

НЕЗАВИСИМАЯ

ГАЗЕТА

20 ФЕВРАЛЯ 1993 г.
СУББОТА, № 33 (457)

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

Коротко

Костиков обвиняет Хасбулатова

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ президента России В. Костиков вчера распространил заявление, в котором говорится: «Выступая в Новосибирске, спикер ВС Р. И. Хасбулатов подверг критике последние высказывания Б. Н. Ельцина по телевидению, а фактически позицию президента России по вопросам преодоления кризиса власти в стране». «В самом деле», — Р. И. Хасбулатов сделал попытку сорвать начавшиеся переговоры... «В своем новосибирском выступлении Р. И. Хасбулатов фактически перечеркнул достигнутые во вторник договоренности с президентом... Более того, он нарушил джентльменское соглашение избегать публичной полемики в период деятельности рабочей группы, созданной президентом и Верховным Советом для выработки условий разделения полномочий исполнительной и законодательной власти. Похоже, что соблюдение этических норм в политике, строгое следование договоренностям не являются качествами, присущими нынешнему спикеру парламента...» «Становится ясным, что Р. И. Хасбулатов все более дискредитирует себя как сторона в переговорах, как политик, с которым в России можно иметь дело. Верховному Совету, являющемуся, как и президент, в полной мере легитимным органом, вероятно, предстоит сделать в сложившейся вокруг спикера нездоровой обстановке соответствующие выводы, продиктованные высшими интересами Российской государственности».

—НГ—

Госкомнац переименован

РЕШЕНИЕ О переименовании Госкомнаца в Государственный комитет по делам Федерации и национальностей. Правда, представители некоторых фракций недоумевали, для чего Сергею Шахраю нужно такое переименование. Николай Павлов, выступая по этому поводу, сказал: «За невинным изменением названия скрываются более серьезные вещи. Недаром на сессии был задан вопрос о полномочиях Юрия Ярова в том смысле, что не будут ли они ущемлены вице-премьером Шахраем». На это Сергей Шахрай ответил, что полномочия между двумя вице-премьерами разделены достаточно четко и Юрий Яров занимается скорее хозяйственной политикой, а у самого Шахрая функция сводится к скорейшей реализации Федеративного договора. Неожиданность переименования Госкомнаца Сергей Шахрай прокомментировал так: «Комитет должен проводить не абстрактную национальную политику, а четко реализовывать Федеральный договор, для этого может быть создано пять федеральных центров, кроме того, еще структура по прогнозированию национальных конфликтов и по регионально-экономической политике». После того как Шахрай на ВС поддержал Рамазан Абдулатипова, депутатский корпус, несмотря на сомнения, все-таки принял решение о переименовании.

Вера Кузнецова

Как торговать за валюту

ПРАВИТЕЛЬСТВО Москвы установило порядок выдачи документов, дающих гражданам Москвы право розничной торговли и оказания услуг за СКВ в определенных местах города. Что касается предприятий, то с них будет взиматься взнос на развитие города в сумме 2 тыс. долларов США, которые будут зачислены на валютный счет правительства Москвы. Взносы можно вносить и в рублях по текущему курсу ЦБР.

РИА

Пойман маньяк-живодер

ВРАСПОЛОЖЕННОМ в Краснодарском крае городе Лабинске зарегистрирован беспрецедентный в уголовной практике случай. Пойман маньяк-живодер, пытавшийся истребить целое стадо коров. Мотивы преступления банальны: живодер, работая в ночной смене, поссорился с напарником и решил выместить свой гнев на беззащитных животных. Вскоре он был задержан. Материалы по данному делу переданы в местную прокуратуру.

НЕГА

Коротко

ХАСБУЛАТОВ ИЗ НОВОСИБИРСКА ОТВЕРГАЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЕЛЬЦИНА

Противостояние

Виталий Марсов

ПРОЕКТ Конституционного соглашения, выдвинутый Борисом Ельциным, представляется почти идеальным. В самом деле: он прежде всего вынуждает правительство от повседневного, мешающего работать контроля как со стороны парламента, так и со стороны президента.

Схема баланса властей также четко выверена (исключая, может быть, не ограниченное никакими рамками право президента устанавливать «сроки и порядок» выборов нового состава ВС в случае роспуска старого).

Однако в сегодняшних условиях президентский проект настолько резко исправляет существующий ныне «парламентский» кризис России, что Верховный Совет (а особенно съезд) не может не почувствовать себя ущемленным. Поэтому и реакция его более чем предсказуема: нет! Лучше уж референдум.

Вера Кузнецова

СЕГОДНЯ окончательного парламентского проекта Конституционного соглашения еще нет. А спикер ВС, как стало известно из его окружения, перед вылетом в Новосибирск посоветовал главе рабочей группы от ВС по подготовке такого акта Николаю Ярову не спешить. Есть, мол, президентский проект, но на то и воля съезда... И все же сам Хасбулатов подписал состав парламентской комиссии рабочей группы — Яров, Миткоков, Мазаев, Муравьев, Лубенчиков. А Яров, в свою очередь, записывал 17 февраля предложение, направленное Ельцину: Конституционное соглашение следует оформить на съезде в виде постановления.

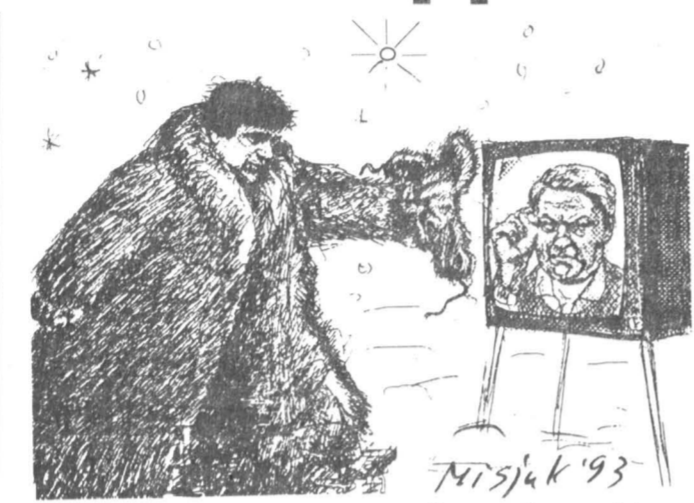


Рисунок Вадима Мисюка.

Последнее может называться «Об изменениях и дополнениях к постановлению (12.12.92) «О стабилизации конституционного строя РФ». Этот единственный вопрос планируется (как и Ельциным) вынести на внеочередной съезд (февраль — март), с просьбой созвать который президент должен обратиться в ВС.

По состоянию на вчерашний день в пакете ВС с подписями официальных лиц имелся проект соглашения, подготовленный Комитетом по законодательству и рабочей группой Конституционной комиссии. По мнению экспертов, в документе особо прослеживается авторская роль Михаила Миткокова (председателя Комитета по законодательству). Как бы там ни было, но проект отражает позицию парламентского большинства. Он во всех пунктах явно противопоставлен президентскому, кроме одного. В нем предлагается (как и у президента) привести статью 104

(означающую фактически всевластие съезда) в соответствие с 3-й (о президенте). Очевидно только, что если до этого дойдет, то съезд, безусловно, приведет, но статью 3-ю в соответствие со 104-й. О такой логике свидетельствует ключевой пункт проекта, где подтверждается: новая Конституция принимается съездом (ст. 104 и 185 Основного закона). Ни о каком Конституционном собрании речи не ведется. Еще одним пунктом проекта предлагается новое «урезание» президентской власти. Уже не четыре министра плюс премьер согласовываются с ВС, а вся верхушка правительства — первые заместители и заместители председателя Совмина.

По проекту, референдум по основным положениям Конституции переносится на осень 1994-го, а до октября этого же года принимаются законы о политических партиях, выборах народных депутатов, институциональной реформе высших органов государственной власти. Что означает лишь одно — политическую реформу ВС завершит до

референдума. И вопрос о новой Конституции станет формальностью, представленной статисту по имени Народ на утверждение.

Но даже столь очевидная противоположность вероятного парламентского сегодня не предмет войны как Хасбулатова, так и Ельцина. Спикер ВС, мало интересующийся согласительным процессом, ведет к тому, чтобы исключить любую возможность референдума. Президент же стремится усилить свои позиции и в переговорах властей (он первым представил в телеобращении к россиянам проект Конституционного соглашения), и в подготовке референдума. Хотя последний остается, кажется, единственным легитимным выходом из конституционной кризиса.

Радик Батыршин

«ЗДЕСЬ НЕТ ничего сногшибательного, и не следует искать в этом документе что-то спасительное или мессианское» — так оценил президентский проект Конституционного соглашения Руслан Хасбулатов на встрече с депутатами новосибирского облсовета, назвав его «одной из заурядных идей», которая «будоражит общественную мысль и вызывает общество в нездоровую дискуссию». Встрече Хасбулатова с новосибирскими депутатами предшествовала его доклад на совещании представительных органов законодательной власти, который он писал всю ночь после телевизионного обращения президента РФ Бориса Ельцина к народу. Хасбулатов напомнил, что высшим органом государственной власти в РФ является съезд, который поднимается и президент, и парламент. Председатель ВС РФ считает, что в референдуме «проиграют все, и прежде всего обществу», так как, «если даже республика не будет участвовать

или будет отрицательно голосовать избирателей, то это уже означает политическую, территориальную, национально-государственную дезинтеграцию, по существу, поражение государства».

Руслан Хасбулатов предложил свой путь. Он заключается в том, что, после того как предстоящий съезд примет решение назначить день однопериодных выборов федеральных депутатов и президента, он должен внести соответствующие поправки в Конституцию, а именно: высшим представительным и законодательным органом является двухпалатный парламент, президент же становится главой государства. Он выбирает кандидатуру главы правительства, которую вносит в федеральный парламент. После ее одобрения глава правительства самостоятельно формирует свой кабинет и предлагает его на утверждение в парламент. Правительство, по замыслу Хасбулатова, будет подготовлено исключительно парламентом. Похоже, что проект Хасбулатова больше понравился периферии, чем предложение президента.

К концу стало ясно, что цель Хасбулатова достигнута — было принято обращение участников совещания, отвергающее проект соглашения. Под ним подписались подавляющее большинство. В обращении говорится, что «принято VII съездом решение о референдуме было ошибочным». Представители республик, краев, областей и округов, принимавшие участие в совещании, предложили созвать в марте этого года съезд народных депутатов, чтобы найти выход из кризиса. Более того, в обращении предлагается внести в Конституцию РФ поправки, определяющие «проездную освобождение на основании заключения Конституционного суда РФ от должности высших должностных лиц и роспуска органов власти, нарушивших Конституцию России».

В НОМЕРЕ:

- ВОЗРАЖЕНИЯ И СПОРЫ. ПРЕМЬЕРА НОВОЙ РУБРИКИ стр.4
- ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА НЕДЕЛЮ стр.5
- СКАНДАЛ С АРХИВОМ «ОСТАНКИНО» стр.6
- ЛЕДЯНОЙ ПОХОД КОРНИЛОВА стр.8

ОБЩЕСТВЕННЫЙ «СУД НАД ГОРБАЧЕВЫМ»

Пигмеи поднимают руку на гиганта

КОГДА ПРИШЛА свобода на землю России, на землю СССР? Я спрашиваю не почему, а когда? И отвечаю: в 1985 году, когда во главе государства встал Михаил Горбачев. Я спрашиваю, кто остановил участие советских войск в войне в Афганистане, кто, следовательно, прекратил гибель советских людей там? И отвечаю: Михаил Горбачев. Я спрашиваю, кто начал процесс освобождения народов СССР от тоталитаризма и имперской политики? И отвечаю: Михаил Горбачев. Наверное, нет человека в XX веке, который начал столько хорошего дел, изменивших сам ход истории, сделал столько ошибок. Но и ошибки его грандиозны. Не потому, что велики, а потому, что сделаны в связи с совершением грандиозных дел.

И вот — сообщение об общественном «суде над Горбачевым». Судят — пигмеи (ибо только пигмеям могла прийти в голову эта мысль), неспособные не только оценить, но даже представить себе масштаб этого человека. Среди «судей» большинство коммунистов, которых — больше чем кого-либо — пытался защитить Горбачев от народа, на чьем шее КПСС сидела столько лет. Безумцы! Вы останетесь в истории только потому, что жили в одно время с Горбачевым. Президент России Борис Ельцин, которому сейчас не легче, чем Михаилу Горбачеву в 90 — 91-м, должен был провить — нет, не великодушие, а политическое благородство, достойное президента великой страны, и найти возможность выразить свое отношение к подобным безумным акциям. Либо, что еще лучше, — к политике, которому он наследовал в деле становления демократии в России.

Виталий ТРЕТЬЯКОВ

ЮБИЛЕЙ САМОДЕРЖАВИЯ: ЗА УПОКОЙ ИЛИ ЗА ЗДРАВЬЕ?

Триумф московской демократии 380 лет назад может быть поучителен для растерянных потомков

Евгений Александров

История

В 1913 ГОДУ Россия широко, с помпой, неуместной и жалкой на фоне прискорбных событий, которыми было отмечено фатальное правление Николая II (от Ходынки и «кроватного воскресенья» до Цусимы и Ленского расстрела), отпраздновала 300-летие дома Романовых. Спустя ровно четыре года под историей восемнадцатидесяти царствований была подведена последняя черта. С Михаила она началась, на Михаиле, несостоявшемся регенте, и пресекалась.

Строго говоря, слово «самодержавие» вынесено в заголовок весьма условно. Во-первых, выражение «самодержавие» было составной частью титула московских царей и до Романовых; во-вторых, основы российского абсолютизма заложены и укреплены Петром Великим. До него власть царя если не ограничивалась, то сдерживалась своего рода представительными учреждениями — земскими соборами и боярскими думами, а также большим политическим влиянием Православной Церкви, внесшей весомый вклад в формирование «двувластной» воле-теократической государственности. И все же именно династия Романовых по праву



Петербург, Невский проспект. 21 февраля 1913 г. Фотограф К. Булла

отожествляют с российским самодержавием. Уточнения и возражения оставим историкам-профессионалам. Куда занятием два сюжета, споры по которым может оживить юбилей, если он не пройдет незамеченным в нынешней приринувшейся России. Это причина, по которым российский самодержавие не сумело «главно» трансформироваться в конституционную монархию, что, как полагают и полагают до сих пор многие, спасло бы страну от катастрофы 1917—1918 годов. И, разумеется, актуальность монархической идеи и новой сорборности. Рассуждения рассуждениями, но как все сложится через 3—5—10 лет, вряд ли кто возьмется предсказать. Например, монархист, по собственному определению, Владимир Солоухин считает, что вопрос о возрождении монархии встанет в повестку дня тогда, когда «население» России возродится в народ.

А пока реальнее, на мой взгляд, перспектива Соединенных Штатов (Земель, Республик) России, разочаровавшихся в Москве и ре-

шавших спастись от хаоса и разрухи, опираясь на собственные силы и прямые связи. В подтверждение прибегну к аналогиям из Смутного времени и обстоятельствам избрания первого Романова, понимая, конечно, рискованность подобных экстраполяции.

Однако сходства трагедии moscovitica A.D. 1598—1613 и советско-русского кризиса A.D. 1988 — ? слишком бросаются в глаза, чтобы их можно было сбросить со счетов. Ну хотя бы то, что смуту начало боярство, стоявшее на вершине общественной пирамиды. Благотворной почвой, по В.О.Ключевскому, «было тягостное, исполненное тупого недоумения настроение общества, какое было создано неприкрытыми безобразиями опричнины и темными годовыми интригами». К 1612 году Московское государство являло собой картину полного разрушения, усугубленного польской и шведской интервенцией. Страна осталась без правительства, все классы и сословия враждовали между собой. В конце концов их враждами нещадно грабившие население польские и казачьи отряды: нужно было объединяться хотя бы во имя простой гражданской безопасности.

Сам Земской собор, созданный в начале 1613 года для прекращения бедствия, начался не так благобно, как сообщается в популярной литературе. Первый

действительно всеословный — с участием посадских и даже сельских обывателей — сбор долго не мог прийти к согласию. Но когда дело обо враждебные силы — дворяне и казачество — неожиданно сошлись на кандидатуре Михаила Романова (почему — вопрос важный, но в данном случае второстепенный), сбор друнул. Решили разослать по городам «верных людей выведать мнение народа». А народ оказался уже достаточно подготовленным, и сбор, подстрахованный суждением людей, запоздавших Красную площадь в первое воскресенье Великого поста, единогласно избрал на престол Михаила Романова. Важная деталь: Михаил победил не столько потому, что он был племянником «природного царя». Выборный царь в глазах народа, по замечанию Ключевского, выглядел такой же несообразностью, как выборный отец.

В конечном счете государство было спасено еще крепкими национальными и религиозными узлами. Много позже историки скажут, что национально-государственная идея в 1613 году одержала победу над архаичным уделно-вотчинным мышлением.

Какие испытания понесутся России в конце XX века, чтобы не распасться на куски и стать государством для народа?

ЖЕРАР ДЕПАРДЬЕ: «Я НЕ МОГУ СУДИТЬ О ЖИЗНИ, Я СЛИШКОМ ПРИНАДЛЕЖУ ЕЙ»

Марина Максимова

Мастер

ПОЧЕМУ тебя так любят в России? — Не знаю. Может быть, это какое-то средство с русскими, по крайней мере с тем, что я о них знаю из книг. Когда я был еще подростком, мне очень помог в жизни один писатель — Достоевский. Конечно, потом были и Тургенев, Гоголь, Толстой, Пастернак. У меня ощущение, что я прекрасно понимаю русский темперамент, хорошо чувствую этих людей: их ничто не остановит, потому что ими движут великие страсти. И это мне нравится. И любит меня здесь, может быть, из-за того, что между нами есть много общего. Меня притягивают сильные переживания: слезы, смех, любовь.

— Когда ты познакомился с

Жерар Депардьё, крупнейший актер Франции, снова побывал в Москве. Через пять лет после того, как он промелькнул на «перестроечном» кинофестивале, собравшем к общему изумлению сонм мировых кинозвезд. Депардьё вернулся в другую страну.

Удобно расположившись за небольшим столиком в гостинице номера-люкс «Метрополя», обставленной в стиле «ар нуво», Жерар Депардьё производит впечатление человека, поселившегося здесь давным-давно. Изредка прерываемые вторжениями официанта, вносящего ведро с бутылкой охлажденного французского алготе, или горничной, желающей именно сегодня произвести инвентаризацию номера 3403, мы беседуем в комнате с полукруглым эркером, выходящим на шумный проспект.

Высоким, что тебя поразило? — Темперамент. Мы с ним встретились в 1978 году в Париже, просидели вместе две ночи, и это было невероятно! Выход какой-то! Мне страшно нравится такой темперамент.

— А что случилось со сценарием «Венские каникулы»? — проектом Высоцкого?

— Не знаю, это еще одна загадка. Он так интересно все задумал. Я хотел участвовать в проекте и сделал все, что от меня зависело.

— А твои новые планы сниматься в России, это реально?

— Ты имеешь в виду «Распутин»? Надеюсь, что да. Пока еще дорабатывается сценарий.



Фото Валерия Киселева (НГ-фото)

Возможно, это будет совместное производство.

— А чей сценарий?

— Сценаристов двое: англичанин и американец. И будут консультантами из России. Пока есть договоренность с Роландом Жоффэ, английским режиссером, сейчас он работа-

ет в Америке («Смертоносные поля», 1984 г., «Миссия», 1986 г., — «Золотая пальмовая ветвь» в Каннах). Но если возникнут проблемы с проектом, финансово или какие-то другие, придется от него отказаться.

(Окончание на 7-й стр.)

ОППОЗИЦИЯ ДОЛЖНА ИМЕТЬ ПОЗИЦИЮ

В республике начинается решающий этап экономических реформ

Сергей Козлов

Казахстан

ВОЗВРАТИВШИСЬ из Египта, Нурсултан Назарбаев встретился с журналистами. Речь в основном шла о последних визитах президента — в штаб-квартиру НАТО, Швейцарию и Каир. Назарбаев подчеркнул, что усилия Казахстана по созыву конференции «О мерах безопасности в Азии» вполне гармонично с внешнеполитической активностью республики в западном направлении. Например, условия сотрудничества с Европейским сообществом фактически придают Казахстану статус его ассоциированного члена. «Это сделано из-за особого доверия к нашей республике», — объяснил президент. Касаясь ситуации на Ближнем Востоке, Назарбаев сказал, что в Каире, конечно, не обошлось без обсуждения этой темы: «Наша позиция заключается в том, что необходимо выполнять резолюции ООН. Палестинский народ, так же как еврейский, имеет право на достойную жизнь и на свое государство».

Недавно принятая Конституция Казахстана, по словам Назарбаева, высоко оценена на Западе. Он сказал: «Все у нас, начиная с президента, должно строго подчиняться закону». Одним из последних крупных событий в политической жизни Казахстана стало формирование «круглого стола» оппозиционных партий. У Назарбаева спросили, каково его отношение к этому событию. — Если у оппозиции есть позиция — это может только порадовать президента. Моя цель — чтобы были у нас сильные оппозиционные партии и чтобы, споря между собой, они служили своему народу. Но есть ли у нас сильная политическая организация, способная сформировать как программу, так и центр для ее осуществления? К сожалению, нет еще такой политической организации. Говорили на встрече и об освещении внутриказахстанских проблем московскими средствами информации. Один из местных журналистов выразил крайнее недовольство «негативом, который часто распространяется о республике».

— Что ж, мы можем написать официальную ноту российскому послу — улыбаясь, произнес Назарбаев. — Впрочем, газетная статья сегодня живет один день. Я являюсь давним поклонником некоторых московских газет, но в последнее время с сожалением вижу, что они также становятся газетами по заказу. Что касается обвинений Казахстана, будто он «ничего не делает в области интеграции, хотя и выступает за нее» (эти обвинения прозвучали в новостях «Останкино»), то президент заметил: «Останкино», то президент заметил: «Останкино», мы должны хлеб доказывать по дешевке, а энергосети покупать по мировым ценам». Одной из острых тем на встрече с журналистами, так и на состоявшейся на следующий день конференции Союза промышленников и предпринимателей Казахстана была экономическая тема. Суть концепции, изложенной президентом Казахстана, сводится к следующему: республика в ближайшем будущем приступает к жесткому осуществлению своего собственного курса экономических преобразований, первым пунктом которого является принятие закона о собственности. Основной стержень антикризисных мер — программа приватизации, которую президент утвердил в ближайшее время. «Наши надежды, что мы поднимем массы и осуществим приватизацию и реформы снизу, не оправдались — теперь нужно проводить весь этот процесс сверху. Я не боюсь этого слова». Все промышленные предприятия Казахстана будут разделены на категории по признаку их ориентации на рынок сбыта и сырья. Предприятия, полностью зависящие от казахстанского снабжения и сбыта, — первая категория, это прежде всего легкая, местная промышленность и металлургия. Химия, машиностроение будут отнесены ко второй категории, фабрики и заводы этих отраслей имеют смешанный характер снабжения и сбыта, и предстоит определить степень их зависимости от казахстанского рынка. И третья категория. При этом президент не исключил, что Казахстан может в будущем производить оружие.

Предприятия первой и второй категорий в разной степени будут реорганизованы в акционерные, где держателем контрольного пакета будет все же государство. Но постепенно фабрики и заводы полностью перейдут в частную собственность либо станут «чисто акционерными».

В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОЙ ИДЕОЛОГИИ

Взгляд изнутри

Виктория Шохина

Карт-бланш



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ идеологи подобны профессиональным юристам: с большой любовью и меньшим искусством они играют фригиды.

С точки зрения здравого смысла демократия — вещь простая: я не разделяю взглядов господина-товарища импекр, но готов, зная кандалами, взойти на эшафот, лишь бы импекр имел возможность свободно высказывать их, а я — оспаривать. Здесь эстетика жест, благородство, аристократическое чувство идеи, способность ценить игру идей.

Вопреки распространеному мнению «наших» и «не наших» ввел в оборот не Александр Невзоров, но Александр Герцен. Впрочем, дела он это не вложил, а легкая насмешливость — обыгрывая послание Языкова «К не нашим». Время было такое, аристократическое, позволяющее говорить и любить истину с улыбкой. Да и сама идея была делом как бы частным, по склонностям, темпера-

менту, и честным, без скучных просчетов на несколько ходов вперед. И хотя война «наших» и «не наших» «славно занимала литературные салоны в Москве», велась она достойными средствами — от журнальных полемик и публичных выступлений до вызова на дуэль. Но друг друга слушали и — слышали. Потому что было интересно, потому что ценная идея — своя, а значит и чужая.

С точки зрения демократической теории, демократия — прежде всего соблюдение чистоты партийной линии. Откуда некий условный демократический ЦК берет, я не знаю; может быть, эта линия вообще такая, саморазвивающаяся. Линия подвизима, зыбка и не для всех внятна. Знающий знает, посвященный не ошибается. А если ошибется, товарищи не ползут на эшафот, товарищи зыбнут кандалами, всего лишь поусаживают. Инициация в демократию — необходимая ступень наверх, к литературе и демократии — осуществление, конечно, не через выживание зуба, обжигание огнем или там образование: надо продемонстривать лояльность, а потом...

потом ее постоянно доказывать.

Тогда два года надо было выжить из КПСС, причем не по одному, а группой, чтобы была защита. А если по одному, то громко и злобно. Есть еще кое-какие правила. В устах человека старшего поколения уместен рассказ о том, как его «под красной тряпкой», на танке, мчащем ромбом, гнали воевать за «красный фашизм». Ему же следует как можно чаще пользоваться оборотами типа «большевистская оккупация 17-го года», «зти проклятые коммунисты», «коммунисты замашки» и обязательно называть коммунистов — «они». Новая генерация демократов должна, вслед за парадомом-полтологом Александром Ивановым, повторять, что лучший статус для России — колония. Полезно уверить себя и других в том, что Россия состоит не из единомышленников Сахарова, а возможно, из сплошных Чикатило, и любить ее не за что.

«Горячие точки» ближнего зарубежья должи воспринимать только как чужие, заграничные «горячие точки»; крутой молодой может, как Антон Антонов-Овсеенко-Ильон, напирать на то, что до тамошних русских дела

нам, как до паузосов в Новой Гвинее. Посвященным и просвещенным, так сказать, интеллектуальной элите, полагается апеллировать к «законам цивилизованного общества» и вразумлять с некоторой такой лентой говорить: «Мы же цивилизованные люди». Следует почтительно антисемитизм за единственную угрозу демократии сегодня (однако в узком кругу, выбирая между Гитлером и Сталиным, конечно неинтересно, и так все ясно. Вот тут, кто хоть на миллиметр отступит от генеральной линии, чужой среди своих. Ибо, повторю, линия хит и подкидка, но — генеральная; противоречие, легко снимаемое при мало-мальской способности к мимикрии).

