданами конституционных новаций. Увы...

Итоги апрельского референдума «подсказали» окружению прези-

дента, что пришло время укрепить свою власть принятием новой Конституции. Все проект внезапно появился, а с ним и официальные комментарии о «мандате на учредительные действия», «о нелегитимности законодательной власти» и т.п. Позвольте, но такие истолкования не проистекают из смысла референдума и не дают оснований прямо вводить президентскую республику. Конституционные реформы проводятся и в республиках в составе Федерации, их представителями вносятся предложения к проектам. Не очень слышны, к сожалению, «конституционные голоса» партий и общественных движений, слабость многопартийной системы скрывается, а жаль...

Вот спектр общественных сил вокруг Конституции. Горько, что его многообразие служит пока только этим силам — кто победит, чья власть будет сильнее и отойдет другим властям. Важнее же с помощью Конституции способствовать консолидации общества, граждан. Дать ответ: какой государственный строй будет в стране, новый или с сохранением чего-то прежнего, какая экономическая система формируется и поддерживается, какой будет Федерация, организация власти, как Конституция открывает путь и каким именно реформам. Пусть все силы общества основательно относятся к конституционному выбору пути и целей.

А от возбужденных мнений, т.е. «представителей всех слоев общества», наверняка услышат: — за президентскую, а я — за парламентскую республику. Успехом их: ведь жизнь каждого не сводится к оценке формы правления. И правильно, что в парламентском и президентском проектах на передний план выдвигает статус человека и гражданина. Причем в проектах много схожего — и закрепление права собственности, и свободы передвижения, и права на информацию. Значит, тут нечего спорить.

Письмо политических партий и общественных организаций президенту РФ

Учредительное собрание

ГРУППА политических партий, общественных организаций и профсоюзов, среди которых Социал-демократическая партия России, Свободная демократическая партия России, Российская конфедерация свободных профсоюзов и другие (всего 11 организаций), направила Борису Ельцину открытое письмо, в котором выражает обеспокоенность в связи с развитием конституционного процесса в стране.

Представители политических и общественных организаций не согласны с механизмом принятия Конституции, как считают, что в последнее время «работа различных ветвей власти над Конституцией» принимает политически конъюнктурный характер.

Опасным для будущего конституционного строя России

авторы обращения считают, что, сейчас основными субъектами конституционного процесса фактически стали руководители исполнительной и законодательной властей республик, краев и областей Российской Федерации. «Процесс согласования проекта Конституции (пока еще никем не принятый за основу) с руководителями субъектов Федерации превращает будущий Основной Закон в некое соглашение между ныне существующими горизонтальными структурами власти, в своего рода приложении к уже подписанному Федеративному договору, а в самом будущем России государство — это откровенно договорное обязательство», — говорится в обращении. Авторы открытого письма к президенту убеждены, что новая Конституция не может быть введена в действие по решению каких-либо ныне действующих органов власти, так как это чревато распадом России. Поэтому представители политических партий, общественных организаций и профсоюзов считают, что конституционный строй нового Российского государства должен быть учрежден Всероссийским Учредительным собранием, специально избранным для этой цели всеми гражданами России на основе всеобщего, прямого, равного и тайного голосования. В письме подчеркивается, что «указ о порядке проведения выборов в Учредительное собрание России мог бы издать президент как единственный в стране носитель власти, чья легитимность подтверждена всенародным волеизъявлением 25 апреля».

Ширятся ряды празднующихся безработица

ЧИСЛО БЕЗРАБОТНЫХ в России к концу 1993 года может достигнуть 5 млн. человек, или 6 — 7% от численности трудоспособного населения. Этот прогноз приводится в Федеральном программном «Состоянии занятости населения РФ», который подготовила Федеральная служба занятости России. Подготовленная программа, как считают ее разработчики, позволит в 1993 году избежать массовой безработицы и не допустить превышения численности безработных более 5,2 млн. человек.

В течение 1993 года на материальную поддержку безработных, субсидированную и временную занятость предусматривается израсходовать 210 млрд. руб. (исход из среднего месячного пособия 14400 руб. при минимальном размере пособия 4300 руб.). На решение вопросов повышения квалификации рабочей силы планируется израсходовать 365,7 млрд. руб., в том числе: расходы на обучение — 148,3 млрд., строительство учебных центров — 10 млрд. руб. (исход из численности обучающихся 1,2 млн. человек, стоимости обучения 1 человек безработного 10,3 тыс. руб., среднего размера стипендии 14,4 тыс. руб. в месяц).

В развитии Государственной службы занятости предлагается вложить 61,9 млрд. руб., в том числе на заработную плату (в год) — 10,6 млрд. руб. (исход из численности в 40 тыс. человек и средней заработной платы 26,6 тыс. руб. в месяц). На содействие занятости особо нуждающихся в социальной защите гражданам планируется израсходовать 7,3 млрд. руб. Все эти средства планируются выделять за счет Государственного фонда занятости населения РФ (общие расходы составят 642,5 млрд. руб.).

«Постфактум»

Члены ВС в Совете Европы

Визиты

ДЕЛЕГАЦИЯ ВС РФ присутствовала на сессии парламентской ассамблеи Совета Европы в Страсбурге как раз в то время, когда там рассматривался вопрос о принятии Эстонии в эту организацию. Российские парламентарии передали европейским коллегам письмо по этому поводу от зампреда ВС РФ Николая Рыбкова. По словам возглавлявшего делегацию Евгения Амбарцумова, оно было даже более мягким, чем аналогичное послание Андрея Козы-

рева, не согласившегося с принятием Эстонии в Совет Европы за нарушение в этой стране прав неистового населения. Николай Рыбков просил лишь об отсрочке принятия этого акта.

Обсуждался вопрос о вступлении в Совет Европы и самой России. В устных беседах российской стороне было предложено принять новую Конституцию и провести новые демократические выборы. Однако в официальном протоколе таких требований нет, там есть только конкретные пожелания о различных законодательных изменениях. Участник поездки, ко-

ординатор фракции «Коммунисты России» Иван Рыбкин

намекнул, что эти устные требования, возможно, подданы МИДом, что сотрудники «опекают прибывающие в Россию различные парламентские иностранные делегации». Координатор фракции «Демократическая Россия» Станислав Шустов сообщил, что он и другой член делегации Нелли Якименко были вычеркнуты из списка лично Русланом Хабубатовым и только благодаря вмешательству Ельцина визит в Страсбург состоялся. **Иван РОДИН** (Продолжение темы на стр. 4)

Доверяет ли нам МВФ?

От этого зависит предоставление России необходимых средств

Реформы

20 МАЯ СТАНЕТ ясно, получит ли наша страна льготный кредит Международного валютного фонда в размере 3 млрд. долларов на шесть лет. Все будет зависеть от того, подлишет ли завтра Центробанк России согласие с правительством заявление, подтверждающее готовность к реформам. Об этом рассказал на пресс-конференции заместитель председателя Совета Министров, министр финансов РФ Борис Федоров. Разумеется, заметил он, 3 млрд. — не та сумма, которая спасет реформу. Но эти средства могут стать колоссальным импульсом для нее. За счет кредита можно сбить инфляцию, устоять бюджет. «Конечно, плохо залежать в долгах, — сказал министр, — но еще хуже делать деньги из воздуха и утверждать, что все в порядке».

Если все пойдет хорошо, то к началу июля Россия получит

первые 1,5 млрд. долларов, а в сентябре — остальные. А согласование экономической программы Центробанка и правительства может стать, кроме того, шагом к последующим реформам. Центробанк России, т.е. еще 3 млрд. долларов. Министр отметил, что немало сделано уже для финансовой стабилизации. В частности, во втором квартале ограничено кредитование так, что до 30—40% приходится урезать предлагаемые статьи расхода. Эти политики Министров финансов будет придерживаться до конца года. Из других насущных задач министр назвал вопросы дальнейшей реализации внешней торговли. Однако, сказал он, что если и впрямь сохранят экспортные квоты, то невозможно прийти к нормальному развитию торговли и нормальным ценам. Это касает-

ся и валютного курса, который

должен базироваться на развитии валютного рынка. Только при регулировании и поддержке курса можно добиться его стабильности. Борис Федоров подчеркнул, что приветствует введение бывшими республиками СССР своих денег, поскольку иностранные государства должны стать полностью суверенными. Что, однако, не исключает сотрудничества между ними, в том числе и экономического. Шаги России по пути реформ, безусловно, повышают доверие к нам со стороны стран большой семерки. Уже принято решение о сокращении импортных дотаций. В области бюджетной политики, несмотря на ведомственное давление, сокращаются расходы. И приватизация, хоть и не лучшим образом, но все же идет.

Ольга КРУШЕЛЬНИЦКАЯ

«Алкатель» в России всерьез и надолго

Сотрудничество

ПРАВИТЕЛЬСТВОМ России принята «Концепция программ Российской Федерации в области связи», определяющая стратегию, этапы и механизмы развития отрасли. Не последнюю роль отводит в ней привлечению иностранного капитала на основах взаимовыгодного сотрудничества. В этой связи открыты 15 мая официально представительство фирмы «Алкатель» можно воспринимать как шаг на пути реализации этой программы. Промышленная корпорация «Алкатель Ластон» входит в число 40 крупнейших компаний мира. Основными сферами деятельности корпорации являются энергетика,

транспортные средства и системы

связи. По словам представителей фирмы, присутствовавших на пресс-конференции, посвященной открытию представительства в Москве, спектр услуг в этой области чрезвычайно широк — от традиционной кабельной до спутниковой связи. В настоящее время на территории СНГ действует ряд совместных предприятий, созданных при участии «Алкатель Велла» — бельгийского филиала корпорации. Так, в марте 1993 года в Москве был открыт центр «Мосбелл», где инженеры, техники обучаются работе с оборудованием, предназначенным для цифровой телекоммуникации. На пресс-конференции неоднократно подчеркивалось, что «Ал-

катель» настроен обосноваться в СНГ всерьез и надолго, о чем свидетельствует тот факт, что

только на территории России действует шесть представительств корпорации. Политическая нестабильность в стране не смущает фирму. Кроме того, «Алкатель» не новичок на российском рынке — первые контракты заключались с представителями СССР еще в 70-х годах. Тогда рынки Восточной Европы были полностью или частично закрыты для западных предпринимателей. Сейчас «Алкатель» смотрит в будущее с надеждой, рассчитывая продолжать и расширять сотрудничество в области поставок и производства систем связи со всеми республиками бывшего Союза. **Георгий СТЕПАНЦЕВ**

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ



Комментарий синоптика на 20—21 мая. Намечались изменения в погоде европейской России, безусловно, осуществятся, но в полную меру это жители ощущат ближе к выходным, когда в Центральном Черноземье, в Волго-Вятском районе и на Верхней Волге ночью температура понизится до значений, близких к нулю. А потому огородники не лишним будет заранее позаботиться о высадке рассады. И дневная температура будет постепенно понижаться. К пятнице в центре, например, она уже выше 10—16 градусов, а сутки спустя будет еще ниже. К воскресенье холод распространится до Приволжья и низовьев Волги. Урал и прилегающие к нему районы Западной Сибири после короткого всплеска тепла вновь окажутся во власти холода, дождь сменяется морозным снегом. К пятнице потеплеет на территории от Новосибирска до Иркутска. А в Забайкалье к четвергу штормовой ветер и осадки, а сутки спустя там непогода уймется и станет теплей. Дожди отсюда распространятся на Хабаровский край, где после них резко похолодает.

	20 мая		20 мая	
	t°max	t°max	t°max	t°max
Алма-Ата	19	19	Киев	20
Ашгабат	35	19	Кишинев	23
Баку	24	21	Минск	21
Бишкек	21	19	Рига	18
Вильнюс	23	21	Таллинн	21
Душанбе	30	25	Ташкент	25
Ереван	25	25	Тбилиси	25

	было 17 мая		было 17 мая	
	t°max	t°max	t°max	t°max
Афины	20	20	Нью-Йорк	20
Берлин	20	20	Оттава	10
Бонн	22	20	Париж	23
Брюссель	23	20	Пекин	27
Варшава	18	20	Рим	23
Кейптаун	20	20	Рио-де-Жанейро	15
Лондон	19	20	Сидней	26
Лос-Анджелес	21	20	Токио	21
Мадрид	23	20	Цюрих	20

Новое в пляжной моде

Модельеры предлагают брюки

ПРИБЛИЖАЕТСЯ

пора отпустить вопрос, какие купальники в моде в этом сезоне. Главное в пляжной моде лета 1993 года — новые цветовые решения, прежде всего в многоцветных рисунках. Фаворит — цветочный рисунок, причем чем пестрее, тем лучше. Большое значение придается, как и в прошлом сезоне, подчеркиванию груди. Для стройных женщин рекомендуются модели с нижней частью «а ля шорти», облегающими бермудами, мини-брючками. Усовершенствована и верхняя часть купальника: очень популярны чашечки, широкие лямки, рукава типа «кимоно». Для спортивных женщин предлагаются гимнастические купальники с кружевами и шитьем, которые на пляже можно носить с короткими и длинными просвечивающимися юбками. Для совсем юных — стиль нижнего белья с кружевной отделкой из мягких тканей, для пожилых женщин — юбки в «деревенском» стиле. Западные модельеры предлагают также много нового в выборе тканей для купальника: наиболее актуальны шелк, мягкие прозрачные ткани. На пике популярности — ткани «под джинсовую». Для самых рискованных и уверенных в себе — сплошные купальники из суперэластичных материалов, великолепно отвечающие духу моды 50-х годов, которая сейчас переживает свое второе рождение.

Иля КАНЕСТРИ

АЭН ММВБ

ТОРГИ НА ММВБ
18 мая прошли очередные торги на Московской межбанковской валютной бирже. Зафиксирован новый курс доллара — 934 рубля. Первоначальный спрос — 64 млн. 70 тыс. долларов США, первоначальное предложение — 47 млн. 290 тыс. долларов США, всего было продано 58 млн. 530 тыс. долларов США. В торгах приняли участие 70 банков.

КУРС ОБМЕНА ВАЛЮТ ДЛЯ ЧАСТНЫХ ЛИЦ В МОСКВЕ НА 12 ЧАСОВ 18 МАЯ (в рублях, с учетом комиссионных)

Название банка	Доллар США		Немецкая марка	
	Покупка	Продажа	Покупка	Продажа
Авиабанк	940,00	965,00	565,00	580,00
Базис	940,00	970,00	565,00	590,00
Всероссийский биржевой банк	960,00	1000,00	595,00	625,00
Деловая Россия	890,00	946,21	550,00	566,29
Инкомбанк	930,00	965,00	553,00	573,00
Издаст-банк	970,00	1100,00	610,00	640,00
Кредит-Москва	940,00	973,00	558,00	590,00
Кредо-банк	—	—	—	—
Конверсбанк	—	—	—	—
Кредит-консенсус	—	—	—	—
Межкомбанк	922,53	975,00	575,91	608,71
Менател	915,00	956,00	531,10	554,90
Мосбизнесбанк	868,60	947,40	528,80	576,70
Московский межрегиональный коммерческий банк	940,00	965,00	560,00	570,00
Московский банк Сбербанка России	935,00	972,40	581,00	604,24
Мытищинский коммерческий банк	930,00	976,00	580,20	609,21
НГС-банк	926,10	973,35	569,69	604,83
РНБ	920,00	960,00	554,00	597,00
Российский кредит	920,00	980,00	566,00	601,00
Росмедбанк	892,13	943,00	554,78	586,30
Столичный	915,00	965,00	550,31	593,83
Телебанк	930,00	970,00	550,00	590,00
ХЕЛП	960,00	990,00	580,00	610,00
Центрокредит	933,94	972,06	573,30	601,80
Элексбанк	930,00	955,00	575,00	595,00
Эскадо-банк	970,00	1000,00	—	—

СУЛЕЙМАН ДЕМИРЕЛЬ СТАЛ ДЕВЯТЫМ ПРЕЗИДЕНТОМ

Он отказался от большей власти, чтобы стать «символом государства»

Айдын Мехтев

Турция

В МИНУВШЕЕ воскресенье после третьего тура президентских выборов стало известно имя девятого президента Турции. Им стал бывший премьер-министр Сулейман Демирель. Из 431 депутата Национального собрания, принявшего участие в голосовании, большинство (244) проголосовало за Сулеймана Демиреля, который таким образом обошел главного конкурента — кандидата от основной оппозиционной партии «Отечество» Камрана Инана. По мнению наблюдателей, исход голосования в третьем туре был решен задолго до воскресенья, потому что в результате закулисных переговоров Демирель с руководителями главных парламентских оппозиционных фракций ему удалось заручиться поддержкой всех ведущих сил. В частности, лидер партии «Отечество» Месут Йылмаз сказал, что возглавляемая им партия полностью поддержит кандидатуру Демиреля, если тот даст гарантию, что, став президентом, дистанцируется от возглавляемой им ранее правящей Партии верного пути и объявит о досрочных выборах в новый парламент (в нынешнем парламенте партия «Отечество» имеет небольшое

число голосов, и ее сторонники требуют досрочных выборов в надежде на победу).
Во время принятия президентской присяги Сулейман Демирель депутаты оппозиционной радикальной партии «Благосостояние» покинули зал заседаний, что было воспринято как неуважение к вновь избранному президенту.
В своей первой после избрания речи Демирель заявил, что отныне все свои силы отдаст консолидации турецкого общества и будет сохранять нейтралитет в политической борьбе. Затем Сулейман Демирель посетил могилу основателя турецкого государства Атаатюрка, оставив памятную записку. (Согласно турецкой традиции, все вновь избранные президенты обязаны поклониться верности идеям Атаатюрка на его могиле.)
Между тем местные обозреватели пока не торопятся делать каких-либо серьезных выводов в связи с избранием Демиреля, предвизывая ожесточенную борьбу внутри правящей Партии верного пути, в которой после ухода Демиреля с поста председателя возмущения разногласия по поводу будущего самой партии и ее коалиции с социал-демократами. Пять кандидатов, выдвинутых из рядов Партии верного пути на пост председателя и одновременно на пост премьер-министра, имеют примерно равные шансы на из-

брание. Ясно, что в любом случае, независимо от того, кто станет премьером, отношения между ним и президентом будут непосредственными из-за того, что в конституции Турецкой Республики отсутствует четкое разграничение полномочий президента и премьер-министра. Вопрос же о том, кто является главой исполнительной власти, — постоянная тема для дискуссии между президентским дворцом и Кабинетом министров.
Пока трудно сказать, какое будущее ожидает правящую коалицию, состоящую из Партии верного пути и социал-демократов, однако лидер Социал-демократической народной партии Турции Эрдал Инено в беседе с журналистами заявил, что все разговоры о распадае коалиции безосновательны, потому что после ухода Демиреля из Партии верного пути преемственность политики сохранится. На вопрос одного из корреспондентов, стоило ли Демирелю уходить с поста премьер-министра, если, согласно конституции Турции, глава правительства имеет больше полномочий, чем президент, Эрдал Инено ответил: «Каждый политический деятель Турции стремится стать президентом Турции, так как эта должность не столько влияет на политическую жизнь страны, сколько является символом государства».

