

НЕЗАВИСИМАЯ

ТАЗЕТА

24 ИЮЛЯ 1993 г.
СУББОТА, № 138 (562)

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

Коротко

Президиум думал о выборах

ВЧЕРА Президиум Верховного Совета направил в комитеты и комиссии проекты законов «О референдуме», «О выборах президента» и «О выборах в Верховный Совет». Первый законопроект по сравнению с действующим дополнен положениями о назначении референдума по инициативе или по инициативе половины депутатов ВС, или 10 процентов избирателей (по другим вопросам — одна треть депутатов и 5 процентов избирателей). Из числа инициаторов референдума исключен президент. Закон о выборах последнего по сравнению с нынешним дополнен таким положением. Необходимо для регистрации число голосов кандидат должен набрать не меньше, чем в 10 процентах субъектов Федерации. К финансированию избирательной кампании предлагается допустить и частный капитал. Выборы депутатов предлагается проводить по мажоритарной, или по мажоритарно-пропорциональной системе. Членам Верховного Совета придется отдать предпочтение одной из них.

И. Р.

СВР расширяет круг партнеров

ПО СООБЩЕНИЮ агентства КРИМ-пресс, в четверг, 22 июля, в Москве было подписано соглашение Российской Федерации с Республикой Узбекистан о сотрудничестве в области разведывательной деятельности.

Как сообщили в пресс-бюро Службы внешней разведки России (СВР), ранее подобные двусторонние соглашения российской разведслужбе подписали с коллегами из Армении, Беларуси и Украины. В СВР надеются, что не за горами заключение соглашений и с разведками других республик СНГ, а также бывшими социалистическими странами Восточной Европы.

А. П.

Беспокойство русского генерала

ПРИКАЗ министра обороны Украины Константина Морозова № 050 от 3 июля 1993 года «О статусе объектов «С», дислоцированных на Украине», свидетельствует о том, что Украина уже фактически объявила себя ядерным государством. Об этом заявил министр обороны России генерал-армии Павел Грачев на встрече с министром обороны Испании Жулианом Гарсия Варгасом.

ИТАР-ТАСС

Театр под охраной

ПРОКУРОР Москвы Г. Пономарев принял документы от дирекции Театра на Таганке, в которых изложена жалоба на незаконный захват здания, актового зала, принадлежащего театру, в результате чего с 17 июля вся финансово-хозяйственная жизнь Театра на Таганке парализована. Заняв новое здание, куда входят все главные и хозяйственные службы (строились они и предназначались для единого коллектива), «убежищники» опечатали их, выставили охрану фирмы «Эдиль» и перекрыли все внутренние переходы из старого в новое здание.

М. А.

«Эрмитаж» — чемпион!

ПОЧТИ двухлетняя борьба театра «Эрмитаж» за свое здание завершилась победой театра. Правительство Москвы приняло постановление, в котором говорится о передаче московскому театру «Эрмитаж» его здания на правах «полного хозяйственного ведения», исключая его из «объектов помещений», переданных саду «Эрмитаж».

Голодовка прекращена. Театр можно поздравить с победой. Он восстанавливает свое здание и надеется в сентябре открыть новый сезон.

Елена ВЛАДИМИРОВА

Коротко

Собственно Всероссийский экономический форум предварают зональные совещания, которые проходят 23—24 июля по всей России. Каждое совещание курирует пара, состоящая из вице-премьера и члена Президиума ВС. Например, в Петрозаводске едут Олег Лобов и председатель Совета Республики Вениамин Соколов, в Хабаровск — председатель Госкомимущества Анатолий Чубайс и

ВЛАСТИ ЯРОСТНО ДЕРУТСЯ ЗА ТЕЛЕВИДЕНИЕ, А ОНО ТЕРЯЕТ ПРЕСТИЖ, ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И ЛУЧШИЕ КАДРЫ

Ирина Петровская

Деграданс

ВСЕ ЭТО МЫ мы уже проходим — два с небольшим года назад. Тогда в смертельной схватке за телевидение сошлись коммунисты и демократы. И те, и другие (по общему происхождению — марксисты) отчаянно боролись: у кого в руках ТВ, у того — власть. Чем все кончилось — помним: танки в Останкине, без вины виноватые лебеди на экране, а трое суток спустя — позорная капитуляция коммунистов с лебедями да полная и безоговорочная победа демократов.

На короткий срок телевидение оставили в покое — было попросту не до него: демократы делили портфели, кабинеты и прочие имущественные блага, доставшиеся им в наследство. Растерянное и потерянное без привычной опеки ТВ поначалу пребывало в прострации: с чего начать? Что делать? А оправившись от свалившейся на голову свободы, решили начать с себя, попытаться показать и доказать, что ТВ — сфера профессиональная, а не политическая, что главное его предназначение — информировать, просвещать и развлекать. И хотя ни то, ни другое, ни третье ТВ по-настоящему делать так и не научилось, но за попытку — спасибо! К тому же, после мимолетного господства другой триединой формулы («коллективный пропагандист, агитатор и организатор»), новая, послепутчевая, казалась почти революционной и вовсе не сразу была оценена по достоинству подвинувшимся на политике обывателям.

Недолго музыка играла — до тех пор, пока не поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, то бишь разные ветви демократической российской власти. А сорваться такая срачка — принародно. Потому телевидение



Рисунок Вагима Мисюка

снова понадобилось всем. При этом все стремятся захватывать музыку, но никто не хочет платить. В результате национальное телевидение вообще оказалось под угрозой. Минсвязи предупреждает: из-за хронической неуплаты телезрители гигантских долгов вещание может быть отключено. Или как минимум сокращено почти напополам.

Парламентарии принимают поправки к Закону о СМИ, в соответствии с которыми создается система наблюдательных советов «по обеспечению свободы слова на государственном ТВ». Встречная демократическая общественность призывает президента наложить на них свое президентское veto. Впереди новый виток битвы за ТВ.

А пока паны дерутся, телевидение трепещет по швам — стремительно политизируется, коммерциализируется и депрофесси-

онализируется, утрачивая и без того невеликий кредит общественного доверия, полученный за тот краткий период, когда оно пыталось стать нормальным.

Российское ТВ, раньше, чем «Останкино», попавшее под властный каток, было загублено практически на корню: ему так и не удалось оформиться, профессионально состояться и оправдать надежды, возлагавшиеся на него обществом. Верховный Совет, подобно голговетскому Тарасу Бульбе, сам РТВ породил, сам же его и порешил. Справедливости ради отмену РТВ все же старается сохранить достоинство и возможность в этой ситуации дистанцироваться от митингов объявляющих, безудержно строчить подкрепления: «Нас используют, мы вынуждены подчиниться, но мы протестуем...»

«Останкино» отдалось само, и с удовольствием. Для этого, правда, пришлось поменять руководство:

прежнее отдаваться не желало, к тому же исповедовало вредную космополитическую идею сохранения при помощи ТВ единого информационного и культурного пространства на территории некогда единой страны. Российские же хозяева ТВ пристраивали подходящую деланку для локальных внутренних сражений. И вот наши такое поле — «Останкино». В главнокомандующие определили «своего» — Вячеслава Брагина. Он, как полагают, разогнал прежнюю команду («уже здесь не ходят») и набрал собственную, от ТВ, как и он сам, бесконечно далекую, но осознающую важность текущего политического момента. Они пришли выполнять волю президента. Впрочем, конечно, так не говорилось, но президентская линия «Останкино», особенно проявившаяся в преддверии референдума, сегодня очевидна всем. А поскольку правят телевидением непрофессионалы, то и проводят они эту линию так грубо и топорно, что раздражают и зрители, обещавшие политикой, и депутаты, для которых передачи «Останкино» — словно красная тряпка для быка. Всякое действие рождает противодействие: вот и нарвались на поправки к Закону о СМИ, вот и появились на наблюдательные советы «Пшательные надо ребята», — как сказал бы Жванецкий.

Мы пришли, чтобы рассказать историю одного покушения, — заявила исполняющая обязанности председателя «Останкино» Кирилла Игнатьев, открывая сессию на минувшей неделе пресс-конференции. — Фактически создание наблюдательных советов означает, что телевидением будут руководить не профессионалы, а политики, желающие взять реванш за поражение на референдуме. Уличенный журналистами в лукавстве, он, однако, решительно не согласился с прозвучавшим утверждением, что покушением было как минимум два, что «Останкино» уже руководят не профессионалы, а полити-

тики, правда, другие — на референдуме победившие. Профессионалы же, как и два года назад, покидают «Останкино» — многие из них входили в эту воду дважды. Ничего не получили. Игорь Малащенко, бывший генеральный директор «Останкино», организует финансируемую коммерческими структурами, а по другой версии — независимую телекомпанию, куда в ближайшее время уйдут лучшие силы Информационного телеагентства и ряда других студий. Я не могу пока назвать фамилии тех, кто уже принял это решение, но поверьте: фамилии не просто известные, а суперизвестные. И сам факт — проверенный. Один из «отбывающих» сказал так: «От Кравченко ушел, потому что работать на государственном ТВ было невыносимо. Сейчас ухожу, потому что работать на нем неприлично». По имеющейся у меня информации, эфир «останкинским» звездам под руководством Малащенко гарантирован на петербургском канале.

Одни уходят, другие готовы вернуться. Как сказал однажды г-н Брагин, предлагая ответственный пост отстраненному до него от эфира телематру: «Они вас уронили — мы поднимем». По сведениям, полученным из абсолютного достоверного источника, в начале июля состоялась дружеская встреча Вячеслава Брагина и Леонида Кравченко, во время которой обсуждался вопрос о возвращении последнего на одну из руководящих должностей в «Останкино». На первый взгляд факт, скорее, анекдотический — слышком уж озабоченная фигура Леонида Петровича. Но кто, к примеру, мог предположить, что на высшие государственные посты научат возвращаться бывшие партийные лидеры? А они возвращаются. Кто-то из моих коллег, пишущих о ТВ, пошутил: «Брагин — это Кравченко сегодня». Как бы не пришлось «перешучивать»: «Кравченко, — это Брагин вчера».

(Окончание на стр. 5)

В НОМЕРЕ:

- ПОЛЕМИКА: ПОЗАБОТИТЬСЯ О СВОИХ — ИЛИ УДАРИТЬ ПО ВРАГАМ? стр.4
- ТРУДНАЯ СУДЬБА ВЕЛИКОГО БОРЦА ИВАНА ПОДДУБНОГО стр.6
- «ПУШКИНСКАЯ» ПЕСНЯ ВЫСОЦКОГО стр.7
- ПО ОБЕ СТОРОНЫ АТЛАНТИКИ: КАК ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ ЛЮБИТ ВЛАСТЬ стр.8

ПОДРОБНОСТИ ОБЫСКА В КАБИНЕТЕ МИХАИЛА ПОЛТОРАНИНА

Глава ФИЦа утверждает, что это провокация и что у него заготовлены судебные иски к Руцкому, Степанкову, Н. Макарову, Верховному Совету России и «Независимой газете»

Павел Анохин

Скандалы

КАК МЫ уже сообщали, 22 июля работники Генеральной прокуратуры Российской Федерации предприняли попытку обыска в служебном кабинете руководителя Федерального информационного центра России Михаила Полторанина.

Все происходило, как в лучших политических детективах. По словам работников охраны ФИЦа, первая группа сотрудников Генпрокуратуры прибыла к зданию Министерства печати и информации, где расположен ФИЦ, около 11 часов дня. С первого на третий этаж, где находится кабинет руководителя учреждения, они поднимались минут сорок и явились

в приемную в поодень — сразу же, как только М. Полторанин отбыл на назначенную встречу с С. Филатовым. И с ходу решили пройти в кабинет. Однако секретарь-референт проявила решительность и попросила предъявить какие-либо основания для такого визита. Борис Исаенков, старший следователь по особо важным делам при Генеральной прокуратуре РФ, предъявил ордер на обыск, подписанный заместителем генерального прокурора Лисовым. В документе говорилось, что заведено дело, хотя не сказано, какое.

Секретарь предложила «прокурорам» подождать, пока придет М. Полторанин. Не имея другой возможности проникнуть в кабинет М. Полторанина, те согласились «подождать до поавторого», после чего намеревались сделать обыск в любом случае.

(Окончание на стр. 2)

ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ УШЕЛ НА КАНИКУЛЫ

Его спикер призвал депутатов быть готовыми к любым «крутым поворотам»

Иван Родин

Парламент

ШЕСТАЯ сессия Верховного Совета вчера закончилась напутственным словом Руслана Хасбулатова. Он проанализировал деятельность ВС в политической, экономической, социальной сферах как с законодотворческой точки зрения, так и с позиций нейтрализации «спонтанных» действий правительства.

Спикер рассказал о падении авторитета всех ветвей федеральной власти, усилении регионализма, ослаблении международного престижа страны. Свидетельством последнего, считает г-н Хасбулатов, является решение Совета Безопасности ООН по поводу постановления ВС о статусе Севастополя — «откровенное вмешательство во внутренние дела в форме грубых окриков». Разрушается из-за немалых действий исполнительной власти и хрупкое единство СНГ, заявил спикер. По его мнению, происходит все вышеперечисленное потому, что исполнительная власть не приняла к сведению пожелания VII съезда народных депутатов о прекращении политической конфронтации и переклонила внимание на экономические проблемы.

Им самим Руслан Хасбулатов посвятил значительную часть своей речи, заявив, что в их решении и содержится единственный выход из кризисной ситуации. Спикер коротко доложил о количестве принятых законов, постановлений Верховного Совета, раскритиковал деятельность отдельных комитетов и комиссий ВС, «которые превратились в филиалы министерств», а также депутатов, «ведущих работу» по свержению парламента. Среди последних был назван заместитель председателя ВС Николай Рязов. Господин Хасбулатов призвал таких коллег не надеяться на обещанные им теп-

лые места, потому что «новые депутаты и новые власти позобоятся о том, чтобы ничего никому не досталось».

Руслан Хасбулатов закончил свою речь предупреждением, что крутые повороты в политической ситуации не исключены, а депутатам надо отслеживать всю информацию и иметь организационный центр, который будет продолжать работу. Господин Хасбулатов напомнил, что при обострении обстановки им следует без напоминания собраться «для немедленного реагирования».

Затем ВС принял политическую декларацию, призывающую к согласию и социально справедливой экономической политике. Вчера же парламент одобрил концепцию закона о механизме реализации Федерального договора, о которой доложил председатель Совета национальностей ВС Рамазан Абдулатипов. Проект закона будет рассмотрен субъектам Федерации, а Руслан Хасбулатов попросил привлечь к его обсуждению и Центр по исследованию межрегиональных экономических проблем Юрия Скокова, у которого есть интересные идеи по этому поводу.

Затем Верховный Совет отменил еще на 20 лет срок рассекречивания архивных документов о деятельности внешней разведки. Проект закона будет рассмотрен субъектам Федерации, а Руслан Хасбулатов попросил привлечь к его обсуждению и Центр по исследованию межрегиональных экономических проблем Юрия Скокова, у которого есть интересные идеи по этому поводу.

ОЧЕРЕДНОЕ РАЗРУШЕНИЕ АПН

Майсарат Махарадзе считает, что еще остается возможность спасти всемирно известное агентство

Андрей Полещук

Коллеги

АПН, ИАН, РИА «НОВОСТИ»

АГЕНТСТВО печати «Новости» (АПН) — информационный орган советских общественных организаций — было учреждено в феврале 1961 года созданы журналисты СССР, писатели СССР, советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами, а также Всесоюзным обществом «Знание». В 1980 году в состав организации — учредителей АПН вошел Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов.

Перед АПН была поставлена следующая задача: путем широкого распространения за рубежом правдивой информации о Советском Союзе и ознакомления советской общественности с жизнью народов зарубежных стран всемерно содействовать развитию и укреплению взаимопонимания, доверия и дружбы между народами.

Несмотря на свой общественный статус, АПН подчинялось советскому партийному и государственному руководству, мало чем отличаясь в этом смысле от официального ТАСС. Фактически АПН всегда напрямую руководил идеологическим отделом ЦК КПСС. Кстати, не в меньшей, а, возможно, и в большей степени АПН исполнял в качестве удобной «крышки» для своих агентов — как правило, прощтрафившихся, а также тех, кому необходимо было журналистское прикрытие за рубежом.

В июле 1990 года указом президента СССР АПН было преобразовано в Информационное агентство «Новости» (ИАН) — естественно, со согласия учредителей. Задачи ИАН по сути не отличались от задач АПН, правда, формулировались они несколько короче — информационное обеспечение государственной внутренней и внешней политики.

Следующий по времени президентский указ — на сей раз российского лидера — появился буквально на следующий день после официального разгрома путчи-

Того, кто когда-нибудь работал в Агентстве печати «Новости» (к ним относится и автор этого материала) и хотя бы изредка навещается в штаб-квартиру АПН на Зубовском бульваре, наверное, удивляет тишина (возможно, обманчивая), царящая сегодня в этом огромном здании. Весьма странная для механизма мощной информационно-пропагандистской машины, которой многие годы было АПН.

Но, может быть, так закономерный финал драматических событий последних лет, потрясших агентство буквально до основания? «Независимая газета» уже несколько раз обращалась к судьбе АПН, известного сегодня как Российское информационное агентство (РИА) «Новости». В разное время мы публиковали статьи авторы, имеющие свою точку зрения на происшедшие и происходящие в агентстве события. Сегодня есть повод вернуться к этой проблеме еще раз. Желание высказаться на большую для себя тему выразил Майсарат Махарадзе — сегодняшнее первое лицо агентства, президент АО РИА «Новости».



Майсарат Махарадзе

тов, а именно 22 августа 1991 года. Он назывался «О деятельности ТАСС, ИАН и ряда других по деинформации населения и мировой общественности о событиях в стране». После чего ИАН отобразили у его учредителей и передали на поруки Министерству печати и массовой информации РСФСР. В начале сентября 1991-го произошло очередное переименование, и на свет появилось Российское информационное агентство «Новости» (РИА «Новости»). Но и ему было не суждено прожить долго.

22 января 1992 года «в целях совершенствования деятельности информационного агентства Российской Федерации, устранения неоправданного дублирования в работе, сокращения бюджетных

ассигнований и создания условий для обеспечения оперативности распространения агентствами сообщений и материалов» указом Бориса Ельцина было предписано создать Информационное телеграфное агентство России (ИТАР) при правительстве Российской Федерации на базе упраздненных ТАСС и РИА «Новости».

Спустя пять дней Министерство печати и информации РФ приказывает ликвидировать РИА «Новости».

Распоряжением правительства Российской Федерации в июле 1992-го собственность формально ликвидированного РИА «Новости» как на территории Российской Федерации, так и за рубежом была внесена в качестве вклада в уставный капитал акционерного общества РИА (АО РИА).

Но существует ли в реальности это акционерное общество? Нет, утверждает его президент г-жа Майсарат Махарадзе.

ПРЕЗДЕНТ
ВО ВСЕ времена АПН (ИАН, РИА) руководили мужчины из номенклатурной обломки (из последних — Валентин Фалин, Альберт Власов). Майсарат Махарадзе создала прецедент.
По правде сказать, ее приход на должность руководителя вызвал в агентстве, мягко говоря, удивление. Имя Майсарат Махарадзе было неизвестно большинству журналистов.
Между тем, по ее словам, в журналистике она человек не случайный.

(Окончание на стр. 3)

В ЛЕСАХ БРИТАНСКОЙ КОЛУМБИИ И РОССИИ

Чему стоило поучиться первому президенту России у 42-го президента США. Равно как и у сорока одного предыдущих

Коротко

МОСКВА. Трагически погиб во время тренировки на выживание в районе города Анапа кандидат в космонавты майор ВВС России Сергей Возовиков. Как сообщил представитель пресс-центра ракетно-космических войск РФ, группа отряда космонавтов из трех человек отработывала спецпрограмму, в рамках которой они должны были обеспечить себя питанием. Командир группы майор Возовиков, занимаясь ловлей рыбы на берегу моря, неожиданно попал в сильное подводное течение, которое затонуло его в сети браконьеров. Все попытки летчика выбраться из сетей оказались безуспешными.

МОСКВА. Правительство Москвы заявило протест против проекта Закона «О внесении изменений и дополнений в Закон Российской Федерации «О статусе народного депутата Российской Федерации», принятого в первом чтении Верховным Советом РФ. В соответствии с законопроектом иностранные депутаты ВС получают право не только навсегда оставить за собой служебную квартиру в Москве, но и бесплатно приватизировать ее наравне с москвичами. Одновременно за ними остается право на их прежние квартиры в других регионах страны, от которых они избраны в ВС.

ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛ. 22 июля на трассе Москва — Владимир из проезжающей инкассаторской машины выпал мешок, наполненный пятацкими черубиными купюрами. Сильный ветер разбросал деньги по округе в радиусе 100 метров. Движение по дороге было ментально парализовано — водители и пассажиры авто выискивали из кошельков припаркованных машин и судорожно набивали банкнотами карманы. В течение 15—20 минут движение по дороге как в сторону Владимира, так и на Москву не было.

КЕМЕРОВО. В Кемеровской области на сельскохозяйственные работы планируется привлечь более 6 тысяч горожан. Наибольшее число горожан будет привлечено из Кемерова (1620 человек) и Новокузнецка (940 человек). Они будут работать на договорной основе, в том числе за натуральную оплату.

ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛ. 1 августа в г. Волжском планируется открыть первый в РФ памятник воинам-афганцам. На открытие мемориала приглашена делегация Министерства обороны РФ и участники войны в Афганистане.

БИШКЕК. Из доверительных источников стало известно, что идет подготовка к встрече лидеров Узбекистана, Киргизии, Казахстана, Туркменистана, Таджикистана. Во встрече, планируемой на середину августа, предполагается в одном из южных узбекских городов, ожидается также участие президента России Бориса Ельцина. Формально на повестке дня будет стоять проблема Арала, но тематика значительно расширится за счет узловых вопросов политического, военного и экономического характера.

ПРАГА. Деревянный православный крест на братской могиле российских воинов, сражавшихся с наполеоновской армией в так называемой Битве народов под Лейпцигом в октябре 1813 года, будет восстановлен в конце августа в городке Велке Опатовице в Моравии. По данным чешских следователей, в городке в 1813 году находился российский полевой госпиталь и здесь было похоронено 108 российских солдат, скончавшихся от ран. На месте их погребения стоял крест, снесенный в 1944 году бурей.

БРНО. Ликвидирован памятник, установленный в 1945 году в честь освобождения города Моравский Крмлов Советской Армией от гитлеровской оккупации. Символическая скульптура солдата-освободителя, которую горожане называли Ивановым, была снята краном и утилизирована. Решение о ликвидации памятника было принято единогласно всеми членами городского совета.

ЛИССАБОН. Европейский парламент намерен присудить премию им. Сахарова за этот год Шанане Гумало, лидеру сопротивления индонезийскому оккупационному режиму на Восточном Тиморе. В начале года он был арестован индонезийской охранкой и приговорен в июне к пожизненному заключению.

ДЕЛИ. В ближайшее время руководство Казахстана направит послание президенту РФ Борису Ельцину о необходимости передачи военных управлений Банковским гражданским структурам. Об этом сообщил вице-премьер Казахстана Галим Абилинский, находящийся с рабочим визитом в Дели.

По сообщению корр. «НГ» О. РУБИКОВИЧА, агентств РИА, «Постфактум».

Мэлор Стурра

Карт-бланш

О ПОЛЬЗЕ ЛЕСНЫХ прогулок особенно говорить не приходится. Они полезны не только для здоровья. Свежий воздух стимулирует и свежие мысли. Я не знаю, о чем говорили во время лесной прогулки в Ванкувере президенты России и Соединенных Штатов, но, думаю, было бы весьма полезно, если бы российский президент использовал подобные интервенции на встречах в верхах в образовательных целях. Это тем более желательно, что конституционная модель российского президентства явно скопена по американскому лекалю.

Однажды президент Теодор Рузвельт, беседуя со своим кузеном — будущим президентом Франклином Делано Рузвельтом, сжав кулаки, воскликнул в сердцах: «Иногда мне хочется быть одновременно не только президентом, но и конгрессом!» Вспоминая об этом эпизоде тридцать лет спустя, Франклин Делано Рузвельт меланхолически-мечтательно заметил: «Говоря по правде, он [т. е. Теодор Рузвельт, — М. С.] был не единственным президентом, обуреваемым подобной идеей».

Говорит, Билл Клинтон, только-только вселившийся в Белый дом, уже зарисовал этой идеей, хотя большинство в конгрессе принадлежит его партии — демократам! Мелодия рузвельтовского дуэта Клинтон стал навязывать после того, как республиканцы прибегли к фальсификации в тактике в конгрессе, пытаясь сорвать президентский пакет фискального стимулирования экономики. Негодующий Клинтон не предал, за исключением одного — конституции. Как пишет в

этом историк Артур Шлезингер-Младший, Плутарх эпохи Кеннеди: «Республиканцы делают всего лишь то, что должны делать оппозиционная партия, — они занимаются оппозицией. Тем самым они напоминают президенту (единственному на сей день у нас, если не считать деревянных рублей) на головы россиянам, сыпавшимся на их головы, но не доводились до их ума и сердца. А нашим гражданам, ставшим гражданами только вчера и еще во многом смердам коммунистического режима, образование необходимо, в первую очередь, как хлеб и вода, как воздух».

Второй способ — компромиссы. Как это парадоксально на первый взгляд, так тактика компромиссов прибегали не столько слабые, сколько сильные президенты, включая «большую дубину» — президента Теодора Рузвельта. Но, конечно, компромисс компромиссу рознь. Критикуя в прошлом американскую систему, мы трафаретно обвиняли президента в том, что, придя к власти, он предавал забвению свои предвыборные обязательства. Но в политической практике Соединенных Штатов предвыборные обязательства — это торг с запросом, и именно они становятся предметом компромисса в дальнейшем. Иное дело — президентские решения. Если президент обращается с ними, как с предвыборными обязательствами, то ему крышка. Конгресс, узяв в нем слабака и получив запах крови, может съезить его с потрохами. В принципе любой конгресс любого состава пробоет каждого нового президента «на зубок», экзаменуя его. И горе

тому, кто не выдержал этот экзамен. Сейчас у Клинтона экзаменационная сессия». Он уже идет на компромиссы в некоторых областях — субсидии фермерам, налоговые послабления в области энергетики и т. д. Но, повторяю, компромисс компромиссу рознь. Искусство компромисса состоит в том, чтобы, уступив в частностях, выиграть в целом.

