Sine ira et studio

НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА

2 ИЮЛЯ 1993 г.
ПЯТНИЦА, № 122 (546)

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

Коротко

ВГТРК может замолчать

НА ДНЯХ Техническая дирекция Всероссийской государственной телерадиокомпании (ВГРТК) получила уведомление о том, что в связи с неоплатой счетов Минэнерго намерено в ближайшее время отключить энергию и прекратить работу длинноволнового передатчика, обеспечивающего вещание программ «Радио России» в европейской части нашей страны. С 25 мая программы «Радио России» уже не транслируются в Читинской области и ряде других районов Восточной Сибири. Вполне реальна угроза полного прекращения радио- и телевещания в Росвсии.

В последнее время Министерство финансов Российской Федерации фактически прекратило выделять средства ВГТРК, в том числе — на оплату передатчиков. Из необходимых в мае 2,8 миллиарда рублей компания получила лишь 1,2 миллиарда. В июне ВГТРК не получила ни копейки. На сегодняшний день задолженность компании Министерству связи составляет около 5 миллиардов рублей.

Руководство компании не раз обращалось в правительство РФ и Министерство финансов с требованиями наладить нормальное финансирование, но, кроме заверений и обнадеживающих резолюций, никакой конкретной помощи не получило. Между тем Верховный Совет исправно финансирует деятельность собственной телерадиокомпании «РТВ-парламент» — не исключено, что вскоре в радио- и телеэфире Российского ТВ останется лишь «Парламентский час».

И. П.

Полеты запрещены

КАК ЗАЯВИЛ командующий ВВС России генерал П. Дейнекин, по указанию президента Б. Н. Ельцина запрещено предоставлять самолеты для служебных командировок председателю Верховного Совета Российской Федерации и его заместителям. Таким образом, 30 июня была сорвана рабочая поездка Р. Хасбулатова в Пензенскую область, Республику Бурятию и Новосибирск. Об этом сообщила парламентская пресс-служба.

«НГ»

Правительство занималось культурой

ПРЕЗИДИУМ Совета Министров РФ на состоявшемся вчера под председательством Виктора Черномырдина заседании в целом одобрил проект федеральной государственной программы «Сохранение и развитие культуры и искусства» на 1993—1995 годы. После доработки в 10-дневный срок с учетом звучавших на заседании предложений и дополнений она будет внесена в Верховный Совет.

ИТАР-ТАСС

ВС осудил нарушение прав

ВЕРХОВНЫЙ Совет вчера утвердил постановление «О мерах в связи с нарушением прав человека в Эстонской Республике». Правительству России в двухнедельный срок поручается «осуществить комплекс мер политического, экономического и иного воздействия, включая полную приостановку вывода войск до подписания соответствующих соглашений». Ему же предписано в течение месяца представить ВС программу защиты этнических русских, проживающих за пределами РФ. Также правительству поручается информировать ООН, СБСЕ, Совет Европы и правительства стран — членов этих организаций о дискриминации этнических меньшинств в Эстонии и о действиях в этой связи российских властей. Вопрос о нарушении прав человека в Эстонии предполагается обсудить на межпарламентских ассамблеях СБСЕ (открывается 6 июля) и СНГ. Руслан Хасбулатов должен выступить на первом канале ТВ и объяснить позицию ВС.

Иван РОДИН

Коротко

4 600376 211206

УВЛЕЧЕНИЕ ПОЛИТИКОЙ ОТВЛЕКАЕТ МИНИСТРОВ ОТ УПРАВЛЕНИЯ ЭКОНОМИКОЙ

ОЦЕНКИ РАБОТЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЧЕРНОМЫРДИНА ЗА ПОЛГОДА

Александр Кинсбурский

Опрос НГ-VP

В ОЧЕРЕДНОМ, июньском телефонном опросе участвовали 8 важнейших групп российского истеблишмента, представленные в Москве: народные депутаты РФ; руководители 18 министерств и госкомитетов, 25 федеральных служб; лидеры 33 политических партий; руководители госпредприятий; ведущие предприниматели; высшие чины МО РФ и генштабов ОВС СНГ и армии РФ; редакторы 22 газет, 3 журналов, 25 программ телевидения и радио, а также деятели науки и культуры. Всего — 400 человек.

Результаты июньского и аналогичных опросов лидеров общественного мнения в феврале и апреле раскрывают динамику отношения представителей российской элиты к работе правительства РФ в первом полугодии текущего года. По сравнению с февралем средняя оценка, выставленная кабинету министров в июне, в целом оказалась ниже на 0,09 балла. А если сравнить ее с апрельской, то нетрудно заметить, что снижение произошло на 0,41 балла по пятибалльной шкале. Иными словами, общее отношение российского истеблишмента к правительству Черномырдина сейчас даже несколько хуже, чем в самом начале года.

Если не принимать в расчет мнение самих министров, то максимально высоко (но все же не выше «тройки») оценили работу правительства в июне руководители прессы (2,98) и деятели науки и культуры (2,90). Наиболее низкие оценки (2,28 балла) ему выставили лидеры политических партий и руководители госпредприятий. Отношение первых к кабинету министров за полгода в целом улучшилось на 0,16, а вторых, напротив, ухудшилось на 0,37 балла. Последнее замечание касается еще двух групп — народных депутатов и военачальников, которые не только выставили правительству всего по 2,44 балла, но и явно снизили свои оценки по сравнению с началом года.

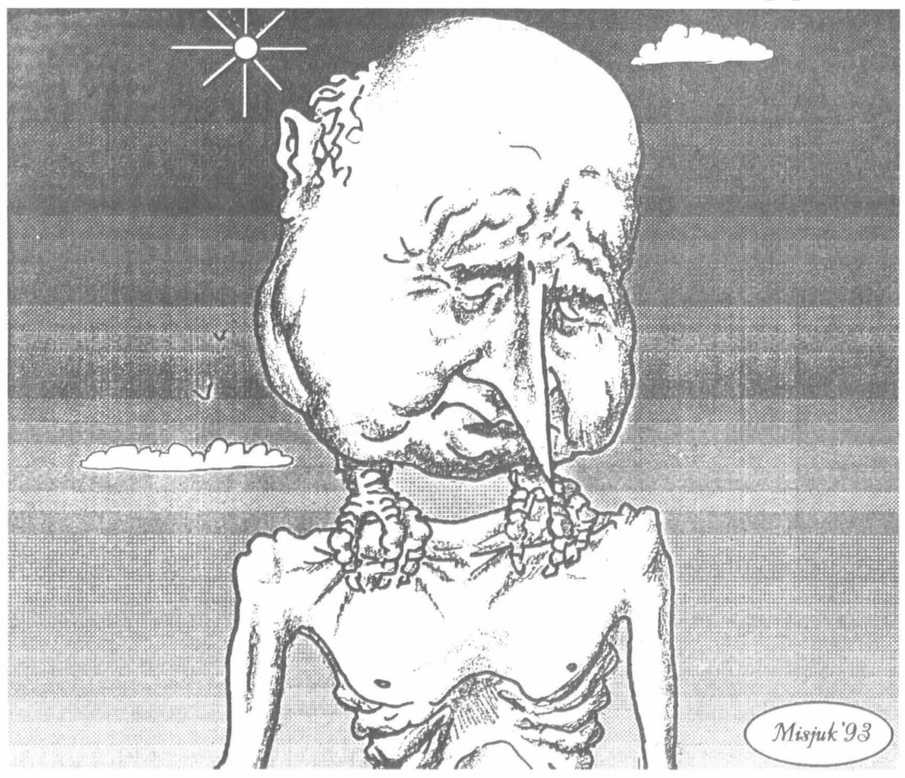
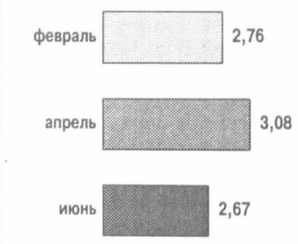


Рисунок Вадима Мисюка

СРЕДНИЕ ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ (по 5-балльной шкале)



ОТНОШЕНИЕ ЛИДЕРОВ К ФИНАНСОВОЙ ПОЛИТИКЕ ПРАВИТЕЛЬТВА (В % К ОБЪЕМУ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ГРУПП)

ГРУППЫ	считают успехом (1)	считают неудачей (2)	разница (1) - (2)
Деятели науки и культуры	20	22	-2
Предприниматели	20	28	-8
Народные депутаты	14	26	-12
Исполнительная власть	10	24	-14
Руководители прессы	24	42	-18
Лидеры политических партий	14	34	-20
Военачальники	22	44	-22
Руководители госпредприятий	6	36	-30
В ЦЕЛОМ	16	32	-16

Ровно треть (33%) опрошенных заявили, что в деятельности нынешнего правительства России вообще нет никаких успехов, а пятая часть (20%) затруднились или отказались отвечать на вопрос «Что больше всего удалось кабинету министров Черномырдина в прошедшем месяце? Какие его действия кажутся вам наиболее успешными (или наиболее неудачными)?» Чаще всего в качестве успехов (и неудач) респонденты называли финансовую политику правительства, его действия в области ценообразования, кредитования, налогообложения и т. д. Правда, положительно оценивающих данное направление деятельности правительства оказалось в два раза меньше, чем отрицательно: соответственно 16 и 32%. На этом основании можно предположить, что ключом к пониманию и объяснению снижения оценки работы правительства являются его ошибки и неудачи именно в финансовой сфере. Наряду с этим 10% опрошенных расценили как главную неудачу вмешательство правительства в политическую борьбу, которое, по их мнению, явно отвлекало его от управления экономикой. В качестве других важнейших ошибок назывались: отсутствие четкой программы деятельности (6%), нерешительность в проведении экономической реформы (5%), продолжающийся спад производства (4%), неудовлетворительный ход приватизации (3%) и т. д.

Наибольший «перевес» недовольных финансовой деятельностью правительства наблюдается среди руководителей государственных предприятий, военачальников и лидеров политических партий прежде всего коммунистической ориентации. Деятели науки и культуры (и в меньшей степени предприниматели), напротив, расценивают ее — примерно в равной мере — и как успешную, и как неудачную.

В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ В РОССИЙСКОЙ АРМИИ ОФИЦЕРОВ БУДЕТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ СОЛДАТ

Сергей Степашин считает, что критика возглавляемого им парламентского комитета необоснованна

Сергей Секретов

Позиция

Я ВСТРЕТИЛСЯ с председателем Комитета Верховного Совета РФ по вопросам обороны и безопасности Сергеем Владимировичем Степашиным не в его рабочем кабинете, а в больничной палате госпиталя.

— Поэтому и первый вопрос: что случилось?

— Обычная, как ее называют, офицерская болезнь — открылась язва.

— А почему вот уже второй раз вы не можете отчитаться на Верховном Совете?

— Во-первых, я считаю, что сами эти отчеты — несколько надуманная форма. Чем-то очень напоминающая партийные пленумы, собрания, партбюро. Да и процедура отчета, особенно наглядно это проявилось с бывшим председателем ныне упраздненного Комитета ВС РФ по законодательству М. А. Митюковым, очень напоминает разбор персонального дела. А ведущие его по своей безапелляционности напоминают кто генерального секретаря, кто его заместителей. Инициаторы этих отчетов не скрывают и своих намерений поставить на место некоторых председателей комитетов, не отражающих идеологию, как у нас в Верховном Совете принято говорить, руководства Верховного Совета. Судя по активности (в последние полтора месяца), четко спланированной критике, а здесь среди критиков и группа «Реформы армии» с ее вождем Уражцевым, и депутаты-«военные», и газета, которая называет себя «Правдой», и даже сам председатель Хасбулатов, в разряд неугодных попал и Комитет ВС РФ по вопросам обороны и безопасности. Но, по всей видимости, по мнению организаторов отчетов, время для разгона комитета еще не совсем подошло, и поэтому дважды из повестки дня исключался этот вопрос, последний раз со ссылкой, что я болен, хотя я специально прибыл на Верховный Совет, предварительно письменно уведомив об этом Хасбулатова.

— Несколько слов о том, чем занимается комитет, как он создавался, кто в нем работает?

— Наш комитет был создан почти на год позже, чем все остальные. Создавался очень тяжело, многие его оппоненты считали, что он вообще не нужен — мол, есть Союз, он и обеспечит безопасность России и ее власть (август 1991-го это ярко показал).

Но, как бы там ни было, комитет был создан. Изначально как Комитет по безопасности, а после распада СССР был преобразован в Комитет по обороне и безопасности. В нем работают 15 народных депутатов и 12 экспертов. Причем в состав комитета были избраны представители разных фракций: «Левый центр», «Смена», «Отчизна», «Коммунисты России», «Союз ради прогресса», есть и член Фронта национального спасения. В составе комитета — военные, юристы, политики. Работаем мы дружно, ибо фракционность или другие политические интересы не должны касаться проблем безопасности России — это наше неписаное правило.

Комитет стоял у истоков создания российских спецслужб — сначала КГБ РСФСР, затем АФБ, сейчас МБ (кстати, мы очень резко выступили против слияния МБ и МВД в декабре 1991 года). После августа 1991 года я был назначен указами президентов Горбачева и Ельцина председателем комитета «по расследованию деятельности КГБ». В его состав вошли наряду с известными политическими деятелями (Юрием Рыжовым, Сергеем Станкевичем, Константином Лубенченко, Николаем Рябовым и др.) многие члены нашего комитета. Я думаю, в тот период мы решили главную задачу: не пошли по пути стран Восточной Европы — полного уничтожения спецслужб. Была предпринята попытка серьезного реформирования бывшего КГБ СССР. Были созданы самостоятельные ведомства: АФБ (сегодня МБ), ФАПСИ, СВР, Управление охраны. Нашим комитетом совместно с другими комитетами была подготовлена и законодательная база для всех этих структур. Правда, сейчас часто приходится слышать с разных сторон упреки в том, что эти службы, с одной стороны, угрожают демократии, с другой — малоэффективны. Я думаю, что речь должна идти о повышении эффективности их работы, особенно в вопросах борьбы с коррупцией, организованной преступностью, защиты государственных интересов. Но, увы, пока положительно оценивать результаты в этой части еще рано... Что касается контроля, то он зафиксирован в законах: это и парламентский, и судебный, и очень большие полномочия у прокурорского. Насколько он эффективен, не берусь судить. Но в прошлом году в течение 6 месяцев специальная парламентская комиссия — 18 человек с большим аппаратом экспертов, изучала, проверяла, проводила опросы в МБ. Итогом стало обсуждение этого вопроса на Верховном Совете с принятием расширенного постановления. В таком же режиме была осуществлена проверка СВР, ГРУ, ГШ, сейчас готовится вопрос об изучении состояния дел в ФАПСИ. Кстати, в истории нашего государства это первый опыт подобного рода проверок. В мировой же практике такая проверка проводилась только в США в середине 70-х, после известных скандалов вокруг деятельности ЦРУ, тогда же там появилась и специальная сенатская комиссия. А вообще в большинстве стран мира, в частности в Германии, Англии, Франции, Канаде и др., подобных парламентских структур вообще нет.

Но здесь есть еще одна проблема. В законе о статусе народного депутата даны полномочия беспрепятственно получать любую информацию, входить в любую организацию, учреждение. Я считаю, это грубейшая ошибка, уже нанесшая нашей стране ущерб, и немалый. Ни в одной стране мира такого нет. Скажем, в сенатской комиссии по разведке США только 5 человек имеют право получать информацию в полном объеме, при этом они дают подписку о неразглашении секретов и несут полную ответственность за это, в том числе и уголовную. Поэтому комитет трижды вносит свои предложения об изменении данной формулировки в законе о статусе народного депутата, но, увы...

— По-моему, мы несколько увлеклись тематикой спецслужб, забыв, что комитет занимается еще и оборонными вопросами.

— Что касается оборонного блока, то здесь проблем, по-моему, намного больше. Начну с того, что в свое время политическое руководство России — и президент, и Верховный Совет, и Министерство обороны (хотя в значительно меньшей степени) — допустили большой просчет. Ибо после ратификации Беловежских соглашений необходимо было немедленно объявлять о создании Вооруженных сил России и переходе под их юрисдикцию всех соединений и частей вне ее пределов, за исключением стран, подписавших Беловежские соглашения. Но была надежда на возможно более прочные экономические и военно-политические отношения с участниками сначала Беловежских, а затем и Алма-Атинских соглашений, и хребтом этих отношений могли бы быть и объединенные вооруженные силы. Кстати, активно за это ратовали и депутаты-«военные», ныне критикующие Министерство обороны за то, что те ушли и оставили технику и вооружение в бывших республиках СССР, особенно в Закавказье.

— Да, но ведь это действительно так, и это оружие играет не последнюю роль в эскалации войны на Кавказе.

— Вы правы и не правы. Конечно, по большому счету оставлять оружие в республиках с нестабильными политическими режимами, с точки зрения морали да и здравого смысла, нельзя. Но были два обстоятельства, которые мы не смогли обойти. Первое — это то, что все республики вносили свой вклад в строительство Вооруженных сил СССР, и, естественно, все они имели право на свою эквивалентную вкладу долю. Что было бы, если бы Россия не согласилась с этим, — разрыв отношений с бывшими республиками, самозахват оружия, преследование русского населения, проживающего там?

(Окончание на стр. 3)

В НОМЕРЕ:

ОХРАНКА СРЮ В ДЕЙСТВИИ *стр. 4*
К 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ФРАНЦА КАФКИ. ВЛАДИМИР НАБОКОВ *стр. 5*
КРЫМ ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦА *стр. 6*
К ВОПРОСУ О РУССКОМ «МЕНТАЛИТЕТЕ» *стр. 8*

НАЗНАЧЕН НОВЫЙ ГЛАВА ВРЕМЕННОЙ АДМИНИСТРАЦИИ В ЗОНЕ ЧП

Одновременно Виктор Поляничко стал вице-премьером

Наталья Пачегина

Северный Кавказ

СОГЛАСНО постановлению правительства РФ «О мерах по комплексному решению проблемы беженцев и вынужденных переселенцев в зоне осетино-ингушского конфликта» от 26 июня 1993 года, главой Временной администрации (пятым по счету за восемь месяцев действия режима ЧП в регионе) назначен Виктор Поляничко. Постановление, подписанное премьер-министром РФ Виктором Черномырдиным, возводит, как и обещал другой вице-премьер — Сергей Шахрай, главу ВА в ранг заместителя председателя СМ, а его первого зама — генерал-майора милиции Николая Шенцева в должность заместителя министра внутренних дел РФ. По согласованию с руководством СО и ИР на главу ВА возложена обязанность председателя смешанной комиссии, образованной в соответствии с кисловодским соглашением от 20 марта этого года.

Послужной список 56-летнего Поляничко, бывшего до августа 1991 года вторым секретарем ЦК Компартии Азербайджана и членом ЦК КПСС, таков: пройдя путь от слесаря-сборщика на «Ростсельмаше» до партийного руководителя высшего ранга, Поляничко с 85-го по 88-й год работал в Кабуле, за что был награжден орденом Саурской революции Республики Афганистан. Кавалер двух орденов Трудового Красного Знамени и других наград, Виктор Поляничко в 91-м году председательствовал в Азербайджанском республиканском оргкомитете по НКАО.

Назначение Поляничко на пост главы ВА в Северной Осетии и Ингушетии вызвало в «высших кругах» Москвы неоднозначную оценку. По мнению одних, ссылающихся на личное знакомство с ним, новый вице-премьер менее всего уместен в зоне ЧП. Другие, для которых, как показалось корреспонденту «НГ», назначение Поляничко тоже оказалось достаточно неожиданным, слышали о его «смелых, решительных и волевых действиях в экстремальных ситуациях». Параллельное назначение Поляничко вице-премьером РФ, однако, не вызвало удивления, так как он якобы еще со времени IX съезда народных депутатов России по указанию Ельцина был рекомендован на этот пост. Как удалось выяснить «НГ», после августа 91-го Виктор Поляничко вплоть до последнего времени работал замом Евгения Примакова в возглавляемой им Службе внешней разведки.

Тем временем бывший глава ВА генерал-полковник Юрий Шаталин 30 июня провел в Тереке (Кабардино-Балкария) очередное заседание смешанной комиссии по урегулированию последствий осетино-ингушского конфликта, где обсуждались вопросы, связанные с определением мест компактного проживания и расселения беженцев и вынужденных переселенцев-ингушей из Северной Осетии. Ингушская делегация настаивала на возвращении беженцев-ингушей в места их прежнего проживания, называя Чермен, Донгарон, Карцу и Дачное Пригородного района СО. Осетинская сторона предложила в качестве мест расселения село Майское с прилегающими к нему землями. Ингушская делегация согласилась с вариантом СО, предложив считать его «первым шагом», оговорив, правда, что должна найти желающих среди ингушей поселиться в новых местах.

Следующее заседание смешанной комиссии пройдет там же 9 июля.

Вчера новый глава ВА прибыл во Владикавказ.

ХОД СУДЕБНОЙ РЕФОРМЫ ОЦЕНИВАЕТСЯ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Закончил работу II Всероссийский съезд судей

Иля Канестри

Право

В МОСКВЕ завершил свою работу второй внеочередной съезд судей РФ. В его работе приняли участие 575 делегатов, представляющих общие суды всех уровней (от районного народного до Верховного суда РФ), а также военные и арбитражные суды РФ.

В повестку дня съезда были включены: обсуждение хода судебной реформы в РФ, Закона РФ «О статусе судей в РФ», вопросы, связанные с созданием судебного департамента России, отчет Совета судей РФ о работе, проделанной после I Всероссийского съезда судей. Участники съезда также приняли участие в выборах Совета судей РФ и Высшей квалификационной коллегии судей — органа судейского сообщества, который рассматривает кандидатов на должности руководителей краевых, областных, Московского и Санкт-Петербургского городских судов, а также соответствующих арбитражных судов.

Большинство делегатов съезда, а также исполняющий обязанности министра юстиции РФ Юрий Калмыков высказались против создания в России судебного департамента — органа, который бы непосредственно осуществлял организационное, финансовое и материально-техническое обеспечение деятельности судов. По их мнению, возникновение очередной крупной управленческой структуры нисколько не улучшит, а только ухудшит ситуацию в российской судебной системе.

Обсуждая новую кадровую политику российских судов, делегаты выразили особую тревогу по поводу крайне неудовлетворительного обеспечения личной безопасности судей и членов их семей: несмотря на неоднократные постановления Совета судей России и соответствующие обещания Минюста РФ, в частности, о наделении судей средствами индивидуальной защиты, этот вопрос надлежащего решения не находит. Таким образом, приток молодых специалистов из-за финансовых проблем и проблем безопасности постоянно уменьшается.

Из всех результатов начатой судебной реформы положительной оценки большинства участников съезда удостоилось создание арбитражных и конституционных судов: в этом судьи видят безусловный прогресс, хотя в целом ход судебной реформы оценивается неудовлетворительно. Кроме того, до сих пор неясна программа введения в России суда присяжных — у этой системы по-прежнему много противников. Но и среди тех, кто ратует за изменение российского судопроизводства, нет единства мнений: некоторые считают, что вводить суд присяжных надо постепенно, исходя из особенностей каждого рассматриваемого дела, другие же, напротив, считают, что изменять судебную систему надо целиком.

НОВОСТИ

Коротко

МОСКВА. Вчера в Москву по личному приглашению председателя Моссовета Николая Гончара прибыл Альфред Роч, президент американской корпорации «Америкэн байодженк сайенсис», считающейся мировым лидером в области биотехнологии. Как сообщили в пресс-службе Моссовета, предусмотрены его встречи с депутатами, российскими учеными и бизнесменами. В «Срочном послании», направленном Альфредом Рочем правительствам и лидерам деловых кругов стран «большой семерки», говорится, в частности, что «экономическое возрождение России может быть реализовано только через глобальный союз деловых, финансовых кругов и правительств в пределах наиболее экономически развитых зон современного мира».

МОСКВА. Управление по борьбе с экономической преступностью УВД Москвы задержало 5 неработающих москвичей, которые по подложным документам зарегистрировали несколько коммерческих организаций: ТОО «Виста», «Постмаркет», «Инвест-Конверсия». После регистрации преступники заключали фиктивные договора на поставку импортной теле- и видеотехники. В коммерческих банках Электробанк, Промстройбанк, Кредо-банк были взяты кредиты на сумму более 1,5 млрд. руб. Часть денежных средств была переведена в валюту. Затем 1,2 млн. долларов США были вывезены в Мексику, а около 500 млн. руб. истрачены на личные нужды. В ходе обысков у задержанных изъято 13 тыс. долларов США, импортной видео- и телеаппаратуры на сумму 25 млн. руб., 10 фальшивых паспортов.

МОСКВА. В ожоговом центре городской клинической больницы № 36 скончалась Валентина Волешкевич, 39 лет, пострадавшая в автокатастрофе 24 июня на Дмитровском шоссе. Во время аварии покойная получила ожоги 2–3 степени (у нее было поражено 50% тела).

ПОДМОСКОВЬЕ. Малый совет Моссовета направил обращение личному составу Черноморского флота, в котором говорится: «Соотечественники! Выражаем понимание и поддержку вашему стремлению сохранить единство флота под флагом страны, которая исторически является его создателем. Черноморский флот не игрушка и не разменная карта в политической игре. Политики приходят и уходят, а флот служит долговременным интересам российского и украинского народов, связанных единой исторической судьбой».

ПЕТЕРБУРГ. В городе создан оргкомитет Межрегиональной (Всесоюзной) коммунистической партии зеленых (ВКПЗ). В него вошли экологи, представители оппозиционной прессы, политологи, сотрудники бюро экологических разработок всесоюзной общественной организации «Зеленое движение». Председателем оргкомитета избрана Нина Андреева. «Оргкомитет ВКПЗ не преследует создания «партии чистой политики», а видит своей задачей в первую очередь объединение всех экологов СНГ для предотвращения экологической катастрофы, оздоровления нашей среды обитания, «превращенной в зловонную помойную яму за годы бездарного правления криминальной буржуазии».

ПЕТРОЗАВОДСК. Гусеницы горностаевой моли поразили практически всю растущую в Петрозаводске черемуху. В результате деятельности этих насекомых-паразитов деревья остались без листвы, их ветви и стволы покрылись белой паутиной. Карельские биологи предложили единственный выход — обработать черемуху ядохимикатами, но мэрия города не решилась пойти на этот шаг, опасаясь отравления населения. 29 июня администрация Петрозаводска приняла решение начать массовую вырубку черемухи и сжигание пораженных деревьев за городом.

ЦЮРИХ. АО «Чистопольский часовой завод «Восток» и швейцарская фирма «Bn-Traiding» подписали договор о купле-продаже русских военных наручных часов в объеме 500 тыс. штук ежегодно в течение трех лет. При этом швейцарская фирма получает эксклюзивное право торговли «Командирскими» во всем мире. Беспрецедентным для «Востока» является и следующее условие: отныне все «Командирские» будут производиться с товарным знаком «Bn». Главная цель договора — борьба с подделками «Командирских», «в огромных количествах появляющихся на Западе, в Америке и Японии».

ВАШИНГТОН. Экономическая помощь России со стороны семи наиболее развитых капиталистических государств составит около 4 млрд. долларов США. Об этом сообщил в Вашингтоне представитель Всемирного банка. По данным ВБ, сейчас совместно с правительством России разрабатывается программа, в которую будут включены 12–14 крупных проектов, направленных на экономическое и экологическое укрепление России.

По сообщениям информационных агентств РИА, «Постфактум»

Коротко

Зоя Крахмальникова

Карт-бланш

УБЕРЕГУТ ЛИ ЧАСОВЫЕ МОНАХОВ ОТ САТАНЫ?

Какая духовность нужна Геннадию Бурбулису для его стратегии

РАДИО «СВОБОДА» знакомит Россию с ее лидерами, на «Свободе» есть теперь передача: «Лицом к лицу. Лидер отвечает на вопросы журналистов».

И вот в эфире — президент неправительственного фонда «Стратегия» Геннадий Бурбулис. Надо сказать, слушала я его с интересом. Тихий голос знатока: «два пишем, три в уме», прагматизм стратега, не сомневающегося в успехе, увлеченность начальника поисковой партии, который, глядя на карту, видит уже искомое, стоит только двинуться в путь. Прежде чем я услышала два или три раза повторенное слово «духовный», Бурбулис сказал: «России нужны новые политики». Как так? А разве они есть? Спросите-ка наших друзей-демократов, почему они не ищут и не привлекают новых людей и с чем они пойдут на выборы, они вам ответят: никого нет. Пустыня. Самое время поговорить о духовном, именно туда, в пустыню, и бежали подвижники, чтобы в покаянном плаче стяжать Духа Истины.

О какой же духовности мечтает Г. Бурбулис и как он намерен вписать в свою стратегию духовную жизнь России?

Политики и стратеги доперестроечной поры тоже любили поговорить о «духовном», полагая, что духовное есть некая «надстройка» над «базисом» и потому чем мощнее бизнес, тем прочнее надстройка. Словом, «бытие определяет сознание». В этой формулировке безбожников, материалистов, прагматиков и стратегов большевистского рая были заложены на долгие, долгие годы — почти на три поколения — кризис духовности, распад нравственности, гибель гуманизма, утрата истинной церковности, а значит, верности евангельским заповедям и жертвенного служения ближнему. Полагаю, что Г. Бурбулис, размышляя над стратегией построения новой России, понимает, что мир катастрофически разделен: какую бы религию ни исповедовал человек, будь он атеистом или правоверным, в этом разделенном мире непрестанно идет духовная борьба, которая движет всем.

Как же быть в таком случае со стратегией построения новой России и что смогут новые политики прогнозировать в непрогнозируемой сфере свободы, подлинной духовности и независимости? И могут ли государственные деятели, политики и мыслители влиять на духовное развитие личности и народов, населяющих Россию?