Но на самом деле и генеральная линия — не главное, скорее техническое средство. Главное же — соблюдать законы «семьи» (см. Марио Пьюзо «Крестный отец», пер. пер. 1987). Соберется (условно, условно соберется, можно и по телефону) ЦК, ревтрибунал, тройка, семерка, туз, решено-подписано: «не наш». Выберут самого интеллигентного на вид, например, Леонида Баткина, и вперед, к исполнению приговора: расстрелять не расстрелять — слава Богу, не 37-й! — но с работы

уволят. За заметку какую-нибудь в рубрике «Точка зрения» на страницах не «Дня» или там «Советской России» — на страницах былой «Литературной газеты».

А хот бы и «Дня».

В сущности, на идеи как таковые демократам глубоко плевать — вот что самое оригинальное в идеологической борьбе на современном этапе. Ранним образом можно верить в то, что главная задача либерально-демократической интеллигенции — это, как писал Виктор Малаухин, идеологическое обеспечение правительственного курса. Помоему, оно слишком благородно было бы, самоотверженно, да к тому же требует максимального напряжения интеллектуальных усилий. (Ведь правительство было и остается не в положении сильного.) Отношение этой интеллигенции к правительству подобно отношению шлога ласке к беспечному барину: успеть приложиться к каждому графину из барского буфета, пока тот не выдет.

Боюсь, что сокрытый движитель чисток и разборок — то, что называется просто «свой интерес». И разыгрывают, передери-

вая внаглую, идеологическую карту, когда хотят за что-то отомстить, кого-то уважить, а кого — и упредить, мало ли что еще — слаб человек. Нет, конечно, возможны и реакции искренние, но обычно со стороны людей доверчивых, непосредственных, так сказать, рядовых демократов... На чем, впрочем, могут и наколотся.

И не выдет Грановский на кафедру, и не проинспирирует такой, что и «не наши» заподозряют, и не сядут потом все вместе за ширшектный стол, чтобы на завтра салеснуться в свирелью, но честной — именно честной, господа! — полемикой.

И не скажет какой-нибудь современный Герцен: «Считать нас странной, патентов на понимание нет; время, история, опыт сблизил нас... хотя и тогда я не помню, чтобы мы сомневались в их горячей любви к России или они — в нашей».

Потому что не умеет профессиональные идеологи чувствовать и переживать красоту идеи. Трудно ловить кайф на том, что для тебя повседневная, рутинная обязанность, как в дешевом (или дорогом, особой разницы нет) борделе. Может быть, они и выйдут, кое-кто наварится, но — скудно, очень скудно. А жаль. Жизнь идей так же интересна, как... ну, допустим, как жизнь на нескольких этажах класса Набокова. Уверю вас, чрезвычайно интересна.

Коротко

ВЛАДИВОСТОК. Пушки, танковые башни покотились вчера утром от музея Тихоокеанского флота к центральной улице Владивостока Светланской. Их смысл мощный поток горячей воды, хлынувшей из прорыва в напорной магистральной трассе теплотети. Стены музея дали трещины. Ведутся работы по устранению аварии. По мнению диспетчерского службы городского предприятия тепловых сетей, они займут не менее двух суток.

ИТАР-ТАСС

МАХАЧКАЛА. По факту эпидемии брюшного тифа в Совете министров Дагестана состоялось заседание чрезвычайной противоэпидемиологической комиссии с участием первого заместителя председателя Совета министров РД Набиоллы Магомедова. Как выяснилось, причина заболевания употребление неочищенной, необеззараженной водопроводной воды из реки Кара-Койсу.

ИТАР-ТАСС

ПОРТ-О-ПРЕНС. Перегруженный паром, на борту которого находилось около 1500 человек, затонул в штормовую погоду у берегов Гаити. Пока известно, что удалось спастись 141 пассажиру, сообщил в четверг представитель береговой охраны США.

Направившиеся в четверг в район аварии американские спасатели сообщили о большом количестве плавающих тел погибших. Некоторых волнами выбросило на берег. К вечеру этого дня были обнаружены уже 850 трупов. Спасатели продолжают поиски.

ИТАР-ТАСС

МОСКВА. В стадии завершения находится фильм режиссера Ю. Кары «Мастер и Маргарита». В главных ролях заняты А. Вертинская, В. Гафт и М. Ульянов. Музыка к фильму пишет Альфред Шнитке. Финансировать постановку коммерческая финансовая компания ТАМР. Фильм выйдет на экраны ориентировочно к концу лета.

А. А.

ПЕКИН. Обезленные фермеры напали на почтовые отделения в горных провинциях Китая. Крестьяне учинили погромы, возмущены тем, что правительство задерживает деньги за сданный урожай. (Это около 140 млн. долларов.)

ДПА

ГААГА. Парламент Нидерландов намерен пригласить в страну английского писателя Салмана Рушди.

ДПА

ВЛАДИВОСТОК. В Приморье приступила к работе комиссия контрольного управления при президенте России.

Приморский край стал седьмым по счету регионом, в котором ведутся плановые проверочные работы. Президентскую комиссию в первую очередь интересует ход экономических реформ на востоке страны. Особое внимание будет уделено внешнеэкономическим связям и внешнеэкономической деятельности края, что еще раз подтверждает особое положение Приморья как восточных ворот России.

ИТАР-ТАСС

МОСКВА. Книжные ярмарки последнее время стали только платными, но ярмарка, организованная на днях во Всесоюзном выставочном центре, была нетрадиционной — все участники приглашались бесплатно. Ее организаторы — А/О «Биржа «Российская бумага», редколлегия «Литературной газеты» и Международное общество киноголово — предоставили возможность издателям и киногострокам найти друг друга, получить консультации по продаже книг и покупке бумаги.

Гостями ярмарки были государственные и частные издательства, издательские и только начинающие: «Художественная литература», «Варгус», «Воскресение», «Вече», «Росмен», представители издательских фирм США, Голландии.

О. М.

МОСКВА. 26 февраля в здании парламента Нидерландов состоялось конференция по вопросу делового сотрудничества Нидерланды — Россия. Ее организаторами выступили Российско-американский университет (РАУ), крупнейшие торгово-промышленные палаты Амстердама и Роттердама и торгпредство РФ. Представители более 250 европейских компаний и фирм планируют обсудить с российскими коллегами перспективы сотрудничества в сфере промышленности, проблемы приватизации в РФ и вопросы внешнеэкономической торговли. По мнению вице-президента РАУ Альберта Колесова, конференция привлечет к российскому рынку новых деловых партнеров.

М. П.

МОСКВА. Заместитель министра труда и занятости Павел Кудюкин подал в отставку, проработав на своем посту больше года. Являясь также лидером социал-демократической партии России, Павел Кудюкин, по его словам, в настоящий момент не может совместить цели своей партии — социальная защита населения, сотрудничество с профсоюзом — с должностью в правительстве.

Отныне Павел Кудюкин намерен заниматься партийной деятельностью в СДПР и принимать участие в создании российско-американского Института профессиональных исследований и образования.

«НГ»

ХОЛМСК. При оформлении документов пассажира уходящего в Японию теплохода «Юрий Трифонов» таможенники задержали председателя кооператива «Каспий» Гаджи Магомедова, у которого изъяли географический атлас с вклеенными 100 тыс. руб. купюрами 5-тысячного достоинства. Кооператор был оштрафован.

«Постфактум»

Иван РОДИН

Коротко

Очередной «стол» анализировал кризис

Демократам, центристам, оппозиционерам референдум не нужен

Партии

В ЧЕРА В РОССИЙСКОМ общественно-политическом центре состоялся «круглый стол», посвященный анализу кризиса взаимоотношений законодательной и исполнительной российской властей, а также проекту Конституционного соглашения, предложенному Борисом Ельциным.

Как предполагалось, на этой встрече, инициированной которой выступила «РАУ-корпорация», удастся собрать представителей всех основных политических направлений: демократов, центристов, оппозиционеров. Однако «Демократическая Россия» отказалась пригласить своих делегатов на эту встречу, и от демократов был только Вячеслав Шестаковский (один из лидеров Республиканской партии Российской Федерации).

Большинство участников «круглого стола» представляли руководители центристских и оппозиционных политических движений: «Гражданского со-

юза», Союза возрождения России, Русского национального собрания, Коммунистической партии Российской Федерации и др. Сужение политического спектра сделало «круглый стол» менее представительным, однако вместе с тем облегчило участникам встречи выработку совместной политической позиции.

Как и можно было ожидать, центристы и оппозиционеры вполне единодушно сошлись в том, что в нынешних условиях проводить референдум не следует.

По словам члена руководства «Гражданского союза» Андрея Федорова, референдум опасен еще и тем, что остаются широкие возможности для самых радикальных трояков его результатов и последующих оргвыводов.

В конце заседания «круглого стола» свой вариант такого соглашения, названный «Хартией гражданского мира», предложили участникам встречи представители Союза возрождения России.

Евгений КРАСНИКОВ

Тревоги за московский «Мемориал»

Это обращение, копию которого авторы передали в «НГ», получил председатель Московского Совета Николай Гончар

Противостояние

НАС КРАЙНЕ тревожит положение, сложившееся в московском «Мемориале». В 1988 году в Обращении инициативной группы участво в этом обществе узников ГУЛАГа и членов их семей отведена ведущая роль. Но не прошло и двух лет, как все изменилось: главные задачи — восстановление исторической правды о сталинском терроре, помощь пострадавшим и увековечение памяти о погибших — отошли на второй план. Знание, представленное Моссоветом московскому «Мемориалу», оказалось в исключительно полном использовании аппарата. Поначалу бывшим репрессированным выделяли из множества кабинетов две комнаты, потом лишам и этого пристанища, заявив, что у них есть свое объединение. Вошедшие в «Мемориал» историки, публицисты и писатели, не связанные с сотрудниками центра и руководством, оказались втиснуты в подполье.

Повод для раскола выбрал неубедительный. Согласно уставу, принятому 21 мая 1991 года, «московский «Мемориал» состоит из отдельных членов, групп и объединений». (В 1 пункт 3). Тем не менее вопреки уставу, во вред общему делу, от репрессированных стали

избавляться — грубо и последовательно. Семейны почти всех принципиальных координаторов по районам, вывели из состава правления и рабочей коллегии всех неудобных лиц. Рабочая коллегия надела сама себе диктаторскими полномочиями и очень скоро сумела оттолкнуть от активного участия многих членов «Мемориала», даже тех, кто стоял у истоков движения.

Выступая перед отечественной и мировой общественностью от имени жертв сталинских репрессий, сотрудники аппарата оставляют им от щедрой западной помощи (валютные средства, ортехника и пр.) лишь продовольственные и вещевые пакеты. Рабочая коллегия ругает любые дела коллегии, отвергает любой вид контроля, избегая гласности.

В нарушение устава более двух лет не собиралась конференция. Лишь в январе Совет координаторов принял решение о созыве конференции 27 февраля. И вновь, как обычно, — откровенный отказ от общепринятых норм: Объединение репрессированных — а их в столице более четырех тысяч... — посылает на конференцию всего 100 делегатов. Столько же делегирует исполнительный аппарат вместе с помощниками. Сверхтого, 36 мандатов выделено координаторам, большая часть которых назначена все тем же аппаратом: 100% от своих и лишь 3% от жертв репрессий и членов их семей, составляющих основу московского

«Мемориала».

Связь из 400 мест и ограниченное число делегатов двумястами, организаторы февральского представления обеспечили себе подавляющее большинство, оставив на долю репрессированных одну треть мест — около 70 мандатов.

Таким образом, все решения конференции, а также результаты выборов нового правления предопределены.

Сотрудники подготовили проект нового устава, не представив его на обсуждение членам «Мемориала», в надежде утвердить текст в условиях жесткого цейтнота конференции.

Эти подпольные мероприятия, да и вся практическая деятельность нынешнего руководства московского «Мемориала» несомненно с идеями, завещанными им незабвенным Андреем Сахаровым.

В соответствии с указом президента Российской Федерации от 13 января 1993 года (№ 45) просим Вас принять безотлагательные меры, иначе благородное дело может быть загублено и позор содеянного выйдет далеко за пределы Москвы и России.

Елена БОННЭР, Лидия ЧУКОВСКАЯ, Булат ОКУДЖАВА, Анатолий ЖИГУЛИН, Антон АНТОНОВ-ОВСЕЕНКО, Вячеслав КОИНАРТЬЕВ, Анатолий ЮРАСОВ, Александр МИАЛЬКОВ, Зоя КСИОР, Нинель КОСИОР, Леонид ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ

15 февраля 1993 г.

Загадочное нападение

Писателя били кастетами

Происшествие

ИЗВЕСТНЫЙ писатель Владимир Богомолов подвергся разбойному нападению. В Богомолов автор романа «Момент истины» («В августе сорок четвертого») и других произведений, переведенных на десятки языков. В руках у него была небольшая кейс, где, кроме только что отпечатанной главы нового романа, ничего ценного не было. Когда В. Богомолов начал набирать код в подземе, на него напали двое. Выглядели они как типичные «качки» — кожаные куртки, шапки-пипки. Били кастетами по голове (согласно заключению врачей, более десяти каменных ударов) и кулаками и ногами обидели створ. Еще двое таких же «качки» стояли на улице. В. Богомолов сумел не потерять сознания, не

сломаться психологически, поскольку понимал, что если он откажется, то его убьют. Кейс отнять не удалось.

Не исключено, что все это делалось с целью обычного ограбления. Тем более что и район повышенной криминогенности, неподалеку — площадь трех вокзалов. Министр внутренних дел генерал-полковник В.Ерин узнал о происшествии только из сообщения ИТАР-ТАСС от 16 февраля и немедленно дал команду принять все меры к задержанию нападавших. При этом выяснилось, что факт разбойного нападения был скрыт от учета как в ГУВД, так и в 22-м о/м г.Москвы.

Владимир Богомолов никогда не состоял ни в каких партиях. Он человек далекий от общественной деятельности и тем более от коммерческой: от «зеленых», антиквара, золота и т.п. Он писатель. И даже при нынешнем разгуле преступности в истории этой многое кажется странным, загадочным... В.Ш.

На переговорах перерыв

Стороны подписали протокол без названия

Северная Осетия

В ЧЕРА во Владикавказ из Кисловодска с осетино-ингушских переговоров вернулся помощник первого заместителя председателя ВС СОСР Виктор Бачаданов. Он сказал, что в пленарных заседаниях объявлен перерыв. Подписан протокол «без названия», состоящий из четырех пунктов, в котором говорится, что стороны сделали заявления — каждая свое. Эти заявления

прилагаются к протоколу. В других пунктах обе стороны подтвердили свою приверженность переговорам и поручили экспертным группам подготовить материалы для обсуждения тех вопросов, которые были обозначены в протоколе о намерениях.

О следующем пленарном заседании стороны договорятся в течение трех дней через посредников. Дата еще не названа.

Фаина ОСМАНОВА

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Карта погоды на 21 февраля



Город	21 февраля t° max / погода	22 февраля t° max / погода
Арма-Ата	-7	Киев 0
Ашгабат	8	Кишинев 0
Баку	2	Минск 0
Бишкек	0	Рига 0
Вильнюс	-2	Таллинн -1
Душанбе	2	Ташкент 10
Ереван	0	Тбилиси 1

Комментарий синоптика на 21—22 февраля

После тихих морозных дней резко ухудшение погоды в воскресенье — понедельник ожидается на Дальнем Востоке. Циклон с юга, поднимаясь к северу, принесет непогоду вначале в Приморье и на юг Хабаровского края, а затем на Сахалин и Курилы, где снегопады, метели и ветер будут наиболее сильными.

На просторах Сибири изменений в погоде не произойдет: там по-прежнему тихо, морозно и практически без света. В зоне спокойной зимней погоды останутся также Урал и восточная половина Европейской России и только над западными ее районами тон погоды задался циклон: уйдет ветер, пройдет снег, прохладит метели. И не только в странах Прибалтики, Беларуси и на западе Украины, но и на большей части центра европейской России, где ночью морозы совсем небольшие, да и днем около нуля и чуть ниже.

Погода в Москве
В воскресенье—понедельник пройдет небольшой снег при юго-западном порывистом ветре, температура ночью 3—8°, днем 1—6° мороза.

Погода в Санкт-Петербурге
Ожидается преобладание облачной погоды со снегом, порывистым ветром, температура в течение суток минус 2—7 градусов.



Город	21 февраля t° max	21 февраля t° max
Афины	8	Нью-Йорк 1
Берлин	4	Отава -12
Бонн	4	Париж 8
Брюссель	7	Пекин 10
Варшава	2	Рим 16
Кейптаун	30	Рио-де-Жанейро 24
Лондон	9	Сидней 22
Лос-Анджелес	19	Токио 15
Мадрид	16	Цюрих 5

Индекс цен на 6% выше прежнего

И все же стоимость потребительской корзины определить затруднительно

Инфляция

СТАБИЛИЗАЦИЯ курса доллара уступающая под воздействием на динамику цен биржевого рынка. По большинству видов товаров заметно замедление темпов роста цен, а по отдельным позициям — даже их снижение из-за массированного выхода на рынок новых производителей.

Вместе с тем средние темпы подорожания продукции основных товарных групп остаются высокими. Сводный индекс цен МТБ за прошедшую неделю увеличился на 6%, а всего с начала года — на 46%. Наибольший всплеск зафиксирован по нефтепродуктам, которые стали дороже за неделю на 9%. В настоящее время г-н Черкизов (Семенов) — генеральный директор Российского агентства интеллектуальной собственности, и ему скоро предстоит участвовать в парламентском обсуждении Закона «Об авторских и смежных правах» в качестве официального представителя президента.

Вчера Верховный Совет, который накануне, без долгих дебатов принял Закон «О госохра-

не высших органов власти», где каждая из ее ветвей получила право на собственный охраняемый Закон о собственной охране ВС уже приняла в первом чтении, скоро поступит и президентский вариант. Утверждены также законы о гарантиях и компенсациях жителям Крайнего Севера, о государственной границе РФ и о федеральных органах государственной связи. Несколько дольше депутаты обсуждали постановление, разрешающее выпуск государственных краткосрочных бескупонных облигаций. Может быть, произошло это из-за укоровившегося депутатского недовольства ко всем предложениям правительства. Однако, по словам того, кто представлял ЦБР, заявил, что эта идея выстрадана Центробанком, еще прошла благополучно.

На финансовом рынке усилился подозрительность к текущему

Алая реакция биржевого рынка на состоявшееся повышение цен на газ.

Цены на продукцию агрокомплекса увеличились на 3%, черные и цветные металлы — на 6%, строительные материалы и древесину — на 9% и не изменились на продукцию химической промышленности.

Минимальная потребительская корзина в текущих ценах МТБ оценивалась по состоянию на 17 февраля с.г. в 234 руб. из расчета на день, или 7022 руб. из расчета на месяц для одного человека трудоспособного возраста. За неделю произошло понижение ее стоимости на 4%, однако по сравнению с началом года она сейчас на 54% дороже. Стоимость этого продуктового набора в розничных ценах, зафиксированных в нескольких московских магазинах, составила на эту же дату 2688 руб. в день, или 8049 руб. в месяц.

Вчера Верховный Совет, который накануне, без долгих дебатов принял Закон «О госохра-

Депутаты работали плодотворно,

а накануне Генпрокурор сказал, что спикер не пугает

Парламент

В ЧЕТВЕРГ под самый конец своего заседания Верховный Совет заслушал информацию Генерального прокурора Валентина Степановича о том, насколько соответствует правде заявление Михаила Полторанина о подготовке Русланом Хасбулатовым государственного переворота. Оно было сделано в интервью итальянской газете «Униат». Прокуратура проводила проверку по требованию VII съезда народных депутатов. По ее результатам установлено, что никакого государственного переворота спикером не готовилось, поэтому у депутатов возник вопрос о степени ответственности г-на Полторанина за его слова. Как сообщил прокурор, последний утверждает, что интервьюер переставил ак-

центы в его речи, но тот заявил, что ничего не искажал. Парламенту предложено по этому поводу обратиться в суд с гражданским иском. Попутно Валентин Степанович постановил о возбуждении уголовного дела против журналиста Андрея Черкизова за его комментарий на радиостанции «Эхо Москвы» в декабре. Он разбирал книгу, написанную спикером ВС, и весьма нелицеприятно о нем отзывался. В настоящее время г-н Черкизов (Семенов) — генеральный директор Российского агентства интеллектуальной собственности, и ему скоро предстоит участвовать в парламентском обсуждении Закона «Об авторских и смежных правах» в качестве официального представителя президента.

Вчера Верховный Совет, который накануне, без долгих дебатов принял Закон «О госохра-

ПОЛИТИКА

У ПРЕЗИДЕНТА ЕСТЬ ПЯТЬ ЛЕТ,

чтобы вывести республику из кризиса и получить в дар чистокровного скакуна

Тамара Николаева

Литва

ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ итоги президентских выборов в Литве отличаются от предварительных всего одной десятой долей процента. Итак, за Альгирдаса Бразаускаса проголосовали 1 212 073 участовавших в выборах избирателей, или 60,3%, за Стасиса Лозорайтиса — 772 992, или 38,28%. Активность избирателей была очень высокой: из 2 568 016 человек, обладающих по закону Литвы правом голоса, к избирательным урнам 14 февраля пришли 2 019 015 человек.

Несмотря на то что соперник Альгирдаса Бразаускаса Чрезвычайный и Полномочный Посол Литвы в США Стасис Лозорайтис участвовал в выборах как независимый кандидат, по мнению многих литовских и зарубежных обозревателей, борьба и на сей раз шла между двумя основными общественно-политическими силами республики — ДПТА и «Саюдисом», сплотившим против себя многоголосую в Литве партию довольно сильную и внятную оппозицию из представителей правых партий и движений. Активная поддержка правыми независимого кандидата при сегодняшнем политическом рейтинге Видаутаса Ландсбергиса, безусловно, содействовала Стасису Лозорайтису плохую службу, и кандидат, который, по мнению немалого числа отдавших ему свои голоса избирателей, не будучи членом ни одной политической партии, мог бы, избегая участия в конфронтации и политических играх, объединить нацию, в результате оказался втянутым в политическое противостояние на стороне сил, утративших доверие большинства. Стасис Лозорайтис уже вернулся в Вашингтон, где продолжает свою политическую миссию.

Какова же реакция оппозиции

на победу Альгирдаса Бразаускаса? Видаутас Ландсбергис на заседании сейма зачитал заявление, в котором отмечается, что результаты выборов как в сейм, так и президента — это мандат предварительного доверия обещанной новой политике. Оппозиция в лице Видаутаса Ландсбергиса выразила в этом заявлении надежду, что президент будет опираться не только на ДПТА, но и на все другие политические силы, возможно, создав специальную консультативную структуру для формирования не однопартийной государственной политики, а политики широкого сотрудничества. Однако одним из шагов ДПТА как раз и был призыв к созданию широкой коалиции, проигнорированной тогда непримиримой оппозицией. Удастся ли теперь достичь если не согласия, то хотя бы разумных отношений по вопросам внутренней и внешней политики, чтобы, прекратив политические распри, сообща взяться за конкретную работу по выводу республики из тяжелейшего экономического кризиса? Во всяком случае, первые заявления и выступления Альгирдаса Бразаускаса в ранге президента очень продуманы, осторожны и подготовлены явно с оглядкой на реакцию оппозиции. Особенно это чувствуется в подходе к отношениям с Россией, поскольку оппозиция всегда подстрекала ДПТА в намерениях войти в какую-нибудь новую империю во главе с Россией. Вывод российской армии из Литвы, заявил президент, должен завершиться в установленные сроки, то есть до 31 августа нынешнего года. Вопросы поставки нефти Литве и вывода армии не следует смешивать, сказал он, это разные вопросы. Восточная и западная политика Литвы должна быть сбалансированной. Приоритет не будет отдаваться ни одной из стран, хотя отношения с Россией, подчеркнул Бразаускас, очень важны, и переговоры государственных делегаций Литвы и России будут про-

должны. Главное направление внутренней политики — это дальнейшее укрепление независимой государственности Литвы, последовательная приватизация, скорейшее, с учетом условий, введение лиги, привлечение зарубежных инвестиций, эффективное использование кредитов и т.д. Таким образом, основные направления внутренней и внешней политики президента вроде бы не дают сегодня повода оппозиции обвинять его и парламентское большинство в «трехх неокоммунизма». Не случайно бывший соперник Бразаускаса председатель Республиканской партии Литвы Казимерас Петraitис, сошедший с дистанции в самом начале избирательной кампании и пообещавший подарить выращенного им чистокровного скакуна четвертому президенту при условии, что тот будет демократичным и будет способствовать построению в Литве правового государства, на днях после первых публичных выступлений Бразаускаса реплик, что тот достоин такого дара. К тому же, поскольку полномочия президента в Литве ограничены Конституцией и многие решения он может принимать только с одобрения сейма или по согласованию с правительством, согласия в Литве есть, реальное, возможность избежать монополюющего диктата какой-либо одной силы и в политике, и в экономике. Как эти возможности будут использованы — другой вопрос.

От того, удастся ли избранной нацией власти и оппозиции построить свои отношения на цивилизованных демократических принципах, зависит и согласие в обществе, и успех начатых преобразований. А может быть, и то, и другое, и успех, и согласие в дар чистокровного скакуна траектория породе. Времени у него и много, и мало — пять лет определенных Конституцией президентских полномочий.

ЗУРАБ ЛАБАХУА НЕ СОГЛАСЕН

Письмо в «НГ»

В «НГ» 16 ФЕВРАЛЯ было напечатано интервью, которое дал нашему корреспонденту Тенгизу Пачкоря заместителю председателя Совета министров Абхазии Зураба Лабахуа («Лучше, если бы абхазы и грузины сами разобрались в своих проблемах»). После этого Зураба Лабахуа, находящийся в Тбилиси, обратился в «НГ» с нижеследующим письмом.

