

НЕЗАВИСИМАЯ

ГАЗЕТА

20 ИЮЛЯ 1993 г.
ВТОРНИК, № 134 (558)

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

Коротко

Ультиматум Приморья

«ЕСЛИ правительство России не утвердит проект «О расширении прав администрации Приморского края», мы будем просто вынуждены принять статус республики, чтобы получить возможность выйти из затяжного экономического кризиса», — заявил глава администрации Приморья Евгений Наздратенко.

Вице-президент на Дальнем Востоке

«ЦЕЛЮЮ моей поездки по Дальнему Востоку является изучение общественного мнения», — заявил вчера вице-президент России Александр Рудков, выступая на встрече с руководителями местных органов власти и управления в Хабаровске.

Он сообщил, что сейчас занимается вопросами формирования общенародной программы выхода из кризиса, изложил свое видение ситуации и путей выхода из тупика.

Арафат может уйти в отставку?

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ исполкома Организации освобождения Палестины Ясир Арафат на этой неделе может лишиться своего поста, который он занимает 24 года, сообщил в своем последнем номере еженедельника «Тайм». Как удалось узнать «Тайму», группа членов Центрального комитета ФАТХ — одной из основных палестинских организаций, входящих в ООП, — «пригрозила потребовать отстранения» Арафата. Оказавшись под давлением, Арафат согласился на проведение на этой неделе в Тунисе заседания, насчитывающего 100 человек Революционного совета ФАТХ, с тем чтобы обсудить возникшие разногласия.

Новые проекты Израиля и США

СОЕДИНЕННЫЕ Штаты и Израиль приступили к осуществлению совместной программы по наиболее эффективному уничтожению ракет типа «Скад». Подписанные официальными представителями двух стран соглашения на этот счет предусматривают проведение в течение года исследований и экспериментов, цель которых состоит в уничтожении «Скадов» на ранней стадии полета. Стоимость этой программы составляет 4,3 млн. долларов, и США покрывают 75% предстоящих издержек.

Визит патриарха завершён

«МЫ ПОМНИМ о древнейших и неразрывных узах с братским российским народом и желаем ему процветания». С такими словами любви и уважения обратился к россиянам Вселенский патриарх Константинопольский Варфоломей I, находившийся с визитом в России по приглашению Председателя Русской Православной Церкви. Вселенский патриарх отбыл из Москвы.

ИТАР-ТАСС

Ограбление космонавта

ВЕЧЕРОМ 17 июля в Москве жертвой преступников стал один из российских космонавтов — Игорь Волк. Около 22 часов на Каширском шоссе в его «Мерседесе» врезалась машина. Вышедшие из нее молодые люди не стали себя утруждать разбором ситуации и вызовом ГАИ, а просто избili космонавта, несколько раз неслышно ударили в грудь ножом, отобрали в качестве «возмещения ущерба» 80 тыс. рублей, золотую цепочку и на его же «Мерседесе» уехали. И. Волк доставлен в больницу. Ведется следствие.

А. Б.

Коротко



4 600376 211206

РОССИЙСКАЯ ПОЛИТИКА ПО ОТНОШЕНИЮ К ТАДЖИКИСТАНУ ЛИБО НЕДАЛЬНОВИДНА, ЛИБО НЕРЕАЛИСТИЧНА

СУДЯ ПО ВСЕМУ, ПОКА ЭТУ ПОЛИТИКУ ВЫРАБАТЫВАЮТ ВОЕННЫЕ, А ЛИДЕРЫ ГОСУДАРСТВА ПЫТАЮТСЯ ИЗБЕЖАТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ИЛИ ПРОСТО БЕЗВОЛЬНО ПЛЫВУТ ПО ТЕЧЕНИЮ

Игорь Ротарь

Геополитика

КАК и прогнозировала «НГ» (№ 101 от 2.06.93 г., № 127 от 9.07.93 г.), в Таджикистане Россия втягивается в чужую, ненужную для нее войну, развивающуюся по ярко выраженному афганскому сценарию. Трагедия на таджикско-афганской границе, приведшая к гибели 25 российских военнослужащих, заставила почти в открытую заговорить об этом не только средства массовой информации, но и высший эшелон российского руководства.

Москва однозначно высказалась за силовое решение проблемы. Интересно, что единодушие в этом вопросе проявили как законодательная, так и исполнительная ветви власти. Наиболее откровенен был министр обороны России Павел Грачев, заявивший, что в случае нового нападения с афганского берега агрессор будет «нанесено такое поражение, что в следующий раз он не сможет поднять руку на российских людей».

Заявление российского «силового» министра перекликается с появившимся несколько месяцев назад сообщением МИД Таджикистана о том, что если провокации на границе не прекратятся, то Душанбе, возможно, будет вынужден нанести удар по лагерям таджикской оппозиции на территории Афганистана.

Однако сегодня вряд ли уместно даже предположить, что Москва решится повторить афганскую авантюру. Если же Россия не намерена нарушить государственную границу бывшего Советского



Рисунок Вагима Мисюка

Союза, остается неясным, каким образом Павел Грачев намерен покарать таджикских оппонентов, базирующихся на территории соседнего исламского государства. Как неоднократно сообщал пресс-центр российских погранвойск в Таджикистане, по-

любно «закрыть» границу России просто не в состоянии. А это означает, что, как и прежде, группы хорошо вооруженных таджикских партизан из Афганистана будут пересекать границу и, выполнив боевое задание, возвращаться обратно.

К тому же, как уже писала «НГ», численный перевес и современная боевая техника малоэффективны против партизанской тактики оппониров, обосновавшихся в труднодоступных горных районах Таджикистана. Последние же события показывают, что повстанцы с обеих берегов реки Пяндж начали действовать единым фронтом.

Пожалуй, единственный весомый аргумент в пользу силового разрешения конфликта заключается в следующем. Во время советской оккупации Афганистана моджахеды имели мощную поддержку от США. Ныне же противостояние Запад — Восток ушло в прошлое. И, следовательно, появляется шанс на победу. Но сегодня конфронтация проходит по новой оси «Север—Юг». Конфликт израильтян с арабами, проблема мусульман Боснии и Герцеговины — лишь наиболее яркие примеры столкновения на линии сопряжения двух цивилизаций. В лагерях таджикских беженцев в Афганистане регулярно садятся самолеты из наиболее богатых стран арабского мира, и у главы комиссии ООН по проблемам беженцев в этой стране Филиппа Дельбюэ нет уверенности, что помощь ограничивается лишь продовольствием и одеждой. Весьма вероятно, что таджикская оппозиция в Афганистане нашла мощных спонсоров, и небольшая горная республика на окраине СНГ может стать ареной борьбы за зоны влияния в мире.

Интересно, что если в России последние события на таджикско-афганской границе вызвали громкий резонанс, то легкомысленный Запад по-прежнему, судя

по всему, недооценивает события в Таджикистане. Так, например, ведущий одной из наиболее популярных телевизионных программ СНГ Евгений Киселев начал обзор событий с анализа ситуации в Таджикистане, правда, заключавшегося в основном в пересказе без ссылок статей в «Независимой газете». А еженедельная телевизионная программа «Би-би-си» вообще не затронула эту тему.

Изынвающей же от собственных проблем России давно не до мировых геополитических амбиций. Но и уйти из Таджикистана, оставив на своей границе мощную брешь, она не может — денег на обустройство новой пограничной полосы на российских южных рубежах просто нет.

Как сообщили члены российской военной делегации на встрече с руководством Таджикистана, по разведанным, нападение на российских пограничников было предпринято с целью запугать Москву и заставить ее вывести свои войска из Таджикистана. Несмотря на воинственный риторический высший эшелон руководства России, если подобные акции будут повторяться, солдат и офицеров армии бывшей метрополии в Таджикистане будет весьма непросто: нежелание погнать на чужой войне, подкрепленное мощными демонстрациями протеста против повторения «второго Афганистана», может привести к массовому дезертирству. Набор же военнослужащих в Таджикистан лишь на контрактной основе достаточно проблематичен из-за тех же финансовых трудностей и к тому же является лишь временной отсрочкой кардинального решения проблемы.

ВОЙНА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Олег Панфилов

Сводка

КОМУЕ продолжающихся обстрелов таджикско-афганской границы, когда в течение последних дней около десяти снарядов выпущены по участку Московского погранотряда между 11-й и 12-й заставами, оппозиция активизировалась в нескольких районах республики. С другой стороны, в местности Дашти Шер в непосредственной близости от границы Таджикистана с Бадахшаном наблюдается передвижение остатков формирования одного из погибших лидеров Народного фронта — Файзали Саидова. Несмотря на заверения властей Таджикистана, группы НФ по-прежнему действуют самостоятельно, проводя карательные операции. Практически разрушены селения Дашти Шер и Калаиусейн. Там же находится подразделение правительственных войск, возглавляемое подполковником Сананенко. Он сменил подполковника Алексева, однако ни тот, ни другой не подтверждают своей какой-либо связи с отрядом Файзали численностью до 35 человек.

Продолжаются бои в районе Тавилдара на территории совхоза «Миенаду», где правительственным войскам противостоят оппозиционный отряд Абдулафура. Однако стратегическое значение нахождения правительственных формирований в этом районе уже потеряно, поскольку отряды Нозима и Исмата полностью блокировали автомобильную дорогу из Душанбе в долину Каратегина. Более того, вопреки информации таджикского информационного агентства «Ховар», в местности Семигани бои продолжаются. 18 июля в районную больницу Кюфарихона привезли много раненых из правительственных подразделений. Оппозиционные отряды контролируют также территорию Рогуна, Обгарма. Предполагается, что численность этих отрядов достигает 800—900 человек. Известны факты добровольной мобилизации из числа

местных жителей, вступающих в отряды сопротивления для наступления на районный центр Файзабад в 30 километрах от столицы.

Собравшиеся в прошлую пятницу депутаты ВС Бадахшана отложили сессию на неделю, предложив, что в Хорог обязаны приехать или премьер Абдулладжанов, или глава Таджикистана Рахмонов. Они утвердили повестку, включив в нее четыре вопроса: об общественно-политической и экономической ситуации в Бадахшане, о бюджете на 1993—1994 годы, об отставке директора местного мясокомбината, а также о рассмотрении требований населения на митинге 15 июля. Требования касаются отставки нынешнего руководства Бадахшана.

Ситуация в автономной республике спокойная, кроме редких невооруженных столкновений миротворческих подразделений из Казахстана с беженцами, возвращающимися из Афганистана. Вопреки требованиям населения казахстанский батальон, состоящий из 28 офицеров, 12 прапорщиков, 97 сержантов и 364 рядовых, не выведен из Бадахшана. Власти же Казахстана утверждают, что перед отправкой батальона солдат и офицеров проинструктировали, запретив ввязываться во внутренние конфликты. Все военнослужащие подписали контракты и получили зарплату на уровне военных российской армии. Предполагается, что батальон будет находиться в Бадахшане до конца 1993 года, но, как считают представители аппарата президента Казахстана, возможно их участие в миротворческих усилиях и в дальнейшем. Тем не менее местные жители не исключают повторения инцидентов с военнослужащими из Казахстана. По крайней мере выяснить, как в числе казахстанских «миротворцев» оказались четверо таджиков, ранее воевавших в отрядах Народного фронта, не удалось. Как только они были узнаны местными жителями, командование стало их скрывать.

(Окончание на стр. 3)

ПИСЬМО ОДНОГО ИЗ ЛИДЕРОВ ТАДЖИКСКОЙ ОППОЗИЦИИ БОРИСУ ЕЛЬЦИНУ

Документ

Это послание было отправлено из Афганистана 25 мая. Учитывая сложную обстановку на таджикско-афганской границе, оно шло окольными путями и достигло Москвы почти два месяца спустя, но от этого не стало менее актуальным

ВО ИМЯ АЛЛАХА МИЛОСЕРДЯГОГО, МИЛОСЕРДЯГОГО

Президенту Российской Федерации г-ну ЕЛЬЦИНУ Б.Н.

Главному редактору «Независимой газеты»

Уважаемый Борис Николаевич!

«...» Мы уверены, что Вы, Борис Николаевич, осведомлены о последних событиях в Таджикистане. Официальные сообщения, распространенные нынешним руководством Таджикистана в отношении нас, т.е. сторонников демократии, ложь и неправда. Это руководство создало так называемый народный фронт Таджикистана, контингент бойцов которого в основном составляют преступные элементы. Тот факт, что этим фронтом руководил Сангак Сафаров, проводивший 23 года своей жизни в тюрьмах, лишь раз доказывает, что нынешнее руководство Таджикистана находит поддержку со стороны преступных элементов. Другой лидер народного фронта Таджикистана, бывший председатель общественно-политической организации «Ошкоро» Кулябской области Рустам Абдурахимов в августе 1991 года одним из первых направил телеграмму в Москву с поддержкой ГКЧП. Ныне он является национальным героем.

Надо сказать, что именно после ГКЧП началось противостояние демократических сил и сторонников коммунистического строя. Тогдашние руководители республики в те августовские дни заняли выжидательную позицию, которая означала поддержку ГКЧП. Это стало поводом для сильной критики со стороны членов демократического блока. Данная позиция привела в ярость коммуни-



тических ставленников, и они начали открытое преследование свободомыслящих сторонников демократии, которое впоследствии привело к недовольству людей. «...» Трагедия разгорелась тогда, когда бывший президент республики Рахмон Набиев в открытую вооружил отдельные элементы из уголовного мира на площади Озоди. Вдохновленные этим, они ограбили и физически уничтожили десятки тысяч мирных и не в чем не повинных людей, почти полностью разрушена Курган-Тюбинская область, парализовано народное хозяйство республики. К сожалению, физическая расправа с безвинными людьми до сих пор продолжается, но официальные власти не хотят предпринять нужных мер для стабилизации обстановки. Это вынудило более 100 тысяч жителей республики перейти границу Исламского Государства Афганистан, чтобы спасти свою жизнь. Более того, российские войска не препятствовали тому, что головорезы народного фронта Таджикистана использовали самолеты, вертолеты, танки и другую боевую технику против своего народа «...»

Доводим до Вашего сведения, что многие члены нынешнего правительства и Верховного Совета Таджикистана являются организаторами и соучастниками

братоубийственной войны в республике. Например, Абдурашид Достиев, первый заместитель председателя Верховного Совета республики. С его именем связана организация первой вооруженной бандгруппы в Бохтарском районе Курган-Тюбинской области, которая положила начало противостоянию сторонников демократии с преступниками.

Даже сам председатель Верховного Совета республики Эмомали Рахмонов был командиром бандгруппы в Дангаринском районе Кулябской области. Он по назначению Сангака Сафарова и президента Узбекистана Ислама Каримова стал первым лицом в республике.

Якуб Салимов, министр внутренних дел республики, в прошлом был одним из знаменитых рэкетиров города Душанбе. Его «вклад» в гибель безвинных людей тоже известен многим.

В этот список можно внести и имена председателя КНБ республики Саидамира Зухурова, генерального прокурора Махмадизара Салихова, министра сельского хозяйства Халибулло Тарбавы, министра внешних экономических связей Изагулло Хаеева и многих других.

Плюс ко всему нынешние власти республики запретили деятель-

В НОМЕРЕ:	
● ЧТО СЛУЧИЛОСЬ В ФОНДЕ РЕРИХОВ	стр.5
● ДИКИЙ ЗАПАД ОБКУРИВАЕТ РОССИЮ	стр.6
● ВАЛЕРИЙ АФАНАСЬЕВ — ПИШУЩИЙ ПИАНИСТ И ИГРАЮЩИЙ ПИСАТЕЛЬ	стр.7
● ПРИВЕТ АВТОРИТЕТАМ ПРЕСТУПНОГО МИРА	стр.8

УКРЕПЛЯЕТСЯ ОСЬ «РОССИЯ—ГЕРМАНИЯ»

За восемь дней состоялось три встречи первых лиц двух стран

Александр Полоцкий, собкор РИАИ в Берлине, — специально для «НГ»

Сотрудничество

РОССИЯ приложила усилия для того, чтобы ФРГ играла «более весомую роль в Совете Безопасности ООН», поощрив во время своего неофициального визита в Германию российский министр иностранных дел Андрей Козырев своему коллеге Клаусу Кинкелю. Их встреча в прошлую субботу и воскресенье завершилась, надежда необычной политической активности на германском дипломатическом русско-германском фронте. За переговорами между президентом Ельциным и канцлером Коелем на Байкале последовал рабочий визит премьера Черномырдина на берега Рейна и Шпрее, а затем и Козырева в Баварию. Судя по заявлениям, сделанным первыми лицами перед журналистами, они испытывают удовлетворение от продолжения работы, направленной, в частности, как на интенсификацию двустороннего сотрудничества, так и на поиск путей утверждения интересов России в экономическом пространстве объединяющейся Европы, с одной стороны, и интересов ФРГ в повышении ее дипломатической значимости в деятельности ООН.

