

НЕЗАВИСИМАЯ

ТАЗЕТА

1 СЕНТЯБРЯ 1993 г.
СРЕДА, № 165 (589)

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

Коротко

Танкист Ельцин знает нужды армии

Вчера президент Ельцин посетил Таманскую и Кантемировскую мотострелковые дивизии и 119-й парашютно-десантный полк. Он отметил, что «армия давно прошла психологический шок». «Российская армия существует — мощная, организованная, дисциплинированная, с хорошей выучкой. У меня впечатление довольно хорошее», — сказал Борис Ельцин. Президент выразил сожаление по поводу того, что из-за финансовых осложнений не удается выделять достаточных средств для армии, однако, по его словам, зарплата военных будет повышаться, так как он приказал ликвидировать задолженность перед армией в части денежного довольствия. Работа над военной доктриной России завершена. Сама доктрина будет принята на ближайшем заседании Совета безопасности после возвращения премьер-министра Виктора Черномырдина из США, также сообщил Борис Ельцин. Отвечая на вопрос о целесообразности учреждения должности Верховного главнокомандующего ОВС СНГ, на которую мог бы назначаться министр обороны России, президент отметил, что «согласие по этому вопросу трудно найти».

Военная специальность Бориса Ельцина — танкист, командир взвода средних танков. Об этом он сообщил в беседе с журналистами после посещения Таманской дивизии. Президент России сказал, что он хорошо знаком с военной техникой, поскольку «был связан с военными заводами на Урале». Он отметил также, что умеет стрелять практически из всех видов стрелкового оружия.

РИА — «НГ»

Грачев собирается в Америку

Министры обороны России и США Павел Грачев и Лес Эспин подпишут в Вашингтоне соглашение о дальнейшем сотрудничестве в военной области между обеими странами. Об этом сообщил сам Павел Грачев. Он сказал, что в ходе его поездки в США он, возможно, встретится с президентом Биллом Клинтон, чтобы обменяться с ним мнениями о военно-политической ситуации в Европе и Азии.

РИА

Московские власти требуют прописки

Вчера правительство Москвы обсудило закон «О внесении дополнений и изменений в закон «О праве граждан РФ на свободу передвижения, выбор места пребывания, жительства в пределах РФ». Мэр столицы Юрий Лужков заявил, что этот закон администрация города получила спустя полторы недели после его принятия, и, по существу, он считает, что его скрывали и от нее, и от москвичей. Только в этом году ГУВД отказало в прописке почти 3 тысячам человек, купившим в Москве квартиры. После принятия закона этот поток возрастет до нескольких сотен тысяч. Правительство Москвы решило обратиться в Верховный Совет и к президенту с просьбой приостановить принятый закон о прописке и ввести туда раздел об особом положении для Москвы.

«Скорая помощь» убила 12 человек

Двенадцать человек были убиты каретой «скорой помощи», которая на полной скорости врезалась в толпу на празднике в индонезийской деревне Пахлаван на острове Суматра. Согласно данным полиции, виновником трагедии был водитель, который перед этим сбил велосиписта и пытался уйти от преследования.

ИТАР-ТАСС

Коротко

ВИКТОР БАРАННИКОВ ПРЕРВАЛ МОЛЧАНИЕ

БЫВШИЙ МИНИСТР БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ ОЦЕНИВАЕТ ПОЛИТИЧЕСКУЮ СИТУАЦИЮ В РУКОВОДСТВЕ СТРАНЫ И УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО В ТРАГЕДИИ НА АФГАНО-ТАДЖИКСКОЙ ГРАНИЦЕ ВИНОВАТО НЕ МБ, А МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ

Сегодня мы публикуем текст оказавшегося в распоряжении «НГ» письма бывшего министра безопасности РФ Виктора Баранникова президенту России Борису Ельцину. Как увидит читатель, письмо не только не носит частный характер, но, напротив, поднимает две важнейшие проблемы. О первой говорят много — коррупция. О второй почти не говорят, хотя специалисты она очень волнует: кто и как должен защищать границы России и стран СНГ, кому должны подчиняться погранвойска и каковы их функции.

Министр Баранников крайне редко выступал публично, почти не общался с прессой. В отставку ушел молча, никак не прокомментировав случившееся.

Сегодняшняя публикация дает ответ на некоторые вопросы. И, в частности, к сожалению, подтверждает тезис о глубоких разногласиях в нынешнем российском руководстве — причем по самым кардинальным проблемам, которые должны бы быть однозначно решенными (и обязательно специалистами) при любом раскладе политических сил, при любой политической борьбе, ибо речь идет действительно о проблемах национальной безопасности.

Все-таки многое с отставкой В. Баранникова неясно, а то, что ясно, не внушает спокойствия, поэтому письмо бывшего министра безопасности России президенту — документ, безусловно, заслуживающий огласки. Хотя, конечно, нельзя сбрасывать со счетов и то, что такие документы, даже в копиях, не являются на дороге. Это тоже карта в политической борьбе. Но лучше пусть она будет открыта, чем послужит для игры в темную, когда оба соперника блефуют, оба боятся — и от страха и неиз-

Дословно

Президенту Российской Федерации Ельцину Б.Н.
Добрый день, Борис Николаевич!

ОБРАТИТЬСЯ к Вам меня побуждает моя человеческая совесть, гражданская позиция и честь российского офицера, отдавшего более тридцати лет служению Отечеству.

Сразу же оговорюсь: речь не обо мне и не о моей дальнейшей судьбе. Решение Вами принято, и как человек военный и законопослушный я его неукоснительно исполню в тот же день. Считаю нужным подчеркнуть, что при этом я никому не позволю использовать свое имя в политических спекуляциях и интригах. Жестко пресекаю любые попытки инициировать «открытые письма» офицерского состава органов безопасности, ибо отдаю себе отчет в том, что подобные акции всегда достигают лишь одной цели — дезорганизуют личный состав и снижают его способность, а в конечном счете дестабилизируют обстановку в обществе.

Этой же позиции я намерен придерживаться и впредь. Но я обязан с Вами поделиться острой тревогой, накопившейся в моей душе. И не столько за тот период, который последовал за моим отстранением от должности, сколько за все сложившееся время службы в правительстве России, оказавшейся сегодня на самом драматическом витке своей истории.

Вы прекрасно знаете, что я достаточно информированный человек и никогда не позволял

себе использовать весь спектр информации, стекавшейся в МБ России (ранее в МВД СССР и РСФСР), в политических, амбициозных, а тем более в своекорыстных целях. Для меня единственным потребителем информации было лишь руководство России. Именно поэтому я не считал для себя возможным более широкое общение с прессой — в моем понимании любые оценки, сделанные министром безопасности, так или иначе обретают политическое звучание.

От Вас же я не скрывал ничего, хотя отдавал себе отчет в том, что мои доклады не всегда приносят Вам положительные эмоции. Но что делать: Вы поручили мне возглавить весьма «неудобное» ведомство. Впрочем, я бы и не мог поступить иначе — лакировать очевидные проблемы и реальную ситуацию в стране.

Знал, что многие лица из Вашего окружения используют это неоднократно, убеждают Вас в том, что «Баранников дает откровенную, узконаправленную информацию» и т.п.

В конечном итоге именно они способствовали моему уходу, равно как и отторжение от Президента ряда веривших в него государственных чиновников и политических деятелей. Они защищали и защищают лишь свои личные интересы, закамуфлированные под интересы Отечества, но ничего общего с ними не имеющие. Уверен, что История, безусловно, вынесет им беспощадный приговор. Дай только Бог, чтобы они не привели Российское государство к окончательному краху.

Не намерен перечислять имена и вступать с этими лицами в по-

лемику. Вы прекрасно знаете, о ком идет речь, и знаете им истинную цену.

Речь — о судьбе России. История, как известно, многому нас учит. И в первую очередь — повинованию тому, что любые конфронтации противопоставлены нации. Именно поэтому я и считаю, что реформы — истинные, глубокие и крупномасштабные — возможны лишь в обществе, не сотрясаемом противостоянием властей и социальных групп.

Именно это обусловило мою позицию в отношении Министерства безопасности, которое я считал и продолжаю считать не просто структурным элементом, а информационной базой Президента, Правительства, представительной власти. Это возможно лишь при условии абсолютного невмешательства органов безопасности в политику — чего я добивался с первого дня создания МБ РФ. Учитывая неоднозначную историю российских органов безопасности, я понимал, что сделать это непросто.

Но понимал и другое — без самых широких контактов с общественностью, со всеми политическими течениями это сделать вообще невозможно. Сегодня ряд окружающих Вас лиц выдает это за мою «лукановую» политику. На самом деле речь идет о неизбежном процессе, который сопряжен с консолидацией общества, долгие годы смотревшего на власть с опаской. Импульс доверия к ней был просто необходим.

Но, естественно, доверие может быть лишь к сильной власти, не раздираемой противоречиями. Понимая это, исходя из опыта прошлого, мы формировали не просто новый государственный



Виктор Баранников.

Фото ИТАР-ТАСС.

институт — Министерство безопасности России, а федеральную систему безопасности, на которую в равной степени могли бы опираться и Президент, и Правительство, и парламент, и каждый отдельно взятый россиянин.

И Вы поддержали эту концепцию. Благодаря этому в структуру МБ РФ были возвращены пограничные войска, ибо стало очевидно нелепостью, что первый эшелон безопасности страны — граница — был отсечен от ее базовых звеньев: контрразведки, подразделений по борьбе с терроризмом, контрабандой, экономическими преступлениями стратегического порядка.

Вы и парламент оказали серьезную поддержку в формировании законодательной базы деятельности МБ РФ и погранвойск.

(Окончание на стр. 3)

В НОМЕРЕ:

- ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ ВЬЕТНАМА стр.4
- АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ ГЛАЗАМИ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ стр.5
- АЛХИМИЯ ГАБРИЕЛЯ ГАРСИА МАРКЕСА стр.6
- АББАДО И ТЕМИРКАНОВ. ВСТРЕЧА В ДВЕРЯХ стр.7
- «ЧЕРНЫЙ ПЕРЕДЕЛ» И РОССИЙСКАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ стр.8

ПРЕЗИДЕНТА ПОДСТАВИЛИ

Реальный бюджет — с дефицитом 20,5 трлн.

Иван Засурский

Подробности

ВООБЩЕ-ТО раньше играли честнее. Если задумывали что-нибудь серьезно революционное, то хотя бы оставляли президента в покое, где-нибудь в Форосе. Чтобы тот мог подумать, все взвесит и решится на позицию.

Борис Ельцин уже не тот политик, а его окружение уже не те люди, кто может пойти на личный риск во имя достижения своих целей. Смелый и решительный, Борис Ельцин по природе разрушитель. Ему нужен противник для активизации, игра «на все» — иначе он напоминает боксера, одиноко пляшущего на ринге.

Ближайшим советником Ельцина известны слабости президента. И поэтому вместо того чтобы играть самим, они идут на фальсификации и ложь, дабы создать новые коалиции и поддерживать конфронтацию на уровне военного времени.

Резкое и неконструктивное veto президента на бюджет от ВС, ставшее фундаментом для построения противостояния властей, оказалось абсолютно смешным. Как написано в прилагающемся документе, Федоров в ВС обиделся, а президент чуть не решился на кардинальные реформы власти из-за двух (а не десяти!) триллионов рублей, что всего 10% дефицита.

Противостояние снова надувано, очередная «янаевщина» исползует Ельцина в качестве тарана. Складывается впечатление, что толкавшие президента России на решительный шаг ничем не рискуя в политических баталиях. Скорее всего, они просто нежизнеспособны в нормальных условиях работы — только боины дают им доход, иначе нельзя использовать Ельцина как средство для аферы.

Навара с Глазьевым. Скандалы по коррупции. Теневые продукты деятельности нынешних советников Бориса Ельцина.

СПРАВКА

об ожидаемом исполнении республиканского бюджета в 1993 году (в трлн.руб.)

	I п/г факт	II кв. прогноз	IV кв. оценка*	1993
1. Доходы бюджета	5,6	6,0	15,7	27,3
2. Расходы бюджета	7,8	14,6/11,6 ²	28,4	47,8
3. Дефицит	2,2	8,6	12,7	20,5
в т.ч. профинансированный за счет				
3.1. кредитов ИБ	2,2	3,3	—	5,5
3.2. STF и продажи валюты	0,0	2,3	—	2,3
4. Расходы без источников	(0,5) ³	3,0	12,7	
ИТОГО: дефицит финансовых ресурсов государства в IV квартале 1993 г. составит 12,7 трлн.рублей.				

Фрагмент справки Министерства финансов.

ВСТРЕЧА КОЗЫРЕВА И БУТРОСА ГАЛИ

Усиливается роль России в урегулировании боснийского конфликта

Михаил Карпов

Дипломатия

ПРИНИМАЮЩИЙ участие в Международной конференции по защите жертв войны министр иностранных дел России Андрей Козырев выступил вчера с речью, в которой изложил точку зрения РФ на проблему, являющуюся темой встречи, и изложил основные пункты российской гуманитарной инициативы, о которых «НГ» рассказывала во вчерашнем номере.

Одновременно в Женеве началась под председательством международных посредников лорда Оуэна и Турваада Столтенберга завершающая фаза переговоров по урегулированию боснийского конфликта, для участия в которой накануне прибыло руководство всех враждующих сторон. По мнению высокопоставленных российских дипломатов, если окончательного соглашения и на этот раз достичь не удастся, это будет означать полный крах надежд на какое-либо урегулирование, за чем последует полностью непредсказуемое развитие событий.

Вчера во Дворце полуторачовская беседа Андрея Козырева с Генеральным секретарем ООН Бутросом Гали. Перед ней в кулуарах высказывалось предположение, что речь пойдет о возможности увеличения численности российского контингента в миротворческих силах ООН в бывшей Югославии.

Сейчас они не достигают и 10 тыс. человек, тогда как, по подсчетам специалистов, для эффективного выполнения их миссии «голубые

каска» должны насчитывать 50 тысяч.

Как известно, попытки серьезно уменьшить численность российского контингента миротворческих сил ООН в бывшей Югославии наталкиваются на серьезное сопротивление определенной части высшего российского военного руководства, что вызывает у дипломатов недоумение. По их мнению, вполне возможно формирование офицерского батальона, который мог бы усилить китайский ротабат. Кстати, техникой офицерский батальон, если бы он был сформирован, вполне возможно было бы обеспечить из числа той, что теперь столь успешно ликвидируется, а о необходимости усиления существующего контингента российских «голубых касок» без устали твердит само командование кинского ротабата. Не ясно им и причины отказа от участия российских ВВС в операциях по доставке гуманитарных грузов блокированному населению Боснии. Ссылаясь на отсутствие потребных авиасредств, по мнению дипломатов, по мнению дипломатов, неубедительны.

После беседы с Козыревым Бутрос Гали оценил ее как весьма конструктивную, отметил подтвержденную министром иностранных дел готовность России к усилению своей роли в решении боснийского конфликта. Как и ожидалось, речь во время беседы шла и об увеличении численности российского миротворческого контингента. Принципиальное согласие было достигнуто и в этом отношении, что подтвердил Козырев, подчеркнувший, что все технические детали, равно как и количественная сторона вопроса, будут согласованы в ближайшем будущем.

Женева

ПУСТЬ ОНИ БУДУТ УДАЧЛИВЕЕ НАС

67 тысяч российских школ сегодня начинают новый учебный год



Андрей Байдужий

Праздник

МЕНЯЮТСЯ премьеры, генсеки, президенты. Отрешели революционные праздники. На смену им пришли новые, демократические, тоже, впрочем, не вполне прижившиеся на российской почве. И только 1 сентября, это осеннее торжество с портфелями и цветами в руках, остается неподвластным времени.

Встретившиеся на торжественную линейку двадцать миллионов российских школьников сегодня делают еще один шаг в долгу и счастливицу, короткую и трудную жизнь. И пусть они будут удачливее нас.

По словам Евгения Ткаченко, министра среднего образования РФ, школы и педагогические вузы страны к началу нового учебного года подготовлены на 95%. Министр опровергает утверждение, что лучшие преподаватели школ ушли в коммерческие структуры. В то же время он сказал, что министерство предпринимает усилия для того, чтобы дать российским учителям возможность больше зарабатывать. Министерство разрешило школам вводить дополнительные платные занятия сверх школьной программы: обучение второму иностранному языку, междисциплинарным предметам.

Фото Владимира Сварцевича (НГ-фото).

ЧЕРНОМЫРДИН ЗАНИМАЕТСЯ НЕФТЬЮ И КОСМОСОМ

Визит продолжается успешно и приносит плоды

Родион Иванов

Россия — США

РОССИЙСКИЙ премьер Виктор Черномырдин, находящийся с официальным визитом в Соединенных Штатах, в понедельник выступил перед представителями американской нефтегазовой промышленности. Он рассказывал бизнесменам о деятельности правительства России по формированию рыночных отношений в экономике, но большую часть своей речи посвятил проблемам российской энергетики, нефти и газодобыче. Г-н Черномырдин заявил, что видит три главных направления сотрудничества в сфере инвестиций в нефтегазовый комплекс России: их привлечение на восстановление и ремонт простаивающих нефтяных скважин, на увеличение добычи с эксплуатируемых месторождений и на освоение новых. Он привел оценки российских экспертов, которые полагают, что в 1995 — 2000 годах не менее 400 нефтяных месторождений могли бы стать перспективными для разработки.

Следующим местом, где в тот день побывал Виктор Черномырдин, был Центр космических исследований имени Линдона Джонсона. Премьер провел беседу с руководителем НАСА Дэниелом Голдом, ознакомился с полномасштабным макетом орбитальной станции «Фридом» (в этом проекте участвует российская космическая промышленность) и встретился с американско-российским экипажем «Дискавери», отправляющимся в космос в январе 1994 года.

Следующим местом, где в тот день побывал Виктор Черномырдин, был штат Флорида, чтобы осмотреть испытательный полигон и Центр космических исследований имени Джона Кеннеди.

По сообщению ИТАР-ТАСС



Коротко

МОСКВА. Борис Ельцин подписал указы, освобождающие от должности заместителей секретаря Совета безопасности РФ Юрия Назаркина и Владислава Насиновского.

ВЛАДИВОСТОК. С сегодняшнего дня администрация Приморского края для борьбы с браконьерами в период осенней лососевой путны и защиты амурского стада кеты объявляет двухмесячник по охране этой ценной рыбы.

ТОЛЬЯТИ. Компания АО «АвтоВАЗ» вновь повышает цены на свою продукцию в среднем на 40 процентов. Отыные базовая отпускная цена самой дорогой — «девятки» модели достигнет десяти миллионов рублей.

МАРИУПОЛЬ. Здесь создан фонд содействия организации похорон малоимущих граждан. Как сообщили в пресс-центре горисполкома, его создание обусловлено высокой стоимостью данного вида услуг.

ГАГА. Состояние затонувшей в 1989 году советской подводной лодки «Комсомолец» значительно хуже, чем предполагалось ранее, считает Том Ферхуфф — сотрудник голландской фирмы «Смит Интернэшнл», специализирующейся на подъеме затонувших судов.

ЛИТВИНКА (Иркутская обл.). Вчера завершилась встреча журналистов двух соседних регионов России — Иркутской области и Красноярского края. Она проведена при поддержке и участии руководителей администраций с целью, как говорится в заключительном документе, «создания единого информационного пространства и сотрудничества средств массовой информации в отстаивании интересов территорий».

МОСКВА. Днем 30 августа дерзкому нападению подвергся известный санаторий РАН «Узкое», расположенный на окраине столицы. Два злоумышленника, один из которых был одет в милиционную форму, обезвредили вахтеру едкой струей газа из баллончика, а затем взяли в холле санатория две картины.

По сообщениям корр. «НГ» А.Барина, информация о нападении агентства ИТАР-ТАСС, РИА, «Постфактум»

Исаак Лернер, академик РАО

Карт-бланш

НЕТ НЕОБХОДИМОСТИ отдавать нормальному будущему масовой, пока еще бедной школы, как нет основания большинством элитарных школ считать прообразом будущей школы.

Школа будущего может и должна строиться сейчас. Нет нужды ждать полноценной материальной технической базы, ибо нет прямой связи между зарплатами и качеством преподавателей (успехи меня Боже от причисления к противникам всемерного повышения оплаты преподавателей), не гарантируют значительного повышения качества обучения технические средства, хотя с ними лучше, чем без них. Не помогут и новые учебники, написанные образованными людьми, но не педагогами, что было десятилетия доказано.

Современная педагогика располагает некоторыми условиями, соблюдение которых бесспорно достигнет целей, несмотря на частичную полезность дополнительных оригинальных средств и приемов. Этим условиям, необходимым и неизбежным для построения настоящей и будущей школы, немного, и их мы и называем китами, на которые все

СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА СТАВИТ УСЛОВИЯ

Школа будущего тоже должна их выполнять

важное применение знаний в разных ситуациях познания. Речь идет, к примеру, о переформулировании мысли, соотношения цели и действия, программировании идей, которые учащиеся должны не только применять, но и осознавать.

Главное, однако, вперед. Помимо знаний и умений, все учащиеся непременно должны быть приобщены к опыту творческой деятельности, имеющему самостоятельное содержание и накопленному человечеством в течение веков подобно знаниям. Но и этого мало. Общество накопило социально полезный опыт эмоционально-ценностного отношения, который не обязательно сопровождает учебный процесс у молодых учителей. Словом, какие бы учебные предметы не включались в школьные планы, каждый предмет непременно призван предусматривать все компоненты содержания — знания, умения, творческое их применение в разных ситуациях и эмоционально-ценностное отношение к учению, к предмету изучения. При этом условия некоторые предметы можно обойти, но остальные обязательны и уровень развития, необходимый школе и обществу. При таком понимании структуры содержания неизбежно последуют выбранные не произвольно ме-

тоды обучения, приемы, разнообразные организационные формы — поле творческой инициативы учителей. Без него можно добиться интереса, запоминания знаний, но доступного данному индивиду творческого потенциала и воспитанности достичь нельзя. При таком понимании, повторим, можно построить множество предметов, желательного для управления головы, рук, тела и эмоций, но при обязательном соблюдении изложенной нормы — первого кита современного и будущего обучения. Будущее принесет новую технику, учителя станут осведомленнее, все школьные предметы, уравниваются по характеру обучения, но необходимые цели его не будут достигнуты. Точно также школы для способных крайне важны, но при игнорировании полноценного состава содержания отсев и упущения неизбежны, особенно в вопросах воспитания.

Мы говорили о структуре содержания образования, жизнь потребует и изменения его содержательного состава и, прежде всего, за счет расширения гуманитарного образования. Уже сейчас ширятся курсы истории культуры, за рубежом практикуется курс «познания себя». Иными словами, не следует сводить содержание к традиционным предметам. Особенно важно

расширить практические предметы для развития «умных» рук, для эстетической культуры, для формирования эмоциональной культуры и ее гуманной направленности.

Все сказанное приобретает значение, если учитель проникнется сознанием роли всех компонентов содержания. Речь идет не об усвоении сказанного, а о том, чтобы оно стало элементом педагогического сознания деятеля просвещения, понимаемого как содержание педагогических идей, ставших органическим убеждением учителя, инструментом его педагогической деятельности, без которой он себе ее не мыслит. Ибо второй кит школы — учитель, для которого преподавание служит актом самореализации на оптимальном для него уровне.

Его ответственность, его гуманный настрой в отношении детей, его жажда саморазвития определяют облик современного и будущего учителя. И так как таких сейчас еще мало, то коренное изменение педагогической подготовки в педагогическом институте путем введения обучения всем спецпредметам в соответствии с обозначенной структурой, перестройкой преподавания самой педагогики на основе плюрализма концепций и возможности самостоятельного из

них выбора и обоснования — основные пути подготовки и переподготовки учителей. Учебники педагогика для вузов самые скучные и самые бессистемные, в то время как есть все основания для их коренного улучшения. Студент должен учиться технике преподавания не после урока, а во время обучения в нем. Он должен войти в школу, владея техникой проблемного изложения, проведения экспромту эвристической беседы, конструирования и применения каждого ученика, но в меру его природных сил. Учителю должен быть психологом, существующие педагогические концепции: теорию познания усвоения, содержательного обогащения, концепцию Л.В.Занкова, обучение посредством диалога культур и уметь применять каждую из них, когда они уместны в данной педагогической ситуации.

Третий кит — ученик, ответственно относящийся к процессу учения и жаждущий его. Уже шла речь о низком престиже знаний, следствием которого — массовая некомпетентность. Некомпетентность крупного начальника начинается в школе. Наше частое увлечение в отчетах школы благополучными цифрами, даже при их объективности, — плод статистических данных. Мно-

го ученики в ряде школ хорошо успевают. Задача, однако, состоит в том, чтобы обеспечить усвоение всех элементов содержания каждым в меру его природных данных при условии предельного старания. Нет необходимости требовать от каждого всего. И это явится проявлением главного условия живучести и активности третьего кита.

Гуманистическое обучение предполагает прежде всего индивидуальный подход, право ученика на выбор ряда предметов и смену их при желании. Дифференциация обучения дает возможность развития склонности каждого. Но особенно актуально в настоящее время развитие способности одаренных, памяти, что это одно из важных средств формирования интеллектуального потенциала и каждого способного ученика, и всего общества.

Гуманизм в обучении — это прежде всего взаимоотношение учителя и ученика, учащихся между собой и благодушный морально-психологический климат в коллективе учителей. Это и будет началом создания полноценной интеллектуальной среды на базе данного региона, особенно если привлечь и внешкольные учреждения.

На фоне описанного правомыслия и возможен бесконечный полет изобретательства учителя, проявление ими своей инициативы, но при обязательном соблюдении основных условий решения учебно-воспитательных целей школы.

Кто же, кто?!