«Уважаемая редакция! Я с большим интересом отношусь к вашей популярной газете, не упускаю малейшей возможности ее читать и, поверьте, не по принципу крупных заголовков публикации. С благодарностью воспринял согласие вашего сумаскрутого корреспондента Тенгиза Пачкоря взять у меня интервью. Я очень надеюсь на публикацию моего интервью без сокращений, но, к сожалению, редакция несколько сократила текст моего интервью и внесла некоторые стилистические поправки. Несмотря на это, я выражаю благо-

дарность вашей газете за опубликованное интервью. В то же время хотел бы высказать несогласие с отдельными положениями предисловия и послесловия к интервью. В частности, в предисловии обнаружил: «Компетентные органы обвиняли в вероломстве, свидетелем которого я был, Зураба Лабахуа, руководителем Военного совета так называемого Восточного фронта, упоминанием ВС Абхазии по тактично-очамичской зоне и соответственно находился в курсе военных операций, проводившихся абхазскими формированиями против грузинских войск». В послесловии же говорится: «Работники следственных органов подозревают Зураба Лабахуа в ведении деятельности, направленной против государственных интересов Республики Грузия».

В связи с этим я считаю, что до завершения следствия компетентные органы и журналисты не должны торопиться события, забегать вперед и должны воздержаться от публикации в печати такого рода данных. В тексте ин-

тервью редакции вообще опущен мой ответ о моих планах на будущее, причем, конечно, не личные, а общественные. Я понимаю неадекватность и неэтичность моей просьбы. Прошу вас опубликовать мое короткое заявление, учитывая при этом мое желание (безусловно, при вашей заинтересованности и добром согласии) в ближайшее время продолжить «НГ» большую статью, в которой я попытаюсь раскрыть анатомию абхазо-грузинского конфликта в хронологии и конкретике. А также дать мое видение возможного выхода из горячего международного и военно-политического тупика.

С глубоким уважением заместитель председателя Совета министров Абхазии Зураб Лабахуа 18 февраля 1993 года.

P.S. Редакция еще раз подчеркивает, что сведения, изложенные в предисловии и послесловии, взяты корреспондентом из заявлений и сообщений работников Информационно-разведывательной службы Республики Грузия.

НЕГА сообщает

Армения
АРМЕНИЯ опять осталась без газа. Вчера в 2 часа ночи в Марнеульском районе на территории Грузии вновь взорван газопровод, по которому газ поступал в Армению. Об этом сообщил на пресс-конференции в Ереване вице-премьер правительства Армении Виген Чичеян.

Азербайджан

ПРЕСС-СЛУЖБА министерства обороны РФ выступила с опровержением на публикацию А.Мехтиева «Военные обвиняют в поразении в Карабахе» («НГ» за 18 февраля), в которой автор со ссылкой на азербайджанские источники говорил о намечаемом размещении в Армении двух российских дивизий, выводимых из Германии, а также об участии в боевых действиях против Азербайджана. В заявлении, подписанном начальником пресс-службы МО РФ генерал-майором В. Чирвиным, говорится, что «подобные утверждения абсолютно беспочвенны и не соответствуют действительности. Несостоятельны также обвинения в адрес командующего Группой российских войск в Закавказье генерал-лейтенанта Ф. Реута в оказании какой-либо помощи Армении «в расширении агрессии против Азербайджана».

ГЕЙДАР АЛИЕВ обратился к правительству Великобритании. Вчера посол Великобритании в России Брайан Фолл отбыл с ознакомительным визитом в Баку. В ходе встречи с официальными лицами Азербайджанской Республики он обсудил проблемы двусторонних отношений между Азербайджаном и Великобританией. Как стало известно, 18 февраля состоялась встреча Брайана Фолла с находящимся в настоящее время в Москве председателем Верховного мехджлиса Нахичеванской АР Гейдаром Алиевым. Она была посвящена предстоящей поездке английского посла в Баку и Нахичевань. В ходе беседы Гейдар Алиев проинформировал Брайана Фолла о тяжелом положении в Нахичеванской АР, связанном с длительной экономической блокадой, а также рассказал о критических условиях, в которых пребывает население республики. Алиев обратился с просьбой к правительству Великобритании рассмотреть вопрос о возможности оказания гуманитарной помощи нахичеванской автономии.

Приднестровье

ОДИНАДЦАТЬ принципов мирного урегулирования конфликта сформулированы в Бендерах на заседании экспертной комиссии, созданной руководством Молдовы и Приднестровья. На их базе далее будут разрабатываться документы, определяющие особый политико-правовой статус Приднестровья, последний корреспонденту НЕГИ возглавляющий приднестровских экспертов вице-президент ПМР Александр Караман.

Один из кишиневских экспертов, советник президента Мирче Снегура по военным вопросам Николай Кыртоак в качестве первоочередного назвал принцип, подтверждающий сохранение территориальной целостности и неделимости границ Молдовы. В сочетании с ним принцип признания специфики приднестровского региона, закрепленный особым статусом, мог бы стать отправной точкой и для решения прочих подобных конфликтов в СНГ. По мнению Кыртоака, определение основных принципов, а также выработка текста заявления о мерах доверия на период политической стабилизации можно считать первыми промежуточными итогами деятельности комиссии с двух сторон.

Чечня

«ЧЕЧЕНСКИЙ народ не желает принимать диктатуры ни в какой форме, — заявил вчера на пресс-конференции председатель комитета национального согласия Конфедерации народов Кавказа, член президентского совета Хаджи Мурат Ибрагимбеи. — Однако чеченские события свидетельствуют о кризисе власти в республике. Они говорят лишь о том, что на сегодняшний день у нас сильная оппозиция, не позволяющая мириться с новым проектом конституции».

Таким образом, после того как Джохар Дудаев дезавуировал решение парламента об отмене референдума, данный вопрос (а именно так предпочитают называть его в Чечне) все же проходит, хотя, по мнению наблюдателей, весьма неактивно. Из-за подобного решения президента по настоянию парламента был отложен визит в Москву председателя ВС Чечни Хусейна Ахмадова. По словам Хаджи Мурата Ибрагимбеи, парламента мотивировал свое решение тем, что после заявления Дудаева «отсутствие в Грозном председателя парламента было бы неразумным».

НЕГА сообщает

БЫВШИЕ КОММУНИСТЫ УКРЕПЛЯЮТ СВОИ ПОЗИЦИИ

Итоги сессии парламента на взгляд представителей двух основных фракций

Игорь Синякевич

Беларусь

ЛЕНИН АДИ КАЗАОВ, КООРДИНАТОР ДЕПУТАТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «БЕЛАРУСЬ»:

ГЛАВНЫМ итогом этой сессии я назвал то, что продлевается огромная черновая работа. За три месяца рассмотрены и приняты более 100 законодательных актов. Такой напряженной сессии за три года я не припомню. И заметьте, на этой сессии у нас ни разу не было срыва кворума. Я думаю, что наш Верховный Совет именно сейчас начал набирать обороты. Среди узловых решений я бы выделял прежде всего блок экономических вопросов: мы начали с повышения минимальной заработной платы, а закончим индексацией вкладов в сбербанках. Мы также приняли бюджет. Без бюджета экономика работать не может, а в некоторых республиках он еще не рассмотрен. ВС ратифицирует 25 важнейших международных соглашений. Некоторые средства массовой информации распространяли сведения, что депутатское объединение «Беларусь» будет торпедировать одобрение договора СНВ-1. Это абсолютно не соответствует действительности. Наше объединение на одном из своих собраний, пригласив министра иностранных дел и министра обороны, приняло решение поддержать ратификацию СНВ-1 как важнейший политический шаг. Вслед за этим ратифицируются договоры о военном сотрудничестве с Россией. Здесь был проявлен реализм, и это очень важно.

Важнейшим вопросом является также проект Конституции. У нас в депутатском объединении мнения разделились ровно пополам: одни выступали за парламентскую республику, где главой государства был бы премьер, другие — за президентскую республику, где президент — глава исполнительной власти. В конечном итоге парламента принял второй вариант государственного устройства.

Этот вариант предусматривает наличие непрофессионального парламента? — Не совсем так. Мы предлагаем, что часть депутатов будут работать на профессиональной основе, а часть — на непостоянной. Мы прорабатываем различные варианты. Я открыл маленький секрет: у нас есть рабочая группа при Белорусской научно-промышленной ассоциации (организация, объединяющая администрацию 55 самых крупных го-

сударственных промышленных предприятий республики. — И.С.), в которую входит 11 человек — докторов и кандидатов юридических наук. Они являются своего рода политическими спонсорами нашего объединения. Конечно, президентская республика не может функционировать без серьезного противовеса президенту. Таким противовесом может стать Конституционный суд, и это предусмотрено концепцией судебной реформы.

На этой сессии третья часть повестки дня — 28 вопросов — была посвящена проблемам людей в погоне: рассмотрены законы о Вооруженных силах, внутренних войсках, пограничных, социальной защите военнослужащих и т.д. Если бы мы эти вопросы не рассмотрели, то у нас не состоялось бы принятие присяги, а тем самым мы просто добились бы армию до конца. Потому что если нет социальной защиты, то кто будет принимать присягу? А мы успели это сделать, вышли из критической ситуации.

Как вы относитесь к отмене постановления о временном приостановлении деятельности компартии?

— Я не считаю этот вопрос главным. Внесение его в повестку дня депутатское объединение «Беларусь» не инициировало. Его внес депутат Кочан, который входит во фракцию «Союз», а проголосовали за включение в повестку дня депутаты из различных групп, в том числе из оппозиции. В постановлении от 25 августа 1991 года говорится о временном приостановлении деятельности КПБ до расследования причастности ее должностных лиц к ГКЧП. Мы заслушали доклад заместителя генерального прокурора, в котором ясно сказано: ни состава, ни события преступления не было. То есть никакого ГКЧП в республике не было. И мы проголосовали за решение «считать утратившим силу» это постановление. При этом ВС подтвердил, что решение о национализации имущества компартии остается в силе.

Некоторые наблюдатели предполагают, что на следующей сессии парламента может быть поставлен вопрос о возвращении КПБ ее имущества.

Депутатское объединение «Беларусь» такого вопроса поднимать не будет. Мы последовательны в своих действиях.

Изменились ли расстановка сил на этой сессии?

— Я считаю, что ту задачу, которую ставило перед собой депутатское объединение «Беларусь», оно выполнило. А эта задача — поддержка политической стабильности в обществе. Мы провели через ВС парламентские решения, которые оговаривали. Я

думаю, что стабилизация большинства депутатов ВС по душе. Мы хотим учиться на ошибках руководителей фракции «Беларусь» с определенными действиями коммунистического толка в других республиках — я имею в виду Россию в первую очередь, — все это свидетельствует, что проводится согласованная политика. То, что у нас происходит, идеологически оформляется и организуется за пределами республики, поскольку наше парламентское большинство не имеет сейчас интеллектуального центра, они это сами, кстати, признают в своих интервью. Что касается восстановления компартии, то оно ударит по самому прокоммунистическому большинству, приведет к непредсказуемым для них самим результатам.

Как изменился расклад сил в парламенте?

— По большому счету расклад сил не меняется с первой сессии. Однако примерно 15 депутатов откололись от демократического крыла и стали играть по своим правилам. Это досадно, но 15 голосов в нашем парламенте ничего не решали бы.

Говорят, будто бы депутаты от оппозиции выступили против ратификации договоров о нераспространении ядерного оружия и СНВ-1.

— Это абсолютно безосновательно. Другое дело, что у нас были некоторые замечания по военным соглашениям с Россией. Нам говорили, что договор о сотрудничестве в военной области заключен на переходный период, пока на территории республики находится российская армия, но оказалось, что он подписан на пять лет с автоматическим продлением на новый срок, если заблаговременно не сообщается о прекращении его действия. Такие договоры на переходный период не заключаются. Мы не отрицаем необходимости определенной координации в переходный период, но мы против включения республики в систему коллективной безопасности.

Как вы оцениваете экономические решения сессии?

— Помпа, шум, с которым предпринимались, что эта сессия должна стать решающей в экономических вопросах, на 90% не оправдалась. Был принят закон о приватизации, но не принят закон об именных приватизационных чеках, а тот закон не действует без этого. Был отклонен закон о собственности на землю, что касается остального, то фактически, кроме бюджета, который вызвал ряд вопросов по части использования западных кредитов, ни один серьезный экономический закон не был принят.

ВЗАИМНЫЕ УСЛОВИЯ СТОРОН

Сергей Шахрай и Рамазан Абдулатипов в Тбилиси

Гуга Лолишвили

Грузия

НЕОЖИДАННЫЙ односторонний визит в Грузию вице-премьера Российской Федерации Сергея Шахрая и председателя Совета Национальностей Рамазана Абдулатипова 18 февраля продемонстрировал, что внешне довольно благополучно развивающиеся (на фоне удачного, по оценкам обеих сторон, недавно завершившегося третьего раунда российско-грузинских переговоров) взаимоотношения двух стран на деле полны проблем и спорных вопросов. Согласно официальной версии, основная цель прибытия в Тбилиси Шахрая и Абдулатипова заключалась в обсуждении проблем, связанных с беженцами из абхазского и цхинвальского регионов. Тем не менее чрезвычайно насыщенная программа визита предполагала достаточно масштабный диалог.

Прямо из Тбилисского аэропорта гости направились в Кабинет министров Грузии, где встретились с премьер-министром, министром иностранных дел и министром обороны Грузии. Министр обороны Тенгиз Китовани весьма недвусмысленно заявил гостям, что российский вмешательство в грузино-абхазский конфликт усиливает напряженность в регионе. По информации, просочившейся в кулуары, Китовани построил фразу следующим образом: «Вы не желаете мира, господа!» Тем не менее стороны обменялись сообщениями по поводу урегулирования абхазской проблемы. Позиция России заключается в создании такой системы механизмов урегулирования конфликта, которая позволила бы добиться реального прекращения огня и развести противостоящие стороны. Далее же, по словам Сергея Шахрая, Грузия должна пойти на расширение полномочий центра и автономий, что является условием политического урегулирования при сохранении территориальной

целостности Грузии. Что касается беженцев из Южной Осетии, то, по словам российских представителей, в этой области ситуация приобретает достаточно острый характер, так как те беженцы-осетины, которым в ходе грузино-осетинского конфликта пришлось покинуть цхинвальский регион и выехать в Северную Осетию, то есть на территорию Российской Федерации, активно заседают дома беженцев-ингушей, уехавших в Ингушетию из-за осетино-ингушского конфликта. В этих условиях Россия ставит вопрос о немедленном возвращении осетинских беженцев в Грузию, дабы избежать еще одного источника напряжения на территории России. В свою очередь, грузинская сторона готова гарантировать условия для возвращения беженцев-осетин при гарантии безопасности со стороны осетии для параллельного возвращения в цхинвальский регион грузинских беженцев.

Затем вице-премьер и председатель Совета Национальностей России встретились со спикером парламента Грузии Вахтангом Гогуаде и представителями депутатского корпуса, в частности с руководителями нескольких парламентских комиссий и фракций. Присутствовавший на встрече председатель парламентской Комиссии по вопросам обороны, лидер Народного фронта Грузии Нодар Натадзе заявил, что основное требование парламента Грузии заключается в том, чтобы российская армия была выведена из Абхазии, на что присутствовавший на встрече посол Российской Федерации в Грузии Владимир Земский ответил, что Россия готова вывести из Абхазии войска, но условием для этого должно послужить прекращение огня в зоне конфликта. Руководитель одной из парламентских фракций Тедо Паташвили сказал, что в качестве дополнительной гарантии для возвращения осетинских беженцев грузинская сторона настаивает на предоставлении ей возможности контролировать Рокский тоннель, находящийся на границе Южной и Северной Осетии, то есть на рос-

сийско-грузинской границе. По словам же Шахрая, без решения осетинского вопроса не может быть решен и ингушский вопрос. Что же касается абхазской проблемы, то представители России Шахрай и Абдулатипов заняли достаточно категоричную позицию, заявив, что, если не будет решен абхазский вопрос, российский парламент не будет ратифицировать Договор о дружбе и сотрудничестве между Грузией и Россией.

После встречи с представителями парламента Шахрая и Абдулатипова принял глава государства Эдуард Шеварднадзе. После двухчасовой беседы, проходившей в конфиденциальной обстановке, Шахрай ответил на вопросы журналистов. Единственная утка информации, касающаяся встречи Шеварднадзе с Шахраем и Абдулатиповым, заключалась в том, что помимо всего прочего обсуждались вопросы о создании механизма контроля и гарантии, которые позволили бы противоборствующим сторонам пойти на определенный компромисс, доверяя друг другу. Когда речь шла о возможной просьбе со стороны грузинских автономий о вхождении в состав России, Шахрай сказал

журналистам: «Формула моя простая, с ней можно согласиться или нет. Если к России обращаются какие-то народы с таким предложением, в то время когда все разбегается, то прежде человеческое и политическое чувство — это должно выразить благодарность за такое обращение. Но, выразив благодарность, надо сказать, что Россия исходит из международно-признанных норм и правил, одно из главных — признание территориальной целостности». Корреспондент «НГ» задал Сергею Шахраю вопрос относительно того, как будет решен вопрос о переподчинении абхазской группировки российских войск. Шахрай сказал, что не знаком со всеми деталями, однако знает, что эта проблема существует и что в принципе согласованы формы ее решения, которые заключаются в механизме двойного подчинения абхазского контингента российских войск. Касаясь интересов русского населения в Грузии, Шахрай признал, что здесь ситуация не такая сложная и острая, как, к примеру, в Прибалтике. На вопрос, останет ли Грузия для России основным партнером на Кавказе, Шахрай ответил: «Одним из главных партнеров — безусловно».

Реклама в
The Washington Times
за рубли!

Уважаемые читатели «Независимой газеты».

«НГ», обладая эксклюзивным правом публикации своих рекламных материалов в «Вашингтон Таймс», предлагает на выгоднейших условиях, за рубли разместить Вашу рекламу и объявления (в том числе, частные) в этой престижной американской газете.

Вам предоставляется уникальная возможность выйти со своими предложениями на американский рынок!

«The Washington Times» - одна из ведущих газет США, неременный атрибут ежедневного чтения почти каждого американца.

Телефоны: (095) 925-17-40, 921-77-89
Факс: (095) 975-23-46, 928/50-54

EXPO NIC

Фирма «ЭКСПОНИК Лтд»

- Строительство выставочных стендов «под ключ».
- Оформление интерьеров магазинов на основе выставочного алюминиевого профиля отечественного производства.
- Проектирование и монтаж из конструктив «MERFORM» (Германия).

Контактные телефоны:
259-22-72, 259-20-98, 113-94-78
тел./факс 259-00-97.

В редакцию «НГ» поступает множество писем и статей-откликов, авторы которых спорят с публикациями, ранее помещенными в «НГ». Мы не сторонники того, чтобы печатать лишь «обрыки» этой почты, а потому открываем сегодня рубрику, которая, будем надеяться, станет постоянной. Предположительно, она будет появляться в субботних номерах газеты. Сегодня — первый выпуск рубрики «Полемика».

...с Дмитрием Фурманом («НГ», 11.02.93)

Александр Игнатенко, Алексей Салмин

«АСИММЕТРИЯ»

ПИСЬМО Д. ФУРМАНА «Я не имею к этому никакого отношения» по поводу резюмирования ситуации анализа «Карабахский конфликт: состояние и пути урегулирования» («НГ» от 5.02.1993 г.) вызвало у нас, составителей резюми, недоумение и некоторую растерянность. Центр прогностических программ Горбачева-фонда осуществляет постоянный анализ ситуации в кавказском регионе, частью которого было и обсуждение карабахского конфликта, состоявшееся 29 сентября 1992 года. Среди других приглашенных (их имена приводятся в газете) на нем присутствовал и Д. Фурман. Он не выступал с сообщением (может быть, потому, что представил специальный доклад именно на эту тему на предыдущем обсуждении), но, во всяком случае, слышал основные выступления и имел полную возможность так или иначе выразить свое несогласие с отдельными их положениями или даже с замыслом обсуждения в целом. Такую несогласие выказано не было ни во время дискуссии, ни каким-либо образом после нее.

...с Ириной Петровской («НГ», 23.01.93)

ЧТО ЕСТЬ «МОМЕНТ ИСТИНЫ?»

Юрий Орлов, кандидат исторических наук

ЗНАЧИМЫЙ, но потому и привлекательный читатель вашей газеты, я все же не сел бы за это письмо только ради того, чтобы попенять на автора некогда знаменитых «Альбионов» и Марокко, который настолько придал значение знанию иностранных языков, что помешало бы вам сообщению о его появлении в Москве было снабжено стопроцентно экзотичным заголовком «To Russia With Love» («НГ», 20 января), а сам не уберется от промашки, обзаваясь в своем новом романе «мистическую государину» Екатерину Вторую «гетиде Фрау» (Василий Аксенов. Думы Ганнибала. «НГ», 3 февраля), тогда как обозначение совершеннейшего почтения по-немецки требует в таком случае несколько более пространное усмешка: «glaube Frau».

Тем более не по-джентльменски было бы специально привлекать внимание к тому, что Виктория Шохина, видимо, следившая за прохождением текста интервью с добротом «ментов», которые замечательно «берут на лапу», просмотреда превращение английского слова bitch в орфографически бессмысленное bitch. Другое дело, что слово «бич» — по крайней мере, как раз в пору альбионов и Марокко — попало в дальневосточном диалекте наших соотечественников, служа названию странствующего туземца.

Но, когда сотрудник «НГ», оценивая беседу, на этот раз телевизионные, с сие двумя знаменитостями — Алексеем Баталовым и Михаилом Козаковым, который, подобно Василию Аксенову, перешел на образ жизни эмигранта, прибегает к расхожому выражению «момент истины» (Ирина Петровская, 23 января: «Момент истины... присутствовал в обеих переделках»), пресловутый «момент» нагружается значением, даусмысленность которого по сравнению с забавным превращением ничего не значащего набора латинских букв в хлесткое русское словечко предстает архи-серьезной.

Берусь утверждать (хотя это лишь рабочая гипотеза, а не обеспеченный железными исследованиями доказательными вывод), что столь любившиеся нашим комментаторам, политологам и собственно политиком высочайшего ранга выражение «момента истины» в своем исходном значении таило смысл, зачастую совершенно противоположный тому, что употребляется теперь.

Это исходное значение задокументировано — прошу прощения за употребление столь казенного слова по отношению к произведению юной корифеи художественной прозы — в известной нашей читательской публике больше только по названию книги Эрнеста Хемингуэя «Смерть после полудня». «Death in the Afternoon» — это, правда, не беллетристика и, строго говоря, даже не книга очерков. Это штурм, штурм в полном смысле слова, в которой личные зрительские наблюдения и журналистские заметки сочетаются с мастерской обработкой сведений, почерпнутых из 2077 (двух тысяч семидесяти семи) книг и брошюр на испанском языке о бое быков. В недоставший пример иной диссертации она содержит несколько приложений, в том числе обстоятельное многостраничное описание основных испаноязычных

сле войны за независимость США и Англии научиться «сдерживать свои архаические импульсы». К сожалению, в карабахском конфликте, в других сегодняшних конфликтах на территории бывшего СССР и за его пределами, в самой России, наконец, «архаические импульсы» преобладают. Это может нравиться или не нравиться, но и в Закавказье, и в других регионах действуют не только зарегистрированные по всем правилам министерств организации. Признать это и многое другое — вовсе не значит становиться на сторону какого-то определенного участника конфликта или придерживаться какой-то обскурантистской концепции государства. И, полагаем, вовсе не значит создавать «ненужный шум» или «помехи для коммуникации» при переговорах.

Публикуя наше резюме, мы сознательно старались избежать сглаживания углов, рассуждая на то, что взгляд на конфликт со стороны после дискуссии, на которую мы рассчитывали, в конечном счете окажется небесполезным для всех его участников. Мы ожидали, увы, и «асимметричных», как теперь принято говорить, реакций со стороны некоторых представителей сторон, вовлеченных в долгое трагическое противостояние. В каком-то смысле мы были заранее готовы к этому. Единственное, к чему мы были, признаться, совершенно не подготовлены, — к демаршу в этом жанре со стороны коллеги.

- 1) статус юридических лиц религиозных объединений путем явочной регистрации устава, а не самого объединения;
2) запрет деятельности на территории России исполнительно-распорядительных органов власти, ведущих религиозной деятельности;
3) запрет религиозным объединениям (как конфессиональным образованиям) участвовать в деятельности политических партий, выборах органов власти;
4) равноправие всех религиозных объединений и светских организаций.

Была принята предложенная нами комитетом новая редакция статьи Конституции о свободе совести, а Рождество Христово объявлено нерабочим днем. По мере вступления в силу нового закона стал набирать силу процесс деполитизации Церкви. Прокатились благодарения с амвонов и в публикациях иерархов мирских властей за «возстановление денинских норм в отношении Церкви», прекратилось «глубокое и полное удовлетворение» советской внешней политики, высказываемое за границей представителями религиозных объединений. А самое главное — иерархи сами, без вмешательства государства, стали решать свои внутренние, в том числе кадровые, вопросы.

Юну Карловичу Берзину использовать свои познания и опыт в подвигах Великой Отечественной не привелось. Много лет спустя говорими, что «ликвидация» Берзина в пору сталинских «чисток» была обставлена до того изощренно, что от него не осталось не только безымянной могилы, но даже трупа. Однако не от Берзина ли с его людьми, благодаря Богомоловскому роману, до нас дошло выражение, мимо которого не прошел когда-то знаменитый американский художник слова?

Если допустить это, останется признать, что любимым штампом наших современных залוטостов требует осторожнейшего обращения с ним — во избежание ложных трактовок из самых благих намерений. Православителям с философской жеманкой, в том числе (иначе в особенности!) усталым, необходимо учитывать, что к высшей «правде святой» формула момента истины при своем рождении имела разное отношение к реальности, будучи непосредственно обращенной к грубой эмпирии «момента». Насколько умственной и выразительной она оказалась в пределах этой эмпирии, настолько сознательно ее безаологичное применение, скажем, в политической философии высшего порядка. Здесь достоинства российского воображения переходят черту, за которой начинаются недостатки: дает о себе знать свойство нашего максимализма превращать в незыблемые глобальные выводы даже полупонятные замечания, а в конечном счете принимать, как подметил Николай Бердяев, частное за универсальное, относительное за абсолютное, доходя до идеолопоклонства — для начала чуждым терминологическим.