На встрече Козырева и Кинкеля прямо прозвучали слова о создании оси «Россия—Германия», которая необходима с учетом перспективности реализации взаимовыгодных проектов и продолжилась бы историческую логику связей наших государств. Обращая на себя внимание, что, несмотря на то что Клаус Кинкель занимает пост министра всего 14 месяцев, его встреча с Андреем Козыревым была уже 12-й по счету. Отмечено, что если ось «Россия—США» играет большую роль в плане стабилизации мировой ситуации с ядерным оружием, то укрепление партнерских связей России с Германией способствует общей стабилизации в странах Восточной Европы.

Ясно, однако, и то, что для развития наших торгово-экономических связей необходимо срочное погашение валютной задолженности Парижскому клубу по процентам — только тогда может идти

речь о новых кредитах. В то же время финансово-экономические трудности самой Германии подталкивают ее к разнообразным формам участия России в оживлении промышленности на территории бывшей ГДР. По всей видимости, не за горами создание совместных производств, мощности которых будут расположены не только в России, но и на территории Восточной Германии. Во всяком случае, с немецкой стороны хотя и прозвучало в очередной раз, что «Германия находится на пределе своих финансовых возможностей», но в то же время было сказано и о том, что «ФРГ небезразлично то, как идут дела в России, и она будет поддерживать курс реформ РФ».

Кроме двусторонних отношений двух государств и темы ООН, обсуждалась и ситуация в Югославии, по поводу которой Кинкель заявил, что Германия приветствовала бы такое решение, которое не привело бы к одностороннему ущемлению интересов мусульманского населения. Козырев назвал прошедшую встречу «очень продуктивной», отметив, что отношения наших стран близки сейчас, как никогда прежде. Примерно в той же тональности были выдержаны высказывания российского премьера, канцлера ФРГ, министров экономики Гюнтера Рексрода и Олафа Лобова несколькими днями раньше. По всей видимости, обе стороны в том, что касается хозяйственных вопросов, твердо намерены как можно быстрее перейти от правительственных переговоров на уровень конкретного осуществления крупными фирмами обсуждавшихся ранее проектов. Например, с немецкой стороны речь идет о таких гигантах, как «Маннессманн», «Мерседес-Бенц» и «Сименс». На повестке дня — строительство газопроводов, реконструкция металлургических предприятий России и многое другое. Ведь перечень отраслей, сотрудничество в которых выгодно и Германии, и России, довольно длинен: конверсия, энергетика, машиностроение, металлургия, сельскохозяйственное машиностроение, химия и т.д.

Отлет Козырева из Мюнхена был отложен из-за досадной накладки — его Ту-134 при разбеге сошел со взлетной полосы и уткнулся в зеленый газон. Пришлось вернуться и ночевать в Мюнхене.

СТАТЬИ БЮДЖЕТА С «ВИЛКАМИ»

И этот бюджет тоже окажется неисполнимым

Олег Полукеев

Реформы

ВЕРХОВНОМ Совете в эти дни продолжается не только обсуждение бюджета. Депутаты все больше убеждаются: большая часть трудностей — это их собственные плохо продуманные предыдущие решения. Первоначальный вариант, подготовленный правительством, предусматривал дефицит в 12 трлн. руб., т.е. вдвое превосходил рекомендованное нам превышение не более чем на 5%. Но уже в минувшую пятницу, приступив к постоянной работе, депутаты обнародовали поправки, повышающие размер дефицита до 25 трлн. руб. «...»

Что интересно: все увеличения статей расходов основаны на принятых ранее Верховным Советом законах.

Своеобразно прошло обсуждение статьи «Сосисевщины». Первоначально правительство предусматривало ее в размере 6,5 трлн. руб. Однако в последний момент за подписью О. Соскоца и при активном участии в подготовке нового правительственного обоснования О. Лобова депутаты попросили увеличить эту статью расходов до 9,1 трлн. руб. Превышен в другом «Вилка» в 2,6 трлн. руб. по этой статье была депутатами оставлена. Факт красноречиво говорит лишь об одном: сами депутаты прекрасно отдают себе отчет, что принимаемые ими бюджет окажется неисполнимым.

Но так думают не только депутаты, хотя после отпуска цен на уголь у нас появился соблазн прекратить дотации этой отрасли промышленности. Что примерно равно 600 млрд. руб. Газовики тем временем (с затряханным дном) по решению бывшего руководителя «Газпрома», а ныне премьер-министра, но, по сути, самозачинщик, увеличили отпускные цены на газ. В принципе это сильный удар по бюджету, который все равно неисполним, а положение в газовой отрасли, ведущей в нашей экономике, никоим образом не должно зависеть от его прихотливого обещательства. От неизбежного очередного витка инфляции газовики пусть ненадолго, но все же сумели себя своевременно уберечь.

ЖИЗНЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО АКАДЕМИИ НАУК СУЖАЕТСЯ

Возможно, этот процесс уже необратим

Андрей Ваганов

Карт-бланш



КРИЗИС российской академической науки, о котором и дальше распространяется одновременно с началом перестройки, по всем признакам перешел в острую клиническую фазу. Формальной точкой отсчета здесь можно считать недавно прошедший в Москве общенаучный митинг и одновременно массовые выступления в научных центрах РАН по всей стране. Организатором этой акции, кстати, стал не президент РАН, не ее президент, а худой конец даже не инициативная группа уважаемых академиков, нет — профсоюз работников РАН. Отсюда и ступень экономического преобразования: выделение обещанных президентом РФ денег на повышение зарплат; компенсация убытков институтам РАН в связи с задержкой в выделении этих средств; проведение очередных (в III и IV кварталах) индексации зарплат.

Тот факт, что фундаментальная наука в России превратилась в сферу профессиональной деятельности отверженных, незаметно стал восприниматься в общественном сознании как банальность. Экономические затраты на одного ученого в России в прошлом году составили 20 тыс. руб. (в развитых капиталистических странах — 160 — 180 тыс. долларов). Средняя зарплата сегодня по разным институтам РАН колеблется от 10 до 20 тыс. руб. (да и эти деньги люди месяцами не могут получить). Все это можно коротко определить как «жизнь на выживание». Все это можно коротко определить как «жизнь на выживание». Все это можно коротко определить как «жизнь на выживание».

И все-таки, на мой взгляд, экономический кризис — причина если и не внешнего, то уж по крайней мере отнюдь не единственная. Более того, экономическое фиаско академии скорее следствие, чем собственно причина кризиса всей системы РАН. И кризис этот был изначально «запрограммирован». Ведь вся наша фундаментальная наука, по существу, выросла из проекта «атомной бомбы». Три четверти затрат госбюджета на науку осели в военных НИОКР девяти министерств. Сегодня ореол престижности научных работ на ВПК — «предания старины глубокой». Довершая картину конверсии в стиле а-ля рус. Как следствие — творческий кризис (в смысле добывания научного знания) и кризис академии как сообщества ученых. Собственно, такового сообщества уже и нет, оно практически распалось. В лучшем случае, все это превращается в более или менее автономные клубы по научным или каким-то другим интересам. Так, по сведениям, полученным в том же профсоюзе работников РАН, по оплате труда сотрудники аппарата президиума РАН приравнены к своим коллегам из органов исполнительной и представительной власти. При этом должностные оклады чиновников РАН установлены задним числом с 1 января 1993 года аж в конце апреля. Некоторые из этих окладов после индексации (коэффициент — 1,9) составили (по своим зарплатам по институтам): президент РАН — 104,5 тыс. руб., вице-президент — 95 тыс., академик — секретарь отделения — 85,5 тыс., член президиума — 79,8 тыс.

Конечно, по международным стандартам для чиновников такого уровня — это нищенская зарплата. Однако и лозунг на общенаучном митинге, обращенный к президенту РАН Юрию Осипову, «Президент, президент, подтянитесь. Только смелым покорокнется Минфин» выглядит в данном контексте по меньшей мере двусмысленно. А ведь еще совсем недавно Академию наук неофициально иначе как министерством фундаментальной науки и не называли. Теперь и здесь у академии появились абсолютно легитимный и честолобивый конкурент — Министерство науки и технической политики РФ. Его руководитель Борис Салтыков с самого начала не скрывал своих намерений: «Наука — один из самых консервативных институтов общества. Сломать ее невозможно. Нужно выращивать новую науку. Поэтому необходимо эволюционное переустройство академии через создание параллельных, альтернативных структур». Это было заявлено на одной из встреч Бориса Салтыкова с журналистами больше года назад. «Наиболее консервативной частью интеллигенции сегодня являются ученые (в отличие от творческой интеллигенции). Такое мнение в обществе существует — это уже сказано в мае нынешнего 1993 года. Министр, как видим, продолжает. «Наиболее консервативная часть интеллигенции», впрочем, платит ему тем же: отношения между Миннауки и РАН вообще и между руководством этих ведомств в частности не назывались безоблачными.

Как бы там ни было, но идея Бориса Салтыкова о создании параллельных академии структур уже обрела материальное воплощение. В конце июня указом Бориса Ельцина утверждён порядок присвоения статуса государственного научного центра Российской Федерации. Реакция академической общественности на это решение была в основном резко отрицательной. Совершенно справедливо оно рассматривается как реальный шаг, угрожающий самой системе очень специфических именно для России отношений исследовательских институтов в рамках РАН. (Забавно, что сам по себе факт такой реакции может свидетельствовать и о том, что институт самосохранения в РАН еще не до конца атрофировался. Кого-то это может обидеть.)

И последнее. Да не обидится на меня российские ученые, среди которых, несомненно, достаточно личностей мирового масштаба, но я искренне сомневаюсь: а стоит ли тратить столько нервов, физических, интеллектуальных сил в борьбе за сохранение академического статуса-кво? Фундаментальная наука в бывшем СССР и в нынешней России всегда была и остается до сих пор во многом инородным телом. По большому счету, мы живем в государстве с неустребованной наукой. Население России использует в своей повседневной жизни знания в объеме трех классов начальной школы. Отсюда и малорезультативные попытки ввести в широкое технологическое бытование даже самые революционные достижения отечественной науки, когда таковые случались. Мне

могут возразить, что «записать» в генетический код общества уважительное отношение к людям, обладающим научным знанием, возможно только предвзвешенно этому обществу значительные услуги в самой науке. А для этого ее, науку, надо как минимум иметь. Согласен. Но как конкретно разорвать этот замкнутый круг?

А пока плацдарм, жизненное пространство академической науки и РАН в нашей стране сужается, как шагреньевая кожа. И наиболее реальная перспектива для РАН — превращение ее в одну из многих структур, занимающихся фундаментальной наукой (каковой при этом будет качество науки — разговор особый). Как выразился один из ораторов на общенаучном митинге, «по существу уже сегодня академия никакая не научная витрина, а скромная организация, несмотря на шикарные служебные машины академиков, несмотря на их постоянное заграникомандировки, несмотря на шикарное здание президиума РАН».

Гавриил Попов за вывод войск из Таджикистана

Лидер РДПР против всяких войн

ПАРТИИ

ГЛАВНОЙ темой пресс-конференции лидера Российского движения демократических реформ Гавриила Попова, состоявшейся вчера, на этот раз стала проблема защиты российских границ, и, в частности, печальное столкновение моджахдов с нашими пограничниками на афганско-таджикской границе.

По мнению Попова, преступное молчание российских властей, экстремистские призывы средств массовой информации к разжиганию конфликта посредством призыва к национальной гордости в конце концов способны привести к разжиганию еще одного Афганистана. «Даже если речь пойдет о разрывании самой справедливой войны, надо отказать предпочтение жизни наших молодых ребят!». Вместо этого Гавриил Харитонович предложил решить проблему русскоязычного населения Таджикистана не выводом туда войск российских вооруженных сил, а наоборот — полным их выводом и выводом вместе с ними всех русских, проживающих в республике: «Это дешевле».

Однако на случай, если эта программа решения конфликта не получится, Попов предложил другую версию: «Честных людей в мире много — помогу!». Для самих же Афганистана и Таджикистана, считает лидер РДПР, лучше последовать мировому опыту и, «если нет другого выхода, пригласить международных воинов».

Кроме того, Гавриил Попов заявил, что вывод войск будет лучше и для вооруженных сил, которые должны сейчас в течение 5 — 10 лет пережить процесс становления (почти полностью перейти на контрактную систему), а не отвлекаться на международные конфликты.

Ольга ОДИНЦОВА

Мир на этой неделе

ВТОРНИК, 20 ИЮЛЯ
Иоханнесбург. В ЮАР возобновляются переговоры по вопросам будущего конституционного устройства страны.
Линдау. В ФРГ состоится встреча бундесканцлера Коля с президентом Франции Миттераном.
Парма. В этом итальянском городе встретятся министры обороны Италии и ФРГ — Фабри и Рюс.
СРЕДА, 21 ИЮЛЯ
Префектура Ахита. Приедет встреча мэра городов приморских областей Японии и России.
Нью-Йорк. Представители государства, военнослужащие которых входят в состав сил ООН в Сомали, проведут встречу в штаб-квартире ООН.
Каир. Состоится внеочередное заседание Народного собрания Египта, на котором депутаты должны утвердить кандидатуру Хосни Мубарака на третий президентский срок.
ЧЕТВЕРГ, 22 ИЮЛЯ
Брюссель. Министры по делам бюджета стран ЕС соберутся, чтобы

Верховный Совет хочет захватить телевидение

Скандал

ВЧЕРА в Доме российской прессы состоялся пресс-конференция, посвященная ситуации в российском телевидении в связи с принятием Верховным Советом поправки к закону РФ о средствах массовой информации, создании в ближайшем будущем наблюдательных советов. Исполнительный обязанности председателя телекомпания «Останкино» г-н Игнатьев начал пресс-конференцию на весьма патетическом тоне: «Мы пришли, чтобы рассказать историю одного покушения... создается партия цензуры». По мнению Олега Петровской, создание Федерального совета по обеспечению свободы слова на государственном телевидении, объявление правком вмешательство в эфирную практику, дезавуирует прежний закон о средствах массовой информации, согласно которому телекомпания вправе сами распоряжаться эфирным временем.

Председатель ВТРК Олег Поцков заявил, что он против вмешательства любой из властных структур в деятельность профессионального цеха, каковым является телевидение, против действия по принципу: «Вы нам ФИЛ, мы вам два ФИЦА». Верховный Совет, по мнению Олега Поцкова, стремится захватить средства массовой информации и установить над ними контроль, выступает в открытую конфронтация с президентом и правительством, что усугубляет и без того взрывоопасную ситуацию в обществе. Крупнейшие отечественные телекомпании «Останкино», ВТРК «Петербург — пятый канал» обратились к президенту с предложением наложить вето на принятые депутатами поправки и ходатайствовать перед Конституционным судом о признании их неконституционными. В случае, если Верховный Совет приступит к практическому исполнению принятых решений, «состав федерального совета должен быть сформирован к 12 августа», коллективы компаний готовы к решительным акциям протеста.

Ирина ПЕТРОВСКАЯ

Предприниматели против переприватизации

Москва

В МОСКВЕ еще далека от завершения процесс приватизации, а городу уже грозит другая процесс — переприватизация. Такая опасность связана с решением КС признавшего не соответствующим закону проведение обычной приватизации в столице в 1992 году.

Началась эта история 26 ноября 1991 года, когда вышло распоряжение тогдашнего мэра Москвы Г. Х. Попова, в основу которого лег принцип выкупа собственности трудовыми коллективами. За год Московским имуществом было выдано около 10 тыс. подобных свидетельств.

Действительно ли городу предстоит процесс обычной переприватизации и каковы возможные социальные последствия? Этой теме было посвящено заседание Совета предпринимателей при мэре и правительстве Москвы. По мнению его участников, если такое действительно случится, то это значит, что усилит социальную напряженность в городе, серьезно подорвет веру людей в намерение властей осуществлять «экономическую реформу».

Несколько разрядил ситуацию эксперт г-н Саудугин. По его заявлению, КС признал неконституционным не сам факт подобной приватизации, а лишь в той ее части, которая касается компетенции осуществляющих органы. Речь идет о том, что выданные в свое время Московским имуществом договоры являются юридически недействительными, их оформлением по закону должен заниматься Фонд имущества.

В настоящее время Московским имуществом и Фондом имущества заключено соглашение о передаче последнему всех дел, связанных с проведением приватизацией. Однако неясно, каким образом фонд сможет переформировать примерно 10 тыс. документов, если в месяц он выдает не более 100 свидетельств на приватизацию.

Владимир ГУРВИЧ

Начинается инвентаризация российской земли

Землеладельцам это может не понравиться

Приватизация

ПОДПИСАВ на прошлой неделе постановление «О проведении инвентаризации земель для определения возможности их предоставления гражданам», Виктор Черномырдин привел в движение властей, сравнимых по своей масштабности, сложности и значимости разве только с проблемами приватизации. В течение двух с половиной лет предлоагается все вопросы инвентаризации земель всех категорий, не использующихся в сельскохозяйственном производстве. Ответственность возлагается на Комитет РФ по земельным ресурсам и землеустройству, которому придется даже не реинвентаризовать, а практически заново создавать институт землемеров в России.

