

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

НАШИ АКЦИИ РАСТУТ!



Главные события года в «МН»: акционирование и демографический взрыв.

На снимке: дети, родившиеся у сотрудников «МН» в 1993 году.

С какими чувствами вы встречаете Новый год?

С надеждой на будущее **56,2%**

С тревогой, со страхом **17,5%**

Без особых волнений **16,2%**

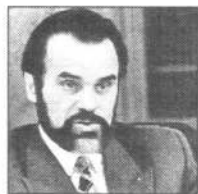
С чувством обреченности **6%**

Затрудняюсь ответить **4%**

Московский опрос ВЦИОМ. Опрошены 1557 человек.

ЦИТАТА

«...я всегда любил лодочные походы по таежным сибирским рекам и путешествия по труднодоступным местам сибирского севера, Средней Азии и Памира...»



Российское информационное агентство распространило признание генерального прокурора Российской Федерации. Как выяснилось, на природе Алексей Казанник предпочитает встречать и Новый год. Причем вместе с женой и двумя сыновьями. Потому что считает это торжество семейным. И вообще, как официально заявил прокурор, настоящий отдых может быть только в кругу семьи. В свое время Казанник проплыл

вдоль берегов всего Байкала на весельной лодке и обошел это озеро с рюкзаком на плечах. 52-летний прокурор, как утверждают его сослуживцы, неплохой спортсмен. Он имеет первый разряд по штанге, катается на лыжах и, более того, как будто даже владеет боевым оружием.

Все перечисленное позволяет сделать вывод, что нынешний Генеральный прокурор вовсе не тот «человек в футляре», целью жизни которого является сидение «в присутствии» (несколько смущает тот факт, что и в школе, и в институте Казанник был круглым отличником, что, впрочем,

частично компенсируется такой юношеской слабостью, как писание стихов).

Не исключено, что нормальный образ жизни может послужить гарантией нормальных же человеческих реакций в официальном качестве. И, следовательно, государство должно быть заинтересовано не в чиновниках-трудоголиках, а в чиновниках с личной жизнью. Которые могли бы прервать важное заседание и объявить коллегам и подчиненным: «Все, время позднее, пора ехать встречать Новый год — шампанское согреться».

ПОДАРОК



БИЛЛ КЛИНТОН С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПОЛЬЗУЕТСЯ ПАПКОЙ «МН»

Погожим октябрьским днем, после того как президент Клинтон выступил со своим еженедельным радиобращением к американской нации, в Овальном кабинете Белого дома состоялась его краткая встреча с заместителем главного редактора газеты Алексеем Пушкиным (см. «МН» № 45, стр. 15А). В итоге встречи президенту США была подарена фирменная папка «МН». Под Новый год из Белого дома в газету пришло письмо за подписью Билла Клинтона с благодарностью за подарок и внимание к его персоне. В порядке ответа «МН» желают Биллу Клинтону и его семье счастья и политических успехов в 1994 году и в качестве нового подарка направляют бесплатную подписку на английское издание газеты.

ПРЕМИЯ

Конец года урожая на большие и малые премии в области чего угодно — от предпринимательства до изящной словесности.

Не остался в стороне от этой тенденции и журнал «Знамя», основанный Международным фондом поддержки литературы и культуры от своего имени и вручивший 14 премий за лучшие публикации года.

Все премии выражались в твердой валюте, поскольку присуждались в основном иностранными издательствами и коммерческими структурами. Отечественные же гуманитарные учреждения (Библиотека иностранной литературы и редакция «Московских новостей» в том числе) вручением валюты подчеркивали свое прочное финансовое положение и независимость. По словам Григория Бакланова, авторы «Знамени» премиями не обижены, и цель нынешней церемонии — по-семейному напутствовать молодых и отметить мастеров. Среди последних оказались Белла Ахмадулина, Анатолий Курчаткин, Генрих Сапгир, Юрий Давыдов и Григорий Померанц (самая крупная награда — 1000 долларов — за произведение, утверждающее либеральные ценности). Среди молодых хочется особо отметить двух прелестных поэтесс — Марию Степанову и Марину Астину, а также почему-то проходящего по этому ряду седовласого Александра Хургина, который получил премию за наиболее точный анализ социальной действительности.