Анкара

РОССИЯ И ТУРЦИЯ НАЛАЖИВАЮТ ВОЕННЫЕ СВЯЗИ

Закупи русское оружие, возможно, увеличатся

Вадим Соловьев, военный обозреватель

Контакты

НА ПРОШЛОЙ неделе проходила первый визит министра обороны России Павла Грачева в Турцию, где он встретился с высшим государственным и военным руководством. Предполагалось, что по итогам визита появятся три документа: меморандум о взаимопонимании между Турцией и Россией, соглашение о предотвращении опасной деятельности, договор о предотвращении опасной деятельности на море. Однако в итоге был подписан лишь меморандум, в котором зафиксированы военно-техническое сотрудничество. Все же до полного взаимопонимания турецких и российских военных еще не так далеко. Хотя Россия уже имеет соглашения о предотвращении опасной деятельности, в том числе и на море, с рядом стран, входящими в блок НАТО, в Анкаре предпочли занять выжидательную позицию, аргументируя это тем, что целесообразнее заключать подобные конвенции всем странам Черноморского бассейна вместе, а не на двусторонней основе.

Противоречия также проявились и в подходе к ряду военных международных проблем, вызывающих озабоченность и в России, и в Турции. Павел Грачев исключает всякие попытки решить югославскую проблему военным путем, даже в рамках плана Визна-Озуна. Население бомбоштурмовых ударов по позициям боснийских сербов, использование сухопутных войск — все это способно только затян timer кризисной ситуации. И здесь не только, видимо, проявляется его предвидение, сколько опыт решения кризисных ситуаций. Он также решительно против того, чтобы снять эмбарго на поставки

вооружения и боевой техники для мусульман. «Это означает полную милитаризацию Югославии и окончательную потерю контроля над обстановкой», — считает Грачев. Турецкая сторона же считает, что использование военных средств — путь из югославского тупика, и здесь понимания не было найдено. (Пожалуй, не принято во внимание и предупреждение Павла Грачева, что нанесение ударов в соответствии с планом Визна-Озуна способно еще больше накалить обстановку не только в Югославии, но и за ее пределами, в частности в сфере отношений между Турцией и Грецией.)
Кстати, вернувшись в Москву, Павел Грачев вновь резко высказался против расширения участия российской армии в любой форме в югославской войне: «Пока я команду вооруженными силами, — заявил он на брифинге 17 мая в Москве, — ни один из российских военнослужащих (кроме 900 человек, находящихся в Югославии в качестве «голубых касок» ООН) не готовится и не будет направлен туда. Это мое твердое решение».

Меньше точек разногласия выявилось при рассмотрении армяно-азербайджанского конфликта. Позиция российского Министерства обороны — не искать виновных, не копаться во всех перипетиях военных кампаний в Нагорном Карабахе и близ него, а садиться за стол переговоров, как предлагают Турция, Россия и США, не отрицая при этом роль Армении, Азербайджана, а также руководства Нагорного Карабаха. Детали урегулирования можно говорить, тем более что очевидно стремление всех заинтересованных сторон покончить с этим кровопролитием. Турция же склонна считать, что в основе урегулирования должен лежать анализ событий последних лет, определение правых и неправых.

Наибольший успех визита проявился в развитии чисто военных аспектов сотрудничества. Достигнута договоренность об обмене военными делегациями, специалистами, преподавателями военных училищ и академий. Пришли к выводу, что если не с этого года, то в скором будущем возможно взаимное направление на обучение военных кадров со стороны Турции в Турцию и Россию.
В сфере военно-технического сотрудничества в дополнение к действующему контракту на 75 млн. долл. (в соответствии с которым Турция — единственная страна НАТО — приобретает в России вертолеты, боеприпасы и другое вооружение) подписан, по сути дела, протокол о намерениях, который в случае его реализации по многим раз превзойдет существующий обмен военно-технического партнерства. Турция хотела бы приобрести линию по производству патронов к стрелковому оружию, модернизировать с помощью российского оборонного комплекса артиллерийские боеприпасы большого калибра, обмениваться опытом утилизации непригодного вооружения. Россия готова пойти на то, чтобы построить «под ключ» завод артиллерийских и танковых снарядов, произвести на базе 152-мм выстрела бронейной снаряд для поражения бронированных целей на расстоянии до 20 километров с использованием лазерной подсветки, модернизировать бронезащиту турецких танков, повысить их эксплуатационные характеристики, вести новые разработки в интересах Турции по авиации, вооружению и технике военно-морских сил. Особо обсуждался вопрос относительно того, что оружие, приобретенное с помощью России, не должно передаваться Турцией третьим странам. Соответствующие заверения получены.

В РЕСПУБЛИКЕ ОБСУЖДАЮТ ВИЗИТ ЛИДЕРА В МОСКВУ

Шеварднадзе тем временем поехал в Ереван

Гуга Лолишвили

Грузия

В СРЕДСТВАХ ИНФОРМАЦИИ Грузии продолжается обсуждение и анализ итогов завершившихся российско-грузинских переговоров на высшем уровне. При этом большинство политических обозревателей характеризуют сегодня конфликт в Абхазии как «элемент в комплексе грузино-российских отношений» и рассматривают абхазский кризис сквозь призму прошедших в Москве переговоров.
Несмотря на то что многие местные газеты сразу по завершении московской встречи, говоря о достигнутых результатах,

использовали фразы типа «Россия и Грузия удалось «законсервировать» абхазский конфликт», следует отметить, что обстановка в Абхазии остается крайне напряженной. 18 мая грузинская сторона вновь сообщила о том, что накануне абхазские формирования нанесли очередной артиллерийский удар по Сухуми. По предварительным данным, погиб один человек, семеро получили ранения. На территории города взорвались 40 снарядов, один из них попал в здание Совета министров Абхазской автономной республики.
Никто в такой обстановке не берет предсказать, удастся ли сторонам во исполнение московской договоренности добиться прекращения огня по всему фронту в зоне конфликта к 20 мая и начать вывоз тяжелой техники.

Напряженная обстановка в джигульском регионе, где так и не установлено местонахождение исчезнувшего 14 мая во время беспорядков заместителя командира батальона грузинских миротворческих сил Ломоури. По общему грузинскому информационному агентству, Ломоури исчез в Коринском районе, куда он прибыл для урегулирования инцидента между грузинскими и осетинскими миротворцами.
19 мая правительственная делегация Грузии во главе с главой государства Эдуардом Шеварднадзе направляется с официальным визитом в Армению, где встретится Шеварднадзе и президент Армении Леон Тер-Петросян. Они подпишут договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной безопасности между Грузией и Арменией.

НЕГА сообщает

Эстония
ЦЕНТРИСТСКАЯ фракция государственного собрания ЭР 17 мая предложила ограничить число лиц, не имеющих гражданства, которым будет предоставлено право участвовать в предстоящих муниципальных выборах. В них, по мнению центристов, могут участвовать лица, достигшие 18-летнего возраста и не имеющие гражданства какого-либо другого государства, а также лица, проживающие на территории своего избирательного округа не менее 5 лет и сдавшие экзамен на знание эстонского языка не ниже категории «С».
На территории избирательного округа число лиц, не имеющих гражданства, не должно превышать 50% от общего числа избирателей. В первую очередь это относится к Таллину и Нарве. Граждане иностранных государств, согласно проекту фракции, должны быть лишены избирательного права полностью.

Башкортостан
ПРЕЗИДИУМ ВС Башкортостана принял специальное постановление о проекте Конституции Российской Федерации, предложенном президентом.
После слабых комментариев проекту Президиум ВС РФ жестко критикует его недостатки. «Проект полностью игнорирует проблему прав народов», — говорится в постановлении. По мнению башкирских парламентариев, «он не учитывает декларацию о государственном суверенитете РФ», провозгласившую одной из высших целей суверенитета России обеспечение каждому народу неотъемлемого права на самоопределение «в выбранных им национально-государственных и национально-культурных формах».

Первый раздел проекта «практически сводит на нет соответствующее положение Федерального договора о государственной природе республик, об их суверенитете, территориальной целостности, о гарантиях их экономических прав, порядке введения чрезвычайного и военного положения и многие другие», а также «отрицает договорно-конституционный характер развития РФ». В постановлении подчеркивается, что «дальнейший конституционный процесс должен базироваться на проектах, предложенных как президентом, так и ВС РФ, что процедура принятия нового Основного Закона РФ должна осуществляться в рамках действующей Конституции России, и любой антиконституционный путь неприемлем для Республики Башкортостан как суверенного государства в составе РФ».

Чечня
17 МАЯ восстановленная президентом в должности генпрокурора ЧР Эльза Шерипова с помощью группы сторонников Дудаева попала наконец в свой служебный кабинет.
Генеральный прокурор Мовсар Асабаев, утвержденный парламентом республики, выдворен из здания. Во время «операции» один человек был убит, трое ранены.

На один из избирательных участков Октябрьского района Грозного, где работает комиссия по подготовке республиканского референдума, назначен парламент ЧР на 5 июня, 17 мая была совершена нападение группой сторонников президента. Нападавших возглавляла известная в Чечне Зукра Магомедова — «чеченская Жанна д'Арк». Охрана здания бывшего райисполкома, где находится участок, не смогла оказать сопротивления. Выстрелами из пистолета ТТ Магомедова ранила в щеку прохожего и одного из своих товарищей — в ногу.

Конституционный суд ЧР 17 мая вынес определение по указам президента Дудаева от 17 апреля 1993 года.
Суд признал неконституционным роспуск парламента ЧР, Городского собрания Грозного и правительства республики.

Парламент ЧР третий день проводит свои заседания в здании городского Дворца пионеров.
Из Дома Советов депутаты выдворили по приказу президента Дудаева, упраздненного указом от 17 апреля парламента республике. Председатель Городского собрания Грозного, бывший маршалам Бислан Гангамуров заявил по поводу акции, что на «президентскую силу у них (оппозиции) найдется еще больше».

Президент ЧР Дудаев объявил о новом составе сформированного им правительства республики. На 75% оно составлено из бывших министров кабинета Мамадаева. Теперь их должности называются «председатели департаментов». Остальные 25% правительства составляют заместители прежних руководителей ведомств.

НЕГА сообщает

ЭСТОНИЯ УХОДИТ ИЗ-ПОД ЗАВИСИМОСТИ РОССИИ

Маленькая страна как большой посредник

Вера Кузнецова

Балтия

УРОВЕНЬ жизни в Эстонии выше, чем в России. Об этом свидетельствуют цифры, не далее недели назад приведенные эстонским премьером Мартом Лааром на встрече с российскими журналистами. Средняя зарплата в долларах США соответственно в Эстонии, Литве и Москве: 70, 25, 18. На них можно купить (потребительская корзина) — в Эстонии: масла — 37 кг; сыра — 30 кг; картофеля — 777 кг; мяса — 50 кг. Соответственно в Литве: 19, 25, 416, 22 и в Москве: 10, 8, 2, 300, 19. При этом пенсионеры в Эстонии в среднем получают 300 крон в месяц, что на 8—14 долларов больше, чем в России. Эстонские безработные (имеются в виду зарегистрированные) составляют 5% населения и получают пособие 180 крон (1 доллар — около 12,7 кроны). Самый высокий уровень безработицы — и это не скрывает Март Лаар — в Нарве (по некоторым неофициальным данным, это каждый второй житель города). Тем не менее в Нарве ничего похожего на московскую «маевку» не происходит. Премьер Эстонии склонен объяснить это двумя психо-логическими моментами. Во-первых, жители Нарвы как никто больше натурально могут сравнить свой уровень жизни с

российским Иван-городом, что находится через реку. И не в пользу последнего. Во-вторых, считает Лаар, жесткая экономика политика его правительства довольно тщательно объяснена обществу и, несмотря на непопулярность, поддерживается большинством. Между тем эстонский премьер отдал себе отчет в том, что на смену ему придет более левое, не так totally направленное на реформы правительство. Пока же, утверждает Лаар, его кабинет имеет сильную поддержку прежде всего парламентского большинства — называемого «большим» — только потому, что иначе нельзя. Сегодня в Эстонии практически социально не ориентированная, бездотационная, бескредитная жесткая экономическая политика. Единственный кредит за год реформы Банк Эстонии после утверждения Государственной думой все-таки выдала одному из «русских» предприятий в Нарве. И то лишь потому, что у этого завода был перспективный план развития. Другим предприятиям, которые неконкурентоспособны и до сих пор рассчитывают лишь на дотации, грозит банкротство. Сам премьер об этом говорит: «Лучше работать надо». Но его хладнокровие продиктовано не его идеями, сколько тем, что правительство Эстонии кредитами не располагает. А Национальный банк кредитов не дает. Что, в свою очередь, продиктовано уже его жесткой кредитно-денежной политикой,

осуществляемой с 20 июля прошлого года.
Именно Банк Эстонии подготовил и провел денежную реформу. Провел успешно, несмотря на предрекания (особенно Российской) крах. Сегодня результаты выглядят почти феноменально — эстонская крона, которая с самого начала была жестко привязана к немецкой марке, через год реформы сохранила первоначальное соотношение: 1 марка — 8 крон. За счет чего? Пожалуй, этот вопрос труден даже для самих реформаторов.
Но если по порядку. Почему именно «дойче марка»? Потому, отвечает Лаар, что сейчас Германия — это самая стабильная экономическая система. Далее: как получилось, что Эстония смогла сделать собственную валюту столь стабильной? Из объяснений начальника отдела информации Банка Эстонии Каупо Полиниски следует, что крона изначально обеспечена золотом, вернувшись в республику со счетов в Англии, США и других странах. Ныне устойчивость кроны гарантирована притоком инвалютных средств. Г-н Полиниски утверждает: «Экономика Эстонии находится в прямой зависимости от экспорта». С той только разницей, что год назад этот экспорт в основном был ориентирован на Россию, а теперь, по словам премьера Лаара, на Финляндию.
Кстати, глава эстонского Кабинета министров склонен считать, что экономический успех этой

страны «базируется на независимости от России». «Мы переориентировались», — говорит Лаар, — и потому давление России на нас — это уже и не политическая, и не экономическая угроза».
И все-таки последний и самый дотошный вопрос: на чем же Эстония делает свои деньги (и в частности экспорт)? На услугах разного рода, прежде всего транспортных, утверждает г-н Полиниски. Г-н Лаар уверяет, в свою очередь, что растет экспорт сельскохозяйственной продукции, а также промышленных полуфабрикатов (конечная продукция, конечно, пока неконкурентоспособна на Западе). Незадолго до этого Лаар, ни другие видные политики Эстонии не могут опровергнуть тот факт, что их республика во многом выигрывает за счет своего геополитического положения. Даже российские республики — Коми, Удмуртия — пробуют выйти через эстонские торговые пути на европейский рынок. Транзит, говорят эстонцы, — это наш основной бизнес. Но, скажем, не только транзит. Эстония и ее правительство до сих пор не имеют точных данных по реэкспорту из России. Если Министерство обороны Эстонии (они не скрывают) это волнует, то остальные структуры смотрят до поры на это сквозь пальцы. Сегодня, видимо, не так важно, как выбраться на поверхность. Сделает ли это Эстония, став большой посреднической фирмой или государством с развитой промышленностью?

УЖЕ РАЗОШЛИСЬ, НО ПОКА НЕ РАССТАЛИСЬ?

К вопросу о российско-украинских отношениях

Владимир Седякин, кандидат технических наук

Мнение

СТАТЬЯ В. Малиновича «Разойтись, не расставаясь» («НГ» за 9.04.93) затрагивает важнейшую для россиян проблему отношений с Украиной. Пожалуй, это не только «первая» проблема СНГ и распадающегося Союза, но и критерий, по которому будет оцениваться зрелость российской государственной политики. В этой проблеме надо выделить объективные и субъективные факторы. Четко их определить и кратко сформулировать, можно строить долгосрочные и краткосрочные прогнозы. К субъективным факторам следует отнести, например, те отрицательные эмоции, которые испытывают российские руководители и вся верхушка демокросов по отношению к украинской политике Беловежской Пути, когда по последней удалось назвать невыгодную для россиян концепцию «роспуски» Союза, юридически подрывающую претензии Украины на правопреемство по отношению к СССР. К объективным следует отнести традиционные для российской политики негативные отношения к украинскому национализму. Вероятно, отношение к украинским «реставраторам Союз» будет теплым даже со стороны терпящего демократического правительства России. Этим во многом и объясняется более чем спокойное отношение к грозившим национально-демократическому режиму на Украине экономическим трудностям. Дистанцирование России от Украины носит не нарочитый, а объективный характер государственно-национального размежевания. Особенно острого момента является то, что россияне уже пережили болезненное начало взаимного отчуждения. А сейчас «процесс» уже пошел. Как отметил в телеинтервью Е. Сабуров, уже произошла компенсация тех важных экономических позиций, которые были заняты украинскими производителями. Это имело следствием, например, исключение из разрешительных списков предприятий ВПК всех украинских изделий. Закономерность этого становится понятной, когда учитывается особый характер российской экономики. Ведь она в силу своих размеров и традиционной замкнутости всегда была самодостаточной. Кроме Украины, экономики всех союзных республик были дополнительными по отношению к ней, и их отделение легко преодолевается. Интересно, что о самодостаточности как о перспективе для украинской экономики говорится и в статье Малиновича.