Президент Ельцин вот-вот назовет имя человека, которого он видит в должности министра безопасности

Версия

КАК ИЗВЕСТНО, президент Ельцин обещал до конца августа представить на утверждение ВС России кандидатуру нового министра безопасности РФ. За время, прошедшее после отставки Виктора Баранникова, не было недостатка в прогнозах относительно его преемника. В частности, назывались Евгений Спасский (назначенный на должность гендиректора ФАПСИ).

Александр Владимирович Старовойтову 52 года. В 1962 году он закончил Пензенский политехнический институт. С 1965 по 1986 год работал на промышленных предприятиях в Пензе, был генеральным директором НПО «Кристалл», головного предприятия в отрасли по разработке и производству систем спецвязи. Совмещал трудовую деятельность

с педагогической работой в Пензенском политехническом институте. В 1986 году назначен заместителем начальника Управления правительственной связи в системе КГБ СССР, курировал вопросы технического оснащения.

В 1990 году защитил докторскую диссертацию. В 1991 году за заслуги в научной и производственной деятельности избран действительным академиком Академии инженерных наук. В этом же году назначен председателем Комитета правительственной связи при президенте СССР. В декабре 1991 года возглавил Федеральное агентство правительственной связи и информации при президенте России. С 1992 года является действительным членом Академии криптографии РФ. Женат, имеет сына.

ПАВЕЛ КОЛЬЦОВ

Реформируется система исполнения наказаний

Тысячи заключенных побывали в отпуске

МВД

СОСТОЯВШИЙСЯ 31 августа в МВД РФ очередной брифинг был посвящен реформе пенитенциарной системы. Как рассказал заместитель начальника Главного управления исполнения наказаний МВД РФ Владимир Бужин, основной акцент при ее проведении был сделан в первую очередь на совершенствование законодательной и нормативной базы. По инициативе МВД РФ за последнее время было разработано и принято более 20 актов, создающих базу МВД для значительного повышения эффективности всей системы исполнения наказаний, более строгого соблюдения при этом прав человека. Принятые документы позволили МВД принципиально изменить

внутренние нормативы по системе исполнения наказаний — уже приняты новые правила внутреннего распорядка ИТУ, утверждены положения об отряде осужденных и психологической службе, определены требования к оборудованию ИТУ. Благодаря этому уже в 1993 году почти 25 тысячам осужденных были предоставлены отпуска, заметно нормализовалась обстановка в колониях.

Кроме того, решено еще несколько принципиальных для ГУИНа вопросов. С нового года финансирование системы будет осуществляться «отдельной строкой» в российском бюджете, а доходы от производственной деятельности пойдут на улучшение условий содержания заключенных. С июля 1994 года в системе МВД ликвидируются АТП. Также решен вопрос о пере-

даче в систему исполнения наказания функции охраны колоний, которую до сих пор выполнял внутреннее войско. Однако этот процесс, по словам В.Бужина, займет несколько лет, поскольку придется решать кадровый вопрос профессиональной охраны отаделенных от населенных мест колоний. К концу этого года на новую систему предполагается перевести около десяти ИТУ.

Как сообщил В.Бужин, сейчас в системе ГУИНа содержится 501 человек, приговоренных к смертной казни. На данный момент привадедены смертных приговоров в исполнение приостановлено, пока решается вопрос о возможности замены «вышей» меры пожизненным заключением.

Александр БАРИНОВ

АЭН

ТОРГИ НА ММВБ 31 августа на торгах Московской межбанковской валютной биржи курс доллара повысился на 3,5 рубля и составил 992,5 рубля за доллар США. Первоначальное предложение — 79 млн. 230 тыс. долларов США, первоначальный спрос — 85 млн. 30 тыс. долларов США. Объем продаж — 84 млн. 630 тыс. долларов. В торгах участвовали 73 банка. В этот же день прошли торги украинскими карбованцами. Курс карбованца остался прежним — 0,61 рубля за 10 украинских карбованцев. Первоначальный спрос — 4 млрд. 177 млн. карбованцев, объем продаж, равный первоначальному предложению, — 3 млрд. карбованцев. В торгах приняли участие 7 коммерческих банков.

ММВБ

КУРС ОБМЕНА ВАЛЮТ ДЛЯ ЧАСТНЫХ ЛИЦ В МОСКВЕ НА 12 ЧАСОВ 31 АВГУСТА 1993 г. (в рублях, с учетом комиссионных)

Table with columns: Название банка, Доллар США (Покупка, Продажа), Немеская марка (Покупка, Продажа). Includes banks like Авиабанк, Автобанк, Базис, Всероссийский биржевой банк, Деловая Россия, Издат-банк, Инкомбанк, Росмедбанк, Конверсбанк, Консенсус, Кредобанк, Кредит-Москва, Межкомбанк, Менатеп, Мосбизнесбанк, Московский банк, Сбербанк России, Мытищинский коммерческий банк, Московский межрегиональный коммерческий банк, НГС-банк, Нефтехимбанк, РНКБ, Росбизнесбанк, Российский кредит, Столичный, Телесбанк, ХЕЛП, Центрокредит, Элексбанк, Эскадо-банк.

Примечание. Котировка курса не означает наличия в банке валюты на момент публикации.

«Милосердие» нуждается в помощи

Благотворительность

ЗА СРАВНИТЕЛЬНО небольшой срок (меее года) благотворительное общество «Милосердие» не только оказало помощь продуктами тысяче граждан России, но и сумело заявить о своей благородной миссии рядом ведущих актидед. Председатель общества Николай Айвазян горазд на выдумки: по его инициативе прошли действа под символическими названиями «Патриарх», «Жертвы незаконных репрессий», «День пожилых людей», «600 беспамятных заговоров», «Рождение Христово», «Многодетным семьям», «Итнерату гаухонем», «Бутытская тильма» — список этот можно продолжать. В тактичной форме оказывалась помощь малообеспеченным, в частности проводилась по льготным ценам продажа продуктов.

Главное, конечно же, оказание материальной помощи. Обществу, которое является неправительственной структурой и не берет никаких денег от государства, удалось связаться с организациями и частными лицами за рубежом, откуда начали поступать грузы с продуктами. И грузов этих может стать значительно больше: вопрос упирается в помещение, вернее, в его отсутствие. Айвазян готов принять бездомных, бездомных (кстати, будучи сам бизнесменом, вложил 106 млн. рублей в благотворительность), открыть бесплатную столовую — но где? Сейчас отсутствуют элементарные условия для хранения поступающих продуктов. На днях к Айвазяну приехали представители «Русско-американского партнерства» и убедились в том, что весь гуманитарный груз попадет в руки немущим.

Сегодня наступил момент, когда в помощи нуждается само благотворительное общество. Без подлинного знания «Милосердие» буквально задыхается.

Марина АНДРУСЕНКО

Майкл Джексон по-прежнему под подозрением

Скандал

СЕМЬЯ поп-звезды Майкла Джексона, совершающего в настоящее время мировое турне, в ходе которого планируется его выступление и в Москве, провела в Лос-Анджелесе пресс-конференцию, на которой выступила в поддержку и защиту певица.

Поначалу планировалось, что встреча родителей Джексона — Джозефа и Кэтрин, — а также его братьев и сестер с представителями прессы в Академии телеискусства должна быть посвящена предстоящему телевизионному шоу, в ходе которого почти все члены этого знаменитого в музыкальном мире клана вновь выступят все вместе впервые за последние 19 лет. Однако собравшиеся журналисты засыпали Джексонов вопросами о том, что те думают по поводу выдвигаемых против Майкла обвинений в со-врашении 13-летнего мальчика.

«Нам хотелось бы заявить о нашей всеобщей, безоговорочной вере в то, что Майкл стал жертвой жестокой и вняной попытки нажить на его славе и успехе», — заявил от имени всех Джексонов брат певца Джереми, выступивший много лет назад вместе с Майклом в группе «Пятерка Джексонов».

Примечательно, что за несколько часов до пресс-конференции в Лос-Анджелесе сам певец из-за плохого состояния здоровья уже в третий раз за последние две недели был вынужден отменить свое выступление, на этот раз в Сингапуре.

ИТАР-ТАСС

Большие гастроли в Японии

Зрители ждут «Лебединого озера»

Балет

ПРОСЛАВЛЕННЫЙ балет Большого театра после пятилетнего перерыва прибыл на гастроли в Японию, где ему предстоит грандиозное, но нелегкое турне: до конца октября артисты дадут почти 40 спектаклей. Труппа из 160 человек под руководством генерального директора ГАБТ Владимира Коконина и главного балмейстера Юрия Григоривча выступит в 12 крупнейших городах страны, где тысячи

любителей искусства уже заранее раскупили билеты на представления.

От любого коллектива русского балета японцы ждут, в первую очередь, исполнения популярного здесь «Лебединого озера». Этот бессмертный спектакль, естественно, включен и в программу нынешних гастролей. Помимо него, местные любители искусства увидят «Ромео и Джульетта» и гала-концерт. Однако «возвезд» гастрольной станции, бесспорно, «Баядерка» Минкуса. Это балет недово был

возрожден на сцене Большого театра и теперь впервые вывозится за рубеж.

Отвечая на вопросы ИТАР-ТАСС, Юрий Григоривч отметил, что в целом доволен условиями японских гастролей и предложенными труппе спонсорскими пакетами. «Впрочем, — добавил балмейстер, — в зарубежные турне можно вывезти артистов, однако, к сожалению, невозможно взять с собой само здание Большого театра с его лучшей в мире сценой».

Василий ГОЛОВИН

В Сомали действует бельгийский спецназ

Сторонники Айдиды под присмотром

Война

КРОМЕ «официального» бельгийского военного контингента, обеспечивающего доставку гуманитарной помощи населению Сомали, в этой стране уже несколько месяцев действует глубоко засекреченное подразделение, занимающееся сбором разведывательных данных о сомалийских вооруженных формированиях. Эти сведения, ставшие известными нескольким журналистам, в понедельник подтвердил представитель министерства обороны Бельгии.

Несколько десятков бойцов, заброшенных в район границы с Кений, принадлежат к так называемым специализированным разведывательным командам, само существование которых до последнего времени было окутано завесой тайны. Они были созданы в годы «холодной войны» для ведения разведки и организации актов саботажа в тылу противника в случае возобновления конфликта в Европе. Входящие в них бойцы прошли специальную подготовку, позволяющую им длительное время оставаться отрезанными от внешнего мира и обходиться без какой-либо помощи извне. Благодаря им недавно удалось обнаружить крупный склад боеприпасов, принадлежащий одной из этих группировок.

Миссия в Сомали может сыграть неожиданную роль в судьбе бельгийского «спецназа», который предположительно в ближайшее время расформируют в соответствии с планом реорганизации вооруженных сил Бельгии, предусматривающей значительное сокращение их численности. Однако многие военные руководители уже высказались за его сохранение, подчеркивая, что, как показал сомалийский опыт, такие подразделения могут оказаться полезными для выполнения заданий и в новой стратегической обстановке, сложившейся после прекращения противостояния Запада и Востока.

Валерий ШАШКОВ (ИТАР-ТАСС)

Ким Ир Сен побывал в провинции

Северная Корея

ПРЕЗИДЕНТ КНДР, великий лидер партии и народа» Ким Ир Сен с 20 по 26 августа «осуществлял на месте руководство» работой различных отраслей народного хозяйства провинции Северной Хамгён, сообщает на первых страницах центральная печать.

Прославить социализм корейского типа, указывает партийная газета «Нодон синмун». Метод «руководства на месте» промышленными объектами, работой цехов провинций — важная задача Ким Ир Сена. Он регулярно, два-три раза в год совершает поездки на места, дав за 45 лет президентства немало ценных указаний. В этом году главе КНДР исполнился 81 год.

Владимир НАДШКЕВИЧ (ИТАР-ТАСС)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Карта погоды на 2 сентября



Table with columns: City, 2 сентября (tmax, погода), 3 сентября (tmax, погода). Lists cities like Архангельск, Благовещенск, Владивосток, Вологда, Екатеринбург, Иркутск, Красноярск, Курск, Магадан, Мурманск, Нижний Новгород, Новосибирск, Омск, Петровпавловск-Камчатский, Ростов-на-Дону, Самара, Улан-Удэ, Хабаровск, Южно-Сахалинск.

Комментарий синоптика на 2-3 сентября

В большинстве районов европейской территории России установились погоже дни. В зоне влияния области повышенного давления ночи холодные, местами не исключены заморозки. Днем, несмотря на появляющееся из-за облаков солнце, прохладно. Уже в пятницу начиная с западных районов погода ухудшится, облаков станет больше, увеличится вероятность дождей. А зона хорошей погоды сместится на восток и охватит Урал и Западную Сибирь. В ближайшие дни здесь солнечно, но прохладно, а ночью в большинстве районов заморозки. Зона неблагоприятной погоды с юга Западной Сибири сместится на Красноярский край. Ближайшие дни будут дождливыми и в Иркутской области. А на юге Дальнего Востока тепло и солнечно. Но не исключено, что в отдельных районах пройдут полетнему короткие дожди, прогрямет грозы.

Погода в Москве и Санкт-Петербурге

В Санкт-Петербурге и Москве в четверг без осадков, в пятницу возможен кратковременный дождь. В Санкт-Петербурге ночью 3 — 8, днем 10 — 15 градусов. В Москве в ночь на четверг 2 — 7, в пятницу ночь на 2 — 3 градуса теплее, днем 13 — 18 градусов.

ПОЛИТИКА

ПАРЛАМЕНТ ОБСУЖДАЕТ СТРУКТУРУ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ

Радикальных перемен не будет

Гуга Лолишвили

Грузия

31 АВГУСТА утром парламент Грузии приступил к обсуждению двух предложенных ранее проектов структуры будущего кабинета министров. Один из проектов подготовлен главой государства Шеварднадзе, другой же — альтернативный явился плодом коллективного труда фракции республиканцев.

канцев большей рациональности и меньшим радикализмом. Основное отличие этого проекта от предложенной структуры правительства заключается в изменении количества структурных подразделений исполнительной власти: министерств, департаментов, инспекций и т.д. Что касается проекта республиканцев, то наряду с определенными количественными переделками он предусматривает и качественные изменения, кардинальную реорганизацию некоторых министерств и ведомств, например министерства внутренних дел, что может быть расценено двояко. С одной стороны — объективно необходима корректировка деятельности правоохранительных органов, а с другой — в проекте присутствует элемент популизма, ведь реально оценивая нынешнее общественно-политическое положение в Грузии, следует признать, что ни о каких радикальных перестройках в системе внутренних дел сегодня не может быть и речи. Именно это обстоятельство и подчеркнул Шеварднадзе, анализируя проект республиканцев. «Некоторые положения этого проекта нереальны, например реорганизация МВД, это только приведет к созданию новых трудностей». В выступлении Шеварднадзе высказалась за принятие такого варианта структуры кабинета министров, которая бы обеспечила большую простоту в управлении.

Большинство депутатов «предпочли простоту» проекта Шеварднадзе радикализму республиканцев, вариант которых был охарактеризован в парламентских дебатах как оригинальный и переспективный, но несколько усложненный.

Как революционализм оценила проект республиканцев депутат от национал-демократической партии Ирина Сарашвили в беседе с корреспондентом НГ: «Это школьный проект, сомнительно, что сегодня это реалистичный вариант». В то же время и проект Шеварднадзе, по мнению Сарашвили, небезупречен. В частности, следует подумать, необходимо ли пять вице-премьеров и нужна ли эта должность вообще. Что касается самого вопроса о структуре кабинета, то, раздало более важен вопрос укомплектовки правительства и распределения функций среди министров.

АНТИЯДЕРНЫЙ АЛЬЯНС ТРЕБУЕТ ЗАКРЫТИЯ КИТАЙСКОГО ПОЛИГОНА

Президент Назарбаев считает, что в Казахстане возможно строительство атомных электростанций

Сергей Козлов

Казахстан

КОНГРЕСС Глобального антиядерного альянса, открытие которого было сорвано в конце мая этого года из-за скандала вокруг международного антиядерного движения «Невада—Семи», начался в Аламе-Ате в минувший понедельник. 70 делегатов, представляющих различные антиядерные и пацифистские организации, принимают участие в этом мероприятии, организованном казахстанским движением. Под эгидой «Невада—Семи» сформирован и Глобальный антиядерный альянс — своеобразный международный союз пацифистов, периодически выступающий с заявлениями или акциями. В работе данного конгресса, например, участвуют такие организации, как «Врачи мира против ядерной войны», Гринпис, Социально-экономический союз России и другие.

на правительства своих стран. «Мир вправе ждать от политического руководства всеобщего моратория на ядерные испытания», — заявил во время открытия конгресса лидер движения «Невада—Семи» Олжас Сулейменов. Он также призвал членов ядерного клуба оказать давление на Китай, чтобы тот закрыл свой полигон Лобнор, находящийся в 500 километрах от столицы Казахстана. — Такое влияние, — подчеркнул Сулейменов, — не может расцениваться как вмешательство во внутренние дела, ибо обладание оружием массового уничтожения не может быть внутренним делом какого-либо государства. Целью же антиядерного альянса Сулейменов назвал прекращение деятельности всех ядерных полигонов к 1995 году, при этом необходимо создать под эгидой ООН международный фонд помощи регионам, пострадавшим от ядерных испытаний, и основным его учреждениями должны стать страны ядерного клуба. «Это их услиями в эпоху холодной войны создавалась такая ситуация», — подчеркнула Сулейменов. Было также заявлено о необходимости лишить ядерное оружие статуса средства национальной обороны и передать его под юрисдикцию Совета безопасности СНГ, который необходимо сформировать незамедлительно. Впоследствии, как указал Олжас Сулейменов, этот совет может быть передан под эгиду ООН.

Как и ожидалось, открытие конгресса посетила президент Назарбаев, выступивший с соответствующими случаю глобальными инициативами. Вначале Назарбаев предложил продлить мораторий на ядерные испытания и создать единый реестр жертв испытаний в рамках Всемирной организации здравоохранения. — В Казахстане особенно остро стоит проблема компенсации жертвам испытаний, — отметил Назарбаев, — решить ее невозможно без помощи мирового сообщества. То, что Казахстан остается один на один с последствиями ядерных испытаний на его территории, — политически, психологически — со всех точек зрения несправедливо. В речи президента Казахстана, однако, прозвучало суждение, неожиданное для подобных мероприятий. — Нужно преодолеть невежество определенной части на-

селения, — вдруг заявил Назарбаев, — не понимающего важности развития атомной энергетики. В будущем возможно строительство в Казахстане атомных электростанций. Надо отметить, что соседний Китай уже неоднократно заявил своей официальной протест относительно акций «Невада—Семи», связанных с полигоном Лобнор. Не обходится без протестов и на этот раз. Активисты движения организовали марш мира, который приурочили к конгрессу. Этот марш проходил по направлению к китайской границе, возле которой был организован шумный митинг с требованиями закрыть китайский полигон. Тема Лобнора имеет острый политический подтекст. Дело в том, что во всех мероприятиях «Невада—Семи», связанных с этим полигоном, принимали участие активисты уйгурского национального движения. Согласно их заявлениям, «Лобнор расположен в исконно уйгурских землях, которые китайские колонизаторы используют в своих преступных целях». Все это вызывает неизменную острую раздражительную реакцию Пекина.

НЕГА сообщает

Азербайджан

«ВО ВРЕМЯ прошедшего 29 августа голосования о доверии главе государства был нарушен закон Азербайджана о референдуме», — говорится в заявлении президента Абульфазы Эльчибея, распространенном вечером 30 августа. В документе отмечается, что нарушения закона можно было наблюдать даже во время телевизионных трансляций с избирательных участков. В заявлении подчеркивается, что на членов некоторых избирательных комиссий оказывалось давление. Президент осудил нынешние власти Азербайджана за то, что ими делается все возможное для изоляции главы государства от страны и всего мирового сообщества.

В свою очередь, по сообщению агентства Хабар-сервис, Геидар Алиев голосовал за недоверие президенту Эльчибею: «Более чем два месяца назад он самоустранился от работы в трудное для Азербайджана время. В зависимости от окончательных итогов референдума в Азербайджане будут проведены президентские выборы», — заявил Алиев.

Таджикистан

ВИЗИТ президента Афганистана профессора Раббани в Таджикистан может состояться во второй половине сентября этого года. Договоренность об этом, сообщили в министерстве иностранных дел Таджикистана, была достигнута во время только что завершившегося визита председателя ВС Таджикистана Эмомали Рахмонова в Афганистан, где он имел личные встречи с профессором Раббани.

НАЛОГОВАЯ ВОЙНА ЦЕНТРА И РЕГИОНОВ

Борис Федоров отступает, теряя миллиарды

Радик Батыршин

Российская Федерация

ЗА СЕВЬЮ дымовой завесы логони за коррупционером, Советом Федерации и досрочными выборами мало кто заметил, что в России идет война. Война между федеральными Министерством финансов и Советами краев и областей. 30 августа власти Красноярского и Алтайского краев приняли решение о сокращении отчислений налогов в федеральный бюджет. Красноярцы решили «придержать» у себя 132 миллиарда рублей, а алтайцы — 21,6 миллиарда рублей. На прошлой неделе аналогичное решение приняла просавцы, и 27 августа с ними солидаризировались лидеры других шести областей Золотого кольца, включая Московскую. На этом фоне прошла и другая малоизвестная информация из Ораа о создании Центрально-Русской республики, в которую войдут якобы 11 областей

региона. Хотя сенсация о создании ЦРР имеет и некоторые основания — месяц назад в Оре совещались главы 18 областей региона, и они с симпатией отнеслись к решению владимирцев о сокращении отчислений от регионального бюджета. По подсчетам экспертов, сегодня в одностороннем порядке сократили дань Кремлю более 30 из 88 субъектов РФ. Что же произошло с исконно русскими землями, которые казались форпостом единства (или унитаризма) России на фоне непокорных национальных республик? Власти краев и областей объявили свою позицию так: Министерство финансов России не отдаст назад отговоренную часть «дани». Из-за этого местные власти не могут платить зарплату работникам МВД, МБ, учителям, покупать зерно и т.д. Поэтому в регионах высчитывают разницу между федеральными дотациями и общей суммой отчислений в Москву и остаются ее себе. Чтобы не «сидеть затем в приемной Бо-

рису Федорова и не выпрашивать свои же деньги». Кстати, большинство самовольных неплательщиков относится к своим действиям без особой патетики. «Это решение незаконное, но целесообразное», — сказал мне один из чиновников в Красноярске. А в Ярославле традиционно кивнули на соседа: «Почему ульяновцы отдадут Москве 50 процентов НДС, а мы 80?» Прием все, кто срезал свою «ясак» Кремлю, подчеркивают апологетику своих решений. Но большинство готово их отстаивать на первом же заседании Совета Федерации. Любопытно, что трагический о сокращении отчислений в федеральный бюджет встречен безмолвием Минфина, что рождает у областей и краев впечатление о легитимности своих действий. Некоторые вспоминают о федеративном договоре, где бюджетная политика является предметом совместной компетенции.

РОССИЯ И УКРАИНА ДОЛЖНЫ ВЫСТУПИТЬ КОЛЛЕКТИВНЫМ ГАРАНТОМ БЕЗОПАСНОСТИ КРЫМА,

считает спикер крымского парламента Николай Багров

Александр Пилат

Крым

ВЕЖЕДНЕВНЫХ газетах полуострова 31 августа опубликована статья председателя ВС Крыма Николая Багрова «Некоторые раздумья о переживаемом временем, судьбе Крыма, путях выхода из кризиса». В ней говорится, что предстоящая встреча президентов России — Бориса Ельцина и Украины — Леонида Кравчука в Крыму, предполагает обсуждение на ней проблем Черноморского флота, накопившихся вопросов межгосударственных отношений Украины и России, «с одной стороны, обнадеживает тем, что есть стремление найти решение возникающих проблем, с другой стороны, не покидает чувство беспокойства, если не будет достигнуто взаимопонимание: что тогда, куда и как пойдет развитие событий?» Автор особенно акцентирует внимание на том, что Крым всегда на протяжении своей истории характеризовался многонациональным составом населения, и в силу этого обстоятельства «его территория никогда не делалась по при-

ципу — каждому этносу свой кусок земли». Существовавшие в прошлом в Крыму государственные образования в абсолютном своем большинстве не строились по этническому принципу. Если такие попытки предпринимались, то подобные государства неизбежно попадали под протекторат соседних держав, ведущих политическую и военную экспансию. «Упаси Бог, если Крым по каким-то причинам станет яблоком раздора между Россией и Украиной. Этого допустить не в коем случае нельзя, ибо последствия такого раздора могут быть губительными, а будущее поколение нам этого никогда не простит», — говорится в статье. Николай Багров глубоко убежден в том, что Республика Крым исторически может состоять только на путях единения, а не разделения между Украиной и Россией. «Убежден в том, что такая историческая миссия Крыма соответствует государственным интересам всех стран Причерноморья». По мнению Николая Багрова, Крым нельзя рассматривать как «что-то национальную территорию. Он никогда не был в этом смысле ни греческим, ни русским, ни украинским, ни татарским. «И спор

вокруг того, кто больше имеет исторических прав на Крым, бесперспективен», — считает Багров. Спикер крымского парламента считает вполне реальным, чтобы Россия и Украина выступили коллективным гарантом безопасности Крыма, учитывая особое его место в истории взаимоотношений наших народов. Желательно также, подчеркивается в статье, чтобы они стали инициаторами более широкого соглашения по укреплению мира и стабильности во всем черноморском регионе. Самым серьезным препятствием на этом пути сегодня является, по мнению спикера крымского парламента, нерешенная проблема ЧФ. «Наша позиция в этом отношении хорошо известна, и я не вижу причин для ее изменения», — говорится в публикации. Убежден — сохранение объединенного флота, отказ от его раздела в наибольшей степени отвечают стратегическим интересам Украины и России на данном этапе, соответствуют мнению большинства крымчан и военных моряков. Этот подход вполне согласуется с высказанной ранее идеей о гарантиях коллективной безопасности Крыма».

