

# НЕЗАВИСИМАЯ

ТАЗЕТА

24 АПРЕЛЯ 1993 г.  
СУББОТА, № 77 (501)

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

## Коротко

### Выборы мэра не будет

**В** ЧЕТВЕРГ коллегия по гражданским делам Верховного суда Российской Федерации оставила в силе решение Мосгорсуда от 27 января 1993 года. Этим решением Мосгорсуд отменил решение 12-й сессии Моссовета о проведении выборов главы московской администрации. В соответствии с решением Верховного суда окружная избирательная комиссия должна прекратить свою деятельность, и 25 зарегистрированных ею кандидатов перестают ими быть. Несмотря на решение Верховного суда, заместитель председателя Моссовета Юрий Седых-Бондаренко, представляющий интересы представительной власти в суде, в ближайшее время обратится с кассационной жалобой к председателю Верховного суда России. Если и это действие не возьмет силы, следующим шагом заместителя председателя Моссовета будет обращение к генеральному прокурору России Степанову в порядке надзора. Седых-Бондаренко ждет, что Конституционный суд признает несоответствующим Основному Закону Российской Федерации указы президента о Попова и Лукомова и постановлении суда, касающиеся структуры и полномочий органов власти и управления в Москве. Именно на эти постановления опирались Верховный суд России, принимая в четверг свое решение.

Анастасия АРТЕМЕНКО

### Феллини приедет в Россию

**Ф**ЕДЕРИКО Феллини согласился участвовать в первом международном кинофестивале «Фестиваль фестивалей», который будет проходить с 23 по 29 июня в Пушкине (Ленинградская область). Кроме Феллини, на фестиваль должны приехать и другие известные режиссеры, в том числе и Френсис Коппола.

«НГ»

### Российские парламентарии защищают сербов

**В** ЧЕРА в российском парламенте прошла пресс-конференция Евгения Амбарцумова, председателя Комитета ВС по международным делам и внешнеэкономическим связям, который возглавляет делегацию ВС РФ в поездке по республикам бывшей Югославии 14-22 апреля.

Парламентарии пришли к согласию относительно преждевременности и ошибочности резолюции СБ ООН об ужесточении санкций против СРЮ и необходимости снятия эмбарго на поставку оружия. Евгений Амбарцумов отменил односторонний подход ООН в резолюциях по югославскому конфликту, согласно которому вся ответственность за кровопролития ложится на сербов. Кроме того, он напомнил о том, что не соблюдается резолюция № 802 СБ ООН о прекращении военных действий хорватскими вооруженными отрядами. По его словам, одной из причин того, что план Вэнса-Оуэна до сих пор остается неподписанным, является давление на лидера боснийских сербов Радована Караджича со стороны радикальных элементов. Первым шагом к миру в бывшей Югославии, считает Амбарцумов, должно стать прекращение боевых действий против мирного населения. Кроме этого, необходимо не допустить международной интервенции против Сербии и ввести мораторий на вступление в силу резолюции СБ ООН об ужесточении санкций.

Дмитрий ГОРНОСТАЕВ

### Права человека в Таджикистане

**В** МОСКВЕ состоялась пресс-конференция председателя Совета министров Таджикистана Абдулмалика Абдуллоханова. Несколько корреспондентов российских изданий, а также представитель американской правозащитной организации «Хельсинки-Уотч» (Хельсинки-76) и Фонда защиты гласности Международной конфедерации журналистских союзов представили руководителю правительства республики документы о нарушениях прав человека в Таджикистане.

НЕГА

## Коротко

# ТЫ — ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

## ПЕРВОЙ ЛЕДИ ДЖАЗА ЭЛЛЕ ФИЦДЖЕРАЛЬД ИСПОЛНЯЕТСЯ 75 ЛЕТ

Моисей Рыбак

### Юбилей

**25** АПРЕЛЯ 1918 года в небольшом американском городке Ньюпорте родилась темнокожая девочка, надевшая Богом великим музыкальным талантом. К таланту же присоединилась черта характера, без которой ни один талант реализоваться не может. — Трудомоем с большой буквы. Благодаря этим дарам она стала великой певицей, одной из звезд музыки XX века. Первая Леди джаза, первая Леди песни — каких только титулов ей не присваивали впоследствии музыкальные критики и миллионы ее почитателей. Жизнь Эллы складывалась непросто. Рано осиротев, она очутилась в Нью-Йорке, жила у тетки. Бывали дни, когда и поест-то было нечего, приходилось выходить на улицу за подаянием. Положение было отчаянное до тех пор, пока Эллу не победила в одном из любительских конкурсов на лучшее исполнение блюза. И вот тут-то появляется первый из двух человек, сыгравших в ее жизни решающую роль. Его звали Чик Уэбб, он был руководителем популярного в Гарлеме джазового оркестра. Произошла эта встреча в 1934 году. Чик не только пригласил Эллу работать в оркестре, но и стал ей вторым отцом. Добрый и веселый человек, прекрасный музыкант, он сразу понял, что судьба преподнесла ему щедрый подарок. Не жалея сил и времени, он учил Эллу музыке, раскрывая ей все известные ему премудрости джаза. Так продолжалось до 1939 года, когда Уэбб скончался. За год до этого Эллу записала свой первый хит «A-Tisket, A-Tasket», и у нее появились поклонники, чис-

ло которых с каждым годом росло, пришел первый громкий успех. После смерти Чика она возглавила его оркестр, просуществовавший до 1942 года.

Она попробовала свои силы в кино и снялась в фильме «Two Girls and a Sailor» («Две девушки и моряк») с такими звездами, как Бэн Джонсон, Джун Эллисон, Лена Хорн, Гарри Джеймс. Этот фильм имел кассовый успех. Одновременно она продолжала записываться в весьма престижной фирме грампластинок «Десса».

В 1946 году произошла ее встреча с другим человеком, окончательно определившим звездный путь Эллы. Это был Норман Гранц, руководитель фирмы звукозаписи джазовой музыки, крестный отец многих джазовых музыкантов, человек, посвятивший свою жизнь пропаганде и популяризации джаза во всем мире. Благодаря ему к Элле пришла всемирная слава, которая сопровождает ее и по сей день.

В чем уникальность этой певицы? Любая композиция в ее исполнении — от незамысловатой детской или популярной рождественской песенки до сложнейших импровизаций на темы произведений великих джазовых музыкантов бипола или современных романсов и баллад — становится музыкальным шедевром. Природные вокальные данные — широчайший диапазон голоса, точность и гибкость, неподражаемый свинг, обостренное чувство ритма, музыкальная фантазия, чувство юмора, необыкновенная теплота ее голоса — сочетаются с виртуозной техникой скэт-пения и теснейшим контактом с музыкантами-инструменталистами. С Эллой Фицджеральд вряд ли сможет соперничать кто-нибудь в обозримом будущем, хотя и сейчас есть несколько певиц, конкурирующих с Эллой: таких, как Кармен Мак-



Фото ИТАР-ТАСС

рей, Клоу Лейн, Рейчел Фаррел. В США существует единственное в своем роде Общество по изучению творчества Эллы Фицджеральд, куда входят и профессиональные музыковеды, и просто любители музыки. Ее «послужной список» включает в себя сотни, тысячи записей (многие из которых еще не изданы!), одно перечисление их заняло бы це-

лые страницы убогого текста. В ее репертуаре — антология песен, романсов, баллад, композиций всех классиков американской музыки: Джерома Керна и Джорджа Гершвина, Ричарда Роджерса и Коула Портера и многих других композиторов. В ее честь созданы музыкальные произведения. Дюк Эллингтон посвятил ей оркестровую сюиту

из четырех частей: «Джазовый портрет Эллы Фицджеральд» (одна из частей называется просто — «The total jazz»).

Она побывала с концертами почти во всех странах мира (кроме, конечно, России — об этом в свое время тщательно позаботились «идеологи» во главе с Сусловым).

Я отдал себе отчет, что лучше один раз услышать Эллу, а еще лучше побывать на ее концерте, чем сто раз прочесть о ней. Поэтому высказываю предложение: может быть, пока не поздно, все-таки пригласить ее к нам и дать возможность нынешним любителям джаза сказать своим внукам: «Я видел и слышал Эллу!»

Знаменитый музыкант Луи Белсон, работавший в оркестре Эллингтона, сказал ему: «Твоя музыка — это мир, любовь и счастье». Эти слова можно сегодня отнестись и к Элле Фицджеральд.

В одной из песен Коула Портера «You're the Top» («Ты — вне конкуренции»), которую поет Элла, есть такие слова:

«Ты — вне конкуренции, как в Риме — Коллизей, ты — вне конкуренции, как в Лувре — музей, как улыбка Моны Лизы, как косяк башни Пизы, ты — как горы Памира, как сонет Шекспира, перья страуса, вальсы Штрауса, фильм с участием Микки Мауса... Я ж — раставший снег, я — погашенный чек, я — бутылочка из-под эссенции, ты же, девушка — вне конкуренции!»

С днем рождения, Эллу! Ты по-прежнему вне конкуренции!

## В НОМЕРЕ:

- ЧТО ТАКОЕ «ДРУЗЬЯ НАРОДА» И КАК ОНИ ВОЮЮТ С ФИЛЬМОМ «РАСКОЛ» стр.5
- «МЫ ПЕРЕЖИВАЕМ ГЕНЕТИЧЕСКУЮ КАТАСТРОФУ» стр.6
- ВЕРНЕР ХЕРЦОГ: РОМАНТИК В БОРЬБЕ С РОМАНТИЗМОМ стр.7
- СЛОВО О НОМЕНКЛАТУРЕ стр.8

## АРМЯНО-АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ ВСТРЕЧИ В АНКЕРЕ —

первый опыт общения Тер-Петросяна и Эльчибея

Лиана Минасян

### Переговоры

**П**ОСЛЕ официальной церемонии похорон президента Турции Тургута Озала президенты Армения Левон Тер-Петросян и Азербайджана Абульфаз Эльчибей вместе с председателем Верховного меджлиса Нахичеванской автономной республики Гейдаром Алыевым встретились, как известно, сразу на тавз, после чего президент Армении еще полтора часа беседовал с премьер-министром Турции Сулейманом Демирелем. Диалог, естественно, был посвящен в первую очередь карабахской проблеме, которая, как считает официальная Анкара, отягощает отношения Армении в том числе и с Турцией.

Встреча двух президентов оказалась незаурядным политическим событием — хотя бы потому, что это они были первыми и пока единственными. До сих пор Абульфаз Эльчибей отказывался даже от формального общения, а в Ереване каждый раз, когда захлопывался разговор о перспективе встречи на вышем уровне, отвечал, что она имеет смысл только после стабильного прекращения огня. Иначе нарушение перемирия могло бы девальвировать не только предварительные договоренности, но и подписи президентов под ними. Рисковать репутацией в нестабильной ситуации не хотелось.

Возможно, что встречу на этот раз обусловили предостережения Карабахского района. Сама она продемонстрировала, что вообще диалог возможен. Условия диалога будут оговорены позже. Хотя гораздо больший практический интерес представляла бы встреча (даже не на таком высоком уровне) армянских и карабахских представителей. При сегодняшних обстоятельствах Ереван

вынужден одновременно представлять обе позиции — и собственную, и Нагорного Карабаха. Но они не всегда и не вполне совпадают.

После возвращения делегации Армения домог пресс-секретаря президента Арам Абрамян сообщил, что «прошедшие в Анкаре встречи были не рядовыми дипломатическими контактами».

Достигнутое соглашение о необходимости исключить вооруженное вмешательство третьих сил в конфликт в Нагорном Карабахе. С основными положениями этих переговоров согласился также премьер-министр Турции Демирель. Оба президента будут содействовать усилиям СБСЕ, направленным на установление перемирия, и Эльчибей согласился с той точкой зрения, что процесс мирного урегулирования в Карабахе должен оказаться единым, в рамках СБСЕ.

Это означает, что Азербайджан, возможно, согласен вернуться на переговоры в рамках Минской группы, не увязывая их продолжение с развитием ситуации в Карабахе. С основными положениями этих переговоров согласился также премьер-министр Турции Демирель. Оба президента будут содействовать усилиям СБСЕ, направленным на установление перемирия, и Эльчибей согласился с той точкой зрения, что процесс мирного урегулирования в Карабахе должен оказаться единым, в рамках СБСЕ.

## ЕЩЕ ОДИН СЕКСУАЛЬНЫЙ МАНЬЯК-УБИЙЦА

Его поймали в Подмоскowie

Павел Кольцов

### Преступность

**КАК** СТАЛО известно, 13 апреля в Одинцовском районе Московской области сотрудниками милиции по подозрению в совершении убийства был задержан некий молодой человек. Однако вскоре на допросах он сознался в еще более чем десяти убийствах за последние два года в Москве и области.

Как удалось выяснить, ему 30 лет, живет в одном из подмосковных городов, холост, имеет одну суженую — по статистике 206 УК РФ (хулиганство), высокого роста и крепкого телосложения. Остальные его данные в интересах следствия пока содержатся в тайне. В отличие от других известных маньяков последнего времени этот молодой человек при выборе своих жертв, не придерживался каких-либо четких критериев — по возрасту, полу, внешности и даже по способу их умерщвления. Нападая, он насиловал, убивал и жевал, и жевал. Географическим преступлений, по предварительным данным, составила практически вся Московская область. Как правило, убийца подстерегал свои жертвы на отдаленных дорогах и тропинках у дачных поселков и окраин городов. Все женщины, на которых он нападал, были уже зрелого возраста — за 40 и даже 50 лет. Убийца действовал с необычайной, изощренной жестокостью. Так, прошедев зимой в лесу в окрестностях Ба-

лашино он напал на спортсменку-лыжницу, атлетически сложенного молодого парня. Его маньяк убил, насадив, как на кол, на лыжную палку.

Действовал преступник (пока предположительно) с 1989 г. Почти все тела погибших от его рук людей обнаруживались довольно быстро — иногда даже в течение нескольких часов. По всем этим убийствам сыщики МВД угловых розысков Москвы и области тогда проделали гигантскую работу: были проверены сотни и опрошены тысячи людей, отработана масса версий. Однако отсутствие у убийцы индивидуального «почерка» каждый раз выводило следствие на ложный путь.

Одной из последних жертв маньяка стала 55-летняя женщина, труп которой со следами изнасилования, удушения и ножевыми ранениями был найден 12 марта неподалеку от одного из престижных дачных поселков в Одинцовском районе. Как обычно в таких ситуациях, сыщики начали опрос местных жителей, и вскоре выяснилось, что примерно во время совершения убийства в этой местности бесстыдно шатался некий молодой мужчина.

Удастся установить и его приметы. В округе — на дорогах, железнодорожных станциях — тут же были выставлены пикеты, в нескольких местах устроены засады. 13 апреля один из патрулей заметил похожего мужчину. При разговоре с милиционерами он начал путаться в ответах и буквально через несколько часов сознался в совершенных убийствах.

## ПЯТИДНЕВНАЯ ВОЙНА ПЕРЕРОСЛА В ПАРТИЗАНСКУЮ

Может быть, поэтому 25-го здесь будут против и парламента, и президента

Наталья Пачегина

### Северный Кавказ

**П**РИГОРОДНЫЙ район Северной Осетии, где в ноябре прошлого года прокатилась война между Осетией и Ингушетией, и сегодня, спустя полгода, скорее походит на прифронтовую полосу: разбитые военной техникой дороги, пустынные улицы, ребенок, скрывающийся в кустах из обломков обгоревшего кирпича. Навеселил не слышно, только одиночки отчаянно бездомных людей решаются прийти на чужие пепелища. Прежние хозяева не торопятся вернуться. Только в двух селах — Карпе и Чермене сегодня слышатся ингуши. Осетины тоже острожно: сводки республиканского МВД, в которых почти ежедневно отмечаются факты поджогов, угон транспорта и сельхозтехники, ночных перестрелок, останавливают даже самых решительных.

Владикавказ взрывается от сообщений о зверском убийстве трех осетинских стариков в Карпе, взрыве мечети. Назрань с возмущением рассказывает об избиении северосетинским ОМОНОМ трех ингушско-механизаторов. Военная администрация, чье присутствие здесь оговорено указом президента, мечется в поисках преступников, застреливших из засады российских милиционеров. В обе: столицах переключаются на сообщения о взрыве в Назрань. Украинская сторона рассказывает о потенциальных возможностях Украины, а руководители арабских стран говорят о том, что их интересуют больше всего.

Завтра, что никаких конкретных договоренностей о поставках на Украину энергоносителей или других материалов с Арабского полуострова не было, Леонид Кучма тем не менее сообщил, что арабские страны высказали заинтересованность в украинской помощи в разведке и добыче газа, нефти и воды, строительстве нефте- и газопроводов, плотин, продукции металлургии, судостроения. Леонид Кучма также сказал, что обсуждался и вопрос сотрудничества в военной сфере. В частности, отвечая на вопрос о перспективах поставок в арабские страны продукции украинского ВПК, премьер-министр заметил: «Пока в перспективе, а не сегодня?»

Касаясь проблемы политического сотрудничества со странами Персидского залива, Леонид Кучма назвал многие позиции схожими.

Возвращаясь к теме, которую в Назрань заламывают руки над телами смерых несчастных, живьем заваренных в полости трубопровода.

Из возбужденных за полгода 230 уголовных дел по фактам убийств, поджогов, насилиев и тяжких преступлений только 68 передано объединенной следственной группой МВД, МБ и прокуратуры РФ к производству. Заместитель руководителя группы Юрий Ванюшин согласился, что ни по одному из них не состоялся суд. Главной трудностью своей полугодовой командировки он считает противодействие, которое оказывают назрань — кого. «Войну, сказал он, — здесь, в отличие от других «горячих точек», где кровопролитие квалифицировалось как массовые беспорядки, невозможно расследовать. Потому и сегодня операции группы по задержанию преступников, проводимые в селах Пригородного района, на территориях Северной Осетии и Ингушетии, не приносят ни гражданского, ни профессионального удовлетворения. Арестованные группы по ту и другую сторону преступники сегодня становятся национальными героями.

А в воздухе носится дух реванша. Множится сеть обид и притеснений. Осетия сдержанно говорит о решимости записать каждую пядь родной земли и готовится к якобы подготавливаемой ингушской весенней кампании «Зеленый лист». А Назрань, чей президент, как председатель колхоза, мотается по полям в поисках семян, пригодной техники и запчастей, с обидой узнает, что на всю посевную Ингушетию получила из российского бюджета смехотвор-

ную сумму — 400 тыс. руб. Четырежды за полгода обновленное руководство Временной администрации, охватывающей сегодня вполне обширную зону чрезвычайного положения, ни в состоянии обеспечить ни гражданское спокойствие, ни жесткого контроля. Роль статиста в событиях, беспронительно общаются быть продолженными здесь, кажется, вполне удовлетворяет и Временную администрацию, и тех, кто таким образом предполагает разрешить межнациональный конфликт. Концентрация разных родов войск, сосредоточиваемых в зоне ЧП, при всей неоднозначности отношения к ним какому-то из конфликтующих сторон, также остается, скорее, устрашающей, но отнюдь не профилактической мерой.

Полугодовая годовщина осетино-ингушского конфликта странном образом совпадает со Всероссийским референдумом. Но здесь, в обеих республиках, неуместен алгоритм «ДА — ДА — НЕТ — ДА». Отсутствие и по сей день политической и правовой опекот пятидневной войны между Осетией и Ингушетией руководством Российской Федерации — этот счет предъявляют обе стороны. Как никогда не будет прочтено «внутри профессионалам» из Верховного Совета РФ принятие двух законов — «О реабилитации репрессированных народов» и «Об образовании ИП» — республики без границ. Тысячи бездомных считают себя обманутыми и президентов. Может быть, поэтому агитационные маршруты российских политиков накануне 25 апреля пролегают далеко в стороне от осетино-ингушского «партизанского края».

## ДО «ВЕЛИКОЙ СЕРБИИ» — ОДИН ШАГ

Компромисс еще возможен?

Андрей Батулин, Сергей Грызунов (соброры РИА «Новости» —специально для «НГ»)

### Балканы

**Е**СЛИ попытаться дать среднюю оценку состоянию дел в Югославии, то она будет находиться между «плохо» и «очень плохо». Последней надеждой на мирное урегулирование катастрофически ухудшающейся ситуации являются отчаянные попытки сопредседателя международной конференции

по бывшей Югославии лорда Оуэна. Из дипломатических источников нам стало известно о возможном компромиссе между ним и боснийскими сербами. Он состоит в том, что сербы все-таки пойдут на понятную и подлинный мирный план в обмен на изменение карт. К сожалению, эта информация пока не имеет официальных подтверждений.

Завтра на совместном заседании скупщин (парламентов) Сербской Республики и Республики Сербская Краина, вероятно, состоится объединение сербских земель, входящих в состав Хорватии и Боснии и Герцеговины.

«всех сербов» — присоединение к Белграду и создание единых государственных органов и денежной системы. Западу сильно опасается возникновения на Балканах «Великой Сербии» вид в ней источник военного напряжения и неоконченного влияния в регионе. Российская дипломатия предложила боснийским сербам гарантировать существование коридора с Сербией, может быть, даже силами российских «голубых касок», в обмен на подпись под планом Вэнса — Оуэна. Это предложение было отвергнуто под предлогом того, что «сербам не нужна чужой коридор на собственной земле».

Следующий шаг объединения

# ОЛИГАРХИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ

## Удастся ли удержать волка Фенрира?

Александр Вяльцев

### Карт-бланш

**ПОСЛУШАЙТЕ** шляпинскую «Дубинушку» и «Эй, ухнем»: Божья безнадёжность, какая бездонная тоска и меланхолия свойственна русской душе! Сравним со столь же глубоконациональными «Хава Нагила» и «Семь-сорок», вдумай, понимаешь, как тёмно-архаичен русский народ. Но при этом у него так же имеется своя метафизика, не кодифицированная ни в какой Книге, но от этого не менее несомненная и обязательная. Это и делает его все-таки великим народом.

Михаил Эпштейн выдвинул в качестве тотемов России медведя и березу. Но настоящий ее тотем, любовь ее и религия — *губина* (помните, так и писали: «губина народной войны»), расформировывающаяся как сила и печаль.

Читая Карамзина, видишь, что все, на что были способны древние славяне, это коварно убить

князя Бориса — ради того, чтобы выслушать перед Святополком (кн. П гл. 1). Все остальное в нашей древней истории, и все первоначальную славу и значение Руси определили именно *варяги*: это они брали Царьград, объединяли племена, расширяли Русь от Балтики до Черного моря. Мне даже кажется, что неслучайно Святополк обратился именно к Вышегородским боярам, этим Телузи, Евловичу, Ляшко... Верил в их грусть и подлость. Своих же варягов берег для славы.