Заслуживает внимания сугубо конъюнктурное отношение к контактам, особенно экономическим, с Россией, которое легко усмотреть во многих положениях статьи, а именно — восстановление экономических отношений до того уровня, что был в Союзе, что рассматривается как необходимое средство переориентации последующей экономики Украины на западные рынки. Но что же будет все-таки строить договорную политику, зная о заведомо конъюнктурности призывов к «восстановлению связей»? И главное — как политически обосновать расточительные поставки валютного сырья по заниженным ценам другому государству? Даже если наступит «глад да бояжья благодать» в российско-украинских отношениях и не будет острых противоречий по ядерным вооружениям, Черноморскому флоту и Севастополю, маловеро-

ятно, чтобы Россия, сама испытывая немалые экономические трудности, продолжала бы льготные поставки энергоносителей Украине. Это ей сейчас просто не по карману. Как недавно заявил А. Шохин, даже с Беларусью и Казахстаном по этим же причинам экономический союз пока невозможен. Украина слишком велика, чтобы в близкой перспективе всерьез рассматривать варианты экономического объединения с ней.
Так что задаваемый в статье вопрос, что выгодно России, сейчас имеет простой ответ. России выгодно экономическая независимость Украины и невыгодное экономическое сотрудничество с ней. Россияне заинтересованы в СНГ и его органах скорее как в средстве политического балансирования, во-первых, для сглаживания кризисных ситуаций, во-вторых, для достижения истинного экономического «хазарства» с бывшими союзными республиками. Провоцирование на Украине политического кризиса вряд ли тревожит российскую верхушку, особенно если учесть то конъюнктурное обстоятельство, что нерыночная политика украинской верхушки и ее последствие — их любимый аргумент в пользу российской экономической политики. Возможные потери от масштабного экономического кризиса на Украине заведомо ниже, чем от заниженных цен на поставляемые энергоносители. Возможное обострение политических конфликтов с Украиной по спорным вопросам, пожалуй, единственный аргумент против излишнего дистанцирования от нее и ее не-

зависимых проблем. Вероятнее всего, споры вокруг ядерных вооружений, Черноморского флота и пр. будут активно использоваться в Киеве для торга с Россией о ценах на энергоносители. Об этом открыто пишет и В. Малинович. Но это не послужит договорным интересам ни Украины, ни России.
Трудно не согласиться с аргументами автора насчет перспективности сближения двух родственных республик. Однако пример вражды между славянскими родственниками — сербами и хорватами — не обнадеживает. Неустойчивый баланс между экономическими, социально-психологическими перспективами единения и отталкивания от потерей свою притягательность России может быть легко сдвинут в отрицательную сторону, и перспектива таких отношений, какие есть, например, у США и Канады, может быть отодвинута на десятилетия. В своем современном состоянии два общества неспособны к серьезному некоонъюнктурному сближению. Глубокие болезни российского общества не позволяют России выполнять привычную роль донора бывших союзных республик, она теряет притягательную силу даже внутри себя (Северный Кавказ и Татария). Большое украинское общество — равно не патологично сочетание проклятий по отношению к советской империи с претензиями на «советское наследство»? Было бы странно, например, если бы помимо метрополии Индия добивалась правопреемства от Британской империи. Очень странно.

АГЕНТСТВО «ВИЗА» Срочное оформление загранпаспортов и виз
Тел.: (095) 266-25-12

ВЕСЕННЯЯ МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ЯРМАРКА «ИНТЕРОПТТОРГ-93»
26 мая - 2 июня 1993 года.

Организационно-технический центр Федеральной контрактной корпорации «Росконтракт» проводит традиционную 7-ю Международную весеннюю ярмарку отповой торговли «Интероптторг-93» на территории ВВЦ (бывш. ВДНХ) в павильоне №1 с 26 мая по 2 июня. Универсальная ярмарка «Интероптторг-93», используя возможности системы АО «Росконтракт», предлагает широкий выбор машиностроительной продукции и товаров народного потребления, изготовленных предприятиями СНГ и зарубежными фирмами. В период работы ярмарки участникам будет оказана квалифицированная помощь в решении коммерческих вопросов, а также в подготовке и оформлении договоров и контрактов, бартерных сделок с зарубежными фирмами.

Приглашаем деловых людей на нашу ярмарку. Адрес: 125299, Москва, ул. Б. Академическая, 5, стр. 2. Оргтехцентр «Интероптторг». Телефоны: (095) 156-87-94, 156-87-43, 156-87-97. Факс: 450-77-92, 975-32-73, 975-20-51. Телекс: 412294 SOTOS, 411656 GOSN. Телетайп: 207868 ОБМЕН, 111412 ГОСН, 112210 ГОСН.

INTEROPTTORG organizing-technical centre

ДЕТИ ГНЕВА

Студенческой революции во Франции исполняется четверть века

Владимир Васютинский

Юбилей

Нынешнее французское правительство, назначенное президентом социалистом Франсуа Миттераном после вундерливых побед парламентских выборов в марте этого года, на одну треть состоит из министров, принадлежащих к новой генерации политических лидеров. Многие из этих «маляжков в розовых штанишках», как называли бы их в России, получают не в первый раз ключевые правительственные посты в таких чувствительных сферах деятельности государства, как экономика, оборона, внешняя политика, народное образование.

Ровно четверть века назад, в мае 1968 года, они все — гни почитали все, — только начал посещать институты, стали участниками или свидетелями «студенческой революции». Во Франции чаще называли «детей гнева», чем революционерами, с которыми у них было слишком мало общего, чтобы они могли извлечь общеполитический урок. Майский бунт превратился в массовое выступление французской молодежи, положившее начало мощному социальному взрыву. Но политический режим Пятой республики, основы которого были заложены под руководством Шарля де Голля ровно за десять лет до этих великих потрясений, устоял, пройдя свою первую трудовую проверку на прочность. Как это было не раз в истории, французский народ в этой ситуации вновь выиграл, показав, что является подлинным хозяином.

В Франции, охваченной реформаторскими преобразованиями с начала 60-х годов, никто не предвидел, что реальная опасность благополучному функционированию государственных институтов может исходить из университетской среды. Решая в первую очередь экономические проблемы, французские власти слишком долго проходили мимо поведенческих заблуждений молодежи и студенчества. Практически только в конце десятилетия президентство правительства, возглавляемого Жоржем Помпиду, вышедшим из семьи сельских учителей и мечтавшим поговорить с собой даже народного просвещения, смогло вынудить заняться разработкой проекта реформы системы образования во Франции.

Первым серьезным признаком брожения в студенческой среде, не привлекавшим в ту пору особого внимания в обществе, стал инцидент на философском факультете Сорбонны, располагавшемся в парижском пригороде Нантер. Провозгласив себя революционерами, группа студентов во главе с выходцем из Западной Германии Даниэлем Коппендормом сорвала лекцию профессора Пьера Жюэляна, депутата Национального собрания и тогдашнего члена ЦК Французской компартии. Она захватила конференц-зал, присвоив ему имя кубинского героя Че Гевары, и начала проводить беспорядочные митинги под лозунгом «Студентский университет до критики общества». Будучи последователями взглядов американского философа Герберта Маркузе, наиболее агрессивно настроенные вожаки французских студентов, уверовавшие в свое революционное призвание, призывали молодежь даже выйти к проходным заводам для привлечения рабочих на свою сторону.

В первые майские дни французское правительство и лично де Голь заняли исключительно твердую позицию по отношению к движению студентов. Государство, заявил президент, не капризирует перед беспорядками. Однако правительство, столкнувшись с невиданным размахом студенческого протеста, нахвалившим поддержку среди различных слоев общества, согласилось начать переговоры с лидерами наиболее влиятельных профсоюзных организаций студентов и преподавателей Франции об условиях прекращения забастовки. Начавшиеся было переговоры не привели к положительным результатам, и студенты начали возмущаться в исторической колыбели Парижа первые баррикады, используя автоматы, булдожники, строительные материалы и технику. В ночь с 10 на 11 мая военная жандармерия предприняла на рассвете атаку на оборонившихся под красными и черными знаменами студентов, вызвав своими действиями гнев многих французюв, независимо от их политических симпатий.

Тупиковая ситуация на переговорах правительства со студентами привела к жестокости, проявленной полицией в эту роковую ночь. В буквальном смысле слова подожгли крупные профцентры Франции к единству действий. Они призвали объявить 24-часовую всеобщую забастовку, в которой приняла участие почти вся — 10 млн. из 13 млн. занятых по найму — трудовая Франция. Забастовочное движение вышло за привычные рамки защиты социальных прав и соприкоснулось с захватом ряда крупных промышленных предприятий в авиационной и автомобильной промышленности, в частности национализированных заводов «Рено».

В критический момент, когда казалось, что власть во Франции не нужно завоевывать, а стоит только подобрать, по одному известному изречению, левая оппозиция действовала исключительно осмотрительно, соблюдая законность. В духе демократических прав политическая жизнь она потребовала проведения досрочных парламентских выборов и ввела в Национальное собрание вотум недоверия правительству, который не получил необходимого большинства голосов депутатов.

Драматизм внутриполитической ситуации достиг своего апогея 29 мая, когда де Голь вместе с семьей, ценными государственными документами и личным архивом загадочно исчез. Как потом стало известно, он провел несколько часов во французских войсках, дислоцированных в Западной Германии. Кстати, в целом французская армия сохраняла полное единство, не вмешиваясь в ход политических баталий, оставаясь на позициях законности.

Развязка наступила неожиданно для всех. 30 мая в Париж возвратился воспыравший духом Шарль де Голь. Он был полон энергии и действовал решительно: распустив Национальное собрание и аннулировав объявленные референдум об участии. В Париже без его одобрения прошла грандиозная манифестация в поддержку демократических институтов республики. Правда, на всякий случай в столице были подняты танковые соединения французской армии.

Досрочные парламентские выборы, состоявшиеся в конце июня, принесли голлистскому движению «Союз демократов за республику» абсолютное большинство в Национальном собрании — случай, чрезвычайно редкий в парламентской практике Франции. Новым премьер-министром был назначен Морис Кув де Мюрвилль, занимавший в течение десяти лет пост министра иностранных дел в составе предыдущих правительств. Сделав выводы из уроков «красного мая», правительство в первую очередь разработало и вынесло осенью 1968 года на одобрение парламента законопроект о реформе высшей школы, автором которого был известный государственный деятель Франции Эдгар Фор. Высшие учебные заведения надеялись относительно автономии в управлении своими делами. Студенты получили свободу деятельности профсоюзов и выражения политических взглядов в стенах университетов, хотя вожаки распухших крайних левых группировок, проявивших чрезмерную пропагандистскую активность в майские дни, были арестованы. Как писал видный французский журналист Пьер Виансон-Понте, правительство действовало традиционными методами, прибегая к политическим хитрости и хитрости.

Независимо на жестокие преследования полиции, летом и осенью повсюду в стране еще возникали изолированные островки студенческого бунтарства, эхо которого доходило до многих стран мира и заставляло молодежь в современном технократическом обществе.

Архивом загадочно исчез. Как потом стало известно, он провел несколько часов во французских войсках, дислоцированных в Западной Германии. Кстати, в целом французская армия сохраняла полное единство, не вмешиваясь в ход политических баталий, оставаясь на позициях законности.

Развязка наступила неожиданно для всех. 30 мая в Париж возвратился воспыравший духом Шарль де Голь. Он был полон энергии и действовал решительно: распустив Национальное собрание и аннулировав объявленные референдум об участии. В Париже без его одобрения прошла грандиозная манифестация в поддержку демократических институтов республики. Правда, на всякий случай в столице были подняты танковые соединения французской армии.

Досрочные парламентские выборы, состоявшиеся в конце июня, принесли голлистскому движению «Союз демократов за республику» абсолютное большинство в Национальном собрании — случай, чрезвычайно редкий в парламентской практике Франции. Новым премьер-министром был назначен Морис Кув де Мюрвилль, занимавший в течение десяти лет пост министра иностранных дел в составе предыдущих правительств. Сделав выводы из уроков «красного мая», правительство в первую очередь разработало и вынесло осенью 1968 года на одобрение парламента законопроект о реформе высшей школы, автором которого был известный государственный деятель Франции Эдгар Фор. Высшие учебные заведения надеялись относительно автономии в управлении своими делами. Студенты получили свободу деятельности профсоюзов и выражения политических взглядов в стенах университетов, хотя вожаки распухших крайних левых группировок, проявивших чрезмерную пропагандистскую активность в майские дни, были арестованы. Как писал видный французский журналист Пьер Виансон-Понте, правительство действовало традиционными методами, прибегая к политическим хитрости и хитрости.

Независимо на жестокие преследования полиции, летом и осенью повсюду в стране еще возникали изолированные островки студенческого бунтарства, эхо которого доходило до многих стран мира и заставляло молодежь в современном технократическом обществе.

Архивом загадочно исчез. Как потом стало известно, он провел несколько часов во французских войсках, дислоцированных в Западной Германии. Кстати, в целом французская армия сохраняла полное единство, не вмешиваясь в ход политических баталий, оставаясь на позициях законности.

Развязка наступила неожиданно для всех. 30 мая в Париж возвратился воспыравший духом Шарль де Голь. Он был полон энергии и действовал решительно: распустив Национальное собрание и аннулировав объявленные референдум об участии. В Париже без его одобрения прошла грандиозная манифестация в поддержку демократических институтов республики. Правда, на всякий случай в столице были подняты танковые соединения французской армии.

Досрочные парламентские выборы, состоявшиеся в конце июня, принесли голлистскому движению «Союз демократов за республику» абсолютное большинство в Национальном собрании — случай, чрезвычайно редкий в парламентской практике Франции. Новым премьер-министром был назначен Морис Кув де Мюрвилль, занимавший в течение десяти лет пост министра иностранных дел в составе предыдущих правительств. Сделав выводы из уроков «красного мая», правительство в первую очередь разработало и вынесло осенью 1968 года на одобрение парламента законопроект о реформе высшей школы, автором которого был известный государственный деятель Франции Эдгар Фор. Высшие учебные заведения надеялись относительно автономии в управлении своими делами. Студенты получили свободу деятельности профсоюзов и выражения политических взглядов в стенах университетов, хотя вожаки распухших крайних левых группировок, проявивших чрезмерную пропагандистскую активность в майские дни, были арестованы. Как писал видный французский журналист Пьер Виансон-Понте, правительство действовало традиционными методами, прибегая к политическим хитрости и хитрости.

Независимо на жестокие преследования полиции, летом и осенью повсюду в стране еще возникали изолированные островки студенческого бунтарства, эхо которого доходило до многих стран мира и заставляло молодежь в современном технократическом обществе.

Архивом загадочно исчез. Как потом стало известно, он провел несколько часов во французских войсках, дислоцированных в Западной Германии. Кстати, в целом французская армия сохраняла полное единство, не вмешиваясь в ход политических баталий, оставаясь на позициях законности.

Коротко

Не в ногу

По данным исследования, проведенного американским журналом «Форчун», который пользуется авторитетом в американских деловых кругах, значительное большинство руководителей крупнейших американских корпораций — 80% — недовольны тем, как президент США решает экономические проблемы. Клинтон и крупный бизнес США, как утверждают, шагают не в ногу. В опросе приняли участие руководители 201 из 500 крупнейших американских компаний, числящихся в авторитетном списке журнала «Форчун». 14% опрошенных заявили, что они пока одобряют экономический план Клинтон. 58% считают, что в настоящее время пакет экономических мер президента нанесет ущерб американскому бизнесу. 76% опрошенных сказали, что осуществление «плана Клинтон» не приведет к росту занятости, что является одной из главных его целей.

Игорь Дробышев, Нью-Йорк

Арест мафиози

ЧЕЛОВЕК номер два в сицилийской мафии Бенедетто Сантапаоло был вчера арестован итальянской полицией в вилле в местечке Маццароне на Сицилии. Полиция застала мафиозо спящим, и он не оказал никакого сопротивления при аресте. 55-летний Сантапаоло, известный под кличкой «Нитто», находился в розыске в течение десяти лет. Президент Италии Оскар Луиджи Скальфаро поздравил силы безопасности с блестяще проведенной операцией и успехами в борьбе с организованной преступностью. Напомним, что в январе этого года полиция арестовала сицилийского босса Коза Костри Тото Ринну, который был в розыске почти 20 лет.

дпа

Приговор суда

АВЧЕРА вдову бывшего коммунистического диктатора Энвера Ходжи — Неджиме Ходжу к 11 годам тюремного заключения за коррупцию. В январе прошлого года 72-летняя Ходжа была осуждена на девять лет, после чего она и сторона обвинителей подали протест. В ходе повторного заседания по этому делу выяснилось, что Неджиме Ходжа тратила в личных целях суммы из общественных фондов много больше, чем те, о которых шла речь на первом процессе по делу о коррупции бывших коммунистических лидеров.

Е. Г.

Посла не было

ОЖИДАВШЕЕСЯ вчера первое свидание нового посла США в РФ Томаса Пикеринга не состоялось. Но все же «НГ» полагают, что ее читателям небезынтересно будет ознакомиться с его биографией. Позицию же посла в сфере российско-американских отношений мы готовы изложить тогда, когда его высокопревосходительство будет к этому готов.

Из досье «НГ»

УТВЕРЖДЕННЫЙ во вторник на прошлой неделе послом США в РФ кадровый дипломат г-н Томас Пикеринг родился 15.10.1931 г. в Ориндже (штат Нью-Джерси). Учился в американском университете Тафта в Массачусетсе и австралийском в Мельбурне, куда был направлен как отличник по стипендии Фулбрайта. Служил в ВМС США с 1959 г. — в Госдепартаменте. Служил в информационно-аналитическом отделе, входил в состав делегации США на Женевской конференции по разоружению, работал в посольстве США в Танзании, был помощником государственной Уильяма Роджерса и Генри Киссинджера. В 1974—1978 гг. — посол в Иордании, в 1981—1983 гг. — в Нигерии, в 1983—1985 гг. — в Сальвадоре, в 1985—1988 гг. — в Израиле. В 1988—1992 гг. — постоянный представитель США в ООН, после чего до последнего времени посол в Индии. В 1983 и 1986 гг. награждался за заслуги на дипломатической службе Почетной президентской медалью. Владеет французским, испанским, арабским, суахили и ивритом. Женат на Элис Стовер, имеет двоих детей: сына Тимоти и дочь Маргарет.

Франция и НАТО

«ТИХОЙ сапой» желает якобы вернуться одна из крупнейших стран Европы к состоянию 1965—1967 гг., когда она вышла из военной структуры НАТО. Дивизионный генерал авиации Жан-Поль Пеллиссон представляет Францию с правом решающего голоса в военном комитете НАТО при дебатах о проведении акций, направленных на поддержание мира. Решение о таковых должно приниматься в принципе ООН, но, как утверждают наблюдатели, на самом деле принимаются они в штабе НАТО. Еще один «независимый шаг» — согласие на создание «Еврокорпуса» из французских и немецких частей. Контроль ООН и здесь проблематичен, так как союзническое командование, «руководящее операциями по поддержанию мира», берет на себя и обязательство руководящих тактикой за пределами «зоны ответственности Союза». Как отмечают, следует ожидать дальнейшей активизации роли Франции в НАТО, что, однако, не означает ее полного возврата в структуру Союза.