ВИКТОР БАРАННИКОВ ПРЕРВАЛ МОЛЧАНИЕ

(Окончание. Начало на стр.1)

дело не в том, что поспешно предпринятая Вами оценка этой трагедии, точнее — оценка действий погранвойск, вызывает сомнения. Погранвойска и органы госбезопасности сделали все возможное и исполнили комплексную программу, разработанную на Совете безопасности, точно и в кратчайшие сроки. И Вы прекрасно об этом знаете. Ни один из ни два документа были отправлены в Ваш адрес. Погранвойска боеиспособны, но лишь в том виде, в котором должны быть боеиспособны именно погранвойска. Это и позволяло воинам сделать в немалых условиях то, что они сделали.

Но, к сожалению, МО России не выполнило решение Совета безопасности, ибо наделение на заставу было армейской акцией, а 201-я дивизия, по сути дела, не обеспечена возможностью отпора — нет, не обыкновенным нарушениям! — а вооруженному агрессору.

сотрудников от этого прессинга, истоки которого, поверьте, не только в памяти тех, кто пострадал от органов ГБ, а в первую очередь, где к нашему Отечеству относятся без больших, мягко говоря, симпатий. Разрозненные лишь на первый, поверхностный взгляд, эти силы обладают органической безопасностью России? Отвечая: те же, кто привносит в наше общество элементы нетерпимости, противозаконные, прикрывая напыщенными псевдодемократическими фразами вполне понятные политические, а сегодня все чаще и меркантильные интересы, о чем Вы неоднократно были мной информированы. Поверьте мне: в удушающей без- тизации они предают и Вас. Кое-кто уже предал и даже предал, дистанцировался от Вас как от Президента и человека.

Наблюдать это больно, так как в своих интригах они разыгрывают не просто политическую карту, а интересы России. Я — последний министр, точнее, уже бывший, из этого Правительства, которое Вы сформировали и на которое россияне возлагали столько надежд. Может быть, в этом есть определенный их итог, их логика, что последним отстранен именно министр безопасности, который прошел с Президентом от начала и думал дойти до конца. Стало быть, окружение, которое не занимается ни экономикой, ни обороной, которое вообще ничего, видимо, кроме политиканства, делать не умеет, оказалось сильнее, хитрее профессионалов. Что же, время расставит все на свои места. Хотя это слабое утешение, ибо распыляться за все будет народ. Считаю своим долгом сказать Вам все это, не рассчитывая на какое-либо участие в своей личной судьбе, ибо она уже давно не в Ваших руках, а в руках тех лиц из Вашего окружения, которые и Вас, и российский народ подталкивают к крайней черте. Честь имею. Генерал армии В. БАРАННИКОВ 23.08.93 г.

Грузия

ПРЕЗИДЕНТ Ингушети Руслан Аушев 30 и 31 августа находился в Тбилиси. Он встретился с президентом Грузии Эдуардом Шеварднадзе. Переговоры продолжались более 2,5 часов. Аушев остался доволен результатами визита, так как удалось обсудить целый ряд возможностей для дальнейшего сотрудничества между Грузией и Ингушетией в политической и экономической областях. В частности, обсуждались возможности поставок в Грузию нефти из Ингушетии. Президент Ингушетии обратился к Эдуарду Шеварднадзе с просьбой оказать содействие в розыске и возвращении в Ингушетию тех ингушских граждан, которые попали в плен во время осетино-ингушского конфликта и в настоящий момент находятся на территории Грузии в Южной Осетии.

Северная Осетия

30 АВГУСТА Совет безопасности республики под председательством Аскарбека Галазова обсуждал вопросы взаимодействия с временной администрацией ЧП. Совет безопасности обратился к и.о. главы временной администрации Юрию Шаталову с просьбой приостановить передвижение колонн с ингушскими беженцами в места постоянного проживания, так как это ведет к созданию напряженности в зоне действия режима ЧП.

Приднестровье

КОМАНДУЮЩИЙ 14-й российской армией генерал-лейтенант Александр Лебедь дал согласие на свое участие в выборах в Верховный Совет ПМР. Помимо Лебеда 12 сентября в выборах на вакантное депутатское место будут участвовать еще трое: политобозреватель местного информационного агентства, редактор радио ПМР и представитель черноморского казачества. «Если меня выберут, — заявил в интервью еженедельному листку 14-й армии «Солдат Отечества» Александр Лебедь, — я никогда не буду «свадебным» депутатом». Как выяснилось, генерала привлекает возможность в качестве депутата ВС влиять на ход мирных переговоров с Кишиневом. Аргументируя правомочность своего участия в выборах, российский генерал заметил: «Те, кто считает меня иностранцем, — просто недоумки. Они добьются того, что будут приходить ко мне только с переводчиком с русского на русский». Как пояснил корреспонденту НЕГА в ВС ПМР, принятый здесь закон о выборах не препятствует участию в них граждан России.

НАМ НУЖНО НЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, А ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Леонид Кучма предложил перераспределение функций власти

Владимир Скачко

Украина

КАК И ОЖИДАЛОСЬ, 31 августа 1993 года перед депутатами выступил премьер-министр Украины Леонид Кучма, но остановился не на детальном обосновании розданной им ознакомление депутатам антикризисной программы правительства, а на создании условий ее выполнения. «Нам не нужно чрезвычайное положение в экономике, которое имеет успех только при наличии заинтересованности всех сторон и необходимых чрезвычайных мероприятий», — заявил Леонид Кучма и предложил, во-первых, создать вертикаль исполнительной власти, подчинив правительству местные исполнительные органы. Во-вторых, разрешить исполнительной власти в лице президента издавать законодательные акты в области экономики. В-третьих, переподчинить кабинету министров Национальный банк Украины (как стало известно, в правительственной программе уже определен новый статус Национального банка). В-четвертых, позволить премьер-министру назначать всех министров, кроме тех, кто не предусмотрен действующей конституцией, и создавать новые звенья исполнительной власти, если этого потребует ситуация. Такое новое перераспределение власти Леонид Кучма охарактеризовал просто: «Законодательная власть — президенту, исполнительная — кабинету министров, а Верховному Со-

вету — конституцию и избирательную систему». Действовать новый режим должен, по мнению Леонида Кучмы, до весны 1994 года, то есть до выборов в новый ВС Украины. Антикризисная программа рассчитана на остаток 1993-го и на весь 1994 год. Коснувшись политической ситуации в Украине, Леонид Кучма предложил депутатам «не мерить свой патриотизм длиной оселеда (хохла на голове)», а трезво взглянуть правде в лицо и осознать, что Украина оказалась в такой ситуации из-за кризиса сознания и из-за структурного кризиса. Первый состоит в низкой исполнительской дисциплине на всех уровнях бессмысленном ожидании социальной защиты от государства, стремлении вернуться в прошлое при первом же столкновении с трудностями. По мнению Леонида Кучмы, по-настоящему самостоятельное государство должно быть независимым и экономически самостоятельным. Стратегический же кризис состоит в том, что украинская экономика после разрыва традиционных связей и повышения цены на энергоносители оказалась убыточной: 5 копеек на каждый карбованец произведенной украинской продукции. «Главное — знать, чем платить за энергоносители. Где брать деньги — это уже вопрос политический», — заявил Леонид Кучма. Поэтому, отметил, что и Россия уже прекратила поставки энергоносителей в Украину, премьер-министр предложил депутатам определить в том, каким должен быть механизм сотрудничества с соседними странами СНГ и надо ли вообще договариваться с Россией. Без этого Леонид Кучма пообещал не

ехать на крымскую встречу с российским премьером Виктором Черномырдиным. Отвечая на вопрос о недавно подписанном российско-польском проекте строительства газопровода из России в Западную Европу, Леонид Кучма назвал этот проект антиукраинским, так как его строительство приведет к потере Украиной, по предварительным данным, 30 миллиардов кубометров газа. Депутаты приступили к обсуждению выступления премьер-министра, и его исход, равно как и судьба правительства, будут зависеть от того, насколько депутатский корпус согласится с предложениями Леонида Кучмы. К этому времени уже стало известно, что подал в отставку заместитель министра экономики Сергей Терехин, заявив в парламентской газете «Голос Украины», что правительство находится в кризисе из-за «ухудшения» с дипломатами ВПШ и должностями зам. директоров предприятий в «экономике», которых призвал в свою команду Леонид Кучма. Подал заявление об отставке и вице-премьер по гуманитарным вопросам Николай Жулинский. Лидер же Народной Рады Иван Заец заявил, что главный недостаток правительства — отсутствие интеграции Украины с тем или иным государством. Скорее всего, депутаты не будут принимать решение по программе, а разбудят для обсуждения ее в постоянные депутатские комиссии.

Advertisement for The Washington Times. Text: 'Реклама в The Washington Times за рубли! Уважаемые читатели! «Независимая газета» предлагает на выгоднейших условиях, за рубли разместить Вашу рекламу в престижной американской газете «Вашингтон Таймс». «The Washington Times» - одна из ведущих ежедневных газет США. Издается в Вашингтоне тиражом 200 000. Объем газеты - 28 страниц, формат А2. Читатели газеты - наиболее обеспеченная часть общества, политики, бизнесмены. Телефоны: (095) 925-17-40, 921-77-89. Факс: (095) 975-23-46, 928-50-54.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ВО ВЬЕТНАМЕ ИДУТ НЕ БЕЗ ПОМОЩИ ЗАПАДНЫХ ИНВЕСТИТОРОВ

Завтра страна отмечает 48-ю годовщину Дня независимости

Дмитрий Горностаев

Азия

ПРИНЯТО считать, что обновление во Вьетнаме началось одновременно с перестройкой в Советском Союзе. Однако это не совсем так. Вьетнам, скорее, пошел по китайскому пути: при сохранении социалистической идеологии был взят курс на изменение экономической системы, в то время как у нас быстро перестроили идеологию, а вот с экономикой оказалось несколько сложнее, да и перемены в этой области начались позже, чем в СРВ.

В нынешнем году процесс обновления, как считают во Вьетнаме, продолжается в стране с упором на экономические реформы. Важным политическим событием стало проведение в июле этого года третьей сессии Национального собрания СРВ девятого созыва, на которой принят целый ряд новых законов и положений преимущественно экономического характера: о земле, о налогообложении землепользования, о налоге с оборота, ряд внешнеэкономических положений. Одним из наиболее важных документов в пакете, принятого на сессии, является закон о нефти и газе. И это не случайно. В последнее время Вьетнам становится объектом внимания иностранных предпринимателей из высокоразвитых промышленных государств. СРВ интересуется зарубежным бизнесом не столько огромным рынком дешевой рабочей силы, как может показаться на первый взгляд, сколько своими природными ресурсами, и в первую очередь нефтью и газом, кроме того — каменным углем, черными и цветными рудами. Вьетнам заключил договоренности о сотрудничестве в области нефти и газа с Австралией, Бельгией, Великобританией. На полезные ископаемые и энергоресурсы страны не без интереса смотрят и другие государства. Япония, страны ЕС и в последнее время США стали проводить линию поддержки экономики СРВ.

Свидетельствуют и в отношениях с Соединенными Штатами. Так, 2 июля с. г. президент Билл Клинтон объявил о решении снять возражения против предоставления Ханюо займа Международным валютным фондом и содействия группы стран Запада — в основном Франции, Италии и Японии — в погашении Вьетнамского долга МВФ. В августе в стране побывала несколько делегаций американских конгрессменов, в том числе и от подкомитета по торговле конгресса США, что по мнению обеих сторон, явилось признаком улучшения американо-вьетнамских отношений. В центре переговоров были два основных вопроса: изучение инвестиционных возможностей и проблема американских военнослужащих, пропавших без вести во время вьетнамской войны. Кстати, сегодня среди вьетнамцев практически исчезли антиамериканские настроения, и к ним так относятся даже с большим уважением, чем к представителям бывшего Советского Союза, бывшие офицеры Ханюо «не забывают той помощи, которую Россия в лице СССР оказывала Вьетнаму». Однако в школах с изучением русского все же переключаются на преподавание француз-

ского и все в большей мере — английского. Самое, пожалуй, значимое событие во взаимоотношениях Вашингтона и Ханюо может произойти через две недели — 14 сентября, когда Клинтону придется решать, продлить или нет еще на год американское торговое эмбарго в отношении Вьетнама, введенное еще в 1964 году. Скорее всего, глава Белого дома склонится в пользу отмены экономических санкций — иначе зачем было в канун этой даты посылать во

ним сведения, он составляет 10 тыс. 717 донгов за 1 доллар США. Но не все так гладко во Вьетнаме. Внутренние проблемы можно увидеть сквозь призму внешнеполитических. Последние полтора десятилетия были отмечены значительным ростом нелегальной эмиграции из СРВ. А от хронической жизни, как известно, не бежит. Отток населения из страны нанес ошутимый ущерб национальной экономике. Даже если не считать убытков от прекращения беженцами хозяйственной дея-



Вьетнам для торговых консультаций высокую правительственную делегацию во главе с помощником государственного секретаря. Сами конгрессмены считают, что изучение перспектив развития экономических отношений США и СРВ является весьма актуальным. Да и Япония обещала оказать воздействие на Белый дом с целью решить эту проблему с пользой для Вьетнама.

Имея — и это понятно — отнюдь не бескорыстные цели, западные страны стараются поддерживать экономические преобразования во Вьетнаме.

Помимо Штатов туда стремятся Франция и Германия, Бельгия и Великобритания, Япония и Австралия, Южная Корея и Гонконг, ряд других промышленных стран. Так, например, французы и итальянцы, помимо погашения части вьетнамской задолженности МВФ, обязались предоставить СРВ в виде помощи по 60 млн. долларов, Германия даст 30 миллионов, Великобритания — 10. Южная Корея согласилась направить во Вьетнам 10 млн. долларов в виде безвозмездной помощи, 50 млн. долларов в качестве помощи для развития и выдать кредит на сумму 100 млн. долларов.

С момента вступления в 1987 года в СРВ в силу Закона об иностранных инвестициях по июню 1993 года были выданы разрешения на реализацию 685 проектов с общей суммой капиталовложений 6,1 млрд. долларов, из которых прямые иностранные инвестиции составляют 75% этой суммы.

Развитие сотрудничества, в частности инвестиционного, с зарубежными странами содействовало развитию производства внутри СРВ, помогло решению проблемы занятости, модернизации ряда отраслей. Промышленное производство за последний год возросло более чем на 10%. Сделан важный шаг в обуздании инфляции: если в прошлом году ее уровень составлял в среднем 1,2% в месяц, то в течение первых шести месяцев текущего года «не забывает той помощи, которую Россия в лице СССР оказывала Вьетнаму». Однако в школах с изучением русского все же переключаются на преподавание француз-

тельности, они нанесли урон государству на многие миллионы, выведя из него большое количество малых судов, катеров, вывезя валюту и золото. Кроме того, «массовый исход» вьетнамцев оказал негативное влияние на развитие отношений СРВ с рядом соседних государств. Эта проблема была в фокусе прошедших на прошлой неделе переговоров сопредседателей коалиционного правительства Камбоджи с руководством СРВ. Как известно, на камбоджийской территории проживает большое число выходцев из Вьетнама, которые являются объектом постоянных дерзких нападений бандформирований красных кхмеров. Вьетнам в конце июля официально призвал временное правительство Камбоджи разрешить вернуться в эту страну тем вьетнамцам, которые вынуждены были под натиском полпотовцев перейти на территорию СРВ. Однако камбоджийские власти, осудив действия кхмеров, тем не менее назад вьетнамцев не пускают. Эта проблема в перспективе способна осложнить двусторонние отношения, тем более что уже имеются прецеденты.

В последнее время количество нелегальных эмигрантов заметно сократилось в основном благодаря реализации программы официальной эмиграции. Так, если в 1989 году из Вьетнама выехали 71 тыс. человек, в 1990 — 30 тыс., в 1991 — 22 тыс., то в прошлом — только 55 человек. В то же время в рамках упорядоченной эмиграции в прошлом году страну покинуло около 90 тыс. человек.

Существует и ряд других проблем, например, пограничные споры с Китаем и Камбоджей. По этим аспектам также проводились переговоры в августе, не принесшие, однако, ошутимых результатов.

Но все же хочется высказать надежду, тем более в День независимости Вьетнама, что у журналистов появится повод говорить в меньшей степени о проблемах и в большей — о достижениях. Если политики будут трезво, непредвзято смотреть на вещи, так оно и будет.

Причиной внесения Судана в список стран, поддерживающих международный терроризм, правительство этого государства видит в неприязни Белым домом исламской ориентации Судана. Поводом же для решения был, как заявил Макур Ту, отказ суданских властей на требование США выслать с территории Судана посла Исламской Республики Иран, которая, кстати, тоже включена американцами в список государств-террористов.

Теперь представители США в международных финансовых организациях будут финансировать против выделению Судану кредитов, так как, согласно американским законам, страны, поддерживающие международный терроризм, не имеют права получать от Соединенных Штатов большинство видов экономической и военной помощи. Кроме того, объявление о том, что суданские власти связаны с террористическими организациями, может сократить приток иностранных инвестиций в эту страну, что существенно образом отразится на ее экономике. Однако решение о причислении Судана к государствам, поддерживающим терроризм, принятое

Коротко

Начало разблокирования

В ПОНЕДЕЛЬНИК вечером кабинет министров Израиля большинством в 16 голосов при двух воздержавшихся одобрил текст совместной с палестинцами декларации о принципах, представленной премьер-министром страны Ицхак Рабином и министром иностранных дел Шимоном Пересом. Об этом сообщили вчера, накануне начала одиннадцатого раунда переговоров по ближневосточному урегулированию, официальные источники в секретариате израильского правительства. Согласно предложению Рабина и Переса, этот документ станет основой для временных договоренностей на предстоящие пять лет, претворение в жизнь которых начнется в секторе Газа и в городе Иерихоне на западном берегу реки Иордан. После подписания совместной декларации о принципах будут проведены переговоры с целью начать применение соглашений, которые предусматривают вывод израильских войск из указанных мест и начало осуществления там палестинцами самоуправления при общем контроле за безопасностью израильскими властями. Именно этот план был в фокусе секретных переговоров главы внешнеполитического ведомства Израиля с представителями ООП во время его недавнего визита в Швецию. Вчера же председатель ООП Ясир Арафат назвал соглашение с Израилем «историческим достижением».

Д.Г.

Рабочая встреча

СЕГОДНЯ в Бонне пройдет встреча министров иностранных дел Великобритании и Германии Дугласа Харда и Клауса Кинкеля. Ожидается, что будет обсужден комплекс проблем европейского строительства, темпы создания которого были подтверждены канцлером ФРГ Гельмутом Коелем во время встречи с президентом Франции Франсуа Миттераном, бонсийское урегулирование, а также двусторонние отношения. Последнее, учитывая появившийся свет в конце туннеля для британской экономики, которая, пожже, начинает выходить из кризиса, может придать дополнительный импульс предпринятым усилиям по спасению ЕВС. Напомним, что британский фунт стерлингов вышел из европейской валютной системы, создав для нее немалые сложности. Предметом обсуждения, видимо, станет также согласование позиций в свете предстоящего 20 сентября в Брюсселе совещания министров иностранных дел и сельского хозяйства стран ЕС.

«НГ»

Вопрос объединения

КАНЦЕЛЯРИЯ по делам Тайваня вчера госсекретаря Китая выпустила официальную брошюру, посвященную вопросу воссоединения двух китайских территорий в единую страну. В этом документе, в частности, говорится, что власти ФРМ выступают за объединение по формуле «одна страна — две системы» и подчеркивают, что воссоединение всегда являлось мечтой всего китайского народа по обе стороны Тайваньского пролива. КНР считает, что две системы — капиталистическая и социалистическая — могут мирно сосуществовать, не посягая и не нанося ущерба друг другу. Согласно заверениям пекинских властей, в случае объединения двух территорий Тайваню будет предоставлена большая степень автономии. Однако правительство этого островного государства, кстати, до сих пор не признанного официально Китаем, не спешит с ответом. На Тайване решили подождать до 1997 года, когда, согласно британско-китайским соглашениям, под управление Пекина перейдет Гонконг и будет возможность проверить, выполнит ли КНР подобные же обещания по отношению к Гонконгу. Если так оно и будет, то, скорее всего, Тайвань не станет противиться воссоединению. А пока правящая тайваньская Националистическая партия, образовавшаяся после поражения в гражданской войне в 1949 году китайское правительство в изгнании, выступает против ведения переговоров с Пекином до тех пор, пока не прекратятся исходящие оттуда угрозы применения силы и кампании, направленные на дипломатическую изоляцию Тайваня.

Ю. П.

Конфликт на Кипре

НАХОДЯЩИЕСЯ на территории Кипра две британские военные базы периодически становятся «блоком раздора» между властями и представителями «туманного Альбиона». Базы Акротири и Делелия занимают почти 3% самой плодородной кипрской земли, что вызывает протест со стороны местных фермеров. Последний инцидент, в результате которого британские военные арестовали девять крестьян близ города Ларнака в районе базы Делелия, требовавших возвращения земель, заставил на этот раз выступить с заявлением генерального прокурора Республики Кипр Михалиса Триандафиллидиса через газету «Сайпрус мейл». В нем официальный кипрский представитель отметил, что военные базы британцев на Кипре не являются «ни государством, ни колонией», что, по мнению обозревателя, ставит под сомнение правомочность действий руководства военных объектов Великобритании в стране.

С. Б.

Коротко

ЛИЛИПУТЫ БЕЗ ГУЛЛИВЕРА

Шесть центральноамериканских государств создают общий рынок

Карэн Хачатуров

Интеграция

В СЕАЕ за практическим оформлением Договора о свободной торговле с участием США, Канады и Мексики спешат, напуганные этим событием, интегрироваться их разобщенные южные соседи — шесть центральноамериканских государств. Используя каламбуры, можно утверждать, что все ненадлежащее десятилетий независимого существования они «ходили в шестерках» у великого северного соседа. Газета «Чикаго трибюн» недавно лишь подтвердила старую истину: «Центральная Америка является как бы задним двором США». Созданию общего рынка была посвящена состоявшаяся 27 августа в столице Сальвадора встреча глав государств региона.

Накопилось немало завалов на пути интеграции стран с населением около 30 млн. человек, что приближает к числу жителей одной мексиканской столицы. В представителями ООП во время его недавнего визита в Швецию. Вчера же председатель ООП Ясир Арафат назвал соглашение с Израилем «историческим достижением».

доэрительность деспотические режимы, шла гражданская война. Сандинистская Никарагуа, процветающая Коста-Рика — единственная в мире страна без регулярной армии и озлобленная проблемами межконтинентального канала Панама тем более не проявляли тягу к единству. Ему препятствовало и вовлечение государств в острый региональный конфликт. Разблокирование конфликта, прекращение гражданской войны, устранение внешней «советско-кубинско-сандинистской» угрозы, повсеместный приход к власти конституционных режимов создали реальную основу для интеграции. Она становилась насущной потребностью. Международная конъюнктура не благоприятствовала кофейно-банановому флюсу экономик всех центральноамериканских государств, экспорту этих монокультур.

Другая побудительная к объединению причина — внешняя. Вашингтон рассматривал Центральную Америку через призму советско-американского противоборства как район потенциальной угрозы своему «уязвимому подбрюшью». Не случайно в 80-е годы США тратили в Центральной Америке в 20 раз больше средств на душу населения, чем в остальных государствах Западного полушария. Теперь Гулливер безразличен к лилипутам, и им приходится рассчитывать на самих себя. В 1991 году страны региона,

кроме Панама, подписали соглашение о создании через три года общего рынка. Наиболее активными страны «северного треугольника» с их общими тревогами — кризисом постдиктаторских социально-экономических структур и политической нестабильностью. В конце прошлого года они взяли курс на ускоренную интеграцию с перспективой создания федерации центральноамериканских государств. Сняты таможенные барьеры, и зоны свободной торговли начат монтаж общего рынка. Впереди — введение общей валюты.

Примеру стран «северного треугольника» последовали Никарагуа и Панама, последняя, правда, без особой охоты. Дошло остальных сопротивлялась Коста-Рика, предпочитая политическую интеграцию. Уже существуют центральноамериканский парламент, суд при сохранении каждой страной своих органов власти. Наконец, Коста-Рика сдалась, дабы не оказаться в изоляции. Интеграционный процесс в Центральной Америке пользуется поддержкой США, Западной Европы и ряда латиноамериканских стран, особенно «группы трех» — Мексики, Венесуэлы и Колумбии.

Центральноамериканский саммит не ограничился обсуждением главного пункта повестки дня — экономической интеграции. Были рассмотрены политические проблемы, поскольку подвергнется испытанию хрупкий демократи-

ческий процесс. В Гватемале за две недели сменились три главы государства. В Сальвадоре военная полиция сверхушка не выполняет условий прекращения гражданской войны о выдворении из своих рядов лиц, виновных в преступлениях против человечности. В Гондурасе, Коста-Рике и Панаме предстоящим всеобщим выбором отсутствует рост социальной напряженности.

Особую тревогу участников встречи вызвал захват заложников в Никарагуа как явный признак опасности гражданской войны. Была выражена безоговорочная поддержка курсу президента Виолеты Чаморро. С этой целью 29 августа министры иностранных дел центральноамериканских стран провели встречу в Мананагуа, где приняли решение о создании международной посреднической комиссии для достижения соглашения между правительством и политическими партиями Никарагуа. Подтверждается выработанное «НГ» (см. номер от 11 августа) утверждение о том, что угроза миру в Никарагуа создает одновременно угрозу демократическому процессу во всей Центральной Америке.

Идет болезненное и медленное отторжение слаборазвитости, авторитаризма, соперничества, внешней зависимости. И все же «процесс пошел». С взрывчатой центральноамериканской спецификой.

ВСТРЕЧА В ПАРИЖЕ

Осторожный повод для оптимизма в ЕС

Никита Ермаков

(Париж)

Европа

ЗАВЕРШАЮЩУЮСЯ неделю можно назвать франко-германской. Она прошла под знаком целой серии двусторонних встреч: в Париже провели переговоры министры сельского хозяйства, в Дрездене — министры иностранных дел, а закончилась она в Бонне беседой глав правительств Франции и Германии.