Интерес представляет новой исполнительный аппарат. В районах должны быть созданы комиссии, в состав которых включаются: председатель районного комитета по земельным ресурсам, представитель природоохранного органа, архитекторно-градостроительной и санитарно-эпидемиологической службы, представители местной администрации, а также собственники земли, арендаторы или их представители. Этот состав утверждается главой местной администрации.

Можно предположить, что костяк этих комиссий в дальнейшем примет на себя и функцию распределения земли.

Игорь НЕКРАСОВ
(Продолжение темы на стр. 4)

Письмо одного из лидеров...

(Конец. Начало на стр. 1)

ность всех партий и движений, кроме коммунистической.

«... В случае возврата к власти демократического правительства основой его политики станет гарантия сохранения полных прав и свобод всем народам, проживающим в стране в нынешнем коммунистическом Таджикистане.

Надо сказать, что нынешние коммунистические власти Таджикистана на развернутом массовый террор против представителей интеллигенции, грубо попирая законы и права человека. Сейчас в застенках и тюрьмах подвергаются пыткам и издевательствам сотни и тысячи безвинных людей. Все они нуждаются в помощи и поддержке мирового сообщества.

Как свидетельствуют выводы международной комиссии «Эмисит Интернейшнл», все факты террора, насилия и беззакония в Таджикистане подтвердились, при этом

Эльчибею осталось надеяться только на Клинтона

Азербайджан

В ПОСТАНОВЛЕНИИ, принятом в Баку милаи междиском в ночь на 17 июля (34 «за» при трех «против»), говорится, что Эльчибей нарушил основные положения Конституции, касающиеся гарантии безопасности граждан. События в Гяндже 4 июня в резолюции милаи междиска расценены как «заранее спланированная и продуманная политическая акция бывших властей». Парламент удовлетворил запрос генерального прокурора о лишении полномочий депутатов Сулеймана Ахтерова, бывшего заместителя МНБ, и Хитрия Ширинова, бывшего генерального прокурора. Прокуратура выдана санкция на их арест. В канун решения парламента силами безопасности были арестованы бывший министр ВА Абдулла Алахвердиев, бывший министр НБ Фахраддин Тахмасов, а также бывший глава милаи междиска и лидер партии «Мусават» Исма Гамбар. Экс-премьер Панах Гусейнов скрылся.

В ближайшие дни прокуратура Азербайджана совместно с военной прокуратурой завершит следствие по делу о гянджинских событиях. Ожидается, что выводы прокуратуры будут еще более жесткими, чем те, которые содержатся в докладе депутатской комиссии. Однако новому руководству республики будет весьма сложно привести в действие механизм импичмента: в существующей Конституции такая процедура не предусмотрена. Между тем Эльчибей продолжает утверждать, что остается главой государства. В своем послании президенту США Биллу Клинтону он пишет: «... Мы как единственно легитимная власть в Азербайджане заверяем Вас в своей приверженности демократии и рыночной экономике и призываем Ваше государство как главного гаранта этих принципов защитить в этом регионе демократию и права человека».

Айдын МЕХТИЕВ

Хасбулатов обвиняет правительство

Спикер произнес речь в провинции

Власть

«ГЛАВНОЕ СЕЙЧАС — не Конституция, а экономика. Надо думать всем — Верховному и местным Советам, как решить узловые экономические проблемы» — так считает председатель Верховного Совета РФ Руслан Хасбулатов. Он выступил вчера на совещании-семинаре представителей районных Советов депутатов центрального и волево-вятского регионов России, посвященного методам организаторской работы Советов по реализации экономической реформы.

Сообщая, что на сессии парламента продолжается работа по утверждению уточненных бюджетных показателей, спикер возложил вину за задержку принятия бюджета на правительство. Он заметил, в частности, что Верховный Совет не может утвердить резкое сокращение ассигнований на социальную сферу, науку, здравоохранение, инвестиции.

Руслан Хасбулатов назвал парламент гарантией демократии, высказав резкое несогласие с тезисом «Демократия и Советские несовместимы». Сейчас есть возможность, по его мнению, осуществлять реальное народоуправление. «Как бы ни закончилась судьба Верховного Совета и моя, мы должны занимать четкую конституционную и прораную позицию», — сказал он. Вместе с тем оратор подверг «самокритике» депутатский корпус, заметив, что он неоднороден и некоторые заместители председателя ВС и руководители комитетов «не показывают примера законопослушания и гражданской ответственности».

ИТАР-ТАСС

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ



Ваше время экономит выездной операционный зал

Ваш счет мы откроем в течение часа, причем бесплатно

Мы выплачиваем до 300% годовых

К нам Вы доберетесь быстрее

г. Москва, Яузская ул., д. 1/15
Телефоны: (095) 227-10-12, 297-37-74

По сообщениям А. БАРИНОВА, И. КАНЕСТРИ, агентств РИА, «Постфактум»

Комментарий синоптика на 22-23 июля

Рост давления, который начался в нижних слоях атмосферы, настраивает на быстрый прогресс воздуха, и уже в ближайшие дни жара, о которой жители регионов европейской территории России мечтали все лето, станет реальностью. Солнечная погода — в Верхнем, Среднем, Нижнем Поволжье, на Нижнем Дону, Северном Кавказе, в Коми, Вологодской области, Черноземных областях России, причем на юге вновь температура будет «зашкаливать» за тридцать градусов. В Центральной и восточной части России погода тоже солнечная и спокойная, а вот к западу уже в четверг не исключены дожди с грозами и порывистым ветром. И эта погода как бы поменялась местами с уральской, где в ночь на четверг и снижение температуры воздуха. Принисится температура и на юге Западной Сибири, где тоже пройдут дожди и сойдут немного температура воздуха. Не по сезону жара, и, что самое главное, сухая погода стоит в Приморье, на юге Хабаровского края и в Амурской области.

Погода в Москве и Санкт-Петербурге

В Москве и Подмоскowie — повышение температуры. Сегодня в послеполуденные часы 24—26 градусов, а в среду и в четверг ночью 14—19, днем 25—30 градусов тепла.

В Санкт-Петербурге сегодня вероятность дождя небольшая, температура днем 22—24, а в среду и четверг — временами дождь и на несколько градусов прохладнее.

Погода в космосе

За истекшую неделю (13.07 — 19.07) солнечная активность и геомагнитное поле были спокойными; условия распространения ква-рдиоизлучения нормальные; радиационная обстановка в космическом пространстве на трассе полета комплекса «Мир» спокойная. На текущей неделе (20.07 — 27.07) солнечная активность останется на прежнем уровне (возможны геоэффективные вспышки); в геомагнитном поле возможны слабые возмущения в период 20.07 — 22.07, и как следствие этого кратковременные нарушения ква-рдиоизлучения в полных районах; радиационная обстановка в космическом пространстве на трассе полета комплекса «Мир» спокойная. Гелиогеофизический центр

ПОЛИТИКА

В СЕВАСТОПОЛЕ ПОКА СПОКОЙНО

Народное вече избрало Российский народный Совет

Александр Пилат

Крым

СООБЩАЛОСЬ, что вечером 16 июля на Севастопольской площади Нахимова состоялась Народное вече Севастополя и морских черноморцев. Севастопольский комитет Фронта национального спасения, организатор этого мероприятия, считает, что именно из Севастополя должен начаться объединительный процесс по воссозданию СССР. Всему вече был присущ ярко выраженный антиукраинский характер. Председатель Севастопольского комитета ФНС народный депутат Республики Крым и Севастопольского горсовета Александр Крутов призвал моряков ЧФ до 25 июля (Дня Военно-морского флота России) поднять на всех военных кораблях ЧФ Андреевский флаг. А председатель Русского общества «Дружина народной обороны» организуются не только в Севастополе, они организуются по всему Крыму». На вече была выражена особая благодарность ВС РФ и лично спикеру парламента Хасбулатову, а также вице-президенту Рудкову за поддержку. Присутствовали, по подсчетам милиции, от 6 до 8 тыс. человек. Было принято обращение к российскому ВС, правительству и президенту. В нем просьбы и требования: «Немедленно назначить в город Севастополь прокурора, начальника службы безо-

пасности и внутренних дел для строгого соблюдения на его территории Конституции и законов России; немедленно признать незаконной и прекратить деятельность депутатов ВС Украины от Севастополя; в ближайшее время провести выборы в ВС РФ депутатов от Севастополя и ЧФ». Вече потребовало вывести за пределы Севастополя и Крыма украинские воинские подразделения и вновь назначить командующим ЧФ адмирала Игоря Касатова. Был избран Российский народный Совет города Севастополя. Его возглавил Александр Крутов. В состав Совета вошли представители ФНС, Партии экономического возрождения Крыма, Союза трудящихся Севастополя, общества «Единство» и других партий и движений города. Вечерней программе севастопольского телевидения 16 июля Крутов заявил, что «могучая Россия употребит всю свою мощь». В этой же передаче заместитель Крутова по ФНС и созданному Российскому Совету Владимир Супруненко, отвечая на вопрос корреспондента, не жалею ли им возможного пролития крови, человеческих жизней, ответил, что нет, и продолжил: «За государственность люди шли на смерть — не колбаса все-таки главное, а идея государственности». Сегодня ситуация в городе спокойная, горсовет и администрация контролируют ее. Согласно плану несут службу ЧФ и военно-морские силы Украины. Как сообщила корреспонденту «НГ» в пресс-центре ЧФ, организаторы Народного вече обратились к ко-

мандованию ЧФ с просьбой выделить 100 моряков для соблюдения порядка на своем мероприятии. Эдуард Балтин ответил отказом, заявив, что «ЧФ в политические игры не вмешивается», а он как командующий по-прежнему подчиняется только президентам России и Украины. В пресс-центре ЧФ сказали, что моряки ЧФ не примут участия в митинге, назначенном на 24 июля, хотя подтвердили информацию корреспондента «НГ», что на Народном вече были 30 офицеров штаба ЧФ, подчеркнул, что это их личное дело. В минувшие субботу и воскресенье (дни увольнения в город военнослужащих срочной службы) солдатам и матросам украинских армии и флота на площади Ушакова, где обычно сосредотачиваются военнослужащие, то и дело подходили мужчины среднего и старшего возраста, агитировали уходить из украинских вооруженных сил, при этом использовали одни и те же слова: «Мы предупреждаем вас, ребята, что здесь будет не Приднестровье и Карабах, здесь будет вторая Абхазия». 19 июля во второй половине дня состоялась пресс-конференция представителя президента Украины в Севастополе Ивана Ермакова, на которой он объявил вече и созданный на нем Российский народный Совет незаконными. Ермаков еще раз подчеркнул, что никакого двоевластия в городе нет и быть не может, обстановка контролируется городским Советом и администрацией.

НЕГА сообщает

Эстония

18 ИЮЛЯ мэр Нарвы Владимир Чужкин сказал, что, если Государственное собрание Эстонской Республики признает результаты нарвского референдума недействительными, нарвские городские власти обратятся в международные инстанции. Если и оттуда будет получен отрицательный ответ, то, несмотря на это, в Нарве будут проведены местные выборы на основе Закона о выборах бывшего СССР. А 16 июля на эстонскую границу между Ивангородом и Нарвой прибыл создатель и бывший руководитель нарвских рабочих дружин Михаил Лысенко, который в последнее время работал в службах безопасности Приднестровской Республики и Абхазии. Он сказал, что русские добровольцы, прошедшие школу Приднестровья и Абхазии, внимательно будут следить за ходом референдума, и если эстонская армия вмешается в ход событий, то и они не останутся безучастными. Однако референдум прошел без эксцессов. В нем приняли участие больше половины избирателей. На пункты голосования национально-территориальной автономии поддержали 98,6% из них. Представитель эстонского правительства в Нарве Индрек Тагранд сказал после подсчета голосов, что результаты референдума показали, что обе стороны должны прислушаться друг к другу. В то же время премьер-министр Эстонии Март Лаар в своем воскресном обращении к жителям Нарвы заявил, что большинство жителей города не поддержало идею национально-территориальной автономии, так как, по его словам, при подсчете голосов ответы на 50% были сфальсифицированы.

Грузия ЭДУАРД ШЕВАРДНАДЗЕ, прибыв в Сухуми 18 июля, провел совещание с грузинскими представителями Абхазии и с командованием вооруженных сил Грузии, дислоцированных в Абхазии. Шеварднадзе удовлетворил просьбу председателя Совета министров и председателя Совета обороны Абхазии Томаса Надарешвили об отставке. Надарешвили объясняет это тем, что в связи с резким ухудшением здоровья не может по-настоящему исполнять обязанности руководителя администрации. Шеварднадзе представил нового руководителя Совета министров и Совета обороны Абхазии. Им стал депутат парламента Шартаев. В тот же день в Сухуми прошла очередная встреча между Шеварднадзе с личным представителем президента РФ Борисом Пастуховым. После встречи они сообщили журналистам, что обсудили вариант урегулирования конфликта в Абхазии — полную демилитаризацию Абхазии. По словам Шеварднадзе, на первом этапе планируется вывести большую часть боевых частей в Абхазии, оставив определенные контингенты в Сухуми и Гудауте, а затем уже — полная демилитаризация и отвод войск из зоны конфликта. Всю ночь и день 19 июля продолжались ожесточенные бои на участке сел Шрома-Ахалшени. Абхазские формирования по-прежнему пытаются прорвать оборону грузинских войск и выйти на подступы к Сухуми. Бои развлеклись за главенствующие высоты Цугаровка и Зегани.

НЕГА сообщает

ПОИСК КОМПРОМИССОВ ВОЗМОЖЕН. ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ УСТУПКИ — НЕТ

Такова установка литовского руководства в отношениях с Россией

Тамара Николаева

Балтия

НА МИНУВШЕЙ неделе, перед тем как отправиться на летние каникулы, члены сейма провели два закрытых заседания, на которых обсуждались ход переговоров с Россией, а также вопросы и задачи государственной делегации Литвы. Как сообщалось, переговорный процесс вновь затормозился, и некоторые члены государственной делегации Литвы на переговорах с Россией начали сомневаться в том, нужно ли подписывать политический договор с РФ, когда ее войска выводятся по графику и, как заявили представители Министерства охраны края, есть надежда, что они покинут Литву не к 31 августа нынешнего года, а раньше. Однако посевший недавно Литву с визитом председатель Генеральной Ассамблеи ООН Стоян Ганев сказал, что такой договор нужен для урегулирования связанных с выводом войск технических, социально-экономических и других вопросов. Но когда он будет подписан, да и будет ли подписан вообще, не берется предсказать никто. Дело в том, что на политику Литвы в отношении с Россией оказывают очень сильное влияние два фактора: внешний — балтийское единство и солидарность, и внутренний — давление оппозиции, безусловно стоящей на страже преемственности внешней политики нынешнего литовского руководства. Воздействие этих факторов, видимо, недостаточно просчитывается официальной Моск-

вой. Только этим можно объяснить появление их оптимистических интервью в российской прессе после каждой очередной литовско-российской встречи, на которые, как правило, следуют резкие опровержения литовской стороны. Радостная реакция представителей России, сообщивших, что Литва якобы изменила свою позицию по некоторым принципиальным вопросам, и прежде всего о выплате компенсации за ущерб, нанесенный начиная с 1940 года, дала повод для резкого заявления лидера «Союза Отечество» Витаутаса Ландсбергиса, в котором он обвинил окружение президента Бразаускаса в том, что переговоры с Россией ведутся за спиной государственной делегации Литвы. И хотя президент Альгирадс Бразаускас не устает повторять, принципиальных различий между прежней и нынешней политикой Литвы по отношению к России нет, оппозиция ему на слово не верит и преемственность во внешней политике приходится доказывать делом. Вот последние примеры. Во время визита Павла Грачева в Литву оборонные министры совместных литовско-российских гражданских предприятий на базе бывших военных заводов России. В частности, шла речь о судьбе Каунасского завода по ремонту авиационной техники. Поскольку именно так решить судьбу этого завода советовали английские и французские эксперты, в окончательном положительном решении правительства Литвы вроде бы никто не сомневался. Однако по-прежнему демарш оппозиции, и руководство подняло руки вверх:

нет, совместных предприятий с Россией на базе бывших военных заводов не будет. Во время того же визита шло переговоры и о закупках Литвой российского оружия. Министр охраны края Аудрис Бутквичюс говорил об этом как о практически решенном деле. И здесь все коренным образом изменилось: оружие у России не покупать! Бутквичюс информировал об этом на пресс-конференции, при этом дипломатично заметив, что автомат Калашникова стоит в пять раз дешевле, чем французский. И так, никаких контактов в военной области с Россией. И ущерб Россия должна будет выплатить в полном объеме. В интервью корреспонденту радио «Свободная Европа» литовский президент категорически заявил, что Литва никогда не пойдет на слишком большие уступки России ради кратковременной экономической выгоды. Причинный Литве и ее людям ущерб должен быть возмещен, и этот вопрос будет одним из важнейших в дальнейших переговорах с Россией. В вопросе о выводе войск Литва неизменно солидаризируется с Латвией и Эстонией. В письме, направленном руководителями стран Балтии главам государств «большой семерки» в связи с санкциями, предпринятыми Россией против Эстонии, отмечается, что войска из балтийских государств могут быть выведены в срок, поскольку двусторонние соглашения о выводе войск до сих пор не заключены по вине России, которая отказывается предоставить проекты соглашений, а также графики вывода. Под этим письмом стоит и подпись Бразаускаса, хотя из Литвы вой-

ска выводятся именно в соответствии с графиком, подписанным в прошлом году, когда был отвергнут проект политического соглашения. Так что вопрос политического единства Балтии практически играть во взаимоотношениях с Россией все более существенную роль. Опасения по поводу коварства России распространяются не только на военную сферу, но и на экономическую. На встрече президента с государственной делегацией речь шла о целесообразности экономических договоров с Россией. По мнению Бразаускаса, нужен договор с Россией о свободной торговле (заключить его он предложил в письме Борису Ельцину, Калининградской области такой договор уже готовился). Можно сказать, что в Балтии Россия сегодня пожинает плоды собственного революционного романтизма. И рассчитывать на скорое потепление внешнеполитического климата вряд ли приходится. Во всяком случае, пока больше очков здешние политики набирают на противостоянии с Россией, даже те, кто называет себя прагматиками, делают ставку на «имперобойс» как на более выигрышную карту во внутренней политике. Неучет этих факторов может привести Россию к новым трудностям и проблемам в отношениях с ближним зарубежьем. «Переговоры — это поиск компромиссов, которые возможны как с одной, так и с другой стороны. Однако это не означает, что мы готовы на принципиальные уступки», — еще раз подчеркнул Альгирадс Бразаускас в интервью радио «Свободная Европа».