Читая это, действительно начинаешь соглашаться с Леонтьевым, что все в России совершенно было или менее принудительно ввержено в власть, более того — иноземной по своему происхождению. Сама царская власть, о которой столько спорили и спорят, была как формообразующая прививка для бедовой, анархичной и бессмысленной славянской воляницы. Поэтому так и живуч в России вопрос о царе, поэтому и молились мы на него как на некий спасительный и непостижимый кумир или принцип, поэтому и ненавидим его как нечто нам органически чуждое, издалека привнесенное. В вопросе о царе — начала и концы России, которую не понять умом именно потому, что слишком много в ней автавизма.

Эти два взаимоисключающие начала на русской земле, так сказать, европейское и славянское, никогда не делились, не растворялись друг в друге. Сословные перегородки помешали национальной стихии размыть государственный базис.

Что обеспечило былой блеск нашей интеллигенции? — ее сословное происхождение, то, что

это была *дворянская* интеллигенция. Дворянско-аристократическая эпоха стала золотым временем искусства. Бывшее военное сословие, оно предало награбленные могучими и грубыми предками, предало — и вкладывало во дворцы, в картины, в музыку... Потом оно все сплутало, и на сцену вышло промышленное сословие — и звезда высокого искусства закатилась... Особенно это видно на примере России, где еще сто лет назад искусство питалось помещичьими излишками. Карман разбогатевшего волюнтерствующего был открыт для Аполлона чуть больше, чем карман его бывшего хозяина. Раб подражал господину. Но вот и это прошло.

Теперь либо цивилизация переделает дистрибутор-профессионал, дипломированный узкий специалист, добывающий для че-

ловечества прибыль и фабрикующей иллюзии вселися (жрец и холер в одном лице). Отсюда толкотня на улицах, хамский демократизм и оскудение запятой Иппокрены.

Что же теперь считается у нас достоянием условием интеллигентности? — Пить водку и рассуждать о Кафке.

О да, на Западе, где так же поруганы сословные перегородки, давно уже нет никакой интеллигенции. Но там хотя бы интеллигентны сами нравы. Интеллигентные привычки захватили народ. У нас же наоборот: привычки народа захватили интеллигенцию, и теперь что сверху, что внизу — нет никакой разницы.

Большевики сознательно сняли последнюю цепь, высвободили народную волюницу, этого волка Фенрира. Эх, —

сказал русский народ, — раздуши плечи! — и ухватился за родную дубину.

Большевики, надо отдать им должное, многое сделали потом, чтобы дубину эту обуздать. Железной линейкой окортели они национальное буйство и беспредел. Народ остался так же безалаберен и ленив, но прежнего безначалия уже нету.

Увы, при большевиках он, естественно, не поумнел и не понял свою выгоду не научился.

Что-то положительное в этом смысле произошло за тот небывало долгий период небывалой на Руси свободы, который мы переживаем теперь. Но нехватит, боюсь, этого, чтобы опосля нынешнего всеобщего не безалаберности, которые на фундаменте всеобщего уравнения (за чертой бедности) совершенно естественно утверждают

### Коротко

**МОСКВА.** «Я готовлю Конституцию, которая предусматривает президентское правление. Но эта Конституция должна быть принята парламентом», заявил Борис Ельцин по возвращении в Москву из Ижевска. Президент сказал, что воздержится от рекомендаций по поводу голосования на референдуме, однако заявил: «Только надо помнить, что это идет не о Ельцине, а о России».

**НИЖНИЙ НОВГОРОД.** В городе будет организовано постоянное патрулирование кладбищ. Эта мера была вызвана вандализмом погромом на еврейском кладбище «Красная Звезда», устроенным в ночь с 18 на 19 апреля.

Городские власти контролируют расследование, которое ведут органы госбезопасности совместно с УВД. Мэрия Совет вынес решение о восстановлении памятников за счет городского бюджета.

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Вчера в местном доме художника открылась персональная выставка живописца Игоря Рязанова бывшего секретаря обкома КПСС Свердловской области Валерия Романова. Центральным полотном выставки, скорее всего, станет картина «Мишу завалил...», горем которой является Борис Ельцин, запечатленный над убитым медведем. Кроме того, автор полотна является владельцем уникальной коллекции слайдов, сделанных им во время неформальной беседы с Ельциным, когда нынешний президент был первым секретарем Свердловского обкома: Ельцин на охоте на рыбалке, в бане и т.д. Есть на слайдах и лица, составившие теперь «Свердловское» окружение Б. Ельцина в Москве.

**ПОДМОСКОВЬЕ.** «Если 2-3 года назад мы имели дело с несколькими случаями преступлений, совершенных наркоманами, теперь их сотни», — сказал директор НИИ проблематики зависимости РИА представитель ГУВД администрации Московской области Владимир Серов. По его словам, Подмосковье стоит перед опасностью широкого распространения наркотиков. Их волна идет с юга и востока страны. Сегодня на учете в области состоит 112 тыс. наркоманов.

**МОСКВА.** 22 апреля в большом зале ЦДЛ под председательством В. Шугаева прошло организационное собрание Клуба писателей ЦДЛ, в котором был избран Совет в составе: Р.Сев, В.Костров, О.Дмитриев, Л.Васильева и еще ряд литераторов. Замыкают длинный список директор Дома литераторов и директор редакции ЦДЛ. После распада Союза писателей СССР образовалось несколько соперничающих писательских организаций, которые до сих пор не нашли общего языка. Смогут ли им помочь это новое объединение — большой вопрос.

**МОСКВА.** Составился презентационный фонд поддержки избирательных кампаний Демократической партии России. По подсчетам председателя Центрального совета фонда Валерия Хоможова, для успешного проведения кампаний потребуется не менее 3-4 миллиардов рублей (один рубль не может обходиться дешевле 250-300 рублей). Это первый подобный партийный фонд. Он займется аккумуляцией финансовых средств для реализации научных-исследовательских проектов, методического и организационного обеспечения избирательных кампаний, подготовки кандидатов, формирования политической культуры избирателя. Лидер ДПР Николай Травкин уверен, что всеобщие досрочные выборы — дело ближайшего времени, возможно, они состоятся ближайшей осенью. Сам Травкин не собирается выдвигать свою кандидатуру ни в парламент, ни в президенты России.

**МОСКВА.** Растет число убийств, совершенных в состоянии алкогольного опьянения. Вчера в Московском городском суде слушалось дело по обвинению глумылицы в убийстве двух человек. Веселая компания после совместного распятия решила повеселиться. Во время веселья были зарезаны хозяйка квартиры и ее соседка. Двоим подсудимым предьявлено обвинение по статье 102 УК РФ — «умышленное убийство с отягчающими обстоятельствами», по которой предусмотрен срок лишения свободы от 8 до 15 лет.

Также вынесен приговор преступнику (1950-й г.р.), зверски убившему свою мать. Все члены семьи находились в состоянии алкогольного опьянения, поэтому убийца даже не смог сразу вспомнить, что с ним произошло. Преступник приговорен к 9 годам лишения свободы и принудительному лечению от алкоголизма.

**МОСКВА.** Первая западная компания телефонного маркетинга, работающая на российском рынке — Direct Marketing Company, проводя собственнотелефонный опрос тысяч российских граждан, пришла к выводу, что взвешивая ожиданиям большинства из них обеспокоено нынешним кризисом власти в стране, а не галопирующей инфляцией. Опрос выявил также сильную поддержку Ельцину (37% и Черномырдину (13%). По данным опроса, только 6 процентов опрошенных доверяют Хасбулатову и чуть больше 1% — Рущкову.

По сообщению корр. «НГ» И.ШКАРНИКОВОЙ, И.КАНЕТРИ; агентств РИА, «Постфактум»

### Новая газета Егора Яковлева

«Пробил час газеты, которая рассказывает о жизни»

### Пресса

**НА РЫНКЕ РОССИЙСКОЙ** прессы — прибавление. Вышел в свет первый номер «Общей газеты». Строго говоря, это третий номер той газеты, что родилась в дни августовского путча. Ее учредили одиннадцать главных редакторов запрещенных газетчиц и изданий. Ступил почти полтора года те же одиннадцать редакторов передали права учредителям «Общей газеты» Егору Яковлеву, не по своей воле покинувшему «Останкино».

Новая «Общая» заявлена как орган здравого смысла и положительных эмоций. Ее девизы: — ни одного умного человека за бортом, создавать не разрушая, познать время и себя. Газета станет выходить раз в неделю, на 16 полосок. Цель «Общей газеты», ее сверхзадача — помочь людям обрести утраченную общность — с миром, с государствами бывшего СССР, у себя дома, друг с

другом. Общечеловеческие ценности, о которых забыло сегодня ожесточившееся, охваченное глубочайшим кризисом общество, собираются отчитывать и утверждать новая газета Егора Яковлева.

«Пробил час газеты, которая рассказывает не столько о политике, сколько о жизни», — убежден ее главный редактор и учредитель Егор Яковлев. Газета должна помочь читателям разобраться, что такое хорошо и что такое плохо, адаптироваться к новым условиям жизни, настроиться на положительные эмоции.

Яковлев хотел бы осуществить свою давнюю мечту — выпустить газету одновременно в печатном и в «интернетных» вариантах. Основные материалы получат продолжение и развитие на телевидении и радио. Как говорится, утром в газете, вечером в клубе, то есть на телеэкране и в радиозфире.

**И.П.**

### Олег Шенин к приговору готов

«Суд должен быть по-настоящему гласным»

### Дело ГКЧП

**ВО ВРЕМЯ** вынужденного перерыва в процессе ГКЧП обвиняемые по этому делу решили встретиться с российскими и иностранными журналистами, чтобы заявить им о своем желании сделать процесс действительно открытым и гласным.

По мнению Олега Бахвалова, если в здании Верховного суда через судосуд, чтобы вместить всех желающих, на время разбирательства следует снять кинотеатр «Октябрь», но не отказываться в аккредитации никому.

После пресс-конференции Олег Шенин ответил на несколько вопросов корреспондентов «НГ».

— **Олег Семенович, как вы думаете, будет ли удовлетворен ваш отвод государственным обвинителям?**

— Если рассудят по чести, то да. — **В таком случае суд должен будет ходатайствовать об отстранении от должности Степанкова? Ведь в стране нет «независимых прокуроров». По словам одного из ваших адвокатов Генриха Падыва, «прокурорства строится, как армия».**

— Тем не менее прецеденты в мировой практике существуют. Например, при рассмотрении «куперейтского» дела сенат назначил независимых прокуроров. В нашем случае это может сделать Верховный Совет. Ведь грамотные юристы работают и в госструктурах, и в системе Академии наук, а не только в прокуратуре.

— **Однако если отвод не будет удовлетворен, как дальше будут развиваться события на суде? Ведь, насколько я знаю, вы все отказались общаться с обвинителями.**

— Очевидно, задавать вопросы придется председателю суда Уколову. Конечно, это замедлит ход процесса, ведь председатель один, а обвинителей девять. Тем более что им, наверное, придется согласовывать свои вопросы. Но мы ничего не можем поделать.

— **А ваши адвокаты не могут от-**



вечать за вас?

— Такого права у них нет.

— **Как самоуступить Тизякова?**

— Он уже переведен в общую камеру.

— **Как вы относитесь к идее выделения его дела в отдельное производство?**

— Кроме Тизякова, которому 63, у нас есть и 69- и 70-летние люди. Здоровье всех сильно подорвано. Если выделит дело Тизякова, это может стать прецедентом. И потом, ведь совсем не просто из пяти томов обвинительного заключения вынуть все, что касается каждого. Например, обо мне в этих томах 4 странички, но мое имя упоминается почти на каждой.

— **Вам не кажется, что процесс затягивается?**

— Это не тактика проволок, как много говорят сейчас в прессе. Процесс — сложная технология, и через одну процедуру нельзя переключиться. Будь моя воля, я бы с удовольствием уже сейчас начал знакомиться с приговором. Результаты суда меня не интересуют.

— **А ваша собственная судьба?**

— У меня проблема нет. Пусть ставят к стенке тех в сей же час. Они ответят перед потомками.

**Анна ОСТАПЧУК**

### Нападение на депутата

**В ЧЕТВЕРГ** в здании Моссовета было совершено нападение на депутата Моссовета, сопредседателя движения «Трудовая Москва», кандидата на пост главы администрации города Сергея Белашова. Нападение было совершено другим депутатом Моссовета, председателем комиссии по экологии Андреем Фроловым. Нападавший привнес газовый баллончик, в результате чего у Белашова сожжена роговица глаза. Пострадавший помещен в больницу им. Гельгольма. Инцидент произошел, когда Белашов требовал предоставить зал для заседания Общественной комиссии по правам человека.

**Е.К.**

### Хасбулатов обеспокоен «национальной картой»

Он встретился с представителями русских общин

### Контакты

**НАКАНУНЕ** референдума председатель Верховного Совета России Руслан Хасбулатов сделал важный политический ход, который должен укрепить его репутацию российского патриота. 22 апреля в Белом доме спикер принял делегацию Конгресса русских общин, представляющего интересы 25 млн. россиян, проживающих в бывших союзных республиках. В делегацию конгресса, возглавляемую его председателем Дмитрием Рогозиным, вошли представители «патриотического капитала», недавно объединившиеся в Лигу русских предпринимателей, а также лидеры русских общин Азербайджана и Приднестровья. (Среди приглашенных на эту встречу были и корреспондент «НГ».)

Судя по всему Руслан Хасбулатов весьма обеспокоен «национальной картой», разыгрываемой против него радикал-демократии, которые при каждом удобном

случае акцентируют чужеское происхождение главы российского парламента. Между тем, как подчеркнул Хасбулатов, самым важным он считает обеспечить условия для нормального существования именно русского народа. «Тогда же другие народы могут не беспокоиться, русские смогут обеспечить им нормальную жизнь», — заявил председатель парламента.

«Нас тревожат от разных заявлений и референдумов — в итоге в стороне остаются важные государственные вопросы», — заметил Хасбулатов, добавив, что еще год назад предлагал Борис Ельцину создать министерство по делам Содружества, которое бы занималось проблемами русских общин, но президент оказался занят иными задачами.

Пожалуй, глава парламента не намерен уступить президенту ни одну из прерогатив законодательной власти. Получив от Дмитрия Рогозина проект новой Конституции, подготовленной и одобренной Конгрессом русских общин (среди прочего, она преду-

сматривает наделение российским гражданством все 25 млн. россиян из «близкого зарубежья»). Хасбулатов заметил, что «тут нам угрожают принять новую Конституцию помимо нас, но мы относимся к этой идее достаточно иронично».

В конце встречи было принято решение создать совместную рабочую группу, в которую бы вошли представители конгресса, а также различных комитетов парламента, причем спикер пообещал активно содействовать ее работе. В ближайшее время конгресс будет подготовлен доклад о положении русских общин за рубежом, а также разработана юридическая база для принятия закона, дающего возможность россиянам республик СНГ иметь двойное гражданство. Состоявшаяся встреча может быть весьма полезной и для Хасбулатова. Ведь репутация «ревнителя и оберегателя» интересов русских оказалась бы как нельзя более кстати для председателя парламента в его нынешнем политическом противостоянии президенту.

**Е.К.**

### Милиция готовится к референдуму

Объекты охраняются круглосуточно

### МВД

**НАЧАЛЬНИК** Главного управления обеспечения общественного порядка МВД России генерал-майор Вячеслав Огородников рассказал, чем именно заняты органы правопорядка накануне референдума.

Министерством внутренних дел России была оказана практическая помощь органам внутренних дел со сложной оперативной обстановкой. Бригады сотрудников центрального аппарата находятся в Москве, Московской, Брянской, Владимирской, Воронежской, Вологодской, Костромской, Калужской, Рязанской, Тверской и Тульской областях.

Во всех МВД, ГУВД, УВД, УВДТ созданы оперативные штабы по координации действий и оперативному управлению силами и средствами органов внутренних дел. С 10 апреля за каждым объектом референдума закреплены ответственные сотрудники горрайисполкомов. С 20 апреля эти объекты охраняются круглосуточно.

Пожарными обследованы все объекты проведения референдума. В Москве проверено 2386 избирательных участков. За нарушение требований пожарной безопасности к административной ответственности привлечены 242 руководителя; 200 помещений, не отвечающих предъявляемым требованиям, опечатаны.

Подразделениями ГАИ совместно с заинтересованными службами на местах проверяется техническое состояние автотранспорта, выделенного для обслуживания референдума. За каждым участком закреплены экипажи ГАИ для сопровождения автотранспорта при перевозке бюллетеней и другой документации.

Повсеместно проводятся оперативно-профилактические мероприятия. В Саратове, например, с 15-19 апреля было задержано 283 преступника. Выявлены 23 преступные группировки. У преступников изъято 80 единиц огнестрельного и холодного оружия. К административной ответственности привлечено свыше 15 тысяч правонарушителей.

Согласно плану МВД России охрана общественного порядка 24 и 25 апреля дополнительно усиливается за счет привлечения военнослужащих внутренних войск, курсантов и слушателей учебных заведений.

Особое внимание уделяется обеспечению правопорядка и безопасности в Москве, где только за объектами референдума закреплено свыше десяти тысяч сотрудников милиции.

**Евгений РЯБЦЕВ**

### Клинтона склоняют к жестким мерам

Американские дипломаты призывают президента осуществить военную акцию против Сербии

### Балканы

**ГАЗЕТА** «Нью-Йорк таймс» опубликовала письмо двенадцати высокопоставленных экспертов-балканистов госдепартамента США, направленные госсекретарю Уоррену Кристоферу. В нем они констатируют, что усилия дипломатии в Боснии провалились, и рекомендуют прибегнуть к военной акции против сербов.

Газета также сообщает, что американский представитель в ООН Мэдлин Олбрайт направила в Белый дом меморандум, в котором настоятельно советует, несмотря на оппозицию этому шагу со стороны европейских союзников США, нанести воздушный удар по сербским военным объектам, чтобы защитить города, в которых проживают мусульмане.

Во вторник на сенатских слушаниях Кристоферу пришлось высказывать целый поток недоумений и предложений по вопросу о политике США в Боснии. «Пора прекратить замалчивать перед всем миром тот факт, — сказал сенатор Пол Саймон, — что все наши варианты (решения этой проблемы — И.Д.) падают».

Стаиваясь ясным, что Биллу Клинтону, который, по его же словам, не исключает ни одну из мер воздействия на сербов, «за исключением использования сухопутных войск», все же придется в самое ближайшее время предпринять какой-то радикальный шаг.

Почему президент так долго медлит с решительными мерами? Его ход мыслей обозначил бывший госсекретарь США Генри Киссинджер, который в интервью программе «Найтлайн» (Эй-би-си) высказал опасение, что военная акция может затянуть США «в болото, подобное вьетнамскому» и приведет к дальнейшей эскалации конфликта. Неожиданно поинтересовался Киссинджер, что мы будем в Боснии первыми, и где гарантия, что американские солдаты не будут там умирать в больших количествах.

**Игорь ДРОБИШЕВ, Нью-Йорк**

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ



	25 апреля		26 апреля	
	t°max	погода	t°max	погода
Архангельск	7	переобл.	5	облачно
Благовещенск	10	переобл.	10	облачно
Владивосток	10	облачно	10	переобл.
Волгода	7	облачно	10	переобл.
Екатеринбург	5	облачно	6	облачно
Иркутск	6	облачно	5	снег с дождем
Красноярск	7	облачно	5	снег с дождем
Курок	18	переобл.	18	солнечно
Магадан	-2	облачно	0	снег
Мурманск	4	облачно	4	снег с дождем
Новгород	13	переобл.	15	переобл.
Новосибирск	5	снег с дождем	6	переобл.
Омск	5	снег с дождем	4	облачно
Петропавловск-Камчатский	2	снег	0	снег
Ростов-на-Дону	15	переобл.	18	солнечно
Самара	10	переобл.	10	солнечно
Улан-Удэ	5	переобл.	10	облачно
Хабаровск	5	переобл.	5	переобл.
Южно-Сахалинск	0	снег	0	снег

**Комментарий синоптика на 25 — 26 апреля**

Дальний путь преобладают воздух Средиземноморья, приходя в европейскую Россию. Именно ему мы обязаны прекращением заморозков в большинстве районов. В воскресенье — понедельник под утро они и в воздухе, и на почве еще сохраняются лишь в Поволжье как на Северном Кавказе, но днем на солнце и в выходные дни, и в начале следующей недели почти всюду распространится настоящее весеннее тепло: в послеобеденные часы 13—18 градусов, а в Черномозной зоне и Краснодарском крае до 20. В воскресенье небольшой дождь возможен лишь в центральных областях.

На Урале и в южной части южной части мокрый свет постепенно прекратится. Его зона, уходя к востоку через Омск и Новосибирск, распространится на Красноярск, а к понедельнику дойдет до Иркутска. Не произойдет заметных перемен в погоде Забайкалья и Амурской области, где по-прежнему прохладно и пасмурно. Штормовая погода 25—26 апреля ожидается на Сахалине, Курилах и Камчатке.

	25 апреля		25 апреля	
	t°max	t°max	t°max	t°max
Алма-Ата	15	Киев	20	
Ашгабат	20	Кишинев	22	
Баку	13	Минск	17	
Бишкек	13	Рига	15	
Вильнюс	17	Таллин	12	
Душанбе	25	Ташкент	20	
Ереван	10	Тбилиси	12	



**Погода в Москве**

В Москве и ее окрестностях ожидается теплая погода с температурой ночью 0, плюс 5 градусов. Днем 13—18 градусов. Ветер слабый, кратковременный дождь возможен лишь в воскресенье.

**Погода в Санкт-Петербурге**

В Санкт-Петербурге в воскресенье-понедельник тоже тепло, но там эти дни обойдутся без дождя.

**Погода в космосе**

На текущей неделе: 23.04 — 29.04 — солнечная активность ожидается спокойной (геоэффективные вспышки не ожидаются); — в геомагнитном поле возможны слабые возмущения 26.04; — в полярных районах с 26.04 — 27.04 возможны кратковременные нарушения кв- радиосвязи; — радиационная обстановка в космическом пространстве на трассе полета комплекса «Мир» — спокойная.

**Гелиогеофизический центр.**

**400 % годовых — ДИВИДЕНД**  
**транснациональной нефтяной компании**  
**«Гермес-Союз»**

По решению собрания акционеров компания за полгода работы выплачивает владельцам своих акций дивиденд из расчета **400 % годовых.**

Владельцам сертификатов акций первого выпуска дается право приобрести до 100 акций второго выпуска на льготных условиях — по номиналу 10 000 руб.

Акции ТНК «Гермес-Союз» можно купить по курсовой стоимости или по льготному курсу в обмен на **нефтяные контракты «ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО»,** а также за ваучеры.

