

НЕЗАВИСИМАЯ

ГАЗЕТА

7 ОКТЯБРЯ 1993 г.
ЧЕТВЕРГ, № 191 (615)

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

Коротко

Совет безопасности обсудил военную доктрину

ВЧЕРА в Кремле прошло рабочее заседание Совета безопасности. По предложению Бориса Ельцина на нем была обсуждена военная доктрина государства Российского. С докладом выступил министр обороны Павел Грачев.

Депутаты освобождаются

ВСЕ ОХИ рабочих кабинетах 3 октября были арестованы депутаты Моссовета Виктор Кузин, Юрий Храмов, Михаил Филимонов, Виктор Булгаков, Александр Цопов, заместитель председателя Моссовета Юрий Седых-Бондаренко и бывший начальник ГУВД Москвы Вячеслав Комиссаров (также находившийся в здании Моссовета). Арестом руководил заместитель начальника управления Министерства безопасности по Москве Станислав Перельгин. Задержанные на машинах «скорой помощи» были отправлены в следственный изолятор ГУВД Москвы. Вечером 5 октября после официального извещения Московской прокуратуры все они были отпущены на свободу. Вместе с ними были освобождены несколько российских депутатов. Среди них — Сергей Бабурин, Сергей Друганов, Вячеслав Любимов.

Валютный контроль усилен

НА ВЧЕРАШНЕЙ пресс-конференции в ЦБР его зампред Дмитрий Тулин подчеркнул, что инструкция об изменении порядка реализации на территории России товаров и услуг за валюту издана в соответствии с прошлым годом еще постановлением правительства РФ № 205. Граждане не получают ущемлений в праве иметь иностранную валюту, но лишь используют безличную форму расчетов или же пластиковые кредитные или дебетовые карточки. Кроме того, сеть обменных пунктов банков будет оставлена прежней и, может быть, даже расширится. Выдача главным территориальными управлениями Банка России разрешений, содержащих запись, что платежи могут приниматься в наличной иностранной валюте, прекращается с 1 ноября 1993 года, а с 1 января 1994 года уже выданные лицензии и разрешения теряют силу.

Переход валютных расчетов на прием только наличных рублей скажется на соотношении спроса и предложения на валютном биржевом рынке. Спрос увеличится, однако ЦБР готов к изменению конъюнктуры, и на валютном курсе рубля нововведения не отразится.

Эта мера положительно повлияет на курс рубля только в том случае, если ЦБР и правительство продолжат начатую сейчас жесткую денежно-кредитную политику.

У Хасбулатова есть адвокат

АДВОКАТ Геннадия Янаева и Вячеслава Терехова, член Московской городской коллегии адвокатов Абдулла Хамзаев со вчерашнего дня является также и защитником Руслана Хасбулатова. По словам Абдуллы Хамзаева, он пока не имеет доступа к своему подзащитному, однако надеется, что Алексей Казанник как новый генеральный прокурор решит эту проблему.

ИТАР-ТАСС

Коротко



СЕГОДНЯ ДЕНЬ ТРАУРА ПО ЖЕРТВАМ КРОВАВЫХ СОБЫТИЙ В МОСКВЕ

А ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ РОССИИ ИДЕТ СВОИМ ЧЕРЕДОМ: ОТСТАВКИ, НАЗНАЧЕНИЯ, ИМУЩЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕДЕЛ, ПОДАВЛЕНИЕ ОЧАГОВ ВООРУЖЕННОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ

Иван Родин, Николай Ульянов

Хроника

ВЧЕРАШНИЕ ночь и день были богаты уличными событиями, зато принесли большой урожай различных указов, заявлений и высказываний.

О ПОЛОЖЕНИИ В СТОЛИЦЕ

Предвечерняя ночь в Москве не была отмечена серьезными вооруженными столкновениями, хотя в кишиневской столице по-прежнему продолжают поступать пострадавшие.

НОВЫЕ НАЗНАЧЕНИЯ И СТАРЫЕ ЛИЦА

Как известно, Борис Ельцин назначил Алексея Казанника Генеральным прокурором вместо Валентина Степанкова.

Г-н Казанник родился в 1941 году, окончил Иркутский государственный университет, в настоящее время доктор юридических наук и профессор Омского государственного университета. Был в свое время народным депутатом СССР и прославился тем, что при выборах на первом съезде народных СССР Верховного Совета СССР предложил, чтобы Борис Ельцин занял там его место. С февраля 1993 года состоит членом Президентского совета.



Рисунок Вагима Мисюка.

под официальную резиденцию Совету министров. Восстановление разгромленного Дома Советов поручается правительству Москвы в течение октября 1993 г. — марта 1994 г. Финансироваться реконструкция будет из госбюджета, а также специального фонда.

ПРЕЗИДЕНТ ОБЪЯВЛЯЕТ ТРАУР И ОБРАЩАЕТСЯ К ГРАЖДАНАМ

Г-н Ельцин подписал указ о том, что сегодня, 7 октября, в день похорон граждан России, «погибших при пресечении вооруженной попытки государственного переворота», в стране объявляется траур. Президент выразил скорбь по убитым и соболезнования родным и близким жертв «мятежа». Как известно, денежная помощь по решению правительства будет оказана всем семьям независимо от того, за какую из сторон погибли их близкие.

КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД: КРИЗИС ВНЕШНИЙ И ВНУТРЕННИЙ

Разрешит ли его отставка Валерия Зорькина?

Анна Остапчук

Проблема

5 ОКТЯБРЯ Конституционный суд РФ принял заявление о тождестве этих «сложившихся или сложившейся» ситуации о не в состоянии решать дела по проверке конституционности международных договоров и нормативных актов РФ». С другой стороны, КС «намерен продолжить рассмотрение поступивших индивидуальных жалоб граждан и юридических лиц по защите их прав и законных интересов».

За это заявление проголосовали большинство членов Конституционного суда. Однако руководствовались они при этом неодинаковыми соображениями. Так, заместитель председателя КС Николай Витрук в интервью агентству «Интерфакс» заявил о том, что, приняв такое решение, КС по существу

соответствует международным стандартам. По существу в заявлении КС РФ от 5 октября выразилась реакция на резкое сокращение «физического объема» Конституции «Наскидку», в соответствии с указом Бориса Ельцина №1400, а также в результате последующих указов и распоряжений Ельцина и других высших должностных лиц прекратили действие, были ущемлены либо, наоборот, получали дополнительную смысловую нагрузку более 50 статей Конституции (из 185). Среди них: статьи 3 (положение о принципах разделения законодательной, исполнительной и судебной власти и разграничении предметов ведения и полномочий между РФ и ее составляющими) главы 1 (Политическая система), статьи с 85-й по 87-ю главы 10 (Система и принципы деятельности Советов народных депутатов) раздела IV (Советы народных депутатов РФ и порядок их избрания), статьи 91—99 главы 11 (Избирательная система) и статьи 99—103 главы 12 (Народный депутат) этого же раздела, статьи 104—121 главы 13 (Съезд народных депутатов РФ и Верховный Совет РФ) раздела V (Высшие органы государственной власти и управления РФ), статьи 121.4 (О присяге Президента), 121.5 (часть третья пункта 11), 121.6, 121.8, 121.10, 121.11 главы 13.1 (Председатель Российской Федерации), статьи 125, 127 главы 14 (Совет министров РФ), статьи 177, 178 главы 22 (Прокуратура) и т.д.

«засвидетельствовал свою смерть». Однако сделать это, по мнению Витрука, суд должен был еще полгода назад, «когда депутаты ВС и съезда начали переносить парламентские дискуссии в КС, и суд тем самым включился в активную политическую борьбу». Как заметил в беседе с корреспондентом «НГ» судья Виктор Лукин, «КС имел в виду уведомить общественность о невозможности осуществлять свои полномочия в полном объеме в

«сложившейся правовой ситуации, но это заявление ни в коем случае нельзя интерпретировать как самоограничение или самоликвидацию Конституционного суда». Член КС Гадис Гаджиев сказал корреспонденту «НГ», что это означает прежде всего переориентацию приоритетов Конституционного суда, акцент на незаменимый свод прав и свобод человека и гражданина, который в ныне действующей Конституции Российской Федерации

ведено уголовное дело по обвинению в создании «правовой базы для экстремистских действий А.В. Рудко и Р.И. Хасбулатова». Зорькин провел ряд совещаний со своими коллегами, и четверо из двенадцати (член КС Анатолий Кононов более рекомендовал ему принять требование руководителей исполнительной власти. Остальные поддержали его в решении остаться на своем посту. Николай Витрук сообщил «Интерфаксу», что он вместе с еще тремя судьями (Владимиром Олейниковым, Эрнестом Аметистовым и Тамарой Моршаковой) во вторник потребовал отставки председателя КС «как условия сохранения суда в нынешнем составе». Если Валерий Зорькин не уйдет, «КС просто не сможет работать, так как не получит достаточного авторитета в глазах общества», убежден Витрук. Что касается обвинений в адрес председателя КС, то Николай Витрук высказал подозрение, что в ходе допросов арестованных Рудко и Хасбулатова могут выявиться факты их сговора с Зорькиным, поскольку в дни кризиса имели место их многочисленные контакты. По словам Витрука, «теоретически можно предположить, что существуют зарплате подготовительными сценариями». Проблема в том, что может быть санкция на возбуждение уголовного дела — задается вопросом зампреда КС Действительно, ведь судьям КС гарантирована неприкосновенность (статья 17 Закона о Конституционном суде). В частности, пункт 7 данной статьи утверждает, что судья КС «не может быть привлечен к какой-либо ответственности за выраженные им в заседании КС РФ мнение, а также по результатам голосования и в связи с принятием решения в КС РФ». А пока более ничего невозможно инкриминировать председателю КС. К тому же большинство коллег Зорькина считают, что за любые решения суда судья (голосовавшие за него) несут коллективную ответственность. «Это не личное дело Валерия Дмитриевича», — заявил корреспонденту «НГ» Гадис Гаджиев. «Жестковато Зорькиным бесмысленно, это не удовлетворит, но будет воспринято как удачное начало позитивного разрушения Конституционного суда», — согласен с ним Виктор Лукин, рекомендовавший председателю КС «не поддаваться давлению». А если податься — расценивается в Конституционном суде условие Филатова. Ведь пункт 4 статьи 21 закона о КС гласит: «Судья не может быть освобожден от должности Председателя КС иначе, чем по личному заявлению о сложении с себя этих полномочий».

соответствует международным стандартам. По существу в заявлении КС РФ от 5 октября выразилась реакция на резкое сокращение «физического объема» Конституции «Наскидку», в соответствии с указом Бориса Ельцина №1400, а также в результате последующих указов и распоряжений Ельцина и других высших должностных лиц прекратили действие, были ущемлены либо, наоборот, получали дополнительную смысловую нагрузку более 50 статей Конституции (из 185). Среди них: статьи 3 (положение о принципах разделения законодательной, исполнительной и судебной власти и разграничении предметов ведения и полномочий между РФ и ее составляющими) главы 1 (Политическая система), статьи с 85-й по 87-ю главы 10 (Система и принципы деятельности Советов народных депутатов) раздела IV (Советы народных депутатов РФ и порядок их избрания), статьи 91—99 главы 11 (Избирательная система) и статьи 99—103 главы 12 (Народный депутат) этого же раздела, статьи 104—121 главы 13 (Съезд народных депутатов РФ и Верховный Совет РФ) раздела V (Высшие органы государственной власти и управления РФ), статьи 121.4 (О присяге Президента), 121.5 (часть третья пункта 11), 121.6, 121.8, 121.10, 121.11 главы 13.1 (Председатель Российской Федерации), статьи 125, 127 главы 14 (Совет министров РФ), статьи 177, 178 главы 22 (Прокуратура) и т.д.

