



# ОСНОВНЫЕ ИТОГИ IX СЪЕЗДА

## Крах российского политического центра

Андраник Мигранян

### Карт-бланш



ИХ ДВА. Первый — главный итог: IX съезд окончательно похоронил все надежды на создание более или менее жизнеспособного центра социально-политических сил как альтернативы нынешнему правительству, с одной стороны, и Фронту национального спасения — с другой. Второй итог — относительная победа Ельцина в абсолютно проигранной ситуации.

Претендующая на роль политического центра рыхлая коалиция «Гражданский союз» рухнула. Этому способствовали ряд обстоятельств. Во-первых, объективное развитие социально-политического процесса в России, начиная с V съезда, непрерывно толкало к резкой поляризации социально-политических сил, что затрудняло все усилия по форми-

рованию центра. Во-вторых, Ельцин проявил достаточную гибкость при осуществлении коррекции экономического курса, и весь комплекс экономических идей, включая идеи социально ориентированной экономики и активного государственного регулирования экономической деятельности в той или иной мере, которые были центральными у «Гражданского союза», оказались инкорпорированными как в программу, так и в риторику ельцинской администрации. Наиболее наглядным примером усвоения ельцинским правительством риторики центристов может служить эволюция внешнеполитических лозунгов «западника» Козырева по защите прав русскоязычных, ничем не уступающая теперь риторике «патриота» Рудко на данную тему.

Неожиданным образом очень выигрышным для Ельцина и для демократов оказалась замена

Гайдара на Черномырдина. Привычный для народа и директорского корпуса образ «крепкого хозяйственника» в лице Черномырдина вызвал большее доверие к правительству, подтолкнул ельцинскую администрацию к центру.

Все это в совокупности сняло как проблему коалиционного правительства, так и — тем более — перспективы формирования «Гражданским союзом» самостоятельного правительства центристов.

Популярность политических блоков и движений в России пока что держится на популярности известных лидеров, принадлежащих этим движениям и блокам. Это особенно верно применительно к «Гражданскому союзу». При отсутствии серьезных структурированных интересов, стоящих за этими лидерами в обществе, особенно важным и решающим становится их поведение в усло-

виях поляризации политических сил.

Следует отметить, что в этом отношении признанные руководители «Гражданского союза» обанкротились как лидеры самостоятельной альтернативной политической силы. С наибольшими потерями из нынешнего кризиса власти вышел вице-президент Рудко.

Длительное время, дистанцируясь от курса правительства, которое практически возглавлял Ельцин, и критикуя этот курс в исполнении «мальчиков в розовых штанишках», он успешно набирал очки как защитник простого человека, которого обидели «тарварские мальчишки». При этом Рудко сохранял свой вид всегда быть на виду. В течение длительного времени тактика, применяемая Рудком, — внешняя лояльность лично к президенту, но открытое неприятие и пуб-

личная критика его курса — неизменно приносила ему успех, повышая его рейтинг и популярность в массах.

Однако накануне IX съезда произошли события, которые вывели Рудко за пределы тактики, приносящей ему успех. Рудко впервые вступил в прямую конфронтацию с президентом уже публично. Разрыв с Ельциным в условиях, когда вице-президент фактически идентифицировал себя с силами, пытавшимися осуществить импичмент президента, делает положение Рудко весьма двусмысленным. Если он не сделает какого-то решительного шага, как-то: уход в отставку, что будет означать окончательный разрыв с президентом и начало его самостоятельной политической деятельности, или же не вернется с покаянием к Ельцину, то как политик Рудко может оказаться конечным человеком.

Надвигающийся референдум не оставляет ни времени, ни пространства для маневров. Рудко будет вынужден или агитировать за доверие к президенту и его курсу, или же, уйдя в отставку, продолжить критику Ельцина, рассматривая это как этап в своей предвыборной кампании на возможных досрочных президентских выборах.

Второй наиболее популярный политик из этого блока — Травкин — также оказался среди тех, кто понес серьезные потери на последних двух съездах. В условиях поляризации политических сил его призывы к здравому смыслу оказались никем не воспринятыми, и в обстановке конфронтации перед референдумом ему придется сделать выбор между Ельциным и Фронтом национального спасения.

Два других лидера «Гражданского союза», кажется, уже сделали свой выбор — Вольский и

Владиславцев уже заявили о своей поддержке президенту Ельцину. Не исключено, что начавшийся процесс внутреннего раскола в депутатской группе «Смена — новая политика» углубится. За редким исключением, депутаты этой группы уже третий съезд по всем основным вопросам выступают совместно с «Российским единством». Эта группа депутатов вообще лишена структурной социальной базы в обществе и, скорее всего, также расколется по вопросу о выборе между поддержкой Ельцина или Фронта национального спасения.

Таким образом, хотя на поверхности страсти разгорались вокруг импичмента Ельцину и отъезда Хабсбурга, однако в это же самое время произошло нечто гораздо более важное — съезд превратился в похороны так и не оформившегося до конца политического центра России.

О втором итоге — кто победа и проиграл на съезде и что может дать каждой из противостоящих сторон референдум 25 апреля — я собираюсь написать в ближайшем времени в специальной статье для «НГ».

### Коротко

**МОСКВА.** В экономико-правовом колледже «Лидер» состоялась студенческая научная конференция «Взгляд на предпринимательство». Не верилось, что 15 — 17-летние девушки и юноши могут глубоко разбираться в проблемах бизнеса, его психологии, прав и экономике переходного периода в России. Но скептики (а среди них были довольно крупные ученые и предприниматели) вынуждены были признать, что «Лидер» действительно готовит лидеров производства, банковского дела, гражданского права.

**ПРАВА.** Анатолий Чубайс не собирается в отставку, заявил его помощник Аркадий Евстафьев.

Как заявил помощник заместителя председателя правительства РФ Анатолия Чубайса по связям с прессой Аркадий Евстафьев, «некоторые источники настойчиво уверяют», что А. Чубайс поддался давлению об отставке, но его не приняла. Аркадий Евстафьев выразил негодование по поводу этой информации, назвав ее «бредом». Первый зам. председателя правительства РФ Владимир Шумейко 8 апреля уклонился от ответа на вопрос «НГ» о возможности отставки А. Чубайса, сообщив, что премьер-министр В. Черномырдин будет обсуждать с президентом Борисом Ельциным кадровые вопросы российского правительства. В частности, по словам В. Шумейко, речь пойдет о новых назначениях на посты министра экономики и министра юстиции.

**ЯКУТСК.** Якутская Православная Церковь намерена выйти из Иркутской епархии. Как стало известно из церковных источников, в дьяк Никольской церковью г. Якутска была получена телеграмма из Москвы, в которой Патриарх всея Руси Алексий II уведомил о приезде в Якутск 10 апреля епископа Германа Якутского. По сведениям из тех же источников, приезд связан с учреждением самостоятельной якутской епархии.

**МОСКВА.** Арбитражный суд Москвы принял решение по иску Коммерческого банка развития частного и коллективного предпринимательства «Прага-банк» ЦБ РФ о незаконном списании главным управлением РКЦ по Москве средств со счетов «Прага-банка». Согласно решению суда иск к ЦБ РФ удовлетворен. По решению суда ЦБ РФ должен вернуть «Прага-банку» 3 млрд. 733 млн. 211 тыс. 924 руб. В ЦБ отказались комментировать этот факт.

**ИРКУТСК.** Продолжаются попытки хищения денежных средств по подложным авиабилетам Северного Кавказа при содействии местных коммерческих структур.

Как сообщили корреспонденту РИА в УВД Иркутской области, именно таким способом в марте некто Р.Джусунаев из Прозного намеревался похитить 490 тысяч рублей. Подложное авиабилет поступило в расчетно-кассовый центр Ангарска из станции Ордонжонкидзевская (Иркутская). Органы внутренних дел Ангарска предотвратили это преступление. Возбуждено уголовное дело.

**НАЙРОБИ.** После первого этапа «Сафари ралли» впереди три экипажа команды «Тойоты» — Южа Кавикунен — Южа Пиронен, Марк Аллен — Илка Кивимаки, Ян Дункан — Ян Муиро. Команда «Ланча» в этом этапе чемпионата мира не участвует.

**ОГАСТА (США).** Американский гольфист Джек Никлаус вышел в лидеры после первого тура престижного соревнования «Американские мастера». Он проиграл поле в результате 67 на пять ударов лучше ПАРА. Победитель прошлого года турнира Фрэд Калп (США) занимает 36-е место с 72 ударами. Лучший игрок мира англичанин Ник Фалдо затронул на протяжении поля 71 удар и занимает 27-е место.

**МОСКВА.** После уничтожения боеголовки российского ядерного ракет в соответствии с договором по сокращению ядерных вооружений должно быть уничтожено около 100 т оружейного плутония и 500 т обогащенного урана. Эти данные привел на пресс-конференции 8 апреля вице-президент Российского научного центра (РНЦ) «Курчатовский институт» академик Николай Пономарев Степной.

**МОСКВА.** «Московские судебные эксперты не занимаются изучением костных останков, обнаруженных строителями в начале апреля рядом с бывшей резиденцией Лаврентия Берии на улице Качалова», — сказал начальник Бюро судебно-медицинской экспертизы Владимир Жаров. По его словам, исследование останков специалистов не проводится с момента после получения официального запроса от правоохранительных органов или Комитета по правам человека Верховного Совета РФ. Однако такого запроса пока не поступало.

По сообщениям М. Андрусенко; агентств НЕГА, «Постфактум», РИА, АФП

### «Андрей, возвращайся!»

Визит министра иностранных дел РФ в среднеазиатские республики прерван по просьбе президента

### Дипломатия

В 4 УТРА В ТАШКЕНТЕ Андрей Козырев внезапно вернулся в Москву, прервав давно откладывавшийся визит в суверенные государства бывшей советской Средней Азии — Таджикистан, Узбекистан и Туркмению.

Правда, в Таджикистан он уже давно приехал и даже, по слухам, недалеко вылетел в районе Душанбинского аэропорта, успев вылететь на военном вертолете на все еще неспокойную границу с Афганистаном. Здесь во время встречи с российскими гражданами его и заставил телеграмма президента. В ответ же на телефонный звонок Козырева он сказал: «Андрей, возвращайся!».

Что же сорвало визит, которому в российском МИДе придавали столь важное значение? И не случайно: ведь все полтора года, прошедшие со времени обретения среднеазиатскими республиками независимости, их не слишком баловали своими посещениями крупные российские руководители. Именно поэтому дипломаты, сопровождающие Козырева в его визит, прерванный поездке, так тщательно выбирали выражения, призывая его в какой-то степени компенсировать

естественную обиду узбеков и туркмен, которых вряд ли устроило бы объяснение, основанное на какой бы то ни было срочной необходимости. Ведь ничто экстраординарного в столице не ожидалось.

Впрочем, одна из версий, высказанная в объяснение, все-таки заслуживает внимания: дело в том, что на 16 часов 9 апреля президент назначил прием глав дипломатических миссий, аккредитованных в Москве. Присутствие на нем министра иностранных дел было сочтено обязательным, хотя, по мнению многих, представительство МИДа мог бы обеспечить и первый заместитель министра Анатолий Адамшин.

Так или иначе внезапный вызов из командировки Андрея Козырева лишний раз подчеркивает значение, которое придает президент встрече с зарубежными представителями. Особенно в контексте пожеланий изданных в начале апреля, которую недавно провела Руслан Хабсбуртов, убеждавший их в присутствии в современной России не только президентских сил. После этого говорили, что спикер не ограничился столь мягкой постановкой вопроса. Впрочем, проверить это утверждение невозможно, поскольку удивленные речами еще недавно

«верного Руслана» иностранцы молчат, а журналисты «попросили» из кабинета в самом начале встречи.

Если же вернуться к прерванному визиту Андрея Козырева в Таджикистан, то наш министр все-таки успел до 12 ночи провести переговоры с руководителями республики, на которых он, в частности, рассказал об итогах своей поездки в Пакистан, откуда, собственно, и прибыл в Душанбе. Ее главные итоги состоят в том, что для этой соседней с Таджикистаном страны стабильность в регионе стоит на первом месте, отодвигая, по-видимому, на второй план некоторую близость к исламской оппозиции таджикского руководства. У журналистов, освещавших визит российского министра, появилась уверенность, что Исламабад вряд ли будет содействовать не раз объявляемому весеннему наступлению таджикской оппозиции. Кровяные события в Афганистане заставляют Пакистан придавать все большее значение миру и стабильности в регионе. К тому же во время официального визита Андрея Козырева удалось договориться о взаимовыгодном экономическом сотрудничестве, что, естественно, исключает вмешательство со стороны в таджикские события.

Александр НАДЖАРОВ

### Совет при МВЭС помогает экспортерам

#### Экономика

НА ДОЛЮ МВЭС и его филиалы приходится меньше трети товарооборота России. Должно быть и то же самое. При этом, что роль этого министерства возрастет, во всяком случае значительно изменится.

Намечено под его эгидой продавать экспортные квоты на товары и сырье, идущие по так называемой линии госуслуг. Внешнеторговому объединению или коммерческой структуре, кто выиграет тендер, т. е. сможет гарантировать лучшие условия продажи, отдадут предпочтение. По тендеру станут разгвариваться также квоты на централизованный импорт (победит тот, кто найдет за рубежом по самой дешевой цене то, в чем нуждаются наши потребители).

Бывший Совет предпринимателей при МВЭС преобразован в Совет по внешнеэкономической политике. В нем на правах сопредседателей — представители коммерческих структур и руководители объединений (прежде всего из числа ВПК), которые хотят не только спасти свои предприятия и коллективы, но и развить затем благодаря валютной выручке мощности, ориентированные на выпуск продукции особого спроса.

На недавней пресс-конференции министр Сергей Глазьев сообщил о надеждах, возлагаемых на Совет при МВЭС, который станет экспортно-кооперативным, воплощая чаяния российских экспортеров (всех форм собственности) в проекты межгосударственных соглашений и, разумеется, проекты новых нормативных актов. К слову, совет уже разработал оценки созданий Экспортно-импортного банка России, за которую он влезал (а больше никому!), — дело времени, то проблема транспортно-складских комплексов (в том числе консигнационных) в его деятельности уже занимает приоритетное место.

Олег ПОЛУКЕЕВ

### Что дешевле?

Точность — вежливость королей и газет

#### Sic!

В ПОСЛЕДНЕМ номере «Литературной газеты» этот еженедельник, рекламируя себя, дает информацию о стоимости подписки на некоторые другие издания, выходящие в Москве, в том числе на «НГ». К сожалению, стремясь доказать, что выгоднее всего под-

писываться на «ЛГ», авторы рекламного текста завышают (хоть и незначительно) подписную цену на «НГ» на второй полугодие: 1257 руб. вместо 1207.

Кстати, о том, что дешевле. Мы бы рекомендовали в этом объявлении не только дать правильную цену на «НГ», но и исправить следующую строку: «Стоимость подписки на «Литературную га-

зету» дешевле, чем на многие другие издания». По правилам русского языка, цена и стоимость могут быть выше или ниже, но не дороже или дешевле. Следовательно, правильное написание этой фразы таково: «Подписка на «ЛГ» дешевле, чем на многие другие издания».

«НГ»

### Вокруг боснийского кризиса

Мнение российского дипломата

#### Балканы

ЗАМЕСТИТЕЛЬ министра иностранных дел России Виталий Чуркин, специальный представитель президента РФ, после очередного тура переговоров в Београде сделал следующее заявление российским журналистам:

— Полагаю, что необходимо воздержаться от успешных действий и решений, которые бы могли иметь эффект, обратный желаемому. Все-таки общая цель состоит в том, чтобы было проведено политическое урегулирование, а не вызвать дальнейшую эскалацию конфликта. В этой связи меня беспокоит имеющееся намерение уже 12 апреля поставить на голосование в Совете Безопасности ООН резолюцию по введению новых санкций против Югославии.

Речь не идет о попытке нашей стороны выйти из общих рамок процесса урегулирования, которые созданы усилиями Виса и Оуэна. Направление нашей деятельности определяется в тесном контакте и координации с международным сообществом. При этом у нас исключено принятие решений, которые диктуются чрезвычайной

ситуацией. Это не означает, что российская сторона пытается опровергнуть план Виса и Оуэна и провести самостоятельную инициативу. В любом случае это было бы мало перспективным. Наша тактика заключается в том, чтобы, действуя в этих рамках и в контакте со всеми заинтересованными сторонами, все-таки найти возможность избежать конфронтационного курса, который бы имел уже в скором времени губительные последствия.

Сергей ГРЬБЗУНОВ, Андрей БАТУРИН (соб. корр. РИА в Београде — для «НГ»)

сти ситуации. Это не означает, что российская сторона пытается опровергнуть план Виса и Оуэна и провести самостоятельную инициативу. В любом случае это было бы мало перспективным. Наша тактика заключается в том, чтобы, действуя в этих рамках и в контакте со всеми заинтересованными сторонами, все-таки найти возможность избежать конфронтационного курса, который бы имел уже в скором времени губительные последствия.

Сергей ГРЬБЗУНОВ, Андрей БАТУРИН (соб. корр. РИА в Београде — для «НГ»)

### Взрыв в Томске из-за нарушения технологии

Разведка проверяет воздух и воду

#### Безопасность

ПРЕСС-СЛУЖБА ГЧК России сообщила, что предполагаемой причиной аварии на объекте № 15 Сибирского химкомбината в г. Томске стало нарушение технологии работ.