«Московские новости» наградили Александра Парина за лучшее произведение в области политической философии.

Е.В.

ТЕРРОРИЗМ

УГОНЩИКИ ЗАДЕРЖАНЫ, ДЕЛО ЗА СТАТЬЕЙ

В ночь с 26 на 27 декабря в районе Махачкалы задержаны все четверо террористов, пытавшихся заработать на ростовских заложниках 10 миллионов долларов.

Как стало известно корреспонденту «МН», двое из них — ранее судимый руководитель банды 48-летний житель Бишкека Арслан Касимов и 22-летний студент 5-го курса факультета прикладной механики и математики Ташкентского университета Абдулгафар Абдужамилев, — вооруженные автоматом Калашникова и пистолетом ТТ, пытались при задержании оказать сопротивление. Однако бойцы спецназа нейтрализовали их в считанные минуты. Другая пара злоумышленников, пытавшаяся укрыться от преследования в степи, — 44-летний бывший штурман-авиатор, уволенный за пьянство, Анатолий Михеев и 20-летний студент 2-го курса Ташкентского архитектурного института Марат Каузбеков сдались силам правопорядка без боя, хотя ужо имели при себе пистолет ТТ.

По информации «МН», удалось обнаружить почти все 10 миллионов долларов, ранее переданных злоумышленникам по их требованию. Недосчитались лишь не-

скольких пачек банкнот, которые, по утверждению Арлана Касимова, были сброшены с вертолета над территорией Чечни, — своеобразная плата за то, чтобы горячие горцы не открывали пальбы по мишени, вторгшейся в воздушное пространство суверенной республики. Освобождены все 17 заложников. Кстате, в рамках системы «Набат» отрабатывались несколько вариантов их вызволения из плена, но в целях безопасности людей все же решили не идти на крайние меры. К примеру, была возможность использовать усыпляющий газ. Однако он с разной силой воздействует на детский и взрослый организмы — разумеется, школьники, нанюхавшись его, первыми потеряли бы сознание. Почуввав неладное, террористы могли пойти на самые крайние меры. В арсенале «Альфы» есть и многие другие сюрпризы для злоумышленников — стреляющие медицинские чемоданчики, мощные гранаты, обладающие ослепляющим и оглушающим эффектами, де-

сятки вариантов создания нештатных ситуаций — пожар, трагический случай, вынужденная дозаправка, — позволяющие приблизиться к интересующему их объекту. Но и они не могли быть использованы, поскольку применялись прежде, как правило, для освобождения от террористов самолетов, подобравшись к которым гораздо легче, чем к винтокрылой машине, из кабины которой легко контролируется все прилегающее пространство.

Еще несколько слов о преступниках. Абсурд, но согласно действующему законодательству, их никак нельзя признать террористами. Статья 66 УК РФ гласит: терроризм — это убийство государственного или общественного деятеля, или представителя власти, совершенное в связи с его государственной или общественной деятельностью с целью подрыва или ослабления советской власти.

Вряд ли школьников можно отнести к категории государственных деятелей, а злоумышленников — к ряду злостных антисоветчиков. Но еще более абсурдно иное обстоятельство: из проекта нового уголовного кодекса статья о терроризме изъята вовсе.

Игорь БАРАНОВСКИЙ

ФЕСТИВАЛЬ

ВИТРАЖИ КОЛЬМАРА

На шестой год существования международный музыкальный фестиваль в Кольмаре (Франция), который проводит Владимир Спиваков со своим знаменитым оркестром «Виртуозы Москвы», обрел российского генерального спонсора — банк «Столичный» и как бы второе дыхание.

Оно немедленно выразилось, в частности, в характере подготовки к шестому по счету фестивалю, поднятой на вполне мировой уровень. За полгода до его проведения банк «Столичный» устроил в Москве пресс-конференцию с участием Владимира Спива-

кова и директора фестиваля Губерта Нисса. Г-н Нисс охарактеризовал фестиваль как витрину русской культуры высочайшего класса, а маэстро Спиваков сравнил его с полифоничными витражами Шагала, ибо музыка в Кольмаре взаимодействует с дру-

гими видами искусства. Следуя избранному им принципу — показывать каждый раз судьбу человека — художника, интерпретатора, Владимир Спиваков посвящает свой шестой фестиваль легендарному испанскому гитаристу Андресу Сеговиа.

