

НЕЗАВИСИМАЯ

ТАЗЕТА

11 ДЕКАБРЯ 1993 г.
СУББОТА, № 238 (662)

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

Коротко

Депутатам готовят фронт работ

ПОКА еще не известно окончательно, сядут ли депутаты Государственной думы и Совета Федерации там, где им предназначено указом президента, — в комплексе зданий бывшего СЭВ и гостиницы «Мир» и на Большой Дмитровке, в бывшем Доме росспресса. Во всяком случае первые заседания обеих палат намечено провести в бывшем Парламентском центре на Трубной площади. Будут ли они совместными и таким образом исключительными парадными, администрация президента пока еще окончательно не решила. Последнюю неделю на тему резиденций и первоочередных задач Федеральное собрание Сергей Филатов провел уже несколько совещаний в узком кругу президентских юристов и чиновников различных уровней исполнительной власти. На последнем, состоявшемся 8 декабря, постановлено создать семь депутатских комиссий по подготовке материалов первой сессии, которые начнут свою работу 20 декабря.

Решается судьба газеты «Правда»

ВЧЕРА вечером решалась судьба газеты «Правда» на момент выхода в свет этого номера «НГ» в редакции «Правды» открывалось экстренное собрание трудового коллектива, посвященное вопросам финансирования и перерегистрации «Правды».

На собрании будет предложено три проекта акционирования газеты, проекты: бывшего главного редактора Г. Селезнева, нынешнего главного редактора В. Линника, а также проект зам. главного редактора А. Ильина.

Противостояние господ Янисиса и Линника дошло до такой степени, что В. Линник, несмотря на то, что он является главным редактором «Правды», недавно вывел из списков соучредителей «Правды» Интернэшнл — организацию, в правлении которой входят 5 человек: сам г-н Янисис, два его сына, а также зам. главного редактора «Правды» Ильин и до недавнего времени главный редактор Линник. Владелица «Правды» — Интернэшнл г-н Янисис собирается вывести в правление своего Линника бывшего главного редактора Селезнева.

Борис ГЛЕБОВ

Встреча в Донском монастыре

СОСТОЯВШАЯСЯ вчера в Донском монастыре неофициальная встреча иерархов Церкви с наиболее близким к ней мирянами, свидетельствует о том, что Церковь готова сделать все возможное для достижения гражданского мира в России. Речь на встрече шла о том, что Церковь, по признанию всякой политики, не собирается больше отстраняться от болезненных проблем общества. Церковь на встрече представлял икарский епископ Патриарха епископ Истринский Арсений, а российские военные круги — адмирал Игорь Касатонов. Из общественно-политических деятелей следует отметить кандидата в члены Совета Федерации Николая Гончара.

Анна ОСТАПЧУК

Налет на «Тори-банк»

КРУПНЕЙШЕЕ за последнее время удачное ограбление банка произошло вчера утром в Москве. Около 11 часов у входа в выставочный комплекс на Солянке, арендованный филиалом «Тори-банка», двое молодых мужчин напали на машину кассиров, доставивших в банк 100 тысяч долларов и 20 миллионов рублей. Наставив на четырех вооруженных охранников (кстати, бывших бойцов ОМОНа) похищение на пистолеты, предметы, злоумышленники отобрали у них мешки с деньгами и без лишней суеты удалились. По предварительным данным, преступникам не было оказано ни серьезного сопротивления, ни организовано преследование.

Алексей ГРИШИН

Предварительные итоги подписки

ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ цифры еще неизвестны, но, согласно неполным данным, подписка на «НГ» на 1-е полугодие 1994 года составила 110% от нынешней. У большинства других газет вновь произошло падение подписного тиража.

«НГ»

Коротко



4 600376 211206

АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН. ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ НА ЧУЖБИНЕ СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 75 ЛЕТ КЛАССИКУ СОВЕТСКОЙ И АНТИСОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Юрий Кублановский

Юбилей

«Тайный двигатель соляничного творчества, — писал в этюде о великом писателе отец Александр Шмеман, — я называю зрячая любовь. Тайственное сочетание любви и зренья, где любовь, очищенная «зрением» от всякой иллюзии, пристрастия, слепоты, становится подлинной любовью, а зрение — углубленным любовью, становится полым, способным вместить всю правду, а не разрозненные ее обрывки, идеологическими всех «лагерей» выдаваемые за целое. Именно такая зрячая любовь и лежит в основе соляничного творчества, являет нам его как некое чудо совести, правды и свободы».

Замечательное определение и творчества Солженицына, и всей классической русской литературы, выявившей вертикаль нравственных возможностей человека... Но ежели в прошлом веке этот феномен объясним существованием целостной духовной инфраструктуры России, то в веке нашем — после тотальной исторической катастрофы — явление Солженицына и напрямую воспринимаемое как настоящее чудо, как поразительное возрождение, казалось бы, навсегда уже прежитой традиции. Александр Солженицын «вдурит» мощно сфокусированный дезориентирующий коммунистический геноцид на национальное самосознание и при этом вывел его на новый виток, очистив от фетишей и иллюзий — как либерально-социалистических, так и правоконсервативных.

Мастер слова, историк, мыслитель и публицист, Солженицын, однако, смотрит не столько в прошлое, сколько в будущее. Он из тех, кто ясно осознает, что кризис XX века отнюдь не исчерпывается коммунистическим искусством, что вся технократическая цивилизация конца нашего века губительна, ибо, натерпевшаяся человеческого сознания на рост потребности, но и вычерпавшая последние ресурсы из биосферы. Свобода и права человека, не ограниченные религиозной моралью, всех нас затягивают в черную дыру духовной и физической катастрофы. Самоограничение и разумное самостеснение, проповедуемые писателем, враждебны идеологии неограниченного рынка, фетишизации эгоистичного гедонизма. Здесь корень конфликта писателя с современностью; его органическому мироустройству противостоит идеология, которая тем более вездесуща, что однозначно не сформулирована. В отличие от доктрины



Перелом в судьбе Александра Солженицына: начинается его путь к славе — и к изгнанию. Фото начала 1960-х годов из Центрального государственного архива кино- и фотодокументов.

исторического небытия фигур, язык непринужденно меняется в зависимости от того, о чем и от чьего имени повествуется, внутренние монологи вкраплены в авторское повествование так, что выхватывают его натуральную часть. И, наоборот, прозаик так вживается в персонаж, что непринужденно судит об окружающих от его лица. Солженицын — батальон, приводящий в движение маховики национальной истории. Его книги меняют сам состав личности, она получает новый закал, необходимый для возрождения нашей родины.

Это последний день рождения писателя на чужбине. Ближайший год — я имею в виду намеченное на май 1994-го возвращение — станет для него одним из наиболее судьбоносных. Солженицын предостиг найти свое место в новой постсталинской России в суровые годы, которые он в недавнем своем письме метко называет «желтоколесными».

Как-то так получилось, что я не принадлежу ни к почитателям, ни к хулиганам Солженицына. Двадцать лет назад приятель дал мне номер «Роман-газеты» с «Одним днем...», тщательно озаглавленной прозрачной изюминкой — обложка, каждая страница с обеих сторон: читай хоть до второго пришествия — не поврешь, не изменишь. Повесть понравилась.

«Одному из писателей труднейших» — против литературного вассала, как тогда, незадолго до изгнания из страны, стали именовать Солженицына. Наверное, в то же время родился и анекдот о Брежнев как о мелком политическом деятеле времен Сахарова и Солженицына. Опального писателя можно было послушать по радио, хотя в Прибалтике, форпосте радиолоушания, это было и трудно. Да и не очень хотелось тратить на это время, которое с большей пользой употреблялось на выпивку и девочек.

Когда писателя изгнали из страны, один секретарь райкома сказал мне: «Он, разумеется, вернется, как Бунин. Ну, лет через тридцать — сорок». Вернулся раньше — книгами, спорами, истерическими панегириками и нисколько не «Соль» или (Окончание на стр. 2)

Александр Исаевич Солженицын родился в интеллигентской семье, мать — учительница, отец погиб незадолго до рождения сына. Учился в Ростовском университете на математическом факультете и в МГУ (филология). Участник Великой Отечественной войны, капитан артиллерии. В 1945 году арестован за письмо к другу, в котором критиковал Сталина. Получил 8 лет лагерей, затем — бессрочная высылка в Казахстан. Реабилитирован в 1956 году. Вернувшись из ссылки, поселился в Рязани, где был учителем математики. В 1962 г. журнал «Новый мир» (№ 11) напечатал его повесть «Один день Ивана Денисовича», принесший ему мировую славу. В 1963 г. опубликовал рассказы «Матренин двор», «Для пользы дела», «Случай на станции Кречетовка», которые подверглись жесткой официальной критике и стали поводом для конфискации рукописей. С 1965 г. на родине не печатался. За рубежом в 1968 г. вышли его романы «Раковый корпус» и «В круге первом», в 1971-м — «Август Четырнадцатого». В декабре 1973 г. в Париже вышла 1-я часть «Архипелага ГУЛАГ», что послужило непосредственной причиной его высылки из СССР в феврале 1974 года. В том же году получил Нобелевскую премию по литературе, присужденную ему в 1970 году. С 1976 г. живет в США. С 1988 г. печатание главных произведений Солженицына в СССР открыл «Новый мир» главными «Архипелага ГУЛАГ», хотя ЦК КПСС сопротивлялся этому несколько месяцев. Началась настоящая голика «толсты» журналов за текстами Солженицына (в том числе хаотичная публикация отдельных «узлов» «Красного колеса», вскоре появились и книги, в том числе репринты западных изданий на русском языке. Наименее полно, к сожалению, представлены публицистические работы 70–80-х годов.

МЕЖДУ ИГРОЙ УМА И ПАМЯТЬЮ СЕРДЦА

Почему Солженицын не любит Шолохова и многое другое

Юрий Буйда

Exegi monumentum

ОДНАЖДЫ критик Андрей Васильев сказал (цирирую по памяти), что «Бесконечный тулик» Галковского уже стал таким культурным памятником рубежа 90-х годов, этаким гигантским деревом, которое еще долго будет привлекать внимание читателей и исследователей, даже если имя автора забудется. Таким же, но, разумеется, «более гигантским» деревом — Древом — предстает творчество Александра Солженицына. Его поклонники, разошедшиеся сегодня по разным политическим лагерям, едины во мнении: «Солженицын останется. Как явление, до сих пор вызывающее пристальное внимание и споры. Оди утверждал, что в литературе останется «Один день Ивана Денисовича», а в истории — «Архипелаг ГУЛАГ». Как минимум. Другие утверждают, что Солженицын — типичный представитель социалистического реализма и значение его для искусства со временем вообще сойдет на нет.

Как-то так получилось, что я не принадлежу ни к почитателям, ни к хулиганам Солженицына. Двадцать лет назад приятель дал мне номер «Роман-газеты» с «Одним днем...», тщательно озаглавленной прозрачной изюминкой — обложка, каждая страница с обеих сторон: читай хоть до второго пришествия — не поврешь, не изменишь. Повесть понравилась.

«Одному из писателей труднейших» — против литературного вассала, как тогда, незадолго до изгнания из страны, стали именовать Солженицына. Наверное, в то же время родился и анекдот о Брежнев как о мелком политическом деятеле времен Сахарова и Солженицына. Опального писателя можно было послушать по радио, хотя в Прибалтике, форпосте радиолоушания, это было и трудно. Да и не очень хотелось тратить на это время, которое с большей пользой употреблялось на выпивку и девочек.

Когда писателя изгнали из страны, один секретарь райкома сказал мне: «Он, разумеется, вернется, как Бунин. Ну, лет через тридцать — сорок». Вернулся раньше — книгами, спорами, истерическими панегириками и нисколько не «Соль» или (Окончание на стр. 2)

БУДУТ ЛИ В ГОСДУМЕ «НЕЗАВИСИМЫЕ» ДЕПУТАТЫ?

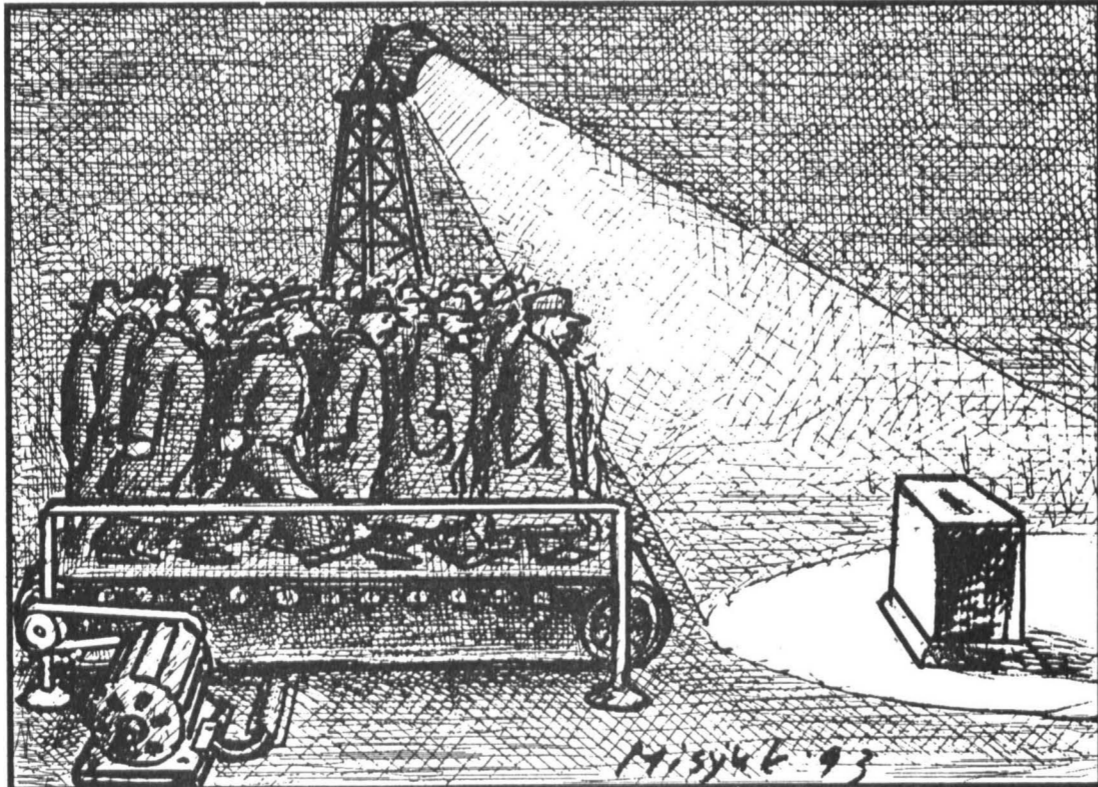
Две главные загадки «мажоритарной» части нижней палаты Федерального собрания

Иван Родин

Парламент

ПЕРВАЯ из них о том, какие кандидаты в депутаты Госдумы выдвигаются от партийных блоков или от групп избирателей — победят ли в выборах территориальных одномандатных округов. Избирательные объединения широко воспользовались данным им правом регистрировать в округах людей из своих партийных списков, тем более что им не нужно было собирать подписи избирателей того или иного округа. Все 13 избирательных объединений направили своих кандидатов — один больше, другие меньше. На последнем месте — «Женщины России».

Впрочем, существуют округа, где партийных кандидатов нет. Ни один блок не зарегистрировал своих в Ингушетии, Марий Эл и Северной Осетии. По одному беспартийному округу имеют Приморский и Хабаровский края, Волгоградская, Московская, Омская, Пермская и Ярославская области. Амурская область, представляющая собой один территориальный округ, также осталась без партийных выдвиженцев. Из 12 одномандатных округов в 11 автономных образованиях — 7 беспартийных. Свердловская область дала два беспартийных округа. Однако в ней есть один, где все кандидаты выдвинуты от блоков. Также же округа имеются в Коми, Татарстане и Хакасии, Ивановской, Калинин-



градской, Московской и Оренбургской областей. Новосибирская губерния получила два полностью партийных округа. Анализируя списки кандидатов в депутаты Госдумы по одномандатным округам, трудно предположить, партийным или формально независимым претендентам отда-

дут свои голоса избиратели. Как среди первых, так и среди вторых есть потенциально проходимые: деятели местных администраций, руководители региональных компаний и газет, ученые, писатели, а главное — представители предпринимательских и промышленных группировок. Как пред-

ставляется, избиратель будет выбирать в первую очередь людей ему известных, следовательно, видных в той или иной области, а смотреть на их партийную принадлежность станет потом, если воля сложится. Однако так как «независимые» кандидатов больше, чем партийных (около 60% от об-

щего числа), можно сделать предварительный вывод о том, что больше их попадет и в Думу. Впрочем, ответ на первую загадку интересующимся ни смогут получить довольно скоро.

Видимо, несколько дольше предстоит подождать ответа на загадку номер 2: в кого превратятся «независимые» теперь уже депутаты с течением времени. Опыт распушенных съезда народных депутатов и Верховного Совета, а также предполагаемая главная задача нового парламента — создать правовое обеспечение беспрепятственному проведению экономической реформы и ее нынешним вариантом — дают возможность прогнозировать быстрое распределение «независимых» депутатов по партийным фракциям, причем отнюдь не пропорционально.

Однако нельзя исключить того, что вирус независимости, который попадет в организм и так не слышимых крепких партийной дисциплины думских фракций, и на этот раз похоронит мечту о создании на их базе многопартийной политической системы. А последнее, как представляется, является второй основной задачей Федерального собрания. Кстати, наиболее востребованы «независимые» депутаты могут оказаться для планируемой организации широкой центристской (и оппозиционной) коалиции, перспектив которой, впрочем, весьма туманны из-за того, что для этого необходимо объединить многих людей себе на уме.

В НОМЕРЕ:

- ПО ЧЬЕЙ ВИНЕ ЛЬЕТСЯ КРОВЬ В КУРДИСТАНЕ стр.4
- АБХАЗИЯ: ИСТИНА ПОСЕРЕДИНЕ? стр.4
- ВЫБОР ВАШЕЙ КИСКИ стр.5
- МОСКОВСКИЕ ПРОДАВЦЫ НЕДВИЖИМОСТИ — В ШОКЕ стр.6
- ДЖИМУ MORRISONУ БЫЛО БЫ 50 ЛЕТ стр.7

РОССИЯ СБЛИЖАЕТСЯ С ЕВРОПОЙ,

но не торопится вступить в НАТО

Владимир Катин, сборник РИАН при ЕС — специально для «НГ»

Визит

ПОДПИСАВ совместную политическую декларацию о партнерстве и сотрудничестве между Россией и Европейским союзом, 12 стран Европейского союза заявляют о своей решимости поддерживать проводимые в России реформы, весь процесс демократизации в целом. В декларации признается, что «Россия является отныне страной не с государственной системой торговли, а с экономической переходного периода». Это признание представляет собой главную предпосылку для более открытых и интенсивных торгово-экономических обменов, разностороннего сотрудничества, финансово-банковской деятельности, инвестиционной практики.