ТОЛЬКО ПОЛИТИЧЕСКИМ ПУТЕМ МОЖНО ДОСТИЧЬ МИРА В АБХАЗИИ,

считает президент КБР Валерий Коков

Игорь Терехов

Кабардино-Балкария

ПРОШЕДШАЯ в Дагомысе встреча руководителей республик и краев Северного Кавказа с представителями федеральных властей остается в центре внимания региона. Ее итогом была посвящена пресс-конференция президента Кабардино-Балкарской Республики Валерия Кокова в Нальчике. Прежде всего президент отметил, что на совещании впервые была представлена системная концепция политики Российской Федерации в отношении Республики Грузия в связи с продолжающимися 11 месяцев грузинско-абхазским конфликтом. Получившая одобрение руководителей официальных структур Северного Кавказа данная концепция предполагает обеспечение всеми средствами российской дипломатии выполнения ранее достигнутых договоренностей о прекращении огня, разведение вооруженных сил Абхазии и Грузии на заранее оговоренные позиции, введение в образовывающийся коридор миротворческих сил, отказ от заключения широкомасштабного договора РФ с РФ до разрешения грузинско-абхазского конфликта, обеспечение автономии Абхазии при сохранении территориальной целостности Грузии. Сам же Коков считает, что взаимоотношения Абхазии с Грузией — не та проблема, которую можно разрешить с помощью оружия. Напротив,

эскалация военных действий, посядка добровольцев и оружие только усугубляют противостание, единственный выход из кризиса — переговоры. Отвечая на вопрос корреспондента «НГ» о добровольческой помощи северокавказских республик Абхазии, президент Кабардино-Балкарии заявил, что в Дагомысе компетентным органам было дано поручение определить статус добровольцев. В соответствии с их предложениями будет складываться отношение официальных властей к данной проблеме. Пока же, отметил Коков, глубокого порицания добровольческого движения на встрече в Дагомысе не было. Что касается Конфедерации народов Кавказа, то президент КБР заявил, что никогда не имел и не собирается иметь с ней никаких дел. При этом он напомнил, что еще осенью прошлого года ВС КБР официально отмежевался от этой организации. Относительно обсуждавшихся на прошедшем совещании взаимоотношений РФ с Чечней президент Кабардино-Балкарии считает, что ни чеченский народ, ни Чеченская Республика без органичных связей с Россией прожить

не смогут, какие бы мощные силы ни пытались вытолкнуть их из российской орбиты. А поему, считает Коков, федеральному руководству надо форсировать переговоры с Чечней. На пресс-конференции говорилось и о ходе Конституционного совещания. Президент КБР считает его позитивным итогом выработку единого проекта Конституции. И хотя пока не решены многие вопросы, волнующие субъектов Федерации, с этим документом можно работать. Кроме того, появилась возможность найти, по словам кабардино-балкарского лидера, общий знаменатель во взаимоотношениях ветвей власти и уйти от бесконечной конфронтации, продолжение которой может привести только к национальной катастрофе — гражданской войне. Президент положительно оценил расширение прав областей и краев Российской Федерации, лишь бы повышение их статуса не привело к созданию уделных княжеств. Сейчас ситуация в РФ, отметил Валерий Коков, во многом определяется положением русского народа: будет он спокоен и целостен — будет лучше всем народам Федерации.

Грузия

ЭДУАРД ШЕВАРДНАДЗЕ, прибыв в Сухуми 18 июля, провел совещание с грузинскими представителями Абхазии и с командованием вооруженных сил Грузии, дислоцированных в Абхазии. Шеварднадзе удовлетворил просьбу председателя Совета министров и председателя Совета обороны Абхазии Томаса Надарешвили об отставке. Надарешвили объясняет это тем, что в связи с резким ухудшением здоровья не может по-настоящему исполнять обязанности руководителя администрации. Шеварднадзе представил нового руководителя Совета министров и Совета обороны Абхазии. Им стал депутат парламента Шартаев. В тот же день в Сухуми прошла очередная встреча между Шеварднадзе с личным представителем президента РФ Борисом Пастуховым. После встречи они сообщили журналистам, что обсудили вариант урегулирования конфликта в Абхазии — полную демилитаризацию Абхазии. По словам Шеварднадзе, на первом этапе планируется вывести большую часть боевых частей в Абхазии, оставив определенные контингенты в Сухуми и Гудауте, а затем уже — полная демилитаризация и отвод войск из зоны конфликта. Всю ночь и день 19 июля продолжались ожесточенные бои на участке сел Шрома-Ахалшени. Абхазские формирования по-прежнему пытаются прорвать оборону грузинских войск и выйти на подступы к Сухуми. Бои развлеклись за главенствующие высоты Цугаровка и Зегани.

НЕГА сообщает

ВОЙНА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

(Окончание. Начало на стр. 1)

19 июля в Душанбе прибыл министр безопасности Российской Федерации Виктор Баранников. Как сообщил в Комитете национальной безопасности Таджикистана корреспонденту ИТАР-ТАСС, цель приезда — знакомство с оперативной обстановкой на границе, разработка совместных с правительственными силами Таджики-

стана дополнительных мероприятий по укреплению таджикско-афганской границы. Касаясь ситуации на границе, в штабе погранвойск России в Таджикистане сказали, что она остается по-прежнему тревожной, особенно в районе 11-й и 12-й застав Московского погранотряда. Просоившаяся некоторое время назад в приграничный кишлак Вари со стороны Афганистана вооружен-

ная группировка, блокированная совместными действиями правительственных войск и российских погранвойск, не оставляет попыток прорваться на сопредельную сторону. Ситуация осложняется тем, что на афганском берегу Пинджа в эти дни идет усиленная концентрация вооруженных формирований, поддерживаемая отдельными афганскими полевыми командирами.

18 июля в районе одной из пинджских застав была совершена попытка вооруженного прорыва таджикско-афганской границы небольшой группировкой таджикских боевиков, однако она была отражена российскими пограничниками. Жертв со стороны российских вооруженных нет.

ИТАР-ТАСС

Господа!
Подписка на «НГ» продолжается. Вы можете получать газету дома с 1 сентября, если обратитесь в почтовые отделения до 15 июля. Наш индекс 50089 по каталогу «Известий».

НЕГА сообщает

Ford «ФОРД» В МОСКВЕ!

Американская компания «U.S. IMPEX, INC.», официальный дилер «ФОРД МОТОР КОМПАНИ»
■ обеспечивает сервисное и гарантийное обслуживание автомобилей марки «ФОРД» производства США с применением средств электронной диагностики.
■ предлагает установку охранной сигнализации различных типов - TITAN, PIRANHA, СНЕТАН; установку люков, электрооборудования, стекла.
В нашем салоне большой выбор новых автомобилей марки «ФОРД». Продажа как со склада в Москве, так и на заказ.

Наш магазин предлагает широкий ассортимент запасных частей и сопутствующих товаров.
Служба транспортировки неисправных автомобилей работает КРУГЛОСУТОЧНО.

U.S. IMPEX, INC.
Дмитровское ш., 98.
Тел.: 488-31-02, 480-00-09.
Факс 488-03-51.

© ПЕНЕЗА

БАНК «МЕНАТЕП»

в связи с расширением сферы деятельности и оказания дополнительных услуг клиентам в Москве объявляет конкурс на замещение **ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ**

Имеющиеся вакансии	Условия, необходимые для участия в конкурсе
Валютные инспекторы-кассиры	Высшее образование, практический опыт работы с наличной валютой, знание английского языка, умение пользоваться компьютером
Бухгалтеры-операционисты	Высшее образование, знание основных бухгалтерских операций, английского языка, умение пользоваться компьютером, коммуникабельность
Начальники операционных залов	Высшее финансовое/экономическое образование, опыт работы в финансовых учреждениях, знание банковской специфики

Приглашаем к участию в конкурсе кандидатов в возрасте до 35 лет

БАНК ГАРАНТИРУЕТ ВЫСОКИЕ ОКЛАДЫ И ПРЕМИИ

Для участия в конкурсе необходимо представить:

- фотографию;
- ксерокопию трудовой книжки и документов, подтверждающих Ваше образование;
- резюме (не более 1 страницы), в котором необходимо отразить основные этапы биографии, опыт работы, Ваше видение себя в предполагаемой должности.

Справки по телефону 235-35-66 (отдел кадров).
Ждем Вас по адресу: Москва, ул. Щипок, д. 20, комн. 203 (с 10 до 13 и с 14 до 17 часов).

© ПЕНЕЗА

ИДЕИ И ЛЮДИ

НЕ СТОЛЬКО БОРЬБА, СКОЛЬКО КЛЕВЕТА

Мнение

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЮ, посвященную наследию Рерихов в Государственном музее Востока 17 июня 1993 года, можно считать беспрецедентной: все выступление ее участников базировалось на ложных установках.

Мы были очень огорчены тем, что «Независимая газета» опубликовала материалы этой пресс-конференции, не ознакомившись с документами, имеющими прямое отношение к затронутым вопросам.

Итак, пресс-конференция 17 июня, как утверждается в отчете, «была ответом на многочисленные выступления в прессе (правда, не столь многочисленные, как бы нам этого хотелось). В них мы писали о трудностях, с которыми столкнулся центр в течение трех лет своего существования.

Мы затрудили читателей такой длинной цитатой, поскольку данная ложь кочует в музее Востока из документа в документ. Может быть, теперь это прекратится?

Обвинение в адрес вице-президента МЦР Л. В. Шапошниковой в стремлении «сосредоточить в одних руках все источники и интерпретацию знаний о земном и духовном пути ее «членов» (семья Рерихов) весьма знаменательно во многих отношениях.

Но начнем по порядку. «В 1991 году Святослав Николаевич Рерих распорядился передать те самые, около трехсот картин, «советскому народу» в лице Советского фонда Рерихов», — пишет ваш корреспондент Фрэнк эта построена хитро и укрывает то реальное, что было с этим связано.

Далее следует смехотворное утверждение, что С. Н. Рерих не указал на то, что «они предназначаются для общественного музея». Вы нас обречете, конечно, но если человек пе-

редает картины фонду, создающему музей художника, написавшего эти картины, то интересно, зачем он их отдает — не для аукциона же Сотиби!

Явная ложь — утверждение о том, что «Министерство юстиции Российской Федерации... решением от 01.02.93 г. не признало преемственность МЦР от прежней общественной организации». В разъяснительном письме Министерства юстиции РФ, подписанном зам.министра Черемных, сказано: «Указанное распоряжение ни в коей мере не связано с решением вопроса о преемстве и праве собственности Международного центра Рерихов на имущество бывшего Советского фонда Рерихов и не ограничивает правоспособности центра как юридического лица, устав которого зарегистрирован в Министерстве юстиции».

Имеющиеся в Министерстве юстиции учредительные документы по регистрации Международного центра Рерихов подтверждают факт создания указанного центра на основе Советского фонда Рерихов путем преобразования последнего по инициативе дарителя, С. Н. Рериха, в Международный центр, что является определяющим при установлении преемственности.

Мы затрудили читателей такой длинной цитатой, поскольку данная ложь кочует в музее Востока из документа в документ. Может быть, теперь это прекратится?

Обвинение в адрес вице-президента МЦР Л. В. Шапошниковой в стремлении «сосредоточить в одних руках все источники и интерпретацию знаний о земном и духовном пути ее «членов» (семья Рерихов) весьма знаменательно во многих отношениях.

Но начнем по порядку. «В 1991 году Святослав Николаевич Рерих распорядился передать те самые, около трехсот картин, «советскому народу» в лице Советского фонда Рерихов», — пишет ваш корреспондент Фрэнк эта построена хитро и укрывает то реальное, что было с этим связано.

Далее следует смехотворное утверждение, что С. Н. Рерих не указал на то, что «они предназначаются для общественного музея». Вы нас обречете, конечно, но если человек пе-

редает картины фонду, создающему музей художника, написавшего эти картины, то интересно, зачем он их отдает — не для аукциона же Сотиби!

Мы затрудили читателей такой длинной цитатой, поскольку данная ложь кочует в музее Востока из документа в документ. Может быть, теперь это прекратится?

Обвинение в адрес вице-президента МЦР Л. В. Шапошниковой в стремлении «сосредоточить в одних руках все источники и интерпретацию знаний о земном и духовном пути ее «членов» (семья Рерихов) весьма знаменательно во многих отношениях.

Но начнем по порядку. «В 1991 году Святослав Николаевич Рерих распорядился передать те самые, около трехсот картин, «советскому народу» в лице Советского фонда Рерихов», — пишет ваш корреспондент Фрэнк эта построена хитро и укрывает то реальное, что было с этим связано.

Далее следует смехотворное утверждение, что С. Н. Рерих не указал на то, что «они предназначаются для общественного музея». Вы нас обречете, конечно, но если человек пе-

редает картины фонду, создающему музей художника, написавшего эти картины, то интересно, зачем он их отдает — не для аукциона же Сотиби!

ранствах от Талинина до Владивостока идею нашей эстетической и просветительской работы. Десятки Рериховских обществ, а их около 200 по России и СНГ (а не 800, как утверждали на конференции), участвуют в этой работе.

Странно слышать, что МЦР отталкивает от себя Рериховские организации. Идет интенсивное и плодотворное сотрудничество МЦР с ними. При центре работает координационный совет Рериховских обществ, создавший очень много, чтобы защитить центр от лиц, подобных участникам пресс-конференции, которые намеренно — мы не боимся этого сказать — пытаются разрушить и опорочить то, что нами сделано.

Ваша газета от 02.06.92 года назвала директора музея Востока В. А. Набатчикова в числе псевдодиректоров, ведущих разрушительную деятельность (статья «Об отживании и запущенности нашего богатства»).

В том же с вами вполне согласен. Пресс-конференция, проведенная в подчиненном ему музее, лишний раз подтверждает такую оценку. Возможно, пока мало кому известно, что сей «джемальмен удачей» вышел с письмом на первого вице-премьера российского правительства О.И.Лобова с обвинениями в адрес МЦР, которые он подкрепил рядом псевдодокументов.

Письмо кончается знаменательной фразой: «Изложенное позволяет просить Вас, Олег Иванович, помочь в передаче наследия Рерихов (имею в виду то наследие, которое находится в распоряжении МЦР — Авт.) и «Усадьбы Лопухиных» (дом, который предоставлен МЦР для музея имени Н. К. Рериха — Авт.) Государственному музею Востока в бесспорное и безвозмездное пользование, что является поистине бесценным подарком правительства России к 75-летию музея, которое отмечается в этом году».

Неплохо, правда? Мы не знаем, было ли известно участникам пресс-конферен-

ции это письмо. Если было, то мы можем поздравить их с удачной акцией по уничтожению «врагов», вина которого состоит лишь в том, что «враг» сей, выполаивая волею человека, одарившего Россию бесценным сокровищем уникального наследия Рерихов, хочет взять принадлежащее ему по закону. Если они об этом письме не знали, то мы можем только посочувствовать их неразборчивости и неумению отличить правду от лжи.

Хотелось бы сказать о трех доверенных лицах С. Н. Рериха, из которых лишь оклеветанный на пресс-конференции вице-президент МЦР сохраняет данный статус на сегодняшний день. С. Ю. Житенев в 1990 году, ставший впоследствии одиозной фигурой на попроче российской культуры, был удален из Фонда Рерихов и выведен из его управления. Подробности о его деятельности в фонде можно узнать из прекрасной статьи В. В. Глотова («Сулски», газета «Век» № 14, 1992 г.).