Subscription form for 'Независимая газета' with fields for name, address, and payment details.

Subscription form for 'Независимая газета' with fields for name, address, and payment details.

Subscription form for 'Независимая газета' with fields for name, address, and payment details.

Subscription form for 'Независимая газета' with fields for name, address, and payment details.

Subscription form for 'Независимая газета' with fields for name, address, and payment details.

В НОМЕРЕ:

- РОССИЯ: БЛЕСК И НИЦЕТА ПОЛИТИКИ ЭРХАРДА стр.4
ДОМ, ГДЕ РОДИЛСЯ БОРИС ПАСТЕРНАК, — ПОД УГРОЗОЙ стр.6
ФАЗИЛЬ ИСКАНДЕР — КАПЛЯ ЖИЗНИ В ЧАШЕ ВЕЧНОСТИ стр.7
ДЕЛО БЕЙЛИСА СПУСТЯ 80 ЛЕТ стр.8

МАЛЕНЬКАЯ НАДЕЖДА

ЦЕНЗУРА, введенная в понедельник — очень четко, по-советски, «по-армейски», — сразу проявила себя не как ограничение свободы печати, а как попытка начала ее полной ликвидации. Во-первых, была безусловной: либо смолчать, либо газета не выходит. Во-вторых, политической — изымались оценки, мнения, факты, не укладывающиеся в официальную трактовку событий. В-третьих, она была избирательной — некоторым газетам разрешили выходить без визы цензора. Привилегия, основанная, видимо, на фиксации предшествующей «правильной» линии редакции.

СЕГОДНЯШНЯЯ АЛЬТЕРНАТИВА

И как мы к ней шли
ОТ ИТОГОВ трагических событий субботы и воскресенья на несколько дней, а от штурма парламента на несколько часов, — это «заранее обдуманная и хорошо спланированная акция». С этим трудно спорить. Но тогда вопрос: что мешало при окруженном Белом доме, при предупреждениях прессы (я уже не говорю об информации спецслужб) подготовиться так, чтобы подвести к неизбежному с 21 сентября вооруженному противостоянию с мерами максимальной возможной жесткой, но эффективной блокировки антипрезидентских акций?

ПОЛИТИКА

ПАВЕЛ ГРАЧЕВ ПОДВОДИТ ИТОГИ ВЗЯТИЯ БЕЛОГО ДОМА

Войска использовались для того, чтобы не допустить гражданской войны

Вадим Соловьев

Россия

НА БРИФИНГЕ для журналистов, который министр обороны России Павел Грачев провел на следующий день после штурма Белого дома...

никам предлагалось сложить оружие — с военной точки зрения их положение было безнадежным...

получили ранения различной тяжести. По мнению Павла Грачева, «армия показала, что она действительно тот инструмент...



Оружие, изъятые у боевиков в Белом доме. Фото Фреда Гринберга, Валерия Киселева (ИГ-фото).



Правительственные войска готовятся вступить в бой. Фото Владимира Сварцевича (ИГ-фото).

прорваться к Белому дому, но были остановлены на подходе к Москве. Командир одной из частей ПВО близ Подольска...

ли минимальными. Из четырех военнослужащих, погибших во время боевых действий...

Павел Грачев заверил, что в вооруженных силах России обстановка стабильная, все командующие на местах...

НОВЫЙ КАБИНЕТ МИНИСТРОВ ПОЧТИ СФОРМИРОВАН

Новая Конституция обсуждается

Владимир Скачко

Украина

НА ЗАСЕДАНИИ ВС народные депутаты утвердили кандидатуры, предложенные президентом Украины...

депутаты обсуждали 2 проекта новой конституции Украины, и сам ход обсуждения продемонстрировал все цвета и оттенки политического спектра Украины...

Неизвестно, какой будет и избирательная система: мажоритарной, пропорциональной или смешанной. Многие депутаты предлагали увеличить численность будущего парламента...

НЕГА сообщает

Крым

Войска Украины, органами правопорядка и безопасности арестована большая группа старших офицеров ЧФ...

НЕГА сообщает

Крым

Войска Украины, органами правопорядка и безопасности арестована большая группа старших офицеров ЧФ...

Грузия

Вчера в связи с обострением обстановки в Западной Грузии туда отправился председатель временного комитета...

Средства массовой информации Грузии распространили сообщение о том, что в Тбилиси сотрудниками разведывательной службы республики задержан...

Генеральный секретарь НАТО Манфред Вернер направил последнее министру иностранных дел республики Александру Чквандзе...

В послании выражается поддержка Грузии со стороны НАТО и осуждается абхазское наступление, которое привело к захвату города Сухуми...

Эстония

В Таллине генеральный директор департамента миграции Эстонии Андрус Коллист и начальник федеральной миграционной службы России Татьяна Регент...

В нем оговариваются правила получения единовременной материальной помощи, условия перевозки, продажи имущества и т.д. Принимающая сторона берет на себя обязательства...

НЕГА сообщает

Крым

Войска Украины, органами правопорядка и безопасности арестована большая группа старших офицеров ЧФ...

СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ ОТЛОЖЕН

Что будет с самой Федерацией?

Виталий Портников

Мнение

СОВЕТ Федерации, заседание которого было намечено на вторник, не состоится. Представители президентской администрации...

татским корпусом, и Русланом Хасбулатовым, подозрительно относившимся к любым суверенистским идеям...

дать так же просто, как с мятежным Белым домом. Заметим все же, что к концу своего существования депутатский корпус уже не представлял...

выборы покажут, как заблуждаются в Москве, недооценивая республику и регионы. И тогда мы сможем стать свидетелями уже нового, гораздо более опасного конфликта...

ЗВИАДИСТЫ И ОФИЦИАЛЬНЫЙ ТБИЛИСИ ОБВИНЯЮТ ДРУГ ДРУГА

Война продолжается

Тенгиз Пачкория

Грузия

В последние недели самым распространенным и популярным словом в Грузии стало слово «предатель». Официальный Тбилиси обвиняет Звиада Гамсахурдиа...

женцев, которые по горам Сванети выбирают из различных районов Абхазии; в том, что в отрядах вооруженных формирований сторонников Гамсахурдиа...

формационная служба Республики Грузия, а также местное телевидение и радиостанция «Свободная Грузия» обвиняют Эдуарда Шеравадзе...

ратистами, с Рудиком Хасбулатовым и другими реакционно настроенными политиками и военными деятелями России...

БОЕВИКОВ, ТРЕТИРУЮЩИХ МОСКВУ, ПЫТАЮТСЯ СДЕЛАТЬ ЧЕЧЕНЦАМИ

Между тем чеченская диаспора участвовала в спасении раненых

Наталья Пачегина

Чеченская Республика

Вчера официальные органы Чеченской Республики, как сообщили из Грозного, вынуждены были сделать заявление...

посмотреть угрожать их пленному соотечественнику. Между тем, приводя имеющиеся у них аргументы, среди которых козырьком остается предложение...

ных с обеих сторон по большинству мнений. При этом, заметил в Грозном, никому из этих чеченцев и в голову не пришло выяснять политические пристрастия...

телефону между помощниками президента ЧР и РФ Саламовым и Рюриковым, последний при этом заверил своего чеченского собеседника...

ЧАЙНА-ТАУНЫ В КАЗАХСТАНСКИХ ГОРОДАХ

могут появиться уже в будущем году

Сергей Козлов

Проблема

КАК СООБЩИЛО управление по борьбе с организованной преступностью министерства внутренних дел Казахстана...

лько в Алма-Ате и в области уже живут свыше 200 тысяч китайцев. Протяженность казахстанско-китайской границы — 1600 километров...

туристским, в служебную командировку, по частному приглашению. ОВБР с трудом контролирует только «приглашенных» туристы...

тельными малозаселенными территориями, на которых с китайским упорством и трудолюбием не столь трудно очень быстро приобрести несметные по китайским меркам богатства...

Сколько сегодня нелегально проживающих китайцев в Казахстане, не знает никто, так же, впрочем, как и о количестве проживающих законно...

Появлять или проконтролировать этот процесс казахстанские пограничные власти просто не в силах. Остается лишь фиксировать фамилии отставших гостей...

Сколько из этих китайских пришельцев проникло в Россию или Кыргызстан, сказать никто не может. Этот поток вряд ли можно остановить...

Китайская эмиграция — тревожащий фактор. Помимо официального Пекина в этом процессе чрезвычайно заинтересована китайская мафия...

Advertisement for 'PROGRAMMA TRANSCENDENTAL' by MAKHARISHI MAKHESH YOGI, featuring a portrait and text about spiritual practices.

Large advertisement for Mitsubishi Eclipse car, including the text 'СП «РОЛЬФ» - это японское качество и европейское обслуживание!' and 'КРИЮКОВСКИЙ ВЕНТИЛЯТОРНЫЙ ЗАВОД'.

ДОМ ПАСТЕРНАКА В ОПАСНОСТИ

На его месте хотят построить театр оперетты

Олег Жданов

Москва

БОРИС ПАСТЕРНАК родился 10 февраля (по новому стилю) 1890 года в доме по адресу: 2-я Тверская-Ямская, 2/3. Некогда уютный трехэтажный дом был построен в начале XIX века и находится за зданием, в котором ныне располагается ресторан «София».

Кому же он пошел? Как всегда, ситуация до смешного иронична. Здание, несущее в себе огромный историко-культурный потенциал, хотят снести ради строительства нового театра оперетты. То же в какой-то степени грозит и зданию, в котором находится ресторан «София».

тору данного проекта принадлежит новое здание МХАТа на Тверском бульваре. И так, перед москвичами стоит выбор: театр или дом Пастернака.

Если реально посмотреть на нынешнюю ситуацию, складывающуюся в московских театрах, то станет очевидным, что постройка нового театра оперетты сейчас совершенно не рентабельна. Потому как даже у весьма славных своим прошлым московских театров и со зрительней, и с бюджетом сегодня очень туго. Так зачем же тратить огромные средства на еще одну пустую площадку?

В свою очередь, возмись власти города. Литературный музей и Московский университет за создание Пастернаковского центра, сомневающиеся в необходимости осуществления проекта, уверен, почти не было бы. Дело в том, что из всех московских адресов Пастернака «в живых» осталось только два: дом на Тверской-Ямской и писательский дом в Лаврушинском переулке. Остальные, к сожалению, снесены — тоже, видимо, из соображений «острой» необходимости. Между тем многие зарубежные университеты ратуют за проведение совместных исследований и семинаров, посвященных творчеству Бориса Пастернака. Одним словом, научно-исследовательский центр необходим. Что же касается вариантов его размещения, то их, по сути, нет: музей поэта в Переделкине не может принять всех желающих, да и идея у него несколько иные. И так, центр может стать дом, в котором родился поэт.

А театр? Я думаю, что еще есть возможность скорректировать проект так, чтобы не только не сносить дом, но и сохранить красоту застройки квартала.



Дом, в котором родился Борис Пастернак.

Фото Е. Пастернака.

БИБЛИОТЕКИ ТОЖЕ МОГУТ ЗАРАБАТЫВАТЬ ДЕНЬГИ

Если им не мешать

Владимир Гурвич

Проблема

К БИБЛИОТЕКАМ у нас и в более благополучные времена привыкли относиться как к пасынкам обширного культурного хозяйства. А профессия библиотекаря прочно ассоциировалась с низким уровнем оплаты труда. И потому я был искренне удивлен, узнав, что в Центральной библиотеке системы № 7 Центральной префектуры г. Москвы средняя зарплата работников превышает 50 тыс. руб.