Уместно задать вопрос: почему в Брюсселе принята декларация о партнерстве и сотрудничестве, но не соглашение о том же самом, к которому так стремятся обе стороны? Работа над этим соглашением ведется уже более года — проведено восемь раундов переговоров экспертов, и каждый из них постепенно приближал Россию и Европейский союз к поставленной цели. Трудность в том, что Россия хочет иметь действенный, а не формальный документ, который дал бы ей ощутимые практические результаты — свободу движения товаров, услуг, капиталов, людей. Однако Западная Европа к столь широкомасштабному и свободному обмену, увы, пока, видимо, не готова.

В общем, хотя и медленно, но идет поэтапное продвижение к Соглашению о партнерстве и сотрудничестве.

Во время пребывания Бориса Ельцина в Брюсселе неоднократно поднимался вопрос об отношении России к НАТО. В частности, эта тема затрагивалась на встрече с генеральным секретарем этой организации Манфредом Вернером, в обстоятельных беседах с председателем Европейской комиссии Жаком Делором. Первый старался выяснить позицию Москвы околным путем, выдвигая гипотетическую перспективу принятия в НАТО стран Восточной Европы и интересуюсь реакцией на это Бориса Ельцина. Второй собеседник подал вопрос напрямую: «Намерена ли Россия вступить в НАТО?» Российский президент призвал с большой осторожностью подходить к этому вопросу, выразив мнение, что если НАТО пойдет на присоединение восточноевропейских стран, то это будет расценено как фактор, причиняющий ущерб России. Вступление же в НАТО, как полагает российский президент, не вопрос повестки сегодняшнего дня: «К этой теме надо подходить осторожно, с учетом интересов других регионов. Одним словом, Россия не торопится со вступлением в эту организацию».

ФРАНЦУЗЫ ПРОИЗНОСЯТ «САХА» БЕЗ АКЦЕНТА

У президента Якутии Михаила Николаева в Париже было много дел

Александр Бангерский (Париж)

Перспектива

ГОСПОДИН президент, каковы цели вашего визита во Францию?

— Главная причина проведения ЮНЕСКО празднование столетия со дня рождения замечательного якутского поэта Платона Ойунского, который был также нашим ученым и философом.

Кроме того, в Париже я встретился с мэром города Жаком Шираком, лидером наиболее влиятельной политической партии Франции — Объединения в поддержку республики. У нас был очень содержательный, искренний, деловой разговор, и мы достигли договоренности по трем вопросам.

Во-первых, хотя французам трудно чем-то удивить, я думаю, будущим летом нам это удастся, организуем во французской столице фестиваль творчества детей Арктики. Вероятно, мы проведем его в июне.

Во-вторых, мы договорились подписать соглашение об экономических и культурных связях между Республикой Саха и городом Парижем.

Третье предложение было связано с подготовкой кадров из Якутии во Францию. Здесь мы также решили сотрудничать.

— Это ваш первый визит во Францию. Что вы можете сказать о своих впечатлениях?

— Было очень приятно почувствовать интерес и симпатию к нашей далекой земле. Жаль только, что у французам этот интерес пока ограничивается в основном экзотикой. Например, огромным успехом пользуется привезенная нами выставка «Мамонты и ледниковый период». Отчасти это можно объяснить «динозавроманией», охватившей Запад после выхода фильма «Юрский парк». Но ведь у нас есть не только экзотика, но и огромные богатства, и прекраснейший трудолюбивый и гостеприимный народ. Думаю, что в недостаточном знакомстве Запада с якутскими реалиями отчасти виноваты и журналисты.

— А каковы перспективы для иностранных инвестиций в вашей республике?

— Перспективы самые благоприятные. В моих беседах здесь я заметил, что французам выговаривают слово «Саха» без акцента. Мы можем предложить потенциальным инвесторам немало выгодных проектов. Например, мы бы с удовольствием рассмотрели предложения, связанные со строительством железной дороги. Как известно, ветка Байкало-Амурской магистрали дошла сейчас до города Адаана, а оттуда до Якутска остается 520 километров. Речь идет об уникальной трассе, которая пройдет по вечной мерзлоте, по неосвоенным безлюдным местам.

Мы готовы рассмотреть предложения об участии в строительстве объектов гидроэнергетики. Например, строительство Вилюйской ГЭС-3 связано с вводом в строй нового крупнейшего горно-обогатительного комбината «Юбилейный» и с увеличением добычи алмазов.

Мы могли бы рассмотреть возможность инвестиций иностранного капитала для увеличения (Окончание на стр. 3)

ПОЛИТИКА

ФРАНЦУЗЫ ПРОИЗНОСЯТ «САХА» БЕЗ АКЦЕНТА

(Окончание. Начало на стр. 1)
добычи нефти и газа. Разведанные запасы газа в нашей республике составляют около одного триллиона кубометров, а прогнозируемые запасы — порядка трех триллионов. Если взять Эльгинское месторождение каменного угля, то там можно построить открытый карьер мощностью 100 миллионов тонн в год, который можно было бы эксплуатировать в течение ста лет. Разведанные месторождения каменного угля в Якутии — более полутора триллионов тонн. Есть очень хорошие месторождения редкоземельных металлов. Есть рудные месторождения золота. Например, Нежданское месторождение обладает подтвержденными запасами в 500 тонн золота, а прогнозируемые его запасы — порядка 1000 тонн. Вы не найдете в мире другого места, где соседствуют нефть, газ, алмазы, золото и многие другие ценнейшие ресурсы. Когда существовал Советский Союз, нашей специализацией было только извлекать богатства из недр. А вот обрабатывать, обогащать, производить конечный продукт — на этом специализировались другие территории. Якутские алмазы отравлялись на заводы Армении, Азербайджана, Украины. Мы добывали 100% сырья СССР. А извлечение сырья из

руды и ее обогащение производили заводы Кыргызстана. Сейчас эта система еще сохраняется, но расчеты идут по мировым ценам. Так что тут есть большие возможности для иностранных инвесторов, желающих участвовать в создании в Якутии современных предприятий, рассчитанных на немногочисленную рабочую силу и действующих без ущерба для окружающей среды. Какие страны проявляют наибольшую активность в сотрудничестве с Якутией? — Мы тяготеем к тихоокеанскому региону. Нас связывают морские и железнодорожные пути. Туда мы поставляем в первую очередь кокс и уголь. Из европейских стран наиболее стабильные и удачные формы взаимодействия мы имеем с Австрией. Фирмы этой страны, особенно средние и малые, принимают активное участие в модернизации экономики нашей республики, занимаются, в частности, оснащением предприятий мясной и молочной промышленности, сооружением коммунальных и медицинских объектов. Большой интерес к нам проявляет Италия. Назову еще Южную Корею. А в общей сложности у нас установлены связи с 32 странами мира, не считая ближнего зарубежья. Особое место, конечно, за

нимает концерн «Де Бирс», ведущий торговлю алмазами. — Как вы оцениваете нынешнее положение народов Севера? — Народы Арктики в своем развитии не попали ни в капитализм, ни к сияющим вершинам коммунизма. Громадный урон, нанесенный среде обитания этих народов, негативно отразился и на их здоровье, и на уровне культуры. Вся беда в том, что традиционный образ жизни этих народов — оленеводство, охота, рыбная ловля — не соответствовал политике перевода на оседлость, созданию колхозов и совхозов. Мы делаем все возможное, чтобы исправить причиненный ущерб, и сейчас у нас есть для этого возможности: теперь республике остается значительная часть производимых ею богатств — в натуральной форме и в валюте. Но необходимо, конечно, и участие международного сообщества. То, что 1993 год был объявлен ООН Годом коренных народов Севера, не принесло, к сожалению, серьезных результатов. Поэтому мы предлагаем по линии ООН провести десятилетие народов Севера, чтобы сосредоточить внимание мировой общественности на проблемах этих народов.

НЕГА сообщает

Крым

9 ДЕКАБРЯ во время перерыва на сессии Верховного Совета Крыма его Председатель Николай Багров сказал журналистам, что, вероятно, будет баллотироваться на пост президента Крыма как независимый кандидат. Одновременно Багров не опроверг распространенную различными агентствами информацию о своем вероятном назначении Чрезвычайным и Полномочным Послом Украины в Российской Федерации.

Вчера сессия Верховного Совета Крыма приняла решение о фиксации в паспортах граждан республики в графе «национальность» записи «крымский татарин».

Центризибкомком Крыма продолжает регистрацию кандидатов на пост президента Республики Крым. Вчера в число составителей записал председатель Народной партии Крыма, депутат ВС республики Виктор Межак. Однако пока ни одному из 11 претендентов не удалось получить удостоверение кандидата в президенты Республики Крым. Представителем президента Украины, заместителем председателя ВС Крыма Ивану Ермакову удалось собрать необходимые для регистрации 5 тысяч подписей избирателей, однако Центризибкомком Крыма забраковал часть подписей, поскольку некоторые поставили свои подписи не одним раз. Выявлено также, что под отдельными подписными листами подписывались лица, не достигшие совершеннолетия.

По сообщению пресс-центра Черноморского Флота, ЧФ испытывает сейчас большие финансовые затруднения. Не хватает средств на модернизацию и ремонт кораблей. Дефицит в вооружении, выплатам военнослужащим флота в карбованцах, намного ниже по своей покупательной способности, чем у вооруженных вооруженных сил России.

В 1993 году флот получил кредиты от Министерства обороны РФ — 77%, от Минобороны Украины — 23% от общей суммы. В последние месяцы удельный вес кредитов, выделяемых флоту, значительно сократился. С апреля 1993 года Украина выделяет флоту ежемесячно 2 миллиарда карбованцев. В ноябре денежные средства от Украины вообще не поступали.

Во время ЧФ несет большие затраты на содержание военнослужащих и воинских формирований Украины. Например, за 9 месяцев этого года 26 воинским частям Украины выдано бесплатно продовольствия на 2 миллиарда 668 миллионов карбованцев.

Российская Федерация

ОДНОВРЕМЕННО с общероссийскими выборами 12 декабря в крупном казачьем районе Волгоградской области — Кумьженском — пройдет референдум по его переходу на казачье самоуправление. Если хотя бы 51% избирателей проголосует за это, власть в районе от главы администрации перейдет к атаманам.

Грузия

ПО ДАННЫМ посольства РФ в Грузии, сейчас в республике проживают около 340 тыс. русских. В 1992 году из Грузии в Россию на постоянное место жительства выехало 54,2 тыс. человек, в том числе русских — 31,5 тыс. человек. Из России в Грузию прибыло более 8 тыс. человек.

Кабардино-Балкария

ПРЕЗИДЕНТ Конференции народов Кавказа Муса Шанибов отказался от дальнейшего участия в борьбе за место в Государственной думе ФС РФ. Округа избирательная комиссия КБР удовлетворила заявление Шанибова об исключении его из списка кандидатов по избирательному округу №13 по выборам депутатов в Государственную думу. В Конгрессе кабардинского народа сообщили, что данное решение Шанибова вызвано тем, что он решил принять участие в выборах в парламент КБР, которые состоятся 12 декабря. В Конгрессе полагают, что в республиканском парламенте Шанибов будет иметь больше возможности в решении проблем КНХ и КНХ.

Адыгя

КАК СООБЩИЛА газета «Кавказский край», на историческую родину, в Адыгею, выразили намерение вернуться жители двух сел автономного края Косово на юге Ставрополья. Об этом они написали ходатайство президенту республики Аслану Джаримову. Как сообщает газета, причина этого решения вызвана тем, что адыги, проживающие в Югославии, остаются лояльными в отношении официальных сербских властей, однако эти им вызывают недовольство албанцев, которые трясют их поля, портят технику, грозят расправой. Единственным выходом из ситуации, сложившейся в общине в Косове, которая насчитывает около 300 человек, адыги считают перевод населения на землю предков — Адыгею.

НЕГА сообщает

НАЙДЕТ ЛИ МОСКОВСКАЯ МИЛИЦИЯ УЧАСТНИКОВ НАПАДЕНИЯ НА УЗБЕКСКИХ ПОЛИТЭМИГРАНТОВ?

В самом Узбекистане хотят окончательно избавиться от инакомыслящих

Александр Петров

Права человека

ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЕ органы Москвы после долгого выжидания и согласования, кажется, приступили к расследованию вызвавшего широкий резонанс нападения на политэмигрантов из Узбекистана. (5 ноября на квартиру, где они проживали, был произведен наезд, характер которого не оставлял сомнений о причастности к нему узбекских спецслужб.) У политэмигрантов были изъяты тогда все личные документы и материалы по правозащитной деятельности. Очевидно, что расследование этого дела ведется с явной неохотой. Даже возбудив уголовное дело, для чего понадобилось личное указание министра Ерина, которому в свою очередь да соответствующее распоряжение вице-премьер Шумейко, ГУВД Москвы фактически перепоручило расследование ОВД Тельного Стана. За целый месяц, прошедший со дня преступления, сыщики, о жидая, видимо, команды «сперху», даже не искали машину, на которой разрезали банкету и номер которой был сообщен уже в первой публикации о событии. Единственная беседа с одним из потерпевших на Петровке, 38, больше походила на допрос обвиняемого. МУРовцы не скрывали своего раздражения необходимостью возбуждения уголовного дела, едва ли не намекая на неприятные последствия для обратившихся с заявлением об этом. Были высказаны также сомнения в причастности к инциденту узбекских спецслужб, целесообразности проведения с их стороны подобной акции, выражено отчаянное недоверие к медицинским заключениям о наличии телесных повреждений, к статусу правозащитной организации, в которой работают заявители, и пр.

Все же в результате серьезного разговора представителями ГУВД признали наличие «некоторых нерешенных проблем», имеющих отношение к затронутым темам, а также «определенного вклада заявителя в постановку этих проблем перед обществом». В проблеме не без нажима все-таки отметили, что побитые не стали звать на помощь милицию, так как не были уверены, что получат исковое. Вызванного в качестве свидетеля собеседника признали пострадавшим, понесшим моральный и физический ущерб, хотя и не дали об этом справки. На вопрос, как быть с документами, посоветовали обратиться в паспортное управление за справкой, что таковые отсутствуют по уважительным причинам. Политэмигранты, в свою очередь оценивая итоги взаимоотношений с московскими властями, далеки от уверенности, что злоумышленники будут найдены и наказаны, а жизнь их самих в Москве отныне станет безопаснее. А в самом же Узбекистане, похоже, намерены «окончательно решить» проблему инакомыслия, отдельные рецидивы которого, несмотря на все предпринятые усилия, продолжают досаждают властям. Накануне пышно отмечаемого в Ташкенте Дня Конституции, «отвечающей самым высоким международным стандартам» и гарантирующей соблюдение всевозможных прав и свобод, 7 декабря было совершено новое бандажное нападение на представительской оппозиции. Несколько неизвестных, вооруженных ножами, ворвались в квартиру Мамуры Усановой, правозащитницы, руководительницы женской организации «Ту-

марис». В квартире, кроме самой хозяйки, в это время находились также ее муж и несовершеннолетняя дочь. Избив не имеющего никакого отношения к политике супруга Усановой (он получил сотрясение мозга, перелом ребра и повреждение внутренних органов), налетчики произвели в квартире обыск, изъяли бумаги, личные документы и сберкнижку. Ценности, находившиеся в квартире, тронуты не были. Приставив жертву к горе ножи, бандиты посоветовали «держаться язык за зубами», пообещав в противном случае новые неприятности. Усанова в этот день должна была отправиться в Бишкек — на конференцию центральноазиатских правозащитников. Раньше перед подобными мероприятиями, а также другими нежелательными для властей контактами с представителями внешнего мира диссиденты в Узбекистане просто подвергались превентивным арестам и задержаниям. Последнее происшествие, однако, напоминает по своему характеру недавний инцидент с находившимся в эмиграции в Москве узбекскими правозащитниками, поддерживающими с Усановой постоянные контакты.

НИЯЗОВ ВСКОРЕ МОЖЕТ СТАТЬ ПОЖИЗНЕННЫМ ПРЕЗИДЕНТОМ

Не все в стране довольны этой перспективой

Альберт Мусин

Туркменистан

ТУРКМЕНИСТАН, похоже, первым из постсоветских государств в недалеком будущем превратится в монархическое государство. Представители туркменской оппозиции считают, что правящая номенклатура намерена провозгласить Сапармурада Ниязова, уже сейчас носящего гордый титул туркменбаши, то есть вождя всех туркмен, пожизненным главой государства. Несколько месяцев назад было создано архивное управление специально для изучения генеалогического древа президента. Как сообщается, в результате «напряженного труда ученых» удалось установить три поколения предков вождя.

А недавно прошедший пленум ЦК Демократической (бывшей коммунистической) партии Туркменистана призвал весь народ и его лучших представителей в лице «Хаак маслахаты» («Народный совет»), на 70% назначаемый извне, на 30% состоящий из местных жителей, на единодушно одобряющих и поддерживающих генеральную линию депутатов Верховного Совета, отменить прецедентные в 1997 году очередные выборы президента за ненадобностью, чтобы дать туркменбаши Ниязову возможность без суеты, не спеша и не отвлекаясь на всякие мелочи, закончить начатое им эпохальное переустройство общества на средневосточном уровне. Далеко не все туркмены, однако, особенно в среде интеллигенции, согласны со столь архаичными перспективами своей страны. Не верят они и в быстрый рост благосостояния народа и скорее возвращение Туркменистана во «второй Кувейт», обещанные Ниязовым в результате осуществления некой программы «10 лет благополучия», основой которой, очевидно, должен явиться экспорт богатых сырьевых ресурсов, и прежде всего газа.

Большая часть экспортных доходов Туркменистана, считают оппоненты Ниязова, служит обогащению коррумпированных чиновников, которые, собственно, и играют на тшесавиях устраивая депутатов Верховного Совета, несостоятельность и амбициозность проводимого нынешними властями экономического и политического курса, указывают они, подтверждается стремительно ухудшающимся экономическим положением, инфляцией, пустой магазинной прилавков. Национальная валюта — манат, официальный курс которого к доллару составил 1:2, всего лишь месяц спустя после его введения продается на черном рынке в 6—7 раз дешевле. Внешне демонстрируя уверенность, власти, несомненно, ощущают зыбкость собственных позиций. Это проявляется прежде всего в неадекватно болезненной реакции на достаточно мягкую критику со стороны оппонентов, эмигрировавших, главным образом, в Москву и группирующихся вокруг созданного здесь Фонда

культурного и делового сотрудничества «Туркменистан». Фонд, возглавляемый главным политическим противником Ниязова, бывшим министром иностранных дел Абды Куаульевым, открыто борется за пост главы государства на будущих выборах (не этим ли объясняется откровенное стремление снять этот вопрос с повестки дня вообще?), принципиально иначе, чем нынешнее руководство, видит ситуацию в Туркменистане и пути его развития. Считая необходимым проведение в стране демократических, политических и экономических реформ, Абды Куаульев в недавнем интервью программе «Вести», не называя, правда, имен, охарактеризовал последние события на родине, как «грубые нарушения Конституции и стремление отдельных руководителей к узурпации власти». В ответ весь туркменская пресса дружно обвинила Фонд в том, что он существует на средства иностранных спецслужб и подкупил «Вести» с целью дезинформации населения Туркменистана.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДОСТИГЛО КРИТИЧЕСКОГО ПРЕДЕЛА

Борьба за власть продолжается

Олег Панфилов

Таджикистан

ЗАПЛАНИРОВАННАЯ на 24 декабря сессия ВС Таджикистана сможет стать определяющей для судьбы республики. Официальные газеты уже опубликовали повестку для сессии, куда в первую очередь включены отчет правительства о социально-экономическом положении, а также вопрос о реорганизации Совета министров. Что именно это означает, не могут сказать многие наблюдатели, но то обстоятельство, что председатель ВС Абдулла Абулмураджов находится в Москве, говорит прежде всего о неясности в его отношении к председателю ВС Эмомали Рахмонову. И кажется, неясности эти достигли кульминации.