Вскоре после этого С. Н. Рерих официально лишил его права своего доверенного лица. Через несколько месяцев после Житенева Р. Б. Рыбаков добровольно покинул фонд. Юридическими документами, подтверждающими статус Рыбакова как доверенного лица С. Н. Рериха, МЦР не располагает.

Мы будем благодарны Ростиславу Борисовичу, если он предоставит таковые в наше распоряжение. Что касается захоронения праха Н. К. и Е. И. Рерихов — кошущим является не то, что до сих пор не сделано (у МЦР есть документы и инструкции С. Н. Рериха на этот счет), а то, что этот достаточно трудный для МЦР момент небрежностью людей, преследующих свои неблагоприятные цели, хотят использовать против МЦР.

В том, что музей Востока сейчас предпринимает против МЦР, для нас ничего нет нового. Мы привлекли к его нападкам, как привлекают жители сейсмичных районов к под-

земным толчкам. Новым для нас является то, что эта ложь и клевета нашли место на страницах солидной газеты. Мы считаем, что и государственные, и общественные музеи могут существовать рядом и работать на благо русской культуры. Однако желание музея Востока добиться создания Государственного музея Рерихов из фондов, которыми он «располагает», не совсем оправданно. Эти фонды состоят из двух коллекций: одна принадлежит МЦР, а на другую (коллекция К.Кэмпбелл) у музея даже нет документов, зато есть мнение дарительницы, выраженное в ряде писем, находящихся в МЦР.

Нам хочется надеяться, что статья «Наследие Рерихов в опасности» (заголовок, взятый из открытого письма, подписанного большой группой крупных деятелей культуры и науки и опубликованного в газете «Федерация» 8.06.93 г., использованной Ириной Анастратовой как бы в противовес его идеям) является недоразумением, во всяком случае со стороны редакции. И если «Независимая газета» покажет свой действительно независимый характер и поможет МЦР в его трудной борьбе за выживание и сохранение уникального общественного музея, мы все будем ей благодарны, и не только мы, но и миллионы российских граждан тоже.

И еще одно. Надо помнить, что Международный центр Рерихов, созданный по инициативе и при прямом участии Святослава Николаевича Рериха, всегда будет выполнять его волю и его распоряжения, оставленные им для МЦР, даже если чиновники от ведомственной культуры и недобросовестным людям, примкнувшим к ним, это не понравится, и они будут время от времени созывать пресс-конференции, подобно той, публикация о которой помещена в «Независимой газете» под рубрикой «Скандал».

С уважением, **правление Международного центра Рерихов**

Александра Юферова, искусствовед, председатель ревизионной комиссии бывшего Советского фонда Рерихов

Полемика

В НАЧАЛЕ июня ряд газет опубликовал письма-обращения в поддержку Международного центра Рерихов (МЦР) в Москве за подписью известных деятелей культуры и науки. Одновременно на имя президента РФ Б.Ельцина пошли телеграммы с просьбами об активном вмешательстве и поддержке усилий МЦР по созданию «Большого музея Рерихов». Почему не только не исчезают, но все множатся осложнения в работе МЦР? Кто и почему мешает созданию настоящего Центра Рерихов? Кто виноват в невыполнении обещаний, данных С. Н. Рериху при передаче им наследия семьи в Россию, и прежде всего обязательства открытию к 1 января 1991 года музея Рерихов в отреставрированной «Усадьбе Лопухиных» на

демократического и научного обращения с наследием его семьи. Систематическое и целенаправленное извращение правовых и демократических норм привели к развалу успешно начатой СФР работы и невыполнению обязательств, данных С. Н. Рериху. Все это было вскрыто и оценено еще в постановлении ревизионной комиссии СФР от 15 мая 1991 года по итогам документальной проверки. Там были названы и конкретные виновники. Правление СФР тогда на критику не отреагировало. Сменивший Б. Угарова на посту председателя правления СФР В. Лакшин не довел до постановления ревизионной комиссии доклад о сведениях членов правления. В сентябре 1991 года он совместно с Л. Шапошниковой незаконно ликвидировал и правление, и ревизионную комиссию, и сам Советский фонд Рерихов. Тогда же без проведения отчетной конференции, без создания ликвидационной комиссии, без законного решения и процедур был создан Международный центр Рерихов, объявивший себя правопреемником СФР. Каким он и по сей день

рится об исключительности полномочий Л. Шапошниковой, без санкции которой теперь никто и пикнуть не смеет. Именно этот назойливый тезис стал главным во всем пакете документов, за которыми Л. Шапошниковая слетала в Индию после предания гласности постановления ревизионной комиссии СФР на двух всероссийских рериховских конференциях.

ГАРАНТОМ МОГЛО БЫ СТАТЬ ГОСУДАРСТВО

После всего, что случилось в Советском фонде Рерихов

удиче Маркса—Энгельса? Вернемся к тому, почему руководством Международного центра Рерихов вновь и в которых уже раз поднимается «правозащитная кампания». Очень часто кричат громче всех тот, на ком шапка горит. И нынешняя кампания по обвинению всех властей предрекших, пожалуй, самая масштабная из проводимых руководством МЦР, а конкретно — его вице-президентом Людмилой Шапошниковой. А нездало ли перед ней она публици (в февральском «Правде», «Народной газете») вывранила влоу С. Н. Рериха госпожу Дзвигу Рани Рерих за то, что та похоронила Святослава Николаевича не так и не там, как обещала нам Л. Шапошниковой. А еще раньше была организована печатная травля С.Житенева, душиприказчика С.Н.Рериха. А совсем недавно, в мае, по рериховским организациям СНГ была разослана бумага МЦР, «отлучающая» от рериховских дел Р. Рыбакова — первое доверенное лицо С. Н. Рериха по переданному в Россию наследию. А до этого были обогланы правления и бюро Советского фонда Рерихов (СФР) якобы за бездельствие и на этом основании произведена незаконная ликвидация СФР. До этого была ошельмована ревизионная комиссия СФР, подвергшая резкой критике деятельность Л. Шапошниковой как зампреда правления СФР. И лично Л. Шапошниковой проведена тотальная кадровую чистку в СФР, начав с председателя Совета трудового коллектива В. Лешинского.

Цели и суть этой бурной деятельности — сокрушение всех мешающих в борьбе за абсолютную монополию в рериховских делах. С. Н. Рерих в своем обращении к правлению СФР подчеркивал необходимость единения усилий, «законного,

вспомнить, что этот архив в сорока больших ящиках, практически не описанный при получении в Индии, так и не был законно принят комиссией экспертов при привозе в Москву, а наиболее ценная его часть двумя членами была прямо из аэропорта перевезена на квартиру нынешнего вице-президента МЦР Л. Шапошниковой.

Много шума было вокруг известия о том, что нездало до своей смерти С. Н. Рерих подписал пакет документов, подтверждающих право на наследие Рерихов именно МЦР и лично его вице-президента Л. Шапошниковой, привезенный из Индии ею и Н. Болдучук. Но еще больше обнародованы резолюции сомнительности в их юридической состоятельности. К сожалению, правовой и криминалистической экспертизы документов до сих пор не проведено — тем интереснее будет работать историкам в будущем. Но уже сейчас каждому сведущему в рериховских делах человеку очевидны многочисленные «чужеродные уши», торчащие из этой преломобитнейших документов. Ну, например: «Меня беспокоит», — написано от лица С. Н. Рериха, — попытки некоторых лиц, без всяких на то оснований, подвергнуть сомнению ее (Л. Шапошниковой — А.Ю.) деятельность и тем самым выразить недоверие моему решению. Людмила Васильевна остается по-прежнему моим доверенным лицом, и я прошу всех это учитывать». В таком указующем стиле С. Н. Рерих никогда не позволял себе говорить.

Показательно, что во всем пакете «документов от С. Н. Рериха» ни словом не упоминается законный владелец архива — СФР, как будто его не было вовсе. Не может быть, чтобы вопрос о передаче наследия от одного юридического лица (СФР) к другому (МЦР) не был специально оговорен. Так, в двух отдельных бумагах гово-

рится об исключительности полномочий Л. Шапошниковой, без санкции которой теперь никто и пикнуть не смеет. Именно этот назойливый тезис стал главным во всем пакете документов, за которыми Л. Шапошниковая слетала в Индию после предания гласности постановления ревизионной комиссии СФР на двух всероссийских рериховских конференциях.

Альтернативой может быть только сердечное, добровольное, деловое сотрудничество духовно свободных, компетентных и ответственных людей. И такие объединения уже существуют и работают. И государство, войдя в контакт с ними, помогая им (например, в форме создания государственного музея Рерихов), могло бы непосредственно осуществлять свои функции гаранта и правозащитника подлинно демократической общности. Равно как и за защиту духовного здоровья страны от нахрапистых «учителей»

Цели и суть этой бурной деятельности — сокрушение всех мешающих в борьбе за абсолютную монополию в рериховских делах. С. Н. Рерих в своем обращении к правлению СФР подчеркивал необходимость единения усилий, «законного,

вспомнить, что этот архив в сорока больших ящиках, практически не описанный при получении в Индии, так и не был законно принят комиссией экспертов при привозе в Москву, а наиболее ценная его часть двумя членами была прямо из аэропорта перевезена на квартиру нынешнего вице-президента МЦР Л. Шапошниковой.

Далее следует смехотворное утверждение, что С. Н. Рерих не указал на то, что «они предназначаются для общественного музея». Вы нас обречете, конечно, но если человек пе-

Мазит Имаев (Уфа)

Нации

НА ПРОТЯЖЕНИИ многих десятилетий, живя в условиях Советской империи, основанной во многом на лжи и обмане, наши уши и глаза привыкли не замечать абсурдность многих вещей в общественно-политической жизни и языковой культуре народов страны. Это вносит путаницу в сознание людей, часто приводит к неверным толкованиям исторической действительности и принятию нелепых политических решений. Поэтому представляется важным поразмышлять хотя бы над некоторыми разновидностями абсурда из всего богатого арсенала накопленного нашего общества, поскольку и по сей день продолжает использоваться абсурд как политического инструмента.

так называемой Российской Федерации? Для законной Федерации не хватает сущего пустяка: в ней нет Русской республики (России). Поскольку нет Русской республики — одного из субъектов Федерации, РФ является фикцией, а вернее, той же империей, где русскому центру навязано по отношению к другим республикам, краям и областям. А в империи о добровольности и равноправии мечтать не приходится.

Иза отсутствия Русской республики в целях создания иллюзорной Федерации области и края неправомерно названы субъектами Федерации, хотя они являются лишь частями субъекта Федерации, то есть частями существующей Русской республики. Не абсурдно ли это? А если задуматься, то признание областей и краев субъектами Федерации означает на практике привнесение их государственного суверенитета и права выхода из Федерации, поскольку вход и выход — дело сугубо добровольное.

Возьмем для начала наш бывший «Союз». Был ли на самом деле Союз? Если считать, что любой союз есть добровольное и равноправное объединение, то Союз у нас не было. Было просто продолжение Российской империи, ибо никто туда добровольно не входил и никто никого не спрашивал, желает ли того или нет. Все было просто Варварски завоевано в свое время, и это очень точно было изложено в гимне так называемого Советского Союза, где сказано: «...сплотив навеки великая Русь — то есть сплотив штатками, саблями и пушками. Как оказалось, такое сплочение навеки быть не может. Вывод прост: на абсурде и обмане жизнь не построится.

Неужели лидеры сегодняшнего Центра столь наивны, что рассчитывают на продолжение империи, не желая создавать истинную федерацию (конфедерацию) с федеральным центром (вместо теперешнего) и полноценными субъектами, то есть республиками (вместо краев и областей)? Ведь у нас — абсурд на абсурде: с одной стороны, все территории вместе с республиками называются Россией, с другой стороны, говорят, например, «договор республик с Россией». Во втором случае, следовательно, республик не входят в Россию. Еще один забавный момент: если края и области незаконно останутся субъектами Федерации, то при любом голосовании победа над республиками будет обеспечена, поскольку количество областей и краев намного превышает количество республик (56 областей и краев, 21 республика и 11 автономных регионов).

КОМУ И ЗАЧЕМ НУЖЕН АБСУРД?

содвижными странами, колониальным путем и восставшими народами внутри империи. Поэтому гордиться, употребляя выражение «тысячелетняя российская государственность», особенно нечем. Результаты этой многовековой государственности говорят сами за себя.

Русскоязычное население. В последние годы в политический лексикон многих деятелей внедряется категория «русскоязычное население». Что это за население? В средствах массовой информации было объяснено, что сюда входят русские, украинцы, белорусы и даже поляки, которые часто не знают русского языка. А вот другие народы, потерявшие свой язык в результате имперской политики и говорящие только на русском языке, Республика ВС? переименовать в «Совет Федерации», но опять получится абсурд, так как федерация — фикция из-за отсутствия там Русской республики как субъекта Федерации.

Совет Республики Верхнего Совета РФ. Когда вместо РФ была РСФСР, одна из палат ВС вполне логично называлась «Совет Республик», а другая — «Совет Национальностей». Сейчас, когда в наименовании страны нет слова «республика», как же можно употребить выражение «Совет Республик»? Это напоминает структуру КПСС, где партийные комитеты автономных республик без всякого стеснения объявлялись не республиканскими комитетами (рекомками), а областными комитетами (обкомками), дабы снизить статус республики до статуса области.

Можно бы, конечно, «Совет Республик ВС» переименовать в «Совет Федерации», но опять получится абсурд, так как федерация — фикция из-за отсутствия там Русской республики как субъекта Федерации.

Националы, национальные языки, национальные школы, национальные окраины. До начала колониальной политики «Русь» (т.е. западные районы до Поволжья) была мононациональной стра-

ночной. В дальнейшем, в связи с колонизацией земель в сторону Волги и Урала (а затем и дальше), народы новых земель назывались инородцами, то есть народами из нерусских родов. Это было правильно, хотя и оскорбительно для нерусских народов.

В советский период, особенно после смерти Ленина, в силу малообразованности политиков и правителей слово «инородцы» (т.е. нерусские, нерусы) постепенно стало подменяться словом «националы». И пошло, и поехало! Все, что нерусское, — национальное: национальные языки, национальные школы, национальные окраины и т.п. Вы-

Затем, когда Русь занялась колонизацией чужих земель, смешанные браки стали появляться и в народе.

В советское время это явление приобрело окраску дружбы народов. Во все времена смешанные браки служили у нас в основе русификации, особенно после смерти Ленина, в силу малообразованности политиков и правителей слово «инородцы» (т.е. нерусские, нерусы) постепенно стало подменяться словом «националы». И пошло, и поехало! Все, что нерусское, — национальное: национальные языки, национальные школы, национальные окраины и т.п. Вы-

СНГ. У нас, видимо, в кровь вросло желание жонглировать словом «дружба». Поэтому и здесь не обошлось без этого слова и придумали название «Содружество Независимых Государств» (СНГ), хотя можно было бы назвать «сообщество». От того, что мы, обманутые словоблудием, часто употребляем слово «дружба» или «содружество», сама дружба, конечно же, не утеряется. А ведь нам постоянно твердили: «дружба народов СССР», «братские народы» и т.п.

Интеграция народного хозяйства республик бывшего СССР была сотворена таким образом, что все они должны были во всем максимально зависеть друг от друга и прежде всего от РСФСР, которая их когда-то «сплотивала». Цель ясна: если в Конституции СССР и было записано, что любая союзная республика может выйти из «Союза», практически же они были бесправными колониями и не должны были иметь ни малейшей возможности выйти оттуда. У них были связаны и руки, и ноги. Они были сырьевыми придатками милитаристской империи.

Продолжая размышлять об «СНГ», можно сказать, что оно тоже является абсурдом. Здесь неизвестно, что это за страны и где они расположены. Надо бы назвать проце и янее без «дружбы»: «Евразийское сообщество стран». А то ведь мы уже изрядно набрали оскомину этой пресловутой декларативной «дружбы народов». Что только не делалось у нас под видом дружбы!

Поскольку тебе «судра очень обширна и существует во всех областях нашей жизни, размышления над ней можно и продолжать, поскольку и по сей день продолжает использоваться абсурд как политического инструмента.

Размышления стоят сна!

ОТ ИНОСТРАННОЙ РЕКЛАМЫ ТОШНИТ, КАК ПРИ КАЧКЕ

Американские ковбои уже в метро

Евгений Куницын

Реалии

ПОЧТИ ГОД не был я в городе на Неве и, приехав, не узнал его. Бывший Ленинград, теперешний Санкт-Петербург стал чужим, чем-то вроде нижегородско-американско-немецкого конгломерата. Назойливая чужеземная реклама режет глаз, от нее нет спасения и под землей: самоуверенный ковбой в широком ошейнике, закуряющийся «Мальборо», проник даже в метро. Огромные красочные плакаты, призывающие курить только эти американские сигареты, обезобразили стены почти всех станций метрополитена.

Лавина пропаганды курения буквально ошеломила. С рекламных щитов на вас смотрит нагловатый парень с сигаретой «Лакс страйк» во рту. Надпись гласит: «Настоящая Америка».