Позвольте закончить приватным воспоминанием. У меня есть дочь. Как-то ее совсем нежном возрасте она вызвалась сходить со мной на футбол, и мы сразу же принялись воображать, как будем болеть за свои команды на стадионе. После того как я бодро назвал свою, дочка с решимостью не ударить в грязь лицом выкрикнула: «Цэска — ...!». Превозмозгая родительский шок, я решил честно сходить — честно, потому что она неправильно поставила ударение в недовеском слове (послушавшем, впрочем, моделью для школьницкого «финия»). «Такого слова нет! ЦСКА есть, но откуда ты взяла второе слово?» — «Да вон же на стенке написано!» — ответила она с досадой, разочарованием и даже как будто обидой. И действительно — на стене арки, идущей которую мы возвращались с прогулки, красовался нигилистический вердикт: «ЦСКА — ...!». Я не набиваясь в отцы Ирине Петровской. Я просто пытаюсь показать, как бывает, что не всякое лько ложится в строку.

...с протоиереем Иоанном Свридовым («НГ», 4.02.93)

ОТКУДА ЗВОН?

Более того, государство стало материально помогать верующим. Известно несколько указов Б. Н. Ельцина о передаче православным ряда храмов, однако свое предвыборное обещание — подписать указ о возвращении верующим всех конфискованных ранее отторгнуто у них имущества — он нарушил. В результате народные депутаты — члены нашего комитета вынуждены постоянно ездить по всей России и обивать пороги администрации и департаментов, «вмешиваясь» в дела исполнительной власти, выходя на нее храмы для верующих. Так, первый в России собор св. Софии в Новгороде после долгой борьбы с Министерством культуры СССР был буквально «взят с боем», что потребовало двух наших командиров в Новгород и участия в сессии облсовета. Удалось решить сложнейшие вопросы о возвращении древних храмов Костромы, Каукуи, Курска, С.-Петербурга, Московской области... При содействии комитета верующим разных конфессий передано 162 храма.

Президиум Моссовета также решил «нарушить» принцип разделения властей и своим постановлением передал 175 храмов и 8 часовен Московской Патриархии — хорошо хоть за это никто не призвал наярывать народ разогнать Моссовет «к чертовой матери». В 1992 году впервые после 1917 года наш комитет сумел внести в Госбюджет строку о финансировании в 1,5 млрд. руб. реставрации храмов, переданных религиозным объединениям. Все эти деньги уже получены верующими. А председателем Верховного Совета России Р. И. Хабусбаев подписал совместное с президентом Б. Н. Ельциным распоряжение о передаче в полное хозяйственное ведение Церкви всего ансамбля Троице-Сергиевой лавры.

Но в 1992 году проявились тенденции, свидетельствующие о нарастающей клерикализации государства и новом отсуствии Руска Православной Церкви. В июле президент в своем указе о протоколе российских официальных лиц 18-ю позицию (ниже Конституционного суда, но выше Верховного суда) отдал «Патриарху всех Русей». Другие «религиозные деятели» оказались на последней строчке. На бланке Верховного Совета России к Б. Ельцину отправилось письмо с указанием на два нарушения 44-й статьи Конституции: принципа отделения от государства (ведь религиозные деятели становятся «официальными лицами») и, стало быть, обязанности приходить на государственные мероприятия) и принципа равноправия конфессий. Ответ от президента не получено.

6 октября президент, стоя рядом с Патриархом, встречал гостей на государственном приеме. Ельцин пожимал руку Патриарха благоволения. Неудивительно, что на этот прием, наверное, впервые за много лет, не пришли приглашенные президентом руководители исама (17 млн. верующих в России), буддизма, багитстов и адвентистов 7 дня. «Благие намерения» президента повели страну к межрелигиозной розни. Впрочем, со стороны президента были жесты и в адрес некоторых других конфессий: 16 ноября 1991 года Б. Н. Ельцин принял в Кремле звание Рыцаря-Командора католического Мальтийского ордена, а также стал лауреатом ордена ассирийской богини Бау. 14 июня 1992 года президент публично сообщил верующим, выступая сначала с амвоном у мощей преподобного Сергия, а затем с патриаршего балкона, что Патриарх благословил его на поездку в США и что от власти его может отстранить только Господь Бог. Первое — прямая клерикализация государства, придание ему колоритного характера — сказано-то публично и высшим официальным лицом, а второе означает, что Русская Православная Церковь становится чем-то вроде государственного Конституционного суда. И вот — новый виток политизации Церкви, причем в весьма неконформистском исполнении: «Независимая газета» от 4 февраля 1993 года на 1-й полосе публикует статью «Свобода вероисповеданий не нуждается в новой описке», подписанную протоиереем Иоанном Свридовым. В этой статье содержится категорическое требование вернуть Русскую Православную Церковь в начале даже адвентивного списка конфессий, так как она «доминирует в государстве». Сначала, правда, кажется, что какой-то сельский батюшка проявил, по выражению митрополита Филарета (Дроздова), «ревность не по разуму» — стал мерить неприязнью ему юридический текст аршином феодальной «Домостроя». Свои теократические изыскания батюшка проводит на невесь как поповшем ему (сам же говорит — тайном) чисто служебном документе — Положении о совете экспертов при одном из парламентских комитетов — по свободе совести. Но в конце-то концов откуда после 70 лет гонений не сведемуем в мирских науках батюшке знать, что органы государственного управления — это органы исполнительной власти, а не законодательной, что госчиновник — это работник исполнительной власти, а не представительной. Он по простоте душевной, видимо, считает, что законы должны подготавливаться и приниматься «по нутрию» — без всякой информационной базы, ибо в наличии в Верховном Совете информационного «банка данных» по конфессиям усмотрел «надзор» за религиозией. Не сумел батюшка разобраться и в том, что Экспертный совет при парламентском комитете не может иметь функции, выходящие за правовые рамки самого комитета, то есть рабочего органа парламента по подготовке законов и контролю за их соблюдением. Экспертный совет, по положению и по закону, не имеет никаких испол-

нительно-распорядительных функций и даже не полномочен заниматься вопросами вероисповеданий, тем более с целью надзора. Он лишь обеспечивает работу комитета путем консультирования и экспертных оценок. Прочитав батюшка повнимательнее документы, и не мерещилась бы ему упреждающий именно нашим комитетом Совет по делам религий при Совмине СССР и РСФСР (Кстати, я что-то не припомню ни одного критического выступления о. И. Свридова об этом «монстре» тогда, когда этот орган существовал). А прочитав бы он еще и принятый в 1990 году Закон «О свободе вероисповеданий», так знал бы, что все возмущающие его функции Экспертного совета оговорены в его 12-й статье и действуют уже два с половиной года. Вот уже воистину — испугалась собственной тени и, как говорится, не заглядывая в святцы, стал бить в колокола.

Мнение протоиерея Иоанна Свридова о том, что Верховный Совет ничем не помог верующим, полностью противоречит мнению Патриарха. В своем письме от 28 декабря 1992 года в Верховный Совет на имя его председателя Патриарх Алексей II пишет: «Московская Патриархия выражает Вам глубокую благодарность и признательность за внимание к нуждам Русской Православной Церкви и за реальную помощь в изыскании средств для восстановления разрушенных храмов и монастырей России. Благодаря Вашей помощи восстанавливаются сотни православных храмов и монастырей, возрождается жизнь древних земных наших святых».

По мере чтения послания к читателям отце-протоиерею обращают на себя внимание странные для духовного лица выражения: «подлая сущность», «экс-свищенники», «отец — в кавычках». Уж очень знакомы эти термины из госизданий 60-х и 70-х годов: так называемый священник, «некто отец Пафнутий» и т.п. Никак не верится, чтобы сельский батюшка употреблял такие кощунственные для верующего слова, характерные, скорее, для воинствующего атеиста! Тем более что этим он явно погрешил против Патриарха, который официально оформил мой выход временно за штат — на время работы депутатом.

Раздака употребления святоценом атеистическим терминологии оказался простой: протоиерей Иоанн Свридов со времени царствования Ю. В. Андропова являлся штатным сотрудником Отдела внешних церковных сношений Московской Патриархии и уволен оттуда лишь в результате деполитизации Церкви два года назад, когда Церковь начала очищаться от наиболее одиозных, чуждых ей элементов. Официальная парламентская комиссия по расследованию обстоятельств государственного переворота в августе 1991 года, анализируя в своем заключении ту эпоху, свидетельствовала о «неотдаче указанного отдела от государства, о его трансформации в скрытый центр аген-

туры КГБ среди верующих» («Христианский вестник», N 9, ноябрь 1992 г., стр. 4). Так что работа отца Иоанна в этом «скрытом центре» оказалась на его риторику явно не святоотеческое влияние. Звон о гонениях на Церковь оказался не с церковной колокольни. Но для чего же вышнему работнику «скрытого центра» именно сейчас понадобилось столь грубо клеветать на парламентский комитет? Может, это место, отдельные члены комитета за их личные публикации о связях части клира с КГБ? Может, и так, хотя Комитет как целое тут ни при чем, а налицо и другая причина. Читаем в тексте: «Советская власть в лице Советов всех уровней (фраза явно не из церковного обихода. — В.П.) после августа 1991 года временно и в корыстных целях допустила некоторую свободу Церкви. Сегодня, в новых условиях, навстречается упущенное. Церковь, по их мнению, — явный «клавокый ресурс», которым можно манипулировать. Вот, оказывается, в чем дело! Да это ж предстоящий референдум! Кто-то кем-то хочет манипулировать? Точнее, уже манипулирует в самой статье! Только при чем тут Советы? Или при чем тут август 1991 года? Никаких новых нормативных актов, меняющих статус Церкви, ни в 1991 году, ни в 1992 году Советы не принимали. Впрочем, если авторам не нравятся Советы в полном составе, за какие политические силы они тогда агитируют? Читаем: «Всем известно, что вопросы о передаче церковных ценностей решались без них (Советов. — В.П.), напротив, ими через президента, или через мэра».

Не успев выдохнуть типографская краска в «НГ», как Патриарх Московский и всея Руси Алексей II посетил президента и, по свидетельству телевидения, поддержал идею референдума этой части политической акции. Увы, приходится констатировать, что в уже начавшуюся предвыборную кампанию оказывается втянутой и Церковь. Где гарантия, что завтра другие конфессии не заявят, вопреки Конституции и закону, о своих политических претензиях и законах их предвыборной межконфессиональной борьбы? Не станут древние, но действующие и поныне каноны, типа «побиения камнями»? Вспомним, например, поэта С. Рудини, приговоренного фундаменталистами к смерти. Вспомним жуткие межрелигиозные войны, возникавшие именно тогда, когда религиозие смешивали с политикой. Политизация и огосударствление религиозных объединений, особенно в нынешней нестабильной обстановке, могут привести к межконфессиональной розни, конфликтам, а затем и распаду России, ибо южные регионы в основном населены мусульманами, чего еще не было в России за всю ее историю, — это не сравнится ни с Ливаном, ни с Югославией! Не так уж важно для истории, чьи описи подписывает отец Иоанн, но хотим ли мы мира или войны в нашем отечестве — это важно.

...с Дмитрием Орловым («НГ», 4.02.93)

ОБ АМБИЦИЯХ НЕСОСТОЯВШЕГОСЯ «ИДЕОЛОГА НПСР»

Николай Гульбинский

ПРЕДСТАВИМ себе такую ситуацию: некий гражданин издает газету о создании нового общественно-политического движения. Он немедленно отправляет в оркомитет этого движения и предлагает там свои услуги — «в идейном обеспечении деятельности движения».

Ему дается вполне конкретное поручение, и он соглашается, хотя и считает дело нелепым. Для чего? А для того, чтобы позакониться с «политической кухней», как говорится, изнутри. «Не очень-то похвально», — скажет иной читатель и будет, наверное, прав. В самом деле, не умеешь — не берись, но мешать-то зачем? Но в данном случае речь идет о весьма молодом человеке и, как выяснится дальше, весьма любопытном. А молодость и любопытство — «пороки», как известно, самые извращенные, к тому же, по словам классиков, быстро проходящие. Но далее события начинают развиваться совершенно уж страшным образом. Покутавшись в создаваемой организации и пообщавшись с ее основателями, в числе которых и автор этих строк, наш герой приходит к совершенно жутким выводам. Цитирую: «Опасные люди. Опасные идеи. Опасные структуры». Казаюсь бы, убеждаясь в опасности создаваемой организации, самое время от нее побыстрее публично отмежеваться (честно-то свое зачем марты!). И заодно привлечь к деятельности этой организации внимание общественности. Тоже, разумеется, публично. Ведь организация-то не какая-нибудь тайная, законтспирированная; действует она вполне открыто, а стало быть, может стать объектом общественного обсуждения, а если надо — и осуждения.

Но не таким путем идет упомянутый нами молодой человек. 9 августа он пишет доходу президенту Ельцину, а 27 августа — президенту Горбачеву. «Что ж, — скажет читатель, — наверное, и такой образ действий может быть оправдан. Очевидно, наш отважный разведчик узнал о каких-то столь ужасных и опасных планах, что времени на публичную дискуссию просто не было — надо было предупредить высших руководителей страны. В противном случае, государство оказалось бы под угрозой».

С большим огорчением прочитав статью Д. Орлова «Как создать партию-таран». Разумеется, сама тема, затрагиваемая автором (история создания ДПКР—НПСР), представляет интерес для широкого читателя. К сожалению, тенденциозный подбор фактов и особенно — безапелляционные и развязные суждения, которыми отличается статья Орлова, вряд ли могут способствовать правдивому освещению этой темы. В своем ответе я не претендую на изложение официальной позиции НПСР: это моя личная точка зрения как непосредственного участника описываемых Орловым событий.

Но что же замыслил «опасные люди» из «опасных структур»? Какие такие «опасные идеи» пришли в их головы и почему потребовалось срочно «проспитывать» «куда следовать»? Быть может, речь шла о намерении спровоцировать ядерный конфликт между Востоком и Западом? Устроить диверсию на атомной электростанции? Создать в подпольной лаборатории вирус новой неизлечимой болезни? Или же, наконец, совершить террористический акт против одного из президентов, например, с использованием подомочного взрывчатка или перочинного ножика? И что же все-таки это за организация? И кто такой наш Джеймс Бонд?

При всей неприглядности того, чем мы там занимались (попутать только; возманились всерьез обидеть проблему демократизации КПСС), покушение на государственное преступление в этих действиях как будто не просматривается. Но, оказывается, вся эта деятельность была лишь для отвода глаз. Ибо создала ДПКР—НПСР на самом деле «функционер КПСС». И здесь студент Орлов делает паразитическое открытие. Оказывается, руководство ДПКР состояло в мае-августе 1991 года из трех частей: собственно парламентской группы «Коммунисты за демократию», руководителей общественного-политического движения «Гражданское согласие» и лидеров «Демократического движения коммунистов». Причем, по словам автора статьи, «вплоть до конца июля единство их действий широко не афишировалось».

Есть от чего и отчаиваться! Ведь на самом деле в описываемый период упомянутые руководители «Коммунистов за демократию» только и делали, что подчеркивали, что их движение возникло на основе трех инициатив: выступления Александра Рудского на III съезде народных депутатов с предложением о создании фракции «Коммунисты за демократию», письма ряда общественных деятелей в В. Володарова, Б. Капустина, В. Липидного и других в поддержку этого выступления и деятельности «Демократического движения коммунистов», которое, по словам тогдашнего первого секретаря КП РСФСР И. Б. Полюкова, представляла собой главную угрозу единству Российской компартии и КПСС. Что же касается движения «Гражданское согласие», то оно в то время мыслилось как попытка достижения единства демократических сил — как внутри КПСС, так и вне ее. Кстати, выраженное стремление к такому единству стало участие «Коммунистов за демократию» в избирательной кампании в поддержку Б. Н. Ельцина. Опять же непонятно, что во всем этом преступного? Но студент Орлов переходит к еще более ужасным «фактам». Оказывается, Рудкой и Липидский состояли «в политические объединениях, известных с весьма специфической стороны... Липидного не смущало пребывание в одной организации с безызвестным Г. Гусевым, членом ЦК КП РСФСР, инициатором провокационных встреч с А. Лукьяновым на даче ВС СССР в Петрово-Дальнем». Обвинение, наверное, совершенно жуткое, но, каюсь, никогда о таких встречах я не слышал. Вероятно, если Орлову было о них что-то известно, ему немедленно следовало оповестить об этом широкую публику. Непонятно только, почему тот факт, что Гусев встречался с Лукьяновым, бросает тень на Липидного? Только Липидный в одной организации? Кстати говоря, в какой? В «Демократическом движении коммунистов» или в КП РСФСР? Но тогда можно сказать, что Липидский состоял в одной организации и с Лукьяновым, да, кстати, и с организаторами августовского путча. И организация эта называлась КПСС. Следуя логике студента Орлова, Липидного следует за это немедленно привлечь к ответственности. А вместе с ним — еще 19 миллионов членов той же КПСС. Не менее опасными оказываются, по словам Орлова, идеи ДПКР — НПСР. Правда, все документы ДПКР — НПСР были публично обнародованы, и доносить о них Ельцину и Горбачеву вроде бы смысла не имело — могли и сами прочитать. Но Д. Орлов обращается не к этим документам, а к одному из первоначальных вариантов программы ДПКР, носившему название «Россия на перекрестке путей», написанную профессором Володаровым. Что же опасного обнаружил студент Орлов во взглядах профессора Володарова? Из его аргументации это неясно. Он просто приводит несколько обширных цитат из документа и завершает их выводом о том, что «интеллектуальный уровень составлял программы и лидеров ДПКР—НПСР» ясен. В

общем-то, нерадивым студентам, как правило, всегда все ясно с «интеллектуальным уровнем» профессоров. Особенно когда те выставляют им неудовлетворительные оценки. Но что же здесь все-таки опасного? И почему надо немедленно обратиться к Горбачеву и Ельцину? Оказывается, «подтекст» этого изложений программы — «неприкрытая апология корпоративизма». Допустим на минуту, что профессор Володаров и в самом деле «вознамерился протолкнуть» означенную апологию. Но неужели это и в самом деле представляло столь серьезную угрозу интересам страны?

Прочие «аргументы и факты» находятся в том же русле. Не нравится Орлову «безудержно выглаженный костюм-тройка» человека по фамилии Никишин? Не нравится ему, что список выступавших на учредительной конференции ДПКР составлялся заранее и что его, Орлова, туда не включили. Не нравится и то, что секретарь одного из райкомов Москвы предоставлял комнату под штаб-квартиру оркомитета учредительного съезда. И многое ему не нравится. Внешность руководителей ДПКР, реакция части зала на выступление секретаря КП РСФСР Антоновича, гостиница, в которой останавливались делегаты.

И вот эти «факты» и счел нужным студент Орлов сообщить руководителям страны в самые критические для нее дни в своих «конфиденциальных посланиях». А теперь решим изложить их в статье. А «Независимая газета», всегда отличавшаяся безупречным вкусом и высокой требовательностью к предоставляемому материалу, решила эту статью опубликовать. И трудно удержаться от вопроса: для чего? Расчет Орлова, конечно, понятен: он полагает, что Рудкой, Липидским, Володаровым, Перфиловым, Виноградовым немедленно бросятся с ним помириться, и он в одиночку из никому не известного студента превратится в национального героя. Вспомним, что столь уважаемая газета оказывает содействие в реализации амбициозных планов молодого студента. В заключение мне хотелось бы все-таки несколько утишить Д. Орлова: уже почти год как я не являюсь пресс-секретерем вице-президента (как это утверждает Д. Орлов). Одним «опасным» человеком в структурах власти стало меньше.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

БЕДНЫЙ БАБЕЛЬ...

Телекритика о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 10 по 16 февраля, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Арнов («Московский комсомолец») про Фридриха Хоха (худший), про Игоря Угольников («Обла-не» (лучший) и со смаком поглочил пиццу, причмокивая, и записывая в рот салат одновременно с бананом. Зрелище не из эстетичных, должу я вам, как и всякое иное «отправление» физиологического характера.

Заставочничьи смешанные остальное грустное впечатление. М. Жванецкий, подождав, наконец не считая необходимым оправдывать свое пребывание на экране перманентным остроумием. Если сатирики не изменят тактики, то боюсь, что появится 120 миллионов разгневанных зрителей. С. П. Коган и П. Станиславский в передаче «Кино-глаз»; А. Лукьянов — непоколебимый защитник идеи обновленного социализма (все — «Россия»).

Светлана Овчинникова («Семь дней») 1. «Матадор» («Останкино»). 2. «Обла-не-Угол»-шоу («Останкино») — передача вымышленная, напоминающая нескладную театральную массовку, в которой каждый провозгласит что-то говорить, когда придется говорить. В этом публичестве очень плохо Макаревичу... Человека с достоинством вряд ли, например, придет в голову присутствовать в передаче «Любовь с первого взгляда». Так и в «Обла-не», сложное пока выглядит, почти мало.

Юрий Богомолов (Институт искусствознания РФ)

1. «Матадор» («Останкино»); худ. фильм «Калина красная» (ТВ-6). 2. «Кин-93» («Останкино»); если эти салки, то что же милое? 3. Антиперсона — А. Лукьянов в «Моменте истины» («Россия»). Анри Вартанов (независимый критик) 1. «Матадор» — о Франсисе Коппоне. Редкое единство личности, фильма и жанра программы. 2. «XX век в кадре и за кадром. Ю. Райзин» («Россия»); усталый рассказ, превращающийся в выходящее художника в зуряного. Еще раз к творческому созданию духа крупнейшего телеканала. 3. В. Пономарев в «Бомонде»; антиперсона — А. Лукьянов в «Моменте истины».

Василий Кисунько («ТВ-Эфир»)

1. «Эмануэль» — номер днепропетровской команды КВН («Кин-93», «Останкино»). 2. «Совершенно секретно»; «Снег — судьба моя»; «Момент истины» (все — «Россия»); «ТВ-газета»; «Новая студия». 2. Худ. фильм «Биндюжник и король» («Останкино») — бедный Бабель... 3. А. Есенин-Вольпин в передаче «Совершенно секретно».

Валерий Кичин («Столица»)

1. Худ. фильм «Королевская скамья» («Останкино»). 2. «Музыкальный каскад» (СПБ-ТВ); набальзамированный труп КВН в Воронежском мавзолее. 3. А. Малинин в передаче «Счастье мое» (СПБ-ТВ); А. Лукьянов в амплуа благодарного отца.

Сергей Муратов (фактуальный журналист МГУ)

1. «Совершенно секретно»; «Момент истины» («Останкино»). 2. «Матадор» («Останкино»). 3. Оторчали «12 разгневанных мужчин». Стремление сатириков бе-

Вспять

НА СМЕНУ человеку размышляющему (что в нынешней смутной ситуации небезопасно — мало ли до чего он «доразмышляется») приходит на телеэкран человек, протисте, жриющий: от процесса еды процесс жратвы все же резко отличается.

На минувшей неделе нам показали это дважды: вначале Игорь Угольников в «Обла-не» долго и со смаком поглочил пиццу, причмокивая, и записывая в рот салат одновременно с бананом. Зрелище не из эстетичных, должу я вам, как и всякое иное «отправление» физиологического характера.

А несколькими днями позже в новой программе «Л-клуб» устроили испытание на скорость поглотения пиццы. Участница программы, девушка весьма нежного возраста, была поставлена перед мучительной альтернативой: она или выбывает из игры, теряя плошевую звершную, выбранную в «Л-шопе» (не путать «Шоп» — в переводе с английского «магазин»); или за три минуты, ни разу не улыбнувшись, съедает огромную порцию еды — тогда звершная останется с ней на веки вечные.

Ирина Петровская («Независимая газета»)

1. «Матадор»; «Момент истины»; худ. фильм «Дама с собачкой» («Останкино»). 2. Интервью ни о чем В. Черномырдина Е. Киселеву («Итоги»); запомнилась и поразилась, как извинился, как покаялся, как умолял; «Кин-93»; худ. фильм «Биндюжник и король» (все — «Останкино»). 3. В. Пономарев в «Бомонде»; антиперсона — А. Лукьянов.

Людия Польская («Литературная газета»)

1. «Матадор» («Останкино»). 2. «Кин-93» («Останкино»). 3. Антиперсона — А. Лукьянов в «Моменте истины».

Григорий Симанович («ТВ-ре-лю») 1.

«Матадор»; худ. фильм «Дама с собачкой» (оба — «Останкино»); «Момент истины» («Россия»). 2. 3. Антиперсона — А. Лукьянов.

Елена Чекалова («Московские новости»)

1. «Матадор» («Останкино»). 2. Обсуждение телепередачи «Момент истины» («Россия»). 3. Антиперсона — А. Лукьянов в «Моменте истины» и О. Шенкин в «Однокл» («Новая студия»).

И. П.

ВОРОШИЛОВ В БОЙ НА НАС ИДЕТ ЧТО ЗА МАСКОЙ?

О «Любови с первого взгляда», — или хорошо, или ничего

Ирина Петровская

Кошмар

В ПРОШЛАЮ пятницу редакция «НГ» посетил Владимир Яковлев Ворошилов. Сам. Лично. Но не для того, чтобы поделиться творческими планами, а для того, чтобы вынести зловредных критиков — участников «Рейтинга» на чистую воду. По мнению телезрителя, налицо — спор против «Любови с первого взгляда». В качестве доказательства фигурировал тот неоспоримый факт, что у «Любови...» высокий зрительский рейтинг, а критики его беспрепятственно хаот, в то время как у «Пресс-клуба» зрительский рейтинг куда ниже, а те же «некоторые критики» его хвалят, поскольку сами в «Пресс-клубе» регулярно участвуют.

Камень в мой огород. «Некоторые критики» — это я. В «Пресс-клубе» я действительно крупно засветился практически с самого его основания. В «Любови с первого взгляда» участвовать не приходилось, врать не буду. Так что в этих своих упреках и подозрениях г-н Ворошилов безусловно прав: не встретишь «некоторых критиков» на передаче, которую делают его ученики.

Однако дальнейший ход его следовательской мысли повержен в некоторое изумление: Владимир Яковлев обнаружил существование некой «критической» мафии, у которой бы даже свой «крестный отец» — Егор

Яковлев. Он, по версии «отца» «Что? Где? Когда?» (которому он обещал доказать в ближайшем же номере «НГ», однако на момент сдачи номера мы ничего не получили), поручил И. Петровской (лично) организовать мнения критиков так, чтобы потом, сославшись на негативные отзывы, передать закрыты.