К.М.

Коротко

КИТАЙ РИСКУЕТ

потерять привилегии в торговле с США

Игорь Дробышев (Нью-Йорк)

Top secret

КАК СООБЩАЕТ «Нью-Йорк Таймс», руководители более 300 крупнейших американских корпораций и торговых ассоциаций, среди которых, например, «Дженерал Моторс», Торговая палата США и другие, направили президенту Биллу Клинтону письмо, в котором они призывают его пролить Китаю статус наибольшего благоприятствования в торговле с США. Они рассматривают Китай в настоящий момент, а главное — в перспективе, самым привлекательным рынком.

У американских деловых кругов есть основания считать, что на соответствующее решение президента, которое он должен принять в ближайшие три недели, могут повлиять политические соображения. Президент — еще в бытность



Дэн Сяопин: «Свобода для рынков, а не для народов!»

кандидатом на эту должность — неоднократно заявлял о необходимости уязвить положение статуса с улучшением состояния дел в области прав человека в Китае. Придя в Белый дом, Клинтон

портирует ракетные и ядерные технологии военного назначения». В конце прошлой недели два сенатских комитета американского конгресса — по международным делам и по делам разведки — провели сверхсекретные заседания, на которых эти доклады были детально обсуждены.

Эта новая проблема вкупе с «правами человека», считают в местных политических кругах, может серьезно осложнить процесс принятия американским президентом решения о продлении Китаю привилегий в торговле с США.

Если это решение будет не в пользу Китая, таможенные тарифы на его товары, поступающие на американский рынок возрастут с 8 до 40%.

Между тем Китай, похоже, не расположен идти на уступки ни по одной из этих проблем. Как сообщают источники, близкие к администрации, официальная американская делегация, которая посетила Пекин на прошлой неделе, вернулась ни с чем.

КОМПРОМИСС НАЙДЕН

В Дрездене профсоюз металлургов достиг договоренности с предпринимателями по графику роста зарплаты в Восточной Германии

Александр Полоцкий, собкор РИАиН в Берлине, — специально для «НГ»

Германия

ПОКА ЧТО этот график, предусматривающий выравнивание уровня оплаты труда металлургов на востоке и западе страны к 1 июля 1994 года, касается только земель Саксония, но местные обозреватели полагают, что он станет «мишным проектом» и для других восточно-германских земель. В течение нынешней недели повсюду должны пройти переговоры с предпринимателями и голодование среди членов профсоюза отрасли. В том случае, если 25% рабочих поддержат саксонский вариант, дмщаяся уже более двух недель забастовка металлургов бывшей ГДР завершится окончательно. Компромисс, названный промышленниками «болезненным», практически представляет собой растянутый еще на три года график постепенного повышения зар-

платы до уровня 100% «старых» земель ФРГ. Обещанное же повышение до 80% произойдет не к 1 апреля, а к 1 декабря нынешнего года. В проекте есть и некоторые отговорки, позволяющие работодателям загибать выплату повышенной зарплаты. Например, если «экономическое положение того потребует», полное выравнивание ее уровня может быть отложено еще на полгода. Кроме того, предусмотрены «исключительные случаи» для «экономически слабых» предприятий: им разрешено в течение некоторого времени платить своим рабочим ниже оговоренных в Дрездене тарифов. Председатель объединения германских профсоюзов Хайнц Вернер Майер назвал итоги прошедшей на территории бывшей ГДР забастовки «образцом для социального единства Германии», но, пожалуй, никто здесь не может высказать уверенность в том, что после ее окончания исчезнет страх людей за свои рабочие места. При этом касается это всей промышленности Восточной Германии в целом, а не только металлургии,

электроиндустрии или сталелитейного производства. По всей вероятности, в течение нынешнего года и представителям других профессий, ожидавших скорого

нодь не усиливает позиции правящей партийной коалиции и лично кандидера Хельмута Коля на предстоящих через год выборах.

Обращает на себя внимание прибрежия к «западным» зарплатам, предстоит аналогичное знакомство с «новыми графиками», наделенными на 1996 год вместо будущего 1994-го. Надо полагать, что подобное развитие социально-политической ситуации в объединенной Германии от- и тот факт, что официальный Бонн остался на этот раз как бы в стороне, а главным посредником в разрешении конфликтной ситуации на востоке Германии стал многоопытный представитель ХДС — премьер-министр Саксонии Курт Биденкопф.



«Мы не хотим оказаться на улице»

ИТАЛЬЯНСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Военные агенты России в начале XX века менялись в Риме чаще, чем в какой-либо другой европейской столице

Павел Аптекарь

Архив

ИТАЛИЯ, связанная узами Тройственного союза с Германией и Австро-Венгрией, рассматривалась в русском Генеральном штабе в начале XX века как один из потенциальных противников. Итальянская армия в середине и конце XIX столетия вовсе не блистала боевыми успехами, но работы кораблестроителя и конструкторов стрелкового оружия из Генуи, Неаполя, Турина и Милана представляла большой интерес. Назначенный в 1909 году военным агентом в Италию полковник князь Волконский сумел наладить связь с заводами и фабриками, работавшими над исполнением заказов военного ведомства, и вскоре запознал чертёжи экспериментальных пулеметов Перино и Ревелли. Последней был принят в серийное производство и состоя на вооружении итальянской армии в I-ю и даже 2-ю мировые войны.

Помимо декабристов смог добыть ряд других важных сведений, не навлекая на себя и своих агентов подозрений римской контрразведки. Тем не менее ему пришлось оставить свой пост по причинам, вовсе не связанным с профессиональными качествами. В середине августа 1912 года князь Волконский прибыл в разрешенный отпуск в Санкт-Петербург и как потомок участника Бородинского сражения С.Г. и П.М. Волконских и А.Х. Бенкендорфа был приглашен на торжество, посвященное 100-летию знаменитой битвы. На одном из заседаний был опущен торжественный адрес императору Николаю II, в котором несколько раз повторилось слово «самодежд». Семейное воспитание и годы обучения в Академии Генерального штаба привили полковнику Волконскому твердое убеждение, что в известной триаде «Вера, Царь и Отечество» главным все-таки было и остается третье. По этой причине Волкон-

ский отказался подписывать чрезвычайное верноподданническое послание, что вскоре и стало причиной для разбирательства не только с военным агентом в Италию, но и с командованием академии. 20 ноября 1912 года на должность военного агента в Италию был назначен представителем другой известной русской фамилии — полковник Булгарин, участник русско-японской войны, кавалер нескольких боевых орденов. Вскоре после прибытия в Рим у нового русского военного агента обострились болезни, вызванные ранениями, полученными в боях под Ляном и Мужденом. Несмотря на лечение, здоровье полковника Булгарина ухудшилось, и 31 октября, находясь в состоянии депрессии, он покончил жизнь самоубийством.

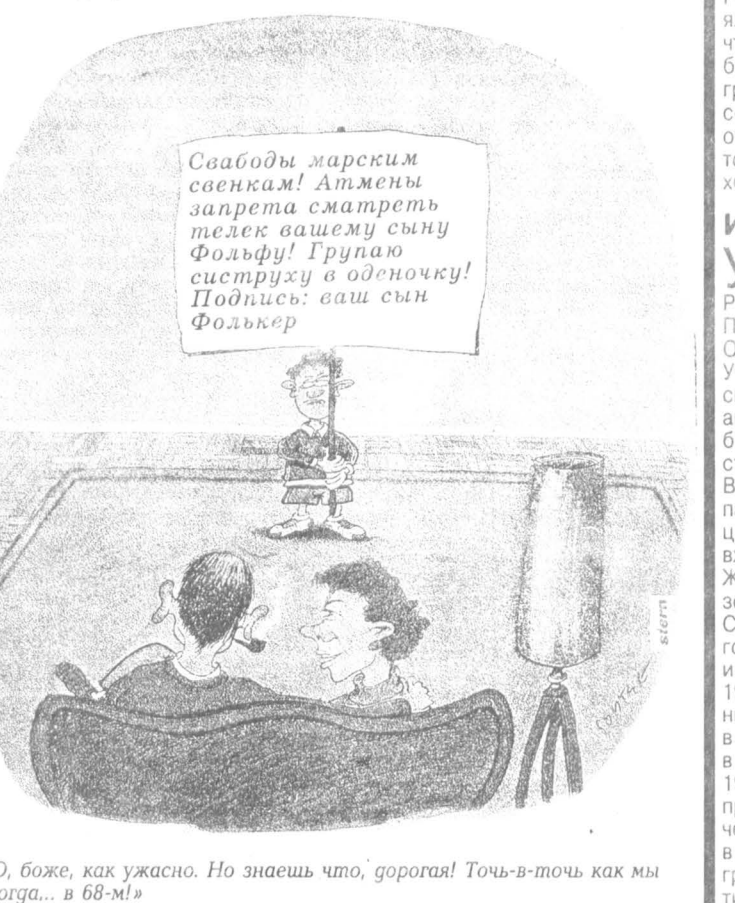
Злоключения Главного управления Генерального штаба, ведавшего назначениями военных агентов, на том не прекратились: предложенная генералом Монкевичем кандидатура полковника Гурко-Ромейко была весьма настороженно воспринята военным министерством Италии, поскольку упомянутый офицер активно участвовал в ведении тайной разведки против стран Тройственного союза. Поэтому пришлось искать еще одного претендента на пост военного агента в Риме. После ряда бесед и высочайшего утверждения на эту должность был назначен полковник Энкель — будущий первый начальник штаба армии независимой Финляндии. Энкель предчувствовал начало первой мировой войны, а также то, что Италия вряд ли выступит сразу на стороне центральных держав, и приложил поэтому много усилий для улучшения организации разведки через нейтральную тогда еще страну. Ему удалось завербовать несколько чиновников железнодорожного ведомства из граничащей с Италией провинции Тироль, которые стали регулярно передавать сведения о передвижках людей и техники по остальным магистралям двудеиной империи. 23 мая 1915 года руководство

Италии окончательно решило, что вступление в войну на стороне Антанты принесет больше дивидендов, чем поддержка военных усилий центральных государств, и объявило о начале боевых действий против своей бывшей союзницы Австро-Венгрии. Эта война не принесла славы итальянской армии: итальянцы вели длительные бесплодные бои на реке Изонцо, отлекая на себя лишь небольшую часть вооруженных сил Австро-Венгрии. Тем временем Энкель был вызван в Петербург, а пост военного агента занял князь Волконский, продолжавший курировать деятельность тайной разведки через оставшуюся нейтральной Швейцарии.

Ряд сражений 1916 года убедил главное командование Антанты в недостаточной готовности некоторых родов войск итальянской армии, особенно артиллерии, поэтому в Тирольские Альпы для непосредственного обучения прибыли несколько французских и британских батарей. Тем не менее хорошо оснащенная и вооруженная итальянская армия продолжала топтаться на месте, а при первом же серьезном натиске противника в конце октября 1917 года ее высший командный состав

показал свою полную неспособность руководить войсками в условиях современной войны. Потерявшие управление войска начали беспорядочный отход к реке Пиаве, неся огромные потери в живой силе и технике. Только прибытие на фронт двенадцати английских и французских дивизий спасло итальянскую армию от сокрушительного разгрома. Новым назначенным на пост военного агента в Италию генерал-майор Энкель одной из важнейших причин поражения считал «неудовлетворительную постановку агентурной разведки в армии. Доставкаемые ему сведения крайне скудные, зачастую они оказываются ложными. Итальянский Генеральный штаб предупреждает, что информация агентурной разведки надо принимать с большой осторожностью».

Он продолжал исполнять свои обязанности и после большинства протестов, а с началом гражданской войны активно участвовал в борьбе с Красной Армией. Энкель руководил вместе с Маннергеймом действиями против финской Красной гвардии, приведшими к тому, что Финляндия не стала еще одной советской республикой.



«О, боже, как ужасно. Но знаешь что, дорогая! Точь-в-точь как мы тогда... в 68-м!»

РОССИЮ ПРОСЯТ ПОДОЖДАТЬ...

Письмо Андрея Козырева Катрин Лалюмбер сыграло свою роль

Владимир Катин, собкор РИАиН в Люксембурге, — специально для «НГ»

Европа

СОВЕТ Европы — престижная политическая организация, хотя и обладающая консультативно-рекомендательными функциями. — насчитывает отныне 29 государств. На днях в Совет Европы были приняты Словения, Литва и, вопреки энергичным демаршам МИД России, Эстония. Политическая наблюдатели и акредитованные в Страсбурге журналисты разделились в оценке факта приема Эстонии. Одни считают, что в данном случае Совет Европы нарушил собственный устав, согласно которому первенное условие членства для любого государства — соблюдение прав человека. В Эстонии, как свидетельствует мониторинг фактов, права коренного населения нарушаются грубо и систематически. Другая часть политологов склоняется к тому, что

Москва переняла паку в своем давнении на Совет Европы и лично на его секретаря Катрин Лалюмбер. Имеется в виду письмо российского министра иностранных дел Андрея Козырева, в котором он излагает соображения о преждевременности принятия Эстонии в Совет Европы все по тем же причинам несоблюдения прав человека... Теперь приходится слышать суждения, что «давление следовало бы оказывать не столь прямолинейно. Скажем, путем заблаговременной рассылки участникам страсбургской сессии парламентского ассамблеи хорошо подготовленных, насыщенных фактами досье с конкретными примерами притеснения эстонскими властями некоренного, прежде всего русскоязычного, населения. Некоторые считают, что было бы даже уместно прислать на эту сессию группу людей из Эстонии, к которым применялись меры дискриминации. Ведь живой свидетель — всегда веский и доходчивый аргумент.

Но, как говорится, поезд уже ушел, а письмо Козырева к Лалюмбер осталось. Жаль, конечно,

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА «НГ» ОБЕСПЕЧИВАЕТ ВАШЕМУ ПУБЛИКАЦИЮ В ТЕЧЕНИЕ 1-2 ДНЕЙ ВАШЕЙ РЕКЛАМЫ И ОБЪЯВЛЕНИЙ! Тел. 925-17-40.

Другие берега

У ГИТЛЕРА И ГЕББЕЛЬСА
ГИТЛЕР становится рейхсканцлером, а доктор Иозеф Геббельс «рейхсминистром народного просвещения и пропаганды». О том, что нравы и обычаи в «третьем рейхе» изменились, свидетельствует необычное приглашение, которое я получил. Однажды на студию мне звонит мама и сообщает, что рейхсминистрство пропаганды ожидает меня во второй половине дня на прием у госпожи министра. Фюрер и рейхсканцлер тоже будут присутствовать там.
 Мама, воспитанная в духе старых традиций, возмущена: что это за манера приглашать даму утром, по телефону, на прием, который состоится вечером? Меня же «эти манеры» удивляют меньше, нежели явное пренебрежение к уже назначенному и дорогостоящему съемкам. Как правило, съемки делятся с семи часов утра до семи часов вечера. Тот, кто одновременно служит в театре, должен прямо со съемочной площадки ехать в свою гримборную и освободиться не раньше 23 часов.

О звонке из министерства пропаганды я сообщала моему режиссеру и в глубине души надеюсь, что он не разрешит мне принять это предложение. Но режиссер и продюсер реагируют на него благосклонно и распорядились закончить мою съемку раньше. Явление необычное. Но позже вообще каждое пожелание министерства пропаганды становится своего рода приказом или по меньшей мере воспринимается всеми именно так. По-видимому, продюсер предвидит дальнейшее развитие событий правдивее меня.
 Доктора Геббельса мне характеризовали исключительно как человека, «завоевавшего» Берлин для национал-социалистов, обладающего несомненно тонким интеллект, способного пропагандиста. Теперь же он стал рейхсминистром народного просвещения и пропаганды, а его фюрер Адольф Гитлер — рейхсканцлером. Правда, ведутся разговоры, что это ненадолго. Многие полагают, что в этой раздробленной республике без республиканцев Гитлер нужен национально-консервативным элементам только в качестве «барбачаика», предупреждающего о нарастающей ком. диктаторской опасности. Как только он выполнит свои функции, его уберут с этого поста, скажут многие.
 Мои съемки заканчиваются в 17

МОИ ЧАСЫ ИДУТ ИНАЧЕ

Воспоминания

XX век в лицах предстает со страниц воспоминаний русско-немецкой актрисы Ольги Константиновны Чеховой (1897—1980). Племянница Ольги Леонардовны Книппер-Чеховой, она родилась в семье инженера-путейца, дослужившегося до министра. В возрасте 8 лет Оля Чехова подружилась с детьми царской семьи. От Распутина, поразившего ее воображение в детстве, до Гитлера, о чьих отношениях со служителями муз можно судить по публикуемому ниже отрывку, — как бы непреднамеренно пишет она галерею портретов современных ей политиков...
 Оля Чехова, пережив Октябрьский переворот, развод со своим мужем, актером Михаилом Чеховым, и новый роман, приезжает в 1920-м году в Берлин с малолетней дочерью на руках, едва зная несколько слов по-немецки. И вот в 1921 году на экраны выходит ее первый фильм «Замок Фогель», а за ним — «Мулен Руж», «Маскарад», «Милый друг», «Мария Валевская»... За Берлином следуют Голливуд, Париж, опять Берлин — она уже прославленная «гранд-дама» театра и кино, звезда «большого стиля» третьего рейха. Великолепная «валькирия», она со временем обнаружила талант наблюдательного летописца, «прямо держащего спину» перед сильными мира сего. Чехова была женщиной-мифом, сумевшей в своей пестрой жизни следовать совету Воланда из «Мастера и Маргариты»: «Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут!» Она недоумевает по поводу посыпавшихся наград, к которым достаточно равнодушна. Она просто и хладнокровно говорит в глаза фюреру, как о чем-то само собой разумеющемся, о предстоящем крахе «блицкрига» и углованной всей экспедиции судьбе наполеоновского нашествия. И Дом-музей Чехова в Ялте не пострадал во время оккупации — она проверала это, летала после войны к М. П. Чеховой. Да, она жила при демократах Веймарской республики и при Гитлере и Геббельсе — но временные координаты определяют в судьбе далеко не все. «Часы каждого человека идут по-своему, и он должен делать только то, что подсказывает ему внутреннее «я», — говорит Оля Чехова. Художник, чуткий к своему внутреннему «механизму», не растратил свой дар, подыгрывая политическим посредственностям, волею судеб оказавшимся у власти.
 Полный собственного достоинства тон «беспристрастного свидетеля», остранный и чуть ироничный взгляд — он не случаен для актрисы из рода Чеховых.