Компромиссы в сфере принципиальной уже не компромиссы, а капитуляция. Вот почему сейчас вся Америка с таким вниманием следит за поединком президента-демократа с республиканскими фальсификаторами в конгрессе по вопросу финансового стимулирования экономики. Если Клинтон дрогнет в этой области, то результатом подобного «компромисса» может стать паралич власти, паралич всего его президентства, ибо он окажется «слабаком» в глазах и конгресса, и страны.

Компромисс хорош тогда, когда он стоит жва, а когда не стоит — он может обернуться свечой у того гроба. Президент США не голговерская дриада, приятная на всех отношениях. Нельзя уметь и ласково и жестко. Рузвельт и Клинтон — Ельцин и Дарданеллы. Вот почему и лесные прогулки Клинтон — Ельцин должны носить иной характер, чем лесные прогулки Ницше — Квинцианус [А. М., кажется, «еще делаем ракеты»].

И еще один важный — быть может, важнейший — урок Клинтон не увлекаться модными игрушками, не доводить добродетель до абсурда. Я имею в виду рынок, рыночную экономику.

Добиться успеха «на внутреннем фронте» (согласно нашей фразеологии) чрезв.чайно трудно. Кроме того, подобный успех лишен блеска огней рампы. Блеск обеспечивается внешнеполитическими триумфами. Так поступали американские президенты в течение всего XX века. И они кое-чему научили наших коммунистических лидеров. (Хрущевское мирное сосуществование, брешневская разрядка и — как апофеоз — горбачевское новое политическое мышление.) Но ныне на дворе иные времена, и президент Клинтон преподаст Ельцину иной урок: надо заниматься домашней работой, скучной, скрупулезной, непрестижной. Последнее слово уже из нашей новой терминологической лексикона. Если таковы приоритеты единственной оставшейся в живых» сверхдержавы, то что говорить о разваливающейся Советском Союзе и разваливающейся России? Ей сейчас нужен Иван Калита, а не Иван Грозный, денежный мешок, а не тот триумфатор, здоровья экономика, а не уязвимое подбрюшье Европы, коммуникационные каналы, а не Босфор и Дарданеллы. Вот почему и лесные прогулки Клинтон — Ельцин должны носить иной характер, чем лесные прогулки Ницше — Квинцианус [А. М., кажется, «еще делаем ракеты»].

И еще один важный — быть может, важнейший — урок Клинтон не увлекаться модными игрушками, не доводить добродетель до абсурда. Я имею в виду рынок, рыночную экономику.

Борьба за Белый дом, Клинтон выступал в качестве демократа-неоконсерватора, отдающего лишь условную дань сыновнего почтения наследству Рузвельта — Трумэна — Кеннеди — Джонсона. Ему нужны были голоса. (Предвыборные обещания.) Но, придя в Белый дом, Клинтон стал стремиться отойти от философии неоконсерватизма. Ему нужно дело. (Президентские решения.) Символический жест — паломничество в рузвельтовское поместье Гайд-Парк в сопровождении внука Франклина Делано и сына Роберта Кеннеди — сопровождался каскадом законодательных инициатив, драматически увеличивающих государственное вмешательство в экономику. Рейганомка как высшая стадия свободного предпринимательства обанкротилась, оставив стране в наследство умопомрачительный дефицит. Последовательный и длительный рост экономики — непременное условие изжития этого дефицита — невозможен без реконструкции всей инфраструктуры США, без переквалификации рабочей силы, без прогресса образования и науки, без решения расовых проблем. Механизм свободного рынка сам по себе не может разрешить эти проблемы даже в стране, где он словно король в абсолютистской Франции. Так что же говорить о России, где свободный рынок, словно санюклет в робеспьеровской Франции? Клинтон не говорит на языке Уолл-Стрифта. И Ельцину не стоит гово-

реть языком Борового. И, наконец, последнее. Президенту Ельцину следовало бы пристально присмотреться к ближайшему окружению президента Соединенных Штатов, поучиться его паласом (прекрасный выбор напарника — вице-президента) и минусам (подбор советников якобы по принципу представительства «всей Америки», а в действительности по принципу личной преданности, не всегда идущей в ногу с деловыми качествами). Президент США частично компенсировал свои минусы, обращаясь за советом к интеллектуальному пулу страны. (Не смешивать с нашими «встречами лидеров с представителями десятилетия науки и культуры».) К сожалению, интеллектуальный потенциал советников российского президента и советников этих советников, за некоторыми исключениями, не отвечает «требуемым моментам». Конечно, Сахаровы рождаются раз в столетие, но это не значит, что надо предпринимать никакие усилия для создания «коллективного Сахарова» не по принципу «чего изволите», а что полезно для народа и страны.

Лесные прогулки... В лесу легче дышится, но и заблудиться тоже легче, тем более если запомнить эту разницу между лесами Британской Колумбии, где находится Ванкувер, лесами Америки и чащобами матушки-России. Но в принципе лес есть лес, и нельзя руководить страной, если не видишь его за деревьями. Миннеаполис, США

Уголовное дело на Владимира Шумейко

Парламент удовлетворил просьбу генпрокурора Степанкова

Конфликт

ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ вчера без обсуждения дал согласие на возбуждение уголовного дела в отношении бывшего народного депутата Владимира Шумейко. Как специально подчеркнул генеральный прокурор Валентин Степанков: «В действиях Шумейко усматриваются признаки должностного преступления, опровергнуть или доказать которые возможно только в ходе предварительного расследования». Ходатайство генерального прокурора связано с созданием администрации Московской области внешнеэкономическим объединением «ВАМ», генеральный директор которого перевел на счет иностранного партнера 14,5 млн. долларов и недвижимость в Монако — по распоряжениям г-на Шумейко. Генеральный прокурор мотивировал свое обращение в ВС тем, что в момент совершения г-ном Шумейко своих деяний тот был народным депутатом, сложив свой полномочия только 1 июля 1992 года, а значит, в течение года еще пользовался неприкосновенностью. Генеральный прокурор заявил, что это мешает устраивать ему допросы и иные ставки. Однако год, отделяющий депутатского статуса у Владимира Шумейко уже истек, и, видимо, Генеральная прокуратура просто желала обезопасить себя согласием Верховного Совета.

Господин Степанков опроверг утверждение о том, что вечером в четверг имел тайную беседу с Ру-

сланом Хабсбургом и доложил на ней о «деле Шумейко». Напротив, сообщил прокурор, в тот день он говорил с вице-премьером и объяснял ему его права и последствия того или иного поворота возбужденного уголовного дела.

Спикер, отвечая на просьбы Сергея Бабурина о приглашении на заседание самого Владимира Шумейко, заявил, что с утра с последним связывались, и он через заведующего своим секретариатом объявил, что доверяет решению Верховного Совета. Затем г-н Хабсбургов сказал, что накануне задавал вопрос Валентину Степанкову о том, затем парламенту участвовать в этом деле и не возникнут ли какие-либо сложности, а следом, некоторым образом опровергнув заявление г-на Степанкова об отсутствии контактов со спикером по «делу Шумейко».

Пресс-секретарь Владимира Шумейко Григорий Бухвалов так прокомментировал это решение Верховного Совета: «Когда Верховный Совет не предпринимает ничего, имея материалы о не очень чистой коммерческой деятельности вице-президента, не ставит вопроса об ответственности вице-президента за критику президента, как это принято в цивилизованном мире, когда устраивается такой шабаш с обыском в кабинете директора ФИЦА, говорить о легитимности законодательной власти не приходится».

Иван РОДИН

Пресс-секретарь Владимира Шумейко Григорий Бухвалов так прокомментировал это решение Верховного Совета: «Когда Верховный Совет не предпринимает ничего, имея материалы о не очень чистой коммерческой деятельности вице-президента, не ставит вопроса об ответственности вице-президента за критику президента, как это принято в цивилизованном мире, когда устраивается такой шабаш с обыском в кабинете директора ФИЦА, говорить о легитимности законодательной власти не приходится».

В России еще одна партия

Состоялось заседание совета Всероссийского союза «Обновление»

Центристы

ИЗ ПОЛУТОРА тысяч политических партий, провозглашенных на сегодняшний день в России, ни одна не является восточной политической силой. Между тем предвыборная кампания по сути уже началась. Этим тезисом президент Российского союза промышленников и предпринимателей, один из лидеров коалиции «Гражданский союз», Аркадий Волынский предвещает сенсационное заявление о создании новой партии — Прогрессивная трудовая партия. Идея таковой, по словам Аркадия Ивановича, возникла еще год назад. И не в устах «группы людей в Москве», а в самых широких массах промышленников и предпринимателей.

Особенностью будущей партии Волынский назвал ее четкую социальную ориентированность в отличие от большинства партий, пекущихся «о благе

всего народа», что дает ей шанс выиграть на будущих выборах. Центральной идеей реформы, которую будет проводить Прогрессивная партия, является «социально ориентированная модель рыночной экономики с учетом российской специфики». А что в таком случае остается Союзу «Обновление», чьим неформальным лидером считается Аркадий Волынский? ВСО так и не стал массовой организацией. Многие региональные организации насчитывают от 7 до 30 человек. «А если не стал, то уже и не станет», — заметил выступивший после Волынского председатель Московской Федерации Николай Гончар. Судя по тому, что идею новой партии поддержали в своих выступлениях почти все лидеры ВСО, внутренне они уже распростились с «Обновлением» и готовы влиться в орбиту. Благо, работы хватит: партиячей Прогрессивной должны охватить всю Россию, от региональных центров до рабочих поселков. Новый национальный лидер тоже заявлен — Аркадий Иванович Волынский.

Анна ОСТАПЧУК

«ДемРоссия» призывает Бориса Ельцина прервать отпуск и издать указ о досрочных парламентских выборах

Партии

ВЧЕРА СОСТОЯЛАСЬ пресс-конференция лидеров «Демократической России» и Союза защитников свободной России «Живое колыбель», на которой последовало заявление Верховного Совета — «приостановление указа президента № 640, отменяя ряд постановлений ВС РФ, обеспечивающих ход экономической реформы», — оценены как «попытка разрушить все законодательное поле реформ». «В опасности первооснова реформы — процесс при-

визации», — говорится в заявлении Координационного совета движения. Кроме того, сопредседатель «ДемРоссии» Лев Пономарев отметил как опасную «тенденцию» слияние глав правительств и ВС РФ, которую он усмотрел в проведении ими совместных «крутых столов». По его мнению, Верховный Совет инициировал в правительстве раскол и действия, направленные против президента. В связи с этим «демократы» считают возможным говорить о подготовке конституционного переворота и призывают Бориса Ельцина прервать отпуск и вернуться

в Москву. Президент, по их мнению, должен издать указ о проведении парламентских выборов не позднее осени 1993 года. Если же депутаты передадут указ в Конституционный суд, то деятели «ДемРоссии» вновь обратятся к народу и проведут референдум в защиту указа. «Есть высшая легитимность — мнение народа», — заявил Лев Пономарев. Что касается договоренности проведения референдума, то, как объяснил Пономарев: «Это все же дешевле, чем действовать силовыми методами».

Индрира ДУНАЕВА

Подробности обыска в кабинете Михаила Полторанина

(Окончание. Начало на стр. 1)

Вскоре появились журналисты радио, телевидения, газет. Это явно озадачило пришедших на обыск, и они сообщили, что хотят допросить М. Полторанина в качестве свидетеля. А еще, видимо, задумали поддержать Шумейко и бригада «обшукников» увеличилась от четырех человек до девяти.

Михаил Полторанин прибыл в кабинет около двух часов и, сказав, что ему нечего прятать, согласился на обыск даже в присутствии журналистов. Однако по настоянию работников генпрокуратуры те были удалены и собеседование шло за закрытыми дверями. В кабинете руководителя ФИЦА находились народные депутаты России Бэлла Куркова, Борис Золотухин, Игорь Безруков, Сергей Ковалев. С их слов стало известно, что Михаил Полторанин допрашивался в качестве свидетеля согласно статье 14 Уголовно-процессуального кодекса РФ. К всеобщему удивлению, оказывается, он подпадает в интересах следствия сделать обыск без предъявления обвинения и даже изъять любые документы. В данном случае речь шла о документах по «Берлинскому дому» — бывшему Дому советской науки и культуры в Берлине.

Допрос длился свыше трех часов. По его окончании Михаил Полторанин встретился с журналистами. Свой затравленный разговор с прокурорской бригадой он назвал беседой, утверждая, что обыска не было. Хотя сам Борис Исаенков все сверхисходные оценил как допрос и обыск. Так или иначе, руководитель ФИЦА показал журналистам документ, который называется «Протокол обыска». В нем говорится о том, что Михаил Полторанин добровольно отдал нужные следствию документы-оригиналы.

По его словам, речь идет о четырех документах. Они свидетельствуют о том, что «БД» принадлежит СССР; что ничне он

находится в собственности Российской Федерации, что немецкая сторона не имеет права без российской стороны совершать какие-либо акты в отношении «БД», что команда Шохина вынесла опровержение с целью вывезти «БД» из подчинения Российской Федерации.

— Мы эти документы не прятали, наоборот, давно добиваемся проведения экспертизы по ним, — подчеркнул он. — Пакеты этих документов (а у нас сотни с них сотни копий) находятся и в правительстве, и в Госкомимущество, и в той же прокуратуре... Оригиналы можно было получить, позвонив мне. Но все сделано специально как акция запугивания, чтобы создать шум, нагнетать атмосферу страха...

Говоря о спорном «Берлинском доме», М. Полторанин утверждает, что под его крышей до сих пор находятся «кабэбники» и коммунисты, где они «качают из бюджета России валюту». Свое заявление подтвердил конкретным документом, по которому в «Берлинском доме» за короткое время было заработано 5,5 млн. немецких марок, ушедших в неизвестный карман.

Случившееся Михаил Полторанин воспринимает как открытую войну против президента, против наиболее верных его людей.

— Я понимаю, что идет политическая борьба, — сказал он, — но такие запредельные приемы обескураживают. Мне известно, что Руслан Хабсбургов требовал

от Степанкова арестовать Полторанина. Это попытка любыми путями убрать своих оппонентов. И не только потому, что мы близко подошли к разоблачению мафии, что переданы гласности документы, разоблачающие отнюдь не Полторанина или Шумейко. Сегодня в политике России идут два встречных потока — к демократии и к реставрации большевизма. Последнее происходит через укрепление всевластия Советов. С этой целью создается жесткая вертикальная структура от Верховного Совета до районного, который руководит Руслан Хабсбургов. По сути это ордан меченосцев.

Журналисты поинтересовались у М. Полторанина: нет ли закономерности в том, что акция против него предпринята во время отъезда Бориса Ельцина? По мнению руководителя ФИЦА, все последние действия Верховного Совета России, как и вожди Александра Рудского с призывами к гражданскому неповиновению и свержению правительства, — открытый вызов президенту России.

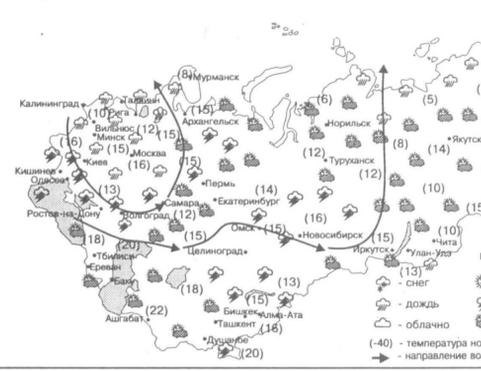
— Они стремятся спровоцировать его на силовые меры, — считает М. Полторанин, — дабы потом обвинить в неконституционных действиях.

Как сообщила М. Полторанин, у него затребованы исковые заявления в суд за клевету на А. Рудского, Н. Макарова, В. Степанкова, а также на Верховный Совет России и «Независимую газету». И он уверен в успешном исходе судебных процессов.

Господа!
Подписка на «НГ» продолжается.
Вы можете получать газету дома с 1 октября, если обратитесь в почтовые отделения до 15 августа.
Наш индекс 50089 по каталогу «Известий».

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Карта погоды на 25 июля



Город	25 июля		26 июля	
	t°max	погода	t°max	погода
Архангельск	23	гроза	23	гроза
Благовещенск	25	дождь	25	дождь
Владивосток	20	переобл.	20	переобл.
Волгоград	25	гроза	25	гроза
Екатеринбург	26	переобл.	23	гроза
Иркутск	28	переобл.	28	переобл.
Красноярск	30	переобл.	25	переобл.
Курск	23	переобл.	25	переобл.
Магадан	22	переобл.	22	переобл.
Мурманск	13	дождь	18	переобл.
Нижний Новгород	25	переобл.	25	переобл.
Новосибирск	27	гроза	27	переобл.
Омск	25	переобл.	25	переобл.
Петропавловск-Камчатский	18	переобл.	18	переобл.
Ростов-на-Дону	28	переобл.	28	переобл.
Самара	27	гроза	25	гроза
Улан-Удэ	24	переобл.	24	переобл.
Хабаровск	25	дождь	25	дождь
Южно-Сахалинск	19	переобл.	19	переобл.

Комментарий синоптика на 25—26 июля

Вопреки нашим прогнозам природа подарит жителям средней полосы России еще один жаркий, по-настоящему летний день. Но ливень, гроза, возможны и град уже сегодня к вечеру не избежать. В воскресенье из-за потока облаков, дождя и очень сильного ветра в центральных и северозападных областях днем температура воздуха такая, как накануне, около 18—20 градусов. Еще сутки довольно сильные дожди возможны и в Черноземье. Но к началу будущей недели они повсеместно ослабнут и сохранятся лишь в отдельных районах. Ветер стихнет, и станет на 3—4 градуса теплее. По-прежнему ветрено и сухо в северных областях. В воскресенье соберется облака в Поволжье. Однако дожди здесь будут короткими и лишь освежат воздух. Завтра еще возможен кратковременный дождь в Ростовской области и Краснодарском крае. В понедельник его вероятность невелика. Силы совсем прекратятся дожди на Урале. В Сибири значительных изменений в погоде не произойдет. Только на восток Якутии и запад Магаданской области северо-западный ветер принесет прохладу.



Погода в Москве и Санкт-Петербурге
В Москве и Подмосковье наиболее сильными ливни будут сегодня вечером. Дождливая погода сохранится и в воскресенье. Температура понизится от сегодняшних 28—30 градусов до 17—22° в воскресенье. В понедельник станет немного теплее. В Санкт-Петербурге и окрестностях сегодня также весьма интенсивные ливни и шквалистые усиленные ветры, но температура воздуха еще высокая, 24—26 градусов. Завтра и в понедельник продолжительные дожди, днем 18—23 градуса...

Город	25 июля		26 июля	
	t°max	погода	t°max	погода
Алма-Ата	25		Киев	23
Ашгабат	39		Кишинев	24
Баку	33		Минск	21
Бишкек	26		Рига	19
Вильнюс	21		Таллинн	19
Душанбе	32		Ташкент	35
Ереван	32		Тбилиси	30

Город	было 22 июля		было 22 июля	
	t°max	погода	t°max	погода
Афины	35		Нью-Йорк	24
Берлин	21		Отава	18
Бонн	21		Париж	20
Брюссель	22		Пекин	24
Варшава	15		Рим	24
Кейптаун	23		Рио-де-Жанейро	24
Лондон	22		Сидней	14
Лос-Анджелес	21		Токио	20
Мадрид	29		Цюрих	25

ПОЛИТИКА

ПРАВИТЕЛЬСТВО ОТВЕЧАЕТ МЭРИИ

и намекает на ее плохую информированность

Эстония

Эстонское посольство 21 июля получило заявление мэрии Москвы за подписью Юрия Лужкова. В нем говорится о печальном «углублении правового неравенства между различными этническими группами населения Эстонии» в связи с известным законом об иностранцах и реакцией республиканского правительства на референдум в Нарве и Силламяэ. Мэрия считает, что игнорировать результаты опроса «невозможно, не вызвав усиления кризиса». Характеризуя события в Эстонии, в заявлении указывается на возможность развития конфликта по приднестровскому или закавказскому сценарию.

По мнению одного из советни-

ков посольства Эстонии в России, волнения русских были вызваны некорректными формулировками и отсутствием четких гарантий в законе об иностранцах. После того как 8 июля Госсобрание пересмотрело эти нормы и внесло необходимые поправки, международные правозащитные организации в своих заключениях подчеркивают, что больше нет оснований считать закон дискриминационным.

Тот же советник объясняет неинформированность заявление мэрии «о лишении людей по национальному признаку гражданских прав и свобод, социальной защиты, получения достойного образования на родном языке, потребности людей к эмиграции». Согласно закону о гражданах, каждый постоянный житель стра-

ны может на самых либеральных условиях ходатайствовать о получении гражданства.

Что касается референдума в Нарве, по сведениям посольства (со ссылкой на республиканские официальные данные), в нем участвовали меньше половины имеющих право голоса. Посольство также располагает свидетельствами члена комиссии по проведению референдума, депутата Нарвского городского совета Н.Куликова и шведского наблюдателя Стефана Ларсона о нарушениях во время голосования.

Вместе с тем считают, что спокойный тон заявления мэрии указывает на возможность демократических сил Москвы с пониманием относиться к национальным проблемам в Эстонии.

«НГ»

НЕГА сообщает

Армения

НОРАТ Тер-Григорянц, начальник генерального штаба вооруженных сил Армении и и.о. министра обороны республики, заявил, что «как военный он полностью приветствует заявление министра обороны России Павла Грачева о размещении в Армении российских военных баз». Военное сотрудничество с Россией генерал Тер-Григорянц считает полезным и выгодным и намерен его развивать. Российские войска и так находятся на территории республики, и если речь пойдет об изменении их статуса, например, они будут преобразованы в военные базы, Армения со своей стороны готова финансировать содержание, о чем, впрочем, еще будут заключены дополнительные соглашения.

Грузия

В ПАРЛАМЕНТЕ обсуждается вопрос об отставке правительства.

Оппозиция требует изменения структуры власти и более четкого определения политической ориентации Грузии. В частности, лидер Союза грузинских традиционалистов Ахакий Асатиани, бывший председатель парламента при Гамсахурдиа, заявил, что «все беда Грузии от того, что она ведет капиталистскую политику по отношению к России».

При обсуждении экономических проблем депутаты отметили, что одной из причин глубокого экономического кризиса в Грузии было неправоливное и несвоевременное введение в обращение купонов. Это вызвало гиперинфляцию в условиях полного спада производства и затруднило сплав необходимых товаров.

23 июля на закрытом заседании парламента обсуждался согласованный текст договора о прекращении огня в Абхазии.

Текст одобрен всеми тремя сторонами, однако, по словам Шеварднадзе, окончательный текст представит личный представитель главы государства по урегулированию грузино-абхазского конфликта Александр Кавсадзе после возвращения с переговоров.

Кыргызстан

КАК СТАЛО известно из компетентных источников, из Кыргызстана в Таджикистан будет направлена группа специального назначения. Пресс-служба президента Акаева заявила, что, по ее сведениям, киргизские военные уже отбыли в Таджикистан.

В Госкомобороне Кыргызстана сведениями о группе спецназа не располагают. Там же заявили, что все киргизские войска находятся на территории республики, где будет сформирован батальон для отправки в Таджикистан во исполнение Минских соглашений.

Северная Осетия

СЕРВИС ВС Северной Осетии продлил срок чрезвычайного положения на части территории республики с 14.00 31 июля до 14.00 30 сентября 1993 года.

На сессии было сообщено, что за последние время были убиты 11 и ранены 10 человек.

Секретарь Совета безопасности попросил присутствовавшего на заседании главу Временной администрации Виктора Поляничко сосредоточиться только на обеспечении безопасности мирного населения. Он также сообщил, что все районы, которые находятся в зоне действия ЧП, приняты решение о его продлении.

Большую дискуссию вызвало у депутатов предложение о присоединении работы смешанной комиссии, пока «ингуши не откажутся от территориальных притязаний». Но оно было отклонено.

Приднестровье

ЗАМЕСТИТЕЛЬ председателя ЗВМС ПМР, руководитель делегации Приднестровья на переговорах по определению статуса этого региона Анна Волкова выразила сожаление по поводу высказанных руководством делегации Молдовы опасений о целесообразности продолжения переговоров. Она сказала, что делегация Приднестровья остается на прежних позициях и будет настаивать на создании молдавской конфедерации на территории бывшей Молдавской ССР.

Сессия ВС Приднестровья приняла очередное обращение к ВС России с просьбой о признании самопровозглашенной Приднестровской Молдавской Республики. Делегация депутатов из Приднестровья поехала в Москву для участия в сессии российского парламента.

Литва

ВХОДЕ земельной реформы в Литве продолжается возврат земли бывшим собственникам. Но если раньше земля возвращалась только тем, кто сам намеревался обрабатывать ее, то теперь принята поправка к закону, которая позволяет возвращать землю и людям, согласным сдавать ее в аренду сельхозобъектам и фермерам.

Земля в Литве возвращена уже 104 тысячам собственникам, то есть каждому пятому претенденту. Средний размер участка, который имеет сейчас собственник земли в Литве, — 8-9 гектаров.