СУД

Процесс по делу Мирзаянова начнется 6 января

Шесть лет больше года кампания отечественных и зарубежных ученых, общественных и политических деятелей в защиту Вила Мирзаянова никакого воздействия на российские власти не возымела. Ученому предъявлено обвинительное заключение о разглашении им в средствах массовой информации государственных тайн, связанных с созданием в бывшем СССР новых видов химического оружия, разработка и производство которого в настоящее время запрещены международной конвенцией. Судебный процесс по его «делу» откроется 6 января будущего года в Московском городском суде. По



заявлению судьи Николая Сазонова, он будет закрытым — на него не допускаются даже близкие родственники, не говоря уже о прессе или правозащитниках. Исключение составят трое журналистов, вызываемых в

качестве свидетелей: редактировавший статью «Отравленная политика» обозреватель «МН» Леонард Никишин, сотрудник журнала «Новое время» Олег Вишняков и корреспондент американской газеты «Балтимор Сан» Уилл Энглунд. Полагают, что суд продлится около двух недель, однако течению процесса может помешать болезнь адвоката Мирзаянова Александра Асниса.

РЫНОК

ПАРОХОДЫ ПО ЗИМЕ НЕ ПРОДАЮТСЯ

Объявленный на 27 декабря коммерческий конкурс по продаже судов Волжского объединенного речного пароходства не состоялся ввиду отсутствия заявок от покупателей.

Виною тому был отнюдь не понедельник, на который намечались торги. Даже привыкшие к стуку молотка аукциониста нижегородцы с нетерпением ждали этого момента. Выбор представлялся немалый: сухогруз смешанного (река-море) плавания, овощевозы, буксиры, суда на подводных крыльях, грузопассажирские теплоходы. И цены сносные — от 300 миллионов до полутора миллиардов рублей в зависимости от класса и возраста «посудины». Но перчатку пароходству никто не бросил.

— Не нашлось денег или не видно выгоды? — спросил я богатого делового человека, потенциального покупателя.

— И деньги есть, и перспективы вижу, но и отсутствием здравого ума пока не страдаю. Кто же может купить судно глухой зимой? «Ме-

теор» не «Мерседес», в гараж не спрячешь. А в затоне до весны от него и остова не останется. Значит, кроме цены судна, требуется примерно столько же средств на его содержание, прежде чем оно начнет приносить отдачу. А это как раз те деньги, на которые сейчас можно заказать новый теплоход и к весне спустить его на воду.

Будущие негодяи, выходит, умеют считать выгоды. А нынешние? В пароходстве тоже догадывались, что зимние торги — пустой номер. Но и там не волны в выборе сроков продажи. Его дело выделить «подвижной состав», а продает суда другое ведомство. В России оно называется Комитетом по управлению государственным имуществом.

Владимир ИОНОВ

ВЫБОРЫ

Двумя президентами в России стало больше. Башкирия впервые установила президентское правление, а Чувашия после полугодичного перерыва вернулась к нему.



64-летний Муртаза Рахимов стал первым президентом Башкирии. Он собрал 64,1 процента голосов избирателей против 28,5 процента, доставшихся Рафису Кадырову, президенту банка «Восток» (Уфа). С Кадыровым были связаны надежды бизнеса и Москвы, так как он вел речь о республике в составе России. Однако первым заявлением победившего бывшего председателя Верховного Совета Муртазы Рахимова стал тезис «о верховенстве законов Республики Башкортостан над российскими». Право сделать такое заявление, считает он, ему дали результаты общероссийских выборов 12 декабря, на которых Башкирия сказала «нет» российской конституции. И, таким образом, федеральная власть получила проводника курса на суверенизацию.