С одной стороны, Рахмонов не может сдержать рост преступности, ставшей отчасти государственной; авторитет Таджикистану мировой общественности, несмотря на недавние напоминания Рахмонова о том, что республика признала более 100 стран мира, настолько низок, что рассчитывать на какую-либо экономическую и политическую поддержку не приходится. С другой стороны, у Абдулламураджова тоже достаточно причин быть в опале, поскольку возглавляемое им правительство, которое он сам до называл «профессиональным», довело население Таджикистана до крайней нищеты. Показанный недавно информационный службой телекоммуникации «Останкино» репортаж из Душанбе свидетельствует о катастрофе в продовольственном. Совершенно пустые полки магазинов, огромные очереди у ворот хелебазов, как кажется, должны дать российским политикам представление о последствиях их действий в поддержку существующего в Таджикистане режима.

Судя по многочисленным поездам различных делегаций, руководство республики из последних сил пытается реабилитировать себя в глазах как российских политиков, так и мирового сообщества. 7 декабря в Душанбе возвратилась Комиссия по беженцам, возглавляемая министром труда и занятости населения Шукуром Зукуровым. С ним были заместителем председателя КНБ Абдулаев

и Рахмонов, а также заместитель министра внутренних дел Тимур Рахимбаев. Зукуров встречался с группой беженцев, но, как оказалось, люди, бежавшие из республики в течение всего 1993 года, не намерены возвращаться на родину без гарантии безопасности. И переговоры с оппозицией не состоялись, да и вряд ли эта делегация была уполномочена обсуждать политические вопросы. Как стало известно, сейчас в Женеве находится еще одна группа из Таджикистана, в которую входят министр юстиции Шавкат Исмаилов и президент Академии наук республики Сабит Нематулаев. Они пытаются установить контакты с международными организациями, и прежде всего с чиновниками ООН. Недавний визит главы правительства Абдулламураджована в Лондон, преподославший как весьма важный, на самом деле оказался просто представительским пометом на «Бонинге», который, согласно соглашению между Великобританией и Таджикистаном, будет впереди совершать рейсы из Карачи в Лондон с промежуточной посадкой и дозаправкой в Душанбе. Однако все эти шаги мало что значат перед сессией, назначенной на 24 декабря. По всей видимости, именно тогда там и должно определиться, кто в республике обладает реальной властью. Пока же как среди беженцев, так и среди жителей Таджикистана идет тихая борьба в форме полуглашых переговоров на предмет поддержки тех или иных предполагаемых руководителей республики. Прогнозируются всевозможные варианты, вплоть до возвращения к власти первого президента Кахара Махкамова, свергнутого ВС в сентябре 1991 года. В руководители Совета министров ему прочат Исатулу Хаёева, уже работавшего в этой должности при Махкамове, а сейчас возглавляющего внешнеотровое министерство. Но это продолжение можно считать нереальным, поскольку, во-первых, Махкамов официально уже отказался заниматься политической, во-вторых, он не является депутатом ВС. В другую связь включают нынешнего министра иностранных дел Рашида Алимова в качестве председателя ВС с нынешним первым заместителем председателя ВС Абдулджамидом Достиевым в качестве главы правительства.

ЗБИГНЕВ БЖЕЗИНСКИЙ В АЛМА-АТЕ

Предсказатель конца коммунизма остался доволен визитом

Сергей Козлов

Казахстан

ЗБИГНЕВ БЖЕЗИНСКИЙ начал свой визит в столицу Казахстана с посещения живописного ущелья Медео и осмотра знаменитого спортивного комплекса. После чего он ознакомился с Институтом стратегических исследований при президенте республики. По приглашению этого оборонного научного центра гость, собственно, и прибыл в Казахстан. Сразу же по приезде Бжезинский заметил: «Назарбаев пользуется достаточным большим авторитетом за рубежом, так как является довольно ответственным политиком. Ибо, как я считаю, борется за построение демократического общества для казахов и для русских». Первый день пребывания Бжезинского в Алма-Ате был насыщенный до предела, но, безусловно, главной стала его встреча с президентом Назарбаевым, который с интересом рассматривал своего когда-то идеологического противника и распорядился, чтобы беседа проходила за закрытыми дверями. Вместо положенного часа собеседники провели вместе 1 час 40 минут. «В нашей беседе мы затронули очень много вопросов, — сказал, выйдя от президента, немного усталый Бжезинский, —

в частности, о месте Казахстана в контексте изменившейся обстановки после распада СССР, о предстоящем в скором будущем визите сюда вице-президента США Альберта Гора. Мы также обсудили проблемы демократических реформ на всей территории СНГ». Судя по всему, процессом этих реформ в Казахстане Бжезинский остался удовлетворен, так как в беседе с журналистами он особо выделит эту страну в Центрально-азиатском регионе как государство, по его мнению, с приличной репутацией. После президентской гостевой в США направился к министру обороны Казахстана Сагадату Нурмагамбетову. В Министерство обороны журналистов, естественно, не пустили. Атмосфера визита была любопытна: все происходило в обстановке какой-то полусекретности, причем это касается не только казахстанской, но и американской стороны. Несмотря на это, госсоветник Тулеген Жужев, курирующий внешнею политику Казахстана, кратко прокомментировал встречу у Назарбаева: «Очень полезная и интересная беседа». Кульминацией была лекция американского политолога в Институте стратегических исследований и распорядился, чтобы беседа проходила за закрытыми дверями. Вместо положенного часа собеседники провели вместе 1 час 40 минут. «В нашей беседе мы затронули очень много вопросов, — сказал, выйдя от президента, немного усталый Бжезинский, —

вместить огромный зал. Сразу же отметив, что о распаде СССР ему как профессионалу уязвл, что человек профессионально, говоря, чрезвычайно приятно, гость тем не менее остановился гораздо больше на анализе нынешнего положения в СНГ вообще и в Казахстане в частности. Результаты реформ в бывших союзных республиках доктор Бжезинский крепко увязал с успехом демократии в России, отметив при этом: «Если Ельцин потерпит поражение, то первыми это ощутят страны Прибалтики и Центральной Азии». Собственно Казахстан выступил лишь ответом на пять базисных благоприятных лет, в которые, по его мнению, надежды потопориться с экономическими и политическими реформами. Иначе могут измениться намерения как России, так и Китая, а также и, вполне возможно, отношение Запада к молодому государству. Относительно же Китая Бжезинский высказался более определенно: «Этого гиганта ждет великое будущее, если он опять же обратится к демократии». Достаточно неожиданным для казахстанских слушателей было и веселое признание американского профессора в том, что его страна тоже, по сути дела, является империей, но исключительно нового типа и «чертовски удачливой».

РАСПЛОЕНИЕ НОМЕНКЛАТУРЫ ЗАВЕРШАЕТСЯ

«Громада» — новая политическая партия хозяйственников

Владимир Скачко

Украина

В КИЕВЕ состоялся учредительный съезд новой политической партии под названием «Украинское объединение «Громада» (ВОГ), которое ознаменовало, можно сказать, завершение процесса расщепления украинской номенклатуры. Причиной этого стала разная степень осознания новых экономических интересов, а побудительным мотивом для структурирования номенклатурных группировок стали президентские выборы. В ВОГ объединились, по словам делегатов съезда, то бывшее среднее звено советской номенклатуры, которому есть что терять в Украине и которое сосредоточило свои капиталы на местах, вложив их в промышленность регионов. Себя же они характеризовали производственниками, которые «сохранили собственность и авторитет», умеющими работать, желающими открыто пользоваться результатами своего труда и дать возможность честно зарабатывать остальным согражданам. Стремление же объединиться в самостоятельную политическую партию для участия в выборах позволили лидеры ВОГ объяснить тем, что сейчас в республике отсутствуют политические партии, которые могли бы удовлетворить их интересы. На заключительной пресс-конференции съезда ВОГ заявили, что намерены выдвинуть своих кандидатов в народные депутаты и собираются

также поддерживать людей со сходными взглядами, если такие варианты найдутся. Лидером ВОГ был избран один из советников нынешнего украинского правительства Александр Турчинов, который, подтверждая оппозиционность своей организации, заявил, что подал в отставку из состава Кабинета министров Украины. Он же заявил и о том, что ВОГ «создано не под лидером, а под программой», и следовательно, ничего общего не имеет с организованной недавно блоком Владимира Гриньва и Леонида Кучмы. Программу ВОГ, состоящую из двух разделов — «Спасение» и «Развитие», — однозначно можно охарактеризовать как либеральную в самом жестком прагматическом варианте. В итоговом заявлении ВОГ о главной задаче программы сказано: «Внедрить в жизнь программу спасения и развития Украины, которая означает: самые низкие налоги на территории СНГ, наилучший в СНГ инвестиционный климат и самые большие льготы для экспортеров, дивидендовую приватизацию, структурную перестройку экономики, преодоление инфляции и эффективную социальную защиту населения». Александр Турчинов на пресс-конференции добавил еще один немаловажный программный пункт — легализация всех капиталов, кроме криминальных, полученных от продажи наркотиков, оружия, от ржета, разбоя и т.д. Конфискации, согласно программе ВОГ, подлежат только те темные капиталы, которые не будут легализованы в строго установленный срок. Среди других мероприятий ВОГ, в частности, предлагает ус-

тановить единый налог на добавленную стоимость со ставкой в 10%, налог на прибыль — 25%, максимальную ставку дифференцированного налога на доходы граждан установить в 30% и упразднить любые ограничения и штрафы на начисление зарплаты. ВОГ отстаивает бестампоный, безцензорный и бесконтрольный экспорт украинской готовой продукции при проведении жесткой протекционистской политики, создание свободных экономических зон, первоочередную приватизацию предприятий-банкротов и т.д. Одним из пунктов программы ВОГ является жесткое наведение правопорядка и соблюдение законности, создание эффективных профессиональных вооруженных сил и правоохранительных органов. Однако главный политолог организации Сергей Алыки отвергает возможность введения в Украине чрезвычайного положения и заявил, что такой шаг был бы для Украины национальной катастрофой, так как «в стране нет ни программы деятельности в условиях ЧП, ни команды, которая бы ее реализовала». В то же время Сергей Алыки заявил, что его организация будет бороться против введения ЧП любыми средствами. Кто-то из его соратников добавил: «Любими конституционными способами». Следует отметить также, что возможность введения на Украине ЧП в тот же день на своей пресс-конференции отверг и лидер Руха и депутат парламента Вячеслав Чорновил, и похоже, что слухи о ЧП на Украине пока оказались преувеличенными.

НЕГА сообщает

«КАК РЕКЛАМИРОВАТЬ ДЕНЬГИ»
На этот вопрос отвечает
русская фирма
«Паблик рилейнз сервис»

Первое русское практическое пособие по финансовой рекламе (8 глав, 40 стр.), ПОМОЖЕТ СДЕЛАТЬ ВАШУ РЕКЛАМУ ЭФФЕКТИВНОЙ!

Вы получите конкретные рекомендации по разработке рекламы, узнаете о критериях профессиональной оценки подготовленной рекламы (с разбором конкретных образцов), расшпирите свои творческие возможности.

Первый тираж (5000 экз.) моментально разошелся по подписке среди банков, страховых и акционерных компаний, чекывок инвестиционных фондов и рекламных агентств в России и ближайшем зарубежье.

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ЗАЯВКАМ ГОТОВИТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ТИРАЖ.

По вопросам оптовой закупки (от 100 экз.), розничной продажи, участия в семинаре - обсуждении по финансовой рекламе обращайтесь по телефону: 229-97-81, 342-17-79; факс 229-97-81. Адрес: 125047, Москва, Центр, российская фирма «Паблик рилейнз сервис» а/я 64.

...с М. Карповым («НГ», 29.10.93)

ПО ЧЬЕЙ ВИНЕ ЛЬЕТСЯ КРОВЬ В КУРДИСТАНЕ

Джамаль Кадыр, представитель Национально-освободительного фронта Курдистана в СНГ

В ВАШЕЙ газете под рубрикой «терроризм» была опубликована статья Михаила Карпова «Турция ждет жаркая зима», поднимающая тему национально-освободительной борьбы народа Курдистана. К сожалению, автор этой статьи пользовался явно тенденциозными источниками. Поэтому наряду с неоспоримыми фактами, в статье содержится ряд утверждений, с которыми весьма трудно согласиться.

Прежде всего, проблема Курдистана — это отнюдь не проблема «сепаратизма», или, тем более, «терроризма». Совершенно неправомерно ставить в один ряд действия экстремистских группировок, пытающихся с помощью крови и насилия навязывать обществу угродный им общественный и политический строй, и борьбу курдских патриотов против государственного организованного террора, за реализацию демократических прав народа Курдистана. Разумеется, включая и права, декларированные всем народам ООН с провозглашением в 1970 году принципа равноправия и самоопределения народов, а именно: право «свободно определять без вмешательства извне свой политический статус и осуществлять свое экономическое, социальное и культурное развитие» и право на «создание суверенного и независимого государства, свободное присоединение к независимому государству или установление любого другого политического статуса, свобод-

но определенного народом». Более того, в условиях, когда курдский язык и само слово «курд» в Турции подвергаются запрету, когда турецким государством проводятся карательные акции против ни в чем не повинных мирных жителей, женщин, детей, когда крестьян и горожан убивают только за то, что они курды — подобные параллели (между курдскими повстанцами и террористами) кажутся не только несправедливыми, но весьма сомнительными с моральной точки зрения.

В терминах международного права бойцы Национально-освободительной армии Курдистана (НОАК) должны быть определены как «комбатанты», борющиеся за свободу и независимость своего народа». НОАК строго соблюдает законы и правила войны, она не предпринимает враждебных акций против мирных граждан, против турецкого народа. К сожалению, подобного нельзя сказать об армии и правительстве Турции, практикующих систематический геноцид по отношению к курдскому народу.

Турецкая кемалистская республика на протяжении всех 70 лет своего существования проводила политику физического и духовного уничтожения курдского народа. Вспомним, что только в первые годы правления Кемала Ататюрка было убито более 200 тысяч курдов, большое количество было насильственно переселено в Центральную Анатолию. Одновременно с физическим геноцидом получила начало политика насильственной ассимиляции курдского народа. Курдский язык был запрещен, признание факта существования курдского народа рассматривалось как государственное преступление. Эти принципы,

заложенные основателем Турецкой республики, без всяких изменений просуществовали до сих пор и воплощаются нынешним «демократическим» правительством (кстати, на самом деле полностью находящимся под контролем военных).

Эта антикурдская политика особенно ужесточилась после военного переворота 1980 года. Так, за последние 10 лет турецкой армией было уничтожено и депортировано в Центральную Анатолию более 3.700 курдских деревень, многие из них при депортации подвергались воздушным и артиллерийским бомбардировкам. Большое количество мирных жителей погибло от обстрелов, были растравлены озверевшими солдатами, арестованы и подвергнуты пыткам армией и спецслужбами. Под видом «борьбы с терроризмом» уничтожают не только деревни, но и целые города. Так, летом 1992 года был подвергнут воздушной и артиллерийской бомбардировке город Ширнак, погибло более 100 мирных жителей. А буквально на днях, 22 октября этого года, турецкая армия бомбардировала нападком и химическими снарядами и сожгла город Амиде. Погибло почти 400 ни в чем не повинных жителей, стариков, женщин, детей. Из них 27 было расстреляно в школе.

Турецкие власти ведут настоящую войну против курдских интеллигентов, общественных и политических деятелей. Достаточно напомнить о событиях последних месяцев: об убийстве двух лидеров Элязгыского комитета защиты прав человека, об убийстве 16 корреспондентов курдской газеты «Озгур гюнд» (наконец, об убийстве депутата парламента Турции Мехмета Синджара. Можно упомя-

Юрий Анчабадзе, заместитель председателя московского общества абхазской культуры «Нарта»

В ИТАЛИИ геницид смело обращаться к властям с открытыми письмами. На языке народной судьбы они всегда звучали набатным колоколом, обличающим рабское государство, хочет ли он видеть своим руководителем Сулеймана Демиреля, или Абдулу Оджалан (лидера РПК), или какого-нибудь другого политика. Однако лидеры Турции знают, к чему на самом деле стремится народ Курдистана — и именно поэтому подавляют его самыми варварскими, самыми средневековыми методами.

В условиях войны, объявленной турецким правительством народу Курдистана, РПК вынуждена действовать по правилам и законам военного времени. Она борется против ассимиляционной политики властей и ее проводников — турецких учителей, функционеров Министерства просвещения. Она борется против неприятельской пропаганды, которую осуществляют турецкие СМИ, центром контролируемые правительством. Она сознает, что эти действия не соответствуют нормам демократии, общепринятым в мирное время в нормальных условиях. Однако они соответствуют законам войны — войны, начатой не РПК. До тех пор, пока турецкое государство не откажется от попыток насильственным путем разрешить проблему Курдистана, РПК вынуждена будет отвечать насильствием на насилье. Вместе с тем, РПК на деле доказала свою приверженность мирным, политическим методам. И если в Курдистане льется кровь, то не по вине РПК.

...с Н.Крымовой, О.Табаковым, М.Захаровым, О.Ефремовым и другими, подписавшими письмо президенту Б.Ельцину («НГ», 30.11.93)

Юрий Анчабадзе, заместитель председателя московского общества абхазской культуры «Нарта»

В ИТАЛИИ геницид смело обращаться к властям с открытыми письмами. На языке народной судьбы они всегда звучали набатным колоколом, обличающим рабское государство, хочет ли он видеть своим руководителем Сулеймана Демиреля, или Абдулу Оджалан (лидера РПК), или какого-нибудь другого политика. Однако лидеры Турции знают, к чему на самом деле стремится народ Курдистана — и именно поэтому подавляют его самыми варварскими, самыми средневековыми методами.

В условиях войны, объявленной турецким правительством народу Курдистана, РПК вынуждена действовать по правилам и законам военного времени. Она борется против ассимиляционной политики властей и ее проводников — турецких учителей, функционеров Министерства просвещения. Она борется против неприятельской пропаганды, которую осуществляют турецкие СМИ, центром контролируемые правительством. Она сознает, что эти действия не соответствуют нормам демократии, общепринятым в мирное время в нормальных условиях. Однако они соответствуют законам войны — войны, начатой не РПК. До тех пор, пока турецкое государство не откажется от попыток насильственным путем разрешить проблему Курдистана, РПК вынуждена будет отвечать насильствием на насилье. Вместе с тем, РПК на деле доказала свою приверженность мирным, политическим методам. И если в Курдистане льется кровь, то не по вине РПК.