1 акция ТНК «Гермес-Союз» обменивается до 30 апреля — на 3 ваучера, до 31 мая — на 4 ваучера, до 30 июня — на 5 ваучеров.

Курсовая стоимость продажи акций ТНК «Гермес-Союз»: до 31 мая — 12 000 руб., до 30 июня — 15 000 руб., с 1 июля — 20 000 руб.

По номинальной стоимости акции ТНК «Гермес-Союз» можно приобрести при погашении **нефтяных контрактов «ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО».**

Оформление акций ТНК «Гермес-Союз» производится в фондовом магазине «Гермес» по адресу: Москва, ул. Каланчевская, 2 (у метро «Красные ворота»), в ТНК «Гермес-Союз» по адресу: Москва, ул. Б. Полянка, 22 (метро «Полянка»).

Телефоны для справок: 110-18-57, 159-67-32, 181-90-43, 181-90-48, 238-83-12, 238-84-55, 242-36-12, 242-99-07, 242-99-08, 248-87-01, 262-10-88, 262-79-48, 262-88-21, 270-65-51, 296-15-00, 296-36-74, 308-96-67, 430-90-14, 450-78-13, 452-16-68, 902-92-84, 928-06-18.

Внимание! С 30 апреля по 4 мая фондовый магазин «Гермес» не работает. Просим обращаться в представительства «Гермеса».

ПОЛИТИКА

МИССИЯ СБСЕ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Оппозиционеров решили спрятать подальше

Олег Панфилов

Права человека

ПОДГОТОВКА поездки миссии СБСЕ по бывшим среднеазиатским республикам СССР началась с неспешности, которую ощутили московские журналисты, попытавшиеся попасть на шведские спецсамолеты. Организаторы согласились на присутствие прессы с условием, что каждый из журналистов выложит по 3 тысячи долларов. Тщетно было объяснять, что корреспонденту, к примеру, «Известий», на эти деньги сподручнее попасть на другой континент, а привезти материал о состоянии прав человека — дело благородное и должно поощряться такой организацией, как СБСЕ. Однако, как это не раз случалось, подобные поездки имеют весьма специфическую задачу — определить факты нарушений Helsinki соглашений и остаться в хороших отношениях с режимами.

Помня визит госсекретаря США Джеймса Бейкера в прошлом году, когда тот выступил за лидеров Народного движения «Бирлика», власти на этот раз решили ограбить себя от лишней неприятности. К этому времени

Верховный суд Узбекистана приостановил на три месяца деятельность «Бирлика», провел несколько показательных процессов над его активистами — Абдуллоном Пулатовым и Василем Иноятовым. В тюрьме находится бывший народный депутат СССР Пулат Ахунув. 13 апреля без предварительного помещения штаб-квартиры демократической партии «Эрк», а его лидер — поэт Мухаммад Солих, единственный соперник Ислама Каримова на президентских выборах, был задержан милицией на 30 часов. 19 апреля члены правления «Бирлика» посетили Верховный суд, чтобы выяснить, будет ли продолжен процесс над этой общественной организацией? Их успокоили, а 20 апреля вечером в квартире Тимба Якубова были арестованы хозяин и двое лидеров «Бирлика» — Шухрат Исмаилов и Мадамин Нарзулов.

Пока неизвестно, предьявлены ли им обвинения, но совпадение по дате является, что намеченная в программе миссии СБСЕ встреча с лидерами общественных организаций должна обойтись без оппозиции существующему режиму. Одна комиссия СБСЕ пошла в подобную ситуацию в Туркме-

«ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ БУДЕТ ПОЗДНО»

Крымский парламент приглашает Ельцина и Кравчука в Севастополь

Александр Пилат

Крым

СПИКЕР парламента Крыма Николай Багров 22 апреля предложил провести следующее пленарное заседание 28 апреля и обсудить в числе других оставшихся в повестке «О соблюдении Ятинского соглашения по Черноморскому флоту». Однако вернувшаяся из Севастополя депутатская комиссия по военным вопросам (она встречалась с командованием ЧФ и ВМС Украины, а также с властями города) настаивала на рассмотрении и решении этого вопроса до перерыва в работе сессии. Заместитель председателя комиссии Андрей Меньялов заявил, что через неделю будет поздно.

нистане, когда 20 апреля в первом пункте маршрута — Ашгабате — руководитель делегации поехала пригласить на встречу в посольство США членов туркменской оппозиции. К назначенному времени в 16 часов ей сообщили, что найти кого-либо невозможно. К тому времени были арестованы сопредседатель народного движения «Азбирлик» Нурберди Нурмагомедов и корр. радиостанции «Свобода» Юсуп Хидиров, главный редактор запрещенного журнала «Дарьян» Мурад Саломатов и редактор в своем доме нарядом милиции. Ранее власти Туркменистана запретили выдачу паспортов трем правозащитникам, приглашенным в США на международную конференцию.

Еще неизвестно, как будет проходить миссия в Таджикистане, где в следственном изоляторе находятся четверо журналистов, а также известный таджикский поэт, лауреат Государственной премии Бозор Собир. Его судьбы обеспокоены международные правозащитные и писательские организации, пославшие правительство Таджикистана десятки писем, а 15 апреля на встрече с десятиями кулулы России президент Борис Ельцин обещал содействие в освобождении Бозора Собира.

ВОЕННАЯ ДОКТРИНА СНОВА ОТВЕРГНУТА

В парламенте выступил спикер ВС Молдовы

Петр Лучинский

Владимир Скачко

Украина

НА ЗАКРЫТОМ заседании парламента 22 апреля депутаты продолжили обсуждение проекта военной доктрины Украины. Как заявил заместитель председателя специальной депутатской рабочей группы по вопросам ядерного разоружения Сергей Семенец, проект документа подвергся резкой критике. Было предложено несколько вариантов решения, в частности принять за основу и отправить на доработку; убрать пункт 1/5, закрепляющий безядерный статус Украины и запрещающий ей разрабатывать технологии, основанные на новых физических принципах и т.д. Было даже

предложение обусловить в указанном пункте безядерный статус Украины представлением ей места постоянного члена Совета Безопасности ООН как главной гарантии безопасности.

Однако ни одно из предложений не прошло, и решение принято не было. По словам депутата Василия Измакова, это вызвано тем, что Украина пока не имеет сформулированных приоритетов ни во внутренней, ни во внешней политике, а следовательно, не имеет их и в военной сфере. Интересно, что в пацифистскую военную доктрину обвинили как национал-демократы и националисты, так и представители противоположного лагеря. В частности, лидер Социалистической партии Александр Мороз по пункту 1/5 заявил: «Для Украины изготовление, например, компонентов

НЕГА сообщает

Азербайджан

СИНИЦИАТИВой создания правительства национально-освободительного фронта Азербайджана и скорейшего проведения выборов нового парламента страны выступили представители азербайджанской интеллигенции в Москве. В обращении, которое подписали кинорежиссер Рустам Ибрагимбеков, народный артист Муслим Магомаев, председатель движения «За демократические реформы в Азербайджане» Лала Гаджиева, главный редактор Журнал «Вопросы истории» Ахмед Исмаилов и другие известные представители интеллигенции, в частности, отмечается: «Над Азербайджаном нависла серьезная опасность: под угрозой поставлена национальная государственность, судьба самобытного древнего народа, его настоящее и будущее. Все разрастающаяся агрессия Армении против Азербайджана, оккупация его территории при попустительстве великих держав создают в Закавказье опаснейший очаг напряженности...»

Авторы документа убеждены, что «причины провалов в экономике, военном строительстве и внешней политике Азербайджана кроются в серьезных просчетах нынешнего руководства республики». В заключение авторы документа выдвигают требование «немедленного вывода оккупационных войск Армении с территории Азербайджана», «без чего процесс политического урегулирования конфликта невозможен».

Северная Осетия

НА ЗАСЕДАНИИ Президиума ВС СО принято заявление в адрес президента, парламента и правительства России.

«Несмотря на меры, принятые для стабилизации обстановки в зоне конфликта, ситуация в районе ЧП продолжает оставаться напряженной. Продолжаются убийства, обстрелы, нападения на мирных граждан, работников МВД и военнослужащих РФ».

В заявлении отмечается недоверие общественности республике тем, что до сих пор не привлечены к ответственности организаторы и участники ноябрьских событий прошлого года, и в такой ситуации попытка некоторых членов ВС РФ вернуть личи ингушской национальности в места проживания неминуемо приведет к новому кровопролитию. Северная Осетия считает, что эта проблема может быть решена только поэтапно и комплексно. Нельзя сбрасывать со счетов и наличие в Северной Осетии десятков тысяч беженцев из Грузии, Южной Осетии, Таджикистана, Чечни и Ингушетии.

«В интересах обеспечения безопасности граждан ингушской национальности и в соответствии с мнением многонационального населения Северной Осетии о невозможности совместного проживания с ними расселение их возможно только в согласованных местах компактного проживания, что и предусмотрено Кишиневским соглашением», — говорится в заявлении.

Молдова

ОФИЦИАЛЬНЫМ Кишинев выступил против участия Приднестровья в переговорах об урегулировании конфликта.

Первый заместитель министра иностранных дел Молдовы Ион Ботнару выступил с заявлением, в котором высказал недоумение «попытки увязать вывод 14-й армии с предоставлением Приднестровью политического статуса». Ботнару заявил, что «подобное условие не предусмотрено четырьмя сторонами договоренности». Заместитель министра выступил против приобретения приднестровской стороны к переговорному процессу о разрешении конфликта.

Ботнару сказал, что, если Россия не пожелает далее участвовать в четырехсторонних консультациях, Молдова попытается «урегулировать ситуацию в Приднестровье с помощью остальных трех государств».

НЕГА сообщает

ЭКОНОМИКА В КРИЗИСНОМ СОСТОЯНИИ

Правительство выступило с заявлением

Тамара Николаева

Литва

ОБОСТРЕНИЕ противостояния между властью и оппозицией в Литве, постоянные нападки на шестой по счету за три года независимости кабинет министров под руководством Адольфаса Шахежвичуса побудили правительство выступить с заявлением об экономическом и социальном положении в стране. Каково же состояние хозяйства и реальный жизненный уровень в Литве по оценкам нового кабинета? Прежде всего в заявлении отмечается, что экономическое и социальное положение Литвы гораздо хуже, чем Латвии и, особенно, Эстонии. За прошедшие три года совокупный национальный продукт сократился вдвое, объем промышленной продукции — на 55, сельскохозяйственной — на 31, строительных работ — на 48%. Большая часть совокупного национального продукта продается, и, поэтому резко сократились возможности накопления и инвестиций. В промышленности Литва скаталась на уровень начала 70-х гг., а по производству некоторых изделий — даже на уровень 60-х. Многие крупные предприятия бывшего союзного подчинения, рабочие на производном сырье и имеющие энергоемкое производство, оказались на грани банкротства. Но особенно тяжелое положение, по мнению нового прави-

тельства, в сельском хозяйстве. Из-за проведения аграрной реформы преимущественно принудительными административными методами, ее чрезмерной политизации, земля, имущество и человек оказались отчужденными друг от друга, прежние экономические структуры разрушены, а новые не сформировались. Темпы земельной реформы таковы, что средний размер создаваемых хозяйств — всего 8,6 га, т.е. они неперспективны в смысле создания товарного производства. А за три года документы на землепользование и восстановление прав собственности на землю получили только 13 тыс. фермеров (3% людей, желающих работать на земле). Из-за бесконтрольного сокращения поголовья скота и птицы, пошла на убыль даже часть дойного стада, производство мяса сократилось на 29, молока на 31, яиц — на 29%, еще больше сократились запасы. В первом квартале нынешнего года мяса закуплено на 63, молока на 50% меньше, чем в первом квартале 1989 года. Литва вынуждена перейти на импорт животноводческой продукции, несмотря на то, что из-за обнищания населения потребление основных продуктов питания резко сократилось. Положение в сельском хозяйстве имеет все тенденции к дальнейшему ухудшению. Не запасы нужное количество горюче-смазочных материалов и удобрений, а большинство сельскохозяйственных обществ, созданных на базе бывших колхозов и совхозов, фермеров, не имеют средств на их приобретение. Кризисное состояние экономики подрвало жизненный уровень населения. Только в 1992 г. цены и тарифы на товары и услуги возросли в 12,6 раза (продукты питания — в 14 раз), а среднемесячная зарплата в 4 раза. Реальная зарплата сократилась на 69% и только в конце прошлого года — на 45%. Средняя зарплата в феврале 1993 г. составила около 28 долларов США (курс — чуть выше 500 латов). В том числе работники сельского хозяйства и бюджетных организаций получали от 8 до 16 долларов США в месяц, а средняя пенсия в Литве составляет 7 долларов тогда как минимальная потребительская корзина, которая, как известно, не учитывает расходы на оплату жилья и коммунальных услуг, оценивается сегодня в 8 долларов. Число безработных в Литве в прошлом году увеличилось в 4,4 раза. Но с учетом скрытой безработицы только в промышленности и строительстве, по оценкам специалистов, 250 тыс. безработных. Могло бы поправить положение введение собственной валюты, как и в других балтийских государствах, однако ее печатание было организовано с преступной халатностью, и Литва сейчас несет из-за этого огромный ущерб. Ухудшилась криминальная ситуация. Почти каждое второе преступление в Литве связано сегодня с хищением личного имущества и около двух третей преступлений остаются нераскрытыми. По мнению правительства, такое кризисное состояние социально-экономического положения сложилось не только по причине объективных трудностей, но и из-за существенных ошибок, допущенных прежним руководством. В условиях частой смены правительства, которые были в Литве, трудно разобраться, кто же по-настоящему хуже всех. Сегодня создается такая ситуация, что каждая новая власть, традиционно снимая вину за промахи и с себя, может сослаться на предшественника и не будет при этом неправой. Взять хотя бы историю с лититами, из-за некачественной печати копированных документов с одной из американских фирм Литва понесла огромные убытки, а из-за сокращения этой «государственной тайны» и ее своевременного неприятия мер по исправлению положения ни одним правительством до сих пор вынуждена пользоваться временными деньгами. Одно государственное лицо сейчас ссылается на другое, а литы, подающиеся подальше и размноженные, почти так же легко, как нынешние временные талоны, мертвым грузом лежат в банковских сейфах, охваченные миллионными долларами. Словом, положение в Литве сейчас такое, что виноваты вроде бы все, и поэтому конкретного виновника найти практически невозможно. Услышит ли премьера народ? Ведь проявить высокую сознательность, патриотизм и выдержку его призывают уже не впервые.

КРИЗИС ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ

Политический раскол пока ограничивается митинговым противостоянием

Тимур Музаев

Чеченская Республика

ВОТ УЖЕ более недели в Чеченской Республике сохраняется политическая напряженность. Собиравшиеся на Площади Свободы сторонники президента Дудаева требуют выполнения его указов от 17 апреля (о роспуске парламента, введении президентского правления и комендантского часа, назначении вице-президента и генерального прокурора) и выступают за передачу всей власти генералу Дудаеву. Оппозиция на Театральной площади добивается отставки всех ветвей власти и проведения новых демократических выборов в парламентам ЧР. Обе группы имеют вооруженных боевиков, располагают массовой поддержкой сельского населения Чечни, участники обеих митингов настроены достаточно решительно.

Генерал Дудаев и его сторонники утверждают, что нынешний партократизм вызван интригами парткомов, мечтающих вернуться к власти, и провокациями депутатов ВС РФ от бывшей Чечено-Ингушетии, которые по мнению президента, намеренно жаждут разжечь гражданскую войну в республике. Оппозиция же считает, что корни кризиса в другом — в резком падении жизненного уровня основной массы населения и в неспособности правительства справиться с катастрофическим развалом экономики.

Противники президента ссылаются на то, что в условиях галопирующей инфляции, бешеного роста цен на товары первой необходимости и в учреждении практически остался замороженный. Врачи, учителя, промышленные рабочие и работники науки и культуры получают в 3-4 раза меньше, чем их российские коллеги. При этом зарплата не выдается по полгода и больше правительство ссылается на дефицит денежной наличности, вызванной финансовой блокадой со стороны РФ, однако эта блокада не мешает различным банкам выдавать многомиллионные ссуды бизнесменам, близким к правящим

крутам). Как в этих условиях могут существовать люди, не успевающие или не имеющие возможности сделать большие запасы? Оппозиция отмечает, что президент Дудаев обнаружил не только неспособность нормально руководить экономической жизнью республики, но и абсолютное равнодушие к проблемам и нуждам простых людей.

В чем причина такой неадекватности? Для того чтобы понять это, необходимо вновь обратиться к событиям так называемой чеченской революции сентября-ноября 1991 года, когда происходила формирование нынешнего режима. По мнению оппозиционных политологов, в то время, когда отставка массового движения под натиском массового движения старая орденная власть была разгромлена и перед новым руководством во главе с генералом Дудаевым стояла проблема формирования государственных структур в Чеченской Республике, решение этой проблемы оказалось в руках крупных деятелей теневой экономики. Они возглавляли число наиболее влиятельных представителей нового режима. По той версии, возникшей после событий осенью 1991 года, мафиозно-политические группировки сформировали нынешнюю государственную структуру, исходя из своих интересов и задач, которые состояли в изъятии наибольшей прибыли из экономики и природных ресурсов республики. Таким образом, утверждает оппозиция, решение Дудаева оказалось неспособностью просто не для эффективного руководства страной, а совсем для других целей. По данным Службы национальной безопасности ЧР, в Чечне действуют 3 мафиозно-политические группы: нефтяная, оружейная и приватизационная, причем наиболее влиятельная из них — та, которая специализируется на вывозе нефтепродуктов.

Оппозиционеры обращают внимание на то, что власть, созданная в результате национальной революции и объявившая себя национальной, фактически полностью разрушила национальную культуру, науку и образование. Если в прошлом эти сферы финансировались по так называемому остаточному принципу, теперь они не финансируются вообще. В этих условиях начался массовый выезд интеллигенции за пределы республики, причем выезжали не только представители русскоязычного населения, но и чеченцы, не довольные политикой национального правительства.

До сих пор правительство Дудаева более или менее успешно удавалось предотвращать взрыв массового возмущения, используя в качестве главного козыря угрозу внешней агрессии со стороны России. В те моменты, когда политическая нестабильность и массовый рост недовольства создавали реальную угрозу существованию режима, начинались призывы к консолидации, военной защите независимости и обвинения политических оппонентов в отсутствии патриотизма и проимперского курса. И надо признать, политика российского руководства на Кавказе вынуждала играть на руку сторонникам Дудаева. Так было в ноябре 1991 года, когда нынешний режим еще, не встав на ноги, уже встал на волосы и был спасен исключительно благодаря указу Ельцина о введении чрезвычайного положения в Чечено-Ингушетии. Так было и в октябре — ноябре следующего, 1992 года, в то время когда в республике окрепло и активизировалось широкое профсоюзно-забастовочное движение, грозившее смести правительство Дудаева. И на этот раз невольную поддержку властям Чечни оказали российские войска, устроившие войну в ингушских селах Пригородного района Северной Осетии. Видимо, не правы те, кто говорит, что между противоборствующими сторонами серьезных политических разногласий нет, имея в виду, что и сторонники Дудаева, и оппозиция выступают за укрепление республиканского суверенитета. На мой взгляд, между сторонниками Дудаева и оппозицией существуют концептуальные противоречия, но связаны они не с проблемой суверенитета, как абстрактного лозунга, а с вопросом о том, чему этот суверенитет должен служить: обогащению, как считают

КОМПАНИЯ «СИКЭГ» по низким ценам оптом и в розницу ПРЕДЛАГАЕТ: КОМПЬЮТЕРЫ AT SVGA цена в \$ US 286/287 900 386SX/387 1 020 386DX/387 1 400 486 2 600 ПРИНТЕРЫ EPSON LX-100 300 EPSON LX-1000 400 HYUNDAI - 920 230 OKJ ML - 193 250 КСЕРОКСЫ CANON разл. моделей 1 200 - 4 700 КОМПЛЕКТУЮЩИЕ ВИДЕОТЕХНИКА DAЕWOO Цены указаны по безналичному расчету в валюте и рублях по курсу ММВБ, за наличный расчет скидка до 7%.

ULTRAMAR EXPRESS Все виды туристического обслуживания в Испании: группы и индивидуалы. ОСТРОВ МАЙОРКА - Балеарские острова, май-октябрь 1993г. Экзотический отдых на Средиземном море - 8 дней / 7 ночей. прямая чартерный авиарейс, проживание в отелях категории 2-3-4 звезды, питание: шведский стол, экскурсия в старинный город Пальма де Майорка, услуги переводчика, страховой полис. Цена тура 500 - 840 \$\$\$ включая авиаперелет. Тел.: (095) 432-57-62, 432-94-92. Факс (095) 437-62-43. ИСПАНСКАЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ ФИРМА «ULTRAMAR EXPRESS» ПРИНАДЛЕЖИТ КРУПНЕЙШЕМУ В ЕВРОПЕ ТУРИСТИЧЕСКОМУ КОНЦЕРНУ TU

...с Александром Ципко («НГ» 13.04.93)

# НИ ОТТЕНКОВ, НИ ЛЮДЕЙ

Елена Боннэр

**Х**ОТЯ САМОЦИТИРОВАНИЕ мне несимпатично, но вынуждена привести два отрывка из моей статьи «Карабах — пробный камень перестройки» (МН. 9.2.1992), которые привлекли внимание А. Ципко.

1. «Основной Содружества должны были стать два принципа — нерушимости границ, который был подтвержден при его образовании, и принцип самоопределения народов. Он был правовым обоснованием создания вместо СССР ряда независимых государств, которые, едва возникнув, сразу же его забыли. «Все народы имеют право в независимости от численности и территории на равную государственность» (А. Сахаров). Защищая только первый принцип, мы не выживем, ничего не построим, не реформируем и, проев западную помощь, начнем есть друг друга».

Здесь А. Ципко не заметил (случайно или умышленно), что слова, которые он цитирует как мои, принадлежат А. Сахарову и взяты мною в кавычки. 2. «Самое определенное — не настала проблема СНГ. Она, бесспорно, станет ведущей в создании новой концепции защиты прав человека в странах Хельсинского акта и Европейской хартии. Признание Хорватия и Словения Европейским сообществом —

прямое подтверждение этого. Не потому, что кому-то так хочется, а потому, что такова, при всех кровавых зигзагах, генеральная линия (не партии) развития правовых обществ». Ссылаясь на эти мои «кровоные зигзаги» (бесспорно, банальные и давно «исобщенные»), Ципко пишет: «Здесь Елена Боннэр бросает вызов тем, кто считает, что на крови, на слезах ребенка какого всемирного счастья не построится. Она, как истинная революционерка, призывает не бояться крови» (А. Ципко, «НГ», 13 апреля, стр. 5, четвертая колонка, четвертый абзац).