С Егором Яковлевым у нас, не буду скрывать, было. Интересно. Два раза. Мы с Егором говорили (за подтверждением отсылку к публикации в «Огоньке» и «НГ»), а «Любовь» прошла стороной. Не получился у нас с «Любовью». То есть я-то не прочь была бы заняться ею всерьез, да у него как у человека государственного нашлись дела, проблемы и заботы поважнее.

Если вы, уважаемый мой читатель, никак не можете взять в толк отчего это уважаемый телемаэстро так печется о какой-то ерундовой передаче, объясню: он возглавляет творческое объединение «Игра», куда входит и вышеупомянутая «Любовь...» — программа дорогая, в нее спонсоры денежки вкладывают и рекламодатели рекламу поставляют. Вряд ли, конечно, они еще и «Рейтинг» «НГ» регулярно изучают — им зрительского рейтинга вполне достаточно. А опасается Владимир Яковлев другого: что руководство «Останкино», сославшись на отрицательные оценки критиков, переделает программу на более позднее время. А там — совсем иные расценки на рекламу. Намного ниже. Вот и вся «Любовь».

В заключение бурной встречи

«НГ» предложила свой вариант «сговора» (собственно, в этом-то и заключалась истинная цель визита): «Не упоминайте «Любовь с первого взгляда» вообще». С критиками он пообщался договорился сам, добавив: «Вот пойдут мне навстречу, а вы с вами, я вижу, договариваться бессмысленно».

По чему же, Владимир Яковлевич? Со мной как раз очень даже можно договориться. Есть вещи, которые в приличном обществе и в солидных изданиях обсуждать не принято. Посему я объявляю своей персональной моторатор. Отныне о «Любови с первого взгляда», как о покойнике, — или хорошо (но это будет означать, что меня пытали), или ничего. О «Любови» не говорю — о ней все сказано.

Юрий Богомолов

КОЕ-ЧТО О ПРИЧИНАХ НЕЛЮБВИ КРИТИКОВ К «ЛЮБВИ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА»

Открытое письмо В. Ворошилову

Полемика

УВАЖАЕМЫЙ Владимир Яковлевич!

И я не стал бы выступать с вами в полемику по поводу ваших претензий к критикам из «Теле-рейтинга», если бы не давняя симпатия лично к вам и к тому, что сделано лично вами на поприще развлекательного телевидения.

Вашу обиду можно понять, но ваше обвинение нелюбви критиков к «Любови с первого взгляда» выглядит, простите, нелепо. Какие могут быть счеты у тех, кто прикрасен к «Пресс-клубу», к создателям упоминавшейся здесь передачи? Я не поклонник «Новой студии» и противник игры в

«Любовь» с картинками

Василий Кисунько

Мнение

«ЛЮБОВЬ с первого взгляда» — передача, которая словно нарочно сама «подставляет». Поэтому я не удивился, когда переключился с первого ее шага — мой родимый «экстремизм» — сех ишени. Впрочем, некогда сам я приветствовал анонс первого выпуска, однако через несколько дней не удержался — и лягуна. При этом с самого начала мне было еще и очень интересно. И эта странная смесь раздражения и заинтересованности сопровождается каждой встречей с «Любовью с первого взгляда» — а не пропусти-

то что культура, а элементарную технику взаимного общения. И меня стало радовать, как там, на экране, молодые предавались самой стихии общения. Пусть даже в вечно модном у всех поколений молодых «стиле тренз». За трепом-то возникали вещи очень серьезные. Манера поведения ведущих в кадре потому показалась мне найденной точно, что она и провоцировала участников на это общение, и пародировала известные каждому и подстерегающие каждого ситуации, наступающие после «первого взгляда» или «первого раза».

Из этого не следовало, что чисто вербально все было рассчитано верно, в том числе и баланс между стилями поведения ведущих и участников. Гудение «закадрового» зала, поначалу показавшееся даже оригинальным, скоро стало мешать. Да и то, что записывались два десятка передач разом, видимо, отстало за себя: время шло, старики не только приемы, но и интонация. Поэтому, кстати, я не удивился, увидев в новой серии передачу за воюючи. Не удивился и смене стиля в поведении ведущих. Даже, однако, в том, что механически ломать нарабатанный имидж, пусть даже кого-то и раздражающий, безнаказанно нельзя. Так же, как небезопасно вводить в кадр публику. Во второй серии передача (если, конечно, судить только по первому выпуску) режиссура не до конца повела сама, на какую «революцию» она пошла. Отсюда — и новые сбои, и новые поводы для раздражения зыскательской критики.

При всем том я твердо убежден, что «Любовь с первого взгляда» — передача не только перспективная, но и социально необходимая. «Секрет» ее, как мне кажется, в том, что она, стоял открыто игровая, игровую являетесь далеко не в первую очередь. «Любовь с первого взгляда» — передача прежде всего психологическая и тем занимает очень важную экологическую нишу. Боюсь, что эта двойственность передачи пока не осмыслена до конца не только критикой, но и самими создателями (кстати, и Алла Волкова, и Борис Крюк — очень тонкие, интеллигентные люди, совсем не похожие на свои экранные маски, так же, как Геннадий Хазанов — на ушащегося кулинаруного техника). Убежден, что передача делает свое, очень важное дело, что у нее, как и у десятков ее «родственников» во всем мире, есть будущее.



тил я практически ни одного ее выхода в эфир.

Меня дразнят. Так же, как дразнят всякого зрителя, в том числе и критика. Первая серия передач (записанная, кстати говоря, в один присест, как это делается и в английском «первосточном») раздражала прежде всего поведением ведущих. Когда эта моя реакция стала уже привычной, я и понял: дразнят меня — сознательно. Я даже развелся: стреляный якорь, 25 лет в телекритике, а попался и попался! Чуть четче продуманный экранный имидж с реальными людьми и характерами. Стало понятно, что «увальня» Борис и «кразбитая бабенка» Алла — это очень точно найденная пара, которая держит на себе все действие.

Между зрительским рейтингом и рейтингом критиков есть определенное разделение труда. Первый говорит о спросе на ту или иную программу, второй — о качестве. Последнего вы как раз и не хотели бы принимать в расчет.

С уважением,

Юрий БОГОМОЛОВ

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ШЕСТОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

22 ФЕВРАЛЯ

1 канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Трн. 9.40, 9.20 Худ. фильм «Калина красная». 11.30, 19.35 «Фиг» 12.20, 16.15 Мультифильм. 12.30 Кабаре-квартал. 13.20 Лыжный спорт. 14.25 Телемост. 14.40 Бюлетн. 16.35 «Куда ж нам плыть?» 17.05 Народные мелодии. 17.15 Молодежные телепрограммы. 17.50 Технодор. 18.25 НЭП. 18.55 «Звездный час». 20.10 «Горные и другие» в сер. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 23.30 «Новая студия». 1.30 Пресс-экспресс.

Вторник

23 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Трн. 9.40, 9.20 Худ. фильм «Калина красная». 11.30, 19.35 «Фиг» 12.20, 16.15 Мультифильм. 12.30 Кабаре-квартал. 13.20 Лыжный спорт. 14.25 Телемост. 14.40 Бюлетн. 16.35 «Куда ж нам плыть?» 17.05 Народные мелодии. 17.15 Молодежные телепрограммы. 17.50 Технодор. 18.25 НЭП. 18.55 «Звездный час». 20.10 «Горные и другие» в сер. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 23.30 «Новая студия». 1.30 Пресс-экспресс.

Среда

24 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Трн. 9.40, 9.20 Худ. фильм «Калина красная». 11.30, 19.35 «Фиг» 12.20, 16.15 Мультифильм. 12.30 Кабаре-квартал. 13.20 Лыжный спорт. 14.25 Телемост. 14.40 Бюлетн. 16.35 «Куда ж нам плыть?» 17.05 Народные мелодии. 17.15 Молодежные телепрограммы. 17.50 Технодор. 18.25 НЭП. 18.55 «Звездный час». 20.10 «Горные и другие» в сер. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 23.30 «Новая студия». 1.30 Пресс-экспресс.

Четверг

25 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Трн. 9.40, 9.20 Худ. фильм «Калина красная». 11.30, 19.35 «Фиг» 12.20, 16.15 Мультифильм. 12.30 Кабаре-квартал. 13.20 Лыжный спорт. 14.25 Телемост. 14.40 Бюлетн. 16.35 «Куда ж нам плыть?» 17.05 Народные мелодии. 17.15 Молодежные телепрограммы. 17.50 Технодор. 18.25 НЭП. 18.55 «Звездный час». 20.10 «Горные и другие» в сер. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 23.30 «Новая студия». 1.30 Пресс-экспресс.

Пятница

26 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Трн. 9.40, 9.20 Худ. фильм «Калина красная». 11.30, 19.35 «Фиг» 12.20, 16.15 Мультифильм. 12.30 Кабаре-квартал. 13.20 Лыжный спорт. 14.25 Телемост. 14.40 Бюлетн. 16.35 «Куда ж нам плыть?» 17.05 Народные мелодии. 17.15 Молодежные телепрограммы. 17.50 Технодор. 18.25 НЭП. 18.55 «Звездный час». 20.10 «Горные и другие» в сер. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 23.30 «Новая студия». 1.30 Пресс-экспресс.

Суббота

27 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 7.15, 15.00, 21.00, 0.00 Новости. 7.45 Пресс-экспресс. 7.55 Субботнеутро. 8.40 В мире моторов. 9.10 «Марафон-15». 9.35 «Бумеранг». 10.05 Автограф по субботам. 10.35 Медицина для тебя. 11.15 Книжный двор. 11.55 «Красный космос». Фильм 1-й. 12.25 Играй, гармонь! 12.55 Военное утро. 13.15 «Мир в другом измерении». Фильм 2-й. 14.30 «Новеллы о демократии». Фильм 3-й. 15.25 «Обитель Иоанна Богослова». 15.45 «Дело». 18.25 «Край земли — Луногорск». 18.45 «Полет и закон». 19.15 «Взгон-03». 19.45 «Полет чудес». 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 21.40 «Человек недели». 21.55 «Черный свет». Худ. фильм. 23.30 «Выд». 2.10 На пути к Уэмбли.

Воскресенье

28 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 7.20, 15.00, 21.00, 0.00 Новости. 8.00 «Силы духа». 9.00 «Центр». 9.30 С утра пораньше. 10.00 Пожарное депо. 10.30 Утренняя звезда. 11.00 «Приключения Черного Красавчика». 11.45 «Хороший Анатоль Тарасов». Фильм 3-й. 12.40 «Умники и умницы». 13.20, 20.40 «Лыжный спорт». 14.00 «Пир и Геркулес». 14.10 «Полуденный эфир». 14.35 «Космос». Фильм 1-й. 14.35 «Лыжный спорт». 14.40 «Пир и Геркулес». 14.50 «Диалог в прямом эфире». 16.00 Клуб путешественников. 16.50 Живые кадры ремесел. 16.55 Мультифильм. 17.50 Панорама. 18.30 Телеполитика. 19.00 «12 разгневанных мужчин». 20.30 «Итоги». 20.55 Спортивный уик-энд. 22.05 Ниче.

Понедельник

22 ФЕВРАЛЯ

1 канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Трн. 9.40, 9.20 Худ. фильм «Калина красная». 11.30, 19.35 «Фиг» 12.20, 16.15 Мультифильм. 12.30 Кабаре-квартал. 13.20 Лыжный спорт. 14.25 Телемост. 14.40 Бюлетн. 16.35 «Куда ж нам плыть?» 17.05 Народные мелодии. 17.15 Молодежные телепрограммы. 17.50 Технодор. 18.25 НЭП. 18.55 «Звездный час». 20.10 «Горные и другие» в сер. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 23.30 «Новая студия». 1.30 Пресс-экспресс.

Вторник

23 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Трн. 9.40, 9.20 Худ. фильм «Калина красная». 11.30, 19.35 «Фиг» 12.20, 16.15 Мультифильм. 12.30 Кабаре-квартал. 13.20 Лыжный спорт. 14.25 Телемост. 14.40 Бюлетн. 16.35 «Куда ж нам плыть?» 17.05 Народные мелодии. 17.15 Молодежные телепрограммы. 17.50 Технодор. 18.25 НЭП. 18.55 «Звездный час». 20.10 «Горные и другие» в сер. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 23.30 «Новая студия». 1.30 Пресс-экспресс.

Среда

24 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Трн. 9.40, 9.20 Худ. фильм «Калина красная». 11.30, 19.35 «Фиг» 12.20, 16.15 Мультифильм. 12.30 Кабаре-квартал. 13.20 Лыжный спорт. 14.25 Телемост. 14.40 Бюлетн. 16.35 «Куда ж нам плыть?» 17.05 Народные мелодии. 17.15 Молодежные телепрограммы. 17.50 Технодор. 18.25 НЭП. 18.55 «Звездный час». 20.10 «Горные и другие» в сер. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 23.30 «Новая студия». 1.30 Пресс-экспресс.

Четверг

25 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Трн. 9.40, 9.20 Худ. фильм «Калина красная». 11.30, 19.35 «Фиг» 12.20, 16.15 Мультифильм. 12.30 Кабаре-квартал. 13.20 Лыжный спорт. 14.25 Телемост. 14.40 Бюлетн. 16.35 «Куда ж нам плыть?» 17.05 Народные мелодии. 17.15 Молодежные телепрограммы. 17.50 Технодор. 18.25 НЭП. 18.55 «Звездный час». 20.10 «Горные и другие» в сер. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 23.30 «Новая студия». 1.30 Пресс-экспресс.

Пятница

26 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Трн. 9.40, 9.20 Худ. фильм «Калина красная». 11.30, 19.35 «Фиг» 12.20, 16.15 Мультифильм. 12.30 Кабаре-квартал. 13.20 Лыжный спорт. 14.25 Телемост. 14.40 Бюлетн. 16.35 «Куда ж нам плыть?» 17.05 Народные мелодии. 17.15 Молодежные телепрограммы. 17.50 Технодор. 18.25 НЭП. 18.55 «Звездный час». 20.10 «Горные и другие» в сер. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 23.30 «Новая студия». 1.30 Пресс-экспресс.

Суббота

27 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 7.15, 15.00, 21.00, 0.00 Новости. 7.45 Пресс-экспресс. 7.55 Субботнеутро. 8.40 В мире моторов. 9.10 «Марафон-15». 9.35 «Бумеранг». 10.05 Автограф по субботам. 10.35 Медицина для тебя. 11.15 Книжный двор. 11.55 «Красный космос». Фильм 1-й. 12.25 Играй, гармонь! 12.55 Военное утро. 13.15 «Мир в другом измерении». Фильм 2-й. 14.30 «Новеллы о демократии». Фильм 3-й. 15.25 «Обитель Иоанна Богослова». 15.45 «Дело». 18.25 «Край земли — Луногорск». 18.45 «Полет и закон». 19.15 «Взгон-03». 19.45 «Полет чудес». 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 21.40 «Человек недели». 21.55 «Черный свет». Худ. фильм. 23.30 «Выд». 2.10 На пути к Уэмбли.

Воскресенье

28 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 7.20, 15.00, 21.00, 0.00 Новости. 8.00 «Силы духа». 9.00 «Центр». 9.30 С утра пораньше. 10.00 Пожарное депо. 10.30 Утренняя звезда. 11.00 «Приключения Черного Красавчика». 11.45 «Хороший Анатоль Тарасов». Фильм 3-й. 12.40 «Умники и умницы». 13.20, 20.40 «Лыжный спорт». 14.00 «Пир и Геркулес». 14.10 «Полуденный эфир». 14.35 «Космос». Фильм 1-й. 14.35 «Лыжный спорт». 14.40 «Пир и Геркулес». 14.50 «Диалог в прямом эфире». 16.00 Клуб путешественников. 16.50 Живые кадры ремесел. 16.55 Мультифильм. 17.50 Панорама. 18.30 Телеполитика. 19.00 «12 разгневанных мужчин». 20.30 «Итоги». 20.55 Спортивный уик-энд. 22.05 Ниче.

Понедельник

Вторник

Среда

Четверг

Пятница

Суббота

Воскресенье

ТОМО. САМАЯ БОЛЬШОЯ ОПЫТ ПРОДА

ЮНЫЕ СПЕШАТ К УСПЕХУ

Но побеждают пока зрелые мастера

Олег Спасский, главный редактор журнала «Теннис +»

Теннис

И ВУ МАЙОЛИ я видел пока только в Москве, в Лужниках, летом 1990 года. Было ей тогда непонятно тринадцать (родилась 8 августа 1977 года) и представляла она не Хорватию, как сейчас, а Югославию.

Шел турнир «Спорт-Гуфи» — чемпионат Европы среди юниоров не старше четырнадцати лет. Ива стала в Москве чемпионкой, несомненно, по праву. Она обыграла соперниц, которые, пусть и ненадолго, были старше ее. Специалисты в эту девочку поверили сразу. Да и знаменитый американский тренер Ник Боллеттери, в теннисной академии которого совершенствовались игроки Джим Курье и Пит Сампрас, Моника Селеш и Андре Агасси, обещающая юной теннисистке большое будущее, утверждала, что Ива — вторая Моника, только еще более одаренная.

Прошло время, Майоли подросла, и ее начали допускать к турнирам WTA: там существует нижняя возрастная граница. В ноябре 1992 года, в Окленде, штат Калифорния, ей представили «wild cards», иначе говоря, допустили к соревнованиям по особому приглашению. То был турнир высшей категории, где первыми «поселили» Селеш и Мартину Навратилкову. Ива начала удачно, обыграв сначала Карину Хабсбургу, а затем и Лори Макнил, которой так достался пятый стартовый номер (по итогам сезона Лори стала пятнадцатой теннисисткой мира). И только в четвертьфинале Ива остановилась. Сделала это сама правящая королева современного женского тенниса — Моника.

На прошлой неделе в Чикаго игрался крупный турнир с при-

зовым фондом 375 000 долларов. Первыми там опять были «поселены» те же Селеш и Навратилова, а также Мэри-Джо Фернандес, Катерина Малеева и другие звезды. И снова юная Майоли выигрывает первые матчи и пробивается в четвертьфинал. И лишь там ее останавливает Фернандес. Ну а выиграла турнир в Чикаго, как и предполагалось, Селеш, взявшая верх над Навратиловой.

Тем не менее успехи Ивы показали мне едва ли не самым значительным событием теннисной недели.

Юные спешат. Недавно приятель привез из Мельбурна газеты с материалами, посвященными Открытому чемпионату Австралии. В одной из них поразила статистика, рассказывающая о ведущих теннисистках. Оказывалось, средний возраст ста первых ракеток мира — 16,2 года, а первых двадцати — 18,2. Дети! Конечно же, дети, как бы знамениты они ни были и как бы много они ни зарабатывали. И потому многие теннисисты колесят сегодня по миру с мамой и папашей. И потому в сегодняшнем теннисе так опасно не только на мой взгляд, роль отцовского тренера с родителями теннисистки или теннисиста.

В Мемфисе (США) игрался мужской турнир (780 000 долларов). И здесь собрались звезды во главе с Джимом Курье, Майклом Чангом и Андре Агасси. Вышел на корт и Андрей Чесноков. Пропустив предыдущую неделю, москвич, видимо, сконфузил по игре. Во всяком случае начал он легко и уверенно. Выиграл у американца Тодда Уитскена, Чесноков в борьбе за выход в 1/4 финала победил Брэда Гильберта, «посеянного» седьмым, — 6:2, 4:6, 6:2. Однако в полуфинале Андрею пробиться не удалось: его остановил Майка Чанг — 6:4, 6:0. А победителем турнира стал — это, согласитесь, не являет собой сенсацию — лидер мирового мужского тенниса Джим Курье.

К сожалению, остальные наши теннисисты порадовать своих болельщиков во вторую неделю февраля не сумели. Киевлянину Андрею Медведеву не повезло — жребий снова, в третий раз за последнее время, предложил ему в соперники Эдберга. В конце прошлого сезона я рассказывал в «НГ», что Андрей и Стефан сыграли друг с другом подряд в двух супертурнирах — в Стокгольме и Париже. И вот — Милан, и опять на корте та же самая пара. Эдберг выиграл 6:3, 7:5.

Наверное, дурной тон жаловаться на капризы жребия. Но в том же Милане судьба в первом же матче свела двух партнеров и друзей — Андрея Черкасова и Александра Волкова. Саша выиграл легко — 6:1, 6:3. Любопытно, что и в другом матче встретились два соотечественника — два немецких теннисиста: Борис Беккер обыграл Кара-Уве Штиба. Будь у фортуны больше фантазии и вкуса, она направила бы друг против друга российских и германских спортсменов — все равно в конце марта им придется соперничать в матче Кубка Дэвиса. В таком варианте получилась бы веселая репетиция. Впрочем, жребий «исправился» и уже в следующем круге свел Волкова с немцем Михаэлем Штихом. То был матч равных соперников, Волков уступил в решающем сете на тай-брейке — 2:6, 6:3, 6:7 (6:8). Но жребий продолжал ехидничать и следующим соперником Штиха избрал его соотечественника — Беккера.

Право же, у Бориса была основания считать турнир в Милане вариантом Открытого чемпионата Германии. Беккер стал победителем соревнования в Милане.

И, наконец, четвертый турнир прошлой недели (женский) прошел в Осаке (Япония). «MIZUNO WORLD LADIES» с призовым фондом 150 000 долларов выиграла Яна Новотна. Она же вместе с Ларисой Савченко-Нейланд победила и в парном разряде.

Коротко

Встреча ветеранов-разведчиков

В МОСКВЕ побывала первая делегация ветеранов ЦРУ, сообщил председатель Ассоциации ветеранов внешней разведки России Владимир Федоров. Давид Макмайкл и Виктор Маркетти, которые представляли американскую Ассоциацию однопольных национальной безопасности, — в прошлом офицеры ЦРУ. По словам Владимира Федорова, ветераны внешней разведки обеих стран обсудили конкретные вопросы деятельности спецслужб в нынешних условиях.

«Большой интерес наших коллег вызвал закон о внешней разведке России», — отметил г-н Федоров. — Американцы критично отзывались о продолжении тайных операций ЦРУ». По его словам, российские ветераны внешней разведки, в отличие от своих американских коллег, лояльно относятся к службе внешней разведки России.

РИА

Деньги на экологию

ПЛАН мероприятий по защите окружающей среды в Ленинградской области на 1993-1995 годы предусматривает строительство 26 экологических объектов, среди которых 25 предприятий по переработке сточных вод общим объемом 400 тысяч кубометров воды в сутки. Двадцать шестой планируемый объект — это полигон для захоронения и переработки твердых отходов. Место для его размещения еще предстоит выбрать.

Общая смета плана экологических мероприятий составила 300 миллионов рублей, без учета инфляции.

ИА «Северо-Запад»

Дорогие козы

ГОРНОАЛТАЙСКИЕ пуховые козы очень скоро могут просто исчезнуть. У товарищества, образовавшегося на месте ликвидированного колхоза «Эдиганский», нет денег на продолжение племенной работы.

Сумма нехватки — 15 млн. руб., но это ничто по сравнению с суммами возможных доходов от пухового производства, если помнить о результатах Лондонской выставки 1982 г., на которой колхозному (тогда) товару был присвоен знак — «Кашемировый».

НЕГА

Депутатам помогут пистолетами

ВООРУЖИТЬ депутатов областного совета газовыми пистолетами — такое решение принял Малый Совет Ленинградской области. Как и аналогичное решение Петросвета, оно вызвано учащением нападений на депутатов. Теперь главная проблема, стоящая перед депутатами, — высокие цены. Рыночная цена газового пистолета — около 20 тысяч рублей, а Малый областной Совет откупается компенсировать стоимость оружия из областного бюджета. Возможно, газовые пистолеты будут выданы депутатам ГУВД из конфискации.

ИА «Северо-Запад»

Китайцы в Еврейской автономии

ОВОЩНЫЕ плантации в Еврейской автономной области берут в аренду огородники из Китая. В Воловцевском совхозе на поле площадью 70 га они гарантируют выработать более тысячи тонн помидоров, огурцов, капусты, перца, баклажнов.

ИТАР-ТАСС

Рискованное заявление

КАЛИНИНГРАД взбудоражила статья доктора технических наук Владимира Долгова из санкт-петербургского Морского конструкторского бюро. Он предлагает построить в Калининградской области подземную АЭС. Специалисты считают, что предлагаемое соединение принципа использования жидкометаллического теплоносителя с изменением масштабов атомной установки невозможно без новых конструктивных решений и сопряжено с неизбежным технологическим риском.

НЕГА

Рекорд скорости

НА НЕДАВНИХ испытаниях пассажирский тепловоз ТЭП-80, собранный в Коломне на местном электровозостроительном заводе, впервые в России превысил скорость 260 км/ч. За это достижение его создатели получили от министерства и независимого отраслевого профсоюза дипломы, именные часы, знаки «Почетный железнодорожник», а главное — заказ на изготовление модели пассажирского электровоза.

РИА

Клуб для богатых дам

«ДАМСКИЙ КЛУБ» будет создан в Нижнем Новгороде фирмой «Русский клуб». Он будет работать по принципу английских мужских клубов, а его членами станут жены нижегородских бизнесменов. В клубе будут атлет, бар, ресторан и казино. Как сообщает газета «Горд и горожане», вход в клуб стоит 2 тысячи рублей, право посещения его в течение месяца — 20 тысяч.

ИА «Северо-Запад»

Коротко

МЕРТВЫЕ ДУШИ АРХИВА «ОСТАНКИНО»

или Похождения господина Тристана Дела

Надежда Кожевникова

Скандал

НАКАНУНЕ Нового года мне в руки попал документ — копия договора о совместной деятельности, — который даже в наше дикое время провозгласит смелое вступление. Согласно этому договору Российская государственная телерадиоокеанологическая компания «Останкино» предоставляет исключительные права на использование всего архива звукозаписей — сокровищницу, собираемую более полувека, «алмазный фонд» нашей отечественной культуры — американской корпорации «USSU Art Group, Inc.» под председательством Тристана Дела. Кроме того, корпорация дано право выдачи лицензий третьим сторонам; и тут срок не оговаривается; навсегда, что ли?

Спустя время я получила возможность встретиться с лицами, подписавшими договор со стороны «Останкино»: Валентином Лазуткиным, Анатолием Андриановым, Юрием Корниловым. При нашем разговоре также присутствовал юрист Виктор Жарков, в момент заключения договора являвшийся сотрудником «Останкино», а теперь представляющий интересы американской корпорации.