Не могут, если будут делать попытки «структурировать» проявления духовной жизни. Ну, скажите, зачем Сергею Станкевичу в интервью «Независимой газете» (17.06.93), подобно генералу КГБ А. Стерлигову (интервью газете «Аргументы и факты» № 36, 09.92), рассказывать о своем крещении и о «принадлежности» к Православной Церкви? Это безвкусица, и она оскорбляет тайну Церкви и тайну души, ищущей Бога. Если бы генерал Стерлигов или Станкевич в ту пору, когда за исповедание веры исключали из КПСС, а порой и сажали в тюрьмы, попытались столь широковещательно известить о своем крещении, это можно было посчитать исповедничеством, столь необходимым миру, сейчас же эти признания пусты и напрасны. Да и к чему политическому деятелю С. Станкевичу проявлять столь явную опеку над Церковью, нарушая тем самым установленную Богом иерархичность и закон об отделении Церкви от государства? Опека над Церковью только наносит вред ей.

Позвольте, скажут мне, но именно Московская Патриархия, управляющая Русской Православной Церковью, ничуть не страдает от покровительства светских властей. Не случайно же Алексий II пред всем честным народом преподносит дорогие подарки во время пасхальных богослужений политическим деятелям, стоящим перед телекамерами со свечами в руках. Не какой-нибудь старушке богомолке, долгие годы во время гонений стоявшей пред Богом и отмаливавшей Россию, а мэрам, лидерам, хозяевам «властных структур»! Вот она, Геннадий Эдуардович, «духовность». Как вы впишете ее в свою стратегию? Трудновато. Ведь Московская Патриархия, пользовавшаяся покровительством у брежневских и андроповских «структур», привыкла к нему и не собирается от него отказываться. Все чаще слышатся просьбы к Ельцину и правительству: о защите от инославных, от заезжих проповедников и миссионеров, как выразился С. Станкевич, «с полными карманами денег». Откуда такая немощь? Неужто не знают просители, что «запретный плод сладок», что гонения на зарубежных проповедников и миссионеров вызовут особый интерес к ним, а духовная цензура породит новый «самиздат»? Не лучше ли самим начать учиться миссионерскому служению, самим проповедовать православие, да так, чтобы не опасаться соперников с «полными карманами денег»?

Избалованная опекой демократов Московская Патриархия (видно, из опасения, что она может «прильнуть» к коммуно-патриотам, оно попривычней), как старуха из пушкинской сказки о Золотой рыбке, просит уже невозможного. Просит, чтобы Ельцин... защитил ее от сатаны. Не смейтесь, пожалуйста, Геннадий Эдуардович, а попросите своих референтов подобрать газетные статьи по поводу трагического события, случившегося в Оптиной Пустыни в пасхальную ночь этого года. Там вы обнаружите ту самую, возможно, искомую духовность, которую весьма легко вписать в еще не существующую стратегию.

Монашество — цвет Церкви и духовный авторитет Оптиной Пустыни — в прошлом веке и начале нашего принесло немалую пользу в развитии духовной культуры России. Но то было другое монашество. И Россия была другой. В ней не пытали, а жалели арестантов, строили дома призрения и богадельни, где не унижали немощных, а благодетельствовали им.

Но вот почитатели преподобного Серафима Саровского, который был некогда зверски избит разбойниками, а когда их поймали, просил, не наказывая, отпустить их, полагают, что человек, повинный в убийстве трех оптинских иноков, должен быть предан смерти. Другая духовная традиция? Можно ли почитать подвиг преподобномученицы Великой Княгини Елизаветы, простившей убийцу своего мужа и своих убийц, и советовать мирскому суду приговорить к смерти безумца?

Трагедия, произошедшая в Оптиной, потрясла весь православный мир. Во время пасхального благовеста убиты три инока. Убиты «афганцем», до того уже побывавшим в сумасшедшем доме и признавшимся, что совершил злодеяние по наущению сатаны. Как же подобает вести себя свидетелям этой трагедии, монахам, чему учит их и нас Евангельское откровение?

Прежде всего тому, что сатана не властен над жизнью и смертью каждого из нас, ибо ни один волос, по слову Христа, не упадет с головы человека без Божьего Произволения. Не случайно в Евангелии звучит настойчивая мысль о необходимости прощать обижающих и гонителей, не только прощать, но и молиться о них. Кому, как не монахам, завещано плакать о падшем мире и о душах убийц? Кому, как не монахам, пережившим эту трагедию, подобает вспомнить о том, что ни один из них и ни один из их священноначальников не произнес и словечка в защиту российских солдат, которых гнали в Афганистан? А там убивали, истязали, калечили их души, приводя к безумию!

Такая вот нынче сложилась духовность. Остается просить у правительства защиты от сатаны, сетуя на то, что власти «не опекают в достаточной мере Православную Церковь» (игумен Мелхисидек). Видно, придется Ельцину поставить вышки с часовыми вокруг православных монастырей. Только вряд ли часовые смогут уберечь монахов от сатаны и бесов...

Сегодня в России политики и стратеги не знают цены таким духовным реальностям, как покаяние, сегодня господствует истеблишмент, в России в самом разгаре «бега», «скачки»: политики, учителя жизни и пастыри обгоняют друг друга, запарывая лошадей.

Не потому ли нас все чаще уговаривают, что в России нет новых людей?

В ближайшее время демократических выборов не будет

Полковник Гусейнов вскоре представит свою экономическую программу

Азербайджан

НАЗНАЧЕНИЕ Сурата Гусейнова на пост премьер-министра можно расценить как начало создания новых властных структур. И. о. президента Гейдар Алиев в минувшие дни поспешил отправить в отставку почти всю команду Абульфаза Эльчибея, однако новых назначений не было. Теперь же, с появлением нового главы Кабинета министров, ожидается назначение на ключевые посты фигур, не подозреваемых в симпатиях к Народному фронту. О ком может идти речь? Ясно, что у Сурата Гусейнова невелик круг лиц, которым он может поручить руководство государством. Значит, новая команда будет формироваться в основном из сторонников Гейдара Алиева и лидера оппозиционной Партии национальной независимости Этибара Мамедова. Впрочем, последний воспринял назначение полковника на пост премьера без особого энтузиазма, хотя и не критиковал Гейдара Алиева за это. Неясно, захочет ли вообще Этибар Мамедов войти в правительство. Возможно, после долгих раздумий он предпочтет не числиться в новых властных структурах, а все свои усилия направит на подготовку к всеобщим парламентским выборам. В этом случае ждать ему придется долго, ибо на совместной пресс-конференции Сурат Гусейнов и Гейдар Алиев дали понять, что в ближайшем будущем подлинно демократические выборы невозможны. Что же касается Гейдара Алиева, то у него широкий выбор кандидатур на ключевые посты. «Скамейка запасных» Алиева довольно внушительна. Это в основном опытные партийные и хозяйственные функционеры, прошедшие закалку в период многолетнего пребывания Алиева в должности первого секретаря компартии Азербайджана.

Сурат Гусейнов между тем начал консультации с различными общественными движениями о создании правительства народного доверия. Гусейнов уже работает над своей экономической программой, и, возможно в ближайшие две недели она будет предложена национальному меджлису. На будущей неделе парламенту представят часть состава будущего кабинета, а руководители силовых министерств будут названы уже на днях. Сам же Гусейнов как премьер будет лишь курировать их.

Айдын МЕХТИЕВ

Пикантный показ в особняке

Мода

ОКОЛО ТРЕХСОТ пятидесяти моделей «pret a porter» было представлено на прошедшей неделе в московском Доме Дружбы итальянской фирмой «Duca of Florence».

Можно отметить, что в женском направлении европейской моды по-прежнему царствует жакет или пиджак. Длина брюк заметно поднялась, а длина юбок заметно опустилась — для московских улиц это пока непривычные штрихи.

Ведущая показа заранее предупредила о сложности демонстрации для манекенщиц нижнего белья. Обычно такая продукция представляется не в живую, а с помощью фотоиллюстраций. Из большой команды выступавших манекенщиц всего четыре девушки решились показать последние идеи итальянских стилистов в этой пикантной области, доставив приятные минуты мужской части зрительного зала.

Марина ЛЕВАШОВА

XVIII Московский кинофестиваль. День первый

Событие

ВЧЕРА на открытии фестиваля были показаны два конкурсных фильма: «Дети чугунных богов» (Россия) и «Чаплин» (Великобритания).

Молодой Томаш Тот, гражданин Венгрии, недавно окончивший московский ГИК, в своем фильме «Дети чугунных богов» по сценарию Луцика и Саморядова продемонстрировал недюжинный режиссерский темперамент, уверенный профессионализм, масштабность замысла. Главным героем его картины, выдержанной в стилистике «соц-арта», стал металлургический комбинат, гиперреалистический облик которого (оператор С. Козлов) внушает восхищение, смешанное с ужасом. В недрах индустриального чудовища живут люди, и для них это соединение стали и огня образует замкнутое и самодостаточное пространство существования. У зрителей возникают ассоциации с преисподней, но для Игната (Е. Сидихин) и его товарищей — это «нормальная» жизнь. Мифы советского «индустриального фильма» (трудовой героизм, жизнь во имя того, чтобы сварить сверхпрочную сталь и т.п.) доводятся до абсурда, но не отменяются, а переводятся в какой-то иной — ирреальный и фантасмагорический план. Фантастика парадоксально сплетается с жизненной достоверностью, с убедительностью непредсказуемых поступков действующих лиц. Это относится прежде всего к заводским эпизодам, но также и к эпопее кражи овец, и к сцене кулачного боя, и к блестяще срежиссированному и снятому эпизоду ограбления поезда.

Экранная реальность давно перешла грань человеческой разумности, но при этом заряжена огромным энергетическим потенциалом. Куда пойдет, куда «рванет» эта энергия завтра?

«Чаплин» Ричарда Атенборо — полная противоположность предыдущей картине: спокойствие, уравновешенность, никаких эксцессов... Притом что перед нами экранное жизнеописание одного из самых ярких и эксцентрических художников нашего столетия. Или, точнее, иллюстрация основных эпизодов его жизни: детство, юность, зрелость, старость... один фильм, другой, третий, десятый... первая жена, вторая жена, третья жена...

Чудо, которое сотворил Атенборо своим фильмом о Ганди, не повторилось. После просмотра его новой работы у меня сложилось впечатление, что великий Чарли Чаплин прожил, прости Господи, довольно тусклую жизнь. Откуда, из каких глубин духа возникли гениальные чаплиновские творения, кадры из которых время от времени возникают на экране? Об этом мы можем только гадать, глядя на исполнителя главной роли — Роберта Доуни-младшего, обладающего несомненными имитационными способностями, но не более того. Да и кому, какому актеру было бы по плечу сыграть человека, чей экранный образ живет в сознании всего современного человечества? Кино смогло создать своими средствами образ Махатмы Ганди, в частности и потому, что сфера его жизни не совпадала с областью экрана. С Чаплином случай иной: исполнитель вынужден соперничать с великим комиком в его собственной сфере. И неудача была здесь запрограммирована изначально.

Виктор БОЖОВИЧ

Перспективы Транснистрии не вполне ясны

В том числе и для Кишинева

Молдова

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ в посольстве Республики Молдова в Москве на тему «Приднестровье: перспективы политического урегулирования» была посвящена подписанному на прошлой неделе соглашению между РФ и Молдовой о выводе 14-й российской армии за пределы территории республики.

Посол РМ в Москве Анатол Царану еще раз обратил внимание на существующие между переговаривающимися сторонами различия как в сроках вывода 14-й армии, так и в процессе «синхронизации», увязывающем ее уход с политическим урегулированием отношений Кишинева с ПМР. По словам Царану, договоренность о графике вывода российских войск, достигнутая на переговорах (срок вывода — 1 июля 1994 года), далась Молдове значительно труднее, нежели политическое урегулирование с руководством Приднестровья. Кишинев, если верить послу, готов в течение недели или даже двух часов представить такой график. Теперешнее руководство республики, сказал Царану, «стало другим», что, по его мнению, гарантирует совершенно нетрадиционный подход к проблемам взаимоотношений Кишинева и Тирасполя. Во всяком случае, посол отметил, что события в Приднестровье, оцениваемые в Молдове как национальная трагедия, не станут поводом к преследованию политических оппонентов. Кроме того, экономические реформы, намечаемые в хозяйстве Молдовы, и это хорошо понимают в Кишиневе, немыслимы в условиях конфронтации с Тирасполем.

Что касается указанных в названии пресс-конференции «перспектив» политического урегулирования в Транснистрии (так по-молдавски называют Приднестровье), то, хотя и среди названных «перспектив» не оказалось ни одной неизвестной, очевидно, что говорить о будущем, то есть о перспективах, возможно при условии наличия диалога Кишинев — Тирасполь. Здесь же пока «перспективы» не слишком оптимистические. Молдова по-прежнему не видит в «левом береге» достойного собеседника, как, впрочем, и самого предмета разговора.

Наталья ПАЧЕГИНА

Коммунисты разрабатывают концепцию национального экономического развития

Партии

ВЧЕРА состоялся научный семинар «Кризис и тенденции развития современной цивилизации», организованный Коммунистической партией Российской Федерации. Основной доклад президента Сибирского отделения Российской академии наук Валентина Коптюга был посвящен итогам прошлогодней конференции ООН по окружающей среде и развитию эколого-экономической ситуации в России. По его мнению, модель экономического роста, использованная так называемыми «богатыми нациями» путем форсированного развития производства в ущерб природе, исчерпала себя, является гибельной для человечества и не может быть повторена другими, развивающимися странами.

Как сообщил корреспонденту «НГ» председатель ЦИК КПРФ Геннадий Зюганов, выводы и материалы данного научного семинара лягут в основу программных документов создаваемого предвыборного «государственно-патриотического блока». В течение ближайших недель будет подписано соглашение участников этого блока.

Индира ДУНАЕВА

Газета выиграла процесс

Отказ адвокатам КПСС

Судебная хроника

ПОЗАВЧЕРА Сокольнический районный суд города Москвы прекратил дело по иску народного депутата Ю. Слободкина и профессора-юриста В. Мартемьянова к редакции «Независимой газеты». Истцы требовали, чтобы газета извинилась за якобы нанесенное оскорбление в одной из публикаций годичной давности и выплатила одному из истцов 300.000 руб. Суд согласился с адвокатами Р. Тюриной и Г. Падвой, представлявшими ответчиков (редакцию и автора статьи), заявивших ходатайство о прекращении дела. Юристы Ю. Слободкин и В. Мартемьянов до суда должны были обратиться со своими требованиями в редакцию в течение года после публикации, а не в суд. Кроме того, истцы требовали «извинения за допущенные автором (С. Пархоменко) выпады», а по закону можно требовать либо опровержения, либо ответа. Профессионалы права могли требовать опровержения сведений, не соответствующих действительности, а в статье «НГ» были только субъективные оценки и прогнозы, написанные в публицистическом задоре. А суду для разбора дела нужны только факты.

Крис ХОКЛИ

АЭН **ММВБ**

ТОРГИ НА ММВБ

1 июля на торгах Московской межбанковской валютной биржи курс доллара понизился на 1 рубль и составил 1059 рублей. Первоначальный спрос — 17 млн. 540 тыс. долларов США, к продаже предложено 22 млн. 530 тыс. долларов США. Всего было продано 22 млн. 030 тыс. долларов США. В торгах участвовали 44 банка.

Итоги вчерашних торгов немецкой маркой таковы: курс зафиксирован на уровне 662 рублей за марку. Первоначальный спрос составил 180 тыс. немецких марок. Предложение и объем продажи сравнялись и составили 2 млн. 160 тыс. немецких марок. Торги прошли при участии 19 банков.

ЦБ РФ установил с 1 июля 1993 г. следующие курсы иностранных валют к рублю Российской Федерации:

1 австралийский доллар	706,99
1 австрийский шиллинг	88,15
1 английский фунт стерлингов	1385,84
10 бельгийских франков	301,97
1 немецкая марка	620,75
1 голландский гульден	553,52
1 датская крона	161,43
100 итальянских лир	68,53
1 канадский доллар	826,89
1 норвежская крона	147,60
1 доллар США	1059,00
1 финляндская марка	186,41
1 французский франк	184,32
1 шведская крона	137,71
1 швейцарский франк	700,40
10 японских иен	97,95
1 ЭКЮ	1214,99
10 испанских песет	81,21
10 греческих драхм	45,60
1 ирландский фунт	1512,04
1 исландская крона	14,97
1 кувейтский динар	3525,12
10 ливанских фунтов	6,12
10 португальских эскудо	66,56
1 сингапурский доллар	652,58
10 турецких лир	0,98
1 СДР *	1486,41
1 доллар США по расчетам с Индией	1059,00
1 эстонская крона	77,59
10 украинских карбованцев	2,50
1 латвийский рублис	8,19
1 литовский талон	2,29

* *Специальные права заимствования — искусственная валютная единица Международного валютного фонда.*

Управление международных операций

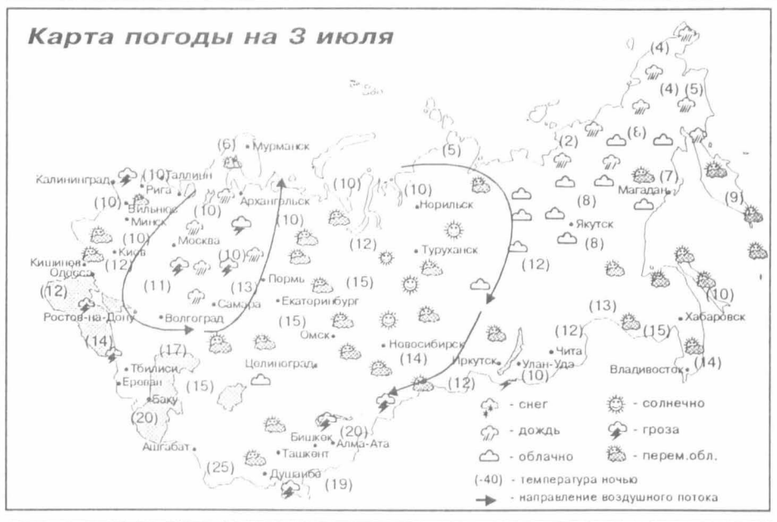
КУРС ОБМЕНА ВАЛЮТ ДЛЯ ЧАСТНЫХ ЛИЦ В МОСКВЕ НА 12 ЧАСОВ 1 ИЮЛЯ (в рублях, с учетом комиссионных)

Название банка	Доллар США		Немецкая марка	
	Покупка	Продажа	Покупка	Продажа
Авиабанк	**1030,00**	1150,00	**620,00**	660,00
Автобанк	**1070,00**	1110,00	**600,00**	660,00
Базис	**1070,00**	1100,00	**620,00**	650,00
Всероссийский биржевой банк	**1040,00**	1110,00	**605,00**	655,00
Деловая Россия	**1000,00**	1123,50	**600,00**	642,00
Инкомбанк	**1000,00**	1140,00	**600,00**	–
Издат-банк	**950,00**	1050,00	–	710,00
Кредобанк	**1050,00**	1110,00	**620,00**	680,00
Конверсбанк	–	1150,00	–	676,00
Кредит-Москва	**1000,00**	1105,00	**590,00**	685,00
Кредит-Консенсус	**1080,00**	1110,00	**635,00**	675,00
Межкомбанк	**1008,75**	1110,00	**599,99**	653,44
Менатеп	**1020,00**	1120,00	**562,70**	617,90
Мосбизнесбанк	**1063,00**	1156,00	**612,00**	665,00
Московский банк Сбербанка России	–	–	–	–
Московский межрегиональный коммерческий банк	**1075,00**	1110,00	**630,00**	660,00
Мытищинский коммерческий банк	**1000,00**	1136,00	**598,00**	679,54
Нефтехимбанк	**1050,00**	1120,00	–	–
НГС-банк	–	–	–	–
РНКБ	**1025,00**	1125,00	**584,00**	662,00
Росбизнесбанк	–	–	–	–
Росмедбанк	**1033,50**	1112,81	**607,44**	663,58
Российский кредит	**1060,00**	1100,00	**615,00**	655,00
Столичный	**1000,00**	1109,00	**573,80**	652,00
Телебанк	–	–	–	–
ХЕЛП	**1040,00**	1120,00	**611,00**	658,00
Центрокредит	**1020,00**	1110,00	**600,00**	665,00
Элексбанк	**1070,00**	1100,00	**640,00**	660,00
Эскадо-банк	–	1150,00	–	–

Примечание. Котировка курса не означает наличия в банке валюты на момент публикации.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Карта погоды на 3 июля



	3 июля		4 июля	
	t°max	погода	t°max	погода
Архангельск	19	перем.обл.	19	перем.обл.
Благовещенск	29	перем.обл.	29	перем.обл.
Владивосток	22	перем.обл.	22	перем.обл.
Вологда	20	перем.обл.	20	перем.обл.
Екатеринбург	23	перем.обл.	23	гроза
Иркутск	24	перем.обл.	24	перем.обл.
Красноярск	25	перем.обл.	25	перем.обл.
Курск	21	перем.обл.	23	перем.обл.
Магадан	13	облачно	13	облачно
Мурманск	15	перем.обл.	15	перем.обл.
Нижний Новгород	20	гроза	20	гроза
Новосибирск	27	перем.обл.	27	перем.обл.
Омск	26	перем.обл.	26	перем.обл.
Петропавловск-Камчатский	21	перем.обл.	18	перем.обл.
Ростов-на-Дону	24	перем.обл.	26	перем.обл.
Самара	20	гроза	18	гроза
Улан-Удэ	21	перем.обл.	21	перем.обл.
Хабаровск	30	перем.обл.	30	перем.обл.
Южно-Сахалинск	18	перем.обл.	18	перем.обл.

Комментарий синоптика на 3–4 июня

Дожди, о которых мы предупреждали в предыдущих номерах газеты, начались в Центрально-Черноземном, Центральном районах, на Нижнем Дону и местами в Среднем Поволжье. Локальные ливни наблюдались и в Краснодарском крае. В субботу наиболее дождливо будет в Волго-Вятском районе и на востоке Центрального района. Непродолжительные ливни очень вероятны в Черноземье, Среднем Поволжье и на юге. В воскресенье на юге дожди прекратятся, а в Центральном, Центрально-Черноземном, Волго-Вятском районах и в Среднем Поволжье они из разряда затяжных перейдут в непродолжительные ливни. В Зауралье, на юге Тюменской области и в Омской области жаркая погода сохранится, а к востоку установившаяся умеренно теплая погода удержится. Хотя на Алтае не исключены значительные дожди. Нет признаков прекращения дождей на юге Красноярского края, в Иркутской области и Забайкалье, хотя интенсивность их заметно уменьшится. Довольно теплая погода с температурой днем близкой к 25 градусам ожидается в Приамурье и Приморском крае – словом, на Востоке без особых перемен.

3 июля	t°max	3 июля	t°max
Алма-Ата	33	Киев	26
Ашгабат	42	Кишинев	25
Баку	30	Минск	24
Бишкек	35	Рига	24
Вильнюс	21	Таллинн	22
Душанбе	32	Ташкент	42
Ереван	30	Тбилиси	27

Погода в Москве и Санкт-Петербурге

В Москве и Подмосковье сегодня временами дождь, температура 17–19 градусов. В выходные дни дожди станут кратковременными, а температура немного повысится, в воскресенье до 18–23 градусов.

В Санкт-Петербурге в выходные дни погода ожидается умеренно теплой – 19–24 градуса и преимущественно сухой.

было 30 июня	t°max	было 30 июня	t°max
Афины	29	Нью-Йорк	24
Берлин	23	Оттава	18
Бонн	24	Париж	24
Брюссель	22	Пекин	28
Варшава	20	Рим	25
Кейптаун	19	Рио-де-Жанейро	24
Лондон	26	Сидней	16
Лос-Анджелес	22	Токио	18
Мадрид	26	Цюрих	25

© Федеральная служба России по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды

ПОЛИТИКА

ВАЛЕНСА — В МИНСКЕ, КОВАЧ — В КИЕВЕ

«Вышеградская четверка» не забывает о Востоке

Виталий Портников

Геополитика

ВИЗИТЫ ПРЕЗИДЕНТА Польши Леха Валенсы в Беларусь и президента Словакии Михала Ковача на Украину проходили почти одновременно. Это тем более интересно, что Валенса незадолго до своего визита в Минск посетил Киев, и содержание его бесед с Леонидом Кравчуком было не менее благожелательным, чем общение со Станиславом Шушкевичем. Даже ключевая «романтическая» идея польского президента об открытых границах была повторена и в Киеве, и в Минске, несмотря на то что Польша вряд ли согласится открыть свои границы вплоть до афганских кордонов СНГ. И хотя в визитах в соседние страны нет ничего незаурядного (к тому же и украинские, и белорусские руководители в то же время оживленно общались со своими российскими коллегами), стремление представителей «Вышеградской четверки» иметь более тесные связи с восточноевропейскими республиками бывшего СССР налицо.

Возможность интеграции Украины в «Вышеградскую четверку» (Польша, Венгрия, Чехия и Словакия) обсуждалась настолько активно, что заставила Леха Валенсу выдвинуть на одной из пресс-конференций знаменитую метафору о стуле, которому крепче стоять на четырех ножках (тогда «четверка» была еще «тройкой»). Появление на политической карте мира независимого словацкого государства не просто приделало стулу «четвертую ножку», но и поставило под вопрос возможность будущего участия Украины в вышеградском процессе. Для независимой маленькой Словакии в отличие от бывшего общего чехословацкого государства Украина не просто сосед, но чуть ли не супердержава региона, от которой стоит держаться подальше. Этим и объясним осторожный флирт Братиславы с Москвой. И поэтому важность приезда Михала Ковача в Киев очевидна, так как каждый официальный контакт такого уровня помогает снять даже потенциальное недоверие между двумя странами. К тому же на совместной пресс-конференции с Леонидом Кравчуком Михал Ковач признал Закарпатье неотъемлемой частью Украины, что достаточно важно для Киева, с некоторой долей подозрительности относящегося к федералистским устремлениям этого своеобразного региона. Замечу, что Украина стремится параллельно развивать и неплохие отношения с Чехией: как раз накануне приезда Михала Ковача в украинскую столицу посол в Праге Роман Лубкивский встретился с Вацлавом Гавелом, чтобы передать чешскому лидеру приглашение Леонида Кравчука посетить Киев.

Схема взаимодействия стран «Вышеградской четверки» с восточноевропейскими соседями, бесспорно, рушится без участия Беларуси. И тут как раз особый акцент стоит сделать на польско-белорусских отношениях, так как между двумя странами нет и тени того возможного исторического недоверия, которое в любой момент при любом неосторожном движении может возникнуть между Украиной и Польшей. Поэтому речь Леха Валенсы в белорусском ВС отличалась от его выступлений в Киеве только одним: произнося те же дружеские и справедливые слова в Минске, польский президент не должен был преодолевать известные стереотипы польско-украинских отношений прошлого. Кроме того, визит Валенсы продемонстрировал, насколько велики на самом деле нереализующиеся геополитические возможности Республики Беларусь, способной находиться в добрых отношениях со своими не всегда очень тепло, а чаще ревниво относящимися друг к другу соседями. Не говоря уж о том, что Беларусь — единственная страна Восточной Европы, имеющая одновременный выход и на страны Вышеграда, и на балтийские государства, и на Украину, и на Россию. Поднявшись на трибуну белорусского парламента, президент Польши воочию продемонстрировал, какой бы могла быть подлинная внешняя политика Беларуси.

ПРИДНЕСТРОВСКИЕ ГВАРДЕЙЦЫ В ФОРМЕ РОССИЙСКОГО ОМОНа

Надежды на скорое окончание войны в Абхазии нет

Гуга Лолишвили

Грузия

ВЕЧЕРОМ 30 июня в Местийском районе Горной Сванетии вооруженными силами Республики Грузия был сбит вертолет Ми-8, нарушивший воздушное пространство страны. Об этом сообщил утром 1 июля на заседании парламента глава государства Эдуард Шеварднадзе. По его словам, принадлежность вертолета пока не установлена. По предварительным данным, на борту вертолета находилась партия оружия и боеприпасов. Шеварднадзе заявил, что это сообщение он получил лично от министра обороны Грузии Георгия Каркарашвили.

1 июля парламент Грузии приступил к обсуждению вопроса о предоставлении Эдуарду Шеварднадзе чрезвычайных полномочий. Предполагается, что окончательное решение будет вынесено парламентом либо вечером 1 июля, либо 2 июля.

По-прежнему не удается разрядить обстановку в Абхазии, где напряженность нарастает. Последние дни отмечены явными попытками грузинской стороны проявить так называемую военную дипломатию в стиле политики Израиля во время конфликта в Персидском заливе. Грузия на время отказалась от проведения более или менее значительных военных операций и авиационных ударов в ответ на непрекращающиеся артиллерийские обстрелы Сухуми, желая, очевидно, набрать больше миротворческих очков в глазах мирового сообщества. По мнению некоторых военных экспертов, если артиллерийские удары по Сухуми будут продолжаться с нынешней интенсивностью, то очень скоро город просто перестанет существовать. Уже практически полностью разрушены новый микрорайон и несколько жилых кварталов в центре.

Выступая 30 июня по тбилисскому телевидению, председатель Совета министров Абхазии Тамаз Надареишвили заявил: «У нас есть факты, в том числе несколько радиоперехватов корректировки, обстрелов Сухуми офицерами российских войск, дислоцируемых в Абхазии. Есть сведения и о том, что в Ткварчели находится подразделение российского ОМОНа. Через границу со стороны России абхазы получают вооружение, боеприпасы, боевую технику».