Марина ЛИТАВРИНА

часов. Вечером у меня спектакль, и я полагаю, что дело с «государственным приемом» уладится само собой — пока я приведу себя в порядок и переоденусь, пройдет как минимум час, и потом...
 Я не успеваю подумать, что будет потом: в тот момент, когда я собираюсь покинуть съемочную студию, я вижу спешащего ко мне маленького человека из министерства пропаганды. Напуская на себя важный вид, он забирает меня и уводит в чем-то — в спортивном костюме — на Вильгельмштрассе. По дороге я едва успеваю купить розу себе в петлицу, чтобы не вписаться на «государственное чаепитие» абсолютно «голой».
 В министерстве меня сначала представляет госпоже Маде Геббельс. С мягким упреком в голосе она спрашивает меня: «Так поздно, госпожа Чехова?»
 «Я пришла прямо с работы, госпожа Геббельс, кроме того, меня пригласили только сегодня утром, по телефону...». По госпоже Геббельс трудно понять, ясен ли ей смысл моих слов.
 Перед комнатой, в которой сервируют чай для гостей, стоит Гитлер в гражданской одежде. Он тут же заговаривает о моем фильме «Горячая граница», премьера которого только что состоялась. Я играю в нем польскую революционерку, и Гитлер «осыпает» меня комплиментами.

Поначалу он производит на меня впечатление человека застенчивого и неолового, хотя именно с женщинами он держит себя по-австрийски любезно. Нет никакого ощущения «демонизма» или динамичности. Впрочем, это впечатление разделяют многие, наблюдавшие Гитлера в небольшом обществе. Кажется удивительным и почти непостижимым его превращение из человека, произносящего скучные монологи, в фанатика, способного разжечь «массы», когда он стоит перед ними. Никто не станет спорить, что тогда он способен увлечь тысячи, а позже — миллионы.
 В чайной комнате я встречаю своих известных коллег, всех тех, кто имеет в Берлине «имя и вес». Гитлер тщетно пытается быть обаятельным, что без труда дается Геббельсу. Как всегда загорелый до черноты, он без устали рассыпает шуточки и экспромты. От природы обделенный внешностью, хромой, этот маленький человек явно наслаждается положением министра и возможностью «собирать» вокруг себя деятелей искусства.
 Пресловутый «рейхсфюрер СС» Генрих Гиммлер производит на меня впечатление чиновника в отставке. У него толкое мешающее лицо, он стоит более или менее молча и кажется явно беспощадным.
 Позже, на одном из приемов,

мне удается его шокировать: я являюсь в глубоком декольте, и он застывает от удивления. «Если женщины демонстрируют столько тела, это сводит его с ума», — говорит мне кто-то из знающих его ближе. «Это на него похоже», — думаю я и прохожу мимо, шурша платьем. Но на этом «государственном чаепитии» он явно находит мой умный костюм уместным.
 Беседа течет вяло, становится откровенно пустой и незначительной. Гитлер много говорит о своих художественных амбициях. Его акварели, наброски, ранние рисунки ходят по кругу, но ничего из них не остается в памяти. Вскоре я прощаюсь и еду в театр.
 Следующее «приглашение» уже не только «непривычное», но трагикомическое, в нем даже есть нечто таинственное.
 Вместе с известными коллегами мы сидим однажды после спектакля за длинными столами задней комнаты одного «партийного заведения». Председательствуют бездарности в форме СА и СС, посаженные партии и наконец-то функционеры. Они удобно устроились. Перед ними лежат бутылки и кобуры с пистолетами.
 Целый час они поучают нас по поводу «обязанностей художника в «третьем рейхе», а потом обрушиваются градом нападок на наших коллег — иностранцев и евреев.

Когда один из них оскорбляет Фритти Массари — некооронированную королеву театра Метрополь, — поднимается Фриц Оемар и, протестуя от нашего имени против выпадов в адрес товарища, предлагает нам покинуть собрание. Мы уходим.
 Но вскоре я ощущаю муть маленьких тьявкожих «дворяншек от искусства», становится ясно, что власть их простирается достаточно далеко. Первоначальное распределение ролей изменяют, и на предназначавшиеся мне берут других исполнителей. Причем всегда это делается с выражением «резывающего сожаления» и с беспомощным пожиманием плечами.
 Так продолжается целый год. У меня нет таких финансовых накоплений, на которые я длительное время смогла бы существовать вместе с семьей. В итоге я продаю мою машину, увольняю шофера и наконец-то учусь кататься на велосипеде.
 Одновременно я осторожно прошушываю возможности за границей, но это неспроста и поначалу безуспешно. Тогда мне не остается ничего другого, как «сбить» очередную вещь — один из моих ковров.
 Однако именно в этот момент из Лондона объявляется Альфред Хичкок и приглашает меня на главную роль в фильме «Мэри». Ковер спасен.
 Хичкок производит на меня впечатление человека умного, достойного, обладающего суховатым безоруживающим юмором. Он кажется кем угодно, но только не «англичанином». Понота и гостеприимство скорее делают его похожим на русского.
 Из Лондона мне удается заключить договор в Париже: я снимаюсь в фильме «Деньги» по роману Золя.
 Но однажды, когда я возвращаюсь со съемочной площадки в свой отель на Елисейских полях, то понимаю, что политика и здесь дотла меня, точнее — мою машину, она полностью разбита, а на обломках намалевано: «Свинья, божка (немка)». Подполкей этого происшествия стало участие немецких войск без объявления войны на рейнских землях, которые еще со времен первой мировой войны были заняты Францией.
 Я возвращаюсь в Германию. Не знаю, кто позаботился о том, чтобы я снова имела право играть. Может быть, положительные отзывы в международной прессе способствовали тому, что меня стали воспринимать снова как «немецкую актрису», которая помогает восстановить «мировое художественное значение» Германии. Так или иначе, но меня снова



Ольга Чехова «Мулен Руж» (1929)

занимают. Более того: я становлюсь «государственной актрисой».
 В одно из воскресений 1935 года в нашу дверь звонят два господина, в безупречных выражениях просят разрешения несколько помянуть, представляются служащими министерства пропаганды, торжественно вытаскивают передо мной и оглашают документ, согласно которому за мои «заслуги в области театрального и киноискусства» я получаю звание «государственной актрисы».
 Я благодарю «за цветы», которых эти господа при себе, конечно же, не имеют, и выражаю надежду, что на долю других моих коллег также неожиданно выпадет честь стать «государственными актрисами». На деле это звание просто почетное — оно не приносит ни денег, ни пенсий, напротив, снова одни лишь неприятности, так как я еду на машине иностранной марки — подержанном «Паккарде». Мне надо понять, что актриса немецкого государства не должна ездить «ни на чем иностранном».
 Через посредников министр Геббельс передает мне, что «это нежелательно». Это время, когда все в Германии должно было быть немецким. Так же через третьих лиц я отвечаю министру, что, например, на «Мерседесе» у меня нет денег, но если бы в качестве государственного подарка мне преподнесли любую другую солидную немецкую машину, я бы, конечно, ездила на ней. Геббельс чувствует в этих словах иронию и снова через посредников передает, что для государственных актеров государственные машины не предусмотрены. Так исчерпывает себя автомобильная тема.
 В это время я снимаюсь в одном из моих лучших и, в общем-то, в одном из известных немцев фильмов «Маскарад» режиссера Вилли Форста.
 После «Маскарада» я делаю с Форстом «Буртгеат» и «Милый друг». В последнем фильме он сам играет главную роль и неподражаемо исполняет «Ты имеешь успех у женщин, милый друг...» — шпатель, который совершенно не вписывается в это «героическое время» и, видимо, именно поэтому становится невероятно популярным.
 Я снова безостановочно снимаюсь и наряду с этим играю в театре подраяд несколько спектаклей: «Любимая», «Чернобурая лисица», «Шестая жена» и другие.

Домашняя мама, сестра, моя дочь Ада и племянница Марина называют меня нечеловечески: я уезжаю на съемки в семь утра и возвращаюсь со спектакля в основном за полночь.
 Между тем политическое лицо Берлина меняется: его мостовые и его жизнь все чаще чеканит «маршевая поступь коричневых колонн» под морем знамен со свастикой. «Унификация», всеобщая ориентация на национал-социалистическую идеологию не минуется никого и ничего — в том числе ни кино, ни театр. Несмотря на это, Берлин все еще по-прежнему является Меккой для художников и знатоков искусства. К негодованию министра просвещения и пропаганды, именно среди актеров все еще остаются индивидуалисты. Например, Густав Грюндгенс.
 Незадало до «смены власти» я играла вместе с ним, в частности во «Флорте» по Шиндлеру в постановке Макса Офюльса.
 В процессе творческого и человеческого общения между нами всегда возникало напряжение, а не то сердечное чувство товарищества, которое связывало меня с другими коллегами. Но теперь, в «третьем рейхе», Грюндгенс заслуживает всеобщее, и мое в частности, безоговорочное уважение. Будучи главным интендантом Прусского государственного театра, он защищает его от Геббельса и любых попыток ликвидации в духе национал-социализма. Как режиссер и актер он создает боковой театр, являющийся законодателем стиля, а сам ежедневно являет собой образец мужества и дипломатической ловкости.
 Чтобы суметь осуществить свой высокохудожественный и свободный от господствующей идеологии план, чтобы сохранить коллег, которым грозит опасность по политическим мотивам, он «закладывает союз» с «рейхсмаршалом» и премьер-министром Пруссии Германом Грингом.
 Гринг женился на Эмми Зоннеманн, некогда актрисе Государственного театра. В связи с этим Грюндгенс ясно дает понять премьер-министру, что лишь тот один мог бы являться в полном смысле слова покровителем Прусского государственного театра, если этот театр должен оставаться «островком искусства и культуры».
 В качестве покровителя Гринг

с наслаждением использует любую возможность, чтобы доказать Геббельсу, которого он вообще терпеть не может, что государственные театры ему неподвластны. Геббельс клоколет от ярости. Гринг же декларирует применительно к «неарийским» актерам и их женам: «Я определяю, кто еврей...»
 Конечно, Грюндгенс знает, что наслаждаться ролью покровителя Грингу позволяют не познания в области искусства, которых у него вообще нет, а тщеславие, самодовольство и дерзкое шарлатанство. Грюндгенс лучше прочит знает и другого Гринга. Он знает, что за привлекательность этого пухлого человека, делающего его столь популярным, скрывается жестокий циник, по упоминанию которого еще задолго до еврейских погромов сотнями уничтожались политические противники. Но несмотря на это, чтобы спасти государственственный театр и его труппу, Грюндгенс заключает свой «союз» с Грингом — смелое и год от года все более опасное предприятие...
 Индивидуалисткой в совершенно другом смысле, личностью непоколебимой и неприспугливой была и остается Адела Зандорк.
 Адела — мы все называем ее так с глубоким почтением — знакома засадам кинотеатров как «комическая старуха» немецкого кино. Но будучи личностью сильной, она выходит за рамки этого амплуа в своей частной жизни. Живет воспоминаниями о времени своего величия, когда она была признанной героиней Буртгеатра, изобретает то, что происходит вокруг нее, или мрачно шутит над всеми.
 Она воспринимает лишь немногих, но на мою долю выпадает ее всегда величественная и милостивая дружба. Она называет меня «мышка», с ней я попадаю как в веселые, так порой и в очень серьезные ситуации.
 Однажды она просит меня отвезти ее на прием по приглашению рейхсминистрства пропаганды. У нее нет машины — она имеет обыкновение вместе с сестрой ездить на такси. Однако на сей раз сестра не приглашена, и я должна сопроводить Аделу, так как она никогда не ходит одна. «Эти люди даже не знают, что такое приличия», — сердится она.
 Итак, мы вместе приезжаем в министерство. Как всегда Адела закутана в струнчатые одежды, в руке — гигантская вышитая сумочка.
 «Пестрыми рядами» сидят известные деятели партии и кино. Но в центре внимания являю парит она, окруженная благоволенно внимающими ей коллегами разного возраста. Сама собой, тема разговора — времена ее величия на сцене Буртгеатра... Ухватившись за это, Гитлер тут же как всегда начинает монолог. Он с юношеским лет знает Буртгеатр, с восторгом вспоминает великие постановки и на том же дыхании замечает, что в Буртгеатре «стали знаменитыми и еврейские актеры». Он явно намерен и дальше развивать эту мысль, как вдруг происходит то, чего до сих пор ему наверняка еще не приходилось испытывать: его прерывают!
 Во всеуслышание Адела беззастенчиво заявляет:
 «Господин рейхсканцлер, оставим эту тему. Я ничего не хочу об этом слышать. Но если это вас интересует, то между нами: моими лучшими любовниками всегда были евреи».
 Гитлер каменет.
 Адела поднимается, важно кивает, невозмутимо произносит: «До свидания, господа», возвращается ко мне и просит: «Пожалуйста, мышка, отвези меня домой».
 (Перевод С. М. ДДАШЕВОЙ).



Офисное оборудование: Panasonic

- SONY**
- SONY SLV 226EE Видеоматрифон
- SONY SLV P50EE Видеоплеер
- SONY P30EE Видеоплеер
- SONY SLV 326MK Видеоматрифон
- SONY TV KV-1435 Телевизор с диагональю 34 см
- SONY TV 2965 Телевизор с диагональю 72 см
- SONY TV KV-2185 Телевизор с диагональю 51 см
- SONY TV KV-2384 MT Телевизор с диагональю 64 см
- SONY TV KV-3400 DV2 Телевизор с диагональю 83 см
- SONY TV KV-E3431D Телевизор с диагональю 83 см
- SONY CCD V800E Видеокамера
- SONY CCD TR 505 Видеокамера
- SONY CCD FC 300 Видеокамера
- EPSON**
- EPSON LQ-1070 Принтер матричный
- EPSON FX-1000 Принтер матричный
- EPSON LX-800 Принтер матричный
- EPSON LQ-870 Принтер матричный
- EPSON LQ-100 Принтер матричный
- HP LaserJet**
- HP LaserJet IIP+ Лазерный принтер
- HP LaserJet IIP Лазерный принтер
- HP LaserJet IV Лазерный принтер
- HP Scan Jet Plus Сканер
- HP Scan Jet IIP Сканер, А4, планшетный
- HP Scan Jet IIC Сканер, А4, цветной, планшетный
- Desk Jet 500 Принтер, узкий, струйный
- Desk Jet 500C Принтер, узкий, струйный, цветной
- olivetti**
- OLIVETTI ET 2450 MD Профессиональная печатная машинка с дисплеем
- OLIVETTI ET55 Печатная машинка
- OLIVETTI Studio 46/12 Портативная печатная машинка
- Canon**
- CANON FC-330 Копировальный аппарат (формат А4)
- CANON FC-2 Копировальный аппарат (формат А4)
- CANON NP-1215 Копировальный аппарат (формат А3)

- PANASONIC KX-F90B** Факс с автоответчиком
- PANASONIC KX-F50B** Факс с автоответчиком
- PANASONIC KX-T2365** телефон
- PANASONIC KX-T2470** телефон
- PANASONIC KX-T3621** Автоответчик
- PANASONIC KX-T4200** Радиотелефон
- PANASONIC KX-3155** Радиотелефон
- PANASONIC KX-T3861** Радиотелефон
- PANASONIC KX-T3911** Радиотелефон
- TDK**
- TDK HS E-180 Видеокассета
- TDK HS E-240 Видеокассета
- TDK D90 Аудиокассета

Адреса торговых центров:
 Еропкинский пер., 4
 Ленинский пр-т, 156

Вот он какой!

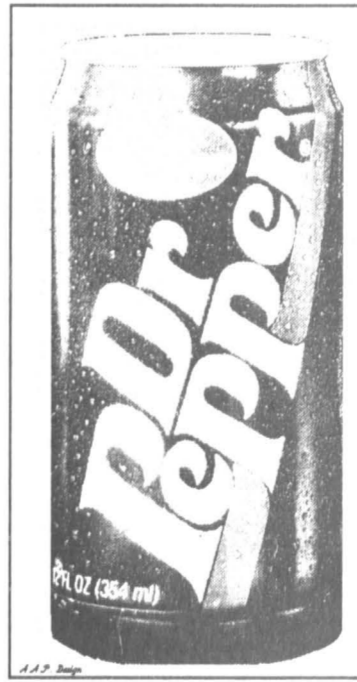
«ТРАГЕДИИ-ТО НИКАКОЙ И НЕ БЫЛО...»

НЕСКОЛЬКО лет назад у нас вокруг личности и судьбы Ольги Чеховой возник некий шум, который подогревался домыслами, отсутствием фактов и публикаций. Книгу воспоминаний с достаточно вызывающим названием («Мои часы идут иначе») кто-то видел у знакомых в доме, кто-то о ней слышал, а кто-то вроде бы читал. Интерес рос еще и потому, что в журналистских кругах Ольгу Чехову называли то жертвой двух тоталитарных режимов, то агентом важнейших разведок мира. Все это далеко от истины... Жертвой автор книги себя никогда не считала, напротив, создавала в глазах окружающих яркий образ победительницы. Ей казалось, что она властвует над собственной судьбой, а на самом деле, конечно же, обстоятельства и вихрь событий закружили ее, красивую женщину и вполне хорошую актрису, внушив ей ложную, но спасительную для нее самой идею о возможности всегда оставаться самой собой и ни за что не отвечать. Эта ее культивируемая победительность настраивала еще в годы Веймарской республики русских эмигрантов, с которыми она никогда не была близка. Ей хотелось стать известной и прославиться именно в качестве актрисы Германии, и это ей удалось. При Гитлере остались лишь хвальные эпитеты. Звездный час

пришел на плохие времена, ее имя крупными буквами выделялось на афишах рейха. Ни о каких сомнениях, недовольстве, противостоянии и речи не было. Судьба затянута, но и подарила успех, триумфы, блеск и богатство. Потому все рухнуло, но странным образом не поколебало ее уверенности в себе. Жизнь продолжалась, и начала твориться легенда о себе самой, ставшая книгой воспоминаний, искренней, но не точной в фактах, во многом апо-

рифической по отношению к подлинным событиям, беллетристической по тону и адресу. Впрочем часто, когда речь идет о мемуарах, существенным и интересным бывает не верность фактам, а самопроявление, самоподтверждение личности, чего и добивалась Оля Чехова. Она хотела, чтобы о ней не забыли, чтобы ей даже завидовали. «Часы идут иначе», чем у других, — она бросала вызов, но лишь в заглавии книги. А жизнь была не вызовом, а скорее подчинением. Она покорила, отступила перед судьбой, трагическим временем. Правда, трагедии-то в ее жизни и нет, это обыкновенная история жестокого века, история, которую можно было бы назвать Сатирическим действом, если бы не сочувствие, несмотря ни на что.
 В этом году журнал «Искусство кино» полностью публикует мемуары в переводе Марка Кушнировича.