По словам Валентина Лазуткина, «Останкино» долго искало партнера, который смог бы взяться за реставрацию архива аудио-видеозаписей, находящегося в плачевном состоянии, долгие годы не использованного, превратившегося в мертвый груз. Необходимо было создать технологическую, отвечающую современным требованиям, для чего у самой компании не имелось средств. Валютные поступления, в сущности, прекратились. Поэтому предложение господина Дела было воспринято как спасительное. Фирма Дела организовалась специально под этот проект, в чем, по мнению Лазуткина, ее сильная сторона. Хотя, наоборот, казалось бы, большого доверия заслуживают крупные западные фирмы с колоссальным опытом в данном виде деятельности и, что немаловажно, пекущиеся о своей репутации, остерегающиеся сомнительных непроверенных шагов.

Но почему-то руководители «Останкино» предпочли, что как раз с крупными фирмами дело имеет некая — о ней-де непременно обманут, предлагают кабели условия, намертво законсервируют фонд.

Впрочем, как выяснилось, никто из крупных фирм в «Останкино» не обращался. Тристан Дела был первым, и компания не искала других вариантов — сразу предоставила ему эксклюзивные права. Возможно, предложение становилось уже отчаянным. И, надо думать, не только в «Останкино». После развала Союза, событий, за этим последовали, многие наши ведомости, предприятия, министерства переживают тяжкие времена. Прежде заказам телерадиовещания придавалось такое же значение, как оборонной промышленности. Ныне государство не только не оказывает прежней поддержки, но и запрещает валютные поступления, счета во «Внешэкономбанке». Остается бартер, и, увы, нередко он принимает формы варварства, грабительства.

После беседы с Лазуткиным, Корниловым и Андриановым у меня нет оснований подозревать их в злом умысле, личной корысти. Но есть вопросы, на которые они мне не ответили, на которые они не смогли. Во-первых, почему договор с американской корпорацией хранился в такой тайне, что о нем не знал

даже тогдашний глава компании Егор Яковлев?

Не знала о нем и наша музыкальная общность, артисты, чьим трудом, талантом распорядились, никого не оповестив.

Хотя тут претензии уже не к «Останкино». Компания только использовала незаконную ситуацию, в которой повинно государство, пренебрегающее интеллектуальной собственностью, оставившее без охраны права исполнителей на фонограммы — как фондовые, так и трансляционные. Подобного нет нигде в мире. И, пожалуй, именно тут первопричина возникновения скандала.

Если бы руководство «Останкино» имело конкретные обязательства перед нашими музыкантами, оно бы не действовало столь судорожно, опрометчиво, некомпетентно. Необходимо было совета, консультации, согласия

валюты заработать, мнение артистов стало безразлично вдвойне.

Поскольку архив собирался более полувека, многих исполнителей, чьи записи там хранятся, уже нет. Но, слава Богу, есть и здравствующие, и не покинувшие страну. Когда-то знаменитый голливудский персонаж застрял грандиозное предприятие по покупке мертвых душ. В архиве компании сюжет еще более лихой закручивается: к мертвым присовокупил живых, отдал всех скопом, без различий.

Но речь не только о правах исполнителей. Договор составлен так, что для любого гражданина — хоть нашей страны, хоть иностранца — доступ к архиву звукозаписей теперь закрыт. На семь лет по крайней мере. Никому нельзя будет сделать ни одной передачи, ни одного фильма на аудио-видеоносителях без разрешения Тристана Дела.

словами — не наивно ли?

Тристан Дела объяснял, что для него, гражданина Соединенных Штатов, понятие чести значит больше, чем любая материальная выгода. Так он воспитан, такой у него менталитет. Заявив в газетах о своих намерениях, он репутацию поставил на карту, а это веселое, значительное, чем подлился на бумагах. И хотя проект с «Останкино», по предварительным даже прикидкам, стоит не меньше полутора миллиардов долларов, ему, Делу, прежде всего важна тут культурная, этическая перспектива. Западный мир получит широкое, как никогда, представление о русской исполнительской школе, узнает имена, прежде известные только узкому кругу специалистов. Это будет антология, называющаяся «Золотые сокровища». И во всем, в каждой мелочи будет выдержан суперкласс — и в качестве записей, и в оформлении.

Говорит Тристан Дела вдохновенно, захотелось даже поверить в реальность его мечты. Почему бы нет? Если только забыть о тексте договора. Забыть, что уже год прошел, как он вступил в действие, а ни копеечки не получено, тогда как 800 часов звучания — всего Гильельмо, Ойстраха, Когана, Рихтера — уже передала американской стороне. Забыть, что продукция как таковая зависит от изготовляющих ее фирм, а Тристан Дела, увы, всего лишь посредник. Забыть о том, кстати, что за эксклюзивные права деньги обычно сразу вкладываются, не обременяя никого на томительное ожидание: повезет — не повезет?

То, что мы, граждане России, мало себя ценим, не новость. То, что наши мозги еще больше заплутаис в отношении своей, личной, государственной, общественной, общечеловеческой собственности, — тоже. Нет лучшего момента, чтобы брать на голые руки. Уповать остается лишь на добродетель, верность, христианским постулатом тех, кому мы отдаем на милость, смиренности — сиречь глупости, простоты Господи, — у кого-то может вызвать желание побольше пнуть, а у кого-то поупотребить себя благодетелем.

Тристан Дела признался, что он думает мечту, как одажды, в случае, разумеется, удачи проекта, он явится к людям, ни на что не рассчитывающим и не представляющим, так и независимым. Существуют западные фирмы, которые теперь должны будут обратиться не к нам напрямую, а через посредничество Тристана Дела. Все-таки странно, зачем, являясь хозяевами, мы сами поставили себя в положение просителей?

С Тристаном Делом я встретился в гостинице «Президент-отель», где он снимает апартаменты. Дела в гостинице знает и отличает как всегда, его манеры, улыбочка, мягкость, даже крохотная взгляд.

Мы беседовали долго, но постоянно возвращались, пропуская, все к одному и тому же сколкому месту: если Тристан Дела, как он уверяет, с самого начала был намерен учитывать интересы, права исполнителей (в соответствии с международными практикой), почему об этом ни полслова нет в подписанном им юридическом документе? Я даже зачитала пункт об ответственности сторон сделки. Ни намека. Ни фразы о наследниках, которых Дела тоже не хочет обидеть. Не говоря уже о фонде помощи молодым талантам, который также запланирован. Вслушав, в газетах такие обещания давались, но верить только

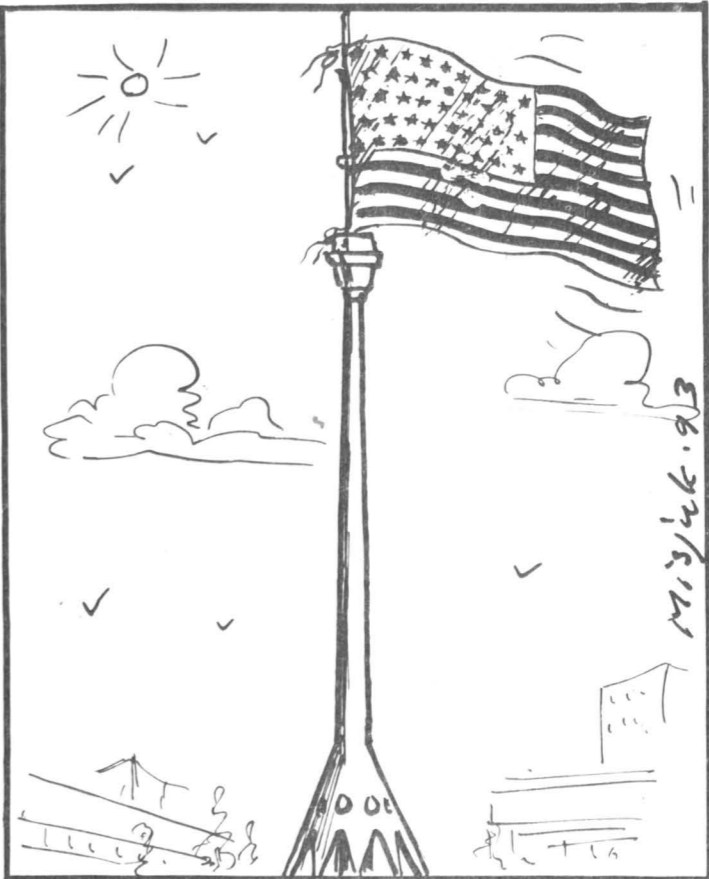


Рисунок В.Мисюк

со стороны артистов заставляла бы компанию серьезно и хорошо подумать, прежде чем заключить договор именно с Делом. И сам договор не имел бы тогда тех прохв, уязвимостей, бросающихся в глаза любому, кто его прочтет.

Больше того, договор, созданный в духе нашего недавнего прошлого — с игнорированием человеческого интереса под давлением ведомственных, — вступает в противоречие с теми новыми правилами, которые артисты наконец удалось получить. Теперь музыканты сами заключают контракты и на гастроли, и по выпуску пластинок, компакт-дисков, а вместе с правами несут, естественно, и обязательства. Не зная ничего о контракте «Останкино» с Делом, в какое положение они попадают? Предположим, Геннадий Рождественский общался крупной фирме свои записи симфоний Бетховена. Но одновременно Дела выбрасывает на рынок те же произведения в исполнении Рождественского из архива — и тогда вполне возможен иск фирмы дирижера. Зато ответный, и казался бы, логичный его иск «Останкино» исключен. Трансляционные записи, составившие архив, изначально были отчуждены от музыкантов, их не спрашивали, когда устанавливали в залах аппаратуру, ничего не платили — не обязаны были платить. И теперь, когда на пьесток оказалось возможным в

МЭНСЕЛЛА УГОВАРИВАЮТ ВЕРНУТЬСЯ

Правила гонок могут измениться. Это не всем нравится

Виктор Тропарев

Формула-1

НЕ ТАК ДАВНО хозяин команды «Вильямс-Рено» Фрэнк Вильямс пожелал Найджелу Мэнселлу победы в чемпионате «Индикар-93» и вознаграждения в гонки «Формулы-1». Ф.Вильямс уверен, что Мэнселла вернется, по мнению патрона команды, такой классный гонщик, как Мэнселла, вряд ли будет удовлетворен простотой (по сравнению с трассой «Формулы-1») овалы трассы «Индикар». Вильямс надеется, что Найджел сам заговорит о контракте в конце этого сезона. Мэнселла молчит.

А тем временем в «Формуле-1» заканчивается предсезонная интрига, связанная с «отстранением» Вильямс-Рено от гонок. Чемпиона мира включили в список, а первую пилоту — Алану Просту выдвали суперлицензию, без которой невозможно участие в чемпионате. Правда, по словам Макса Мосли, президента Международной федерации автоспорта

(МФАС), Просту надо будет объясниться на президиуме МФАС, за что он критиковал Федерацию в 1992 году.

Этот скандал затух, и наблюдатели повернули головы к «Макларену». В команду зачислены два гонщика — Майк Аредетти и Микки Хаккинен, но при этом там остается и Айртон Сенна. Гонщики знамениты, но каждый из них играет свою роль под усиленным шепотом суфлера, которым выступил шеф команды Рон Деннис. Вероятнее всего, участь Сенны в этом сезоне предрешена, и Рон Деннис таким образом дает Сенне красиво уйти в отставку, при этом призвав его к команде и усадив в новый «Макларен». Деннис хочет доказать А.Сенне, что его победы впереди и именно в его команде, а не в «Вильямсе», за который выступает главный «враг» — А.Прост. Спортивная пресса Европы не очень надеется, что Сенна будет участвовать в чемпионате. То, что Айртон Сенна молчит и выбирает, понятно — он должен выиграть чемпионат. А это значит — побить Проста и оттолкнуть молодое дарование Шумахера.

Бразилец примет решение на

этой неделе после испытания новой MP 4/8. Такая дилемма никогда еще не ставила перед Айртоном — удачником и баловнем судьбы. Но на испытаниях в Англии новый «Макларен» заглох прямо на старте. Сенна наблюдала это с трибуны трека Сильверстоуна. Но перед «Маклареном», так же как и перед «Вильямсом», встает проблема похвастаться шашней с пилотами. Макс Мосли объявил, что в организации гонки грядут изменения. В частности, руководство Федерации будет проводить всевозможные технические ухищрения в автомобилях — новая электронная коробка передач, подвеска, что облегчает маневрирование болда. Это же может позволить богатые фирмы, маленькие же разорятся от подобной «гонки вооружений». За это решение выступают и небедные «Бенеттон» и «Феррари», но лишь с одной целью — чтобы во время зачета разработать и испытать технические новинки. Президент МФАС сказал, что решение надо принимать, даже если фирмы не будут согласны. Он хочет сделать спорт более зрелищным. Опять интриги...

В ШВЕЦИИ ПОБЕДИЛИ ШВЕДЫ

Но в лидеры вышел финн

Ирина Митрева

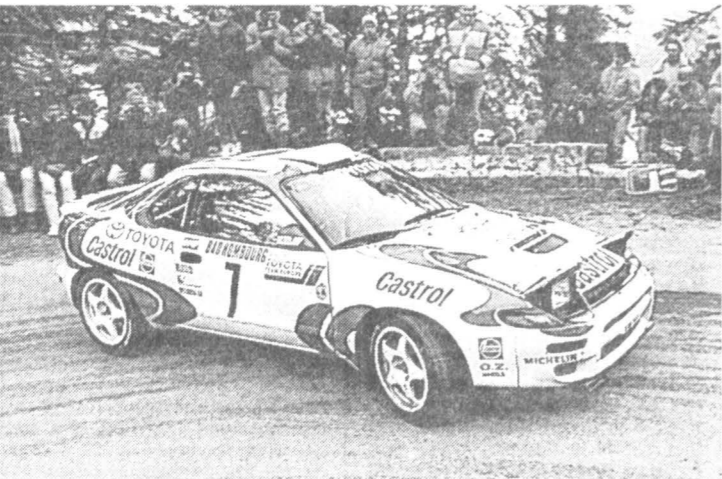
Ралли

СЕВЕРНЫЕ мужчины не отдали Швецию иностранцам. Победитель этапа прошлого года, швед Матс Йонсон («Тоёта Селма GT4») выиграл ралли в Карлштаде, вырвавшись вперед после трехдневной ожесточенной борьбы (и высшего пилотажа) с финном Юхой Канккуненом («Тоёта») и шотландцем Колинном Макрэм («Субару»).

Блестяще выступивший на первых двух этапах Дидье Ориоль («Тоёта») пришел к печальному эпизоду на втором этапе этого чемпионата мира. Отстраненный от соревнования после второго заезда за получение каннестры с маслом в зоне, в которой было запрещено оказывать какую-либо помощь, француз ушел с соревнования через запасную дверь, проклиная правило, хотя и признал нарушение.

«Я терял масло и перед стартом заезда попросил его у стоящих рядом спортсменов. Я обязан был riskнуть, но в любом случае помог мне не член моей команды. Эти новые правила, ограничивающие помощь, были приняты, чтобы сократить затраты на замену запчастей. Но исключить меня за каннестру с маслом — это абсурдно. В конце концов она могла бы быть у меня в машине».

Но эта внешне невинная ошибка могла бы иметь серьезные последствия. В целях борьбы с мошенничеством конст-



«Тоёта» стала лидером чемпионата

рукторы и МФАС на самом деле предполагали в этом сезоне лишить возможных обманщиков их лучших результатов.

Ориоль покинул игру в самом начале, и только три гонщика претендовали на победу перед стартом последнего заезда (382,9 км, из них 131,7 — спецучасток).

После третьего заезда Йонсон похитил лидерство у Канккунена, тогда как Макрэй, жертва прокола, сдал позицию. Молодой шотландец (24 года) быстро нагнал упущенное и пришел на 13 сек. позже Йонсона, правда на хвосте у Канккунена (—4 сек.) перед последним заездом на время.

Финн выступил блестяще и прибыл вторым, что позволило ему пережить лидерство в чемпионате у Ориоля. Фирма «Тоёта» утвердила свою лидирующую позицию в чемпионате

мира среди конструкторов перед португальской встречей через две недели в Эшториле, в которой она решила не выступать.

Карлос Сайенс в этих гонках не участвовал.

Технические результаты: Ю. Канккунен (Фин. — «Тоёта») — 23 очка, 2. Д.Ориоль (Фр. — «Тоёта») — 20, М.Йонсон (Швед. — «Тоёта») — 20, 4. Ф.Делакур (Фр. — «Форд») — 15, 5. К.Макрэй (Великобрит. — «Субару») — 12, М.Биазон (Ит. — «Форд») — 12, 7. К.Эрикссон (Швед. — «Миубус») — 10, Т.Макинен (Фин. — «Лянча») — 10, 9. Б.Юханссон (Швед. — «Мазда») — 10, А.Шварц (Герм. — «Миубус») — 6, П.Экхунд (Швед. — «Субару») — 2. Среди команд: 1. «Тоёта» — 40 очков; 2. «Миубус» — 23; 3. «Форд» — 17; 4. «Субару» — 14.

Факты, события, люди

Сибирь богата оружием

ЗАНИМАЮЩИЙ пол-России Сибирский военный округ в ближайшем время грозит превратиться в центр паломничества искателей оружия. Просторы Сибири с невероятной быстротой заполняются выводящими из Польши, Чехии, Словакии, Германии и Монголии военными частями. Временные гарнизоны разбивают практически в чистом поле и обносят колючей проволокой. Пока вокруг объектов вертятся в основном азербайджанцы и чеченцы. Многие военные утверждают, что за оружие и боеприпасы предлагаются такие суммы, что не каждому солдату или офицеру удается совладать с соблазном. В конце января сотрудники Новосибирского регионального управления внутренних дел по организованной преступности совместно с управлением Министерства безопасности предотвратили одну из многочисленных акций купли-продажи. Во время передачи азербайджанца несколькими десятками радиуправляемых мин направленного действия были задержаны подполковник, майор и капитан одной из местных воинских частей. За похищенные со склада учебного центра мины покупатели собирались выложить по 20 000 руб. за штуку.

Олег РУБНИКОВИЧ

Праздник будет

ПРАВИТЕЛЬСТВО Москвы приняло решение о праздновании 23 февраля Дня защитников Отечества. В связи с этим мэром столицы Юрий Лужков в полном соответствии с законодательством дал согласие на проведение шествия и митинга, уведомления о которых представлены в мэрию руководителями различных общественных организаций. Единственной коррективой, внесенной в документ, было изменение места сбора. Вместо Белорусского вокзала участникам массового мероприятия предложено собраться и начать движение от Пушкинской площади. Это связано с тем, что район Белорусского вокзала в

Фирма «ŠALIMEX» - Export - Import - Reexport
ПРЕДЛАГАЕТ СОТРУДНИЧЕСТВО
в оптовых поставках консервированных **ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ** и **ТОВАРОВ**
широкого потребления производства Чехии, Словакии, Гонконга, Таиланда, Индии и других стран, а также различных принадлежностей
ПО УХОДУ ЗА МАЛЫШАМИ
пр-ва «Royal Industries Thailand Co., Ltd.»
Контакт: Алексей ЛИТВИН, директор фирмы «Šalimex»
apol.s r.o., ul., Dělňnická 54, Praha-7, 170 00, Česká Republika.
Тел. (422) 806-300
Факс (422) 806-720

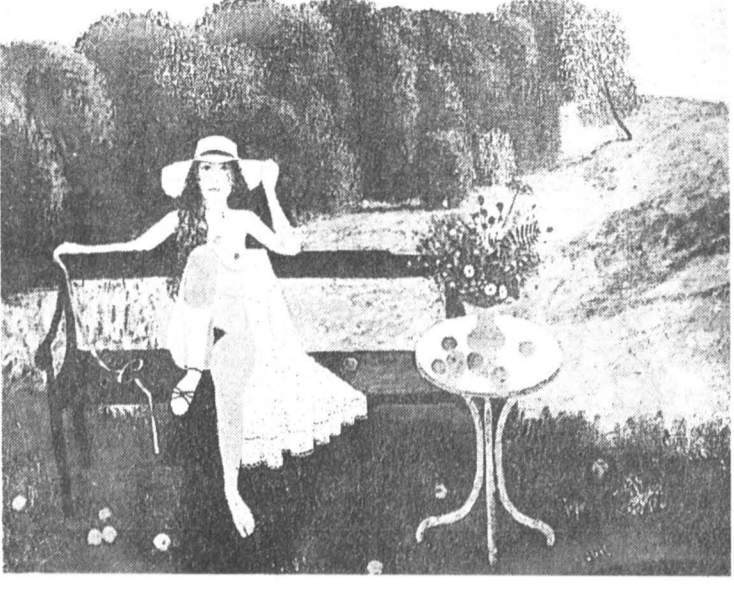
Рур
ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО — ЗА ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ!

Пресс-центр мэрии

ЖЕНЩИНЫ АНДРЕЯ АВЕРЬЯНОВА

Беседа на языке образов

Альфия Ахмерова



А. Аверьянов «Лето» 1992 г.

Вернисаж

В ЦЕНТРАЛЬНОМ Доме художника открылась персональная выставка московского живописца Андрея Аверьянова, устроенная галереей «Сарт». Даже на собственном вернисаже Аверьянов выглядит гостем, а не хозяином. То ли дело — привычное пространство мастерской, семейный круг. В мастерской Андрея Аверьянова нет альбомов по искусству, статуэток, керамики, икон. Лишь множество холстов — готовых и чистых. Еще есть вещи, отвергнутые, брошенные людьми, — разнокалиберные чашки, шатки, табуретки. Андрей подбирает их на свалке и дает им приют в своем доме.

Расставленные в хронологическом порядке полотна — самая полная и точная история его жизни. Аверьянов и не мог бы рассказать о себе по-иному — еще в раннем детстве он потерял слух и речь. «Мы выражаем радость и печаль в словах, Андрей — в живописи», — говорит его близкий.

Детство Аверьянова прошло в интернате для глухонемых под Рызанью. Порядки там еще жестче, чем в обычном детдоме. Андрей выделялся среди детей. Он не мог смириться с режимом, одноклассники в стрижке, одежде. Учился плохо, особенно не давался русский. Его часто наказывали. Он чувствовал себя беззащитным, одиноком, сильно тосковал по матери. Единственным близким человеком в школе был учитель рисования. С тех пор Андрей так и остался недоумком, отгороженным от всех, кроме семьи.

Работа «Из детства» (1992 г.) — воспоминание о пережитых горестях. Хрупкий мальчик стоит в углу холодной казенной комнаты. Вокруг фигурки — жестокая борьба света и тьмы. Тема сумерек,

вечера, ночи и резкого противопоставления светлого и темного постоянна в творчестве Аверьянова. Недавно Андрей приобрел дом в деревне под Владимиром, чтобы подолгу там работать. Деревня часто присутствует в его живописи. Среднерусская природа, женщины, избы, утварь просты и значительны. Его композиции вообще отличаются лаконичностью. Красочная гамма неброская, естественная, словно взятая от самой природы. Эти цвета — небесная синь, травяная зелень, солнечное золото, красная земля и сияющая белиза в сочетании с яркими крапинками киноартиста и черного — присущи русской иконописи, народной росписи, лубку, примитиву.

Об иконе, как ни странно, напоминает улыбка художника, обнажающая наивность и детскость его души. Андрей любит писать людей, чаще всего женщин —

старых, молодых, юных. Как в песенке Окужаева: «Девочка плачет, шарик, улетела... Женщина плачет...» Их ясны, самоулюбленные лица утешают, радуют. Они живут словно по ту сторону времени.

После школы Андрей семь лет работал кем придется: токарем, столяром, грузчиком. А потом окончил художественное училище для глухих, потом был Институт имени Репина. Нынешняя выставка — его четвертая персональная. Тем не менее свой неповторимый живописный язык — самое важное для художника — у Андрея появился недавно, года три назад.

С женщинами, созданными Андреем Аверьяновым, действительно жалко расставаться. Наверное потому, что они несут в себе гармонию, которая исподволь передается и зрителям.

Киногид

Петр Беляев

Господа, вы рассекречены!

Если бы вы знали, как российскому разведчику, «пережившему» в США четырех президентов, узнавшему за годы беззаветной работы в тылу капиталистов массу самых секретных секретов, хочется назад в Америку! Думаешь, в кинокомедии «Хочу в Америку» Олег Табаков это убедительно покажет. Но нельзя его долго оставлять на чужой земле: рассекретили его, «засветили» агент КГБ. Впрочем, наши бдительные «органы» в долгу перед заокеанскими коллегами не остались — тут же взяли лагузчика ЦРУ, давно прижившегося среди россиян.

Контрагентка играет Валентин Гафт. Оба штирлица, надо сказать, прекрасно друг друга знают, не раз были вместе и песни пели — но неприятности по службе все испортили...



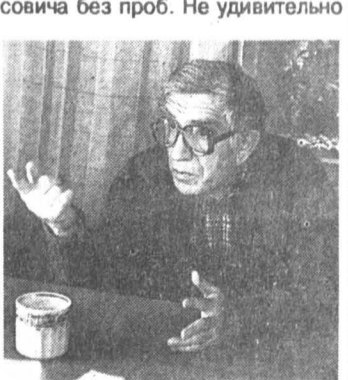
Т. Васильева и И. Смоктуновский в фильме «Хочу в Америку».

Сатирическую комедию «Хочу в Америку» с участием Иннокентия Смоктуновского, Татьяны Васильевой, Веры Сотниковой и Михаила Палаткина по просьбе Белорусского центра молодых кинематографистов ставит в Минске московский режиссер Сергей Никоенко (он же сыграл одного из кагэбэшников-перестройщиков). В фильме будут не только шпионские страсти, но и много-много любви.

Какую ж мне надо?

Ну и «пошугила» недавно газета «Труд», зачислив мимоходом известного санкт-петербургского режиссера Сергея Микаэляна в «покойные». А постановщик фильмов «Волвы», «Рейс 222», «Сто солдат и одна девушка» жив-здоров, возглавляет на «Ленфильме» одно из объединений и даже прислал на московский кинорынок следующее: «Никогда ранее концертный зал, не приспособленный для танца, не становился балетной сценой, чтобы не вызвать волны критики. Открытая для всех эстрада, где давались только концерты и иногда теннисные матчи, оказалась вполне пригодной для искусства классического балета». Дадим на прощание слово Юрию Григоровичу: «Тут нет сцены в классическом понимании этого слова. Нет кулисного хозяйства. Актеры, как в японском «Кабуки», уходят и приходят по «дороге цветов». Но я бы, если будет такое предложение, повторил подобный опыт. Если есть сцена в театре, она может быть и в танце. Главное, чтобы тема была окончена».