НЕГА сообщает

СОСТОЯЛАСЬ СЕССИЯ СЕВАСТОПОЛЬСКОГО ГОРСОВЕТА

Депутаты предложили президентам России и Украины прекратить формирование в городе новых воинских подразделений

Александр Пилат

Крым

22 ИЮЛЯ в Севастополе состоялась 18-я чрезвычайная сессия городского Совета. Рассмотрен вопрос «Об общественно-политической обстановке и социально-экономическом положении в городе и мерах по их нормализации». Депутаты дополнительно включили в повестку дня вопросы о проведении опроса или референдума среди севастопольцев и их мнения о статусе города, а также об отнесении официальных органов государственной власти к Российскому народному Совету города, созданному на Народном вече 16 июля. Решено обсудить и вопрос о привлечении к административной ответственности за организацию Народного вече депутатов Александра Крутова и Наталью Васильеву. В работе сессии приняли участие представители командования ЧФ, военно-морских сил Украины, госадминистрации города, общественных организаций и объединений.

Депутатам было озвучено три проекта решения. Кроме основного, разработанного депутатской комиссией горсовета, свои проекты представили Севастопольское отделение Всероссийского конгресса депутатов всех уровней «За мир, демократию и гражданское согласие» и депутатская группа «Украина». В частности, в альтернативных проектах предлагалось потребовать от ВС России и Украины и президентов в срок до 1 сентября обратиться в Международный суд с иском по проблеме территориальной принадлежности Севастополя и принадлежности (раздела или не раздела)

дела) ЧФ. В законопроекте группы «Украина» предлагалось, в частности, осудить как провокационные демонстрационные полеты истребителей ЧФ над городом. Во всех трех законопроектах предлагалось признать незаконным создание Российского народного Совета.

Выступая с докладом, председатель горсовета Виктор Семенов обвинил Верховные Советы и президентов Украины и России в том, что они, по существу, не обращают никакого внимания на Севастополь и его нужды. Представитель президента Украины в Севастополе Иван Ермаков сказал, что «положение в городе опасно во всех отношениях», и заметил, что из кризиса Севастополя могут вывести только решения высших структур власти Украины и России о неадекватности ЧФ, о двукратном и двойном гражданстве. «Но их никто не признает», — подчеркнул Ермаков. — А Россия, наоборот, приняла одностороннее решение, что привело к противостоянию в городе, в конфликт втянул весь мир — от Совета Безопасности ООН до самой маленькой партии в городе». Заместитель командующего военно-морскими силами Украины контр-адмирал Николай Костров заметил: «Как может ЧФ защищать интересы Украины, если все приказы поступают от России? Приказы МО Украины раньше вообще игнорировали, сейчас их просто нет».

Сложно, очень сложно проходила сессия. Несколько раз прерывались пленарные заседания, и депутаты работали в комиссиях порознь. За основу был взят проект решения сессии, выработанный депутатской комиссией горсовета. В преамбуле принятого

решения отмечается, что «Севастополь, флот, жители города и военные моряки фактически стали заложниками в большой политической игре руководителей Украины и РФ», констатируется, что «это неизбежно ведет к противостоянию российских групп населения и, что самое опасное, дислоцированных в Севастополе, да и в Крыму в целом воинских формирований разного статуса и подчиненности». В решении горсовета обращается внимание севастопольцев на опасный прецедент, коим «является попытка определенных кругов общественности города использовать декларативное постановление ВС РФ «О статусе города Севастополя» для создания параллельных структур власти».

Депутаты потребовали от президентов и ВС Украины и России «принять по городу и ЧФ такие решения, которые способствовали бы дальнейшему укреплению и развитию братской дружбы и сотрудничества между нашими народами и государствами». Подтверждено до урегулирования вопроса о статусе города и ЧФ на межгосударственной основе Украины и РФ действия на территории Севастополя законов и иных правовых актов Украины. Признано противоречащим законодательству Украины и РФ создание 16 июля Российского городского Совета. И еще один пункт решения сессии: «Учитывая сложившуюся морально-психологическую обстановку в городе, предложить президентам России и Украины прекратить формирование на территории Севастополя новых воинских подразделений. В связи с этим создана депутатская комиссия по военным вопро-

сам в конечном итоге депутаты решили провести опрос общественного мнения в день проведения Всеукраинского референдума. Но так и не смогли достичь согласия, какой же вопрос внести на городской опрос населения. Только 38 из 144 присутствовавших на сессии депутатов высказались за то, чтобы в бюллетене были вопросы: «Вы за статус города Севастополя российской подчиненности?» и «Вы за статус города Севастополя украинской подчиненности?». Не набрав необходимого количества голосов предложение обратиться в государственные структуры власти с просьбой ускорить решение вопроса о преобразовании городской госадминистрации в исполнительный комитет городского Совета, что, по существу, упразднило бы в Севастополе структуру представительства президента Украины.

Депутат Наталья Васильева попросила поставить на голосование предложение одобрить постановление ВС РФ «О статусе г. Севастополя», однако за него высказались лишь 7 из 144 депутатов.

На закрытом заседании, завершившемся в этот день поздно вечером, был рассмотрен вопрос о привлечении к административной ответственности депутатов Александра Крутова и Натальи Васильевой за организацию Народного вече и создания на нем Российского народного Совета. Депутаты подавляющим большинством проголосовали против.

Объявлено, что 23 июля в Севастополе на площади Нахимова снова состоится митинг Севастопольского комитета Фронта национального спасения, который возглавляет Александр Крутов.

«ЗАЧЕМ НАМ ЭТОТ ТОНУЩИЙ КОРАБЛЬ — РОССИЯ?»

Чечня и Ингушетия подписали договор о принципах определения границ их территорий

Наталья Пачегина

Северный Кавказ

В ЧЕРА в Грозном состоялось подписание договора между президентами ЧР и Ингушской Республики «О принципах определения границ их территорий». Грозный на церемонии представляли президент Джохар Дудаев, вице-президент Зелимхан Идрарбаев и и.о. председателя парламента Чечни Иса Идигов. От Назрани присутствовали Руслан Алушев, вице-президент Борис Агалов.

Хотя, как отметили в департаменте иностранных дел правительства ЧР, «договор между братскими чеченским и ингушским народами подготавливался в течение двух месяцев», формирование его подписание странам образом совпало со сделанным накануне министром обороны России Гречневым заявлением, в котором тот, говоря о предстоящем выводе контингента российских войск из Грузии и Абхазии, назвал как места его будущей дислокации Северную Осетию, Кабардино-Балкарию, Карачаев-Черкесию и Ставрополье. Вероятно, в связи с этим преамбула документа (текст составлен на чеченском и ингушском языках), напоминающая о единстве вайнахских корнях ингушского и чеченского народов,

выявила в формулировке: «Территориальное размежевание и установление границ между ЧР и ИР возможны только с учетом мнения и желания сторон, и вмешательство в этот процесс третьей стороны может обострить межэтнические отношения». Подтверждая обоюдную заинтересованность в сохранении мира на Северном Кавказе, «подписанты» обязуются, во-первых, не устанавливать государственной границы между Чечней и Ингушетией и, во-вторых, не допускать участия или посредничества в переговорах о территориальном размежевании какой-либо третьей стороны.

На церемонии подписания договора присутствовали делегации из США, Франции, Бельгии, Ливана, Турции. Гости из Америки, как сообщила начальник департамента иностранных дел ЧР Эдуард Ханчукаев, с удовлетворением отметили высокий жизненный уровень населения Чечни, на что хозяева с достоинством объяснили, что «по-другому жить не привыкли». По словам того же Ханчукаева, американцы (госдепартамент США представлял его руководитель Стивэн Хинклей) недвусмысленно дали понять, что друзья с Америкой никому еще не вредили, а во время как «подшефные» России не могут похвалиться благополучием. Здесь же якобы и прозвучала фраза: «Зачем нам этот тонущий корабль

— Россия?», авторство которой установить не удалось. В фуршет по поводу подписания договора принял участие и проживающий в Грозном Зиад Гамсахурдиа.

По отзыву Аламеба Хаджиева, к которому обратилась за комментарием «НГ», подписанный договор свидетельствует о том, что «политики Чечни и Ингушетии предают интересы своих народов». Отсутствие границ между провинциальной группой независимых Чечней и пребывающей в рамках Российской Федерации Ингушской Республики, считает он, повлечет осознание отношений с Россией, возможные столкновения. Те же, кто сегодня подписал договор, по всей вероятности, уже из-за дальних рубежей будут давать советы своим народам, как лучше действовать. «Только ведь народом некуда будет бежать», — сказал Хаджиев.

Председатель ВС Северной Осетии Ахсарбек Гагазов, чьим мнением поинтересовалась «НГ», сдержанно отреагировал на подписанный между Чечней и Ингушетией договор. Кроме того, что, как поналя корреспондент, он не явился неожиданным для руководства СО, Гагазов дипломатично высказал надежду, что «договор между братскими народами, еще недавно бывшими в составе одной республики, послужит принципам добрососедства, стабильности и согласия».

НОВОЕ РУКОВОДСТВО БУДЕТ РАЗВИВАТЬ ДОБРОСОСЕДСКИЕ ОТНОШЕНИЯ СО ВСЕМИ ГОСУДАРСТВАМИ

Пресс-конференция нового полномочного представителя Азербайджанской Республики Рамиза Ризаева

Айдын Мехтиев

Азербайджан

КАСАЯСЬ ПЕРСПЕКТИВ двусторонних отношений между Азербайджаном и Россией, полпред Азербайджана подчеркнул, что при доброй воле правительства обеих стран можно было бы устранить все существующие проблемы. Отвечая на вопрос корреспондента агентства «Интерфакс» об отношении официального Баку к намерению Оборонного ведомства России создать в Ереване военные базы, Рамиз Ризаев отметил, что «не хотел бы вмешиваться во внутренние дела России». Полномочный представитель Азербайджана заявил, что смена руководства в Азербайджане произошла легитимно, и Гейдар Алиев был приглашен к участию в руководстве республики сам президентом Азербайджана Эльчибеком. «Новому руководству республики удалось взять ситуацию под контроль, и угроза гражданской войны миновала», — отметил Ризаев. По его словам, это же уверенность исходит из того, что Народный фронт в настоящее время, пользуясь поддержкой лишь одного-двух процентов населения. Оценивая год руководства Азербайджаном Народного фронта, Ризаев заявил, что «руководство Народного фронта, вопреки своим лозунгам о демократии, создало в Азербайджане тоталитарный режим».

Между тем, по сообщению Министерства обороны республики, наступление армянских войск в направлении Агдамского района продолжается. Сообщается, что в результате массированных бомбардировок райцентра погибли 40 человек и 100 ранены. Армянские формирования развернули наступление также на Тертерский район. Как стало известно корреспонденту «НГ» из источников, близких к руководству Народного фронта, находящийся в селе Кэзэли президент Абульфаз Эльчиби направил на проходящее в Риме заседание 9 стран СБСЕ телеграмму, в которой подчеркнул, что «новое руководство Азербайджана проводит политику, противоречащую принципам демократии». Эльчиби заявил, что события, произошедшие в Азербайджане 4 июня, можно считать как государственный переворот. Эльчиби призвал руководство СБСЕ направить в Азербайджан миссию для изучения политической ситуации.

Между тем бывший министр иностранных дел республики Тофик Гасымов на пресс-конференции в Баку обвинил новое руководство Азербайджана в нарушении Конституции. Он также сообщил, что посол США в Баку Ричард Майкс в ходе встречи с

осуществляющим полномочия президента Гейдаром Алиевым заявил том, что в случае нарушения в Азербайджане норм демократии и законности западные страны могут предпринять санкции в отношении Азербайджана.

Находящийся в Баку с однодневным визитом заместитель министра иностранных дел Турции Оздем Санберк в ходе встречи с Гейдаром Алиевым подчеркнул, что Анкара и далее будет поддерживать усилия по урегулированию Карабахской проблемы. В ходе встречи Гейдар Алиев выразил сожаление тем, что в турецкой прессе последние события в Баку освещались не очень объективно, и это может создать у турецкой общественности превратное впечатление о ситуации в республике. Алиев также заявил, что все домыслы о решении правительства Азербайджана аннулировать нефтяные контракты с западными фирмами не выдерживают критики. По его мнению, на данном этапе не может быть и речи о каких-либо о разработке нефтяных месторождений, находящихся в стадии обсуждения, и пока не было подписано документов по этому поводу.

ПАРЛАМЕНТ И СОВМИН ПОЧТИ ПОДГОТОВИЛИ СОВЕЩАНИЕ

Олег Лобов. На все про все отводится четыре дня. Таким образом, проект вынужденно будет иметь характер компромисса, и вряд ли он вызовет экстаз одобрения у участников совещания. В данном случае позиция Виктора Черномырдина представляется выходящей за пределы допустимого. К тому же до совещания должен быть разработан проект среднесрочной (до 1995 года) Программы неотложных мер по выходу России из экономического кризиса. Руководителем комиссии по ее выработке назначен

задолженности), плачевное состояние региональных бюджетов, красота уборочной — отсутствие бензина, запчастей и т.д., — все это может спровоцировать действия и высказывания куда более откровенные, чем обычно, в том числе со стороны высших должностных лиц. Эти фигуры становятся удобной мишенью. Экономическое совещание поможет приступить к делу. Совмин 5 августа — довершить начатое. С другой стороны, к 5-му числу совещание будет восприниматься как нечто, что

«было и прошло» и чьи решения к реальной жизни имеют весьма слабое отношение. Существовала идея, по возможности, преодоления данной «неконструктивности», связанная с проведением Экономического совещания в два этапа (второй — в начале сентября). Это бы, очевидно, заставило правительство отнестись к его итогам гарантированно серьезно. Однако по понятным причинам (канули ВС и очевидное противоречие с интересами их партнеров) эта идея не стяжала всеобщего признания.

«Хорошо, а что же сейчас-то вам говорит те, от кого зависит решение проблемы? — Нам говорят, что Полторакин ушел и Гаидар уже невет. Мы теперь хотим все привести в соответствие с президентским указом. Может быть, на базе упраздненного РИА и АО «РИА» сделать какую-то третью акционерную компанию. Мы говорим: «Хорошо». А нам опять: а, может быть, ничего нового не создавать, а оставить государственную компанию на бюджете? Хорошо, говорю, давайте на бюджете, мне же лучше на бюджете. Ради Бога, что хотите, только сделайте скорей! Нам надо быстрее обрести статус, иначе мы окончательно потеряем людей и информационное пространство. А как важно сегодня говорить правду о России за рубежом! Уже были поползновения ТВ у нас отнять. Но это мы смогли отбить. Было распоряжение Бурбулеса и несколько других распоряжений передать Курковой наше ТВ. Но я категорически была против и все сделала для того, чтобы не отдавать телевидение. У нас же целый современный комплекс. И нам нужно совсем немного, чтобы в стране было новое, интересное ТВ.

ОЧЕРЕДНОЕ РАЗРУШЕНИЕ АПН

Путем передачи государственного вклада и вывода из нее частной компании. И получившая бы государственная акционерная компания с госкладом более 50%. Честно говоря, я планировала, что и трудовой коллектив тоже впоследствии станет акционером, а государству часть вклада отойдет трудовому коллективу.

После распоряжения правительства и получения необходимых виз, а это непростое, нужно было получить распоряжение Госкомимущества. И 11 марта 1993 года мы его получили. Но вдруг обнаружилось некоторые несоответствия с законодательством в связи с указом президента от 22 января 1992 года. И возникли проблемы о порядке передачи собственности. Здесь же громадное имущество. Как его передавать? Дело застопорилось. А ведь мы, получив распоряжение Госкомимущества, начали переводить людей в акционерное общество. И получилось, что люди переведены в АО, а имущество до сих пор не передано.

То есть ликвидационный период продолжается! Кстати, когда он должен был закончиться? Первый срок — до 28 марта 1992 года, следующий — 1 апреля 1993-го, теперь — 1 августа 1993 года...

«Хорошо, а что же сейчас-то вам говорит те, от кого зависит решение проблемы? — Нам говорят, что Полторакин ушел и Гаидар уже невет. Мы теперь хотим все привести в соответствие с президентским указом. Может быть, на базе упраздненного РИА и АО «РИА» сделать какую-то третью акционерную компанию. Мы говорим: «Хорошо». А нам опять: а, может быть, ничего нового не создавать, а оставить государственную компанию на бюджете? Хорошо, говорю, давайте на бюджете, мне же лучше на бюджете. Ради Бога, что хотите, только сделайте скорей! Нам надо быстрее обрести статус, иначе мы окончательно потеряем людей и информационное пространство. А как важно сегодня говорить правду о России за рубежом! Уже были поползновения ТВ у нас отнять. Но это мы смогли отбить. Было распоряжение Бурбулеса и несколько других распоряжений передать Курковой наше ТВ. Но я категорически была против и все сделала для того, чтобы не отдавать телевидение. У нас же целый современный комплекс. И нам нужно совсем немного, чтобы в стране было новое, интересное ТВ.

«Я думаю, что 1 августа должно быть последним сроком. Помните, что, пока у нас нет статуса акционерного общества, мы не можем начать полноценную коммерческую деятельность, зарабатывать деньги. Ликвидационный период предполагает выплату зарплат по смете, оплачиваемой предыдущей выплатой, то есть самым минимумом».

«Какая средняя средняя зарплата в РИА? — 35 тысяч рублей от силы. — Люд, наверное, бегут? — К сожалению, мы теряем сотрудников. Но не верьте тому, что РИА разорилось и развалилось. Нас постоянно цитируют в газетах, на радио и ТВ. Да, сейчас мы сидим на минере. Но, между прочим, на сегодняшний день наша информационная лента принесла нам уже 341 тысячу долларов. Такой подписки на этот период никогда не было. Если бы вы видели то огромное количество творческих предложений наших сотрудников и предложений со стороны, которым я не даю хода, потому что мы не имеем необходимого статуса.

«Вы не жалуете, что сели в это кресло? — Нет. Я возвращалась к своему делу, потому что я человек журналистский. Я надеялась сохранить информационное пространство и не дать разорвать агентство. Когда дело у меня в руках, я начинаю к нему прикипать. Многие мне могут не поверить, но я и здесь оставляю кусок своей души. Мне опять придется уезжать, так как муж назначен торговцем в Канаду. Но я общаюсь с людьми, что проводят акционирование, поставлю точку. И только тогда уеду».

«Но ведь правительство распоряжение об акционировании РИА «Новости» вышло еще 15 июля 1992 года... — 15 июля мы получили право на акционирование, и началась работа по сбору виз. У нас уже существовала акционерная информационно-коммерческая компания «РИА». И было государственное — информационное агентство РИА «Новости». Учредителями АО (закрытого типа) были Минпечати, Минисвязи, Комитет космической культуры (ККК) и частная компания «Российский торговый дом». Было решено ничего не выдумывать, не создавать новую акционерную компанию, а передать имущество в АО, а АО закрытого типа перевести в открытый

«Я думаю, что 1 августа должно быть последним сроком. Помните, что, пока у нас нет статуса акционерного общества, мы не можем начать полноценную коммерческую деятельность, зарабатывать деньги. Ликвидационный период предполагает выплату зарплат по смете, оплачиваемой предыдущей выплатой, то есть самым минимумом».

«Какая средняя средняя зарплата в РИА? — 35 тысяч рублей от силы. — Люд, наверное, бегут? — К сожалению, мы теряем сотрудников. Но не верьте тому, что РИА разорилось и развалилось. Нас постоянно цитируют в газетах, на радио и ТВ. Да, сейчас мы сидим на минере. Но, между прочим, на сегодняшний день наша информационная лента принесла нам уже 341 тысячу долларов. Такой подписки на этот период никогда не было. Если бы вы видели то огромное количество творческих предложений наших сотрудников и предложений со стороны, которым я не даю хода, потому что мы не имеем необходимого статуса.

«Вы не жалуете, что сели в это кресло? — Нет. Я возвращалась к своему делу, потому что я человек журналистский. Я надеялась сохранить информационное пространство и не дать разорвать агентство. Когда дело у меня в руках, я начинаю к нему прикипать. Многие мне могут не поверить, но я и здесь оставляю кусок своей души. Мне опять придется уезжать, так как муж назначен торговцем в Канаду. Но я общаюсь с людьми, что проводят акционирование, поставлю точку. И только тогда уеду».

«Но ведь правительство распоряжение об акционировании РИА «Новости» вышло еще 15 июля 1992 года... — 15 июля мы получили право на акционирование, и началась работа по сбору виз. У нас уже существовала акционерная информационно-коммерческая компания «РИА». И было государственное — информационное агентство РИА «Новости». Учредителями АО (закрытого типа) были Минпечати, Минисвязи, Комитет космической культуры (ККК) и частная компания «Российский торговый дом». Было решено ничего не выдумывать, не создавать новую акционерную компанию, а передать имущество в АО, а АО закрытого типа перевести в открытый

Новый переизд — на этот раз в Волгоград. Здесь Майсарат Махарадзе принимает предложение стать генеральным директором торгово-промышленной акционерной компании. И, наконец, Москва...

«Я думаю, что 1 августа должно быть последним сроком. Помните, что, пока у нас нет статуса акционерного общества, мы не можем начать полноценную коммерческую деятельность, зарабатывать деньги. Ликвидационный период предполагает выплату зарплат по смете, оплачиваемой предыдущей выплатой, то есть самым минимумом».

«Какая средняя средняя зарплата в РИА? — 35 тысяч рублей от силы. — Люд, наверное, бегут? — К сожалению, мы теряем сотрудников. Но не верьте тому, что РИА разорилось и развалилось. Нас постоянно цитируют в газетах, на радио и ТВ. Да, сейчас мы сидим на минере. Но, между прочим, на сегодняшний день наша информационная лента принесла нам уже 341 тысячу долларов. Такой подписки на этот период никогда не было. Если бы вы видели то огромное количество творческих предложений наших сотрудников и предложений со стороны, которым я не даю хода, потому что мы не имеем необходимого статуса.

«Вы не жалуете, что сели в это кресло? — Нет. Я возвращалась к своему делу, потому что я человек журналистский. Я надеялась сохранить информационное пространство и не дать разорвать агентство. Когда дело у меня в руках, я начинаю к нему прикипать. Многие мне могут не поверить, но я и здесь оставляю кусок своей души. Мне опять придется уезжать, так как муж назначен торговцем в Канаду. Но я общаюсь с людьми, что проводят акционирование, поставлю точку. И только тогда уеду».

«Я думаю, что 1 августа должно быть последним сроком. Помните, что, пока у нас нет статуса акционерного общества, мы не можем начать полноценную коммерческую деятельность, зарабатывать деньги. Ликвидационный период предполагает выплату зарплат по смете, оплачиваемой предыдущей выплатой, то есть самым минимумом».

«Какая средняя средняя зарплата в РИА? — 35 тысяч рублей от силы. — Люд, наверное, бегут? — К сожалению, мы теряем сотрудников. Но не верьте тому, что РИА разорилось и развалилось. Нас постоянно цитируют в газетах, на радио и ТВ. Да, сейчас мы сидим на минере. Но, между прочим, на сегодняшний день наша информационная лента принесла нам уже 341 тысячу долларов. Такой подписки на этот период никогда не было. Если бы вы видели то огромное количество творческих предложений наших сотрудников и предложений со стороны, которым я не даю хода, потому что мы не имеем необходимого статуса.

«Вы не жалуете, что сели в это кресло? — Нет. Я возвращалась к своему делу, потому что я человек журналистский. Я надеялась сохранить информационное пространство и не дать разорвать агентство. Когда дело у меня в руках, я начинаю к нему прикипать. Многие мне могут не поверить, но я и здесь оставляю кусок своей души. Мне опять придется уезжать, так как муж назначен торговцем в Канаду. Но я общаюсь с людьми, что проводят акционирование, поставлю точку. И только тогда уеду».

«Но ведь правительство распоряжение об акционировании РИА «Новости» вышло еще 15 июля 1992 года... — 15 июля мы получили право на акционирование, и началась работа по сбору виз. У нас уже существовала акционерная информационно-коммерческая компания «РИА». И было государственное — информационное агентство РИА «Новости». Учредителями АО (закрытого типа) были Минпечати, Минисвязи, Комитет космической культуры (ККК) и частная компания «Российский торговый дом». Было решено ничего не выдумывать, не создавать новую акционерную компанию, а передать имущество в АО, а АО закрытого типа перевести в открытый

«Я думаю, что 1 августа должно быть последним сроком. Помните, что, пока у нас нет статуса акционерного общества, мы не можем начать полноценную коммерческую деятельность, зарабатывать деньги. Ликвидационный период предполагает выплату зарплат по смете, оплачиваемой предыдущей выплатой, то есть самым минимумом».

«Какая средняя средняя зарплата в РИА? — 35 тысяч рублей от силы. — Люд, наверное, бегут? — К сожалению, мы теряем сотрудников. Но не верьте тому, что РИА разорилось и развалилось. Нас постоянно цитируют в газетах, на радио и ТВ. Да, сейчас мы сидим на минере. Но, между прочим, на сегодняшний день наша информационная лента принесла нам уже 341 тысячу долларов. Такой подписки на этот период никогда не было. Если бы вы видели то огромное количество творческих предложений наших сотрудников и предложений со стороны, которым я не даю хода, потому что мы не имеем необходимого статуса.

«Вы не жалуете, что сели в это кресло? — Нет. Я возвращалась к своему делу, потому что я человек журналистский. Я надеялась сохранить информационное пространство и не дать разорвать агентство. Когда дело у меня в руках, я начинаю к нему прикипать. Многие мне могут не поверить, но я и здесь оставляю кусок своей души. Мне опять придется уезжать, так как муж назначен торговцем в Канаду. Но я общаюсь с людьми, что проводят акционирование, поставлю точку. И только тогда уеду».

«Но ведь правительство распоряжение об акционировании РИА «Новости» вышло еще 15 июля 1992 года... — 15 июля мы получили право на акционирование, и началась работа по сбору виз. У нас уже существовала акционерная информационно-коммерческая компания «РИА». И было государственное — информационное агентство РИА «Новости». Учредителями АО (закрытого типа) были Минпечати, Минисвязи, Комитет космической культуры (ККК) и частная компания «Российский торговый дом». Было решено ничего не выдумывать, не создавать новую акционерную компанию, а передать имущество в АО, а АО закрытого типа перевести в открытый

«Я думаю, что 1 августа должно быть последним сроком. Помните, что, пока у нас нет статуса акционерного общества, мы не можем начать полноценную коммерческую деятельность, зарабатывать деньги. Ликвидационный период предполагает выплату зарплат по смете, оплачиваемой предыдущей выплатой, то есть самым минимумом».