Итогами обе стороны, кажется, могут быть довольны. Это имеет большое значение в нынешнем контексте отношений между Бонном и Парижем и в более широком плане — для ЕС и Европы в целом. Французский премьер-министр Эдуар Балладюр, свидетельствует очевидцы, улыбался в самолете на обратном пути. Гельмут Коля не только продемонстрировал сохранение франко-германской близости, но и признал возможным пересмотреть определенные аспекты компромисса между США и ЕС относительно новых правил торговли аграрной продукцией, а также под-

твердил, что сроки строительства валютно-экономического союза ЕС будут соблюдены, опровергнув тем самым прежние заявления. Нынешнее лето выдалось очень тяжелым для западноевропейских стран. Усиливающийся экономический спад во Франции, сохранение финансовых трудностей в ФРГ, нестабильность на валютных рынках, распространение солидарности стран Сообщества выбраться из кризиса поодиночке не могли не сказаться на франко-германских отношениях, являющихся стержнем всего процесса европейской интеграции.

Причин для трений между двумя странами было несколько. Во-первых, Франция занимает особую позицию относительно затянувшихся до бесконечности многосторонних переговоров в рамках «Уругвайского раунда» ГАТТ. Заключенный в конце прошлого года компромисс между ЕС и США относительно новых правил торговли сельскохозяйственными продуктами был расценен французской стороной как неприемлемый. В итоге Франция, по сути, блокировала долгие месяцы «Уругвайский раунд». В немецких интересах было, напротив, скорейшее завершение

«Уругвайского раунда», открывающее путь к либерализации правил мировой торговли, выгодной для ориентированной на экспорт экономики ФРГ. Судя по всему, теперь Бонн нашел некие положительные стороны во



французском подходе к проблеме ГАТТ, коль скоро Гельмут Коля соглашается хотя бы поставить вопрос о пересмотре отдельных положений «соглашения в Бьер-Хаусе».

Во-вторых, франко-германские отношения вошли в полосу неуверенности из-за валютных проблем, что опять-таки прямо связа-

но с интеграционными процессами в Сообществе. Как и в других областях, здесь сотрудничество Парижа и Бонна имеет первостепенное значение. Основой интеграции в этой сфере является сохранение постоянного обменного курса французского франка и немецкой марки. На эту ось нацелена вся Европейская валютная система (ЕВС).

Однако выход британского фунта стерлингов и итальянской лиры из ЕВС, серия девальваций испанской песеты, португальского эскудо и ирландского фунта, attacks на французский франк поставили под угрозу ЕВС в целом и перспективу создания валютно-экономического союза. Ценой больших усилий система была сохранена, франк девальвирован не был. В результате французы обиделись на немцев, которые предпочли решать собственные финансовые проблемы, связанные с последствиями объединения страны, нежели ставить на первое место цели ЕС.

И все же в ходе встреч в Париже руководители двух стран сделали многое, чтобы развеять впечатление о напряженности в двусторонних отношениях.

ПОЛВЕКА СПУСТЯ

Россия и Египет обновляют свои отношения

Александр Шумилин

(Каир)

Сотрудничество

ПРОСТО мистика какая-то: уже давно планирующийся официальный визит египетского президента Хосни Мубарака в Москву, по-видимому, вновь (во второй раз) будет отсрочен. В первый раз — в октябре 1992 года уже вылетевшему из Каира президенту помешала добраться до Москвы... стужа — 12 октября египетская столица была охвачена ужасом самого разрушительного в этом столетии землетрясения. В последнее же дни наборот — до Каира так и не добрался самолет с представительной торгово-экономической делегацией России во главе с министром Сергеем Глазьевым, ивряд ли целью завершить работу над рядом документов и тем самым поставить точку в подготовке визита египетского президента в Москву. На сей раз из-за внутриполитических катаклизмов в России.

Как бы то ни было, визит египетского президента непременно должен состояться еще до конца года, ибо на сей раз помимо обычных рабочих аргументов в его пользу убедит еще один, притом весьма своеобразный — на днях исполнился полвека с момента установления дипломатических отношений между Египетом и нашей страной. На деле это означало безудержное и беспрерывное кредитование Москвой строительства в тех странах ряда объектов, рассчитанных по которым они порой не в состоянии и поныне. И все же, увы, не Асуанская высотная плотина и Хелуанский металлургический комбинат, построенные при советском содействии в Египте, оказались решающим фактором во взаимоотношениях наших стран в длительной перспективе, а ход противоборства Египта и

егах обеих стран. Более того, именно в отношениях с Египтом в середине 70-х впервые дала собой, проявила свою туловищность глобальная советская стратегия противодействия Западу путем ставки на силу, прежде всего во-

других арабских стран с Израилем.

В условиях достигнутого военного равновесия в Европе между Западом и Востоком кремлевские стратеги сочли именно Ближний Восток тем «слабым звеном», где, по их мнению, должна была решиться судьба «мирового социализма» в 50 — 60-е годы. Отсюда и ставка на укрепление военной мощи, на всестороннее вооружение союзников Москвы в регионе, прежде всего Египта.

Причастность Москвы к индустриализации по крайней мере двух последних войн, в которых был задействован Египет — 1967 и 1973 гг., — уже не требует особых доказательств. Достаточно сказать, что схемы октябрьской войны 1973 года были детально отработаны в советских военных штабах. А в связи с недавним 25-летием войны в египетской печати приводится анализ прежде секретных документов и мемуаров лиц из руководства этой страны, из которых следует, что важнейший импульс, обостривший ситуацию на Ближнем Востоке в мае 1967 года, исходил как раз из... Москвы. Намеянно или нет, но именно Подгорный и Брежнев своими навязчивыми предупреждениями и наставлениями подтолкнули Насера к совершению ряда неприспособленных ошибок — выводу миротворческих сил ООН с египетско-израильской границы и блокаде морских портов Израиля. Нанесение военного удара Израилем стало в тех условиях неизбежным.

Новое египетское руководство во главе с президентом Анваром Садатом в 70-е годы сделало из себя радикальные выводы: ставка на Москву — ставка на силу, мир в регионе может быть достигнут только через договор с Израилем, который действует и поныне. Но заплатить за него пришлось среди прочего и практически полным разрывом отношений с СССР почти на десятилетие.

Временно освободившись от идеологической и военной опеки Москвы, с середины 70-х египетское руководство приступает к радикальным экономическим реформам, направленным на укрепление и развитие рыночных отношений. Сегодня можно говорить о значительных успехах этих реформ — стабильном и поступательном развитии производства, достижении конкурентности местной валюты, успешном привлечении иностранных инвестиций. Серьезные экономисты, кстати, рекомендуют и нашим реформаторам прибегнуть к тому, что можно назвать египетской моделью перехода от централизованной экономики к рынку.

Восстановление же экономических отношений с СССР в середине 80-х годов происходило на новой основе «баланса и учета интересов обеих стран», причем говоря — на основе коммерческой. Впрочем, даже в условиях разрыва политических отношений многие крупнейшие частные фирмы Египта не прерывали своей коммерческой деятельности на территории СССР, как бы готовая тем самым новый этап в наших экономических отношениях, который и наступил в конце 80-х. Лидером среди них является широко известная компания «Таки — Москва», действующая на советском рынке более четверти века. Ее продукция — современная мебель, ковровые изделия, бытовые осветительные приборы, обои и т.д., а годовая оборот превышает 20 миллионов египетских фунтов. И таких фирм немало, что, к сожалению, не скажется о присутствии фирм СНГ на рынке Египта.

Частный бизнес Египта, разумеется, на стороне российских реформ, завершив круг испытаний кризисами и войнами; отношения между Египтом и теперь уже Россией вышли на новый виток. У них, безусловно, большие перспективы, если извлечены правильные уроки из прошлого.

США ВНЕСЛИ СУДАН В СПИСОК ГОСУДАРСТВ-ТЕРРОРИСТОВ

Хартум считает такое решение необоснованным

Дмитрий Черногорский

Терроризм

КАК уже сообщила «НГ», МИД Республики Судан сделал официальное заявление в ответ на решение администрации США расценивать это государство как страну международного терроризма. Как заявил на пресс-конференции посол Судана в Москве Эндрю Макур Ту, ни одна организация, имеющая террористическую направленность, никогда не пользовалась защитой правительства этой страны и тем более не могла осуществлять какие-либо акции с его ведома. Однако, по сведениям Вашингтона, Судан разрешает использовать свою территорию в качестве убежища для международных террористических организаций, таких как «Абу Нидаль», «Хесболла», «Палестинский исламский джихад» и египетская «Исламская группировка».

Пока ни одна страна, включая Россию, никак не отреагировала на решение администрации США, ни на заявление суданского МИДа.

Причиной внесения Судана в список стран, поддерживающих международный терроризм, правительство этого государства видит в неприязни Белым домом исламской ориентации Судана. Поводом же для решения был, как заявил Макур Ту, отказ суданских властей на требование США выслать с территории Судана посла Исламской Республики Иран, которая, кстати, тоже включена американцами в список государств-террористов.

Теперь представители США в международных финансовых организациях будут финансировать против выделению Судану кредитов, так как, согласно американским законам, страны, поддерживающие международный терроризм, не имеют права получать от Соединенных Штатов большинство видов экономической и военной помощи. Кроме того, объявление о том, что суданские власти связаны с террористическими организациями, может сократить приток иностранных инвестиций в эту страну, что существенно образом отразится на ее экономике. Однако решение о причислении Судана к государствам, поддерживающим терроризм, принятое

государственным секретарем Соединенных Штатов Уорреном Криштофером, было основано, по словам представителя США, на имеющейся у Вашингтона информации, согласно которой стране радикальные террористические группировки, упомянутые выше. Помимо этого, именно 18 августа появились сообщения, ставшие поводом для решения США о расшифровке магнитной ленты, из которой явствует, что секретный агент ФБР имел беседу с главой группы заговорщиков, которые пытались поджогить бомбу в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, благодаря чему удалось изолировать двух суданских дипломатов, причастных к этому делу. В настоящее время ФБР занимается расследованием террористической деятельности этих людей. Из официальных источников в администрации Белого дома стало известно, что Соединенные Штаты довели информацию о поддержке террористических групп режимом Судана до правительства этой страны, однако в течение нескольких последних месяцев оно не дало ответа по существу на предъявленные обвинения.

ИДЕИ И ЛЮДИ

Георгий Адамович

1.
АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ
ИМЯ ЭТО мало кому известно в эмиграции. Утверждают это с уверенностью, проделав на дьяк нечто вроде устной анкеты и убедившись, что о самом существовании такого советского писателя почти никто у нас не знает. Отчасти, что скрывать, виновата критика: почему-то Андрей Платонов остался вне ее «зрения явля». Но ведь иногда и помимо критики, даже вопреки ей, книга получает распространение. С книгами Платонова этого не случилось. Им у нас не повезло, хотя в качестве свидетеля или документа они представляют интерес первостепенный.

Недавно в Москве состоялось два длительных и довольно сумбурных литературных совещания, о которых в нашей газете были отчеты. Говорили о многом: о мастерстве, об ответственности, о вреде измешен «аллмультицини» — ходячее теперь советское словечко, — в отношении писателя сановников, вроде А.Толстого, выдающих всякую дребедень за шедевры, о новом человеке и новом гуманизме. Несколько раз было упомянуто имя Андрея Платонова, и каждый раз чувствовалось, что вместе с ним задевается тема, многих в России по-настоящему волнующая, острая, болезненная, но по самым условиям времени не вполне поддающаяся обсуждению. Одобрение Платонова, признание его значения, возможно лишь при целом ряде оговорок, а открытие «отмечивание» от него как-то слишком уж не вяжется с теми демонстрационными призывами к искренности и честности, которые теперь в моде.

Два слова в пояснение, почему так.

Повторять все то, что можно сказать «за» и «против» советской литературы, не к чему. Больше пятнадцати лет мы ведем только то и делаем, что взвешиваем ее достоинства и ее пороки, стараемся понять ее смысл, определить ее «дух, судьбу, ничтожество и очарование». От былых надежд не много осталось, — но это связано с ходом и участью самой революции. По справедливости, однако, надо признать, что независимо от ума и таланта того или иного писателя, а открытие «отмечивание» от него как-то слишком уж не вяжется с теми демонстрационными призывами к искренности и честности, которые теперь в моде.

Каждому писателю можно обратиться к традиционному вопросу: что вы хотели в своем произведении сказать? — хотя далеко не всегда на этот вопрос можно без затруднения найти ответ. Что хотел сказать в своем «Третьем сыне» Платонов? Никакого осуждения пяти вельсальных у него нет, да и не за что их в самом деле осудить. Они хорошие, сердечные, простые люди, а если скорбь о матери не убала в них бодрости, то кто же не знает, что вопрос лишь во времени, и рано или поздно жизненная энергия справится со всяким горем! «Увы, утешится жена...». Истина старая, вечная, согласна мы с ней или нет. Но в том-то и дело: согласны мы с ней или нет? Третий сын, как будто, не согласен. Его потрясает безразличие, его возмущает та «равнодушная природа», о которой писал Пушкин. Он лишается сил не только от горестного волнения, охватившего его при виде смерти, но и от ужаса, который ему внушает жизнь. Он никогда не упрекает, он озадачен, удивлен, он не знает, как все это сладить и примирить. Что же, старая, небожная мать, даже отказавшаяся от церковного погребения ради сыновей, умерла, — а они, сыновья, любящие ее, по своему ей преданные, что же они могут в двух шагах от ее гроба шутить, и это — жизнь, естественная, нормальная, не заслуживающая никаких возмущений? Так устроен человек, мнящий себя «образом и подобием Божиим» — и сознавая, что он так устроен, человек не содрогнется?

Об этом могли бы побеседовать и другие братья, не советские моряки и инженеры, а другие, у Достоевского, в тракторе, при осуждении того, какой ценой стоит купить гармонию, и какая цена чересчур высока? То, что Платонов никакого ответа не дает, доказывает, что он глубоко и правдиво схватил неразрешимость таких вопросов. Для писателя, выросшего в обстановке, где все считается объясненным, это — смелость неожиданная! Платонов ни в малейшей степени не контр-революционен. Наоборот, его третий сын — идеальный коммунист, и он именно ему, как идеальному коммунисту, старается приписать черты, которые, по-видимому, считает особенно высокими и значительными. Но согласимся, от знатнейших современников детских домов мы тут бесконечно далеко. Тут иначе поставлена тема, и тут есть, как сказать, о чем говорить.

После «Третьего сына» я прочел, кажется, все, что Андреем Платоновым написано. Впечатление осталось сильное, даже исключительное, поразительное, — хоть и несколько однообразное. Но сколько насчет размеров художественного дарования Платонова не должны бы отвлекать внимание от содержания его творчества. Дарование это, впрочем, несомненно — только надо раз навсегда принять за правило: художественная одаренность, при тех условиях, которые создалась в России, не имеет решающего значения! Леонов, например, очень даровит — но кому эта даровитость нужна, если и воля и ум у него напоминают какую-то вату, принимающую любые формы при малейшем давлении? Еще даровитее А.Толстой — но что он талант иди? Какая польза, какой смысл в том, что в каком-нибудь ничтожном и нас-

видуализм скорее вырастет, окрыляется — так выгодно он отнехнется в поэзии: Тютчеву и Ин. Анненскому не страшн Маяковский, так как Маяковский — человек очень большого дарования, но человек, отважно воевавший с меланхолией и охотно шедший на компромиссы с любой замаскированной пошлостью, — не отвечает на то, что они говорят. Его возражения не на их уровне. Как все это могло случиться, откуда это внезапное огрубение и окаменение? — вот, в сущности, что спрашиваешь себя в итоге всех мыслей о советской литературе.

Как может это случиться и куда это ведет? Андрей Платонов пишет и печатается лет двенадцать. Первый рассказ его, который мне случился прочесть, называется «Третий сын», — и вместо дальнейших рассуждений лучше, мне кажется, передать кратко его содержание: тогда станет яснее, почему о писателе этом зашла речь.

На похороны матери, в провинциальном городишке стехало шесть молодых людей — братьев. «Двое из них были моряками, командирами кораблей, один — московским артистом, один — физиком, самый мадаший учился на агронома, а старший сын работал начальником цеха аэропланного завода и имел орден на груди за свое рабочее достоинство». Старуха очень любила сыновей, и даже приказала мужу похоронить ее без священника, чтобы их «не обидеть». Панихиду отслужить до их приезда, а потом пусть будет «по ихнему, по новому». Вечером, накануне похорон, братья собрались спать, все в одной комнате. Матери им очень жалко, они сознают, что потеряли человека, который с радостью отдал бы за них жизнь. Но молодость малопомалу берет свое. Братья давно не виделись, они начинают беседовать, расспрашивать друг друга о работе, о службе, обмениваясь шутками, вспоминают былые детские игры, смеются. Один из них, «третий сын» молчит. Его смущает беспечность остальных. Он идет в соседнюю комнату и накопается над открытым гробом матери. Тишина. Что думает юноша — неизвестно, Платонов этого не сообщает. Но когда в ту же висящей клетке, вздрагивает и чирикает во сне птица, — он вздрагивает тоже и падает в глубокий обморок.

Каждому писателю можно обратиться к традиционному вопросу: что вы хотели в своем произведении сказать? — хотя далеко не всегда на этот вопрос можно без затруднения найти ответ. Что хотел сказать в своем «Третьем сыне» Платонов? Никакого осуждения пяти вельсальных у него нет, да и не за что их в самом деле осудить. Они хорошие, сердечные, простые люди, а если скорбь о матери не убала в них бодрости, то кто же не знает, что вопрос лишь во времени, и рано или поздно жизненная энергия справится со всяким горем! «Увы, утешится жена...». Истина старая, вечная, согласна мы с ней или нет. Но в том-то и дело: согласны мы с ней или нет? Третий сын, как будто, не согласен. Его потрясает безразличие, его возмущает та «равнодушная природа», о которой писал Пушкин. Он лишается сил не только от горестного волнения, охватившего его при виде смерти, но и от ужаса, который ему внушает жизнь. Он никогда не упрекает, он озадачен, удивлен, он не знает, как все это сладить и примирить. Что же, старая, небожная мать, даже отказавшаяся от церковного погребения ради сыновей, умерла, — а они, сыновья, любящие ее, по своему ей преданные, что же они могут в двух шагах от ее гроба шутить, и это — жизнь, естественная, нормальная, не заслуживающая никаких возмущений? Так устроен человек, мнящий себя «образом и подобием Божиим» — и сознавая, что он так устроен, человек не содрогнется?

Об этом могли бы побеседовать и другие братья, не советские моряки и инженеры, а другие, у Достоевского, в тракторе, при осуждении того, какой ценой стоит купить гармонию, и какая цена чересчур высока? То, что Платонов никакого ответа не дает, доказывает, что он глубоко и правдиво схватил неразрешимость таких вопросов. Для писателя, выросшего в обстановке, где все считается объясненным, это — смелость неожиданная! Платонов ни в малейшей степени не контр-революционен. Наоборот, его третий сын — идеальный коммунист, и он именно ему, как идеальному коммунисту, старается приписать черты, которые, по-видимому, считает особенно высокими и значительными. Но согласимся, от знатнейших современников детских домов мы тут бесконечно далеко. Тут иначе поставлена тема, и тут есть, как сказать, о чем говорить.

После «Третьего сына» я прочел, кажется, все, что Андреем Платоновым написано. Впечатление осталось сильное, даже исключительное, поразительное, — хоть и несколько однообразное. Но сколько насчет размеров художественного дарования Платонова не должны бы отвлекать внимание от содержания его творчества. Дарование это, впрочем, несомненно — только надо раз навсегда принять за правило: художественная одаренность, при тех условиях, которые создалась в России, не имеет решающего значения! Леонов, например, очень даровит — но кому эта даровитость нужна, если и воля и ум у него напоминают какую-то вату, принимающую любые формы при малейшем давлении? Еще даровитее А.Толстой — но что он талант иди? Какая польза, какой смысл в том, что в каком-нибудь ничтожном и нас-

Советская литература в критике эмигрантов — это не просто «за» и «против», не просто «надежды» и «разочарования». Это (особенно в 30-е, когда прежняя, любимая ими Россия гигантским Китежем уже погрузилась на дно их памяти) — почти осязаемое ощущение туманной завесы, сквозь которую приходится вглядываться, сощурив глаза, в мутные, скраденные белизной контуры, дабы различить, что же там, в новой России, происходит. Полагать приходится больше на интуицию. И Георгий Адамович обладал ею в полной мере.

О творчестве «заметных» (Леонов, Зощенко, Бабель, Пильняк, Олеша) — писали постоянно. Платонов для эмиграции — фигура почти не существующая. Так что и как «документ», как «свидетельство» современника («устная анкета» Адамовича) — эта статья уникальна. Но ведь здесь не только документ, не только изумительные «пассажи» (вроде: «его возражения не на их уровне», — фраза, которая достойна быть знаменитой, как и «обратное общее место» Тургенева, независимо от конкретного ее адресата). Здесь — гениальное чутье великого критика. И не стоит винить Адамовича в чрезмерной «осторожности» в оценке творчества Платонова. Ни к чему оспаривать и тезис, что «художественная одаренность, при тех условиях, которые создалась в России, не имеет решающего значения». Да, мы знаем, что оставалось в «столе» (и не только у Платонова), да, Адамович мог и «догадаться», что не все написанное печатается (в одном из ранних «Откликов Сизифа» он защищал Сологубова от советской критики, апеллируя именно к неопубликованным вещам поэта). Но все эти «упреки» бессмысленны, неуместны, «не на уровне» хотя бы потому, что никакие оговорки критика (об «условиях» в Советской России, о некоторой «однообразности» или некоторой «тусклости» платоновского таланта) не смогли затупить того, что вырвалось помимо воли: «впечатление осталось сильное, даже исключительное, поразительное... Сквозь темноватый газетный набор чувствуешь им самим недосознанное потясение, пусть и не долгое, «моментальное», «заговоренное» всяческими «не может быть», но — несомненное. Кстати, и это вдруг пришедшее сравнение: «Звезду с гвоздикой может сравнить и Платонов, не так

роскошно-блестяще, пожалуй, как привычной рукой «большого мастера» сделает это Ал.Толстой, а скромнее, сдержаннее...» — произнесено, безусловно, «с намеком»: для Адамовича сдержанность и скромность — признак подлинности.

Не стоит наконец указывать и на то, что тема «сиротства» у Платонова вырастает не только из жалости к маленькому человеку, что в его космосе это целый «метафизический» пласт. Ведь и это, особое измерение платоновской прозы — тоже не из «ничего»: никакой «русский космизм» (с этой его темой) не родился бы без поисков Беловодья и «праведной земли», — наследия русского крестьянского космоса.

«Шинель». Название безупречно точное. И не потому хорошо, что «все мы вышли из «Шинели» Гоголя», что в Платонове «сохранилась» или «ожил» великая традиция русской литературы, но и потому, что между Платоновым и Гоголем — граница зыбкая, невяная, неабсолютна, что «вещество существования» и того, и другого — одной природы.

Статья писалась, быть может, несколько торопливо. Адамовичу и всегда приходилось спешить (каждую неделю — подвал для «Последних новостей», бесчисленные заметки, статьи в журналы). А тут — уже до очевидного ясно, что повалась «связь времен», что «блистательный русский Париж» — накануне крушения. Уже чувствуется гул надвигающейся войны (статья опубликована в 1939 году, в двух номерах «Последних новостей» от 11 и 18 мая), уже остается мало времени, чтобы «сказать». И, тем не менее, невзирая на тревожную торопливость, это — слово, которое уже не возможно будет «забыть» или «вычеркнуть» из русской словесности.

Здесь многое сошлось, хотя далеко и не все разрешилось. Здесь подведен «предварительный» (на окончательный — нет больше времени) итог долгих и мучительных размышлений о советской литературе и — шире — о судьбе русской культуры. И в это именно время, в этом контексте, встает доселе в эмиграции незамеченное имя Андрея Платонова.

Сергей ФЕДЯКИН

ШИНЕЛЬ

1 сентября 1899 года родился Андрей Платонов



сквозь живоном «Хлебе» прекрасно описана южная ночь? Ну, прекрасно написана — а дальше? Неужели искусство можно свести к тому, чтобы сравнить мигающую звезду с голубоватой маховой гвоздикой, и этим удовлетвориться? Звезду с гвоздикой может сравнить и Платонов, не так роскошно-блестяще, пожалуй, как привычной рукой «большого мастера» сделает это Ал. Толстой, а скромнее, сдержаннее... Но не будем сейчас говорить о нем, как о художнике! Для нас гораздо интереснее Россия, русская литература в целом, чем вопрос об изобразительном даровании отдельного писателя, — и ограничимся сегодня именно тем, что у Платонова особенно важно.

«Если враг не сдастся, его уничтожают» — вариация на известную тему «парадического толкинни!». Искажения марксизма оказывались этически родственными искажениям ницшеанства, — чему, кстати сказать, сейчас много примеров не в одной только литературной области! Среди беллетристов, усердно разрабатывающих обобщающие термины «классовой беспощадности», Платонов развернул единственную в своем роде панораму бедствий, страданий, горя, нищеты, тоски... Все знают знаменитые слова о том, что русская литература вышла из гоголевской «Шинели». Казалось, последние двадцать лет их можно произнести только в насмешку. Но вот с Платоновым, они опять обретают значение — и мучительное ища соединения того, что ему подсказывает совесть, с тем, чего требуют разум, Платонов один отставляет человека от пренебрежительно-безразличных к нему стихийных или исторических сил. Повторяю, во избежание недоразумений, что он отнюдь не ведет борьбы с революцией, с большинством: будь это так, его не печатали бы, а ликвидировали бы «за два счета», «целиком и полностью». Нет, Платонов, как и некоторые другие писатели, не довольствующиеся простым прислужничеством, стремится к углублению, к очищению того дела, которое могло бы оказаться делом революции, и не случайно он говорит в одном из своих рассказов «Происхождение мастера»:

«Большевизм должен иметь лупетное сердце, чтобы туда все могло поместиться. Прознаемся, с таким большевиком можно было бы стовориться. Расхождение ограничилось бы средствами, а не целью, и кое-какие возможности соглашения уже были бы видны. Спор возник бы лишь о том, вмести ли что-нибудь в лупетное, опустошенное сердце, — но самое желанье все вместить доказывает, что сердце живо».