Я не поняла, как у него получилось подобное «резюме», и решила поставить его и мой текст рядом, чтобы читатель «НГ» получил возможность судить сам.

Я писала свою статью в январе 1992-го, считая одной из ошибок скоропалитного создания СНГ отсутствие Правовой хартии. Теперь это стало обсуждаться всеми, в том числе и главами государств СНГ. Время написания статьи лишило меня также возможности процитировать, кроме А. Сахарова, еще один документ, опубликованный позже: «Нельзя допустить того, чтобы суверенитет, территориальная целостность и независимость государств в рамках сложившейся международной системы и принцип самоопределения народов —

в равной степени очень ценные и важные — вступили в будущее в противоречия» (Бутрос Бутрос Гали. «Повестка дня для мира. Превентивная дипломатия, миротворчество и поддержание мира». ООН, Нью-Йорк, 1992, стр. 10—11).

О «ДенРоссии» и себе. Ничего, ни в каком-либо другом общественном движении или партии не состою. Никогда не пишу от имени кого-либо, кроме как от своего. Люстрацию не одобряю. О том, что в нашей стране никого нельзя судить за прошлые деяния — у всех дети, внуки и правнуки, — писала много раз (см., например, «Огонек» №8, 1992). Никогда и нигде не писала, что русский народ должен быть лишен права на национальную идею, однако национальную, а не национально-патриотическую, что в нынешнем ее практическом воплощении, апеллирующую не к человеку (и народу), а к толпе, убивает и национальное, и патристическое.

Свалив все и всех в одну кучу (но выдвигая себя — любимого!), А. Ципко не признает ни оттенков, ни, видимо, людей. Он пишет: «Они (советские интеллигенция — прим. мое — Е. Б.) как правило, родились и воспитывались в советских городах, советских семьях, они продукт советских безразличных семей». И еще потому, что (как же нам обойтись без Достоевского?), конечно же, на слезах ребенка всемирного счастья не построится.

несравнимо более интеллигентным человеком — А. Д. Сахаровым? Его мама и бабушка были верующими. Родился он в советском городе Москве. Никогда не был членом КПСС, комсомольцем, пионером и даже октябренок. Но при этом, в отличие от Ципко не писал о советской интеллигенции «они», всегда «мы».

И в заключение несколько слов о слезах. В 70-х гг. Глеб Павлович Якунин стал одним из основателей Комитета по защите прав верующих, а в одном из членов — основателей московской Хельсинской группы. В то время власти часто изымали (термин власти) детей из семей верующих, принадлежавших к религиозным общинам, которые не признавали обязательной государственной регистрации. Мы старались помочь вернуть детей родителям, встречались с ними, помогли в розыске (власти скрывали от родителей местопребывание детей — от нас тоже), помогали материально, нанимали адвокатов — рутинные долгие дела, в результате которых нам приходилось видеть слезы радости на глазах детей и матерей и даже вытирать их. Я вспоминаю об этом, потому что имя Глеба Якунина в статье А. Ципко встречается так же часто, как мое. И еще потому, что (как же нам обойтись без Достоевского?), конечно же, на слезах ребенка всемирного счастья не построится.

...с Хабیبом Назруллоевым («НГ» 10.04.93)

# СТРАСТИ, ВЫЗЫВАЮЩИЕ СТОН

**Н**АШЕ ПИСЬМО вызвано статьей «Страсти по Таджикистану» Х. Назруллоева, которую «НГ» опубликовала в рубрике «Полемика».

«Стрость» перо Х. Назруллоева беспощадно расправляется с А. Малащенко и А. Ниязи, пытающимися, по выражению автора, «раскрасить на свой лад таджикские матрешки».

Не смеют — все громче и грознее указывает Х. Назруллоев. Шабаб для рисунка, то бишь ипотички, к которым подызааны «страсти по Таджикистану», только в его руках.

Даже без самого поверхностного анализа видно: «полемика» с А. Малащенко и А. Ниязи лишь повод, использованный Назруллоевым для замеса совсем иного сюжета. В нем тоже центральное место отведено расквашиванию. Но уже черной краской. И не символических матрешек. А жилак, из крови и плоти, людей — узбекский народ и его президента.

Не стоило бы и сосредотачиваться на личности автора, но уж больно уверен Назруллоев в своей безнаказанности. Хорошо спрятался? Но как сказал Саади: хотя стрела вылетает из лука, человек мудрый знает, что ее выпускает лучник. Мы уверены, что в данной ситуации не Назруллоев является лучником, а некие лица, проявляющие свои силы в роли политических пасквильеров.

Иначе не миновать бы автору «Страстей по Таджикистану» скандал в газетах за клевету на узбекский народ, за посягательство на честь и достоинство главы суверенного государства. Нет, не в А. Малащенко и А. Ниязи, конечно высмеявших российские восточковедов, метит Х. Назруллоев. Его страдан надлежит развить политические цели — обострить узбекско-российские отношения, поспорить узбеков и таджиков, опять у последних помощь самого близкого соседа, зазвучать еще одно адское пламя братоубийственной войны.

Смодачив в этой ситуации — значит согласиться с Назруллоевым или теми, кто прячется под этой фамилией, что узбеки — это монстры, организаторы «страшной резни бадахшанцев и кулябцев», мечтающие вклуче с «панторкистами» и «великоузбекскими шовинистами» об уничтожении «нетеркоязычного народа», зарпящиеся на «лакомые кусочки и в самой России».

Человеконенавистническим фанатизмом веет от назруллоевского сочинения, в котором автор выставляет Таджикистан «вассалом Узбекистана».

Прикидываясь серьезным аналитиком, Х. Назруллоев называет «главных виновников» социально-политической катастрофы в Таджикистане.

С одной стороны, по Х. Назруллоеву, это «все мы, таджики». А с другой? Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов. Что касается отношения автора к таджикам, своему народу, то в представлении Назруллоева это «масса безработных, люмпенизированных крестьян и уголовников в одной большой области республики», «схлестнувшаяся с другой массой — «политизированной, требующей коренных преобразований». И далее: «одни — красивые, другие — безлые».

Не стоило бы так подробно цитировать автора, каждым словом предающего таджиков. Но ведь закрадываются сомнения: неужто «Независимая газета» попала в чью-то политическую зависимость? В противном случае почему, ширяв откровенную брань в адрес президента союзнического государства полемической широчай, газета тиражирует ее десятками тысяч? Почему узбеки, тысячами братья таджиков, названы интервентами? Коль уж уцелела Таджикистана, давно уже превращенные в склады оружия для уничтожения коренного населения, названы «хрустальными», может, продолжая свой мистификаторский эксперимент, это проводников гуманитарной помощи из Узбекистана автор назвал «узбекскими интервентами»? Да, Назруллоев, с сожалением, не фе-

тонит, хотя и большой любитель словесных символов. Россия вывел в образе медведя и глаза ей завял. Хотя всего-то абзаца выше задуманное делалось: «Думаю, во всей Средней Азии Таджикистан — единственная республика, которая являлась самым верным и искренним союзником России».

Мы далеки от того, чтобы ловить автора на слове, но уверены, что Таджикистан и сейчас, как и Узбекистан, как все государства, составившие СНГ, является верным и искренним союзником России».

Нет спасения нетеркоязычным таджикам, окруженным торкоязычными народами, «пророчеству» Х. Назруллоев. Одна была надежда на Россию...

Законы нравственности встают против попыток противопоставления людей по языковому принципу. Где, в каком «конструкторском бюро» рождается дьявольский проект новой Вавилонской башни, строитель которой, как и в древности, обречены быть проклятыми на непоимание?

В середине века начинающих мракобесов учили: «Проповедник должен вызывать скорее стоны, чем рукоплескания». Похоже, Х. Назруллоев как раз из возбудителей «страстей», вызывающих стоны.

Но у каждого свое амплуа, своя политика, своя задача, свои профессиональная ориентация и интересы. Поэтому Х. Назруллоев пишет пасквиль на надежде вызвать стоны и «взбешиться» в проповедничестве, без преувеличения, сказать чью-то опасную для общества идею и фантазий, не ведая предой истины, что слова бессильны перед реальями.

А президент Республики Узбекистан, враждебным нападкам на которого отведена вся четвертая колонка статьи, обращается в ООН. Дважды. Еще раньше, 6 июля 1992 г., на саммите глав государств, входя-

щих в СНГ, И. А. Каримов, проникшись болью таджикского народа, внес предложение (и оно было поддержано) о включении в повестку встречи вопроса о Таджикистане. К этому времени уже горели Ногорный Карабах, Приднестровье, Закавказье...

Приведем две цитаты из обращения, направленного Исламом Абдуганиевичем Каримовым Генеральному секретарю ООН Бутросу Бутросу Гали 13 марта 1993 г.:

«Первое. Это обеспечение с помощью мирового сообщества безопасности и неприкосновенности границы между Республикой Таджикистан и Исламским Государством Афганистан. Наша крайняя озабоченность в этом вопросе исходит из того, что в силу исторического развития в составе бывшей СССР внешние границы Таджикистана одновременно оказались крайним рубежом для всех стран нашего региона. Между пятью государствами Центральной Азии, недавно обретшими суверенитет и независимость, совершенно отсутствует то, что хотя бы символически означало их внутренние границы. Поэтому малейшие посягательства на неприкосновенность границ Таджикистана могут быть восприняты как прямое покушение на суверенитет всех государств Центральной Азии».

Вторая позиция, по которой И. А. Каримов ждал бы привлечь внимание мирового сообщества, «закалывает судьбу десятков тысяч жизней и обездоленных людей — детей, женщин, стариков, насильственно, под пытками и угрозами удержанных из Таджикистана. Находясь в Афганистане, они оказались в тяжелейшем положении, гибнут от насилия, голода, болезней, нуждаются в самой решительной поддержке ООН по беспрепятственному возвращению к родным очагам».

Мы допускаем, что кому-то в Таджикистане может не нравиться гуманистическая позиция Узбекистана и его президента. Иначе Таджикистан не превратился бы в поле межнациональных конфликтов и социальных трагедий. Мы допускаем, что жалеющие потерь на чужой беде ружьи есть и в России. Но дает ли это право печатному изданию государства-союзника представлять свои полосу для тенденциозного, одностороннего, искаженного освещения процессов, происходящих в Центральной Азии, частью которой является Республика Узбекистан? Для клеветы на ее президента, для очернительства главы независимого государства? Разве такими «точками зрения» можно обеспечить подлинную защиту необходимого климата свободных дискуссий и собственности мнения?

С великим сожалением нам приходится высказывать опасение, что привлеченные популярностью «НГ» определенные круги пытаются превратить газету в потенциальный инструмент для реализации самых антигуманных доктрин, разрушить то, чем Узбекистан и Россия гордились и были сильны десятилетиями — своей дружбой.

...В пресс-архиве посольства хранится неархивная заметка «Главное — выбрать доброго соседа» («НГ» 31.07.92), в которой подчеркнута неслучайность того, что Республика Узбекистан «первое свое посольство открыла в столице России». И этот исторический факт никак не потеряет своего значения как для Узбекистана, так и для России.

Уверены, что редакция признает нашу оценку «Страстей по Таджикистану» справедливой и опубликует ее на страницах «Независимой газеты».

жизни может не нравиться гуманистическая позиция Узбекистана и его президента. Иначе Таджикистан не превратился бы в поле межнациональных конфликтов и социальных трагедий. Мы допускаем, что жалеющие потерь на чужой беде ружьи есть и в России. Но дает ли это право печатному изданию государства-союзника представлять свои полосу для тенденциозного, одностороннего, искаженного освещения процессов, происходящих в Центральной Азии, частью которой является Республика Узбекистан? Для клеветы на ее президента, для очернительства главы независимого государства? Разве такими «точками зрения» можно обеспечить подлинную защиту необходимого климата свободных дискуссий и собственности мнения?

С великим сожалением нам приходится высказывать опасение, что привлеченные популярностью «НГ» определенные круги пытаются превратить газету в потенциальный инструмент для реализации самых антигуманных доктрин, разрушить то, чем Узбекистан и Россия гордились и были сильны десятилетиями — своей дружбой.

...В пресс-архиве посольства хранится неархивная заметка «Главное — выбрать доброго соседа» («НГ» 31.07.92), в которой подчеркнута неслучайность того, что Республика Узбекистан «первое свое посольство открыла в столице России». И этот исторический факт никак не потеряет своего значения как для Узбекистана, так и для России.

Уверены, что редакция признает нашу оценку «Страстей по Таджикистану» справедливой и опубликует ее на страницах «Независимой газеты».

...с Виктором Малухиным («НГ» 15.04.93)

# МИФ О МИФЕ

Андрей Колесников («Огонек»)

**К**АКТО ИЗВЕСТНЫЙ французский фидосов и семиолог Роман Барг, который всю жизнь, по его словам, занимался «выпариванием реальности из социальных, бытовых и литературных мифов, был близок, что, развенчав один миф, он сам тотчас же невольно создает другой.

Подобного рода история произошла и с Виктором Малухиным. Под некоторыми положениями статьи бывшего зама главного «Октября» я готов подписаться. Однако некоторая некорректность ключевого термина его полосоного материала — либерал-большевизм, равно как и причисление моей скромной персоны к почетному пантеону «либеральных алармистов», дают мне право на уточнение собственной позиции.

Во всем прав Малухин — и в том, что в стране по-прежнему правит бал идеократия, и в том, что вместо коммунистических мифов нам теперь подсовывают мифы демократические, и в том, что идеологи от демократии оказались не менее односторонними в своих суждениях и действиях, не менее кровожадными, чем их предшественники. Ведь идеология любого сорта, как справедливо замечал ныне забытый всеми Энгельс, есть только сознание.

Но при чем здесь либерализм? Что, к власти в России пришли либералы? А наша политико-правовая система приближается к своему либеральному идеалу? По сути дела, Виктор Малухин ведет разговор не о некой разновидности либерализма, а о его антиподоле, который представляет собой рецидив тоталитарного сознания в новых, как бы демократических обстоятельствах, когда этому сознанию, чтобы выжить, нужно каким-то образом мимикрировать. Социальная же мимикрия сводится к использованию словесных демократических штампов и, естественно, к созданию образа врага: ведь тоталитарное сознание без зеркала, без своего карикатурного отражения существовать не может.

Либерализм чурается любой идеологии по той простой при-

чине, что исходит из частности человеческого существования, самоценности человеческой личности, защищенной от государства и его призыва из закрепленных в законе прав и свобод. Нынешние же власти трудно заподозрить в симпатиях либерализму, если не считать, конечно, попыток «отлов» судебной реформы в России поставить суд на первое место в правовой системе и утвердить частное право (судебную реформу проваливает демократ, а никак не либерал — Генеральный прокурор Степанков) и инициация командой Гайдара именно либеральных по их родовому признаку экономических реформ, которые не реализуются вовсе не из-за их изначальной порочности, а потому, что активно тормозятся.

И называть либералами публицистов типа Нуйкина — это все равно что в силу одного названия считать известного представителя отряда пернатых сокола Жириновского (не путать с лошадыо Пржевальского) «либеральным демократом».

Теперь о «себе, любимом». Развенчивая «миф о русском фашизме», Малухин пишет: «Разумеется, фашизм существует. Но не в тех формах и тех масштабах, которые пугают себя и других либеральные алармисты». В качестве постыдного образца либерального алармизма предложены сюжеты, использованные мною в передачах радио «Свобода». «В Екатеринбург кем-то осквернены двадцать еврейских и две русские могилы», а, разве это не повод для серьезного беспокойства, разве это не русский фашизм? Разве не понятно, кому принадлежит «авторские права» на эту акцию? Разве не очевидно, что это признак разложения общества, а разложение такого рода ведет к фашизму? Другой сюжет — раскол в Московской независимой общественной библиотеке — представил Виктор Малухиным как «мучительная борьба между тамошними «правыми» и «левыми». Да нет никакой имущественной борьбы, хотя бы потому, что создатели библиотеки абсолютно бескорыстные люди! Нет ее и по той причине, что библиотека завхвачена боевиками «Русского национального единства» (русская

нацистская организация, возглавляемая Александром Баркашовым). Любопытно в этой истории и то, что прокуратура бездействует. Если это не фашизм, который при поном попустительстве властей и правоохранительных органов может приобрести куда как большие масштабы, то что такое тогда фашизм? Или нужно дожидаться настоящих погромов и уже постфактум констатировать, что теперь мы имеем дело не с мифом о русском фашизме, а с собственно русским фашизмом. Только вот констатировать будет некому. В том числе и Виктор Малухин будет лишен этого права.

Случай же с отказом Минюста России в перерегистрации Гуманитарного фонда имени Пушкина был приведен мной в качестве иллюстрации того обстоятельства, что наши официальные органы покровительствуют консервативным силам — не только прокуратура, но и Минюст. Ведь идея погубить Гуманитарный фонд и одноименную невинную газету, рассчитанную на чрезвычайно узкий круг читателей, возникла с подачи личности одиозной — Тимура Пулатова. Здесь уже речь не о собственно фашизме, а о благоприятной среде для него.

Миф о фашизме — это, по Малухину, результат массовой промывки мозгов «либерал-большевистскими» публицистами. «Сравните тональность и объемы сводок из Ногорного Карабаха, Абхазии, Таджикистана... со статьями демократической прессы по поводу какой-нибудь антикоммунистской акции... и сознательная фальсификация масштаба явлений станет очевидной», — восклицает автор статьи. Так вот, действительно, возьмите хотя бы ту же «Независимую газету» и раскройте ее на третьей полосе — тут и тональность, и объемы... Что же лично до меня, «либерального алармиста», то и тональность, и объемы моих журналистских материалов и о русском фашизме, и о тех же «горячих точках», где я бывал в командировках, абсолютного одинаковы. Самое интересное, что эти события тоже во многом связаны друг с другом: в Гуауате, чуть больше месяца назад, мне довелось беседовать с воюущим русским (кубанским) фашистом, типичным политическим

спекулянтном на грузино-абхазском конфликте, которого там воспринимают всерьез. В чем-то, разумеется, грузинский лидер и не прав. Но он прав в том, что война продолжается в том числе и благодаря усилиям русских фашистов...

Приводит Виктор Малухин и статистику, подтверждающую отсутствие сколько-нибудь масштабного антисемитизма и фашизма в России. Есть данные и другого рода — результаты исследований ВЦИОМа, проводившихся в 9 республиках бывшего СССР. Респондентам, в частности, был задан вопрос, знают ли они евреев, нанеших вред русскому народу. На шестом месте в списке «вредных евреев» — Гитлер. На вопрос, существует ли на самом деле мировая сионистский заговор, «да» ответили 9,3% опрошенных, «нет» — 25,7%, затруднились ответить 64,9%. На традиционный, «гамлетовский», вопрос, должны ли евреи нести ответственность за распятие Христа, 17,5% ответили утвердительно, отрицательный ответ дали 33,5% опрошенных, затруднились ответить — 49%. Не знаю, как Виктору Малухину, а мне эти цифры представляются чудовищными. Ведь невежество и равнодушие в эпоху, когда гиперинформация и колбаса становятся политическим фактором, — лучшая почва для фашизма.

Преувеличивать опасность прихода к власти фашистов, конечно, не следует. Но не елзя и преуменьшать. И потому пожелание ведущей программы «Контакты» на радио «Свобода» Инны Стеловой, над которым иронизирует Виктор Малухин — «быть начеку», несмотря на «комсомольский» задор этого словосочетания, вполне адекватно сегодняшней ситуации. На мой взгляд, «быть начеку» сегодня должны не столько, как выражается Виктор Малухин, «Нуйкин и его команда», а правоохранительные органы, которые смогут применять действующие в России законы. И только после этого опасность фашизма станет публицистическим фактом. Пока же фашисты в большинстве своем остаются безнаказанными. Отсюда и необходимость хотя бы писать и говорить об этом.

# Новое Время

проводит  
подписку  
на свои  
издания

**"Новое Время"**  
- политический еженедельник.

**ЭЛИТАРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕХ**

Подписной индекс издания на русском языке 70621, на английском языке 70622.

Цена подписки на полгода 1170 руб. (3120 руб.).

**"Домашний Адвокат"**  
- газета бесплатных юридических консультаций.

**ВАШ СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ В ОКЕАНЕ БЕСПРАВИЯ**

Индекс в подписном каталоге 73001 (стр. 36).

Цена подписки на полгода 182 руб.

**"Anour"**  
- журнал международных знаомств.

**КУРЬЕР ОДИНОКИХ СЕРДЕЦ**

Индекс в подписном каталоге 73009 (стр. 49)

Цена подписки на полгода 390 руб.

**"Московский Обозреватель"**  
- еженедельный обзор российской прессы.

**ВСЕ ГАЗЕТЫ РОССИИ - В ОДНОЙ**

Индекс в подписном каталоге 32114 (стр. 40).

Цена подписки на полгода 780 руб.

**Вам нужны кредиты?**  
**Вы хотите надежно и под высокие проценты вложить Ваши деньги?**

## МЕЖБАНКОВСКИЙ ФИНАНСОВЫЙ ДОМ,

акционерами которого являются 130 крупнейших коммерческих банков России, разместит через аукцион и кредитный магазин под максимально высокий процент денежные средства предприятий, организаций и частных лиц.

**Принимаются суммы не менее 1 млн руб.**

**Дополнительная информация по телефону (095) 241-15-50, факс (095) 241-16-37**

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ДЕНЬ В СЕМЬЕ ЕЛЬЦИНЫХ С ЗЛЫДАРОМ РЯЗАНОВЫМ

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 14 по 20 апреля, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)
1. «Матдор» («Останкино»). 2. Ингерво Диброва со Шарковским. Насколько Шарковский сам себе...

Лариса Зелькова («Московская правда»)
1. Фрагмент «Матдора», посвященный Валерию Гнеушеву — как пример настоящего визуального ТВ («Останкино»). 2. «100 С» («Останкино»). 3. А. Макаров и Е. Гайдар...

Василий Кисунько («Теледиалог»)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ»). «Момент истины»: «Фрак народа» (обе — «Россия»). 2. «Диалог в прямом эфире» («Останкино»). 3. А. Макаров и Е. Гайдар...

Валерий Кичин («Столица»)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ»); диалог Рудков — Гайдар («Россия»); Рудковская ночь на 4-м канале «Останкино». 2. «Лотто «Миллион»... худ. фильм «Доклад» («Останкино»). 3. Семья Ельциных и Рязанов, который нас с нею...

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ») — надеюсь, что это начало цикла о частной жизни политиков; Гайдар — Рудков — попытка диалога, который изначально был невозможен. И все же теледиалоги лидеров необходимы. 2. Приватизация беспрерывно, эфирных служб: Егор Яковлев, обрванный на полуслове («Абзац», «Россия»). 3. Д. Дибров — мистификатор на 4-м канале.