Юрий Анчабадзе, заместитель председателя московского общества абхазской культуры «Нарта»

В ИТАЛИИ геницид смело обращаться к властям с открытыми письмами. На языке народной судьбы они всегда звучали набатным колоколом, обличающим рабское государство, хочет ли он видеть своим руководителем Сулеймана Демиреля, или Абдулу Оджалан (лидера РПК), или какого-нибудь другого политика. Однако лидеры Турции знают, к чему на самом деле стремится народ Курдистана — и именно поэтому подавляют его самыми варварскими, самыми средневековыми методами.

В условиях войны, объявленной турецким правительством народу Курдистана, РПК вынуждена действовать по правилам и законам военного времени. Она борется против ассимиляционной политики властей и ее проводников — турецких учителей, функционеров Министерства просвещения. Она борется против неприятельской пропаганды, которую осуществляют турецкие СМИ, центром контролируемые правительством. Она сознает, что эти действия не соответствуют нормам демократии, общепринятым в мирное время в нормальных условиях. Однако они соответствуют законам войны — войны, начатой не РПК. До тех пор, пока турецкое государство не откажется от попыток насильственным путем разрешить проблему Курдистана, РПК вынуждена будет отвечать насильствием на насилье. Вместе с тем, РПК на деле доказала свою приверженность мирным, политическим методам. И если в Курдистане льется кровь, то не по вине РПК.

ЛОЖНО И КОЩУНСТВЕННО

Впрочем, почему бы и нет. В Абхазии больше года шла кровавая война, и в пору представляется человеколюбивой московской интеллигенции возвысить свой голос о страданиях ни в чем неповинного мирного населения. Правда и в другом: война не крадит ни один народ. Не отнялась бы от доисторических столкновений первобытных племен, и в современную эпоху войны высвобождают все те же первобытные инстинкты. Насилие всегда порождает насилие, слезу, жестокую, инстинктивную месть (где-то, впрочем, и понятную) за погибших и замученных родных, за разрушенные дома, искалеченную жизнь. Да и вы, гг. подписанты, оправдываете «естественное чувство гнева», но он может пасть и на невинных. Исполон веков люди выделали войны справедливые и несправедливые (не марксистское это изобретение), осуждали агрессора и сочувствовали жертве, видели проявление высшего смысла в поражении захватчика и приветствовали освобождение пораженных. Это взгляд естественный для цивилизованного человека, интеллигента, воспринимающего войну и мир, добро и зло, белое и черное, свершая только со своей совестью, вне политической целесообразности или иной конъюнктуры.

Не то у авторов письма и лиц, его подписавших. Уже как услужливые были российские СМИ по отношению к грузинской стороне при освещении конфликта, но подписанты — не довольны, считают, что они, российские СМИ, «по-прежнему все миру искаженную информацию о том, что происходило в Абхазии». Кто? — хочется спросить в изумлении. Уж не «НГ» ли с ее

ежедневными корреспонденциями от Браладзе, Лолишвили и Пачкория? Или «Известия» с первополосными репортажами Уригиташии да Челнокова? Или «Московские новости» с тандемом Микадзе — Шевелев? А может, «Останкино» и РТВ в видеороликах Гонгадзе и Кандашвили? У них-то информация действительна искаженная, но тогда, говоря о тенденциозности российских СМИ, не повернуть ли стрелы в другую сторону?

Ну а дальше совсем уж ложно и кощунственно — о якобы совершаемом геноциде грузин, о тысячах казненных в Гаграх, в Гудауте, сотнях — в Гагре, 20 тысячах — в Сухуми, о сванских шапочках на дороге к месту казни. Откуда вы это взяли, гг. подписанты? С какими беженцами вы говорите? Кто предоставил вам эту информацию? Низко же вы цените свои имена, как с легкостью скрепляетесь своим фамилиями чудовищную ложь, ва-

м, вероятно, не осознавая. 14 августа 1992 г. шевардадзевики вторглись на территорию Абхазии. Кто был свидетелем этого вторжения (а бы очевидцем первых дней войны), тот поведал вам, что по форме своей это было вражеское нашествие — тайное, неожиданное, разбойничье, циничное и наглое от уверенности в своей безнаказанности и в близком победном бицкриге. Вы подняли в те дни голос протеста? Вы потребовали от своего «демократического» кумира в Тбилиси или своего президента остановить войну, восстановить мир в многонациональном крае? Ну да, ну конечно, вы же не знали, вы думали, что Эдуард Амвросиевич лишь наводит порядок на железных дорогах, борется с бандитами и террористами. По вашему письму видно, что вы и сейчас пребываете (хотите пребывать) в той же невинной уверенности.

С первых же дней на оккупированных территориях Абхазии начались грабежи, мародерство, насилие, убийства, исчезновения людей, единственной виной которых было то, что они абхазы. Вас встречало это? Возмущало? Доходило ли до вас стоны истязаемых, предсмертные вскрики растравленных? Или вы доходящие только к страданиям грузин, а круги ада, по которым более, чем за год войны и оккупации прошли абхазы, а вместе с ними русские, армяне, греки, евреи и другие национальности Абхазии, для вас как бы и не страдания вообще, и их можно «скрыть от мирового сообщества». В своем письме вы поминаете злодеяния фашистов, да не впопад. За время войны тотальному уничтожению подвергались ис-

...с В. Гуциным («НГ», 30.11.93)

ДАНТЕС И КОФЕЙНАЯ ГУЩА

Дмитрий Семенов

ЛЮБЛЮ читать «НГ» и, подобно многим, особенно хватается за сенсационные заголовки. Как увидел большую статью В. Гуцина «Генерал Бурбулис ведет свою игру да еще с подзаголовком: «На кон поставлена судьба страны и президента», так даже присел от любопытства, тем более что немного знаком с Г. Бурбулисом по своей профессиональной деятельности. Ну, думаю, сейчас узнаю кое-что о человеке и политике, с которым как-то доводится общаться.

И вот, такой благодарный читатель, начинаю идти по статье Гуцина строчка за строчкой... Глаза слипаются. Несмотря на броский заголовок, статья, ей-Богу, прескучнейшая — не уверен, что кто-нибудь сумел дочитать ее до конца. Как говорят в таких случаях, крепкий кофе, пожалуйста, за счет автора. Так что, Гуцин, ставьте!

Дочитал. Что ж, есть в статье, так сказать, аргументы и факты. Да вот беда: факты — отдельно, аргументы — отдельно. Как сущ и мучи в известном анекдоте. Из статьи Гуцина в адрес Г. Бурбулиса следует, честно говоря, лишь одно: «Не нравиться ты мне!» Методика поношения избрана, разумеется, демагогическая. Цитирую: «Мова, как известно, приписывает Г. Бурбулису много, начиная с идеи «беловежского соглашения» и кончая решающей ролью в подавлении «руцкистско-хасбулатовского» октябрьского мятежа. Суть, конечно, не в том, так ли все было на самом деле».

Эх, Гуцин! Суть как раз в том, так ли все на самом деле, о чем вы пишете, или не так? Я, конечно, заметил рубрику «Версия» над статьей. Хорошее словечко, следовательно. Некая вольная игра ума, не скрывая ничем, а в нашем случае — даже логикой, не говоря уж о совести. У меня, кстати, тоже есть «версия»: отчего этот автор невзлюбил героя своего романа. Вот она.

Приходит как-то Гуцин (повидимому) к Г. Бурбулису и (возможно) говорит ему: «А хочешь я быть цариком морского и жить в аквариуме, и чтоб ты мне прислуживал!» А Г. Бурбулис ему (скорее всего) в ответ, этак возмущенно: «А пошла ты прочь, идиот!» (Я бы на его месте так и сказал.) Ну и обиделся (как мне кажется) Гуцин на Г. Бурбулиса. И решил (наверное): «Вот уж я на тебя статью напишу! Будешь знать у меня, такой-сякой!»

Все это, понятно, я не утверждал, а только предполагал. Всего лишь «версия». Но по уровню логики и доказательности, поверьте, ничуть не хуже, чем рассуждения Гуцина. На такой же кофейной гуще построена. Не зря говорят: «Злоба лишает разум».

Почитаем комедию дальше. Вот в начале своего опуса сердитый автор пишет о Г. Бурбулисе, что его «природное даро-

вание отягощено политическим волюнтаризмом». А в конце статьи совсем забываясь и потеряв нить рассуждений, уверяет в обратном: что фраза, которую Г. Бурбулис любит повторять: «В политике можно действовать эффективно только в русле реального политического процесса, особенных инициатив в него не вкладывая, стараясь лишь этот процесс не только упорядочить, — отражает суть подхода Г. Бурбулиса к происходящему. Так в чем же тогда волюнтаризм злодея?»

Чтобы придать себе значимость в глазах, так сказать, неуклюжего читателя, Гуцин постоянно н...кает на свою особую осведомленность: «Хотя в федеральном избирательном списке он числился под зловредным номером, а лидером блока значится Е. Гайдар... Но ведь все прекрасно понимают, кто стрик «дом для Чебурашки»! Или: «Все, кому следовало знать, знали, что конспиративная квартира по подготовке апрельского референдума...» и т.д. Кому это следовало знать? Самому Гуцину? Иначе откуда он узнал то, что ему знать не следовало? «Жучки», что ли, в постель Г. Бурбулису подкладывали?!

Любит, любит Гуцин напугать на себя заднюю приобщенность к закулисным тайнам большой политики: «У меня есть возможность познакомиться с читателями с фрагментами магнитофонной записи одной из бесед Г. Бурбулиса». Читатель, наверное, предвкушает, что последуют «разоблачения» в духе известного Волада из романа М. Булгакова. Но нет, чуть ниже, хоть и путано, Гуцин оглашает: «Беседа, понятно, как бы не была предназначена для печати, но, с другой стороны, не предусматривала и категорических ограничений на разглашение содержания состоявшегося разговора». Поясно попросе: никакого секрета разговор Г. Бурбулиса не представляет.

Гуцин как бы разоблачает сокровенные тайны своего героя, но из статьи явствует как раз обратное: Г. Бурбулис свои взгляды не скрывает и действует в соответствии с ними у всех на виду. Да сам же Гуцин пишет о Г. Бурбулисе: «Он играет в открытую, не бьет, не обманывает, прямо заявляет о целях, за которые намерен бороться». Почтите, Гуцин!

Не хочу лишней раз ловить нашего строгого, но справедливого автора на непоседливую дантеску. Даа зарок: домочек в не последовательности не упрекать! А рассуждения Гуцины, лишневые причинно-следственной связи, очень уж напоминают излишне эмоциональные писания наших литературных домочек обоим пола: «ах да «ох», «доколе» и «ура», беззастенчивый восторг и такая же беспричинная дичь тревога. Посмотрим, чего же так испугался Гуцин в словах Г. Бурбулиса, что, отбросив сомнения и лень, накатал огром-

ую цидулку, которая даже на газетную полосу целиком не поместилась? Оказывается, всего-то желание Г. Бурбулиса «создать политическую партию на базе избирательного блока «Выбор России». Трепещущий, впрочем, как и все мы в прошлом, от одного слова «партия», Гуцин приводит в качестве «жучки» размышления Г. Бурбулиса: «Без политической организации мы не будем иметь ни стабильного парламента, ни дееспособного правительства, ни согласованных действий президента с правительством и парламентом».

Скажите мне, как из этого высказывания ухитрился Гуцин наудивительнейшим образом сделать вывод, что Г. Бурбулис хочет вместо демократии установить в России власть... не поверите! — Директория. У Г. Бурбулиса понятие «Директория» нигде и никогда не фигурирует ни в прямом, ни в переносном смысле. Словечко времен французской революции припомнил сам Гуцин. Будь я психоаналитиком, списал бы гуцинскую «Директорию» на его малолетние страхи перед директором детских яслей, детсада или школы, трансформировавшиеся ныне в манию предсказания.

Всемогущий, демонический Г. Бурбулис, по мнению автора «версии», ставит на кон (термин из карточной игры) судьбу страны и президента. Понт все это, Гуцин, понт! — если уж мы окончательно перешли на картенную терминологию. «Двадцать два». Хоть и называет Гуцин для «объективности» Г. Бурбулиса «политическим вундеркиндом», но вряд ли и сам верит, что одному супостату под силу свергнуть и президента, и правительство, и парламент, и Конституцию... Оставьте ему, Гуцин, что-нибудь одно: глядишь, убедительнее выглядело бы!

Но нет, яркая страсть не хочет считаться с низменной обыденностью. С неутолимой тоской «литературной дамочки», заскучавшей по «высокому штилю» романтической поэзии, так не похожей на прозу реальности, шлепает Гуцин в беллетристику, правда, отдающую прошлейшей литературщиной. Вот он, в подражание великим Достоевскому и Пушкину, описывает в статье «версию» душевных терзаний самого президента Б. Ельцина: «Он сам себе никогда не простит октябрьского расстрела, но ночам будет ему являться «малышкин кровавый в глазах». Нехорошо, Гуцин, вселить свой нудный опус цитатами из Пушкина! Впрочем, в статьеке ощущается «комплекс Дантеса». Знаете, жидка когда-то на свете офицершица — светский облатус. Исчез бы по тем векам, как тысячи подобных ему ничемнистей, да повелоз: убила великого поэта и пошла навсегда в историю русской литературы.

Я вообще заметил: как пришла свобода печати, когда стало возможным высказываться о знаменитых или выдающихся

людей, некоторые писки себе на эту тему делают, по примеру Москвы из басни. Пусть Гуцин на «Москву» не обижается, это не про него. Я также не намекаю, что статья Гуцина в карточных терминах подделава прямо-таки накануне выборов в Федеральное собрание и к блоку «Выбор России» шулерски приплетает путающую избирателей словечки «Директория» или «демократура».

А теперь несколько слов о «слоне». Покончив с марксистским прошлым, Г. Бурбулис открыто и последовательно на всех постах и должностях действовал в пользу новой, демократической России. Никому так не достается от противников преобразований и от прикидывающихся сторонников, как Г. Бурбулису. Ему не прощают твердость убеждений в наше время политических вихляний и трансформаций. И не он превратил экономическую

реформу в неразбериху кризиса, не он послал бандитов на московскую мэрию и в «Останкино», и танки по Белому дому стрелял не по его приказу. Что ж это Гуцин из Бурбулиса лепит образ самого главного диктатора и самодержца? А для того, чтобы самому выглядеть разоблачителем похуже.

Если ты приверженец другой политики, так и скажи! Без вранья. Да и как-нибудь пограмотнее. Не пишите больше, Гуцин, «о обилие». Надо писать: «об обилии». Договорились?!

Что касается облика самого Гуцины, то тут, пожалуй, можно согласиться с его рассуждениями о «поданных» России, которые «поражены пороком — нежеланием считаться с реальностью, с доводами здравого смысла, с объективными законами жизни». О других не скажу, но к «поданному» Гуцину это уж точно относится полностью.

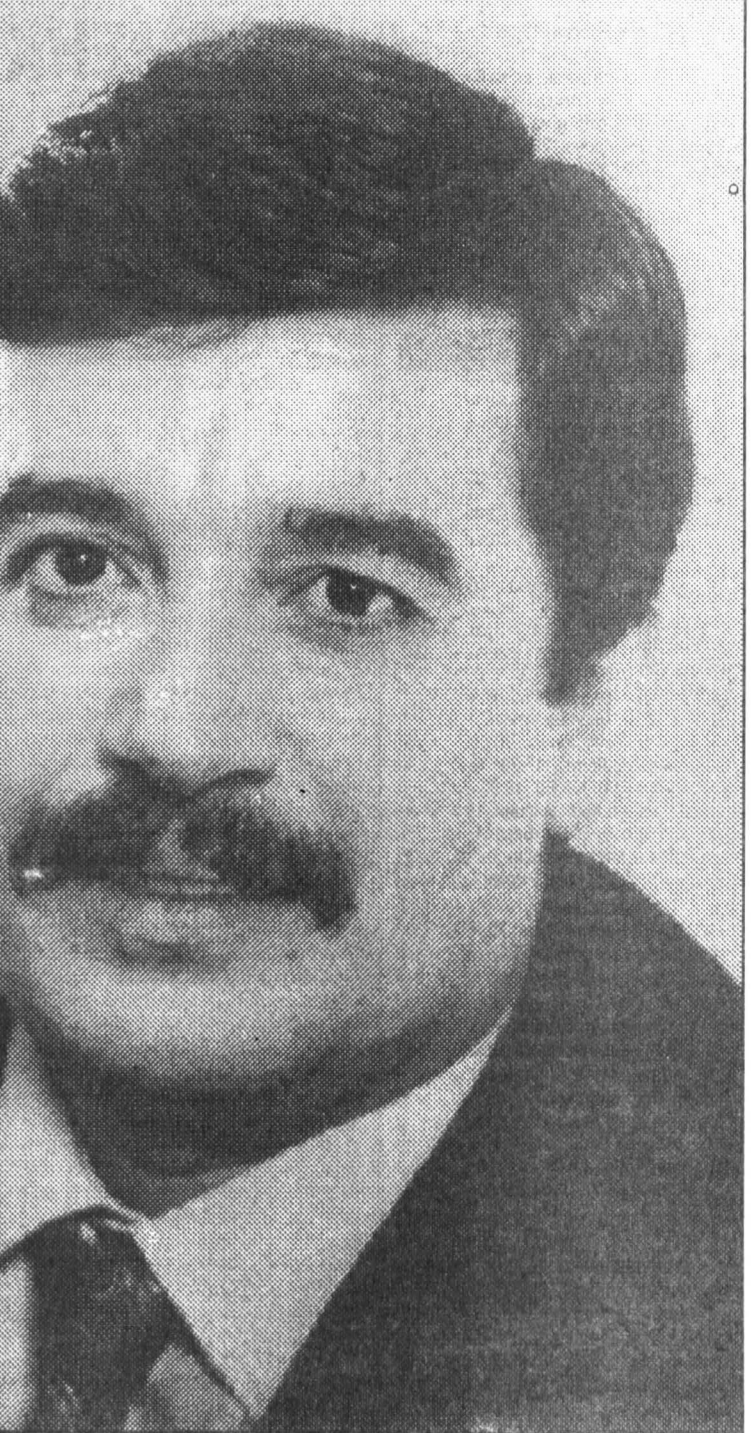
ПАРТИЯ РОССИЙСКОГО ЕДИНСТВА И СОГЛАСИЯ

Голосуйте за единство и согласие в России.

За Сергея Махрая.



ПАРТИЯ РОССИЙСКОГО ЕДИНСТВА И СОГЛАСИЯ



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ

Главное — не выпустить из рук собеседника

Фарид Изюмов

Увы...

«МИР — ТЕАТР, люди в нем актеры» — став банальностью, — став банальностью, — став банальностью, — став банальностью...

Передать Галины Скоороботовой называется «Максим», но называется она «Максим» не по-русски, а по-латыни. Заглянув в словарь иносказных выражений...

Вспять

Пресс-всплеск: идея гонимых?

В НОЧЬ с 6 на 7 декабря заснуть мне не удалось. Теперь я думаю, может быть, и к счастью, что «Пресс-клуб» «Новой студии» идет далеко за полночь...

Вечерняя интонация передач, которые делает Галина Скоороботова, конечно, не может не быть в связи с поздним часом эфирного времени...