Комментируя заявление Надареишвили, следует отметить, что «НГ» уже сообщала о том, что в Ткварчели находится группа наемников из Приднестровья и часть приднестровцев прибыла в регион в форме российского ОМОНа. По-видимому, этим и объясняется заявление Надареишвили о пребывании в зоне абхазского конфликта бойцов Отряда милиции особого назначения России, что, безусловно, вряд ли соответствует действительности. Что же касается получения абхазскими формированиями вооружения из-за российской границы, то только этим можно объяснить наличие в абхазских арсеналах большого количества бронетехники, так как к началу конфликта у них почти не было бронемашин и танков. На утверждение же абхазского руководства, что все имеющееся оружие является трофейным, грузинская сторона отвечает, что потери вооружений в соответствующих количествах у грузинской армии не было. Открытым до сих пор остается вопрос, откуда у абхазов вертолеты.

Как бы то ни было, приходится констатировать, что обстановка в зоне грузинско-абхазского конфликта сегодня никаких надежд на скорое окончание войны не оставляет. Позиция же, занятая лидерами Гудауты, настаивающими на выводе грузинских войск с территории Абхазии как предварительном условии для переговоров, мало реальна, поскольку понятно, что официальный Тбилиси на это не пойдет.

Очевидно, что, несмотря на все попытки Тбилиси обеспечить как можно более широкое участие в урегулировании ООН и НАТО, основные вопросы рано или поздно придется решать с Москвой. «Непонятно, что могут дать Шеварднадзе обещания руководства НАТО принять активное участие в урегулировании абхазского кризиса. Ведь в свое время НАТО не удалось предотвратить массовых убийств в Боснии», — писала одна из немецких газет во время недавнего визита главы Грузии в Бельгию, где Шеварднадзе встречался с генеральным секретарем Североатлантического блока.

Что касается абхазской стороны, то на недавних переговорах в Москве с участием представителей Грузии, Абхазии и России представители от Абхазии заявили, что они не в восторге от предполагаемого участия в разрешении кризиса ООН, так как не доверяют этой организации из-за влияния, которое имеет там Шеварднадзе. Об этом рассказал на пресс-конференции в Тбилиси руководитель грузинской делегации на московских переговорах чрезвычайный и полномочный представитель Шеварднадзе по Абхазии Александр Кавсадзе.

По сообщению пресс-центра штаба вооруженных сил Грузии в Абхазии, в ночь с 29 на 30 июня Сухуми вновь был обстрелян из артиллерийских орудий абхазскими формированиями. По сообщению штаба грузинских войск, представителям Грузии после начала обстрела Сухуми абхазами удалось связаться по телефону с начальником штаба российского десантного батальона майором Демчуком, который обещал принять меры. Через некоторое время, сообщает пресс-центр штаба, российские самолеты Су-25 подавили огневые точки, которые вели обстрел Сухуми.

НОВОЕ В ОТНОШЕНИЯХ МОЛДОВЫ И РУМЫНИИ

От пропаганды — к сотрудничеству

Наталья Приходко

Молдова

ЗА ПРОШЕДШИЕ несколько лет отношения между Молдовой и Румынией приобрели пропагандистский характер, ранее свойственный взаимоотношениям СССР с братскими социалистическими странами. Но теперь идеологические девизы сменились патриотическими. Ими определялось в первую очередь и премьерство Мирчи Друка, выступавшего за энергичное объединение Молдовы с Румынией. Анекдотическая история периода его правления — о крупной партии яиц, закупленных некой румынской организацией в Молдове и ей же перепроданных по более высокой цене, — заставляет вспомнить невыгодные закупки «дружественного кубинского сахара» бывшим Союзом. Однако в самое последнее время, похоже, молдово-румынские отношения, избавляясь от прежней патетики (отчасти естественной для двух родственных соседних стран), становятся более прагматическими. Во всяком случае, оценивая результаты прошедшей в Кишиневе встречи межправительственных комиссий по взаимосотрудничеству, возглавляемых государственным министром, министром иностранных дел Румынии Мелешкану и вице-премьером РМ Андронати, последний неоднократно подчеркивал ее рабочий характер.

Прошедшее 28 июня заседание Совета о координации связей двух стран — уже второе. Первое состоялось 23 марта в Бухаресте. Последующие также предполагается проводить ежеквартально. И если на первом заседании в основном были обозначены обоюдоважные вопросы (экономика, энергетика, промышленность, сельское хозяйство, транспортные связи, финансово-банковская деятельность, таможенный контроль, наука, культура, образование, подготовка кадров, туризм и спорт), то на втором, несколько расширив перечень (добавили строительство и архитектуру, метрологию и стандартизацию, социальную защиту населения), уже постарались сформулировать конкретные ответы. Например, правительственный протокол о товарообмене и платежах в 1993—1994 гг., подписанный 23 марта, конкретизировали соглашением об открытии корреспондентских счетов молдавского и румынского Национальных банков на территориях обеих стран. Как подчеркнул начальник отдела Министерства по внешнеэкономическим связям РМ Кожухарь, подобное соглашение — единственное, заключенное со страной традиционно «дальнего зарубежья», — поможет активизировать торговлю с Румынией, осложненную различием валют.

Более детально прорабатывались и другие вопросы. По словам секретаря межправительственной комиссии по экономическим связям между РМ и Румынией Кику, стороны, говоря об острейшей для Молдовы проблеме энергообеспечения, обсудили возможность ее подключения к румыно-болгарской энергосистеме и долевое участие РМ в строительстве румынской атомной электростанции. Договорились также о создании совместного предприятия в Палештах по производству газопроводных труб (пока 72 совместных предприятия в Молдове и порядка 250 в Румынии занимаются преимущественно посредническо-коммерческими операциями), об открытии новых таможенных пунктов и образовании свободной экономической зоны.

Разумеется, не обошлось без претензий. Как отмечал Кику, Румыния напомнила о невыплаченном ей двухмиллиардном (в леях) кредите, предоставленном Молдове в 1991 году. Из краткосрочного этот кредит вроде бы договорились перевести в разряд долгосрочных. А молдавские специалисты, сказал Кожухарь, изучают сейчас причины отрицательного, не в пользу Молдовы, сальдо в общем товарообмене.

В целом же, по мнению Кику, торговый баланс с Румынией неуклонно растет. В сравнении с прошлым годом прирост составил порядка 3—4%, что уже хорошо для стран с разными производственными структурами. Ведь если в Румынии сложились замкнутые производственные циклы, то в Молдове преобладало производство комплектующих для предприятий бывшего Союза.

Вдобавок сотрудничество развивается в переходный период, отмеченный экономическими трудностями в обеих странах. В их преодолении по некоторым направлениям Румыния более преуспела. И для Молдовы естественно использовать румынский опыт в законодательном обеспечении реформ, в приватизации промышленных и торговых предприятий. Учитывается и негативный опыт Румынии в приватизации сельского хозяйства: там переданная не обрабатывающим ее крестьянам, а бывшим владельцам (в большинстве горожанам) земля на многих площадях оказалась невозделанной...

Приняв 28 июня румынскую делегацию, президент Мирча Снегур уверил гостей, что вопросы о дальнейшем сотрудничестве рассматриваются только с точки зрения существования двух независимых государств. Также было сообщено о предстоящем, предположительно в июле, визите молдавского президента в Румынию.

В этом его уже опередил председатель парламента Петр Лучинский. Во главе парламентской делегации РМ он уже 29 июня отбыл в Бухарест в соответствии с давно полученным приглашением председателя Палаты депутатов Андриана Нэстасе.

НЕГА сообщает

Эстония

30 ИЮНЯ на заседании парламентской ассамблеи Совета Европы представитель Финляндии выступил с резкими обвинениями в адрес Эстонской Республики в связи с принятием эстонскими властями Закона о местных выборах и Закона об иностранцах.

«Решение Государственного собрания о порядке проведения местных выборов и некоторые статьи Закона об иностранцах, к сожалению, выходят за рамки тех обязательств, которые Эстония давала при вступлении в Совет Европы», — заявил член Центристской партии Финляндии Олли Рехм. От имени финской делегации он выразил озабоченность по поводу обострения эстонско-российских отношений и сказал, что опасения русскоязычного населения в Эстонии в связи с нарушением их политических прав во многом оправданны.

Впервые после вступления ЭР в Совет Европы речь на заседании этой организации шла об Эстонии. В подкомитетах Совета Европы сейчас проходит экспертизу эстонский Закон об иностранцах. Окончательное решение по поводу соответствия его нормам международного права ожидается 2 июля.

В связи с кризисом в эстонско-российских отношениях 3 июля Таллинн с краткосрочным визитом посетит премьер-министр Швеции Карл Бильдт. По сведениям МИД Швеции, после консультации со своими норвежским, датским и финским коллегами он попытается использовать все влияние так называемой «мирной инициативы северных стран» для разрешения этого конфликта. Консультации проходят сегодня в норвежском городе Лофотен.

Армения

ПАРТИЯ «Объединение «Национальное самоопределение» начала распространять в Ереване листовки: «7 июля — день отставки АОДовских властей», в которых содержится призыв к народу собраться 7 июля на продолжительную демонстрацию с целью добиться отставки «АОДовского президента и ВС РА», «ставшего игрушкой в руках АОД», причем подчеркивается исключительно мирный характер демонстрации. Народу предлагается прибыть на демонстрацию «с практической готовностью: с хлебом, с солью, с посудой для воды, теплой одеждой».

Листовка содержит также открытое письмо Левону Тер-Петросяну, подписанное президентским советом «Объединения «Национальное самоопределение», в котором сообщается «о полном разочаровании народа в Тер-Петросяне», о том, что президент избран незаконно, что он не является выразителем воли армянского народа, что в государственных средствах массовой информации имеется цензура.

Сообщая о демонстрации с целью свержения президента, авторы письма тем не менее приглашают его на митинг: «Может, во время публичного диалога, которого все ждут, вы сможете оправдаться и удостоиться доверия народа».

* * *

30 июня в Праге завершило свою работу совещание Комитета старших должностных лиц Совета по безопасности и сотрудничеству в Европе, на котором было принято решение командировать в регион в рамках СБСЕ группу во главе с председателем Минской конференции СБСЕ по Нагорному Карабаху Марио Рафаэлли. 3 июля группа вылетит в Баку, а 4-го — в Ереван.

НЕГА сообщает

В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ...

(Окончание. Начало на стр. 1)

Кроме того, мы как правопреемник СССР обязаны были выполнять договор «Об обычных вооруженных силах в Европе» от 19 ноября 1990 года, ратифицированный еще союзным парламентом. Отсюда и появилось Соглашение о принципах и порядке выполнения Договора об обычных вооруженных силах в Европе, подписанное в комплексе 15 мая 1992 года и ратифицированное Верховным Советом России.

Статья этого соглашения гласит: «Договаривающиеся Стороны передают друг другу по взаимному согласию и с соблюдением норм сокращения и других требований Договора и связанных с ним документов обычные вооружения и технику, подлежащие сокращению». Это соглашение Россией и было выполнено.

Второе обстоятельство — и об этом нельзя не сказать — это факты прямого бандитского захвата оружия и техники (особенно в Грузии, где, кстати, по квотам мы вооружение недодали). И здесь — безусловно, не всегда — особенно командиры, принимали решительные меры, ибо, с одной стороны, срабатывал тбилисский синдром (вспомните генерала Родионова), с другой — зафиксированное в одном из соглашений (Верховный Совет его не ратифицировал) положение, исходя из которого местные прокуратуры и суды имеют право привлекать к ответственности за воинские преступления наших военнослужащих, проходящих там службу. Вы помните, сколько трагических событий имело место в связи с проектом и приговорами ряду наших военных в Баку. И только вмешательство и президента, и Верховного Совета предотвратили трагедию. Комитет в этой связи подготовил ряд представлений и в адрес президента, и генерального прокурора, но реакции пока нет... Поэтому мы готовим данный вопрос на Верховный Совет.

Сергей Степашин

— А что вы скажете о захвате оружия в Чеченской Республике? По-моему, там было захвачено более 60 тысяч единиц только стрелкового оружия.

— Да, в том числе и склады бригады ВВ МВД в Грозном. Но что касается обстановки в Чеченской Республике — это тема отдельного разговора. Ибо это территория России, и там должны действовать законы России, а не режим Дудаева. Две недели назад мы обстоятельно обсудили эту проблему на закрытом заседании комитета с приглашением представителей «силовых» министерств, подготовили специальное заявление, его поддержал Совет национальностей. Я думаю, что пришло время действий и экономических, и политических, и иных с учетом того, что Чеченская Республика — территория России, и там должны выполняться российские законы.

— Сергей Вадимович, бытует мнение, что наши вооруженные силы очень тяжело больны и через год-два их вообще не будет. Так, по крайней мере, заявил вице-президент Александр Руцкой, да и многие другие, в том числе и народные депутаты.

— Ну, пророков у нас много. Я думаю, что пришло время, когда армии нужно очень серьезно помочь и государству вернуть ей долги за мужество, стойкость, самоотверженность тех, кто сегодня не сбежал из армии, для кого профессия «Родину защищать» — не громкие слова. А критиковать — это ведь дело несложное...

Что касается проблем, их много, остановлюсь на некоторых:

Первая. Проблемы планирования развития Вооруженных сил Российской Федерации:

— завершение разработки и утверждение Верховным Советом военной доктрины — главного и основополагающего документа в вопросе военного строительства. Эта работа близка к завершению;

— не отработаны материалы по вероятным противникам Российской Федерации, что дезориентирует органы военного управления, в то время как ряд стран и блоков продолжает рассматривать Российскую Федерацию в качестве основной военной угрозы;

— не полностью решены вопросы функционирования Вооруженных сил РФ в условиях новой экономической политики.

Мы впервые в истории вооруженных сил в течение месяца рассматривали все статьи военного бюджета совместно с комитетами по бюджету, планам, налогам и по промышленности.

Сейчас большая часть бюджета идет на содержание собственно вооруженных сил, что очень болезненно сказывается на положении в ВПК. Кстати, предпринимается попытка выработки единой военно-технической политики. Но в данный момент один из главных вопросов — в финансировании. Из необходимых на июнь 1474,5 млрд. рублей (с учетом задолженности за апрель и май — 333 млрд. и 336 млрд. руб.) перечислено чуть более 320 млрд., или 22%. Как следствие во многих воинских частях не были выплачены денежное довольствие и заработная плата за май, не оплачиваются отпуска. Отключаются от газа и электроэнергии городки, подрядчики прерывают контракты на строительство так нужного жилья. Данная ситуация рассматривалась на двух наших комитетах с Александром Починком. Поэтому нами совместно с руководством силовых министерств и Юрием Ворониным подготовлено жесткое письмо в адрес Министерства финансов. Поддержал нас и Виктор Степанович Черномырдин.

Вторая. Следующий блок проблем обусловлен выводом войск с территорий других государств. Во-первых, это были наши лучшие части и соединения, во-вторых, они прикрывали рубежи нашей родины. Теперь же приходится многие из них сокращать и реформировать. А программа обустройства и вывода в бытность еще СССР была сориентирована в основном на Украину, Беларусь, Молдову. Темпы вывода скорее напоминают бегство (благодаря «мудрым» решениям бывшего руководства СССР да его парламента, ратифицировавшего соглашения о сроках вывода наших войск). Всего с 1989 года нами выведено 595 тыс. военнослужащих, 12,6 тыс. танков, 8,4 тыс. артсистем, более 4 тыс. самолетов и вертолетов. 39 общевойсковых дивизий, 20 ракетных, 6 артиллерийских, 22 зенитно-ракетные бригады, 55 авиационных и 20 вертолетных полков, 1900 различных частей и учреждений родов войск. До конца 1994 года из состава Западной, Северной, Северо-Западной групп войск, Закавказья на территорию России планируется вывести более 180 тыс. военнослужащих, свыше 1,6 тыс. танков, 2,4 тыс. артсистем, более 500 самолетов и вертолетов. На сегодня очень остро обстоит дело с пребыванием наших войск в Латвии и Эстонии. Не определен их статус, проводится их постоянная дискриминация, часты провокации, в том числе и вооруженные. Такого терпеть, естественно, нельзя, поэтому президентом и принято решение о приостановке вывода войск. Я думаю, что здесь расхождений с Верховным Советом нет.

Не меньше проблем, правда иного характера, с выводимыми войсками и в нашей стране. Несогласованность сроков, мест вывода, подчас саботаж местных органов власти. Как это было недавно в Ульяновской области с выводимой десантной дивизией из Литвы. У нас и в комитете Коровникова (а в нем созданы специально два подкомитета: по выводу и обустройству войск) есть десятки подобного рода фактов. По всем ним принимаются соответствующие решения. В связи с этим крайне необходимо ускорить рассмотрение и принятие «Государственной программы вывода российских войск с территории других государств, их размещения и обустройства», находящейся в правительстве. Да и на уровне правительства, видимо, нужен вице-премьер, который бы специально курировал данное направление, да и весь «силовой» блок.

Третья. Не менее острая проблема заключается в том, что создание и реформирование вооруженных сил осуществляется одновременно с их сокращением. Естественно, мы не можем сегодня в силу экономических возможностей, проблем людских ресурсов содержать такую армию, как в бывшем СССР, да и необходимости в этом нет. Нам нужны высокомобильные войска, способные оперативно решать вопросы предотвращения угроз нашему государству. Но, с другой стороны, мы не можем себе позволить роскошь уволить тысячи и тысячи офицеров и прапорщиков по сокращению штатов. На VII съезде народных депутатов при обсуждении военного вопроса мы предложили вариант: на переходный период создать институт офицерского резерва. Сейчас совместно с Министерством обороны мы готовим специальный закон. Правда, говоря о численности, а точнее — сокращении вооруженных сил, следует выделить проблему и другого порядка. Я думаю, что если не будет решена (причем к осени) проблема призыва, то мы и миллионную армию иметь не будем (а не то что полуторамиллионную к 1995 году по закону об обороне), и будет она полностью профессиональной — правда, состоящей из одних офицеров. Приведу некоторые цифры. На сегодняшний день недокомплект в наших вооруженных силах 910 тыс. человек. В этом году из вооруженных сил будут уволены 580 тыс. человек, в том числе осенью 322 тыс. (увольняются два призыва). Призвали же мы 90 тыс. весной, столько же, видимо, будет и осенью. Таким образом, у нас будет в вооруженных силах 630 тыс. офицеров и 544 тыс. солдат срочной службы. А вы не забывайте, что мы еще просто обязаны полностью укомплектовать внутренние и пограничные войска.

В чем выход из данной ситуации? Это ужесточение ответственности за уклонение от призыва в этом году. Из 30 тыс. уклонившихся к ответственности привлечено только 129 человек. Изменение ст. 21 Закона «О воинской обязанности» в плане сокращения отсрочек (хотя бы приведение их в соответствие с бывшим союзным законом). Увы, трижды Верховный Совет не поддержал наш комитет благодаря усилиям, в том числе и Виталия Уражцева — известного «реформатора» армии.

Следует пересмотреть количество вузов, имеющих военную кафедру (эта работа сейчас ведется). Я категорически против призыва студентов вузов в армию во время учебы, но после вуза 1 год отдать служению родине — это долг каждого молодого человека, если он мужчина, конечно.

Необходимо более внимательно посмотреть и на принцип комплектования наших частей и соединений. Пусть будет 30 укомплектованных хотя бы на 80—90%, а не 70 «флажковых».

Есть и внутренние резервы, кстати, Министерство обороны о них знает. Так, 120—150 тыс. должностей военнослужащих могут быть заменены гражданским персоналом в тыловых, обслуживающих частях и учреждениях, кроме того, сейчас в общей численности вооруженных сил России учитывается ряд формирований, не обеспечивающих непосредственно боевую деятельность войск (сил флота) и решающих задачи в основном в интересах других министерств и ведомств, да плюс еще огромный институт прикомандированных. Общая численность таких формирований превышает 100 тыс. человек.

— Армия сокращается, а число генералов растет, говорят (в том числе и высокие государственные мужи), что сейчас в армии России генералов в 3 раза больше, чем было в советской.

— С точностью до наоборот. На 1 января 1987 года в вооруженных силах СССР было 5660 генералов — 0,1390 от численности вооруженных сил. Сегодня 2085 — 0,0840 от численности вооруженных сил. К концу 1995 года планируется 1600. За 1992 год и первое полугодие 1993-го было уволено 1184 генерала. За этот же период присвоены 650 генеральских званий, из них только 117 в центральном аппарате. На сегодня более 500 офицеров проходят службу на генеральских должностях. Кстати, все эти присвоения полностью соответствуют закону о воинской обязанности и военной службе.

В настоящее время подготовлено положение о прохождении службы офицерским составом, где впервые в нашей армии будут регламентированы и сроки между генеральскими званиями, и нахождения на генеральской должности. Сейчас этот документ находится в ГПУ, а утверждать его будет Верховный Совет по представлению президента.

— В завершение нашей беседы хотелось выяснить позицию вашего комитета по некоторым межгосударственным вопросам. Скажем, Черноморский флот, судьба ратификации Договора СНВ-2, НАТОвские перспективы России.

— Это темы отдельных статей, поэтому постараюсь быть краток.

9 июля на сессию Верховного Совета России будет вынесен двумя комитетами — нашим и по международным делам — и специальной депутатской комиссией во главе с Пудовкиным вопрос о статусе Севастополя. В увязке с этим вопросом и следует решать вопрос о судьбе Черноморского флота. Хочу сказать одно: флот разделить нельзя. Корабли — да, флот — нет. Его можно только уничтожить... Что касается Договора СНВ-2, то сейчас слишком много домыслов, в том числе и о позиции нашего комитета. Идет процесс глубокого осмысления этого договора, проведен ряд парламентских слушаний. Перед американскими сенаторами в мае во время встречи в Москве мы поставили ряд жестких условий (в ближайшее время мы опубликуем этот материал), с тем чтобы уравнять места и позиции обеих сторон. Скажу откровенно, радости с американской стороны мы не увидели. Это касается и наших расхождений с сенатором Лугаром о возможности расширения блока НАТО. Мы считаем, что расширение блока НАТО (а эту позицию сенатор недавно высказал в Вашингтоне) за счет Венгрии, Польши, Чехии и Украины есть не что иное, как создание санитарного коридора вокруг России (хотя иногда наших бывших «восточных братьев» понять можно — уж больно нестабильна пока политическая и экономическая обстановка в России). Другое дело — сотрудничество с НАТО: здесь много перспектив. Тем более что мы являемся ассоциированным членом Североатлантической ассамблеи.

ТОРГОВЫЙ ДОМ «ПУЛЬС-М»
предлагает:
НОВИНКА: факс со встроенным сканером GEMFAX-2000
Копировальные аппараты CANON FC 330, RICOH M-100; Картриджи MITA CC10, E16; Факсы PANASONIC KX 50 B, EFAX 110
Телефоны PANASONIC, Радиотелефоны, Калькуляторы CITIZEN
Аудио-видеотехнику, бытовую электронику фирм SONY, JVC, PANASONIC и др.
Производит заправку картриджей MITA, CANON, ремонт компьютеров и оргтехники тел. (095) 365-54-77
Телефон для справок (095) 272-41-18
Адреса торговых центров:
м.«Арбатская», Нижний Кисловский пер., 6, тел. 290-47-81, 291-19-27
м.«Войковская», ул. Приорова, 22, тел. 450-38-17
м.«Марксистская», пер. Маяковского, 10, тел. 272-78-17
м.«Семеновская», ул. Буракова, 13, тел. 365-54-77
м.«Смоленская», Смоленский б-р, 15, тел. 241-56-63
© РЕНЕЗА

В МИРЕ

УДБа КАК СУДЬБА

Югославская секретная служба знает, как ссорить людей и партии

Сергей Грызунов,
Андрей Батурин,
собкоры РИАН в Белграде — специально для «НГ»

Top secret

СЕРБСКАЯ аббревиатура УДБа переводится как Управление государственной безопасности. Это югославский эквивалент КГБ, «штази», «сигуранцы», «ситурими», «безпеки». Короче говоря, тайная спецслужба, которая, как и все ее сестры в Восточной Европе, в период «расцвета социалистической системы» не столько пеклась о безопасности страны, сколько боролась с инакомыслием. Сегодня эти мрачные организации поменяли свои имена. Но изменились ли их сущность, методы и цели работы?

О роли КГБ и КПСС в уничтожении России кое-что становится известно. О роли УДБы в судьбе Югославии рассказывал недавно белградский оппозиционный политический еженедельник «Време».

Тем, кто любит во всем видеть руку масонов и раскрывать ежедневные международные заговоры, лучше задаться вопросом: а что стало с УДБой? Кто-нибудь слышал, чтобы ее распустили, трансформировали в акционерное общество, что она сожгла свои архивы или представила их на обозрение общественности? Кто-нибудь видел хоть одного бывшего агента УДБы, просящего милостыню на паперти и продающего за гроши свои тайны? Может быть, это многопартийная система доконала УДБу?

Безусловно, легальная оппозиционная деятельность частично снизила активность политической полиции, между тем УДБа продолжает оставаться самой сильной партией в Сербии. Ее структура не тронута, а сотрудники приговорены к абсолютной лояльности. О них мало кто знает, а они знают слишком многое. В свое время УДБа организовывала «антибюрократические» демонстрации и сменила руководства в Воеводине и Черногории. Наверняка УДБа играла крупную роль и на начальном этапе войн в Хорватии и Боснии. Один из ее сараевских оперативных работников даже похвалялся, что его поколение «удбистов» раскололо Боснию. Они разошлись по враждующим лагерям и добросовестно выполнили свое задание.

Конечно, УДБа любит преувеличивать свои заслуги и мощь, что вполне естественно для организации, тайно следящей за вами. Однако происходящее сегодня в Сербии вряд ли можно до конца объяснить, если забыть о существовании этой службы. В смещении президента Югославии Добрицы Чосича явно ощущается «добрая» рука УДБы. В аресте председателя Сербского движения обновления (СДО), самой массовой оппозиционной партии демократического толка, Вука Драшковича также чувствуется ее жесткая хватка. Стремительный взлет лидера сербских радикалов Воислава Шешеля, его отличная осведомленность и информированность, как и хорошо упакованная клевета, которую он распространяет, и хитроумные сети его интриг, — все это наверняка заслуга целого штаба специалистов УДБы.

«Спецы» тайной полиции знают, как повлиять на отношения между людьми и партиями в оппозиции, как испортить любое соглашение и начинание, вызвать подозрение и соперничество. Другими словами, внести раскол в ряды оппозиции. Не ставится под сомнение политическая мудрость и талант оппозиционных лидеров, однако без участия УДБы их деятельность вряд ли была бы столь беспомощной. Эта «тайная полицейская партия» имеет своих членов во всех партиях. И не дай бог, если оппозиция попытается провести «чистку» и найти внедренных агентов. Вот тогда наступит настоящий триумф УДБы. Подставка ложных сотрудников и тщательная маскировка настоящих всегда были ее мощным оружием. А атмосфера всеобщей подозрительности только бы добила и без того слабую оппозицию.

С другой стороны, оппозиция не может требовать, чтобы деятельность тайной полиции была явной. Она лишь собирает доказательства политических злоупотреблений УДБы и требует большего контроля за ее делами. Между тем надежда, что ей удастся что-либо сделать в этом направлении, не укрепляется, а наоборот, слабеет. Как и в случае с коммунизмом, структура политической охранки не подлежит изменениям, для этого ее необходимо сначала уничтожить. Однако сегодня события в Сербии стали развиваться по другому сценарию. Режиму удалось окружить себя реальными врагами и создать гнетущую атмосферу опасности в обществе — идеальные условия для воскрешения неконтролируемой мощи тайной полиции.

Внутри страны УДБа поддерживает климат хаоса и безнадежности, компрометируя все, похожее на стабильные институты власти и законный порядок. Сила полиции головокружительно растет с каждым днем, она получает больше денег, снаряжения и более широкие полномочия. Об этом можно судить хотя бы по тому, как поступили с лидером СДО Вуком Драшковичем и его супругой Даницей: их жестоко избили, а впоследствии манипулировали различными заключениями медиков. УДБа вновь, как в «добрые старые титовские времена», арестовывает, избивает, судит, запрещает. Короче говоря, готова к своему омоложению.

А может, до этого все-таки не дойдет дело? Может, не правы те, кто предупреждает оппозицию, что ее ждет судьба Вука Драшковича, если она позволит властям расправиться с ним до конца? Режим согласен на существование оппозиции, которая и дальше будет такой же беспомощной и безопасной, какой она была по сию пору. Властям необходимо сломать лишь Вука Драшковича, который никогда не мог смириться с подобным положением вещей. С точки зрения политики, это самый худший вариант, гарантирующий беспросветное будущее. Даже защита Вука Драшковича старается сейчас свести весь случай на медицинско-гуманитарный уровень. Если так и останется дальше, то режим освободит Вука, поскольку будет абсолютно уверен, что еще долгое время в Сербии не появится ни один свободный человек.

Беспорядки в Белграде — подготовка к диктатуре?

Коротко

Саммит без результата

ТОКИЙСКИЙ саммит, назначенный на 7—9 июля, вероятно, принесет так же мало результатов, как и все предыдущие встречи лидеров G-7, считает ряд японских аналитиков и высокопоставленных служащих госаппарата. Один из членов японского правительства, пожелавший остаться неизвестным, заявил в интервью газете «Джапан Таймс», что «из-за потери популярности в своих странах лидеры каждого из государств G-7 перекладывают решение общих проблем друг на друга». Во время встречи глав государств в Токио, как сообщают источники в японском правительстве, предполагается обсудить четыре основных экономических вопроса: состояние мировой экономики, всемирную торговлю, оказание поддержки российским реформам и помощь развивающимся странам.