Невский проспект, краса и гордость города, превратился в гигантский выставочный стенд иностранной продукции. Даже популярная у горожан витрина Ленинградской фотохроники ТАСС у «Дворца пионеров» все постоянно толпился народ, с интересом рассматривая очередную выставку событийных снимков, теперь отдана на откуп немецкой табачной фирме «Вест».

Если вы давненько не бывали в городе-герое, то, к своему огорчению, не обнаружите многих булочных, магазинов, кафе. Теперь в их помещениях разместились разные совместные и иностранные предприятия. Так, вместо известного кафе на углу Невского и Литейного сейчас находится магазин по продаже иностранной мебели, кухонного оборудования. Цены — не поддающиеся. На Невском, 40, где с незапамятных времен размещалась любимая всеми жителями булочная-кондитерская, — теперь совместная российско-немецкая пивная. Новый хозяин объявился в бывшем кафе-мороженое неподалеку от улицы Марата: американская фирма, торгующая мороженым, — «Баскин-Роббинс». Магазины фотоаппаратов захватила греческая фирма «Афины».

Изменился и облик людей, гуляющих по проспекту. То и дело встречаются господа, вырядившиеся в привезенные из Турции тренировочные костюмы, годные для ношения в поездах, дома, на даче. Слыхом много стало пьяных на улицах, в метро. Миллиции рядом у входа не видно, и пьяные художники рисуют портреты, идет торговля картинками. В людных местах выставлены стенды с бульварными изданиями.



Реклама сигарет «West» на фотовитрине ТАСС. Фото автора

проникает на станции, оставляя след себя в вагонах пустые бутылки, мусор, запачканные бумажные пакеты. Падение нравов определяется невооруженным взглядом по чистоте улиц. Окурков вместо урны летит на тротуар, под ногами валяются смятые пивные банки, пустые пакеты из-под американских сигарет. В садике напротив Русского музея несколько дней не убирали мусор, и место отдыха постепенно превратилось в помойку.

Полтора года назад мэр города г-н Собчак заявил, что полностью очистит Невский от уличных кобров. Ничего не получили. На оживленном пятачке около магазина «Пассаж» при выходе из метро идет бойкая торговля шапками, кошками, а на противоположном углу с проходом всякую мелочь. Рядом со зданием Городской думы полным-полно лотков с матрешками, всеческими подкасками. Здесь и в других местах можно за несколько долларов купить боевые награды, начиная от медали «За оборону Ленинграда» до ордена Красного Знамени и даже ордена Ленина. В разных концах Невско-

выми бутылками «Пенсис» и пр. Попить же кваску негде. Все дорого, да и товарец не внушает доверия. Вместо сигарет с табаком можете закурить опилки, а вместо кофе — обнуаружие дома песок. Метро забито пассажирами с раннего утра до позднего вечера, в нем теснее, чем в московской подземке. Некоторые маршруты автобусов, трамваев сняты — не хватает подвижного состава. Позвонить по телефону-автомату — целая проблема. Многие аппараты раскурочены, часть передается под жетоны для метро. Я встречался и разговаривал со многими старожилами Питера и слышал почти одинаковые ответы: «Мэрская власть запустила город. Слухи народа заняты собственным обогащением, на жителей их наплевать». Вышедший на пенсию знакомый капитан грустно заметил: «Раньше у города было одно море — Балтийское, а теперь всех и не перечислить: море пивная, протитиция, ворватства, мошенничества, засилья иностранной рекламы, от которой тошнит, как при качке».

Санкт-Петербург — Москва

Коротко

Наркомания в России «молодеет»

В РОССИИ в настоящее время наблюдается «омоложение» наркомании. Как сообщили в Государственном научном центре наркологии Минздрава РФ, по данным последнего анонимного анкетирования среди школьников 14—16 лет, уже 27,5% опрошенных пробовали наркотические вещества (в 1987 году 8,6%). При этом 23% подростков потребляли наркотики более 10 раз, что позволяет зачислить их в группу риска. Особую тревогу специалистов вызывает устойчивая тенденция снижения возраста, когда дети впервые прибегают к наркотикам уже с 9—11 лет.

РИА

«Денежные мешки» Минска

Как сообщили в районных налоговых инспекциях Минска, в Ленинском районе города проживают 53 предпринимателя, чистый доход которых составляет до 30 миллионов рублей в год; в Заводском — 44 бизнесмена с чистым доходом свыше миллиона рублей, причем у одного из жителей этого района доход превысил 145 млн. рублей. Как полагают работники инспекции, эти данные не могут считаться полными.

«Постфактум»

Российские алкаши полюбили американцам

В г.ЭЛЕКТРОСТАЛЬ (Московская область) самые смиренные клиенты медытрезвителя, а обслуживают их квалифицированные специалисты, которые всего за 1067 рублей (1 доллар) могут с помощью аппаратуры оказать медицинскую помощь клиентам. Такой вывод сделали члены делегации американских борцов за трезвость из штата Флорида после посещения медицинского вытрезвителя и ЛТП в Электро-стали. «Конечно, мы готовились к приезду гостей», — заявил один из организаторов приема американцев. Однако он же категорически отверг слухи о том, что клиентами городского медытрезвителя были подставные лица.

РИА

В моде «стройный» силуэт

МОДА ЭТОГО сезона сильно расстроила многих мужчин, и это неудивительно, ведь мини-юбка утратила свое былое могущество и на авансцену вышла максимальная длина. Однако ошибочно думать, что в очень длинной юбке вы не будете выглядеть эффектно и сексуально — все дело в новом силуэте и пропорциях. Очень популярным в этом сезоне является «стройный» силуэт (Slim Line) — важнейшим его правилом является комбинирование длинных (80—85 см) юбок средней ширины и верхней части, оптически уменьшающей объем и «вытягивающей» фигуру в длину. При этих формах актуальны куртки типа «сафари» с завязывающимися поясами. Длина куртки должна доходить до середины бедер и низ не должен плотно прилегать к фигуре — именно за счет этого женщина будет выглядеть стройнее. Очень модными остаются также одно- и двубортные узкие и удлиненные жакеты: они сильно приталены, а низ плотно прилегает к бедру. Основной тенденцией является уменьшение объема жакета — плечи и рукава становятся уже, используются небольшие подплечники, а полы жакета подчеркнута закруглены. С узкой прямой длиной юбки прекрасно сочетается блузон до талии, спускающийся по низу на юбку еще на ладонь, — в таком сочетании важным элементом силуэта становится пояс на талии. Если все же все является противником длинных юбок, то в качестве их замены можно воспользоваться длинными, достаточно широкими брюками. Лучше всего такие брюки выглядят при длине, чуть не достигающей до щиколоток, и с обувью на высоких каблуках. Важной деталью являются также зауженные складки и отвороты. Вариантом могут быть брюки, плотно обхватывающие бедра, или широкие «пижамные» брюки. К таким брюкам прекрасно подойдут блузаны и куртки.

Илья КАНАСТРИ

Коротко

Продаем автомобили

ВАЗ престижных и редких комплекций. Оформляется справка-счет за день.

Тел.: (095) 286-91-55, 283-82-75

Юрий Шевчук: «Я НИКОГДА НЕ БУДУ ИСПЫТЫВАТЬ НОСТАЛЬГИИ ПО ДОБРЫМ СТАРЫМ ВРЕМЕНАМ»

Откровения лидера некоммерческой рок-музыки

Рашид Янгиров

Звезда

Я ПРИНАДЛЕЖУ к поколению, вступающему в жизнь после взрыва колоссальных взрывов — изменившихся ход и общий смысл жизни нашего века, — атомной бомбы и рок-н-ролла, — говорит Юрий Шевчук. Их «взрывные», по понятиям причинам, дошло до России с запозданием, но зато обрело здесь свои органические очертания и плоть, благодаря чему наша рок-музыка стала неотъемлемой частью общемирового явления. По-моему, как, впервые услышав песни «Битлз», я не мог понять, что со мной творится — настолько сочувственно настроению и мыслям они оказались. Я был так глубоко захвачен услышанным, экспрессивной и новизной формы, что, не зная языка, стал дословно читать тексты, вкладывая в них доступный мне смысл. И так было со многими... Только позднее, многое узнав, я был поражен тем, какими неинтересными и неглубокими по значимости и смыслу были многие из тех песен. Зато то, что под них придумалось, для меня до сих пор остается неотъемлемым.

Еще до взрыва русского рока, происшедшего в конце 70-х (вспомните Макаревича и его «Машину времени»), у нас существовали собственные традиции бардовской песни — Окуджава, Галич, Высоцкий, и именно в них песнях — важнейшие для меня корни русской рок-музыки, в их творчестве определялись для меня школа поэтической формы и воспитания гражданских чувств. Наше поколение пришло в концертные залы много лет спустя после того, как отшумели многотысячные поэтические вечера 60-х. Мы не жили в «потопленные» времена, во времена «кухонных» чтений, бесед и песен. Поэтический бум закончился инфляцией, и мне казалось, что возродит общий интерес к поэзии возможно лишь каким-то новым движением, слившимся форм, комбинацией смыслов звука и Слова.

Свои песни я начал писать в 1980-м, куда мне было 24 года. К этому подтолкнула меня смерть Владимира Высоцкого (я вообще очень глубоко пережил его уход). Ощущение внезапно возникшей колоссальной пустоты требовало какого-то восполнения — ведь то, что тогда происходило в стране, он выразил наиболее искренне и ярко. То, с чего я начал, конечно, было очень наивным и подражательным, поэтому после первых малоудачных попыток написать что-то свое я обратился к изучению «первоисточников». Первым по степени интереса и выразительности был, конечно, Высоцкий, но не только он. В отличие от его песен, которые были тогда у всех на слуху, песен Галича я до того слышал очень мало, но и это многое из услышанного поразило своим музыкальным строем, тончайшим смыслом и мастерской иронией. Это было уже совершенно иная школа, не менее важная, чем Высоцкий.

Ощущая себя частью общего явления, называемого рок-культурой, видите ли вы присутствие в нем собственной, русской, традиции? — Основное отличие нашей русской рок-музыки от западной, на мой взгляд, коренится в отношении к Слову и его смыслу. Еще в самом начале, перед тем как уйти в рок-музыку, я ведь сочинял и пел то, что называется бардовскими песнями, которые прежде всего опирались на смысл и лишь во вторую очередь — на музыку. При этом я очень долго искал «органику» звука и слова, так чтобы одно не перебивало другое. Эта комбинация оказалась очень важной и для рок-музыки. Для нее немаловажно присутствие любого из этих составляющих, здесь невозможно просто так, механически наложить на какие-то замечательные стихи ритм рок-песни или наоборот. Все это, словами Бориса Гребенщикова, так тесно и живо именно в России, где слово целует музыку, а музыка целует слово. Главная же задача автора — удержать гармонию, сохранить ее так, чтобы ритм не разрушил смысла. Это колоссальная работа.

Песни Юрия Шевчука близки слушателям вне зависимости от возраста и музыкальных пристрастий. В сегодняшнем «шумном времени» их невозможно спутать с другими — по искренности и напряжению мысли музыкально-поэтические монологи петербургского певца не укладываются в схемы привычных жанровых дефиниций. Яркая звезда российской некоммерческой рок-музыки, сам он ощущает свою безусловную внутреннюю принадлежность к высоким традициям авторской песни.

После десятков интервью и телепрограмм многие из которых не вызывают у него ничего, кроме устойчивого равнодушия, обращаясь к Шевчуку с новыми вопросами казалось делом неблагоприятным и безнадёжным. И все же я рискнул на новую попытку, заранее отказавшись от экскурсов в биографию и рассказов о нонконформизме, политике, об отношении к окружающей жизни, о том, «что делать» и «кто виноват». Мне хотелось поговорить с Юрием Шевчуком лишь о его песнях и о тех, для кого он поет уже второй десяток лет своей артистической карьеры.

Сейчас, впрочем, мне кажется, что прежняя ситуация у нового поколения музыкантов повторяется. Они вновь ориентируются на иностранную моду: поют по-английски, а точнее — по-американски, и смысл из их песен медленно улетучивается, а значит, теряется то прежнее качество, которого мы когда-то упорно добились.

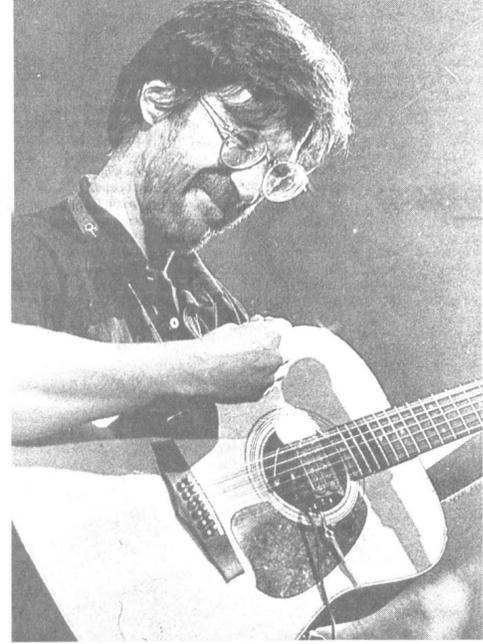
В свои первые песни вы вкладывали четкие социальные акценты или то, что тогда было принято считать протестом. В сегодняшних ваших сочинениях этого значительно меньше. Означает ли это смену приоритетов и изменение личного отношения к политическому жанру?

Нет, я ни от чего не отказывался, но прежде всего я бы не стал называть их политическими песнями, как это принято. Действительно, с самого начала я пытался артикулировать свои личные гражданские чувства, во все же это было своеобразной лирикой, возможно, с несколько гипертрофированными образами. Что же касается жанра, то сегодня

жизню пору, пою о нем и сегодня. Искряться здесь невозможно — идет время, оно порождает новые ситуации и новые отношения, словом, жизнь продолжается, и исчерпать ее попытку невозможно. Все, что ежедневно происходит в этой стране, что определяет ход вещей, общие и внутренние поиски истины — вот то, что интересует меня более всего. Этот герой сейчас занимает мое воображение еще больше, чем прежде. Меня вообще волнует и задает слишком многое из того, что творится в России, и говорить о личной отстраненности от происходящего мне не приходится. Я не наблюдаю, а соучастник этой жизни. Препре же представления о мире о его смыслах, о главных источниках зла давно потеряли форму. Музыка — вообще не средство разрушения и отрицания, но бесконечный путь к общей гармонии.

Занимаетесь ли вы творчеством «для себя», тем, что не выносится на общее обозрение?

Творчеством «для себя» можно назвать появление любой



Юрий Шевчук. Фото ИТАР-ТАСС

другое время со своими правилами. Оказалось, что теперь многое разрешено, что в жизни мало-помалу возвращается здравый смысл, и почему-то многие из протестовавших по «кухням» летеро прошлых лет сейчас, потерявшись, где они? Где их прежний пафос? «Ильс уж нет, а тед даме...» А та политическая песня, что кое-где еще существует сегодня, для меня не более чем коммерческая поделка. Я согласен с тем, что каждому исполнителю необходимо, чтобы его услышали. Но многим сейчас попросту не до того, чтобы заниматься творчеством, а кто-то оказался попросту неподготовленным к перемене и по инерции пытается жить за счет прежнего нигилизма.

— Кто же он, ваш герой? Просто человек, живущий в переломное время? Чем он занимается?

— Мой герой неизменен: я писал о российском парне в пре-

песни. Сочиняю я их в тишине, подальше от людей, даже самых близких. Потом я собираю своих ребят из ансамбля ДАТ и исполняю им сочиненное под гитару. Затем слушаю их мнение и оценки. Мы, конечно, спорим, а дальше начинаются коллективные творчество. Мы вместе думаем об аранжировке, о музыкальном оформлении и так далее. Но этим все не заканчивается. Когда песня более или менее складывается, я включаю «полуфабрикат» в программу очередного концерта и смотрю, как он работает на публику. Потом опять анализирую тексты, музыку, аранжировку — словом, все повторяется сначала. Но это очень важный и обязательный тест — реакция зрителя, пришедших на концерт. Очень часто оказывается, что новое плохо воспринимается, песня почему-то не доходит, а в итоге я острее ощущаю недостатки гармонии и провалы в тексте... Про-

боясь, что время индивидуальности кончилось, а может быть, еще не наступил новый виток. Ко мне обращается довольно много молодых исполнителей, но в большинстве своем это — подражатели Высоцкому или просто графоманы. Среди прежних кумиров, конечно, кое-кто остался — Розенбаум, например, но, по-моему, сейчас его песни превратились в чистой воды коммерцией, в своеобразный «социальный заказ».

— Как вы думаете, а что будут петь в России в то время, когда вы уже не будете? Есть ли сегодня вообще какой-то смысл в исполнении песен?

— Самое главное, чтобы здесь больше не пели «Интернационал». Пусть поют что угодно, но только не это. Правда, хотелось бы, чтобы уже иссяк наконец и поток этой стандартизированной музыкальной пошлятины, низвергающийся на нас, как вода из испорченного бачка унитаза.