Людмила Баженова

Росчерк

ЛЮБИТЕ ли вы рекламу, как я ее люблю? Благословите ли вы от «стия жизни» «Ходит центр», тащите ли вы от «настоящей Америки» и ищите ли слышу от «Педигри папа?»

Невидите ли вы рекламу, как я ее ненавижу? Тошнит ли вас от ковбоек «Мальборо», компьютерных девиц с одинаковыми улыбка...

Реклама «Смирновской водки». Уж ее-то любит все. Не водку то есть, а ролик. Тот самый, призывной. Собственно, поэма эта о чем? О преобразующем мир способностях извечного напитка?

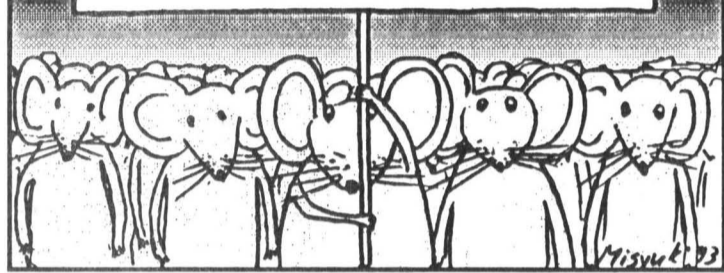
Смирновской водки? Бизуется здесь на очень глубоких и солидных культурных основаниях, на неких даже архетипических мотивах...

УТОПИИ ЖАЖДУ!

Живая и мертвая вода TV-рекламы

нашим днем, а он так хорош: смотрите, как блестят скорострой, как соизвещает в банки датских консервов, как призывно распахивается тахта «от Эрлана»...

ВАША КИСКА КУПИЛА БЫ ВИСКАС !!!



чистые цвета рекламы вкупе с таинственными вензелями фирменных лейблов — нечто вроде «Сезам, отвори!» — сказочной формулы, чем более непонятной и непобедимой, тем более весомой и убедительной.

Мир вещей, мир материально-ценностной и насыщенной человеческую жизнь, представленной рекламой, оказался в интересном контрапункте с миром иных ценностных характеристик, традиционных для русского сознания.

Иной раз наша реклама, оказываясь, помимо основной задачи прерогативой только «высокого искусства» в изысканной и даже трагической серии ролик «Альфа-банка» — неожиданная попытка представить нового героя.

А можно, конечно, плынуть на все это. Вот, к примеру, «Синистер». Он полон орехов. Съем — и поря-

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

13 ДЕКАБРЯ
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Посмотри. Послушай».

Вторник

14 ДЕКАБРЯ
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Без свидетелей». Худ. фильм. 13.40 Крестянский вопрос. 14.25 «В талос снаге».

Среда

15 ДЕКАБРЯ
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Сорка». 9.40 Звучат баян и аккордеон. 10.25 «Русский миф».

Четверг

16 ДЕКАБРЯ
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Мультифильм».

Пятница

17 ДЕКАБРЯ
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Мультифильм».

Суббота

18 ДЕКАБРЯ
1-й канал «Останкино». 7.00, 15.00, 21.00, 0.00 Новости. 7.35 Пресс-экспресс. 7.45 Субботнее утро.

Воскресенье

19 ДЕКАБРЯ
1-й канал «Останкино». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 «Вести-экспресс».

Вперед

ХУД.ФИЛЬМЫ — значит не худшие фильмы, а художественные! Будущая неделя слава прежде всего художественными фильмами, до которых так охот измученный зритель (читай избиратель).

Изюм ФАРИДОВ

Рексисору Юлию Райзману 15 декабря исполняется 90 лет. Его картины «А если это любовь?».

Вперед

В среду, на Московском телеканале 2x2 в 23.52 будет продолжена приятная традиция иногда показывать хорошие фильмы: и вот — «Любимая женщина механика Гаврилова» режиссера Петра Тодоровского.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

Вперед

«Тот, кто меня охраняет» — так называется фильм, который можно (и даже нужно) посмотреть в субботу в 18.20. Вдохновляет не только название, обещающее стрельбу, деньги, красавиц, но и имя режиссера — Ридли Скотт.

ВАШ ТРИКОТАЖ

Классика и авангард

Иля Канестри

Мода

ИЗ СЕЗОНА в сезон трикотаж остается одним из важнейших элементов мужской и женской одежды. В прошлом то, что пользовалось успехом, отвечало большей частью классическим образам. Сегодня в моде в целом, а в трикотажной в частности, наблюдается тенденция к смешению «несовместимого»: возникают новые непривычные формы, силуэты, нетрадиционные цветовые сочетания.

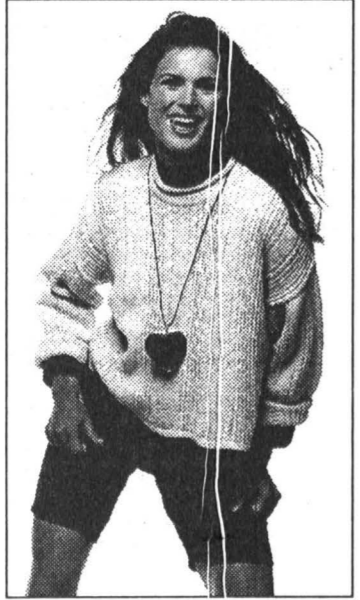
Что касается форм, то лидирующую позицию в этом сезоне занимает покрой «юбка». Очень модным становится жакет классического или свободного покроя. Для усиления непринужденности внешнего вида одежда украшается свободно болтающимися крученными завязочками. Этой же цели служит короткий V-образный вырез на груди.

В однотонных моделях рисунок выражается через структуру типа «рисовое зерно», «косы» и «рубчик», а также при помощи грубой (толстой) вязки. Разноцветными, как правило, выполняются узкая бейка, манжеты, низ модели, раз-

личные версии «завязушек» на морские темы.

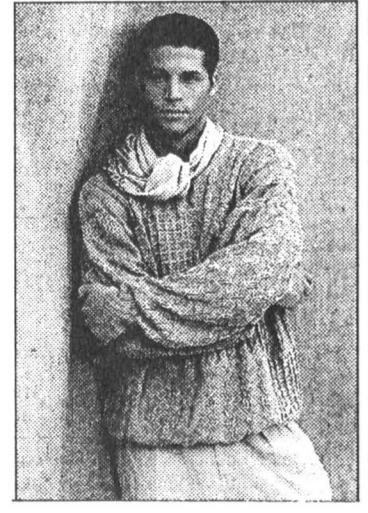
Основным трикотажным материалом по-прежнему остается хлопок, который все чаще комбинируется со льном, шелком, вискозой. Для классических вариантов используются также супертонкая меринсовая шерсть в смеси с хлопком.

В цветовом решении трикотажных моделей предпочтение в этом сезоне отдается натуральным тонам, и прежде всего экрю (бежевому); актуальной является вся гамма — от светлого песочного до «чернозема». Очень популяр-



ными также остаются цвет морской волны и алый.

Говоря о трикотажной моде в целом, трудно выделить лидирующие тенденции. Однако они все же есть. Для вязаного трикотажа основными элементами одежды остаются пуловеры — как с длинными, так и с короткими рукавами, кардиганы, а также жилеты. Основной акцент делается на структуру: новым являются модели с оптическими вязками крошечком и грубофактурной оплеткой. В жакетах и безрукавках используются орнаменты с перламутровой, двухцветной сеткой. Для поклонников спортивного стиля предлагаются модели в клубном стиле и с узо-



Фотографии из журнала «Textil-Wirtschaft».

«CHRISTIAN DIOR»: 45 ЛЕТ УСПЕХА

Символ высшей элегантности

Анна Баскет

Мир запахов

ПАРФЮМЕРНАЯ продукция фирмы «Christian Dior», несомненно, играет одну из важнейших ролей в мире запахов. В 1947 г. вместе со стилем «New Look», потрясшим своей оригинальностью и элегантностью послевоенную Европу, возник дом «Parfums Christian Dior».

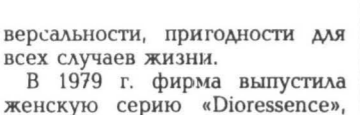
Первое детище — женская серия «Miss Dior» (parfum, esprit de parfum, eau de toilette, deodorant) сразу же завоевала огромную популярность и подтвердила высокое качество марки «Dior». Спустя 45 лет, в 1992 г., «Miss Dior» пережила свое второе рождение — на этот раз в новой упаковке и с видоизмененным флаконом («рифленое» стекло «пье-де-луа»).

За «Miss Dior» последовали не менее элегантные женские серии «Diorama» (1949), «Eau Fresh» (1953), «Dionissimo» (1956), «Diorlings» (1963). В 1966 г. фирма выпустила первую мужскую серию «Eau Sauvage» (немного сладкий, необыкновенно свежий запах), признанную одной из

лучших в мужской парфюмерии. Спустя семь лет появилась женская серия «Diorella» (немного обильно легкий, нежный сладкий цветочный аромат), также завоевавшая огромную популярность благодаря своей универсальности, пригодности для всех случаев жизни.

В 1979 г. фирма выпустила женскую серию «Dior essence», предназначенную прежде всего для поклонниц острого, свежих запахов. Аромат лесных цветов с пряным хвойным оттенком заслужил огромный успех последних десятилетий.

В следующем выпуске «Мира запахов» — продукция фирмы «Chanel» (см. также публикации в «НГ» от 21.08, 28.08, 4.09, 11.09, 29.09, 23.10).



Последнее детище «Christian Dior» — женские духи «Dune».

После не менее удачных

ТАЙВАНЬ ПРИЗНАЛИ В МОСКВЕ

Фирма Vigorous работает для всех

Лада Михайлова

Сотрудничество

МАЛО КТО знает, что тайваньские фирмы являются крупнейшими мировыми поставщиками высококачественной обуви, одежды, бижутерии, электроники и других товаров. Несмотря на политическое непризнание России Тайваня, экономические отношения и контакты двух стран продолжают развиваться к обоюдной выгоде. В частности, тайваньская фирма Vigorous Co., LTD начала продажу в России одежды к зимнему сезону, изготовленной крупнейшими промышленными компаниями Тайваня.

В отличие от многих других зарубежных фирм, предлагающих недоступные основной массе потребителей изделия, Vigorous нацелена на самый широкий слой покупателей и поставляет в Россию пользующиеся популярностью и самые необходимые в быту вещи по ценам ниже российских. По словам президента Vigorous г-на Джозона Чу, в ассортимент предлагаемых к зиме товаров входят обувь, женские и мужские пуховые пальто, плащи, пальто и куртки на синтепоне, свитера,



Господин Чу лично обслуживает очаровательную москвичку.

комическую обстановку в России, компания собирается расширить от поставки товаров широкого потребления к инвестициям в производство. Первым шагом стала организация в Москве дочерней фирмы Vigorous-Мода для пошива модной женской одежды. В ближайших планах — создание в Москве целой сети небольших ресторанов быстрого обслужива-



рами в стиле восточных ковровых мотивов.

Большое по разнообразию тем возможности появляются в трикотажной моде для мужчин. В этой группе основополагающим является принцип «свободные и непринужденные формы». Мужчине, желающим соответствовать современным модным тенденциям, предлагается несколько актуальных вариантов.

1. Сочетание «трикотаж с трикотажем»: полный вязаный комплект из полуверы, безрукавки и пиджака.

2. Молодым мужчинам можно посоветовать остановить свой выбор на безрукавках с орнаментом в стиле «кантри» грубой вязки.

3. Поклонникам авангардной моды наверняка понравится вариант «безрукавка на безрукавку».

4. Элегантным мужчинам предлагаются пуловеры с разнообразным решением воротника. Очень актуальны V-образный вырез горловины, воротники с молнией и с утолщением.

(По материалам немецкого журнала «Textil-Wirtschaft», предствленным международной ассоциацией «Союз дизайнеров».)

Спорт

Формула-1

ТРЕХКРАТНЫЙ чемпион мира по автогонкам Формулы-1 бразилец Айртон Сенна дисквалифицирован Международной автомобильной федерацией (ФИА) на шесть месяцев (он пропустил два гоночных сезона). Это расплата за то, что после одного из этапов первенства нынешнего года («Гран при Японии») он ударил ирландского «пилота» Эдди Ирвинга. Президент ФИА заявил журналистам на пресс-конференции в Париже: «Учитывая объективность бразильца в отношении инцидента, а также то, что в конфликтной ситуации присутствовал элемент провокации, он и дисквалифицирован только на полгода». По окончании нынешнего сезона Сенна перешел из команды «Макларен» в «Уильямс».

Футбол

ЗНАМЕНИТЫЙ бразилец, «король футбола» Пеле назван лучшим игроком Южной Америки всех времен. Он победил в опросе, проведенном Федерацией статистики и истории футбола (ИМФС) среди журналистов ведущих спортивных изданий 20 стран этого континента.

Теннис

ЗНАМЕНИТАЯ югославская теннисистка Моника Селеш, бывшая первой ракеткой мира, вернется на корт на открытом чемпионате Австралии в Мельбурне в конце января будущего года. И вернется в отличной форме. В этом спортсменка уверила в интервью корреспондента американской телекомпании Си-Эн-Эн. До австралийского чемпионата она, возможно, выступит на двух подготовительных турнирах там же, в Австралии. «Я бы смогла уже в декабре участвовать в многочисленных показательных матчах, но надеюсь порадовать своих болельщиков отличной формой», сказала Моника.

— Как это замечательно — вновь взять ракетку в руки! Я уже предвкушаю возвращение на корт». Селеш подчеркивала, что была шокирована временно вышедшим из строя «Юнтеру Парке», разбившему ее в конце апреля ножом на турнире в Гамбурге (Германия) — двумя годами раньше условно. «А я думала, что он меньше 15 лет не получит», — сказала теннисистка.

Олимпизм

ДЕЛЕГАЦИЯ Олимпийского комитета России посетила норвежский Лиллехаммер, где в феврале будущего года состоится зимние Олимпийские игры. На полностью готовых великолепных спортивных сооружениях проходят соревнования и тренировки спортсменов многих стран. Об этом сообщил руководитель российской делегации Валентин Сыр 9 декабря на пресс-конференции в Москве. А вот олимпийская деревня в Хамаре, по его мнению, очень полая. Здесь каждый домик собран из арматурных блоков и состоит из восьми тесных комнаток, соединенных тесным коридором. Всего в Играх примут участие 125 спортсменов России. Полный состав будет представлен только в трех видах спорта — биатлоне, лыжных гонках и хоккее. В сборные по остальным видам попадут лишь те, кто реально претендует на место в десятке лучших. Только подготовка к Белой олимпиаде (сборы, соревнования) обходится в 278 млн. рублей и 482 тыс. долл. США. Еще 9 млн. долларов потребуются на поездку и пребывание на Играх. Олимпиада в Лиллехаммере будет самой дорогой. Официальные спонсоры российских олимпийцев — московские фирмы «АНИС» и «Восток», а также зарубежные «Рибок» и «Адидас».

Харбин, столица китайской северо-восточной провинции Хэйлунцзян, начал подготовку к зимним Азиатским играм 1996 г. Решением 12-й сессии Азиатского олимпийского комитета, которая состоялась на прошлой неделе в Кувейте, Харбину было предоставлено право принимать зимнюю Азиаду-96. На организационной в этой связи пресс-конференции мэр города Со Чанью заявил, что для строительства и реставрации зимних спортивных сооружений Харбину потребуется около 700 млн. юаней (34,5 млн. американских долларов). В зимней Азиаде, по предварительным подсчетам, намерены принять участие около одной тысячи спортсменов. Впервые на нее поедут атлеты из среднеазиатских республик бывшего Советского Союза и Казахстана.

Президент Международного олимпийского комитета Хуан Антонио Самаранч пообещал, что никакие революционные перемены в программе Олимпийских игр в Сиднее в 2000 году не будут. Однако он не отрицает возможности вычеркнуть из олимпийской программы некоторые виды спорта, как то: бокс, фехтование, современное пятиборье. Тонкости планирования перемены, если только они будут иметь место, скрыты за «кулисами» МОК. Самаранч надеется, что общественность сможет узнать детали происходящего в недрах законодательных органов МОК из отчетов с сессии этой организации 4-5 сентября в Париже. Президент МОК пообещал полагаться на своих подчиненных, дабы оградить наиболее «ветхые» поборники сокращения олимпийских видов спорта. «Мы за эволюцию олимпийского движения и ни в коем случае не допустим революционных нововведений», — заявил Самаранч на пресс-конференции, посвященной мероприятиям 1994 года, названного МОК «Международным годом спорта и олимпийских идеалов». Несмотря на появившиеся беспочвенные слухи о «размеренном олимпийской программе», в нее внедряются и новые виды. Так, на Играх в Атланта будут впервые разыграны комплекты медалей в пляжном волейболе, гонках на горных велосипедах и женском футболе. Идет борьба за «олимпийское» гольфа, триатлона, боулинга.

ИТАР-ТАСС — СПОРТ

Солидные РИЭЛТОРЫ В ШОКЕ

Московский Фонд имущества не может расстаться с долгостроем

Сергей Ильичев

Конфликт

КРУПНЕЙШИЕ московские фирмы, занятые продажей недвижимости в столице, уже давно не могут найти общего языка с Фондом имущества Москвы. На московском рынке недвижимости сегодня существует странная, если не сказать абсурдная, ситуация. Процесс приватизации и продажи государственной и муниципальной собственности тормозится упомянутым фондом, то есть организацией, на которую и возложены эти обязанности. Ярким примером может служить положение, сложившееся со столетними объектами незавершенного строительства. В столице сотни недостроенных зданий, оставшихся в наследство от эпохи «развитого социализма». Лучшим решением проблемы была бы продажа «незавершенки» на конкурсной основе российским и зарубежным компаниям, готовым вложить свои средства и закончить строительство. Полученные от продажи деньги, исчисляемые десятками миллионов рублей, планировалось направить в городской бюджет на строительство муниципального жилья. По официальным данным, в Москве насчитывается сегодня более 730 тыс. очередейков.

Активно взявшись за дело, Московский комитет по управлению имуществом (Москомимущество) провел конкурс среди риэлторов, выразивших желание участвовать в процессе приватизации объектов незавершенного строительства. В результате тщательного отбора право на аукционы по продаже «незавершенки» получили четыре крупные компании: Московская центральная биржа недвижимости, Российское агентство инвестиций и недвижимости (РАИН), внешнеэкономическая ассоциация «Интерстройсервис» и акционерное общество «Альфа-Эстейт». Эти фирмы, уже имевшие к тому времени достаточный опыт работы с недвижимостью, в конце прошлого — начале нынешнего года успешно провели первые конкурсные торги по ряду объектов. Были заключены соглашения о купле-продаже: «незавершенка» наконец-то обрела своих законных и рачительных хозяев, а в городскую казну поступили первые миллиарды рублей.