Д.Г.

Новая партия

В СРЕДУ бывший глава дипломатического ведомства Греции, националист, 42-летний Антонис Самарас основал новую партию, тем самым поставив, по мнению многих политиков, премьер-министра Греции Константиноса Мицотакиса в затруднительное положение. Заручившийся поддержкой десятка депутатов-консерваторов, Самарас заявил, что не собирается свергать правительство. Некоторые инициативы греческого националиста вызвали негативную реакцию многих политиков. Они считают, что национализм Самараса и его нападки на политику жесткой экономии могут подкупить социалистический электорат.

Ю. П.

Аресты иностранцев

25-ЛЕТНИЙ француз Жан-Люк Барьер, сотрудничавший с кувейтской телекомпанией, приговорен иракскими властями к тюремному заключению сроком на 8 лет за нелегальное проникновение на территорию этой страны. Согласно утверждению российского посольства, г-н Барьер заключен в одну из тюрем под Багдадом. По тем же мотивам осуждены три шведа, три британца и один гражданин США. Напоминаем, что в феврале 1991 года Ирак порвал дипломатические связи с Францией — участницей антииракской коалиции во время войны в Персидском заливе.

Ю.П.

Перезахоронение Маркоса

ВДОВА БЫВШЕГО филиппинского диктатора Имельда Маркос намерена перезахоронить останки своего мужа на Филиппинах. Скорее всего церемония пройдет 4 сентября этого года на родине Фердинандо Маркоса в провинции Илокос Северный. Как известно, Маркос похоронен на Гавайях, где он умер в 1989 году. Президент Филиппин Фидель Рамос, который является двоюродным братом Маркоса, отказал его вдове в просьбе захоронить тело бывшего диктатора в столице Филиппин — Маниле, опасаясь политического недовольства общественности.

ДПА

«Внутренняя безопасность»

ЕЕ, ПО СООБЩЕНИЮ журнала «Шпигель», намерена поставить во главу угла своей предвыборной парламентской кампании ХДС. С этой целью под руководством министра внутренних дел ФРГ Рудольфа Зайтерса был разработан 40-страничный документ, предусматривающий среди прочего проведение далеко идущих изменений в действующем законодательстве. «Борьба с преступностью не может быть полностью возложена на одни лишь органы полиции и правосудия. В связи с этим ХДС предлагает более широкое вовлечение населения в эту работу. Так, гражданам ФРГ в будущем должна быть предоставлена возможность в рамках добровольного и безоружного участия частично разгрузить полицию при регулировании уличного движения, охране общественного порядка и несении патрульной службы». При проведении массовых мероприятий для поддержания на них порядка будут активнее привлекаться частные охранные фирмы. Для борьбы с организованной преступностью ХДС намерена задействовать службы Ведомства по охране конституции. Многочисленные нормы уголовного законодательства, по Зайтерсу, должны быть ужесточены. Так, в качестве наказания организованным в банды торговцам наркотиками предусматривается высшая мера наказания в ФРГ — пожизненное заключение.

М.К.

Обсуждение Маастрихтского договора

КОНСТИТУЦИОННЫЙ суд Германии приступил вчера к рассмотрению дела о легитимности подписания Маастрихтского договора о европейском объединении. Верхняя и нижняя палаты бундестага уже одобрили Маастрихтское соглашение, однако президент Германии Рихард фон Вайцзеккер отказался подписать документ о ратификации договора без визы Конституционного суда. Правительство Хельмута Коля, бывшее самым ярым сторонником объединения Европы, может оказаться в затруднительном положении, если КС не одобрит хотя бы часть документов Маастрихтского договора. Министр иностранных дел ФРГ Клаус Кинкель заявил на заседании КС, что «Германия получит сильный политический удар, если не сможет присоединиться к договору». Министр финансов Тео Вайгель и глава центрального банка Хельмут Шлесингер также должны дать показания в суде.

«НГ»

Коротко

НОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО СОЦИАЛИСТОВ

В июле Гонсалес сменит Гонсалеса

Александр Здитовецкий
(Лиссабон)

Испания

ЕСЛИ В ХОДЕ бюрократически нудного и политически сложного процесса все обойдется без осложнений, то к 15 июля новое правительство социалистов будет приведено к присяге. Оно сменит нынешний «временно исполняющий обязанности кабинет» во главе с Фелипе Гонсалесом.

Учредительная сессия нового парламента открылась 29 июня, и социалисты Феликс Понс и Хуан Лаборда были избраны без особых трудностей председателями соответственно конгресса и сената. В соответствии со статьей 99 конституции Хуан Карлос I начал консультации с руководителями политических партий, представленных в кортесах. Процесс чисто формальный, ибо монарх никогда не примет идущего вразрез с результатами выборов решения. Но на это уйдет определенное время. К тому же Основной Закон не устанавливает сроки консультаций. И все же в Испании полагают, что «королевский выбор» будет обнародован через 5—6 дней...

Нет сомнения, что королю легче было бы принимать решение, если бы одна из принимавших участие в выборах 6 июня политических сил получила абсолютное большинство. Как это происходило на трех предыдущих парламентских выборах, когда социалисты становились «единственной и естественной правящей партией». На этот раз Испанская социалистическая рабочая партия (ИСРП) не набрала достаточно мандатов, чтобы сформировать стабильный одноцветный кабинет. Так что Хуан Карлос I не преминет воспользоваться случаем для тщательного анализа всех возможных вариантов создания парламентского большинства.

Приняв решение, король предложит через председателя конгресса депутатов — нижней палаты Генеральных кортесов — кандидата на пост главы правительства. Речь идет лишь о предложении, так как претендент должен предстать перед специальной сессией, которая может одобрить королевский выбор или сказать ему нет. Это может произойти уже 6 или 7 июля.

Соперники перед выборами

На сессии претендент представит программу правительства, которое он намерен сформировать, и ответит на все вопросы и критические замечания парламентских групп. На голосовании, которым завершается эта «отборочная» сессия, королевскому избраннику необходимо получить доверие абсолютного большинства членов палаты. После чего король назначит его главой правительства. Если это не удастся, то предстоит второй круг через 48 часов, и на этот раз ему достаточно набрать простое большинство, чтобы получить «добро» на формирование правительства.

Система, однако, допускает, что предложенный королем кандидат не сумеет получить доверие депутатов и во втором круге. В этом случае — маловероятном сейчас — все возвращается на исходную позицию. Король проводит новые консультации и предлагает нижней палате парламента другого кандидата и так далее и тому подобное...

Если в течение двух месяцев — это чисто абстрактный экзерсис — ни один из кандидатов не получит необходимого консенсуса, то после консультаций с председателем кортесов король распускает обе палаты. В этом случае новые выборы, чего никто в Испании сейчас не жаждет, состоятся в октябре и основные партии страны будут буквально биться за абсолютное большинство.

Однако политическая жизнь в Мадриде подсказывает совсем другое. В последние дни ИСРП лихорадочно зондирует почву на предмет пактов и коалиций, с тем чтобы избежать риска неблагоприятного для нее голосования со стороны парламентских меньшинств. Пока результаты не очень радуют социалистов: каталонская Конвергенция не спешит участвовать в правительстве вместе с ИСРП или даже поддерживать назначение Гонсалеса на пост главы правительства.

Для лидеров социалистов это поведение националистов не является чем-то неожиданным или трагическим. Однако оно предвещает трудности на пути к сформированию устойчивого правительства большинства, необходимого для проведения в жизнь политики, о которой заранее можно сказать, что она будет непопулярной. Делая ставку на альянс с партиями региональной автономии, Фелипе Гонсалес ставит на кон свой личный престиж против внутренней оппозиции в ИСРП, которая неодобрительно смотрит на сближение с правыми. Если эта ставка будет бита, то шансов на стабильное и спокойное правление у него мало.

Правда, таким оно вряд ли будет. Страна переживает своеобразное похмелье после получения легких денег от Европейского сообщества, породивших в обществе дух чрезмерного потребительства. Сейчас необходимо основательно заниматься практически всем: экономикой, коррупцией, наркотиками, абортами, преступностью, образованием, профсоюзами... Все это требует жесткой политики затягивания поясов и ограничений, которая претит всем без исключения слоям испанского общества.

На фоне политического бурления в Мадриде наиболее спокойно и осторожно ведет себя правоцентристская Народная партия. 6 июня она находилась в двух шагах от победы и поэтому испытала всю горечь поражения. Как считает ее лидер Хосе Мария Аснар: «НП» получила много голосов на выборах, и теперь ей нужно строить большую партию». Это задача с прицелом на будущее и на случай, если Фелипе Гонсалес не выполнит своего предвыборного обещания создать «новую Испанию».

ЕВРОПЕЙСКИЙ ЛАГЕРЬ ДЛЯ БЕЖЕНЦЕВ ЗАКРЫВАЕТСЯ

ФРГ пытается приостановить поток иммигрантов

Дмитрий Горностаев

Убежище

С ВЧЕРАШНЕГО дня в Германии вступило в силу новое иммиграционное законодательство, принятое бундестагом 26 мая этого года. Это означает, что теперь Германия официально отказалась играть роль основного европейского лагеря для беженцев. До нынешнего момента ФРГ принимала ежегодно две трети всех иммигрантов, прибывающих в страны Европейского сообщества. Теперь же, после изменения некоторых статей конституции и принятия пакета так называемых «сопроводительных законов», приток иммигрантов в ФРГ, как считает ряд экспертов, сократится на 90—95%.

В настоящее время в Германии, согласно сообщениям ДПА, живут более полутора миллионов беженцев, и только 230 тыс. из них признаны германскими властями как имеющие право на получение политического убежища. Только в прошлом году 440 тыс. иностранцев обратились с просьбой о предоставлении им убежища, причем больше половины из них прибыли в Федеративную Республику из бывшей Югославии, Румынии и Болгарии. За первые пять месяцев 1993 года в Германию прибыли еще 193 тыс. беженцев, что на 25% больше, чем за тот же период прошлого года. Из них только 2,5% на сегодняшний день имеют шансы получить статус преследуемых за политические убеждения, а вместе с тем и право на убежище.

Несмотря на то что оно в Германии формально сохраняется, многие категории иммигрантов не смогут им воспользоваться. Беженцы, приезжающие в ФРГ из соседних с ней государств (под эту категорию подпадают и граждане скандинавских стран), в большинстве случаев получат отказ на предоставление им убежища, после чего они будут отправлены обратно на родину или в ту страну, через которую они попали в ФРГ. Кроме того, согласно новому законодательству, права на получение убежища лишаются и граждане стран — членов ЕС и других государств, где, по мнению немецкой стороны, не выполняются условия Женевской конвенции о статусе беженцев и Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод.

Список этих государств может меняться в зависимости от желания германских властей. Сейчас в него входят даже страны Восточной и Юго-Восточной Европы. Исключение сделано только для республик СНГ, впрочем, так же, как и для некоторых африканских государств, например для Гамбии, Габона и Сенегала. Граждане этих стран в исключительных случаях смогут просить политического убежища, однако их права на его получение будут существенно ограничены. В будущем особый статус получат беженцы из зон военных конфликтов.

Как сообщает ИТАР-ТАСС, новое законодательство значительно сокращает сроки и упрощает процедуру рассмотрения прошений иностранцев о предоставлении убежища. Теперь лица, получившие отказ от германских властей, будут немедленно депортироваться из страны. В случае если они все-таки успеют подать апелляцию в суд, ожидать решения своей участи они будут, уже находясь у себя на родине или в третьей стране, а не в Германии, как это практиковалось до сих пор.

Значительно сокращаются и размеры социальной помощи, которую иммигранты получают все то время, пока их дела рассматриваются властями. Освободившиеся за счет уменьшения притока иностранцев и урезывания получаемых ими денежных пособий средства будут направляться на помощь государствам, с которыми Германии удастся заключить договор о возвращении лиц, которым не удалось получить право на убежище. Так, 7 мая было подписано соглашение с Польшей, согласно которому Варшава обязуется принять обратно до 10 тыс. беженцев в 1993 году. Под это соглашение Польша получила на период 1993—1994-х годов 120 млн. марок, которые пойдут на создание в этой стране общежитий для иностранцев, централизованной системы учета и контроля за передвижениями беженцев, укрепление польско-германской границы и обучение персонала иммиграционных служб Польши. Ведутся переговоры о заключении подобных соглашений с Чехией, Швейцарией и Австрией, уже почти готов договор о возвращении румынских эмигрантов.

Путем введения новых ограничений Бонн пытается сократить число иностранцев в Германии и таким образом решить домашние проблемы. Как известно, в последнее время правые экстремисты совершили целый ряд актов вандализма и насилия, направленных против турецких и арабских эмигрантов, тем самым дестабилизировав политическую обстановку в стране.

Однако принятие нового иммиграционного законодательства будет иметь последствия не только для Германии, но и для всей Европы. Можно предположить, что практика заключения соглашений о возвращении беженцев будет продолжена соседями ФРГ, которые также захотят оградить себя от наплыва иммигрантов и начнут подписывать подобные договоры с сопредельными государствами, как сделала Польша, заявив, что начнет переговоры по вопросам иммиграции с Беларусью, Литвой и Украиной.

РАСКОЛ В ЛДП

и надежды на реформу, которые могут и не оправдаться

Анатолий Шмырев

Япония

С СЕРЕДИНЫ июня Япония живет в смутном ожидании перемен, которых, впрочем, может и не быть. Премьер-министр Миядзава, декларировавший готовность к достижению консенсуса с основными, кроме коммунистической, партиями парламентской оппозиции, потерпел крупную неудачу: консенсус оказался невозможен даже в рядах правящей Либерально-демократической партии. Сейчас в России нередко можно услышать утверждения, что ЛДП бессменно находится у власти 38 лет, то есть со времени образования партии в ноябре 1955 года. На самом деле с мая 1945 года, за исключением непродолжительного периода (конец июня 1947-го — начало октября 1948 года), Кабинет министров формировался из партий, позднее вошедших в ЛДП. Таким образом, по существу, вся послевоенная история Японии — история правления Либерально-демократической партии, обеспечившей японцам современный высокий уровень жизни и создание мощной экономики страны.

В этом месяце в правящей партии произошел раскол. Причиной его стало несогласие одной из партийных фракций во главе с бывшим министром финансов Хата с позицией партийного руководства, а значит — с позицией премьера в вопросе о том, как провести реформу избирательной системы Японии. По существу, никто ни в правящей, ни в оппозиционных партиях не высказывался открыто против реформы. Однако в поддержке того или иного из четырех проектов реформы Хата и его сторонники настолько разошлись во мнениях с подавляющим большинством депутатов палаты представителей японского парламента от ЛДП, что при голосовании 18 июня поддержали проект резолюции, внесенной оппозицией. Эта резолюция — вотум недоверия правительству — набрала 255 голосов, лишь 220 голосов было подано против. У ЛДП в палате представителей было 274 места, у оппозиции — 215 мест. В подобных случаях обычно следует отставка правительства.

Однако для Японии конституционной нормой стало иное. В статье 69 конституции страны говорится: «Если палата представителей принимает проект резолюции о недоверии или отклоняет проект резолюции о доверии, Кабинет министров должен уйти в отставку в полном составе, если в течение десяти дней палата представителей не будет распущена». Миядзава не стал ждать ни дня. Быстро посовещавшись с членами кабинета, он объявил о роспуске палаты представителей. В Японии премьер-министр имеет такое право, которое, заметим, не зафиксировано в конституции.

Миядзава шаманит...

Хата, а также поддерживавший его бывший генеральный секретарь ЛДП Одзава и их сторонники, всего 44 человека, вышли из ЛДП, образовали новые партии, из которых следует отметить в первую очередь «Партию новой жизни» (Синсэйто), и примкнули к оппозиции, объявив о сформировании предвыборной коалиции, в составе которой шесть прежних партий парламентской оппозиции плюс две новые — выходцы из ЛДП.

Можно ли считать такое развитие событий крахом прежней системы, получившей среди части японских политологов название «полуторапартийной»? Иными словами, способна ли коалиция бросить серьезный вызов либерал-демократам?

Такой поворот событий, разумеется, нельзя полностью исключать, но все же он представляется маловероятным. Японцы не видят у оппозиционной коалиции позитивной программы, коалиции нечего, в сущности, предложить стране, кроме критики ЛДП. Не следует также забывать, что у японцев над всем превалирует чувство долга, чувство преданности своей фирме. Политическая партия — тоже нечто вроде фирмы, где есть свой хозяин — председатель партии, свой партийный устав, своя партийная программа. Отщепенцев и диссидентов в Японии очень не любят.

Показателем возможного провала оппозиционной коалиции на предстоящих выборах в палату представителей стали выборы в столичное городское собрание. ЛДП сумела завоевать дополнительно два места. Из лагеря оппозиции хороших результатов добились партия Комэйто и Партия демократического социализма. Что же касается ведущей партии оппозиции — социал-демократической, она потеряла 18 мест. «Партия новой жизни» не смогла получить ни одного места: токийские избиратели проявили себя как сторонники жизни по-старому.

Конечно, Токио — не вся Япония, и недовольство избирателей тем, что либерал-демократы не выполняют все свои предвыборные обещания, нарастает из года в год. Потери ЛДП на выборах 18 июля возможны, но, думается, не неизбежны. С учетом того, какую гибкость ЛДП демонстрировала в прошлые годы, можно предположить, что партийное руководство, имеющее мощную финансовую базу и опирающееся на крепкие местные организации, сумеет свести к минимуму ущерб от раскола.

Этот ущерб имеет не только внутриполитическое значение. С 7 по 9 июля в Токио состоится очередная ежегодная встреча руководителей семи ведущих индустриальных держав. Документы совещания «семерки» подготовлены заранее, и само совещание может пройти внешне гладко. Однако в беседах с Миядзавой, остающимся до выборов лишь номинальным главой Кабинета министров, президенты России и США Борис Ельцин и Билл Клинтон будут вынуждены учитывать деликатность ситуации.

ПОЧТИ ЗАБЫТЫЙ КОММУНИСТ

Позавчера Вальтеру Ульбрихту исполнилось бы 100 лет

Александр Полоцкий,
собкор РИАН в Берлине — специально для «НГ»

Юбилей

КОММУНИСТ с социал-демократическими корнями, в течение пяти лет Веймарской республики депутат рейхстага, эмигрант после прихода к власти в 1933 году нацистов, один из основателей в годы войны комитета «Свободная Германия» и Социалистической единой партии Германии после ее окончания, государственный и партийный лидер ГДР, передавший бразды правления «первым на немецкой земле государством рабочих и крестьян» завершающему ныне свой жизненный путь на чужбине Эриху Хонеккеру,— все это Вальтер Ульбрихт.

Вряд ли мог он предполагать, посылая вместе с другими странами Варшавского Договора в 1968 году подразделения Национальной народной армии ГДР для подавления танками «пражской весны», что сегодня немцы будут благодарны нам именно за то, что Михаил Горбачев не допустил советские танки на улицы того же Лейпцига, когда народ ГДР буквально ринулся в объятия, пожалуй, даже несколько опережающей стремительным ходом развития событий Федеративной Республики.

Правда, можно вспомнить и осень 1969 года. Тогда Ульбрихт, после образования в Бонне правительственной коалиции СДПГ/СвДП призвал ФРГ признать в международно-правовом плане Германскую Демократическую Республику, а затем направил письмо тогдашнему президенту ФРГ Хайнеману с предложением обменяться дипломатическими представительствами. Известно, что нет больших рек без малых истоков, так и нынешний бурный поток будней объединенной вот уже три года Германии берет начало в десятках полузабытых сейчас широкой общественностью инициатив.

Кстати, на мой взгляд, Вальтер Ульбрихт был в СССР куда более известен, чем позже Эрих Хонеккер. Вспоминается забавный эпизод, участником которого мне пришлось быть во время недолгой поездки с двумя гдээровскими журналистами в 1978 году на теплоходе по Байкалу. Если не изменяет память, то мы погрузились на кораблик, шедший от Иркутска, в деревне Большие Коты и должны были снова покинуть его в Листвянке. В буфете, куда мы сразу же направились, народ, похоже, гудел уже от самого Иркутска, а когда сидевшая за соседним столиком группа рабочих-геологов узнала, что мои коллеги — из ГДР, то к нам сразу придвинули... полную авоську с бутылками красного — недорогого тогда — вина, и начались бесконечные тосты «за ГДР и Вальтера Ульбрихта».

Немецкие журналисты никак не могли понять, почему именно «за Ульбрихта» — ведь тот скончался еще лет пять назад в 80-летнем возрасте, официально завещав не прерывать из-за его кончины как раз проходивший в Берлине Всемирный фестиваль молодежи и студентов и пожелав всяческих успехов своему преемнику Эриху Хонеккеру. Поскольку во времена Ульбрихта, что, впрочем, касается и Хонеккера, о главе партии и государства с супругой (о Лотте Ульбрихт, затем — Маргот Хонеккер) в народе ходило множество анекдотов — приличных и не очень, мои спутники не сразу поняли, что здесь, на Байкале, пока не в курсе смены руководства в ГДР. Однако вино, как положено, им наливали в чайные стаканы, и поэтому они довольно быстро смирились и до самой Листвянки покорно чокались «за Ульбрихта». Правда, несмотря на хорошее настроение или, скорее, именно из-за него, планировавшееся посещение местного лимнологического музея пришлось перенести на следующий день.

Могу предположить, что один из самых невинных в свое время анекдотов об этом саксонце с характерной бородкой клинышком, который 15 июня 1961 года во всеуслышание заявлял: «Ни у кого нет и помысла возводить в Берлине стену», а 13 августа того же года дал распоряжение начать ее строительство, может быть весьма актуален и для дня сегодняшнего: во время посещения сельскохозяйственного кооператива Вальтер Ульбрихт шутливо спрашивает у его членов: «Ну, как живется-можется?» и слышит такой же шутливый ответ: «Все отлично, все в порядке»...

ФРАНЦ КАФКА (1883 — 1924)

К 110-летию со дня рождения

«В моем представлении о литературоведении вообще нет места духовному сродству, но коли уж выбирать родственную душу, то, конечно же, этого великого художника...» — так говорил Владимир Набоков о Франце Кафке. Лекция о новелле «Превращение» входила в курс «Шедевры мировой литературы», который Набоков читал в Корнеллском университете в 50-е годы. Следуя своей любви к особому, к точной детали, он рисовал для студентов план комнаты, на полу которой лежал Грегор Замза, и насекомое, в которое тот превратился: жук-навозник с надкрыльями, а не таракан, как многие думали. Но, обращался Набоков к аудитории, «если кто-то увидит в «Превращении» Кафки нечто большее, чем энтомологическая фантазия, то я буду счастлив приветствовать его вступление в ряды хороших и великих читателей».

Сокращенный перевод лекции о Франце Кафке сделан по книге: Vladimir Nabokov. Lectures on Literature. N.Y. 1980. Цитаты из новеллы «Превращение» даются в переводе С. Апта.

Владимир Набоков

In memoriam

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ПЕРВУЮ часть новеллы можно разделить на семь сцен, или сегментов.

СЦЕНА ПЕРВАЯ. Грегор просыпается. Он один. Он уже превратился в жука, но его чувства — это смесь ощущений человека и только что родившегося насекомого. Сцена заканчивается описанием категории из обихода человека — времени: *«И он взглянул на будильник, который тикал на сундуке. «Боже правый!» — подумал он. Было половина седьмого, и стрелки спокойно двигались дальше, было даже больше половины, без малого уже три четверти...»* Он хочет сказаться больным, но, подумав, понимает, что врач больничной кассы сочтет его совершенно здоровым. *«И разве в данном случае он был бы так уж не прав?»*

СЦЕНА ВТОРАЯ. Три члена семьи стучат в его дверь и разговаривают с ним соответственно из зала, гостиной и комнаты его сестры. Семья Грегора — это паразиты, она его эксплуатирует, пожирает изнутри. С человеческой точки зрения это поведение жуков. Настоятельная необходимость поисков защиты от предательства, жестокости и грязи заставляет Грегора изобретать панцирь, убежище, которое поначалу кажется прочным и надежным, но в конце концов оказывается таким же уязвимым, как его нездоровые плоть и дух. Кто же из трех паразитов — отец, мать, сестра — наиболее жесток? Вначале кажется, что отец. Но не он худший. Худшая — сестра, которую Грегор любит больше всех и которая предает его, начиная со «сцены выноса мебели» в середине новеллы. Во второй сцене возникает «тема дверей»: *«в дверь у его изголовья осторожно постучали. «Грегор, — услыхал он (это была его мать), — уже без четверти семь. Разве ты не собирался уехать?..» Снаружи благодаря деревянной двери, по-видимому, не заметили, как изменился его голос, потому что после этих слов мать успокоилась и зашаркала прочь. Но короткий этот разговор обратил внимание остальных членов семьи на то, что Грегор вопреки ожиданию все еще дома, и вот уже в одну из боковых дверей стучал отец — слабо, но кулаком... Отец звал всем вместе: «Я уже готов», Грегор старался тщательным выговором и длинными паузами между словами лишить свой голос какой бы то ни было необычности. Отец и в самом деле вернулся к своему завтраку, но сестра продолжала шептать: «Грегор, открой, умоляю тебя».*

СЦЕНА ТРЕТЬЯ. Подъем как тяжелое испытание: человек здесь только предполагает, а жук действует. Грегор все еще думает о своем теле в человеческих категориях, но его нижние конечности уже стали задними лапками жука, а верхние — передними. Человек, стоящий на четвереньках, кажется ему жуком на шести лапках. Но он еще не осознал этого в полной мере и упорно пытается встать на свою третью пару ног.

«И он принялся выталкиваться из кровати, раскачивая туловище по всей его длине равномерно. Если бы он упал так с кровати, то, видимо, не повредил бы голову, резко приподняв ее во время падения. Спина же казалась достаточно твердой; при падении на ковер с ней, наверно, ничего не случилось бы. Больше всего беспокоила его мысль о том, что тело его упадет с грохотом и это вызовет за всеми дверями если не ужас, то уж, во всяком случае, тревогу. И все же на это нужно было решиться»...

СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ. Он все еще продолжает свою борьбу, когда «тема семьи», она же «тема дверей», возникает снова; на протяжении этой сцены он, наконец, выбирается из постели и с глухим звуком падает на ковер. Разговор отчасти напоминает реплики древнегреческого хора. Из фирмы, где работает Грегор, пришел управляющий узнать, почему он еще не на станции. Эта неумолимая скорость проверки нерадивого служащего очень похожа на дурной сон. Снова, как и во второй сцене, повторяются реплики из-за двери. Обратите внимание на последовательность: управляющий разговаривает с Грегором из комнаты слева, сестра Грегора Грета беседует с братом из комнаты справа, отец и мать ведут разговор из комнаты, в которой находится управляющий. Грегор пока еще может говорить, но его речь становится все более и более нечленораздельной — и вот уже ничего нельзя разобрать (в «Поминках по Финнегану», написанных Джойсом двадцать лет спустя, две прачки, разговаривая у реки, постепенно превращаются в могучий вяз и камень). Грегор не понимает, почему сестра находится в правой комнате, а не вместе с остальными. *«Вероятно, она только сейчас встала с постели и еще даже не начала одеваться. А почему она плакала? Потому что он не вставал и не впускал управляющего, потому что он рисковал потерять место и потому что тогда хозяин снова стал бы преследовать родителей старыми требованиями».* Бедный Грегор настолько привык быть просто инструментом для пользования его семьей, что вопроса о жалости даже не возникает. Он даже не надеется, что Грета его пожалеет. Мать и сестра обращаются друг с другом из дверей напротив комнаты Грегора. Сестру и прислугу посылают за врачом и слесарем.

СЦЕНА ПЯТАЯ. Грегор открывает дверь. *«Грегор медленно продвинулся со стулом к двери, отпустил его, навалился на дверь, припал к ней стоймя — на подушечках его лапок было какое-то клейкое вещество — и немного передохнул, натрудившись. А затем принялся поворачивать ртом ключ в замке. Увы, у него, кажется, не было настоящих зубов — чем же теперь схватить ключ? — но зато челюсти оказались очень сильными; с их помощью он и в самом деле задвигал ключом».*

СЦЕНА ШЕСТАЯ. Грегор пытается уговорить управляющего, чтобы тот его не выгонял. *«Ну вот, — сказал Грегор, отлично сознавая, что спокойствие сохранил он один, — сейчас я оденусь, соберу образцы и поеду... Куда же вы, господин управляющий? В контору? Да? Вы доложите обо всем? Иногда человек не в состоянии работать, но тогда как раз самое время вспомнить о прежних своих успехах в надежде, что тем внимательней и прилежнее будешь работать в дальнейшем, по устранении помехи».* Но управляющий в ужасе и, словно в трансе, спотыкаясь, идет к лестнице, чтобы уйти. Грегор пытается двинуться за ним — блестящее место! — на задней паре трех пар ног, *«но тут же, ища опоры, со слабым криком упал на все свои лапки. Как только это случилось, телу его впервые за это утро стало удобно; под лапками была твердая почва: они, как он, к радости своей, отметил, отлично его слушались, даже сами стремились перенести его туда, куда он хотел; и он решил, что вот-вот все его муки окончательно прекратятся».* Мать вскакивает на ноги и, пытаясь от него отстраниться, опрокидывает на стол кофейник, и кофе хлещет из него на ковер. *«Мама, мама, — тихо сказал Грегор и поднял на нее глаза».*

СЦЕНА СЕДЬМАЯ. Отец грубо загоняет Грегора назад в его комнату, топая ногами и размахивая палкой в одной руке и газетой в другой. Грегор не может войти через неплотно закрытую зверь, но, подгоняемый отцом, все же пытается, однако застревает. *«Одна сторона его туловища поднялась, он наискось лег в проходе, один его бок был совсем изранен, на белой двери остались безобразные пятна; вскоре он застрял и уже не мог самостоятельно двигаться дальше, на одном боку лапки повисли, дрожа, вверху; на другом они были больно прижаты к полу. И тогда отец с силой дал ему сзади поистине спасительного теперь пинка, и Грегор, обливаясь кровью, влетел в свою комнату. Дверь захлопнули палкой, и наступила долгожданная тишина».*

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

СЦЕНА ПЕРВАЯ. Делается первая попытка покормить жесткокрылого Грегора. Считая, что его положение, конечно, неприятное, но отнюдь не безнадежное и со временем улучшится, семья вначале сажает его на диету — так поступают с больными — и поит молоком. Мы уже знаем о дверях, которые в сумерках украдкой открываются и закрываются. Из кухни в переднюю по направлению к двери в его комнату кто-то тихо идет — проснулась сестра, — и он обнаруживает, что в комнату поставили миску с молоком. В схватке с отцом Грегор ушиб одну из ножек, она потом пройдет, но в этой сцене он хромает и волочит ее за собой. Для жука он большой, но для человека — слишком мал и хрупок. Грегор пытается подползти к молоку. Однако в то время как его человеческий ум охотно принимает сладкую похлебку — в молоке плавают ломтики белого хлеба, — его желудок жука и вкус жесткокрылых отказываются от пищи млекопитающих. Хотя он очень голоден, молоко кажется ему отвратительным, и он ползет назад, в середину комнаты.