В Чувашии ситуация обратная. Убедительная победа (почти 75 процентов голосов «за») на президентских выборах экс-министра финансов РФ Николая Федорова ренимировала саму президентскую должность в этой республике. С победой Федорова связывают победу демократических сил в Чувашии. Однако номенклатура сохраняет ключевые посты в государственных структурах.

ВСТРЕЧА



Накануне Нового года состоялась встреча членов Клуба «Московские новости» с вице-премьером Александром Шохиним. Заседания Клуба проходят в неформальной обстановке, за закрытыми дверями. Члены Клуба — дипломаты, бизнесмены и журналисты — договариваются не предавать гласности ту информацию, которую получают во время бесед с политиками из высшего руководства России.

Олег ИВАНОВ

КУРЬЕЗ

ПОРТРЕТ ВОЗРОЖДЕНИЯ



Всякий политик хочет войти в историю не только смелыми действиями и мудрыми решениями, но и личными изображениями.

Кто знает, как бы человечество представляло себе Аттилу, если бы где-то не скакал денежка с его обликом. Теперь, глядишь, знаем: видный был мужчина и темпераментный. В заботах о просвещении будущих поколений оставляли себя на память потомкам и более поздние деятели.

Не отстают от них и нынешние нижегородские лидеры — губернатор Борис Немцов (в домашнем свитере) и председатель областного Совета народных депутатов Евгений Крестянинов (при галстуке) — напечатали себя на бесплатных календарях карманного формата. Под портретами многозначительный текст: «От возрождения Нижнего — к возрождению России». Десять, Нижний Новгород мы уже возродили, пора нам братья и за горемычную страну. И у бесплатности календарей

свой смысл. Каждый из них отпечатан тиражом всего в 10 тысяч штук. Не случайно уже сегодня филателисты, филокартисты и прочие филокалендаристы на толкучке в сквере у Большой Покровской предлагают их по немалой цене.

Кто-то может сказать, что календарики, мол, издавались к первым свободным выборам в Федеральное собрание и имеют сугубо прикладное значение как наглядная агитация за кандидатов в депутаты Совета Федерации, куда баллотировались и были избраны оригиналы. Не знаю, насчет выборов там ничего не написано, нет даже имени изображенных (страна должна знать своих героев в лицо). Там только портреты и лозунг — один на двоих, как у Минина и Пожарского.

Владимир ИОНОВ

СТРАХОВАНИЕ

АСКО ПРИМЕРЯЕТ КРАСНЫЙ КРЕСТ

Поскользнулся, упал, очнулся — гипс и счет в свободно конвертируемой валюте. Не шарьте по карманам в поисках тощего портмоне — дуэль с тарифами на зарубежные медицинские услуги без страхового полиса АСКО вам не выиграть.

Поскольку россияне все чаще совершают туры за границу в одиночку, групповые наезды в страны дальнего зарубежья обходятся без ответственных за моральное и физическое здоровье, а бриллианты прилагаются к гипсу только в кино, каждый должен быть готов к диалогу с врачом, не понимающим по-русски. Но если вы загодя обзавелись полисом известной страховой компании, звоните в Мюнхен или Париж по указанному там телефонному и на знакомом с детства языке сообщите срочной службе помощи компании АСКО, что за хворь с вами приключилась. Дальнейшее медико-финансовое собеседование поведут компаньоны россия — известные страховые компании «Merkur assistance» и «Mutual assistance».

— Страхование россия, выезжающих в деловую или

туристическую поездку, — новый вид услуг для нашего бизнеса, — сказала корреспонденту «МН» руководитель центра отделения маркетинга АСКО Татьяна Новикова. — Вряд ли у многих найдется 30 тысяч долларов, чтобы оплатить лечение в клинике. Именно столько готовы немедленно перечислить, к примеру, из Мюнхена наши компаньоны клиентам АСКО. Выложить же страховой взнос под силу каждому. Он составляет от 25 до 55 долларов в зависимости от срока, на который вы покидаете Россию.

Словом руку в далекой и незнакомой стране, не надо кричать «Черт побери!». Вместо того чтобы пугать прохожих, лучше вспомнить про полис АСКО и поблагодарить самого себя за то, что в Москве заблаговременно позвонил по телефону: 285-92-13 или 925-64-48.