Впрочем, дело не только в зарплате. В ЦБС № 7 входят девять библиотек. И все они не просто поддерживают стабильный режим работы, но постоянно улучшают свою материальную базу, регулярно пополняют книжные фонды. С начала 1993 года на один ремонтные работы было затрачено 14 млн. руб. При этом из городского бюджета на эти цели не было получено ни копейки. Еще на 800 тыс. руб. приобретены книги. И тоже без привлечения средств города.

Татьяна Царенко, директор ЦБС № 7, говорит, что после указа президента России, дающего права бюджетным организациям использовать средства, высвободившиеся за счет сокращения численности работающих, на повышение зарплат, появилась возможность материально заинтересовать людей, оставшихся работать в библиотеке (вместо 109 человек здесь сейчас трудятся 70). Поступают деньги и от спонсоров. Многие библиотеки при общей их бедности являются в то же время владельцами немалых площадей. Вот их-то в обмен на помощь и стали в ЦБС № 7 сдавать коммерческим структурам. Первый пример подала г-жа Царенко: из кабинета площадью 30 кв. м она переехала в гораздо меньший по размеру. Именно арен-

даторы профинансировали ремонт библиотеки, помогли им обзавестись новой мебелью, регулярно выделяют деньги на приобретение книг. Помощь спонсоров оказалась очень своевременной еще и потому, что вопреки распространенному убеждению интерес к книге не только не ослаб, а, наоборот, значительно усилился. Об этом свидетельствует статистика посещений.

Странно, но департаменту культуры Центрального административного округа почему-то не нравится слишком большая самостоятельность ЦБС № 7. Не раз прямо или косвенно Татьяна Царенко давала понять, что у ее подчиненных слишком большая зарплата, что не мешало бы передать вопросы заключения договоров с коммерческими структурами в ведение вышестоящего начальства. Более того, в адрес городского департамента культуры была даже направлена соответствующая бумага.

даторы профинансировали ремонт библиотеки, помогли им обзавестись новой мебелью, регулярно выделяют деньги на приобретение книг. Помощь спонсоров оказалась очень своевременной еще и потому, что вопреки распространенному убеждению интерес к книге не только не ослаб, а, наоборот, значительно усилился. Об этом свидетельствует статистика посещений.

Странно, но департаменту культуры Центрального административного округа почему-то не нравится слишком большая самостоятельность ЦБС № 7. Не раз прямо или косвенно Татьяна Царенко давала понять, что у ее подчиненных слишком большая зарплата, что не мешало бы передать вопросы заключения договоров с коммерческими структурами в ведение вышестоящего начальства. Более того, в адрес городского департамента культуры была даже направлена соответствующая бумага.

«СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК» — ЖИТЕЛЬ «ПАРАЛЛЕЛЬНОГО» МИРА

Гипотеза пионера отечественной уфологии

Версия

БОЛЬШИНСТВО исследователей ошибаются, считая «снежного человека» реликтовым гуманоидом, сохранившимся на Земле с древних времен. Такое мнение Юрий Фомина, одного из пионеров российской уфологии, ведущего эксперта ассоциации «Экология внеземной жизни».

Если бы «снежный человек» существовал на нашей планете как биологический вид, его популяция была бы достаточно многочислен-

ны — ведь единичные особи не могут существовать в течение десятков и сотен тысяч лет. Но тогда эти популяции наезняка были бы обнаружены, так как ведь современные технические средства позволяют исследовать практически весь земной шар. Вместе с тем таинственного «ишты» время от времени встречаются на Кавказе, Памире, Алтае, в Канаде и других регионах Земли. Это можно объяснить тем, что «снежный человек» является обитателем так называемого «параллельного» мира, находящегося в другом измерении, считает г-н Фомина.

Согласно его гипотезе, воспринимаемой нами трехмерный мир сосуществует с множеством других миров, заполняющих некое четырехмерное пространство. Именно проявлениями многомерности пространства объясняются многие загадочные феномены, в том числе аномалии на Земле аномальных и геопатогенных зон, спиритизм, полтергейст и т.д.

дующего в другом измерении, считает г-н Фомина.

Согласно его гипотезе, воспринимаемой нами трехмерный мир сосуществует с множеством других миров, заполняющих некое четырехмерное пространство. Именно проявлениями многомерности пространства объясняются многие загадочные феномены, в том числе аномалии на Земле аномальных и геопатогенных зон, спиритизм, полтергейст и т.д.

БЫВШИЙ ПРЕМЬЕР

Но по-прежнему миллионер

Сергей Томин

Портрет

ГОСПОДИ, почему липила ты нас экс-премьеров, богатых, как сказочный Буратино? Почему наши экс-премьеры и президенты вынуждены создавать фонды имени себя, чтобы жить самим? Правда, от них корчатся и члены их бывшей рати. За это могут сказать им спасибо те, кого не бросили они. А они, в свою очередь, тем, кто не бросил их. В наш век — это такая редкость.

Милан Панич, бывший премьер-министр, бывший премьер-министр Югославия, недавно прибыл в Санкт-Петербург с коротким визитом, чтобы благополучно начать строительство очередного, 17-го, завода компании ICN. К слову, один из них построен в Белграде и обеспечивает медикаментами сербов, хорватов и даже мусульман. До сих пор. Ведь страдают из-за прихоти политиков люди, которые мало виноваты и в том, что существуют санкции ООН.

Немного об экс-премьере. В 1956 году он эмигрировал в США с двадцатью долларами в кармане. В 1960 году Милан Панич основал свою фирму ICN, выложив за ее регистрацию 200 долларов. Югославскому предпринимателю удалось за несколько лет широко развить дело. ICN превратилась в междуна-



Милан Панич.

родную корпорацию. Не политические лагры (о них в странах с нестабильной обстановкой говорят сложно), а желание сохранить единство десятилетиями живущей вместе общины народов, мир в регионе, из которого уже исходил пожар мировой войны, заставили Милана Панича баллотироваться на пост премьер-министра. Он им стал. На срок непродолжительный, но показательный. Ему, к счастью, не пришлось стать ни коммунистом, чтобы поддержать кампанию этнических чисток, ни экстремис-

Санкт-Петербург

Коротко

Новая амфибия готовится к взлету

КАК СООБЩИЛ Александр Лошкарев, генеральный директор НПО «АВИА ЛТД», между его предприятием и нижегородским государственным авиационным заводом «Сokol» подписан договор о совместной деятельности по организации, производству и выпуску новой амфибии «Акорд». Многоцелевой самолет-амфибия «Акорд» предназначен для эксплуатации как с водной, так и с безводородных условиях. Два роторно-поршневого двигателя ВА3-4133А по 150 л.с. каждый существенно повышают безопасность полета. Пассажирская конфигурация салона за 15 минут легко превращается в грузовую. Для удобства погрузки и выгрузки имеются задние грузовые двери. Количество мест — 5, максимальный взлетный вес — 1 тыс. 700 кг, полезная нагрузка — 500 кг, дальность полета с запасом топлива — 45 мин. с максимальной коммерческой нагрузкой — 1 тыс. км.

«Постфактум»

NucNet — это вызов «Гринпис»

ВИДИМО, пример всемирной экологической организации «Гринпис», имеющей глобальные информационные сети и таким образом питающей в основном антидеревными новостями все информационные агентства, стал хорошим раздражителем для создания альтернативной сети ядерных новостей. С 1991 года начала работу сеть ядерных новостей Европейского ядерного общества и NucNet. В Москве в Центре общественной информации по атомной энергии, прошел международный семинар «Структура, особенности и принцип работы сети NucNet». На сегодня эта сеть объединяет 33 страны мира (не только в Европе).

Россия стала членом NucNet в 1992 году. Главный принцип в работе — сбалансированный и точный поток информации. Отличительная особенность этой информации в том, что она рассчитана не на специалистов, а на рядовых граждан в любой стране мира. Тем не менее подписчиками и потребителями NucNet являются владельцы атомных станций, компании по производству ядерного топлива и организации с радиационными отходами, научно-исследовательские организации, СМИ. Важно отметить, что NucNet — это вовсе не система сообщений только об инцидентах. В 1992 году через эту сеть было распространено 667 сообщений, 80% из которых — позитивные новости. Штаб-квартира NucNet, расположенная в Берне, оснащена уникальной системой компьютерно-факсовой связи, позволяющей передать одно сообщение за один час в 250 адресов. Пользователи сети NucNet в России — ПО «Маяк», ГКМ Красноярск-26, СХК Томск-7, целый ряд АЭС и научных организаций.

Андрей ВАГАНОВ

Беспредельный гуманизм

СОВРЕМЕННАЯ педагогика рекомендует не наказание, а перевоспитание. Перевоспитание, правда, иногда влетает в копеечку, о чем свидетельствует следующая история. Один 13-летний английский мальчик совершил пять ограблений в один день. Миллион долларов отправили в специальную колонию за счет совета графства Йоркшир. В этой колонии, желая, очевидно, продемонстрировать мальчику, что в жизни есть и другие радости, кроме поджогов и ограблений, его родители отправили в Испанию, Данию и Норвегию — ведь расширение кругозора тоже положительно влияет на заблудшую юную душу. Обобщил перевоспитание Йоркширский совет всего в какие-нибудь 44 тысячи фунтов.

Би-би-си

Новый тренер сборной России по баскетболу

ОЛИМПИЙСКИЙ чемпион-72 Сергей Белов утвержден главным тренером мужской сборной России по баскетболу. Такое решение приняло Исполком Федерации баскетбола России. В свое время Сергей Белов выступал за свердловский «Уралмаш» и ЦСКА, причем с армейским клубом связаны его главные успехи. Белов, которому сейчас 49 лет, единственный представитель советского баскетбола, удостоившийся войти в зал славы на чаше победы в чемпионате баскетбола в Спрингфилде (США). Он добился хороших результатов и на тренерской стезе. Под его руководством команда ЦСКА в 1991 и 1992 годах выиграла звание чемпиона СССР. С 1990 года по 1993 год москвич работал в Италии с одним из клубов 2-й национальной лиги. Стоит отметить непоследовательность российской федерации, которая около двух месяцев назад уже утвердила главным тренером Юрия Селихова — бывшего одноклубника Белова, приверженца российской сборной к нежданному «серебру» на чемпионате Европы-92 в Мюнхене. Причем это решение было принято практически единогласно, хотя было известно, что Юрий Селихов продлил свой контракт в ФРГ. Теперь к этому вопросу пришлось возвращаться снова и практически его перерешить.

В кубке чемпионов вводятся полуфиналы

ВСЕЗОНЕ 1993/1994 гг. в розыгрыше Кубка чемпионов по футболу вновь вводится стадия полуфиналов, отмененная два года назад с введением так называемой Лиги чемпионов, когда восемь сильнейших команд определяли финалистов кубка в двух группах по круговой системе в штаб-квартире Европейского союза футбольных ассоциаций (УЕФА) в Берне. Полуфиналы будут состоять, в отличие от игр 1/16 и 1/8 финала, только из одной игры в каждой паре: победители групп Лиги чемпионов примут на своих полях команды, занимающие второе место, причем победитель группы «А» сыграет со второй командой группы «В» и наоборот. Благодаря этому нововведению интерес к играм Лиги чемпионов должен сохраниться до последнего, 6-го тура. Многие специалисты стали критиковать предыдущую формулу розыгрыша Кубка чемпионов, которая в сезоне итальянского «Милан» стал победителем своей группы достало, и матчи последнего тура в ней носили формальный характер.