Ирина Петровская («Независимая газета»)
Ирина Петровская
ВЕРХ ДНОМ
СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...

Вспять

В СЕРЕДИНЕ Страстной недели в Москве появились транспаранты, извещающие о воскресении «Христоса воскрес». Впереди еще были Страстные пятница и суббота, а нам заранее предлагалось поверить в светлое Христово воскресение...

Телевидение на этой неделе молилось двум Богам. Христос и Борис. Пасха и Референдум — переключение тем и персоналий получили довольно принудительно. Торжественные пасхальные богослужения транслировались, как и мартовское телеобращение президента к народу...

Валерий Туровский («Известия»)
1. «Парламентский час» («Россия»). Лучшая саморазоблачительная программа, доходчиво объясняющая, какое светлое будущее ждет всех нас...

Елена Чекалова («Московские новости»)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ») — единственная человеческая программа в бездарной, разнузданной и навязчивой агиткампании. Думаю, только она и обеспечит реальный приток голосов...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
Ирина Петровская
ВЕРХ ДНОМ
СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...

Ирина Петровская

Вверх дном

СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...

Меня трудно заподозрить в конъюнктуре, потому что за 40 лет моей работы на ТВ каждый предатель предлагал мне сделать фильм о Ленине. Но я всегда сам выбирал темы для своих картин...

Между тем есть разница между «верить» и «доверять». Число же доверять, как сообщил в «Итогах» Евгений Киселев, свалилось за минувшую неделю на 8%. Информации к размышлению для тех агитаторов и пропагандистов, которые в верноподданническом раже...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
Ирина Петровская
ВЕРХ ДНОМ
СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
Ирина Петровская
ВЕРХ ДНОМ
СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
Ирина Петровская
ВЕРХ ДНОМ
СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
Ирина Петровская
ВЕРХ ДНОМ
СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...

ЗАПРЕЩЕННЫЙ

Что такое «друзья народа» и как фильмом «Раскол»

Сергей Николаевич Колосов — классик телевизионного кинематографа. Наверное, нет среди зрителей среднего и старшего поколения человека, который не помнил бы такие его работы, как первый в нашей стране многосерийный телефильм «Вызываем огонь на себя»...

Мастера интриги, лицезрения — и все это в сочетании с искренней верой в то, что никакие пути — парламентарные, демократические, бескровные в России состояться не могут...

Во всех историко-революционных фильмах полицейские и жандармы — обычно редкие кретины и сволочи. У вас в фильме они — совсем другие...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
Ирина Петровская
ВЕРХ ДНОМ
СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...

ЗАТМЕНИЕ КОНСТАНТИНА ЗРНСТА

Природа за кадром

Снежина Маршанская

Mass culture

ПОСЛЕДНИЙ выпуск «Матдора» Константина Эрнста получился на 90% провальным. Смягчение 10% — в пользу приглашения в программу писателя-эмигранта Дмитрия Савицкого...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
Ирина Петровская
ВЕРХ ДНОМ
СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
Ирина Петровская
ВЕРХ ДНОМ
СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО И 1945 ГОДОВЫХ КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

26 АПРЕЛЯ
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Помостри, послушай». 9.30-10.15 Мультифильмы. 9.55 «Марафон-15». 10.45 «Что означают ваши имена»...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.10 Совершенно секретно. 10.05 Мультифильмы. 10.20 «Есть вам за...»...

Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.33, 10.33 Мультифильмы. 8.00 Си-би-си. 8.33 «Банк». 8.43, 10.33 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 10.15, 15.45 «Афиша». «2x2». 11.03 «Экспресс-камера». 11.10, 17.30, 23.00 «Зеленый коридор»...

Санкт-петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.40, 15.40, 18.20 Мультифильмы. 7.50 Кинозал. 8.00 «Прогноз погоды». 9.05 «Моя история». 9.55 Парад парадов. 10.30 Си-эн-эй. 11.05 Исторический альманах. 11.35 Муз. каскад. 14.35 «Броская». 15.15 Док. телефильм. 16.00 Мини-футбол. 17.15 Домашний спорт. 17.45 Би-би-си. 18.05 Музыка — детям. 18.30 «То земля твоя...»...

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эй. 19.30 Кинофестиваль ТВ-6: «Изгнанник». 21.30 Золотая фильмотека: «Королевская свадьба».

Вторник

27 АПРЕЛЯ
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Домик». 9.35, 8.55 «Просто Мария». 10.25 Ассоциация детского ТВ. 10.55 «Белая буря». 11.20 «Горняк и другие». 11.50, 1.25 «Пресс-экспресс»...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Беседы. 9.10 «Конверсия в провинции». 11.40 «Убийство дракона». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Земля вызывает к истине»...

Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.33, 10.33 Мультифильмы. 8.00 Си-би-си. 8.33 «Банк». 8.43, 10.33 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 10.15, 15.45 «Афиша». «2x2». 11.03 «Экспресс-камера»...

Санкт-петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.40, 15.40, 18.20 Мультифильмы. 7.50 Кинозал. 8.00 «Прогноз погоды». 9.05 «Моя история». 9.55 Парад парадов. 10.30 Си-эн-эй. 11.05 Исторический альманах. 11.35 Муз. каскад. 14.35 «Броская»...

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эй. 19.30 Кинофестиваль ТВ-6: «Изгнанник». 21.30 Золотая фильмотека: «Иоланда и вор».

Среда

28 АПРЕЛЯ
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Домик». 9.35, 8.55 «Просто Мария». 10.25 Ассоциация детского ТВ. 10.55 «Белая буря»...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Концерт. 9.10 Солн. 9.55 Мультифильмы. 10.10 «Уральский вариант»...

Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.33, 10.33 Мультифильмы. 8.00 Си-би-си. 8.33 «Банк». 8.43, 10.33 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 10.15, 15.45 «Афиша». «2x2». 11.03 «Экспресс-камера»...

Санкт-петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.40, 15.40, 18.20 Мультифильмы. 7.50 Кинозал. 8.00 «Прогноз погоды». 9.05 «Моя история». 9.55 Парад парадов. 10.30 Си-эн-эй. 11.05 Исторический альманах. 11.35 Муз. каскад. 14.35 «Броская»...

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эй. 19.30 Кинофестиваль ТВ-6: «Изгнанник». 21.30 Золотая фильмотека: «Ангелы с грязными лицами».

Четверг

29 АПРЕЛЯ
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Домик». 9.35, 8.55 «Просто Мария». 10.25 Ассоциация детского ТВ. 10.55 «Белая буря»...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Концерт. 9.10 Солн. 9.55 Мультифильмы. 10.10 «Уральский вариант»...

Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.33, 10.33 Мультифильмы. 8.00 Си-би-си. 8.33 «Банк». 8.43, 10.33 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 10.15, 15.45 «Афиша». «2x2». 11.03 «Экспресс-камера»...

Санкт-петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.40, 15.40, 18.20 Мультифильмы. 7.50 Кинозал. 8.00 «Прогноз погоды». 9.05 «Моя история». 9.55 Парад парадов. 10.30 Си-эн-эй. 11.05 Исторический альманах. 11.35 Муз. каскад. 14.35 «Броская»...

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эй. 19.30 Кинофестиваль ТВ-6: «Изгнанник». 21.30 Золотая фильмотека: «Предательство».

Пятница

30 АПРЕЛЯ
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Домик». 9.35, 8.55 «Просто Мария». 10.25 Ассоциация детского ТВ. 10.55 «Белая буря»...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Мультифильмы. 9.05 Золотая штора. 9.30 Тихий дом. 10.25 «Комтек-93»...

Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.33, 10.33 Мультифильмы. 8.00 Си-би-си. 8.33 «Банк». 8.43, 10.33 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 10.15, 15.45 «Афиша». «2x2». 11.03 «Экспресс-камера»...

Санкт-петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.40, 15.40, 18.20 Мультифильмы. 7.50 Кинозал. 8.00 «Прогноз погоды». 9.05 «Моя история». 9.55 Парад парадов. 10.30 Си-эн-эй. 11.05 Исторический альманах. 11.35 Муз. каскад. 14.35 «Броская»...

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эй. 19.30 Кинофестиваль ТВ-6: «Изгнанник». 21.30 Золотая фильмотека: «Последняя охота».

Суббота

1 МАЯ
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Домик». 9.35, 8.55 «Просто Мария». 10.25 Ассоциация детского ТВ. 10.55 «Белая буря»...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Свой взгляд на мир. 8.55 Док. фильм. 10.30 Козьярная дама. 11.00 Рассказы И. Бабеля читает С. Юрский...

Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.33, 10.33 Мультифильмы. 8.00 Си-би-си. 8.33 «Банк». 8.43, 10.33 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 10.15, 15.45 «Афиша». «2x2». 11.03 «Экспресс-камера»...

Санкт-петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.40, 15.40, 18.20 Мультифильмы. 7.50 Кинозал. 8.00 «Прогноз погоды». 9.05 «Моя история». 9.55 Парад парадов. 10.30 Си-эн-эй. 11.05 Исторический альманах. 11.35 Муз. каскад. 14.35 «Броская»...

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эй. 19.30 Кинофестиваль ТВ-6: «Изгнанник». 21.30 Золотая фильмотека: «Салун».

Воскресенье

2 МАЯ
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Домик». 9.35, 8.55 «Просто Мария». 10.25 Ассоциация детского ТВ. 10.55 «Белая буря»...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Свой взгляд на мир. 8.55 Док. фильм. 10.30 Козьярная дама. 11.00 Рассказы И. Бабеля читает С. Юрский...

Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.33, 10.33 Мультифильмы. 8.00 Си-би-си. 8.33 «Банк». 8.43, 10.33 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 10.15, 15.45 «Афиша». «2x2». 11.03 «Экспресс-камера»...

Санкт-петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.40, 15.40, 18.20 Мультифильмы. 7.50 Кинозал. 8.00 «Прогноз погоды». 9.05 «Моя история». 9.55 Парад парадов. 10.30 Си-эн-эй. 11.05 Исторический альманах. 11.35 Муз. каскад. 14.35 «Броская»...

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эй. 19.30 Кинофестиваль ТВ-6: «Изгнанник». 21.30 Золотая фильмотека: «Салун».

Они воюют с Лениным

со своим фильмом, что Ленин уже придается не ко двору? — Нет. Я верю, что дело святое...

И еще одна сверхзадача фильма — проблема взаимосвязи нравственности и политики. Нравственность Лениным отбрасывалась, есть только голый политический интерес...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
Ирина Петровская
ВЕРХ ДНОМ
СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
Ирина Петровская
ВЕРХ ДНОМ
СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
Ирина Петровская
ВЕРХ ДНОМ
СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
Ирина Петровская
ВЕРХ ДНОМ
СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
Ирина Петровская
ВЕРХ ДНОМ
СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
Ирина Петровская
ВЕРХ ДНОМ
СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...



Ирина Петровская

Ирина Петровская («Независимая газета»)
Ирина Петровская
ВЕРХ ДНОМ
СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
Ирина Петровская
ВЕРХ ДНОМ
СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
Ирина Петровская
ВЕРХ ДНОМ
СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
Ирина Петровская
ВЕРХ ДНОМ
СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
Ирина Петровская
ВЕРХ ДНОМ
СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова...

# Валерий Сысоев: «Мы переживаем генетическую катастрофу»

## Спасти россиян поможет физическая культура

Андрей Полещук

### Здоровье

**Ч**ТО МОЖНО сказать о сегодняшнем состоянии здоровья нации?

— Оно ужасно. Приведу только несколько известных мне фактов. В этом году по сравнению с 1992 г. население России уже сократилось на 70 тыс. человек. 12% мужчин в возрасте от 20 до 54 лет страдают ишемической болезнью сердца. Ежегодно в России ставят на учет по инвалидности 800—900 тыс. человек, 25% которых составляют люди трудоспособного возраста. Школы выпускают только 20% здоровых детей. К 6 годам оказываются физически неготовыми к школьному обучению 16—20% детей, а функциональная незрелость или, проще говоря, недоразвитость проявляется у 33—50%. Около 53% учащихся средних школ имеют ослабленное здоровье. Только 20% юношей призывного возраста удовлетворяют необходимым физическим критериям для службы в армии. В 1989—1991 гг. заболеваемость прививочных увеличилась на 40%, возврат из армии по состоянию здоровья — на 30%. Доля новорожденных, страдающих врожденными и приобретенными хроническими заболеваниями, по оценкам специалистов, увеличилась к 2015 г. до 20—30%. Резко возросла за последние годы смертность среди подростков. Если в ближайшее время уровень смертности сохранится таким же высоким, то из поколения юношей, которым сейчас 16 лет, треть не доживет до 60.

**— Ваша оценка ситуации?**

— Мы переживаем генетическую катастрофу. Не обращая внимания на проблему здоровья нации сегодня — настоящее преступление.

**— Что такое Комитет по физической культуре — министерство спорта?**

— Это государственный, правительственный орган. По статусу он находится на ступеньку ниже министерства, но в принципе — это главный орган в стране по координации и регулированию государственной политики в области физической культуры.

**— Но министром вас назвать нельзя?**

— Знаете, иногда коллеги, особенно с мест, говорят мне, что у нас должен быть госкомитет, министерство... Я полагаю, что человека можно назвать министром только тогда, когда у него дела министерские. Если мы нашу сферу выведем на должный уровень, то тогда никому не денутся — вынуждены будут нас так называть. А если не выведем, то... покрасеяем в своих сегодняшних мундирах еще немного и — уйдем.

**— Чем же все-таки занимается ваш комитет? В чем его принципиальное отличие от Госкомспорта СССР?**

— Главное отличие в том, что мы хотим в корне переомыть отношение всех — и простых людей, и начальников — к понятию «физическая культура». В СССР была создана мощнейшая индустрия вального спорта и спорта высших достижений (т.н. элитного). На нее работало все — наука, медицина, образование и т.д. Был план на очки, медали, он разрабатывался по многим организациям. В результате спортивное движение приобрело у нас особый характер. Конечно, нельзя отказываться от престижа, национальной гордости, желания быть лучшим на любых соревнованиях. Но у нас в конце концов сформировалась и укрепилась острое отношение к физической культуре.

**Валерию Сысоеву — 50 лет. Он родился в Подмосковье, закончил 7-летнюю сельскую школу, Кунецовский радиотехнический техникум, учился в Московском педагогическом институте. Мастер спорта по велосипеду. В 1986—1992 гг. был председателем Центрального совета общества «Динамо». В декабре 1992 г. назначен председателем Комитета по физической культуре Российской Федерации.**



Стали считать, что физкультурник — это тот, кто не нашел себя в большом спорте. Что-то такое не состоявшееся, убогое. Но я уверен: физическая культура — это очень емкое понятие: это и культура тела, и культура поведения, и культура образа жизни. Спорт — это органическая составная часть, своеобразный сегмент в физической культуре. Физкультурник — это человек, который заботится о своем здоровье и поэтому, между прочим, живет дольше.

**— Вы сказали, что собираетесь менять психологию людей, их отношение к физкультуре. Поясните, пожалуйста, как.**

— Говорят, голодный, холодный, экологически задушенный человек на стадион не пойдет и бегать от инфаркта не станет. В общем, это справедливо. Но при такой стоимости продуктов, лекарств, ступенек в доме отдыха — что можно предложить взамен? Только движение. Конечно, кусок колбасы мы ему можем не заменим, но отучить от расхожих, связанных с куревом, выпивкой, — можем. Мы сумеем помочь продать ему жизнь, за ним пойдут дети, друзья. Ничего другого сегодня я предложить не могу. И никто не может, все только обещают...

**— Но даже если у нашего человека вдруг возникло желание заниматься физкультурой, куда ему пойти? Во-первых, у нас везде катастрофически не хватает стадионов, бассейнов, спортзалов. Во-вторых, многое из того, что есть, сегодня используется не по назначению. Возьмем, к примеру, Лужники. Пару лет назад ходить туда было одно удовольствие. Сегодня стадион производит отвратительное впечатление. Собственно, это уже не стадион, а грязный рынок, на котором хозяйничают беспардонные торгашки. По разным сведениям, доход от необузданной торговли в Лужниках составляет от 5—6 до 10—12 млн. рублей в день. Администрация стадиона утверждает, что, лишившись дотаций, она только так может сводить концы с концами и поддерживать жизнеспособность комплекса. Но надо быть абсолютно слепым, чтобы не видеть, как гибнет, превращается в помойку когда-то прекрасный стадион. Куда, как мы знаем, довольно часто заезжают разматывать наши многочисленные руководители. Интересно, ужасный вид Лужников не заставляет их задуматься о том, куда на самом деле идут деньги...**

**— Сложный вопрос. Действительно, в целом по России обеспеченность спортивными сооружениями составляет сегодня 48%. Через все существующие сегодня детские спортивные школы мы пропускаяем 3 млн. детей и подростков в год — это мизер. Что касается проблемы контроля над спортивными комплексами, то все упирается в отсутствие законодательства. Наша сфера — беззаконная, а при беззаконии, как известно, все возможно. Как вы видите, основы законодательства о физиче-**

ской культуре и спорте в Российской Федерации. У нас физическая культура никогда не считалась фактором профилактики здоровья человека. Она считалась таким несерьезным делом, свободным времяпрепровождением. Я же думаю, что в нашу Конституцию должно быть внесено обязательство гражданина следить за своим здоровьем и обязательство государства ему в этом помогать. На основе этого послыма мы сможем предложить правительству нормативную базу. Она будет предусматривать, чтобы каждое предприятие, эксплуатирующее физический труд, имело свой реабилитационный комплекс, спортивный клуб. Это не? Тогда платите работнику, если он здоровый, занимается спортом, не курит, хорошую премию! И не платите премию тем, кто слишком часто болеет. Предприниматели на Западе давно уже поняли, что легче субсидировать профилактику, занятия спортом, чем оплачивать убытки по болезням и потерям трудоспособности.

И, конечно, нельзя допустить, чтобы произошло самое страшное: перепрофилирование спортивных сооружений. В случае с Лужниками вы, конечно, абсолютно правы. Какая часть дохода идет у них на развитие бесплатной физкультуры (если идет вообще)? Необходимо ввести государственный реестр спортивных клубов и спортивных сооружений. Мы вам даем сертификат, 15% площади вы можете использовать под коммерческую деятельность, все остальное — спорт: массовый, детский, элитный. Не соблюдаете правило — до свидания! Не дело вытаскивать стадионы из безднечья за счет торговцев и артистов. Кстати, и на спорте можно достаточно заработать, если немножко поработать мозгами, как это делают на том же Западе. Я имею в виду разные экзотические виды спорта (например, скалолазание в зале и т.п.), которые владельцы стадионов придумывают именно для того, чтобы привлечь к себе публику.

**— Сколько денег нужно вашему комитету и на какие цели?**

— Деньги нужны, и много. Прежде всего на выполнение программы дошкольного и школьного физического воспитания. Здесь очень большая недостаточность, нужны десятки миллиардов рублей. Подсчитать же, сколько нужно по всей Руси, крайне затруднительно, поскольку все слишком быстро дорожает. Тут нужен другой подход. В Норвегии, например, 17% национального дохода идет на финансирование физкультуры и спорта. Поэтому они такие здоровые! У нас же... В Санкт-Петербурге, к примеру, на физкультуру тратится 0,56% бюджета. Понимаю сложное экономическое положение страны, мы просим, чтобы выделялось до 5% на местном уровне и до 2% — на федеральном.

### Коротко

#### Хоккейные профи приглашают Ельцина

**И**ГРОКИ КЛУБА североамериканской Национальной хоккейной лиги (НХЛ) «Нью-Йорк Айлендерс» Владимир Малахов и Дарюс Каспарайтис пригласили президента России Бориса Ельцина посетить их клуб и присутствовать на матчах «Островитян» за Кубок Стэнли.

Поставив наш клуб, вы почувствуете дружественное расположение к вам наших игроков, болельщиков и всех любителей хоккея. Если ваши планы позволят осуществить эту поездку, то мы будем рады принять вас как самого дорогого гостя, говорится в письме хоккеистов российской Федерации.

**ИТАР—ТАСС**

#### Воздухоплаватели объединились

**В** МОСКВЕ создана международная федерация воздухоплавания. Она объединяет 12 организаций, включая воздухоплавателей из Великобритании, Испании, Бельгии, Польши, и располагает 25 воздушными шарами разных систем. В ближайшее время федерация намерена провести состязания по воздухоплаванию на Кубок Москвы, принять участие в Международном московском авиасалоне.

**«Постфактум»**

#### Нововведения для гроссмейстеров

**Р**АДИКАЛЬНЫЕ изменения в порядке проведения чемпионата мира 1994 — 1995 гг. и последующих будут рассмотрены на Генеральной Ассамблее ФИДЕ (Международной шахматной федерации) в ноябре 1993 г. в Куритибе (Бразилия). Так, предлагается, чтобы к десяти лучшим участникам мексиканского турнира на первенство мира цикла 94 — 95 в Биле (Швейцария) присоединился в первом круге соревнований претендентов тот, кто проиграл матч за «корону»-93 между Анатолием Карповым (Россия) и голландцем Яном Тимманом, а также Артур Юсупов (Россия), проигравший полуфинальный матч претендентов-92. Во втором круге должны выступить 6 сильнейших, прошедших первый круг, в третьем — тройка победителей второго круга и чемпион мира-93 Четвертым кругом станет матч победителей третьего круга, то есть новым матчем за «корону». Предлагается в будущем отменить привилегию чемпиона мира, сохраняющего звание при ничьей в самом матче на первенство мира. Вообще предлагается, чтобы во всех матчах, заканчивающихся ничью, победитель определялся в дополнительных партиях с укороченным регламентом времени. Что касается непосредственно поединка за «корону», то рекомендуется в случае ничейного счета в «основное время» организовывать четыре дополнительные серии из двух партий. Каждый день должен проводиться по две партии. Лимит времени — по часу каждому сопернику на 40 ходов и затем по 15 минут на каждые последующие 20. Минимальный перерыв между поединками — час. И только в том случае, если все 4 серии не принесут преимуществ никому-либо конкуренту, будет бросаться жребий.

#### Суперкорости горнолыжника

**Ф**РАНЦУЗСКИЙ горнолыжник Филипп Гачель на соревнованиях в Альбервилле установил новый мировой рекорд скорости в спуске — 233,615 километров в час. Прессе принадлежало его соотечественнику Микаэлю Прюфреру (229,615) и было установлено на этой же трассе на зимней Олимпиаде 1992 года. Еще трем спортсменам удалось в этот день превзойти скорость экс-рекордсмена: Джеффри Гамилтон (США) — 232,258, Кацунага Кусуми (Япония) — 230,769 и Харри Эггер (Австрия) — 229,592.