При взрыве радиоактивное облако, максимальная ширина которого достигала 6 км, начало двигаться в северо-восточном направлении. Наиболее высокая доза облучения на участке дороги Томск — Самусь, что в 10 — 11 км от источника взрыва.

Однако пресс-служба Росгидромета не подтвердила предположение о движении радиоактивного облака в сторону Красноярска. В

Томске и области, а также в Новосибирской и Кемеровской областях уровень радиации в пределах придорожного фона и составляет 12 — 16 мкР/ч.

Проведенная агрограмм-съемка подтвердила прохождение радиоактивного следа севернее поселка Георгиевка, где уровень радиации достигал 28 мкР/ч. Первоначальные данные по изотопному составу радиоактивных загрязнений показывают, что изотопы плутония и урана в отобранных пробах практически отсутствуют.

Чтобы обезопасить население, предотвратить распространение радиоактивных загрязнений, проводятся дезактивационные работы. Во избежание попадания радиоак-

тивных веществ с талыми водами в бассейн реки Томь планируется построить дамбы и каналы для стока вод с загрязненной местности в отстойники промплощадки комбината.

В междоузлии комбината обследованы 35 человек персонала, работающих в аварийном здании, и пожарные, принимавшие участие в тушении пожара. Максимальные дозы внешнего облучения не превышают 0,6 бэр. Внутреннего облучения за счет урана и плутония не обнаружено.

В облаках воздушной разведкой радиоактивности не обнаружено. Взятые пробы и ведется анализ вод из бассейна реки Томь.

Олег РУБНИКОВИЧ

### Фантазия — верное средство против кризиса

Современные дизайнерские идеи навеяны ветрами

#### Мода

В МОСКВЕ прошел семинар «Мода/Маркетинг-93-94-95», организованный международной ассоциацией «Союз дизайнеров» и немецким журналом мод «Textil-Wirtschaft». На семинаре российские дизайнеры познакомились с основными направлениями в мировой промышленной моде на 1994—1995 годы.

Как сказал в одном из своих последних выступлений всемирно признанный мэтр моды Карл Лагерфельд, против кризиса в моде существует одно верное средство — фантазия. И это особенно проявляется в современных решениях дизайнеров. По мнению специалистов «Textil-Wirtschaft», последние тенденции мировой моды навеяны тремя ветрами: мужчине, сирокко и насат.

Тропический влажно-горячий мучник донесет до нас отголоски жизни Индии и Индонезии. Модели этой темы выполнены из шелка, альпа, вискозы и хлопка. Влияние богатого тропического ландшафта с роскошной флорой сказывается

на использовании тканей с жаккардовым рисунком и вкраплением золотых ниток. Строгие, сдержанные модели женских платьев пастельных тонов, перекрашенные грубыми плетеными поясами, подчеркивают достоинства фигуры.

Новое актуальное свободные рубашки с маленькими воротничками-стойками, а куртки с двумя рядами пуговиц напоминают китайскую униформу. Пуговицы неплотно пришиты к материалу, а как будто «свисают» с него. Фаворит этого направления — ансамбль, состоящий из короткого пиджака, длинной блузки навыпуск и свободных брюк. Более строгим становится силуэт мужских однобортных пиджаков и брюк. По-прежнему популярны жакеты. По мнению немецких специалистов, их носят последний сезон. Создателями направления используют двуконную гамму восточных приносец, а также широкий спектр синих оттенков.

Жаркий, сухой ветер сирокко внес в моду мотивы Египта и Марокко. Отличительная черта этого направления — многослойность в одежде, когда несколько вещей но-

сится одна поверх другой. Широко используются платки и шарфы с рисунками. Модели этой темы перекликаются с национальной африканской одеждой — некоторые из них напоминают туники, а свободные платья можно носить с брошками. Вырезы горловины либо круглые, либо а-образные. Цветовая гамма построена на игре контрастов: например, черный контрастирует с бежевым или белым. Многие идеи по использованию тканей в полосу заимствованы в Марокко.

Наконец, с мягким, доброжелательным ветром насат мы попадаем в район Карибского моря и Южную Америку. Здесь — веселая, беззаботная мода для отпуска. Это направление построено по принципу: жизнь бывает настолько серьезна и трудна, что для контраста иногда полезно одеться легкомысленно. В основе многих моделей лежит воспоминание о движении хиппи с их тяготением к ярким краскам и затирочным нарядам. Приподнятое настроение создают цветочные мотивы и элементы народного искусства Америки.

Марина ПАНКОВА

### ПРОГНОЗ ПОГОДЫ



	11 апреля		12 апреля	
	t max	погода	t max	погода
Архангельск	2	облачно	3	перем. обл.
Благовещенск	7	перем. обл.	9	перем. обл.
Владивосток	7	облачно	9	облачно
Волгоград	2	облачно	2	перем. обл.
Екатеринбург	10	снег	12	снег
Иркутск	7	перем. обл.	9	перем. обл.
Красноярск	7	перем. обл.	9	перем. обл.
Курган	14	облачно	16	облачно
Магадан	0	облачно	-2	облачно
Мурманск	0	снег	0	облачно
Н. Новгород	5	гроза	4	гроза
Новосибирск	12	перем. обл.	13	перем. обл.
Омск	13	перем. обл.	14	перем. обл.
Петропавловск-Камчатский	0	перем. обл.	0	перем. обл.
Ростов-на-Дону	13	дождь	14	дождь
Самара	7	дождь	7	дождь
Улан-Удэ	5	перем. обл.	5	перем. обл.
Хабаровск	6	облачно	8	перем. обл.
Ю.-Сахалинск	0	снег	0	снег

**Комментарий синоптика**

Кратковременное вторжение холода вызовет некомфортную погоду в северо-западных и центральных областях России. Будет пасмурно, ветрено, а осадки возможны даже в виде снега, температура ночью понизится до отрицательных значений, днем здесь 1 — 6 градусов тепла.

В северном районе погоду будет определять область высокого атмосферного давления, облаков станет меньше, и будет холоднее, температура ночью понизится до —8 — 15 градусов. Небольшие дожди пройдут на Урале. Сухая малооблачная погода сохранится на юге Западной Сибири и Красноярского края. Теплее станет в Забайкалье. Спокойная, ровная погода по-прежнему будет на юге Дальнего Востока.

11 апреля		11 апреля	
t max	t min	t max	t min
Алма-Ата	22	Киев	6
Ашгабат	30	Кишинев	11
Баку	18	Минск	6
Бишкек	15	Рига	-2
Вильнюс	5	Таллинн	1
Душанбе	23	Ташкент	26
Ереван	16	Тбилиси	21

**Погода в Москве**

В Москве и Подмосковье по-прежнему пасмурно, небольшой дождь со снегом, температура ночью — 1 + 4 градуса, днем 1 — 6 градусов тепла, ветер северо-восточный, 5 — 10 м/с.

**Погода в Санкт-Петербурге**

В Санкт-Петербурге преимущественно без осадков, ночью 3 — 8 градусов, днем 1 — 6 градусов тепла.

**Погода в космосе**

На текущей неделе: 10.04—10.04. Солнечная активность ожидается от спокойной до умеренной (геоэффективных вспышек не ожидается).

В геомагнитном поле возможны слабые возмущения с 10.04—14.04.

В полярных районах с 12.04—14.04 возможны кратковременные нарушения КВ-радиосвязи.

Радиационная обстановка в космическом пространстве на трассе полета комплекса «Мир» спокойная.

Гелиогеофизический центр.

**РИЖСКИЙ СЕРВИС ЦЕНТР «DIVI» СОВМЕСТНО С ВСЕЕВРОПЕЙСКОЙ АССОЦИАЦИЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СЕКРЕТАРЕЙ ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КОНКУРС «OFFICE QUEEN» (ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА)**

Имейте в виду, что в Вас уже сейчас заинтересованы самые престижные фирмы. На присланные Вами по адресу: «DIVI», а/я 464, Рига, Латвия, LV-1047 свою фотографию и анкету. Вы получите пакет специальных тестов, а впоследствии свой психологический портрет.

Конкурсанткам, независимо от возраста, места жительства и рода занятий в настоящий момент, необходимы знания любого иностранного языка, основ делопроизводства, машинописи и навыки работы на персональном компьютере, а также быть энергичной, контактной, доброжелательной и... честолюбивой.

**КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН В РИГЕ: 227512, ФАКС (0132) 224815.**



...с Алексеем Малашенко и Азизом Ниязи («НГ» 6.01.1993; 3.03.1993)

# СТРАСТИ ПО ТАДЖИКИСТАНУ

Хабиб Назруллоев

**П**РЕКРАСНОЕ, однако, занятие — раскрашивание матрешек. Главное — знать, у кого густые брови или усы, а чья лысина или родимое пятно знамениты на весь мир. Вот и в академическом институте на улице Рождественка (бывшая ул. Жданова) два ученых мужа взялись раскрасить на свой лад таджикские матрешки, пытаясь придать этому немудреному занятию научно-политологическую значимость.

Что запомнит читатель из этой статьи? В Таджикистане идет война между кланами, основанными на принципах местничества. Исламский фундаментализм в этой стране — неизбежный результат «ухода» коммунизма.

Начиная с февраля 1990 г. политическая интрига в этой республике можно рассматривать в равной степени как борьбу между региональными клановыми группировками и как противостояние между «исламо-демократами» и наследниками прокоммунистической системы.

«В пекле гражданской войны оказались сотни тысяч немусульман». Открытая граница с Афганистаном — угроза всему СНГ.

Вот и все. Нехитрое дело — подгонять все под собственную схему. Я не отрицаю клановой сущности политической и государственной власти в Таджикистане доперестроечного периода.

Но трудно назвать «устойчивым консенсусом» то, что ряд ответственных постов делегировали ленинбадцам южанам. Просто существовало равное положение, которое, однако, не мешало господствующему клану «работать только на себя» во вред всей остальной части республики.

«В пекле гражданской войны оказались сотни тысяч немусульман». Открытая граница с Афганистаном — угроза всему СНГ. Вот и все. Нехитрое дело — подгонять все под собственную схему.

Я не отрицаю клановой сущности политической и государственной власти в Таджикистане доперестроечного периода. Но трудно назвать «устойчивым консенсусом» то, что ряд ответственных постов делегировали ленинбадцам южанам. Просто существовало равное положение, которое, однако, не мешало господствующему клану «работать только на себя» во вред всей остальной части республики.

ловием удавшегося сравнения. Условия же эти искусственно создавались десятилетиями. Одины — красивые, в основном из беднейшего, страдающего безработицей и самым высоким уровнем рождаемости Куляба — взяли оружие во имя реставрации социализма, ибо им нечего было терять. Другие — белые — в основном из зажиточных и патриархальных Вахшской и Каратегинской долин взяли оружие, защищая свою собственность и право иметь свой голос в деле возрождения суверенного государства, построенного на основе культурных и духовных традиций нации. Но и среди первых, и среди вторых не было полного единодушия. Авторам, быть может, неизвестно, что именно в Кулябе еще в апреле прошлого года начались первые чистки и оттуда пошла первая волна беженцев, приверженцев демократии, исламской партии и движения «Растохех». Но такой подход разрушил бы карточный домик «научных умозаключений».

Говоря о союзе Ленинабада и Куляба, ученые мужи упускают из вида, что бывший вице-президент Нарзулло Дустов — уроженец Дарваза, что в Бадахшане. С легкой руки авторов отныне должен считаться бадахшанцем, а кулябцам, впрочем, необходимо доказать, что причина конфликта послужила переходом клановых постов в руки ленинбадцев и кулябцев, которые составили новый союз. Жаль, что Дустов не оказался в противоположном лагере, чем мог бы усилить вывод авторов об узурпации власти бадахшанцами. Логичное же исполнение функций президента после его отставки спикером парламента А. Искандаровым, ставлением самого Набиева, называется «отважением поста», ибо он бадахшанец и за них стоит «демо-исламский блок». Чуть. Личность Искандарова не вписывается в земляческие и новые политические блоки, разве что в блок коммунистов-центристов.

Уверен, что уважаемые авторы уже подумали о том, что уж не бадахшанец ли я сам? Открыто факт, не вписывающийся в упомянутую стройную схему авторов — ленинбадец. И я не пытаюсь кого-либо защитить или оправдать. Все мы, таджики, виноваты в том, что случилось у нас. Я пытаюсь внести ясность в то, что таджикский конфликт, безусловно, начался на политическом уровне и должен рассматриваться именно как политический конфликт. Позже, он приобрел этнический характер. Бывшая номенклатура, которая постепенно теряла власть, лихорадочно искала массовую поддержку, в чем не нуждалась в былые годы. Карта русскоязычного населения, которая уже «однажды» была использована в феврале 1990 г., больше не могла иметь успеха, да и Москва уже была не та. Русское население держало упорный нейтралитет. Были попытки вывести на ту же площадку Озоди воинов-интернационалистов, малочисленность, цивилизованность и гордый опыт которых не дали возможность клановой верхушке толкнуть их на братоубийственную войну. Потом вдруг вспомнил о рабочем классе. Немедля обратились к директорам промышленных предприятий. Было создано Рабочее движение против митингующих оппозиционеров, которое после распространения нескольких миллионов экземпляров различных листов самораспустилось. И вот тогда вышли на уголовников, имеющих авторитет в Кулябской области, молодежь которой из-

навала от безделья и в 70-е годы не без ведома ЦК КПТ и КГБ устраивала групповые драки с бадахшанцами, всегда имея на них зуб. Тем временем и оппозиция также обратилась к услугам уголовного мира с целью замаскироваться. С легализацией оружия, в чем главная вина президента Рахмона Набиева и его окружения, началось кровопролитие, продолжающееся до сих пор.

Об угрозе исламского фундаментализма в Таджикистане, как ни странно, впервые было заявлено еще в 1990 г., после февраля. Тогда эти события не назывались «адворным переворотом». Литературный присужденный всех властей республике, который добрался-таки до кресла председателя Союза писателей Таджикистана, Аскар Хакимов еще тогда клялся всеми святыми, что на фронте одного из зданий своими глазами видел лозунг митингующих с требованием о создании исламской республики. Это и служило основным фактом обвинения против митингующих. Позже, через два года, ответственные работники КГБ Таджикистана признали, что кровавые события в феврале 1990 г. были спровоцированы по плану ЦК КПСС и КГБ СССР и входили в общий эксперимент: Тбилиси, Баку, Рига, Вильнюс — и что легенда об исламской угрозе была подброшена ими для будущей борьбы с исламскими политическими образованиями, идеи которых приходили с европейской части СССР. К слову, Исламская партия возрождения Таджикистана до 1991 г. являлась филиалом всесоюзной партии.

Рассуждения авторов о том, что фундаментализм для Таджикистана неизбежен, непонятны в плане участия ислама в общественной жизни республики. Действительно, образовавшийся вакуум после «ухода» коммунизма требует чего-то иного. Но почему если ислам, то обязательно фундаменталистский? Говоря о таджикских демократах, А. Малашенко не доживает, а заявляет, что демократия на Востоке быть не может, как не бывает подснежников в феврале. Там возможен только восточный, дикий, кровавый ислам. Основным доказательством невозможности демократического взгляда на общественное устройство опять служит злополучное заявление лидера АПТ Шодмана Юсуфа, который в критический момент, когда по настоянию Рахмона Набиева российские танки готовились развить митингующих, пытался остановить российский командир, ибо «стены этих танков легли бы на русское население, которое могло бы оказаться в ситуации». Это заявление мастерски было использовано коммунистами. Предупреждение с целью защиты русскоязычного населения мгновенно было расценено как угроза в адрес того же населения. А о том, что танки были наготове, сообщила даже ИТАР-ТАСС (от 08.05.1992). Своим заявлением Шодман Юсуф предостерег страну от трагедии, в результате которой конфликт с самого начала приобрел бы межнациональный характер и имел бы тяжелейший исход для сотен тысяч немусульман и мусульман.

Касаясь коалиционного правительства, которое было создано в мае 1992 г., авторы чуть ли не смеются над ним, с трудом маскируя свои пристрастия. При всех своих недостатках и оплошностях тот кабинет стоял выше, чем любое правительство, когда-либо правившее в республике. Это было первое таджикское правительство, которое открыто встало на путь незави-

симости, выражая несогласие с вассальным по отношению к Узбекистану положением. Это и стало основной причиной его одиночества и беспомощности перед сложнейшими проблемами. Единственной надеждой этого правительства оставалась демократическая Россия. Но Россия предпочла верить узбекскому диктатору и красным генералам. Поражение демократического правительства Таджикистана, представлявшего все силы и слои таджикского общества, связано не столько с мелкими боевыми успехами кулябских ополченцев, сколько с действиями 201-й дивизии и с плановой, крупномасштабной интервенцией Узбекистана, который одним махом сумел решить ряд своих внешних и внутривнутренних проблем. Новый глава Таджикистана, бывший до этого директором совхоза, Э. Рахмонов не зря назвал Ислама Каримова «отцом всех таджиков». И не просто так сегодня Каримов так почетно о южных границах СНГ, выступая не столько от имени Узбекистана, сколько от имени всей Центральной Азии, хозяином которой уже считает себя. Новоявленный Тамерлан укрепляет свою власть, чтобы ценой жизни сотен тысяч таджиков удержать у власти в соседней республике послушное ему руководство.