СЦЕНА ВТОРАЯ. «Тема дверей» продолжается — к ней примешивается «тема длительности». Мы стали свидетелями обычного дня Грегора и его вечера этой фантастической зимой 1912 года, а также открытия дивана как спасительного средства. Но давайте вместе с Грегором посмотрим и послушаем сквозь щель в двери слева. Отец обычно читал вслух газеты жене и дочери. Но сейчас не слышно ни звука. Квартира, хотя в ней есть люди, словно вымерла: семья привыкла к необычности ситуации, в которой с сыном и братом произошла такая чудовищная перемена, что им бы выскочить на улицу и, надеясь на сострадание, криками и слезами молить о помощи; но они, трое обывателей, сидят и думают, как бы приспособиться.

Не знаю, читали ли вы несколько лет назад в газетах о юной девушке и юноше, который убил мать девушки. История начинается совсем в духе Кафки: мать девушки вернулась и обнаружила молодых людей в спальне: тогда юноша взял молоток, ударил им мать несколько раз, а потом оттащил ее в сторону. Но женщина все еще билась и кричала, и юноша сказал своей подруге: «Дай-ка молоточек, по-моему, ее надо еще разочек погладить». Но вместо молотка дочь дала своему другу нож, и он стал втыкать его в мать — много-много раз, до тех пор, пока она не умерла; возможно, он думал, что это некое комическое представление: ты бьешь человека, у него в глазах мерцают звезды, он кричит, но в следующем спектакле снова на сцене. Но физическая жизнь человека — не следующий спектакль, и вскоре юноша и девушка поняли, что мать умерла и с ней надо что-то делать. «Обмажем ее гипсом, и она исчезнет». В самом деле, прекрасная идея — поместить тело в ванну, обмазать гипсом — и все. А тем временем, пока мать лежала, обмазанная гипсом (который не застывал — раствор, вероятно, был негодным), юноша и девушка принимали друзей и накачивались пивом. Какое наслаждение! Прекрасная музыка, отличное баночное пиво! «Единственный минус, ребята, — в ванную заходить нельзя. У нас там ремонт».

Я пытаюсь показать, что в так называемой реальной действительности бывают иногда ситуации, очень похожие на фантастическую историю, описанную Кафкой. Отмечу забавный образ мышления кафкианских придурков, которые наслаждаются чтением вечерней газеты, несмотря на кошмар, происходящий в их квартире. *«До чего же, однако, тихую жизнь ведет моя семья», — сказал себе Грегор и, уставившись в темноту, почувствовал великую гордость от сознания, что он сумел добиться для своих родителей и сестры такой жизни в такой прекрасной квартире».* Комната очень высокая и пустая, и жесткокрылое начинает брать верх над человеческим. Высокая комната, *«в которой он вынужден был плашмя лежать на полу, пугала его, хотя причины своего страха он не понимал, ведь он жил в этой комнате вот уже пять лет, и, повернувшись, почти безотчетно, он не без стыда поспешил уползти под диван, где, несмотря на то что спину ему немного прижало, а голову уже нельзя было поднять, он сразу же почувствовал себя очень уютно и пожалел только, что туловище его слишком широко, чтобы поместиться под диваном».*

СЦЕНА ТРЕТЬЯ. Сестра приносит Грегору набор кушаний. Она берет миску, правда, не просто руками, а при помощи тряпки, и выносит прочь. Однако она умна, эта сестра, и приносит полный набор: лежалые, с гнильцой, овощи, старый сыр, кости, покрытые белым застывшим соусом, — и Грегор при виде такого изобилия жужжит. *«Со слезящимися от наслаждения глазами он быстро уничтожил подряд сыр, овощи, соус; свежая пища, напротив, ему не нравилась, даже запах ее казался несносным, и он оттаскивал в сторону от нее куски, которые хотел съесть».* Сестра поворачивает ключ в двери, медленно, чтобы показать Грегору, что он может устраиваться поудобнее; затем она снова приходит подмести, а в это время Грегор, наевшись до отвала, прячется под диваном.

СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ. Грета, сестра Грегора, продолжает действовать: именно она кормит жука, она единственная входит к нему в логово, при этом вздыхая и обращаясь к святым, — это такая христианская семья. В чудесном абзаце прислуга стоит перед госпожой Замза на коленях и просит ее отпустить. А потом со слезами благодарит супругов за увольнение как за величайшую милость — словно она рабыня, которой даровали свободу, — и без подсказки дает страшную клятву, что никому не расскажет о том, что произошло в семействе Замза. *«Таким образом Грегор получал теперь еду ежедневно — один раз утром, когда родители и прислуга еще спали, а второй раз после общего обеда, когда родители опять-таки ложились спать, а прислугу сестра усылала из дому с каким-нибудь поручением. Они тоже, конечно, не хотели, чтобы Грегор умер с голоду, но знать все подробности кормления Грегора им было бы, вероятно, невыносимо тяжело, и, вероятно, сестра старалась избавить их хотя бы от маленьких огорчений, потому что страдали они и в самом деле достаточно».*

СЦЕНА ПЯТАЯ. Это очень обескураживающая сцена, из которой становится известным, что в его человеческом прошлом семья обманывала Грегора. Он пошел на ужасную работу в кошмарную фирму, потому что хотел помочь отцу, который обанкротился пять лет назад. Теперь Грегор слышит разговоры отца о том, *«что, несмотря на все беды, от старых времен сохранилось еще маленькое состояние и что оно, так как процентов не трогали, за эти годы даже немного выросло»...* Семья считает, что деньги нужно оставить на черный день, но чем тогда оплачивать ежедневные покупки? Отец не работает уже пять лет, и рассчитывать на него всерьез нельзя. А матери работать не позволяла ее астма.

СЦЕНА ШЕСТАЯ. Между братом и сестрой складываются новые отношения, правда, на сей раз вместо двери в них фигурирует окно. Грегор *«придвигал кресло к окну, вскарабкивался к проему и, упершись в кресло, припадал к подоконнику, что было явно только каким-то воспоминанием о чувстве освобождения, охватывавшем его прежде, когда он выглядывал из окна».* Кажется, что Грегор — или Кафка — полагает, будто стремление героя достигнуть окна является воспоминанием об опыте человечества. Но на самом деле это типичная реакция насекомого на свет: пыльные клопы всегда льнут к оконному стеклу, мотыльки пристают к наружной стороне его, хроменькие долгоножки, бедные насекомые, запутавшиеся в углу, как жужжащая муха в паутине, все же пытаются доползти до оконной рамы. Человеческий облик Грегора постепенно тускнеет настолько, что он уже не может отчетливо различать, что происходит на улице. Инстинкт насекомого вновь побеждает человеческие устремления. (Но давайте не становиться насекомыми сами. Давайте прежде всего изучим в этой новелле каждую деталь, а основная идея выплывет позже, когда мы будем располагать всем необходимым материалом.) Сестра не понимает, что Грегор сохранил человеческое сердце, человеческую чувствительность, человеческие чувства внешнего приличия, стыда, унижения и жалкой гордости. Она его сильно раздражает шумом и спешкой, с которыми открывает окно, чтобы подышать свежим воздухом; а сама она даже не думает скрывать своего отвращения — ей ведь приходится вдыхать ужасный запах его логова. Не думает скрывать сестра и своих чувств, когда впервые его видит. Однажды, когда после превращения Грегора прошел примерно месяц, *«и у сестры, следовательно, не было особых причин удивляться его виду, она пришла немного раньше обычного и застала Грегора глядящим в окно, у которого он стоял, являя собой довольно страшное зрелище... Она отпрянула назад и заперла дверь; постороннему могло бы даже показаться, что Грегор подстерегал ее и хотел укусить. Грегор, конечно, сразу же спрятался под диван, но ее возвращения ему пришлось ждать до полудня, и была в ней какая-то необычная встревоженность».* Такое ранит, и никто даже не понимает — насколько. Желая поскорее стереть подобный отталкивающий образ и продемонстрировать чистоту своих нравов, Грегор однажды *«перенес на спине — на эту работу ему потребовалось четыре часа — простыню на диван и положил ее таким образом, чтобы она скрывала его целиком и сестра, даже нагнувшись, не могла увидеть его... Грегору показалось даже, что он поймал благодарный взгляд, когда осторожно приподнял головой простыню, чтобы посмотреть, как приняла это нововведение сестра».*

Следует отметить, как добр, как хорош наш бедный монстр. Жесткокрылость, хотя и искалечила и разложила его тело, кажется, добавила Грегору человеческой мягкости. Его полное самоотречение, постоянная озабоченность нуждами других, несмотря на присутствующую на заднике отвратительную внешность, все это выглядит как большое достоинство. Искусство Кафки в том и состоит, что, с одной стороны, он наделил Грегора чертами насекомого, а с другой — читателю наглядно демонстрируются доброта и мягкость его человеческой природы.

СЦЕНА СЕДЬМАЯ. Это сцена, в которой выносят мебель. Прошло два месяца. Теперь уже Грегора навещает только сестра; но Грегор говорит себе, что его сестра лишь ребенок, и ее забота о нем продиктована единственно ее ребяческим упрямством. Мать должна разбираться в ситуации лучше. Поэтому в седьмой сцене страдающая астмой мать, слабое бестолковое существо, в первый раз заходит в комнату Грегора. Кафка готовит эту сцену с особой тщательностью. Превратившись в насекомое, Грегор приобрел привычку ползать по стенам и по потолку. Он находится в том блаженном состоянии, которое придала ему его жесткокрылость. *«Сестра сразу же заметила, что Грегор нашел новое развлечение — ведь, ползая, он повсюду оставлял следы клейкого вещества, — и решила предоставить ему как можно больше места для этого занятия, выставив из комнаты мешавшую ему ползать мебель, то есть прежде всего сундук и письменный стол».* Поэтому, чтобы помочь передвинуть мебель, приглашается мать. Та направляется к двери с возгласами взволнованной радости — сейчас она увидит сына! — нелепая спонтанная реакция, которая сменяется молчанием в ту минуту, когда она входит в таинственную комнату. *«Входи, его не видно, — сказала сестра и явно повела мать за руку».*

Женщины стараются сдвинуть с места тяжелую мебель, и мать высказывает предположение, наивное, но доброе, неуверенное, но не лишенное чувства: *«Разве, убирая мебель, мы не показываем, что перестали надеяться на какое-либо улучшение и безжалостно предоставляем его самому себе? По-моему, лучше всего постараться оставить комнату такой же, какой она была прежде, чтобы Грегор, когда он к нам возвратится, не нашел в ней никаких перемен и поскорее забыл это время».* Грегор терзаем двумя эмоциями. Его жесткокрылость предполагает, что он должен находиться в пустой комнате с голыми стенами, чтобы там было удобно ползать; единственное, что ему нужно, — это трещинка, в которую он мог бы спрятаться, и обязательно диван, а все прочие человеческие удобства и украшения ему ни к чему. Но голос матери напоминает ему, что он принадлежит к человеческим особям. К несчастью, у сестры развилась непонятная уверенность в том, что при обсуждении дел Грегора она может выступать в качестве знатока наперекор родителям. *«Может быть, впрочем, тут сказалась и свойственная девушкам этого возраста пылкость воображения, которая всегда рада случаю дать себе волю и теперь побуждала Грету сделать положение Грегора еще более устрашающим, чтобы оказывать ему еще большие, чем до сих пор, услуги».* Любопытные строчки: властная сестра, сильная сестра из сказок, прелестная хлопотунья, руководящая паршивой овцой, гордая сестра Золушки, жестокая эмблема молодой, здоровой и цветущей красоты в доме, где обитают беда и запустение. В конце концов они решают выставить вещи за дверь, но им приходится выдержать настоящую битву с сундуком. Грегор страшно паникует. В сундуке лежит его лобзик, он, когда было время, выпиливал разные штучки — это было его единственное любимое занятие.

СЦЕНА ВОСЬМАЯ. Грегор пытается спасти хотя бы портрет в рамке, которую выпилил своим любимым лобзиком. Кафка каждый раз меняет впечатление, которое производит жук на семью — он видит его в новом положении, в новом ракурсе. Вот Грегор выскакивает из своего убежища, невидимый обеим женщинам, теперь уже пытающимся вынести письменный стол, и карабкается на стену, чтобы не дать забрать портрет, — его горячий сухой живот прижимается к холодному успокаивающему стеклу. Мать — не лучшая помощница в деле выноса мебели, и главная роль принадлежит Грете. Грета всегда остается сильной и здоровой, в то время как не только брат, но и оба родителя тоже (после сцены с бросанием яблок) на грани перехода в состояние сна или бездеятельного старческого маразма; однако Грета, с ее прекрасным здоровьем и жестоким напором молодости, служит им подпоркой.

СЦЕНА ДЕВЯТАЯ. Несмотря на усилия Греты, мать все же увидела Грегора: *«огромное бурое пятно на цветастых обоях, вскрикнула, прежде чем до ее сознания дошло, что это и есть Грегор, визгливо-пронзительно»...* Сестра бежит в смежную комнату за лекарствами, с помощью которых можно было бы привести в чувство мать. *«Грегор тоже хотел помочь матери... какой-то пузырек упал на пол и разбился; осколок ранил Грегору лицо...»*

Члены семьи теперь меняются местами. Мать — на диване, сестра — посреди комнаты, а Грегор — в углу левой комнаты. И тут домой приходит отец и входит в комнату. *«И, подбежав к двери своей комнаты, он прижался к ней, чтобы отец, войдя из передней, сразу увидел, что Грегор исполнен готовности немедленно вернуться к себе и что не нужно, следовательно, гнать его назад, а достаточно просто отворить дверь — и он сразу исчезнет».*

СЦЕНА ДЕСЯТАЯ. Очередь теперь дошла до сцены с бросанием яблок. Состояние отца изменилось — теперь он полон сил. Вместо человека, который привык лениво валяться в постели и едва мог поднять руку в знак приветствия, а когда выходил, то шаркал ногами и помогал себе костылем, *«сейчас он был довольно-таки осанист...».* Грегор теперь очень интересуется движением человеческих ног, больших толстых человеческих ног, столь отличающихся от его собственных никчемных придатков. Дается повторение «темы медленного движения» (вспомним, что управляющий удалялся очень медленно). Теперь же отец и сын медленно кружат по комнате; на самом же деле вся сцена едва ли похожа на сцену преследования — настолько медленно движутся персонажи. А потом отец начинает бомбардировать Грегора единственными снарядами, которые были в гостиной, — яблоками, маленькими красными яблоками — и вот уже Грегор оттеснен в середину комнаты, назад к истокам своей жесткокрылости. *«Одно легко брошенное яблоко задело Грегору спину, но скатилось, не причинив ему вреда. Зато другое, пущенное сразу вслед, накрепко застряло в спине у Грегора...»*

На этом вторая часть заканчивается. Подведем итоги. Сестра теперь откровенно настроена против брата. Она, может быть, и любила его когда-то, но теперь относится к нему с гневом и отвращением. В госпоже Замза борются астма и эмоции. Она действует почти автоматически, с инстинктивной материнской любовью к сыну, но скоро мы увидим, что она тоже готова его предать. Отец, как уже отмечалось, действует теперь с позиции впечатляющей силы и жестокости и полностью готов к физической расправе над своим беспомощным сыном, а яблоко, которое он бросил, застряло в спине бедного жука Грегора.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

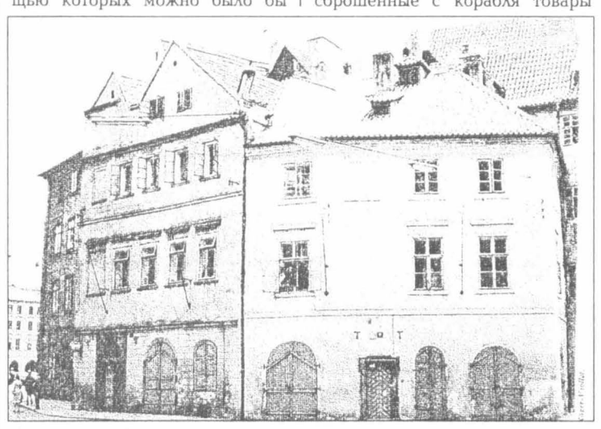
СЦЕНА ПЕРВАЯ. Снова звучит «тема дверей»: теперь под вечер всегда отворяется дверь, ведущая из темной комнаты Грегора в освещенную гостиную. Ситуация весьма щепетильна. В предыдущей сцене энергия отца и матери достигла предела: он, в своем блестящем мундире, бросающий эти красные бомбочки — символы плодородия и мужественности, и она, которая действительно двигала мебель, несмотря на свои больные дыхательные органы. Но после взлета следует падение, ослабление, и кажется, что к отцу снова вернулась слабость, серость, грязь.

СЦЕНА ВТОРАЯ. Распад семьи Замза продолжается. Увольняется прислуга, для самой тяжелой работы приходит теперь огромная костистая женщина. Можно вспомнить, что в 1912 году в Праге было труднее найти уборщицу и повара, чем в Итаке в 1954 году. Им приходится продавать драгоценности... Все в семье эгоисты, и на большее, чем исполнение своих ежедневных обязанностей, никто не способен.

СЦЕНА ТРЕТЬЯ. Наконец-то в воспоминаниях Грегора появляются какие-то люди — может быть, из-за того, что у него возникает желание помочь семье. Он даже припоминает каких-то подружек... Эта сцена в основном посвящена Грете, которая теперь — главная злодейка.

СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ. Между Грегором и костистой служанкой устанавливаются любопытные отношения: служанку он скорее не отпугивал, а развлекал, и она, наверное, даже полюбила его. *«Поди-ка сюда, навозный жучок», — говорила она. А за окном шел дождь, должно быть, признак наступающей весны.*

СЦЕНА ПЯТАЯ. Появляются жильцы, трое бородатых мужчин, одержимых идеей порядка в доме. Это существа-автоматы, их бороды — маски респектабельности, а на самом деле эти солидно выглядящие джентльмены — мелкие негодяи. В этой сцене в квартире происходят большие изменения... Прежде происходил «отток» мебели, теперь картина обратная: сброшенные с корабля товары доставляются назад, хлам в комнату течет рекой; но самое любопытное, что Грегор, хоть он нездоров — рана от яблока все еще причиняет ему боль — и голодает, находит удовольствие в том, что ползает среди этой рухляди.



Дом, где жил Франц Кафка. Прага

СЦЕНА ШЕСТАЯ. В этой огромной музыкальной сцене жильцы услышали, как сестра на кухне играет на скрипке и, автоматически среагировав на доставляемое музыкой удовольствие, просят, чтобы она им поиграла. Жильцы и члены семейства Замза собираются в гостиной.

В новелле Кафки на скрипке жалостливо пиликает девушка — и это напоминает механическую современную музыку. Как относился к музыке Кафка, я уже говорил: он считал, что она отупляет, вызывает онемение, животные качества. Это отношение следует учитывать, переводя очень важное предложение, с которым справляются далеко не все переводчики... *«Был ли он животным, если музыка так волновала его?»* Но по-человечески она его почти не волновала, а вот, будучи жуком, он реагирует: *«Ему казалось, что перед ним открывается путь к желанной, неведомой пище».* Далее происходит следующее: сестра Грегора играет жильцам, ее игра привлекает и Грегора, и он просовывает голову в гостиную... Сначала его никто не видит... Вдруг средний жилец замечает Грегора, но вместо того, чтобы его прогнать, отец пытается успокоить жильцов.

СЦЕНА СЕДЬМАЯ. Сестра полностью перестает притворяться, ее предательство очевидно и для Грегора губительно. *«Я не стану произносить при этом чудовище имя моего брата и скажу только: мы должны попытаться избавиться от него...»* То, что он должен исчезнуть и как человек, и как жук, наносит Грегору последний удар. В мучениях — потому что он слаб и искалечен — ползет Грегор обратно в собственную комнату. Оказавшись в дверях, поворачивает голову и бросает прощальный взгляд на мать, которая почти спит.

СЦЕНА ВОСЬМАЯ. Грегор умер, его иссохшее тельце на следующее утро находит служанка, и теплое чувство большого облегчения разливается по этому презренному семейству насекомых... Грегор — человек в облике насекомого; его семья — это насекомые в человеческом обличье. Со смертью Грегора в их насекомьих душах неожиданно рождается понимание того, что пора развлекаться. *«Зайди к нам на минутку, Грета», — сказала госпожа Замза...»* Служанка распахивает настежь окно: воздух уже достаточно теплый, стоит конец марта, время, когда насекомые пробуждаются от зимней спячки

СЦЕНА ДЕВЯТАЯ. Здесь мы можем полюбоваться жильцами: они спрашивают, где завтрак, но вместо этого видят труп Грегора... Жильцы больше не опасны, в то время как, с другой стороны, семья Замза снова обретает силу, власть и жизнеспособность. Сцена оканчивается повторением «темы лестницы».

СЦЕНА ДЕСЯТАЯ. Последняя сцена просто превосходна в своей иронической простоте. Весеннее солнце освещает семейство Замза, в то время как оно пишет три письма, три объяснительных письма своим хозяевам. Входит служанка и сообщает, что, сделав утреннюю работу, она уходит; давясь от добродушного смеха, служанка говорит: *«Насчет того, как убирать это, можете не беспокоиться. Уже все в порядке...»*

Давайте суммируем основные темы новеллы. 1) Число *три* играет в новелле существенную роль. Новеллу можно подразделить на три части. В комнату Грегора ведут три двери. Его семья состоит из трех человек. В новелле упомянуты три прислуги. Трое жильцов носят три бороды. Три члена семейства Замза пишут три письма. Я стараюсь не переоценивать значения символа, потому что, отделяя символ от художественной сути, перестаешь наслаждаться искусством... Символы могут быть оригинальными, могут быть глупыми и тривиальными. И абстрактная символика художественного подхода к произведению искусства никогда не должна доминировать над красотой бурлящей жизни.

Поэтому единственным, скорее даже геральдическим, нежели символическим значением, на котором я останавливаюсь, является в «Превращении» число «три». Оно имеет специальное назначение. Троица, тройка, триада, триптих — такие же очевидные формы искусства, как, скажем, три типа возраста — молодость, зрелые годы и старость; есть и другие тройные и утроенные предметы. Триптих означает картину или резную работу, состоящую из трех частей; все части расположены рядом; это тот самый эффект, которого достигает Кафка, например, изображением трех комнат в начале новеллы: гостиная, спальня Грегора и комната сестры, причем спальня Грегора находится в центре. Более того, символика цифры «три» может предусматривать и драматическое произведение в трех актах. И в заключение хотел бы заметить, что фантазия Кафки подчеркнуто логична; это убедительнее говорит о логике, чем такая триада, как тезис, антитезис и синтез. Таким образом, мы ограничим кафкианский символ *три* его эстетической и логической значимостью и совершенно откажемся от тех мифов, которые сексуальные мифологи вычитывают в его произведениях под руководством венских знахарей.

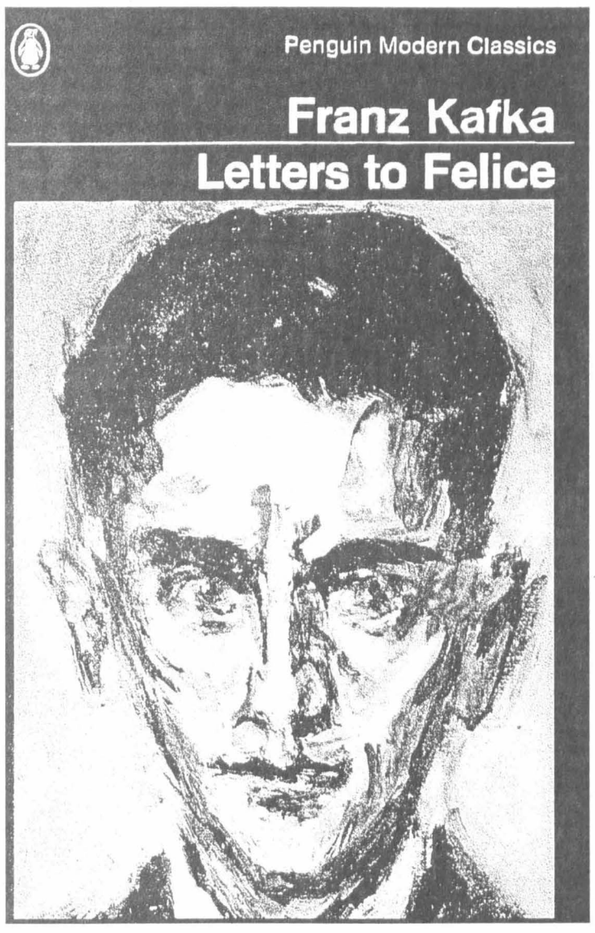
2. Другая тематическая линия — это «тема дверей», открывающихся и закрывающихся дверей, которая проходит через всю новеллу.

3. Третья тематическая линия касается взлетов и падений в благополучии семьи Замза, состояние неустойчивого равновесия между его процветанием и жалкого и трогательного состояния Грегора.

В новелле есть и ряд других подтем, но мы говорим сейчас только о тех, которые существенны для понимания новеллы.

Вы, конечно, обратили внимание на стиль Кафки. Его ясность, его точная, нейтральная интонация звучит резким контрастом по отношению к кошмарным картинам, нарисованным в новелле. Никакие поэтические метафоры не украшают его четко очерченную черно-белую фабулу. Прозрачность его стиля подчеркивает богатство его мрачной фантазии. Контраст и единство, стиль и сущность, метод и сюжет удивительным образом составляют единое и нерасторжимое целое.

Перевод Виктора ДЕНИСОВА



ПУТЕШЕСТВИЯ

Сергей Шпилько: «ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ТУРИНДУСТРИИ

не должно означать тупую регламентацию былых времен»

Юрий Орлов

Мнение

КАК ОТМЕТИЛ на состоявшейся в конце июня пресс-конференции председатель Комитета РФ по туризму Сергей Шпилько, в туриндустрии рыночные отношения зашли гораздо дальше, чем в остальных отраслях экономики. Здесь действуют уже свыше пяти тысяч турфирм. В то же время складывается критическая ситуация с базовыми компонентами отрасли, остаются недогруженными санатории и дома отдыха, закрываются детские оздоровительные учреждения. Но, как ни парадоксально, при этом каждые 3—4 месяца вводятся в строй четырех-, пятизвездные гостиницы, даже в таких отдаленных регионах, как Сахалин.

Стихийное развитие туристского рынка подрывает основу отрасли. Ниже всякой критики уровень обслуживания и безопасности клиентов, практически отсутствует страхование туристов. Ценовой беспредел привел к тому, что в одной и той же гостинице несколько фирм могут работать по разным расценкам. Солидные, цивилизованные фирмы требуют унификации ценовой политики, четкой информации о расценках, что позволило бы устранить спекуляцию и сделать предсказуемым турбизнес.

Председатель Роскомтуризма подчеркнул, что государственное регулирование туриндустрии не означает возрождение тупой регламентации былых времен. Мировая практика показывает, что туриндустрия не может успешно функционировать без государственного вмешательства, соблюдения четких и жестких правил с целью сохранения баланса интересов производителей и потребителей туруслуг. Во многих странах государство вносит стабилизирующее начало в туристский рынок, оставляя за собой до половины крупных гостиниц.

Сергей Шпилько выразил беспокойство тем, как идет процесс приватизации гостиничного хозяйства в России. Здесь постоянно наблюдаются нарушения нормативных документов. Тревогу вызывает проникновение в отрасль криминогенного капитала. Комитет планирует провести анализ процесса приватизации с подключением других государственных ведомств и силовых структур. С. Шпилько считает, что не исключена приостановка приватизации крупных гостиниц, если того потребуют обстоятельства.

Роскомтуризм включился в подготовку проекта основ законодательства по туризму, разработку стандартов гостиничного обслуживания и сертификации туроператорской деятельности, подготовку федеральной программы для обоснования инвестиционных заявок.

БОГАТЕТЬ — ТОЛЬКО СООБЩА,

считает директор фирмы «ЛЕМЕК» Юрий Сульянов

Юрий Мешков

Позиция

— Ваша фирма уже завоевала репутацию туроператора, пропагандирующего воспитательный туризм. Какие новые туры вы подготовили к летнему сезону-93?