ИТАР-ТАСС-СПОРТ

Коротко

ДАВАЙТЕ РАЗЛОЖИМ КВАРТИРЫ НА АТОМЫ

В Москве нарушается закон о приватизации жилья

Сергей Киселев

Экспертиза

ПРИ ЭТОМ, читаю в распоряжении мэра Юрия Лужкова, гражданам при приватизации передаются в собственность комнаты, занимаемые ими на условиях найма, согласно ордеру, а места общего пользования коммунальной квартиры передаются всем проживающим в совместную собственность.

Не знаю, кто готовил сей документ, необходимость которого никто не оспаривает, но то, что в нем допущена подмена понятий и заложено нарушение закона, очевидно любому, знакомому с жилищным правом.

При приватизации коммуналок они должны переходить в долевую собственность жильцов, каждый из которых вначале вправе определить свою долю, затем выделить из общего имущества, а уж после этого распоряжаться ею без согласия собственников (т.е. соседей).

К сожалению, в Москве при приватизации коммуналок свидетельства выдавали на комнаты. И только когда эти комнаты начали продавать, возникли нотариусы. Они потребовали от жильцов поступать по закону: продавать доли, а не комнаты. Дело в том, что комнаты как таковые продать не подлежат. Продать можно лишь свою долю, которая соответствует затратам на содержание общего имущества и выгоде от его использования.

Скажем, в приватизированной двухкомнатной квартире подсчитывают пропорционально доли каждой семьи, кто сколько будет платить по электросчетчику, за телефон, страховку, землю, налоги и т.д. Одновременно две семьи

вне всякого сомнения, сентябрь 93-го войдет в историю московских коммуналок. Жильцам позволили покупать освобождающиеся либо свободные комнаты с целью передачи в собственность всей квартиры.



Коммуналка: неестественная, но все-таки — жизнь.



Коммуналка: неестественная, но все-таки — жизнь.

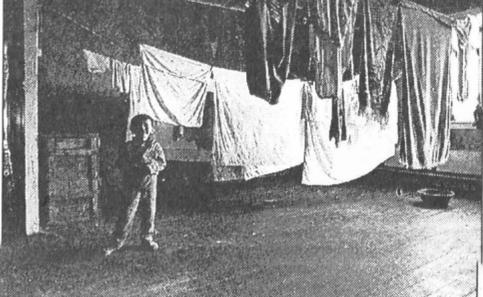


Фото Анны Соловьева.

подписывают нотариально удостоверяемое соглашение о порядке пользования квартирой (серьезный документ, о котором у нас, как правило, забывают). Если стороны не приходят к согласию, то идут в суд, где и решают спор. Завершившийся недавно пленум Верховного суда РФ еще раз подчеркнул в своем решении, что суд вправе по просьбе истца определить порядок пользования квартирой.

Возможно, я говорю о малоизвестных понятиях. За долгие годы пребывания в роли нанIMATEлей жилых помещений мы хорошо узнали, что надо иметь ордер, прописку да исправно вносить в сберкассу платежи. Ничего иного знать нам было не нужно. Поэтому-то многие и не всплоашились,

когда стали получать свидетельства на комнаты — приватизацию коммунальной квартиры подменили приватизацией комнат.

Итак, нотариусы подтолкнули граждан к правовым поступкам. Чтобы овладеть юридическими тонкостями, им пришлось не раз походить в Мосприватизацию, бюро технической инвентаризации, другие инстанции. Мэрия между тем словно бы ничего не замечала и продолжала пропагандировать продажу комнат в коммуналках. Невольно задумываешься: чего бы ради? Полагаю, власть пошла на такой шаг по незнанию того, что жильцы коммуналок обязаны и вправе самостоятельно определить свои доли. Себя власть тоже не стала утруждать такой работой, а просто взяла и своей

волей выделила доли в натуре — комнаты отдала в собственность тем, кто в них проживал, а общие места оставила в совместной собственности. В общедомовом представлении такое деление вроде бы всех устраивает. В самом деле, человек всегда считал комнату своей, тогда как за ее порогом все было общее, т.е. чужое. С юридической же точки зрения, когда вся коммуналка приватизирована и выдано свидетельство о собственности на нее, каждому из собственников вручают свидетельство о праве собственности на его долю в квартире. При этом комнаты остаются в личном, а остальные помещения — в общем пользовании.

Итак, начав приватизацию с комнат, а не с квартиры, власть на-

мнать и процента износа — он выводится по отношению к дому. Да и зачем требовать нечто несущественное, коли Департамент муниципального жилья поручил ежемесячно на основе изучения конъюнктуры рынка определять цены? Да, многим жителям столичных коммуналок придется изрядно поломать голову, чтобы разобраться что к чему. Я, например, так и не понял, как можно нанIMATEлям продавать комнаты. Какая-то фантастика!

Впрочем, когда из-под пера возникают бытовые фразы на уровне пивной, появляется великое множество их толкований. И тем самым создается предпосылка для нарушения закона.

Факты, события, люди

Разизм в Великобритании

«ДОГЛЭНД» — остров собак в Лондоне всегда ассоциировался с разрухой, забитым и полной беззаконностью. Однако с конца 70-х годов, когда проекты консервативного правительства Маргарет Тэтчер по возрождению «догленда» оказались привлекательными для инвесторов, началась строительная экспансия в этом районе британской столицы. Забывая Богом земля стала манить к себе тех, кто не мог заплатить за дом на Кенсингтоне или в Челси. Кирпичная сказка в два, а то и в три этажа на далеком Ист-Энде стала реальностью для среднего англичанина. Однако... Ист-Энд 70-х годов всегда был вотчиной выходцев из тех стран Британской империи, где преобладала черная кожа. Экспансия «белых» британцев в традиционном регионе проживания других рас вызвала волну взаимных тревог. Прошедшие недавно довыборы в муниципальные советы показали, что в британской столице возникает проблема расизма. Радикальная националистическая партия получила преимущество над всеми кандидатами от других партий в столичном округе Хэмлет, что на востоке Лондона. Дерек Бэкон, ставший мэром района, пожалуй, не добавлял энтузиазма черному населению. Расистские лозунги Британской националистической партии оказались более привлекательными для избирателей, чем, увы, возможность добрососедства. Отметим, что это, скорее всего, первое публичное признание избирателями Великобритании существования расовой проблемы в стране. Началось положено, но будет ли ему конец? И какой?

Авиастроители думают об экологии

КОМПАНИЯ «Гамилтон Стэндрд», являющаяся подразделением всемирно известной американской корпорации «Юнайтед Текнолоджиз», и московское научно-производственное предприятие «Наука» заключили долгосрочное соглашение о разработке и производстве систем контроля за состоянием окружающей среды для пассажирских авиалайнеров. Этими системами будут, в частности, оборудованы реактивные самолеты Ту-334 (на снимке).

«НГ»



Интимные отношения с деревом

«ПРОГУЛКИ под сенью развесистых крон представляют собой современную любителям природы чем-то старомодным. На повестке дня куда более интимное общение с нашими зелеными братьями: дерево рекомендуется «обнять». К такому выводу пришел Род Николсон — глава Глостерского (Англия) центра гармоничного единения с природой. Николсон уверяет, что, обнимая почтенное и, разумеется, здоровое дерево, вы тем самым снимаете стресс и освежаете душу. «Это почти то же, что йога», — говорит он и добавляет: «Вскоре такой способ оздоровляющей подкачки энергии станет общепринятым, а Британскому казначейству потребуются вдобавок меньше денег на содержание бесплатной медицины». Во всем этом смущает только одно: обнять предполагается любовь взаимную. Где гарантия, что деревья не страдают от прилиших к ним тепловых макопятигающих? Любовь, взятая силой, недаром стоит и вряд ли пойдет вперед.

Уникальный словарь

ИНСТИТУТ языков народов России, образованный в 1992 году, приступил к созданию «Словаря названий народов России». По словам Руфи Агеевой, ведущего научного сотрудника отдела этнолингвистики института, словарь будет иметь и научную, и практическую ценность. «Такого издания ни в бывшем СССР, ни в России еще не было, — утверждает г-жа Агеева, — он будет первым опытом единого свода и объяснения наименований всех без исключения народов, живущих в России, — чувашей, ингушей, аварцев, эвэнков, евреев, осетин, карелов, ингушей, кумыков и т.д. Словарь строится так: дается слово-название (например, «бурятия»), затем приводится само название (весь очень часто есть несоответствие между тем, как народ сам себя называет, и тем, как его называют соседи). После этого в словаре мы даем краткие сведения о численности народа и территории его проживания, о его этнической истории, об истории употребления и значении, смысле названия народа. Вопрос о том, что следует считать основным наименованием, мы обходим достаточно просто: словарь составлен на русском языке, в заголовках словарных статей приняты те формы наименований этносов, которые свойственны именно русской речи. Если все будет хорошо, то уже через два года читатели обязательно получат этот уникальный справочник — «Словарь названий народов России».

«Посев-информ»

Би-би-си

БЕЗ ДРАМ, БЕЗ ДРАМ...

«Мастер и Маргарита» в Театре на Юго-Западе

Виктор Денисов

После премьеры

КОГДА весной этого года мне сказали, что Валерий Белаяков собирается ставить «Мастера и Маргариту», я вспомнил реплику Булгаковского героя: «Теперь главная линия этого опуса ясна мне навсоз». То есть Володком, конечно, будет Виктор Авилов, а ставить режиссер будет спектакль о пришествии нечистой силы в нашу страну в нынешнее время. Коровьева, конечно, сыграет Вячеслав Гришечкин, а Гелу — Ирина Бочоришвили. Кульминационной, естественно, окажется сцена «Великого бала у Сатаны», построенная с учетом всего набора присутствующих на Юго-Западе светомузыкальных эффектов. Спектакль будет пользоваться неизменным успехом, однако прессу получит разрозненно.



Волод — Виктор Авилов. Фото К.Торжачева.

хотом в зале. Гришечкин — прекрасный комический актер; я восторгался, например, сыгранной им Бабулей из «Американского идеала» Эдварда Олби (к сожалению, этот спектакль мало кто видел). Критики, однако, сочили, что Гришечкин однообразен и повторяется. Позвольте, однако, спросить: разве ярко гротескный образ Коровьева нуждается в многоцветии?

Интересны и отнюдь не портят картину озорной и решительной В.Копалов (кот Бегемот) и напористый, и прямолинейный (все-таки не слишком похожий на бойца-чапаевца) Сергей Белякович (Азазелло). К сожалению, роль Гелы почти лишена реплик, и И.Бочоришвили, обладающей комическим даром, остается лишь демонстрировать другие свои прелести. Риску предположить, что талант актрисы достаточно многогранен, она вполне могла бы сыграть и Маргариту. Впрочем, режиссеру, конечно, виднее.

С нетерпением ожидаешь сцену «Великого бала у Сатаны». Она действительно поставлена ярко, с оттенком инфантильности, как это, наверное, и быть должно. Но по силе впечатления ее превосходит финальная вахтаналия — по-моему, самая удачная сцена спектакля. Волод прощается и вроде бы, как это написано у Булгакова, должен кинуться «в провал и влететь за ним, шумя... его свист». Но не тут-то было. Четыре беса как бы приковывают себя к металлическим штанам — единственной, но такой значимой детали декорации, которая используется не только как зеркало, но даже и как набат: в него бьют, пречувствуя беду. Нечистая сила — позади, а на авансцене — группа граждан. Странные существа. Но теперь это уже не комические посетители «Грибоедова» и не экзотические гости на «Великом балу».