#### Пекин — серьезный претендент

**К**ИТАЙ ПРИГЛАСИТ по одному Кребенку от каждой страны, участвующей в олимпийском движении, на церемонию открытия Игр в том случае, если КНР победит в борьбе за проведение Олимпиады в 2000 году в Пекине. Об этом заявил президент НОК КНР Хэ Чжэнлянь.

В настоящее время в Китае идет широкая кампания в поддержку Олимпийских игр в Пекине. Лозунги, транспаранты с надписями «Открытый Китай ожидает Олимпиаду», олимпийские флаги на городских такси и автобусах, митинги и спортивные состязания, посвященные будущим Играм, создают впечатление, что Пекин уже выиграл конкуренцию с претендентами на проведение Игр. Как известно, среди его соперников — Сидней, Манчестер, Берлин, Стамбул, Бразилия. Только в сентябре нынешнего года в Монте-Карло МОК сделает окончательный выбор.

**ИТАР—ТАСС**

#### Юрий Панкратов (РИАН) — специально для «НГ»

### Футбол

**О**ЧЕРЕДНАЯ футбольная неделя в Европе стала первым по-настоящему черным днем в очень еще длинной биографии «нового» российского футбола. Если ничья ЦСКА в матче на выезде против «Глазго Рейнджерс» — 0:0 лишь подсластила пилюлю, которые мы глотали на протяжении их выступлений в Чемпионской лиге, то поражение «Спартак» от «Антверпена» в ответном полуфинальном матче Кубка кубков — 1:3 после победы в Москве со счетом 1:0 стало сиром среди ясного неба. Даже признание старшего тренера Олега Романцева в том, что его команда играла плохо, не вносит полной ясности в события, происшедшие на поле в Антверпене.

Да, «Спартак» сыграл свой не лучший матч, но даже по его ходу долгое время не было сомнений в том, что именно он окажется в финале престижного кубка на «Уэмбли» 12 мая. Спартаковцы первыми забил мяч — это сделал Радченко. К сожалению, он и Попов были вынуждены покинуть поле еще в первой половине из-за травм, а вышедшие на замену Гашикин и Башкеев явно уступали им в классе.

Да, бельгийцы выжали максимум из своих возможностей и были очень удачливы, используя практически все големые ситуации.

И все же помимо удачи, сопутствовавшей в этот день «Антверпену», и неудачной игры москвичей в матче присутствовал еще и третий фактор, который и стал на мой взгляд, решающим для определения победителя. Это — Бригада португальских арбитров, возглавляемая Монтерро Коррадо. Ее действия в матче козвьяли бы оценки высшей категории. По мере приближения к финальному свистку и развития событий он

# ОБЪЕДИНЕННАЯ ФУТБОЛЬНАЯ ЕВРОПА, НО БЕЗ НАС

## ЦСКА хлопает дверью в Чемпионской лиге, португальский судья хлопает дверью перед «Спартак»

Юрий Панкратов (РИАН) — специально для «НГ»

### Футбол

**О**ЧЕРЕДНАЯ футбольная неделя в Европе стала первым по-настоящему черным днем в очень еще длинной биографии «нового» российского футбола. Если ничья ЦСКА в матче на выезде против «Глазго Рейнджерс» — 0:0 лишь подсластила пилюлю, которые мы глотали на протяжении их выступлений в Чемпионской лиге, то поражение «Спартак» от «Антверпена» в ответном полуфинальном матче Кубка кубков — 1:3 после победы в Москве со счетом 1:0 стало сиром среди ясного неба. Даже признание старшего тренера Олега Романцева в том, что его команда играла плохо, не вносит полной ясности в события, происшедшие на поле в Антверпене.

Да, «Спартак» сыграл свой не лучший матч, но даже по его ходу долгое время не было сомнений в том, что именно он окажется в финале престижного кубка на «Уэмбли» 12 мая. Спартаковцы первыми забил мяч — это сделал Радченко. К сожалению, он и Попов были вынуждены покинуть поле еще в первой половине из-за травм, а вышедшие на замену Гашикин и Башкеев явно уступали им в классе.

Да, бельгийцы выжали максимум из своих возможностей и были очень удачливы, используя практически все големые ситуации.

И все же помимо удачи, сопутствовавшей в этот день «Антверпену», и неудачной игры москвичей в матче присутствовал еще и третий фактор, который и стал на мой взгляд, решающим для определения победителя. Это — Бригада португальских арбитров, возглавляемая Монтерро Коррадо. Ее действия в матче козвьяли бы оценки высшей категории. По мере приближения к финальному свистку и развития событий он

поражающе «регулировал» действия спартаковцев. Когда наступил второй тайм, он попросту постарался не дать им играть. При этом он никак не реагировал на перекосившие от негодования лица и громкие возгласы бельгийцев, якобы недовольных действиями арбитра. Здесь следует вспомнить эпизод двухнедельной давности, когда в Москве желтую карточку получил Бесчастных. Он только сделал попытку показать главному свое недовольство и тотчас получил предупреждение и остался в Антверпене в роли зрителя.

Многие будут упрекать спартаковцев, что они сами проигрывают матч, но ведь пропустив второй мяч, они не ушли в глухую оборону, а создали две острейшие ситуации у ворот Стояновича. Однажды бы наверняка Пятницкий, а затем Ледяхов и Гашикин разграбили командую, которую зафиксировано положение вне игры. Уверен, в этот момент Коррадо почувствовал, что все это может кончиться плохо для хозяев и нашел сильный предлог «успокоить» спартаковцев.

Но сначала небольшое отступление. Журналистам, руководителям ФИФА и УЕФА много говорится о «Fair play» — торжестве честной игры в футболе. К сожалению, надо признать откровенно, в большом спорте, в том числе и футболе, это понятие вряд ли приживется. Футбол — это не просто зрелище. Это — большой бизнес, который приносит миллионные доходы футболистам и людям, их окружающим. Это — престиж страны, города, то есть к тому же еще и большая политика. А в политике, как известно, редко находится место порядочности.

Напомню лишь несколько примеров, свидетельствующих о футбольных нравах. Гол, забитый Марадона рукой на чемпионате мира в 1986 году в ворота англичан, победный же трик португальца в недавнем отборочном матче против итальянцев, просто хамское поведение футболистов уважае-

мого мною «Ливерпуля» в повторном матче против «Спартак». В этом ряду и матч «Антверпен» — «Спартак». Бельгийцы делали все возможное, чтобы спровоцировать наших футболистов: картинно падали, толкали спартаковцев или просто били их по ногам. То есть использовали весь арсенал средств, которые никакого отношения к честной игре не имеют. У судей также было «правильное» понимание честной игры. В этой сложной ситуации в конце концов сорвался Иванов, подаривший судьям тот предлог, который в результате и «похоронил» спартаковцев. Защитник, похоже, ответил на очередное хамство Чернышени толчком руки, посчитав, что Коррадо этого не заметит и атака бельгийцев захлебнулась, и с мячом были уже спартаковцы. Но здесь в действие вступила боковая арбитр. Естественно, он никак не мог простить... Онопоко. Именно Онопоко, хотя тот даже не прикасался к Чернышени. Но Виктор — это капитан, главная сила «Спартак», которой необходимо было его миновать. Судья на линии успешно провел переговоры с главным. Так как нарушение, хоть и без мяча, произошло в штрафной Черчесова, Коррадо помимо красной карточки Онопоко назначил и пенальти. Напомню, неважно смотрившийся «Спартак» в эти минуты перешагивал инициативу, поэтому действия Коррадо были своевременными.

Выход после окончания матча, к сожалению, могу сделать в первую очередь нефутбольный. Господа россияне, как ранее союзный, так и сейчас российский футбол (на уровне клубов и сборных) уважаемее представители Европейского футбольного сообщества поставятся в свое ампу не допустить. Пройтись, конечно, можно, но только в том случае, если тот же «Спартак» будет выше своих соперников на две головы, как в свое время киевское «Динамо» — в 75 м и 86 м годов. Тогда ему будет сделано исключение из правил. Пока же «Спартак» оказался не в состоянии обыграть

«Антверпен» и арбитров. Московские армейцы к радости поклонников, что называется, уперлись и так и не дали в последнем матче Чемпионской лиги обыграть себя в Глазго. Более того, в самом конце матча Олег Сергеев дважды был обязан забить, но вратарь «Рейнджерс» спас шотландцев от поражения — 0:0. Впрочем, как выяснилось, если победа не помогла бы «Глазго», так как другой фаворит группы «А» «Олимпик» из Марсели обыграл на выезде «Брюгге» со счетом 1:0. Теперь 26 мая французам предстоит решающий матч на Кубок чемпионов на Олимпийском стадионе в Мюнхене, в котором они встретятся со знаменитым «Миланом». Итальянский клуб, атака бельгийцев захлебнулась, и с мячом были уже спартаковцы. В заключительном выставил практической второй состав, но и он легко расправился с безвольным «Эйндховеном» — 2:0.

Еще месяц назад многие специалисты в финале отдали бы безоговорочно предпочтение «Милану», но за последнее время он линии успешно провел переговоры с главным. Так как нарушение, хоть и без мяча, произошло в штрафной Черчесова, Коррадо помимо красной карточки Онопоко назначил и пенальти. Напомню, неважно смотрившийся «Спартак» в эти минуты перешагивал инициативу, поэтому действия Коррадо были своевременными.

Выход после окончания матча, к сожалению, могу сделать в первую очередь нефутбольный. Господа россияне, как ранее союзный, так и сейчас российский футбол (на уровне клубов и сборных) уважаемее представители Европейского футбольного сообщества поставятся в свое ампу не допустить. Пройтись, конечно, можно, но только в том случае, если тот же «Спартак» будет выше своих соперников на две головы, как в свое время киевское «Динамо» — в 75 м и 86 м годов. Тогда ему будет сделано исключение из правил. Пока же «Спартак» оказался не в состоянии обыграть

# НАВЕРХУ ПОКА БЕЗ ПЕРЕМЕН

## Моника Селеш не сдает своих позиций

Олег Спасский, главный редактор журнала «Теннис»

### Теннис

**Н**АДО объясниться. Уже несколько человек интеллигентно, не путая ли я что-либо, рассказывая в «НГ» о рейтинге теннисистов и уверяя, что Моника Селеш по-прежнему впереди. В спортивных радио- и телевизионных, а теперь вот и в газетных комментаторских сообщениях, что — далее цитирую глубоко уважаемые мною «Известия» за 14 апреля — «женский теннисный рейтинг по-прежнему возглавляет Штеффи Граф (1.960). Моника Селеш, не игравшая уже более месяца, — третья (1.410), а на второй позиции после победы над Габриэлой Сабатини в финале турнира в США (имеется в виду Амелия Аяленд, — О. С.) укрепилась Аранта Санчес-Викарио (1.810).

Между тем в последний раз во главе мировой таблицы о рангах Штеффи была давшим давню: в первом с 1-й по 8-ю, неслучайно, — январь 1991 (1) года. С тех пор, вот уже более восьми лет, не случается, чтобы кто-либо из теннисистов на вершину. И уж совсем практически нереальны шансы достать Монку у Аранчи Санчес.

Так откуда же эти заблуждения? Журналист, пишущий о теннисе в «Известиях», путает, очевидно, самые простые вещи. Одно дело — рейтинг WTA Virginia Slims Rankings, меняющийся на компьютере каждый понедельник

из года в год (добавляются очки, заработанные в турнирах, сыгранных на прошлой неделе, и вычитаются очки, приобретенные 52 недели назад). Именно этот Rankings и определяет положение теннисистки в мировой таблице о рангах, выявляет первые десятки, двадцатки, сотни спортсменок. И совсем другое — очки в таблице Kraft Tour Point Standings, которые начисляются с первой недели января каждого года. Этот подсчет имеет иную цель — он призван выявить 16 теннисисток, которые выступят в итоговом турнире года. Согласитесь, даже при полном равнодушии к английскому языку, репортажем, пишущим о мировом теннисе, можно было бы догадаться, что Standings и Rankings — это нечто разное. И вот простому иллюстрация: после первых трех турниров 1993 года Kraft Tour Point Standings возглавляла Дженифер Каприати, второй Штеффи Граф, Аранчи Санчес была одиннадцатой, а Селеш и Граф... Они и вовсе не попадали в эти списки, поскольку в первых турнирах года играть не желали. Что, впрочем, не мешало им возглавлять мировую женскую таблицу о рангах.

На минувшей неделе заметных перемен на верхних ступенях этой лестницы не произошло. Ни одна теннисистка из мировой таблицы не сумела достать Монку у Аранчи Санчес.

Так откуда же эти заблуждения? Журналист, пишущий о теннисе в «Известиях», путает, очевидно, самые простые вещи. Одно дело — рейтинг WTA Virginia Slims Rankings, меняющийся на компьютере каждый понедельник

риканки Мэриан Уэрдел, и стала победительницей состязаний.

Иная ситуация была на минувшей неделе у мужчин. И хотя на всех трех турнирах — в Ницце, Гонконге и Шарлотте (США) — предлагались одинаково скромные призовые — 300 тыс. долларов, сбежались на эти соревнования все ведущие. Из первых девяти ракеток мира не было только седьмой — Андре Агасси.

За исключением Ивана Лендла, в Гонконг прилетели все сильнейшие американцы: Пит Сампрас, Джим Курье, Майкл Чанг. Принял участие в турнире и Черкасов, однако Андер проиграл там первый же свой матч — еще одному американцу Брэдду Гилберту: 2:6, 3:6. К сожалению, неудачи продолжают преследовать Черкасова. После выхода в январе в полуфинал турнира в Дохе (Катар) он никак не поймает свою игру. А в общем, в Гонконге все происходило в полном соответствии с таблицей о рангах. В полуфинале попали только те, кто был «посеян» в числе четырех первых. Курье удивительно легко обыграл Чанга — 6:2, 6:3, а Сампрас в напряженной схватке, в ходе которой потребовались два тайбрейка, — Амоса Мансдорфа: 2:6, 7:6, 7:6.

Вот так и получалось, что в финале достоянием скромного турнира сошлись первая и вторая ракетки мира. Пит подтвердил свои нынешние лидерские полномочия: 6:3, 6:7, 7:6.

Великобританская компания собралась в Ницце. Сюда приехали те мастера, которые начали уже непосредственную подготовку к Открытому чемпионату Франции — единственному турниру «Большо

шого шлема», проходящему на грунтовых кортах. Фаворитом считались Стефан Эдберг, Борис Беккер, Петр Корда, Иван Лендл, Горан Ивановичи. Играл и Андер Ческов. Москва начала удачно, одолев Горана Припча из Хорватии, однако во втором круге ему не удалось пройти Эдберга, победившего на турнире первым: 6:7, 2:6. Но и Стефана подстерегла неудача. Его из турнира вывел 22-летний немец Марк Гельнер, располагавшийся перед Ниццей на компьютере Ассоциации теннисистов-профессионалов (АТР) в самом конце первой сотни. И это было единственной неожиданностью турнира. Беккер проиграл аргентинцу Франко Давину — 6:4, 3:6, 1:6, Ивановичи — другому теннисисту из Аргентины, Гильермо Перес-Родану, стоявшему на компьютере в конце 6-й десятки, а третий «сеяный», Петр Корда, уступил пятому, бывшему своему соотечественнику Лендлу. Победителем турнира в Ницце стал Марк Гельнер.

Еще более неожиданными оказались итоги состязаний в Шарлотте. Там победила 27-летняя аргентинка Хорацио де ла Пена, самые заметные достижения которой пришлось на вторую половину 80-х, когда он выиграл турниры в Марбелле, Флоренции, Китцбюэле. Сейчас же Хорацио на компьютере — 140-й.

Такие исходы срязаний на кортах внушают надежды на победы и российских теннисистов, которые сейчас, за исключением Александра Волкова, заметно опустились в таблице о рангах.

# ЕЩЕ РАЗ О РУКЕ БОЖЬЕЙ

## Чемпион мира отдает должное джентльменскому поведению своих конкурентов

Станислав Нечаяк (журнал «Автомоторспорт» — специально для «НГ»)

### Мотоспорт

**«С**УДБА чемпионского титула в руках Божьих» — так рассуждал в середине прошлого сезона о своих шансах на победу в мировом первенстве по мотокроссу в классе 500 куб. см американец Уэйн Рейни. Между прочим, к тому времени калифорниец имел очку вдове меньше, чем лидировавший австраиец Майк Дуэн. Однако тогда, похоже, уставши Рейни говорило само правительство. Главный соперник американца упал, сломал ногу и так и не смог полностью восстановиться до конца первенства. А Уэйн этап за этапом наверстывал упущенное и стал в итоге трехкратным чемпионом мира.

Но то, как говорится, дела прошлые. В нынешнем же розыгрыше самого почетного титула в мире мотоспорта Рейни, видимо, решил не полагаться на случай. Следом за победой на втором этапе чемпионата в Майами он, выступая на «Ямахе», вновь поднялся на первую ступень пьедестала почета. Теперь уже на японской трассе «Сузука». Кстати, той самой, где проходит и гонки автомобильной



Уэйн Рейни

«Формулы-1». Это был 22-й Большой приз, который 32-летний Рейни добыл на трассах мирового первенства. Впрочем, мерно сказать, умякнул прямо из-под носа соперников. Судите сами: на финише дистанции длиной почти в 125 км его и второго призера, другого американца — Кевина Шванца на «Сузуки», разделило мнение — восемь сотых секунды!

Между тем гонка началась не задалась у трехкратного чемпиона мира — он плохо принял старт, пропустив вперед нескольких соперников. Но уже после второго круга калифорниец про-

бился в группу лидеров, среди которых кроме Шванца оказались и два спортсмена на «Хондах» — австраица Дарил Битти и японец Миначи Ито. В споре «грандов» решающим обстоятельством стал точный выбор покрышек техниками команды Рейни — «Мальборо Робертс Ямаха».

Уэйн обычно не устает повторять, что всеми своими успехами он обязан лично руководителю «коношники» красно-белых Кенни Робертсу, в прошлом, так же как и Рейни, трехкратному чемпиону мира. Однако на этот раз после финиша победителем первым делом посчитал необходимым отдать должное джентльменскому поведению своих конкурентов.

— Сюжет заезда сложился так, что мне пришлось обогнать многих гонщиков, — сказал Уэйн. — Однако никто даже не попытался намеренно мне мешать обогнать их.

Интересно, окажется ли соперники Рейни столь же покладистыми и в дальнейшем? Дадут ли они повод нынешнему лидеру первенства к середине сезона сказать: «Судьба чемпионского титула только в моих руках?»

Положение после трех этапов: 1. Рейни — 70 очков; 2. Шванц — 61; 3. Битти — 49; 4 — 5. Ито, Кривьяль (Испания, «Хонда») — по 32.

### Коротко

# МОРАЛЬНОЕ ПОРАЖЕНИЕ АЛЗНА ПРОСТА

## Завтра — четвертый этап чемпионата мира

Ирина Митряева, Виктор Тропарев

### Формула-1

**З**АВТРА на автодроме «Имола» (Сан-Марино) фаворит нынешнего чемпионата гонок «Формулы-1» Алан Прост должен прервать затянувшуюся серию поражений. После третьего этапа он сказал: «Я немного растерялся из-за этой гонки. Но все-таки удачно набрал четыре очка, а чемпионат еще продлится долго». Однако Прост, по его словам, чувствует себя обманутым: «Тяжело существовать, когда имеешь самую совершенную машину и проигрываешь две гонки подряд». Для него это моральное поражение. Хотя Прост предпочитает воспринимать свои невзгоды по-философски: «Пока все удается Сенне, но нужно оставаться трезвым и ожидать того момента, когда повернется колесо фортуны». Агентство Франс Пресс по этому поводу замечает, что Алан Прост должен, в частности, задаться вопросом, не будет ли сезон 1993 г. отмечен не-



Ален Прост огорчен, но не сломен

благоприятными климатическими условиями. Как в 1968 г., когда короновики англичанина Грэхма Хилла, отца Даймона (который вместе с Простом выступает сегодня за «Вильямс-Рено»). Тогда больше половины гонок Гран-при проходили при плохой погоде, под дождем.

Если и на этот раз будет то же

самое, то у француза могут появиться серьезные осложнения, так как он никогда не любит размытые трассы. А Сенна специализировался на них с самого раннего детства. Сначала на картинге, потом на соревнованиях машин «Формулы-3» в Англии.

В двух первых гонках Гран-при этого года (Бразилия и Великобритания) Сенна обладал психологическим преимуществом, вселив сомнения в Проста. И в Имоле француз на благоприятной а priori трассе должен наконец не упустить шанса выиграть гонку, подтвердив превосходство машин «Вильямс-Рено Эльфа» и положив конец блестящей серии Сенны. В Барселоне двумя неделями позже он должен будет попытаться закрепить свой успех, так как потом будет Монако — еще одна трасса, к которой питает особое расположение бразилец. Прост под давлением. Но француз хорошо именно в экстремальных ситуациях.

Что на это может ответить Айртон Сенна («Макларен-Форд»)?: Прост уже гонки в Англии он сказал, что никак не предполагал одержать две победы подряд. И укол Проста: «Если ты хочешь, мы можем поменяться

КУЛЬТУРА

# СТРАСТИ ПО КОМИТАСУ

## Памяти мученика и странника

Анатолий Агамиров

### Мастер

24-Е АПРЕЛЯ — страшная дата в истории армянского народа. Эта дата стала отмечаться только с 1965 года по спонтанному, массовому волеизъявлению населения Армении. День Страшного суда для армянского народа наступил в апреле 1915 года. Турецкие националисты организовали массовые убийства армян как на территории самой Турции, так и в пределах армянской территории Российской империи. Фактически геноцид продолжался до 1918 года и унес более двух миллионов жизней. Сейчас, когда вновь обострились отношения на юге Закавказья, идет война, гибнут не только вооруженные люди, но женщины, старики и дети. И кажется, нет конца этому вынужденному, поэмно-воспоминательному трагическому суду.



Последняя земная любовь Комитаса — любовь к музыке народа, которого история не баловала радостями, а испытания, испосланные Господом, кажется, не имели конца. И эта жизнь через преодоление и создала созвездие талантов, память о которых не смыли кровавые события, удары судьбы и непрекращающаяся угроза полного национального уничтожения.

Вот на какой земле родился Комитас, вот где родился и окреп его национальный гений, вот от кого мир узнал о существовании музыкального гения, о удивительно талантливом народе. Чувствуя необходимость совершенствования, Комитас отправляется в Тифлис, тогдашний культурный центр Закавказья, где получает начатки музыкального образования по европейской системе. У него была удивительная способность организовывать певческие собрания, еще в конце века прошлого. И буквально сразу обзавелся тернистым путем подвижника, который ниспослал ему Господь.