— Мы действительно, скажем так, не сторонники шоп-туров. За полгода, что мы занимаемся туризмом, мы постепенно пришли к мысли, что российским гражданам надо дать возможность увидеть, как живут все слои западного общества. Для этого весной 1993 года мы выбрали известный в Европе остров-курорт Кипр. Заключили контракт с пятизвездным отелем «Гавайи-бич», где останавливаются довольно состоятельные люди, и с одной из кипрских туристских компаний и теперь имеем возможность направлять туда на отдых наших туристов. Кстати, первая группа отправилась на Кипр три дня назад.

— И что же их там ждет?

— «Гавайи-бич» — прекрасный отель, расположенный в 20 метрах от Средиземного моря. Имеет крытый и открытый бассейны, комфортабельные номера с видом на море и горы, богатый выбор самых разнообразных блюд европейской кухни. Особенность пятизвездных отелей на Кипре в том, что они берут на себя заботу по организации свободного времени клиентов. На каждую неделю составляется программа, расписанная по дням и часам. Здесь и уроки макияжа для женщин (естественно, бесплатно, поскольку это входит в стоимость проживания в отеле). Желающие могут посетить урок греческого языка, принять участие в соревнованиях по теннису, а вечером — послушать оперных певцов из Никосии. Предусмотрены поездки по острову (например в город Пафос, где находится купальня Афродиты), походы в горы и многое другое, что делает отдых увлекательным и по-настоящему активным. Из морских развлечений — катание на парашюте над морем, однодневная прогулка на судне с прозрачным днищем, во время которой можно любоваться красотами подводного мира, а во время стоянок — поудить рыбу или искупаться в открытом море... Мы убеждены, что, отведав этой жизни, наши люди и сами захотят так жить.

— По крайней мере, увидят, к чему стремиться...

— Совершенно верно. Придем же и мы когда-нибудь к цивилизованному обществу! Пока что каждое обострение политической ситуации мы воспринимаем как национальную трагедию, из которой могут вывести только добрый дядя или какие-нибудь исключительные события.

— Все дело в рабской психологии: живем по принципу «Вот приедет барин — барин нас рассудит»...

— Мы постоянно чего-то ждем. Раньше это были пленумы, съезды КПСС, совещания... Теперь — указы президента... Не надо ничего ждать! Надо, чтобы люди видели реальную перспективу. То, что мы предлагаем нашим туристам на Кипре, как раз и дает представление, как отдыхают люди, которые чего-то добились на Западе. Когда даже непродолжительное время (а отдых на Кипре длится 8 дней) находишься в благополучной комфортной среде, невольно приходишь к мысли о том, что постоянные политические разборки, скандалы, поиски виноватых ни к чему не приведут. В этом случае мы никогда не будем жить так, как живут люди на этом острове. Нужно спокойно работать, оставив в стороне все наши дрязги, и приумножать богатства — свои собственные и своей страны. В конце концов государство богатеет за счет богатства своих граждан, за счет налогов, которые они выплачивают в казну. В частности, наша фирма с каждого заработанного рубля платит в казну 45 копеек налогов. Чем богаче фирма — тем богаче государство. Все очень просто.

— Одним словом, вы стараетесь привить вашим клиентам вкус к богатству, цивилизованному бизнесу, на котором держится западное процветание...

— Вот именно. Кстати для тех, кто, отдыхая на Кипре, пожелает отправиться ненадолго в Израиль или Египет на комфортабельном лайнере (за дополнительную плату, разумеется), «ЛЕМЕК» берет на себя все хлопоты по оформлению выездной визы прямо на Кипре. Для богатых и, кроме того, азартных людей мы предлагаем в этом году новый тур Марсель — Монте-Карло с посещением всемирно известных казино. По соглашению с принимающей фирмой каждый наш турист получает «Золотую карту» привилегированного гостя. Она дает право бесплатного входа в казино (в то время как для остальных это удовольствие каждый раз обходится в 100 франков). Первоклассное обслуживание, ужины в шикарных ресторанах — все это, убежден, работает в сознании наших туристов, направляя его в созидательное русло, чего так недостает в нашей сегодняшней российской действительности.

Адрес фирмы «ЛЕМЕК»: Москва, Садовая-Кудринская, 19/2. Тел. (095) 254-76-92, 254-79-65. Fax (095) 254-57-20.

Фирма международного туризма приглашает к сотрудничеству

PAN TOURS

Наши предложения разнообразны и вполне конкретны

ТУРЫ НА ОТДЫХ

ИТАЛИЯ	3 дня Рим, ****, 5 дней Римини, ***, 450$ + авиабилеты, 13.08, 27.08
ГРЕЦИЯ	8 дней Афины, ***, 365$ вкл. авиабилеты 06.08, 20.08
МАРОККО	8 дней Касабланка, ****, 280$ + авиабилеты, 10.08, 24.08
МАЛЬТА	8 дней, ***, 275$ + авиабилеты, 09.08, 23.08
ТУНИС	7 дней, ***, 265$ + авиабилеты, 05.08, 19.08

ЭКСКУРСИОННЫЕ ТУРЫ

БЕЛЬГИЯ	5 дней Брюссель, ***, 260$ + авиабилеты, 03.08, 17.08, 31.08
ИНДИЯ	5 дней, ***, «Золотой треугольник», 150$ + авиабилеты, 13.08, 27.08
ТАИЛАНД	5 дней Бангкок, ***, 170$ + авиабилеты, 05.08, 19.08, 26.08 8 дней Бангкок, Паттая, ***, 230$ + авиабилеты, 06.08, 19.08
ЕГИПЕТ	8 дней Каир, Александрия, ***, 175$ + авиабилеты, 08. 08, 22.08
Объединенные Арабские Эмираты	4 дня Дубаи, ***, 140$ + авиабилеты, 05.08, 19.08, 26.08

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ТУР

Курсы английского языка	Англия, 3 недели 615$ + авиабилеты, 15.08, 05.09

Туристическим фирмам и организациям предоставляется скидка

Телефон (095) 265-21-76, 265-52-45
факс 975-26-19, телетайп 111799 ГЕЛИКА
Адрес; Москва, Большая Почтовая, д. 7, ком. 620
(м.Бауманская, тролл. 25, 22)

Коротко

В поисках компромисса

БОТСВАНА заинтересована в увеличении притока туристов, но опасается, что их чрезмерный наплыв нанесет ущерб окружающей среде. По сообщениям из Габороне, правительство этой южноафриканской страны, обеспокоенное спадом промышленного производства, старается найти оптимальное соотношение между потребностями государства в инвалюте и необходимостью сохранения окружающей среды. «Ботсване нужны новые рабочие места, рост валютных поступлений, но не за счет деградации природной среды» — считают представители природоохранных организаций республики.

В 1989—1990-х годах Ботсвана переживала туристский бум. Страну посетили почти 1,4 млн. иностранных гостей, по сравнению с 600 тыс., что было 10 лет назад. «Туристов привлекают сюда разнообразие и многочисленность диких животных, а также редкостная для Африки политическая стабильность» — отмечают представители местного туристского сектора. Выступая на открытии новой гостиницы в Национальном парке Чобе, президент Ботсваны Квет Масире подчеркнул, что страна имеет огромный потенциал для привлечения иностранных путешественников, однако их число должно строго регулироваться. Это необходимо, чтобы присутствие человека не стало обременительным для экосистемы Ботсваны. Требуется определить разумную квоту посещений излюбленных туристами мест.

Доходы от туризма составляют менее 3% валового внутреннего продукта Ботсваны, однако эта отрасль обеспечивает работой существенную часть населения этой обширной полупустынной страны. В глубинных районах до 40% рабочих мест так или иначе связаны с обслуживанием гостей из-за рубежа.

Официальные контакты

В ХОДЕ официального визита делегации Кыргызстана в Иран подписано соглашение о развитии двусторонних связей в области туризма. Предусматривается открытие туристских агентств в Тегеране и Бишкеке, подготовка специалистов в этой области, а также сотрудничество в сфере гражданских авиаперевозок.

ИТАР-ТАСС

С парашютом — на крышу Европы

ДЕРЗКИЙ по своему замыслу проект, получивший название «Вершины», намерено осуществить в начале августа АО «Лора» (г. Ессентуки) совместно с агентством ИТАР-ТАСС—СПОРТ. Четверо парашютистов одновременно совершат прыжок на высочайшую вершину Европы — Эльбрус (высота 5642 м над уровнем моря). Как заявили организаторы проекта на состоявшейся 30 июня в Москве презентации, это будет один из уникальнейших парашютных прыжков нынешнего десятилетия. Среди тех, кто вот уже полтора года готовится к этой акции, — известный парашютист Мекер Балаев. На его счету 10 мировых рекордов на точность приземления как в дневное, так и ночное время. Параллельно с парашютным прыжком четверо спортсменов совершат спуск с вершин Эльбруса на парапланах. Эти достижения будут зарегистрированы в главной Книге рекордов Гиннесса и отечественной Книге рекордов «ДИВО», которая выйдет в свет в конце августа — начале сентября.

Однако спортивная часть проекта «Вершины» — лишь фон, на котором будет разворачиваться действие 30-минутного рекламного видеофильма. Его задача — убедить мир в полной безопасности отдыха на курортах Кавказских Минеральных Вод, где сейчас пустуют многие здравницы. Демонстрация фильма, как рассчитывают организаторы проекта, пользующегося поддержкой Кабинета министров Кабардино-Балкарской Республики, должна привлечь иностранных туристов на юг России.

Юрий МЕШКОВ

Би-би-си на Урале

БЫВШИЙ рейсовый автобус, ходивший по лондонскому маршруту № 221, отправился в свое самое необычное путешествие. С помощью российских ВВС запланирован перелет из Москвы в Екатеринбург. Красный двухэтажный автобус «даблдэккер» доставит команду журналистов Русской службы Би-би-си в индустриальное сердце России, где в течение двух недель они будут встречаться со своими слушателями, и не только в Екатеринбурге, но и в Челябинске и Перми. Прилет автобуса в Екатеринбург совпадает по времени с выходом передач Русской службы Би-би-си в средневолновый эфир третьего по величине города России.

«Би-би-си хорошо известна в России, но мы уверены, что добьемся еще большей популярности, отправившись туда, куда не забирался еще ни один лондонский «даблдэккер», — сказал заместитель главы Русской службы Би-би-си Марк Брейн, работавший ранее корреспондентом в Москве. «Важность уральского региона для России все более возрастает, — добавил он, — и в течение следующих двух недель мы получим возможность встретиться с нашими слушателями лицом к лицу и перестанем быть для них лишь голосами в эфире».

Пресс-служба Би-би-си

Коротко

В КРЫМУ КОРАБЛИ СТОЯТ НА ПРИКОЛЕ

Но отдыхающие с чемоданами денег уже потянулись к югу

Елена Серова, «Светская хроника» РИА — специально для «НГ»

Реалии

ЮЖНЫЙ БЕРЕГ Крыма (или сокращенно ЮБК) — это мои воспоминания детства. Мама в войлочной шляпе — как у Утесова в фильме «Веселые ребята», Воронцовский дворец с добрыми львиными мордами у входа, Ласточкино гнездо и я — загорелая маленькая девочка на пузатой резиновой лягушке...

Каждое лето в памяти всплывают черноморские пейзажи и начинает неудержимо тянуть на юг. Если всем курортам вы предпочитаете ЮБК, копите деньги, начиная с зимы. Самое дешевое в этой поездке — железнодорожные билеты: 2800 руб. — купе, 1800 — плацкарта. Постельное белье за неделю моего пребывания в Крыму подорожало с 200 до 500 руб. Кстати, хочу сразу предупредить отдыхающих: не меняйте рубли на купоны по пути, дождитесь Симферополя. Шустрые златозубые барышни в Джанкое предложат вам купоны по курсу 1:2. При этом запугают, что дальше рубль только подешевеет. На самом деле на 20 июня в Симферополе курс был 1:2,6. Тут же замечу, что и фрукты в Джанкое покупать не следует. Ведро черешни, к примеру, здесь вдвое дороже, чем в Мелитополе.

По прибытии в Симферополь вам уже не придется, как прежде, отстаивать длинные очереди на троллейбус или автобус. Наплыв курортников сократился. До Ялты вы доберетесь за 950 купонов на троллейбусе или за 1400 на автобусе. Однако деньги здесь уже лучше поменять, поскольку водитель возьмет с вас плату рублями 1:1.

В Ялте квартиросъемщицы отлавливают отдыхающих прямо на автовокзале. В зависимости от условий койка обходится «дикарю» в 1000—1500 купонов в сутки, квартира — 6—15 тыс. купонов. Однако можно поселиться и в пансионате. Например, здравница бывшего ЦК КПСС «Россия» стоит пустая. Стоимость пребывания в ней — 75.000 купонов в сутки. Цену номера в гостинице «Ялта» называют только в валюте — 20 долларов. Можно заплатить и купонами (по курсу на 20 июня это было 72.000 купонов).

В Гурзуфе один из самых комфортабельных санаториев — Министерства обороны, с узорчатыми домиками, роскошным парком и знаменитым фонтаном «Ночь». Проживание в нем обойдется в 30.000 купонов в сутки. Кстати, туда не устроиться, хотя с 7 июня 24-дневные путевки подорожали и стоят сейчас 800.000 купонов на человека. Но за эти деньги вы сможете смотреть по цветному телевизору, установленному в каждом номере, американские боевики по «Суперченнэл», заказывать на завтрак курагу и пользоваться горячей водой сколько душе угодно. Соседний «пушкинский» санаторий подобной роскошью похвастаться уже не может.

Вечерами вся местная гурзуфская молодежь растекается по нескольким барам, отличающимся друг от друга не только дизайном и ценами, но и престижностью. Самый дешевый бар — в бывшем международном лагере «Спутник». За 400 купонов вы сможете выпить стакан массандровского портвейна и даже потанцевать. Бар расположен на свежем воздухе, под живописными плакучими ивами. Лучшее место для отдыха сложно было бы выдумать, если бы не одно обстоятельство. Гурзуфские парубки слишком часто выясняют здесь свои отношения. Опытные курортники сделали наблюдение: если просто дерутся — музыку в баре отключают на 7 минут, если драка со стрельбой — музыки не будет минут пятнадцать.

Наиболее престижный бар расположен на территории военного санатория. Здесь тоже танцуют, и выбор напитков побогаче. Однако цена 100 граммов красного крымского портвейна в этом баре на 300 купонов дороже, чем бутылка этого же портвейна в гастрономе.

Кстати, о ценах: водка — 1000 купонов, массандровская мадера — 1200 купонов, портвейн и херес — 1300, мускат — 2600. Пиво имеется двух видов: баночное импортное — около 2000 купонов и баночное гурзуфское (разливное пиво, отпускаемое за неимением пивных кружек в пол-литровые банки) — 120 купонов.

С питанием на курортах ЮБК проблем не возникает, очередей нет нигде. Можно перекусить пельменями за 500 купонов, а можно полакомиться мясом в горшочке за 1658. На набережной жарят вкусный шашлык — одна порция приблизительно 5000 купонов. В баре можно освежиться холодным малиновым напитком за 50 купонов, напоминающим водопроводную воду слегка розового цвета с привкусом малины, а еще мороженым за 147 купонов и кофе за 100.

Кто любит домашнюю еду — идет на рынок. Молодая картошка — 1 тыс. купонов, капуста — 1 тыс. купонов, черешня — 1000—1500, клубника — 2000. В магазинах сыр «Российский» — 6250 купонов, масло — 5850, мясо — 4365, яйца — 760, 0,5 литра молока с бутылкой — 200. Хлеб стоит от 110 до 176 купонов за буханку.

Все пляжи ныне охраняются как секретные зоны. Проникнуть к морю курортник может только за деньги. В Гурзуфе и Ялте «место под солнцем» стоит 200—250 купонов. Самый дорогой и престижный пляж гостиницы «Ялта» обойдется в 600 купонов.

Если захочется новых впечатлений — от Гурзуфа до Ялты можно добраться на автобусе за 20 минут и 200 купонов. Однако романтическое путешествие на морском трамвайчике — удовольствие прошлой жизни. Все прогулочные корабли стоят на ялтинском пирсе, образуя длинную грустную очередь. Горючее на Украине — 1000 купонов за литр бензина. Бак — 30.000. С такими ценами особо не поплаваешь. Да и не поездишь, если учесть, что 30.000 купонов — средняя зарплата. Так что экологическая ситуация на Южном берегу Крыма отличная.

Местных жителей отток курортников не удивляет. Нынешние цены не позволяют «среднему классу» проводить отпуск на море. А люди богатые предпочитают Мальорку или Канары. И все же отдыхающие понемногу прибывают. Куда мы денемся от этих пальм, от воздуха, пахнущего, как дорогие духи, от такого любимого синего моря!.. Пора собирать чемоданы и деньги. До встречи, заграничный курорт ЮБК!

Ялта — Гурзуф — Москва

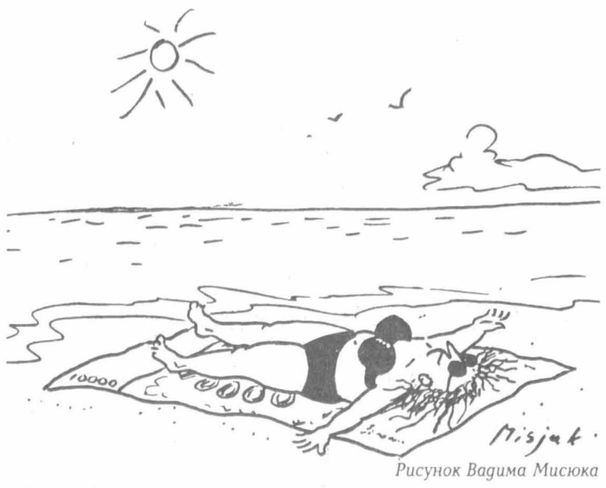


Рисунок Вадима Мисюка

ОСТРОВА ТРЕЗВОСТИ В АТЛАНТИКЕ

Даже пиво здесь продают по особому разрешению

Евгений Куницын

Фареры

В ТРЕХСТАХ километрах от северного побережья Шотландии и примерно на таком же расстоянии к югу от Исландии затерялись в Северной Атлантике 18 крохотных островов, возникших много веков назад в результате вулканического извержения. Острова эти называются Фарерскими, что в переводе означает «Овечьи».

Исландцы в шутку утверждают, что когда викинги отправились по бурному морю в Исландию, то, достигнув Фарерских островов, высадили на них всех, кто плохо переносил качку, а настоящие моряки продолжили плавание. Фарерцы же говорят, что настоящие викинги остались на островах, а бездельники поплыли в Исландию. Правда здесь в том, что более тысячи лет назад на Фарерских островах высадились викинги, истребившие живших здесь до них ирландских монахов.

Площадь всех островов — 1400 кв. км, население — 47 тыс. человек. Самый крупный из островов — Стреймёй, на юго-восточной оконечности которого находится город Торсхавн — крупнейший порт и столица страны. Статус города Торсхавн получил в 1909 году, порт построен здесь в 1927 г. Население росло очень быстро: в 1801 г. здесь проживали 554 человека, в 1950-м число жителей увеличилось в 10 раз, а в настоящее время в Торсхавне обитают более 15 тыс. человек.

Вид с моря радует глаз: на склонах холмов раскинулись, словно игрушечные, двух- и трехэтажные домики. Их стены, крыши, фундаменты выкрашены в синий, бордовый, зеленый, коричневый цвета, создавая веселую мозаику, так контрастирующую с хмурой погодой, моросящим дождем и косматыми тучами, низко нависшими над гористым островом. И это в разгар лета!

Многолетние метеорологические наблюдения показали, что здесь бывает 280 дождливых дней в году, средняя температура января — плюс 3 градуса, июля — плюс 11.

В течение года в Торсхавн заходят 4,5 тыс. судов — паромы, регулярно курсирующие между Данией и Фарерскими островами; грузовые пароходы, круизные теплоходы с иностранными туристами. Но бо́льшая часть всех судов — рыболовные. Экономика страны в первую очередь нацелена на добычу рыбы, разведение ценных пород в тихих заводях фиордов, а также на ловлю креветок. 38 стран закупают местную рыбную продукцию. Главные покупатели — ФРГ, США и Великобритания.

Почему же тогда острова носят название «овечьих», если голова всему здесь рыба? Сомнения разрешил местный портовый таможенник. На темно-синем лацкане униформы у него красовался золотистый круглый значок с курчавой головой барана. Чиновник объяснил, что веками здесь выкармливается специальная порода овец, дающая прекрасную шерсть. Из пряжи делают свитера, кофты, шапочки, перчатки, шарфы. Продукция пользуется широкой известностью во всем мире. Ее охотно покупают туристы, шерстяные изделия экспортируются за рубеж.

Стадо овец насчитывает 80 тыс. голов. Овца — национальное животное островов, поэтому на официальном нагрудном знаке таможенников и изображена баранья голова.

Склонный к остроумию чиновник сказал, что правильнее бы Фарерские острова называть островами Трезвости, и вручил мне памятку о ввозе спиртных напитков. Туристу (если он старше двадцати) разрешается иметь один литр крепких напитков (водка, джин, виски, коньяк), один литр вина и два литра пива, причем не в жестяных банках или маленьких бутылках, а в пол-литровых или литровых, чтобы меньше загрязнять природу.

Прогуливаясь по городу, я не видел ни одного бара или кафе, магазина, где имелись бы спиртные напитки или даже крепкое пиво. Торговля спиртным на Фарерах запрещена. Местные жители к такому положению привыкли, а иностранные туристы выражали недовольство. Правительство в последние годы пошло навстречу заморским поклонникам «бахуса» и ввело нормы для приезжающих на длительный срок в страну. На каждые 30 дней пребывания туристу положено: 42 литра пива, три литра вина и столько же крепких напитков. Но вопрос: где их взять? Доставание такого количества связано с определенной бюрократической процедурой: нужно представить паспорт или иное удостоверение личности, заполнить карточку-заявку, указав конкретное количество и сорт напитков, подать документы в соответствующие агентства—представительства зарубежных фирм, занимающихся импортом спиртного по заявкам. На это, конечно, уходит время. Нужно ждать несколько дней. Но иного выхода пока нет.

Торсхавн поражает своей чистотой. То и дело здесь встречаются молодые и пожилые люди в синих комбинезонах, тщательно собирающие удлиненными щипцами оброненные на тротуар окурки, кусочки битого стекла, обрывки бумажек и складывающие весь «улов» в голубые тележки. Делают они это добровольно, являясь членами городского общества охраны природы.

Самая старая припортовая часть Торсхавна называется Тинганес. Тесно прижавшись друг к другу, здесь стоят старинные деревянные дома-избушки с красными, черными или синими стенами. На некоторых крышах растет трава — такова давняя традиция на Фарерах. В этом районе сохранено трехэтажное красностенное здание, где еще несколько веков назад заседал парламент, а сейчас разместились муниципальные учреждения. Около здания на высоком флагштоке развивается национальный флаг — на белом полотнище красный крест, обрамленный синей тонкой полосой.

Первоначально Фарерские острова находились под властью Норвегии, а с XIV века стали колонией Дании. Во время второй мировой войны на островах высадились англичане. В 1948 году Дания предоставила островам внутреннюю автономию. Метрополию представляет здесь специальный комиссар, но его функции чисто представительские. В датском парламенте постоянно присутствуют два депутата от островов, защищая интересы своих граждан.

С Данией «овечьи острова» связывает единая денежная единица — датская крона. Причем в ходу и местные банкноты того же достоинства, что и деньги метрополии, но мелочь только датская — своя не выпускается. Зато почтовые марки собственные. С 1975 года образована Почтовая администрация Фарерских островов, немедленно приступившая к выпуску почтовых марок, которые пользуются популярностью у коллекционеров.

Фарерский язык близок к исландскому и северонорвежскому. Его понимают все скандинавы. В школах обязательны к изучению свой родной язык, а также датский, английский и немецкий. В гимназиях желающие могут штудировать еще и французский. Без прочных знаний языков у молодежи нет перспектив. Те, кому это по карману, едут получать высшее образование в Копенгаген.

Ежегодно на острова приезжают около 50 тыс. туристов. Это много, если учесть, что население островов всего 47 тыс. человек. Власти опасаются вредного воздействия приезжих и на природу, и на местных жителей. Каждому вручается памятка, что можно, а чего нельзя делать в стране. Разбивать палатки, ставить караваны разрешается по предварительной договоренности с владельцем участка земли. А в случае разрешения предписывается не оставлять после себя никакого мусора, загрязняющего природу. Запрещается рвать траву, цветы, собирать камешки, птичьи яйца. Туристов призывают уважительно относиться к старинным постройкам. Из страны нельзя вывозить любые предметы возраста более 100 лет без разрешения специалистов.

Туристическая фирма «Фердаманнастован» обязательно возит туристов на северную окраину острова Стреймёй, в местечко Сканзун. Поездка на автобусе по серпантину дороги, то поднимающейся, то спускающейся в узкий каньон, доставляет массу удовольствия. Слева и справа громады холмов и гор. Впечатление такое, как будто их склоны небрежно мазнули зеленой краской, а сквозь нее пробиваются бурые подтеки, не взятые кистью, — это выходят наружу базальтовые породы, напрочь лишенные слоя плодородной почвы со светло-зеленой травкой, которую аппетитно общипывают длинношерстные овцы самого различного окраса: серые, черные, белые и даже пегие. Стада никто не пасет, лишь кое-где видна натянутая на колышки проволока, ограждающая одно пастбище от другого.

До Сканзуна полтора часа езды. Это селение состоит из нескольких домиков и небольшой церквушки, примостившейся у самой воды. В одном из строений музей: жилая изба и хлев для овец.

— Так жили наши предки, — объясняет по-английски наш гид Ханс Томсен, худой, невысокого роста с усталым лицом мужчина лет пятидесяти.

Сегодня у большинства островитян — собственные дома. Здесь нет безработицы. А то, что в стране нет алкоголиков, пьяниц, бездельников, способствует здоровому образу жизни всего общества.

Вид на Торсхавн с моря *Фото автора*

КУЛЬТУРА

ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ

Теннесси Уильямс в Театре имени Гоголя

Виктор Денисов

Увы...

ТОНОК лед, казалось бы, прозрачной драматургии Теннесси Уильямса: пойдешь по нему с легким рюкзаком придумок и трюков — поскользнешься. А уж если в кованых сапогах сверхконцепций ступать да еще и переть напролом — тут уж и вовсе на дно загремишь. Ну и как же все-таки справиться, как перебраться на тот берег? Мягко, наверное, надо, изящно, легкой поступью, да еще и по тропинке, обозначенной драматургом. Если, конечно, такую увидеть.

А ведь многие на этом пути счастье пытали — десятка полтора его пьес только в одной Москве шло. Да и какие имена: тут и Эфрос поработал, и Гончаров потрудился, и Шиловский успел свое слово сказать, и Доронина тоже руку приложила. Ну а в Америке — там уже лет пятьдесят стараются, да как-то все в обход норовят. Даже такие мастера, как Элиа Казан и Пол Ньюмен. Но уильямсовские образы не даются, вот счастливчиков-то почти и не видно. Так кто же следующий? Кто самый смелый?

«Удальцом-молодцом» на сей раз оказался главный режиссер Театра имени Гоголя Сергей Яшин, только что поставивший одну из последних пьес Уильямса «Костюм для летнего отеля» в переводе В. Вульфа и А. Чеботаря в сценической редакции В. Вульфа. Двинулся Яшин уверенно вперед и пошел в направлении... варьете. По этой дороге к Уильямсу еще никто не пытался пробраться, но, как сказал пролетарский писатель, «безумству храбрых»... Логика режиссера ясна: психологическую драму, да еще из «их» жизни, ставить сегодня у нас безнадежно — зритель устал от своих забот, а тут ему еще психов, извращенцев и каннибалов навязывают! А потому после длинных диалогов публику надо развлекать; ergo, необходимо как можно веселее танцевать, лихо двигаться, быстро бегать и высоко прыгать. Можно даже и мужской стриптиз устроить: это ведь не слишком противоречит уильямсовской эстетике, а зрительницам, наверное, приятно.

Я отнюдь не против танцев (тем более что в пьесе есть сцена танцевальной вечеринки), равно как и не против уместного стриптиза. Но я не могу согласиться — хоть убей! — с тем, что великий американский писатель-романтик XX века Фрэнсис Скотт Фицджеральд в исполнении Олега Гущина предстает танцором-чечеточником из провинциального ресторана. Актер очень пластичен, эмоционален, легко движется, чечетку отбивает и в самом деле здорово, но при чем здесь все-таки автор «Великого Гэтсби»? Да и по возрасту, и по внешним данным персонаж Гущина никакого отношения к человеку «с талантом, таким же естественным, как узор из пыльцы на крыльях бабочки», не имеет. Когда же во втором акте актер выходит на сцену в золоченом костюме, сиреневой рубашке с черной бабочкой на голой шее, в коричневых ботинках и серых носках (вкус здесь явно изменяет талантливой Елене Качалаевой), из артиста варьете он превращается в клоуна. И что бы теперь актер ни говорил, как бы он ни старался, подобный имидж работает только на балаган, и серьезный жанр облачается в костюм вульгарной пародии.

А, кстати, что говорит герой? Нет, вы только послушайте, каким языком разговаривает этот гроссмейстер изящной словесности, один из лучших стилистов американской прозы! Записывал из зала и понимаю, что актер, возможно, волновался и ошибался — тем более премьера! И все же: «Слишком много меня уходит на труд»; «они игнорируют дать сведения по поводу моей жены»; «я уже не беру во внимание докторов»; «нахваталась смертных примет, Зельда»; «мы потеряли писателя с великим чувством трагичного»; «я никогда не говорю очевидностей»; «один из моих бесстрастных порядочных романов, не равных ее»; «особенно у нас, у которых так много общего»; «у нас много разных, и среди них попадаются такие, которые ты называешь очень женственными»; «ты будешь жалеть, что спрашиваешь ответа, Хем»; «я хочу забрать тебя за ворота», «кольцо соглашения с прошлым» и т. д. Каково?!