Но здесь в ситуацию неожиданно вмешался подчинившийся Моссовету Фонд имущества Москвы во главе с его председателем Владимиром Бушевым. Уполномоченный советской властью владеть, распоряжаться и управлять государственной и муниципальной собственностью Москвы, фонд попытался полностью монополизировать приватизацию городской недвижимости. Господин Бушев отменил итоги всех прошедших с помощью Москомимущества торгов по «незавершенке», сославшись на то, что они якобы были проведены с нарушениями законодательства. Помимо материального урона Москве был

СОЛИДНЫЕ РИЭЛТОРЫ В ШОКЕ

Московский Фонд имущества не может расстаться с долгостроем

Сергей Ильичев

Конфликт

КРУПНЕЙШИЕ московские фирмы, занятые продажей недвижимости в столице, уже давно не могут найти общего языка с Фондом имущества Москвы. На московском рынке недвижимости сегодня существует странная, если не сказать абсурдная, ситуация. Процесс приватизации и продажи государственной и муниципальной собственности тормозится упомянутым фондом, то есть организацией, на которую и возложены эти обязанности. Ярким примером может служить положение, сложившееся со столетними объектами незавершенного строительства. В столице сотни недостроенных зданий, оставшихся в наследство от эпохи «развитого социализма». Лучшим решением проблемы была бы продажа «незавершенки» на конкурсной основе российским и зарубежным компаниям, готовым вложить свои средства и закончить строительство. Полученные от продажи деньги, исчисляемые десятками миллионов рублей, планировалось направить в городской бюджет на строительство муниципального жилья. По официальным данным, в Москве насчитывается сегодня более 730 тыс. очередейков.

Активно взявшись за дело, Московский комитет по управлению имуществом (Москомимущество) провел конкурс среди риэлторов, выразивших желание участвовать в процессе приватизации объектов незавершенного строительства. В результате тщательного отбора право на аукционы по продаже «незавершенки» получили четыре крупные компании: Московская центральная биржа недвижимости, Российское агентство инвестиций и недвижимости (РАИН), внешнеэкономическая ассоциация «Интерстройсервис» и акционерное общество «Альфа-Эстейт». Эти фирмы, уже имевшие к тому времени достаточный опыт работы с недвижимостью, в конце прошлого — начале нынешнего года успешно провели первые конкурсные торги по ряду объектов. Были заключены соглашения о купле-продаже: «незавершенка» наконец-то обрела своих законных и рачительных хозяев, а в городскую казну поступили первые миллиарды рублей.

Но здесь в ситуацию неожиданно вмешался подчинившийся Моссовету Фонд имущества Москвы во главе с его председателем Владимиром Бушевым. Уполномоченный советской властью владеть, распоряжаться и управлять государственной и муниципальной собственностью Москвы, фонд попытался полностью монополизировать приватизацию городской недвижимости. Господин Бушев отменил итоги всех прошедших с помощью Москомимущества торгов по «незавершенке», сославшись на то, что они якобы были проведены с нарушениями законодательства. Помимо материального урона Москве был

нанесен урон моральный. Участилавшие в торгах иностранные компании, готовые инвестировать средства в московское строительство, в очередной раз столкнулись с крайне нестабильной ситуацией в российском бизнесе. Что касается г-на Бушева, то он решил не останавливаться на достигнутом и предложил всем итериторским компаниям прийти на аукцион по продаже «незавершенки» только в том случае, если они будут готовы к тому, чтобы оплатить всю сумму, полученную в результате аукциона по продаже «незавершенки», в срок до 90(!) дней с момента проведения торгов.

Между тем акредитованные в спешном порядке и начавшие с благоговения председатели фонда торговать «незавершенкой» такие фирмы, как «МГК», акционерное общество «Содружество», инновационный центр «Спектр», «Ивако-аналитик», ранее подобной деятельностью не занимались. Их появление на рынке недвижимости стало настоящей неожиданностью для опытных риэлторов. В то же время эти компании получили от фонда такие льготы, о которых другие не смели даже мечтать.

Так, например, АО «Содружество» было предоставлено право перечислять на счет фонда долю сумм, полученную в результате аукциона по продаже «незавершенки», в срок до 90(!) дней с момента проведения торгов.

Вдобавок ко всему решил, что и сам фонд мог бы самостоятельно, без посредников, проводить аукционы по продаже недвижимости. Что из этого получилось, лучше всего видно по результатам двух конкурсов, которые должны были состояться в июне нынешнего года. В результате неподготовленности аукционеров, неудачной рекламной кампании удалось получить всего две заявки лишь на один из 15 выставленных на торги объектов. Да и тот в конце концов так и не был продан.

Примечательно, что неудовлетворительная работа Фонда имущества и его председателя не осталась незамеченной даже депутатами бывшего Моссовета и неоднократно вызывала с их стороны самые серьезные нарекания. По итогам депутатских проверок с удручающим постоянством делались выводы о том, что фонд практически монополизировал процесс приватизации в Москве и стал заниматься откровенным протекционизмом. При этом не раз предлагалось освободить г-на Бушева от занимаемой должности.

Моссовет канул в Лету. Однако г-н Бушев продолжает оставаться на боевом посту, удерживая власть в своих руках. Объекты же незавершенного строительства по-прежнему высятся в разных районах города памятниками «самой передовой в мире экономической системы», а сотни тысяч москвичей топчутся в коммуналах и убогих «кварталах».

Моссовет канул в Лету. Однако г-н Бушев продолжает оставаться на боевом посту, удерживая власть в своих руках. Объекты же незавершенного строительства по-прежнему высятся в разных районах города памятниками «самой передовой в мире экономической системы», а сотни тысяч москвичей топчутся в коммуналах и убогих «кварталах».

Моссовет канул в Лету. Однако г-н Бушев продолжает оставаться на боевом посту, удерживая власть в своих руках. Объекты же незавершенного строительства по-прежнему высятся в разных районах города памятниками «самой передовой в мире экономической системы», а сотни тысяч москвичей топчутся в коммуналах и убогих «кварталах».

Моссовет канул в Лету. Однако г-н Бушев продолжает оставаться на боевом посту, удерживая власть в своих руках. Объекты же незавершенного строительства по-прежнему высятся в разных районах города памятниками «самой передовой в мире экономической системы», а сотни тысяч москвичей топчутся в коммуналах и убогих «кварталах».

РАЗВЕДЧИК, КОТОРЫЙ ВЕРНУЛСЯ В НЕНАСТЫЕ

Он не обещает пополнить ряды праведников и чудотворцев

Павел Кольцов

Сами о себе

ВЫ ОТСТАВНОЙ разведчик и начинающий политик. Чувствуете ли вы себя в «своей тарелке»?

— Не скажу, что стал завсрамским политиком. Скажу только, что мир политики — более жесткий, чем разведки.

— Когда вы подали рапорт на увольнение, отвернулся ли КГБ от вас?

— Далеко не все коллеги в ПГУ одобрили мое решение. Но и лапки в колеса никто не ставил. До сих пор я сохраняю дружеские отношения со многими сослуживцами. В День чекиста поднимал чарку. Часто высказываю мнение, что КГБ призван был защищать безопасную трансформацию советского общества («перестройку»), но не справился с этой задачей. Говорят, что КГБ оказался неэффективным, и ссылаются на дилетантские расчеты при проведении операций, например в Вильнюсе.

— В самом деле, КГБ как могущественный страж государственных интересов, а не только покойной власти, выполнял свой долг?

— В самом деле, КГБ как могущественный страж государственных интересов, а не только покойной власти, выполнял свой долг? В прошлом. И если власти надо было противостоять национализму и центробежным силам, то так бездарно, как в Вильнюсе в январе 1991 года, когда, к тому же, не нашлось охотников взять на себя ответственность за провал.

— Когда сейчас по телевизору показывают старые американские фильмы о советских агентах, дружащих на Западе, где они показаны недоумками и злодеями, какие чувства вы испытываете? Сомнительно, чтобы даже интеллигентный «Мертвый сезон» был показан по американскому ТВ. Или это самобичевание тоже входит в курс «покаяния» после тоталитаризма?

— Даже кающийся должен знать меру. Но в более широком плане ответу строки нашей партийной программы: «Российская культура не может развиваться без широких контактов с мировой культурой, частью которой она является. По международному терроризму в области культуры, поддерживаемый средствами массовой информации,

20 декабря 1990 года — в День чекиста — советник-посланник посольства СССР в Стокгольме был вызван к заведующему протокольным отделом МИД Швеции. Ему было объявлено о том, что третий секретарь посольства Владимир Кожемякин должен покинуть королевство «за деятельность, несовместимую с дипломатическим статусом». Вечером того же дня подполковник Кожемякин вернулся на улицу Иовальдгатен, 31, в советское посольство, после рутинной операции («встреча в городе»), еще не зная, что его миссия в Швеции завершена. Этому не предшествовал ни провал в работе, ни даже оплошность. У профессионала разведки шанс был высланным из страны всегда возрастает, если он работает активно. Анализ Центра показал, что высылка Кожемякина была и в самом деле «профилактической акцией» шведской контрразведки СЭПО. Когда ненастным днем под Рождество пятипалый паром «Ильви», подавая гудки в тумане, подходил к ленинградскому причалу, подполковник Кожемякин В.Н. (уроженец Москвы, 1956 года рождения, кадровый сотрудник ПГУ КГБ, член КПСС, женат, двое сыновей, из семьи военнослужащего) был в таком состоянии, когда житейский разговор с начальником не состоялся. А ведь он уже принял после долгих терзаний твердое решение: уйти из разведки, не дожидаясь нового назначения. В рапорте написал, что у него есть серьезные мотивы оставить профессию и попытаться себя на другом поприще. В феврале 1991 года в аппарате Верховного Совета России появился консультант по политическим вопросам В.Н. Кожемякин. Оперативный раббнтник стал кабинетным аналитиком. Сегодня Владимир Кожемякин значится под №11 в избирательном списке ПРЕС (Партии российского единства и согласия) и баллотируется в Госдуму по 202-му Центральному округу г.Москвы.

должен получить отпор на уровне государственной культурной политики. Должны быть установлены ограничения допустимого объема теледemonстрации, использование для демонстрации зарубежных программ массовой культуры, на уровне 30%.

— Много людей из внешней разведки стали перебежчиками. И почти всякий раз это совпадало с отзывом агента на родину после окончания командировки и ошпобок в работе. Не говорит ли это о психологии двойничества, когда человек втайне отождествляет себя с системой ценностей, против которой работает? Или есть и более прозаические объяснения?

— Предатель он и есть предатель. К слову, небезывестный Горьковский был одним из первых моих наставников в ПГУ. Умный, обязательный... Но чуждая душа — потемки. Думаю, что в его переходе на сторону противника были разные мотивы: и корысть, какие-то чувства вы испытываете? Сомнительно, чтобы даже интеллигентный «Мертвый сезон» был показан по американскому ТВ. Или это самобичевание тоже входит в курс «покаяния» после тоталитаризма?

— Даже кающийся должен знать меру. Но в более широком плане ответу строки нашей партийной программы: «Российская культура не может развиваться без широких контактов с мировой культурой, частью которой она является. По международному терроризму в области культуры, поддерживаемый средствами массовой информации,

РАЗВЕДЧИК, КОТОРЫЙ ВЕРНУЛСЯ В НЕНАСТЫЕ

Он не обещает пополнить ряды праведников и чудотворцев

Павел Кольцов

Сами о себе

ВЫ ОТСТАВНОЙ разведчик и начинающий политик. Чувствуете ли вы себя в «своей тарелке»?

— Не скажу, что стал завсрамским политиком. Скажу только, что мир политики — более жесткий, чем разведки.

— Когда вы подали рапорт на увольнение, отвернулся ли КГБ от вас?

— Далеко не все коллеги в ПГУ одобрили мое решение. Но и лапки в колеса никто не ставил. До сих пор я сохраняю дружеские отношения со многими сослуживцами. В День чекиста поднимал чарку. Часто высказываю мнение, что КГБ призван был защищать безопасную трансформацию советского общества («перестройку»), но не справился с этой задачей. Говорят, что КГБ оказался неэффективным, и ссылаются на дилетантские расчеты при проведении операций, например в Вильнюсе.

— В самом деле, КГБ как могущественный страж государственных интересов, а не только покойной власти, выполнял свой долг?

— В самом деле, КГБ как могущественный страж государственных интересов, а не только покойной власти, выполнял свой долг? В прошлом. И если власти надо было противостоять национализму и центробежным силам, то так бездарно, как в Вильнюсе в январе 1991 года, когда, к тому же, не нашлось охотников взять на себя ответственность за провал.

— Когда сейчас по телевизору показывают старые американские фильмы о советских агентах, дружащих на Западе, где они показаны недоумками и злодеями, какие чувства вы испытываете? Сомнительно, чтобы даже интеллигентный «Мертвый сезон» был показан по американскому ТВ. Или это самобичевание тоже входит в курс «покаяния» после тоталитаризма?

— Даже кающийся должен знать меру. Но в более широком плане ответу строки нашей партийной программы: «Российская культура не может развиваться без широких контактов с мировой культурой, частью которой она является. По международному терроризму в области культуры, поддерживаемый средствами массовой информации,

чем, уверен, что этим грешат все разведки мира. А в политике смертных грехов еще не наши по причине малости стажа.

— Запад разочарован тем, как далеко зашли демократы в Москве, защищая свой курс от более «пропаданца» в годы так называемого застоя, чем сегодня, когда Москва с Вашингтоном на короткой ноге? Я имею в виду не политиков, а настроения в народе...

— Что там говорить: я и сам настроен скептически. «Пропаданца», чем когда работал в Стокгольме. Наверное, вы пережили период зифирной от преодоления конфронтации с западным миром. Приходит понимание, что и судьба, и интересы у каждого свои, хотя многие нематериальные ценности — общие. Вперед, думаю, не ошибусь, если будем настроены пророссийски, как быстрой поимут.

— Что имел в виду, на ваш взгляд, президент, когда сказал Рызанову, что во время событий 3-4 октября МБ заняло позицию немешательства, «защищая самое себя»?

— Было бы намного хуже и опаснее, если бы МБ в октябрьские дни проявил излишнюю ретивость. Значит, в нашем обществе присутствуют демократические инстинкты. Для нормального общества плохое предзнаменование, когда спецслужбы приобредают вкус к участию во внутриполитическом противостоянии.

— Все кандидаты в парламент говорят о том, что они сделают много для избирателей, если получат мандат. А если поставят вопрос наоборот: чего вы не станете делать как депутат ни при каких обстоятельствах?

— Не буду обещать процветания в одном из самых бедных округов, не стану бороться, что вычер — особо ценная бумага и что в парламенте пополнил круг праведников и чудотворцев.

AM 918 KHz ОТКРЫТОЕ РАДИО Pagoo УКВ (FM) - 102,3 МГц СВ (AM) - 918 кГц или 327 м ФОРМУЛА УСПЕХА: ОТКРЫТОЕ РАДИО + ВАША РЕКЛАМА = НОВЫЕ КЛИЕНТЫ! ТАКОЕ ЕЩЕ НЕ БЫЛО: новости, которым доверяют все! НАС СЛУШАЮТ ТЕ, ЧЬИ РЕШЕНИЯ ЗАВИСЯТ ОТ НАДЕЖНОСТИ ОПЕРАТИВНОЙ ИНФОРМАЦИИ: бизнесмены, менеджеры, политики, дипломаты и просто хорошие люди в Москве и Московской области. УНИКАЛЬНЫЙ ДАЙДЖЕСТ ЕЖЕДНЕВНОЙ ИНФОРМАЦИИ НА РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ 20 ЧАСОВ В СУТКИ. ОТКРЫТОЕ РАДИО доставит ВАШУ РЕКЛАМУ прямо к потенциальным КЛИЕНТАМ: российским и иностранным. Коммерческая служба тел: 233-76-40, 233-70-65; факс: 233-69-73, 233-70-30.

Издательский центр «Лиана» (г. Казань) совместно с «Независимой газетой» по многочисленным заявкам читателей выпустили в свет дополненный 100.000-й тираж книги Ю. Чурбанова «Я рассказываю всё, как было...» Первый тираж этой книги, вышедший в издательстве «НГ» в прошлом году, разошелся мгновенно. Мемуары Юрия Чурбанова — это рассказ бывшего первого заместителя министра внутренних дел СССР и зятя Брежнева о годах «застоя», о семье генсека и его ближайших соратниках по Политбюро. Книга написана Чурбановым в колонии усиленного режима под Нижним Тагилем. Заказы принимаются только от оптовых книготорговцев, минимальная партия — 2000 экз., отпусочная цена 400 руб. за экземпляр. Книги находятся на складах в Москве и Казани. Справки по телефонам: (8432) 38-87-21 (Казань) (095) 921-01-47 (Москва) Спорт

КНИГИ

ГИМН СМЕРТИ

Джим Моррисон и я в кирзовых сапогах

Ярослав Могутин

In memoriam

Джим Моррисон. Стихи. Песни. Заметки. М.: Суперсистема, 1993, тираж 5 тыс. экз.

«Ветер воет в моем уме и моей душе... Моя жизнь — открывшая книга или телевизионная исповедь» Джим Моррисон

НАДЕЛ новенькие кирзовые сапоги и сел писать про Моррисона. 8 декабря ему было бы 50. Могло ли такое произойти? Чтобы он стоял в сплоченном ряду живучих 50-летних, захвативших уже весь мир в свои цепкие руки, заполоучивших заветные общественно-социальные позиции и культурные рычаги.

В 1991 году в Париже я был свидетелем пышных и помпезных торжеств по случаю 20-летия со дня таинственной смерти Джима. Меня не покидало ощущение необыкновенной кощунственности всего происходящего.

В 1991 году в Париже я был свидетелем пышных и помпезных торжеств по случаю 20-летия со дня таинственной смерти Джима. Меня не покидало ощущение необыкновенной кощунственности всего происходящего.

Как то златоустый Гребенников, чьи ранние тексты — едва ли не дословный подстрочник песен Моррисона, — сказал, что «только в России под «Дорз» тащатся так тяжело, так мучительно, так по-достоинству... Это правда: только в России недоразвитая поп-индустрия не смогла продрать мозги обывателя до такой степени, что и «Дорз» бы воспринимались как розовый сироп «Битлз» или еще кого-то.

Спустя два года после того, как Джим научился петь, стал рок-звездой и секс-идолом Америки,

писать о том, как успешно улетает американец пошлый и популярный былых — пусть даже самых чистых и светлых — кумиров. Поскольку Моррисона даже с любовью натяжкой не назывешь ни чистым, ни светлым, задача Стоуна была предельно проста — выдать на гора соизаказ, добротный сделанный продукт на потребу времени.

«Это конец, прекрасный друг. Это конец, мой единственный друг; конец... «Отец» — «Да, сын!» — «Я хочу убить тебя! Мать, я хочу...» («Это конец»). Отец Джима был главным наводящим воем-морским силам США в Европе.

«Почему я пишу? Чтобы писать стихи. Порой, когда это замыкается в безобразии погружения в глубокий сон, происходит пробуждение, и все, что осталось — истина... Я хочу услышать последние стихотворение последнего Поэта». Его поэзия в основном выходит за пределы американской поэтической традиции.

«Мы живем, мы умираем, и смерть — это не конец. Мы все глубже погружаемся в Ночной Кошмар, сменяя его жизнь цветом нашей страсти, призыв к пламени и членом отчаяния. В последний момент мы подхватим прищип из паха Колумба, наполненного зеленой смертью. (Я схватил ее легко — смерть улыбнулась...)» («Американская молитва»).