В среднем каждый вечер в Альберт-холле приносит до 200 тыс. фунтов. Это — коммерческое шоу. Но необходимое и театру, и актерам, и российскому искусству. Всегда ли опасно для репутации идти путем максимальной коммерческой выгоды? Когда есть нужда в средствах и активно нужно производить «сверхновых»? Думаю, Григоровичу нечего бояться. Да — в спектакле, да — в Альберт-холле, да — на открытой сцене. Но это Большой, который им был, есть и будет. А Дерек Блок, думаю, не совсем прав. Звезд в Лондоне не совсем открыто не подождали. В Альберт-холле было создано звездное российское балета.



А. Джигарханян в фильме «Хелп ми».

и, что тот согласился, — ведь с Андреем Морозовым Джигарханян играет на сцене Московского театра имени Вл. Маяковского. Своим грех не помочь. Тем более и история на экране обещает быть интригующей: с опасностями, любовью истинной и прощальной и даже с присутствием инопланетного разума, наказывающего землян за отступление от нравственных норм. За то, что друзей предает, за то, что на помощь страждущим не приходит. А героиню «Хелп ми» сыграла дочь Евгения Евстигнеева — Мария.

Киногид

ЖЕРАР ДЕПАРДЬЕ:

«Я НЕ МОГУ СУДИТЬ О ЖИЗНИ...»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Ты не бойшься, что условия, в которых придется сниматься в России, окажутся для тебя слишком суровыми из-за экономической ситуации здесь?

— Съемки есть съемки. Это особый, замкнутый в себе мир. Безусловно, фильм — это всегда военные действия. Но я думаю, больших проблем не будет. Главное — взаимопонимание.

— Проект «Распутин» — это законное дитя твоей любви к русской истории?

— Да, это желание понять историю... Ведь тот период немного напоминает сегодняшнюю Россию, хотя я и не знаю в точности, что здесь происходит. Но «Распутин» — это почти оперетта. Триста лет правления царей, народ, умирающий от голода, и вот Распутин, сам выходящий из народа, получает власть, чтобы попытаться исцелить народ... Ты видишь какую-то конкретную аналогию?

— Пожалуй, нет, но я чувствую некую близость эпох, ты самую русскую душу... Ведь посмотрите, Горбачева выбрасывают за ненадобностью. А между тем это большой гуманист, который помог укрепить образ России на Западе и который чуть ли не сумел объяснить, что такое коммунизм, а это что-то значит. Опять эта русская душа, которой нужен настоящий мужик, медведь, Ельцин. Честно говоря, мы не понимаем, как следует, что происходит в вашей стране. Но меня это не огорчает и интересует. Я вне политики. Политика трудная штука, и я недостаточно в ней разбираюсь. Я сюда приехал, чтобы встретиться с людьми, а не с идеями.

— Такая декларативная аполитичность не помешала тебе сыграть Дантона у Анджеек Вайды?

— Нет, потому что я старался увидеть в нем человека. И кстати, человек то был не из честных, сколько крови из-за него пролилось... Но главное — всегда пытаться понять, почему... И выражать темперамент. Ведь средний возраст французских революционеров — 30 лет. Они не спали ночами, повсюду лаялась кровь. Как при Сталине. И я не знаю, хорошо это или плохо.

— Не знаю. Я не люблю насилия. Но, возможно, в политической жизни события иногда оказываются сильнее человека. А страх порождает насилие, это безусловно. Не знаю, морально ли это, но могу судить.

— Всею жизнью у тебя была репутация «хулигана». Но «хулиган» в роли председателя жюри Каннского фестиваля... Что-то в тебе потом изменилось?



Ж. Депардьё с женой Элизабет

— Просто у некоторых не хватает воображения. Они смотрят на мое происхождение и думают, что если я не получаю достаточного образования...

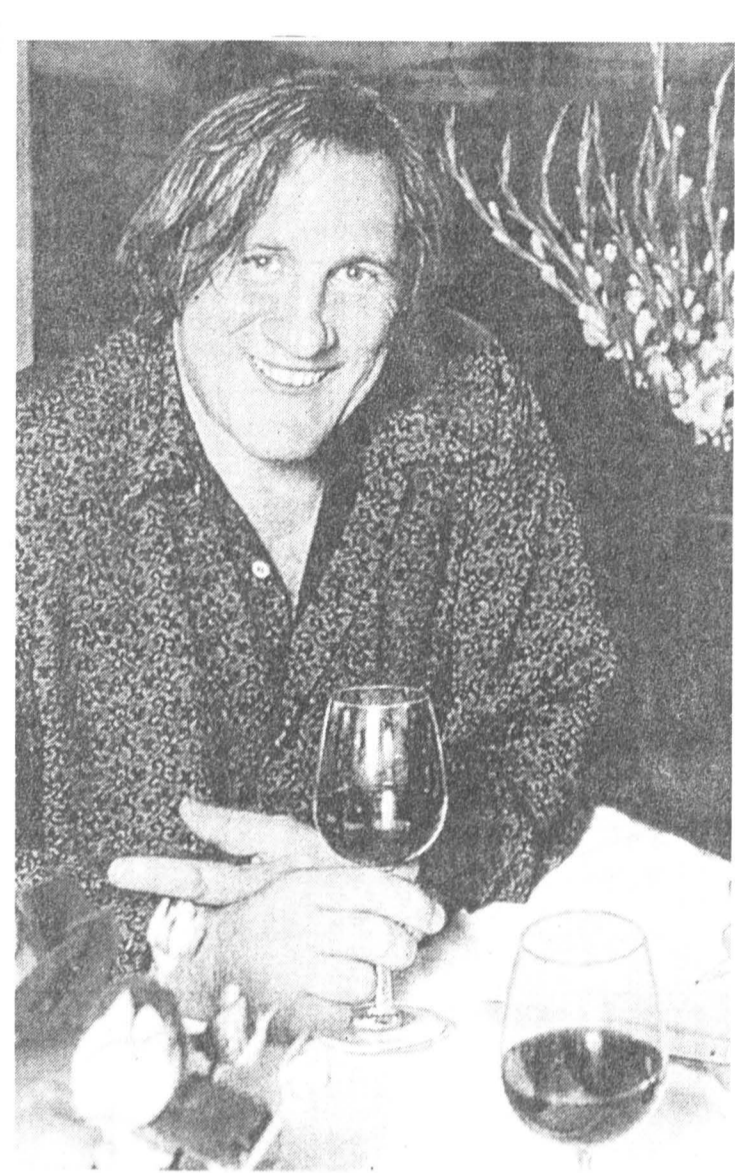
— Но я говорю про темперамент...

— Да, что-то такое, что есть в русском характере. Что же касается жюри, я по своей природе совсем не «председатель», а скорее нечто прямо противоположное. Я артист, и мое дело — персонаж: его идея, желания, страсти. Я чувствую себя ужасно несчастным в Канне... Я не могу и не хочу судить других: с таким принадлежу самой жизни.

— После двух своих голливудских фильмов («Зеленая карта» («Вид на жительство») П.Уэйр, 1990, и «1492. Христофор Колумб» Р.Скотт, 1992) что ты думаешь о различиях в кинопроизводстве Франции и Америки? Ты бы мог жить в США?

— Может быть, в Нью-Йорке, потому что этот город вобрал в себя все возможные этносы и культуры. Это врата в американскую мечту. Хотя я сам эту мечту я не очень-то и верю. Но верю в людей. Кстати, я не думаю, что я мировая звезда. Просто профессия у нас такая: мы слушаемся в других и чувствуем себя хорошо, если нам есть что сказать. Особенно если имеем дело с прекрасными текстами. Короче говоря, я думаю, что сегодня актер может жить где угодно.

— Что же касается различий, то США — это в первую очередь

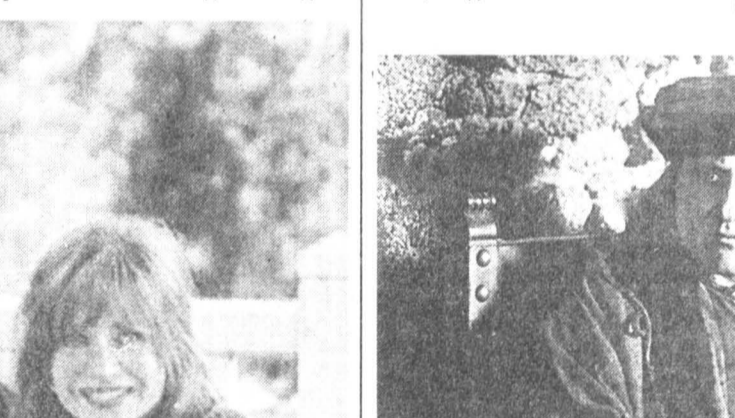


Депардьё и вся машинария мэйджевор (крупных голливудских компаний). — М. М.) Деньги, которые дают полную власть, а она, в свою очередь, убивает другие страсти. К бизнесу во Франции и в США относятся по-разному, а в ремесле не так-то много различий: рабочие слесари, электрики, авторы... Впрочем, автор в Америке испытывает на себе большее давление. Но много у них и достоинств.

— Ты предпочитаешь сниматься во французском кино?

— Я предпочитаю сниматься. Тогда давай поговорим о профессии. Ты сыграл уже более чем в 80 фильмах. Берtrand Блие как-то сказал, что «не существует роли, от которой бы Жерар отказался». Как можно это объяснить?

— Не знаю, наверное, мне интересны люди. Но должен сказать, что снимать кино становится все сложнее. Потому что киноиндустрия заставляет нас делать подчас



— Это совсем разные вещи. Кино — само по себе ступень энергии. Я очень люблю кино, люблю актеров. Кино — это нечто моментальное, но и повторяющееся.

— Поиск совершенства в дубляж?

— Да. А в театре все спокойнее. Как ты относишься к своим поклонникам?

— С большим уважением. Поклонение вызывает во мне уважение, как и любые другие сильные чувства.

— А к славе?

— Не знаю. Во всяком случае я не стремлюсь ее удержать. Я понимаю, что во мне она уже ничего глубоко не изменит. Конечно, многое дается легко. Например, вчера вечером она встретила с Горбачевым... Да и с любым другим человеком. Просто с людьми на улице... Я предпочитаю любовь насильно. Конечно, мне неприятно, когда ко мне плохо относятся,

но я могу с этим жить. Но если меня кто-то оскорбит, то мне приходится «выяснять» с ним отношения».

— Да, действительно, в газете, в рубрике «Скандалы» ты самый желанный гость. Ты чувствуешь себя в зените славы?

— Не знаю. Дело ведь не в славе и не в карьере. Просто чем больше я живу, тем больше встречаю красивых людей. И это согревает меня. И главное, что ничего нельзя предугадать.

— Как самый высокооплачиваемый во Франции актер относишься к деньгам?

— Деньги, в конечном счете, это средство, благодаря которому все становится на свои места. Деньги не имеют ничего общего с талантом. Просто продюсеры знают, что если в титрах картины стоит мое имя, то они лучше смогут продать ее.

Сирано («Сирано Де Бержерак» Жан-Поль Раппо, 1990 г.)

— Я хотел было назвать вино «Христофор Колумб», но потом раздумал. Значит, вино «Сирано» — это что-то особенное, как есть у меня, например, вино «Монарт» — только для тех, кто умеет слышать, как тебе сказать... небесную музыку. И я не хочу делать из этого «маркетинг». Это неинтересно. Я назвал вино «Сирано», потому что его имя для меня — символ юности с ее многотомными комплексами, с ее ростом, когда в каждом из нас обновляются кровь и идеи, когда мы вступаем в мир взрослых.

— Ты сказал как-то, что любишь слово так же, как хорошее вино. Ты так внимательно подбираешь слова, когда говоришь...

— Когда мне было 13 или 15 лет, я почти потерял дар речи. Моя эмоциональность мешала мне оформлять мысли в слова. А может быть, это случилось из-за недостатка культуры, из-за того, что я рано бросил школу. На меня находил ступор от невозможности выразить то, что чувствую. Надо, чтобы всегда была возможность прислушаться к тому, что ты сам хочешь сказать. Самое горькое в жизни — это когда калечат собственные желания. Например, спрашивая у девочки: «Кем ты хочешь стать?». «Балериной и танцевать в Большом театре». И потом встречаешь ее много лет спустя в какой-нибудь конюшне: «А я думал, ты хотела танцевать в Большом театре... У такого финала много объяснений. Воспитание, например... Поэтому я и говорю, что не могу судить людей. И идеи каких-то я не способен иметь. Во мне бешутся желания, сердце вдруг начинает колотиться, в конце концов это оборачивается против меня самого. Но я пытаюсь найти гармонию внутри себя. А для этого прежде всего нужно быть честным с самим собой.

— Ты сказал как-то, что кино — единственная реальность для тебя, а повседневная жизнь — скорее абстракция.

— И все равно в кино нам не удается воплотить жизнь. Реальность всегда сильнее. К тому же наша жизнь и наше тело легко приспособляются к идеям и худшему времени. Когда мы были детьми, мы хотели многого, а с возрастом видим, что остались ни с чем. И прекрасно существуем. Поэтому надо оставаться детьми.

— Когда ты решил играть в кино вместе с сыном, это была попытка примирить две реальности?

— Да, попытка установить другие отношения, нежели сын — отец, отношения глубокой дружбы. Мне удалось это во время съемок. Но потом вышел фильм («Все утренние часы мира») и, к



Ж. Депардьё в фильме «192. Христофор Колумб»

несчастью, наступила иная реальность. Гайому (сын Депардьё, 21 год, — М. М.) трудно приходится, знает, сын такого-то. Но у него хорошая душа, сильная. Но я знаю, станет ли он актером. Пока он музыкант. Трудно воспитывать детей в артистическом духе. Люди артистического духа опасны.

— Почему?

— Потому что они пытаются сказать правду.

— Ты сказал как-то, что артист всегда одинок.

— Одиночество — в каком-то смысле насилие. Ведь все мы стремимся к удовольствию, то есть к гармонии с самим собой, но мы не можем быть тупо довольны, стадом идти к радости. Так мы ищем собственные пути к открытию удовольствия. Я говорю не о верности, а о приключении. Многие выбирают покой. Я же за приключения и за жизнь.

— В прошлом раз, уезжая, ты сказал, что хотел бы вернуться еще, чтобы увидеть, чем живет здесь, что едят и пьют. Удалось?

— Не совсем, потому что, во-первых, я не говорю по-русски. Ужасно, когда не можешь говорить с кем-то на одном языке. Но я все-таки видел глаза людей. Тогда это было волшебное ощущение: мои, жизни, силы жизни. Даже если с ними плохо общаются или унижают, в них всегда чувствуется достоинство. В этот раз мне показалось, что они не в безопасности... Я чувствую в них одновременно какую-то грусть и безумие. Странное ощущение.

— Когда ты вернешься?

— Если все получится с нашими проектами, то в следующем году посетит урожай следующего года русскому «старцу», как три года назад, носяе того как сыграл

«БОЛЬШОЕ» ШОУ В ЛОНДОНЕ

Западные критики ругают русский балет

Сергей Бабусенко (Лондон)

Гастроли

В ЭТИ ДНИ в Лондоне, если читать только критические статьи в прессе и самому ни разу не побывав в Альберт-холле, где проходит гастроль Большого театра, создается впечатление довольно унылого. «Файншнштаймс»: «Во время бесконечно утомительной сиксты по мотивам балета «Легенда о любви» вы вынуждены отводить взгляд от танцоров, одетых как Алибаба и сорок разбойников», «Уола-стрит джурнал»: «Ни «Ромео и Джульетта», ни «Спящая красавица», ни «Спартак», представленные в спектакле, не удовлетворяют вкусов тех, кто любит балет». Но, видимо, публика в Лондоне либо не читает газет, либо привыкла верить своим собственным глазам. Начиная с премьеры, представления проходили при полномном до отказа зале. Впрочем, к концу гастроль и «Уола-стрит джурнал» свою позицию несколько подкорректировал. «Успех Большого в Лондоне убеждает Дерек Блока (импресарио нынешних гастрольей театра — С.Б.), что существовать жизнь и после Элтона Джона». Оставим на суд Всевышнего тех, кто легко и просто меняет точку зрения. Но Большой был и остается тем театром, о котором в любом случае будут говорить.

Несколько лет назад во время гастрольей в Лондон группы видных наших актеров к одному из них подошел молодой журналист корреспондент из «Индепендент», «Вас не любят критика», — сказал он. «Мы — не девочки, чтобы стараться нравиться всем», — ответил актер.

Послушаем Григоровича: «Когда мы пытались организовать гастроль в Лондоне в привычных

Для нас «Ковент-Гарден» и «Коллизеум», то услышав в ответ, что Большой приглашал пока не планируют. Тут могло быть либо какое-то неординарное решение, либо «гуд бай Лондон». В этот момент в Москве оказался мистер Блок. Он и предложил использовать для гастрольей Альберт-холл. Предложение, прямо скажем, достаточно неожиданное. Давать балет в концертном зале — это отдал авантюрой». Дерек Блок, однако, знал, что делает. Чем хуже Альберт-холл Гайд-парка? А Парротти лучше Большого? Чем лучше Харви Голдсмит, другая звезда шоу-бизнеса, уже ставший оперы в манеже на Евр Кор и в Гайд-парке?

Послушаем Григоровича: «Я не знаю, в силу ли полного непонимания балета, или в силу особого чутья, но Дерек решил раскручивать эту идею. Я был до этого в Альберт-холле. Он мне понравился. В нем есть нечто от Коллизея. От римского театра, где, кроме монументальных стен, декораций нет. У нас был опыт постановок подобного типа. Мы давали «Спартак» в древнеримском театре. Однако ставить целые спектакли в условиях Альберт-холла было бы безумием. Поэтому мы пошли по пути постановки сюит. А почему бы и нет? Помните, у Прокофьева есть вполне законченное произведение по мотивам «Ромео и Джульетта» из трех актов или сюит? В таком видении Альберт-холл становился вполне приемлемой ареной».

Дерек Блок рисковал немалым. Стоимость подготовительных работ, рекламы и содержание балета обойдутся компании в 4,3 млн. долларов. Однако, как отметил Лоуренс Лидер, правая рука импресарио, если постановки будут собираться, как минимум, 60% аудитории, затраты окупятся с лихвой. (По секрету мне сказали, что затраты окупались уже — в течение первых двух недель. Это можно понять. Никогда раньше Боль-

шой театр за свою 220-летнюю историю не давал в течение такого короткого времени 13 балетов силами 160 артистов».

«Мы были уверены, что во время гастрольей будет рождение, как минимум, полдюжины звезд мировой величины», — говорит Дерек Блок. «Я очень люблю молодое», — это уже Юрий Григорович. Когда я назвал его труппу «сверхновых», он ответил: «Согласен». «Уола-стрит» по поводу гастрольей сказала следующее: «Никогда ранее концертный зал, не приспособленный для танца, не становился балетной сценой, чтобы не вызвать волны критики. Открытая для всех эстрада, где давались только концерты и иногда теннисные матчи, оказалась вполне пригодной для искусства классического балета».

Дадим на прощание слово Юрию Григоровичу: «Тут нет сцены в классическом понимании этого слова. Нет кулисного хозяйства. Актеры, как в японском «Кабуки», уходят и приходят по «дороге цветов». Но я бы, если будет такое предложение, повторил подобный опыт. Если есть сцена в театре, она может быть и в танце. Главное, чтобы тема была окончена».

В среднем каждый вечер в Альберт-холле приносит до 200 тыс. фунтов. Это — коммерческое шоу. Но необходимое и театру, и актерам, и российскому искусству. Всегда ли опасно для репутации идти путем максимальной коммерческой выгоды? Когда есть нужда в средствах и активно нужно производить «сверхновых»? Думаю, Григоровичу нечего бояться. Да — в спектакле, да — в Альберт-холле, да — на открытой сцене. Но это Большой, который им был, есть и будет. А Дерек Блок, думаю, не совсем прав. Звезд в Лондоне не совсем открыто не подождали. В Альберт-холле было создано звездное российское балета.

Киногид

на Катерине Ивановне и уехал — что самое интересное! — в Симбирск, преподавать историю в гимназии. Понятно, кто ему внимает во время всего гимназического курса. Горячие разговоры Иван Федоровича и Володи — либо перемены текста Достоевского (Володя выглядит чуть гуще и принципнее Коля Красоткина), либо карикатурное изложение истории (иногда, впрочем, случаются и обескураживающие цитаты из...).

Любовная линия есть и здесь: Володя сохнет по Катерине Ивановне, но, увы, не получает все, что хочет.

Далее выражаться по поводу этой страсти нет сил, поэтому — две благодарности авторам: 1. Спасибо, что спрятали под псевдонимами — значит, хоть понимали, что делали (кстати, художник книги — В. Сидоров). 2. Спасибо, что не заставляли братьев Карамазовых все 366 страниц грузить альпийские бочками.

Киногид



А. Джигарханян в фильме «Хелп ми».

и, что тот согласился, — ведь с Андреем Морозовым Джигарханян играет на сцене Московского театра имени Вл. Маяковского. Своим грех не помочь. Тем более и история на экране обещает быть интригующей: с опасностями, любовью истинной и прощальной и даже с присутствием инопланетного разума, наказывающего землян за отступление от нравственных норм. За то, что друзей предает, за то, что на помощь страждущим не приходит. А героиню «Хелп ми» сыграла дочь Евгения Евстигнеева — Мария.

Киногид

Собакевич

Иванов, Петров, Сидоров

КАК И В 30-х ГОДАХ, метро — индикатор новой жизни. Интеллектуальные и духовные запросы общества легко высчитываются по состоянию газетных и книжных киосков. Но меня, ко всему вроде бы уже привыкшего, порадовало заглавие одной книги (по обложке — вестерн, что-то вроде «Скарлетт»): «Братья Карамазовы» десяти лет спустя.

Книгу брали, и я не пожалел 200 руб.

Шедворм А. Иванова и Б. Петрова нас ослепительно издательство «Фомка-пресс» (Н.Новгород, 1993). Цитировать не буду: ни к Федору Михайловичу, ни вообще к литературе это описательство не имеет. В трех частях книги описываются — порознь — похождения трех братьев Карамазовых до 1891 года, по жанру — это смесь боевика, любовного романа и лубочного политического памфлета (с вкраплениями сексуальных сцен).

Брат Дмитрий бежал с этапа и вместе с Грушенькой перебрался в Америку, на Дикий Запад. Са-

СТИЛЬ ЖИЗНИ

Виктор Кротов

КОПСЫ: КОРПОРАТИВНЫЕ ПСЕВДОСУЩЕСТВА

Мы недооцениваем исходящую от них опасность

ЭТИ СУЩЕСТВА всем известны. Мы участвуем в их жизни, а они в нашей. Но мы редко воспринимаем их как существа, которые имеют свой характер, свои повадки и свои виды на нас. И поэтому недооцениваем исходящую от них опасность.

«Корпорация» означает объединение людей, имеющих общие цели. Бывают крошечные корпорации, двух-трех человек, и корпорации огромные — такие, как крупный концерн или целое государство. Бывают корпорации-одиночки и корпорации-долгожители, корпорации могущественные и бессильные, корпорации общепризнанные и корпорации никому не известные. Они по-разному возникают, по-разному исчезают, по-разному строят свое существование. Но немало у них и общих черт.

Во-первых, возможности корпорации обычно превращают возможности отдельного человека. Это важнейшая причина образования корпораций.

Во-вторых, любая корпорация имеет свои правила существования, которые в той или иной степени соблюдают те, кто в корпорации входит.

В-третьих, каждая корпорация имеет собственные интересы. Они не совпадают полностью с интересами какого-либо человека, входящего в корпорацию, если только человек не принимает интерес корпорации как свои. Корпорация изменяется по особой логике корпоративного развития.

Таким образом, жизнь корпорации отличается от жизни входящих в нее людей. У нее свой способ существования, свои особые возможности, свои законы развития. Мы вправе рассматривать всякую корпорацию как некое особое существо. Не существо в обычном, биологическом смысле слова, но некое псевдосущество, хотя и вполне реальное. Корпоративное псевдосущество. Коротко: копс.

Копс возникает всякий раз, когда возникает объединение людей, готовых часть своего индивидуального существования отдать существованию корпоративному. Часто копс образовывается собственными органами самоуправления, исполнительными органами, органом печати и т.п. Но копс может и не иметь организационного строения, может быть бессформенным, как амeba, вытягивающаяся при надобности свои псевдоподии.

Без людей корпоративное псевдосущество не существует. Но обычно оно стремится к такому состоянию, чтобы уметь обойтись без любого конкретного человека. К этому его подталкивает инстинкт выживания. «Незаменимых людей нет!» — это фраза копса, даже если она произнесена человеком.

Нередко копс возникает в результате деятельности одностороннего человека. Этот человек как бы вынашивает мысленный эмбрион копса в своем сознании и затем дает ему жизнь, вовлекая в корпорацию других людей. «Это мое детище», — говорит он. «Отцом-основателем» величают его члены корпорации. Но псевдосущество уже живет самостоятельно. Если оно в какой-то степени и подчиняется отцу-основателю, то лишь как укротитель — пока тот может с ним управиться. Это относится к любому руководителю. Как бы ни казался человеку, что он управляет копсом, правительнее сказать, что копс управляет собой посредством руководителя всех уровней иерархии. Это не умаляет значения человеческих качеств руководителя. Чем он энергичнее, инициативнее, изобретательнее и т.д. — тем лучше копсу. Поэтому те копсы, природа которых позволяет приводить к руководству наиболее дееспособных людей, живут дольше и развиваются активнее.

Правда, возможны и другие разновидности копсов. Встречаются парадоксальные образования, природа которых не очень-то согласуется с борьбой за выживание. В самой их сути заложены странные особенности, обеспечивающие посредственность людей, приходящих к руководству. Порою такие копсы существуют удивительно долго, хотя по всем признакам должны были бы распастись и исчезнуть. Но ведь и среди людей встречается долго живущие дебилы, не говоря о многочисленных посредственностях.