Г. М.



Лето не за горами!
 Третий по популярности в Америке
 Не представлен в России
 По минимальным ценам
 Безалкогольный напиток

Заявки принимаются по тел.: (095) 277-06-63
 Факс: 270-31-36

(095) 208-0004
 208-0044
 208-5041

ФЕТ ЛЮБИТ КОФЕ, ПОЛОНСКИЙ — ЧАЙ. КНЯЗЬ ВЯЗЕМСКИЙ НЕ ЛЮБИТ КОММУНИСТОВ

О журнале «Новое литературное обозрение» № 1 (1992 г.) и № 2 (1993 г.)

Виктория Шохина

Per, aspera

Мы переживаем эпоху новых демократий на территориях культурного пространства. Что-то исчезает в небытие, что-то рождается заново. Новое чаще всего возникает не ab ovo, но по принципу отторжения. И сотрудники из редакций журналов уходят обычно не худшие. Уходят, потому что — надоело. Такое чувство, вероятно, дилетант и теми, кто затеял издание «Нового литературного обозрения». Их всего-то четверо: Ирина Прохорова, придумавшая «НЛО», ушла из «Литературного обозрения»; Татьяна Михайловская — из отдела критики «Октябрь»; Кирилл Постушенко — из «Нового мира»; и только Сергей Панов — из вольных стрелков. Интересно, на что же они, эти четверо, рассчитывали, затеяв в условиях нашего дикого рынка подобное издание?

В № 1 в обращении «К читателю» Ирины Прохоровой сформулировано кредо. Разумеется, в нем прежде всего сказано о том, от чего «НЛО» отказывается (и, таким образом, диагностирует «болезни» традиционных изданий). Итак, свобода от «идеологических, клановых и личностных пристрастий», от «идеи авторов на закордонных (отечественных, престижных, неспростных и т.д.), от ориентации на «широкую читательскую аудиторию», от «общественно-политической проблематики». Редакция также — не без сожаления, но решительно — «прощается с романтикой революционных преобразований».



Князь Вяземский

не желая «потрясать основы или возбудить очередные вавилонские башни». Свобода для профессионального журналиста — это свобода в журнале. Цель близкая — «как можно пристальнее обозреть и глубоко осмыслить действительное состояние нынешней отечественной словесности и науки о ней». Цель дальняя — «способствовать установлению новой шкалы неизбежных ценностей и подготовке необходимого для этой цели профессионального инструментария». Оговаривается и неизбежность на первых порах компромисс между научностью и светскостью.

Что ж, манифест — всегда программа-максимум. Ну, а реальная жизнь... Через теорию к истории, а оттуда уже к практике — нормальное, согласно логике здравого смысла, строение номера. Однако есть и нечто совсем уж неожиданное, а именно отдал «Издательская словесность», открывающий журнал. Это своего рода злифарт, ведущий тон для каждого номера. Сама идея начать литературоведческий журнал с образчиков belles-lettres достаточно оригинальна, тем более что и выбор текстов сделан остроумно, с любовью и тщанием. № 1 открывается рассказом Николая Лескова «Бесчувственная любовь» (1867). Публ. и послесловие А. Ранчина. Его идея: любовь роит гнев, достигающая нас за что или вопреки всему. Желание поразить идею рассказа на другие материалы номера, обычные люди — с удовольствием прочитают его. В № 2 мелодию задает повесть Бориса Садовского «Александр Трейшль» (1930). Приведу небольшой отрывок из этой необычной, изысканной вещи:

«Фет любит кофе, Полонский чай. Афанасий Афанасьевич карманных часов не носит: часы не нужны хозяйну. У Якова Петровича цепочка на жилете: не опоздать бы к хозяйскому столу. Фет переводит римских классиков. Полонский пишет пейзажи. Афанасий Афанасьевич, представляя Густарю, бросился поцеловать ему руку; Густарю руку оттернул. Яков Петрович на пригласение к царскому завтраку ответил: «Ваше Величество, я обещаю обещать у Майкова». — «Ну, как угодно».

Полонский пейзажи однажды своею фамилию. Фет твердо помнит, что он — Шеншин. Сходясь старики на одном: на любви к поэту К. Р.»

Востину изумительное чтение — спасибо С. Шумихину, публикатору и автору послесловия!

Рубрика «Ласцупе» призвана представлять читателям «фрагменты из утраченного повелева» не только из идеологической зашоренности советского литературоведения, но и вообще из-за «замкнутости российской мыслительной традиции». Так, № 1 знакомит нас с Майклом Риффатером (р. 1924), а № 2 — уже с Польем де Маном (1919—1983), полемизирующим с Риффатером (публикации, предисловие и перевод С. Козлова). Оба ученых принадлежат одновременно французской и американской культуре, оба хорошо известны на Западе и только понаслышке — у нас. Отечественная филология представлена такими фигурами, как Юрий Лотман (№ 1) и Михаил Бахтин (№ 2). Отмечу особо воспоминания Р. М. Миркиной «Бахтин, каким я его знала» и С. Г. Бочарова «Об одном разговоре и вокруг него». Они читаются как хороший интеллектуальный детектив. Главная тема — личность ученого и неизменно возникающий вопрос об авторстве работ, которые С. Аверин назвала сложным словом «дестерокауническими». Надо сказать, что, отказавшись от общественно-политической проблематики в привычных формах, «НЛО» (вообще или невообще) осуществляется через историко-литературные публикации. Каждый, кто хоть сколько-то интересуется отношениями художника с властью и

книга (над которой, кажется, уже устаивать битвы критики). Авторы сорokinских текстов зовут Александр Курносых. Тридцать семь лет. Высшее техническое образование. ...присутствует по возможности на всех чтениях Сорokinа. Не спешите возмущаться! Речь не идет о присвоении авторства. Это просто грандиозная мистификация, и Сорokin «планировал раскрыть подлоу, когда эти затанцованные перформансы наберут полные обороты». Если все факты, приведенные в статье, истинны, то, вероятно, «самыми поющими оборотами» режиссеры перформанса должны были посчитать вручение Русского Букера в декабре 92-го. Но его, как известно, вручили не тому, и скандал не состоялся. А как было бы все! Хотя, с другой стороны, «Сердце чепухе» и другие сорokinские тексты уже вошли в литературный обиход. И кто их писал — Сорokin ли, Курносых или, как все Левшин, — дела не меняет.

В «Практике» есть любопытная рубрика «Критики и лирики». В № 1 Генрих Сапгир беседует с Евгением Перемышляком, в № 2 известный поэт из «Группы Чертовка» Андрей Сергеев — с Владиславом Кулаковым. А Борис Колымагин представляет Михаила Файнермана (№ 1), поэта, известного своими вербалирами «лишь в узких кругах любителей предрасветот». Крути стоило бы расширить, потому что привожу вот такой вербалир Файнермана:

амис: Бог нет, агностик: а что же есть? иссеруватель: может быть, мир? верующий: Мир Божий... В «Вольном стиле» в № 1 выступил



... и Муха с Козаром

ет многозначительно-таинственный Алекс Сэндю. Если даже Сорokin нет, то этого-то уж нет наверняка. Может быть, это Славик Курицын. Впрочем, может быть, нет и Курицына, а есть, допустим, только Константин Богомолов. В общем, мне как-то не по себе: хорошо бы в № 3 «НЛО» увидеть факсимиле паспорта этого Сэндю. И других тасов. На всякий случай.

А в № 2 Лев Рубинштейн беседует с западноевропейским критиком Хольмом Майером и о Сорokinе говорит как о реальности. Внимание читателей привлечет, безусловно, напечатанный здесь же концепт Рубинштейна (если это Рубинштейн) «Время идет». «Время идет, и пространство газетного обзора убывает. А я еще ничего не сказала ни о прелестной историко-литературной «Смесии», где с «тысячью мелочей» выступил Валерий Сажин (в № 1 и № 2). И о рубрике с неакадемическим названием «Брань», где некто Felix Kshish пишет о «Двуликом Агусе» (журнал серьезный, а похулаиганить любит!). А есть еще в каждом номере обзор новых книг, журналов и даже газет. Есть хроника жизни литературной и литературоведческой жизни: ее авторы не боятся употребить такие слова, как «кайф», «крутянка» или «тусовка», и свободно могут назвать сообщение о серьезной конференции «Ну, погоди!». «НЛО» с удивительным изяществом преодолевает границы между стилями. И это — признак раскрепощенности филологического сознания, но до разумных пределов, которые «НЛО» не престаупает.

Могут с полной ответственностью заявить: два вышедших номера «Нового литературного обозрения» заслуживают того, чтобы их поставили наравне с лучшими и профессионалами, и представителями той самой широкой аудитории, на которую редакция отказалась ориентироваться. Только вот тираж, конечно, не для широкой аудитории — всего 5 тысяч. Для профессионала — это источник информации, академически основательной, с великодушным аппаратом, а также — интеллектуальной провокации. Для обычного читателя — занимательные интриги, неожиданные повороты, забавные анекдоты и т.п. И в конце концов можно предположить, что в одном лице иногда соединяются профессионал и обычный читатель.

При ближайшем рассмотрении выяснилось, что нас обманули: мифический миф лишь программной-минимум. Может быть, единственное, чего не хватает «НЛО», — это материалов о нынешней словесности. Все же остальное выглядит как программа-максимум. Теперь я понимаю, на что редакция эти четверо. Журнал их наверняка войдет в международный обиход (Вот только интересно: как расшифровать название «НЛО» — Unidentified Flying Object?)

Андрей АЛЕКСАНДРОВ

Коротко

Вернут ли музыку?..

ВСТРЕЧА на тему «Послевоенные судьбы культурных сокровищ» прошла в Российско-американском пресс-центре. В ней приняли участие зам. министра культуры СССР в 1990—1992 годах А. А. Золотов (ведущий), председатель правления Ассоциации искусствоведов СНГ Л. И. Морозов, советник министра культуры РФ В. Д. Кулешов и кандидат искусствоведения Г. А. Загрянская.

Главная проблема, которую пытались решить участники встречи, — это пути и способы передачи культурных ценностей. Насколько она насущна, свидетельствуют настоятельные требования прежде всего со стороны Германии и в значительной мере уже удовлетворенные со стороны Нидерландов и Венгрии. Известно, что, согласно Гаагской конвенции 1954 года, категория трофейности на культурные ценности не распространяется: вне зависимости от войн они являются национальным достоянием. Однако известно также, какой огромный урон был нанесен нашим национальным памятникам во время Великой Отечественной войны. Поэтому одним из предложенных вариантов решения был такой: мы возвращаем, допустим, какую-то коллекцию, но часть ее оставляем себе как компенсацию за нанесенный урон и за то, что сохранили ее.

Еще есть ряд деликатных моментов. Наша бюрократическая машина работала довольно четко: опасаемся захваченных и вывозимых в страну ценностей велель тщательнее, но сохранялись в глубокой тайне. До настоящего времени списки эти так полностью и не опубликованы. И еще одно: оказывается, можно предьявить претензии на конкретную ценность, точно указать ее местонахождение, то есть предварительно найти ее. Поинтересуйтесь, что уже одно это требует немалых усилий — целой агентурной и разведывательной сети. Так что в проблеме возврата так называемых трофейных произведений искусства остается много вопросов, и прежде всего юридических. Так что неясно, всю ли музыку вернут или — только в отрывках.

Алла БОРИСЕНКО

Россия

незабываемая

«ГАЛИНА», «Надюша», «Ангель»... Целая серия лирических натюрмортов посвящена подругам русской художницы Анны Прохоровой, по которым она скучает в Париже. Выпускница филологического факультета МГУ журналист, переводчик, волею судьбы оказавшаяся во Франции, демонстрирует свои работы в Москве на выставке «Воспоминания о Родине», которая проходит в «Федерации мира и согласия» на



Анна Прохорова. Натюрморт

проспекте Мира, 36. В Париже уже состоялись три ее персональные выставки и все имели большой успех. Пейзажи России. Купала черепки, кресты. Три беле, два намеченные фигуры. Просветление. Картина «Русь».

Густые темно-синие вихри и алые капли, сочащиеся из темноты, словно крохотчат сердце «Трагедия отлученных» — так называется эта картина. Она словно крик души «чужака, живущего в чужой стране». И снова светлые солнечные пейзажи, изысканные вазы, окутанные бледно-розовым, бледно-голубым маревом, безразличны, тихо склонившие над прудом. И вдруг опять темно-синие, зловещие! «Ты ли это, моя Мухомва?» — горько вопрошает художница. Верху согнутые, сливающиеся в темную массу фигуры божьей. В середине — геометрические плоскости, удручающе одиночные, — это несомненно коммерческие киоски, заполнившие столицу. А внизу безликие тени — это мы, ее жители. Такой увидела художница свою любимую Москву после пятнадцатилетней разлуки.

Л. ВОЛОХОНОВА

Проблема автора и авторства

КОНФЕРЕНЦИЯ под таким названием, организованная Российским государственным гуманитарным университетом и Институтом всеобщей истории РАН в Москве, для большей ясности замысла организаторами предварительно был предложен перечень возможных аспектов рассмотрения этого вопроса: «Авторское сознание и его исторические формы»; «Смысловое оправдание или поводы для сочинительства»; «Личная инициатива и подражание»; «Стилистика, риторика, пародия»; «Авторское инкогнито и псевдоним». Впрочем, участники конференции не были ограничены предметным («На границе между культурой и некультурой» — такая тема одного из заседаний, например), ни хронологическими рамками (от древности до наших дней — таков фактический разброс докладов). Столь широкой проблематике соответствует и солидная программа конференции, в которой наряду с отечественными учеными приняли участие гуманитарии из Италии, Нидерландов, Норвегии, Канады.

Андрей АЛЕКСАНДРОВ

Коротко

В ПРОСТРАНСТВЕ ПАМЯТИ

«Лавки с корицей» Бруно Шульца. Режиссер Анджей Ворон. Театр Креатур, Берлин

Галина Макарова

Визит

СБОРНИК новелл Бруно Шульца надо прочесть. Книгака того заслуживает. Строго говоря, это не новеллы, а два небольших романа из рассказов-главок, фрагментов воспоминаний, фантазий, странных и захватывающих, пассажи, ностальгических и ироничных, гротескных и нарочито заземленных, — литература 30-х годов нашего века («Коричневые лавки» изданы в 1934 году; «Санатория под клеисдрой» — спустя три года), когда писатели Европы и Америки снова, как в начале столетия, и тогда и прощали, стараясь удерживать мгновения прошлого и прощаясь с ним безвозвратно, навечно.

Бруно Шульц родился в 1892 году в Дрогобыче — тогда это была Австро-Венгерская монархия, потом оказался гражданином Польши, а еще позже жил на советской территории и погиб в 1942 году в гетто от пули гестапо. В рассказах-воспоминаниях, в фантастических картинах будто бы и не отразились все политические сломы и казусы, что Шульцу довелось пережить: речь не идет ни о крушении Империи, ни о последних польских кампаниях Красной Армии, ни о чем-либо подобном. Драматизм Шульца масштабы, но порождены иными причинами, он — внутри бытия, в повседневном. Катастрофичность сознания свойственна этому автору в той мере, что и лафос жизнелюбия, что и наслаждение красками и ароматом бытия.

В его, в общем-то, простых рассказах, локальных, посвященных отцу, сестре, близкому, семейному окружению — и отголоски кафкианских кошмаров, и мифология в духе Гессе и Томаса Манна, и неожиданные ассоциации с гораздо более поздними открытиями латиноамериканской прозы, и явное родство со своим современниками, ранимыми абсурдистами-парадоксалистами славянского мира, и в

Михаил Швыдкой

«ЛАВКИ с корицей» Бруно Шульца была поставлена Анджаем Воронем в берлинском (тогда еще западноевропейском) Театре Креатур около трех лет назад, и спектакль этот был, что называется, идеально «вписан» не только в аскетичное пространство бывшего фабричного склада, лишеного признаков театрального зала, но и в пространство огромного мегаполиса в центре Европы, многоязычного и разноцветного, готовящегося к объединению, о котором мечтали почти все его обитатели. Казалось, что прошлые распри уходят в небытие, как и минувшие трагедии: польская, русская или украинская речь перемешалась с немецкой на берлинских улицах, которые и до этого вбирали в себя турецкий или сербский язык. Это предчувствие близкого праздника, разлитое по Берлину с юга на север и с запада на восток, рождает призрачное и чуть экзальтированное ощущение братства, которое на короткий миг осязали Европа и заслонили все трагические воспоминания, мучившие на протяжении XX столетия.

Этим возвышенным брактским чувством и пронизан спектакль, который разрывавшая актеры одиннадцати национальностей на немецком языке: немцы и поляки, евреи и греки, австралийцы и америкианцы. Анджей Ворон, первоначально живущий, впитал не только великие традиции польского романтического театра, в котором всегда метафоризация выше жизнелюбия, но и новации своих старших предшественников — Юзефа Шайны и Тадеуша Кантора, выдающихся художников, которые пришли в театр, чтобы разрушить статику холста и рамы, соединивших их воображение, полное экспрессивного динамизма. Они стремились постичь душу вещей и событий, в которые вовлечены их герои, а души, как известно, не похожи на обывателей, с которыми мы сталкиваемся в повседневной жизни. Сущность более фиксирована, чем кажимость, более определена, ее застылость символична. Именно поэтому Ворон превращает героев в подобие больших кукол и масок, которые лишены множественности проявления, но зато сверхличины, сверххарактерны, — и их не спутать ни с кем. Богатая-мясника не принять за учителя из хедера, а польского солдата невозможно

прозрачный воздух, поезд без пассажиров — алая Харона, мрачный доктор — владыка мертвых... И бегство героя, приехавшего в этот инимир навстречу отцу, бегство в никуда, потому что призрачная вселенная почти поглотила настоящую, живую.