Доказывает это и другие произведения Платонова, о которых — в следующем раз.

2.
УАНДРЕЯ ПЛАТОНОВА в московской печати мало записано: впадать на него слишком удобно для отнения своего зитуацязма, «всякой бодрой зарядки», чтобы этим не воспользоваться. Но все же записники находятся. На том же писательском совещании, о котором я говорил в прошлый раз, критик Е. Усевич заявил, что если отаргать «униженных и оскорбленных», близких сердцу Платонова, то придется отвернуть и такие горьковские вещи, как знаменитый рассказ «Страсти-мордасти». Ей резко возражали, указывая на разницу в отношении к предмету: Горький обичает то, над чем Платонов склонен умиляться.

Надо сознаться, изображение в основном правильно! Горький, по свидетельству всех знавших его, был сентиментален в жизни, легко плакал, «смакивал слезу», слушая стихи или музыку, — но в творчестве своем всегда жесток и ди-

фиксировали и углубляли его, не взирая на то, что даже самому страдающему Богу Его страдания опротивели... Страдание — это позор мира, и надобно его ненавидеть для того, чтобы истребить!».

Горький был, несомненно, умнее, пронзительнее и, наконец, просто культурнее, чем можно было бы предположить по этому письму, достойному средние-граммотного уездного пропагандиста! Тут он нарочито, с чисто ленинской пренебрежительной хлесткостью сводит один из сложнейших мировых вопросов, над которыми билось столько великих умов, к категории скверных предрассудков. Но слова о позоре все же показательно. Клянется кому-либо в ноги за «будущее страдание» — он отнюдь не был расположен.

Платонов далек, конечно, от открытого противодействия горьковским настроениям. Нередко он как будто и соглашается с ними. Но замечательно то, что оживляется он исключительно при виде несчастий, а тем ищет таких, что «во избежание недоразумений» ему приходится ставить подзаголовок: «рассказ из старинного времени» — чтобы никто не подумал, Боже упаси, что нечто подобное возможно и теперь, в эпоху красивой, веселой жизни.

Рассказом из старинного времени назван рассказ «Семен» — повествование о семилетнем ребенке, растущем в бедной, многодетной семье, привыкшем с малых лет присматривать за младшими братьями и сестрами. Отец работает, мать каждый год рождает. «Лишь года три-четыре после своего рождения Семен отдался и жил в младенчестве, потом ему стало некогда. Отец сдвинул тележку из корчмы и железных коз, а мать велела Семену катать по двору маленького брата, пока она стряпала обед. Когда родился и подросток еще один брат Семена, он их сажал в тележку двоих и тоже возил по двору крутом, пока не умиривался. Умирившись, он просил у матери хлеба в окно, и она давала ему кусок». После седьмого или восьмого ребенка истонченная женщина тяжело заболела.

«Семен, попробуй меня, какая я холодная! — произнесла мать. — Если я умру, ты выходи детей за меня. Отцу некогда, он хлеб добывает».

Семен приел к матери и попробовал ее лоб. Он был холодный и мокрый, нос ее стал худой, глаза побелели.

«Все внутренности отвалились во мне, я как пустая лежу, — сказала мать. — Ты самый старший, береги своих братьев и сестер, может, хотя они людьми вырастут».

Это происходило вечером. На утро мать умерла. «Отец молчал. Он глядел на всех своих детей, на умершую жену, — и не знал, что ему думать, чтобы стало легче на душе».

«Ведь ты только, Семен, один старший, а они еще маленькие все. Семен был в одной рубашке, потому что не успел надеть штанов с тех пор, как проснулся. Он поглядел вверх на отца, и сказал ему: «Давай, я им буду матерью!»

Отец ничего не ответил своему старшему сыну. Тогда Семен взял с табуретки матерню платье-капот и надел его на себя через голову. Платье оказалось длинным, но Семен опрала его на себе и сказала: «Ничего, я подрежу и подошью». Теперь, одетый в платье, с детским грустным лицом, Семен подошел столько же на мальчика, сколько и на девочку.

«Закхара, ступай на двор, полей в тележке Петьку с Ношкой!» — сказала Семену в материнском капоте. — Я вас тогда позову. У нас дела много с отцом».

«Это — из старинной жизни». Теперь таких смешных и жалких случаев не бывает. Но тема сиротства владеет воображением Платонова так сильно, что расставь он с нею не может! Вот рассказ из времен новых, революционных, написанных совсем недавно, — «Ольга».

«После того как отца и мать похоронили, девочка жила несколько дней в пустой, выморочной квартире. На утро она встала, умылась, поддела комнату и сказала: — «Опять надо жить». Так часто говорила ее мать. Стала Ольга пошла на кухню и стала там хаопотать, точно она, подобно умершей матери, стряпала обед: стряпать было нечего, не было никаких продуктов, но Ольга все же поставила пустой горшок на загнетку печки, взяла чашло, оперлась на нее и, вздохнув, пригорюнилась, как делала мать. Потом она перетерла и поставила в ящик всю посуду, посмотрела на часы, подтянула гирю к циферблату, и подумала: «Не то отец вовремя придет с дежурства, не то запоздает?» Так обычно думала мать Ольги, называя своего мужа отцом. Теперь девочка сирота думала и поступала подобно матери, и ей от этого было легче жить одной».

«После того как отца и мать похоронили, девочка жила несколько дней в пустой, выморочной квартире. На утро она встала, умылась, поддела комнату и сказала: — «Опять надо жить». Так часто говорила ее мать. Стала Ольга пошла на кухню и стала там хаопотать, точно она, подобно умершей матери, стряпала обед: стряпать было нечего, не было никаких продуктов, но Ольга все же поставила пустой горшок на загнетку печки, взяла чашло, оперлась на нее и, вздохнув, пригорюнилась, как делала мать. Потом она перетерла и поставила в ящик всю посуду, посмотрела на часы, подтянула гирю к циферблату, и подумала: «Не то отец вовремя придет с дежурства, не то запоздает?» Так обычно думала мать Ольги, называя своего мужа отцом. Теперь девочка сирота думала и поступала подобно матери, и ей от этого было легче жить одной».

«После того как отца и мать похоронили, девочка жила несколько дней в пустой, выморочной квартире. На утро она встала, умылась, поддела комнату и сказала: — «Опять надо жить». Так часто говорила ее мать. Стала Ольга пошла на кухню и стала там хаопотать, точно она, подобно умершей матери, стряпала обед: стряпать было нечего, не было никаких продуктов, но Ольга все же поставила пустой горшок на загнетку печки, взяла чашло, оперлась на нее и, вздохнув, пригорюнилась, как делала мать. Потом она перетерла и поставила в ящик всю посуду, посмотрела на часы, подтянула гирю к циферблату, и подумала: «Не то отец вовремя придет с дежурства, не то запоздает?» Так обычно думала мать Ольги, называя своего мужа отцом. Теперь девочка сирота думала и поступала подобно матери, и ей от этого было легче жить одной».

«После того как отца и мать похоронили, девочка жила несколько дней в пустой, выморочной квартире. На утро она встала, умылась, поддела комнату и сказала: — «Опять надо жить». Так часто говорила ее мать. Стала Ольга пошла на кухню и стала там хаопотать, точно она, подобно умершей матери, стряпала обед: стряпать было нечего, не было никаких продуктов, но Ольга все же поставила пустой горшок на загнетку печки, взяла чашло, оперлась на нее и, вздохнув, пригорюнилась, как делала мать. Потом она перетерла и поставила в ящик всю посуду, посмотрела на часы, подтянула гирю к циферблату, и подумала: «Не то отец вовремя придет с дежурства, не то запоздает?» Так обычно думала мать Ольги, называя своего мужа отцом. Теперь девочка сирота думала и поступала подобно матери, и ей от этого было легче жить одной».

«После того как отца и мать похоронили, девочка жила несколько дней в пустой, выморочной квартире. На утро она встала, умылась, поддела комнату и сказала: — «Опять надо жить». Так часто говорила ее мать. Стала Ольга пошла на кухню и стала там хаопотать, точно она, подобно умершей матери, стряпала обед: стряпать было нечего, не было никаких продуктов, но Ольга все же поставила пустой горшок на загнетку печки, взяла чашло, оперлась на нее и, вздохнув, пригорюнилась, как делала мать. Потом она перетерла и поставила в ящик всю посуду, посмотрела на часы, подтянула гирю к циферблату, и подумала: «Не то отец вовремя придет с дежурства, не то запоздает?» Так обычно думала мать Ольги, называя своего мужа отцом. Теперь девочка сирота думала и поступала подобно матери, и ей от этого было легче жить одной».

«После того как отца и мать похоронили, девочка жила несколько дней в пустой, выморочной квартире. На утро она встала, умылась, поддела комнату и сказала: — «Опять надо жить». Так часто говорила ее мать. Стала Ольга пошла на кухню и стала там хаопотать, точно она, подобно умершей матери, стряпала обед: стряпать было нечего, не было никаких продуктов, но Ольга все же поставила пустой горшок на загнетку печки, взяла чашло, оперлась на нее и, вздохнув, пригорюнилась, как делала мать. Потом она перетерла и поставила в ящик всю посуду, посмотрела на часы, подтянула гирю к циферблату, и подумала: «Не то отец вовремя придет с дежурства, не то запоздает?» Так обычно думала мать Ольги, называя своего мужа отцом. Теперь девочка сирота думала и поступала подобно матери, и ей от этого было легче жить одной».

«После того как отца и мать похоронили, девочка жила несколько дней в пустой, выморочной квартире. На утро она встала, умылась, поддела комнату и сказала: — «Опять надо жить». Так часто говорила ее мать. Стала Ольга пошла на кухню и стала там хаопотать, точно она, подобно умершей матери, стряпала обед: стряпать было нечего, не было никаких продуктов, но Ольга все же поставила пустой горшок на загнетку печки, взяла чашло, оперлась на нее и, вздохнув, пригорюнилась, как делала мать. Потом она перетерла и поставила в ящик всю посуду, посмотрела на часы, подтянула гирю к циферблату, и подумала: «Не то отец вовремя придет с дежурства, не то запоздает?» Так обычно думала мать Ольги, называя своего мужа отцом. Теперь девочка сирота думала и поступала подобно матери, и ей от этого было легче жить одной».

«После того как отца и мать похоронили, девочка жила несколько дней в пустой, выморочной квартире. На утро она встала, умылась, поддела комнату и сказала: — «Опять надо жить». Так часто говорила ее мать. Стала Ольга пошла на кухню и стала там хаопотать, точно она, подобно умершей матери, стряпала обед: стряпать было нечего, не было никаких продуктов, но Ольга все же поставила пустой горшок на загнетку печки, взяла чашло, оперлась на нее и, вздохнув, пригорюнилась, как делала мать. Потом она перетерла и поставила в ящик всю посуду, посмотрела на часы, подтянула гирю к циферблату, и подумала: «Не то отец вовремя придет с дежурства, не то запоздает?» Так обычно думала мать Ольги, называя своего мужа отцом. Теперь девочка сирота думала и поступала подобно матери, и ей от этого было легче жить одной».

«После того как отца и мать похоронили, девочка жила несколько дней в пустой, выморочной квартире. На утро она встала, умылась, поддела комнату и сказала: — «Опять надо жить». Так часто говорила ее мать. Стала Ольга пошла на кухню и стала там хаопотать, точно она, подобно умершей матери, стряпала обед: стряпать было нечего, не было никаких продуктов, но Ольга все же поставила пустой горшок на загнетку печки, взяла чашло, оперлась на нее и, вздохнув, пригорюнилась, как делала мать. Потом она перетерла и поставила в ящик всю посуду, посмотрела на часы, подтянула гирю к циферблату, и подумала: «Не то отец вовремя придет с дежурства, не то запоздает?» Так обычно думала мать Ольги, называя своего мужа отцом. Теперь девочка сирота думала и поступала подобно матери, и ей от этого было легче жить одной».

«После того как отца и мать похоронили, девочка жила несколько дней в пустой, выморочной квартире. На утро она встала, умылась, поддела комнату и сказала: — «Опять надо жить». Так часто говорила ее мать. Стала Ольга пошла на кухню и стала там хаопотать, точно она, подобно умершей матери, стряпала обед: стряпать было нечего, не было никаких продуктов, но Ольга все же поставила пустой горшок на загнетку печки, взяла чашло, оперлась на нее и, вздохнув, пригорюнилась, как делала мать. Потом она перетерла и поставила в ящик всю посуду, посмотрела на часы, подтянула гирю к циферблату, и подумала: «Не то отец вовремя придет с дежурства, не то запоздает?» Так обычно думала мать Ольги, называя своего мужа отцом. Теперь девочка сирота думала и поступала подобно матери, и ей от этого было легче жить одной».

АЛХИМИЯ ГАБРИЕЛЯ МАРКЕСА

Проза нобелевского лауреата как руководство по прикладному эзотеризму

Захар Гельман, кандидат химических наук

Аллюзии

ОБ АЛХИМИИ любви писали поэты. Но подлинной алхимии в их стихах не было, да и быть не могло. Откуда было там взяться различному алхимическим и химическим манипуляциям вроде перегонки, возгонки, дистилляции, расплавления и другой подобной экзотики. А в романе Г.Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества» алхимическая экзотика как раз присутствует. Конечно, Г.Гарсиа Маркес не поэт, а писатель, прозаик. Но писатель, несомненно, выдающийся. И может быть, поэтому его произведения так поэтичны.



Габриэль Гарсиа Маркес.

Чудаковатый Хосе Аркадио Буэндиа зачитывает развешенного рода Буэндиа в основном им сновении Макона, поддался соблазну цыгана Мелькиадеса, как то забредшего в его дом, и поверил в чудесную силу алхимии. Поначалу построил примитивную лабораторию. Она «состояла, если не считать многочисленных кастрюль, воронок, ретортов, сита и фильтров, из простого горна, из имитации философского яйца — стальнойной колбы с длинной, тонкой шейкой, и из дистиллятора, сооруженного самими цыганами по новейшим описаниям переносного куба с тремя отводами, которыми пользовалась Иудейская Мария...» Разумеется, это было еще не все. Мелькиадес вручил Буэндиа также «образцы семи металлов, соответствующих семи планетам, формулы Моисея и Зосима для удвоения количества золота, заметки и чертежи, относящиеся к области великого магии... с помощью которых тот, кто сумеет в них разобраться, сможет изготовить философский камень».

Испанская исследовательница Салии Ортега Алонте считает, что для латиноамериканской литературы в принципе характерен эзотеризм. В ее понимании «эзотеризм» это колдовство, мифы, легенды, даже спиритизм и парапсихологические примеры, которые нередко используют латиноамериканские писатели. Иначе говоря, в испано-американской литературе процветают сверхъестественное, в том числе, разумное, и оккультные науки. Показательно в этом смысле название монографии (написана на основе докторской диссертации, защищенной в Мадридском университете) — «Сверхъестественное в испано-американской прозе».

Кресте философского камня существовало еще понятие «камня второго порядка», или мало эликсира, или белой настойки. С помощью этого камня алхимики считали возможным получить чистое серебро из веществ, которые серебра совершенно не содержат. Но герою Г.Гарсиа Маркеса Хосе Аркадио Буэндиа

аурипигментом, медной стружкой, ртутью и свинцом. Потом вылил все это в котелок с касторовым маслом и киялти на сильном огне до тех пор, пока не получился густой зловонный сироп, напоминающий не удвоенное золото, а обыкновенную патоку. После отчаянных и рискованных попыток дистилляции, переплавления с семью планетарными металлами, обработки герметической ртутью... и купоросом, повторного кипячения в свином сале — за неимением редечного масла — драгоценное наследство Урсулы превратилось в подгорелые шкварки, которые невозможно было отодарить от дна котелка».

Латиноамериканская исследовательница Мария Эулалия Монтер Феррер из университета Момлоу (США) раскрывает этимологические корни фамилии «Буэндиа». Оказывается, эта фамилия — сокращенный вариант обычного приветствия «bien dia» — «добрый день», долгое время имела и другое значение — так называли всех иностранцев, выходцев из Старого Света, а в обиходе «неудачников» и «людей бесталанных». А разве алхимик мог быть неудачливым человеком? Поколения алхимиков грезили тем, чего нельзя было получить, мечтали о том, что неуспешно. А может быть, все-таки существовало? И тогда алхимик Буэндиа — символ видения бесконечности познания и возможности постижения непостижимого?

Примечательно, что сразу после эпизода с алхимией в книге «Сто лет одиночества» приводится пример с омоложением Мелькиадеса. Все отправившись к цыганскому шатру и ухватившиеся за вход по одному сентаво «увидали омоложенного Мелькиадеса — здорового, без морщин, с новыми, блестящими зубами». Те, кто видел старого Мелькиадеса, «содрагнулись от ужаса при виде последнего доказательства сверхъестественного могущества цыгана». И что же? Где здесь алхимия омоложения? Все дело, оказывается, в зубах. Разумеется, в искусственных. «Ужас превратился в панику, когда Мелькиадес вынул из рта зубы, все до единого целые

и здоровые, и вновь превратился на короткий миг в того дряхлого старика, каким его знали прежде, показав их публике, потом опять встал и улыбнулся — снова в полном цвету». Конечно, так бывает. Зубы зубами, но только волшебство может так резко изменить облик человека, что старик превращается в юношу. «Даже сам Хосе Аркадио Буэндиа усомнился, не преступили ли познания Мелькиадеса границы дозволенного человеку...» Но у алхимии границ нет. Особенно на страницах литературного произведения.



Может быть, так — с удивлением и страхом — семья Буэндиа постигала тайна алхимии.

Иудейская Мария (Мария Еврейская, Мария Еврейка, Мария Коптская) — легендарная прародительница химии, жившая, по преданию, в Александрии в III в. н.э. Ей приписывают изобретение водяной бани, которую французы до сих пор называют bain Marie, а также перегонных аппаратов. Зосим (или Зосима) из Панополиса впервые в конце III или начале IV в. упоминает «химию» как таковую, т.е. ввел термин в общенаучный обиход. Моисей — величайший библейский пророк, в представлениях не нуждается.

Семь металлов древности — это медь, золото, серебро, свинец, сурьма (ее, вероятно, принимали за разновидность свинца), ртуть, олово, железо. Ртуть, используемую для изготовления золота, алхимики называли герметической, по имени Гермеса Трисмегиста (Гермеса Трижды Величайшего) (V — IV вв. до н.э.) — легендарного основателя алхимии (само название «алхимия» — часть «ал» арабского происхождения — появляется лишь в XII в.)

Г.Гарсиа Маркес вводит в роман «Сто лет одиночества» алхимию не только для того, чтобы показать чудотворство Хосе Аркадио Буэндиа, увлекшегося поперечно волшебством магнетизма, лунными, подзорными трубами. Алхимия в этом романе своего рода рефрен одиночества. Алхимик настолько же чудаковат, насколько и одинок. И все-таки первично

ОСТАНКИ ЦАРСКОЙ ФАМИЛИИ ИДЕНТИФИЦИРОВАНЫ

Британские и российские ученые в этом не сомневаются

Экспертиза

ФРАГМЕНТЫ скелетов, обнаруженные на востоке России, в прошлом году были изучены специалистами в Британии на предмет идентификации их.

Примененная техника, известная под названием DNA «Fingerprinting», была одной из многих среди методов, использованных для анализа костей.

На снимке: доктор Павел Иванов, ученый из России, и его британский коллега доктор Петер

Джил демонстрируют некоторые из костных останков. Группа ученых, проводившая эти исследования, пришла к заключению, что предоставленные им для идентификации кости принадлежат членам царской семьи Романовых. «London pictures service»



Коротко

Здоровье зависит от видеоряда

ФИЗИЧЕСКОЕ и психическое здоровье человека в значительной мере зависит от того, что он постоянно видит вокруг себя, считает доктор биологических наук, директор московского центра «Видеоэкология» Василий Филин. По его мнению, состояние психической неуверенности приходит к человеку при созерцании одноплотных высокочастотных зданий. У человека даже может образоваться агрессивное поле, когда он видит современную архитектуру.

В качестве примера Василий Филин привел использование Кремлевского Дворца в качестве места заседания съезда народных депутатов. Если бы депутаты заседали в другом помещении, считал он, они вели бы себя значительно спокойнее.

РИА

Декодер для телефона

НИДЕРЛАНДСКИЙ концерн «Филипс» первым в мире создал действующий прототип декодера, позволяющего получать телевизионный сигнал через телефонную сеть на домашний телевизор. Его применение даст возможность клиентам заказывать по телефону из электронного банка любой понравившийся фильм. Во время просмотра фильма можно будет без помех пользоваться и обычным телефоном.

Совместно с американскими компаниями «Филипс» работает над системой, которая в будущем позволит потребителям пользоваться при помощи обычного декодера тысячами различных услуг, направляемых в сжатом виде по проводам из стекловолокон.

ЧАЭС можно закрыть и без бумаг

УТВЕРЖДЕНИЕ некоторых специалистов «ядерщиков» о том, что нельзя выводить из эксплуатации Чернобыльский АЭС до тех пор, пока не будет разработан специальный регламент, не соответствует действительности. Такое мнение высказал министр охраны окружающей природной среды Украины Юрий Костенко после посещения энергетических объектов во время рабочего визита в США.

Речь идет, в частности, об атомной электростанции в Калифорнии, которая была введена в строй в 1975 году, и уже сейчас, в силу сложившихся обстоятельств, осуществляется ее выведение из эксплуатации. Причем производится не только выгрузка топлива, но и демонтаж самого реактора, а в перспективе предполагается разборка всей станции. В то же время регламент на привлекении всех этих работ в целом сейчас находится на рассмотрении и утверждения в соответствующих инстанциях, поскольку в Комитет по вопросам ядерного регулирования США он был подан лишь в 1991 году.

Думаю, сказал министр, это наглядное свидетельство того, как следует поступать в экстремальных ситуациях. И материалы о Калифорнийской АЭС, которые передали нам американские специалисты, можно будет успешно использовать при составлении регламента вывода из эксплуатации атомных энергоблоков в Чернобыле.

ИТАР-ТАСС

У меня зазвонил... компьютер

СОВРЕМЕННОМУ телефону все больше присущи логические функции: автодозвон, определение номера, память звонивших абонентов... Такое впечатление, что он скоро станет компьютером. В московской научной фирме «ЛЕСКО» случилось обратное. Серийный персональный компьютер превратили в телефонный аппарат, а точнее — в аппаратно-программный клекс.

— Весь секрет в разработанной нами компьютерной плате и оригинальном математическом обеспечении, — поясняет директор «ЛЕСКО» В.Светлов. — В любой момент вы можете, не отвечая на звонки, а главное, не прерывая основной своей работы с машиной, узнать у нее не только, кто вам звонил, но и какое оставил сообщение. Затем, не снимая телефонной трубки, просто наберите на клавиатуре то, что хотите сообщить вашему абоненту. В нужное время компьютер сам дозвонится, в том числе по междоузелу, и все расскажет за вас. Правда, несколько механическим голосом.

Этот маленький недостаток с лихвой восполняется тем, что, имея такой комплекс и больше никаких дополнительных устройств, можно еще и отправить факс на факсимильный аппарат любого типа. А скоро будет готова программа, позволяющая принимать на дисплей телефаксы и распечатывать их на стандартном компьютерном принтере. Разработка московских ученых несет в себе также функцию модема для компьютерных сетей — словом, заменит многие современные и, кстати, дорогостоящие средства связи.

Сотрудники фирмы «ЛЕСКО» носят в кармане маленькое, чуть больше спичечного коробка, специальное устройство — бипер. Его можно прижать к первой попавшейся телефонной трубке, будь она хоть за границей, набрать свой код, и соединившись с установленным в офисе компьютерным комплексом «Менеджер», выслушать телефонное сообщение, адресованное только вам. Пользуясь бипером, можно также передать речевое сообщение строго для конкретного абонента.

Н. РЫБАКОВ

Коротко

«МЫ БЕЗДАРНО ТЕРЯЕМ НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ»

Председатель Российского фонда фундаментальных исследований о ситуации в отечественной науке

Андрей Ваганов

Назначения

ГЛАВНОЕ направление нашей научной деятельности физика экстремально высоких температур и давлений. В этом есть какая-то символика: сегодня, когда сама российская наука находится в экстремальном состоянии, специалист именно этого профиля стал новым председателем Российского фонда фундаментальных исследований — организации, с которой многие ученые связывают свои последние надежды.

Каковы основные цели и задачи Фонда фундаментальных исследований? — Фонд организован в соответствии с Указом президента России от 27 апреля 1992 г. «О неотложных мерах по сохранению научно-технического потенциала Российской Федерации». Многие из пунктов этого указа так и остались на бумаге (налоговые льготы, дешевые билеты, инвестиции). Но то, что касается организации Фонда фундаментальных исследований, этот пункт заработал. Большая заслуга в этом деле принадлежит директору-организатору РФФИ академику А. А. Гончару и министру науки и технической политики Б. Г. Салтыкову, а также председателю комитета по науке Верховного Совета академику В. П. Шорину. Мы и сейчас с благодарностью помним их активную поддержку.

Работа РФФИ построена на весьма прогрессивных и демократических принципах. — В чем они состоят? — Фонд — это государственная, самоуправляемая организация. Он финансирует фундаментальные разработки, которые выполняются в любых научных учреждениях: в вузах, в академии, в отраслевых НИИ. Главное, чтобы работа соответствовала высокому научному уровню и была действительно фундаментальной. Деньги даются адресно, — не в институты, как раньше, а персонально исполнителям.