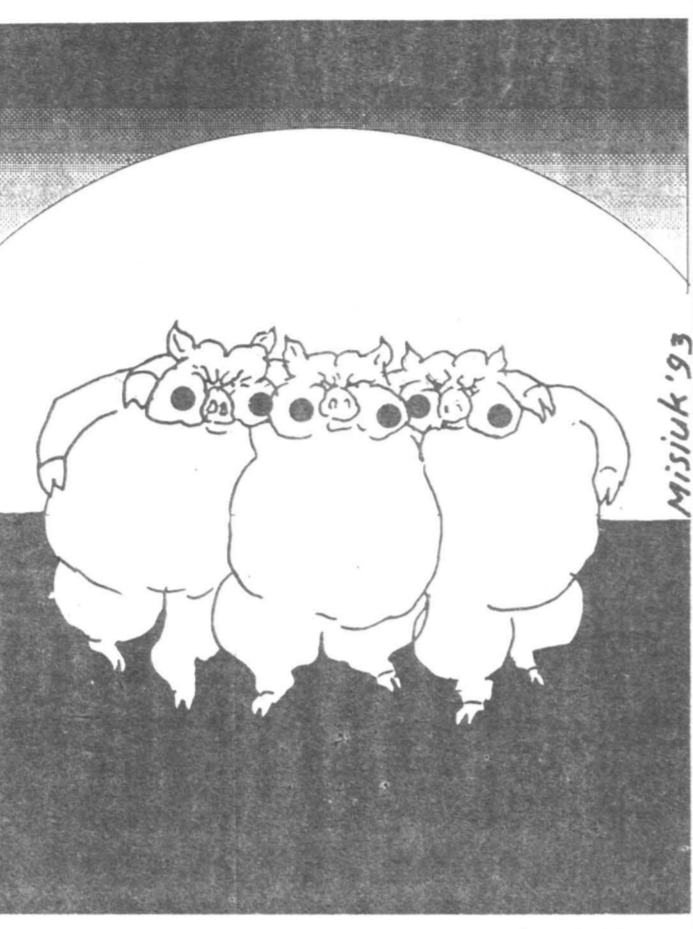


Рис. В. Мисюка

отодвигалась для человека полная жизненная катастрофа. Здесь мы подошли к самому болезненному воздействию копсов на человека. Даже не к самому болезненному (боль была бы сама по себе сигналом тревоги, но чаще это воздействие происходит как бы под наркотком: бестревожно или даже с приятностью), а к самому опасному. Это стремление копса к подавлению личности человека. С индивидуальными особенностями человека копс обычно уживается и готов с аппетитом их использовать. Но он не может примириться с духовно независимой личностью.

Сказать, что копсы паразитируют на людях, было бы неточно. Без людей они вовсе немьслемы, а люди потому и создают копсов, что нуждаются в них. Копсы паразитируют не на людях, а на человеке. Копсу полезна индивидуальность, но ему опасна личность. Человек нужен копсу как функционер.

Функционер — это человек, расставшийся со своей личностью на время исполнения своей должности. К счастью, не очень просто представить себе человека, полностью способного на такую метаморфозу, хотя жизнь иногда помогает нашему воображению. Это люди, являющиеся функционерами в той или иной степени, великое множество. При желании можно отнести сюда почти всех людей.

Человеку свойственна свобода. Копсу нужна привязанность к нему, к копсу. В духовном развитии человека копс с полным основанием видит серьезнейшее препятствие к роли функционера. Человеку свойственно творчество как выражение личности. Копсу нужна только та часть творчества, которая направлена на выполнение корпоративных задач.

Каждый из нас может оказаться в роли функционера. В этом нет ничего зазорного и противостоественного. Вопрос в том, насколько мы становимся функционерами и какой ценой мы это осуществляем. Трагедия начинается тогда, когда мы жертвуем ради этого свободой, личностью и творчеством. Чаще всего копс не ставит человеку ультиматумов, не требует

ральные и даже физические. Но корпоративное сознание представляет собой опасность даже тогда, когда принципы данной конкретной корпорации испускают благожелательство и справедливость. Опасен сам ход от личностного восприятия. Опасна подмена совести корпоративной ответственностью, снимающей душевное напряжение с каждого члена корпорации как человека. Опасно мышление принципами, лозунгами, девизами, инструкциями, распоряжениями. Опасна корпоративная диалектика, которая неизменно должна оправдывать тактические (то есть сегодняшние) отступления от принципов стратегических (то есть отнесенных к дальнему будущему) целями корпорации. Опасно погружение в псевдожизнь корпорации.

Очень остро это ощущается сейчас, на протяжении нескольких десятилетий испытывавшей засилие тоталитарного корпоративного сознания. Для многих извоблаение от него стало спасительным облегчением. Для многих это оказалось крайне мучительным процессом. Для многих — внутренней катастрофой. Но оно было катастрофой и тогда, когда оно этого не ощущали.

Первое условие защиты от копсов, от проникновения их корпоративного сознания в душу — это понимание ситуации. Необходимо видеть, что копсы существуют, иначе противостоять им трудно. Есть, конечно, благодатные натуры, которые инстинктивно сторонятся воздействия копсов или вовсе не подвержены ему. Но у большинства людей защитные силы пробуждаются при осознании опасности.

Пугаться копсов не стоит. Это псевдосущество. Избегать всякого взаимодействия с ними возможно разве что объединившись. Для этого в новый копс, характер которого будет не хуже и не лучше, чем у других копсов. Прежде всего мы должны мужественно и стойко держать оборону того бастиона, за который отвечаем лично мы: своей собственной души. И, конечно, помогать в этом другим людям.

Главное средство защиты — развитие личности. Через творчество, через осуществление призвания. Через разум. Через веру. Через любовь.

В этом может состоять и наша помощь другим. Не в том, чтобы пугать друг друга копсами и разглагольствовать о корпоративном сознании в душе ближнего, а в том, чтобы наполнять жизнь человеческими ценностями, вытекающими из личности корпоративной.

Уйти в себя из страха перед копсами — это не спасение. Полносом, противоположным корпоративному сознанию, вовсе не является индивидуализм. Можно и нужно защищаться вместе. Через жизнь души, через наши живые чувства мы связаны, без всякого посредничества копсов, с близкими нам людьми. Через душу, расширяющуюся, которая идет по пути развития духа. Иногда это называют соборным мышлением. Оно полностью опирается на личность. Оно существует исключительно за счет освоения и усвоения личностью тех мыслей, которые восприняты от других людей, и за счет выражения собственных мыслей в слове, в поступке, в творчестве.

Впрочем, речь здесь идет лишь о противопоставлении духовного мышления корпоративному сознанию. О противопоставлении жизненного мышления — псевдожизненного. Мышления, стремящегося уловить всякий лучик света, тускловатому корпоративному сознанию, расположенному к игре теней, за которыми могут скрываться и совсем темные силы. Только с помощью такого мышления возможно сообща осознать опасность распространения корпоративного сознания и вести освоение средств для сопротивления этой опасности. Не столько изобретать эти средства (разве они не известны — средства укрепления человека в духе?), сколько очередной раз приучить их в обиходе человека и общества.

Без гнева и пристрастия (Тачит)

НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ Московский городской Совет народных депутатов

Главный редактор Виталий ТРЕТЬЯКОВ

РЕДАКЦИЯ

Александр ГАГУА, зам. главного редактора, отдел культуры и межрегиональных отношений Евгений ШПАКОВ, зам. главного редактора, отдел международных связей Виталий КОЛБАСЮК, ответственный секретарь Михаил КАРПОВ, отдел международной жизни Олег ПОЛУКЕЕВ, отдел экономики Андрей ПОЛЕЩУК, отдел «Общество» Игорь ЗОТОВ, отдел культуры Евгений АЛЕКСАНДРОВ, отдел публицистики Крис ХОККИ, отдел информации Борис КАУФМАН, агентство «ИГ-фото» Александр АНИН, информационное агентство «НЕГА»

Ведущие постоянных рубрик: Ирина ПЕТРОВСКАЯ, «ТЕЛЕВИДЕНИЕ» Дмитрий ПУШАРИН, «РЕЛИГИЯ» Юрий МЕШКОВ, «ПУТЕШЕСТВИЯ» Наталья КУЗНИЦА, рекламное агентство «РЕИЗА»

Марк ЖЕЛЕЗНЯК, технический директор компьютерных систем Ольга МОРОЗОВА, отдел книгоиздания Ирина ДЕНИСЕНКО, заведующая редакцией

Экономическая дирекция: Александр МАТИНОВ, Игорь КУЗЬМИН, Валерий БУРИН, Светлана ЖУКОВА, Александр ТИХОМИРОВ, Борис ВЛАСОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13. Телефон: справки 928-48-50; распространения 928-91-80. Телетайп № 207134 НЕГА

Редакция не принимает возможности вести частную переписку, давать юридические консультации и выступать как редакция в официальных учреждениях, а также рецензировать и заказывать его материалы

Заказы на публикацию рекламных материалов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40

Тир. 100 000 Зак. № 577 Газета подготовлена к печати в компьютерном центре «Независимая газета» с использованием настольного издательского системы АТЭХ-3000 фирмы АТЭХ ЛТД. Компьютерная и техническая поддержка фирмы «Грифон-Арт». Печатается офсетным способом пять раз в неделю (кроме 1 февраля и в воскресенье) в типографии им. П. И. Скворцова-Строганова издательства «Известия» Советов народных депутатов Российской Федерации»

Индекс 50089 «Независимая газета» © Перепечатка с разрешения допускается по согласованию с редакцией. Ссылка на «НГ» обязательна. Номер подписан в 19.00

Телевидение

20 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА 1-й канал «Останкино». 7.15, 15.00, 21.00, 0.00 Новости. 7.45 Пресс-экспресс. 7.55 Субботнее утро. 8.40 Спорт-скаут. 9.10 Марафон-15. 9.35 Помоги себе сам. 10.05 Авторграф по субботам. 10.35 Институт человека. 11.05 Муз. клип. 11.35 Являющийся из зала. 11.50 Телефильм. 12.45 Служение мид не терпит суеты. 13.15 «Мид в другом измерении». Фильм 1-й. 15.25 «Новости о демократии». Фильм 2-й. 15.50 «Ну, погоди!» 16.15 «Веди». 17.00 «Ультраси-18.00 Красный квадрат. 18.40 «Виктория». 19.50 «Убежище». Худ. телефильм. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Королевская скамья VII». Худ. телефильм. 22.40 Брей-ринг. 23.45 Мультфильмы для взрослых. 23.45 Киноафиша. 0.20 «Сно-видение»

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Свой взгляд на мир. 8.55 Родники. 9.25 Досуг. 9.40 Студия «Рост». 10.10 Козьяная дама. 10.40 Если вам за... 11.10 45 минут. 11.55 Пилитрим. 12.40 Зигзаг удачи. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.20 «Дорогами». 14.35 «Звезды Америки». 15.05 Лыжный спорт. 17.05 «Я

люблю РТВ». 17.20 Футбол без границ. 18.15 Балет. 18.25... 18.55 Парламентский вестник. 19.10 Устами младенца. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Огни большого города». Худ. фильм. 22.00 Контрасты. 22.05 «Желтый. 23.20 Звезды говорят. 23.25 Спорт. карусель. 23.30 Ассорти. 0.00 Пр. «А». 0.30 Ад либути. 1.00 «На войне, как на войне». Худ. фильм.

Московская программа. «2x2». 7.00 Муз. пр. 8.00 Би-би-си. 10.45, 20.30 Мультифильм. 11.00, 20.45 «Моя вторая мама». 12.30 Ай-ти-эн. 13.00 «Король-олень». Худ. фильм. 15.15 Муз. пр. 16.45 А. Розенбаум. 17.40 «Анасар». 18.15, 22.00 Московский телеайт. 18.20 Страницы Великой Отечественной. 19.00 ДВМ. 22.40 Астрологический прогноз. 22.45 Меченая антилопа. «2x2». 23.00 Муз. пр. 23.30 «Рыцари неба». Фильм 10-й. 0.30 Конкурс моды.

4-й канал «Останкино». 9.30 С утра по-доброму. 10.00 Погода все дома. 10.30 Медицина для тебя. 11.10 М. Равель — «Болеро». 11.30 Я в России. 12.10 «12-й этаж». 13.50 «RTL+». 15.00 Клуб путешественников. 15.50 Телеурок. 16.00

21 ФЕВРАЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ 1-й канал «Останкино». 7.20, 15.00, 18.45, 0.00 Новости. 8.00 Час силы духа. 9.00 «Центр». 9.30 С утра пораньше. 10.00 Погода все дома. 10.30 Марафон-15. 11.20 Под знаком «+». 12.05 «Приключения Черного Красавчика». 12.30 Лыжный спорт. 13.30 «Ситуация». 14.00 «Иф и Геркулес». 14.10 «Подводная одиссея омары». Куст. 15.20 Диалог в прямом эфире. 16.00 Клуб путешественников. 16.50 Живое дерево ремесел. 16.55 Мультфильм. 17.50 Панорама. 18.30 Телеюция. 19.00 Великолепная семерка. 20.05 «Игра теней». Фильм-спектакль. 22.00 Итоги. 22.45 Спортивный экр.-энд. 23.00 «Вок-зал мечты». 3. Соткилла. 0.25 «Утренняя звезда» в ночном эфире. 1.05 «На пути к Уэмбли».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Обозрение НБА. 8.55 Пр. «03». 9.25 Студия «Рост». 9.55 А. Н. Вертинский. 10.25 Метрополис. 11.00 Аль-баты. 11.30 «Музбриж». 12.00 «Когда приходит старость». Худ. фильм. 13.10 «Ясная Поляна в опасности». 13.40 Шесть соток. 14.20 «Не вырубите...» 14.35

Лучшие игры НБА. 15.35 Российская энциклопедия. 16.20 «Познер и Долидзе». 16.50 В мире животных. 17.50 Волшебный мир Диснея. 18.45 «Праздник каждый день». 18.55 «Женщины в роке». 20.25 Под знаком «+». 12.05 «Приключения Черного Красавчика». 12.30 Лыжный спорт. 13.30 «Ситуация». 14.00 «Иф и Геркулес». 14.10 «Подводная одиссея омары». Куст. 15.20 Диалог в прямом эфире. 16.00 Клуб путешественников. 16.50 Живое дерево ремесел. 16.55 Мультфильм. 17.50 Панорама. 18.30 Телеюция. 19.00 Великолепная семерка. 20.05 «Игра теней». Фильм-спектакль. 22.00 Итоги. 22.45 Спортивный экр.-энд. 23.00 «Вок-зал мечты». 3. Соткилла. 0.25 «Утренняя звезда» в ночном эфире. 1.05 «На пути к Уэмбли».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Обозрение НБА. 8.55 Пр. «03». 9.25 Студия «Рост». 9.55 А. Н. Вертинский. 10.25 Метрополис. 11.00 Аль-баты. 11.30 «Музбриж». 12.00 «Когда приходит старость». Худ. фильм. 13.10 «Ясная Поляна в опасности». 13.40 Шесть соток. 14.20 «Не вырубите...» 14.35

4-й канал «Останкино». 9.30 С утра по-доброму. 10.00 Погода все дома. 10.30 Медицина для тебя. 11.10 М. Равель — «Болеро». 11.30 Я в России. 12.10 «12-й этаж». 13.50 «RTL+». 15.00 Клуб путешественников. 15.50 Телеурок. 16.00

Московская программа. «2x2». 7.00 Муз. пр. 8.00, 17.00 Би-би-си. 9.30 Религиозная пр. 10.45, 20.30 Мультифильм. 11.00, 20.45 «Моя вторая мама». 12.30 Ай-ти-эн. 13.00 «Король-олень». Худ. фильм. 15.15 Муз. пр. 16.45 А. Розенбаум. 17.40 «Анасар». 18.15, 22.00 Московский телеайт. 18.20 Страницы Великой Отечественной. 19.00 ДВМ. 22.40 Астрологический прогноз. 22.45 Меченая антилопа. «2x2». 23.00 Муз. пр. 23.30 «Рыцари неба». Фильм 10-й. 0.30 Конкурс моды.

4-й канал «Останкино». 9.30 С утра по-доброму. 10.00 Погода все дома. 10.30 Медицина для тебя. 11.10 М. Равель — «Болеро». 11.30 Я в России. 12.10 «12-й этаж». 13.50 «RTL+». 15.00 Клуб путешественников. 15.50 Телеурок. 16.00

Лучшие игры НБА. 15.35 Российская энциклопедия. 16.20 «Познер и Долидзе». 16.50 В мире животных. 17.50 Волшебный мир Диснея. 18.45 «Праздник каждый день». 18.55 «Женщины в роке». 20.25 Под знаком «+». 12.05 «Приключения Черного Красавчика». 12.30 Лыжный спорт. 13.30 «Ситуация». 14.00 «Иф и Геркулес». 14.10 «Подводная одиссея омары». Куст. 15.20 Диалог в прямом эфире. 16.00 Клуб путешественников. 16.50 Живое дерево ремесел. 16.55 Мультфильм. 17.50 Панорама. 18.30 Телеюция. 19.00 Великолепная семерка. 20.05 «Игра теней». Фильм-спектакль. 22.00 Итоги. 22.45 Спортивный экр.-энд. 23.00 «Вок-зал мечты». 3. Соткилла. 0.25 «Утренняя звезда» в ночном эфире. 1.05 «На пути к Уэмбли».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Обозрение НБА. 8.55 Пр. «03». 9.25 Студия «Рост». 9.55 А. Н. Вертинский. 10.25 Метрополис. 11.00 Аль-баты. 11.30 «Музбриж». 12.00 «Когда приходит старость». Худ. фильм. 13.10 «Ясная Поляна в опасности». 13.40 Шесть соток. 14.20 «Не вырубите...» 14.35

4-й канал «Останкино». 9.30 С утра по-доброму. 10.00 Погода все дома. 10.30 Медицина для тебя. 11.10 М. Равель — «Болеро». 11.30 Я в России. 12.10 «12-й этаж». 13.50 «RTL+». 15.00 Клуб путешественников. 15.50 Телеурок. 16.00

Московская программа. «2x2». 7.00 Муз. пр. 8.00, 17.00 Би-би-си. 9.30 Религиозная пр. 10.45, 20.30 Мультифильм. 11.00, 20.45 «Моя вторая мама». 12.30 Ай-ти-эн. 13.00 «Король-олень». Худ. фильм. 15.15 Муз. пр. 16.45 А. Розенбаум. 17.40 «Анасар». 18.15, 22.00 Московский телеайт. 18.20 Страницы Великой Отечественной. 19.00 ДВМ. 22.40 Астрологический прогноз. 22.45 Меченая антилопа. «2x2». 23.00 Муз. пр. 23.30 «Рыцари неба». Фильм 10-й. 0.30 Конкурс моды.

4-й канал «Останкино». 9.30 С утра по-доброму. 10.00 Погода все дома. 10.30 Медицина для тебя. 11.10 М. Равель — «Болеро». 11.30 Я в России. 12.10 «12-й этаж». 13.50 «RTL+». 15.00 Клуб путешественников. 15.50 Телеурок. 16.00

Лучшие игры НБА. 15.35 Российская энциклопедия. 16.20 «Познер и Долидзе». 16.50 В мире животных. 17.50 Волшебный мир Диснея. 18.45 «Праздник каждый день». 18.55 «Женщины в роке». 20.25 Под знаком «+». 12.05 «Приключения Черного Красавчика». 12.30 Лыжный спорт. 13.30 «Ситуация». 14.00 «Иф и Геркулес». 14.10 «Подводная одиссея омары». Куст. 15.20 Диалог в прямом эфире. 16.00 Клуб путешественников. 16.50 Живое дерево ремесел. 16.55 Мультфильм. 17.50 Панорама. 18.30 Телеюция. 19.00 Великолепная семерка. 20.05 «Игра теней». Фильм-спектакль. 22.00 Итоги. 22.45 Спортивный экр.-энд. 23.00 «Вок-зал мечты». 3. Соткилла. 0.25 «Утренняя звезда» в ночном эфире. 1.05 «На пути к Уэмбли».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Обозрение НБА. 8.55 Пр. «03». 9.25 Студия «Рост». 9.55 А. Н. Вертинский. 10.25 Метрополис. 11.00 Аль-баты. 11.30 «Музбриж». 12.00 «Когда приходит старость». Худ. фильм. 13.10 «Ясная Поляна в опасности». 13.40 Шесть соток. 14.20 «Не вырубите...» 14.35

4-й канал «Останкино». 9.30 С утра по-доброму. 10.00 Погода все дома. 10.30 Медицина для тебя. 11.10 М. Равель — «Болеро». 11.30 Я в России. 12.10 «12-й этаж». 13.50 «RTL+». 15.00 Клуб путешественников. 15.50 Телеурок. 16.00

Московская программа. «2x2». 7.00 Муз. пр. 8.00, 17.00 Би-би-си. 9.30 Религиозная пр. 10.45, 20.30 Мультифильм. 11.00, 20.45 «Моя вторая мама». 12.30 Ай-ти-эн. 13.00 «Король-олень». Худ. фильм. 15.15 Муз. пр. 16.45 А. Розенбаум. 17.40 «Анасар». 18.15, 22.00 Московский телеайт. 18.20 Страницы Великой Отечественной. 19.00 ДВМ. 22.40 Астрологический прогноз. 22.45 Меченая антилопа. «2x2». 23.00 Муз. пр. 23.30 «Рыцари неба». Фильм 10-й. 0.30 Конкурс моды.

4-й канал «Останкино». 9.30 С утра по-доброму. 10.00 Погода все дома. 10.30 Медицина для тебя. 11.10 М. Равель — «Болеро». 11.30 Я в России. 12.10 «12-й этаж». 13.50 «RTL+». 15.00 Клуб путешественников. 15.50 Телеурок. 16.00

Лучшие игры НБА. 15.35 Российская энциклопедия. 16.20 «Познер и Долидзе». 16.50 В мире животных. 17.50 Волшебный мир Диснея. 18.45 «Праздник каждый день». 18.55 «Женщины в роке». 20.25 Под знаком «+». 12.05 «Приключения Черного Красавчика». 12.30 Лыжный спорт. 13.30 «Ситуация». 14.00 «Иф и Геркулес». 14.10 «Подводная одиссея омары». Куст. 15.20 Диалог в прямом эфире. 16.00 Клуб путешественников. 16.50 Живое дерево ремесел. 16.55 Мультфильм. 17.50 Панорама. 18.30 Телеюция. 19.00 Великолепная семерка. 20.05 «Игра теней». Фильм-спектакль. 22.00 Итоги. 22.45 Спортивный экр.-энд. 23.00 «Вок-зал мечты». 3. Соткилла. 0.25 «Утренняя звезда» в ночном эфире. 1.05 «На пути к Уэмбли».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Обозрение НБА. 8.55 Пр. «03». 9.25 Студия «Рост». 9.55 А. Н. Вертинский. 10.25 Метрополис. 11.00 Аль-баты. 11.30 «Музбриж». 12.00 «Когда приходит старость». Худ. фильм. 13.10 «Ясная Поляна в опасности». 13.40 Шесть соток. 14.20 «Не вырубите...» 14.35

4-й канал «Останкино». 9.30 С утра по-доброму. 10.00 Погода все дома. 10.30 Медицина для тебя. 11.10 М. Равель — «Болеро». 11.30 Я в России. 12.10 «12-й этаж». 13.50 «RTL+». 15.00 Клуб путешественников. 15.50 Телеурок. 16.00

Московская программа. «2x2». 7.00 Муз. пр. 8.00, 17.00 Би-би-си. 9.30 Религиозная пр. 10.45, 20.30 Мультифильм. 11.00, 20.45 «Моя вторая мама». 12.30 Ай-ти-эн. 13.00 «Король-олень». Худ. фильм. 15.15 Муз. пр. 16.45 А. Розенбаум. 17.40 «Анасар». 18.15, 22.00 Московский телеайт. 18.20 Страницы Великой Отечественной. 19.00 ДВМ. 22.40 Астрологический прогноз. 22.45 Меченая антилопа. «2x2». 23.00 Муз. пр. 23.30 «Рыцари неба». Фильм 10-й. 0.30 Конкурс моды.

4-й канал «Останкино». 9.30 С утра по-доброму. 10.00 Погода все дома. 10.30 Медицина для тебя. 11.10 М. Равель — «Болеро». 11.30 Я в России. 12.10 «12-й этаж». 13.50 «RTL+». 15.00 Клуб путешественников. 15.50 Телеурок. 16.00

Лучшие игры НБА. 15.35 Российская энциклопедия. 16.20 «Познер и Долидзе». 16.50 В мире животных. 17.50 Волшебный мир Диснея. 18.45 «Праздник каждый день». 18.55 «Женщины в роке». 20.25 Под знаком «+». 12.05 «Приключения Черного Красавчика». 12.30 Лыжный спорт. 13.30 «Ситуация». 14.00 «Иф и Геркулес». 14.10 «Подводная одиссея омары». Куст. 15.20 Диалог в прямом эфире. 16.00 Клуб путешественников. 16.50 Живое дерево ремесел. 16.55 Мультфильм. 17.50 Панорама. 18.30 Телеюция. 19.00 Великолепная семерка. 20.05 «Игра теней». Фильм-спектакль. 22.00 Итоги. 22.45 Спортивный экр.-энд. 23.00 «Вок-зал мечты». 3. Соткилла. 0.25 «Утренняя звезда» в ночном эфире. 1.05 «На пути к Уэмбли».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Обозрение НБА. 8.55 Пр. «03». 9.25 Студия «Рост». 9.55 А. Н. Вертинский. 10.25 Метрополис. 11.00 Аль-баты. 11.30 «Музбриж». 12.00 «Когда приходит старость». Худ. фильм. 13.10 «Ясная Поляна в опасности». 13.40 Шесть соток. 14.20 «Не вырубите...» 14.35

4-й канал «Останкино». 9.30 С утра по-доброму. 10.00 Погода все дома. 10.30 Медицина для тебя. 11.10 М. Равель — «Болеро». 11.30 Я в России. 12.10 «12-й этаж». 13.50 «RTL+». 15.00 Клуб путешественников. 15.50 Телеурок. 16.00

Московская программа. «2x2». 7.00 Муз. пр. 8.00, 17.00 Би-би-си. 9.30 Религиозная пр. 10.45, 20.30 Мультифильм. 11.00, 20.45 «Моя вторая мама». 12.30 Ай-ти-эн. 13.00 «Король-олень». Худ. фильм. 15.15 Муз. пр. 16.45 А. Розенбаум. 17.40 «Анасар». 18.15, 22.00 Московский телеайт. 18.20 Страницы Великой Отечественной. 19.00 ДВМ. 22.40 Астрологический прогноз. 22.45 Меченая антилопа. «2x2». 23.00 Муз. пр. 23.30 «Рыцари неба». Фильм 10-й. 0.30 Конкурс моды.

4-й канал «Останкино».