Да, демократия не может быть здесь, как не бывает подснежники в феврале. Будто семидесят с лишним лет таджики не жили, как и другие народы, в единой стране под названием СССР. Будто не учились в российских вузах тысячи таджикских юношей и девушек. Слово Таджикистан сегодня злейший враг России. Думаю, может быть, во всей Средней Азии Таджикистан — единственная республика, которая являлась самым верным и искренним союзником России.

Таджики, находясь на маленьком острове, в окружении торкоязычных народов, более всего нуждаются в понимании со стороны России. Таджикская интеллигенция прекрасно осознает, что не будь русской таджикская нация исчезла бы с лица земли. Именно русские в 20-е гг. вопреки стремлениям пантюркистов в великоузбекских шовинистов создали условия для возникновения таджикской автономии, а позже самостоятельной республики. Вот почему таджикская интеллигенция сдержанно относится к охаиванию всей истории СССР.

А ныне Россия, как медведь с завязанными глазами, в хрустальных ущемлях Таджикистана идет на поводу у нового диктатора — Ислама Каримова, постепенно теряя доверие своего давнего и верного союзника в уникальном перелетении всех дорог Центрального Востока. Уничтожение таджиков как единственного неторкоязычного народа облегчает задачу злодеев Великого Туркестана, которые мечтают о лакомых кусочках и в самой России.

В Таджикистане, по Малашенко, демократия невозможна. Возможен только фундаментализм, опасный для России и Запада. Кому служат эти идеи, противопоставляющие Россию всему исламскому миру? Не эти ли идеи берет на вооружение российский МИД в своей политике в Средней Азии и на Востоке? Хотя кажется, что политика России в этом регионе делается не самой Россией. Ей только остается удовольствие быть обманутой умелыми подкрашенными матрешками, внутри последней из которых для нее заложен самый опасный и неприятный сюрприз.

...с Виктором Топоровым («НГ» 17.02.93)

# АДАМ СМИТ УЖЕ В РОССИИ

Евгений Дудин (Чугуев, Харьковская область)

**В**Ы ОШИБАЕТЕСЬ! Даже мне, русскому человеку с улицы (правда, украинской), все предельно ясно: зачем Ельцину ставить самому вопрос о своих досрочных выборах? (Хотя по широте душевной президент один год уже готов подарить Хасбулатову.) Это все равно что несмышленого ребенка снова направлять к зубному врачу, только что вырвавшего ему большой зуб. «Несмышленый ребенок» это весь наш «совковый» народ с нерыночным менталитетом. Крутой мужик Ельцин выбросил нас отнюдь не на женскую, а на грязную мусорную капиталистическую улицу. Но выбросил-то он нас из дурачества с вывеской «Реальный социализм», где все было подчинено законам шизофрении...

Даже самый лютый монополист не может повысить цену выше содержания кошелека покупателя и сократить производство настолько, чтобы самому

пойти по миру. Невидимая рука Адама Смита нерешительно, но начала действовать и в России, несмотря на ее своеобразия. Русскую лень и посттоталитарную инфантильность можно выбить только «шоковой» дубинкой. Хасбулатовские рассуждения насчет скандинавского социально ориентированного варианта не более чем естественное нежелание спикера снова уйти в доценту.

Если Ельцин сказал «либерализация», то Кравчук сказал: «Так называемая либерализация» и на помесяца оттянул начало решительных действий, тем самым сделав нас еще бедней. Менталитет Кравчука — это номенклатурный менталитет Рыжкова — Абалкина с постоянными разговорами о социальной защите. Но бедных наших стариков асимиляция не накормит, если хлеба станет меньше. Предвыборная фраза Кравчука «А разве социализм так уж плох?» через год дала результат: один «азиатский» рубль стоит три «европейских» карбованца. «НГ» недавно писала о решающей роли личности пре-

зидентства в посттоталитарных государствах.

Россия повезло: в отличие от социалиста Кравчука Ельцин модернист и этчтерист (правда, ни одна газета в этом не признается). Так зачем многострадальной России упускать свой исторический шанс? Клин выбьет клином! Даже недавние нападки Астафьева на Ельцина в «Общественном мнении» (мог, президент — пьяница) еще больше подняли рейтинг президента. Скорее всего, это ложь. Но именно пьяница (без кавычек) Есенин и Высоцкий выразили наиболее ярко величие русского духа...

Итак, тоталитаризм в целях экономики времени следует вышибать авторитаризмом. Если бы Ельцином был я, то я бы не сильно надеялся на конституционные соглашения со спикером. Но любыми путями (подключив бы даже бывший КГБ) на референдум допустил бы лишь один болельщик, чтобы не мордовать наш бедный народ. 1. Согласны ли вы на установление президентской республики? 2. Согласны ли вы дать право президенту распустить съезд? 3. Согласны ли вы со священным

правом на частную собственность (на землю)? 4. Согласны ли вы запретить съезду принимать Конституцию? (то бишь потом будет Конституционная ассамблея). Объединить четыре вопроса в один и...

В случае «да» — немедленно распустить съезд, ввести временное (нет ничего более постоянного) президентское правление, назначить выборы в ассамблею.

В случае «нет» сделать то же самое, только для этого придется «временное» приостановить действие Конституционного суда. В конце концов члйники не сильно ругали Пинчота за то, что тот «пришил» социалиста Аляндю. Но Ельцин не пугится Пинчот, а всенародно избранный президент.

Зря вы, уважаемый оппонент, ругаете ельцинскую фразу: «Нам надо победить». Это не желание победить какого-то претендента, а желание сломать коррумпированную систему Советов.

К сожалению, Ельцин порядочный человек и в случае «нет» уйдет с политической сцены. А жаль!

...с Григорием Амелиным («НГ» 17.02.93)

# БОГА ХОТИМ ИЛИ ИДОЛА?

Сергей Сошинский

**С**ТАТЬЮ Григория Амелина «На перекрестке. Христианский гуманизм в русской культуре» вернее было бы назвать «Антигуманизм русской христианской культуры»: такова ее основная мысль. Одно из ее первых утверждений: «Исторически русское православие и христианский гуманизм обслуживали тоталитарную идеологию, поскольку в совершенно ином виде воспринимали те же структуры мировоззрения, которые были основой тоталитаризма». Одно из ее заключительных суждений: у современного возрождающегося русского православия «нет самостоятельного выработанного понимания христианства — понимания, христианства в себя опыт нашей исторической катастрофы». Между этими двумя положениями — россыпь имен отечественных и зарубежных мыслителей и односторонне жестких характеристик — лиц, идей, культурно-исторических явлений. (Пример суждений автора: Солженицын не тоталитарист, он и опасен. Перейдя из жертвы в разряд властителей, он превратился во всевластного пророка и гонителя, а также в соинного кулера русского мессианизма с параноидальным стремлением спасти автора и о многих иных — Толстой, Достоевский... — не столько озлобленные, но не менее односторонне.)

У Г. Амелина вырвалась удивительная итоговая фраза, проливающая свет на его мировоззрение, оставшееся в статье «за кадром». Вот она: «Вопреки эйнштейновской формуле «Бог не играет в кости» (т. е. для Него нет случайности), НАМ СЕГОДНЯ НУЖЕН БОГ, КОТОРЫЙ играет в кости и тем самым лишается абсолютного всеведения». Удивительна здесь не попытка лишить Бога именно божественного атрибута — всеведения. Если бы автор требовал традиционных предикатов божества — всеведения, милосердия, непостижимой разумности... — вы-

сказывание оставалось бы вопиющим.

Ни один верующий человек любой религии (христианин, мусульманин, иудей) НИКОГДА не произнесет слов «нам нужен Бог, который...», потому что знает, что Бог либо Бог, т. е. Абсолютное Начало, Творец видимых и невидимых, и тогда абсурдно хотеть «такого» или «иного» Творца, потому что не мы его избираем, но Он нас вызвал к жизни и чего-то хочет от нас. Либо речь не о Боге, но о «боге», идеологическом трюке, идоле, хуже идола, узурпаторе. От такого «бога» избави нас Боже, освободитесь от него надо скорее и полнее. Но итоговая фраза Г. Амелина, КОНЕЧНО, НЕ СЛУЧАЙНАЯ, конечно, конструируемая для любого верующего, показывает, что сам Амелин хочет именно не Бога, а идола (улобного идола). «Нам сегодня нужен Бог, который...» Автра понадобится АРУЖИ «бог», Автра других — нужда — старого разобъем, — судьба всех идолов.

Ясен и источник этого удивительного требования Г. Амелина о «боге» с ограниченным всеведением (и, конечно, ограниченным могуществом): оно вырвалось из глубины «демократических убеждений» автора. Но не обычных демократических убеждений, а как бы всеведеского масштаба. Чем иным порождено оно, как не старую Россию. Есть заключение автора и о многих иных — Толстой, Достоевский... — не столько озлобленные, но не менее односторонне.)

У Г. Амелина вырвалась удивительная итоговая фраза, проливающая свет на его мировоззрение, оставшееся в статье «за кадром». Вот она: «Вопреки эйнштейновской формуле «Бог не играет в кости» (т. е. для Него нет случайности), НАМ СЕГОДНЯ НУЖЕН БОГ, КОТОРЫЙ играет в кости и тем самым лишается абсолютного всеведения». Удивительна здесь не попытка лишить Бога именно божественного атрибута — всеведения. Если бы автор требовал традиционных предикатов божества — всеведения, милосердия, непостижимой разумности... — вы-

русская культура. Все суждения автора — лишь частные приложения его универсального принципа.

Нет смысла спорить. В размышлении всегда есть момент медитации на базе некоторого избирательного многообразия символов. Это многообразие в случае Г. Амелина очерчено его основной посылкой, и все, разделяющие его послылку, разделяет и выводы. Теодризм православия, понятий внешне, вызывает отвращение. Максимум русской культуры будет чуждым и враждебным. Концентрация ее на Слове (т. е. Логосе, через который все начало быть) воспримется литературоцентричностью культуры, своего рода «красивым трепом». Но всякий, не разделяющий послылку автора, не ставящий «нас», «себя» в центр мироздания, но Центром почитающий Бога, усомнится и в выводах. И не убедительной, а плоской покажется ему логика Г. Амелина, несмотря на россыпь философских категорий и имен почтенных мыслителей. И не уместится для него история России в категориях «тоталитаризма» и «тоталитарной психологии», не покажется она лишь цепью неудач — не увидит в ней то, что она и есть: трудный путь познания воли Божией о себе.

Закономерным результатом «абсолютного антропозентризма» Г. Амелина, т. е. отрицания возвышающегося над нами Абсолюта божественного, является то, что НИ ОДИН ТЕЗИС НЕ ПРИВЕДЕН ИМ ДОКАЗАТЕЛЬНО, но все декларируется по свободному авторскому усмотрению и ассоциациям. Я утверждаю, что этот итог закономерен потому, что такого же подоплека широко распространяющегося в настоящее время неомифологического мышления. Последнее — не антитеза научному или рациональному мышлению: с неомифологизмом уживается и внешняя научность, и внешняя рациональность. (Это будет псевдонаука и псевдорациональность — но поди-ка их отличи от истинных: это всегда проблема. Не существует и не может существовать никаких формальных критериев однозначного различия псевдонауки, т. е. неомифологии, от науки подлинной: разве что по плодам их узнаем их. Так мы узнали «научный» марксизм.) Но именно сознание существования Абсолюта и жестких требований истины, налагаемых этим существованием на все наши концепции, сознание, подспудно присутствующее даже в далеких от богословия конкретных научных дисциплинах, — есть та первооснова, которая размеживает тенденции к мифу и тенденции к правде. Поэтому всякое отрицание Абсолюта, всякое обожание Его образа по нашему произвольному хотению и удобству («нам сегодня нужен Бог, который...») на деле означает неизбежное исчезновение стимула для различия правды и неправды, открытые врата творения новых мифов (неважно каких, XIX в. их породил гений: от фашизма до Лысенко или «идей чучхе», от возрождающегося неоязычества до «вселенного либерализма», подобного исповедуемому Г. Амелиным, от национализма до суперкумунизма и религий «глобальной мифологии», на котором любая мифология стимулирует остальные, в том числе внешне противоположные, и готова перетечь в них, открывает подлинную дорогу «тоталитаризму».

Итак, посмотрим, как закономерно исчезает из статьи Г. Амелина вместе с Абсолютом и доказательностью, а на ее место приходит миф по ассоциации и созвучию. И будем помнить, что нам важно здесь уже не опровержение тезисов конкретного

автора, но демонстрация того типичного, что ждет нас, едва мы встанем на этот или иной (пусть и противоположный, например, националистический) подобный путь.

Например, утверждая Г. Амелин, что с точки зрения православия «земное страдание — это уникальность, избранность, оно заложен и необходимое условие спасения». А спросить его, где у Отцов Церкви читал он этот абсурд об уникальности и избранности земного страдания — нет, не ответит, и сылку не даст. Потому что страдание хотя и может учить человека, но ничуть не более уникально в мире, чем грех, следствием которого сплошь и рядом является. А потому и не может быть ни вековой избранности, ни заботом спасения. Самое большое — порой служит толчком к духовному пробуждению. Но автор громоздит фразу за фразой. Уже утверждает, что православие обогащает страдание (где? когда?), уже «медитирует» далее: «Обетование Раскольникова, его путь к Евангелию лежит через преступление, смерть другого». Но ведь в романе Достоевского вообще нет никакого «обетования Раскольникова», а путь Раскольникова к Евангелию лежит отнюдь не через смерть другого, а через его, Раскольникова, собственную смерть! Вот соответствующее место из романа: «Вдруг, точно пронзенная, она (Соня Мармеладова) вздрогнула, вскрикнула и бросилась, сама не зная для чего, перед ним (Раскольником) на колени. «Что вы, что вы это НАД СОБОЙ сделали! — отчаянно проговорила она и, вскинув с колен, бросилась ему на шею, обняла его и крепко сжала его руками».

Нет дела Г. Амелину до подлинного смысла романа Достоевского, он следует к своей «медитации». Он пишет: «Наша вера — это вера Авраама, увидевшего своего сына. «[Наша] здесь — для красоты слога, хотел сказать «ваша», мол, к Евангелию Раскольникова шатаю, убив старуху, как и Авраам к Завету — убив сына. И опять-таки нет Амелину дела, что Авраам, патриарх ветхозаветный, не убил сына. И весь этот «медитационный» разворот нужен Амелину, чтобы наконец повернуться к России и ее приговорить вместе с ее православием: «Жертвоприношение Петром I царевича Алексея — акт глубоко религиозный, патриарший: краеугольный камень этой сыноубийственной веры». При чем тут Петр I? При чем тут Авраам? При чем Раскольников? А вот при чем: за всеми узорами — трусливый наем на Гогафу. И разворачивание тезиса, что православие, которое поименовано «сыноубийственной верой», — суть религия тоталитаризма. Что же, и ЭТО опровергать?

Хватит с нас. Вся статья — постулат с бас теорем; концепция, неопровержимая по отсутствию предмета спора, методологии и логики. Творение мифа, совершаемое по безудержному «вдохновению». Медитация человека, мсышащего Царство Божие в терминах предвыборных компаний. За этой «медитацией» не утаться, да и не следует. Она интересна лишь как пример того широкого мифологического потока, который течет сейчас слева и справа поверх наших голов, а то и через головы.

Русская история, тем более новейшая, поставила много проблем, в частности и о духовных истоках русской катастрофы. Да, ответы надо искать из глубины стихии этой самой русской культуры, из самого Православия и из обязательного сознания своей личной причастности не только к ним, но и к катастрофе века, из сознания собственной вины и собственного греха.

**LINK**  
Фирма LINK

**Организация выполнит все виды ремонтных работ на любой вкус:**

- проектные работы;
- реконструкция;
- высококачественная отделка с использованием импортных материалов;
- отделка полов и стен мрамором и гранитом;
- оборудование и меблировка помещений.

Тел: 925-97-84

**Мы защитим Вас от гиперинфляции!**

Фирма "Чара" проведет страхование Ваших денежных средств, в любом их виде, с ежемесячной выплатой Вам

**10% от суммы вклада.**

Ежемесячные выплаты составят 15% при вкладах частных лиц свыше 1 млн.руб. и организаций - свыше 10 млн.руб.

Наши телефоны: 250-92-66, 250-82-89  
Адрес: 125047, Москва, ул.3-я Тверская-Ямская, 5-4

**ВАШУ БЕЗОПАСНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТ ФИРМА «БИЗНЕС-ГАРД»**

**ПРОФЕССИОНАЛЫ ЭКСТРА-КЛАССА**

Обеспечат:

- личную безопасность бизнесменов, туристов в Москве и других городах России;
- надежную охрану офисов, жилья, складских помещений и других зданий; охрану особо ценных грузов при транспортировке, инкассацию денег и ценностей;
- охрану коммерческой тайны.

Разрабатывают индивидуальные современные системы охранной сигнализации, обеспечат их монтаж и эксплуатацию.

Окажут юридические услуги и консультационную помощь по вопросам безопасности.