Но, может быть, Скотт Фицджеральд в изображении Теннесси Уильямса (по причине ревности, наверное) косноязычен? Тогда послушаем героиню — его супругу Зельду (Светлана Брагарник); она хоть и тоже писательница, но славой с Уильямсом тягаться, конечно, не может, а потому будет, наверное, выражаться поизящнее. Но вслушаемся: «Безвольная агония всех нас»; «пока мы строим планы на запретные занятия вдвоем»; «запечатлевающих на память на после сумасшествия и после смерти»; «подпись будет прямолинейной»; «не желаю больше вести тень существования»; «под ярким светом солнца этот свет страшит меня»; «несмотря на все его безжалостное публичное обличье»; «не затащенной внутрь, не закрытой для того, чтобы сгореть» и т. д. Еще хлеще?!

А, может, хотите послушать непревзойденного мастера подтекста Хемингуэя? Он тоже говорит, как выражается персонаж пьесы Сара Мерфи, «прямо скажем, неприличным языком». Начинает герой с реплики «Скотт — дурак» (должно быть: «Скотт подозрителен»). Но дальше-то, дальше: «Пока пишешь — работа будет еще крепче, дисциплинированнее»; «старые суки даже при смерти слышат запах рыбного бульона»; «ты пишешь о Зельде так, будто стремишься слиться и с ее личностью, и с ее полом»; «как говорят китайцы, «так на так» (должно быть: «любовник и враг — одно»)»; «ты был таким невинно-безвинным»; «не о тебе и не о родственном мне»; «чтобы искупить те предательства, которые тянутся за мной в моем одиночестве»; и наконец: «когда вся моя работа проделана вся» (!!). Алмазные россыпи — да и только!

Не буду цитировать остальных: если «мастера культуры» говорят языком, отдаленно похожим на русский, то с них и вообще взять нечего. Кстати, языковых небрежностей немало и в именах, и в фамилиях, и в названиях. Пилота-француза зовут, конечно же, Эдуар (а не Эдуард), Хемингуэя — Эрнест, а не Эрнст, фамилию «Фицджеральд» у нас давно уже произносят с ударением на втором слоге, а не на третьем, Хемингуэй пишется через «е», а не через «э», а имя автора пьесы — с двумя «н». Популярный блюз Дюка Эллингтона называется «Утонченная леди», а вовсе не «испорченная» — откуда такая вольность? Неужели для Яшина все это мелочи? Да и артистам вряд ли приятно говорить таким языком.

Однако вся эта «тысяча мелочей», конечно же, работает на то, чтобы «тонкий лед» (первая реплика персонажей) спектакля как следует затрещал. А окончательно он проваливается потому, что режиссер и не стремится создать в спектакле ту атмосферу, на которой постоянно настаивает Теннесси Уильямс. Понимаю, что нелегко найти среди современных актеров романтических героев; и все же Зельде-Брагарник в какой-то степени свойственно и духовное начало, и стремление предстать перед зрителем человеком «не от мира сего» (и в этом смысле она почти не уступает нашей лучшей исполнительнице женских ролей в пьесах Уильямса Ольге Яковлевой, создавшей в свое время образ Альмы Уайнмиллер в эфросовском спектакле «Лето и дым»). А вот супругу ее... Впрочем, когда режиссер предлагает актеру гривуазную палитру, то неудивительно, что настоящего конфликта героев, просто необходимого в этой драме, не происходит — слишком уж разноплановы персонажи. А о любовном треугольнике и говорить нечего: какое тут трио, когда один из ансамбля поет явно не своим голосом.

Поначалу создается впечатление, что в Театре имени Гоголя Скотта Фицджеральда вообще никогда не читали. Но нет же, даже со сцены читают, а вот «век джаза» с балаганом перепутали. Трудно, конечно, себе представить «их» жизнь полвека назад. Трудно, но необходимо, а иначе сплошные курьезы выходят — и не в первый раз.

Уильямс всю жизнь упорно твердил о своем «пластическом театре», но режиссеры с еще большим упорством отказываются перечитывать его предисловие к «Стеклянному зверинцу» — своеобразный творческий манифест. Нельзя сказать, чтобы сценограф Е. Качалаева не стремилась к созданию на сцене красоты: романтичен ее осенний пейзаж перед эшвилским санаторием, в котором лечится Зельда (в спектакле он называется совсем по-другому); оригинальны танцующие за стеклами окон беленьких коттеджей призраки-больные; идет дым — герои появляются из-под сцены, словно из преисподней. Но и ей, к сожалению, поэтика Уильямса до конца не осознана: почему, например, надо было строить простые ворота и нельзя было, как того требует Уильямс, поставить «железные черные ворота в готическом стиле»? Почему нельзя было построить третий этаж, чтобы «заходящее солнце в финале пьесы огненным светом отражалось в решетчатых окнах»? Это ведь не только деталь, создающая атмосферу, она несет и смысловую нагрузку: именно в этой «тюрьме» Зельде суждено скоро заживо сгореть. А иначе тема «саламандры» — тема смерти в огне, которую предвидит героиня, — совершенно не звучит.

Лучше всех выглядят в спектакле персонажи-«реалисты». Примерно попадают в свои партии Александр Гоманюк (Хемингуэй), Ян Якобсонс (Джеральд Мерфи) и особенно Андрей Андреев (Эдуар) — ему бы еще произношение поставить! Прекрасно танцуют А. Ведедиктова (она — настоящая американка!), Е. Жабаров и Д. Чопенко — танцы чаще всего и вызывают восторги публики.

Хрустит тонкий лед, не выдерживает резких, неосторожных прикосновений. И все же не ступать на него нельзя — слишком уж притягательно творчество самого выдающегося драматурга XX века. Только лучше идти аккуратно — и по тропинке, обозначенной мастером. Суметь бы только ее увидеть.

Фрэнсис Скотт Фицджеральд в женской роли в пьесе «Дурной глаз»

BMW 735 DAF 95

Автотранспортная фирма - магазин продает и принимает заказы на малопользованные автотягачи DAF и трехосные полуприцепы; автомашины BMW всех модификаций.

LV-1045, Рига, ул. 13 января 15. Тел.: /0132/ 220227, 228587.

ВЫ ТОЖЕ СМОЖЕТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ!

International Teacher's Service (ITS) открывает новые курсы по изучению английского языка в Москве.

Приходите и изучайте международный язык.

- Преподаватели из Америки используют новый метод обучения, дающий поразительные результаты уже через несколько месяцев.
- Небольшие группы.
- Занятия либо по понедельникам и средам; вторникам и четвергам (16.30, 18.00, 19.30), либо по воскресеньям (10.30).
- Обучение платное (6000 руб. в месяц).
- Обязательна покупка 3-х учебников (каждый 600 руб.).
- Приглашаются люди, изучавшие язык хотя бы 2 года. Начинающие не принимаются.
- Начало занятий 6 июля.
- Все желающие должны пройти регистрацию 4 июля с 17.00 до 20.00 по адресу: Москва, ул. Донская, д.37, Дом научно-технического творчества молодежи, филиал «МГДП и Ш» (м.«Шаболовская»).

Коротко

Восток и Запад Равиля Халилова

В ГАЛЕРЕЕ «Мирь» (проспект Мира, 14) проходит выставка известного московского художника-иллюстратора Равиля Халилова. Потомок богатого татарского рода, представители которого эмигрировали в Китай в конце прошлого века, он родился в 1941 году в городке Кульджа в Синцзяне, в 1956–1963 годах учился в Пекинском национальном художественном институте, где осваивал классический стиль «гохуа», а незадолго до «культурной революции» сумел перебраться в Чимкент. Доучивался он в Ташкентском театрально-художественном институте, оформил несколько десятков детских книг, а с 1978 года живет и работает в Москве.

Р. Халилов. Иллюстрация к китайским сказкам

На выставке представлена лишь небольшая часть его работ, но среди них циклы иллюстраций к «1001 ночи», бурятскому эпосу «Гэсэр» и калмыцкому «Джунгару», к «Семи красавицам» Низами, «Бабур-наме», к сказкам – китайским, японским, узбекским, к Чингизу Айтматову, а также жутковатая серия «Апокалипсис», навеянная чернобыльской трагедией. Необычное сочетание китайской и русской художественных традиций плюс современный авангард создали оригинальный художественный почерк Р.Халилова – гибкий и способный передавать особенности культур как Востока, так и Запада. В 1991 году на Тегеранском биеннале иллюстраторов детских книг Равилю Халилову была присуждена главная премия «Золотая Роза» за серию рисунков к китайским сказкам, к большому удивлению коллег из Китая. Теперь художник работает над циклом иллюстраций к татарскому эпосу «Эдигей», рассказывающему о борьбе булгар – предков волжских татар – с Чингис-ханом.

Олег ТОРЧИНСКИЙ

Русский бисер

В ЗАЛАХ Российского фонда культуры на Старой Басманной открылась уникальная выставка. Впервые Государственный Исторический музей представляет лучшую часть самой крупной в России коллекции русского бисера XVIII–XX веков. Более 300 изящных изделий бисерного рукоделия – панно для украшения дворцовых интерьеров, расшитые оклады на иконы, бисерные кружева для отделки мебели, домашней утвари, одежды и даже обуви, украшенные бисером курительные трубки, дамские сумочки, альбомы и записные книжки, экраны для каминов и другие старинные предметы, выполненные из бисера богемского, венецианского, «ломоносовского», из бисера рубленого и стекляруса, – демонстрируют искусство русских мастериц из народной среды и аристократических кругов. В первой половине XIX века шитьем из бисера увлекались не только женщины; владели этим искусством Михаил Лермонтов, Николай Гоголь. Красочную и нарядную экспозицию дополняют современные изделия, а наши современницы из школы бисерного рукоделия, поклонницы древнего искусства, известного на Руси с XII века, здесь же демонстрируют секреты технологии бисерного вышивания.

Надежда ПОЛУНИНА

Айзек Великолепный и другие

КИНОКОМПАНИЯ «Коламбиа Ти-Ви» планирует проект телесерии «Хороший полицейский» по мотивам многочисленных романов Джерома Черина. Главный герой, которого сыграет Рон Силвер, – весьма необычный блюститель порядка: во-первых, он еврей; во-вторых, алкоголик и, в-третьих, совершенно неподкупен. Друзья в насмешку зовут его Айзек Великолепный, но он совершенно равнодушен к их ехидничанью. Именно Айзек вступает в борьбу с кланом Гузмана – бандой опаснейших преступников...

И еще одна криминальная серия. Писательница Сара Парецки (автор сценария фильма «В. И. Варшавски» с Кэтлин Тернер) написала сценарий первой серии «Сестры по преступлению» – «дамской» криминальной истории, которой «Коламбиа» собирается порадовать своих телезрительниц в начале нового сезона – осенью этого года.

Не отстает и кабельное телевидение: канал «Шоутайм» планирует в новом сезоне детективный сериал «Падшие ангелы», в создании которого примут участие такие знаменитые режиссеры, как Джонатан Каплан («Обвиняемые»), Майкл Манн («Вор»), Стивен Сёдерберг («Секс, ложь и видео»).

Елена ТЕЛИНГАТЕР

Коротко

Алексей Любимов: «Я ВОСПРИНИМАЮ МУЗЫКУ КАК ДВИЖЕНИЯ ДУШИ»

Музыкант с репутацией интеллектуала

Сергей Анашкин (Екатеринбург)

Единственное, во что невозможно поверить: в будущем году Алексею Любимову исполнится 50. Pardon, maestro, за бестактность (или пошлость), но вы молоды. Это даже не музыка делает человека молодым, а собственное его состояние. Любимов вечно ищет (есть ли кто еще из русских пианистов, кто сыграл столько и стольких современников?), а с ним не спит и публика.

Собственно, за это – о мастерстве умалчиваем в предвкушении голосов специалистов – она его и любит.

И правильно, собственно говоря, делает.

Портрет

– ВАМ СЛУЧАЛОСЬ играть музыку разных эпох. Каким вам видится место европейской академической традиции в ряду иных музыкальных культур?

— Сегодня мы на перекрестке многих культур. Информация о музыке прошлого и нашего времени настолько огромна, что действительно возникает вопрос, какое место мы сами занимаем в этом процессе. Эта широчайшая панорама возникла в сознании западного человека, европейца или американца (вряд ли она существенна для менталитета африканца или человека восточной цивилизации). Мы — участники культуры и одновременно люди, ее анализирующие. Самое ценное в сегодняшнем музыкальном хаосе — то, что еще поддается какому-то развитию, что не очерчено до конца. Современная музыка поглощает непосредственность замкнутых традиционных культур, неевропейские, неакадемические явления. Но все же (может быть, дело в привычке) основная ориентация европейца — музыка трех последних столетий.

— Возможно, между Бахом и экспериментами современного авангарда меньше сродства, чем между баховскими фугами и рагами Рави Шанкара.

— С одной стороны, так. Но мы часто берем конкретные явления вне контекста, их породившего. Для нас они озарения сего момента, мы сопоставляем их с любыми другими. Но я лучше воспринимаю любую музыку в контексте культуры. Может быть, из-за этого меня особенно интересует та среда, в которой произрастают гении: музыка вокруг Баха, Моцарта, романтизма. Ее постижение мне, пожалуй, более интересно, чем работа над сочинениями с заведомым знаком качества.

— В какой же момент рождается чудо?

— Это очень субъективные вещи. Мне важно сочетание двух моментов: работать над сочинением, исходя из ресурсов самого композитора, не пытаясь за автора воссоздать его лабораторию, и — свободно двигаться в заданной им системе координат. Столь свободно, чтобы было личностное переживание музыки, диалог с нею. Но не столь свободно, чтобы разрушить произведение, поставив исполнителя вместо композитора.

— В романтической музыке вы внимательны к нюансам... Дело в вашем характере?

— Может быть, это мой характер. А может быть, несколько полемическое восприятие романтизма (отчасти, но только отчасти, справедливое). Контрасты существуют и в современной музыке, и в современном человеке, а вот нюансировка, уход в душевные срезы иногда забываются. Музыка содержит в себе элемент тайны. Когда занимаешься музыкой — видишь: этот или иной ход был для композитора открытием. Нужно сделать так, чтобы его маленькие открытия были поданы как бы в момент первоощущения. Этот момент я пытаюсь поймать. Удается или нет, но мне хочется проследить тихий восторг автора, когда он, работая в стиле своей эпохи, находит для себя нечто *откровенное*.

— Меняют ли внешние факторы ваши отношения с музыкой?

— Современная музыка повлияла на мой интерес к старинной. А занятия старинными инструментами привели к совершенно другому ощущению рояля. Какие-то приемы игры, редко используемые современными пианистами (это касается туше, соотношения темпов, использования акустики пространства) — от старинной музыки. Анализируя свою практику, вижу, что основные направления занятий я диктую себе сам, но большие и даже решающие влияния (повороты стиля, перемены в отношениях с музыкой) порождаются случайностями. Случайно услышанным замечательным исполнением, прочитанной книгой, восторгом от природы. Все это подвержено очень прихотливой игре, смене настроений. Я пытаюсь не замыкаться в узком фортепианном кругу, в одном лишь музыкальном мире.

— Какие книги влияют на вас? Что вы читаете?

— Так же трудно ответить, как на вопрос: что я играю? В разные периоды самое разное. Были увлечения современной экспериментальной и очень древней литературой. Сейчас для меня самое притягательное — русский XIX век. Принимаешь не столько прекрасную литературу, отслаивая хрестоматийность восприятия, ощущая ее фантастическую изобретательность, объемность, сколько чувствуешь полноту жизни человека того времени. Русская среда продемонстрировала соотношение человека, писателя, творца с феноменальным даром пресуществления зримого в незримое. Литература не может быть «реалистической», на самом деле она — описание вещей незримых.

— Что останется от музыки нашего времени: опусы Штокгаузена или Эндрю Ллойда Уэббера?

— Думаю, останется многое. Наш век — век «документализма». И я боюсь, что мы создаем «вавилонскую библиотеку», которая, как в рассказе Борхеса, может стать для будущих поколений слепым лабиринтом, немым перечнем, где почти невозможно ориентироваться. Мы сейчас не вправе отбирать из своей эпохи те имена, что будут произнесены лет через сорок-пятьдесят, как самые значимые. Называя самое важное для нас, мы тем самым закладываем фундамент для передачи сил следующему поколению. Оно может предпочесть никому не известного композитора (который сейчас существует только на бумаге) и Штокгаузену, и Уэбберу. Как знать? Во всяком случае ясно сейчас, что вряд ли лабораторные искания будут уравнены с вещами, худо-бедно опирающимися на какую-то традицию, канон. Канон (в самом общем смысле) — это структуры, определяющие законы, на которые опирается конкретная жизнь конкретного времени. И мне кажется, будущее внимание — к тому канону, который сейчас скрепляет нашу жизнь.

— Незабвенный Кейдж пытался достигнуть качеств ориентального канона в рамках европейской традиции...

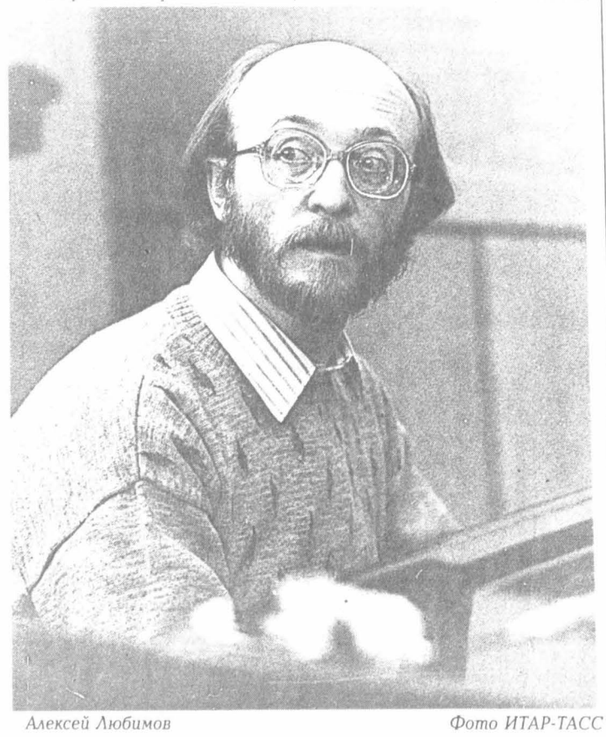
— Да, это так. Но пройдя через ориентальную философию, американский вариант дзен-буддизма, он пришел к полному освобождению от всякого канона. К анархической позиции. Она выходит уже за рамки искусства. Мы все-таки не дошли еще до той степени святости, когда жизнь читается, как наши произведения. Тем, для кого искусство — готовый продукт, эта позиция чужда. Максималистское принятие позиции Кейджа ведет к уничтожению искусства как объекта и превращает деятельность каждого индивида в нечто замкнутое, его труды никогда не смогут быть адекватно восприняты другими.

— Авет Тертерян обронил в разговоре: «Русские Моцарта играть не могут, у них голова по-другому устроена»...

— А Баха можем? Я поспорил бы на этот счет. Отчасти он прав, каждая ментальность что-то подминает под себя. Наша беда в том, что мы над каждым явлением, над всякой музыкой очень философствуем. Нам трудно освободиться от этого и играть просто, легко, естественно, без видимых усилий. Мы приучены, чтобы из нас выходил пот. Стремимся чего-то достигать, перепрыгивать барьеры. Сверхзадача — преодоление. Это, к сожалению, вообще пафос советской культуры. Он — продолжение пафоса, царившего в мире в первые два десятилетия нашего века. Потом это как-то ушло. Решение частных задач иногда гораздо интереснее. Если вслушаться в старинную музыку — она куда более зажигательна, чем то умозрительное представление о ней, которое в нас воспитали. Нельзя из Моцарта делать космического Скрябина, из Бетховена — Вагнера!

— Есть ли в методе мышления композиторов XVIII века нечто такое, что проецируется на ваше собственное понимание музыки?

— Да, я могу сказать точно. Это прежде всего колоссальная ясность цели и задач. И одновременно (для меня это много значит) музыка не несет на себе какой-либо дополнительной нагрузки. Содержа не только звуковую часть, но сложнейшие (философские и теологические) системы, соотношения с культурными кодами (канонами) своего времени в единой структуре, музыка решает собственные задачи, а не задачи философского воспитания или нравственного преобразования. Музыка выражает себя самоё.



Алексей Любимов *Фото ИТАР-ТАСС*

ПРОРОКИ МОДЕРНА

Выставка группы «Наби»

Александр Шумов (Цюрих)

Другие берега

ТЕМ, КТО в ближайшее время собирается навестить Цюрих или Париж, рекомендуем посмотреть выставку «Наби — пророки модерна». Около 320 работ из музеев, галерей и частных коллекций Европы, Америки и Японии представляют творчество интернациональной группы художников, работавшей в Париже около 1890 года.

Насыщенная, может быть, даже чрезмерно, экспозиция переносит нас в самый конец прошлого века — в мир прихотливых линий и ярких красок. Урбанистическая среда заполнена здесь непритязательными кричаще-декоративными сценками уличной жизни, уютного и гримасливого семейного быта с чтением за столом под керосиновой лампой и стиркой белья, прогулками в парке и по берегу моря, элегическими сборами цветов, шествиями среди деревьев. Многие сюжеты подсмотрены в цирке или в театре. Достаточно мифологических сцен, созерцательно молчаливых и спокойно идеалистических, даже если в них есть драматический подтекст.

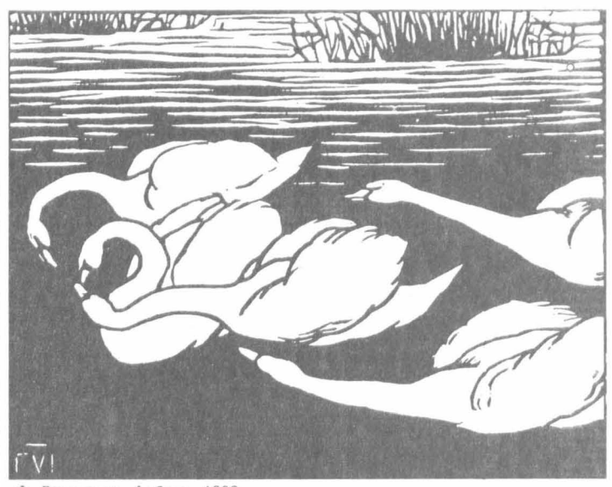
Подобная выставка организована впервые за последние годы. Она призвана восстановить общую хронологическую канву эпохи, проследить сложные взаимоотношения между художниками внутри одного объединения. Несмотря на популярность, группа «Наби», в целом на сегодняшний день, все же оказалась менее исследованной и известной, в отличие от других как более старших по возрасту импрессионистов, так и более младших кубистов либо футуристов. Отрывочные сведения начинают обретать вид цельной и завершенной картины. П. Боннар, М. Дени, Г. Ибельс, Г. Лакомб, А. Майоль, П. Э. Рансон, И. Рипль-Ронаи, К.-Х. Рюссель, П. Серюзье, Ф. Валлотон, Я. Веркаде, Э. Вюйар оказались вместе в силу близости интересов в момент поисков индивидуального языка, общего стремления преодолеть засилье материализма. Молодым всегда было нелегко, особенно в мире строгих родителей и устоявшихся ценностей. Почти все они происходили из привилегированных слоев общества. Основу группы составили друзья, учившиеся в частной художественной академии Жюлиана в Париже. Полусерьезно, но с явным вызовом они сами назвали себя словом, означающим в переводе «пророк». Тем самым как бы очерчивая место вокруг, декларируя собственное отличие от других, некую миссионерскую предназначенность. Важное значение для «Наби» имели идеи теософии и эзотерики (в частности, содержащиеся в лекциях и статьях Е. Блаватской). Однако художники были далеки от религиозной экзальтации. Заметный скандал вызвало появление картины швейцарца Феликса Валлотона «Летний вечер» на выставке Салона независимых 1893 года. Общество шокировала вполне приличная по нынешним меркам несколько гротескная сцена купания группы женщин. Правда, их нагота еще больше выявила вздорность характеров, сословные и возрастные различия. Все же в конце концов современники получили пищу для обсуждения, история искусства — очередной сюжет противостояния талантливого и мудрого творца недальновидному потребителю, а коллекция цюрихского Кунстхауза обогатилась бесспорным шедевром.

Выставка дает много информации, любопытных сюжетных ходов, помимо чисто эстетического удовольствия. Внушительный раздел посвящен увлечению группы так называемым японизмом, их интересу к ясной знаковости восточного искусства. В оригинальных ксилографиях японских художников из коллекций М. Дени, Ф. Валлотона, П. Боннара в сопоставлении с их собственными творениями прослеживается много сходства как в композициях, так и в образных средствах. Помимо живописи, скульптуры, графики представлены гобелен, витраж, керамика, мебель. Аристид Майоль, более известный как скульптор, здесь выступает и в ином амплуа — демонстрируются его ранние живописные холсты с изысканными женскими образами.

Среди участников объединения не было выходцев из России, подобно венгру Рипль-Ронаи, но уроки и открытия «Наби» не прошли даром для отечественного искусства. Встреча с П. Серюзье и Я. Веркаде в Мюнхене в 1907 году повлияла на молодого А. Явленского и его интерес к символизму, синтетизму различных видов искусства. Идеи передачи эмоций художника зрителю через произведение служит отправной точкой для теории В. Кандинского 1913 года. Московский купец Иван Морозов был большим поклонником «Наби». Его собрание насчитывало тринадцать картин Боннара. Целые ансамбли декоративных панно были специально заказаны Боннару и Дени для залов особняка Морозова на Пречистенке.

Очевидно влияние «Наби» на русское искусство советского периода. Благодаря усилиям частных собирателей начала века творчество художников группы хорошо представлено в коллекциях Эрмитажа и Пушкинского музея. Тем самым «набиды» очутились в поле зрения наших шестидесятников и восьмидесятников, искавших новые пути в жестких границах соцреализма.

Историю принято время от времени пересматривать в соответствии с новыми вкусами и запросами. Нас привлекает сейчас колоритная эпоха модерна с его оригинальным искусством. Столпы декаданса ныне неколебимые академики, настоящие всамделишные пророки.



Ф. Валлотон. Лебеди. 1892

СТИЛЬ ЖИЗНИ

Светлана Кайдаш

РУССКИЙ МЕНТАЛИТЕТ И МИЧУРИНЦЫ

Чем культурнее человек, тем конкретнее его мысль

Уж если каждый человек на этом свете неповторим и имеет свои особенные отпечатки пальцев, склад психики и ума, то тем более каждый народ имеет «свою особость», склад души, ума, чувств, словом, если вспомнить древних, тот самый, «mens agitat molem» — «ум двигает массу», менталитет.

I

О НЕОБХОДИМОСТИ изменения «российского менталитета» заговорили давно, и я не буду утомлять читателя бесчисленными цитатами того рода, что «русский народ болен и его нужно лечить» (а кто будет врачом?), и т.п. философемами. Замечательно другое. Итак, реформы, как выясняется, преследуют не столько экономическую цель, сколько биолого-социальную: не просто построить капитализм, но изменить менталитет русского-российского народа. Только в свете этой высокой задачи могут быть, например, понятны разные странные заявления руководителей реформ в самый разгар всеобщего обнищания, как они удовлетворены тем, что «жизнь и поведение людей изменились». Ведь именно жизнь и поведение людей больше всего отражают их менталитет. Инициаторы реформ неоднократно говорили, как довольны они начавшими бурно развиваться в нашей стране вообще и в столице в частности «рыночными отношениями»: и старики-старухи с банками сгущенки и пачками сигарет, и детишки с пакетами сухого молока из «гуманитарной помощи» и даже со своими игрушками вышли на улицы торговать. Включены в эти понятия «торговли» и проституция, которая столь бурно развивалась под одобрительный рокот нашей прессы и с ее помощью и благословения, и торговля отметками в школах и вузах. Своими ушами слышала передачу по «Радио России» профессора «экономики», по совместительству ведущего занятия в школе. А он уверял, что теперь школьники могут запросто предложить своей учительнице поставить им хорошую отметку за бутылку шампанского (передача была на Рождество Христово). Профессор призывал не обсуждать этих мальцов с бутылками спиртного, лезущих к учителям: они-де раньше других вошли в рынок!

Вспоминаю, как в брежневские времена милиция гоняла «теток» и «бабулек» с пучками редиски, лука и морковки у станций метро, как нельзя было купить в разгар лета букет пионов или ромашек — милиционеры были и к ним строги. Ведь торговать гражданам считалось не только зазорным, но просто недопустимым: монополия на торговлю была только у государства. Теперь можно торговать всем — от морковки до собственного тела. Последнее особенно поощряется и пропагандируется. Вспоминаю захватывающие репортажи наших «бойких перьев» — борцов с «имперским сознанием»: в каждой проститутке они видели чуть ли не войну с «тоталитаризмом», заканчивая кличем: «Девочки, вперед!» Вспоминается песенка о путанах, на заре перестройки брошенная в эфир программой «Взгляд»: «Путана, путана, ну кто же виноват!» Ее распевала тогда вся Москва. Поэтизация проституции, столь успешно проведенная нашими журналистами, принесла спелые и быстрые плоды. Многие школьницы пишут в анкетах, что они хотят быть валютными проститутками, а наши молоденькие девушки от 16 до 23 (считается «класс А») наводнили публичные дома и бордели Европы и Азии. Старейший женский журнал «Работница», приспособившись к «рыночной идеологии», поместил статью «Плей-боя вызвали?» (1992, № 9 — 10), где с вдохновением описана мужская проституция, которой занимаются юноши, даны расценки за «работу», там и бабушка одного из плейбоев, деловито принимающая звонки заказчиц. Я думала, что после этого журнал закроется — женщины будут возвращать подписку. Ничуть не бывало! Уже и многие матери согласны, чтобы у дочерей было такое будущее. Это мы знаем тоже из прессы.