В свое время фонд распределял эти деньги на конкурсной основе. Сами ученые решают, кто в результате этого соревнования выиграл. Вообще говоря, деньги, из которых формируются РФФИ, небольшие — три процента от всех ресурсов, которые наша страна тратит на науку. В теперешних ценах это около 30 млрд. рублей в год. Типичный грант фонда — до 5 миллионов в год.

Учите, что, по последним оценкам, доля средств, отпускаемых на собственно научные работы в Российской академии наук, сократилась более чем в 50 раз. Почти все деньги уходят на непомерные коммунальные платежи и иппенскую зарплату. Еще хуже ситуация в вузах и отраслевых НИИ. Так что для многих коллективов гранты фонда — реальная помощь, позволяющая удержаться «на плаву».

Но деньги идут не только на инициативные исследовательские проекты — на это идет 60% средств РФФИ; 20% используется на поддержание материальной базы фундаментальных исследований, на поддержку участия наших ученых в конференциях и симпозиумах — 8%; порядка 5 — 8% — на издательскую деятельность, на электронные базы научных данных и средства связи ученых.

Первые гранты фонда уже вручены

— Да, в январе этого года было приблизительно 20 тысяч заявок. Удовлетворили их восьмью тысячами. Физика и астрономия — туда по-

Указом президента России академик Владимир Евгеньевич Фортвов назначен председателем Российского фонда фундаментальных исследований. Новому председателю фонда 47 лет. Окончил с отличием Московский физико-технический институт. Работал в элитном институте химической физики и институте высоких температур РАН. Специалист в области физики экстремально высоких давлений и температур, физики сильных ударных волн и плотной плазмы. За работы по международному проекту ВЕГА — изучение кометы Галлея — получил орден Трудового Красного Знамени. Лауреат Государственной премии 1988 года за работы по математике и механике. Член американского физического общества и Нью-Йоркской академии наук. Вице-президент Международного союза по физике и технике высоких давлений. Директор научно-исследовательского центра теплофизики импульсных воздействий РАН, заведующий кафедрой МФТИ.



Владимир Фортвов.

шло около 22% всех средств; математика, механика; информатика; химия; науки о Земле; общественные науки по 16%. Это основные отрасли научного знания, куда были направлены гранты. Часть сильных работ пришлось отклонить или отложить — ведь у фонда всего 3% «научных» денег!

Сейчас идет активное создание основных структур фонда — исполнительных отделов, экспертных советов, групп экспертов и т.п. Большое внимание уделяется разработке нормативных документов фонда — «правил игры», по которым будут распределяться средства фонда. Основная наша задача здесь — создать максимально эффективную и объективную систему отбора, защищенную от «внушения» влияния и субъективности. С этой целью мы привлекаем к работе фонда наиболее сильных, авторитетных ученых страны. В соответствии с нашими правилами все нормативные документы фонда будут опубликованы.

Система фондов — это звено в цепочке мер, которые сейчас необходимо принять правительству, чтобы спасти российскую науку.

— Еще в декабре прошлого года на общем собрании РАН ее президент академик Осипов подчеркнул, что академия не рыхлится и сохраняет свой высокий потенциал, престиж в мировом научном сообществе.

— Это, конечно, так. Однако сейчас ситуация в нашей науке вне всякого преувеличения является катастрофической. Мы катастрофически резко теряем наши научные школы, школы, падает уровень научных исследований, нет журналов, книг. Молодежь уходит из науки и техники в бизнес или за границу. Без науки нет будущего. И именно в периоды резких перестроений, когда возникает в обществе «турбулентность», переход от VIII к IX тысячелетиям к другим, роль науки, конечно, очень важна. В XVII веке, когда только начиналась промышленная революция, английский философ Фрэнсис Бэкон смотрел на науку как на уникальную форму социального наследования — социальную память, меха-

низ передачи опыта, знаний из поколения в поколение. Именно этот механизм качественным образом ускорила развитие человеческой цивилизации по сравнению с медленным эволюционным путем «проб и ошибок», по которому традиционно идет вся остальная природа.

Я считаю, что одна из самых тяжелых болезней нашего времени — равнодушие, если не сказать — отрицательное отношение некоторых госструктур к науке. И РФФИ призван каким-то образом помочь российским ученым пережить это тяжелое время. Здесь нужна срочная система энергичных и комплексных мер.

Тут есть где развернуться...

— Сил одного РФФИ все равно недостаточно. Это и научное приборостроение, и научная литература, и принятые в мире финансовые льготы для исследователей и подготовка научной молодежи и многое-многое другое, без чего науке не жить. Но я убежден, что главное сейчас — это позорное для России, но типичное для слаборазвитых стран третьего мира явление — утечка мозгов. Реальная надежда здесь на инициативный проект ряда членов РАН, поддержанный Министерством науки РФ и его министром Б. Г. Салтыковым. В нем предлагается правительству выделить деньги на адресную поддержку выдающихся ученых, что позволило бы им жить и работать в России. По одному из сценариев в этом проекте наш фонд также примет участие. Если этот проект пройдет, я уверен, что очень многие ученые вернутся работать в Россию. Хотя, подчеркиваю, любой ученый, как и каждый свободный человек, должен иметь возможность жить и работать в любой стране. Но государство не должно его преданно выталкивать. А сейчас именно это и происходит.

— А не считаете ли вы, что в нашей науке много балласта, что она недостаточно эффективна?

— Тут я с вами не соглашусь. Балласт, конечно, есть. Но парадокс в том, что мы теряем не только балласт, но и наиболее толковых и энергичных людей, уникальные школы. Российская наука имеет и имеет очень сильные стороны. За исторически короткий срок в отсталой стране, какой была Россия, была создана совершенно фантастическая наука! Наш научный уровень по многим направлениям превосходит западный (в частности, по моей специальности — физике экстремальных состояний). И все это благодаря научным школам: Коломогоры, Вернадский, Ландау, Сахаров, Зельдович и многие другие. А сейчас мы теряем эти школы. Это — катастрофа. Тем более что сокращение денег на науку никакой реальной экономики не дает. Ведь на нее и так тратится всего 2—3% национального бюджета.

У китайцев понятие «кризис» выражается двумя иероглифами: «опасность» и «выход». По моему, общество не чувствует сейчас той

опасности, которая нависла над нашей наукой. Основная беда, повторю, — утечка мозгов. Ситуация у нас сейчас во многом сходна с той, которая была в Германии после ее поражения в первой мировой войне. Тогда у разоренной, деморализованной и раздираемой инфляцией страны хватило политической воли и ума для создания «Общества чрезвычайной помощи науке». Путем адресной поддержки ведущих ученых тогда удалось остановить утечку мозгов и сохранить немецкую науку. В результате перед второй мировой войной в Германии была, например, самая сильная в мире школа физиков: Эйнштейн, Планк, Гейзенберг, Берте, Блох, Ган. Немцы имели первоклассную науку и по многим другим направлениям. С приходом Гитлера к власти, когда нацисты стали считать ученых в науке, этот очень тонкий (несколько процентов) слой ученых был вынужден покинуть страну. Многие из этого списка уехали. И фактически до сих пор Германия не может восстановить прежний научный потенциал, хотя и прилагает к этому огромные усилия, отчасти используя эмиграцию из России.

Россия создала свою фундаментальную науку за исторически короткий срок — менее чем за два века и почти исключительно своими силами. Очередной расцвет ее пришелся на шестидесятилетие. В настоящее время фундаментальная наука России стоит перед самым серьезным вызовом за всю ее историю. У нас в России в силу ряда причин сложилось совершенно уникальное научное сообщество. И мы его сейчас вот так бездарно теряем.

— А вам не кажется, что в России наука вообще вытесняет как некое иррациональное тело?

— Отношение к науке со стороны общества во всех странах более или менее одинаково. Если науку передать на бытовой уровень, то поддержки ей не будет ни в США, ни в Германии, ни в Японии. Это вопрос не бытового, а государственного мышления. Если мы потеряем фундаментальную науку, мы потеряем, кроме всего прочего, способность не только творить сами, но даже понимать, что происходит в мире, что хорошо, что плохо. Мы ослепнем. Да и экономические потери будут совершенно грандиозные. Я уверен, что фундаментальная наука и рынок — вещи несомнимые. И нельзя науку вытеснять на рынок, она погибнет. Общественное мнение относится к науке не так плохо, как кажется. Это наша российская традиция. Мне недавно попалась на глаза статистика: до 49% опрошенных — у нас, в России! — считают, что ассигнования на науку надо увеличивать. В последнее время, как мне кажется, у наших лидеров начинает формироваться чувство тревоги за науку и желание ей помочь. Пример тому — организация нашего фонда — важный государственный акт реальной помощи ученым, за который все мы весьма благодарны правительству.

Для большинства ученых возможность интересной работы — выше всего остального. И никогда ученые не были денежными магнатами. Это средний класс во всех странах. Среди моих знакомых зарубежных коллег нет ни одного, кто бы ездил на «мерседесе». Но когда у ученых отбирают возможность работать, это вызывает сень режущую отрицательную реакцию. При этом ученые не склонны к активным протестам, они не устраивают демонстраций — собирают челомы и уезжают на Запад. Соответственно это национальным интересам России?

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ

Кардинальный способ решения проблемы утечки мозгов

Иван Иванов, кандидат физико-математических наук

Вверх дном

АКАДЕМИЯ НАУК СССР прослыла чуть ли не самым демократичным заведением в бывшем Советском Союзе. В «самый разгар застоя» академики на общем собрании, несмотря на мощное давление ЦК КПСС, отказались лишить Андрея Сахарова академического звания. Однако, как известно, бочка меда редко бывает без ложки дегтя. Лозунг «Академия для академиков», осуществляемый на практике тогда да и теперь, приводил к полному бесправью не увешанных академическими лаурами кандидатов с докторами (о чем было говорено немало). Обретение звания академика было невозможно без «волатной руки» в ЦК или поддержке «академической мафии».

Новые народившиеся Российская академия наук момент образования заглянула, виноват — озабочена, приемом в свое академическое лоно новых академиков и членов, среди которых выдающийся научный теоретик и практик Р.И.Хасбулатов (по совместительству работавший председателем Верховного Совета РФ).

Переходный к рынку период академии ознаменовали бурной деятельностью. Их многочисленные поездки за пределы рублевой зоны полностью потогнали лимит выделенной валюты и исключили из жизни обычных и, по-видимому, не особенно необходимых сотрудников академии такую категорию научной деятельности, как участие в международных на-

учных конференциях. Как несомненное достижение можно отметить, что ставки зарплат ведущих и старших научных сотрудников достигают 70—80% зарплат высококвалифицированного оператора уборочных машин Московского метрополитена. В те времена в помещениях академических институтов, где научные сотрудники из-за нехватки помещений сидят буквально на головах друг у друга, появились и буфетный цехом закупами многочисленных коммерческих структур. Оно и понятно, ведь в коммерции академическое начало, опять начавшееся, да к тому же совсем не ограничено государственной тарифной системой и минимальной зарплатой.

Не удивительно, что некоторые из академических ученых, не обремененных высокими и выдающимися академическими званиями, потянулись за рубеж. И несмотря на отсутствие упомянутых званий, спрос и уважение со стороны зарубежных коллег позволяют им продолжать заниматься исследованиями в своей области. Все это резко контрастирует с ситуацией дома, когда финансисты хватают только на минимальную плату работу за границей — это единственная возможность обеспечить сносные условия жизни для себя и семьи.

Но не тут-то было! Ведь это только обычные граждане России, не обремененные докторскими и кандидатскими степенями и имеющие в соответствии с новым законом о выезде иностранный паспорт в кармане, могут покинуть ласково-гостеприимные просторы Родины по первому велению души. Об академических дурачках, виноват, ученых, позавидовало. Управление внешних

От «НГ»

Наблюдательный читатель, наверное, сразу же догадается, что автор этой заметки предпочел псевдоним своему настоящему имени. «В России есть только один институт, одна лаборатория, где я могу работать по специальности». Надеюсь, вы поймете меня, — объяснил он в сопроводительном письме свое решение. Ну что ж, это законное право каждого автора. Как бы там ни было, но мы считаем необходимым обратиться за подтверждением (или опровержением) изложенного в материале фактов непосредственно в УВС.

Что касается затяжки сроков выдачи паспортов, то там все ответственно за это возложено на ОБВИР, именно они не справляются с оформлением документов. УВС же все, что зависит от него по данному вопросу, делает максимально оперативно.

Теперь то, что касается правил обмена общеграндских паспортов на заграничные. Действительно, если заграничный оформляется через УВС для поездок наших ученых за границу по соглашению, то УВС отслеживает это соглашение. Если же поездка частная, то эти ученые могут оформлять свои документы как через УВС, так и в обычном порядке, т.е. самостоятельно.

О какой-либо дискриминации ученых по профессиональному признаку не может быть и речи. Просто люди науки более эмоциональны и всегда заботятся вперед. Сейчас у нас этот вопрос будет решаться, — заверил в УВС. В то же время там честно признались, что проблем с оформлением выездных документов хватает.

ВРЕМЯ И АРТИСТ

Андраш Балинт: «Мы выросли на реализме, что, конечно, неплохо»

Наталья Якубова

Другие берега

ТЕАТР им. Радноти показывал на фестивале венгерского театрального искусства в городе Печ пьесу Бото Штрауса «Время и комната». Возникающие из чужих снов и воспоминаний персонажи в следующей сцене сами становились чьим-то сном или воспоминанием. Сама Комната представляла то затерянный гостиничный номер, то наемной квартирой, то рестораном, то холлом какой-нибудь конторы, всегда оставаясь одним и тем же странным пространством — между сном и явью, между действительностью и воспоминанием. Внезапная четкость силуэтов, узнаваемость характеров и ситуаций лишь сильнее отдавала то и дело накатывающему сумеречности, призрачности, смутную тревогу, отрешенность. Невозможность настоящих взаимоотношений, постоянное взаимодействие реальностей — «я» и «другого», прошлого и настоящего, воображаемого и действительного — вот о чем рассказывала этот спектакль...

На следующий день мне удалось встретиться с Андрашом Балинтом — руководителем Театра им. Радноти, который в спектакле «Время и комната» играл роль Юлиуса. Кинолюбители наверняка помнят этого замечательного актера по фильмам «Пора мечтать», «Отец», «Фильм о любви», «Светлые ветры», «Незавершенная фраза», «Будапештские рассказы»... Свой разговор я начала с того, что поблагодарила за прекрасный спектакль...

— Очень радостно было увидеть пьесу Бото Штрауса в такой хорошей постановке. Ведь этот автор достаточно необычен для венгерской сцены?

— Да, действительно необычен. В Будапеште его еще никогда не играли. В Союлеке лет десять назад была одна постановка. В любом случае это для нас непривычно по стилю, по характеру диалога, в общем, эта театральная эстетика от нас несколько далека. Мы выросли на реализме, учили Станиславского. В сущности, в

этих категориях мы и мыслим, что, конечно, совсем неплохо, но нужно, чтобы и новые стили могли проникнуть в театр. Поэтому, видите — очень важно, что мы сейчас играем Бото Штрауса.

— Да, конечно, и я благодарю вас не только как актера, участвующего в спектакле, но и как художественного руководителя, который, судя по всему, очень интересно строит репертуар. Мой вопрос: в чем состоят функции руководителя театра здесь, в Венгрии, что это значит для вас, каковы ваши принципы?

— То, что я художественный руководитель, или, точнее, директор — это значит, что мне принадлежит право принимать окончательное решение. Естественно, выслушиваются все мнения, любой вопрос обсуждается с коллегами, но в конце концов последнее слово остается за мной — в этой игре всегда я «вожу». В общем, поскольку я актер и очень редко что-то ставлю, то при помощи своего актерского опыта, актерской интуиции, вкуса, с учетом каких-то технических требований и экономических условий, мне и приходится управлять с театром. Например, с пьесой Бото Штрауса было так, что мы пригласили Яноша Сикору — чтобы поставить у нас в театре. Стали прикидывать, что бы это могло быть. Он предлагал свое, мы — свое, и в конце концов он принес эту пьесу, которую я прочел и сначала ничего в ней не понял.



Кати Шойам и Андраш Балинт в фильме «Отец» (1966).

Прочитал еще раз и опять мало что понял. Не понял, как это может быть пьесой. И кто тут кому кем приходится. Но каким-то образом завлечь и режиссеру удалось меня убедить, и я принял ее к постановке. Наверное, неосознанно почувствовал, что пьеса все же хорошая, хоть я ее и не понимаю, хоть она ни на что не похожа по стилю.

— Наш зритель знает вас в первую очередь по фильмам. К сожалению, сейчас в области культуры почти все контакты между нашими странами прекратились. Что происходит в венгерском кино?

— Вообще-то у меня тоже контакты с венгерским кино оборвались, я уже давно не снимался в венгерских фильмах, последний раз — три года назад. Сейчас вообще меньше фильмов снимают, и чаще всего это копродукция. Не могу сказать, чтобы я смотрел все, что появляется, так что, может быть, мое мнение необъективное. Одно могу сказать: то «золотой век», в котором и мне, тогда еще молодому актеру, довелось пожить и поработать, — это было что-то совсем другое. Тогда кино играло значительную роль, в квартире начинался ремонт, приходил маляр, водопроводчик... С этим довольно много будет проблем.

— Удачи вам в следующем сезоне!

— Спасибо.

— Расскажите, пожалуйста, чем вы сейчас живете?

— Сейчас? Ну вот сейчас мне исполнилось пятьдесят лет, так что у меня был юбилей...

— Поздравляю!

— Спасибо... Как я живу? Довольно много времени занимаю руководством театром, но в конце концов мне это нравится, это приносит мне радость. Потом... Преподаю в институте — сценическую речь. Ну, конечно, играю. Например, в будущем сезоне буду играть в «Росмерхольме» заглавную роль. А вообще... Сейчас сезон окончен, а чем я живу этим летом... Моя жена (она кинорежиссер) уезжает из Будапешта снимать фильм, так что я остаюсь дома с сыном, которому семь с половиной лет. Интересно, как мы вдвоем проживем... Потом... в квартире начинается ремонт, приход маляра, водопроводчик... С этим довольно много будет проблем.

— Удачи вам в следующем сезоне!

— Спасибо.

две-три тысячи зрителей на фильм... Это довольно болезненная проблема. Нужно ли вообще делать фильмы в Венгрии? Наверное, все-таки нужно. Но я думаю, что режиссерам надо сейчас больше думать о зрителе.

— А может быть, наступило такое время, когда важнее оказалось театр? Здесь, например, в Пече, мы видим, как два раза в день театры заполняются до отказа.

— Это ведь фестиваль, здесь особая атмосфера.

— Но ведь и в Будапеште почти такая же картина.

— Можно сказать, что венгерскому театру удалось удержать зрителя, у него нет проблемы с публикой. Это огромное дело. Тек, кто покупает билеты в театр, — более четырех миллионов. И это в стране с населением десять с половиной миллионов. То есть это около сорока процентов... Фантастика. Например, в Польше, насколько я знаю, речь идет только о десяти процентах.

— Какое впечатление, когда вы сейчас живете?

— Сейчас? Ну вот сейчас мне исполнилось пятьдесят лет, так что у меня был юбилей...

— Поздравляю!

— Спасибо... Как я живу? Довольно много времени занимаю руководством театром, но в конце концов мне это нравится, это приносит мне радость. Потом... Преподаю в институте — сценическую речь. Ну, конечно, играю. Например, в будущем сезоне буду играть в «Росмерхольме» заглавную роль. А вообще... Сейчас сезон окончен, а чем я живу этим летом... Моя жена (она кинорежиссер) уезжает из Будапешта снимать фильм, так что я остаюсь дома с сыном, которому семь с половиной лет. Интересно, как мы вдвоем проживем... Потом... в квартире начинается ремонт, приход маляра, водопроводчик... С этим довольно много будет проблем.

— Удачи вам в следующем сезоне!

— Спасибо.

— Расскажите, пожалуйста, чем вы сейчас живете?

— Сейчас? Ну вот сейчас мне исполнилось пятьдесят лет, так что у меня был юбилей...

— Поздравляю!

— Спасибо... Как я живу? Довольно много времени занимаю руководством театром, но в конце концов мне это нравится, это приносит мне радость. Потом... Преподаю в институте — сценическую речь. Ну, конечно, играю. Например, в будущем сезоне буду играть в «Росмерхольме» заглавную роль. А вообще... Сейчас сезон окончен, а чем я живу этим летом... Моя жена (она кинорежиссер) уезжает из Будапешта снимать фильм, так что я остаюсь дома с сыном, которому семь с половиной лет. Интересно, как мы вдвоем проживем... Потом... в квартире начинается ремонт, приход маляра, водопроводчик... С этим довольно много будет проблем.

— Удачи вам в следующем сезоне!

— Спасибо.

— Расскажите, пожалуйста, чем вы сейчас живете?

— Сейчас? Ну вот сейчас мне исполнилось пятьдесят лет, так что у меня был юбилей...

— Поздравляю!

— Спасибо... Как я живу? Довольно много времени занимаю руководством театром, но в конце концов мне это нравится, это приносит мне радость. Потом... Преподаю в институте — сценическую речь. Ну, конечно, играю. Например, в будущем сезоне буду играть в «Росмерхольме» заглавную роль. А вообще... Сейчас сезон окончен, а чем я живу этим летом... Моя жена (она кинорежиссер) уезжает из Будапешта снимать фильм, так что я остаюсь дома с сыном, которому семь с половиной лет. Интересно, как мы вдвоем проживем... Потом... в квартире начинается ремонт, приход маляра, водопроводчик... С этим довольно много будет проблем.

«АВАНПОСТ» НА КУЗНЕЦКОМ МОСТУ

Выставка молодых художников

Андрей Александров

Вернисаж

В ДОМЕ художника на Кузнецком мосту открыта выставка молодых скульпторов и живописцев, объединившихся в творческую группу «Аванпост». В большом зале произведения Владимира Константинова. Ох, какие тут контрасты! И это создатель одного человека.

Раннее утро в центре города. Дома в легком прозрачном тумане. Редкие прохожие на улицах. Магазины еще закрыты. Красный глаз светофора светит большой черной машиной, что перед ним остановилась. А мимо по улице бежит, громящая, старая трамвай. Это картина «Утренний трамвай».

А вот другая — «Замкнутой двор» — на ту же тему. Вид на двор открывается с высоты птичьего полета. С трех сторон его окружает старый розовый дом. Во дворе подъезды. Две машины напротив. Прохожий с ребенком. Торпеды. Малыш едва попевает за ним. Ручонка его еле дотягивается до ручки взрослого. А вдали тут и там большие дома. Высятся, громоздятся друг на друга.

Та действительность, что сохранилась в столице лишь от отдельных островков. Но вот полотно, где показана жизнь, какой у нас еще не было. Да и будет ли? Среди них «Рыцарь города», «Узкий проезд», «Ночной дозор». На первом — черная ночь. По мостовой на полной скорости мчится машина. Движением управляет высокий, на тонких ногах, робот — очень похожий на рыцаря. На значительном от мостовой расстоянии — дома, утопающие в море ярко-белого цвета.

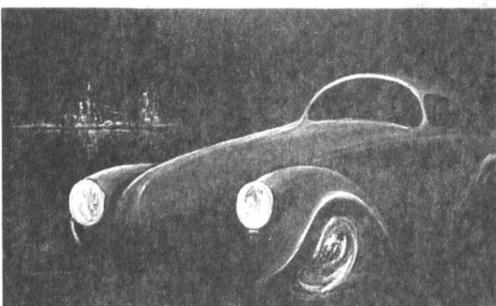
На втором — сверхсовременный город в поздний час. Тьма крошечная. Маленькие желтые и красные, зловеще сверкающие в огромных, стоящих частоклодом домах, огни с трудом пробиваются сквозь нее. По проезду медленно идет громадный автомобиль, заняв в ширину почти всю улицу.

На третьем — большой бронированный автомобиль во мраке ночи катит по улице. Мощные, исходящие от трех фар, лучи ослепительно-яркого света проливают ночную мглу. Еще не совсем стемнело. Слабо алеет небеса. Но гудит темная. Слышно и холодно. Лужи кругом. Рядом поворот. Еще одна улица. Справа на углу здание архитектуры прошлых лет, с большим куполом и широкими колоннами. Оранжевый свет в окне. Слева высились, окутанные серым туманом дома. А на дороге две малахитовые фигуры каких-то загадочных существ. Спят, удаляются. Низко над городом самолет-этакжерка. Летит, мигая красными огнями.

Наглядный результат технического прогресса. Автомобили вокруг. Нежные серо-синие лодочки плывут туда и сюда. Посреди робота-регулятора. А наверху самолет и неизвестно нашим современникам летательные аппараты. Это уже картина «Повелевший автомобили».

Но то цветочки. Ягодки на полотнах, что находятся в первом от входа зале, таких как «Разведчик», «Контрразведчик», «Испытатель», «Большой наблюдатель»... Людей нет, одни машины. Вырвались из-под контроля человека и правят миром. От этого мир становится плоским, неестественным.

Очень выразительны две, выставленные в большом зале работы Игоря Панкратова, напоминающие театральные декорации:



Елена Панкратова. «Брошенная».

«Дама с собакой» и «Дама с яблоком».

Квартира прошлых лет. Синеватый свет разливается по комнате. На старом высоком стуле сидит молодая женщина с грустной миной на лице. Напротив тощая собака. Хвост поджала, положила переднюю лапу на колени хозяйки. Сидит, воет.

Тонкая изящная дама в шляпке и сиреневом платье. Держит в руке яблоко. Красуется.

Следующий зал. Здесь работы Елены Панкратовой. Два полотна: «Утро» и «Ночной трамвай». Город в разное время суток.

На улице только светает. Справа и слева черные силуэты домов, а впереди, в светло-лиловой дымке, широкое с большим куполом здание. Сверкая фарами, идут быстро машины, автобусы. Город проснувшись.