Помогут подобрать кадры менеджмента и системы материально-технического снабжения промышленных и коммерческих структур.

Тел. (095) 206-67-48, 206-02-65.  
Факс (095) 206-02-79.  
С 9.00 до 21.00.



# ОРГАНЫ БЕЗОПАСНОСТИ БЕЗ ПОЛИТИЧЕСКОГО НАСИЛИЯ

(Окончание. Начало на стр. 1)

часть явления возможно при помощи законов о борьбе с коррупцией и о государственной службе. Государственный служащий должен знать свои права, обязанности и запреты по службе. Считаю, как, например, крайне целесообразным производить соответствующее тестирование при назначении на должность.

— Допустим, весь пакет необходимых для нас законов принят. А боееспособна ли система? Уж очень оптимистически прессовали людей.

— Давайте уточним. Законы необходимы не просто нам, а обществу, если оно стремится к демократическому саморазвитию. Мы профессионалы, обязаны реализовать эти законы.

Что касается боееспособности. Не погрешу против истины, если скажу, что, несмотря на тот прессинг, которому подвергалась система, она боееспособна и сегодня действует достаточно эффективно. К слову, российские пограничники на новых рубежах, порой в невыносимых условиях, нередко в отрыве от семей, несут труднейшую службу по охране государственной границы страны и внешней границы СНГ. Попытка, например, подкупить нашего сотрудника многомилионной взяткой обернулась для взяткодателя тюрьмой. Освобождение заложников, предотвращение угон самолета, террористических актов, разоблачение организованных преступных групп и тех же коррупционеров — разве это не свидетельство боееспособности?

— Как вы относитесь к концепции общенациональной программы борьбы с организованной преступностью?

— Я бы не стал так искусственно сужать проблему. Конечно, обществу нужна общенациональная программа борьбы с преступностью, а в ее рамках — раздельные, предусматривающие меры против ее организованных форм.

Но сформулировать ее не такое простое дело. Это не перечень мероприятий, как мы привыкли делать в прошлые годы. Это — комплексная, согласованная деятельность всех государственных институтов, а не только правоохранительных органов и спецслужб.

Важным условием составления программы являются возможности государства по ее финансовому обеспечению. И подобных условий достаточно много.

И еще: комплексная программа — это и комплексная юридическая основа принципиально нового характера, рассчитанная на ту социально-экономическую ситуацию, в которой мы оказались. Мы не намерены демонстрировать свои мускулы в правовом вакууме. Политики должны понять это.

— Но и вы участвуете в политическом процессе. В течение предыдущего месяца ваша фамилия переместилась в столбчатой рейтинговой таблице политиков, определяющих ситуацию в России, с 25-го места на 14-е...

— Я не профессиональный политик.

— Тем не менее вы участвовали в работе съездов, выступали на них. Присутствовали на митинге. Не все это восприняли однозначно.

— И это естественно, поскольку каждый оценивает ситуацию, исходя из своей точки зрения и стереотипов. Я же ищу не из политических пристрастий, а из установленных законом служебных обязанностей. А они предусматривают обеспечение всех мер безопасности определенных должностных лиц.

Моя работа на съезде и ответы на запросы народных депутатов входят в обязанности министра. Другое дело — попытки кое-кого придраться к этому политическому окрасу. Это на их совести.

— И все же внутренне вы как-то оцениваете результаты последних политических действий?

— Главный вывод, который должно сделать общество, заключается в простой формуле. Органы безопасности, пока я министр, не позволяют втянуть себя в политические игры, как бы и кому бы этого ни хотелось. И тем более — они уже никогда не будут инструментом политического насилия.

...В отличие от многих своих коллег Баранишников не склонен замечать прежний состав руководства министерства «своими кадрами». Так было и в МВБ России, и в МВБ СССР, и в МБ РФ, куда он привел крайне малочисленную команду. Опасения, что в контрразведку придут миллионеры, не оправдались. Ни в один оперативный главк никто из МВБ не пришел. Более того, при полной ротации высшего руководства в верхний профсоюз выдвинулись молодые профессионалы-контрразведчики с

## Коротко

### Питьевой воды не хватает

200 ТЫСЯЧ кубометров — такова суточная потребность Архангельска в питьевой воде. Однако очистные сооружения города способны пропускать в сутки не более 150 тыс. кубометров воды. Принимая во внимание, что воду из Северной Двины, отравленную отходами лесохимического производства, ни в коем случае нельзя употреблять неочищенной, архангельская мэрия приняла решение лимитировать подачу питьевой воды в жилые дома. Вода в городской водопровод будет подаваться лишь с 7 до 9 утра и еще в течение двух часов вечером. Снабжение питьевой водой стало для Архангельска проблемой номер один. И это при том, что Северная Двина по площади водного бассейна занимает третье место в Европе, а население Архангельска — всего 440 тысяч человек.

### ИА «Северо-Запад»

### Гуляния на всю Ивановскую

27 МАРТА по 30 мая в городе Иваново пройдет международный праздник для детей и взрослых «Игра без границ». В России подобная акция проводится впервые. Ее основными задачами станут возрождение традиций русской игровой и игровой культуры, приобщение сограждан к зарубежному опыту организации индустрии развлечений.

Учредителями акции являются Департамент проблем семьи, женщин и детей Министерства социальной защиты населения РФ, Комитет РФ по делам молодежи, Московское товарищество «Дигителев в центре», Международная федерация детских организаций, администрация Ивановской области и г. Иваново.

Организаторы обещают весьма насыщенную программу, в которую войдут всевозможные конкурсы, фестивали детских фильмов, ярмарка детских игр и игрушек, праздник мороженого, «сказочный рейс по Волге», «ужасная ночь у Змея Горыныча» и т. д. Завершит все карнавальным шествием сказочных героев и фейерверком.

Праздник обойдется организаторам от 50 до 200 млн. рублей, в зависимости от щедрости спонсоров, которые весьма охотно взялись финансировать «Игру без границ».

В перспективе в Иваново планируется создание российского игрового центра — Игросграда, русифицированного аналога всемирно известного Диснейленда.

### Олег РУБИКОВИЧ

### Сифилис — не от хорошей жизни

Главная причина роста числа заболеваний сифилисом — низкий уровень нашей жизни», — считает Татьяна Голенева, заведующая организационно-методическим центром Курского областного кожно-венерологического диспансера. В 3,2 раза возросло за последние три года число заболевших сифилисом в области. Только за три месяца нынешнего года врачи зарегистрировали более ста случаев этого опасного для здоровья человека заболевания. Как сообщила Т. Голенева, сифилис одновременно и постарел, и помолодел — источником заражения может стать и 14-летний подросток, и 70-летний старец. «Не столько материальные обстоятельства, сколько деградированное мораль и культура способствуют распространению болезни», — считает Голенева.

### РИА

### Новости московского региона

МОСГОБСОВЕТЕ рассматривается вопрос о разделении управления Министерства безопасности РФ по городу Москве на городское и областное. Народный депутат Мосгоссовета Евгений Малышенко считает, что в сложившейся ситуации, когда одно управление работает на два субъекта федерации — Москву и Московскую область — идет ущемление интересов области.

Заместитель министра безопасности РФ и начальник управления Москвы и Московской области Евгений Савостьянов сообщил, что в настоящий момент в Министерстве безопасности идет работа над законом «О федеральных органах государственной безопасности». Он заметил, что органы безопасности не подчиняются местной администрации и Советам, а являются структурой федерального подчинения, поэтому создание областного управления Министерства безопасности не будет означать его подчинение Мосгоссовету и администрации Московской области.

### Коротко

### Постфактум

Московская областная администрация ввела в действие новую шкалу штрафов за браконьерство. Как сообщили в пресс-центре Московской областной администрации, в связи с ростом цен на товары и услуги и в целях упорядочения материальной ответственности за незаконную добычу охотничьих животных Московская областная администрация ввела в действие «Шкалу гражданских иссков, предъявляемых организациями и лицам в возмещение ущерба, причиненного государственным охотничьим фонду». Согласно шкале, воровый браконьер обойдется в 0,5 минимальных заработных плат, глухарь — в 5, заяц — в одну минимальную заработную плату, лисица и кабан — в 5, медведь и лань — в 10, лось и олень — в 20 минимальных заработных плат. При этом сумма взимается за одну особь, независимо от пола и возраста. 50% взысканной суммы выплачивается в качестве вознаграждения лицам, выявившим виновных.

### Коротко

### Постфактум

Именно бы хотелось, чтобы народничества в нашей стране демократия утверждалась, не подвергалась коррозии и валиянию примазавшихся к ней отдельных амбициозных политиков. Чтобы в доктринах возникших партий и движений, их лидерах преобладала реальная забота о судьбах Отечества, об общенациональном согласии всех общественных сил и социальных групп. Во имя его будущего.

...Вы говорите, что Россия на распутье. Нет. Россия уже выбрала свой путь. Только не все это пока поняли.

# ТАК ПОХОЖЕ НА КАНАДУ, ТОЛЬКО ЭТО НЕ КАНАДА

Послесловие к закончившемуся сезону

Евгений Билькис

## Хоккей

ПОБЕДИТЕЛЮ чемпионата Международной хоккейной лиги (МХЛ) вручен приз, немного аляповатый, но по художественной и по ментальности напоминающий Кубок Стэнли. В полной мере отвечает канадским образцам и стиль чемпионов — московского «Динамо». Мощная, жесткая, на высоких скоростях игра, постоянный силовой прессинг («бодичкинг»), рационализм, агрессивность или, что привычнее и приятнее нашему слуху, — «боевой задор». Не мешало бы также уменьшить размер площадок — думаю, со временем и это сделают.

Я не иронизирую. О какой самобытности или сохранении традиций можно говорить, если все

наш хоккей — и столичный, и провинциальный — школа подготовки резервов для канадо-американского и европейского хоккея. В этом нет ничего хорошего, как нет ничего хорошего в наводнении, засухе или спаде экономики. Но человек и общество приспосабливаются к реальности, какова бы эта реальность ни была. Прошедший чемпионат должен был показать, насколько наш хоккей приспособлен к достаточно ущербным условиям существования. Результаты эксперимента весьма аляповаты.

Начнем не с пьедестала, а с аутсайдеров. Кто там «внизу»? ЦСКА! Бессмысленный чемпион, флагман, гордость советского хоккея, «кузница кадров» для сборной. Кадры — за океаном, горны — заглуши. Новороссам «не на что покуситься», как сообщает общественности тренер Виктор Тихонов, в С. Голушкин, конечно, не покажется, но как такое могло случиться! Десятилетиями на армейских командах мастеров слит

но харчевались множество воинов в чинах. Зеленыя трибуны от полковничьих и генеральских мундиров. Где они все? Виктор Тихонов говорит, что все же надеется на министра. Напрасно! У маршала Гречко было время заниматься комплектованием ЦСКА, у Гречева сегодня своих проблем достаточно. Придется армейским администраторам самим добывать еду. Вот «Динамо» тоже теплично существовало под крыльями КГБ, однако сумело обзавестись спонсором. И каким — южнокорейская фирма «Самсунг»: электроника, видео, телевизоры! И штурят бело-голубые с надписью «Самсунг» на груди — будь здоров!

Сохранится ли интерес к чемпионату, проводимому в отсутствие сильнейших? Да, сохранится, на том же, правда, невысоком уровне, на каком и был. Накал эмоций на трибунах больше зависит от накала страстей на площадке, чем от качества игры. В этом — спасение. Публика ходит и будет ходить на своих. Боевые

щики покидают команду последними, куда позже капитана, который, конечно же, не упустит (и правильно сделает, что не упустит) шанс подписать выгодный контракт. Но те, кто надеваются майки с номерами подписавших контракт, должны драться — за Кубок МХЛ, за перспективу лиги собственного контракта, за что угодно, но они должны драться за победу. И тогда публика придет.

Но драться за публику должны и организаторы. Этого как не было, так и нет. Брали бы пример с деятеля Торпа. С учетом того, что основной контингент болельщиков (в Москве, по крайней мере) 15 — 20 лет, на Маяку арену в Лужниках были направлены тонны мороженого. Причем если продажа не очень популярных бутербродов происходила в крошечной тьме, то мороженым торговали при электрическом свете — администрация Малой арены не пожалела лампочек. А вот организаторы чемпионата что-то пожегали, что-то такое

экономию, предусмотрев серии «лайв-офф» до двух побед, а не до трех, как в той же НХЛ. Когда силы примерно равны, цена победы возрастает, публика наконец-то оживает, что ж тут жалеть времени! Тем более что по спортивному результату серии из пяти матчей более объективны. Но мы не Канада. В результате «мандраж» у игроков, скванности. Организаторы могут повлиять на качество хоккея. Судьи — тем более. Судьи наши по границам не раздвинулись, но уровень судейства, всегда невысокий, стал еще ниже. В третьем полуфинальном матче «Динамо» «Трактор» судьи выступили в качестве режиссеров: что удаляли за формальные нарушения, то не удаляли за грубые — судя по тому, как игра складывалась. Был эпизод, когда игрок челябинцев замарашу на судью кулаком, тот по-боксерски ушел нырком. Что угрожает игроку НХЛ за такие действия? Пожилая дисквалификация, не меньше. Но мы не Канада.

# ПРЕЛЮДИЯ К ДЕНЕЖНЫМ ТУРНИРАМ

Без сенсаций не обошлось

Олег Спасский, главный редактор журнала «Теннис»

## Теннис

ЧЕТЫРЕ турнира минувшей недели были сыграны в разных концах земного шара — на четырех континентах. Женщины соперничали в США, в Хилтон Хедс, где призовой фонд составлял 750 тыс. долларов. Мужчины, как бы наперевыстав упущенные недели ранее, когда время было отдано матчам Кубка Дэвиса, провели сразу три турнира: в Азии, в Осаке (500 тыс.), на крайнем юге Африки, в Дурбане Горыныча и т. д. Завершит все карнавальным шествием сказочных героев и фейерверком.

Праздник обойдется организаторам от 50 до 200 млн. рублей, в зависимости от щедрости спонсоров, которые весьма охотно взялись финансировать «Игру без границ».

В перспективе в Иваново планируется создание российского игрового центра — Игросграда, русифицированного аналога всемирно известного Диснейленда.

все сильнейшие, за исключением первой ракетки мира Монки Селеш, которая никак не отойдет от перенесенного ею месяца назад гриппа. Играть там и теннисистки из бывших республик СССР. Играть на этот раз, пожалуй, не слишком удачно. Наталья Зверева не смогла из-за травмы закончить матч первого круга с Надин Эрдегович из Хорватии, Лариса Савченко-Нейланд, обыграв в первом матче Энн Минтер из Австралии, во втором в трех сетах проиграла итальянке Сандре Челчини. Дальше всех продвинулась «попсыная» 11-й Мекхи. Но и Лейла, одержав две победы, в третьем своем матче проиграла Аманде Кетчер из ЮАР, у которой был седьмой стартовый номер.

В общем, особых сенсаций в турнире не случилось. Круг за кругом проходили Штеффи Граф и Габриэла Сабатини, Аранча Санчес и Дженифер Каприати, пока не настала пора выяснения отношений среди лидеров. Здесь, как и в первую неделю марта в Делрей Бич, как и в середине марта в Ки Бискейне, сильнейшими снова

оказались Граф и Санчес. Поразительно постоянно или, если хотите, однообразно! На прошлой неделе выиграла Штеффи. Однако и эта серия блистательных успехов не позволила ей подняться на верхнюю ступеньку на компьютере WTA, о чем поспешила сообщить в минувший понедельник телепрограмма «Новости».

В Португалии главным фаворитом считался «попсыный» первый Лейла. Но, видимо, фортуна в последнее время отвернулась от «Ивона Грозного». Уже матч второго круга со шведом Йонасом Свенссоном став для американского чеха последним — 3:6, 4:6.

Неудачно сыграл и москвич Ольховский. Андрей в первом же матче проиграл аргентинцу Франсиско Юнису — 6:7, 3:6. Зато блистательно выступил другой Андрей — Медведев. «Посенный» в Эшториле пятым, он уверенно дошел до финала. Там киевлянина проверила на прочность чех Карла Новачек, уже победивший в этом году дважды. Медведев взял верх легко — 6:4, 6:2.

Это уже четвертый турнир, выигранный хотя и восемнадцатилетним, но вполне сложившимся мастером, невероятно одаренным теннисистом.

Кстати о цифрах. Мужчины в нынешнем сезоне проиграли уже 25 турниров. Кто побеждал? Ну, например, Майкл Чанг, — он выиграл два турнира, три — Джим Курье, еще два, общим усилиями, шведы, три — немцы (Штих и дважды Беккер). А наши? Наши тоже теперь имеют три выигранных турнира — Медведев, Ольховский и Волков.

Именно Александра Волкова ждал на минувшей неделе самый дальний путь. Он отправился в ЮАР. Первые три матча Александр, «попсыный» второй, вслед за одним из хозяев корта Уэйном Феррейрой, выиграл легко, буквально подавляя соперника — аргентинца Мартина Стрингари, чеха Дэвида Рикала и шведа Ралса Йонсона. Однако в полуфинале калининградца ожидал наиболее, пожалуй, неудобный для него соперник — американец Аарон Крикштейн, не однажды уже ос-

танавивавший Волкова. Он и стал победителем турнира, перенрав в последнем поединке Гранта Стаффорда из ЮАР.