«Какая средняя средняя зарплата в РИА? — 35 тысяч рублей от силы. — Люд, наверное, бегут? — К сожалению, мы теряем сотрудников. Но не верьте тому, что РИА разорилось и развалилось. Нас постоянно цитируют в газетах, на радио и ТВ. Да, сейчас мы сидим на минере. Но, между прочим, на сегодняшний день наша информационная лента принесла нам уже 341 тысячу долларов. Такой подписки на этот период никогда не было. Если бы вы видели то огромное количество творческих предложений наших сотрудников и предложений со стороны, которым я не даю хода, потому что мы не имеем необходимого статуса.

«Вы не жалуете, что сели в это кресло? — Нет. Я возвращалась к своему делу, потому что я человек журналистский. Я надеялась сохранить информационное пространство и не дать разорвать агентство. Когда дело у меня в руках, я начинаю к нему прикипать. Многие мне могут не поверить, но я и здесь оставляю кусок своей души. Мне опять придется уезжать, так как муж назначен торговцем в Канаду. Но я общаюсь с людьми, что проводят акционирование, поставлю точку. И только тогда уеду».

...с Леоном Ониковым («НГ» 6.07.93)

Юрий Идашкин

О НЕДАВНЕГО времени многие из нас — и автор этих строк в том числе — утешали себя сладкой иллюзией: если бы Ленин прожил еще хоть десяток лет, если бы после его смерти партию возглавил не Сталин, все было бы по-другому. Ну не Сталин, а Троцкий или Зиновьев? И что — действительно было бы «вероятно» по-другому? Полно... Мы тешили себя тем, что мы Бухарин-то, Рыков или интеллигентнейший Пятаков — все всякого сомнения, совсем иные, нежели Молютов, Каганович, Ворошилов, Андреев, — разумеется, повеяло бы делом иначе. А потом мы прочитали документы, из которых явствовало, что самый способный, по мнению Ленина, из молодых вождей партии — А. Пятаков просил разрешения лично расстрелять свою жену, обвинившую его во «враждебности». Вот так, оказывается, был способен этот самый способный...

слушную» воле генсека партию для целей, прямо противоположных ее программным положениям? Здесь-то и кроется главная, на мой взгляд, ошибка Оникова. Партия большевиков представляла собой редкий пример единства содержания и формы, если под содержанием понимать марксистскую доктрину, а под формой — организационное строение партии. Только два раза за всю ее историю этому единству угрожала опасность. Впервые это произошло у колыбели партии — на втором, а по сути, первом полномочном съезде в 1903 году. А второй раз — на XXVIII и пока последнем съезде. Победа ленинской формулировки первого параграфа Устава партии означала, что создана партия нового типа, партия, форма существования которой идеально соответствует содержанию ее деятельности, то есть доведению классовой борьбы до социалистической революции и установлению в результате ничем не ограниченной и опираю-

ОРДЕН МЕЧЕНОСЦЕВ — ИНСТРУМЕНТ ПРОГРЕССА?

Горько и больно коммунистам, отдавшим практически всю жизнь делу партии, ясно и безоговорочно осознавать, что обобщерочный культ коммунизма есть крах прежде всего самой доктрины. Даже самые объективные, самые информированные, самые честные из них (явля, если хотите, из нас, ибо автор этих строк 35 лет участвовал в коммунистическом движении), как минимум, несомненно, признают: Леон Оников, оказавшись не в состоянии до конца преодолеть инерцию мифологических представлений о партии. Судя по Леону Оникову («Последний съезд» при всей верности некоторых наблюдений и суждений содержит принципиальнейшие ошибки, которые обесценивают все верное, что в ней есть.

ведства партии, как полагает Леон Оников, а по причине краха идеологической доктрины. Думаю, что именно аппаратные методы, аппаратная солидарность, аппаратные связи ныне и составляют основу, на которой совершаются попытки возродить компартию. Именно посылка по прежней — такой несложной и обещавшей — жизни, надежда на возвращение к ней с использованием недовольства масс тяготами переходного периода движет бывшими аппаратами, а не истинной верой в коммунизм, в идеи Маркса—Ленина. И полагаю, что Леон Оников, попытавшись оторвать организационные формы большевизма, его аппаратные пороки от очевидно потерянного смысла деятельности партии, совершил явную ошибку. Вообще, надо заметить, что попыток вопреки идеальной сути марксизма-ленинизма в серьезной печати практически нет. Наблюдается лишь приобретающее все более комичный вид словотворение Н.Андреевой, Тюлькина, Антипова, которые буквально повторяют лозунги 20—30-х годов и, похоже, истово верят, что капитализм скоро погибнет.

Как ни смеялся за человека, про работавшего чуть ли не поавке в партпарате, полет мысли А.Оникова, все же оторваться от партийной почвы она не может. «Могла ли демократизироваться КПСС?» — спрашивает Оников и отвечает: «Теоретически могла, а практически нет». И довольно убедительно доказывает, что такая партия, какой ее сделал Сталин и какой она фактически осталась при Горбачеве, демократизируется не могла. Но, сделав этот вывод, Оников тут же обвиняет Горбачева в том, что он не реформировал партию, ибо реформированная партия стала бы эффективным и необходимым для прогрессивных общественных преобразований инструментом. Потому что «она была послушна (замысловато «создательная дисциплина»), высокоорганизована и предельно централизована». Так ведь это и есть те самые ее главные качества, которые виртуозно сформировал Ленин и Сталин! И можно ли было реформировать эту партию, то есть перепрограммировать ее на самоинициатив? Разве августовский путч не был реакцией партии на противоречивые, непоследовательные, сплывающиеся шаги Горбачева по пути и изменения пусть и не устоявшегося, но порядка, существовавшего в партии? Наконец, как можно использовать «по-

пытает насилие диктатуры пролетариата. Партия, которую Сталин позднее ласково назвал «орденом меченосцев». Такой замыслил и создал партию Ленин, в основном сохранивший ее организационные основы, действовавшие в подполье, и в послереволюционные времена. Сталин блестяще усовершенствовал эту модель, приспособив аппаратное волевое для командования не только партией, но и государством, и создал систему неустанных управленческих решений, которые привели к самодержавной империи, называвшейся советским государством.

То обстоятельство, что в отличие от первого поколения большевистских вождей, последующее, скорее всего, не верило в коммунизм и, вероятно, вообще о нем не задумывалось, вовсе не меняло идеального соответствия содержания и формы в партии. Ибо диктатура пролетариата, который, кстати, всегда ставила в России меньшинство народа, была умело подменена диктатурой партии в лице самодержавного генсека, а политическое устройство общества идеально отвечало задаче насильственного поддержания существующего порядка. И хотя коммунизм довольно давно превратился для большинства народа в абстракцию, но реальная жизнь, то, что называлось социализмом, довольно долго, пожалуй, до середины 60-х годов, многим миллионным людям представлялась чем-то естественным, нормальным. Крах марксистского мифа, начавшись со все более четко осознававшегося проигрыша социализма в соревновании друг с другом, неестественности экономической модели социализма, выявившаяся при попытке поддержания военного паритета в условиях современного технологического взлета, не могли не заставить очень многих задуматься о верности знаменитого большевистского теоретического вывода о возможности построения социализма в одной отдельно взятой стране: ведь неестественность нашей сверх скорости меры милитаризованной экономики произе-

...с Людвигом Карапетяном («НГ» 5.03.93)

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, А ЧТО ПОСЛЕ?..

Межнациональные конфликты и естественное право

Рахман Бадалов (Институт философии и права АН Азербайджана)

ПЕРВЫЙ мой порыв был выступить с Людвигом Карапетяном в спор. Многие помнят его статьи при внешней благоприятности, мягко выражаясь, не способствующей приписанию. Что стоило хотя бы текла аргументация, по которой если взять Российскую Федерацию, то идея самоопределения некоторых республик вплоть до выхода из ее состава, на мой взгляд, является глубоко утопической и практически не реализуемой и в то же время «нужно» исторически и современными реалиями имеют автономные образования в составе других бывших союзных республик. Обращаюсь, например, к проблеме Нагорного Карабаха... Удерживать и от комментариев, и от полемик. Критическая высь взаимовыгодности в нашей бывшей стране давно перевалила за разумную отметку, так что не будем уповать на «идею» мысленных, наивных взрывных смесей, на мой взгляд, не только для тех, против кого она направлена, но и для тех, кого она якобы должна ублажить. Убежденность в этом и заставляла меня взяться за перо.

новые харизматические личности, говорящих от имени всего человечества, новых пророков, исключая локальную ойкумену, локальную паству.

Почти одновременно с «НГ» читал «АГ» (от 3.03.93). Сначала прочел большую беседу с Сильвией Калупяни. Известно, что отношение к С.Калупяни в Азербайджане не довольно устойчивое и нетерпимое. Но как бы по-разному мы рассматривали мы с ней пружины карабахского конфликта, я верю в ее слова: «Многие бы дали, чтобы восстановить прежнее, правда, не всегда гладкие, отношения между двумя соседними народами». Дело не в сепаратистской посылке, а в фариеских призывах вернуться к старой «дружбе народов». Просто существует не только цена победы, но и цена борьбы за дело, которое представляется тебе справедливым, одним обвинениями собственная правота не доказывается.

Читая ту же газету, испытал потрясение, которое, возможно, и заставило меня ответить на статью А.Карапетяна. Уважаемая мной Татьяна Хлопикова (давно занимаюсь критикой) пишет о Международном фестивале негрского кино в Санкт-Петербурге. Хвалит фильм, получивший на фестивале диплом Экуменического жюри и приз критики. Семья беженцев поселилась в брошенном доме, и критик подчеркивает, как без слов, зорко и ценно документальная камера подкапывает, как возрождаются к новой жизни люди. Дальше, чтобы быть точным, процитирую критику: «... вот что не дает покоя.

...с Романом Виктюком («НГ» 25.06.93)

ВИКТЮК КАК ЗЕРКАЛО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО КРИЗИСА

Борис Кагарлицкий

УВИДЕВ НА страницах «Независимой газеты» интервью с Романом Виктюком, я сперва порадовался, что узнаю что-то новое о жизни современного театра. Увы, большая часть интервью была посвящена не искусству и даже не политике, а просто тому, как коммунисты обижали Виктюка и как Виктюк не любит коммунистов. Тема не самая оригинальная, а главное, мало интересная для посторонних. Вспомнил про один из своих ранних спектаклей, основанный на толстовском материале, режиссер ничего не говорит нам о русской литературе XIX века, но зато с гордостью сообщает, что статью Ленина о Толстом он не читал: «Я не сумасшедший». Привычка критиковать нечитанные произведения советского человека воспитывается, видимо, еще в школе. А помните знаменитое: «Я Солженицына не читал, но скажу...». Теперь уже и Ленин! Ирония истории, ничего не поделаешь. Но вопрос гораздо серьезнее, чем кажется. Дело не только в том, насколько лично для интеллигента обсуждать (и осуждать) нечитаное. Только сегодня и только у нас можно увидеть интеллигента, который публично ставит себе в заслугу то, что он чего-то не читал!

Не думаю, чтобы Виктюк сильно углубил свое понимание Толстого, прочитав знаменитую ленинскую статью о «зеркале русской революции». Но почему-то знание, не чтение объявляется добью: прикоснувшись к книжке Ленина, Виктюк боится либо задрожать, либо оскверниться. Неужели в «трудах Ильича» такая мистическая сила? Читая многочисленные статьи и интервью сегодняшних интеллигентов, невольно начинаешь подозревать, что в этом что-то есть. Сакрализация, сатанизация — какая в сущности разница? Всякая авторитарная идеология требует и того и другого. «Чужому» обязательно приписываются мистические, демонические качества. Кем бы ни была это чужой: еврей для антисемита, американец у «патриота», инорец у реалистического фундаменталиста, теперь вот «коммунист» у русского интеллигента. Кстати, что такое «коммунист»? Найти определение этому понятию в нынешней советской (да, советской!) публицистике не менее сложно, чем отыскать однозначное определение черта в религиозной литературе.

Знание и понимание предмета начинается лишь там, где кончается демонизация и сакрализация. Не нужно большого ума, чтобы понять, как все происходило в действительности, — достаточно иметь хорошую память, не обработанную (вплоть по Фрейд) самоцензурой вытеснения. Коммунистический режим был для огромного большинства интеллигентов «предлагаемыми обстоятельствами», «объективной данностью». Ни больше и ни меньше. К нему относились как к дурному климату, как к холодной зиме и сырой осени. Он был частью бытия. И не надо делать вид, будто мы, люди 70-х годов, имели дело не с безобидным маразматиком Брежневым, а с самим Сталиным.

...с Ямилем Мустафиным («НГ» 10.07.93)

Леон Оников

Я НЕ ДЕМОКРАТ, как вы пишете, Ямил Мустафин, и не антидемократ (в современном, искаженном смысле этих понятий), и — нормальный человек. С этой опоркой отвечаю на ваши вопросы. Вы не безязвительности спрашиваете, как я «умудрился совмещать свою реализацию со службой в учреждении самом атеистическом» (имеется в виду аппарат ЦК КПСС). Прежде всего, почему я счел необходимым сказать, что верю в Бога? Дело в том, что время полемик с вами («НГ» 25.06.93), я в той же статье полемизировал еще и с Э. Володиным из «Советской России», который утверждает, что он христианин. А я доказывал в своей статье, что он ведет себя как антихрист. Соплатисьте, что для читателя куда более убедительно, когда оба полемизирующего по вопросам религии — верующие, чем когда один из них — неверующий. Вот единственное, что вынудило меня заявить о своем вероисповедании (да не обвинит меня Зоя Крамникова в безвкусице. «НГ» 02.07.93).

КАК Я СОВМЕЩАЛ ВЕРУ В БОГА С РАБОТОЙ В АППАРАТЕ ЦК КПСС

И как я там «юрко перевоплощался»

Кстати, подавляющее большинство моих коллег по партийной работе — люди неверующие, но они также очень внимательно относились к нуждам людей. Кроме всего, это был профессиональный долг. Спросите, если среди ваших друзей были работники аппарата, каково было их отношение к нуждам и жалобам, к письмам трудящихся от райкома партии до Центрального Комитета. Они вам скажут. Мне повезло, что вся жизнь прошла среди таких людей. А сейчас, Ямил Мустафин, при развуде беспривычно, безнаказанных притеснений, обвинения, порой безсмысленности, люди не знают, куда, кому жаловаться, куда деться, где найти правду.

Пытался проанализировать ее основные направления, причины возникновения такого бедствия, как антирусские настроения. Других вопросов я просто не ставил. Что же вы от меня еще хотите? Масштабы трагедии таковы, что ни одному человеку невозможно освещение всех ее сторон. Я не Софко, которому удалось показать всю трагедию Эдипа — от Лая и до Антигоны.

За долгие годы партийной работы никто меня ни разу не спросил: верю ли я в Бога? Во многих десятках книг, которые мне доверяли за свою жизнь заполнять, также не было такого вопроса. Если бы они были, честно ответил бы: «Да, верю». Снял бы с работы? Ну и что? А устав КПСС? — Ну и что? Это «главный» спросите вы. Ведь это «главный закон партийной жизни». В нем четко и строго сформулирована одна из основных обязанностей члена КПСС: «Вести решительную борьбу... с реализующими предрассудками». О, это требование я выполнял очень ревностно, ибо «предрассудок» — это, в данном случае на ремпню, и я действительно против такого ЛОЖНОГО взгляда на что-либо, в действительности против такого взгляда, я за ИСТИННОЕ отношение к ней. Как видите, и с уставом все совмещалось. Кстати, я первый, если не единственный, кто критиковал новый устав Компартии Российской Федерации, принятой в этом году, что в нем не предусмотрено членство в партии для верующих (см. «НГ» 26.03.93).

О себе я сказал в первой статье достаточно, чтобы избавить себя от той банальщины, которую вы мне приписываете, что социализм, оказывается, способствует доверию между нациями, одним из проявлений чего является факт, как вы пишете, многих межнациональных браков, в прошлом почти невозможных.

Ответа на ваш вопрос размер письма не позволяет. Это — целая тема. Ограничусь лишь перечислением отдельных фактов — вывод делайте сами. Я единственный работник аппарата ЦК КПСС, о котором дважды (в 1972 и 1983 гг.) секретари ЦК КПСС официально ставили вопрос о снятии с работы за критику ошибок ЦК КПСС в вопросах партийной политики, содержащихся в моих записках, направленных в ЦК. После backlash КПСС ее критика стала общедоступной. Но до этого критик почти не было. А со стороны самих партийных работников не было вовсе. Я, работая в аппарате ЦК КПСС в 70-е годы перестройки, пытался открыть глаза секретарям ЦК КПСС, в том числе и М. Горбачеву, в 10 закрытых записках и открытых критических, порой до грубости, статей, опубликованных в печати. Всего до августа 1991 года — 28 статей, в том числе только в «Правде» — 8, в «Независимой газете» — 2, остальные — в других десяти органах печати. Вот так, Ямил Мустафин, я «юрко и перевоплощался».

Ваше письмо я читал вслух в кругу своей семьи, а когда дошел до таких заблудных истин, которыми вы поучаете меня, раздался общий хохот. Моя жена той же национальности, Ямил Мустафин, что и вы, — она татарка. Трое моих детей наполновили тату. Мать моего старшего сына, Тимур, — казашка, а отец младшего, Сережа, — русский.

Как видите, на ваши вопросы, с

Понимаем ли мы со всей предельной обнаженностью, что сегодня любые победы становятся эфемерными, что сегодня и победы, и побежденные оказываются в одном лагере проигравших, победленных? Это уже категории

Моя ошибка состояла в том, что свою живую обиду на газету я перенес на вас лично, человека мне незнакомого, придал ей грубую форму, оскорбительный акцент. Сожалею об этом и приношу вам свои извинения в надежде, что вы простите меня.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

«ВЕЧНАЯ НИЧЬЯ» СГОРБАЧЕВЫМ.

КТО СЛЕДУЮЩИЙ? Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 14 по 20 июля, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»). 1. «Шанс молодым» («Российские университеты»). «Рута-канкан» («Останкино») — ведущий молодой человек, старатель. 2. «Парламентский час» («Россия») — в «Русском доме» (МК). 3. Солодины, розовый и цветущий цензор в программе «Совершенно секретно» «Вызывая я как-то Чингиза Алтантаева» — такой фразой входит в историю не хуже, чем граф Анка, славный тем, что дал пинка Модару. Апри Варганов (независимый критик). 1. «Итоги» — после череды провалов ведущий пришел к успеху, перестав лезть в унисон с властями. 2. Беседа А. Караулова с А. Рудкиным — скатывающаяся с аллюбом, заканчивающаяся бесцельной ничьей. 3. Н. Бронштейн («Совершенно секретно»). Василий Кисунько («Телерадиоэфир»). 1. Док. фильмы: «Любовь и смерть поэта Владимира Маяковского»; «Дом Романовых»; «Кодекс» (Из сет, СПБ-ТВ); «Сно-видение»; телефильм «Америка на пути из прошлого в будущее» (4-й канал); «Голубое и серое». 2. Грубая спекуляция на трагедии императорской семьи («Русский дом», МК); пропавший «Декалог-III». 3. Э. Радзинский («Телерадиоэфир»). Б. Зосимов, Э. Киселев («Итоги»). М. Державин («Военно-революция»). Р. В. Витковский: беседа А. Караулова с А. Рудкиным — интересно, но уж больно противно; беседа Д. Диброва с М. Горбачевым — занятие, но неинтересно. Валерий Туровский («Известия»). 1. «Совершенно секретно» — удачная, аналитическая работа М. Коломковича и А. Боровика. Господина Солодина — главный персонаж передачи и главный цензор всех советских писателей — пытался выглядеть едва ли не жертвой режима, которому часто служил, забывая глоссы в отасти русской литературы. 2. «Русский дом». Ну, конечно же, «Русский дом». Это не програм-

Вспять

Что смотрят меломаны?

После трудового дачного уик-энда посмотрел передачу «Воспоминания о настоящем». Так назвал ее ведущий — бывший оперный режиссер, а ныне педагог ГИТИСа Георгий Анисимов. Вот только речь в ней шла о делах давно минувших дней. Юбилей Шалалина и Рахманинова отрапцовали еще зимой. То ли Анисимов решил наверстать упущенное, то ли передачу записали зимой, а пустили в эфир летом? Вполне вероятно, а иначе чем объяснить парад шоу участий, напомнивший меховые аукционы? А может, для этого и была задумана передача? Право, не для того же, чтобы в миллионный раз рассказывать эти одинаковые по степени государственной мудрости и дальновидности и отличающиеся друг от друга лишь тем, что во втором случае, может быть, обиделся без стрельбы. Однако жертвы все равно будут, потому что природа так неудобоно устроила, что телевизиончик, как и газетчик, — существо капризное и вечно чем-то недовольное. И пишет что хочет. И снимает. И говорит. Поэтому нужны наблюдательные советы. Советов эти, по мысли парламентария, должны работать так: группа интеллигентнейших, тончайших и авторитетнейших специалистов, советуют хмурому, злобному телевизионщику, в это время что-то, как обычно, искажающему: «Что же это, батенька, вы образ президента неправильно подаете? И мало по времени. Вот мы тут считали — за последние три дня пять передач о конструктивных шагах парламента, и все ласково. А про исполнительную власть, ей-Богу, даже как-то смотреть неудобно. Только, ради Бога, не подумайте ничего, просто баланс властей объясните!.. Так что уж, дружок, обратите внимание, адион?» «Ладно, обраться», — бурчит хмурый телевизиончик, продолжая злобно искажать. А умиротворенные депутаты, декламируя гимн России, торжественно удаляются в скронные кельи, прижимая к груди книги академика Лихачева. Занавес. Вышевозрожденная пастораль нужна лишь для того, чтобы показать ее абсурд, ибо она про-

В РОССИИ ЗАКОН ПРИНЯТ — ЧТО КРАСАВИЦУ ПОЦЕЛОВАТЬ

И быстро, и приятно

Матвей Ганапольский

Мнение

БЫТЬ НАРОДНЫМ депутатом — это особое состояние души, позволяющее в уютном зале с добрыми друзьями принимать между делом дивные решения. Как-то: отобрать Севастополь у другой страны, факту независимости которой ты когда-то аплодировал, или создать наблюдательные советы на телевидении. Решения эти одинаковы по степени государственной мудрости и дальновидности и отличаются друг от друга лишь тем, что во втором случае, может быть, обиделся без стрельбы. Однако жертвы все равно будут, потому что природа так неудобоно устроила, что телевизиончик, как и газетчик, — существо капризное и вечно чем-то недовольное. И пишет что хочет. И снимает. И говорит. Поэтому нужны наблюдательные советы. Советов эти, по мысли парламентария, должны работать так: группа интеллигентнейших, тончайших и авторитетнейших специалистов, советуют хмурому, злобному телевизионщику, в это время что-то, как обычно, искажающему: «Что же это, батенька, вы образ президента неправильно подаете? И мало по времени. Вот мы тут считали — за последние три дня пять передач о конструктивных шагах парламента, и все ласково. А про исполнительную власть, ей-Богу, даже как-то смотреть неудобно. Только, ради Бога, не подумайте ничего, просто баланс властей объясните!.. Так что уж, дружок, обратите внимание, адион?» «Ладно, обраться», — бурчит хмурый телевизиончик, продолжая злобно искажать. А умиротворенные депутаты, декламируя гимн России, торжественно удаляются в скронные кельи, прижимая к груди книги академика Лихачева. Занавес. Вышевозрожденная пастораль нужна лишь для того, чтобы показать ее абсурд, ибо она про-



типрезидентских, две президентионки и одну полупрезидентионку, то же понятно, чей выпуклый образ придется лепить в самом скором будущем. Также понимает телевизиончик, что, как только закончится приятнейший процесс организации, телеобновления, модернизации и кардования, то наблюдательные советы — это уж навсегда. И мумия Тутанхамона еще позабудет их вечности. Хмурый телевизиончик, как заячник, побежит в негосударственную компанию, на которую, по положению, метастазы новообразования якобы не распространяются. И сделает новую ошибку, ибо на примере приставности действия вавилонян можно узнать еще об одном постулате: в России принят закон или поправку к закону — что красавицу у лютяги поце-

ловать. И быстро, и приятно. Так что чувствует хмурый телевизиончик от наблюдательных советов один исход: новый генеральный директор бывшей независимой, а ныне снова зависимой телерадиокомпании, бывший депутат, назначенный парламентом с подачи новых Советов (а отныне только так), грозно спросит хмурого профессионала: «Что-то от тебя, братец, уже три дня нет должного шпета. Мы, демократы, этого не любим. И, кстати, охмы подстриги! Чай не на минигле!» И заплачет злобный телевизиончик и поймет, что совершил в свое время страшную ошибку, ибо забыл еще один постулат: в России что избрать, что солгать — грех один. Вспомнит с тоской профессионал про свои права, которые были и есть. И защищены хорошим, действующим законом о средствах массовой информации, который три года давал жить, говорить и думать без оглядки. Но вечный зуд улучшаемости делает свое, и от закона, доказавшего свою пользу, останутся один демократический воспоминания. Недолго будет век и самим улучшателям — при малейшем переходе в оппозицию рот им заткнут их же дещем. Конечно, не нужно бояться. Телевизиончик подождет, пока улучшатели рунут под тяжестью своих же писаний, да и народ на Руси не забыл обычай молчать Биби-си. Вопрос в другом. Почему мы должны кормить эту идею? Для чего халогопалецкую оплачивать кабинеты, машины и графыны с водой? Или это еще один, новый российский закон, обязывающий кормить и лемезть своих надсмотрщиков? Понятно, что парламентарии тоже ладят, а, значит, доброго слова хотят даже больше, чем кошки. Ясно, что мужественный депутат, творящий законы для вечности, несколько отличается от половозрелого юноши, влекущего маляуку деву в глубину теннисного сада. Однако наблюдается нечто общее. Нехороший блеск в глазах.