Это наши потерявшие ориентир современники, которые, словно впитав в себя флюиды, исходящие от дьявольской компании, неуверенно, как слепые котят, косясь и спотыкаясь, совершают по сцене причудливые движения: то вправо, то влево — куда ветер подует.

Впрочем, вряд ли Белякович задумывал эту пластическую сцену говорящей. Просто, несмотря на желание во всем следовать за Булгаковым, у него не получилось произведения с относительно счастливым концом. Что ж, вероятно, наша нынешняя действительность не настраивает на слишком оптимистический лад. Если уж самому Сатане неселево...

Ну а с приговором новому спектаклю, как это уже сделали наши некоторые «прокуроры», я бы не стал спешить. Волод говорит, что незачем «гнаться по следам того, что уже окончено», а здесь, по-моему, до конца еще далековато. Театр на Юго-Западе — мобильный коллектив, который в процессе показа своих премьер неоднократно их совершенствовал. Вот и «Мастер и Маргарита» после нынешней вынужденной паузы, связанной с гастролями театра в Америке, наверняка обретется иным спектаклем — более осмысленным. Да и актеры обязательно сыграют и, как говорил Булгаков, начнут, «так сказать, выдохнуть во вкус». Истинное «извлечение Мастера» в Театре на Юго-Западе еще предстоит.

Коротко

Раздача премий «Хьюго»

ОЧЕРЕДНАЯ Всемирная конвенция любителей фантастики (World Con) прошла в Сан-Франциско. Число ее участников было рекордным: на ежегодный праздник фантастики съехались в этот раз более восьми тысяч «фэнов», издателей и писателей из многих стран, в том числе и из России. Премия «Хьюго» считается важнейшей в американской (и мировой) фантастике. Голосование участников конвенции на этот раз не смогло выявить единственного лидера (впервые за все время с 1966 года, когда приз поделен знаменитая «Дюна» Фрэнка Херберта и «Этот бессмертный» Роджера Желязны). «Хьюго» в высшей категории получили сразу двое: Вернон Виндж — за роман «Пламя над бездной» и Конни Уиллис — за «Книгу Судного Дня». Вернон Виндж не только писатель, но и преподаватель математики в университете Сан-Диего, Конни Уиллис больше известна как автор небольших повестей и рассказов; ее рассказ «Даже королева» на сей раз также удостоился «Хьюго» (в своей категории). За «Книгу Судного Дня» она уже получила премию «Небьюла» — ничуть не менее престижную, но вручаемую не читателями, а Ассоциацией писателей-фантастов — профессионалов. Лауреатами «Хьюго» в других категориях стали Люциус Шепард и Джанет Кэган. Их произведения, как и рассказы Конни Уиллис, были опубликованы в журнале «Азимов» сайенс-фантастик, деятельность главного редактора которого Гарднера Дозу также была отмечена специальным призом. В общем, премий было много. Следует упомянуть, пожалуй, еще о двух. «Хьюго» в категории «религия» получил фильм «Внутренний свет» из телесериала компании «Парамаунт» — «Звездный путь: новое поколение». А японцу Такуми Шибано была вручена специальная премия «За строительство мостов между нациями и культурами, продвигая вперед научную фантастику и фантазию». «Строить мосты» — это был девиз конвенции, на эмблеме которой карту мира пересекал символ Сан-Франциско — мост Золотые Ворота, соединяющий континенты.

Сергей НЕКРАСОВ

«Восход солнца» — изгой фестиваля в Японии

СЕДЬМОЙ международный кинофестиваль в Токио открыл свои двери 173 фильмам из 40 стран. Около 73 млн. иен (695 тыс. долларов) будет распределено между его победителями. Конкурсные фильмы демонстрируются во многих кинотеатрах престижного токийского района Шибуба. К сожалению, на фестивале не попала нашумевшая американская лента «Восход солнца» — ее отсеяли при конкурсном отборе, поскольку в ней употребляются табуированные для японцев слова.

Эта картина, снятая по роману американского писателя Майкла Критчона, рассказывает о машинах-роботах, работающих в США, о раскрытии убийства, происшедшего в офисе компании в Лос-Анджелесе. Некоторые американские критики назвали фильм «японской поркой», в нем упоминаются два слова, повергающие японцев в шок. Первое — «буракумин» («жители деревушек») — название касты неприкасаемых в Японии. Это около 3 млн. человек, потомков тех, кто занимался презренным ремеслом — коновалов, мясников, жидоворов, кожевников, — парий, подвергающихся жесткой дискриминации. Второе слово — «янкино» («смешанная кровь») — пренебрежительное название детей-метисов, родившихся в смешанных браках, над которыми издеваются их товарищи в японских школах.

Правила фестиваля требуют, чтобы фильмы не подвергались цензурной правке, но японский распорядитель — компания «ХХ Век. Дальний Восток» — пожелал внести изменения в «Восход солнца», с чем не могли согласиться авторы ленты.

Токийский кинофестиваль, претендуя на конкуренцию со знаменитым Канским, все же стремится зарекомендовать себя как лучший в Азии, где встречаются западное и восточное искусство. Фильмы, прошедшие конкурсный отбор, разделены на 7 категорий. Картина китайского режиссера Чен Кайге «Процесс, мой сожительница», получившая в Кане Золотую пальмовую ветвь, а в Китае подвергшаяся цензурной правке, входит в категорию «Священная ночь» (Франция). «Тень солнца» (Китай). «Последняя песня» (Япония). «Немой» (США) и другие. В категории «молодой режиссер» представлено 14 фильмов.

Токийский фестиваль дает прекрасную возможность встретиться профессионалам кинорынка (азиатский кинорынок составляет 20% мирового).

Евгения КРЫЛОВА (По сообщению Франс пресс)

«Восход солнца» — изгой фестиваля в Японии

СЕДЬМОЙ международный кинофестиваль в Токио открыл свои двери 173 фильмам из 40 стран. Около 73 млн. иен (695 тыс. долларов) будет распределено между его победителями. Конкурсные фильмы демонстрируются во многих кинотеатрах престижного токийского района Шибуба. К сожалению, на фестивале не попала нашумевшая американская лента «Восход солнца» — ее отсеяли при конкурсном отборе, поскольку в ней употребляются табуированные для японцев слова.

Эта картина, снятая по роману американского писателя Майкла Критчона, рассказывает о машинах-роботах, работающих в США, о раскрытии убийства, происшедшего в офисе компании в Лос-Анджелесе. Некоторые американские критики назвали фильм «японской поркой», в нем упоминаются два слова, повергающие японцев в шок. Первое — «буракумин» («жители деревушек») — название касты неприкасаемых в Японии. Это около 3 млн. человек, потомков тех, кто занимался презренным ремеслом — коновалов, мясников, жидоворов, кожевников, — парий, подвергающихся жесткой дискриминации. Второе слово — «янкино» («смешанная кровь») — пренебрежительное название детей-метисов, родившихся в смешанных браках, над которыми издеваются их товарищи в японских школах.

Правила фестиваля требуют, чтобы фильмы не подвергались цензурной правке, но японский распорядитель — компания «ХХ Век. Дальний Восток» — пожелал внести изменения в «Восход солнца», с чем не могли согласиться авторы ленты.

Токийский кинофестиваль, претендуя на конкуренцию со знаменитым Канским, все же стремится зарекомендовать себя как лучший в Азии, где встречаются западное и восточное искусство. Фильмы, прошедшие конкурсный отбор, разделены на 7 категорий. Картина китайского режиссера Чен Кайге «Процесс, мой сожительница», получившая в Кане Золотую пальмовую ветвь, а в Китае подвергшаяся цензурной правке, входит в категорию «Священная ночь» (Франция). «Тень солнца» (Китай). «Последняя песня» (Япония). «Немой» (США) и другие. В категории «молодой режиссер» представлено 14 фильмов.

Токийский фестиваль дает прекрасную возможность встретиться профессионалам кинорынка (азиатский кинорынок составляет 20% мирового).

Евгения КРЫЛОВА (По сообщению Франс пресс)

Коротко

КАПЛЯ ЖИЗНИ В ЧАШЕ ВЕЧНОСТИ

«Путь литературы гораздо сложнее формальных политических конструкций»

Юрий Крохин

Мастер

В ЧЕМ ГЛАВНАЯ идея жизни последней книги?

— В нее вошли вещи, которые, на мой взгляд, связаны с последними годами нашей жизни, иными словами, речь идет о последних людях империи. Это лица перед нашим расхождением или развалом — кто как на это смотрит. Формообразующим моментом книги является встреча с Лениным. Дело в том, что я и вправду знал одного безумного профессора, который всю жизнь трудился над ленинской. Он так подробно описал жизнь вождя мирового пролетариата, что его сочинение оказалось ненужным — и при Хрущеве, и при Брежневле, и при других властях. На этой почве у профессора, как говорится, поехала крыша. То он — знаток жизни Ленина. Спросишь: «Что делал Владимир Ильич 3 апреля 1907 года?» — отвечает: «3 апреля не помню, а вот 6-го — то-то и то-то». А временами он просто чувствовал себя Лениным.

— То есть настолько сжился со своим героем...

— Да, и на этом рехнулся. И это помогло мне вступить в довольно уютный диалог с Лениным.

«С месяц я его упорно читал. Это было нелегкое чтение, в том смысле, что трудно было преодолеть скуку. Он чертил бесконечные круги, а иногда и виртуозные зигзаги конькобежца, но все это происходит на одном уровне, на одной плоскости...» (Ф. Искандер. «Ленин и Амре»).

Мой герой все время твердит: в скором времени произойдет переворот. И вот совпадение: как-то лежу в постели, вдруг жена кричит: «У нас переворот!». Ну, грешным делом, первой моей мыслью было: все, теперь это здесь не напечатать, придется издавать за границей.

Следующая мысль: пожалуй, больших арестов не будет, а вот большой голод... Но, как вы знаете, обошлось. И новеллу эту я опубликовал в «Знамени».

Другие вышли в иных изданиях. И вот под этой обложкой собрана книга, где, правда, не хватает двух глав, которые уже написаны.

Новелла «Ласточкино гнездо» лежит сейчас в «Новом мире», другая (она представляет собой новый диалог Сократа, найденный в абхазской пещере кудца, который посетил Сократ в тюрьме и записал его высказывания) была опубликована в «Московских новостях».

— А повесть «Мшадо», недавно опубликованная в «Знамени», — это продолжение романа «Сандро из Чегема»?

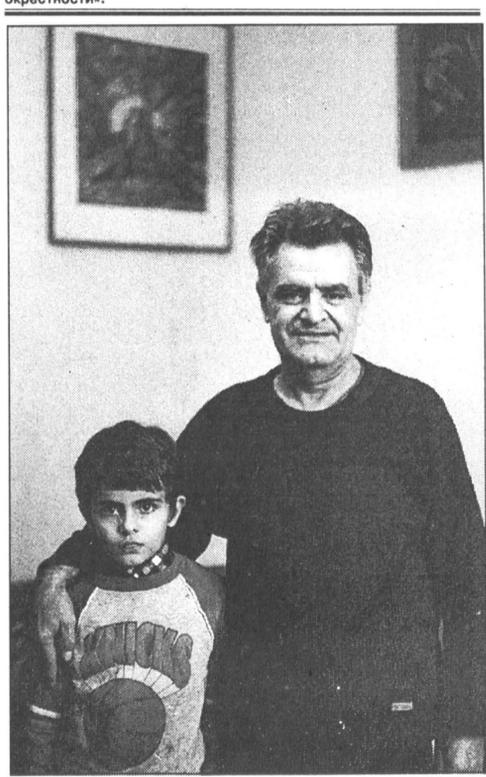
— Я воспринимаю ее, пожалуй, как нечто самостоятельное, хотя герой — тоже чегемец. Старый генерал, он перед смертью вспоминает, как в Будапеште застрелил двоих пленных. Как могло получиться, что он «убил безоружных»? Такие вот трагические темы властвуют сегодня надо мной. И все-таки надеюсь писать вещи с юмором, с нежностью к людям, что более естественно моей натуре.