Джим Курье, нынешний король мужского тенниса, и его свита отправились в Флориду. Там играли сильные мастера, в частности Майкл Чанг, Якоб Хасекс, Хенрик Хольм. Но несколько теннисистов, заранее заявившихся для участия в турнире, на корт не вышли. В их числе Борис Беккер, Аджими Коннорс, Андрей Черкасов. Причина — заболевание, привычно — травмы и болезни. В Осаке зрители не скушали. Сначала израильянин Амос Мансдорф в острой схватке обыграл Курье — 7:5, 7:6, а в день поражения первой ракетки мира — всегда событие. Затем Амос, ставший вроде бы главным претендентом на победу, проиграл в финале Майклу Чангу — 4:6, 4:6.

Но турниры в Осаке и Эшториле были, если измерять их «вес» в долларах, лишь прелюдией к соревнованиям в Токио и Барселоне, которые проходят на этой неделе.

# ОСНОВНАЯ БОРЬБА НАЧНЕТСЯ В ЕВРОПЕ

Завтра — третий этап чемпионата мира

Ирина Митряева, Виктор Тропарев

## Формула-1

БРАЗИЛЕЦ Айртон Сенна примет участие в завтрашнем розыгрыше «Большого приза Европы» на английском автодроме в Данингтоне. Но, по сообщениям Франс Пресс, дальнейшие отношения Сенны с «Маклареном» пока неопределенны. Это стало известно в начале этой недели, когда к автодрому съездились автокараны участников гонки.

Прелюдия чемпионата в Южном полушарии завершилась довольно сумбурно. Азин Прост («Вильямс-Рено»), довольный своими результатами на испытаниях, в очередной раз сказал журналистам: «Не нужно делать успешных заключений. Подождем первых европейских Гран-при. Довольно часто «кошачьи» делают успехи после первых гонок в Европе».



Азин Прост, как всегда, фаворит «Профессор» Прост надеется выиграть эту гонку и не скрывает этого. Золотых наград ждут только на аварию и неожиданные при-

родные катаклизмы. Но Англия не Бразилия, дивия не ожидается. Как нам сообщили из Дидкота (штаб-квартира «Вильямс-Рено» в Англии), механики и гошники упорно поработали над болидом, и неполадка теперь будет рассматриваться как некая болячка.

Два этапа уже показали, что англо-французские машины значительно совершеннее всех остальных. Кавакери «Рено RSX» мчится таким аллюром, что держаться за него могут лишь асы Айртон Сенна и Михаил Шумахер. Их двигатель — «Форд V8» — пока слабават. Кроме того, Айртон Сенна говорит, что, помимо мотора, многое надо изменить и в шасси. В общем, работы очень много. Что будет после гонки в Данингтоне, никто не знает. «Макларен» отказался уточнить, находится ли в стадии заключения долгосрочный договор с трехкратным чемпионом мира из Бразилии.

В Англии будет гоняться и Майка Андретти, подменявший свои снятые после аварии на старте в Бразилии. Несмотря на свою учебничность, он находится под жестким контролем, которые начали преследовать его сразу после того, как он, чемпион американской «Форму-

лы-1», пересел за руль европейского болида. Автоболбист отказывался трогаться с места на глазах у изумленной публики, выходила из строя коробка передач, и вот теперь — авария. Завтра американец будет брать реванш у самого себя, и любое место для него будет золотым.

На этой неделе английские газеты подняли такой шум вокруг своего соотечественника Даймона Хилла, гошника из «Вильямс-Рено», что ему нельзя отставать от Проста и желательнее быть на подиуме. Хилл кажется не совершать больше ошибок и обещает сделать что-то полезное для команды. Посмотрим завтра, чего стоит его обещания. Интересно будет понаблюдать и за молчунами из «Зauber Ильмера» — Карлом Вендлингером и Юки-Ярки Лехто. На испытаниях они выступили очень неплохо.

Сейчас положение в турнирной таблице такое: 1. А. Сенна — 16 очков, 2. А. Прост — 10 очков, 3—4. Д. Хилл, М. Бланча — 6. М. Шумахер — 4. 6—7. Д. Хэрберт, К. Фиттингадди — 3. 8. Ю. Я. Лехто — 2, 9—10. А. Запарди, Г. Бергер — 1.

# АЙКИДО РОБКО ШАГАЕТ ПО РОССИИ

Триумфальному шествию препятствует экономический беспредел

Николай Ульянов

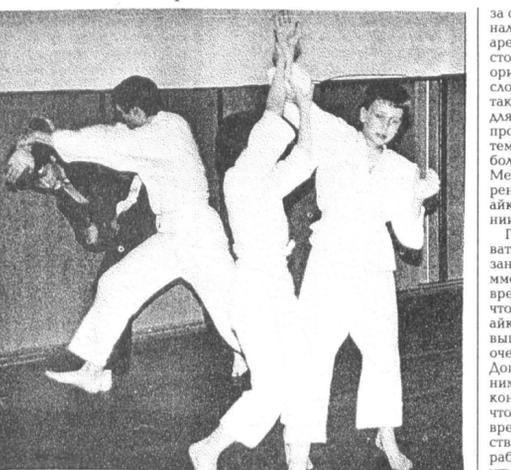
## Диноборства

ВОСРОССИИ об айкидо пишут совсем мало. Напечатано несколько статей в газетах, выпущено несколько брошюр и буклетов с описанием техники борьбы. Популярно изложенные в этих изданиях моменты истории, философии, принципов и техники айкидо способны лишь заинтересовать читателя, но не могут служить учебным пособием. Ни одному виду единоборств нельзя обучаться по книгам, а уж тем более айкидо с его уникальной и очень сложной техникой. Поэтому, кто хочет серьезно изучать айкидо, лучше обратиться в один из клубов.

Айкидо не просто боевое искусство — это наука, объединяющая в себе физику, геометрию, механику и анатомию. При проведении приема необходимо мгновенно вычислить, какое движение в конкретной ситуации будет самым эффективным. Так что для тех, кто практикует айкидо, интеллект и умение мгновенно принимать правильное решение в равной, а может быть, и в большей степени важны, чем физические данные. Но крайности здесь быть не должно. Если у человека преобладают физические данные и он не стремится развиваться интеллектуально, то его техника превращается в неосмысленное подражание. Если же преобладает интеллект, а физическое совершенство отсутствует, то такой человек превращается в «теоретика». Айкидо — это гармония духа и тела, вид самозащиты, весь технический арсенал которого направлен на то, чтобы указать человеку путь самосовершенствования.

Можно не останавливаться на истории айкидо и его создателях — этому посвящается прекрасная статья в книге Александра Долина и Германа Попова «КЭМПО — традиции воинских искусств». История развития этой борьбы в России очень сложна с судьбами любого из восточных единоборств. Сначала подполье, после снятия запрета — секция, потом учреждение при Госкомспорте Федерации боевых искусств, куда вошла и комиссия по айкидо. Затем образование самостоятельной федерации и, наконец, создание стилевых федераций и самостоятельных клубов, таких, как недавно официально зарегистрированный айки-клуб «Пирамида».

«Пирамида» — символ жизни человека, пути его развития», — говорит Михаил Ипатов, президент клуба, мастер черного пояса первого дана. — Когда он находится у основания, каждый шаг его очень заметен, он полон сил и готов прочную базу. Затем движение замедляется, потому что с получением новой информации нужно основательно усвоить старую, выбрать из нее самое главное. И, наконец, приходит время, когда опыт пройденного пути толкает человека на собственное открытие. В конце концов приходит озарение — это вершина пирамиды. Именно такой путь привел к созданию айкидо (этому искусству нет еще и ста лет), он идет любого, кто хочет добиться серьезных успехов в этом виде единоборств. Наш клуб создан несколькими поклонниками айкидо, тренирующимися уже достаточно долго. Клуб — это прежде всего ученики, самые «старые» из которых занимаются около двух лет. Уходит от нас единицы, в основном из-за финансовых или семейных проблем, зато приходят десятки, и зачастую во время тренировок в зале просто не хватает места. Недавно была набрана детская группа (10 — 14 лет), кото-



Во время тренировок в клубе «Пирамида»

рою ведут инструкторы клуба».

Подготовить документы для регистрации несложно, а вот создать жизнеспособную организацию очень непросто, — признается Сергей Репкин, вице-президент клуба. — Начнем с того, что одним из самых главных отличий айкидо от других видов единоборств является невозможность проведения соревнований. Это объясняется тем, что айкидо — боевое искусство, в котором вся техника строится на обороне, на использовании энергии агрессии против нее же самой. А поскольку не проводится соревнования, нет возможности поддерживать за счет призовых фондов.

Кроме того, для тренировок нужен зал со специальным покрытием (татами) и учебным оружием (деревянными шестами, мечами и ножами). А так как залы сейчас предоставляются очень непросто, — признается Сергей Репкин, вице-президент клуба. — Начнем с того, что одним из самых главных отличий айкидо от других видов единоборств является невозможность проведения соревнований. Это объясняется тем, что айкидо — боевое искусство, в котором вся техника строится на обороне, на использовании энергии агрессии против нее же самой. А поскольку не проводится соревнования, нет возможности поддерживать за счет призовых фондов.

Кроме того, для тренировок нужен зал со специальным покрытием (татами) и учебным оружием (деревянными шестами, мечами и ножами). А так как залы сейчас предоставляются очень непросто, — признается Сергей Репкин, вице-президент клуба. — Начнем с того, что одним из самых главных отличий айкидо от других видов единоборств является невозможность проведения соревнований. Это объясняется тем, что айкидо — боевое искусство, в котором вся техника строится на обороне, на использовании энергии агрессии против нее же самой. А поскольку не проводится соревнования, нет возможности поддерживать за счет призовых фондов.

Кроме того, для тренировок нужен зал со специальным покрытием (татами) и учебным оружием (деревянными шестами, мечами и ножами). А так как залы сейчас предоставляются очень непросто, — признается Сергей Репкин, вице-президент клуба. — Начнем с того, что одним из самых главных отличий айкидо от других видов единоборств является невозможность проведения соревнований. Это объясняется тем, что айкидо — боевое искусство, в котором вся техника строится на обороне, на использовании энергии агрессии против нее же самой. А поскольку не проводится соревнования, нет возможности поддерживать за счет призовых фондов.

Кроме того, для тренировок нужен зал со специальным покрытием (татами) и учебным оружием (деревянными шестами, мечами и ножами). А так как залы сейчас предоставляются очень непросто, — признается Сергей Репкин, вице-президент клуба. — Начнем с того, что одним из самых главных отличий айкидо от других видов единоборств является невозможность проведения соревнований. Это объясняется тем, что айкидо — боевое искусство, в котором вся техника строится на обороне, на использовании энергии агрессии против нее же самой. А поскольку не проводится соревнования, нет возможности поддерживать за счет призовых фондов.

за обучение, если бы не огромные налоги и еще более огромная цена аренды (о покупке своего зала не стоит и мечтать). Можно, конечно, ориентироваться на богатую прослойку. Но ведь для многих из таких людей это нужно больше для имиджа, как теннис, яхты и прочее. Кроме того, как быть с тем, что не в состоянии платить большие деньги за тренировки? Между тем среди них много одаренных людей. Неужели в России айкидо станет, как некогда в Японии, «тайным искусством знати»? Поэтому приходится выкручиваться, работать на двух работах, заниматься какой-то мелкой коммерцией — на крупную нет времени и денег. Вместо того чтобы полностью посвятить себя айкидо, а ведь это может быть выгодным для всех. Оглянемся: очередной раз на опыт Запада. Допустим, сотрудник фирмы занимается спортом (я не говорю конкретно об айкидо). Это значит, что он, как правило, бросает вредные привычки и соответственно не тратит драгоценное рабочее время на перекуры. А это уже прибыль. Значительно меньше болеет — и это прибыль. Повышается его работоспособность — опять прибыль! Но это на Западе, а у советских — собственная логика. Так что клубу «Пирамида», как и многим другим, для того чтобы выжить из нынешнего финансового болота, остается надеяться только на отечественных меценатов с западной логикой.

Но, несмотря на все трудности, айкидо в России все-таки развивается. Только в одной Москве действуют несколько десятков секций и клубов. Все они поддерживают тесные контакты с зарубежными мастерами, которые проводят здесь свои семинары и принимают наших инструкторов в своих странах. Для того чтобы помогать совершенствоваться другим, необходимо прежде всего совершенствоваться самому.

# «ДА ОТ ЭТОЙ КАРТИНЫ У ИНОГО ЕЩЕ ВЕРА МОЖЕТ ПРОПАСТЬ!» — князь Мышкин

Отклики на статью Камила Икрамова («НГ», 3.03.93)



«Мертвый Христос». Ханс Гольбейн-младший, 1521 г.

## Об Иуде Искарите и Понтии Пилате

Светлана Кайдаш

### На круги своя

СКОРО УЖЕ две тысячи лет, как произошли описанные в Евангелиях события, а мы продолжаем страстно спорить о них, будто речь идет о жгучей современности. Не уходит полемика и вокруг романа М. Булгакова.

Что есть истина? Что есть зло? И кто же, наконец, ответствен за Альбионскую бушующую в нашем мире? Каждый находит свои ответы. Не буду касаться всей проблематики разбора в статье К. Икрамова романа «Мастер и Маргарита». Однако одно место кажется мне особенно важным: «Не первосвященников, не самого Каиафу, не тех, кто замыслил убийство и нанял Иуду, решив казнить пятый прокуратор (Понтий Пилат... С.К.), а самого малого и ничтожного, самого последнего в ярау, того, кто, по первоисточнику, и сам жертва».

Мне по душе призыв Камила Икрамова обратиться к первоисточнику. Итак, Иуда вот как он описан в Евангелии от Иоанна. «Иисус говорит ученикам своим: «Но один из вас дьявол, и дальше поясняется: это говорит он об Иуде Симоне Искарите, ибо сей хотел предать Его, будучи один из двенадцати» (6,70—71). Вряд ли дьявол может быть жертвой. Вопрос о том, что первосвященники «наняли» Иуду, также развешивается при обращении к Евангелиям. Вот первосвященник Каиафа призывает убить Иисуса из патристических побуждений: «Лучше нам, чтобы один человек умер за людей, нежели чтобы весь народ погубить, опасаясь, что иначе все уверуют в Него... и ирраду Римляне и овладеют и местом нашим и народом» (Иоан. 11,50-48). Ни в одном из Евангелий нет и намека на то, что первосвященники подкупили бедную «жертву».

Вот Иисус в доме Лазаря, которого он воскресил из мертвых.

## Сумерки переоценки

Александр Вяльцев

НАЧИНАЯ с середины 70-х, с ростом ортодоксальности в среде верующих деятелей культуры, стало модно ругать Михаила Булгакова. Из двух речений Христа: «кто не против вас, тот за вас» и «кто не со Мною, тот против Меня» — православная паства выбрала своим девизом второе. По ней уж лучше вовсе быть атеистом, чем верить неадекватически.

Камила Икрамова в статье под названием «Фрейдистским названым «Трагедия затаненного сына» обрушивается на Булгакова, словно они с ним принадлежат к одному приходу: и почему тут не так, и почему то не это? В доказательство автор статьи цитирует целиами паремиями Библию и роман «Мастер и Маргарита», как вы догадались, конечно» — сравнивая и не находя сходства.

Что ж, Булгаков не экзегет, не богослов. Для него, как для художника, образ Христа — такой же образ, с которым работают, а не ставят под стекло. Положим, что все так и было, как написано в Евангелии. Ну и что? «Поэты почти всегда ошибаются, когда дело касается фактов, потому что их интересуют не факты, а одна правда», — говорил Фолкнер. Художественная правда в первую очередь. Для искусства безразлично, в какой степени Наполеон у Тоастого — подлинный Наполеон. Довольно и того, что он подлинен в рамках романа. Подлинный роман, а не Наполеон.

Другой вопрос: позволительно ли светскому художнику брать за божественные сюжеты (упрек П. Флоренского)? Но почему мы верим одному «богоявленному повелению» (Матфею или Марку) и не верим другому — художнику? Князь Мышкин не более слож с каноническим Иисусом, чем булгаковский Иешуа. Но ведь мы (пока еще) не беремся оспаривать право Достоевского на столь рискованное сопоставление.

В конце концов, булгаковская трактовка Иисуса не многим сильнее разнится с четырьмя каноническими Евангелиями, чем Иоанновское (к которому явно тяготеет Булгаков) — с тремя «синоптическими». Булгаковский Иешуа много говорит и даже блатает (не проповедует), он, страшно сказать, позволяет себе думать (то в время, как все должно быть ему и так ясно). Может быть, то, что Булгаков не освобождает своего героя от «проблем», эта человечность, «образность» образа и оказалась столь привлекательной для первых читателей романа в 60—70-е гг., а также для всех, последовавших за ним. Оказа-

Сестры Марфа и Мария хлопотят вокруг дорогого гостя, и Мария, взяв «чистого драгоценного мирра, помазала ноги Иисусу и отерла волосами своими ноги Его». Увидя это, Иуда сказал: «Для чего бы не продать это мирро за триста динариев и не раздать нищим?» Евангелист комментирует: «Сказал же он не потому, чтобы заботился о нищих, но потому, что был вор. Он имел при себе денежный ящик и носил, что туда опускали» (12,3-6).