Мучительно-фантастическая окраска отличает заключительный рассказ — «Последнее бегство отца»: совершается «превращения» в духе Кафки, но страннее и нелепее. Мать показывает сыну то ли рака, то ли скорпиона, она нашла его на асфальте — все уверена, что это отец, исчезнувший (умерший?) вернувшись, не хочет расставаться с этим миром. Он ползает, забивается в щели, беспомощно барахтается на косяке — и вдруг, будто неожиданно для всех, действовавших в помрачении, либо следуя предисказанию судьбы, рак сваренный лежит на блюде под соусом. Но потом все-таки исчезает и больше уже не возвращается.

Жизнь у Шульца — кошмар и дьявольские игры, но и величайший дар, открытие, блистание тайн. Память и любовь подкашивают метафоры и определяют эпитеты, ужасное проистекает из богатства бытия, от щедрости природы. Ее уловки всеобъемлющи и загадочны, это все равно подорок, и плавающие золотом солнечном лучем ранним утром заставляет забыть о морке и смерти. На страницах книги Библиейская щедрость и Библиейская полнота бытия, вдруг начинающие звучать ритмы Ветхого Завета, его образы. Недаром отец



Бруно Шульц. Иосиф с Иаковом и террористы (автопортрет и портрет отца)

ВРЕМЯ И МЕСТО

театра, в котором всегда метафоризация выше жизнелюбия, но и новации своих старших предшественников — Юзефа Шайны и Тадеуша Кантора, выдающихся художников, которые пришли в театр, чтобы разрушить статику холста и рамы, соединивших их воображение, полное экспрессивного динамизма. Они стремились постичь душу вещей и событий, в которые вовлечены их герои, а души, как известно, не похожи на обывателей, с которыми мы сталкиваемся в повседневной жизни. Сущность более фиксирована, чем кажимость, более определена, ее застылость символична. Именно поэтому Ворон превращает героев в подобие больших кукол и масок, которые лишены множественности проявления, но зато сверхличины, сверххарактерны, — и их не спутать ни с кем. Богатая-мясника не принять за учителя из хедера, а польского солдата невозможно

перепутать с немецким пожарником. Персонажи этого спектакля живут по закону воспоминаний, когда от каждого из них в сознании героя осталась одна фраза или один жест, которые бесконечно повторяются, перемешиваются с другими обрывками слов и движений и потому всякий раз создают новые картины, притягивающие гротескными сопереживаниями.

Бруно Шульц, польский еврей, вспоминает не только о бедняцкой и шумной жизни своих соотечественников, не ведавших в 20-е или 30-е годы, какая судьба подстерегает их в скором будущем, — он вспоминает о том уникальном смешении культуры, языков, народов, которое составляло особую, исповедническую живую обаяние феномен восточноевропейской жизни, затронувший и Германию, обитатели которой, и прежде всего берлинцы, считали свою историю великим переключением

между Востоком и Западом. Анджей Ворон вслед за Бруно Шульцем будет вспоминать о великом единении людей, для которых различие языков и вер не было преградой в общем потоке бытия. Во всяком случае, до трагического затмения, которое обрушилось на Европу и затиснуло разномыслие людей. Спектакль Ворона оборачивает на трагическое ноте: Бруно Шульц был свидетелем великого исхода евреев, поляков, русских и украинцев с брэнной земли в неведомые бездны неба. Но трагедия всегда открыта звездам и будущему, а потому исполнена надежды.

Праздник спектакля Ворона родился из великой надежды, которая в очередной раз подстергала Европу на рубеже 80—90-х годов XX столетия. В Москву артисты из Берлина приехали благодаря Российскому центру Института Гете и Российскому национальному центру Межкультурного института театра в мае 1993 года, когда истощилось предощущение праздника, а праздник так и не наступил. То, что еще несколько лет казалось близкой реальностью, вновь удалилось в разряд великой мечты. Но искусство на то и искусство: оно способно превратить мечту в реальность хотя бы в краткие мгновения театрального действия. И мы были благодарны за это Анджею Ворону, Бруно Шульцу и артистам из одиннадцатилетней страны, которые разрывали в Москве спектакль о единстве людей на этой измученной, но продолжающей жить и надеяться земле.

можно было назвать собрание книг о «непростолюбимой»: его дополняла превосходная (около 400 листов) коллекция гравюр с видами Москвы и планами города XVII—XIX веков. В его библиотечке была собрана чуть ли не исчерпывающая литература по истории музейного дела, а из путеводителей и каталогов по музеям, выставкам, древнерусским и ризницам он, кажется, не пропустил ни одного.

Один из родственников писал в мемуарах: «В погоне за старопечатными и рукописными книгами он свел дружбу с монахами всех московских монастырей. Полупуно он собрал и другие памятки отечественной старины. Глядя на тучную, добродушную фигуру и лицо Алексея Петровича, трудно было предположить, что в этом ленивом и неповоротливом с виду человеке живет кипучая, всепоглощающая страсть к собирательству».

«Полупуно» собранная коллекция предметов быта и декоративно-прикладного искусства включала бронзу, медали, миниатюры на кости, гравюры, литографии, фотографии, рисунки карандашом, пером, гуашью, углем и акварелью, фарфор, стекло, майолику.

Только портретных миниатюр в ней было около 300, редкого русского фарфора и фаянса — около 200, а таких раритетов, как шитье бисером и финифть, — почти тысяча предметов.

В гостеприимном доме Бахрушина на Воронцовом поле (он сохранился и поныне) регулярно во вторникам собирались писатели и художники, историки и архитекторы, коллекционеры и библиофилы. В домашнем музее Бахрушина, размещенном в лучшей комнате обитателя, среди бесчисленных дубовых шкафов с книгами и застывших внутри, хранящих редкости, гости задерживались далеко за полночь: каждый раз хозяин коллекции демонстрировал новые приобретения.

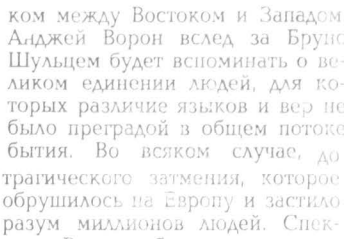
Алексей Петрович не скрывал своей страсти и о себе писал: «Этот человек теряет сон и аппетит, если увидит хорошую вещь (какую бы то ни было) в чужих руках, тотчас же старается ее приобрести — в этом отношении он очень завистливый человек». Но не было для него и болады радости, чем показать колл. Желанию с ней познакомиться. А если кто-то находил в ней материалы для научной статьи, для картины или архитектурного проекта либо для постановки спектакля, Алексей Петрович считал себя безмерно счастливым.

Все свое богатейшее наследие Бахрушин завещал Москве, и после его смерти оно поступило в Императорский Исторический музей, в котором до 1917 года существовало два зала его имени. Надежда ПОЛУНИНА

Спектакль сыгран у нас уже не раз, стал лауреатом «Прибалтийской театральной весны», тогда был принят восторженно. Все говорили про Фелими, хотя вспоминается другой итальянец — Феррери с его недобрыми фантазиями. В конце мая запланирована гастроли английского театра «Де Компаситто» тоже с инсценировкой рассказов Шульца. Труппа «Креатур» уехала — книга осталась.

ком между Востоком и Западом. Анджей Ворон вслед за Бруно Шульцем будет вспоминать о великом единении людей, для которых различие языков и вер не было преградой в общем потоке бытия. Во всяком случае, до трагического затмения, которое обрушилось на Европу и затиснуло разномыслие людей. Спектакль Ворона оборачивает на трагическое ноте: Бруно Шульц был свидетелем великого исхода евреев, поляков, русских и украинцев с брэнной земли в неведомые бездны неба. Но трагедия всегда открыта звездам и будущему, а потому исполнена надежды.

Праздник спектакля Ворона родился из великой надежды, которая в очередной раз подстергала Европу на рубеже 80—90-х годов XX столетия. В Москву артисты из Берлина приехали благодаря Российскому центру Института Гете и Российскому национальному центру Межкультурного института театра в мае 1993 года, когда истощилось предощущение праздника, а праздник так и не наступил. То, что еще несколько лет казалось близкой реальностью, вновь удалилось в разряд великой мечты. Но искусство на то и искусство: оно способно превратить мечту в реальность хотя бы в краткие мгновения театрального действия. И мы были благодарны за это Анджею Ворону, Бруно Шульцу и артистам из одиннадцатилетней страны, которые разрывали в Москве спектакль о единстве людей на этой измученной, но продолжающей жить и надеяться земле.



Бахрушин А. П.

Петра Ивановича Шуклина. Главным в своем собрании он считал библиотеку. В тридцати трех ее отделах была собрана литература преимущественно по истории России. Отличная подборка книг составляла такие разделы, как «Биография», «Археология», «География», «Этнография», «Художество»; здесь были уникальные справочники и библиографические указатели, редкие путеводители по городам, «Библиотека в библиотеке»

можно было назвать собрание книг о «непростолюбимой»: его дополняла превосходная (около 400 листов) коллекция гравюр с видами Москвы и планами города XVII—XIX веков. В его библиотечке была собрана чуть ли не исчерпывающая литература по истории музейного дела, а из путеводителей и каталогов по музеям, выставкам, древнерусским и ризницам он, кажется, не пропустил ни одного.

Один из родственников писал в мемуарах: «В погоне за старопечатными и рукописными книгами он свел дружбу с монахами всех московских монастырей. Полупуно он собрал и другие памятки отечественной старины. Глядя на тучную, добродушную фигуру и лицо Алексея Петровича, трудно было предположить, что в этом ленивом и неповоротливом с виду человеке живет кипучая, всепоглощающая страсть к собирательству».

Виталий Ручинский

НЕ БУДУЧИ круглым дураком и еще меньше неботжителем, я отдаю себе отчет в том, насколько сейчас опасно вешать о взятках. В два счета могут причислить к национал-патриотам или же к приписанному лихому генералу Рудко-го с его одиннадцатую чмо-данами компромата. При- числят — до конца дней не отмоешься. Будешь потом исполнять в подземных пере- ходах бластную песенку: «А это был не мой чмодачник»...

Но уж коли я историк, то рассмотрю-ка я зловредную эту тему в историческом ключе. Так и безопасно, и в высшей степени правоу- чительно.

История человечества в своих анналах скрупулезно фиксирует людей, волею судеб или по прихоти Его Величества Судача первыми оседлавших то или иное по- прище. Мы знаем, что пер- вым европейцем, чья нога ступила на американский кон- тинент, был Христофор Ко- лумб. А первым марксистом, естественно, Карл Маркс. Первым римским цезарем стал тщедушный и плешивый господин по имени Гай Юлий. А первым космонав- том — обаятельный Юрий Гагарин.

Но вот вопрос на засыпку: а кто был в мировой истории первым взяточником? Увы, имя этого незаурядного че- ловечка скрыто во мгле ве- ков. Незаурядного — потому что первый подумался укреп- лять собственное благосос- тояние, взвизывая мзду с просителей. Мы даже не знаем, где, в какой стране жил и трудился этот чинов- ник — в древней Индии или в Китае, в Вавилоне или же в Египте. А вот относительно борьбы со взяточничеством я кое-что могу сообщить.

Велась она с переменным успехом, начиная с незапа- мятных времен. Древнегре- ческий историк Геродот свидетельствует, что царь древних персов Дарий (тот самый, кого в пух и прах разбил Александр Македон- ский) однажды приказал распять судью, уличенного в получении взятки. Что и было исполнено. А вот пред- шествник Дария на персидском троне, царь Камбиз, проявил, я бы сказал, из- вестный изыск и даже про- демонстрировал полет фантазии. Он мало того что повелел казнить судью-взяточ- ника, еще и распорядился содрать с него кожу и той кожей обтянуть судейское кресло. Каков Камбиз!

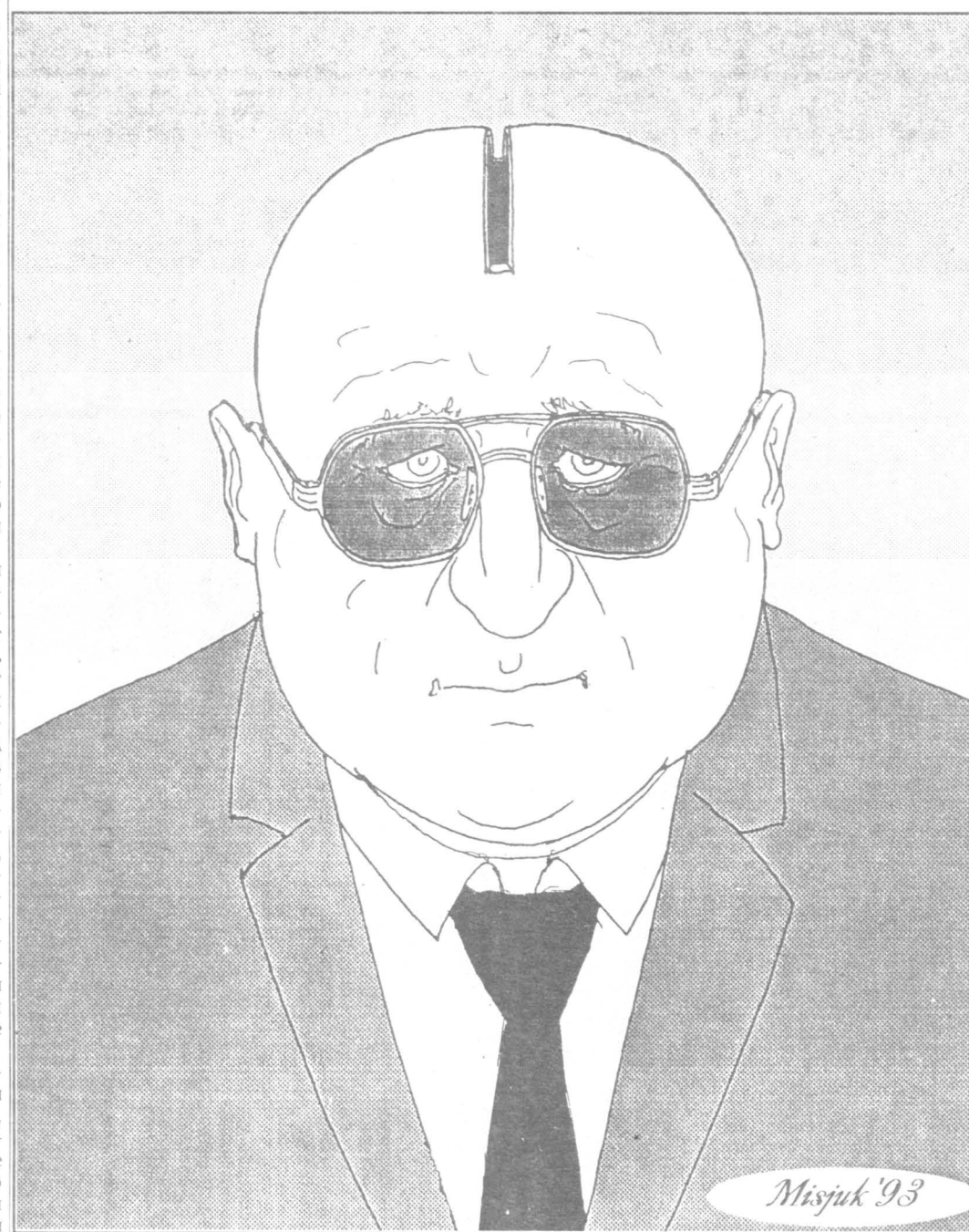
О том, как поступали с раз- облаченными взяточниками в его собственной стране, Геродот тактично умалчива- ет. А вот Тацит да и другие историки пишут о том, что взяточничество в Древнем Риме приняло неслыханный размах. Даром что еще в знаменитых законах XII таб- лич оно каралось смертной казнью. Нет, время от времени какого-нибудь зар- внившегося ханупу казнили, да что толку?

Приспела пора обратиться к злобному нашему Оте- честву В «Судебнике» Ивана III строжайшим образом вос- предельна посулы — так в ту пору именовались взятки, о чем велено было «прокла- кать» по торгов землемос- ковской и Новгородской. Воспринимать, и все тут, а вот какое следовало нака- зание, Бог вест.

Действия викария Ивана III, царя Ивана Васильевича по

ПОХВАЛЬНОЕ СЛОВО ЦАРЮ КАМБИЗУ,

или Краткая история мздоимства



Мисюк '93

прозвищу Грозный, более осмыслены, а главное, ко- нкретны и предметны. При- нем дырки, уличенные в по- сулах, наказывались торго- вой казнью, то есть секлись кнутом на площади.

А вот царь Алексей Ми- хайлович не зря прозван Ти- шайшим. При нем за посулы всего лишь лишали должнос- ти и приговаривали к штра- фу в размере тройного по- сула, и, что самое интерес- ное, штраф выплачивался... взяткодато!

Кстати, первый, кто на Святой Руси обратил внима- ние на взяткодателей, был Петр I. Он установил им на- казание наравне с получа- телем взятки. Особо тяже- лыми преступлениями считались злоупотребления, связанные со взвизыванием налогов. Дабь казна не пела ушера, обе стороны при ра- шайении карались смерт- ной казнью с конфискацией имущества. И в последую- щие царствования лихоимицы и лихоидатели (так их имено- вали в официальных доку- ментах) наказывались оди- наково, хотя сами наказания были уже помягче.

Упомяну также о двух ста- тьях в «Уложении о наказа- ниях». В одной из них долж- ностным лицам, получившим подношение не «в лапу», а по почте, вменялось в трехдвух- летний срок возвратить его отправителю. В другой ста- тье говорится о привлечении к уголовной ответственности должностных лиц, не пресе- кших вовремя лихоимства своих подчиненных, а также посредников. Но информация та же, что и в в прошлом веке, и в нынешнем, в какие-то пе- риоды посылнее, в какие-то послабее, в целом со взяточ-

ничеством на Руси был пол- ный порядок. Не следует чересчур уж сокрушаться. Будь по-иному, и не появились бы на свет Божий такие шедевры, как «Ревизор», трилогия Сухо- во-Кобылина или же «Доход- ное место» А. Н. Островско- го. Как говорится, нет худа без добра.