ВЛАСТИ РОСТНО ДЕРУТСЯ...

(Южнание. Начало на стр. 1) Дело в том, что в «Останкино» опять назревает кадровые перемены: прошло уже больше месяца, как Брагин из компании исчез. Якобы болен, потом восстанавливал здоровье в санатории, теперь — в отпуске. На телевидении и за его пределами весьма активно циркулирует слух, что Брагин в «Останкино» не вернется. Среди наиболее реальных кандидатов на его место называют кандидатуру нынешнего и.о. председателя Кирилла Игнатьева, 27-летнего юриста, в недавнем прошлом одного из руководителей движения «ДемРоссия» и блока «Демвыбор». Говорят, что он с самим Филатовым на дружеской ноге. Фактически именно Игнатьев уже давно управляет компанией: Брагин и до тайнственного исчезновения появлялся в «Останкино» редко, предпочитая телевизионным коридорам другие — коридоры власти. Сегодня Игнатьев надежен полным объемом председателских полномочий — в то время как первый зампредседателя, «останкинский» старожил и признанный телевизионщиком профессионалом Валентин Лазуткин от управления чем бы то ни было вообще отстранен. Так же, как и другой зампред — Григорий Шевелев, много лет занимавшийся в «Останкино» составлением программ. В начале своего правления Брагин в интервью «МН» посетовал: телевидение, дескать, дело живое, оперативное, а у нас Шевелев над сеткой вещания с ружьем сидит и никого к ней не подпускает. «Человека с ружьем» отодвинули, посулив почетную ссылку за границу. Лишь бы не вмешивался. Нет человека — нет проблемы: передачи скучат, как вороны, с ветки на ветку, нежизненно появляясь и столь же внезапно исчезая. В программу передач теперь можно только верить — как в астрологический или метеорологический прогноз. Меня все это время занимал вопрос: почему молчат сами телевизионщики, почему не протестуют против очередного превращения телевидения в пропагандистскую машину, обслуживающую амбиции властей, — ведь они, хоть и ненадолго, но вкусили радость профессионального, свободного от политического ангажмента твор-

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

26 ИЮЛЯ 1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00. 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Политика, послушай». 9.00 Мультифильм. 9.55 «Солдат и змея». Телеспектакль. 11.15 «Тема». 12.20, 19.05 «Гол». 12.50 Человечек и закон. 15.25 Телефильм. 16.10 Делю. 16.20 «Челна Малия». 16.55 Беседа с епископом Василием (Розданко). 17.10 «Эксклюзивный час». 17.50 Телерадиоэфир. 18.25 «Завет истории — единство». 19.40 «Телематрица». 19.35 «Эхо недели». 20.10, 21.40 «Азбука любви». 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 22.10 Док. телефильм. 23.05 «Новая студия». 0.55 Пресс-экспресс. Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебюро труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Концерт. 9.15 Устами младенца. 9.45 «Музыкальное открытие». 10.35 Шараши. 11.55 «Июльский дождь». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «В мир смерти проку вином». 14.45 «Крутой». 15.40 Телевидение. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Бизнес в России. 17.15 Трансформир. 18.00 Со-ответственности. 18.30 Не быть динозавром. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Роковая блондинка». Худ. фильм. 21.20 Мультифильм. 21.30 «Би-си-си на Руси и дома». 22.00 Момент истины. На вопросы А. Караулова отвечает Вячеслав Гусев. 23.00 Автомир. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.50 Спасение-911. 0.45 Кундуны. Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00, 17.35 Би-си-си. 7.35, 10.35 Мультифильм. 8.00 Би-си-си. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 Афиша. 9.00 «Юрлент». 10.15, 15.45 «Магизин 2x2». 11.05 Экспресс-камера. 11.10 Зеленый коридор. 11.35 Муз. по. 12.25 Ай-ти-эн. 13.65 «Подводные лодки». 13.55 «Носле 2000 года». 14.40 Шелл-шоу «Аидас». 16.00 Радио «Труба». 16.40 Жиллетт-спорт. 18.10, 22.00 Московский телепорт. 18.10 «Оно». 18.50 «Модосковье». 19.30 ДМ. 20.30 Киноканал. 22.30 «Орбган пред-ставляет». 23.00 Сам себе режиссер. 23.45 «Инопланетная». Худ. фильм. Телеканал «Российские университеты». 3.30 Студия «Рост». 9.00 «Приключе-ния Нюки». Худ. фильм. 10.15, 18.25 Те-лешкола фермеров. 10.45, 19.30 «Голубая революция». 11.40 Мир авиации. 12.10, 17.55 Ит. э. 12.40 Шагал о Шагале. 13.10 Российский предприниматель. 13.40 Му-зыка Габриэла Форе. 14.40 Док. фильм. 15.00 В мире животных. 16.00 Куда пойти учиться? 16.10 «Мир и война». 16.40 «Ка-рапуз, коридор и черт побери». 17.25 АР-ТВ. 18.55 Век элекроники. 19.15 Тур-журнал. 20.25 Российский предприниматель. 20.55 Возвращение к Бегу. 21.25 Инструментальная музыка эпохи барокко. 4-й канал «Останкино». 22.00 Про-грамма видеолетов. 22.10, 23.10, 0.10 «Времечко». 22.30 Муз. абонемент. 23.20 «РТ +».

Вторник

27 ИЮЛЯ 1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00. 0.00. 6.30 «Утро». 9.20 Мультифильм. 9.55 «Просто Мария». 10.20, 11.10 «Суперуче-ство». 10.50, 21.40 «Азбука любви». 11.50, 14.00 Пресс-экспресс. 12.20 «Амаль, дракон и принцесса». Худ. фильм. 13.25 «Да капитана». Худ. телефильм. 14.30 «Путешествие по Московскому Кремлю». 15.25 Деловой вестник. 15.40 Конверсия и рынок. 16.10 Бюлетень. 16.15 «Челна Малия». 16.45 «Родная земля». 17.00, 18.20 Док. фильм. 17.30 Концерт. 18.30 Вы-ступление Т. Шушкевича. 19.45 Азбука собственика. 19.55 Тема. 20.45 «Спокой-ной ночи, малыши». 22.10 Песня-93. 23.20 «Брайн-рил». 0.40 «Максима». Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебюро труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Момент истины. 12.00 «Афиша». Худ. фильм. 13.30 Мультифильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Белая ворона». 15.10 «Золотой Остан в Москве». 16.00 Телебюро. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Студия «Рост». 17.15 Уникальная операция ГЧК. 17.30 «Песни старого кино». 18.00 Сказки для родителей. 18.30 Господа-товарищи. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Санта-Барбара». 21.15 Антирекла. М. Козаков. 22.00 Бесшумные лидеры. 22.30 «Лушский дождь». 23.20 Автомир. 23.25 Спортивная карусель. 23.30 «Славянский базар». 1.00 Звезды говорят. 1.05 «Кто он, Ифит Худодов?». Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00, 17.35 Би-си-си. 7.35, 10.35 Мультифильм. 8.00 Би-си-си. 8.40 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 Афиша. 9.00 «Юрлент». 9.00 «Юрлент». 9.45 «Видео: последние новости». 10.00 «Экстр-НЛО». 11.05 Экспресс-камера. 11.10, 17.10, 23.00 Зеленый коридор. 11.35 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «В поисках капитана Гранта». 15.10 Радио «Труба». 15.45 Авто-шоу. 16.35 «Орбган — крутой год». 18.00, 22.00 Мос-ковский телепорт. 18.10 Частный сектор. 18.50 «Модосковье». 19.30 ДМ. 20.30 Киноканал. 22.30 Приглашает Б. Ноткин. 23.45 «Приказано жить живым». Худ. фильм. 0.50 «Телерадио-бег». Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «Рост». 9.00 Фр. э. для детей. 9.20 Фр. э. «Голос которого не было». 10.20 «40 Досуг». 10.45 «Бал-маскарад». 11.15 Автоэкспресс. 11.30 Де-ти и ошш. 12.00, 18.55 Фр. э. 13.00 Век элекроники. 13.20 «Правдивая история». Худ. фильм. 14.35 «Неизвестная Россия». 14.45 «Юность гения». Худ. фильм. 16.25 Азы карьеры. 16.40 Незнающая Вселенная. 17.10 Густав Малер. 17.35 АР-ТВ. 19.10 «Дела семейные». 19.40 Высшая школа. 19.55 «Оазис». 20.25 Новости о деньгах. 20.55 Сигнал. 21.10 «Открытый мир». 4-й канал «Останкино». 22.00 Г. Свиридов — «Маленький триптих». 22.10, 23.50 «Времечко». 22.30 «Воснушачий». Фильм 3-й серии. Санкт-петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.45 «Янтарная зона». 8.30 Поэт Юрий Марусин. 9.00 «Каменная вода». Худ. фильм. 10.35 Муз. фильм. 11.35 «Дом кино». 13.05 «Ле-пето о Санта Крус». 14.45 «Погребение легенды не было...». 15.40 «Сказку эту поведаю тебе я свету». 16.40 Муз. телефильм. 17.10 «Место встречи изменить нельзя». 18.20 «Судья». 18.30 Мультифильм. 18.30-10 минут. 18.40-20 минут с «Песнярами». 19.00 «Редор с другом». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Фильм-концерт. 21.35 60 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 Ваш вечер. 22.00 «Моя вторая мама». 22.50 Вечер американского балета. 0.00 Теле-бюро. 0.30 «Юность Петра». 1-я серия. Шестой канал. 10.00, 19.30 Мультифильм ТВ-6. 10.30 Детский сеанс ТВ-6. «Блуждающие огоньки». 1-я серия. 12.00, 19.00, 23.15 Новости Си-эн-эн. 19.45 Ки-нотеатр ТВ-6. «Ищите женщину». 2-я серия. 21.15 Золотая фильмотека ТВ-6. «Шаги в темноте». 23.45 Программа МТВ.

Среда

28 ИЮЛЯ 1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00. 0.05. 6.30 «Утро». 9.20 Мультифильм. 9.55, 19.50 «Просто Мария». 10.20 Торговый мост. 10.50, 15.00 «Суперучество». 7-я серия. 11.20, 21.55 «Азбука любви». 11.50, 14.00 Пресс-экспресс. 12.20 «Новые приключения Амалы». 2-я серия. 12.50 «Да капитана». 1-я серия. 13.25 «Да капитана». 2-я серия. 14.40 «Объектив — животное». 15.25 Телематрица. 16.10 Бюлетень. 16.15 «Челна Малия». 16.40 Беседа с епископом Василием (Розданко). 17.00 «Эхо недели». 17.25 Клуб 700. 18.25 «Шаги навстречу». 19.45 Азбука собственика. 19.55, 21.40 Общественное мнение. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 22.30 «Миниатюра». 22.40 Футбол. Сборная Франция — сборная России. 0.55 «Рок-н-ролл ТВ». Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебюро труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Параллели. 9.15 Бесшумные лидеры. 9.45 Соло. 10.30 «Лушский дождь». 10.55 Звездный дождь. 11.55, 20.25 «Санта-Барбара». 12.45 «Лад-тапер». 13.15 Музыкальная коллекция. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Худ. фильм. 16.05 Бизнес: новое мнение. 16.25 Там-там-новости. 16.40 У русской эмиграции в Австралии. 17.15 Трансформир. 18.00 Христианская пр. 18.30 «Да-вайте разберемся». 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 Наш сад. 21.45 Экз. 21.55 60 минут. 23.20 Автомир. 23.25 Спортивная карусель. 23.30 Закрывая фестивали — «Славянский базар». 1.40 Звезды говорят. Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00, 17.35 Би-си-си. 7.35, 10.35 Мультифильм. 8.00 Би-си-си. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 Афиша. 10.00 «Юрлент». 9.45 Радио «Труба». 10.15, 15.45 «Магизин 2x2». 11.05 Экспресс-камера. 11.10 Зеленоый коридор. 11.35 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн. 13.03 «В поисках капитана Гранта». 5-я серия. 14.38 Музобоз. 16.00 Седьмое небо. 18.00, 22.00 Московский телепорт. 18.10 Киноканал. 22.30 Душа хранит. 23.00 «Европа плюс». 23.45 «Случай в аэропорту». Телефильм. 1-я серия. 0.50 «Телерадио-бег». Телеканал «Российские университеты». 11.00 Мегалоп. 11.30 Караван. 12.00, 18.00 Нем. э. 13.00 Параллельные миры. 13.30 И. С. Бак. 14.30 Иван Белич. 15.00 В объективе — Германия. 16.05 Телефильм. 16.45 Пилотинг. 17.30 Приглашение к членю. 19.00 Гильды. 19.30 «Бурда моден». 20.00 «Только для вас». 20.15 «Славянский базар». 20.45 Рассказ о выставке. 21.15 Поэт Е. Камбурова. 4-й канал «Останкино». 22.00 «Новое мнение». 22.10, 0.05 «Времечко». 23.30 «Мама вышла замуж». Худ. фильм. Санкт-петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.45 Теле-бюро. 8.15 Павловский парк. 9.05 «Моя вторая мама». 9.55 Рок-галатика. 10.40 Ретро-ТВ. 11.15 «Экзорцист». Спектакль театра «Кукла». 12.15 Научно-популярный фильм. 12.35 «Странные люди». Худ. филь-м. 14.25 «Шоппинг Термания». 15.40 «Фрак для шарлотки». Худ. фильм. 16.45 Фильм-концерт. 17.10 «Место встречи изменить нельзя». 3-я серия. 18.20, 23.00 Мультифильм. 18.30 «Барометр». 18.45 Мелодии старинных часов. 19.30 Итоги XX века. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Европейский календарь. 21.35 60 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 «Моя вторая мама». 22.50 Парод парадов. 0.00 «Русская налетка». 23.00 Парод парадов. 0.00 «Телебюро». 0.30 «В начале славных дел». 2-я серия. 1.05 Поэт Ю. Южнаний. Шестой канал. 10.00, 19.30 Мультифильм ТВ-6. 10.30 Детский сеанс ТВ-6. «Про Красную Шапочку». 1-я серия. 12.00, 19.00, 23.15 Новости Си-эн-эн. 19.45 Ки-нотеатр ТВ-6. «Морской волк». 1-я серия. 21.15 Золотая фильмотека ТВ-6. «Дорога на Санта-Фе». 23.45 Программа МТВ.

Четверг

29 ИЮЛЯ 1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00. 0.00. 6.30 «Утро». 9.20 «Долгожданный». 9.40, 19.10 «Просто Мария». 10.25 Футбол. Сборная Франция — сборная России. 11.15 «Азбука любви». 11.50, 13.30 Пресс-экспресс. 12.20 «Новые приключения Амалы». 2-я серия. 13.30 «Да капитана». 3-я серия. 13.25 Телематрица. 16.10 Бюлетень. 16.16 «Челна Малия». 16.40 «440 реж». 17.20 Это вы можете. 18.25... До шестнадцати и старше. 20.00 «Русский мир». 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 21.40 «Лотто». 22.10 «Миллион». 22.10 «Футболит». Худ. фильм. 23.40 Палитра. 0.20 «Возможно все». 0.50 «Мир на досуге». Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебюро труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Концерт. 9.15 «Солари добры». 10.00 «Из жизни Б. И. Немровича-Данченко». 11.00 «Река мои Сестра». 11.25 У Кошки. 11.55, 20.25 «Санта-Барбара». 12.45 Поэт Юлиан. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Белая ворона». 15.10 Дисней по пятницам. 14.85 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 Студия «Рост». 17.15 Мультифильм. 17.30 Трансформир. 18.00 Обратный адрес. 18.30 «Презид. 18.34 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 Хронот. 21.50 Экз. 22.00 Зов Волдыря. 23.20 Автомир. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «И невозможное — возможно». 0.20 «Эти старые, старые люди». 0.50 Ирмаг ретро. Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00, 17.35 Би-си-си. 7.35, 10.35 Мультифильм. 8.00 Би-си-си. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 Афиша. 10.00 «Юрлент». 9.45 Видео: последние новости. 10.15, 15.45 «Магизин 2x2». 11.05 Экспресс-камера. 11.10 Зеленоый коридор. 11.35 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «В поисках капитана Гранта». 6-я серия. 14.40 Шейл-шоу «Аидас». 16.00 Звездный дождь. 18.00, 27.00 Московский телепорт. 18.10 Оно. 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДМ. 23.30 «Голос депутата». 23.00 «Постигшие истины». 23.45 «Случай в аэропорту». 2-я серия. 0.50 «Телерадио-бег». Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «Рост». 9.00 Нем. э. для детей. 9.20 Фольклор. 9.50 Дискус. 10.05 Рязань театральная. 10.45 Пилотинг. 11.30 Наш сад. 12.00, 17.55 Исп. э. 13.00 Телебюро. 13.30 Векторизация сегодня. 13.40 И. С. Бак. 14.40 «Осенняя жизнь». 14.55 «Анна Павлова». Худ. телефильм. 15.50 Родники. 16.20 «Из фондов ТВ». 17.10 «Великая угодия». 18.55 Академия тенниса. 19.25 «45 минут». 20.10 Стимул. 20.40 Док. «Останкино». 22.20 Концерт. 22.10 «Времечко». 22.30 «Угрошение стропильной». Спектакль. Санкт-петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.45 Мелодии старинных часов. 8.00 Европейский календарь. 9.05 «Из жизни замка Ир». Фильм. 11.15 Итоги XX века. 12.00 «Диалог о власти». Телеспектакль. 13.30 «Сказка за сказкой». 14.20 Фильм-балет. 15.10 100 секретов Томаса. 15.40 «Роско». Худ. фильм. 16.45 Док. телефильм. 17.05 «Место встречи изменить нельзя». 4-я серия. 18.20, 23.00 Мультифильм. 18.30 «Барометр». 18.45 Мелодии старинных часов. 19.30 Итоги XX века. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Европейский календарь. 21.35 60 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 «Моя вторая мама». 22.50 Парод парадов. 0.00 «Телебюро». 0.30 «В начале славных дел». 2-я серия. Шестой канал. 10.00, 19.30 Мультифильм ТВ-6. 10.30 Детский сеанс ТВ-6. «Про Красную Шапочку». 2-я серия. 12.00, 19.00, 23.15 Новости Си-эн-эн. 19.45 Ки-нотеатр ТВ-6. «Морской волк». 2-я серия. 21.15 Золотая фильмотека ТВ-6. «Приключения Дон-Жуана». 1.30 Программа МТВ.

Пятница

30 ИЮЛЯ 1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00. 0.00. 6.30 «Утро». 9.20 «Мелничина». Худ. телефильм. 10.40 Концерт. 11.00 Клуб путеше-ственников. 11.50, 1.00 Пресс-экспресс. 12.20 С. Прокофьев — «Неизвестный с хвостом». 13.25 «Мелочи жизни». 15.25 Бридж. 15.50 Бизнес-класс. 16.05 «Челна Малия». 16.30 «Черная гора». 17.50 «Тендором». 18.20 МТК «Останкино». 18.45 Человек и закон. 19.15 «Ваня Обз». 19.45 «Поле чудес». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Человек недели». 21.55 «Сунни». 5-я серия. 22.55 «Вид». Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебюро труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Параллели. 9.15 Зов Волдыря. 10.10 Наш сад. 10.40 В мире животных. 11.40 Мультифильм. 11.50 «Санта-Барбара». 12.40 «К-2». «Аб-зац». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Белая ворона». 15.10 Трансформир. 15.40 Телебюро. 16.10 Там-там-новости. 16.25 Студия «Рост». 16.55 Миниатр. 17.55 Дисней по пятницам. 14.85 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 Студия «Рост». 17.15 Мультифильм. 17.30 Трансформир. 18.00 Обратный адрес. 18.30 «Презид. 18.34 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 Хронот. 21.50 Экз. 22.00 Зов Волдыря. 23.20 Автомир. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «И невозможное — возможно». 0.20 «Эти старые, старые люди». 0.50 Ирмаг ретро. Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00, 17.35 Би-си-си. 7.35, 10.35 Мультифильм. 8.00 Би-си-си. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 Афиша. 10.00 «Юрлент». 9.45 Видео: последние новости. 10.15, 15.45 «Магизин 2x2». 11.05 Экспресс-камера. 11.10 Зеленоый коридор. 11

БРАЗИЛИЯ — КАНДИДАТ НА ВЫЛЕТ?

Недвусмысленный намек президента Международного олимпийского комитета

Евгения Крылова

Олимпиада-2000

ХУАН АНТОНИО САМАРАНЧ, президент Международного олимпийского комитета (МОК), взявший за правило не высказываться публично до официального выбора страны-хозяйки очередных Олимпийских игр, тем не менее во время недавнего визита в Великобританию обратил внимание на недостаточную техническую подготовленность г. Бразилиа (столицы Бразилии) к проведению Олимпиады-2000. Господин Самаранч, таким образом, подтвердил выводы, содержащиеся в докладе комиссии МОК о городах-кандидатах, который был опубликован в начале июля.

«Еще до официального представления Бразилиа в плане технической оснащенности вызвала сомнения. Мы потребовали от официальных лиц Бразилии письменное обязательство решить эти проблемы. Такое письмо есть, — заявил президент МОК. — Однако я не помню, чтобы МОК ставился с подобными проблемами раньше. Возможно, было бы лучше, чтобы Бразилиа сняла свою кандидатуру».

Отвечая на вопросы о других

кандидатах на проведение Игр 2000 года (Берлин, Манчестер, Пекин, Сидней, Стамбул), г-н Самаранч выразил удивление по поводу высказываний ряда американских политических деятелей против кандидатуры Пекина. Он напомнил основополагающий принцип МОК: «Мы должны уважать все правительства, но эти правительства должны уважать нашу независимость». И опроверг мнение о том, что члены МОК якобы являются «политическими агентами».

«Мы не являемся «политическими агентами», но, безусловно, играем определенную роль, пытаемся способствовать положительным переменам, — подчеркнул г-н Самаранч. — Южная Африка, например, могла бы выставить свою кандидатуру на Игры 2004 года, если бы выборы следующего года смогли разрешить нынешние политические проблемы в этой стране. Я знаю, что три города ЮАР хотят провести у себя Олимпийские игры, и если не будет политического проблем, то впервые Олимпийские игры могут быть проведены на Африканском континенте».

Президент МОК признал, что существующая сейчас система выборов столиц Олимпиады (индивидуальное голосование 91 члена МОК) требует изменений. Он считает, что было бы желательно привлечь к голосованию крупные

международные федерации (футбол, легкой атлетике и др.).

Во время 30-минутной встречи с премьер-министром Великобритании Джозефом Мейджором Хуан Антонио Самаранч подтвердил, что хотел бы остаться на посту президента МОК еще на четыре года, «чтобы поддержать единство олимпийского движения».

В ответ на скептические заявления в адрес Бразилиа г-жа Марсия Кубичек, президент ассоциации «Олимпийская Бразилиа-2000», сказала в интервью агентству Франс Пресс, что «город будет отстоять свою кандидатуру, несмотря на неблагоприятные отзывы г-на Самаранча».

Госпожа Кубичек, которая также является вице-губернатором Бразилиа, заявила, что ей неизвестно, за что именно МОК критикует город, и что она не получала никаких официальных просьб снять кандидатуру бразильской столицы, футуристический проект спортивных сооружений которой разработан знаменитым архитектором Оскаром Нимейером.

«Бразилиа остается кандидатом», — заявила Марсия Кубичек. Она также выразила удивление, что Международный олимпийский комитет мог сделать подобное заявление, не проинформировав предварительно официальных лиц Бразилии.

(По информации Франс Пресс)

ЖИЗНЬ СИЛЬНЕЕ ЛЮБОГО ПРОТИВНИКА

Знаменитый российский борец Иван Поддубный почувствовал это на себе

Александр Тихомиров

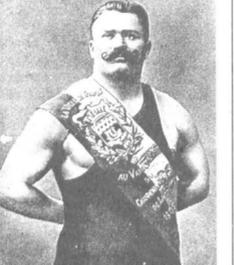
Судьба

НЕПОБЕДИМЫЙ

ПОДАДУБНОМ писали очень много. Особенно в начале нашего столетия. Еще бы. Борец, многократный чемпион мира, которого никто и никогда не положил на асфальт. Были борцы сильнее Поддубного, тяжелее по весу, выше по росту, но никто так и не одолел его. Отдельные схватки на Кляре заканчивались ничью, но их было очень мало. Спортивную форму Поддубный держал долго. В 60 лет не прекращал выступать, побеждал молодых соперников.

О Поддубном рассказывать можно очень долго, тем более если вооружиться сведениями из газет, журналов и книг того времени. Действительно, есть что почитать. И все-таки каждая вновь открытая деталь о личности этого человека имеют и для нас, и для будущих поколений определенную историческую ценность.

Георгий Сикорский, прямой потомок одного из старинных дворянских родов России, профессио-



Иван Поддубный в 1905 г., в год завоевания титула чемпиона мира

нальный художник, участник Великой Отечественной войны 1941—1945 годов, пенсионер. Этот скромный и интеллигентный человек и рассказывает мне о том, как он провел

ТРИ НЕДЕЛИ С ИВАНОМ ПОДАДУБНЫМ

— Когда вы познакомились с Поддубным и сколько вам тогда было лет?

— В конце 20-х годов наша семья очутилась в Станице Кущевка, что в 50 километрах южнее по железной дороге от Ростова-на-Дону. Мне было тогда 10 лет, и я особенно любил ходить в местный кинотеатр, в котором показывали не только фильмы. На его сцене ставились спектакли, выступали цирковые артисты. Мой дядя по отцу — Владимир Викентьевич Сикорский — был художником в этом кинотеатре. И вот в один прекрасный день всю Кущевку потрясло известие о приезде на гастроли группы цирковых силачей и борцов во главе с самим Иваном Поддубным. Я не в состоянии описать радость встречи дядюшки с легендарным борцом.

— Они были знакомы? Как же могло состояться знакомство провинциального художника и знаменитого борца?