Иисус назвал Иуду дьяволом, Иоанн — воров. Где же «жертва»? Да, первосвященники приговорили Иисуса к смерти. Но можно ли считать, что это злодеяние было волей Пославшего Его Отца? Отнюдь нет. Смертный приговор Иисусу был свободной волей людей, их выбором, их непринятием проповеди Христа.

Нам не следует забывать, что дьявол присутствовал в жизни Иисуса вполне реально. Вспомним красочное описание искушений Христа дьяволом в Евангелии от Луки, когда Иисус отверг все ослепительные соблазны. Потерпев поражение с Иисусом, дьявол, можно думать, принался за людей, его окружавших. Драма Иуды, как ученика Иисуса, состояла не только в его готовности предать Учителя за деньги, но и в предательстве ученика, веры, в пустоте сердца, откуда дьявол усиле Божье Слово. Нам показан путь, каким апостол от Бога переходит к сатане. Нет, никак нельзя назвать Иуду «самым малым и ничтожным!»

То, что Иуда стал слугой дьявола, в Евангелии от Иоанна утверждается определенно. Иисус на вопрос учеников о том, кто предаст его, отвечает: «то, кому Я, обмакнув кусок хлеба, подаю». И далее поясняется: «И, обмакнув кусок, подаю Иуде Симону Искариту. И после сего кусок вошел в него сатана» (13,27). Обращаясь к Отцу Своему в молитве об оставшихся на земле учениках, Иисус назвал Иуду «сыном погубления» (17,12). Можно ли, не противореча Христу, назвать его «жертвой»? Все-таки трудно считать прави-

ми тех защитников Иуды, вышедших в нем орудие Промысла, будто именно через него совершилась смерть Иисуса на кресте, Святое Распятие. Иначе же Христос не воскликнул: «Горе тому человеку, которым Сын Человеческий предается: лучше было бы этому человеку не родиться» (Матф. 26,24).

Иисус обладал даром пророчества и предвидения, знала все, что случится с ним. Но дьявол его не смирялся с этим, а следовательно, он не был обречен Богом Отцом Своим на предательство Иуды. «Кто не со Мною, тот против Меня», — сказала Иисус (Лука. 11,23). Ведь нехотела же работу дьявола считать Божьим Произволением, а именно работой дьявола объясняет Лука, как и Иоанн, предательство Иуды: «Боша сатана в Иуду, прозванного Искаритом, одного из числа двенадцати» (22,3).

Все четыре евангелиста твердо свидетельствуют: инициатива исхода от самого Иуды, а первосвященники с радостью приняли его. Добровольное предательство как форма сатанизма — вот что отмечают «первоисточники».

Икрамов утверждает Булгакова в том, что тот сделал своего Иешуа «словоохотливым» в противоположность во всех четырех Евангелиях. Иисус же «редко говорил, молчаливостью Христа», Иуда, и это не так: во всех текстах евангелистов Иисус учит, обращаясь к народу, к ученикам своим, — и притими, и прямыми страстными проповедями.

Для писателя Икрамова главным виновником преступления является не Иуда, а римский прокуратор Иудей Понтий Пилат. Он пишет: «Не Понтий Пилат... «умывший руки», не пожелавший из опасений чисто служебных осложнений и болезненности преувеличенного страха за карьеру принять на себя решение и ставший символом одного из самых распространенных нравственных преступлений, оказывается главным виновником гибели героя легенды». Зарюком глаза на то, что Икрамов называет Иисуса Христа «героем легенды». Огрываю Иуду как

«жертву», не определяя вины первосвященников, он обрушивается на Понтия Пилата.

Обратимся опять к свидетельству любимого ученика Иисуса (которому, умирая, поручил Он свою мать). Вот что пишет Иоанн: когда Иисус привел к Понтию Пилату, тот сказал Иудеям: «Я никакой вины не нахожу в Нем» (18,38). Он предлагает отпустить его по случаю праздника Пасхи, но толпа за то, чтобы отпустить разбойника Вараву. Тогда Пилат, очевидно, решил скривить: он велел бить Иуду, а потом Иисуса вывели к толпе, и Понтий Пилат сказал им: «Я не нахожу в Нем никакой вины». Толпа кричит: «Распни! распни Его!» Пилат повторяет: «Я не нахожу в Нем вины». Но толпа неумоима. Наконец, Понтий Пилат сел на судалине и спросил: «Се Царь иудей?» В ответ толпа кричала: нет у нас царя, кроме кесаря, только после этого Пилат «предал Его им на распятие» (19,12—16). Поражает демагогия первосвященников: они тут же показали Понтию Пилату, какова будет его судьба, если он осудит: как римский чиновник, поданный кесарю, он будет обвинен в измене, не пожелав казнить того, кто обвинил себя Царем Иудейским.

Можно сказать и другое: Понтий Пилат оказал отчаянное сопротивление, всеми силами пытаясь спасти Иисуса от казни. Этот рассказ Иоанна и был, очевидно, положен Булгаковым в основу романа. Характерно, что в Евангелии от Иоанна нет слов о том, что Пилат «умыл руки». Их приводит лишь Матфей: «Умыл руки перед народом и сказал: невиную я в крови Праведника Сего» (27,24). Как известно, именно этого евангелиста не очень жаловал Булгаков.

Кто же палач? Вряд ли им можно назвать Понтия Пилата. Ну а оправдание Иуды не является открытием Икрамова. Это пробавалять и до него. Даже М. Волошин написал «Евангелие от Иуды», где объяснил, что Иуда «принял на себя все зло мира». Но какое зло мира мог принять на себя Иуда Искарит, если через него действовал сам дьявол!

Его доказательство подлинности Евангельского текста. В этом вопросе — вся западная цивилизация с ее рационалистической ментальностью. Это не оговорка, не обмолвка Пилата — но демаркационная линия: Восток — Запад.

Во всяких субъективистских фортелях Икрамова, вроде сближения Волацда с Ягодой, спорить не буду. Но вот то, что возмездие и утверждение правды возложено в романе на силы зла, не должно бы удивлять читателя, ибо известно, что и демона будут свидетельствовать о Боге!

Булгаковский Роман, вовсе не на посылах у Иешуа. Напротив, два главных мистических героя романа ведут на его страницах неразрешимый тысячелетний спор. Разыгрывая карту беспристрастного Судии Творения, никаких мелких пакостей со стороны бесов Волацд в этом споре не допускает.

Да, не в демонах видит Булгаков главное зло мира. Зло — в ничтожном, мелком, бездарном. Большая дилемма для Булгакова не в том, что во всяком случае сознательно, потому что не имеет потребности до него опускаться. Мир доступен Герою, именно поэтому он не всегда живет по его законам.

Я нормально отношусь к уточнению мест в иерархии наших доперестроечных кумиров. И все же Пазолини, не изменив ни буквы текста, снял фильм, который невозможно смотреть. А Булгаков, карнавалом обрабатывая историю, создал блестящее произведение. И курьез как раз в том, что, разоблаченный ныне как несчастный, булгаковский роман пробулда в свое время у множества людей интерес к христианству.

Я понимаю пафос тех, для кого суровая архаика подлинного евангельского текста — лишь одна безусловная и спасительная. И внутри своего монастыря они правы. Как художник прав внутри своего. В конце концов, искусство должно обрабатывать историю, создавая произведения. И курьез как раз в том, что, разоблаченный ныне как несчастный, булгаковский роман пробулда в свое время у множества людей интерес к христианству.

Потому незначит мерить правду одной книги правдой другой (даже если у них «один сюжет»), коли мы в действительности не желаем сделать одну книгу — единственной. Поверять красоту Библией — столь же губительно для красоты, как поверять ее математикой. Нам все хочется упростить для себя постижение феномена красоты, поймав ее в ловушку тотального языка, тотальности мнений. К счастью (и к сожалению многим), постижением красоты будет лишь новая красота.

## Юбилей

250 лет со дня рождения Дашковой

В РОССИЙСКОЙ государственной библиотеке открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная 250-летию со дня рождения выдающегося деятеля XVIII столетия Екатерины Романовны Дашковой (1743 — 1810). Она вошла в историю как первая женщина в России, занимавшая государственную пост, — 14 лет (1783 — 1796) она стояла во главе Петербургской академии наук и основанной по ее инициативе Российской академии. Одна из образованнейших женщин своего времени, Е. Р. Дашкова писала стихи и пьесы, публиковала и редактировала научные сочинения, выступала как филолог и педагог, была знатоком искусства и музыки.



Открывают выставку издания «Записок» Е. Р. Дашковой. Блестящий образец мемуарной литературы, «Записки» охватывают существование пяти российских императоров, воссоздают образы выдающихся деятелей прошлого как России, так и Европы: автор описывает свои личные встречи с А. Смитом, Вольтером, Дидро, Фридрихом II, римским папой Пием VI.

В разделе «Литературная и издательская деятельность» особенно интересны прижизненные издания книг, представленные на выставку «Музей книг». Здесь и тонкий журнал «Невинное упреждение» за февраль 1763 г., изданный Московским университетом, в котором Дашкова опубликовала первое произведение, и возобновленный его и издаваемый в 1786—1794 гг. журнал для публики «Новые ежемесячные сочинения», включавший статьи членов академии; и «Собеседник любителей русского слова», выходящий в 1783—1784 гг., на страницах которого печатились Д. И. Фонвизин, В. В. Капнист, Я. Б. Княжнин, а также Екатерина II, сама Дашкова опубликовала здесь более десяти материалов; наконец, «Российский театр, или Полное собрание всех Российских феатральных сочинений», предпринятое Дашковой в 1786—1794 гг. На страницах его увидела свет в 1788 г. ее собственная пьеса «Томисюков, или Человек бискартерный».

Среди 112 книг, представленных на выставке, экземпляр «Российского театра» за 1789 год — уникальное издание. Именно этот номер был уничтожен по приказанию Екатерины II, так как на его страницах была напечатана трагедия Княжнина «Вадим Новгородский», в которой императрица усмотрела вызов своему правлению.

В разделе «Во главе двух Академий» почетное место занимает шеститомный «Словарь Академии Российской». Фолианты в кожаных переплетах с золотым тиснением на корешках, увидевшие свет в 1789—1794 гг., представляют первый Толковый словарь русского языка. К изданию его Е. Р. Дашкова сумела привлечь лучшие литературные и научные силы: среди авторов словаря — Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин, М. М. Херасков, В. В. Капнист, Я. Б. Княжнин, И. Н. Болтин, С. Я. Рауковский, А. П. Протасов, С. К. Котельников, И. И. Шувалов, А. С. Строганов. Сама Дашкова «приняла на себя труд в объяснении и определении слов, нравственные качества изображающих».

Почти половина выставленных книг составили раздел «Биографические материалы». Среди них — несколько изданий переписки Дашковой с англичанками Мартой и Катрин Вильмонт; в пяти томах «Архива князя Воронцова» представлена переписка Екатерины Романовны с ее братьями, известными дипломатами Александром и Семеновом Воронцовыми; исследования о жизненном пути Дашковой, принадлежащие перу А. И. Герцена, Д. И. Иловайского, А. А. Суворина, а также книги и статьи нашего времени.

Выставку украшают старинные гравюры с изображениями Е. Р. Дашковой ее родственников, друзей, деятелей России и Европы, виды памятных мест, связанных с именем замечательной русской женщины, оставившей столь заметный след в истории нашего Отечества.

Надежда ПОЛУНИНА

## Юбилей

# КИНЕМАТОГРАФИСТЫ ПРОТИВ КИНЕМАТОГРАФА

Творчество без цензуры — колоссальное испытание для России

Даниил Дондурей

### Синема

РАССУЖДЕНИЯ о хефватке средств для производства картин, как главной причины кризиса российского кинематографа, меня удивляют. Родные деревенские находят в конце концов под любой проект. Как ни путали в прошлом году общественность — студии, дескать, стоят, безработица, анемия, — в реальности все это оказалось ложью. При стократном повышении стоимости производства мы остались самыми крупными кинопроизводителями в Европе, опередив даже второго после Америки экспортера — Францию — с ее 150 фильмами в год. В прошлом году в России было официально зарегистрировано 178 новых игровых картин.

Так что в плане затрачиваемых средств, объемов деятельности, количества занятых дела у создателей (не у каждого в отдельности, а у всех вместе) обстоят неплохо. Плохо только с российским кинематографом, если рассматривать его как культурное, экономическое, социальное, технологическое целое.

Есть один интегральный показатель состояния отечественного кино — его несприятие на экранах страны. Нам удобно и успешно объяснять эту драматическую ситуацию отдельными причинами: виноваты прокатчики и директора кинотеатров, пиратство, нашествие американских картин, катастрофический рост цен. Но профессионалам известно: против появления российских фильмов на экранах страны сегодня голосуют абсолютно все — государство, действующая экономическая система, инвесторы, псевдопродюсеры, дистрибуторы и, главное, сами кинематографисты.

Пять счастливых неподцензурных лет сидения между двумя стульями — как бы еще социализмом и будто бы рынком — привели к тому, что никто конкретно: от продюсера до банковского чиновника, от режиссера до осветителя не несет реальной — ни экономической, ни художественной — ответственности за результаты.

Дебюдагатеи развращают кинематограф, представляя миллионы под некомпетентность, приятельские связи, фиктивные экономические действия. Казалось бы, от чистоты денег не должно зависеть — получится шедевр или киноотход, но...

За последние полгода было опрошено сто сорок кинематографистов, считающих себя продюсерами. Ни один (!) из них не имел до начала съемок договора с прокатчиком или сетью кинотеатров. Не рассчитывая экономическую схему, в которой заранее учитывалась бы зрительский интерес. И все-таки сия сеть фильм. Мог себе роскошь многомиллионной траты позволить. Что это за потрясающая система хозяйствования, где стоимости производства и потребления не соотносятся, где вложения в несколько раз превышают суммы сделок по продаже, а так называемые продюсеры продолжают процветать.

В своих опросах мы ни разу не встретили кинематографиста, который бы усомнился в объективности осведомленности об обиде зрителей. Спрашиваем прокатчиков: «Каковы у вас критерии касового фильма?» Два ответа: «Коммерческий — это фильм, который мне нравится» или «Касовый — это нехудожественный фильм».

Коммерческая тайна: никто не знает, сколько отечественных игровых картин реально демонстрировалось на экранах страны. Национальная статистика отсутствует.

На абонементе должен быть проставлен отпечаток касовой машины.

При оформлении подписки (пересадресовки) без касовой машины на абонементе проставляется отпечаток календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (пересадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для пересадресования издания бланк абонементов с достаточной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при пересадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» произведителя работниками предприятий связи и Союзпечати.

Надежда ПОЛУНИНА

## Юбилей

3 апреля состоялся IV пленум правления Союза кинематографистов России. О многом говорилось в этот день: о полном равнодушии государства к проблемам отечественного кино, скудном финансировании, ошибочной стратегии проката... Мы предлагаем читателям мнение главного редактора журнала «Искусство кино».

Прокатчики и директора кинотеатров привыкают не работать с национальным кино. Невыгодно. Тут порочный круг: на 60% украинские, на 40% американские ленты, естественное, много дешевле отечественных. Высокопроцентные и краткосрочные кредиты не дают возможности финансировать прокатные и рекламные кампании, а прокат привык иметь дело только с одной группой — малообразованными подростками. И если им фильм не нравится — его немедленно снимают. Такая направленность отечественного проката объясняется тем, что все демонстраторы кино в нашей стране ориентируются исключительно на фильм-«самходка».

Не понимают, что во всем мире треть доходов возникает из крошечной и талантливой работы по продвижению картины на экраны. Фильмов так называемого интегрального успеха — «самходок» снимается ежегодно лишь несколько единиц. Отсюда ошибочная стратегия: из залов изгнаны люди с высоким образованием, художественно подготовленные, среднего возраста.

Половина публики, по данным специальных опросов, считает, что ей не из чего выбирать. Хотя в Москве в 1992 г. было показано 1045 картин, не меньше, чем в Париже. Значит, касовый фильм — не секс, не садизм, даже не крутой сюжет, а то, за что люди готовы платить деньги. И если в кинотеатре идет не то, что интересуется публикой, сегодня эта новая дилемма нас ситуация(!) воспринимается жестко — как прямое закрытие кинотеатра, что бы там в дальнейшем ни показывали.

Уже пять лет после «Маленькой Веры», нет ни одного фильма, который бы попал в фокус общественного внимания. Любимые герои творцов кинематографа — режиссеры, чекисты, афганцы, партерботники — все это мимо запросов времени. Обидно, что заоканский выход из Белоруссии Валентин Пилинштейн — продюсер сериала «Богатые тоже плачут», а не Голтуга, не Черных, не Рудинштейн целый год успокаивал миллионы людей, не принимавших эротику и видеоскопий. Его Марианна, а не героиня Яззанова или Тодоровского вышла на четвертое место в стране по популярности, уступив первенство лишь Ельцину, Гайдару, Руцкому.

Можно сколь угодно иронизировать над этим курьезом, но, судя по поведению потенциальных зрителей, исчерпан кредит доверия к отечественным создателям картин, к тем, кто отбирает зарубежные фильмы, к прокату, к государственной политике в сфере кинематографии. Подавляющее большинство населения свыклось с мыслью: игровое кино — это то, что показывают по телевизору или видео. Но, как известно, доходы от этих показов на телевизионный кино занимают каждый третий час, в кабельных сетях — девять часов из каждых десяти) в кинематограф за редчайшим исключением не возвращаются. Легализованный разбой. Рынок видео вообще на 98% криминальный.