«Плечу по моему члену, болыному и распятому. Хочу узнать тебя, обретающая гушевую мудрость. Ты можешь открыть стены тайны... Смерть — рождик, чья тайна ставляет меня писать. Медленный кортеж. Смерть моего члена несет жизнь... Может ли он быть страшнее и реальнее, чем теперь? Я ждал ее легко — смерть улыбнулась». Смерть, старый друг. Смерть и мой член — это мир... Все свивается в плече на смерть моего члена... Парни сходят с ума от того, что я по-

жертвовал свой член на алтаре лирицизма» («Плечу по моему члену»).

«Вся эстетика, вся философия, вся зрелка Моррисона — это Гимн Смерти. Естественная, «нормальная» смерть не может быть красивой, не может восхитить, вдохновить, возбудить, вызвать оргазм — ничего не может. Умирающий в постели под прищелом штрафом. Даже сейчас трудно преуменьшить социальное значение бунтарства Моррисона.

«Один из текстов Моррисона назывался вопросом: «Откуда желание смерти?» И заканчивался ответом: «Желание Игровой Жизни». Все остальное — бездна между реальным и идеальным, мучительный поиск этого самого «Люка» и, наконец, его открытие. Джим умер, потому что очень хотел умереть. Ее душа охватила, как теплая дружеская рука...»

«Машину затормозила и остановилась. Тогда я впервые почувствовала страх. Мне, наверное, было около четырех, ведь ребенок, как бы человек поворачивает голову по ветру.

«Плечу по моему члену, болыному и распятому. Хочу узнать тебя, обретающая гушевую мудрость. Ты можешь открыть стены тайны... Смерть — рождик, чья тайна ставляет меня писать. Медленный кортеж. Смерть моего члена несет жизнь... Может ли он быть страшнее и реальнее, чем теперь? Я ждал ее легко — смерть улыбнулась». Смерть, старый друг. Смерть и мой член — это мир... Все свивается в плече на смерть моего члена... Парни сходят с ума от того, что я по-

жертвовал свой член на алтаре лирицизма» («Плечу по моему члену»).

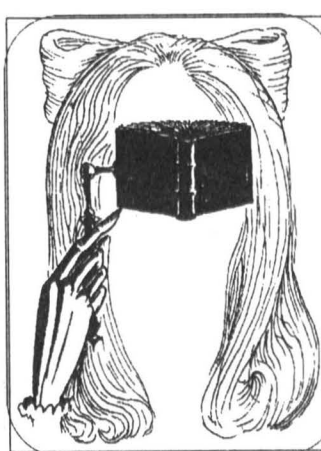
«Вся эстетика, вся философия, вся зрелка Моррисона — это Гимн Смерти. Естественная, «нормальная» смерть не может быть красивой, не может восхитить, вдохновить, возбудить, вызвать оргазм — ничего не может. Умирающий в постели под прищелом штрафом. Даже сейчас трудно преуменьшить социальное значение бунтарства Моррисона.

«Один из текстов Моррисона назывался вопросом: «Откуда желание смерти?» И заканчивался ответом: «Желание Игровой Жизни». Все остальное — бездна между реальным и идеальным, мучительный поиск этого самого «Люка» и, наконец, его открытие. Джим умер, потому что очень хотел умереть. Ее душа охватила, как теплая дружеская рука...»

«Машину затормозила и остановилась. Тогда я впервые почувствовала страх. Мне, наверное, было около четырех, ведь ребенок, как бы человек поворачивает голову по ветру.

«Плечу по моему члену, болыному и распятому. Хочу узнать тебя, обретающая гушевую мудрость. Ты можешь открыть стены тайны... Смерть — рождик, чья тайна ставляет меня писать. Медленный кортеж. Смерть моего члена несет жизнь... Может ли он быть страшнее и реальнее, чем теперь? Я ждал ее легко — смерть улыбнулась». Смерть, старый друг. Смерть и мой член — это мир... Все свивается в плече на смерть моего члена... Парни сходят с ума от того, что я по-

Ex libris «НГ»



Книги, присланные в редакцию на прошлой неделе

Георгий Лессикс. Пушкинский путь в русской литературе. М.: Художественная литература, 1993, 5 тыс. экз.

Джон Роберт Паркинсон. Люди делают так, как захотите вы. М.: Новости, 1993, 51 тыс. экз.

Валерия Новодворская. По ту сторону отчаяния. М.: Новости, 1993, 20 тыс. экз.

Российские государи. Их происхождение, интимная жизнь и политика. М.: Новости, 1993, 51 тыс. экз.

Джон Гришем. Дело о пеликанах. М.: Новости, 1993, 100 тыс. экз.

Ольга Новикова. Женский роман. М.: Книжный сад, 1993, 30 тыс. экз.

Екатерина Шевелева. Високосный год. СПб.: Журнал «Нева», 1993, 1,5 тыс. экз.

Федерация в зарубежных странах. М.: Юридическая литература, 1993, 10 тыс. экз.

Владимир Лафитский. США: конституционный строй и роль штатов в структуре американского федерализма. М.: Известия, 1993, 1 тыс. экз.

Разделит ли Россия участь Союза ССР? М.: Центр исследования национальных отношений РНИИСНП, Бук ЛТД., 1993, 1 тыс. экз.

Библиофлаг

Мы ПРОДОЛЖАЕМ опрашивать книжные магазины в поисках наиболее успешно продаваемых книг художественных (1) и не очень (2). Правда, некоторые книгопродавцы настойчиво интересовались, какие книги мы имеем в виду: лучше всех раскупаемые или те, которые обладают несомненными художественными достоинствами.

«Московский дом книги». 1. Смущенно объяснял, что сейчас лучше всего раскупаются «шипротекст» вроде любовных романов Сидни Шелдона, называя действительную хорошую, по их мнению, книгу: «Жизнеописание трубадуров» (серия «Литературные памятники»). М.: Наука, 1993.

2. «Математика для малышей». Е.П.Бенесон. М.: Финансы и статистика, 1993. «Академическая книга». Строго предупредил, что книги о них некоммерческие, серьезные, специализированные, ничуть не затрудняющиеся, дали ответ:

1. «Избранное». Г.Гессе. М.: Радуга, 1993. 2. «Этносфера». Л.Гумилев. М.: Экспрос, 1993. Магазины английской книги «Земмер» (бывшая «Дружба») Большой популярностью пользуются детские книги.

1. «Властелин колец». Толкин. Лондон: Коллинс, 1993. 2. «Москва. Сокровища и традиции». Лондон: Филипп Уэлсон. Обе книги, что немаловажно, по 15 долларов.

«Букс» (также на валюту) Из всего существующего мистобразия смогли назвать только один альбом. Видимо, разлетается мгновенно. Цену не сообщали.

СЛОВА СОВЕРШЕННОМУДРЫХ

для стойкости и действия

Александр Вяльцев

Инь-ян

Ю.К. Шущий. Китайская Классическая Книга Перемен (ИЦЗИН). М.: Русское книгоиздательское товарищество, 1993, тираж 100 тыс. экз.

«Благоприятен брод через великую реку!» В начале 80-х она, еще не читанная, была постоянно на слуху, входила в контекст, обозначала главенствующие интересы, замыкала тот ряд чтения, который открывала Дао да цзином и Дхаммапади. Суазуки, Кастанедей и Брихадаранья Упанишад и в конце концов вел к ней, великой и загадочной И-Цзин, понимание которой было утрчено еще в середине века самими китайцами.

«Вот что написал средневековый подражатель И-Цзину Ян Сюнь: «Низкий и тщетный лишь порою в великом приятно природы и рока». Чем не Ницше? Или: «Исхода из себя, ухода в себя [ты] полярная звезда счастья и несчастья». Какой утонченный декаданс!

Вот что написал средневековый подражатель И-Цзину Ян Сюнь: «Низкий и тщетный лишь порою в великом приятно природы и рока». Чем не Ницше? Или: «Исхода из себя, ухода в себя [ты] полярная звезда счастья и несчастья». Какой утонченный декаданс!

Вот что написал средневековый подражатель И-Цзину Ян Сюнь: «Низкий и тщетный лишь порою в великом приятно природы и рока». Чем не Ницше? Или: «Исхода из себя, ухода в себя [ты] полярная звезда счастья и несчастья». Какой утонченный декаданс!

Вот что написал средневековый подражатель И-Цзину Ян Сюнь: «Низкий и тщетный лишь порою в великом приятно природы и рока». Чем не Ницше? Или: «Исхода из себя, ухода в себя [ты] полярная звезда счастья и несчастья». Какой утонченный декаданс!

Вот что написал средневековый подражатель И-Цзину Ян Сюнь: «Низкий и тщетный лишь порою в великом приятно природы и рока». Чем не Ницше? Или: «Исхода из себя, ухода в себя [ты] полярная звезда счастья и несчастья». Какой утонченный декаданс!

Вот что написал средневековый подражатель И-Цзину Ян Сюнь: «Низкий и тщетный лишь порою в великом приятно природы и рока». Чем не Ницше? Или: «Исхода из себя, ухода в себя [ты] полярная звезда счастья и несчастья». Какой утонченный декаданс!

Вот что написал средневековый подражатель И-Цзину Ян Сюнь: «Низкий и тщетный лишь порою в великом приятно природы и рока». Чем не Ницше? Или: «Исхода из себя, ухода в себя [ты] полярная звезда счастья и несчастья». Какой утонченный декаданс!

Вот что написал средневековый подражатель И-Цзину Ян Сюнь: «Низкий и тщетный лишь порою в великом приятно природы и рока». Чем не Ницше? Или: «Исхода из себя, ухода в себя [ты] полярная звезда счастья и несчастья». Какой утонченный декаданс!



«Гадание на панцире черепахи и гадание на тысячелистнике — это то, что чудеснее всего в Поднебесной», — утверждает китайский поэт Су Сюнь (1009—1066); учение Перемен («единение неба и человека», «Небо, потому что никто, кроме неба, не знает заранее, что тебе выпадет».

«Гадание на панцире черепахи и гадание на тысячелистнике — это то, что чудеснее всего в Поднебесной», — утверждает китайский поэт Су Сюнь (1009—1066); учение Перемен («единение неба и человека», «Небо, потому что никто, кроме неба, не знает заранее, что тебе выпадет».

«Гадание на панцире черепахи и гадание на тысячелистнике — это то, что чудеснее всего в Поднебесной», — утверждает китайский поэт Су Сюнь (1009—1066); учение Перемен («единение неба и человека», «Небо, потому что никто, кроме неба, не знает заранее, что тебе выпадет».

«Гадание на панцире черепахи и гадание на тысячелистнике — это то, что чудеснее всего в Поднебесной», — утверждает китайский поэт Су Сюнь (1009—1066); учение Перемен («единение неба и человека», «Небо, потому что никто, кроме неба, не знает заранее, что тебе выпадет».

«Гадание на панцире черепахи и гадание на тысячелистнике — это то, что чудеснее всего в Поднебесной», — утверждает китайский поэт Су Сюнь (1009—1066); учение Перемен («единение неба и человека», «Небо, потому что никто, кроме неба, не знает заранее, что тебе выпадет».

«Гадание на панцире черепахи и гадание на тысячелистнике — это то, что чудеснее всего в Поднебесной», — утверждает китайский поэт Су Сюнь (1009—1066); учение Перемен («единение неба и человека», «Небо, потому что никто, кроме неба, не знает заранее, что тебе выпадет».

«Гадание на панцире черепахи и гадание на тысячелистнике — это то, что чудеснее всего в Поднебесной», — утверждает китайский поэт Су Сюнь (1009—1066); учение Перемен («единение неба и человека», «Небо, потому что никто, кроме неба, не знает заранее, что тебе выпадет».

«Гадание на панцире черепахи и гадание на тысячелистнике — это то, что чудеснее всего в Поднебесной», — утверждает китайский поэт Су Сюнь (1009—1066); учение Перемен («единение неба и человека», «Небо, потому что никто, кроме неба, не знает заранее, что тебе выпадет».

«Гадание на панцире черепахи и гадание на тысячелистнике — это то, что чудеснее всего в Поднебесной», — утверждает китайский поэт Су Сюнь (1009—1066); учение Перемен («единение неба и человека», «Небо, потому что никто, кроме неба, не знает заранее, что тебе выпадет».

НАМ ЦЕЛЫЙ МИР — ЧУЖБИНА...

Ретроспектива Юрия Кублановского

Антонина Крюкова

Exegi monumentum

Юрий Кублановский. «Чужбинное». М.: «Московский рабочий», 1993, тираж 4500 экз.

НЕТ СЕГОДНЯ более увлекательного чтения, чем хорошие стихи. Они смягчают нашу тоску по утраченному чувству. Года два назад, перелистывая в книжном магазине только что вышедший некогда опальный альманах «Метрополь», с, казалось бы, давно известными текстами, я была застигнута врасплох строчками: «Месня бледен и Врубель ревнив./ У мастро повядки излом». И сразу же вспомнилось мандалейтское: «В Европе колодно. В Италии тенью./ Власть отравительна, как руки брадобрея» Изгой, изгнанничество... на чужбине усталые люди» (А. Блок).

Книга Юрия Кублановского «Чужбинное» — как бы ретроспектива творчества поэта. Восемь разделов ее с прологом «Песни венского карантина» составляют лучшие стихи, написанные с самого начала изгнанничества — 1982 года и до наших дней. Поэт остался верен заявленному в в молодости творческим принципам — «Смелость, Образ, Гениальность» (именно так расшифровывалось название московской группы поэтов СМОГ, куда входил и Кублановский). Сквозной образ книги — «Лета, река забвения. Мне отпавшая в Лету больше корабль по Лету», «Луна, сливающаяся с Луной» в «Спектральной мле»... Присутствие этого символа непочтности человеческой памяти в стихах Кублановского воспринимается как настойчивое напоминание о том, что забвение равно беспомощности. Раскоже- беспомощное «кануло в Лету» — пропало» полностью исключается для лирического героя Кубланов-



«Неужели однажды она / Ты поедешь когда-нибудь в Крым?» Знаки былого: ежевика, василек, воробьи, красный боярышник, снег — все это, как цветастый куб янтаря, — знаки тоски и утраты. И горькое оправдание своего присутствия здесь — вроде нет худя без добра: Пусть жизнь моя дымит, где хочешь! — на самом же деле — смирение с судьбой, попытка справиться с охватившим ономом чужбины.

ни сведения счетов, ни упреков — ничего из тех чувств, которые могли бы захлестнуть «брошенного в пространство» вынужденной эмиграции. Он никого не винит: ни время, ни обстоятельства, ни «гибридный соваден». Неправота времени никак не может и не должна быть утешением для поэта, нравственная неправота страны вовсе не делает правым того, кто в этом не участвует.

«Туземец при этом режиме, мы сделали все, что могли: на ошуть в отеческом дыме навстречу погибали ши и слабые силы копили для мести какой, может быть, но вдруг обреченно открыли, что нечем и некому мстить.

«С приходом над дремным простором, где в дестве крестили тебя, и тамошним авно в стихах землетрясения алтара, землей обескровленной нашей со льдом иссякающих рек — мы связаны общою нашей и общей просфорой навек».

Творческая «психология» Кублановского не приемлет иронию, не признает легкости и абсолютно исключает любые резкие перемены (перепады, переходы и т.д.). Она тяготеет к гармонии, к естественности, к свободному дыханию — к норме, в которой чувствуют себя сами собой, «энергия» его стиха действует облагораживающе. Поэзия его, основанной на чувстве, всегда остром и открытом, на тончайшем локальном переживании, свойственная странно-приятная атмосфера, в которой разлита печаль, растворенная в сочетаниях, положительных, ассоциациях. Это чувство достигает «высшего накала», переплавляясь в качество трагическое. Но и трагизм Кублановского воспринимается без всякого оттенка безысходности. Трагизм его поэзии удивительно естествен, его принимающее как нечто само собой разумеющееся. И здесь, мне кажется, поэт продолжает традицию

русской христианской культуры, в которой всякое проявление жизни, каким бы трагическим оно ни было, принимается с чувством понимания неизбежности ее поворотов, ни к чему не затрудняющиеся, дали ответ:

1. «Избранное». Г.Гессе. М.: Радуга, 1993. 2. «Этносфера». Л.Гумилев. М.: Экспрос, 1993. Магазины английской книги «Земмер» (бывшая «Дружба») Большой популярностью пользуются детские книги.

1. «Властелин колец». Толкин. Лондон: Коллинс, 1993. 2. «Москва. Сокровища и традиции». Лондон: Филипп Уэлсон. Обе книги, что немаловажно, по 15 долларов.

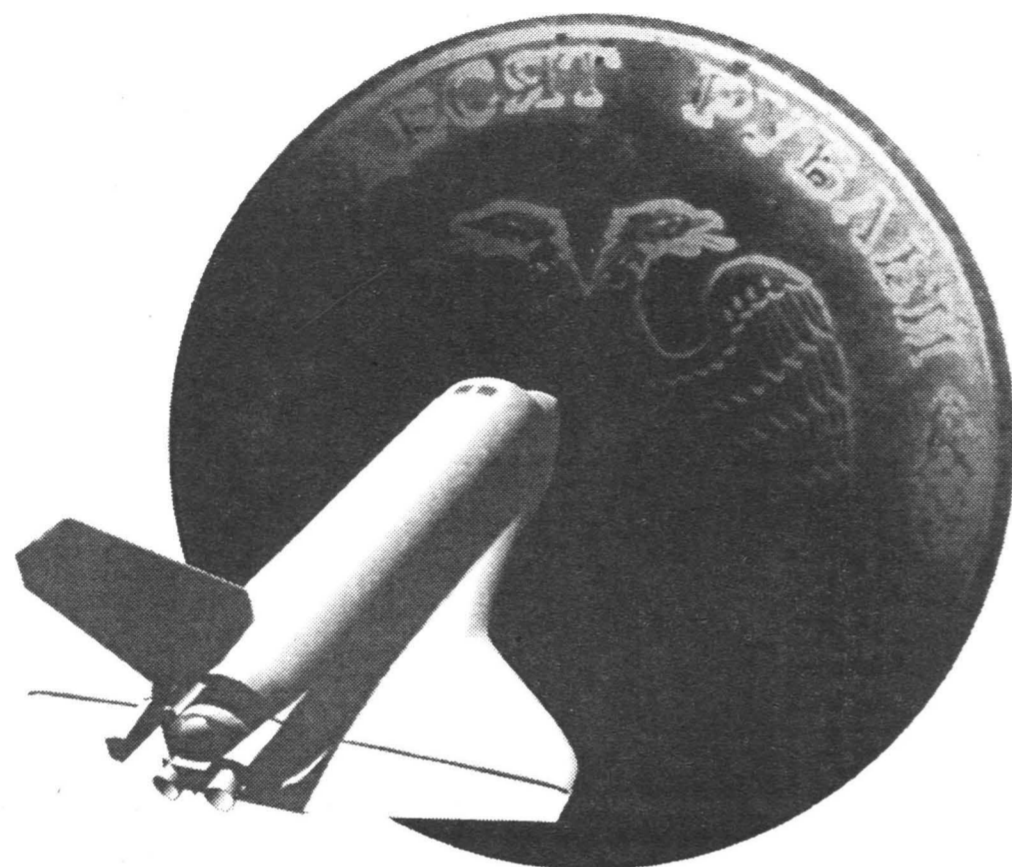
«Букс» (также на валюту) Из всего существующего мистобразия смогли назвать только один альбом. Видимо, разлетается мгновенно. Цену не сообщали.