Казалось бы, исполнились наши желания, чтобы никто не мешал торговать на московских улицах морковкой, редиской, цветами. Но вот о торговле молодым телом — ни мужским, ни женским — никто не просил, хотя всегда было противно государственное ханжество и в литературе, и в журналистике. Как будто дьявол подслушал наши желания и послал их исполнение, но в каком уродливом виде!

Вспоминаю в связи с этим свое давнее потрясение от популярной книжки отца кибернетики Норберта Винера, где он описал модель подобного рода. Отца семейства спрашивают, что нужно, по его мнению, для счастья семьи. «Сто тысяч долларов!» — отвечает тот, не задумываясь. Через час ему приносят телеграмму: «Ваш сын погиб в шахте, и фирма выплачивает компенсацию в сто тысяч долларов». Только что отец подумал, что для счастья семьи не хватает только денег, но вот сын погиб, и, хотя деньги получены, кому они теперь нужны... Ни о каком счастье и речи нет — только страшное горе до конца жизни. Что же произошло? Ученый отвечает: человек, высказывая свои желания, не оговорил условий, не подумал о том, какую цену готов заплатить за исполнение своих желаний. По Винеру, главным принципом нормального существования и семьи, и общества может быть лишь твердое правило: не провозглашать никакой цены или желания, предварительно не оговорив условий их выполнения. Иначе мы будем постоянно попадать в ловушки своей глупости и неосмотрительности. Если политики преподносят нам даже самую увлекательную цель и доктрину, мы обязаны спросить их: какой ценой? Мы должны твердо знать о своей жизни, что ни при каких стремлениях не хотим и не можем расстаться с тем-то и тем-то. Может, именно в цене и не сойдемся? Похоже, что паралич воли, наблюдаемый сейчас в нашем обществе, связан именно с моделью Винера: народ не готов и не хочет платить цену, которую требуют за «рыночный рай».

Кто же может и должен в обществе определять цену желаниям? Кто должен сказать, что морковку и редиску продавать хорошо и нужно, а вот торговать своим телом — плохо и вредно для этого самого общества, что это приведет к его вырождению? Кто, провозглашая идею христианского милосердия, должен все-таки ориентироваться в том, что, как говорил Солженицын, «волкодав — прав, а людоед — нет»? Поэтому, оправдывая садистов и маньяков «из милосердия», общество становится жестоким и немилосердным к остальным гражданам, неманьякам и несадистам.

В древних обществах эти функции выполняли жрецы. В конце прошлого века прогрессивную печать в России взбудоражила, например, такая дилемма. О ней писал критик Н. К. Михайловский: в Полинезии жрецы запрещали женщинам даже тех племен, где было разрешено по случаю военных побед лакомиться человечиной, принимать участие в этих пирах, то есть заниматься людоедством. Означало ли это дискриминацию женщин? — ставил вопрос Михайловский. И отвечал: нет, не означало, потому что дороже любой самой «прогрессивной» идеи, даже такой, как равноправие, здоровье психическое и физическое — рода, племени, народа. К сожалению, у нас нет таких умных жрецов. Любая идея (пусть самая передовая) превращается в руках наших деятелей подчас в мощное и всесокрушающее оружие — *идею абстрактную*, а уж с ее помощью можно сокрушить все.

Абстрактная идея всегда режет жизнь, как нож — сливочное масло. Прежде это была идея классовой борьбы, потом идея сокрушения империи и суверенитетов, ныне — рыночных отношений как купли-продажи. Всего и всех, на всех уровнях, во всех клеточках общественного организма. Однако еще философ Гегель высказал парадоксальную мысль: абстрактное мышление свойственно в основном невежественным людям. И чем культурнее человек, тем конкретнее его мысль, чем невежественнее — тем абстрактнее он мыслит. Именно такой сугубо абстрактной и абсолютно невежественной идеей является уверенность наших публицистов, что можно и даже необходимо изменить менталитет народа.

II

МОЖЕТ быть, ничто так не свойственно интеллигенции в России, как презрение к *живой жизни*. Образованная часть нашего общества (или «совковой жижи» — по Нагибину) вечно летит в погоне за той или иной пылающей идеей — сначала социализма, теперь вот капитализма, готова принести в жертву все, не спрашивая не только о цене, но даже о возможности ее исполнения. Какое уж тут «сознание синтеза»! Летим, братцы, летим!

Монархия в 1917 году погибла не из-за козней большевиков, а потому, что антимонархизм как навязчивая идея (подобно борьбе с «империей» в наши дни) овладел обществом, подоженным интеллигенцией с разных концов. Антимонархистами стали все — от дворника и жандарма до великого князя, навесившего на себя красный бант. В порыве родственного антимонархизма он вывел на улицу гвардию — против царя. Антимонархистом по сути выглядел и сам Николай II, когда отрекся от престола, и его брат Михаил, отказавшийся принять царскую корону. Им милось, что общество отлучит их благородный антимонархический порыв, ведь в то время быть антимонархистом почти автоматически означало быть прогрессивно мыслящим, принадлежать к лучшей части общества — интеллигенции. Впрочем, когда закончилось Смутное время в XVII веке, на русский престол предлагали взойти герою — князю Дмитрию Пожарскому, да он тоже отказался.

Существует мистика истории. Трехсотлетнее существование Романовых на русском престоле вписано в четко обозначенный предел, возможно, потому, что начиная с царя Алексея Михайловича и кончая Николаем II, все Романовы пытались бороться с менталитетом русского народа, ведя с ним религиозную войну после слишком жесткой и мало оправданной необходимостью реформы патриарха Никона в середине XVII века.

Старообрядцев - раскольников, отстаивавших древнее русское благочестие святого князя Владимира, Сергия Радонежского, Андрея Рублева, ссылали, убивали, жгли живьем. Но отчаянное русское свободолюбие не уступило — борьба шла, не стихая, все триста лет, и Николай II, несмотря на протесты Льва Толстого, продолжал высылать работающих и культурных старообрядцев из страны. Многие уехали в Канаду, где своим трудом помогли завалить ее пшеницей. Теперь вот и нам перепадает.

За эти же 300 лет на Западе после религиозной революции Лютера благополучно возникли и давно мирно уживаются с некогда грозным врагом — католичеством и лютеране, и баптисты, и кальвинисты. Поборолись — не вышло — и перестали, дали всем жить. Только в России шла незатихающая борьба с неугодным властям менталитетом части населения, и лишь в 1971 году на Соборе Русской Православной Церкви была снята анафема на старообрядчество.

Первая религиозная или идеологическая революция на Руси произошла в X веке, когда христианство вводили князья, часто огнем и мечом выжигая и уничтожая язычество. Но народы и племена, населяющие тогда Древнюю Русь, не отдавали своих древних богов на протяжении столетий. Еще в конце прошлого века вели священники борьбу со своими прихожанами, искоренявшими языческие верования. Сохранились они и ныне. А вот на Востоке приход новых религий — буддизма и христианства — не сопровождался тотальной войной за изменение менталитета, там шел процесс наслоения, *прибавления* и *умножения идей*, а не *деления* и *вычитания*, как у нас. Вот о чем следует задуматься!

III

ЧТО ОЗНАЧАЮТ слова «незадавшаяся история России»? И возможны ли они были в любой другой стране? А между тем русские никогда не были рабами, ведь даже при монголо-татарском нашествии мы платили дань, но не были рабами, а это совсем иное, чем, например, рабство в Древнем Риме или Иудее. Что же касается крепостного права, то оно было введено в России вскоре после правления Ивана Грозного, совершенно истощившего ее тиранией. Сделано это было Борисом Годуновым, сначала опричником Грозного, а потом первым всенародно избранным царем русским. Кровавое правление Грозного — самозванство Годунова — крепостное право и в результате этого — Смутное время. Такова была плата за деспотию. Свободолюбие русского народа не позволило закабалить себя прежде — ведь Европа прошла через это гораздо раньше. Периодически, раз в столетие, на протяжении 400 лет Россия подвергалась нашествиям иноземцев: в 1612 году — поляки, в 1709-м — шведы, в 1812-м — французы, в 1914-м — немцы и еще раз немцы в 1941-м ...

Разумеется, в 1917 году любители менять менталитет народа подвергли Россию страшным испытаниям: уничтожали народ по классам, последовательно и методично вырезали и расстреляли дворян, купцов, духовенство, аристократию, крестьян, интеллигенцию. Уничтожали православие — а оно вот выжило, уничтожали русский дух — а он сохранился. Все это вершила над народом новая власть, а теперь резвые публицисты пытаются выдать эти художества власти за «русский менталитет». Как будто русский менталитет сам уничтожил свою страну, народ, церковь, культуру, историю.

С историей дело и сейчас обстоит особенно интересно — из нее сделали мощное «абстрактное», почти термоядерное оружие, пытаясь им напрочь сокрушить этот самый менталитет. Почти в каждой статье наших публицистов, где речь идет о русском менталитете, непременно упоминаются и его главные «выразители» — тираны Иван Грозный, Петр I и Сталин. Марксизм не умер, он вечно жив! В чем же причина такой исторической неподвижности? В том, как считают некоторые авторы, что «российское общество» не желает отказаться «от традиционно (то есть по-феодальному. — **С. К.**) понимаемой роли великой державы как военной империи». Вот такой дурной менталитет! Что с ним делать, просто беда! Он-то и портит якобы нашу историю, заставляет и тиранов быть тиранами, и вести ненужные войны, как, например, Ивана Грозного с Ливонией.

Однако проблемы менталитета упираются не столько в родословие царей, сколько в бытие народа.

Николай Рерих считал едва ли не главным злом невежество. Именно оно выступает часто и губителем жизни. Ведь черта нашего времени — почти демонстративное неуважение к жизни граждан политиков, деятелей всех уровней, интеллигентов всех рангов — от тележурналистов до профессоров права. Каждый воображает себя новым Мичуриным, который может на русскую елку или березу привить любое киви, заморские банан или ананас. А если не получается, то это вина самих этих елок и берез. Уверенность, что можно перекроить менталитет народа по мичурински быстро и плодотворно, навязывает обществу ложные ценности, заставляет горькое называть сладким, глиняное — золотым.

Снижение *качества жизни*, утрата обществом осознания ценности каждой отдельной личности не учитываются многими публицистами, чьи силы уходят в политическую борьбу, многими политиками, озабоченными любыми проблемами, кроме жизни в стране как таковой. А ведь это судьба людей, которые не хотят быть ни навозом истории, ни мусором современности.

Без гнева и пристрастия (Тацит)

НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ
Московский городской Совет народных депутатов

Главный редактор
Виталий ТРЕТЬЯКОВ

РЕДАКЦИЯ
Александр ГАГУА, зам. главного редактора, отдел политики и межреспубликанских отношений
Евгений ШПАКОВ, зам. главного редактора, отдел международных связей
Борис КАУФМАН, зам. главного редактора, агентство «НГ-фото»
Виталий КОЛБАСЮК, ответственный секретарь
Михаил КАРПОВ, отдел международной жизни
Олег ПОЛУКЕЕВ, отдел экономики
Андрей ПОЛЕЩУК, отдел «Общество»
Игорь ЗОТОВ, отдел культуры
Евгений АЛЕКСАНДРОВ, отдел публицистики
Крис ХОКЛИ, отдел информации
Александр АНИН, информационное агентство «НЕГА»
Ведущие постоянных рубрик:
Ирина ПЕТРОВСКАЯ, «Телевидение»
Юрий МЕШКОВ, «Путешествия»
Юрий БУЙДА, «Религия»
Андрей ВАГАНОВ, «Наука»
Наталия КУЗИНА, рекламное агентство «РЕНЕЗА»,
Марк ЖЕЛЕЗНЯК, технический директор компьютерных систем
Ольга МОРОЗОВА, отдел книгоизданий
Ирина ДЕНИСЕНКО, заведующая редакцией

Экономическая дирекция:
Александр МАРТИНЕС, Игорь КУЗЬМИН, Валерий БУРМИСТРОВ, Александр ТИХОМИРОВ, Борис ВЛАСОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13.
Телефоны:
справки 928-48-50;
распространение 925-31-80.
Телетайп 207134 НЕГА

Редакция не располагает возможностями вести частную переписку, давать юридические консультации и выступать ходатаем в официальных учреждениях, а также рецензировать и возвращать не заказанные ею материалы. Газета зарегистрирована в Мин. печати и информации РФ. Рег. № 27 от 30.08.90 г.

Заказы на публикацию рекламных материалов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40

Тир. 100 000 Зак. № 2209
Газета подготовлена к печати в компьютерном центре «Независимой газеты» с использованием настольно-издательской системы ATEX-3000 фирмы ATEX Ltd. Компьютерная и техническая поддержка фирмы «ГрафикАрт». Печатается офсетным способом пять раз в неделю (кроме понедельника и воскресенья) в типографии им. И. И. Скворцова-Степанова издательства «Известия Советов народных депутатов Российской Федерации»

Индекс 50089

© «Независимая газета»

Перепечатка за рубежом допускается по соглашению с редакцией.
Ссылка на «НГ» обязательна

Номер подписан в 19.00

Программа телевидения

ПЯТНИЦА, 2 ИЮЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 В гостях у сказки. «Миллион приключений. Остров ужасного генерала». 10.45, 16.05 Мультфильмы. 11.00 Клуб путешественников. 12.20 «Телеералаш и поднежник». 12.50 Д.Пристли — «Зеленая комната». 15.25 «Бридж». 15.50 «Бизнес-класс». **16.20 Уимблдонский турнир.** 17.20 «Наш музыкальный клуб». 18.20 «Стороны света». 18.45 «Человек и закон». 19.15 «Вагон-03». 19.45 «Поле чудес». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Человек недели». 21.55 «Сумни». Худ. фильм. **22.50 Дневник Московского кинофестиваля.** 23.10 «ВиД».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Мульти-пульти. 9.10 Неопалимая купина. 10.05 Наш сад. 10.35 В мире животных. 11.35 «Семейный фестиваль». 12.05 «Санта-Барбара». 12.55 Пилигрим. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Ижица. 14.55 Сам себе режиссер. 15.25 Музыка. 16.05 Телебиржа. 16.35 Там-там-новости. 16.50 «Рост». 17.20 Трансросфирр. 17.55 Дисней по пятницам. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «К-2». «Фрак народа». 21.35, 23.35 Премьера телеэкрана. «Депрессия». 1.00 «Маленькие музыкальные вечера на Аляске».

Московская программа. 6.00, 17.30 Би-би-си. 7.35, 10.35, 20.30 Мультфильмы. 8.00 Си-би-зс. 8.35 «Банко». 9.00 «Уорлднет». 9.45 Музыка. 10.15, 15.45 «Магазин 2х2». 11.05 «Экспресс-камера». 11.10, 16.30 «Зеленый коридор». 11.35, 20.40 «Шансы». 12.35 Айти-зн. 13.05 «Мэри Поппинс. До свидания!» 16.00 Радио «Труба». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.05 Проповедник. 18.50 «Добрый вечер, Москва!» 19.30 Шоу-досье. 22.30 Встреча по вашей просьбе. 23.10 «Столичная жизнь». 23.45 «Цыган». 0.50 «Ночь-информ».

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 9.55, 18.15 Англ. яз. 9.20 «Рост». 10.55, 19.15 Приватизация от А до Я. 11.00 Пока не поздно. 11.30, 21.25 Манера. 12.00, 17.55 АР-ТВ. 12.20 «Перспектива». 12.50 Родники. 13.35 Р.Паулс в Москве. 14.05 Театр пластической драмы. 15.00 «Египтянин». 15.40 «45». 16.25 Чемпионат мира по мотогонкам. 17.25 «Бурда моден» предлагает... 19.20 Ваш выбор. 19.45 Карьера. 20.45 Эскулап. 20.55 «Сигнал».

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10, 22.40, 0.20 «Времечко». 22.30 «Курс». 22.45 Футбол.

Шестой канал. 19.00, 23.30 Си-энэн. 19.30 «Жестокий романс». Худ. фильм. 21.30 Золотая фильмотека: «Эббот и Кастелло в Голливуде».

Почта

Помогите разобраться

ВО ВСЕХ древнерусских летописях говорится, что в X — XII веках н.э. на землях Среднего Приднепровья и далее на юг, включая Крым (т.е. на землях, ранее называвшихся Скифией), в отличие от других земель, населенных славянами, живет народ, который носит название «русы» или «росы», и что государство их называется Киевской Русью, а море, омывающее их землю (Черное), называется Русским.

Ни в то далекое время, ни в более поздние времена народы, населявшие современную Россию, не назывались «русами», а сама эта земля называлась Московией. Почему же вдруг в XVII веке Московия переименовывается в Московскую Русь, а затем в Россию, а население ее из московитов превращается в русских? Это тем более удивительно, что московиты — это даже не славянское, а финно-угорское племя, некогда завоеванное киевским князем Юрием Долгоруким.

В то же самое время территория, которая ранее называлась Киевской Русью, начинает именоваться то Украиной, то Малороссией, то Новороссией и т.д. (названия изобретались в Петербурге). Между тем коренной народ, населяющий эту землю, несмотря на множество сменявших друг друга завоевателей (особенно в Крыму), где жил, там и продолжает жить.

Московия действительно в определенный исторический период входила в состав Киевской Руси как политическое образование. Но народ ее — московиты — там же, где жил, там и продолжает жить, то есть в верховьях Волги и Оки. Так почему же страна его называется не имеющим к нему никакого отношения названием?

ВЕРХОВЦЕВА Н. И., Москва

Перспектива прогноза

ПИШУ ЭТО искренне, поскольку считаю «НГ» одной из лучших газет в бывшем СССР. Тем обиднее порой бывает обнаружить в респектабельном издании ошибки.

В № 110 с.г. в рубрике «Стиль жизни» с огорчением обнаружил два ляпсуса — «перспективу будущего» (первая колонка) и «прогноз будущего» (последняя). Слова «прогноз» и «перспектива» не требуют временного указания, поскольку самодостаточны. Невозможно дать прогноз на прошлое. Похожая ситуация и с перспективой. На следующий же день в «Новостях» снова «перспектива на будущее» (статья «Тарная дорога к «единой Европе»). Однажды мелькнуло выражение «внутренний интервьер» в вашей же газете. Вы можете представить себе «внешний интервьер»? Интервьер, по определению, — внутренняя обстановка, так что, увы, получается тавтология.

Возможно, авторы публикуемых материалов так и пишут, но ведущий редактор обязан исправлять подобного рода ошибки.

Поверьте, встречаемые порой огрехи очень портят прекрасные впечатления от умных газет, к каковым, безусловно, относится «НГ».

Пожалуйста, поосторожнее со словами!

С наилучшими пожеланиями.

Ваш подписчик и поклонник А. ВОРОНОВ, г. Кинешма

Книги

Парадокс о президенте

ЛАВРЫ Ивана Петровича (по-ихнему Иоганна Петера) Эккермана, опубликовавшего в достопамятные времена «Разговоры с Гёте», похоже, не дают покоя современным литераторам, как профессионалам, так и дилетантам. Сначала версификатор и сталинист Феликс Чуев ударил читателя своими беседами с Вячеславом Молотовым-Скрябиным, прозванным «каменной задницей». Теперь первый помощник президента РФ **Лев Суханов** предлагает нашему вниманию свой труд **«Три года с Ельциным».**

Впрочем, эта последняя работа имеет свои особенности. Уже потому, что информация из вторых рук подается с помощью третьего лица (литературную запись нелитератора Суханова осуществил латвийский журналист Александр Ольбик). Это, правда, вполне объяснимо: именно этот мастер пера в 1988 году помог опальному тогда и отлученному от средств массовой информации Борису Ельцину выйти со своим антибольшевистским словом на широкую публику посредством латвийских газет «Советская молодежь» и «Юрмала». Помнится, та еще была пища для новейшего самиздата. Соответственно книга Суханова — Ольбика вышла в свет в рижском издательстве «Вага», но на русском языке, на 368 страницах, с иллюстрациями, без указания тиража.

На суперобложке лихо обещано: «Ельцин и КГБ. 18 тысяч долларов за компромат на Ельцина. Аварии в Испании и КГБ — правда и вымысел». Естественно, ожидаешь сенсационных разоблачений, дешифровки тайн кремлевского двора. Ан нет, не верьте: о горячих моментах говорится не слишком вразумительно, читаешь — и тебя не бросает ни в жар, ни в холод.

Как раз в этом и первый парадокс. Книга заканчивается звездным часом Ельцина, выигравшего пост президента России, а в предисловии соавторы предупреждают: в рассказе о таких событиях, как выборы в ВС СССР, России, председателя ВС и президента России, они решили оставить только то, о чем еще не написано. Не написано, однако, не значит, что это никому, и даже многим, не известно. Чего-то абсолютно нового из недавней истории я, признаться, не приобрел.

Кое-что, конечно, есть. Ну, скажем, емкие, в подфразы, характеристики популярных деятелей. К примеру, Галина Старовойтова — «самый здравомыслящий человек России». Открытие? Или Геннадий Бурбулис — «основательный, достаточно умудренный политик, проверенный Свердловском». Именно — «достаточно». О Руслане Имрановиче. Оказывается, Ельцин, только что избранный председателем ВС России, подбирая себе заместителей, пообещал консерваторам-депутатам назвать кандидатуру Горячевой, ежели они взамен согласятся с «малоизвестной фамилией» — Хасбулатов. Как свидетельствует Суханов, не кто иной, как Гавриил Попов давал голову на отсечение, что Хасбулатов — преданный демократии человек, и этим, наверное, убедил Ельцина. Вот так-то.

Любопытно было узнать, что сподвижники нашего нынешнего президента, делая свою (и его) политику, не чурались услуг экстрасенсов, не только знаменитой Джуны, но и некой Любови Павловны. Что Лев Евгеньевич Суханов, оказавшись со своим шефом впервые в Нью-Йорке, чуть в обморок не падал от величия небоскребов и супермаркетов, совсем как дама из известного анекдота. Трудно человеку несведущему понять, кто все таки был послом нашей державы в Англии, когда туда приехал Ельцин с первым помощником,— Загладин или Замятин, ибо сначала называется один, а потом — другой. Мелочи? Но ведь из них складывается общая картина.

Книга безусловно продиктована человеком открытым и беспредельно преданным Ельцину. Односторонность тут неизбежна. При этом, однако, явно вопреки воле автора, иные места звучат чуть ли не зловеще. Когда Борис Николаевич шел в председатели российского ВС, коммунистическое руководство, как мы знаем, делало все для того, чтобы «Россию от Бори сохранить». И, пишет Суханов, «пугали народ голодом, новым культом личности, разволом Союза, переворотом, гражданской войной и пр.» А что мы видим сегодня? Это спрашиваю я, сам горячий поклонник Ельцина, вернее, как сегодня часто говорят, его линии. Видимо, какая-то корректировка в тексте должна была иметь место.

Еще один, пожалуй, главный парадокс: книга бесконечно скучна, ибо рассказывает о хорошо знакомом в стиле добросовестного хроникера, эдакого акыла — что вижу, о том пою, — но одновременно и дико интересна, поскольку собирает в стройный ряд разбросанные по годам фрагменты и какие-то штрихи к образу крупного политического деятеля все же добавляет. Трех сотен за нее не жалко.

Хочу, однако, заключить свои заметки вопросом к автору: Лев Евгеньевич, вы с Ельциным — три года, а мы что, меньше, что ли? Руку, товарищ!

Алексей СРЕБНИЦКИЙ

Исторический календарь «НГ»

3 ИЮЛЯ

1763 — Именной указ Екатерины II о создании «Канцелярии Опекунства Иностранных». В состав последних были включены и евреи.

1883 — В Праге родился Франц Кафка (ум.1924), великий писатель-стоик, предвестивший трагический абсурд и алогизм XX века.

1908 — В турецкой крепости Реста (Македония) офицеры-младотурки по сигналу комитета «Единение и прогресс» подняли восстание. В ночь на 24 июля султан Абдул-Гамид вынужден был согласиться на восстановление конституции.

1973 (по 7 июля) — Хельсинки. Первый этап Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Архив

Без солдат не обойтись

МНОГО ЛЕТ в нашей стране существует «традиция» привлечения военнослужащих к исполнению обязанностей, напрямую к военному делу не относящихся. Привлекают на сельскохозяйственные работы, строительство и т.п. Особое место в этом ряду занимает уборка урожая, на которую, как на настоящий фронт, стягиваются полки и дивизии со своими штабами, обслугой и т.д.

Между тем в царской России солдаты использовались только в военных целях: они учились военному делу, а если приходилось, то демонстрировали то, чему научились. Но вот грянула Февральская революция 1917 года, Россия стала свободной. Это сразу же нашло отражение и в отношении к армии, которая теперь целиком состояла из свободных граждан свободной России.

В Государственном архиве Российской Федерации сохранились документы, по которым можно установить возникновение «сельскохозяйственной повинности» для солдат.

Первым таким документом стал приказ № 370 по военному ведомству, который 21 июня 1917 года подписал военный министр Александр Федорович Керенский. В приказе говорилось: «Весь хлеб стал теперь государственным достоянием. Интересы России, Армии и всего народа требуют, чтобы весь урожай был собран без малейших потерь. Повсеместно недостаток рабочих рук грозит тем, что значительная часть урожая останется неубранной. По соглашению с Министром продовольствия приказываю во всех гарнизонах сформировать из воинских частей особые команды для ведения полевых работ и ремонта сельскохозяйственных машин».

В приказе оговаривалось, что обеспечение команд продовольствием и заработной платой осуществляется местными продкомитетами и Советами солдатских депутатов.

В основном предполагалось, что в сельскохозяйственные команды будут зачисляться маршевые роты пехоты и команды пополнения из конницы, артиллерии и казачьих войск. Все эти команды следовало размещать на таком отдалении от основной части, чтобы их можно было при надобности собрать не позднее чем за одни сутки. Солдат, не прошедших курса обучения в запасных частях, и всех, не подлежащих отправке с маршевыми ротами, дозволялось засылать в самую глубинку.

Для поднятия духа новоявленных сельскохозяйственных рабочих в приказе приводилось «Воззвание исполкома Всероссийского совета крестьянских депутатов тыловых частей революционной армии». В нем обозначались причины, побудившие привлечь армию к несвойственному ей делу: «Нельзя допустить, чтобы осыпалась хоть часть необходимого для России хлеба или же зерно проросло и попортилось на рядах и в снопах». Для этого организовывались команды из запасных частей вблизи места их службы, тем самым сохранялось время на переезд частей из действующей армии и не возникало угрозы ослабления фронта. Там же отмечалось, что воинские команды будут привлечены именно там, где нужно, и что помощь получат именно те хозяйства, которые в ней действительно нуждаются. «Быть может, когда вам придется убирать не только крестьянские, но и помещичьи поля, то на это смотреть нечего и бояться этого не приходится. Ведь сейчас весь хлеб объявлен государственным достоянием и перейдет после уборки на нужды армии и народа, а не будет залеживаться в господских амбарах в ожидании высоких цен». Воззвание завершалось призывом: «Мы призываем Вас не только выполнить, как подобает солдатам, разумное распоряжение нашего товарища Военного Министра, но откликнуться на него всей душой и общими усилиями помочь вашим братьям — крестьянам в горячую страдную пору, в момент, когда от успешной уборки урожая зависит, быть может, будущее России».

Вот такими словами заканчивался первый документ о привлечении российской армии к уборке урожая. Не припомним, чтобы с подобными словами обращались в последние годы к солдатам вооруженных сил, направлявшимся на уборку. Времена другие...

Вскоре после этого Керенский издал дополнительное распоряжение о предоставлении местным продкомитетам на время острого периода сельских работ по уборке хлеба и трав повозок и лошадей, находящихся в ведении военного ведомства.

На работы по уборке урожая были брошены и значительные массы военнопленных, причем в основном их направляли в юго-западные губернии, где ожидался хороший урожай. Были объявлены специальные «Правила приема и содержания военнопленных, предназначенных для сельхозработ».

Остается еще добавить, что 10 дней спустя после выхода приказа № 370 министры продовольствия и труда выпустили совместное «Воззвание ко всем гражданам России», где обращались к свободным рабочим рукам в городах (попросту безработным): «По приказу Военного Министра на помощь деревне посылаются сельскохозяйственные команды, однако этой помощи недостаточно. Не медлите, граждане свободной России, записывайтесь сейчас же на сельхозработы. Помогите Родине, помогите деревне в самое трудное для нее время». Не сохраняет ли этот призыв актуальности и в наши дни?

А.Л.РАЙХЦАУМ, кандидат исторических наук

Частные объявления «НГ» 928-50-54

Предлагаю ПМЖ в Аргентине. Тел. (095) 405-63-80.

Прерывание запоев. «Торпедо» и его нейтрализация. Тел. (095) 429-04-67.

«НГ» В СУББОТУ:
4 ИЮЛЯ — ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ США. НАЦИОНАЛЬНЫЙ МЕМОРИАЛ В СКАЛЕ
ЛАБИРИНТЫ БЕСКОНЕЧНОГО ТУПИКА (РОССИЙСКИЕ ФИЛОСОФЫ ОБ «ЭССЕ» Дм. ГАЛКОВСКОГО)
СОЛО ДЛЯ ДЖОМОЛУНГМЫ БЕЗ ОРКЕСТРА И КИСЛОРОДА