Комитас родился 26 сентября 1869 года в городе Кутна (центр турецкой Анатолии). В этом забытом Богом месте жила его отец Геворк и мать, красавица Тагуи. Она умерла так рано, что сын даже никогда не видел ее. А через семь лет скончался и сам сапожник Согомоян. Горе маленького сироты не знало границ. Кутна была настоящей армянской колонией, ее населяли люди, родившиеся в Цхне и пересекшие Аракс в поисках лучшей доли. Несчастные заблудшие!.. В Кутне закрепились говорить по-армянски под страхом тяжелейших наказаний — вплоть до вырывания языка. Единственным местом, где можно было вспомнить родину, ее речь, хоть мертвую, неживую, древнекаменную, была Церковь. Вскоре выяснилось, что маленький Согомон обладает звонким певческим голосом и превосходной музыкальной памятью. Местный архимандрит отвез его в Армению в Эчмиадзин, центр армянской религии, где Согомону Согомояну предстояло с долгами переработать и провести многие годы. Его обучали армянскую музыкальную грамоту, то есть древнеармянской нотации, он рано начал петь в хоре и упорно изучал премудрости армянского церковного хорового пения. Надо ли говорить о том, что молодой ирреверент Комитас, так Согомона нарекали при постражании, с детских лет и до конца своей мученической жизни был глубоко верующим человеком. За стенами монастыря, неподалеку от руин древнего Звартноца, звучали древнеармянские народные песни. Особо в пору посева и жатвы, да и ко времени созревания винограда. Там родилась первая и по-

пойнствие титаническая работа была проделана с завидной легкостью. После Берлина, где Комитас, к счастью, успел записать свой голос на пластинки, он возвращается в Эчмиадзин, где его возводит в сан вардапета, то есть архимандрита. Этот сан был последним в его жизни, ибо судьба назначила Комитасу не карьеру священнослужителя, а направила его на служение Богу как великого музыканта. Он привел эчмиадзинский хор к совершенству. Слава об ангелоподобном пении в местотребованиях Католикоса всех армян разошлась далеко за пределами Закавказья. Комитаса приглашают в Париж. К этому времени он армянский хор нескольких тысяч армянских народных мелодий. У него множество авторских произведений — в основном хоровых. Вскоре будет создан знаменитый Патогар — месса, которая по художественному значению не уступает аналогичным сочинениям Моцарта и Бетховена.

В Париже Комитас вновь собирает хор из армян и местных любителей музыки. Он дает блестящие концерты. Пишет статьи. С огромным резонансом выступает на конгрессе Всемирного музыкального общества. К счастью, опять записывается на пластинки, и благодаря этому можно и сегодня слышать его голос. Высокий мягкий баритон, причем певец одинаково владел и народной, и европейской манерой пения. Прекрасно сочетал их. Из Парижа Комитас снова возвращается в Эчмиадзин, который вскоре покидает из-за разногласий с тогдашними иерархами армянской церкви. Он едет в Турцию — туда, где родился. Ностальгия по местам своего детства для многих оказывается роковой. Начинается первая мировая война, и Комитас воспринимает это событие болезненно. Обостренная интуиция художника подсказывает ему, что надвигаются злое события в половецких частях Антанта уже разложены конверты, которые нельзя распечатывать до специальных указаний. И вот наступило 11 апреля (24) — «Варфоломеевская ночь» армянского народа. Комитаса подняли с постели и отвели во двор городской тюрьмы. Правда, офицер, производивший арест, рассыпался в комплиментах и называл его эфенди, обещая отпустить через полчаса, но Комитас понял: началось избиение армян. Дальнейшее развитие событий не оставило никаких иллюзий. В районе Мраморного моря на глазах у гения армянской музыки были растерзаны и забиты камнями многие представители армянской культуры. Комитаса оставили в живых, но он погиб для творчества. Заболела неизлечимой психической болезнью. Сначала его содержали в тюремной больнице в Турции, затем перевезли в Париж. Он провел почти 20 лет в клинике и тихо отошел в лучший мир, где «несть ни печали, ни воздыхания, но жизнь бесконечная...».

Господи, спаси нас и нашу музыку!

и тяжести как не бывало едва найдешь в книге судьбу похожую... лампа комнату озаряет: уголок мира... На цветок-одноднев не хочу смотреть, а он благоуханьем комнату переполняет... костер догорает... звезда сколько! божья коровка на руке... ягода красная горькая — сколько ее в этом году! хватит для счастья птицам и мне... апельсинные корки на черной земле почему так долго смотрю

### Росчерк



Павел Соколов

дождик, неспешный ночной, омывает дом и деревья, город и лес, жизнь и смерть... на свет оранжевый пробрался сквозь кустарник: а там — никого... лишь воспоминания оживляют душу, сомлевающую по дороге унылой, зимней... прихлопнул моль — и как всегда скорчилось что-то внутри... не хочу просыпаться! я родился для них, этих снов — не для этой... Умерла кошка любимая откуда-то была уверенность что она всегда... Огни сотен домов на том берегу, — как вы прекрасны! как страшны... Никому и себе не нужна жизнь — дается, дается... «Зачем?!» я и этот вопрос истощили друг друга... умерли и стали так близки ко мне! и все чаще завидую закатный свет на стволе сосны и листьях клена — напоминает о радости безначальной! на веранде летней в благоуханьи цветочном, среди надоедливости ос... — вспомни и меня!



Павел Соколов

дождик, неспешный ночной, омывает дом и деревья, город и лес, жизнь и смерть... на свет оранжевый пробрался сквозь кустарник: а там — никого... лишь воспоминания оживляют душу, сомлевающую по дороге унылой, зимней... прихлопнул моль — и как всегда скорчилось что-то внутри... не хочу просыпаться! я родился для них, этих снов — не для этой... Умерла кошка любимая откуда-то была уверенность что она всегда... Огни сотен домов на том берегу, — как вы прекрасны! как страшны... Никому и себе не нужна жизнь — дается, дается... «Зачем?!» я и этот вопрос истощили друг друга... умерли и стали так близки ко мне! и все чаще завидую закатный свет на стволе сосны и листьях клена — напоминает о радости безначальной! на веранде летней в благоуханьи цветочном, среди надоедливости ос... — вспомни и меня!

### Росчерк

# Вернер Херцог: РОМАНТИК В БОРЬБЕ С РОМАНТИЗМОМ

## Конфликт между миром и личностью

Андрей Шемякин

### Синема

ВЕСЬ МАРТ в Музее кино и немецком культурном Центре имени Гете проходила ретроспектива фильмов крупнейшего немецкого режиссера послевоенного поколения, старшего из великой тройки новаторов Вернера Херцога (родился в 1942 г., настоящая фамилия — Стигетти). Кажется, едва ли не впервые отечественная киноаудитория получила полное представление о мастере, чьи ленты можно было увидеть только в «Иллюзионе». А единственная картина, появившаяся в наш прокат — «Там, где спят зеленые муравьи», — была столь беспардонно изрезана, что в итоге вместо поэтичной кинобаллады нам преподнесли пристойный производственно-экологический фильм. С визуальными «излишествами».

Херцог встретился не просто со зрителями, а со страной, которая всегда была ему интересна. Мало того, он только что закончил фильм о Сибири, о религиозных обрядах (эта лента должна войти в крупный международный проект). Он всегда был и остается Колумбом, открывателем новых материков, и его цель — найти такие кадры, которые еще никто не снял, причем увидеть их в действительности. А уж дальше начинается то, что его почитатели и недоброжелатели именуют визионерством, мистицизмом, архаической романтикой, метафизическими блужданиями и т.д. Один американский критик его даже окрестил «Гельмгольцем Финном от кинематографа», угадав естественность херцоговского видения кино, его человеческое прямохождение и природное, органическое существо его дара, протест против уродующей индивидуальности «урбанистической цивилизации» и чувство единения со всем живым. Фильмы эту характеристику подтверждали. Больше того, благодаря документальным лентам, украсившим программу, зрители смогли проникнуть в творческую лабораторию художника. Эти фильмы совершенно не похожи на его игровые картины, они напоминают дневниковые записки, заметки, фиксирующие будущий герой, авторские состояния или эпизоды, которые потом войдут в очередную ленту. Так, работа с абсолютным непереводаемым названием, представляющая состояние зрания торговцев недвижимостью, рекламирующей свой товар с помощью скороговорки, дала импульс «Строшек», и появилась сцена, где герой воспринимает иноязычную речь как тарарабашину — в тот момент, когда у него отбирают дом, приобретенный в кредит, — временное убежище эмигранта.



Вернер Херцог

своей роковой самодостаточности, то есть — в изоляции. Вообще для Херцога одиночество — та философская категория, которую он в разных вариантах исследовал на протяжении 60—70-х гг., начиная с первого полнометражного фильма «Знаки жизни» (1967). В этой работе, снятой еще максимально близко к «прямому кино», в которой идет, однако, условный, полный недовольности диалог, одиночество молодого солдата Штрошека, оказавшегося после ранения на греческом острове Кос, еще никак не осознается героем и лишь косвенно вводится автором. Штрошек еще не «метафизический Тарзан» (так станут позже

жиссер менее всего — утопист или эскапист. Трагический стоицизм его героев — реакция на непрерывное воспроизводство — в новых редакциях — социокультурных утопий, противопоставляющих «идеальному», грешно человеку человеку, грядущему, «идеальному» и выработавших механизмы улаживания природного несовершенства божьей твари. И характерно, что все эти чудовищные социальные эксперименты проводятся во имя какой-либо сверхцели. Херцог ставит намерение и результат и соответственно выводит два типа героев: завоевателей, мистиков и мечтателей, воплощаемых Клаусом Кински, и страдальцев, у которых постепенно отнимается все — дом, родина, свобода отдать себя другому. И те, и другие остаются со страшной свободой воплощенных желаний, стремлений, порывов. Художник перебирает их, как обломки некогда прекрасного Целого, некоей безусловной гарантии поаноты бытия, когда казалось, что сущность и существование — одно и то же.

Разумеется, это антропоморфическая позиция. Но — не выходящая (принципиально) за пределы романтической системы ценностей. Остается вечная и неизменно прекрасная Природа, показывая своих неразумных детей за нарушение ее законов и разрушение среды обитания. Остается последняя возможность и для личности — уповать на еще не сказанное, не изреченное. На Молчание.



Кадр из фильма «Войцек»

называть персонажей, сыгранных безработным люлемом Бруно С. в фильмах «Каждый за себя, а Бог против всех» и «Строшек»), он лишь чувствует беспокойство от того, что где-то идет война, а ему ничего не приказывают. Но постепенно само это состояние ожидания окончательно сводит его с ума. Что же касается персонажей последующих лент Херцога, то их мы уже застаем в определенном состоянии. Причем не очень важно, понимают они его сами или нет: мир, в котором они живут, априори неспособен к развитию, и остается только мериться со своим делом, по мере сил ему сопротивляясь.

Херцог, пожалуй, едва ли не единственный в западном кинематографе 70-х гг. будто задался целью описать, воссоздать и одновременно исследовать романтический тип сознания, опираясь на систему идей, заданных самим этим типом сознания, — в частности, необратимый разрыв мечты и действительности. Но необратимость, как ни странно, не приводит к «окопательному» разочарованию в любой мечте и любой проективной идее. На несокрушимую ясность очередного лозунга из серии «я знаю, как надо», режиссер отвечает тем, что возвращается к тайне бытия. Вся беда, однако, в том, что сам человек утратил сознание этой тайны, и эта трагедия, кажется, неразрешима в пределах чисто персоналистской ориентации, а на всех других путях личность ожидает соблазна фашизации — участь «масового человека» — кариколового бунтаря, перманентного разрушителя любой системы внешней организации жизни.

Легко увидеть за всеми этими тезисами глубоко прочувствованный и пережитый опыт удач антропологических катастроф.

# ИЗ ВЕНЫ — С ЛЮБОВЬЮ...

## Владимир Чернов читателям «НГ»

### В альбом

ЗА ДЕСЯТЬ лет выступлений на родине Владимир Чернов исполнил девять партий и столько же за два года в Америке и Европе. Десять спектаклей «Трубадура» Верди на сцене «Метрополитен Опера» в Нью-Йорке, в которых Чернов спел свою партию даже без дублера, стали свидетельством его творческого подъема. Уже выпущены фирмой «Сони» записи вердиевских опер «Луиза Миллер», «Трубадур», «Дон Карлос», осуществленных шефом «Метрополитен» Джеймсом Ливайном с участием Чернова, партия Елецкого в «Пиковой даме» Чайковского Мариинского театра для фирмы «Филипс». А кроме того, исполнены вердиевские «Сила судьбы» в Сан-Франциско, «Бал-маскарад» в Чикаго, «Двое Фоскари» и «Атилла» в «Ковент Гарден», «Роберто Деверо» Доницетти в «Карнеги холл», «Богема» Пуччини и «Дон Карлос» на фестивале «Арена ди Верона». Выступая с выдающимися музыкантами и певцами — Доминго, Френи, Ливайном, Озавой, Рэмси, Атлантовым, — Владимир Чернов, конечно, скучает по русскому репертуару и подумывает о возобновлении своей концертной деятельности. Может, и мы в следующем сезоне услышим триумфатора?

В прошлом году Чернов сводил



«Читателям «Независимой газеты» с самыми добрыми пожеланиями Владимир Чернов»

с ума Вену выступлениями в «Севильском цирюльнике» и «Пиковой даме», где его партнерами были знаменитые Мирела Френи и Владимир Атлантов. «Выступать с ними в одном спектакле для меня большое счастье», — говорит молодой баритон. А две недели назад состоялся дебют Чернова в партии Форда в опере «Фальстаф». Последняя опера Верди, исполненная впервые ровно сто лет назад, предстала на сцене «Staatsoper» в звездном составе: Бенджамин Лаксон (Фальстаф), Нэнси Густарсон (Али), Веселина Казарова (Милка). Дирижировал Сейджем Озавой. В рецензиях на спектакль Чернова постоянно называли: «суперитальянский Форд», «могучий голос», «чрезвычайно артистичный».

А впереди у Чернова выступления в партии Форда на Зальцбургском фестивале под руководством сэра Джорджа Шолти, запись оперы Верди «Риголетто» с Лучано Паваротти и Черил Стюдер — оперы, которую Чернов не хочет пока исполнять на сцене, но Джесс Ливайн и слышать не желает о другом исполнителе главной партии.

После триумфального успеха венского «Фальстафа» Владимир Чернов прислал из Вены свою фотографию в роли Форда.

Вадим ЖУРАВЛЕВ

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

## Выставка-справочник

Валерий Перфильев

### Прогрулка

ИМЕННО ТАК в предисловии к буклету определили характер выставки «Петербург-93», открывшейся в Центральном выставочном зале Санкт-Петербурга (Манеж), ее устроители — сотрудники Манежа и Координационный совет по созданию городского музея современного искусства.

На пресс-конференции академически обстоятельно профессор Михаил Герман заявил, что «концепция выставки, названной «Панорама современного искусства» — в ее неконцептуальности». Но идея отобразить по одной работе самому художнику и представить ее в Манеж на суд — сначала совету, а потом и зрителю, хотя и не бесспорна, была осуществлена. Ежегодный срез петербургского искусства — а выставку задумано проводить раз в год — сделан. Решили, что называется, по-живому. Трудно определить, как — вдоль, поперек или наискось — разрежали тело «современного искусства» города, но как-то получилось, что на выставке присутствуют «все» — от Михаила Аникушина до Тимура Новикова.

Это ли не демонстрация потаенного постмодернизма, пролага-

Если в биологии одновременный срез с чего-то и можно продуктивно рассмотреть в упор, с применением соответствующей аппаратуры, то насыщенный бульон художественной культуры целесообразно разводить по кружкам. Глядишь — и оформится нечто различимое в своих параметрах, оттенках, границах. «Точечная» же демонстрация художника горит о его установке больше, чем о результате, связь с традицией или группой видна больше, чем индивидуальность, констатация показывается, чем личностное начало.

Апелляция к зрителю, активно заявленная устройствами выставки, — дело хорошее, гуманное. Однако культурный диапазон предложенного до того широк, что пройти дистанцию от уголка с экзальтированной духовно-мистической живописью, обожаемой «дамочками» из околоточного ареала, до хотя бы работы Петра Рейхета «Волосатый суп» задача далеко не простая. Воздаком, принцип «все для всех и никому в частности», по которому строились «показы достижений» советского искусства по юбилейным, тематическим и иным идеологическим принципам, и плох. Но вот перед нами выставка, созданная совсем по другому принципу, — а результат сходный. Если прежде отсутствие на ней неофициально крыла культуры Ленинграда давало ощущение, что потенциально искусство города шире,

значительнее и интереснее и то, что мы видели на стенах Манежа, имело определенный «ленинградский колорит» (частую более вялый в своей идейной напористости и формообразующей реалистичности, чем московский), то ныне, уж простят мне такое впечатление, то же самое. Ну конечно, не совсем то же самое, но все-таки... Вроде бы многие и многие есть на выставке, но все чего-то не хватает. Может, год прошлый неудачный — ведь представлены работы только последнего года, за единичными исключениями, может, смутан надстройкой идеологического искусства тематической картины обидна некоторую усталость параллельной культуры, уже и без Манежа достигшей мирового признания.

Все же, оно не хочется чего-то другого. И на этом фоне понятия постальтернативы реминисценции модернистской и ар-нуво, тита к приному эротизму и неоклассицизму последних лет в творчестве некоторых художников Петербурга. Но в Манеже их практически не было. Может быть, увидим в следующем году?

P.S. В Московском Центральном выставочном зале — Манеже — в это же время открыта выставка Героя Социалистического Труда академика Дмитрия Аркадьевича Набавляндия, организованная Комитетом по культуре правительства Москвы и Российской академией художеств.

### Росчерк

# ГЛАВНАЯ ТАЙНА

## Слово к номенклатуре

Владимир Холин

**БОЛЬШЕВИКИ**, твои родители, номенклатура, сыграли в историю роль — в современной им стране — феодальных отношений. Так злой и наглый процедлял пытался использовать промах отдельной личности или общества в свою пользу. Удачей, основана на том, что они, уловив в минуту слабости, изнасиловали матушку-Русь.

Безусловно, страна в недостаточной степени была готова к демократии, где свободно можно продавать свой труд. Не удивительно, что большевики почувствовали это и, вместо того чтобы подтянуть уровень народа до понимания свободы и демократии, сыграли на его полуфеодалных инстинктах, установив свой крепостнический режим.

Конечно, сейчас уровень грамотности гораздо выше и понимание развития страны много, но за ним страшный опыт большевистского правления — это феодальный труд в городах (вспомним лишь закон о наказании за опоздание на работу), такой же феодальный труд в деревне, колхозы — латифундии с надсмотрщиком — председателем и беспаспортные крестьяне, и рабский, дешёвый труд в лагерях. Это все, что смогли создать воображение и навыки советской номенклатуры. Они не могли существовать в условиях свободы, поскольку были примитивны, неумелы, бездарны. В условиях свободы нужно хорошо и грамотно работать, и только это может принести общественный успех. Поэтому, чтобы пробиться наверх, в первую очередь надо было уничтожить или принизить, заставить работать на себя грамотных ученых, инженеров, рабочих, ремесленников. Это они и сделали в 20-х —

30-х годах. Весь этот период можно обозначить как борьбу номенклатуры с любым проявлением свобод и последовательным закабалением народа. Вспомним все ее бредовые и наглые экономические проекты: военный коммунизм (отмена денег и торговли), сплошная коллективизация, постройка каналов (половина из которых оказались не нужны), поворот рек и огромное количество галустей, которое нам пришлось пережить. Конечно, чтобы проводить эти бредовые проекты, нужно было заставить страну молчать.

Да, суть в том, что придумать ничего иного по своей бездарности они не могли. Пробраться на верхние этажи общества такие бездарности могли только в условиях внеэкономического принуждения, путем подавления народа.

Самая страшная тайна номенклатуры — это ее бездарность. И эту тайну охраняли, распределяли, пытками, высылкой, расстрелами, тюрьмами — председателем с надсмотрщиком — председателем и беспаспортные крестьяне, и рабский, дешёвый труд в лагерях. Это все, что смогли создать воображение и навыки советской номенклатуры. Они не могли существовать в условиях свободы, поскольку были примитивны, неумелы, бездарны. В условиях свободы нужно хорошо и грамотно работать, и только это может принести общественный успех. Поэтому, чтобы пробиться наверх, в первую очередь надо было уничтожить или принизить, заставить работать на себя грамотных ученых, инженеров, рабочих, ремесленников. Это они и сделали в 20-х —

ровский клан пришел к власти, у номенклатуры появилась мода гадать и рыскать. Так и вставали почти 20 лет с огульными обвинениями, смотря в рот своему туголобому вождю.

А каких друзей выбирала себе эта прославленная когорта: Садам Хусейн, Кастро, бывший эфисопский диктатор. На военных судах в Рязани, Свердловске, Красноярске, Москве миллионы людей трудились фактически бесплатно. Кроме того, террор, массовые убийства и голод не способствуют развитию страны, науки и искусства, промышленности. Что номенклатуре удалось создать — создавалось величайшим напряжением. Граждане нашей страны всегда жили в полунищете. Номенклатура их обокрала не только материально, но отобрала свободу выбора, передвижения, ведения собственности. Все достижения номенклатуры по достижению на горах трудов, и это ей хорошо известно. Но ведь была порядок! — восклицают «старшие товарищи». Поимно, номенклатура, пойдя еще раз на задержку развития страны, ты выйдешь в ту же ошибку, что и они. Научно-технический прогресс в странах с демократическим устройством определяется свободой личности и разумным государственным устройством! Подавая свободу личности, ты подавляешь научно-технический прогресс.

Вспомни, как ты подавила развитие кибернетики, расстреляла Николая Вавилова, уничтожила миллионы крепких крестьян. И вот — компьютеры для своих кабинетов и нужды страны покупаешь за границей, а хлеб кланчишь

У тебя, номенклатура, появились друзья-патриоты, охотно стоящие с тобой под красными флагами, которые не понимают, что, связавшись с тобой, дискредитируют себя и поддерживают ты не получаешь. Интересно, что ты им отвечаешь, когда спрашивают, где 80 млн. наших соотечественников, которых ты уничтожила? Если все же спрашивают, наверное, отвечаешь: «Боролась, мы тебя в райком, на повешенье. Это называлось проявить классовую сознательность. Кто чем-то пытался помочь прославленному — проявлял «чрезвычайные» так с ног на голову перворочивались моральные нормы.