— Дело в том, что, обучаясь в Петербургской академии художеств (кстати, в мастерской И. Е. Репина), дядя посещал кружок классической борьбы, которым руководил Поддубный. Дядя был высокого роста, обладал незаурядной силой, и Иван Максимович выделял его особо.

— В вашей памяти отложился какой-нибудь особый эпизод этих выступлений в Кущевке?

— Пожалуй. Была встреча Поддубного с московским борцом

Прочитав недавно в одной из газет заметку о пенсиях наших выдающихся спортсменов, изумился: признанные в прошлом лидеры мирового спорта, наша национальная гордость, получающие такие гроши (в т. ч. и по инвалидности), что становится стыдно за то самое отечество, которое, используя талант человека, выбрасывает его на задворки своей памяти.

Как выяснилось, легендарный силач России Иван Поддубный в определенный период своей жизни тоже оказался на этих задворках. Человек, чье имя было символом былинной силы России, продавал свои золотые чемпионские медали, дабы дать возможность выжить не только друзьям, но и себе самому.

Александровым. Эта схватка, которая, как теперь я думаю, была все же показательной, особенно запомнилась мне. 59-летний Иван Максимович в черном трико и молодой стройный атлет Александров. Борьба шла с переменным успехом, но под конец Поддубный стал уставать, часто входил в партер, отчего тяжело дышал, обливаясь потом. Казалось, что схватку он проиграет. Но надо знать Поддубного. И техника есть техника. Плюс огромный опыт. Выйдя очередной раз из партера, Иван Максимович уложил противника на ковер.

ЖИЗНЬ НА ЧЕМПИОНСКИЕ МЕДАЛИ

— После этого вы еще встречались с Поддубным?

— Один из, к сожалению, последних раз. После тех выступлений в Кущевке Иван Максимович пригласил моего дядю жить у него в Ейске. Дядюшка долго не соглашался, ссылаясь на свою болезнь. Но когда в 1931 году в Кущевке наступил почти настоящий голод, он все же переехал в Ейск вместе со своей большой матерью, моей бабушкой. Я к тому времени жил уже вновь в Поддосковье. В 1934 году я получил письмо от бабушки, где она сообщила о смерти моего дяди и просила перевезти ее к своему другу сыну — Анатолию. Когда я приехал в Ейск, лето было в самом разгаре. Иван Максимович Поддубный встретил меня ласково.

Бабушка же моя, волнуясь, рассказывала, как Иван Максимович со своей чемпионской лентой сминал одну за другой золотые медали и сдавал их в складку. На вырученные деньги они и жили.

— Он что, совсем пенсию не получал?

— Точно сказать не могу, но если и была, то мизерная.

— Кстати, а вы видели ту ленту с наградами?

— Видел. Слов нет — одна эмоция. Красота потрясающая!

— Итак, каким же вы увидели Поддубного?

— За четыре года он заметно сдал, но держался бодро. Ранним утром доставал из комода тяжеленную деревянную бадью холодной воды и обливался. Затем занимался с гириями и штангой.

— А в каких условиях он проживал?

— Иван Максимович вместе со своей женой, довольно дорогой, под стать ему, женщиной, занимал верх своего кирпичного дома (недельная комната) по Советской улице, 150. А низ он предоставил моему дяде. Своя же частая гостям и товарищам по выступлениям он отдавал большой и, я бы сказал, удобный сарай, стоявший напротив дома. У его дверей всегда лежали гири и штанги.

ОН ХОРОШО ГОВОРИЛ О НАРОДЕ

— Понимаю, что такой вопрос Поддубный мог и не обсуждать с вами, но все-таки: как он оценивал события в стране после 1917 года? Может, вам довелось присутствовать при разговоре его на эту тему с другим? Биографы его пишут, что знаменитый борец с восторгом принял революционные события. Вместе с тем, выступая до революции в чемпионатах, он получал десятки тысяч рублей, что

позволяло ему только на один процент от капитала жить вполне безбедно. И вдруг лишился всего этого...

— Я не слышал таких разговоров и не могу ответить на этот вопрос. Знаю, что он очень хорошо отзывался о России, ее спортсменах-борцах. При мне он никогда не касался вопросов власти, зато очень много хорошего говорил о народе.

— Запомнились ли вам какие-либо его привычки, черты характера?

— Прежде всего — это огромная, потрясающая доброта. Был необычайно аккуратен, требователен к себе и людям, обязательен. Совершенно не брал в рот спиртного, не курил. Разительно отличался его поведение в быту от поведения на



Иван Поддубный в 1947 г. Фото из книги «Русский богатырь Иван Поддубный»

ковре. Этот контраст бросался в глаза. В быту — медлительность, спокойствие, на ковре — стремительность, атака.

Очень любила поправлять свои ногти. Очень любил аккуратно одеваться, всегда был тщательно выбрит. Не злоупотреблял мясной пищей.

— А вы не пытались встретиться с Поддубным еще раз?

— В 1939 году я учился и работал в Москве. Узнал, что Иван Максимович в столице. Тогда ему было присвоено звание Заслуженного артиста республики. Так, хотя и с большим опозданием, Поддубный удостоился признания со стороны государственных чиновников. Собирались навестить его, но...

Но грянула война. Я был призван во флот и никакой связи с этим легендарным человеком уже не имел.

ЕЩЕ ОДНА ЛЕГЕНДА?

— Но вы что-нибудь, наверное, слышали о нем?

— Вы знаете, слышать-то слышать, но иметь ли мы сейчас право доверять этой информации?

— Ну, например, однажды створный человек рассказывал, что после войны Иван Максимович попал в немилость к местным властям, которые обвинили его в связях с оккупантами (Ейск был захвачен). Только потому, что он открыл в городе кафе и якобы сотрудничал с немцами. На самом деле открыл кафе Поддубного попросили партизаны для организации своих встреч. Но, подчеркивая, я затрудняюсь утверждать, что все это именно так и было. Может, тоже легенда?

Коротко

Бубке не дали въездную визу

РЕКОРДСМЕН мира по прыжкам с шестом Сергей Бубка не смог приехать вчера в Лондон для участия в международных соревнованиях, входящих в зачет Гран-при ИААФ. По сообщениям британских газет, у Бубки возникли проблемы с получением въездной визы. Знаменитый шестовик не успел вовремя оформить визу, и теперь, судя по всему, его первые за 9 лет выступления в Англии не состоятся.

Консульство поможет хоккеистам-профессионалам

ИТОГИ июльского хоккейного драфта в НХЛ вызвали большой интерес не только в спортивных, но и дипломатических кругах. Недавно назначенный Генеральный консул России в Монреале Николай Смирнов намерен установить более тесные связи со спортивными организациями как России, так и Канады. Дело в том, что основная задача его ведомств — оказание помощи соотечественникам, находящимся за рубежом. Не секрет, что вокруг наших спортсменов ведется немало проходимцев, именуемых себя чаще всего «агентами», но не знающих ни права, ни традиций. В консульстве же работают специалисты, которые владеют знаниями в области международного права, не говоря о таких нюансах, как налогообложение.

Чемпионат Англии выиграл австралиец

АВСТРАЛИЕЦ Грег Норман выиграл 122-й открытый чемпионат Великобритании по гольфу, опередив двух сильнейших игроков на сегодняшний день — англичанина Ника Фалдо, победителя прошлого года, и немца Бернарда Лангера. Грег Норман, получивший прозвище «Большая белая акула» из-за пышных светлых волос и своего пристрастия к подводному плаванию, одержал в свои 38 лет вторую победу на английском турнире. Эта победа была крайне важна для Нормана, поскольку в этом году его преследовали неудачи на крупных соревнованиях.

Отстаивая на один удар от Фалдо и американца Кори Павина перед началом четвертого и последнего тура, Норман в конце концов не оставил своим соперникам шансов на победу. Успех сопутствовал ему на протяжении всего тура, в котором он сделал 64 удара (6 на Пар) и установил рекордный общий результат — 267 ударов в четырех турах (13 на Пар).

«Сегодня я действительно хорошо сыграл. У меня не возникло никаких проблем ни с техникой, ни с концентрацией», — сказал Норман после своей победы, которая принесла ему 100 тысяч фунтов стерлингов.

«Я сделал все, чтобы сохранить чемпионское звание. Но не огорчен тем, что оказался вторым. Грег всегда оставался немного в стороне. Я счастлив за Грга, пережившего тяжелые годы», — сказал Ник Фалдо. А Бернхард Лангер добавил: «Грег играл невероятно. Наблюдать за его игрой было одно удовольствие. Сегодня он был непобедим».

Победа Нормана позволила ему подняться на третье место в мировой классификации. Первым по-прежнему идет Ник Фалдо.

Крис ХОКЛИ

Японцы надеются на русское легионера

ЯПОНСКИЙ футбольный кубок «Осака Гамба», один из десяти участников первого японского профессионального чемпионата, заключил контракт сроком на 2,5 года с бывшим полузащитником минского «Динамо» и сборной СССР Сергеем Алейниковым. 31-летний Алейников, игравший в двух чемпионатах мира (1986 и 1990 годов), в последнее время защищал цвета итальянской команды «Лече». Никаких подробностей контракта представители клуба не сообщили. Команда из Осаки после первой части первенства находится в конце турнирной таблицы и рассчитывает с помощью Алейникова поправить свои дела во второй половине турнира, стартующего сегодня.

Финн не уступил лидерства

ФИНСКИЙ гонщик Юха Канкунен («Тойота-Селика») одержал победу в ралли в Аргентине, седьмом этапе чемпионата мира. Канкунен опередил итальянца Массимо Бьязона («Форд-Эскорт»), у которого возникли проблемы с подвеской, и француза Дидье Ориоля («Тойота»), застрявшего из-за неполадок в коробке передач. Благодаря этой победе Юха Канкунен с третьим местом в общем зачете.

Следующий этап чемпионата мира пройдет в Новой Зеландии.

АФП

Гуллит парализовал движение транспорта

ПЕРВАЯ тренировка знаменитого голландского футболиста Рууда Гуллита в новом клубе — генуэзской «Сампдории» парализовала на некоторое время движение транспорта в Генуе. Чтобы поприветствовать звезду, около 12 тысяч человек отправились на автобусах в сторону тренировочного центра «Сампдории». Это привело к образованию 20-километровой пробки. «Я рад, что захожу здесь, и готов к осуществлению больших дел», — заявил Гуллит своим поклонникам.

Коротко

НАТАЛЬЯ МЕДВЕДЕВА В ПОГОНЕ ЗА БРАТОМ

Крупный успех молодой киевлянки

Олег Спасский, главный редактор журнала «Теннис+»

Теннис

ТРЕВОГИ, порожденные очередным розыгрышем Кубка Дэвиса, кажутся мне сильно преувеличенными. Нет, убежден, оснований сомневаться ни в будущем этого турнира, ни в неизменно высоком его престиже.

Отчего же возникла опасения? Все началось в марте этого года, на первом этапе состязаний в высшей мировой группе, включавшей в себя 16 сильнейших национальных команд. Тогда отказались от участия в матчах несколько ведущих теннисистов (Борис Беккер — Германия, Джим Курье, Пит Сампрас, Майкл Чанг, Иван Лендл — все США). Вот и возникли разговоры о падении престижа командных соревнований, о нежелании лидеров выступать за свои страны, о стремлении звезд играть только за себя. К этой теме вернулся в июле, накануне матча второго этапа — четвертьфиналов, поскольку появились сообщения, что за свои сборные не будут выступать шведы Стефан Эдберг и Хенрих Хольм, француз Ги Форже, немец Михаэль Штих...

К счастью, тревоги оказались малообоснованными. Да, действительно в Кубке Дэвиса на прошлой неделе не сыграл Эдберг и Форже. Но ведь они в самом деле не могли играть. Эдберг готовился стать отцом и не хотел покидать в эти дни жену (дочь родилась за три дня до матча), а Форже травмирован и не принимал участия в турнирах уже несколько месяцев. Что же касается Хольма, то он помог своей команде, которая, впрочем, и без Эдберга довольно легко справилась с голландцами на их поле: исход встречи был решен уже во второй день, когда шведы повели 3:0. (Окончательный счет — 4:1.)

Сыграл за команду и Штих. Немцы выиграли на своих кортах тоже без особых хлопот, хотя противостояли им сильная команда Чехии, выступавшая в наилучшем составе (Петр Корда и Карел Новачек). И здесь к вечеру субботы счет был 3:0, а до последних подемаков тоже никакого значения не имели. И здесь итоговый результат 4:1.

Право же, есть все основания опровергнуть утверждения скептиков о нежелании звезд играть в командных соревнованиях. И Эдберг подтверждает свою готовность помочь своим товарищам в полуфинальном матче с командой Германии, и Штих вовсе не собирается отказываться играть на Кубок Дэвиса. Напомним, что согласились оба эти мастера участвовать и в «Кубке Пежо» (командном чемпионате мира) в Дюссельдорфе в мае. Там же, кстати, были и американцы Сампрас и Чанг, сыгравшие за на-

циональную команду, испанец Серхио Бругейра, россияне Александр Волков и Андрей Чесноков. Конечно, любя команда сильнее, когда в ее рядах все ведущие игроки страны. Запас прочности в таком случае устраняет угрозу каких-либо неприятных случайностей. Однако, согласитесь, возможны и варианты, при которых те или иные игроки пропускают очередную встречу, тем более если команда может обойтись сегодня и без них.

Драматически складывался матч сборных Франции и Индии. Французы, играющие дома, выставили команду, где были объявлены многоопытный Анри Леконт и быстро

шим травмированного Леконта. Это был единственный случай, когда трех дней, традиционно отводимых на матч в рамках Кубка Дэвиса, командам не хватало. При счете сетов 2:2 и при равенстве геймов 4:4 в последнем сете доигрывание встречи из-за наступления темноты было отложено на понедельник. Если же вспомнить, что в последнем сете тай-брейк не применяется, ожидалось длительное до счета, скажем, 9:7 или 14:12, сражение ставки были слишком велики. Однако все закончилось неожиданно быстро. Кришнану потребовалось всего два гейма, чтобы выиграть сет — 6:4, а вместе с этим



Наталья Медведева

прогрессирующий Арно Беч. Гости противопоставили им Рамеша Кришнану, самые яркие достижения которого уже в прошлом (наибольшие успехи 32-летнего мастера приходятся на первую половину 80-х), и молодого Леандера Паеса. Новичок сборной Индии отличился: в четырех сетах он выиграл у Леконта и в трех — у Беча. В паре выиграли французы.

А поскольку в первый день Беч легко справился с Кришнаном — 6:3, 6:3, 6:1 и счет был 2:2, исход матча решался в последнем, пятом матче, где Кришнан соперничал с Рудольфом Жильбером, заменив

матч двух национальных команд. Соперником индусов в полуфинале станет сборная Австралии. Взявшая во Флоренции над итальянцами — 3:2. Хозяев кортов накануне матча преследовала как-то злая рок. Не смог сыграть лидер команды Омар Кампорезе, у которого острая проблема с локтем: потребовалось вмешательство хирурга. Выбыл из строя и второй игрок основного состава, Диего Наргисо, сломавший палец. Вот и получилось, что еще до выхода на корт австралийцы получили преимущество.

Полуфиналы пройдут 24—26 сентября. В те же дни пройдет

и матч двух национальных команд. Соперником индусов в полуфинале станет сборная Австралии. Взявшая во Флоренции над итальянцами — 3:2. Хозяев кортов накануне матча преследовала как-то злая рок. Не смог сыграть лидер команды Омар Кампорезе, у которого острая проблема с локтем: потребовалось вмешательство хирурга. Выбыл из строя и второй игрок основного состава, Диего Наргисо, сломавший палец. Вот и получилось, что еще до выхода на корт австралийцы получили преимущество.

Полуфиналы пройдут 24—26 сентября. В те же дни пройдет

и матч двух национальных команд. Соперником индусов в полуфинале станет сборная Австралии. Взявшая во Флоренции над итальянцами — 3:2. Хозяев кортов накануне матча преследовала как-то злая рок. Не смог сыграть лидер команды Омар Кампорезе, у которого острая проблема с локтем: потребовалось вмешательство хирурга. Выбыл из строя и второй игрок основного состава, Диего Наргисо, сломавший палец. Вот и получилось, что еще до выхода на корт австралийцы получили преимущество.

Полуфиналы пройдут 24—26 сентября. В те же дни пройдет

и матч двух национальных команд. Соперником индусов в полуфинале станет сборная Австралии. Взявшая во Флоренции над итальянцами — 3:2. Хозяев кортов накануне матча преследовала как-то злая рок. Не смог сыграть лидер команды Омар Кампорезе, у которого острая проблема с локтем: потребовалось вмешательство хирурга. Выбыл из строя и второй игрок основного состава, Диего Наргисо, сломавший палец. Вот и получилось, что еще до выхода на корт австралийцы получили преимущество.

ГЛУХОЙ В «РАМКЕ»

Беспрецедентный случай в истории мирового футбола

Симон Грайвер (агентство «Иерусалиминформ»)

Футбол

МИКИ ДАГАН — футболист незаурядный. 22-летний израильский вратарь приводит трибуны в восторг своими выступлениями за тель-авивскую команду «Апоэль» в матчах высшей национальной израильской футбольной лиги в этом сезоне. Но он оставался глух к восторженным крикам толпы. Глух в буквальном смысле. Дело в том, что Мики Даган не слышит.

Даган утверждает, что этот недостаток есть и играет какую-то роль, то положительную, «Вниманию вратаря», — говорит он, — часто отвлекают крики зрителей, свист трибун. А я просто слежу за мячом и продолжаю играть, пока товарищи по команде не подадут



Израильский вратарь Мики Даган ведет глухоту. Фото: Ханох Гутман

мне знак, что судья дал свисток».

Он отмечает, что труднее приходится его товарищам по команде, которые должны привыкнуть к его неспособности воспринимать звуковые сигналы и научиться делать ему подсказки с помощью жестов.

Даган ога, когда ему было всего 18 месяцев в результате тяжелого инфекционного заболевания. Пользуясь сложным слуховым аппаратом и техникой чтения по губам, он может прекрасно общаться с окружающими, но во время игры ему приходится прилагать немало усилий, чтобы уберечь свой слуховой аппарат от повреждений.

Даган пошел по стопам своего отца Яакова, который защищал ворота другой команды — «Апоэль» (Безр-Шева) в 60-е и 70-е годы. Еще делая первые шаги в футболе, Даган проявил себя как недоожиданный вратарь и вырос под руководством отца в перспективного юниора. Он дважды выступал за национальную молодежную олимпийскую сборную страны против сборной Англии в отборочном предолимпийском турнире в 1991 году и пропустил всего два мяча. Молниеносная реакция Дагана позволяет ему выру-

чать свою команду и спасать ворота от неминуемых, казалось бы, голов. После блестяще проведенного сезона 1992 года, когда он выступал за команду первой лиги «Макаби» (Герция), его пригласили в тель-авивский «Апоэль» — одну из ведущих команд страны.

«Мики показал себя сразу, в самых первых матчах», — говорит президент клуба «Апоэль» (Тель-Авив) Арэль Муни. — Нескольким раз мы были просто обречены на поражение, если бы не его блестящая игра».

Ни Дагану, ни его отцу не известен ни один профессиональный футболист в мире, который был бы глухим, будь то вратарь или полевой игрок. Ближайшие планы Дагана — помочь тель-авивскому «Апоэлю» выиграть национальное первенство или кубок страны, а затем он надеется в один прекрасный день выйти на поле в форме национальной сборной страны.

С БЕНЗИНОМ РАЗВОБРАЛИСЬ, ДЕЛО ЗА ПОДВЕСКОЙ

Психологическая борьба в элите мирового автоспорта

Ирина Митряева, Виктор Тропарев

Формула-1

ЗА СПИНОЙ у Алена Проста сегодня пятьдесят побед. Всемирный совет Международной Федерации автомобильного спорта (МФАС) утвердил результаты Гран-при в Монако, Испании и Канаде, признав их действительными «за неимением доказательств» против горючего, использованного конюшными «Вильямса», «Бенеттона», «Заубера» («Элфа») и «Феррари» («Аджип») в ходе этих этапов. Все три гонки были выиграны французским гонщиком. Заслушав экспертов фирм — поставщиков горючего, МФАС сообщила, что существовавшие сомнения касались методов анализа. «Анализы очень сложные», — заявил Макс Моси, президент МФАС. — Поэтому мы решили, что в будущем любой новый тип горючего должен быть представлен МФАС до его использования фирмой во избежание



Рон Деннис по-дружески обнимает Айртону Сенну

малейших сомнений. Таким образом, на месте проведения Гран-при необходим только один анализ на идентичность бензина, который будет использоваться, тому, который тестировался ранее.

На прошлой неделе МФАС проявила беспощадную жесткость по отношению к «Вильямс-Рено», запретив использование активной подвески и системы против скольжения (начиная с Гран-при в Венгрии, то есть с 15 августа). Однако Фрэнк Вильямс, хозяин «Вильямс-Рено», тщательно готовится к выступлению перед апелляциям на 27 июля. Он постарается свести на нет это решение. Кажется, что единственный шанс Ф. Вильямса заключался в том, чтобы убедить другие фирмы сказать «единодушное «да» использовать активной подвески до конца этого сезона.

Это, кстати, может решающим образом повлиять на позицию Макса Моси. Во всяком случае, он сказал журналистам: «Если все конюшники будут единодушны, то мы без всяких проблем примем тот факт, что нынешний чемпионат закончится так же, как и на-

будут держаться за болдами «Вильямс», пытаясь идти на обгон при малейшей ошибке соперника и во время смены колес. Но Сенне на этот раз будет тяжелее, так как на бездарного коллегу по команде — М. Андретти, кажется, положится уже нежелая, а М. Хаккинен Деннис вряд ли вышутит на трассу.

КАК ПЕРЕД ВЕЧНОЙ ЗАГАДКОЙ...

«Пушкинская» песня Высоцкого

Анатолий Кулагин

In memoriam

ОБ ОСОБОЙ ЛЮБВИ Высоцкого к Пушкину мы знаем и из воспоминаний близких ему людей, и из его собственных высказываний. Он не раз обращался к пушкинским темам и образам — в шумном пародийном «Песне о вещем Олеге», «антисказку» «Лукоморья больше нет», трагические стихи последних лет — «Слеза бесы, справа бесы...», «Мой черный человек в костюме сером...» Об одной стране этого увлекательного поэтического диалога мы и хотим сегодня напомнить.

В 1975 году кинорежиссер Александр Митта приступил к работе над фильмом «Сказ про то, как царь Петр арапа женил». Сценарий представлял собой своеобразную интерпретацию незавершенного пушкинского романа «Арап Петра Великого». На роль Ибрагима был приглашен Владимир Высоцкий.

Для фильма Высоцкий написал две песни — написал без режиссерского заказа по собственному почину. Одна из них — «Разбойничья» — должна была сопровождать тему беглого холопа Фильки, сыгранного В. Золотухиным. В пушкинском романе такого героя нет, поэтому речь пойдет о другой песне — «Куполов», написанной поэтом для темы арапа — так сказать, «для себя».

Песня эта в творчестве Высоцкого — особая. Обычно в его песенных сюжетах что-то происходит: персонажи совершают поступки, вступают в конфликт. Здесь этого нет: перед нами лирика в самом прямом смысле слова. Поэт строит всю песню на передаче эмоционального состояния лирического героя:

Как застопорится мне нынче,
как задышитесь?
Воздух крут перед грозой, крут
да вязок.
Что споешь мне сегодня, что
услышишь?
Птицы вещие поют — га-га-га-га
из сказок.

Помимо фольклорной традиции (образы сказочных птиц — Сирин, Алаунот, Гамаюн), в песне ощутимо влияние и самого пушкинского романа.

У Пушкина вернувшийся из Парижа Ибрагим «с любовью смотрел на новорожденную столицу, которая подымалась из болота по маню самодержавия». Чуть ниже: «Россия представлялась Ибрагиму огромной мастеровою...» Удивление героя, интерес к заново обретенному отечеству «переходит» и в песню Высоцкого: «Я стою, как перед вечной загадкой, / Пред великою да сказочной страной — / Перед солоно-да горько-кисло-сладкою, / Голубою, рогинковою, ржанкою. / Для поэта отечество оказывается не только «великим да сказочным», где «куполов... кроют чистым золотом», но и «кисло-сладким», «опухшим от сна» — хотя и не «по Ибрагиму», но вполне по Пушкину.

Кстати, в первоначальном варианте песни зависимость от ли-

тературного источника ощущалась еще острее:

Было время приуныть да приобидеться,
Повезли меня, я сам — и рад стараться,
Как за тридевять земель, за тридевять земель,
Уму-разуму набираться.

Напомним, что у Пушкина Петр посылает Ибрагима в Париж «для приобретения сведений». Но о его учебе в романе ничего не сказано; напротив, он вращался в свете, где царил «вольное легкомыслие, безумство и роскошь». Вопрос о России и Западе всегда — и с разными «ответами» — волновал поэтическое воображение Высоцкого. Здесь же отрицательное отношение к «уму-разуму чужому» автору «Куполов» подсказали именно пушкинские строки.



Пушкинский герой возвращается в Россию: «Сень уже наступала. Но ящички, несмотря на другую погоду, вежи его с быстротой ветра, и в семидесятидневный день своего путешествия прибыл он утром в Красное Село...» По-хоже, Высоцкий заметил и этот эпизод:

Грязью чавкая жирной да ржавою,
Взвнут лошади по стреленам...
Но поэт убрал пушкинскую конкретику. Стоило ему уточнить, что лошади взвнут по стреленам где-нибудь возле Красного Села — и песня стала бы просто иллюстрацией. Высоцкий же избегает иллюстративности, и поэтому песня становится поэтическим обобщением, обретает самостоятельную жизнь...

Эта песня (как, впрочем, и «Разбойничья») показывает, как много Высоцкий ждал от картины

— ждал «более драматического развития событий, более острого конфликта» (А. Митта). Задуманная как трагикомедия, лента в итоге походила, скорее, на комедию. Ясно, что написанные Высоцким песни в этом жанре были неуместны. И они не вошли в фильм — против был сам режиссер. «Эти песни», — сказал он Высоцкому, — вещь наша замесла вынуждены наружу».