1. «Избранное». Г.Гессе. М.: Радуга, 1993. 2. «Этносфера». Л.Гумилев. М.: Экспрос, 1993. Магазины английской книги «Земмер» (бывшая «Дружба») Большой популярностью пользуются детские книги.

Radio-7 - это в Москве. Radio-7 - это круглосуточно Ваша любимая музыка без техно, металла и рэпа. Radio-7 - это новости мира на двух языках. Radio-7 - это возможность стать «российским миллионером» не выходя из квартиры, офиса или дачи. А также конкурсы с призами от ведущих фирм мира: Radio-7 - это два частоты за одну цену, реклама Вашего бизнеса на двух языках. Radio-7 - это круглосуточные заявки по эфирному телефону 946-70-66. Radio-7 - это Ваше радио!!! 73.4 МГц 104.7 МГц 123308, Москва, ул. Д.Бедного, 24 Тел.946-68-64, факс 946-64-56

РЕКЛАМА

НА ВЫСОКОЙ ОРБИТЕ БИЗНЕСА



Приним личны вкладов от населения на льготных условиях; Бесплатное открытие рублевых счетов; Бесплатное расчетно-кассовое обслуживание; Инкассирование денежных средств и ценностей; По депозитам, внесенным на срок: 3 месяца - 170% годовых; 6 месяцев - 240% годовых; 1 год - 350% годовых; Депозитные сейфы. Плата за остатки на счетах от 12% годовых и выше. Юридические и нотариальные услуги для клиентов банка.

КРОМЕ ЭТОГО, НОВЫЕ ВИДЫ УСЛУГ:

Предоставление клиенту контрольных выписок со счета с начала недели, месяца, квартала по каналу связи. Информация о состоянии расчетного счета в любое время дня по каналу связи. Открытие временного расчетного счета по предъявлению копии устава и учредительного договора.

Адрес: Москва, ул.Петровка, 14. Проезд: метро "Тверская", "Пушкинская", "Чеховская", а также "Охотный ряд", "пл.Революции", "Лубянка", "Кузнецкий мост", далее пешком, напротив Столешникова переулка.

Телефоны: секретариат: 921-16-23; кредитный отдел: 200-37-14; операционный отдел: 200-43-12; юридический отдел: 200-44-26; факс: 923-63-40.

Часы работы: с 9:00 по субботам с 9:00 до 17:00



АэроКосмосБанк. БАНК КОНВЕРСИИ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

Без нева и пристрастия (Тацит)

НЕЗАВИСИМАЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ Редакция «Независимой газеты»

Главный редактор Виталий ТРЕТЬЯКОВ

РЕДАКЦИЯ Александр ГАГУА, зам. главного редактора, отдел политики и межреспубликанских отношений

Евгений ШПАКОВ, зам. главного редактора, отдел международных связей

Борис КАУФМАН, зам. главного редактора, агентство «НГ-фото»

Андрей ПОЛЕЩУК, зам. главного редактора, отдел «Общество»

Виталий КОЛБАСЮК, ответственный секретарь

Михаил КАРПОВ, отдел международной жизни

Олег ПОЛУКЕЕВ, отдел экологии

Игорь ЗОТОВ, отдел культуры

Евгений АЛЕКСАНДРОВ, отдел публицистики

Крис ХОКЛИ, отдел информации

Александр АНИН, информационное агентство «НЕГА»

Венера ЧЕРЕПИНА, отдел фотолитографии

Ведущие постоянных рубрик: Юрий МЕШКОВ, «Путешествия»

Юрий БУЙДА, «Религия»

Андрей ВАГАНОВ, «Наука»

Наталья КУЗИНА, рекламное агентство «РЕНЕЗА»

Марк ЖЕЛЕЗНЯК, технический директор компьютерных систем

Ольга МОРОЗОВА, отдел книгоизданий

Ирина ДЕНИСЕНКО, заведующая редакцией

Экономическая дирекция: Александр МАРТИНС, Игорь КУЗЬМИН, Валерий БУРМИСТРОВ, Борис ВЛАСОВ

Адрес РЕДАКЦИИ: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13.

Телефоны: справки 928-48-50; распространение 925-31-80. Телетайп 207134 НЕГА

Редакция не располагает возможностями вести частную переписку, давать юридические консультации и выступать ходатаем в официальных учреждениях, а также рецензировать и возвращать не заказанные ею материалы. Газета зарегистрирована в Мин. печати и информации РФ. Рег. № 27 от 04.11.93 г.

Заказы на публикацию рекламных материалов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40

Гпр. 100 000 Зак. № 4024 Газета подготовлена к печати в компьютерном центре «Независимой газеты» с использованием настольно-издательской системы 3000 фирмы «АРТ Systems Ltd». Компьютерная и техническая поддержка фирмы «График-Арт». Печатается офсетным способом пять раз в неделю (кроме понедельника и воскресенья) в типографии им. И. И. Скворцова-Степанова издательства «Известия»

Индекс 50089 © «Независимая газета»

Переписка за рубежом допускается по соглашению с редакцией. Ссылка на «НГ» обязательна

Номер подписан в 19.00

Телевидение

Суббота

11 ДЕКАБРЯ

1-й канал «Останкино», 7.00, 15.00, 21.00, 0.00 Новости. 7.35 Пресс-экспресс. 7.45 «Субботнее утро делового человека». 8.39 Спорт-шанс. 9.00 «Марафон-15». 9.30 «Резонанс». 10.55 Теннис. 11.25 Музыкальный киоск. 11.35 Авиакосмический салон. 12.10 «Смак». 12.25 «Театр, который всегда в пути». 13.15 «Двенадцатая ночь». 15.25 «Пепи Длинныйчолок». 15.55 «Деньги и политика». 16.25 «Играй, гармонь!». 17.10 «Красный квадрат». 17.50 «Счастливые случаи». 18.50 «Встречи для вас». А.Солженицын. 19.45. 21.45 «Торговые мечты». Худ. фильм. 22.35 «Что? Где? Когда?» Теннис. Кубок «Большого шлема». 0.25 «Декалог-IX». Худ. фильм.

Канал «Россия», 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Музыкальная коллекция. 9.00 Формула 730. 9.30 Непознанная Вселенная. 10.00 Студия «Рост». 10.30 «Пилигрим». 11.15 «45». 12.00 «Музыкальная история». Худ. фильм. 13.20 Мульти-пульти. 13.40 Крестьян-

Воскресенье

12 ДЕКАБРЯ

1-й канал «Останкино», 8.00 «Час силы духа». 9.00 Без паузы. 9.30 «С утра пораньше». 10.00 «Пока все дома». 10.45 «Утренняя звезда». 11.05 «Политгон». 12.05 «Марафон-15». 12.45 Панорама. 13.25 «Я — женщина». 14.00 «Французская кухня для вас». 14.10 «Полводная одиссея команды Кусто». 15.00, 18.45, 00.00 Новости. 15.15 В эфире телерадиокомпания «Мир». 15.55 Мультфильмы. 16.45 Телелюция. 16.55 Футбол. Межконтинентальный кубок. 19.00 «Вокзал мечты». 20.15 «Чича». Худ. фильм. 22.00 «Воскресенье». 22.45 «Спортивный уик-энд». 23.00 «Конституция России». Встреча нового политического года.

Канал «Россия», 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.55 «Царский тур». 9.05 Доброе утро. 9.55 Студия «Рост». 10.25 Лясы. 11.00 Аты-баты. 11.30 «Старик-разбойник». Худ. фильм. 13.00 Концерт. 13.40 Шесть соток. 14.20 «Не вырубить...». 14.35 А. Солженицын. «Я обещаю никогда не изменить истории».

Исторический календарь «НГ»

12 ДЕКАБРЯ

1718 — Учреждение Адмиралтейств-коллегии, центрального государственного органа управления ВМФ России, в 1827 году заменена Адмиралтейств-советом, с 1836 года — высшее учреждение по хозяйственной части морского ведомства, в 1907—1917 — высшее учреждение ВМФ во главе с морским министром.

1943 — Советско-чехословацкий договор о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве. Подписан в Москве в эмигрантском правительстве Э.Бенеша сроком на 20 лет с продлением на 5-летние периоды, носил явно неравноправный характер.

Почта

Заявление

ПОСЛЕДНИЕ годы, со времени провозглашения так называемой политики гласности, в российских газетах стали появляться списки лиц, уничтоженных коммунистическим режимом. Это можно только приветствовать. Однако обращает на себя внимание то, что эта гласность до сих пор ограничена репрессиями 30-х годов, причем в списках так называемых невинных жертв видное место занимают сами же палачи и функционеры преступного режима. В то же время полностью забыты люди, активно боровшиеся за российский государственный режим против большевизма в гражданскую войну и последующие годы, а также жертвы красного террора 1917—1920-х годов.

Такое положение представляется более чем странным, особенно учитывая заявления нынешнего руководства о его правопреемственности с дореволюционной России и о его осуждении коммунистического режима.

Мы глубоко обеспокоены такой политикой по отношению к памяти борцов с большевизмом и его жертв. К тому же многие представители русского зарубежья до сих пор ничего не знают о судьбе своих предков и родственников. Мы призываем правительство

ский вопрос. 14.20 «Козырная дама». 14.50 Видеопозия. 15.05 Амика веритас. 16.05 «Звезды Америки». 16.35 «Надежда». 17.05 Футбол без границ. 18.00 Фильм-премьер. 18.15 Великие ширки мира. 19.15 Устами младенца. 20.25 «Исповедь Феликса Крулла». Худ. фильм. 21.30 Контрасты. 22.05 «Секретные встречи в Москве». 23.20 Автомиг. 23.30 Спорт. карусель. 23.35 Программа «А». 0.35 «Да здравствует любовь».

Московская программа. «2x2»: 7.16, 8.16, 12.15 MTV. 10.35 Мультфильмы. 11.45 ITN. 12.35, 13.35 «Золушка». Худ. фильм. 13.25 «Хорошие новости». 14.35 «После 2000 года». 15.45 «Лесси». 16.15 «Рванши». 17.34 Радио «Труба». 18.00 Московский телеаит. 18.10 Смех без причины. 18.50 ДВМ. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Сам себе режиссер». 23.52 Худ. фильм. «Доживем до понедельника».

4-й канал «Останкино», 10.00 Пока все дома. 10.30 «Олимпийское утро». 11.00 Клуб путешественников. 11.50 «Тот мир, где жили мы с тобой». М.Царев. 14.25 «Не могу сказать: «Прощай». 17.05 «Будущее сегодня». 13.25 «Джив и Вустер». 14.35 «Первые

15.20 Мульти-пульти. 15.35 Лучшие игры NBA. 16.35 В мире животных. 17.45 Любительный мир Диснея. 18.40 «Гранд Дивертисмент в Японии». 20.35 «Лол победитель воды». Худ. фильм. 22.10 «У Кошки». 23.25 НКА.

Московская программа. «2x2»: 7.00, 7.54, 17.34 ВВС. 8.35 Религиозная пр. 9.45 Формула безопасности. 10.35 Мультфильмы. 11.45 ITN. 12.35 «Бизнес-шоу». 13.05 «Автоэкспресс». 13.25 «Хорошие новости». 15.00 Евромир В. Шишковского. 15.46 «Лесси». 16.15 «Рванши». 18.00 Караул. 18.15 Тайм-спорт. 18.50 Подмоскovie. 20.30 «Хочу познакомиться...». 21.00 Душа хранит. 22.00 Московские вечера. 22.30 Автосфера. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Журнал мод». 23.52 «Петровка, 38». Худ. фильм.

4-й канал «Останкино», 8.30 «Хит-конвейер». 9.30 «Огород — круглый год». 10.00 «Медина для тебя». 10.30 «НТЛ». 11.40 Худ. фильм. 13.05 «Музыка-шоу». 13.25, 16.35 Открытый марафон. 14.10 «Эрмитаж». 14.45, 15.50, 18.20, 22.10 Воскресенье с Дм. Диброва. 15.30 Время местное. 17.20 «Джив и Вустер». Худ. фильм. 19.00 Теннис.

13 ДЕКАБРЯ

1533 — От злокачественного нарыва умер Василий III Иванович, великий князь Московский и велик Руси (р.1479, на престоле с 1505), отец Ивана Грозного. Перед смертью успел постриться в монахи под именем Варлаама.

1943 — Самый разрушительный дневной воздушный налет на северогерманские города: 1500 американских бомбардировщиков атаковали Киль, Бремен и Гамбург.

1981 — В 4 часа утра в Польше введено военное положение, начались аресты и интернирование активы и консультанты «Солидарности». Отменено 31 декабря 1982 года.

14 ДЕКАБРЯ

1803 — Присоединение Мингрелии к России.

1918 — Отречение от власти гетмана П. Скоропадского и отъезд его из Киева в Германию.

1943 — Освобождение Черкасс советскими войсками.

1944 — Политический «Манифест» А.А. Власова (Прага, учредительное собрание Комитета освобождения народов России), призывавший соотечественников к борьбе против сталинской тирании и уничтожению большевизма.

1989 — Кончина академика А.Д. Сахарова.

журнала «Согласие», Лос-Анджелес, США, Ю. СОЛОНЕВИЧ, художник, Роанок, Вирджиния, США, Н.ДУБИНА, начальник Русского общевосточного союза в Аргентине, Буэнос-Айрес, В.БЕЛЯЕВ, публицист, Сан-Франциско, Калифорния, США, А.ЕРМАКОВ, председатель Центра кадетской связи, Сан-Франциско, США, П.КОЛТЫПИН, начальник Русского имперского союза-ордена, Стратфорд, США, В.ЖУКОВ, начальник Национальной организации российских разведчиков, Нью-Йорк, США, М.НАЗАРОВ, публицист, Мюнхен, Германия, Ф.ЯКИМОВ, Российский монархический союз, Лондон, Англия, А.ИСТОМИН, секретарь Комитета помощи русским военным инвалидам, Сан-Франциско, США, М.КИРЕЕВ, издатель газеты «Наша страна», Буэнос-Айрес, Аргентина, Е.КВАСНИКОВ, председатель Комитета помощи кадетским корпусам в России, Сан-Франциско, США, Н.КАЗАНЦЕВ, публицист, Шарлот, Северная Каролина, США

Вплне серьезно

Притча о пирожке и булочнике

ЖИЛИ в одном вольном городе пирожник и булочник. Как положено, пирожник пек пирожки с повидлом, а булочник — булочки с изюмом. Надо сказать, в городе исторически сложилась такая ситуация: 20% горожан любил пирожки, а 80% — булочки. Не то чтобы булочки получались лучше пирожков, а просто вкусы у людей бывают разные.

И булочник, и пирожник за свое дело болеи. Каждый хотел, чтобы у него было больше покупателей. Каждый из них пытался делать все больше своей продукции, но соотношение не менялось: 20% любил пирожки, а 80% — булочки.

Тогда булочник и пирожник занялись усиленной рекламой своей продукции. И вскоре по всему городу люди даже работу поборсали. Стали собираться на площади и с жаром друг другу доказывать: «Пирожки лучше!» — «Нет, лучше булочки!» А так как никто не работал, случился в городе экономический кризис, и — немного голодно. Люди стали недобрые.

Тут булочника осенило. Стал он просить любителей булочек срыть рекламу пирожника, а директора единственной в городе телестанции просто купил (ведь он был богаче пирожника). И вскоре во всех средствах массовой информации крупными буквами печатали только одну фразу: «Булочки лучше пирожков!» А в культурном обществе за столом даже стало стыдно признаться, что ты хотел бы к чаю пирожек, а не булочку.

Пирожник стал терпеть убытки и подал в суд. Был ли судья справедливым или он просто любил пирожки, трудно сказать. Но претензии пирожника он признал законными. И в приговоре записал: булочника оштрафовать, рекламу пирожков разрешить, а все спорные вопросы решать собранием, на которое будут приходить сторонники булочника и пирожника и доходить до полного консенсуса.

Булочник не хотел выполнять решение суда. На беду того города, в нем жил известный профессор сельскохозяйственных наук, большой любитель булочек с изюмом и друг булочника. В разных странах мира профессор отстаивал превосходство булочек над пирожками и лечил булочками множество болезней. Правда, в некоторых странах его признавали шарлатаном, а несколько пациентов даже умерли от его лечения к 2000 году.

Поэтому когда булочник пришел к профессору и сообщил решение суда, тот всплеснул руками и сказал: «Ох!» А на следующий день написал авторитетную статью в центральную газету и статью в телевидение. В них он научно обосновал, что от потребления пирожков с повидлом в животе случается бурчание и колики, люди перестают работать и просят помощи экономический кризис. После этого булочник потребовал закрыть пирожника и обратился за поддержкой к народу. А так как любители булочек было большинство, городскому голове ничего не оставалось делать, как выполнять решение референдума и закрывать пирожковую. А кто-то даже сказал, что не мешало бы раздать гадюгу.

Тут возмутились сторонники пирожника. Они собрались в большом количестве, позвали и сторонников булочника. Стали судить да ругать. Один говорил, что надо булочника примерно наказать и поручить на время булочнику другому человеку. Другие — требовали пороть Третью — считали, что пирожник сам во всем виноват. Но так как собрались разные люди, крайние предложения были отвергнуты большинством. Решили идти демонстрацией по улице и кричать: «Не надо крови! Давайте разберемся!» А когда на улице собралась большая толпа, то к ней приблизился не только любознательный, но и член кружка некрофилов и клуб пиromanов. Уж больно по душе одним слова про кровь, а другие своеобразно поняли аллужин «Давайте разберемся!» Как если бы сказали, что разрешено поджигать. Когда дошли до булочной, какой-то пиroman бросил бутылку с зажигательной смесью.

Историческая отступленце. Судья сказал, что должно быть 50% собрания от булочника и 50% от пирожника. Ему возразили, что 80% поддерживает булочника и только 20% — пирожника. На это судья заметил: «Тогда все вопросы будут решаться в пользу булочника и права пирожника будут поражены». «Но, — опять возразил ему, — если сторонников будет 50 на 50, то и вовсе ни один вопрос не будет решен». «Были бы умные да стоворочные люди, умеющие слушать друг друга, — ответил судья, — а решение найдется». — «А если не найдется?» — «Тогда пусть решат суд из людей, которые не любят ни пирожков, ни булочек. Но решение суда должно выполняться обеими сторонами неукоснительно!»

Николай ЛУКИН, г.Киев

«НГ» ВО ВТОРНИК

«НГ» ВО ВТОРНИК ЧЕТЫРЕ ГОДА БЕЗ АНДРЕЯ ДМИТРИЕВИЧА САХАРОВА «БЕЛОЕ БРАТСТВО» И ОБРАЗОВАНЦЫ «БУКЕР» НА ФИНИШЕ ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ («ВЫБОРОСС», ПРЕС И Т. Д.)?