Потому можно с ответственностью утверждать, что наше государство, все его высшие институты, может быть, безотчетно, но действуют также против национального кинематографа. За два года не сделано ничего, чтобы остановить пиратство, создать законодательную нормативную базу, регулиующую отношения в области экранных искусств. Никто не пытался защитить священное

право собственности на фильм. Комитет по кинематографии подготовил постановление правительства о государственной регистрации новой продукции, чтобы создать хотя бы информационную защиту выданных карт, но и этот документ исчез. Видимо, такое варварство кому-то выгодно.

Мне кажется пустым делом обвинять своих партнеров по кинопредпринимательству. Надо осознать: завершили свое эпохи — и социалистического, и перестроечного кинематографа. Искать привычный источник энергии — противостояние власти (творчество без цензуры — колоссальное испытание для России). Как это ни горько, у выпускников ВГИКа должна исчезнуть неуверенность к публике, приоритет авторов над всеми другими участниками кинопроцесса, режиссерская модель вынуждена будет смениться продюсерской.

Наконец-то месяц назад возникла Ассоциация российских дистрибуторов. В ней молодые, авторитетные, в будущем очень богатые прокатчики — около десяти компаний. Им уже невыгодно воровать. Им нечего скрывать. Они знают, что на авторском кино можно заработать больше, чем на так называемом коммерческом. Завтра, так хочется в это верить, они станут силой, которую никто не сможет игнорировать. Вот-вот возникнут серьезные транспортно-операционные сети кинотеатров, организации продюсеров.

Мы вроде бы остановились на фестивальной модели российского кинематографа, когда российский показ в Локарно, Нанте или Роттердаме заменяет демонстрацию в Челябинске или Сызрани. По опросам английского филиала института Гэллана, проведенного во многих населенных пунктах России, идет быстрая переориентация молодежных групп населения, дитиреуго англичан, «от Маркса к Микки Маусу»; 83% русских смотрят фильмы Диснея, 68% — рекламу Pepsi-Cola, 79% — комметки компании «Проктор энд Гэмбл».

Нет отдаленных причин и частных виновников. Гниет вся система. Конечно, государство обязано найти деньги для сохранения национального производства. Но его право спросить: подо что? Под какой такой художественный поиск? Что появилось после апреля 1992 г. — то есть после «Прорыва», «Уальби», «Чувствительного милиционера» и других достойных картин?

Мы смирились с отсутствием отечественных лент на наших экранах, потому что убеждены: главное — любой ценой сохранить производство, а там как-нибудь образуется. Так не бывает.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

Юрий Козлов

СРЕДИ бесчисленного множества прогнозов относительно развития человеческой цивилизации можно выделить два основных, если угодно, фундаментальных. Причем оба напрямую связаны с Россией. Первый — относительно благополучный, его обозначил в своей знаменитой работе «Конец истории» американский философ Фукуяма. Согласно его прогнозу, покончив с коммунизмом и, как следствие, с конфронтацией между двумя общественно-политическими системами, человечество попросту обречено на спокойную, сонную, сытую жизнь без особых катаклизмов, катастроф и потрясений.

Второй, обретающий в последние время все большее и большее число сторонников, прогноз катастрофического. Не «конец», но предельное сужение истории, свидетельства чему события в Югославии, государствах СНГ, Сомали, Ираке, политические скандалы в Италии и Японии, успехи «справых» на выборах во Франции и Германии. Суть второго прогноза в том, что СССР, Россия, распорядившись со своей прежней уравнивающей геостратегической ролью, не просто «выпадет» из истории, но как бы двинется против этой самой истории, волей-неволей вынуждая человечество следовать за собой, то есть по направлению к пропасти.

Нас, впрочем, интересует не столько геополитический, сколько морально-психологический аспект данной проблемы. Действительно, антикапиталистическое начало в литературе, искусстве, философии, общественных науках едва ли не столь же сильно, как и прокапиталистическое. Сейчас в России — и это точно — в основном переводятся и публикуются труды, воспевающие капитализм. Тем интереснее знакомиться с произведениями, так сказать, иной направленности. Ведь не зря сказано: «Слушай хулиганя, а не хвалителю».

Так, американский философ и социолог Джером Дэвис еще в 1935 году в книге «Капитализм и его культура» провидел тезис капитализма как общественно-политической строя. Привел не так, как Маркс с его кроважной теорией классовой борьбы. «Возможно также», — писал Дэвис, — что капиталистическая система изменится в результате какой-нибудь катастрофической мировой войны. Вторая возможность — это та или иная форма капиталистического фашизма. Третий выход — новая система, заменяющая капитализм. Если осуществится эта третья возможность, то какова будет новая система? Мы не можем знать этого наверняка».

И ведь не ошибся. Была мировая война, был капиталистический — германский — фашизм, возникла и новая, фактически замещающая прежний капитализм система. Дэвис охарактеризовал ее так: «...если действительно наступит предсказываемый некоторыми учеными «новый капитализм», когда капиталисты будут непрерывно передавать свои богатства в руки потребителя, создавая тем самым постоянный платежеспособный спрос, то эта система неизбежно вызовет необходимость в форме коллективного контроля, которая и будет концом капитализма». Эта система ошеломительно, социализированного, «нового» капитализма и сформировалась в странах Западной Европы, Северной Америки, в Японии в послевоенные годы «холодной войны». Самого факта существования тоталитарного ядерного гиганта, скользящего распространять свое влияние по миру, оказалось достаточным для поворота от индустриального, беспощадного к человеку капитализма времен кризисов и Великой депрессии к капитализму результативного «Общественного договора», современному социализированному капитализму.

История как на Западе, так и на Востоке двигалась, в сущности, одним направлением — к более или менее достоянному существованию человека. Более разумным по второму прогнозу представляется не слом одной, как оказалось, более уязвимой, системы во имя стол-

процентного торжества противоположной, но постепенное ее выравнивание, корректировка курса без всех тех катастроф, что переживает ныне народы бывшего СССР. Обвалюмо же слом СССР, отбросив достоянное экономическое и социально развитую страну в раннекапиталистический кошмар первоначального накопления, творца «нового мышления» волюно, а скорее — невольно сделали непредсказуемым само дальнейшее существование человеческой цивилизации. Западные капиталисты — по Дэвису — непрерывно передавали свои богатства в руки потребителя, потому что инстинкт самосохранения подсказывал: наши люди должны жить много лучше, чем люди из «другого» лагеря. Теперь этого нет. Современный социализированный капитализм имеет все шансы вернуться в прежние, «дикое» — вне морали и этики — состояние, в котором сейчас пребывает Россия. Идеология противостояния призракам долго жить. На первое место снова вышла прибыль. То есть деградация места развития. Таким образом, будучи «империей зла», СССР, Россия, в сущности, обеспечивали естественное развитие цивилиза-

ции. Перестав быть ею, Россия как бы сдвинула цивилизацию с нормального пути, уехала на путь катастрофы, то есть воистину сделалась империей, республикой зла. Чешский философ Вацлав Белградский утверждал, что ограничивать свободу — это все равно что запрещать предмету отбрасывать тень. Смысл свободы слова в том, что каждый предмет может отбрасывать тень, а кто хочет, может совершенно свободно выносить суждение об этом самом предмете. За семь коммунистических десятилетий российское общество не только привыкло существовать без тени, но еще и уверило в том, что эта невидимая тень прекрасна. Нынешняя обрушившаяся на Россию свобода — это встреча народа с собственной тенью, то есть с самим собой, а не со своими представлениями о себе.

«У каждой нации есть свой кодекс», — писал философ Скэмвел, — у русских это комплекс Христа: это все время воображают себе совершенный мир, где нет греха, где нет ошибок, где нет фальши. И они сравнивают наш действительный мир с таким совершенным миром, который у них в голове или лежит на душе, — можно сказать, что это комплекс утопии... Но в результате возникает и злая пародия на утопию, изнанка утопии...»

Время рынка пробуждает в людях тоску по более чистому и естественному миру, нежели мир денег, где люди служат не столько цели, сколько средством достижения, увы, не всегда чистых целей. Рынок позволил людям не зависеть от властей, чужих авторитетов и точек зрения, но новая жизнь пронизывается ледяным ветром равнодушия, никому нет дела до ваших знаний, вашего происхождения и достоинства, в холодном мире рынка люди оцениваются исключительно по тому, что они умеют, на что способны, а главное, способны ли делать деньги. Рынок, техника мгновенно усложнили некогда ясную и понятную картину мира. Мир сделался непроницаемым, все в нем отныне обусловлено совершенно неожиданными факторами, непостижимой игрой интересов. Люди тоскуют по некоему радикальному упрощению и поэтому сводят сложность мира, например, к теории заговоров. Такое объяснение их вполне удовлетворяет. Непонятный мир становится понятным в этой своей непонятности.

Россия предостой осмыслить, что деньги — абсолютный элемент истории, потому что они все делают относительным. Холодное пространство денег, в котором укоренена свобода, вызывает смятение и страх у людей, думающих, что они борются за истину, добро и справедливость. Пока что большинство

россиян находятся именно в состоянии смятения. Молодежь — это та категория населения, которая, хотя бы в силу своего возраста, должна первой преодолеть смятение и воспринять новые ценности, точнее, отсутствие того, что принято понимать под традиционными ценностями. Поэтому идеологическая борьба в России ведется сейчас за молодежь, за тех, кому определяет лицо России в XXI веке.

Вообще, ощущение такое, что в нашу духовную жизнь вернулась вечная тема киниготрольца и поэта. История интеллигенции как класса — это в известной степени история борьбы против рынка во имя идеи общего блага. То, что общее благо может являться неумышленным результатом деятельности, вдохновляемой корыстными соображениями, — это огромный скандал в равной степени для христианского и социалистического общества. Они, напротив, хотят и требуют, чтобы люди заботились об общем, блага и чтобы индивидуальное благополучие было лишь наградой за эту заботу. С фактом свержения в современной России идеи общего блага не смирились не только развращенные «бесплатным» соци-

ализмом массы, люмпены, маргиналы, но и ... русские интеллигалы. Им, как говорится, по определению приходится быть социалистами, потому что они исходят из представления о существовании некоего извне общего блага, к которому они подвигают, вопреки их слепоте, а зачастую и жеманно, остальных людей. Государство в этом случае должно быть инструментом истины и добра. При «рынке» же побеждают исключительные носители названной морали.

Пока что Россия не готова воспринять мысль, что либерализм — это доктрина интеллектуального меньшинства, согласно которой существуют только интересы и точки зрения индивидов. Не готова Россия воспринять и мысль, что политика — всего лишь род предпринимательства, с помощью которого, по мнению Вацлава Белградского, определенные люди стремятся удовлетворить спрос на общественное действие, возникающее в силу того, что некоторые своих частных целей граждане не могут достичь иначе, как общими усилиями.

Такова на сегодняшний день политическая и морально-психологическая ситуация в российском обществе, что, конечно же, не может не оказывать воздействия на молодежь, вернее, на ту ее, употребим термин Льва Гумилева, «пассионарную» часть, с которой мы связываем свои надежды на будущее.

В этой связи представляется не самым интересным пронализировать несколько номеров нового молодого журнала «Командор» — издания «для российских яппи», как сама редакция определяет свою аудиторию. Поясно, яппи — международный термин, обозначающий в переводе с английского слово — молодой городской профессионал.

«И после первой нашей разведывательной акции — заявления в сентябре прошлого года о том, что российские яппи (по-простому молдопропы, то есть молодые городские профессионалы) существуют, — пишет в передовой статье, настоящем манифесте русских яппи, главный редактор журнала Алексей Кучеренко, — «Командор» нашел неожиданно этому факту. Нет, мы, конечно, всегда верили, что в России пришло время нового поколения — молодых и амбициозных, делающих свое собственное дело вне зависимости от того, что сегодня утром сказал телевизор. Откуда они взялись? Оттуда, откуда мы их и ждали, — это люди поколения, которым уже не обещали даже свободу, вызывает смятение и страх у людей, думающих, что они борются за истину, добро и справедливость. Пока что большинство

россиян находятся именно в состоянии смятения. Молодежь — это та категория населения, которая, хотя бы в силу своего возраста, должна первой преодолеть смятение и воспринять новые ценности, точнее, отсутствие того, что принято понимать под традиционными ценностями. Поэтому идеологическая борьба в России ведется сейчас за молодежь, за тех, кому определяет лицо России в XXI веке.

Вообще, ощущение такое, что в нашу духовную жизнь вернулась вечная тема киниготрольца и поэта. История интеллигенции как класса — это в известной степени история борьбы против рынка во имя идеи общего блага. То, что общее благо может являться неумышленным результатом деятельности, вдохновляемой корыстными соображениями, — это огромный скандал в равной степени для христианского и социалистического общества. Они, напротив, хотят и требуют, чтобы люди заботились об общем, блага и чтобы индивидуальное благополучие было лишь наградой за эту заботу. С фактом свержения в современной России идеи общего блага не смирились не только развращенные «бесплатным» соци-

ализмом массы, люмпены, маргиналы, но и ... русские интеллигалы. Им, как говорится, по определению приходится быть социалистами, потому что они исходят из представления о существовании некоего извне общего блага, к которому они подвигают, вопреки их слепоте, а зачастую и жеманно, остальных людей. Государство в этом случае должно быть инструментом истины и добра. При «рынке» же побеждают исключительные носители названной морали.

Пока что Россия не готова воспринять мысль, что либерализм — это доктрина интеллектуального меньшинства, согласно которой существуют только интересы и точки зрения индивидов. Не готова Россия воспринять и мысль, что политика — всего лишь род предпринимательства, с помощью которого, по мнению Вацлава Белградского, определенные люди стремятся удовлетворить спрос на общественное действие, возникающее в силу того, что некоторые своих частных целей граждане не могут достичь иначе, как общими усилиями.

Такова на сегодняшний день политическая и морально-психологическая ситуация в российском обществе, что, конечно же, не может не оказывать воздействия на молодежь, вернее, на ту ее, употребим термин Льва Гумилева, «пассионарную» часть, с которой мы связываем свои надежды на будущее.

В этой связи представляется не самым интересным пронализировать несколько номеров нового молодого журнала «Командор» — издания «для российских яппи», как сама редакция определяет свою аудиторию. Поясно, яппи — международный термин, обозначающий в переводе с английского слово — молодой городской профессионал.

«И после первой нашей разведывательной акции — заявления в сентябре прошлого года о том, что российские яппи (по-простому молдопропы, то есть молодые городские профессионалы) существуют, — пишет в передовой статье, настоящем манифесте русских яппи, главный редактор журнала Алексей Кучеренко, — «Командор» нашел неожиданно этому факту. Нет, мы, конечно, всегда верили, что в России пришло время нового поколения — молодых и амбициозных, делающих свое собственное дело вне зависимости от того, что сегодня утром сказал телевизор. Откуда они взялись? Оттуда, откуда мы их и ждали, — это люди поколения, которым уже не обещали даже свободу, вызывает смятение и страх у людей, думающих, что они борются за истину, добро и справедливость. Пока что большинство

россиян находятся именно в состоянии смятения. Молодежь — это та категория населения, которая, хотя бы в силу своего возраста, должна первой преодолеть смятение и воспринять новые ценности, точнее, отсутствие того, что принято понимать под традиционными ценностями. Поэтому идеологическая борьба в России ведется сейчас за молодежь, за тех, кому определяет лицо России в XXI веке.

Вообще, ощущение такое, что в нашу духовную жизнь вернулась вечная тема киниготрольца и поэта. История интеллигенции как класса — это в известной степени история борьбы против рынка во имя идеи общего блага. То, что общее благо может являться неумышленным результатом деятельности, вдохновляемой корыстными соображениями, — это огромный скандал в равной степени для христианского и социалистического общества. Они, напротив, хотят и требуют, чтобы люди заботились об общем, блага и чтобы индивидуальное благополучие было лишь наградой за эту заботу. С фактом свержения в современной России идеи общего блага не смирились не только развращенные «бесплатным» соци-

ализмом массы, люмпены, маргиналы, но и ... русские интеллигалы. Им, как говорится, по определению приходится быть социалистами, потому что они исходят из представления о существовании некоего извне общего блага, к которому они подвигают, вопреки их слепоте, а зачастую и жеманно, остальных людей. Государство в этом случае должно быть инструментом истины и добра. При «рынке» же побеждают исключительные носители названной морали.

Пока что Россия не готова воспринять мысль, что либерализм — это доктрина интеллектуального меньшинства, согласно которой существуют только интересы и точки зрения индивидов. Не готова Россия воспринять и мысль, что политика — всего лишь род предпринимательства, с помощью которого, по мнению Вацлава Белградского, определенные люди стремятся удовлетворить спрос на общественное действие, возникающее в силу того, что некоторые своих частных целей граждане не могут достичь иначе, как общими усилиями.

Такова на сегодняшний день политическая и морально-психологическая ситуация в российском обществе, что, конечно же, не может не оказывать воздействия на молодежь, вернее, на ту ее, употребим термин Льва Гумилева, «пассионарную» часть, с которой мы связываем свои надежды на будущее.