Мечтаю создать своего рода эпос для детей. Пусть читают книгу, которая воспитывает благородство, честность, чувство юмора. Описывая Чика, я, конечно, что-то брал из собственной детства, но — опуская самые трагические события, свидетелем которых оказался.

— Для вас большое значение имеет категория памяти...

— Интересны свойства памяти — моей, во всяком случае. Когда я писал рассказы о детстве, то брал за основу какой-нибудь действительный эпизод. В процессе работы воображение подкашивает многие детали, и в результате забываешь, а что в самом деле происходило, а что выдуманно. Реальные события растворяются в общей художественной массе.

В нынешнем году Фонд Альфреда Топфера (Германия) присудил премию имени Пушкина поэту, прозаику, эссеисту Фазилю Искандеру и признал его лауреатом года. Приятное само по себе событие это, похоже, не главное для писателя, весьма прохладно относящегося к премиям, званиям и иным наградам. Важнее то, что в нынешнем году издательство «Детская литература» выпустило «Детство Чика», «Московский рабочий» — книгу стихов, а агентство «Олимп» совместно с издательством ППП — книгу «Человек и его окрестности».



Фазилю Искандеру с сыном.

Фото Юрия Крохина.

«С месяц я его упорно читал. Это было нелегкое чтение, в том смысле, что трудно было преодолеть скуку. Он чертил бесконечные круги, а иногда и виртуозные зигзаги конькобежца, но все это происходит на одном уровне, на одной плоскости...» (Ф. Искандер. «Ленин и Амре»).

Мой герой все время твердит: в скором времени произойдет переворот. И вот совпадение: как-то лежу в постели, вдруг жена кричит: «У нас переворот!». Ну, грешным делом, первой моей мыслью было: все, теперь это здесь не напечатать, придется издавать за границей.

Следующая мысль: пожалуй, больших арестов не будет, а вот большой голод... Но, как вы знаете, обошлось. И новеллу эту я опубликовал в «Знамени».

Другие вышли в иных изданиях. И вот под этой обложкой собрана книга, где, правда, не хватает двух глав, которые уже написаны.

Новелла «Ласточкино гнездо» лежит сейчас в «Новом мире», другая (она представляет собой новый диалог Сократа, найденный в абхазской пещере кудца, который посетил Сократ в тюрьме и записал его высказывания) была опубликована в «Московских новостях».

— А повесть «Мшадо», недавно опубликованная в «Знамени», — это продолжение романа «Сандро из Чегема»?

— Я воспринимаю ее, пожалуй, как нечто самостоятельное, хотя герой — тоже чегемец. Старый генерал, он перед смертью вспоминает, как в Будапеште застрелил двоих пленных. Как могло получиться, что он «убил безоружных»? Такие вот трагические темы властвуют сегодня надо мной. И все-таки надеюсь писать вещи с юмором, с нежностью к людям, что более естественно моей натуре.

Мечтаю создать своего рода эпос для детей. Пусть читают книгу, которая воспитывает благородство, честность, чувство юмора. Описывая Чика, я, конечно, что-то брал из собственной детства, но — опуская самые трагические события, свидетелем которых оказался.

— Для вас большое значение имеет категория памяти...

— Интересны свойства памяти — моей, во всяком случае. Когда я писал рассказы о детстве, то брал за основу какой-нибудь действительный эпизод. В процессе работы воображение подкашивает многие детали, и в результате забываешь, а что в самом деле происходило, а что выдуманно. Реальные события растворяются в общей художественной массе.

«Каждому писателю его последняя книга кажется лучшей. Это и понятно. Иначе бы он ее не писал, извиваясь на диалектической спирали, он думает, что наконец достигнул до самой сочной прозы винограда и сумел всю ее целиком выдать на рукопись» (Ф. Искандер. «Человек и его окрестности»).

— Как вы относитесь к оценкам критиков «Человека и его окрестностей»?

— Меня удивляли в том, что это попытка повторить «Сандро», между тем как нельзя дважды войти в один и тот же поток. Но это совершенно другая вещь, хотя в одном месте Сандро и возникает. У меня вообще творчество дициклоно, поэтому повествование прежних героев закономерно.

«Так это он и есть гдзя Сандро — кинув он на гдзя Сандро, — а я все думал, что вы его придумали...»

— Он меня придумал! — язвительно восклицала гдзя Сандро. — Это вы себя придумали! Никогда в жизни не думал, что встречу с фальшивым Лениным. Ленин же лысым был при жизни. Негаром говорят, что у мертвых волосы и ногти растут. Что, в Мавзолее волосы выросли?» (Ф. Искандер. «Ленин и гдзя Сандро»).

— Вы, кажется, любите «сквозных» персонажей.

— Да, некоторые не любят возвращаться к своим персонажам, я люблю. В «Сандро» есть художник, который написал картину «Трое в синих макинтошах», а в «Ласточкином гнезде» с ним дружит мой герой-фигурка. Плохо, если писатель топчется на месте, это всегда видно. Надеюсь, я не топчусь...

— Есть критики, которые, с вашей точки зрения, адекватно оценивают ваши произведения?

— Целую книгу обо мне, вернее, о «Сандро из Чегема», написала Наталия Иванова. Много и доброжелательно писал Станислав Рассадин. И другие тоже... Не могу пожаловаться, что критика меня не замечала.

— Как вам кажется, что из созданного в литературе за годы советской эпохи уцелеет?

— Путь литературы гораздо сложнее формальных политических конструкций. При советской власти работами и публикациями свои вещи (хотя и с трудом) Олеша и Бабель. Судьба обоих трагична. С великими трудностями Бабель удалось выпустить «Конармию», которую я считаю лучшей книгой о гражданской войне. Мое мнение совпадает с мнениями европейских авторитетов. В эпоху революции Бабель увидел одновременно все ее безумие. Тут и злоба, и зверства, и полное непонимание событий их участниками. Блестящая книга Олеша — «Зависть». Прекрасный дебют молодого автора. К сожалению, в 30-е годы оба уже уехали...

Бабель, полагаю, с его умом было понятно, что писать так, как он писал (вырабатывая уже великодушный почерк), невозможно. И все-таки он пытался, мучительно работал над словом, до двадцати раз переписывал свои рассказы. Не знаю, как и куда двинулся бы он в дальнейшем, может быть, снова возродился бы, но его убили. Олеша, хотя и сумел сказать «Ни дня без строчки», мягко говоря, погрязнул в бюрократии.

Так что когда томят о том, что в советскую эпоху ничего нельзя было создать, — это неправда. Безусловно, была установка на совершенно другую литературу. То, что давала такую установку, вероятно, не хотели сделать литературу глупой — просто абсолютно не понимали основ творчества, необходимости внутренней свободы.

Хотел же Бальмонт, чтобы Мандельштам так же талантливо, как он писал о любви, о Кавказе, о Петербурге, написал о нем. «Он же мастер!» — спрашивал он у Пастернака. Не понимал диктатор, что чем сильнее художник, тем труднее направить ему свое вдохновение, не туда, куда оно его тянет. Мастерство лишь отражает струю вдохновения, но изменить ее направления не может.

Внутри советской структуры иногда появлялись замечательные вещи, как, например, «Жестокость» Намина. Но лучше, конечно, не совпадало с идеологическими догматами. Даже при чудовищной репрессивной системе нельзя было оставаться русскую культуру. Она как река, которая вдруг уходит под землю.

Есть иная тенденция — делать из «новаторов» новую менелатуру. Что же... Тоска по серьезному тону возмает свое. Читатель захочет достойного собеседника-писателя.

Что сделать, чтобы преодолеть зависть к человеку более одаренному? — спрашивает Гете и отвечает: надо полюбить его. Тогда все, что вызывает зависть, будет вызывать нежность. Я хотел бы, чтобы пишущие были доброжелательнее друг к другу. Лучшего лекарства, чем рекомендованного Гете, не найти.

И дальше Сократ говорит о поэзии, о причинах популярности афинского поэта Эпикрата. Человеку, утверждает Сократ, даны два вида ума — спорный и этический. Спорный хорош для занятий земледелием,

«БЕЛАЯ НОЧЬ»

Выставка-проект в галерее Якута

Виктория Хан-Магомедова

Вернисаж

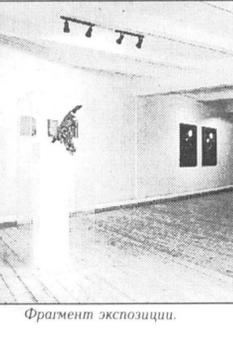
ОРИГИНАЛЬНА концепция выставки «Белая ночь», которая проходит в галерее А. Якута (Долгоруковская, 5), — авторский проект галериста, художника, дилера и куратора А. Якута, стремившегося совместить парадоксальным образом три различных уровня: шаманство, творчество Малевича и искусство современных художников. Особенность выставки в том, что здесь представлены вещи из коллекции Государственного музея Востока (ритуальные предметы эскимосов, других народов Севера и т.д. до н.э. — XIX — начала XX в. н.э.) и произведения известных художников: С.Фабисовича, Л.Звездочетовой, С.Мирошенко, А.Яхьяна, М.Константиновой...

Слева от входа в зал сразу же вовлекает в орбиту своего магнетического воздействия необычная ритуальная скульптура шамана из Нгансана (конец XIX — начало XX в.) — уникальный экспонат, переданный в музей после смерти шамана.

Две большие черно-белые фотографии «Лицом к лицу» А.Яхьяна притягивают зрителя, заражая своей тревожной энергией. На одной спинкой к зрителю сидит в кресле художник — резко высветлены кисти рук, шея, уши и белая сфера, на другой художник пребывает в мраморном размышлении о судьбе мира, рядом с ним — шар... Вспоминается высказывание Малевича: «В человеке, в его сознании лежит стремление к пространству, тяготение отрыва от шара Земли».

что она строится по принципу сопоставления способов видения мира, использования традиций, материалов, проявлений шаманизма. Радикальность «Черного квадрата» Малевича (и не картина, и не знак, и не объект — «абсолютное ничто») предоставляет художнику возможность освоить пространство мысли для игры, иронии или серьезных размышлений. Принцип сопоставления — света и тьмы, черного и белого, инь и ян — главный на выставке. Вот составленный из домино «Черный квадрат» С.Мирошенко, а рядом — работы из слоновой кости эскимосов Чукотки. На другой же витрине — подальше от зрителя — сопоставляется с фрагментами «Черного квадрата» Малевича.

Все трудной художникам найти свое место в этом мире и понять, каким образом, с помощью каких средств заполнить его. Творение художника часто обнаруживает подлинный или иной смысл многих привычных вещей («Без названия», Н.Козлов).



Фрагмент экспозиции.

Проект «Белая ночь» — первая (и удачная) совместная акция музея и частной галереи, сопоставления культуры прошлого и культуры современной. «Музей не должен бояться вступать в отношения с частными галереями», — говорит главный хранитель музея В.Е.Войтов, полагая, что хорошую коллекцию нельзя замыкать в музее — света и зрителья, новые формы показа вещей.