К выдающимся взяточни- кам всех времен и народов я бы прежде всего причислял Талеярана. Будучи мини- стром иностранных дел при Наполеоне, он постоянно имел контакты с иностран- ными монархами и, само- собою, брал с них по-крупно- му. Особенно при очередном перекаривании карты Евро- пы, после завершения успе- шной военной кампании. За соответствующую мзду Талеяран обещал какому- нибудь королю или кур- фюрсту притянуть к его владениям дополнительную территорию. Он неуконо- сительно следовал кодексу чести: если обещанное не удавалось свершить, деньги, взятые вперед, он воз- вращал. Немало также при- липало к ладошкам и знаме- нитого нашего соотечес- твенника, светлейшего князя Александра Даниловича Меншикова. Когда отдель- ные его проказы и шалости открывались, он не единож- ды был бит палкой лично Петром I. Согласитесь, не самое страшное наказание.

Если верить Александру Дюма, сподвижник почти ане- кдот. Правда, долго грешить эту книгу, просто невозможно, ибо с каждой страницы на тебя обруши- вается жизнерадостный поток веселого таланта, а каждая задача почти ане- кдот. Причем анекдот литературный, построенный на детском фольклоре, где главные герои Вовочка и Петя, где Ляоска, учителя и ученики и да- же барон Мюнхгаузен.

Сюжет задач до боли близок: «Вос- питывая своего сына-двоечника, папа ищет в год 2 брочных ремня. Сколько ремней износил папа за 8 классов, если известно, что в пятый классе его сын дважды оставался на второй год?». Все задачи имеют ре- шение, а смешные рисунки худож-

Без гнева и пристрастия (Тацит)

НЕЗАВИСИМАЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ Московский городской Совет народных депутатов

Главный редактор Виталий ТРЕТЬЯКОВ

РЕДАКЦИЯ Александр ГАГУА, зам. главного редактора, отдел политики и межреспубликанских отношений

Евгений ШПАКОВ, зам. главного редактора, Отдел международных связей

Виталий КОЛБАСЮК, ответственный секретарь Михаил КАРПОВ, Отдел международной жизни

Олег ПОЛУКЕЕВ, отдел экономики Андрей ПОЛЕЩУК, отдел «Общество» Игорь ЗОТОВ, отдел культуры

Евгений АЛЕКСАНДРОВ, отдел публицистики Крис ХОКЛИ, отдел информации Борис КАУФМАН, агентство «ИГ-фото» Александр АНИН, информационное агентство «ИГТА»

Ведущие постоянных рубрик: Ирина ПЕТРОВСКАЯ, «Телевидение» Юрий МЕШКОВ, «Путешествия» Юрий БУЙДА, «Религия» Андрей ВАГАНОВ, «Наука»

Наталья КУЗИНА, рекламное агентство «РЕНЕЗА» Марк ЖЕЛЕЗНЯК, технический директор компьютерных систем Ольга МОРОЗОВА, отдел книгоизданий Ирина ДЕНИСЕНКО, заведующая редакцией

Экономическая дирекция: Александр МАРТИНС, Игорь КУЗЬМИН, Валерий БУРМИСТРОВ, Александр ТИХОМИРОВ, Борис ВЛАСОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13. Телефоны: справки 928-48-50; распространение 925-31-80. Телетайп 207134 НЕГА

Редакция не располагает воз- можностью вести частную пере- писку, давать юридические консультации и выступать хо- датаем в официальных учре- ждениях, а также рецензировать и возвращать не заказанные ею материалы

Газета зарегистрирована в Мин. печати и информации РФ. Рег. № 27 от 30.08.90 г.

Заказы на публикацию рекламных материалов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40

Тир. 100 000 Зак. № 1460 Газета подготовлена к печати в компьютерном центре «Неза- висимой газеты» с использованием настольной издательской системы АТЕХ-3000 фирмы АТЕХ Ltd. Компьютерная и «ГрафикАрт». Печатаются оф- сетным способом пять раз в не- делю (кроме Понедельника и воскресенья) в типографии им. И. И. Скворцова. Ответственность за достоверность информации несут народные депутаты Российской Федерации»

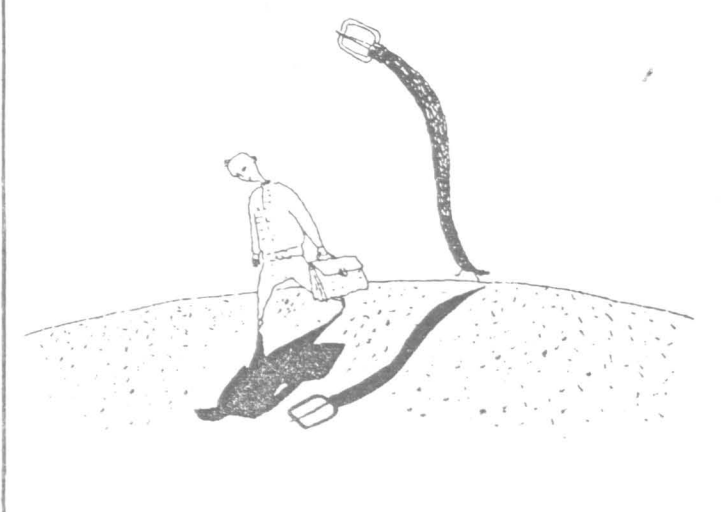
Индекс 50089 «Независимая газета»

Перепечатка за рубежом допускается по согласию редакционной. Ссылка на «НГ» обязательна. Номер подписки в 19.00

Книги

«Жили-были два числа...» (Ненаглядная математика)

Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации в качестве пособия для учащихся.



СЛАБКИМ сожалением держу в руках новую книгу Григория Остера «Ненаглядное пособие по математике», так как книга могла быть издана в «Независимой газете», но по ряду причин этого не произошло. Правда, долго грешить эту книгу, просто невозможно, ибо с каждой страницы на тебя обруши- вается жизнерадостный поток веселого таланта, а каждая задача почти ане- кдот. Причем анекдот литературный, построенный на детском фольклоре, где главные герои Вовочка и Петя, где Ляоска, учителя и ученики и да- же барон Мюнхгаузен.

Сюжет задач до боли близок: «Вос- питывая своего сына-двоечника, папа ищет в год 2 брочных ремня. Сколько ремней износил папа за 8 классов, если известно, что в пятый классе его сын дважды оставался на второй год?». Все задачи имеют ре- шение, а смешные рисунки худож-

ника Владимира Буркина очень точно передают стилистику писателя. Раз- нообразие сюжетов и комических ситуаций не оставит равнодушным не только ребенка, но и взрослого. Современная коллизия между взрос- лыми и детьми и приключения героев русских сказок обретают новую жизнь на страницах задачника. Иван-царевич весьма нетрадиционно находит свою Василису Прекрасную, переполав неизвестное количество лягушек, а бабужкиного терпения хватает точно на 15 минут.

В заключение хочу отметить, что эта книга выпущена в Москве изда- тельством «Спарк — М», подготовле- на издательской группой Mass Media и совершенно серьезно рекомендо- вана Министерством образования Российской Федерации в качестве пособия для учащихся (тел. 291-37-89).

Ольга МОРОЗОВА

РАДИО ЭХО МОСКВЫ информация репортажи комментарии литературные чтения радиопостановки игры викторины и, конечно, музыка

«НГ» В ЧЕТВЕРГ МИЛЛИОНЕР — ВСЕМ РЕВЯТАМ ПРИМЕР «ПОРНОКРАТИЯ» КАТЕХИЗИС НОВОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

Телевидение

Среда, 19 мая

Первый канал «Останкино» 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 16.00, 21.00. Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Домисолька». 9.40, 19.00 «Просто Мария». 10.55, 14.35, 16.15 Мультфильмы. 11.10 «Рок-урок». 11.50, 1.05 «Пре- со-экспресс». 12.20 «Авария». 2-я серия. 13.25 «Вспоминая Равенскую». Фильм 2-й. 14.35 «Новое платье короля». 15.25 «Телевикст». 17.20 «Клуб 700». 17.50 «Технодром». 18.20 «Куда ведет дорога». 19.45 «Миниатюра». 20.00 «Две вер- сии». 21.40 «Наш человек в Сан- Реми». Худ. фильм. 23.20 Ав- торская программа В. Мол- чанова «Я, ты, он, она». 0.20 «L-клуб».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 9.10 «Пре- образование». 10.05 У Ксюши. 11.05 Балет Санкт-Петербурга. 12.05, 20.30 «Санта-Барбара». 12.55 «И я улыбаюсь тебе...» 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Если вам за... 14.55 Ко- нкурс песни им. А. Митронова. 15.35 «Игра без проигрыша». 16.30 Там-там новости. 18.45 «Рост». 17.15 Трансроссезды. 18.00 Христианская пр. 18.35 «Давайте разберемся». 18.50 «К-2». «САС» опять про театр

Чехова». 20.25 Экспоцентр представляет. 21.20 Наш сад. 21.50 «ЭКО». 22.00 Прок. 23.20 Звезды говорят. 23.25 Спор- тивная карусель. 23.30 «Москва глазами иностранцев». 23.45 На сессии ВС РФ. 0.15 Баскет- большое обозрение. 0.45 Ти- шина № 9.

Московская программа. «2x2». 7.00, 17.33 Би-би-си. 7.33, 9.33 Мультфильмы. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 8.43, 10.09, 16.33 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 10.15, 15.45 «Ма- газин 2x2». 11.03 «Экспресс- камера». 11.08 «Зеленый ко- ридор». 11.33, 13.03, 20.45 «Шансы». 12.33 Ай-ти-эн. 14.38 «Музобоз». 16.00 «Образ мо- ды». 16.39 Музыка. 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.05 Астрологический прогноз. 18.10 Голос разума. 18.50 «Московия». 22.30 Душа хра- нит. 23.00 «Европа плюс». 23.41 «Граф Монте-Кристо». 2-я се- рия.

Канал «Российские уни- верситеты». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 Из истории миро- вой культуры. 10.00, 17.00 Нем. яз. 11.00 А. П. Вяземскому по- свящается. 11.30 Каравац. 12.45 В объективе Германия. 13.45 Театральный разезд. «Памяти И. Ром-Лебедева».

Канал «Российские уни- верситеты». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 Из истории миро- вой культуры. 10.00, 17.00 Нем. яз. 11.00 А. П. Вяземскому по- свящается. 11.30 Каравац. 12.45 В объективе Германия. 13.45 Театральный разезд. «Памяти И. Ром-Лебедева».

Канал «Российские уни- верситеты». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 Из истории миро- вой культуры. 10.00, 17.00 Нем. яз. 11.00 А. П. Вяземскому по- свящается. 11.30 Каравац. 12.45 В объективе Германия. 13.45 Театральный разезд. «Памяти И. Ром-Лебедева».

Канал «Российские уни- верситеты». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 Из истории миро- вой культуры. 10.00, 17.00 Нем. яз. 11.00 А. П. Вяземскому по- свящается. 11.30 Каравац. 12.45 В объективе Германия. 13.45 Театральный разезд. «Памяти И. Ром-Лебедева».

Канал «Российские уни- верситеты». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 Из истории миро- вой культуры. 10.00, 17.00 Нем. яз. 11.00 А. П. Вяземскому по- свящается. 11.30 Каравац. 12.45 В объективе Германия. 13.45 Театральный разезд. «Памяти И. Ром-Лебедева».

Канал «Российские уни- верситеты». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 Из истории миро- вой культуры. 10.00, 17.00 Нем. яз. 11.00 А. П. Вяземскому по- свящается. 11.30 Каравац. 12.45 В объективе Германия. 13.45 Театральный разезд. «Памяти И. Ром-Лебедева».

Канал «Российские уни- верситеты». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 Из истории миро- вой культуры. 10.00, 17.00 Нем. яз. 11.00 А. П. Вяземскому по- свящается. 11.30 Каравац. 12.45 В объективе Германия. 13.45 Театральный разезд. «Памяти И. Ром-Лебедева».

Канал «Российские уни- верситеты». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 Из истории миро- вой культуры. 10.00, 17.00 Нем. яз. 11.00 А. П. Вяземскому по- свящается. 11.30 Каравац. 12.45 В объективе Германия. 13.45 Театральный разезд. «Памяти И. Ром-Лебедева».

Канал «Российские уни- верситеты». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 Из истории миро- вой культуры. 10.00, 17.00 Нем. яз. 11.00 А. П. Вяземскому по- свящается. 11.30 Каравац. 12.45 В объективе Германия. 13.45 Театральный разезд. «Памяти И. Ром-Лебедева».

Канал «Российские уни- верситеты». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 Из истории миро- вой культуры. 10.00, 17.00 Нем. яз. 11.00 А. П. Вяземскому по- свящается. 11.30 Каравац. 12.45 В объективе Германия. 13.45 Театральный разезд. «Памяти И. Ром-Лебедева».

Канал «Российские уни- верситеты». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 Из истории миро- вой культуры. 10.00, 17.00 Нем. яз. 11.00 А. П. Вяземскому по- свящается. 11.30 Каравац. 12.45 В объективе Германия. 13.45 Театральный разезд. «Памяти И. Ром-Лебедева».

Канал «Российские уни- верситеты». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 Из истории миро- вой культуры. 10.00, 17.00 Нем. яз. 11.00 А. П. Вяземскому по- свящается. 11.30 Каравац. 12.45 В объективе Германия. 13.45 Театральный разезд. «Памяти И. Ром-Лебедева».

Канал «Российские уни- верситеты». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 Из истории миро- вой культуры. 10.00, 17.00 Нем. яз. 11.00 А. П. Вяземскому по- свящается. 11.30 Каравац. 12.45 В объективе Германия. 13.45 Театральный разезд. «Памяти И. Ром-Лебедева».

Канал «Российские уни- верситеты». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 Из истории миро- вой культуры. 10.00, 17.00 Нем. яз. 11.00 А. П. Вяземскому по- свящается. 11.30 Каравац. 12.45 В объективе Германия. 13.45 Театральный разезд. «Памяти И. Ром-Лебедева».

Канал «Российские уни- верситеты». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 Из истории миро- вой культуры. 10.00, 17.00 Нем. яз. 11.00 А. П. Вяземскому по- свящается. 11.30 Каравац. 12.45 В объективе Германия. 13.45 Театральный разезд. «Памяти И. Ром-Лебедева».

Канал «Российские уни- верситеты». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 Из истории миро- вой культуры. 10.00, 17.00 Нем. яз. 11.00 А. П. Вяземскому по- свящается. 11.30 Каравац. 12.45 В объективе Германия. 13.45 Театральный разезд. «Памяти И. Ром-Лебедева».

Канал «Российские уни- верситеты». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 Из истории миро- вой культуры. 10.00, 17.00 Нем. яз. 11.00 А. П. Вяземскому по- свящается. 11.30 Каравац. 12.45 В объективе Германия. 13.45 Театральный разезд. «Памяти И. Ром-Лебедева».

Канал «Российские уни- верситеты». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 Из истории миро- вой культуры. 10.00, 17.00 Нем. яз. 11.00 А. П. Вяземскому по- свящается. 11.30 Каравац. 12.45 В объективе Германия. 13.45 Театральный разезд. «Памяти И. Ром-Лебедева».

14.45 Досуг. 15.00 «Безумная Лори». 2-я серия. 16.10 Парал- лельные миры. 16.40 Кон- тек-93. 18.00 Хотите, верьте... 18.30 Русская речь. 19.00 Филь- дия. 19.30 «Тебе, Россия, рус- ский наш талант». 20.30 За и против. 20.45 Золотое сечение. 21.15 Русская вилла в центре Рима.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Курс». 22.20 «Никудашная». Худ. фильм.

Санкт-Петербургская про- грамма. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 «Факт». 7.40 Мультфиль- мы. 8.00 «Киносалон». 9.00 «Моя вторая мама». 9.50 Филь- м-концерт. 10.30 Си-эн-эн. 11.08 «Шаги императора». Худ. фильм. 12.45 Телефильм Ф. И. Шалапина. 13.35 Киноканал «Осень». «Чапаев». 15.40 Филь- м — детям. 16.45 Мульт- фильмом. 17.15 История. 17.40 Би-би-си. 18.00 «Барометр». 18.30 «Человек на земле». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Петербургские сокровища».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кино- театр ТВ-6: «Всего несколько слов в честь господина де Мольтера». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Часы».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кино- театр ТВ-6: «Всего несколько слов в честь господина де Мольтера». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Часы».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кино- театр ТВ-6: «Всего несколько слов в честь господина де Мольтера». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Часы».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кино- театр ТВ-6: «Всего несколько слов в честь господина де Мольтера». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Часы».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кино- театр ТВ-6: «Всего несколько слов в честь господина де Мольтера». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Часы».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кино- театр ТВ-6: «Всего несколько слов в честь господина де Мольтера». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Часы».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кино- театр ТВ-6: «Всего несколько слов в честь господина де Мольтера». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Часы».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кино- театр ТВ-6: «Всего несколько слов в честь господина де Мольтера». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Часы».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кино- театр ТВ-6: «Всего несколько слов в честь господина де Мольтера». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Часы».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кино- театр ТВ-6: «Всего несколько слов в честь господина де Мольтера». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Часы».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кино- театр ТВ-6: «Всего несколько слов в честь господина де Мольтера». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Часы».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кино- театр ТВ-6: «Всего несколько слов в честь господина де Мольтера». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Часы».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кино- театр ТВ-6: «Всего несколько слов в честь господина де Мольтера». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Часы».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кино- театр ТВ-6: «Всего несколько слов в честь господина де Мольтера». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Часы».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кино- театр ТВ-6: «Всего несколько слов в честь господина де Мольтера». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Часы».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кино- театр ТВ-6: «Всего несколько слов в честь господина де Мольтера». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Часы».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кино- театр ТВ-6: «Всего несколько слов в честь господина де Мольтера». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Часы».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кино- театр ТВ-6: «Всего несколько слов в честь господина де Мольтера». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Часы».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кино- театр ТВ-6: «Всего несколько слов в честь господина де Мольтера». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Часы».

Реклама в The Washington Times за рубли!

Уважаемые читатели «Независимой газеты». «НГ», обладая эксклюзивным правом публикации своих рекламных материалов в «Вашингтон Таймс», предлагает на выгоднейших условиях, за рубли разместить Вашу рекламу и объявления (в том числе, частные) в этой престижной американской газете. Вам предоставляется уникальная возможность выйти со своими предложениями на американский рынок! «The Washington Times» - одна из ведущих газет США, непременный атрибут ежедневного чтения почти каждого американца.

Телефоны: (095) 925-17-40, 921-77-89. Факс: (095) 975-23-46, 928-50-54.