Поверьте, мне совсем не скучно жить, и я никогда не буду испытывать ностальгии по «добрым старым временам». Самое главное — душевная работа, в этом — условие существования. Недавно я открыто поговорил с ребятами из ансамбля, и они в конце концов сказали: ну, Юра, если ты повернешь только к духовному, ты потеряешь слушателей, немногие тебя поймут и останутся слушать. Действительно, сегодня передо мной выбор — петь для «всех» или «для себя». Правда, теперь это меня уже не пугает, как это было, скажем, десять лет назад.

Я не верю в то, что арифметическими схемами вроде «да, да, нет, да» кому-то когда-нибудь удавалось изменить жизнь и изменить сознание. Человеку, любящему эту страну, многого и многих в ней не жаль, но за людей — запятанных, изверженных и обманутых — больно. Мне очень тяжело смотреть на сегодняшнее мучение питерских стариков и старух. Талантливо, на гробов в России никогда не было принято, и я тоже не испытываю к этому влечения.

В нашей жизни не так уж много опор, и главная из них — Вера. О ней-то я и пытаюсь в меру сил сказать в своих сочинениях. Быть человеком, а не флюгером, найти свою душу и услышать в конце концов самого себя... Я чувствую, что именно в этом нуждаются мои слушатели, и пытаюсь в меру сил показать им пути решения этих вечных вопросов.

ДИКИЙ ЗАПАД ОБКУРИВАЕТ РОССИЮ

То, что запрещено «у них», у нас разрешено

Ян Чиенски (агентство ДПА)

P.S.

СЕГОДНЯ почти во всех развитых странах мира введен запрет на рекламу сигарет по телевидению и в кинотеатрах. Некоторые страны, как, например, Канада, думают о том, чтобы запретить любую рекламу табачной продукции и отказать фирмам, производящим сигареты, в возможности спонсировать крупные спортивные соревнования.

Золотые дни табака с Дикого Запада, кажется, прошли. Но только не на Диком Востоке, как сейчас называют Россию.

Западные фирмы ринутся завоевывать огромный рынок, возникший после распада Советского Союза. Их оптимизм подстегивает тот факт, что в России сегодня курит астрономическое число людей, а именно 70% всего взрослого населения страны. Кроме того, здесь совершенно развалена система регулирования и запретов. Так, по каналам российского ТВ сейчас демонстрируется реклама сигарет, производимых на Западе, которая в большинстве цивилизованных стран была запрещена на 20 с лишним лет назад.

«Формально реклама сигарет по телевидению в России запрещена, — говорит Борис Заседелев, сотрудник отдела по борьбе с курением Минздрава России. — Мы много раз обращались в парламент и Совмин с просьбой уже-

точить запрет, но не получили удовлетворительного ответа». Западные сигареты завезены все коммерческие киоски, заповоленные улицы российских городов. Однако для большинства русских они недоступны из-за своей высокой цены. Как считает г-н Заседелев, по этой причине только 5% русских курильщиков регулярно покупают «фирменные» сигареты.

Что же касается продукции российских табачных фабрик, то лишь несколько сортов сигарет можно считать более или менее употребимыми. Однако и они не смогут составить конкуренцию западным сигаретам. Позариться на них могут разве что те, кто после бурной вечеринки лихорадочно шарит по пепельницам в поисках спасительного «бычка».

не по смешным ценам в коммерческие структуры, а 10 тысяч вновь передал «РОЗЕКУ», который закупил в Сингапуре начинку и корпус, выдал на рынок новую партию телевизоров, на сей раз под маркой «РОЗЕК-3». При этом СП, как признал его генеральный директор Ю.Гутин, внакладе все же не осталось, ибо госцена на кинескопы, хоть и с орбитовой накладкой, все равно была значительно ниже мировой.

Сегодня на заводе продолжается сборка телевизоров, но уже под маркой «АМТЕЛ» — из индийских кинескопов, сингапурских моношасси и корпусов неведомого, но тоже азиатского происхождения. По сути, государственное предприятие «Орбита», созданное в 80-е годы для нужд ВПК и соответственно оснащенное, имевшее все шансы войти в лидеры отечественного электронного рынка с его потребностью в недорогой и качественной продукции собственного изготовления, все больше превращается в подсобный цех азиатских «дракончиков». Понятно, что такой бизнес сегодня, может быть, и выгодно, но продолжать идти по этому пути — значит заведомо загнать себя в технологический тупик. Ведь на сегодня собственная продукция завода ограничивается практически не находящимися спроса касетными магнитофонами «Орбита», и ничего более актуального в перспективных планах предприятия не просматривается.

Однако на 1993 год «Радиоэкспорт» вновь выделена «Орбита» несколько десятков тысяч импортных кинескопов...

ТЕЛЕВИЗОРЫ МАРКИ «МУСОР»

Их продолжают собирать на крупном электронном заводе

Павел Кольцов

Вверх дном

ПОСЛЕДНЕЕ время покупатель, возжелавший приобрести телевизор, мучается вопросом: что выбрать? С таким богатством предложением, как сейчас, наш человек никогда за все года советской истории не сталкивался. Тем с большей осознанностью надо подходить к принятию решения.

Когда в 1990 году Ю. Гутин, генеральный директор СП «РОЗЕК» (Россия — КНР — Япония), предложил А. Игнатенко, только что избранному директором московского электронного завода «Орбита» и одновременно председателем правления СП, выдвинуть сделку с видеополкой «Айва», он вряд ли предполагал, что даст толчок превращению перспективного высокотехнологичного предприятия в подсобный цех восточноазиатских производителей. «РОЗЕК», приобретающий в Англии оборудование, планировал заработать на их совместно с «Орбитой» доделке неплохие деньги, учитывая тогдашнюю бедность рынка. Однако завод, получив «Айвы», убедился, что аппараты в общем-то «в рабочем состоянии»: основные программы принимаются, видео в порядке. А то, что в телевизоре нет дециметрового диапазона, тюнера, — это мелочи. Аппараты вновь запакуют и отправят обратно в «РОЗЕК» — на реализацию.

Реализовать их действительно удалось, но по цене отнюдь не той, на которую рассчитывало СП, по цене в десятки тысяч долларов. «Орбита» же получила доход в десятки миллионов рублей и тысячи долларов.

Тут бы СП прекратил сотрудничество с ненадежным партнером, да не захотелось портить отношения с председателем правления. Господин Игнатенко уже договорился об аналогичной сделке с северокорейцами: собранные в Юго-Восточной Азии из, как выразился один специалист, «разного мусора» теперешники через КНР переправлялись в Россию и на «Орбиту» уже проходили адаптацию к нашим стандартам. И опять основная тяжесть выполнения сделки легла на плечи СП и его производственно-технического центра, так как вклад завода оказался минимальным. Тем не менее «Орбита» вновь ходит в отличниках перед началом выпуска концерта «Телеком», вновь получает львиную долю доходов, поскольку телевизоры непонятной сборки и российской доводки марки «РОЗЕК» хорошо прошли наш не избалованный качеством рынок.

В 1992 году «Орбита», оставаясь государственным предприятием (о приватизации там помалкивают и, как увидим, правильно делают), получила на льготных условиях в рамках государственного кредита по программе поддержки госконтора большую партию кинескопов. Недогод думая, большую часть их Игнатенко продал далеко

Факты, события, люди

Новое в деле охраны госграницы

В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМ пограничном округе закончилась формирование методики охраны границы по астрологическим канонам, воздействию знаков Зодиака и фаз Луны на патрульные пограничные наряды. Методика составлялась по распоряжению нового командующего ДПО генерал-лейтенанта Николая Лукашевича. Как сообщили источники, близкие к командованию округа, согласно астрологическому прогнозу был взят на работу личный водитель командующего, день рождения которого приходится на 13 апреля. Именно такой человек обладает высокпрофессиональными шиферскими навыками, считают астрологи. Наблюдатели сообщают, что интерес к методике

Презерватив должен любить каждый

РУКОВОДИТЕЛИ Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) обратились с призывом к мировому сообществу чаще использовать презерватив как самое эффективное средство от СПИДа и других заболеваний, передающихся половым путем. Майкл Мерсон, директор глобальной программы ВОЗ по борьбе со СПИДом, привел следующий впечатляющий пример в пользу презерватива. В результате кампании 100-процентного использования презервативов в публичных домах Таиланда уровень заболева-

«Постфактум»

проявила также и некоторые командиры Дальневосточного военного округа.

ДПА

ОДНИМ ИЗ САМЫХ необычных объединений, возникших в последнее время, без сомнения можно считать Российское общество спелеонавтики (РОС), возглавляемое 35-летним Сергеем Сукаковым. Эта неформальная структура объединяет в своих рядах людей различного возраста, одержимых любовью к подземным исследованиям. Сегодня многие из членов РОС настолько серьезно увлеклись «пещерными делами», что сменили не только

образ жизни, но и профессии — кто-то переучился на гидрогеолога, кто-то на медика. Недавно созданный при РОС фирма «Саблезубый тигр» намерена заняться международным спелеотуризмом и исследованиями под землей, которыми, как считает С. Сукаков, у нас в стране до сих пор никто серьезно не занимается.

Самую необычную подземную находку России — общество спелеонавтики обнаружили очевидцы, в одном месте под шоссе Энтузиастов земля насыкана пропитана какими-то ядовитыми отходами. Там же было найдено большое количество непонятных ящиков, а несколько человек, посетивших это место, получили различные заболевания.

Валерий КРЫКОВ

КУЛЬТУРА

ФЕСТИВАЛЬ «SECOND HAND»

Абрам, Иван, Жан. Вдогонку

Марина Невзорова

Синема

ЭТОТ фестиваль нам еще аукнется. Только не надо о героических усилиях, невероятном напряжении сил, небывалом энтузиазме. Ну ясно: без труда не вынешь и рыбку из пруда. На том и успокоимся. Тем более что есть результат. Даже два. Московский международный состоялся (виктория! Чепчики в воздух!). Урлал себя полностью (горечь поражения, еще не вполне осознанная масса). Впрочем, и тревожить себя было нечего и ходить к гадалке, чтобы легко предсказать и то, и другое. По-настоящему было, что погубить кинофестиваль не дадут. Дрогнет в последний момент какая-нибудь страна в духах власти предающей, а кому нет, то по русской традиции, что в крови, покрываются, покажут, да и скрутятся, чтобы те мильончики насобирать. Так и вышло. «Интерфест» и Кинокомитет поскреби по сусалам. А Генеральная дирекция сходила на поклон к новоявленным финансовым акулам, и те, поломившись для порядка, отпустили кредиты, правда, процент заюмили ого какой! Но даже эти кредиты сущие пустяки по сравнению с искушным и, да, кажется, надого, — кредитом доверия к Московскому фестивалю.



даже среди этой кинопродукции были картины вполне (о них писала наша газета). Получи они награды, не так шатались бы авторитет Москвы. Но и тут нам не «свезло». Видимо, наша привычка поражать мир — заразительна. Во всяком случае, мотивация вручения Гран-при фильму, в котором было наименьшее количество орфографических ошибок, достойна удивления. А с точки зрения итальянского режиссера Роберто Фазцио, «попросту оскорбительна для остальных участников конкурса».

Конечно, можно было бы найти слабое утешение в том, что о вкусах не спорят, но беда, что аксуэ-то здесь ни при чем. Хотите историю о том, как появилась в конкурсе картина «Я — Иван, ты — Абрам»?

Для фестиваля была отобрана совсем другая картина. «Мужчина моей жизни». Но буквально за несколько дней до открытия она внезапно была отозвана французской стороной. Взамен отборочной комиссии предложили ленту Иоланды Зоберман. Мнение комиссии было однозначным: картина слабая, критерия международного фестиваля не соответствует. Французы продолжили настаивать с обязательным упрямством: написть, а там, где вы не против включения картины в конкурс. Критики посмеивались и, согласно законам гостеприимства, порешили: волею французской стороны, а не волею такой продукции, не наша дело им переплетать «я, ты, пролетарий» — ломали они свое заключение. И явился фестивальному миру мента дебитантки Зоберман, дотоле занимавшая изучением истории и экономики. Лента современная — Франция — СНГ. И поразила она сразу сердца трех членов жюри: французка Клода Делуэ, босниянка Павла Лунгинича, которого, впрочем, Франция ставит второй родной матерью, и израильянки Гилы Альмогор (название по минуте?). Дочь туманного Альбиона, очаровательная Тильда Суинтон на фоне яростно сражающихся за свою точку зрения коллег напомнила Панниковскую «Пиво пьла, но в этот спорный вопрос о Боге не вмешивалась». Она одаривала присутствовавших тихой улыбкой и повторяла: «Это хорошо, что мы разные. Мир был бы печален, если бы все были одинаковые». Вообще-то надо отметить: Иоланда Зоберман достойна похвалы, и не только потому, что сделала меньше ошибок орфографических ошибок, а потому, что безошибочно выбрала себе продюсера — человека, пользующегося непрекращаемым авторитетом в мире кино, спорить с которым осмелится далеко не каждый. Тем более режиссер.

Фестиваль умер. Да здравствует что?

Фильмы Роберто Фазцио «Иона, который жил во чреве кита» (вверху) и «Три лучшие вещи на свете» Гера Поллелларса были бы достойными призерами фестиваля



Фильмы Роберто Фазцио «Иона, который жил во чреве кита» (вверху) и «Три лучшие вещи на свете» Гера Поллелларса были бы достойными призерами фестиваля

НА ВОЛНЕ КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА

Полуслучайные заметки

Сергей Федякин

Мимолетности

«НЕБО — как колокол» — вовсе не метафора. Это виденье мира. И не только «неокрестьянского» поэта Есенина. ...Ах, когда б до небесного звона мог найтись очарованный путь, — на волне колокольного звона в голубых небесах потонули... Кажется К. Фофанов, что бы написать эти строчки, должен был жадно, закрыв глаза, слышать звон колоколов, жадно втягивать пронзительный весенний воздух... От дрожания мирового Колокола небо «дышит». И звуковая волна столь мощная, столь плотная, что может подхватить человека и унести в небесную высь. Пройдет чуть более десяти лет, и в «Поэме экстаза» — самом «поэтом» произведении Скрибина — в момент кульминации, когда тонешь, тонешь в небе, начинается ликующий перелет, и музыкальная волна уносит именно вверх, высь, в небесное сияние. Звук колокола — слышимый с детских лет — настраивал ухо особым образом.

вии от одного города к другому). Быть может, «диктат» пространства и заставил лить большие колокола (в которые — из-за их веса — пришлось бить языком)?..

The evening bells, the evening bells... В этой строчке Томаса Мура — переводы вечерних колоколов — три удара малых, на «и» — удар среднего: «bells», на «е», — три удара малых — удар среднего. Колокол перевел эту мелодию (сохраняя общий ее рисунок) на русские, более тяжелые колокола: «Вечерний звон, вечерний звон» — три удара средних колоколов, на «е» (первый фонетически) и третий — чуть выше, тянут к «и») — удар большого: «о...» — три средних — большой... (Музыка произношения: «вечерний-звон» — как «ми-ре-ми») — и вниз, мелодия песни не хочет идти в унисон, движется контрапунктно, перелет: «ре-ми-ре» и в «Поэме экстаза» — самом «поэтом» произведении Скрибина — в момент кульминации, когда тонешь, тонешь в небе, начинается ликующий перелет, и музыкальная волна уносит именно вверх, высь, в небесное сияние. Звук колокола — слышимый с детских лет — настраивал ухо особым образом.

Мура (англичанин) в свой перевод вводит «bells» («колокола»), он слышит «тело», издающее звук; удар большого колокола у Козлова — «звон» — присутствует не сам колокол, а его гудение, незримое, все еще слово (тяга русского — к бесплотному).

Из композиторов «звонарей», передавших не просто «колокол» колокольного гуда (здесь был свой виртуоз — Сараджев), не просто ощущение, но дух колокольного звона, первым был Мусоргский. В «Борисе» (коронация Годунова) звон отдает скоромностью и юродством. В мелодическом рисунке перелета — отзвук балала-

ечных наигрышей. Собор ощутим, но именно — Василий Блаженный (затейливый, гениально асимметричный, собор — как образ маленького города с разновысотными луковичами и крестами). Есть отголосок этого чуть-чуть тронутого иронией видения мира и в передаче Мусоргского слов народной песни «Про Казань». В подлиннике — зычно, без резких движений — само мгновение взрыва — опущено.

Воску ярого свеча затеплилась, что и с порохом бочка загорелась, что любило татар сорок тысяч и три тысячи.

Мусоргский, черкнув здесь, черкнув там, кое-что добавил, написал выпукло, зримо и — затейливо: Загымлился свечка воску яром, Подожил молодой глушарь-отк бочечке.

А и с порохом-то бочка закружилась, ой, по поджопам покатились да и хлопнула... Сюжет «завинчивается», драматизируется, но в описании взрыва прыгает что-то парадоксно-затейливое: не бочка с порохом рванула — хлопнула «хлопушка».

Карикатурность, «небывальщина» — и в «Картишках с выставки» («Гном», «Балет невыдающихся птенцов», «Лга»). Но в «Богатырских вратах» — другой звон: скоромность исчезает, появляется торжественность, перед фильмом тревожно уходят низкие колокола (почти как в одном эпизоде «Рассвета над Москвой-рекой»).