Тихая спокойная ночь. Высокие дома по обеим сторонам улицы. Свет в окнах: где слабый, где яркий. И мчат в ночи длинные прицепы в миховых огнях трамвая.

«Брошенная» — картина несколько иного плана. Корабли в ночи. Золотой свет огней отра-

жается в воде. А на берегу, почти у воды, стоит одиноко длинная, бело-красная с темными окнами машина и словно грустит по хозяевам.

Слегка интригующая работа «Человек дождя». Сквозь сплошные потоки ливня почти ничего не видно. Разве что дом и деревья вблизи. На переднем плане прохожий с крепко посаженной головой, роскочной, многой мокрой от дождя шевелюрой и длинным носом, как у Кукарача. Под зонтом и в плаще до пят он смело шагает по лужам.

Путь Сергея Смурова в искусство был довольно тернист. В отличие от многих сверстников, он с детства знал, чего хочет, и работал — серьезно и упорно. Копировал, например, картины больших художников, чтобы овладеть приемами мастеров, рисовал сделанные из гипса фигуры. Но в Строгановку сразу не попал. Работал на заводе, занимался, сдавал экзамены снова. Мимо. Только на пятый год ему повезло. Тем интереснее посмотреть его скульптурные произведения сейчас.

Портрет Владимира Хлебникова. Лицо поэта осунулось, нос вытянулся. Печальный, задумчивый взгляд. Скульптура выполнена из меди.

А это скульптура из бронзы. Мадонна, держащая перед собой младенца.

Два скомороха в длинных колпаках. Стоят на бочках. Один плавно размахивает руками, другой — чуть присел, играет на дудочке. Работа по металлу.

Помимо произведений этих авторов, здесь также представлены скульптура и живопись Владимира Головкина, Екатерины Казанской, Рашида Сафиулина, Тагиря Субханкулова.

Выставка устроена представителями Московской федерации художников, Выставочного центра «Московская галерея» и Профессионально-творческого союза художников. Открыта до 6 сентября.

Спешите увидеть, не пожалейте!

Коротко

Путь Розова не был усыпан розами

Что ВИКТОРУ Сергеевичу

Розову исполнилось 80, наши читатели уже знают. Поздравить его с этой круглой датой 27 августа пришли в Международное сообщество писательских союзов — бывший Союз писателей СССР — его друзья — писатели и драматурги. В уютном конференц-зале рядом с юбиларом занял свое место председатель Союза старейшин общества Сергей Михалков, костью которого украсила залом Героя Социалистического Труда. За скромно накрытым столом рядом оказались люди, относящиеся к разным компаниям и направлениям — Феликс Чувп и Виктор Славкин, Борис Можаев и Феликс Кузнецов, Тимур Пулатов и Александр Свободин, Эдвард Радзинский и Георгий Полонский, Ольга Кучкина и Елена Каплинская, Александр Мишарин и Леонид Жуховицкий.

Приветствуя Виктора Сергеевича, выступавшие говорили не только о его даром, неуязвимом таланте, но и о его человеческой отзывчивости и высочайшей порядочности.

«Мой отец, моя мать и мой брат умерли достаточно молодыми, — сказал Розов. — Я же прожил уже 80. И все чаще задаю себе вопрос: зачем я живу? Не потому, а зачем?»

Имя Виктора Розова появилось на театральной афише почти полвека назад. Молодой автор «Ее друзей» сразу же стал знаменитым. Но столь блистательное начало отнюдь не означает, что путь драматурга был усыпан розами. Почти каждая его пьеса подвергалась жесточайшей критике, пробивалась к зрителю с огромным трудом. Но мудрый Виктор Сергеевич, вспоминая об этом на своем чувственности, сказал: «Главное — не потерять себя, свое человеческое достоинство».

Е. В.

Кинофестиваль к Дню города Москвы

ЦЕНТР ИСКУССТВ «Столица» Центрального Дома художника решил отметить День города в течение... пяти дней. В Доме на Крымском валу задумали провести небольшой фестиваль — смотр новых отечественных московских киноформ. С 1 по 5 сентября в киноконцертном зале ЦДХ зрители увидят последние работы наших мастеров, представленные фирмами «Василиса», «Фора-фильм» и другими. 1 сентября Дом художника покажет фильм «Ариэль», снятый режиссером Е. Котовым по мотивам повести одного из самых популярных у многих поколений зрителей писателей фантастов Александра Беляева. 2 сентября любители кино посмотрят историческую кинодраму Г. Васильева «Царь Иван Грозный» с Игорем Тальковым в роли князя Никиты Серебряного (повесть А.К.Толстого легла в основу фильма). Образ Ивана IV создал в картине известный грузинский актер Кахи Кавсадзе (кто не помнит его Дон Кихота). Партнерами И. Талькова и К. Кавсадзе стали Николай Крючков, Станислав Любшин, Иван Рыжов и другие известные артисты. Фестиваль продолжится 3 сентября новой работой режиссера В.Лонского «Вынос тела». 4 сентября после фильма В. Васильева «Изгой» собравшиеся увидят исполнительницу главной роли Маргариту Вишнякову несколько в другом «качестве». Артистка еврейского театра «Шалом» выступит со своей тезкой Маргаритой Зеленой в песенном дуэте с занятием названием «Марго-Рита». Словом, именины сердцу любителям кино и вокала одновременно!

А в День города Москвы, 5 сентября, устроители фестиваля покажут в Доме художника фильм С. Попова «Улыбка». Зрители увидят дом сумасшедших, откуда невозможно вырваться... Есть в «Улыбке» и забавные эпизоды. В общем, все, как в жизни или в кино... Александр ДОНСКОЙ

Скульптурная композиция «Пушкин» будет установлена в сквере близ Арбата

В СКВЕРЕ на Спасо-Славянской площадке будет установлена скульптурная композиция «Пушкин». Это предложение фонда социального развития «500-летие Арбата» поддержано правительством Москвы. Бронзовую скульптуру поэта работы Юрия Динеса установят в дни празднования юбилея улицы Арбат, которые начнутся в сентябре.

Симптом первый. Клаудио Аббадо посетил Петербург и дал концерт с оркестром им. Густава Малера. А еще маэстро решил открыть нам дверь в европейский музыкальный салон. В Северной Пальмире проводился конкурсный отбор молодых музыкантов для молодежного оркестра, и теперь три российских скрипача работают в его составе. Но маэстро считает, что этого недостаточно для страны со столь богатыми музыкальными традициями. И готов вновь проводить в Петербурге прослушивания, а еще организовать здесь одну из

репетиционных баз оркестра, что позволит меломанам частично приобретать к концертным турам оркестра им. Малера, в которых принимают участие знаменитые дирижеры.

Петербуржцы принимали Аббадо с восторгом и признательностью. Но вот в дверях Большого зала Петербургской филармонии маэстро столкнулся с ее художественным руководителем Юрием Темирхановым, не удосужившимся не то что руко руко подать, но даже головой кивнуть в знак приветствия. Этот инцидент напомнил мне по всем параметрам нашего политического лидера, называемого «железным ледяным» «заезжий бабенкой». Как назвать этот симптом? И так понятно, да и в названии ли дело.

Симптом второй. Тоталитарный режим автор с помощью фееричными шутками отмечать особо выдающихся деятелей искусства и литературы. Раздавая наиболее удачным венецианцам «армии искусства» значки лауреатов Ленинской и Государственной премий, обмолудили все правила игры в демократию. Выдвижение, обсуждение в прессе.

На прошлой неделе были объявлены соискатели Государственной премии России 1993 года. И вновь нас вовлекает в никому не нужные игры. Среди номинантов произведения разного художественного достоинства, созданные несколько лет назад и совсем недавно, что не позволяет оценить их значимость. Как, к примеру, можно сравнивать многочисленные актерские и режиссерские работы провинциальных театров и вклад в отечественный театральный процесс замечательного художника Сергея Бардина, сценариста действительно выдающегося интерпретатора «Бориса Годунова» Мусоргского в Музыкальном театре имени Станиславского?

В области музыкального искусства и того сложнее. Наряду с широко известными в узких кругах Союза композиторов России музыкальными партиями, достойными которых трудно оценить, поскольку они нигде не исполняются, в список номинантов включены Юрий Башмет, Николай Петров, Михаил Плетнев, Валерий Гергиев. Ничего не хочу сказать в адрес двух первых, хотя их концертные программы последних лет несут явный популистский оттенок. Об оркестре Михаила Плетнева, созданном совсем недавно, го-

лужащих домов-громадин настроены агрессивно. Им колонны в зашпаклеванном саду и в чьей-то. Они устали ждать завершения строительства своего жилища — гигантского муравейника. Им стоит почувствовать. Но надо было, милые, подумать, как на чужой земле расселиться. Ведь совершенно ясно, что соседство с глыбой бетона с ее тысячелетним окном морально унижает памятник, если и не погубит окончательно. Вот бы Булгаков с его ироническим даром порассказать о всех перипетиях судьбы домика. Он бы с удовольствием отметил, что новый памятник для жилья строится во дворе такого же, уже существующего. Будущие жители домов, стоящих напротив друг друга на расстоянии чуть больше десяти метров, будут одним глазом поглядывать на экран телевизора, чтобы узнать, как живет дон Хуан со своей старушкой-подружкой, а другим сидеть за судьбой знакомой Алевтины с милым Ванечкой. Для подобной планировки участка не хватило местным урбанизаторам культуры подумать, чтобы узнать, как живет дон Хуан со своей старушкой-подружкой, а другим сидеть за судьбой знакомой Алевтины с милым Ванечкой. Для подобной планировки участка не хватило местным урбанизаторам культуры подумать, чтобы узнать, как живет дон Хуан со своей старушкой-подружкой, а другим сидеть за судьбой знакомой Алевтины с милым Ванечкой.

Видим ЖУРАВЛЕВ

БОРЬБА ДОМОВ С ДОМИКАМИ

Одиночество «памятника местного значения»

Валерий Турчин

Praesens istoricum

ТО ТАМ, то тут вскрикивают от боли историко-художественные памятники: «Караул», «Обкрадывают, уничтожают нашу культуру. Сама по себе она совершенно беззащитна. Обидеть ее легко. Вот в Ясной Поляне, например, у «самого» Л. Н. Толстого решили отделить земельный надел, что не понимают простой вещи: ансамбль культуры не мыслим без ландшафтной среды. В тот раз спохватились — место уже было занято. Но тем не менее способов распорядиться старинной постройкой, оставив ее в ее месте, не было. Подмосковная станция Удельная, что по Казанской дороге, славилась на рубеже XIX—XX веков своими дачами. Землю арендовали у царского ведомства, разбивали сады, строили милаые и уютные домики. На некоторых дачниках и построили. В их числе — дом, которому владеет семейство Тамбулеров. Славное было время. Но революционный вандализм все сметал на своем пути.

Рядом с неоклассическим домиком, на его территории, не обращая внимания на «памятник местного значения», одинокий, рустякий среди всеобщего разорения, решили возвести для Буковского авиаремонтного завода 200-квартирный дом. Отметим, что в последние десятилетия многие старинные здания, был театр — на его месте теперь рынок, из места дач — строятся гаражи. Ряд зданий сносятся под предлогом «100-процентного морального износа». Так и стоят среди бурьяна крепкие фундаменты. Хорошо вокруг них пообродить по осколкам цветных витражей эпохи символизма, поощающей разномрамный и статуй. Одинокий кедр напоминает о бышем царстве флоры.

Почему дом решили строить на чужой и охраняемой законом земле? Возможно, потому, что памятник еще не был поставлен на охранный учет, а самим договориться о его ценности было невозможно. Не-скольким лет над борьбу местных краеведов, любителей старины с властями. В борьбу включились Министерство культуры, ЮНЕСКО, прокурор России, Общество изучения русской усадьбы, не говоря, естественно, о местных депутатских корпусах всех рангов. Так что дом не строится, а памятник и его ландшафт — под угрозой уничтожения. Все готово на компромисс. Но компромисс в любом случае будет ударом только и исключительно по культуре. Все остальные — выигрывают.

Помимо того, что дом — уникальный памятник дачного неоклассицизма (одна из немногих сохранившихся), автором проекта являлся, возможно, известный мастер И. В. Жолтовский. Да кроме этого, имеются глухие известики, что у Тамбулеров бывали семейство Обуховых, Марина Цветаева и Михаил Булгаков. Приезжали столичные артисты — толстые, мохнатые стены из известняки, надо думать, помнят их голоса.

Однако, однако... Жители близ-

лежащих домов-громадин настроены агрессивно. Им колонны в зашпаклеванном саду и в чьей-то. Они устали ждать завершения строительства своего жилища — гигантского муравейника. Им стоит почувствовать. Но надо было, милые, подумать, как на чужой земле расселиться. Ведь совершенно ясно, что соседство с глыбой бетона с ее тысячелетним окном морально унижает памятник, если и не погубит окончательно. Вот бы Булгаков с его ироническим даром порассказать о всех перипетиях судьбы домика. Он бы с удовольствием отметил, что новый памятник для жилья строится во дворе такого же, уже существующего. Будущие жители домов, стоящих напротив друг друга на расстоянии чуть больше десяти метров, будут одним глазом поглядывать на экран телевизора, чтобы узнать, как живет дон Хуан со своей старушкой-подружкой, а другим сидеть за судьбой знакомой Алевтины с милым Ванечкой. Для подобной планировки участка не хватило местным урбанизаторам культуры подумать, чтобы узнать, как живет дон Хуан со своей старушкой-подружкой, а другим сидеть за судьбой знакомой Алевтины с милым Ванечкой.

Как бороться со старинными дачами? Во-первых, называть их непременно дачами. Привычки наши люди думать, что раз усадьба, значит, музей, если дача — неизвестно что. Но слово «дача» — старинное, существующее с XVIII столетия, а то, быть может, и ранее. Дачи начали строить со времен Петра I в Петербурге, позже — в Москве. Русская культура XIX и начала XX веков во многом связана с ними. Во-вторых, неплохо потихоньку вгрызаться в чужое владение, разбить сады. Был ваз — нет вазы, была ель — нет ели... Обоз-

вать бывших владельцев «баронами» и «графами» — неплохо зайти — и, смею, до сих пор действует. Ну и, наконец, нанять специалистов, доказать, что и культуры на этом месте никогда не существовало.

К этим основным, положением наши волюнтеры, верно, изыщут и другие. Не будет ничего, ни дом, ни домики, ни архитектуры, ни строительств. Пустыри возникнут, земляники всекне... и заживем наконец, как нам и положено.

Тем не менее надежды еще какие-то теплятся. Уничтожают соседнее Буыково, но руку помощи подают энтузиасты-краеведы из Тарусы и Болшево. Так что осталось еще кое-что в душах людей.

Возвращаемся на машине в Москву. Тридцать километров — и ни одного памятника — ни архитектуры, ни культуры. Стерильная чистота...

Валерий Гергиев, сумевший преодолеть художественный кризис, охвативший наши музыкальные театры. Юбилейные фестивали Мусоргского и Прокофьева и созданный театральный сезон, в котором представило восемь оперных премьер — число невиданное в России никогда. Были разные спектакли: лучшее, хуже, но все на высоком музыкальном уровне, который позволяет труппе Мариинского театра уверенно продвигаться вперед, реализует многие из мировых и музыкальных тенденций. Широуго интересов художественного руководителя петербургского театра, подкрепленных реальными возможностями солистов, режиссера, оркестра, мы видим и в планах Мариинского на следующий сезон: «Золушка» Россини и «Пеллеас и Мелизанда» Дебюсси, «Сказание о граде Китеже» Римского-Корсакова и «Кусан и Людмила» Глинка, «Свадьба Фигаро» Моцарта и «Ариадна на Наксосе» Рихарда Штрауса. Многочисленные зарубежные контакты Гергиева позволяют наладить интересный обмен спектаклями с зарубежными театрами, привлекать в Петербург выдающихся режиссеров.

Вот и я невольно включился в эту игру. А как же? Не могу не думать о тех, кто по неизвестным нам причинам, будет отбирать лауреатов.

Своим опере, используя почти все музыкальные страницы в своем следующем опусе, комическом «Графе Ори». Трудно проследить, во что превратился ария Либенскоффа. Может, это к лучшему. Ведь во все жители России на него похожи. Вот и мэр Петербурга всемерно поддерживал идею Аббадо раскрывать оркестр в городе. Но взгляните, сколько вокруг Либенскоффа, из-за которых мы все выглядим больными.

Валерий Гергиев, сумевший преодолеть художественный кризис, охвативший наши музыкальные театры. Юбилейные фестивали Мусоргского и Прокофьева и созданный театральный сезон, в котором представило восемь оперных премьер — число невиданное в России никогда. Были разные спектакли: лучшее, хуже, но все на высоком музыкальном уровне, который позволяет труппе Мариинского театра уверенно продвигаться вперед, реализует многие из мировых и музыкальных тенденций. Широуго интересов художественного руководителя петербургского театра, подкрепленных реальными возможностями солистов, режиссера, оркестра, мы видим и в планах Мариинского на следующий сезон: «Золушка» Россини и «Пеллеас и Мелизанда» Дебюсси, «Сказание о граде Китеже» Римского-Корсакова и «Кусан и Людмила» Глинка, «Свадьба Фигаро» Моцарта и «Ариадна на Наксосе» Рихарда Штрауса. Многочисленные зарубежные контакты Гергиева позволяют наладить интересный обмен спектаклями с зарубежными театрами, привлекать в Петербург выдающихся режиссеров.

Вот и я невольно включился в эту игру. А как же? Не могу не думать о тех, кто по неизвестным нам причинам, будет отбирать лауреатов.

Своим опере, используя почти все музыкальные страницы в своем следующем опусе, комическом «Графе Ори». Трудно проследить, во что превратился ария Либенскоффа. Может, это к лучшему. Ведь во все жители России на него похожи. Вот и мэр Петербурга всемерно поддерживал идею Аббадо раскрывать оркестр в городе. Но взгляните, сколько вокруг Либенскоффа, из-за которых мы все выглядим больными.

Валерий Гергиев, сумевший преодолеть художественный кризис, охвативший наши музыкальные театры. Юбилейные фестивали Мусоргского и Прокофьева и созданный театральный сезон, в котором представило восемь оперных премьер — число невиданное в России никогда. Были разные спектакли: лучшее, хуже, но все на высоком музыкальном уровне, который позволяет труппе Мариинского театра уверенно продвигаться вперед, реализует многие из мировых и музыкальных тенденций. Широуго интересов художественного руководителя петербургского театра, подкрепленных реальными возможностями солистов, режиссера, оркестра, мы видим и в планах Мариинского на следующий сезон: «Золушка» Россини и «Пеллеас и Мелизанда» Дебюсси, «Сказание о граде Китеже» Римского-Корсакова и «Кусан и Людмила» Глинка, «Свадьба Фигаро» Моцарта и «Ариадна на Наксосе» Рихарда Штрауса. Многочисленные зарубежные контакты Гергиева позволяют наладить интересный обмен спектаклями с зарубежными театрами, привлекать в Петербург выдающихся режиссеров.

Вот и я невольно включился в эту игру. А как же? Не могу не думать о тех, кто по неизвестным нам причинам, будет отбирать лауреатов.

Своим опере, используя почти все музыкальные страницы в своем следующем опусе, комическом «Графе Ори». Трудно проследить, во что превратился ария Либенскоффа. Может, это к лучшему. Ведь во все жители России на него похожи. Вот и мэр Петербурга всемерно поддерживал идею Аббадо раскрывать оркестр в городе. Но взгляните, сколько вокруг Либенскоффа, из-за которых мы все выглядим больными.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

Роберт Оганян

ПОХОЖЕ, в категорическом отрицании отечественной истории последние три четверти века смыкаются извечные противники — те, кого условно можно обозначить как западники и почвенники. Первые видят в революции 1917 г. трагическую измену европейской культуре, вторые — измену самобытности России. Однако представляется, что в основе мнения тех и других лежит некий общий элемент непоследовательности, некий легкий отказ от здравого смысла. Возможно, жажда участия в борьбе за власть обуславливает известную односторонность подхода к истории и современному дню России в обоих лагерях мыслителей (словосочетание «лагерь мыслителей» кажется вполне уместным с учетом прозрачных исторических аллюзий, в контексте таких терминов, как «борьба за власть» или «враги народа»).

Состояние умов русской интеллигенции в начале века было глубоко исследовано в «Вехах». В сборнике обнаруживаются достоверные признаки того, что на рубеже веков мы уже были большими всеми нынешними несовершенствами, и прежде всего — страхом перед здравым смыслом, недостатком мужества правды. Атрибутов интеллигента, по С. Булгакову, является надежда «на Россию пророческую, на русских — Града своего не имеющих, Града грядущего взаскующих». Авторы «Вех» указывают на историческую боязнь интеллигента видеть перед собой не ту Россию, которую он любит в своих грезах, а другую — мецанскую, vorovayut, razgulyayut, beslovesnozhertvennyu. Если же о народе, то не выдерживают критики утверждения, будто в 1913 г. общество было способно разрешить свои внутренние противоречия, будто до революции (или когда-либо прежде) бывал на Руси сплошь крепкий хозяин — крестьянин, непьющий мастеровой, верный слову купец и чиновник, тожко о благе державному рачестью. Были, конечно, и такие, но, вероятно, большинство составляли люди нравственно незрелые, мятущиеся, не имеющие достаточной квалификации, «язычники» в правовом отношении. Это отнюдь не может быть поставлено ни в вину, как и России в целом. Но очевидно, что такой России требовалась весьма длительная процесс наращивания и расширения культурного фундамента для того, чтобы можно было перейти к осуществлению ее высшего предназначения, равно в представлении и почвенников, и западников. Кем-то точно сказано, что режим обращался с народом как садовник, обрабатывающий секатором выдающиеся ростки, отчего растение кустится и стелется, а плодов — не дает. Продажная метафору, можно добавить, что садовники дело свое знают туго, и усиленное кущение позволяет получить впоследствии более богатый урожай. Если абстрагироваться от индивидуальных страданий одаренной личности, растоптанной режимом, то обнаруживается обычная для буржуазных революций картина выравнивания культурных диспропорций между социальными стратами. Бесчеловечная жестокость и вандализм при этом завязли не просто от «врагов» или «машонов» (как и во Французской революции), а из собственной же вековой ненависти народа к богатеям, рабски затеянного презрения к «белой кости». Расстрелы, доносы, раскулачивание творили в конечном счете создатели, обыватели, крестьянская голь не без помощи комиссаров, в прошлом очень часто бывших интеллигентами. Тот безобразный социализм, что получался, имел свои истоки в этической противоречивости народного сознания и грубом насилии над ним «вождей-интернационалистов». Оттого

семьдесят лет власти коммунистов стали не слишком высокой ступенькой в развитии российского общества. Правовая и политическая культура России, увы, во многом остается почти что на интуитивном уровне. Достаточно прислушаться к нашим депутатам, министрам, судьям, да и к лицам из высшего руководства, чтобы croire задеденеа в жилах. Но и это — плата за расширение социально активной части общества. Конечно, трагикомической выглядит нынешняя приватизация и частное предпринимательство, когда несколько миллионов бывших рабочих и служащих вынужденно обрели гордоу профессию бизнесмена-лоточника и го-

«ЧЕРНЫЙ ПЕРЕДЕЛ»

Интеллигенция и архитектура России

рячо одобряют «линию партии», а под шумок бывшие «временные» хозяева страны исповодь становятся навечными хозяевами «на основе священного права собственности». Когда будет нужно, всю мекулю плотуа адуат в форме квазигосударственных АО и концернов заглодают и, как говорят, не покажут. Притом они могут выглядеть в глазах нищего народа породными законниками и благостелями его интересов. В. Розановым было замечено, что историк всякой собственности у нас — либо «отнята», либо «подарили», но никогда не труд, и потому она не уважается и не бережется. Можно продолжать, однако, что труд является единственным источником собственности в обществе субъектов труда, и нигде в мире такое условие не может быть соблюдено. Другое дело, что в западной цивилизации присутствует уважение к собственности вообще, т. е. презумпция права владения, а в России традиционное отношение к собственности не правовое, а скорее этическое; собственность, созданная «нетрудовым путем» (т.е., по сути, любое замечено владение), считается неэтичной и становится объектом долежи номер один при первой возможности. Здесь заключена некая моральная апория, так как наживать собственность с одной стороны, безнравственно (от трудов праведных) не наживешь палат каменных», а с другой — ту же собственность разделить (т. е. разграбить) — вполне справедливо. Эта противоречивость народной этики унаследована и интеллигентским сознанием. Не будучи внутренне решена в культурном смысле, она никак не сочетается с европейским рационализмом, а сама по себе, в отдельности, не может лежать в основе цельной культуры.

Органическая форма политического, правового, экономического уложения российского общества не может быть создана интеллигенцией, поскольку интеллигенция сама порождена соотношением с чуждой России культурной системой. Но и российское общество само недостаточно созрело для такого обустройства, подобно подростку, возможно, уже способному зачать, но отнюдь не готовому содержать семью. Извечная неправда интеллигенции и состоит в убежденности (и внушении народу), что фундамент уже готов и пора решительно ввязаться за возведение небоскреба российской культуры по планам интеллигенции. Так считали декабристы, «Земля и воля», Ленин, Сахаров и тутти кванти — тогда, как и сейчас. И все-таки будущая организация России как государственная немисама без каждодневных усилий интеллигенции. Вопрос состоит лишь в степени ее возможной свободы от политического антагемента, часто при-

мающего вид экономического. Если интеллигенция не устоит перед соблазном сотрудничества с силой, властью или оппозицией, то в данном случае равнозначно, то в проект российского общества она просто вынуждена будет заложить неверный расчет (или попросту — совершить приписку), и стройка в очередной раз рухнет, погребя под собою тех из архитекторов, кто не сумел смыться в Париж. Если же интеллигенция найдет в себе силы заняться обустройством и укреплением культурного основания, что не судит скорых плодов, то роль ее в саморазвитии России непероятно возрастет. Во всяком случае неагитированная творческая интелли-

генция имеет кровное родство с народным духом, в отличие от власти.