— Шло время, и Высоцкий словно забыл о песнях, не исполняя их на концертах. Актер Театра на Таганке Иван Бортник однажды (это было уже в 1978 году) напомнил ему и о «Куполов», и о «Разбойничьях»: «Я ему говорю, что пропадают, пропадают песни. Как он затарелся».

— Молодец! Давай делать вместе!» (Бортник предлагал сде-

Коротко

Все «измы» в гости к нам



Константин Скопин (Одесса). «Музыка мизантропа» («Крезы») 1991 г.

СВОЮ ТРЕТЬЮ выставку в ЦДХ галерея «Крымский вал» посвятила современной графике. Выставка получилась интересная и неординарная: сказались плодотворность принципов, изложенных ранее Александром Исаевым. Это, в первую очередь, представление о русском современном искусстве как целостном явлении: в экспозицию включены работы мастеров, живущих в России и в зарубежье, — представители разных поколений (шести-, семи-, и восьмидесятилетия плюс молодежь наших дней) и разных направлений — в трогательном единстве висят рядышком образцы фантастического реализма, метафизического синтетизма, сюрреализма и прочих замысловатых «измов»: акварели и гуаши, рисунки, офорты и литографии. Соблюден и второй принцип, тоже принципиально важный: рядом с признанными мэтрами Владимиром Немухиным, Дмитрием Владимировым, Михаилом Шемякиным, Гарри Файфом и другими представлены художники пока малоизвестные, из российской глубинки и стран, входящих в СНГ. Здесь, кроме Москвы и Петербурга, участвуют Киев и Харьков, Одесса и Екатеринбург, Нижний Новгород, Иваново, Курган и т.д. Может быть, когда-нибудь всем будут известны имена Константина Скопина из Одессы, Аббаса Кязимова из Баку, Якуба Аккирова из Нальчика, Сергея Сорочкина из Нижнего Новгорода... Были и приятные неожиданности. Так, оказалось, что Оскар Рабин, живущий в Париже, сделал две картины специально для данной выставки. Открытием стали графические работы «зубров» — стилизованной скульптуры Владимира Лемпорта и Николая Силиса. Всего на выставке представлено 80 работ 34 художников, любую из которых можно приобрести. Кстати, еще до начала выставки был сделан заказ на 500 долларов приобретенная работа Константина Скопина «Бегство в Египет» (торговля идет, конечно, в рублях, но цены, ввиду неустойчивости курса, заданы в долларах).

Олег ТОРНИНСКИЙ

Красавицы Тбилиси

ДВА МОЛОДЫХ художника из Тбилиси, очень разные по манере, показывают свои работы в галерее современного искусства «МАРС». Амиран Данибегашвили близок к классическому искусству. В лебединых шеях его тонких красавиц, их огромных глазах, тонких чертах есть отзвук творений Лико Пиромасишвили. Ладо Гудуашвили, судя по неосомненному влиянию и Амедео Модильяни, — чистота и музыкальность линий, необычная фактура, имитирующая «трещины», «повреждения» грунта, темно-золотистая гамма красок напоминает старинные фрески тбилисских соборов, книжные миниатюры прошлых веков. Эмар Мегришвили более современен по манере, влияние европейской школы у него отчетливее. Он любит рисовать свой любимый город, но не реальный Тбилиси с его сегодняшними проблемами, а город, который можно увидеть только во сне, сказочный и прекрасный, где даже прозаическое вагонное дело превращено в красочное зрелище. Однако легко узнать и черты реального Тбилиси, его старинные постройки, набережную Курю у Метех-

и, правильно и за послушно хлопает одному из самых непредсказуемых и живых режиссеров великих 60-х. Оно, может, и так, как рассказано. Но ведь раньше в отношениях человека и мира, в самой их основе была тайна, в том числе и тайна сотрудничества энтропии, загадка отдельного человека, перитерические вопросы бытия — куда все девалось? Даже сама спонтанность ныне кажется сделанной — как случайный кадр бытия с многозначительным названием «Атамант» выглядит постмодернистской цитатой. А московская квартира, откуда идет вулгарные родственники получать наследство в прекрасной Франции, чтобы немедленно его спустить, — неужели Исаеяни — автор этой безвкусности, тешащей садомазохистские комплексы современности? Но, допустим, Исаеяни действительно предвещает, остановившись в развитии, говорить о тотальном кризисе — козь скор и сам кризис имеет место быть. А Вендерс, сосредоточенный на идее изменения, размыкая Вечности в конкретное историческое время?

«Так далеко, так близко» Вима Вендерса, претендовавшего на то, чтобы стать высшей точкой фестивалей, еще не стало. Ответом были недоуменные аплодисменты. И опять: все можно объяснить, по-первых, тем, что, создавая продолжение «Неба над Берлином», автор вынужден буквально переносить в новый фильм куски из предыдущего — словно по контрасту, и естественное превращение метафизических категорий в визуальную образность, в «чистое кино», что восхитило в «Небе...», здесь лишь контрастирует чудовищному разрыву, тесноте и странной тавтологии в повествовании об ангелах в современном Берлине, утратившем свою стеньку. Вторых, называя вещи своими именами, тот Вендерс сегодня смотрится все-таки отвлеченным созерцателем. Вендерс же нынешний будто специально вводит в новую ленту ключевых актеров своего раннего периода — Рюдигера Фолгера и Настасью Кински, сделав последнюю ангелом (полная противоположность замкнутому зверьку — Миньоне из «Ложного движения»), а первого — «другое я» автора из того же «Ложного движения», «Амисы в городе» и отчасти из гениальной ленты «С течением времени»; заставляет служить мафии: вот чем обернулось его любовничество к процессам протекания жизни в единицу времени и романтической тяга к основанному мно-

го замка. Так нарисовать Тбилиси мог только человек, включенный в него. Картины обоих художников хангя в собраниях Грузии и России, а также в Австралии, Израиле, Германии, Франции, Швеции, Японии.

Олег ПАВЛОВ

С тобой вот что происходит...

ВОСЛЕД своему творчеству отмененному в обеих российских столицах шестидесятилетие и в преддверии вечера, бодро названного словами из собственного стихотворения «Нет лет...», Евгений Александрович Етунский устроил во вторник в московском Доме книги грандиозный хепенинг, в котором приняли участие несколько тысяч поклонников музы замечательного советского поэта. Сам поэт принял в мероприятии самое непосредственное участие. Он сидел за прилавком на втором этаже и надписывал свою новую книгу, которую здесь же можно было купить всего за пятнадцать рублей. Очередь из поклонников протянулась аж до первого этажа. Поздравляя Евгения Александровича с юбилеем, мы выражаем сожаление по поводу собственной неосведомленности: если бы мы знали, как говорится, непременно бы присоединились к такому пиру духа.

Г.М.

Коротко

КЛАССИКИ НА ФЕСТИВАЛЕ

Неудачи, полуудачи, кризис

Андрей Шемякин

Синема

ГРЕХ ЖАЛОВАТЬСЯ. Если перечислить режиссеров, чьи фильмы так или иначе оказались на XVIII МКФ, то список выйдет вполне приличный. Правда, до нас так и не доехали «Возмутительная игра» Нейла Джордана или «Игрок» Роберта Олтмена (говорят, впрочем, что последний был где-то показан, но официально — отсутствовал). Правда, не все создатели картин смогли представить свои ленты в «Панораме» — по причине их, создателей, вменяемости. Правда, единственной страной, представившей не просто программу, но образ своего кинематографа, оказалась Испания — вопреки устойчивым привычкам посетителей МКФ, которые разлакомились на Фестивале Фестивалей, проходивших в прошлом, и позапрошлом годах. Словом, на каждое «за» в отношении недавнего кинобытия сыщется столь же веское «против», и на этих каталожках можно расквашивать до четвертого пришествия. Моя тема звучит проще и печальнее: что происходит с классиками — долгожданнами, любимыми и почитаемыми, фильмами которых стали... ну и так далее. И ведь не объединишь в стройные ряды Вендерса и Занусси, Вайду и Исаеяни (говорится, что не видел «Флориды» братьев Тавиани), есть поклонники и каждой из картин, о которых пойдет речь. И разговор о них тоже не столь однозначен: фестивальный контекст — это одно, контекст творчества — другое, и мне уже доводилось слышать раздраженные реплики коллег — в самом деле, чего еще надо, ведь выбирать не приходится!

Пожалуй. И если бы не естественные связи с кинематографом каждого из вышеперечисленных мэтров, если бы не тот факт, что без их картин немалосим себе представить опыт самопознания по крайней мере двух поколений



Виктория Абриль (слева) в фильме Педро Альмодовара «Высокие каблуки»

критиков (и как зрителей — тоже). Словом, ощущение было таково, будто тебя режут по живому. Экая чувствительность! Переживание фильма как события личной жизни закончилось с прежней фестивальной мифологией. Новой пока нет. Ничего, придумаем.

А пока, вадонку ушедшей эпохи, несколько горестных замет на полях фестивальной программы. Мне мероприятие приятно сейчас ругать, и в общем, за дело, но я не об этом: только ли запретами и статусом Окна в Европу держался МКФ в Москве? Каждая лента, заслужившая внимания, буквально прорывалась сквозь препоны и рогатики, но не было ли это в конечном счете игрой в один ворота? И впрямь: еще одна уступка прогрессивному человечеству радовала не меньше, чем сам фильм, и радовался как дети тому, что, разрешив. Ну, правда, к картинкам, нашедшим на предсторонию их появления на нашем горизонте, все равно относились достаточно сурово. И поэтому хочется оповестить акцентом: речь идет не о том, что последние ленты любимых режиссеров хуже предыдущих (отчасти да, отчасти нет), но о том, что они повторяют самих себя (в иных случаях это — нормально). Есть классики, но нет событий. Нет — от них! — оживающих новых эстетических точек отсчета. Нравится, не нравится... а все равно неясный спор о картинах уже начался.

И еще. Пусть кто угодно говорит о том, что не модно спорить о фильмах — каждому свое. Но ведь то же самое отношение, какое раньше сопровождало буквально все работы названных выше мастеров, было проявлено к «Коровам» Уаино Медема, например, «Хиту» испанской программы. Зрители, оговорившись, и профессионалы — не исключение — расхваленные коллегами «Высокие каблуки» классика новой волны Педро Альмодовара вызвали живую реакцию, но — чисто вкусовую. Так, стало быть, дело не в том, кем они были и есть. Гонят соперничество из литературы — оно летит в кино.

Качество, впрочем, важно — и это самое интересное. Устав от убожества и агрессивности отечественного кинематографа — и на нем же остаешься. А скажем, хвалить Исаеяни за то, что хорошо снял, по меньшей мере странно: а как еще он, или Вендерс, или Занусси могли сделать картину? И все же есть разница



Вим Вендерс

между штурчными изданиями Вендерса или Исаеяни и подчеркнуто полемически сработанной лентой Занусси — откровенно желанней нравиться, да еще специально ориентированной на среднеевропейский прокат — вот, дескать, как я могу и умею. Оговорив все вышеупомянутое, перейдем к фильмам.

«Охота на бабочек» Огара Исаеяни — уже третий фильм, пришедший к нам с Запада. «Французский» Исаеяни куда более изощренный, чем «Грузинский», он будто отвечает себе, вчерашнему. Но когда читаешь в сегодняшних газетах умное и точное определение диагноза, а формально — историю о том, как человеческий род теряет фактуру жизни... трагедия о том, как великие, предметы теряют свой смысл для людей, заменяются неживой имитацией (Марина Дроздова, «Век» № 27), понимаешь, что для Исаеяни этот диагноз — поражение. Еще в «Фаворитх луны» он говорил об исчезающей красоте — красоте, более не воспроизводимой, хоть и рукотворной. Еще в замечательном фильме — своеобразном римейке «Пастораль» — «И стаг свет» он токовал о вытеснении природы цивилизацией. Так что последняя картина вполне закономерна, логич-

на, правильна и за послушно хлопает одному из самых непредсказуемых и живых режиссеров великих 60-х. Оно, может, и так, как рассказано. Но ведь раньше в отношениях человека и мира, в самой их основе была тайна, в том числе и тайна сотрудничества энтропии, загадка отдельного человека, перитерические вопросы бытия — куда все девалось? Даже сама спонтанность ныне кажется сделанной — как случайный кадр бытия с многозначительным названием «Атамант» выглядит постмодернистской цитатой. А московская квартира, откуда идет вулгарные родственники получать наследство в прекрасной Франции, чтобы немедленно его спустить, — неужели Исаеяни — автор этой безвкусности, тешащей садомазохистские комплексы современности? Но, допустим, Исаеяни действительно предвещает, остановившись в развитии, говорить о тотальном кризисе — козь скор и сам кризис имеет место быть. А Вендерс, сосредоточенный на идее изменения, размыкая Вечности в конкретное историческое время?

«Так далеко, так близко» Вима Вендерса, претендовавшего на то, чтобы стать высшей точкой фестивалей, еще не стало. Ответом были недоуменные аплодисменты. И опять: все можно объяснить, по-первых, тем, что, создавая продолжение «Неба над Берлином», автор вынужден буквально переносить в новый фильм куски из предыдущего — словно по контрасту, и естественное превращение метафизических категорий в визуальную образность, в «чистое кино», что восхитило в «Небе...», здесь лишь контрастирует чудовищному разрыву, тесноте и странной тавтологии в повествовании об ангелах в современном Берлине, утратившем свою стеньку. Вторых, называя вещи своими именами, тот Вендерс сегодня смотрится все-таки отвлеченным созерцателем. Вендерс же нынешний будто специально вводит в новую ленту ключевых актеров своего раннего периода — Рюдигера Фолгера и Настасью Кински, сделав последнюю ангелом (полная противоположность замкнутому зверьку — Миньоне из «Ложного движения»), а первого — «другое я» автора из того же «Ложного движения», «Амисы в городе» и отчасти из гениальной ленты «С течением времени»; заставляет служить мафии: вот чем обернулось его любовничество к процессам протекания жизни в единицу времени и романтической тяга к основанному мно-

го замка. Так нарисовать Тбилиси мог только человек, включенный в него. Картины обоих художников хангя в собраниях Грузии и России, а также в Австралии, Израиле, Германии, Франции, Швеции, Японии.

Олег ПАВЛОВ

автор заметил резкое несоответствие блестящей музыки — строгой, серьезной, патетической — и бесконечной «бу-у» ленте Вика. И результат: фон Студии отчаянно перемешивает, музыка звучит, и все в целом приобретает эффект комической. А уж когда режиссер, подерывая конструкцию, вводит в нее еще и реминисценции из «Семейного портрета в интерьере» Высоцкого, делается совсем несело.

Мне могут возразить: кому такое дело, что цитирует автор? Кино — есть. Смотрится. Молодежь видит в молодом певце Сталина (Дотар Баура) героя, выходящего времени. А зритель-гитрик, вместо того чтобы наслаждаться, мешает людям смотреть. Нам до такого еще жить и жить. И, в конце концов, это Занусси. На это могу только отослать к душевной статье В.Гулышню «К вопросу об ангелах» («Культура» от 17 июля) — там водно доложено и Занусси, и Вендерсу.

Но Андрей Вайда! «Перстень с орлом» в корольке не оставляет сомнений в том, что режиссер, ставший буквально своим для очень многих, склонен к резким поворотам и разрывам с самим собой. Но чтобы до такой степени? Взять и дерзнуть (выпрямить) «Пелен и алмаз», и «История человека» наследие с историей увидеть семь кругов бесовщины, которая толкает ангела на предательство, и показывать героя — это какой-то совсем новый Вайда. Судя по своему интервью («Новое время» № 29, 1993), его волнует желание быть интересным после отмены цензуры. Но разве «Пелен и алмаз» — зашифрованная картина? Вайда сводит заглавием героя к новому фильму «Землетрясение Вальбульским» (он так и значится в титрах — «на роли Шубальского» — актер такой же), помнящим о близких и истерически замученном. — Это одно «Все на прощание». Или режиссер (вероятно, критика Ирина Шилова) просто ревнует к своей молодости? Или опасается сегодня обвинений в недостаточном для 90-х радикализме и обличении советских оккупантов — освободителей? Или (что, на мой взгляд, всего вероятнее) его по-прежнему волнует тема нравственной честности индивидуума в этом изгнанным мире: переживает ли и провокатория? — первый ангел, превратившись в человека, — все эти персонажи появляются словно затем, чтобы заявлять неумвенную реальность, вырывающуюся (в том числе и в фильме) из-под власти метафизики. Словом, перед нами какой-то другой кризис, не творческий, постигший Вендерса (вспомните и разрешившийся (все помнят) незабываемым фильмом «Париж—Техас»). За творчеством режиссер получил только что приз за мастерство в Канне. И фестивальный галочка поставлена — премьера ленты в Москве состоялась. И с нашей инерцией почтения Вендерсу еще долго предстоит пожинать здесь лавры — просто за то, что он есть. И впереди — обширный ретроспектива в Музее кино. Словом, есть куда удирать от неполноценных впечатлений, и мастер кредитов не потерял. И все же — грустно.

Кшиштоф Занусси своим «Нежным прикосновением», напротив, публики развеселил и озадачил — неужели это всезреть? Сюжет фильма имеет свою историю, — его должен был ставить Тарковский. Точнее, было еще в Италии, в период, предшествовавший съемкам «Ностальгия», заключено пари — кто раньше сделает картину. Так что реминисценция из «Жервильонше» (равно как и вообще бергамовский пласт, включая итфу как всегда неподражаемого Макса фон Сюдова) — из того далека. Сама же история ныне приобретает характер культурной аллюзии: молодой полук-музыковед отдает свою творческую энергию старому и некогда слышному гениальному композитору-затворнику Хенри Кеуди, живущему в Дании, чтобы тот написал и продиржировал последним гениальным творением. В общем, надо



Кармен Маура в фильме «Тени одного сражения»

тормозить старуху Еропу. Плюс опять же религиозно-метафизические споры о свободе художника — призван он или волен? Плюс фаустовская тема возвращенной молодости. Плюс знакомая по «Башне из черного дерева» Джона Фаула неумирающая душа величия авангардистов 20-х годов XX столетия в полемической оркестровке. Да плюс еще и отсылка к себе, вчерашнему, вернее, к себе, начинающему теми же сложными перипетиями в лабораторных телеоваллах. И все бы хорошо — тут и любовь, и легкий наезд мистики, и вообще все, о чем говорит, — если бы

НА ЛЕТУЧИХ ЛИСТКАХ

Афоризмы и стихотворения (окончание*)

Арсений Голенцев-Кутузов

Архив

LXVI
В душевных горях и печалах не жалуются людям на людей — суд их будет всегда в их случае, или пристрастен. В горьком сознании испитых оскорблений и обид, обратные взоры и мысли к звездам небесным: те из своего неизмеримого далека сочувственнее, чем самые близкие люди, вас и выслушают, и поймут, и рассудят, и утешат.

LXVIII
«Жизнь коротка!» — твердят человеку сердце и разум. — Торопись погудить над своим усовершенствованием, чтобы остаться по себе в людях добрую и честную память».

LXX
«Жизнь коротка!» — вопиет плотское вожделение. «Хватай без разбора ее дары и без стыда и совести наслаждайся ими».

LXX
Крайние противоположности приводят иногда в жизни к одинаковым последствиям; ненависть похотливой женщины к тому, кому она отдавалась, и то же ее влечет, бывает столь же непримирима, как ненависть чистой девушки к грубому насильнику, похитившему ее целомудрие.

LXXV
Чем глубже нравственное падение человека, тем меньше он дорожит действительным доверием и уважением окружающих, вполне довольствуясь их воздержанием от всякого обвинения его порочности. «Считай меня за кого угодно и презирай сколько хочешь, только лежачего не бей и молчи» — вот все, чего он, смея по обстоятельству, униженно просит или

нало требует от людей, не сознавая при этом всей трудности исполнения такой требования; снисходительное молчание глубоко претит каждой действительно правдивой и нравственно-честной душе, как сознательное укрывательство лжи и прямое пособничество его деяниям.

LXXVII
Любовь не побеждает никаким рассуждением и никаким другим чувством, кроме презрения, которое, возникнув в душе, убивает любовь мгновенно и наповал.

LXXVIII
Презирать в истинном значении слова может только душа, способная истинно уважать; но кто не на словах, а действительно презирает обиду и в особенности обидчика, тот никогда не мстит.

LXXIX
Чувство презрения всегда наводит на душу некоторое уныние, достигающее до степени горя, когда презренным становится то, что некогда было не только уважаемо, но и любимо.

Стихотворения
Непогодная ночь, вьюга веет в полях,
Снежным пологом путь заметая,
Тройка шагом бредет, колокольчик вполыхая,
Под дугою дрожит, замывая,
То, внезапно очутившись,
Бог знает зачем,
Завизжит он с тревогой
и с нуждой,
То медлительно стонет,
То смолкает совсем,
Как страдалец в дремоте
неудужий,
И под бред колокольчика брежу я сам;
Придорожные, смутные тени
Пробегают сквозь сумрак, являясь
Вороньих знакомых видений.
И душа — то стремится
вослед за мечтой,
Вся объята мгновенным позымом,
То смолкает покорно
и внемлет с тоской

Безнадежно далеким призывам.
Непогодная ночь, вьюга веет в полях
Снежным пологом путь заметая,
Невозвратно-минувшее стонет
вполыхая,
Колокольчика звон заглушая!

Комнатка тесная, тихая, милая;
Тень непроглядная, тень безответная,
Дума глубокая, песня унылая;
В бьющемся сердце надежда;
Завявшая; Тайный полет за мгновением мгновения;
Взор неподвижный на счастье далекого;
Много сомнения, много терпения...
Вот она, ночь моя — ночь одинокая!

Летний поленец, путь песчаный,
Пустыри и мгла кругом.
Спит ящички на козлах, пьяный,
Тройка в зной бредет шажком.
Колокольчик как-то вяло
Звякнет раз и замолчит!
Нет, не будет, что бывало!
Не пробудится, что спит!
Мне долой скучна дорога;
Жар топит и пыл столбом...
В сердце жгоря много, много...
О погубшем, о больном!..

В тенях ночи
Когда уходит день и все вокруг
темно,
И в храме дремлющей природы
Смиренно созерцать душе моей
дано
Его сверкающие своды —
Не падающих звезд, а тех, что в вышине
Горят красною незакатной, —
Призывные огни любовно светят мне
Из царства тайны необъятной.
Обманных признаков скользящие
лучи
Бесслабно гаснут в тьме падающей,
А те — недвижные и чистые — в
ночи
Сияют и зовут в небесные
селения.

*Вниманию коллекционеров! Другие афоризмы Голенцева-Кутузова смотрите в «НГ» №№112,114.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

Ованес Меликян

ГОЛЛИВУД рвется в Вашингтон, сообщает американская печать. На газетных листах в качестве доказательства приводятся фотографии Барбры Стрейзанд и начальника комитета начальников штабов Колина Пауэлла. Журналисты сблизил с ного, едва успевая за прослаивающимися в ставку президента голливудцами. У тех, как утверждают американские журналисты, лежит на душе мучение — возлагать Белый дом. Кинозвезды, кинорежиссеры, постановщики телевизионных программ проносятся сюда с различными советами, благо Клинтон склонен к консультациям и даже не прочь оставить на ночь своих голливудских друзей. Психологи некоторых профессиональных политиков травмирована.

Воображаю, какой возник бы переполох в Верховном Совете, если бы Ельцин последовал примеру Клинтона. И все-таки голливудский вариант неумолимым образом свайается в направлении от сближения нашей творческой элиты с российским президентом. Имя этой радости такой разной по своей внешности и благосостоянию интеллигенции, но близкой друг другу — беспокоится: ведь оба президента сплотятся. Рейтинг то взлетает, то падает. Часто мы широко вещательно не «отком» заявляем о своем желании быть хозяином сильных мира сего, но и устраиваем им суровые разносы. Но внутреннюю независимость можно выражать по-разному, например, конкретными предложениями, без верноподданнических чувств и безоглядого демократизма. «Президент должен перегруппировать силы, изменить стратегию, продумать новую тактику создания, с тем чтобы второй президент России за ближайшие два года сформировался как личность, проявив задатки сильного национального лидера, обрел необходимые знания и авторитет», — утверждает Марк Захаров («Искусство» 17.04.93).

Эта мысль созвучна прагматизму голливудских аристократов и их самолюбивым, по словам язвительной американской прессы, тщеславию. Создается впечатление, что «фабрика грёз» с ее культурными ценностями и финансами бросила прямой вызов профессиональным политикам. Она как бы отживалась померяться с ними силой в подходах к решению проблем здравоохранения, защиты окружающей среды, мирного урегулирования балканского и ближневосточного конфликтов, активной поддержки российских демократических реформ.

По обе стороны Атлантики интеллигенция усматривает нравственно-политический прессинг вопреки стандартным представлениям о профессиональной ее ограниченности и легкомыслию. Судя по всему, совмещая работу политическую и этической мысли набирает силу, оживая, как в туманитарных акциях ООН, так и отдельных государств. Но мир приходит в отчаяние. Все дело может погубить фанатика религиозно-политического иррационализма и других, не менее опасных форм подхода к человеческим отношениям. Так что у политики и морали огромное поле деятельности — работа ради укрепления взаимопонимания и сближения, для торжества чувства доброй воли.

Если человек политики и человек морали существуют отдельно друг от друга, то гибкой нависают ядерные монстры и демоны шовинизма. Интеллектуальная же свобода и свобода ответственности вполне совместимы. Становится особенно ясно, что якобы неискушенные в авторских гонимствах АИ науки и искусства «видят точнее, чем искусственные манипуляторы от политики, вивисекторы от истории». В качестве примера Леонид Голдин называет Сахарова и Ростроповича («Культура», № 20, 22.05.93).