И все ускоряясь, все громче, заливистее лупят маленькие, переплавляя тревогу в ликование и праздник.

Коротко

Сначала — казнь Дантона, потом — взятие Бастилии. Это не иллюзия, это — «Иллюзион»

ТОРЖЕСТВА по случаю национального праздника французской республики — годовщины взятия Бастилии 14 июля состоялось и в Москве. Как и следовало ожидать, главные события и официальные лица можно было наблюдать во французском посольстве. ИМА-пресс пригласила гостей в стилизованный «Иллюзион». То ли таково было желание хозяев, то ли по причине того, что наиболее представительные галломены отправлены на Якиманку, однако же в зале и фойе кинотеатра было совсем немало знакомых лиц, в основном из кругов бывшего и так называемого андеграунда — художник Леонид Тишков, драматург Мария Арбатова, поэт и сценарист Юрий Арабов, поэт и гражданин Евгений Бунимович. Обстановка была до того неформальной, что те, кто хотел перед «взятием Бастилии» (так была зашифрована операция



Вайда. «Дантон». Плакаты

захвата и уничтожения большого праздничного толпа) посмотреть фильм Анджея Вайды «Дантон», оказались в двусмысленном положении: с одной стороны, приглашали все именно на фильм, с другой — окружающие ежeminутно давали понять, что фильм сильно оттягивает начало главных торжеств. Чтобы приблизить оные, кинемеханик даже повелел части и, минуя «лирику», выйти на финал Возбужденное ожиданием толпа, фейерверка и, конечно же, всеобщей и доброй пьянки, гости бродили со стаканами и съестным по кинозалу, разговаривали и, как говорится, вообще... Можно, конечно, сказать, что знание о грядущем спортивно-политическом вечер в целом, а можно, перевернув все с ног на голову, предположить в случившемся глубокий и, скорее, политический замысел организатора, пожелавших свои торжества уподобить самому ходу истории, в которой смерть Дантона не сумела затмить радости по случаю взятия Бастилии. И спустя 200 лет, эту радость переживают французы, а с ними — все прогрессивное человечество.

Где вы, Румянцевы XX века?

НИЖНО-ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ выставка «На благо просвещения», открывшаяся в выставочном зале Российской библиотеки на Воздвиженке, имеет подзаголовок «Благотворительность в пользу Московского публичного и Румянцевского музеев» и обращена к современным меценатам.

Материалы выставки представлены десятками имен благотворителей, поддержки которых жила Румянцевская библиотека. Большинство экспонируемых книг представляют огромную культурную ценность и библиографическую редкость. На многих — автографы их прежних владельцев. Здесь же и личные вещи дарителей, живописный портрет основателя библиотеки графа Румянцева поступил сюда еще в прошлом столетии вместе со всем его собранием: тут же две громадные напольные чаше из полемского мрамора и деревянный резной стол с малахитовой столешницей — дар Александра II; в деревянных шкапулах были переданы в библиотеку бумаги Гюль Толстого.

Особый интерес на выставке представляют портретная галерея предстателей и старинные фотографии с видами интерьеров Румянцевской библиотеки и Московского публичного музея. Когда-то эти портреты украшали залы, да располагались целые книжные собрания дарителей. Было принято — и это почти всегда оговаривалось в завещании — каждое крупное личное собрание сохранять в библиотеке в виде единой коллекции в специальном памятном зале, носящем имя благотворителя.

Пройдет месяц, и разойдутся книги по полкам основного хранения (именные залы после 17-го года исчезли), портреты разложат по папкам в отделе изобразительного искусства, по кабинетам «разойдутся» личные вещи дарителей. Но почему великий парадный портрет графа Румянцева работы английского художника Доу должен украшать кабинет должностного лица, а не круглый зал, в который попадают читатели, поднимающиеся по беломраморной лестнице?

Надежда ПОЛУНИНА

«ВИЖУ МИР ЧЕРЕЗ ЛИТЕРАТУРУ»

Играющий писатель и пишущий пианист Валерий Афанасьев

Вадим Журавлев

Другие берега

ПЕТЕРБУРГ — удивительный город. В пору белых ночей здесь грезит герой Гоголя, Достоевского, Белого. Что вам греется здесь, как писателю и музыканту? — Достоевский и Белый. Вообще литературная Россия, Гоголь, Скрябин, Гоголь и Белый, но и Достоевский тоже. К Достоевскому у меня сложное отношение: когда-то я его обожал. Был такой эпизод в жизни. У меня был друг, кстади из Петербурга, который обожал Шекспира. Нам было по семидесяти лет, встретились мы на теплоходе, путешествуя по Волге. Он говорил мне о Шекспире, а я ему — о Достоевском. О том, что он не же Шекспира. Мне сейчас немного стыдно об этом вспоминать, после того как я уже прочитал Шекспира целиком и по-английски. Зато история эта иллюстрирует мое отношение к Достоевскому, как я его обожал и не любил Толстого, кстади. Что касается Гоголя и Белого, я любил их всегда. Особенно Гоголя. Петербург у меня связан именно с ними. А вообще я весь мир вижу через литературу. Может быть, это плохо, но я ничего не могу с собой поделать. Даже музыку слышу через литературу. И при всей моей любви к музыке, к музыкальному театру (я ведь сам пишу пьесы на основе музыкальных произведений) — это не литература.

Последнее интервью с известным во всем мире пианистом и писателем Валерием Афанасьевым, живущим во Франции, было опубликовано в «НГ» всего полгода назад. Но я не устоял перед соблазном встретиться с ним.

Мы беседовали в сквере у Исаакиевского собора, в то время когда уже должно быть темно. Белые ночи, Исаакий, сам Петербург — пределим на миром начало разговора. Здесь родились родители Афанасьева, Петербургу он посвятил свой первый роман. Что значит для писателя «музыкант» — город-фантом?

— Да, конечно есть. Когда я приезжаю в Нью-Йорк (правда, я давно туда не ездил, но люблю Америку), я слышу только по чет-ре часа в сутки, как и здесь в первые приезды. Ходить по одних друзей кружком. Но я никогда не задавался целью общаться именно с русскими. Я хотел жить так, как живут белгийцы или французы. Бессмысленно создавать мир, который родится в Версале. Мир в моей жизни год, и я это с ужасом ощущаю, когда я ни слова не сказал по-русски.

— Сейчас очень часто пытаются вернуть дирижерство оркестрами. Здесь, в Петербурге, вы тоже впервые публично выступили дирижерский пульт. Что вас толкает на это?

— Я буду время от времени дирижировать несколькими любительскими оркестрами. Я стараюсь все делать профессионально. Очень много трачу времени на литературу, на музыку. А профессиональным дирижером уже никогда не стану, просто нет времени на это. Но играть на роде и дирижировать оркестром — вещи близкие. А когда вы замкнули рукой, и вдруг что-то зазвучало... Возникает чувство опьянения. Литература — совсем иной мир, иные ощущения. Слышу мир, я отдаю основную часть своего времени. Сейчас переживаю свои английские романы на французский язык. И это для меня важно, чем тратить время на остальные еще одного романа, в котором я все равно никогда не буду черем.

— А сколько лет вам было тогда?

— Двадцать. Я был не один: Женя Королев тоже играл оба тома. Перед конкурсом нас обоих просили на предварительном прослушивании в Большом зале консерватории сыграть одну фугу из первого тома, а другую — из второго. Это было очень трудно. Плюс вся остальная программа, тоже сумасшедшая. От этого психологического шока до сих пор не могу оправиться. Правда, меня в прошлом году в Штутгарте попросили сыграть Баха (в этом городе находится Баховская академия). Я пересидел себя и играл... отвратительно. Давно так плохо не играл. Что-то, видимо, в моем организме

уже давно такого не случалось, я слышу Брамса и Дворжака. Брамс мне близок, потому что очень строг. Я тоже строг в искусстве, очень допущен. С другой стороны, я как и Брамс, очень сентиментален. У Брамса есть такие сочинения, я даже хочу эссе об этом написать, когда все идет нормально, выдержанно, строго, и вдруг в конце всплывает мелодия, непонятно откуда взявшаяся. Он не мог себя иногда удерживать. И у меня так часто случается. Я всегда плачу на «Шекспирчике» или на «Отелло» Верди, особенно в конце оперы. Или когда вижу последнюю сцену «Hamlets». Но я люблю еще Шуберта, Бетховена, Моцарта. Это краутотальные камни моего репертуара, хотя есть композиторы, которых я просто обожаю, например Джек-уэлло.

— Горюхи не играл Чайковского. В вашем репертуаре нет даже Рахманинова. Почему вы не исполняете произведения двух столетий русской фортепианной музыки?

— В творчестве у меня есть несколько «америй». Одна из них — Чайковский и Рахманинов, другая, как ни странно, — Бах. Но Бах мне ближе, потому что я очень люблю немецкую музыку. Приходилось очень много играть Чайковского, Рахманинова. Баха в консерватории. Потом это связано с конкурсами. Консерватория, конкурсы, аллегрия, которую я испытываю к советскому режиму. Все смешалось. Кстади, Бах тоже связан с конкурсом в Лейпциге. Я выучил все прелюдии и фуги «Хорошо темперированного клавира».

— А сколько лет вам было тогда?

— Двадцать. Я был не один: Женя Королев тоже играл оба тома. Перед конкурсом нас обоих просили на предварительном прослушивании в Большом зале консерватории сыграть одну фугу из первого тома, а другую — из второго. Это было очень трудно. Плюс вся остальная программа, тоже сумасшедшая. От этого психологического шока до сих пор не могу оправиться. Правда, меня в прошлом году в Штутгарте попросили сыграть Баха (в этом городе находится Баховская академия). Я пересидел себя и играл... отвратительно. Давно так плохо не играл. Что-то, видимо, в моем организме

— Вы говорите, что вас не устраивает любительский перевод «В поисках утраченного времени» Пруста. А сами не хотите перевести романы Пруста?

— Пруста — нет. Но у меня мечта перевести на русский язык романы Беккета. Я обнаружил, что нет ни одного романа Беккета в переводе. Эти романы должны стать частью русской литературы. Без них — никуда. Литература XX века немыслима без Беккета, в частности без его романов. А они более важны, чем пьесы, на которых он отдал от романов. Когда я написал свой первый роман, то осмелился послать его Беккету. Он мне ответил. Отвечал он абсолютно всем, поэтому и я получил письмо. Оно было удивительным. Я подумал, что жил с этим человеком в одном городе 10 лет, мог встретиться в любое время. Для этого не нужны были даже посредники: можно было пойти в ту кафе, где он любил проводить время. Об этом всем было известно, многие так и делали. А я так и не решился. Поэтому у меня отчасти есть ода перед тем, что для меня он значил.

— А когда наши читатели смогут прочитать ваши романы и сами почувствовать это?

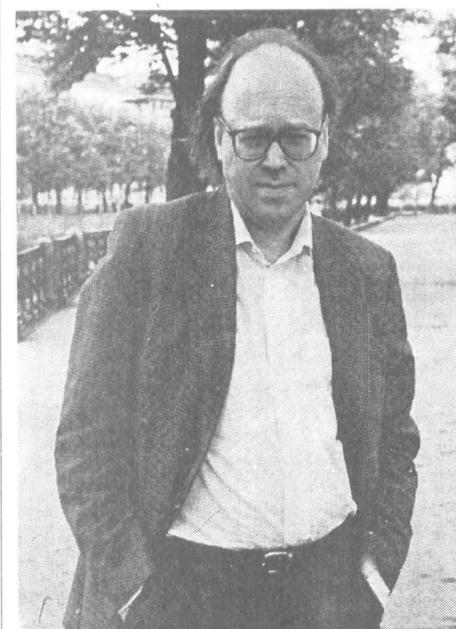
— Они сейчас как раз переводятся. Я нашел замечательного человека, поэта, который переводит в основном поэзию. Уже переведен один роман. Я буду кое-что переводить по своему вкусу. Мне нравится работать над этими переводами: все-таки родной язык. Может быть, когда-нибудь я буду писать по-русски, а сейчас мне очень хочется писать по-французски, я лет восемь не писал на нем. В последние годы писал все по-английски. Сейчас в Петербурге готовится к выходу книга моих стихов. В издательстве «Петрополь».

— Любите ли вы Брамса? Для вас это вопрос, наверное, всегда остается открытым: Брамс чаще других композиторов присутствует на ваших концертах.

— Когда я бываю влюблен, а мне не отвечают взаимностью (к счастью, уже давно так не случалось), я слушаю Брамса и Дворжака. Брамс мне близок, потому что очень строг. Я тоже строг в искусстве, очень допущен. С другой стороны, я как и Брамс, очень сентиментален. У Брамса есть такие сочинения, я даже хочу эссе об этом написать, когда все идет нормально, выдержанно, строго, и вдруг в конце всплывает мелодия, непонятно откуда взявшаяся. Он не мог себя иногда удерживать. И у меня так часто случается. Я всегда плачу на «Шекспирчике» или на «Отелло» Верди, особенно в конце оперы. Или когда вижу последнюю сцену «Hamlets». Но я люблю еще Шуберта, Бетховена, Моцарта. Это краутотальные камни моего репертуара, хотя есть композиторы, которых я просто обожаю, например Джек-уэлло.

— Мне, как человеку, любящему оперу, интересно спросить, какие оперные постановки вас в жизни поразили?

— Я выделяю здесь два аспекта. Первый — музыкальный. То, что делал Тосканини, в определенных операх Фуртвенглер, Мендельберг и Вальтер, это вряд ли удастся кому-нибудь повторить. Я вспоминаю, как услышал Караяна в «Богема» в 1964 году в Москве. Это был своеобразный шок, хотя к Караяну у меня очень двусмысленное отношение. Я ходил на все его концерты везде, где мне удавалось. Но он много навредил, с точки зрения коммерциализации музыки, некой прилагательности исполнения. Все же это на голову ниже Тосканини и Фуртвенглера. И Караян, и Бернштейн, которого я любил меньше, хотя он был человеком удивитель-



Валерий Афанасьев

но талантливым. Но они были крупными дирижерами. Говорят, кое-кто здорово делает Карос Клайбер. «Жизнем» я его не слышал, но мне не нравится его манера, его интерпретация записей. А Караян я потом слышал в Зальцбурге: «Дон Карлос», «Саламея», «Кавалер роза». Это было не сравнить с московской «Богемой». Второй аспект — театальный, постановочный. Совершенно замечательный вагнеровский цикл Патриса Шеро в Байрейте. Великолепный «Волшеб» Берга (имеется в виду постановка Адольфа Дрезена. — В.Ж.). Кстади, я видел постановку «Волшеб» Шеро, и это было менее удачно. Не самое сильное впечатление на меня произвела шумевшая постановка Петра Штайна «Пеллеас и Мелизанда». Видел я в Байрейте неудачное «Кольцо» Питера Холла с Джорджем Шолти. Я почему-то все говорю о неудачных постановках. Разумеется, из лучшего — трилогия Моцарта — Да Понте в постановках Питера Селларса (имеется в виду постановка американского режиссера, где действие перенесено в Америку 80-х годов. Исполнители партии Дон Жуана и Лепорелло, к примеру, — негры-бразильцы, — Альфонсо и Деспина содержат ресторан. — В.Ж.). Это великолепно. Но очень плохо снято на пленку. Сплошные крупные планы. Непонятно, что происходит на сцене. Я, к счастью, видел это спектакль в театре. Это феноменально. Хотя в Париже его критики не приняли, но успех был колоссальный. И совсем не понравилась в постановке Селларса «Святая Франциска Ассизская» Мессина.

— Судя по упомянутому списку (Берг, Селларс), вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я немного обиделся на петербургцев в прошлом году. У меня был ужасный провал с «Картишками». Люди уходили просто группами. Баховская академия. Я пересидел себя и играл... отвратительно. Давно так плохо не играл. Что-то, видимо, в моем организме

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

— Я думаю, что вы не консерватор. Хотя это можно было предложить и потому, что вы рисковали исполнять в Москве тетрадь Крамбы, а в Петербурге — свою пьесу по «Картишкам с выставки» Мусоргского. Ведь сейчас широкая публика отказывается слушать даже Мийо, Сати, Берга, Шенберга. Это очень печально.

ОРГАНИЗАЦИЯ
● принимает вклады от населения и юридических лиц в валюте и рублях (с пересчетом по курсу);
● выплачивает до 40% годовых в валюте;
● изготoвлив пилотажный сертификат на Вашей спецификации, в том числе в экспортном исполнении.
Тел. (095) 216-98-72; 217-23-47; 217-24-84; 217-23-49.

АВТОМОБИЛЬНАЯ КРАСКА
● Гарантия качества IMLAR.
● Естественная и горячая сушка при 120° C и выше.
● Совместимо с отечественной краской, грунтовкой и растворителем.
● Подбор любого оттенка (10.000 тонов) для импортных автомобилей, начиная с выпуска 1974 г.
● Эффективный внешний вид.
● Формы оплаты, удобные клиенту.
● Возможность срочного изготовления.
ПОСТАВКИ ИЗ ШВЕЦИИ
Заказы по тел. 219-47-53

Коротко