Были у номенклатуры и другие вожди. Бездарный вождь твой, номенклатура, Брежнев, конечно, не шибко умен, но ты его терпела, — своего парня. Когда днепропет-

мою. Да, ты всегда боролась за свои интересы. Тебе, номенклатуре, удалось повернуть развитие страны назад к феодально-крепостническим и рабским порядкам. А Россия так хотела стать свободной страной. Своей порядком ты называла социализмом. Задерживая развитие страны, ты, номенклатура, основала свое правление на принуждении и страхе, а несвободный человек не может плодотворно и эффективно трудиться. Кроме того, террор, массовые убийства и голод не способствуют развитию страны, науки и искусства, промышленности. Что номенклатуре удалось создать — создавалось величайшим напряжением. Граждане нашей страны всегда жили в полунищете. Номенклатура их обокрала не только материально, но отобрала свободу выбора, передвижения, ведения собственности. Все достижения номенклатуры по достижению на горах трудов, и это ей хорошо известно. Но ведь была порядок! — восклицают «старшие товарищи». Поимно, номенклатура, пойдя еще раз на задержку развития страны, ты выйдешь в ту же ошибку, что и они. Научно-технический прогресс в странах с демократическим устройством определяется свободой личности и разумным государственным устройством! Подавая свободу личности, ты подавляешь научно-технический прогресс.

Вспомни, как ты подавила развитие кибернетики, расстреляла Николая Вавилова, уничтожила миллионы крепких крестьян. И вот — компьютеры для своих кабинетов и нужды страны покупаешь за границей, а хлеб кланчишь

У тебя, номенклатура, появились друзья-патриоты, охотно стоящие с тобой под красными флагами, которые не понимают, что, связавшись с тобой, дискредитируют себя и поддерживают ты не получаешь. Интересно, что ты им отвечаешь, когда спрашивают, где 80 млн. наших соотечественников, которых ты уничтожила? Если все же спрашивают, наверное, отвечаешь: «Боролась, мы тебя в райком, на повешенье. Это называлось проявить классовую сознательность. Кто чем-то пытался помочь прославленному — проявлял «чрезвычайные» так с ног на голову перворочивались моральные нормы.

Были у номенклатуры и другие вожди. Бездарный вождь твой, номенклатура, Брежнев, конечно, не шибко умен, но ты его терпела, — своего парня. Когда днепропет-

во всему миру. Поимно, номенклатура, возвращаясь назад к коммунизму, ты сделаешь всех опийными рабами, а рабский труд не эффективен, здесь твою главную ошибку. В условиях мировой конкуренции и быстрого научно-технического прогресса отставание, на которое ты обреешь страну, разрушительно.

Конечно, когда весь мир будет жить свободно, ты будешь опять заставлять народ вязать венки и изобретать велосипед и расказывать ему кровавую скачку к коммунизму. Многие наиболее дальновидные представители номенклатуры почувствовали в 1985 г. торможение в развитии страны и сейчас достойно и эффективно руководят ведомствами, заводами и бывшими колхозами, переименовав их и дав свободу крестьянину. Они понимают, что развитие страны задерживать невозможно. Только те твои сыны, номенклатура, которые ну никак не могут жить и работать в условиях свободы и привычки бездарно командовать, ни за что не отвечая, собираются в сходки и спят и видят, как бы изменить статус quo. А варуд получится. Поимно, номенклатура, нельзя два раза войти в одну и ту же реку. Грамотность народа поголовная, и он хорошо понимает, что больше заботится о его нуждах. На большевистские сказочки и уловки попадает все меньше людей. Да и где найдешь среди народа, хлебнувшего свободы, столько желающих идти за тобой в феодальное рабство? Если тебе и удастся прийти на время к власти, народ не станет работать на таких «вождях». Заставить не удастся, не те времена.

Живи, номенклатура, со своей страной, не ставь ей подножку. Если уж ты сама не можешь дышать воздухом свободы, так дай своим детям пожить достойно.

Живи, номенклатура, со своей страной, не ставь ей подножку. Если уж ты сама не можешь дышать воздухом свободы, так дай своим детям пожить достойно.

Живи, номенклатура, со своей страной, не ставь ей подножку. Если уж ты сама не можешь дышать воздухом свободы, так дай своим детям пожить достойно.

Живи, номенклатура, со своей страной, не ставь ей подножку. Если уж ты сама не можешь дышать воздухом свободы, так дай своим детям пожить достойно.

Живи, номенклатура, со своей страной, не ставь ей подножку. Если уж ты сама не можешь дышать воздухом свободы, так дай своим детям пожить достойно.

Живи, номенклатура, со своей страной, не ставь ей подножку. Если уж ты сама не можешь дышать воздухом свободы, так дай своим детям пожить достойно.

Живи, номенклатура, со своей страной, не ставь ей подножку. Если уж ты сама не можешь дышать воздухом свободы, так дай своим детям пожить достойно.

Живи, номенклатура, со своей страной, не ставь ей подножку. Если уж ты сама не можешь дышать воздухом свободы, так дай своим детям пожить достойно.

Живи, номенклатура, со своей страной, не ставь ей подножку. Если уж ты сама не можешь дышать воздухом свободы, так дай своим детям пожить достойно.

Живи, номенклатура, со своей страной, не ставь ей подножку. Если уж ты сама не можешь дышать воздухом свободы, так дай своим детям пожить достойно.

Живи, номенклатура, со своей страной, не ставь ей подножку. Если уж ты сама не можешь дышать воздухом свободы, так дай своим детям пожить достойно.

Живи, номенклатура, со своей страной, не ставь ей подножку. Если уж ты сама не можешь дышать воздухом свободы, так дай своим детям пожить достойно.

Живи, номенклатура, со своей страной, не ставь ей подножку. Если уж ты сама не можешь дышать воздухом свободы, так дай своим детям пожить достойно.

Живи, номенклатура, со своей страной, не ставь ей подножку. Если уж ты сама не можешь дышать воздухом свободы, так дай своим детям пожить достойно.

Живи, номенклатура, со своей страной, не ставь ей подножку. Если уж ты сама не можешь дышать воздухом свободы, так дай своим детям пожить достойно.

Без гнева и пристрастия (Тайтл)

# НЕЗАВИСИМАЯ

## УЧРЕДИТЕЛЬ

Московский городской Совет народных депутатов

Главный редактор  
Виталий ТРЕТЬЯКОВ

## РЕДАКЦИЯ

Александр ГАГУА,  
зам. главного редактора,  
отдел политики  
и межреспубликанских  
отношений  
Евгений ШПАКОВ,  
зам. главного редактора,  
отдел международных связей  
Виталий КОЛБАСКО  
ответственный секретарь  
Михаил КАРПОВ,  
отдел международной жизни  
Олег ПОЛУКЕЕВ,  
отдел экономики  
Андрей ПОЛЕВЦУК,  
отдел «Общество»  
Игорь ЗОТОВ,  
отдел культуры  
Евгений АЛЕКСАНДРОВ,  
отдел публицистики  
Крис ХОКЛИ,  
отдел информации  
Борис КУФМАН,  
агентство «НГ-фото»  
Александр АНИИ,  
информационное агентство  
«НЕГА»

## 26 АПРЕЛЯ

1828 — Россия объявила войну Турции. В мае 95-тысячная русская армия фельдмаршала П. Х. Виттенштейна заняла Дунайские княжества (Молдова, Валахия, Добруджа), а 8 июня форсировала Дунай у Исакии.

## 1933 — Учреждение по инициативе Геринга (первоначально для Пруссии) гестапо вместо прежнего управления разведки прусской политической полиции. С апреля 1934 г. стало расширяться, превратившись в караванский меч нацистской партии. 10 февраля 1936 г. правительственный закон о гестапо поставил эту тайную полицейскую организацию над пра-

ведущие постоянных рубрик:  
Ирина ПЕТРОВСКАЯ,  
«Телевидение»  
Дмитрий ШУПАРИН,  
«Религия»  
Юрий МЕШКОВ,  
«Путешествия»  
Наталья КУВИНА,  
рекламное агентство  
«РЕНЕЗА»  
Марк ЖЕЛЕЗНЯК,  
технический директор  
компьютерных систем  
Ольга МОРОЗОВА,  
отдел книгоизданий  
Ирина ДЕНИСЕНКО,  
заведующая редакцией

Экономическая дирекция:  
Александр МАРТИНЕС,  
Игорь КУВЪМИН,  
Валерий БУРМИСТРОВ,  
Александр ТИХОМИРОВ,  
Борис ВЛАСОВ

Адрес редакции:  
Москва, 101000, ГСП,  
Мясницкая, 13.  
Телефоны:  
справки 928-48-50;  
распространение 925-31-80.  
Телетайп 207134 НЕГА

Редакция не располагает возможностями нести частную корреспонденцию, давать юридические консультации и выступать по датам в официальных учреждениях, а также рецензировать и возвращать не связанные ею материалы

Газета зарегистрирована в Мин. печати и информ. Р.Ф.  
Пер. № 27 от 30.08.90 г.

Заказы на публикацию рекламных материалов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40

Тир. 100 000 Зак. № 1075

Газета подготовлена и печатается в компьютерном центре «Независимая газета» с использованием настольно-издательской системы АТЭХ-3000 фирмы АТЕХ Ltd. Компьютерная и техническая поддержка фирмы «ГрафикАрт». Печатается офсетным способом пять раз в неделю (кроме воскресенья и «воскресенья») и типоразрешимым И. И. Скворцова-Степанова издательством «Известия Советов народных депутатов Российской Федерации»

Индекс 50089  
«Независимая газета»

Перепечатка за рубежом допускается по согласию с редакцией. Ссылка на «НГ» обязательна

Номер подписан в 19.00

## Исторический календарь

## 25 АПРЕЛЯ

1783 — Рождения Василия Андреевича Жуковского (ум. 1852), поэт, критик, один из создателей русского романтизма, изобретатель имени Светлана.

1918 — Из письма в Париж члена французской военной миссии Жака Садуля, в котором он сообщил о своей поездке в Петроград: «Наблюдение все более ухудшается. В этом главная опасность для правительства... В пригороде — ужасающая нищета. Эпидемии: тиф, оспа, детские заболевания... Финские белогадарцы, тайно поддерживаемые немецкими войсками, приближаются к городу».

1965 — Указом ПВС СССР День Победы 9 мая объявлен нерабочим днем.

## 27 АПРЕЛЯ

1883 — Родился Дража Михайлович (казнен в народной Югославии в 1946), сербский генерал, предводитель формирования четников с польским эмигрантским правительством.

## 26 АПРЕЛЯ

1828 — Россия объявила войну Турции. В мае 95-тысячная русская армия фельдмаршала П. Х. Виттенштейна заняла Дунайские княжества (Молдова, Валахия, Добруджа), а 8 июня форсировала Дунай у Исакии.

1933 — Учреждение по инициативе Геринга (первоначально для Пруссии) гестапо вместо прежнего управления разведки прусской политической полиции. С апреля 1934 г. стало расширяться, превратившись в караванский меч нацистской партии. 10 февраля 1936 г. правительственный закон о гестапо поставил эту тайную полицейскую организацию над пра-

ведущие постоянных рубрик:  
Ирина ПЕТРОВСКАЯ,  
«Телевидение»  
Дмитрий ШУПАРИН,  
«Религия»  
Юрий МЕШКОВ,  
«Путешествия»  
Наталья КУВИНА,  
рекламное агентство  
«РЕНЕЗА»  
Марк ЖЕЛЕЗНЯК,  
технический директор  
компьютерных систем  
Ольга МОРОЗОВА,  
отдел книгоизданий  
Ирина ДЕНИСЕНКО,  
заведующая редакцией

Экономическая дирекция:  
Александр МАРТИНЕС,  
Игорь КУВЪМИН,  
Валерий БУРМИСТРОВ,  
Александр ТИХОМИРОВ,  
Борис ВЛАСОВ

Адрес редакции:  
Москва, 101000, ГСП,  
Мясницкая, 13.  
Телефоны:  
справки 928-48-50;  
распространение 925-31-80.  
Телетайп 207134 НЕГА

Редакция не располагает возможностями нести частную корреспонденцию, давать юридические консультации и выступать по датам в официальных учреждениях, а также рецензировать и возвращать не связанные ею материалы

Газета зарегистрирована в Мин. печати и информ. Р.Ф.  
Пер. № 27 от 30.08.90 г.

Заказы на публикацию рекламных материалов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40

Тир. 100 000 Зак. № 1075

Газета подготовлена и печатается в компьютерном центре «Независимая газета» с использованием настольно-издательской системы АТЭХ-3000 фирмы АТЕХ Ltd. Компьютерная и техническая поддержка фирмы «ГрафикАрт». Печатается офсетным способом пять раз в неделю (кроме воскресенья и «воскресенья») и типоразрешимым И. И. Скворцова-Степанова издательством «Известия Советов народных депутатов Российской Федерации»

Индекс 50089  
«Независимая газета»

Перепечатка за рубежом допускается по согласию с редакцией. Ссылка на «НГ» обязательна

Номер подписан в 19.00

## Исторический календарь

## 25 АПРЕЛЯ

1783 — Рождения Василия Андреевича Жуковского (ум. 1852), поэт, критик, один из создателей русского романтизма, изобретатель имени Светлана.

1918 — Из письма в Париж члена французской военной миссии Жака Садуля, в котором он сообщил о своей поездке в Петроград: «Наблюдение все более ухудшается. В этом главная опасность для правительства... В пригороде — ужасающая нищета. Эпидемии: тиф, оспа, детские заболевания... Финские белогадарцы, тайно поддерживаемые немецкими войсками, приближаются к городу».

1965 — Указом ПВС СССР День Победы 9 мая объявлен нерабочим днем.

## 27 АПРЕЛЯ

1883 — Родился Дража Михайлович (казнен в народной Югославии в 1946), сербский генерал, предводитель формирования четников с польским эмигрантским правительством.

## 26 АПРЕЛЯ

1828 — Россия объявила войну Турции. В мае 95-тысячная русская армия фельдмаршала П. Х. Виттенштейна заняла Дунайские княжества (Молдова, Валахия, Добруджа), а 8 июня форсировала Дунай у Исакии.

1933 — Учреждение по инициативе Геринга (первоначально для Пруссии) гестапо вместо прежнего управления разведки прусской политической полиции. С апреля 1934 г. стало расширяться, превратившись в караванский меч нацистской партии. 10 февраля 1936 г. правительственный закон о гестапо поставил эту тайную полицейскую организацию над пра-

ведущие постоянных рубрик:  
Ирина ПЕТРОВСКАЯ,  
«Телевидение»  
Дмитрий ШУПАРИН,  
«Религия»  
Юрий МЕШКОВ,  
«Путешествия»  
Наталья КУВИНА,  
рекламное агентство  
«РЕНЕЗА»  
Марк ЖЕЛЕЗНЯК,  
технический директор  
компьютерных систем  
Ольга МОРОЗОВА,  
отдел книгоизданий  
Ирина ДЕНИСЕНКО,  
заведующая редакцией

Экономическая дирекция:  
Александр МАРТИНЕС,  
Игорь КУВЪМИН,  
Валерий БУРМИСТРОВ,  
Александр ТИХОМИРОВ,  
Борис ВЛАСОВ

Адрес редакции:  
Москва, 101000, ГСП,  
Мясницкая, 13.  
Телефоны:  
справки 928-48-50;  
распространение 925-31-80.  
Телетайп 207134 НЕГА

Редакция не располагает возможностями нести частную корреспонденцию, давать юридические консультации и выступать по датам в официальных учреждениях, а также рецензировать и возвращать не связанные ею материалы

Газета зарегистрирована в Мин. печати и информ. Р.Ф.  
Пер. № 27 от 30.08.90 г.

Заказы на публикацию рекламных материалов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40

Тир. 100 000 Зак. № 1075

Газета подготовлена и печатается в компьютерном центре «Независимая газета» с использованием настольно-издательской системы АТЭХ-3000 фирмы АТЕХ Ltd. Компьютерная и техническая поддержка фирмы «ГрафикАрт». Печатается офсетным способом пять раз в неделю (кроме воскресенья и «воскресенья») и типоразрешимым И. И. Скворцова-Степанова издательством «Известия Советов народных депутатов Российской Федерации»

Индекс 50089  
«Независимая газета»

Перепечатка за рубежом допускается по согласию с редакцией. Ссылка на «НГ» обязательна

Номер подписан в 19.00

## Программа телевидения

## Суббота

1-й канал «Останкино». 7.15, 15.00, 21.00, 23.00 Новости. 7.45 Пресс-экспресс. 7.55 Субботнее утро делового человека. 8.40 Спорт-шанс. 9.10 «Марафон-15». 9.45 Автограф-полет. 10.15 Медицина-здоровье. 10.55 «Космический космос». 11.25 Русский мир. 12.25 Кинопараллель «Независимый 1919-н». Худ. фильм. 15.25 «Преображение». 16.25 «Ультраси». 17.05 В мире животных. 17.45 «Обна-угол-шол». 18.15 Красный квадрат. 18.55 «Выбор фата». 19.45 Худ. фильм «Секс-ловушка». 20.40 «Спортивная ночь, малыши». 21.40 «Аннели Каренина». 3-я серия. 22.34 Аналитический репортаж. 22.55 «О грустном и смешном». А. Арканов. 23.45 «Белоснежка и семь гномов». 0.45 С. Прокофьев «Огненный ангел».

2-й канал «Останкино». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 «Поча все дома». 10.30 «Утренняя звезда». 11.20 «Живое дерево ремесел». 11.25 Военное рево. «05 «Приключения Черного Красавчика». 12.30 Книжный двор. 13.10 Марафон. 15.14 «Пир и Геркулес». 14.10 «Подвиги одиссея команды Кусто». 15.20 «Избранники и народ». 16.00 Клуб путешественников. 16.50 Мультфильм. 17.50 Панорама. 18.30 Телеполитика. 19.05 «Звезд» и время. 21.10 Итоги. 21.55 Хоккей. Чемпионат мира. 0.50 Мир на досуге.

3-й канал «Останкино». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 «Поча все дома». 10.30 «Утренняя звезда». 11.20 «Живое дерево ремесел». 11.25 Военное рево. «05 «Приключения Черного Красавчика». 12.30 Книжный двор. 13.10 Марафон. 15.14 «Пир и Геркулес». 14.10 «Подвиги одиссея команды Кусто». 15.20 «Избранники и народ». 16.00 Клуб путешественников. 16.50 Мультфильм. 17.50 Панорама. 18.30 Телеполитика. 19.05 «Звезд» и время. 21.10 Итоги. 21.55 Хоккей. Чемпионат мира. 0.50 Мир на досуге.

4-й канал «Останкино». 10.00 «Мир денег Адама Смита». 10.45 «С утра поразились». 11.00 «Поча все дома». 11.30 Концерт. 11.55 «Воскресенье». 12.30 «Ваш стиль». «Звонит!». 215-00-35. 12.50 Ретро ТВ. 13.55 «Для пользы дела». 14.25 Технодом. 15.00 Ф. Шуберт. Симфония № 1. 15.50 Под знаком «т». 16.45 «На приеме у В. Дукля». 17.05 Клуб путешественников. 17.55 Мультфильм. 18.20 «Ина Аничавиши и ее друзья».

5-й канал «Останкино». 10.00 «Мир денег Адама Смита». 10.45 «С утра поразились». 11.00 «Поча все дома». 11.30 Концерт. 11.55 «Воскресенье». 12.30 «Ваш стиль». «Звонит!». 215-00-35. 12.50 Ретро ТВ. 13.55 «Для пользы дела». 14.25 Технодом. 15.00 Ф. Шуберт. Симфония № 1. 15.50 Под знаком «т». 16.45 «На приеме у В. Дукля». 17.05 Клуб путешественников. 17.55 Мультфильм. 18.20 «Ина Аничавиши и ее друзья».

6-й канал «Останкино». 10.00 «Мир денег Адама Смита». 10.45 «С утра поразились». 11.00 «Поча все дома». 11.30 Концерт. 11.55 «Воскресенье». 12.30 «Ваш стиль». «Звонит!». 215-00-35. 12.50 Ретро ТВ. 13.55 «Для пользы дела». 14.25 Технодом. 15.00 Ф. Шуберт. Симфония № 1. 15.50 Под знаком «т». 16.45 «На приеме у В. Дукля». 17.05 Клуб путешественников. 17.55 Мультфильм. 18.20 «Ина Аничавиши и ее друзья».

7-й канал «Останкино». 10.00 «Мир денег Адама Смита». 10.45 «С утра поразились». 11.00 «Поча все дома». 11.30 Концерт. 11.55 «Воскресенье». 12.30 «Ваш стиль». «Звонит!». 215-00-35. 12.50 Ретро ТВ. 13.55 «Для пользы дела». 14.25 Технодом. 15.00 Ф. Шуберт. Симфония № 1. 15.50 Под знаком «т». 16.45 «На приеме у В. Дукля». 17.05 Клуб путешественников. 17.55 Мультфильм. 18.20 «Ина Аничавиши и ее друзья».

8-й канал «Останкино». 10.00 «Мир денег Адама Смита». 10.45 «С утра поразились». 11.00 «Поча все дома». 11.30 Концерт. 11.55 «Воскресенье». 12.30 «Ваш стиль». «Звонит!». 215-00-35. 12.50 Ретро ТВ. 13.55 «Для пользы дела». 14.25 Технодом. 15.00 Ф. Шуберт. Симфония № 1. 15.50 Под знаком «т». 16.45 «На приеме у В. Дукля». 17.05 Клуб путешественников. 17.55 Мультфильм. 18.20 «Ина Аничавиши и ее друзья».

9-й канал «Останкино». 10.00 «Мир денег Адама Смита». 10.45 «С утра поразились». 11.00 «Поча все дома». 11.30 Концерт. 11.55 «Воскресенье». 12.30 «Ваш стиль». «Звонит!». 215-00-35. 12.50 Ретро ТВ. 13.55 «Для пользы дела». 14.25 Технодом. 15.00 Ф. Шуберт. Симфония № 1. 15.50 Под знаком «т». 16.45 «На приеме у В. Дукля». 17.05 Клуб путешественников. 17.55 Мультфильм. 18.20 «Ина Аничавиши и ее друзья».

10-й канал «Останкино». 10.00 «Мир денег Адама Смита». 10.45 «С утра поразились». 11.00 «Поча все дома». 11.30 Концерт. 11.55 «Воскресенье». 12.30 «Ваш стиль». «Звонит!». 215-00-35. 12.50 Ретро ТВ. 13.55 «Для пользы дела». 14.25 Технодом. 15.00 Ф. Шуберт. Симфония № 1. 15.50 Под знаком «т». 16.45 «На приеме у В. Дукля». 17.05 Клуб путешественников. 17.55 Мультфильм. 18.20 «Ина Аничавиши и ее друзья».

11-й канал «Останкино». 10.00 «Мир денег Адама Смита». 10.45 «С утра поразились». 11.00 «Поча все дома». 11.30 Концерт. 11.55 «Воскресенье». 12.30 «Ваш стиль». «Звонит!». 215-00-35. 12.50 Ретро ТВ. 13.55 «Для пользы дела». 14.