Оказывается, и на родине Макиавели нравственно-политическая сторона деятельности человека ближе и понятнее, чем умозрительные и жесткие политические доктрины макиавелизма, утверждающие, что для достижения политической цели все средства хороши. Характерно, что не без поддержки интеллигенции Италии подорван авторитет ряда ее политических деятелей, подозреваемых в коррупции и даже тесных отношениях с сицилийской мафией. Другой пример — Франция. Главный достоинство французского политика, утверждает «Пуэн», заключается не столько в его убеждениях, сколько в типично интел-

даже и неизвестно. Да еще говорят на непонятном языке. Не забудем и «Вехи». Замечательно, что здесь мы впервые встречаемся с комплексным интеллектуальным ведением, осуществленным крупными философами, экономистами, юристами, литераторами и публицистами (Н. Бердяев, С. Булгаков, П. Струве, А. Изгоев, С. Франк, Б. Кистковский, М. Гершензон). Они решили «вытолкнуть» интеллигенцию из деструктивно-революционного состояния в эволюционно-созидательное. Они выявили парадокс революционной интеллигенции: при яро выраженном свобододолии она становилась неким функциональным эквивалентом абсолютизма, зрелых эпох, а позднее оказалась в плену тоталитарной власти. В пределах этой модели оправдался

ривали в качестве детонаторов националистических и шовинистических взрывов, как все будет о'кей. О том, что это не так, мы можем представить себе по собраниям в Закавказье, Средней Азии, Прибалтике в конце 30-х годов, по тому, как испарилась влюбленная вера в Горбачева. «Он не понимает сути национальных проблем, в чем сам недавно признался», — отмечает Галина Старовойтова. — Примерно год назад на Западе ему был задан вопрос: «Что было самым трудным во время вашего правления?» Михаил Сергеевич ответил: «Национальные проблемы». — «Когда же это осознали?» — «Осенью 1990 года», — ответил он. К осени 1990 года были введены войска в Баку. Армия устраивала погромы в Тбилиси и Ереване, уже действовали народные фронты в Прибал-

побежденного. Изобилие, сила, престиж и успех — мираж, судя по тому, что происходит в нестабильных районах Европы, Азии и Африки. Перспектива гибели нарождает энергию, порождает мрачное отчаяние. Мы подавляем, оставляем свидетелями все тех же кругов ада. Предлагаю создать новую версию выбора между насилием, которое угрожает стать глобальным, и ненасилием. Тот, кто сумеет научно доказать возможность превосходства ненасилия над его антиподом, проявит не просто некую интеллигентскую эманентность мышления, а продемонстрирует интеллектуальную уверенность, что именно ненасилие и есть повитуха истории. Насилие не случайность. Оно прочно укоренилось в историческом сознании людей. В то же время

онно представляет собой неизбежный плод тоталитаризма, заложенного в самой марксистской традиции и «безупречных» принципах марксизма-ленинизма. Сдвиг в сторону ненасилия открыл бы новую страницу в истории. Эта альтернатива привычному произволу, репрессиям, пыткам, убийствам способна увлечь многих. Но политические деятели праворежимного толка, радикального и консервативного, как известно, не питают особых симпатий к ненасилию. Сегодня слишком часто мы обращаемся с интеллигенцией формально. Вероятно, причиной этому служит рыночный спрос на сенсации. Интеллигент, если нужно, одной буквой, одним словом способен охарактеризовать человека или целые группы людей; у Чехова — это телеграфист «ята», у наших поэменов — «свезданутые», у Фаныи Раневской — «зверюга» (о вожде мирового пролетариата). Но это не сенсация. Вот если бы ученый муж ухитился комедийную ядотину тех, что стали главными действующими лицами в книгах, газетах, журналах и на экране, а потом сверх нормы съезд дюжину жареных пирожков и вселд за тем покусал сапожок местного Шопенгауэра... — вот это сенсация. Кроме шуток! Вы верите, что такая шаркария интеллигенция, как наша, с очень бурным прошлым и дурным настоящим, о которой постоянно сожалеют ее настоящие, тоже интеллигенты, может перевалиться до такой степени, что проделает этический кубиты? Нет. Скорее, вы поверите в сенсационную арифметическую выкладку какого-нибудь досужего сокололога, согласно данным которого, если бы все отрицательные черты интеллигентов влезли за ручонки, то опоясали бы земной шар. Я бы хотел еще раз сказать: мысленные интеллигенты, не обращайтесь с интеллигентной фамильярностью. Но проблема заключается не только в этом. В нашей жизни традиционным становится вопль о невосребованности. Этим грешат многие, иногда с грустью, а большей частью с завидной наглостью. Чтобы распутать и преодолеть эту проблему, прежде всего избавьтесь от имиджа невосребованного интеллигента. В частности, ищите примеры, которые вам помогут выйти из столь незавидного состояния. В качестве такового могу рекомендовать краткую справку о жизни невосребованной актрисы. Сегодня она превосходно выглядит: вернется в платье, драгоценное колье, грациозное движение рук, загадочный взгляд. Человеческой удивительной силы воли и таланта, певица, актриса и кинорежиссер — о чем она думает: о новых фильмах, об «Оскар», о бизнесе, если 180 миллионов долларов ее прошлого года дохода можно назвать расхожим словом «бизнес», о своем фонде и благотворительности? А что об этом думать? Здесь все о кей. Она занята вот чем: ликвидация невосребованности в политике. Я имею в виду Барбру Стрейзанд.

Без гнева и пристрастия (Тацит)

Телевидение

Суббота

24 июля 1-й канал «Останкино». 7.00, 15.00, 21.00, 23.30 «Новости». 7.35 «Сосиски»... 16.00 «Художественный фильм»... 17.05 «Связь Америки»... 17.35 «Футбол без границ»... 18.30 «Театральный развед»... 18.15 Устами младенца. 19.45 «Праздник каждый день»... 20.25 Бенефис М.Мишина. 21.40 Фильм-премьер. 21.55 Телеэрудит. 22.00 «Контрасты»... 22.40 Репортер. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Программа «А-35» «Как там меняются грозы»... Худ. фильм.

Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00 «Би-би-си». 7.35, 10.00 Мультфильм. 8.00 «Юрлэнд». 9.55 Хорошие новости. 11.03 Экспресс-камера. 11.08 Зеленый коридор. 11.33 «Шансы». 12.33 Ай-ти-эн. 13.03 Радио «Труба». 13.33 «После 2000 года». 14.38 «Подводные лодки». 15.03 «Сам себе режиссер». 15.45 «В поисках капитана Гранта». 3-я серия. 17.35 Муз. пр. 18.00 Московский телеайт. 18.10 Тим-спорт. 18.50 ДВМ. 20.30 Евангелисты. 22.45 «Новости недели». 23.00 «Афиша». 23.45 «Возвращение резидента». 1-я серия.

4-й канал «Останкино». 10.00 С утра пораньше. 10.30 Пока все дома. 11.00 ре животных. 15.50 Музыкальная мозаика. 16.20 «Время местное». 16.40 «Смешные, право, негршю». 17.25 «Человек закон». 17.55 «Спорт-1». 19.50 Мультфильм. 20.10 «Новая студия». 22.35 Велогонка-Тур де Франс». 22.45 «Жертва во имя любви» Худ. фильм.

Воскресенье

25 июля 1-й канал «Останкино». 7.00, 15.00, 18.45, 0.00 «Новости». 7.30 Автошут. 7.40 Технодром. 7.50 Мультфильм. 8.00 «Час силы духа». 9.00 «Центр». 9.30 «С утра пораньше». 10.10 «Пока все дома». 10.45 Утренняя звезда. 11.35 «Военное ревью». 12.05 Сопра. 12.30 Под знаком «+». 13.20 Новое поколение выбирает. 14.00 «Пир и Геркулес». 14.10 «Подводная одиссея команды Кусто». 15.20 Диалог в прямой эфире. 16.00 Клуб путешественников. 16.55 «Живое дерево ремесел». 17.00 Мультфильм. 17.50 «Панорама». 18.30 Телелюди. 19.00 «VIII Московский кинофестиваль» Итого. 20.05 «КВН-93». Сборная команда ФК «Сборная Маршалл». 22.00 Итого. 22.45 Спортивный уик-энд. 23.00 «Ныне». 0.20 Футбол. Чемпионат России.

4-й канал «Останкино». 9.00 Валерия. 10.00 «Огород — круглый год». 10.30 «НЛ+». 11.40 «За окнами дракон». Худ. фильм. 13.00 «Америка на пути из прошлого в будущее». 6-я серия. 13.30 «Помоги себе сам». 14.40 «Автограф по субботам». 14.30 «...До шестнадцати и старше». 15.10 В мире

Исторический календарь «НГ» 25 июля 1918 — Взятие Екатеринбурга белыми войсками. 1933 — Закон о стерилизации в Германии. 1943 — Высадка союзников в Италии. Отстранение от власти Муссолини. Ропуск фашистской партии, освобождение из тюрьмы антифашистов. 26 ИЮЛЯ 1648 — Начало работы над Судебником 1649 (своего рода новая Конституция Русского государства) царь Алексей Михайлович с Боярской думой и Священным Собором «приговорили» выбрать «пристойные к государственному и земским делам статьи» из правил апостольских и святых отцов, из законов греческих царей, а также канон, изданное в связи с событиями 6 июля, остается в силе впряд до полного укрепления и торжества Российской Советской Социалистической Федеративной Республики».

1953 — Штурм казарм Монкада в Сантьяго-де-Куба группой кубинских революционеров во главе с Ф. Кастро Р. 27 ИЮЛЯ 1853 — В Житомире родился Владимир Галактионович Короленко (ум. 1921), выдающийся русский писатель, публицист, общественный деятель. 1918 — Арет галак Всеукраинского Союза Земств С. Петлюры (1879—1926) гетманским режимом по подорожню в антиправительственном заговоре; освобожден 13 ноября 1918 года. 1953 — Окончание корейской войны. Демилитаризованная граница между Севером и Югом была восстановлена по 38-й параллели.

Экономическая дирекция: Александр МАРТИНЕС, Игорь КУЗЬМИН, Валерий БУРМИСТРОВ, Александр ТИХОМИРОВ, Борис ВЛАСОВ

Адрес редакции: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13. Телефоны: справки 928-48-50; распространение 925-31-80. Телетайп 207134 НЕГА

Заказы на публикацию рекламных материялов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40

Тир. 100 000 Зак. № 2962 Газета подготовлена к печати в компьютерном центре «Независимая газета» с использованием системы АТЕХ-3000 фирмы АТЕХ Ltd. Компьютерная и техническая поддержка фирмы «Фрейд-Арт». Печатается в офсетным способом раз в неделю (кроме понедельника и воскресенья) в типографии им. И. И. Скворцова-Степанова издательства «Известия Советов народных депутатов Российской Федерации»

Индекс 50089 «Независимая газета» Перепечатка за рубежом допускается по согласованию, с редакцией. Ссылка на «НГ» обязательна Номер подписки в 19.00

Телевидение

Суббота

24 июля 1-й канал «Останкино». 7.00, 15.00, 21.00, 23.30 «Новости». 7.35 «Сосиски»... 16.00 «Художественный фильм»... 17.05 «Связь Америки»... 17.35 «Футбол без границ»... 18.30 «Театральный развед»... 18.15 Устами младенца. 19.45 «Праздник каждый день»... 20.25 Бенефис М.Мишина. 21.40 Фильм-премьер. 21.55 Телеэрудит. 22.00 «Контрасты»... 22.40 Репортер. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Программа «А-35» «Как там меняются грозы»... Худ. фильм.

Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00 «Би-би-си». 7.35, 10.00 Мультфильм. 8.00 «Юрлэнд». 9.55 Хорошие новости. 11.03 Экспресс-камера. 11.08 Зеленый коридор. 11.33 «Шансы». 12.33 Ай-ти-эн. 13.03 Радио «Труба». 13.33 «После 2000 года». 14.38 «Подводные лодки». 15.03 «Сам себе режиссер». 15.45 «В поисках капитана Гранта». 3-я серия. 17.35 Муз. пр. 18.00 Московский телеайт. 18.10 Тим-спорт. 18.50 ДВМ. 20.30 Евангелисты. 22.45 «Новости недели». 23.00 «Афиша». 23.45 «Возвращение резидента». 1-я серия.

Воскресенье

25 июля 1-й канал «Останкино». 7.00, 15.00, 18.45, 0.00 «Новости». 7.30 Автошут. 7.40 Технодром. 7.50 Мультфильм. 8.00 «Час силы духа». 9.00 «Центр». 9.30 «С утра пораньше». 10.10 «Пока все дома». 10.45 Утренняя звезда. 11.35 «Военное ревью». 12.05 Сопра. 12.30 Под знаком «+». 13.20 Новое поколение выбирает. 14.00 «Пир и Геркулес». 14.10 «Подводная одиссея команды Кусто». 15.20 Диалог в прямой эфире. 16.00 Клуб путешественников. 16.55 «Живое дерево ремесел». 17.00 Мультфильм. 17.50 «Панорама». 18.30 Телелюди. 19.00 «VIII Московский кинофестиваль» Итого. 20.05 «КВН-93». Сборная команда ФК «Сборная Маршалл». 22.00 Итого. 22.45 Спортивный уик-энд. 23.00 «Ныне». 0.20 Футбол. Чемпионат России.

4-й канал «Останкино». 9.00 Валерия. 10.00 «Огород — круглый год». 10.30 «НЛ+». 11.40 «За окнами дракон». Худ. фильм. 13.00 «Америка на пути из прошлого в будущее». 6-я серия. 13.30 «Помоги себе сам». 14.40 «Автограф по субботам». 14.30 «...До шестнадцати и старше». 15.10 В мире

Исторический календарь «НГ» 25 июля 1918 — Взятие Екатеринбурга белыми войсками. 1933 — Закон о стерилизации в Германии. 1943 — Высадка союзников в Италии. Отстранение от власти Муссолини. Ропуск фашистской партии, освобождение из тюрьмы антифашистов. 26 ИЮЛЯ 1648 — Начало работы над Судебником 1649 (своего рода новая Конституция Русского государства) царь Алексей Михайлович с Боярской думой и Священным Собором «приговорили» выбрать «пристойные к государственному и земским делам статьи» из правил апостольских и святых отцов, из законов греческих царей, а также канон, изданное в связи с событиями 6 июля, остается в силе впряд до полного укрепления и торжества Российской Советской Социалистической Федеративной Республики».

1953 — Штурм казарм Монкада в Сантьяго-де-Куба группой кубинских революционеров во главе с Ф. Кастро Р. 27 ИЮЛЯ 1853 — В Житомире родился Владимир Галактионович Короленко (ум. 1921), выдающийся русский писатель, публицист, общественный деятель. 1918 — Арет галак Всеукраинского Союза Земств С. Петлюры (1879—1926) гетманским режимом по подорожню в антиправительственном заговоре; освобожден 13 ноября 1918 года. 1953 — Окончание корейской войны. Демилитаризованная граница между Севером и Югом была восстановлена по 38-й параллели.

Экономическая дирекция: Александр МАРТИНЕС, Игорь КУЗЬМИН, Валерий БУРМИСТРОВ, Александр ТИХОМИРОВ, Борис ВЛАСОВ

Адрес редакции: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13. Телефоны: справки 928-48-50; распространение 925-31-80. Телетайп 207134 НЕГА

Заказы на публикацию рекламных материялов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40

Тир. 100 000 Зак. № 2962 Газета подготовлена к печати в компьютерном центре «Независимая газета» с использованием системы АТЕХ-3000 фирмы АТЕХ Ltd. Компьютерная и техническая поддержка фирмы «Фрейд-Арт». Печатается в офсетным способом раз в неделю (кроме понедельника и воскресенья) в типографии им. И. И. Скворцова-Степанова издательства «Известия Советов народных депутатов Российской Федерации»

Индекс 50089 «Независимая газета» Перепечатка за рубежом допускается по согласованию, с редакцией. Ссылка на «НГ» обязательна Номер подписки в 19.00

Телевидение

Суббота

24 июля 1-й канал «Останкино». 7.00, 15.00, 21.00, 23.30 «Новости». 7.35 «Сосиски»... 16.00 «Художественный фильм»... 17.05 «Связь Америки»... 17.35 «Футбол без границ»... 18.30 «Театральный развед»... 18.15 Устами младенца. 19.45 «Праздник каждый день»... 20.25 Бенефис М.Мишина. 21.40 Фильм-премьер. 21.55 Телеэрудит. 22.00 «Контрасты»... 22.40 Репортер. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Программа «А-35» «Как там меняются грозы»... Худ. фильм.

Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00 «Би-би-си». 7.35, 10.00 Мультфильм. 8.00 «Юрлэнд». 9.55 Хорошие новости. 11.03 Экспресс-камера. 11.08 Зеленый коридор. 11.33 «Шансы». 12.33 Ай-ти-эн. 13.03 Радио «Труба». 13.33 «После 2000 года». 14.38 «Подводные лодки». 15.03 «Сам себе режиссер». 15.45 «В поисках капитана Гранта». 3-я серия. 17.35 Муз. пр. 18.00 Московский телеайт. 18.10 Тим-спорт. 18.50 ДВМ. 20.30 Евангелисты. 22.45 «Новости недели». 23.00 «Афиша». 23.45 «Возвращение резидента». 1-я серия.

Воскресенье

25 июля 1-й канал «Останкино». 7.00, 15.00, 18.45, 0.00 «Новости». 7.30 Автошут. 7.40 Технодром. 7.50 Мультфильм. 8.00 «Час силы духа». 9.00 «Центр». 9.30 «С утра пораньше». 10.10 «Пока все дома». 10.45 Утренняя звезда. 11.35 «Военное ревью». 12.05 Сопра. 12.30 Под знаком «+». 13.20 Новое поколение выбирает. 14.00 «Пир и Геркулес». 14.10 «Подводная одиссея команды Кусто». 15.20 Диалог в прямой эфире. 16.00 Клуб путешественников. 16.55 «Живое дерево ремесел». 17.00 Мультфильм. 17.50 «Панорама». 18.30 Телелюди. 19.00 «VIII Московский кинофестиваль» Итого. 20.05 «КВН-93». Сборная команда ФК «Сборная Маршалл». 22.00 Итого. 22.45 Спортивный уик-энд. 23.00 «Ныне». 0.20 Футбол. Чемпионат России.

4-й канал «Останкино». 9.00 Валерия. 10.00 «Огород — круглый год». 10.30 «НЛ+». 11.40 «За окнами дракон». Худ. фильм. 13.00 «Америка на пути из прошлого в будущее». 6-я серия. 13.30 «Помоги себе сам». 14.40 «Автограф по субботам». 14.30 «...До шестнадцати и старше». 15.10 В мире

Исторический календарь «НГ» 25 июля 1918 — Взятие Екатеринбурга белыми войсками. 1933 — Закон о стерилизации в Германии. 1943 — Высадка союзников в Италии. Отстранение от власти Муссолини. Ропуск фашистской партии, освобождение из тюрьмы антифашистов. 26 ИЮЛЯ 1648 — Начало работы над Судебником 1649 (своего рода новая Конституция Русского государства) царь Алексей Михайлович с Боярской думой и Священным Собором «приговорили» выбрать «пристойные к государственному и земским делам статьи» из правил апостольских и святых отцов, из законов греческих царей, а также канон, изданное в связи с событиями 6 июля, остается в силе впряд до полного укрепления и торжества Российской Советской Социалистической Федеративной Республики».

1953 — Штурм казарм Монкада в Сантьяго-де-Куба группой кубинских революционеров во главе с Ф. Кастро Р. 27 ИЮЛЯ 1853 — В Житомире родился Владимир Галактионович Короленко (ум. 1921), выдающийся русский писатель, публицист, общественный деятель. 1918 — Арет галак Всеукраинского Союза Земств С. Петлюры (1879—1926) гетманским режимом по подорожню в антиправительственном заговоре; освобожден 13 ноября 1918 года. 1953 — Окончание корейской войны. Демилитаризованная граница между Севером и Югом была восстановлена по 38-й параллели.

Экономическая дирекция: Александр МАРТИНЕС, Игорь КУЗЬМИН, Валерий БУРМИСТРОВ, Александр ТИХОМИРОВ, Борис ВЛАСОВ

Адрес редакции: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13. Телефоны: справки 928-48-50; распространение 925-31-80. Телетайп 207134 НЕГА

Заказы на публикацию рекламных материялов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40

Тир. 100 000 Зак. № 2962 Газета подготовлена к печати в компьютерном центре «Независимая газета» с использованием системы АТЕХ-3000 фирмы АТЕХ Ltd. Компьютерная и техническая поддержка фирмы «Фрейд-Арт». Печатается в офсетным способом раз в неделю (кроме понедельника и воскресенья) в типографии им. И. И. Скворцова-Степанова издательства «Известия Советов народных депутатов Российской Федерации»

Индекс 50089 «Независимая газета» Перепечатка за рубежом допускается по согласованию, с редакцией. Ссылка на «НГ» обязательна Номер подписки в 19.00

Телевидение

Суббота

24 июля 1-й канал «Останкино». 7.00, 15.00, 21.00, 23.30 «Новости». 7.35 «Сосиски»... 16.00 «Художественный фильм»... 17.05 «Связь Америки»... 17.35 «Футбол без границ»... 18.30 «Театральный развед»... 18.15 Устами младенца. 19.45 «Праздник каждый день»... 20.25 Бенефис М.Мишина. 21.40 Фильм-премьер. 21.55 Телеэрудит. 22.00 «Контрасты»... 22.40 Репортер. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Программа «А-35» «Как там меняются грозы»... Худ. фильм.

Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00 «Би-би-си». 7.35, 10.00 Мультфильм. 8.00 «Юрлэнд». 9.55 Хорошие новости. 11.03 Экспресс-камера. 11.08 Зеленый коридор. 11.33 «Шансы». 12.33 Ай-ти-эн. 13.03 Радио «Труба». 13.33 «После 2000 года». 14.38 «Подводные лодки». 15.03 «Сам себе режиссер». 15.45 «В поисках капитана Гранта». 3-я серия. 17.35 Муз. пр. 18.00 Московский телеайт. 18.10 Тим-спорт. 18.50 ДВМ. 20.30 Евангелисты. 22.45 «Новости недели». 23.00 «Афиша». 23.45 «Возвращение резидента». 1-я серия.

Воскресенье

25 июля 1-й канал «Останкино». 7.00, 15.00, 18.45, 0.00 «Новости». 7.30 Автошут. 7.40 Технодром. 7.50 Мультфильм. 8.00 «Час силы духа». 9.00 «Центр». 9.30 «С утра пораньше». 10.10 «Пока все дома». 10.45 Утренняя звезда. 11.35 «Военное ревью». 12.05 Сопра. 12.30 Под знаком «+». 13.20 Новое поколение выбирает. 14.00 «Пир и Геркулес». 14.10 «Подводная одиссея команды Кусто». 15.20 Диалог в прямой эфире. 16.00 Клуб путешественников. 16.55 «Живое дерево ремесел». 17.00 Мультфильм. 17.50 «Панорама». 18.30 Телелюди. 19.00 «VIII Московский кинофестиваль» Итого. 20.05 «КВН-93». Сборная команда ФК «Сборная Маршалл». 22.00 Итого. 22.45 Спортивный уик-энд. 23.00 «Ныне». 0.20 Футбол. Чемпионат России.

4-й канал «Останкино». 9.00 Валерия. 10.00 «Огород — круглый год». 10.30 «НЛ+». 11.40 «За окнами дракон». Худ. фильм. 13.00 «Америка на пути из прошлого в будущее». 6-я серия. 13.30 «Помоги себе сам». 14.40 «Автограф по субботам». 14.30 «...До шестнадцати и старше». 15.10 В мире

Исторический календарь «НГ» 25 июля 1918 — Взятие Екатеринбурга белыми войсками. 1933 — Закон о стерилизации в Германии. 1943 — Высадка союзников в Италии. Отстранение от власти Муссолини. Ропуск фашистской партии, освобождение из тюрьмы антифашистов. 26 ИЮЛЯ 1648 — Начало работы над Судебником 1649 (своего рода новая Конституция Русского государства) царь Алексей Михайлович с Боярской думой и Священным Собором «приговорили» выбрать «пристойные к государственному и земским делам статьи» из правил апостольских и святых отцов, из законов греческих царей, а также канон, изданное в связи с событиями 6 июля, остается в силе впряд до полного укрепления и торжества Российской Советской Социалистической Федеративной Республики».

1953 — Штурм казарм Монкада в Сантьяго-де-Куба группой кубинских революционеров во главе с Ф. Кастро Р. 27 ИЮЛЯ 1853 — В Житомире родился Владимир Галактионович Короленко (ум. 1921), выдающийся русский писатель, публицист, общественный деятель. 1918 — Арет галак Всеукраинского Союза Земств С. Петлюры (1879—1926) гетманским режимом по подорожню в антиправительственном заговоре; освобожден 13 ноября 1918 года. 1953 — Окончание корейской войны. Демилитаризованная граница между Севером и Югом была восстановлена по 38-й параллели.

Экономическая дирекция: Александр МАРТИНЕС, Игорь КУЗЬМИН, Валерий БУРМИСТРОВ, Александр ТИХОМИРОВ, Борис ВЛАСОВ

Адрес редакции: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13. Телефоны: справки 928-48-50; распространение 925-31-80. Телетайп 207134 НЕГА

Заказы на публикацию рекламных материялов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40

Тир. 100 000 Зак. № 2962 Газета подготовлена к печати в компьютерном центре «Независимая газета» с использованием системы АТЕХ-3000 фирмы АТЕХ Ltd. Компьютерная и техническая поддержка фирмы «Фрейд-Арт». Печатается в офсетным способом раз в неделю (кроме понедельника и воскресенья) в типографии им. И. И. Скворцова-Степанова издательства «Известия Советов народных депутатов Российской Федерации»

Индекс 50089 «Независимая газета» Перепечатка за рубежом допускается по согласованию, с редакцией. Ссылка на «НГ» обязательна Номер подписки в 19.00

Вверх дном

Масон — это звучит гордо!