Говоря о специфической незрелости русской политической культуры, следует вспомнить историческую характеристику русской государственности, данную Бердяевым, различавшим пять последовательных ее форм: Киевскую Русь, Московскую Русь, Россию Петра I, империю и, наконец, советскую Россию. Все они (кроме, возможно, первой) испытали сильнейшее непосредственное влияние соседних культурных систем: сперва восточных деспотий и ханств, затем — европейского абсолютизма и далее — европейского социализма. И здание российской государственной культуры всякий раз улоблялось, электическому гибриду Эрехтлона и Пизанской башни. Сложилось так, что любая новая государственная формация в России являлась культурно чуждой собственному народному, органическому представлению о должном устройстве. В этом смысле классическая противоположность России — Англия имела превосходные исторические условия для развития именно собственной самобытной политической культуры, которая не отторгалась даже низшими социальными слоями. Вследствие этого и критические идеи и течения в британской общественной жизни не противоречили в своей качественной основе главенствующей системе идей и могли быть восприняты властью более или менее конструктивно. Это относится и к вигам, и к чартистам, и к суфражизму, и даже к социализму. Достаточно безболезненная для общества смена правящих партий, приоритетов экономической и внешней политики свидетельствует о том, что про и контра в английской политической культуре имели единый источник силы, допускали взаимопроникновение противостояния и сотрудничества, колебания между «борьбой нанайских мальчиков» и «manus manum lavat».

Не так в России, где привнесенная в значительной мере извне государственная формула, имея мало общего с тем культурным содержанием, на которое была обращена, могла находиться всегдa только в состоянии смертельной борьбы с критическими идеями, исходящими от органического сознания народа. Иначе говоря, лишенная питающей почвы государственная идея стремилась своими усилиями создать такую почву, переустроить ее, подвести и выкорчевать ростки несогласия. (Поэтому, в частности, нынешние призывы части интеллигенции к «согласию в обществе» останутся без продолжения, а свхатка будет продолжаться до уничтожения одной из сторон.) Нетерпимости и инкомисамо в России есть отлитительный знак власти «иачи силы, стремительней стать вместе.

Народники, нелегалы эсеры и большевики были обречены на неспособность достижения власти. Возник порочный круг, когда всякая государственная, организующая идея обязательно неограниченно для России. Это верно и ныне, судя по линии новой либералистской власти на, так сказать, «черный передел», призванный трансформировать светлорусское русское сознание в курчавое сознание черного американца (купить, продать, стекла авто помпы — как средство заработать немного денег, государство — цель). Но мотивом «буржуазизма» американских негров было стремление приблизиться к белым — по достатку, правам, образо-

ванности и прочее, т. е. сугубо подражательные, несамостоятельные идеи, хотя в известном смысле положительные. В случае русского сознания подобные планы откровенно оскорбительны и более того, невыполнимы; так, из волака можно выкстрить со временем собаку, но из медведы ни болонки, ни овчарки не получится. Единственно: медведа можно заставить делать в цирке собачьины штучки, «служить», виать задом.

Из сказанного здесь, однако, не следует, что права мысль строго охранительная — другая, интеллигентская же, мечта об Одноэтажном Граде, лишенном культурного измерения высоты, плоская, утопающая в русской традиции, как в озере Светлояр. Само по себе понятие традиция в России еще слишком мало касается общественной мысли, культура еще не имеет устоявшейся, оформленной системы ценностей. Об этом свидетельствует, за редкими исключениями, поразительная зависимость направленных философских идей от конкретной исторической обстановки их рождения.

Но не в двудесятилет просвещении, по Вольтеру, видится формирование культурной почвы России, а в постепенном, независимо от политических перипетий и экономических потрясений. Сомнительна достоверность формулы «бытие определяет сознание» (то есть, дескать, надо переделать бытие — и переметится сознание). Абсолютизация абстрактного мышления позволяет сейчас «политическим обозревателям» анализировать и прогностировать общественные процессы на основе цифирек результатов опросов: цифирь как легкость складываються, вычитаются, делются, и под конец эти вполне бухгалтерской процедуры обязательны ставятся «научный диагноз». Как будто распределение ответов ученых торговцев на один-два синтаксических неправомерно составленных вопроса позволяет понять состояние духа российского общества. Хотя эта пока не нужна — ни народу, ни власти (если не примет, конечно, лайкового ангажемента): Пока продолжается кочевая жизнь российской культуры, ее архитекторы останутся невостребованными. Но это же и значит, что нельзя допустить окончательного растворения интеллигенции, ведь тогда культура России обречена на вечную незавершенность, одностаяжность либо на постыдное первитворство и преклонение перед Евро-Америкой. Но как и на что жить, если заниматься действительно творческой культурной работой? А как и на что получиться, ибо не это главное. Необходимо, конечно, определенное мужество, чтобы, не ожидая особого вознаграждения и признания, не боясь «пожара в Александринской библиотеке», писать новые книги и тщательно переписывать ветхие.

Вопрос состоит лишь в степени ее возможной свободы от политического антагемента, часто при-

мающего вид экономического. Если интеллигенция не устоит перед соблазном сотрудничества с силой, властью или оппозицией, то в данном случае равнозначно, то в проект российского общества она просто вынуждена будет заложить неверный расчет (или попросту — совершить приписку), и стройка в очередной раз рухнет, погребя под собою тех из архитекторов, кто не сумел смыться в Париж. Если же интеллигенция найдет в себе силы заняться обустройством и укреплением культурного основания, что не судит скорых плодов, то роль ее в саморазвитии России непероятно возрастет. Во всяком случае неагитированная творческая интелли-

генция имеет кровное родство с народным духом, в отличие от власти.

Говоря о специфической незрелости русской политической культуры, следует вспомнить историческую характеристику русской государственности, данную Бердяевым, различавшим пять последовательных ее форм: Киевскую Русь, Московскую Русь, Россию Петра I, империю и, наконец, советскую Россию. Все они (кроме, возможно, первой) испытали сильнейшее непосредственное влияние соседних культурных систем: сперва восточных деспотий и ханств, затем — европейского абсолютизма и далее — европейского социализма. И здание российской государственной культуры всякий раз улоблялось, электическому гибриду Эрехтлона и Пизанской башни. Сложилось так, что любая новая государственная формация в России являлась культурно чуждой собственному народному, органическому представлению о должном устройстве. В этом смысле классическая противоположность России — Англия имела превосходные исторические условия для развития именно собственной самобытной политической культуры, которая не отторгалась даже низшими социальными слоями. Вследствие этого и критические идеи и течения в британской общественной жизни не противоречили в своей качественной основе главенствующей системе идей и могли быть восприняты властью более или менее конструктивно. Это относится и к вигам, и к чартистам, и к суфражизму, и даже к социализму. Достаточно безболезненная для общества смена правящих партий, приоритетов экономической и внешней политики свидетельствует о том, что про и контра в английской политической культуре имели единый источник силы, допускали взаимопроникновение противостояния и сотрудничества, колебания между «борьбой нанайских мальчиков» и «manus manum lavat».

Не так в России, где привнесенная в значительной мере извне государственная формула, имея мало общего с тем культурным содержанием, на которое была обращена, могла находиться всегдa только в состоянии смертельной борьбы с критическими идеями, исходящими от органического сознания народа. Иначе говоря, лишенная питающей почвы государственная идея стремилась своими усилиями создать такую почву, переустроить ее, подвести и выкорчевать ростки несогласия. (Поэтому, в частности, нынешние призывы части интеллигенции к «согласию в обществе» останутся без продолжения, а свхатка будет продолжаться до уничтожения одной из сторон.) Нетерпимости и инкомисамо в России есть отлитительный знак власти «иачи силы, стремительней стать вместе.

Народники, нелегалы эсеры и большевики были обречены на неспособность достижения власти. Возник порочный круг, когда всякая государственная, организующая идея обязательно неограниченно для России. Это верно и ныне, судя по линии новой либералистской власти на, так сказать, «черный передел», призванный трансформировать светлорусское русское сознание в курчавое сознание черного американца (купить, продать, стекла авто помпы — как средство заработать немного денег, государство — цель). Но мотивом «буржуазизма» американских негров было стремление приблизиться к белым — по достатку, правам, образо-

ванности и прочее, т. е. сугубо подражательные, несамостоятельные идеи, хотя в известном смысле положительные. В случае русского сознания подобные планы откровенно оскорбительны и более того, невыполнимы; так, из волака можно выкстрить со временем собаку, но из медведы ни болонки, ни овчарки не получится. Единственно: медведа можно заставить делать в цирке собачьины штучки, «служить», виать задом.

Без гнева и пристрастия (Тацит)

НЕЗАВИСИМАЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ Московский городской Совет народных депутатов

Главный редактор Виталий ТРЕТЬЯКОВ

РЕДАКЦИЯ Александр ГАГУА, зам. главного редактора, отдел политики и межреспубликанских отношений Евгений ШПАКОВ, зам. главного редактора, отдел международных связей Борис КАУРМАН, зам. главного редактора, агентство «НГ-фото» Виталий КОЛБАСЮК, ответственный секретарь Михаил КАРПОВ, отдел международной жизни Олег ПОЛУКЕЕВ, отдел экономики Андрей ПОЛЕЩУК, отдел «Общество» Игорь ЗОТОВ, отдел культуры Евгений АЛЕКСАНДРОВ, отдел публицистики Крис КОКЛИ, отдел информации Александр АНИН, информационное агентство «НЕГА» Ведущие постоянные рубрики: Ирина ПЕТРОВСКАЯ, «Телевидение» Юрий МЕШКОВ, «Путешествия» Юрий БУИДА, «Религия» Андрей ВАГАНОВ, «Наука» Наталья КУЗИНА, рекламное агентство «РЕНЕЗА» Марк ЖЕЛЕЗНИК, технический директор компьютерных систем Ольга МОРОЗОВА, отдел кинотелевидения Ирина ДЕНИСЕНКО, заведующая редакцией

Экономическая дирекция: Александр МАРТИНЕС, Игорь КУЗЬМИН, Валерий БУРМИСТРОВ, Александр ТИХОМИРОВ, Борис ВЛАСОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13. Телефоны: справки 928-48-50; распространение 925-31-80. Телетайп 207134 НЕГА Редакция не располагает возможностями вести частную переписку, давать юридические консультации и выступать ходатаем в официальных учреждениях, а также рецензировать и возвращать не заказанные ею материалы. Газета зарегистрирована в Мин. печати и информации РФ. Рег. № 27 от 30.08.90 г.

Заказы на публикацию рекламных материалов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40

Тир. 100 000 Зак. № 2505 Газета подготовлена к печати в компьютерном центре «Независимой газеты» с использованием настольно-издательской системы 3000 фирмы «ART Systems Ltd». Компьютерная и техническая поддержка фирмы «ГрифКарт». Печатается офсетным способом пять раз в неделю (кроме понедельника и воскресенья) в типографии им. И. И. Скворцова-Степанова издательства «Известия Советов народных депутатов Российской Федерации»

Индекс 50089 © «Независимая газета» Перепечатка за рубежом допускается по согласованию с редакцией. Ссылка на «НГ» обязательна. Номер подписки в 98,00

Программа телевидения

Среда, 1 сентября

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 14.50, 16.50, 17.00 Мультфильмы. 9.50, 19.10 «Просто Мария». 10.40, 16.40 «Между нами, девочками». 11.00 «Торговый мост». 11.30 «Во дворе на Садовом кольце». 12.20 Концерт. 13.20 «Спорт-4». 5-я серия. 15.45 Телемост. 16.10 Блокнот. 17.30 «Томаша». 18.45 «Узбекистан». 18.50 «Миниатюра». 20.00 «Избранное». «Однажды в сентябре» 20.25 «Зеркало». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Зеркало», продолжение. 22.10 «Спиритический сеанс». 22.50 «Эпоха». Тимур Кабиров. 23.10 «Волгоград». 23.30 «Открытый». 0.20 «Кино до востребования» 0.50 «МТВ». 1.50 «Пресс-экспресс» Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебюжета труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Параллели. 9.15 Отчетное шоу. 10.10 Музыкальный экзамен. 11.10. Док. фильм. 11.20 Незнакомая Вселенная. 11.55 «Деять дней одного года». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 У Кошки. 14.55 Мультфильмы. 15.15 Чемпионат США по теннису. 16.15 Сигнал. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Христианская пр. 17.15 Трансэфир. 18.00 Русская виза. 18.30 «Давайте разбе-

ремся» 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день» 20.25 «Санта-Барбара» 21.15 L-клуб. 22.00 «Мстислав Ростропович» 22.45 «ЭК» 23.20 Автомг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «В зоне особого внимания. 24.50 «Со-весть». 0.30 «Музыкальная мозаика». Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00, 17.00 Би-би-си 7.35, 10.35, 20.35 Мультфильмы. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 «Афиша». 9.00 «Урлудит». 9.45 Радио «Труба». 11.05 «Экспресс-камера». 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 Док. фильм. 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Приказано взять живым». Худ. фильм. 14.40 Муз. пр. 16.00 «Седьмое небо». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Консультация службы МД. 18.50 Москва. 20.30 «Раб Службы Владимир». Док. фильм. 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 Преображение. «2x2». 23.00 «Европа плюс» 23.45 «Сладкий ручей». Телеканал «Российский университет». 11.00 «Оазис» 11.30 «Ильдия». 12.00, 12.30, 17.40, 18.10 Нем. яз. 13.00 «Бурда модный». 13.00 «Очаровательная и искрометная». 14.15 «Уходящая натура». 1-я серия. 21.40 «Маленькая трагедия». 1-я серия. 21.40 Золотая фильмотека: «Салун». 16.55 «Доусу». 17.10 Русская речь. 18.40

Почта

Голос из провинции

В АША газета популярна и на родные гадя с кепочкой. Но у меня вот какой вопрос: почему ничего не пишете о так называемой малой прессе? Центральной независимой хорошо, их не рубит дмакомв меч за инкомисалие. А родина Ильича в этом отношении очень специфична. Здесь на дух не переносит слова «идеализм мнений», «инакомисалие», «независимость» и пр. 60—70-летние бывшие коммунисты демократическую газету называют фашистской. Здесь с распространением объятиями на других встречали в обласвете иродуты Герцоха, Умалатов, Шашиняшвили, некоего А.Александр, которые с пеной улоба «парафинили» президента демократов... Местные демократы в свое время ошибку допустили, не подготовив заранее достойного кандидата на пост губернатора.

Наблюдения

Кто натворил на дистанции?

НЕ ПРОПУСТИЛ ни одной трансляции о чемпионате мира по легкой атлетике из Штутгарта, потому что люблю этот вид спорта. Смотрел. Но еще и слышал, что говорят комментаторы «Останкино». Вот Евгений Чен, например, или Андрей Полосин. Голоса у них интеллигентные, интонации осмысленные, формулируют точно, понятно, что дело важно. Но они появляются только иногда, они как бы подхватывают. Дальше всех и звучат в таких случаях «звучача» и «звучачи» Александр Курашов. Стоит где-то объявиться легкой атлетике, он уже там и — говорит. Признаться, я нередко беру тогда бумагу, ручку и записываю: такое объявление доводится услышать, что грех не сохранить на память. Вот кое-что из спутратского попонеия коллекции, из одного ночного репортажа и одного полдневного. Как охарактеризовать успех бегуньи, которая невожиданно для всех коротко пробежала? Она, по Курашову, «показала зубки!» Или: «начна посылат голову пеллом уныния» (пнтуриую, как звучача). «Меня прям хытали за трубки, как говорится, нет ни лишнего билета». О шестовниках, чьи состязания обычно делятся долго: «Эти выдающиеся тнунушьячи». А Мэрлин Отти — чемпионка мира в беге на 200 метров — «не потерпит больше кому-то смотреть в спину!» Прогнозирование только что еще как-то можно понять. А такое: «Из этих забегов во две непосредственно, как говорится, живьем (!) попадают в финал!» Попадание в финал живьем могло бы и удивить, но «как ожидалось здесь без неожиданностей!» Я записал: «Ну, здесь без обиняков, как в старые добрые времена, выходит в финал». Эти «обиняки» явно пользуются симпатией комментатора, потому что вскоре он произносит: «Чтобы не было без обиняков, так сказать». А представьте такую картинку: «Она всегда, как говорится, бежит с открытым забралом». Представили? Я представил ее соперниц, бегущих с закрытым забралом. У комментатора страсть выпрагаться «образно». Отсюда такой, например, текст: «Ну, что называю, пусть мы пахали, а девушкам еще бежать...» Что мы с Курашовым пахали, пока девушкашки ведут забег — или догадываю. А затем каждую фразу начинать с «ну?» «Ну а...» «Ну и...», «Ну вот...», «Ну а в секторе для прыжков...», «Ну и второй

Сейчас же — олки куспаот. А первый секретарь ОК КПСС как сидел в своем кабинете, так и сейчас там сидит. Только табличку поменял.

Наша редакция — «малая пресса» — получила недавно удивительные бумаги из обласвета, напоминившие мне как редактору не столь далекие райкомовские времена. Мол, альтернативы Советам нет, просим любить и жаловать. Была приложена и справка по одной газете из глубинки района, где не произошло кадровых перемен ни кардинальных, ни косметических. Предлагают всем журналистам рвануться на материал под заголовком «Все верно, все сходится, но почему я голодный?». В двух словах его суть: работают в колхозе, имеют зарплату и все-таки не ем досыта. А о том, что можно с успехом

«Караван». 19.10 «Грани прекрасного». 21.10 Астрей — Российский дом. 21.40 «Мир авиации». 4-й канал «Останкино». 22.00 Москва. 22.10 «Курс» 22.40 «Времечко». 22.45 «Нор-тор». Санкт-Петербургская программа. 7.30, 15.30, 19.15, 20.30, 23.45 Факт. 7.45 Мультфильмы. 8.25 Телебюжета. 9.00 «Моя вторая мама». 9.50 «Ригелетто». 11.15 Док. фильм. 11.35 «Сумерки». Худ. фильм. 12.55 «Адам и Ева плюс». 13.25, 19.35 «Профессия — режиссер». 14.00 «Реформа и власть». 14.30 «Геннадий Гладков». 15.40 «Человек в футляре». Худ. фильм. 17.15 «Музыка дождя». 17.55 Домашний урок. 18.30 Барометр. 18.45 Концерт для пераоклассиков. 19.00 «Большой фестиваль». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Немецкая волна» 21.35 600 секунд. 21.50 «Ваш стиль». 21.55 «Завтра ожидается...». 22.00 13-й вопрос. 23.00 Новь с вами С. Захаров. 23.30 «Русская рулетка». 0.00 «Настоящий мужчина состоит из мужа и чина». Худ. фильм.

Шестой канал. 9.00, 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 9.30 Золотая фильмотека: «Без любви». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Крометная. 14.15 «Уходящая натура». 1-я серия. 21.40 «Маленькая трагедия». 1-я серия. 21.40 Золотая фильмотека: «Салун». 0.00 Программа МТВ.

выращивать домашний скот для своего желудка, — ни слова. В конце справочки функционер из обласвета робко сетует: мол, не дают редакции заниматься коммерческой деятельностью. Чего уж там! Глава администрации района, где выходит наша многотиражная газета «Районные вести», наотрез отказался включить редакцию в состав соучредителей и предоставить ей права юридического лица. Все его действия говорят о том, что куда престижнее на родине вожая иметь карманную газету, равно как и карманные судей, прокурора... А вы говорите, что не о чем писать. А разве не провинция подчас бал правит?!

С демократическим приветом. В.ВОРОНИН, редактор г. Ульяновск

?!.. Кажется, не удалось мне по дешевке купить луч света в темном царстве? «Чацкии, как и декабристы... — патриот». ?! (это на стр. 16). «Маленькие трагедии» Пушкина ярко образуживают одно из главных отличий метода художественного творчества от научного: в них внимание автора сконцентрировано на логике человеческих чувств и страстей» (стр. 34). «В творчестве Островского глубоко вскрыты противоречия русской действительности того времени» (стр. 89). Чуть ниже: «Вся драматургия Островского — это протест против неправды жизни». А на стр. 124: «...в Другой своей пьесе «Глоух просвещения»... Толстой обратил к смеху как к могучему средству в деле воспитания моральных, интеллектуальных и других качеств личности». И так — банальность за банальностью.

Словом, весь философский смысл русской драматургии (и литературы вообще) автор цитируемой книги Н.Н.Палеева сводит к тому, как его понимали революционные демократы. «Действительность литературы Чернышевский видел в воспроизведении жизни, в объяснении ее и том, что литература выносит приговор жизни, поэтому она становится для человека учителем жизни» (стр. 78). И хотя в книге множество фраз о смысле жизни, о психологии личности, о взаимоотношениях личности и общества, но все это — перемены советских учебников по литературе с их плоским мышлением и убогим языком. И все философские категории сводятся только к понятиям социально-общественной борьбы, причем такой, в которой прогрессом считается победа над

пришла...» С тысячекратно повторенным «ну» в лексике пера-тажа соперничает только «так сказать» и «как говорится». Стоит говорящему налететь на затруднение в подборе нужного определения, как сразу выпрыгивает очередное «так сказать». А затруднение в финал живьем могло бы и удивить, но «как ожидалось здесь без неожиданностей!» Я записал: «Ну, здесь без обиняков, как в старые добрые времена, выходит в финал». Эти «обиняки» явно пользуются симпатией комментатора, потому что вскоре он произносит: «Чтобы не было без обиняков, так сказать». А представьте такую картинку: «Она всегда, как говорится, бежит с открытым забралом». Представили? Я представил ее соперниц, бегущих с закрытым забралом. У комментатора страсть выпрагаться «образно». Отсюда такой, например, текст: «Ну, что называю, пусть мы пахали, а девушкам еще бежать...» Что мы с Курашовым пахали, пока девушкашки ведут забег — или догадываю. А затем каждую фразу начинать с «ну?» «Ну а...» «Ну и...», «Ну вот...», «Ну а в секторе для прыжков...», «Ну и второй

Исторический календарь «НГ»

2 СЕНТЯБРЯ 1793 — После манифеста герцога Брауншвейгского, грозившего подавлением Французской революции, в Париже начался репрессии, в результате которых погибли 3000 арестованных. 1918 — Создание Революционного комитета. ВЦИК объявил Советскую Республику военным лагерем; резолюция о массовом красном терроре против «буржуазии и ее агентов». 1918 — Официальное сообщение о ликвидации «заговора, руководимого англо-французскими дипломатами, во главе с начальником британской миссии Локкартом, французским генеральным консулом Гренаром, французским генералом Лавреном и др., направленного на организацию захвата при помощи подкупа частей советских войск Совета народных комиссаров и провозглашения военной диктатуры в Москве (...). Заговор обнаружен благодаря стожности тех командиров частей, к которым заговорщики обратились с предложением подкупа».

Книги

Блистательное «наличие отсутствия»

ЗАБРЕЛ в книжный киоск в помещении Союза театраловых деятелей России. На прилавке — очень прилично изданная книга, на толстой мелованной бумаге, в твердом сером кожаном переплете. Какое завораживающее название: «Проблема личности в русской классической драматургии». И всего — 50 (пятьдесят) рублей. Когда вокруг за макулатуру в мягких обложках просят сотни и тысячи... Прижимая бесценный дар судьбы к груди, пустился домой. Вот сейчас буду мять в мире мудрых мыслей! Открыл... «Первым этапом освобоительной борьбы в России было выступление декабристов... ставили своей целью уничтожение крепостного права и самодержавия, но они были «страшно далеки... от народа», их пугала «возможность народного восстания» (стр. 6 и 7). «А.И.Герцен... видел в русской литературе могучее средство борьбы за преобразование социального строя России» (стр. 4); на той же странице чуть выше: «Трудно переоценить значение в отечественной истории пьес Гоголя, героя которого — смех — опровергал устои русского самодержавия».

?!.. Кажется, не удалось мне по дешевке купить луч света в темном царстве? «Чацкии, как и декабристы... — патриот». ?! (это на стр. 16). «Маленькие трагедии» Пушкина ярко образуживают одно из главных отличий метода художественного творчества от научного: в них внимание автора сконцентрировано на логике человеческих чувств и страстей» (стр. 34). «В творчестве Островского глубоко вскрыты противоречия русской действительности того времени» (стр. 89). Чуть ниже: «Вся драматургия Островского — это протест против неправды жизни». А на стр. 124: «...в Другой своей пьесе «Глоух просвещения»... Толстой обратил к смеху как к могучему средству в деле воспитания моральных, интеллектуальных и других качеств личности». И так — банальность за банальностью.

Словом, весь философский смысл русской драматургии (и литературы вообще) автор цитируемой книги Н.Н.Палеева сводит к тому, как его понимали революционные демократы. «Действительность литературы Чернышевский видел в воспроизведении жизни, в объяснении ее и том, что литература выносит приговор жизни, поэтому она становится для человека учителем жизни» (стр. 78). И хотя в книге множество фраз о смысле жизни, о психологии личности, о взаимоотношениях личности и общества, но все это — перемены советских учебников по литературе с их плоским мышлением и убогим языком. И все философские категории сводятся только к понятиям социально-общественной борьбы, причем такой, в которой прогрессом считается победа над

«НГ» В ЧЕТВЕРГ ЗБИГНЕВ БЖЕЗИНСКИЙ О СУДЬБАХ АМЕРИКИ И РОССИИ ВСЕЗНАЙКИ ИЗ «КОРПУСА МИРА» АНДРЕЙ КАРАУЛОВ В ЗАБЫТОМ ЖАНРЕ СНЫ РУССКОГО БЕЗДОРОЖЬЯ Валерий БЕГУНОВ

Информацию о визах в Нидерланды можно получить по новому телефону 956-37-30 визового отдела Посольства Нидерландов с 12.00 до 14.00.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДЛАГАЕТ по ценам ниже рыночных крупные партии силикатного кирпича увеличенного размера МАРКА: М-125 и М-150, размеры 250x120x88 Тел.: 095 303-03-22 с 10 до 17 часов