















Стиль жизни

Олег Давыдов
УЗЛА РУССКОЙ ЖИЗНИ
Н.Евфимьянская
Н.Евфимьянская

ВСЕ СМЕШАЛОСЬ
Российские реформы
кончатся на рельсах

В дневнике Софьи Андреевны Толстой есть такая запись: «Вчера вечером Л. мне вдруг говорит: "А написал полтора листочка и, кажется, хорошо". Думая, что это новая попытка писать из времен Петра Великого, я не обратила большого внимания. Но потом я узнала, что начал он писать роман из жизни частной и современной эпохи. Это дневниковая запись сделана 19 марта 1873 г. (31 марта по новому стилю). Значит, сегодня исполняется 120 лет со дня начала писания "Анны Карениной".

Так складывается, безобидная, по-видимому, история, которую мы знаем по Петру и его времени: читая, отмечая, поправляя, переписывая, мы забываем, что это не просто переписка, а переписка, которая имеет значение. Мы забываем, что это не просто переписка, а переписка, которая имеет значение.

Важным намерением на то, что именно представляло собой это женское существо, является то, что оно было женщиной. Оно было женщиной, оно было женщиной.

Важным намерением на то, что именно представляло собой это женское существо, является то, что оно было женщиной. Оно было женщиной, оно было женщиной.

Важным намерением на то, что именно представляло собой это женское существо, является то, что оно было женщиной. Оно было женщиной, оно было женщиной.

Важным намерением на то, что именно представляло собой это женское существо, является то, что оно было женщиной. Оно было женщиной, оно было женщиной.

Важным намерением на то, что именно представляло собой это женское существо, является то, что оно было женщиной. Оно было женщиной, оно было женщиной.

Без гнева и пристрастия (Тайп)

НЕЗАВИСИМАЯ
ЗАКАЗ НА ПУБЛИКАЦИЮ
РЕДАКЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Учредители:
Московский городской Совет народных депутатов

РЕДАКЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Александр ГАГГА,
зам. главного редактора,

Исторический журнал «Трофей»
1873 — в Тифлисе в семье генерала...

Осады не предвидитесь
«Трофей» — так называется новый исторический журнал...

Новые издания
Александра Васильевича Жирнеца...

Мэргиналия
«Трофей» — так называется новый исторический журнал...

Время собирать камни
ВРЕМЯ ПРИБИЖАЕТ НАС К 50-й годовщине окончания Второй мировой войны...

«НГ» В СРЕДУ
МИД РФ И СУДЬБА ВОЕННОПОЛЕННЫХ В АФГАНИСТАНЕ

«НЕЗАВИСИМАЯ» ВОПРЕКИ ВСЕМУ
СТАБИЛЬНАЯ ГАЗЕТА
В НЕСТАБИЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕ

«НЕЗАВИСИМАЯ» ВОПРЕКИ ВСЕМУ
СТАБИЛЬНАЯ ГАЗЕТА
В НЕСТАБИЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕ

«НЕЗАВИСИМАЯ» ВОПРЕКИ ВСЕМУ
СТАБИЛЬНАЯ ГАЗЕТА
В НЕСТАБИЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕ

Программа телевидения
Вторник, 30 марта
1-й канал «Останкино» 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.25

1933 — Гитлер впервые встретился с Анной Карениной...

«Трофей» — так называется новый исторический журнал...

«Трофей» — так называется новый исторический журнал...

«Трофей» — так называется новый исторический журнал...

«Трофей» — так называется новый исторический журнал...

«Трофей» — так называется новый исторический журнал...

«Трофей» — так называется новый исторический журнал...

«Трофей» — так называется новый исторический журнал...

«Трофей» — так называется новый исторический журнал...

«Трофей» — так называется новый исторический журнал...

«Трофей» — так называется новый исторический журнал...

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА
ПРОДАЕМ
Личные записные книжки...

ЧЕШКИШЕТАРЫ
«бульвар пр-ва "Синт"
«трикотаж женский»

ОПТОМ И ДЕШЕВО
Убедительное качество ШИВАК!
Выделочная промышленность Липнон

«НЕЗАВИСИМАЯ» ВОПРЕКИ ВСЕМУ
СТАБИЛЬНАЯ ГАЗЕТА
В НЕСТАБИЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕ

«НЕЗАВИСИМАЯ» ВОПРЕКИ ВСЕМУ
СТАБИЛЬНАЯ ГАЗЕТА
В НЕСТАБИЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕ

«НЕЗАВИСИМАЯ» ВОПРЕКИ ВСЕМУ
СТАБИЛЬНАЯ ГАЗЕТА
В НЕСТАБИЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕ

«НЕЗАВИСИМАЯ» ВОПРЕКИ ВСЕМУ
СТАБИЛЬНАЯ ГАЗЕТА
В НЕСТАБИЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕ

«НЕЗАВИСИМАЯ» ВОПРЕКИ ВСЕМУ
СТАБИЛЬНАЯ ГАЗЕТА
В НЕСТАБИЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕ

«НЕЗАВИСИМАЯ» ВОПРЕКИ ВСЕМУ
СТАБИЛЬНАЯ ГАЗЕТА
В НЕСТАБИЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕ

«НЕЗАВИСИМАЯ» ВОПРЕКИ ВСЕМУ
СТАБИЛЬНАЯ ГАЗЕТА
В НЕСТАБИЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕ

«НЕЗАВИСИМАЯ» ВОПРЕКИ ВСЕМУ
СТАБИЛЬНАЯ ГАЗЕТА
В НЕСТАБИЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕ

«НЕЗАВИСИМАЯ» ВОПРЕКИ ВСЕМУ
СТАБИЛЬНАЯ ГАЗЕТА
В НЕСТАБИЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