На выставке «Белая ночь» автор проекта удалось соединить ритуальные, концептуальные и рациональные приемы. Он сумел так выстроить экспозицию, что заложение в ней динамика и пульсация оказались обремененными в хорошо продуманную форму, что нашло выражение в безупречных соотношениях между различными экспонатами, умном, ненавязчивом сопоставлении исторических эпох, мировоззрений, образов, знаков, материалов, не позволяющих зрителю погрузиться в привычное пассивное разглядывание вещей.

Токийский фестиваль дает прекрасную возможность встретиться профессионалам кинорынка (азиатский кинорынок составляет 20% мирового).

Коротко

СТИЛЬ ЖИЗНИ

Виталий Свинцов

Из угла в угол комнаты ходит равнин и в глубокой задумчивости твердит одно и то же: зачем? зачем? зачем?

— Ребе, что это вы все время спрашиваете сами себя: «зачем?», «зачем?». Что — зачем?

— Это я себе хожу и думаю: зачем в слове «хлеб» буква «ю»?

— Ребе, что такое вы говорите! В этом слове нет буквы «ю».

— В том-то и дело, что нет. А если вставить?

— Зачем?!

— Ну вот видите, теперь вы и сами говорите «зачем».

Из еврейского фольклора

НА ПЕРВЫЙ взгляд этот анекдот — всего лишь самоирония евреев над своей склонностью выдумывать несуществующие проблемы. В действительности это более глубокий анекдот. И грустный. Суть в том, что в жизни есть много «зачем», на которые иным способом и не ответишь.

Сказанное верно и в отношении главного сюжета этих «Юбилейных» заметок.

КИБЕ, 28 ОКТЯБРЯ 1913 г.

В этот день необычайно волнение царю в зале Киевского окружного суда. Ожидался приговор по делу, дивящемуся в общей сложности более двух лет. Мелкий служащий кирпичного завода Мендель Бейлис обвинялся в ритуальном убийстве тринадцатилетнего Андрея Ющинского с целью получить «христианскую кровь», якобы необходимую для изготовления мацы к еврейской Пасхе.

Было сделано все, чтобы добиться обвинительного заключения. Следствие и ход суда контролировались и направлялись правительственными органами. Полиция препятствовала вызову свидетелей со стороны защиты. Русский посол в Ватикане Нелидов задержал высылку документов, в которых от имени католической церкви официально отвергались кровавый навет на евреев. Специально на день вынесения приговора в Софийском соборе (прямо напротив здания суда) была назначена панихида по убиенному. Киевское жандармское управление сообщило по началу: «На Подоле в пивных ведутся разговоры о предстоящем погроме евреев».

И вот появились присяжные заседатели. На вопрос о виновности Бейлиса в наступившей тишине прозвучал ответ: «Нет, не виновен». И председатель суда обратился к подсудимому с обычной в таких ситуациях формулой: «Вы свободны, можете занять место среди публики».

Вот как описывает В. Короленько реакцию толпы, окружавшей здание суда: «Внезапно физиономия уличных меняется. Видеются многочисленные кучки народа, поздравляющие друг друга. Русские и евреи сливаются в общей радости. Погромное пятно у собора теряет свое мрачное значение. Комшары тускнеют».

Здесь бы самое время затронуть столь актуальную для сегодняшнего нашего судопроизводства проблему суда присяжных как суда действительно независимого и народного, да размеры статьи не позволяют этого сделать. Ограничусь поэтому перечислением тех, кто, оставшись наедине с собственной совестью и не поддавшись давлению, вынес

справедливый вердикт: Мельников (старшина), Соколовский, Перепелица, Оглоблин, Сильковский, Кутовой, Клименко, Тертышный, Калитенко, Савенко, Олейник, Мостицкий. Семь крестьян, три мещанина, два мелких чиновника. И ни одного еврея.

С XVII века Западная Европа не знала процессов еврейского рода. Сами слухи о «погребении» евреями крови инвертированы продажными циркулярами преимущественно

стране». Позвольте, но «серия»-то откуда взялась? О, не удивляйтесь, читатель. В упомянутой комиссии ведущую роль играл «Союз Христианского Возрождения», а издаваемая им газета «Земщина» еще несколько лет назад к ритуальным убийствам стала причислять все, что угодно, в том числе, например, гибель Евсеева под колесами автомобиля или самоубийство Осташкина. Не беда, что эти факты как-то не вписываются в

следование антисемитизма, сколько повсеместным внедрением нового, «калассового» вектора ненависти. (Именно поэтому метафора, ассоциирующая марксизм-ленинизм с калассовым расизмом, кажется мне очень верной.)

Началось это до октябрьского переворота и в полную меру проявилось в период гражданской войны: «Я стрелять в него не стал... я поотпал бабина моего... Я час его топтал или более часу, и за это время

НЕ ВСТАВЛЯЙТЕ В СЛОВО «ХЛЕБ» БУКВУ «Ю»!

К 80-летию судебного процесса по делу Бейлиса



КТО КРИКНУЛ "ЛЕХАИМ" ???

я жизнь сполна узнал. Стрельбой, — так высказал, — от человека так отделиться можно: стрельба — это ему помилование... я, бывает, себя не жалею, я, бывает, врага час топчу или более часу, мне жаль только жизнь узнать» (Бабель «Конармия»).

Сегодня ненависть, возвращенная в привычное русло, составляет главную основу СРА. Сочетаясь с коммунистической «калассовой» инерцией, она пока еще образует забавный гибрид национал-коммунизма, но второй компонент слабее на глазах. В целом же современная СРА не содержит в себе ничего оригинального. Новизной не отличаются ни унылая теория «малых народов», ни примитивные высказывания нескольких писателей, решивших с возрастом, что пора наконец становиться пророками и спасителями нации.

Впрочем, здесь я, может быть, не совсем справедлив: некое повышение, некое свежее удивление, этакое значение времени коснулось, кажется, и СРА. Я имею в виду ее возможное полоумение. Один из нескольких чуть ли не официально признанных агентов гомосексуальной эстетики записал как-то в дневнике (выдержки из дневника опубликованы, что и дает мне право их цитировать): «Первый жид, с которым я ложусь, Жиденок». Из этого можно заключить, что эстетика однополой любви вполне совместима с эстетикой расизма, и старина Гитлер, преследуя евреев и перестав, был, возможно, не совсем прав. (Поэтку растения малолетних, представленную последней уловной окраской ми здесь оставляю в стороне как не связанную с темой.) И следовательно, что ни говори, а СРА — во всяком случае в области ментальности властителей дум — ослепленнеев. Участник белокачегского еврейского погрома в г. Балашове в 1918 г. не без уговольства вспоминал, как «жидовок слышались прямо направо» (Шолохов «Тихий Дон»). Фи, какой примитив! Кто знает, не волнует ли воображение современных потенциальных погромщиков возможность изнасилования «жиденки»...

Скажут: эх куда хватил, программы пока и не пахнет. Это как нохать! В общем-то я тоже надеюсь, что не дойдет, обойдется. Однако, возвращаясь к теме ненависти, не могу удержаться от еще одной цитаты, на сей раз с русских архивов начала века: «бб-лтийнй жидей. Орши И Ф. Битюков поднялся чуть ли не со смертного одра и приковылял к месту побиения. Не имея сил убивать, он наскладывал тем, что ковырял кошельком в мозгах убитых».

Ибо сказано: «От одной крови для обитания по всему лицу земли» (Деян. Апост. 17:26).

Без гнева и пристрастия (Тацит)

НЕЗАВИСИМАЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ Московский городской Совет народных депутатов

Главный редактор Виталий ТРЕТЬЯКОВ

РЕДАКЦИЯ Александр ГАГУА, зам. главного редактора, отдел поэтики и межконтинентальных отношений

Евгений ШПАКОВ, зам. главного редактора, отдел международных связей

Борис КАУФМАН, зам. главного редактора, агентство «НГ-фото»

Виталий КОУБАСЮК, ответственный секретарь

Михайл КАРПОВ, отдел международной жизни

Олег ПОЛУКЕЕВ, отдел экономики

Андрей ПОЛЕЩУК, отдел «Общество»

Игорь ЗОТОВ, отдел культуры

Евгений АЛЕКСАНДРОВ, отдел публицистики

Крис ХОКЛИ, отдел информации

Александр АНИН, информационное агентство «НЕГА»

Ведущие постоянные рубрики: Ирина ПЕТРОВСКАЯ, «Телевидение»

Юрий МЕШКОВ, «Путешествия»

Юрий БУЙДА, «Религия»

Андрей ВАГАНОВ, «Наука»

Наталья КУЗЬМИНА, рекламное агентство «РЕНЕЗА»

Марк ЖЕЛЕЗНЯК, технический директор компьютерных систем

Ольга МОРОЗОВА, отдел книг «Обнажен»

Ирина ДЕНИСЕНКО, заведующая редакцией

Экономическая дирекция: Александр МАУТИНЕС, Игорь КУЗЬМИН, Валерий БУРМИСТРОВ, Александр ТИХОМИРОВ, Борис ВАСОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, 101006, ГСП, Мясницкая, 13.

Телефоны: справки 928-48-50; распространение 925-31-80. Телетайп 207134 НЕГА

Редакция не располагает возможностями вести частную переписку, давать юридические консультации и выступать ходатаем в официальных учреждениях, а также рецензировать и возвращать не заказанные ею рукописи и материалы. Газета зарегистрирована в Мин. печати и информации РФ. Рег. № 27 от 30.08.90 г.

Заказы на публикацию рекламных материалов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40

Тир. 100 000. Зак. № 2899 Газета подготовлена к печати в компьютерном центре «Независимой газеты» с использованием системы 3000. Фирма «АРТ Systems Ltd». Компьютерная и техническая поддержка фирмы «ГрифкаАрт». Печатается офсетным способом (пять раз в неделю) (кроме понедельника и воскресенья) в типографии им. И. И. Скворцова-Степанова издательства «Известия Советов народных депутатов Российской Федерации».

Индекс 50089

«Независимая газета» Перепечатка за рубежом допускается по согласованию с редакцией. Ссылка на «НГ» обязательна. Номер подписки в 19.00

Исторический календарь

8 ОКТЯБРЯ 1823 — Родился Иван Сергеевич Аксаков (ум.1886), публицист, поэт и общественный деятель, славянофил, редактор газет «День», «Москва», «Русь», журнала «Русская беседа» и других изданий. В 1840—1850-е гг. сторонник отмены крепостного права, в 1877 году организатор кампании за освобождение балканских славян от турецкого ига.

1893 — Умер Алексей Николаевич Плещеев (р.1823), поэт, критик, участник кружка М.В.Петрашевского, в 1849 году вместе с другими петрашевцами приговорен к смертной казни, замененной ссылкой в Сибирь в Оренбургскую губернию, вернулся в 1859 году, сотрудничал главным образом в «Современнике» и «Отечественных записках».

1923 — Письмо А.Троцкого в ЦК РКП(б) о хозяйственном кризисе и внутрипартийном режиме. Вскоре за ним было подано аналогичное заявление 46 сторонников «демократического централизма» и единомышленников Троцкого. Оба документа послужили поводом для созыва объединенного пленума ЦК и ЦКК (25—27 октября 1923 года).