В этой связи представляется не самым интересным пронализировать несколько номеров нового молодого журнала «Командор» — издания «для российских яппи», как сама редакция определяет свою аудиторию. Поясно, яппи — международный термин, обозначающий в переводе с английского слово — молодой городской профессионал.

«И после первой нашей разведывательной акции — заявления в сентябре прошлого года о том, что российские яппи (по-простому молдопропы, то есть молодые городские профессионалы) существуют, — пишет в передовой статье, настоящем манифесте русских яппи, главный редактор журнала Алексей Кучеренко, — «Командор» нашел неожиданно этому факту. Нет, мы, конечно, всегда верили, что в России пришло время нового поколения — молодых и амбициозных, делающих свое собственное дело вне зависимости от того, что сегодня утром сказал телевизор. Откуда они взялись? Оттуда, откуда мы их и ждали, — это люди поколения, которым уже не обещали даже свободу, вызывает смятение и страх у людей, думающих, что они борются за истину, добро и справедливость. Пока что большинство

россиян находятся именно в состоянии смятения. Молодежь — это та категория населения, которая, хотя бы в силу своего возраста, должна первой преодолеть смятение и воспринять новые ценности, точнее, отсутствие того, что принято понимать под традиционными ценностями. Поэтому идеологическая борьба в России ведется сейчас за молодежь, за тех, кому определяет лицо России в XXI веке.

Вообще, ощущение такое, что в нашу духовную жизнь вернулась вечная тема киниготрольца и поэта. История интеллигенции как класса — это в известной степени история борьбы против рынка во имя идеи общего блага. То, что общее благо может являться неумышленным результатом деятельности, вдохновляемой корыстными соображениями, — это огромный скандал в равной степени для христианского и социалистического общества. Они, напротив, хотят и требуют, чтобы люди заботились об общем, блага и чтобы индивидуальное благополучие было лишь наградой за эту заботу. С фактом свержения в современной России идеи общего блага не смирились не только развращенные «бесплатным» соци-

ализмом массы, люмпены, маргиналы, но и ... русские интеллигалы. Им, как говорится, по определению приходится быть социалистами, потому что они исходят из представления о существовании некоего извне общего блага, к которому они подвигают, вопреки их слепоте, а зачастую и жеманно, остальных людей. Государство в этом случае должно быть инструментом истины и добра. При «рынке» же побеждают исключительные носители названной морали.

Пока что Россия не готова воспринять мысль, что либерализм — это доктрина интеллектуального меньшинства, согласно которой существуют только интересы и точки зрения индивидов. Не готова Россия воспринять и мысль, что политика — всего лишь род предпринимательства, с помощью которого, по мнению Вацлава Белградского, определенные люди стремятся удовлетворить спрос на общественное действие, возникающее в силу того, что некоторые своих частных целей граждане не могут достичь иначе, как общими усилиями.

Такова на сегодняшний день политическая и морально-психологическая ситуация в российском обществе, что, конечно же, не может не оказывать воздействия на молодежь, вернее, на ту ее, употребим термин Льва Гумилева, «пассионарную» часть, с которой мы связываем свои надежды на будущее.

В этой связи представляется не самым интересным пронализировать несколько номеров нового молодого журнала «Командор» — издания «для российских яппи», как сама редакция определяет свою аудиторию. Поясно, яппи — международный термин, обозначающий в переводе с английского слово — молодой городской профессионал.

«И после первой нашей разведывательной акции — заявления в сентябре прошлого года о том, что российские яппи (по-простому молдопропы, то есть молодые городские профессионалы) существуют, — пишет в передовой статье, настоящем манифесте русских яппи, главный редактор журнала Алексей Кучеренко, — «Командор» нашел неожиданно этому факту. Нет, мы, конечно, всегда верили, что в России пришло время нового поколения — молодых и амбициозных, делающих свое собственное дело вне зависимости от того, что сегодня утром сказал телевизор. Откуда они взялись? Оттуда, откуда мы их и ждали, — это люди поколения, которым уже не обещали даже свободу, вызывает смятение и страх у людей, думающих, что они борются за истину, добро и справедливость. Пока что большинство

россиян находятся именно в состоянии смятения. Молодежь — это та категория населения, которая, хотя бы в силу своего возраста, должна первой преодолеть смятение и воспринять новые ценности, точнее, отсутствие того, что принято понимать под традиционными ценностями. Поэтому идеологическая борьба в России ведется сейчас за молодежь, за тех, кому определяет лицо России в XXI веке.

Вообще, ощущение такое, что в нашу духовную жизнь вернулась вечная тема киниготрольца и поэта. История интеллигенции как класса — это в известной степени история борьбы против рынка во имя идеи общего блага. То, что общее благо может являться неумышленным результатом деятельности, вдохновляемой корыстными соображениями, — это огромный скандал в равной степени для христианского и социалистического общества. Они, напротив, хотят и требуют, чтобы люди заботились об общем, блага и чтобы индивидуальное благополучие было лишь наградой за эту заботу. С фактом свержения в современной России идеи общего блага не смирились не только развращенные «бесплатным» соци-

ализмом массы, люмпены, маргиналы, но и ... русские интеллигалы. Им, как говорится, по определению приходится быть социалистами, потому что они исходят из представления о существовании некоего извне общего блага, к которому они подвигают, вопреки их слепоте, а зачастую и жеманно, остальных людей. Государство в этом случае должно быть инструментом истины и добра. При «рынке» же побеждают исключительные носители названной морали.

Без гнева и пристрастия (Тацит)

НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ Московский городской Совет народных депутатов

Главный редактор Виталий ТРЕТЬЯКОВ

РЕДАКЦИЯ Александр ГАГУА, зам. главного редактора, отдел политики; Евгений ШПАКОВ, зам. главного редактора, отдел международных связей; Виталий КОЛЬБАСКОК, ответственный секретарь; Михаил КАРПОВ, отдел экономики; Андрей ПОЛЕШУК, отдел «Общество»; Игорь ЗОТОВ, отдел культуры; Евгений АЛЕКСАНДРОВ, отдел публицистики; Крис ХОККИИ, отдел информации; Борис КАУФМАН, ответственный секретарь «НГ-фото»; Александр АНИН, информационное агентство «НЕГА».

Ведущие постоянных рубрик: Ирина ПЕТРОВСКАЯ, «Теленеделя»; Дмитрий ШУШАРИН, «Резиция»; Юрий МЕШКОВ, «Путешествия»;

Наталья КУЗИНА, рекламное агентство «РЕНЕЗА»; Марк ЖЕЛЕНЗЯК, технический директор компьютерных систем; Ольга МОРОЗОВА, отдел киносоздания; Ирина ДЕНИСЕНКО, заведующая редакцией.

Экономическая дирекция: Александр МАРТИНЕС, Игорь КУЗЬМИН, Валерий БУРМИСТРОВ, Александр ТИХОМИРОВ, Борис ВЛАСОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13. Телефоны: справки 928-48-50; распространение 925-31-80. Телетайп 207134 НЕГА.

Редакция не несет ответственности за возможность вести частную переписку, давать юридические консультации и выступать как редакция в официальных учреждениях, а также рецензировать и возвращать не заказанные ею материалы.

Заказы на публикацию рекламных материалов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40.

Тир. 100 000 экз. № 1065 Газета подготавливается к печати в компьютерном центре «Независимая газета» с использованием настольно-издательской системы АТЕХ-3000 фирмы АТЕХ Ltd. Компьютерная и техническая поддержка фирмы «ГрафикАрт». Печатаются офсетным способом литьевым способом в составе «Командор» издательского комплекса «Кот саван» издательского комплекса «Кот саван» (воскресенье) в типографии им. И. И. Скворцова-Степанова издательства «Известия Советских народных депутатов Российской Федерации».

Индекс 50089 «Независимая газета»

Перепечатка за рубежом допускается по согласованию с редакцией. Ссылка на «НГ» обязательна.

Номер подписан в 19.00

Исторический календарь «НГ»

11 АПРЕЛЯ 1713 — Утрехтский мир, закончивший войну за испанское наследство.

1856 — Во время пребывания в Москве Александр II заявил предводителем московского дворянства: «Существующий порядок владения душами не может оставаться неизменным. Лучше начать уничтожение крепостного права сверху, нежели дожидаться того времени, когда оно начнет само собой уничтожаться снизу».

1918 — Совет прибалтийских земель (объединенный ландтаг Лифляндии, Эстляндии, Риги и острова Эзель) декларировал создание Балтийского герцогства, связанного персональной унией с Пруссией.

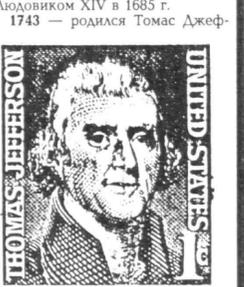
1963 — Энциклика папы римского Иоанна XXIII (на престоле Св. Петра в 1958—1963) «Pacem in Terris», в которой он обратился ко «всем людям доброй воли» с призывом о сохранении мира между народами земного шара и которая стала заветным папским словом.

1918 — Разрушение анархистов в Москве, сопровождавшееся вооруженным сопротивлением последних вплоть до артиллерийского боя.

1933 (по 19 апреля) — Процесс против 6 англичан, арестованных в марте 1933 г., служащих московской конторы электротехнической компании «Вотк-Виккерс», обвиненных в том, что они «вели в СССР шпионскую работу, организовали при помощи кучки преступных элементов порчу оборудования, аварии и диверсии, акты на крупных электростанциях СССР с целью подрыва мощи сов. промышленности и ослабления

11 АПРЕЛЯ 13 АПРЕЛЯ 1598 — Нантский эдикт короля Франци Генриха IV (1553—1610), который положил конец религиозной войне. Согласно эдикту католицизм оставался господствующей религией в стране, но протестантам-гугенотам предоставлялась свобода вероисповедания. Эдикт был полностью отменен Людовиком XIV в 1685 г.

1743 — родился Томас Джефферсон



Ферсон (ум.1826), третий президент США, просветитель, автор проекта Декларации независимости Северной Америки.

1848 — Сицилия провозгласила свою независимость от Неаполя.

1918 — Декрет ВЦИК и СНК «О предоставлении народному комиссару продовольствия чрезвычайных полномочий по борьбе с деревенской буржуазией, укрывающей хлебные запасы и спекулирующей ими».

1943 — Сообщение Берлина об обнаружении в районе Катыни под Смоленском массовых захоронений польских офицеров.

Книги

...Когда талантлив — невыносимей

ЭТИ СТРОКИ Андрея Вознесенского о «Монгола Мэрилин Монро», написанного тридцать лет назад, могли бы стать прекрасным эпиграфом к книге Симвона Ренера «Трагедия Мэрилин Монро» (М., 1992, издательство «Пресса», перевод Л. Завьяловой, 224 стр., тираж — 300 000 экз., цена 40 руб.). Романизированная биография актрисы была опубликована во Франции в 1965 г. Но и сегодня многое в трагической судьбе Нормы Джун Бейкер остается неясным. Автору удалось показать читателям другую, совсем незнакомую нам Мэрилин Монро. В 1957 г., во время съемок фильма «Некоторые любят погорячее» (у нас в прокате — «В джазе только девушки»), она увлеченно пересказала режиссеру Билю Уайдеру теорию «путешественника во времени»: замороженный организм способен жить бесконечно, человек будет спать, не вводя сна, десять, двадцать лет, два века. На вопрос о том, зачем ей все это нужно знать, ответ Мэрилин был предельно открытым: «Для себя самой, для моей болезни... А потом, когда научатся лечить мою болезнь, меня разбудят...»

— Какую болезнь? — Отвертание к жизни...»

Ей, занимавшейся у Михаила Чехова, так и не удалось сыграть те роли, о которых мечтала она сама: «Ее губы не переставали с отчаянием и наивностью повторять имена: Достоевский, Диккенс, Мопссан, Томас Вульф — единственное противоядие от отвращения сексуальности, которую она соглашалась принимать в равной мере с удовольствием и горечью».

Отдадим должное автору — даже в самых «рокованных» местах книги он сумел удержаться на грани фола. Те из читателей, кто привык к расхожому мнению о ММ как о сексуальном символе Америки, будут явно разочарованы, узнав о том, что «чувствен-

ность ей так же чужда, как тригонометрия». А вот чувствительность была обострена до предела, тем более что ее не раз испытывали на прочность — и толпы поклонников, и критики (что стоить хотя бы краткий словесный портрет одной такой критикессы: «В доказательство она давала руку на отсечение. Поскольку рука была отсечена, теперь она собиралась нанести неблагоприятной Мэрилин смертельный удар культа»). Испытанием становились и сами киносъемки — «съемки этой сцены длились четыре часа, а девять часов четыре раза повторялось одно и то же», или «похотливая камера нападала на женщину. Она гонится за ней, применяя акробатические трюки». Наверное, Мэрилин Монро была сильным человеком, ведь добровольный уход из жизни — слабость сильных. Постепенно пропал сон, перестал помогать привычный небулат, пришлось делать четыре недели провести в клинике. И вот в мае 1962 г. начинаются съемки ее последнего фильма «Что-нибудь непременно случится». А вскоре, воскресной ночью 4 августа, Мэрилин Монро не стало. Симвон Ренер привел свою версию: то, что случилось, — самоубийство. А вот в послесловии Игорь Белевский, автор книги «Мэрилин Монро», пытается проиллюстрировать заветы над таинственной смертью одной из самых популярных женщин XX столетия. Но не будем лишать читателей возможности узнать об этом самим.

Михаил ЛУКОМСКИЙ

P.S. В только что вышедшем номере еженедельника «Советский спорт + 8» в статье «Мужчины и женщины из грез Голливуда» читаем: «Самая великодушная из блондинок, в том числе и перекрашенных, любовница братьев Кеннеди и секс-символ планеты на определенной период». Впрочем, это мы уже проходили.

М. Л.

«НГ» ВО ВТОРНИК «МИФОЛОГИЯ МОСКВЫ СОВЕТСКОЙ» ПОЛКОВНИК МИЛИЦИИ НАМЕРЕН СУДИТЬСЯ С РУКОВОДСТВОМ МВД ПУТЕШЕСТВИЯ АНОНИМА ПО МОСКОВИИ

Телевидение

Суббота

10 АПРЕЛЯ 1-й канал «Останкино» 7.15, 15.00, 21.00, 0.00 Новости. 7.55 Субботнее утро делового человека. 9.15 Марафон-15 — мальшам. 9.40 Автограф по субботам. 10.10 Экстра-НЛО. 10.40 «Эко». 11.55 Док. телефильм: 11.50 БДЛ. 12.10 Медиакино для детей. 12.50 Азбука собственности. 13.00 «Красный космос». Фильм 9-Я. 13.30 «Макс-Смис». Худ. фильм. 15.25 Концерт. 16.25 «День доверия». 16.35 «Ну, погоди!». 17.00 «Ультра-си». 17.55 Красный квадрат. 18.35 Мире живущие. 19.15 «Обла-на-угол». 19.45 «Выстрелы во тьме». Худ. фильм. 20.40 «Сложный но, мальши!». 21.00 «Анна Каренина». Худ. фильм. 1-я серия (США). 22.35 Брайн-ринг. 23.25 «Белоснежка и семь гномов». 0.25 «Люба».

Канал «Россия» 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Своей взгляд на мир. 8.50 Мультфильм. 9.00 Формула-730. 9.30 Студия «Рост». 10.00 Независимая Вселенная. 10.30 «Бурда моден». 11.00 Азы карьеры. 11.15 «Как жить буднично?». 12.00 «Земля Санникова». Худ. фильм. 13.30 «Зигзаг удачи». 13.40 Крестьянский праздник. 14.20

Канал «Останкино» 10.00 С утра пораньше. 10.30 Пока все дома. 11.00 Эльдорадо. 11.30 «Я в России». 12.00, 13.10, 14.30, 16.20, 19.20, 22.45 «Знаменит...». 21.50-00.35 — 12.10 Ретро-ТВ. 13.30 «НЛ». 14.35 Для пользы дела. 14.45 Азбука садничка. Худ. фильм. 13.30 «Зигзаг удачи». 13.40 Крестьянский праздник. 14.20

Канал «Россия» 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Своей взгляд на мир. 8.50 Мультфильм. 9.00 Формула-730. 9.30 Студия «Рост». 10.00 Независимая Вселенная. 10.30 «Бурда моден». 11.00 Азы карьеры. 11.15 «Как жить буднично?». 12.00 «Земля Санникова». Худ. фильм. 13.30 «Зигзаг удачи». 13.40 Крестьянский праздник. 14.20

Канал «Останкино» 10.00 С утра пораньше. 10.30 Пока все дома. 11.00 Эльдорадо. 11.30 «Я в России». 12.00, 13.10, 14.30, 16.20, 19.20, 22.45 «Знаменит...». 21.50-00.35 — 12.10 Ретро-ТВ. 13.30 «НЛ». 14.35 Для пользы дела. 14.45 Азбука садничка. Худ. фильм. 13.30 «Зигзаг удачи». 13.40 Крестьянский праздник. 14.20

Канал «Россия» 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Своей взгляд на мир. 8.50 Мультфильм. 9.00 Формула-730. 9.30 Студия «Рост». 10.00 Независ