Книги

Сквозь пласты культуры

ОТЕЧЕСТВЕННОЕ образование переживает радикальные сдвиги. Если говорить о них в общей форме, то можно отметить, что происходит гуманизация культуры. В школах и вузах мы долгое время преподавали преимущественно точные науки. Изящные дисциплины были в забвении. Такая ориентация исключала универсальность образования. Между тем в зарубежной школе и системе высшего образования давно уже произошло радикальный переворот, свидетельствующий о ренессансе гуманитарного знания.

Этой теме посвящена книга Г.В.Сорниной «Логико-культурная доминанта. Черты теории и истории психологии и антипсихологии в культуре» (М., Прометей, 1993, 201 стр.). Введенное понятие «логико-культурная доминанта» используется для анализа различных областей гуманитарной культуры. В нем выражается стремление к поиску такого мира, который принадлежал бы разным пластам культуры, разным народам. Дело в том, что, как разъясняет автор, мы живем в мире границ, причем не только межкультурных, но и междисциплинарных, и междоисциплинарных, и междоисциплинарных.

Действительно, чаще всего наше мир — это мир замкнутых в себе областей блоков (культуры, знания, социальная когнитивная и т.д.). Но, может быть, эти демаркации оправданы? Не призывает ли исследователя к смещению опознавательных знаков? Нет, в качестве идеала мыслитель все же не выходящее за пределы культуры.

Автор прослеживает спор между психологием и антипсихологием в широком культурно-историческом контексте, начиная с XVII в. и вплоть до наших дней. Введение нового понятия связано с такими известными в философии и методологии науки концептуальными средствами, как парадигма, научно-исследовательская программа, тематический анализ. Обычно такой рода усилия направлены к одной цели — раскрыть, что такое знание и как оно может быть получено (Г.Кун, И.Лакатос, П.Фейерабанд). Реализуемая же книга способствует трансляции определенных идей из науки в науку, из одного пласта культуры в другой.

Профессор Павел ГУРЕВИЧ

POP & ART EXPORT-IMPORT s.r.o. ИЩЕМ ПОСТАВЩИКОВ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ К АВТОМОБИЛЯМ «ЛАДА-ВАЗ»

Распространением «Независимой газеты» в зарубежных странах занимается Акционерное общество «Международная книга» через своих контрагентов в соответствующих странах.

«NEZAVISIMAYA GAZETA» is exported by Joint-Stock Company «Mezhdunarodnaya Kniga» through their agents around the world.

«НЕЗАВИСИМАЯ» «НГ» В ПЯТНИЦУ ШАНХАЙ — «АЗИАТСКИЙ НЬЮ-ЙОРК» СКАЧКИ НА ПРИЗ БУКРЕА ПРОДОЛЖАЮТСЯ ДВА ВАРИАНТА ОБУСТРОЙСТВА ДЕРЖАВЫ

Телевидение

Четверг

1-й канал «Останкино». 6.00, 12.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.00. 2-й канал «России». 8.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00. 3-й канал «Спутник». 8.45, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00.

Почта

Давно пора!

САМОГО начала деятельности Б.Н.Ельцина в Москве я еще не распознал в нем прогрессивного реформатора. Это проявилось еще в то время, когда Ельцин был избран первым секретарем Московского горкома партии.

По этой причине кондовые ретроградки, к коим (несмотря на его саморекламу как демократа) принадлежат и М.С.Горбачев, решительно отстранял Ельцина от политико-экономической деятельности и случаев (месте Ельцина в Верховном Совете уступил депутат Каанкин) вновь вознес на грешный волею этого выдающегося политика, искренне стремящегося к улучшению положения трудящихся.

Когда после указа президента о роспуске Верховного Совета и съезда «объединенных» твердят о неконституционности действий президента, необходимо констатировать истину: большинство депутатов не имеют контактов со своими избирателями и менее всего заботятся об их нуждах, уделяя львиную долю внимания собственному обогащению, стремясь стать жителями Москвы путем приватизации служебных квартир. А главное — значительная часть депутатов никогда по-настоящему не работала, ничего не делают они и теперь, получая депутатское содержание.

Ну а уж спикера Хасбулатова, Ачалова и возмознившего себя чуть

Чьи нравы? Наши!

ПРИЕЗД Майкла Джексона вонисту стал потрясенным для Москвы. Особенно в день концерта. Представьте себе в самую напряженную часть делового дня бесконечные вереницы машин по Садовому, по бульварам, по боковым улицам, по набережным. Работающие в привычном режиме светофоры — но полное отсутствие какой-либо милиции (говорят, 3000 постовых «обеспечивало порядок» вокруг Лужников...). Никаких признаков ГАИ. Услужается дело тем, что в последние недели введен новый режим движения по центру, вокруг Кремля. Что делать людям? Интересно, кто из командиров коммунибур в голову, что за нарушение нормального ритма жизни города, за нарушение планов людей (я уж не говорю о больных, к которым не могла прорваться «скорая» или которых невозможно было доставить в больницу), за убытки, понесенные и частными гражданами, и организациями, и городскими службами, — вот за это захотел ли кто-нибудь предьявить иск фирме — организатору гастролей? Или самому гастролеру? Вообще и эта фирма, и наши начальственные и «простые люди» догадываются ли, что за такое в нормальных государствах учинют иск?

О чем только не писали газеты по поводу визита Майкла Джексона! Путаясь полами флюидопоклонники. Слыхом слух концерт провалился — 25 000 человек не были поимены. Ну так, чуть-чуть посетовали, что уж слишком высокие гонимости оказывают личное внимание гастролеру (как перед тем — Веронике Кастро, актрисе). Из-за этого гастроль стала почти госу-

Четверг

Московская программа. 6.00, 7.45, 17.34 Биб-си. 6.35, 8.16, 10.35, 12.36, 13.21 Программа MTV. 7.02, 11.04 «Спиди-гонщик». 8.45, 20.30 «Моя любовь, моя печаль». 9.35, 20.15 «Магия» «2+2». 11.50, 11.10 Пресс-экспресс. 12.20 «Жадение по мухам». 8-я серия. 13.40 «Опасный поворот». 3-я серия. 15.15 Телемист. 16.10 Бювет. 16.40 Док. фильм. 18.50, 22.00 Азбука собственности. 19.00 Документ и судьбы. 20.00 «За Крепкой стеной». Часть 2-я. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 21.40 Лотто «Миллион». 22.15 «Его» Бульчов и другие». 0.25 На перевесные мира по шахматам. 0.40 «Буерман».

Почта

Давно пора!

САМОГО начала деятельности Б.Н.Ельцина в Москве я еще не распознал в нем прогрессивного реформатора. Это проявилось еще в то время, когда Ельцин был избран первым секретарем Московского горкома партии.

По этой причине кондовые ретроградки, к коим (несмотря на его саморекламу как демократа) принадлежат и М.С.Горбачев, решительно отстранял Ельцина от политико-экономической деятельности и случаев (месте Ельцина в Верховном Совете уступил депутат Каанкин) вновь вознес на грешный волею этого выдающегося политика, искренне стремящегося к улучшению положения трудящихся.

Когда после указа президента о роспуске Верховного Совета и съезда «объединенных» твердят о неконституционности действий президента, необходимо констатировать истину: большинство депутатов не имеют контактов со своими избирателями и менее всего заботятся об их нуждах, уделяя львиную долю внимания собственному обогащению, стремясь стать жителями Москвы путем приватизации служебных квартир. А главное — значительная часть депутатов никогда по-настоящему не работала, ничего не делают они и теперь, получая депутатское содержание.

Ну а уж спикера Хасбулатова, Ачалова и возмознившего себя чуть

Чьи нравы? Наши!

ПРИЕЗД Майкла Джексона вонисту стал потрясенным для Москвы. Особенно в день концерта. Представьте себе в самую напряженную часть делового дня бесконечные вереницы машин по Садовому, по бульварам, по боковым улицам, по набережным. Работающие в привычном режиме светофоры — но полное отсутствие какой-либо милиции (говорят, 3000 постовых «обеспечивало порядок» вокруг Лужников...). Никаких признаков ГАИ. Услужается дело тем, что в последние недели введен новый режим движения по центру, вокруг Кремля. Что делать людям? Интересно, кто из командиров коммунибур в голову, что за нарушение нормального ритма жизни города, за нарушение планов людей (я уж не говорю о больных, к которым не могла прорваться «скорая» или которых невозможно было доставить в больницу), за убытки, понесенные и частными гражданами, и организациями, и городскими службами, — вот за это захотел ли кто-нибудь предьявить иск фирме — организатору гастролей? Или самому гастролеру? Вообще и эта фирма, и наши начальственные и «простые люди» догадываются ли, что за такое в нормальных государствах учинют иск?

О чем только не писали газеты по поводу визита Майкла Джексона! Путаясь полами флюидопоклонники. Слыхом слух концерт провалился — 25 000 человек не были поимены. Ну так, чуть-чуть посетовали, что уж слишком высокие гонимости оказывают личное внимание гастролеру (как перед тем — Веронике Кастро, актрисе). Из-за этого гастроль стала почти госу-

ростнейший выход из кризиса, измотанный россиянин, не дающий нормально работать правительственным в областных и региональных газетах. Выстоляюбивые, корыстолюбивые, одержимые маньер величия, эти деятели изо всех сил стремились восстановить в России сталинскую тиранию во всей ее «красе». Хасбулатов и Рушковой ныне фактически коммунисты с глечажестивыми и своих откровенных, лишь внешне маскируемых план. Хасбулатов козыряет своим шинизмом, с ухмылкой заявляя: «Ну и что же мы принимаем законы, мы их изменяем и отменяем». В особенности яростно пытался Хасбулатов задушить прогрессивную печать, радио и телевидение, дабы создать такие средства массовой информации, которые бы возносили «генерального спикера» до небес. За что... Обнаглешив в условиях безкавказности чиновник-хам, лицемерно склоняющийся слова «народ», «народ», «народ», пребывая в страхе от вероятности изобретения на занимаемой им пост, менее всего заботящийся об улучшении жизни трудящихся, — таков бывший председатель ВС Российской Федерации Руслан Хасбулатов. Ближайший его советник В.А.Ачалов, командовавший убийствами в Баку и Литве, возмознивший себя Наполеоном... Указ Ельцина о роспуске Верховного Совета и депутатского корпуса — единственный и наве-

Николай АНДРИЯШИН, пос. Чернь, Тульская обл.

при этом деловые планы! Или это а «американской киношки» настрелать, кричать!

Повынтая людей из магазина, когда тула здесь знаменитый певец! Надо же! Куда уж против дома соваться!

Есть ли у нас чувство собственного достоинства? Есть ли те, кто об этом помнит и не смеют? Кореиды отказались принимать Джексона только потому, что не завершили двусмысленный скандал по поводу растения малолетки. В нашей Лавре тоже отказали ему. Хорошо, в последний момент и Лужков, и более высокие гослетелье сообразили, что совсем не обязательно им встретиться с Майклом.

Простейшие истины нам никак не даются. Надоело об этом говорить и писать. Но поневоле опять мысли летели в голову — да и как от них оторваться, когда застрял в несуществующей автомобильной пробке. Вокруг смешались в кучу автомобильники и люди. Дождевые струи перемешиваются с густым матом. Радиоприемник ловит сообщение, что Майка Джексона опаздывает на собственный единственный концерт «на главной арене страны» (любим мы это главное, самое-самое) — опаздывает на час с лишним.

Может быть, он и опоздал-то из-за этой самой автомобильной общесоветской пробки, которую устроили по своей неумной ретивости радунские хозяева? Гости надо любить и уважать. Почет гостю. Но и свой дом уважить надо не меньше. Или я чего-то не понимаю? Валерий БЕГУНОВ