РЕГИОНЫ

МЕНЯЕМ ЕКАТЕРИНБУРГ НА ВЕРХОТУРЬЕ

Депутат Совета Федерации России от Свердловской области Эдуард Россель заявил корреспонденту «МН», что будет требовать ратификации решения облсовета, объявившего Уральскую республику.

Решение, по его словам, принято на основании прежней конституции, а закон не имеет обратной силы. Но поскольку территориальные образования — аналог американских штатов, то столицы их должны находиться в маленьких городах. Россель сказал, что правительство Свердловской области рассматривало вариант переезда из областного центра Екатеринбурга в маленький город Верхотурье. Американская традиция «разводить» крупные города и столицы основана на том, что мегаполисы оказывают огромное давление на решения правительства. Кроме того, в крупных и столичных городах оказывается очень много лишних людей, что обостряет социальные проблемы. Так, в Екатеринбурге не хватает рабочих мест, средств связи, транспортных коммуникаций, даже питьевой воды. В то же время за последние десятилетия в области исчезло более 800 деревень и поселков. Перенос столицы в Верхотурье помог бы возродить Северный Урал и решить социальные проблемы Екатеринбурга. Сейчас специалисты пытаются подсчитать и сравнить стоимость строительства новой резиденции правительства и финансирования программ развития социальной инфраструктуры области.

Вадим ЧЕЛИКОВ

ЮБИЛЕЙ

ХОР ВСЕЛЯЕТ ОПТИМИЗМ

Оренбургский народный хор отметил в концертном зале «Россия» свое 35-летие.

Юбилейный концерт казахского хора с песнями, плясками, играми прошел с большим успехом, зал был переполнен и едва ли не каждый номер встречал бурными аплодисментами. Чувствовалось, как велика потребность людей в положительных эмоциях.

Наверняка за этим же пришел на концерт и премьер-министр Виктор Черномырдин. Поздравляя казаков с Новым годом, глава правительства сказал, что, конечно, грядут непростые времена и надо будет народу потерпеть, но «с таким запасом жизнелюбия и творческих сил мы одолеем любые трудности», — оптимистично завершил премьер-министр.

Казаки преподнесли Оренбургскому хору икону Николая-чудотворца, чтобы она поддерживала их в зарубежных турах. А подарком всем зрителям от самих оренбуржцев была выставка-продажа знаменитых пуховых платков.

АРХИВЫ

ЧЕРЧИЛЛЬ ЗНАЛ О КАТЫНИ

Открылись секретные военные архивы бывшего премьер-министра Великобритании.

1300 документов 1941—1942 годов Уинстона Черчилля под грифом «Совершенно секретно» были недавно открыты в Лондоне для историков и журналистов. Бумаги премьер-министра Великобритании будут находиться в Государственном архиве. На некоторых документах есть пометки красными чернилами, сделанные рукой Черчилля. Один документ датирован 26 ноября 1941 года и подписан кодовым именем G106, который был, по-видимому, офицером Отдела особых операций — спецслужбы во время войны. Он предлагает печатать в Канаде поддельные снимки немецких злодеяний на оккупированных территориях Советского Союза. Но не найдено документа, что это предложение было принято, хотя — цитирую «Таймс» — «...несколько последующих страниц не раскочены».

Согласно рассекреченным документам премьер-министр Великобритании,

объединивший в коалиции все партии во время войны, Уинстон Черчилль, знал о бедствиях депортированных и пленных поляков в СССР в 1942 году. Документ основан на разговорах Черчилля с высшим командным составом польской армии на Западе. Военные чувствовали предательство. Польские офицеры, как явствует из документов, просили Черчилля заявить Сталину официальный протест. Они пытались уговорить премьер-министра применить свое влияние и потребовать освобождения около одного миллиона поляков, интернированных в Советском Союзе. Перехват дипломатической почты посла Турции в Тегеране в сентябре 1942 года проясняет, что Черчилль во время своего визита в Москву не сделал никакого протеста. Более 40 лет на Западе поддерживалась сталинская версия убийства пленных польских офицеров в Катыни, поскольку пули, выпущенные в затылки расстреливаемых,

были немецкого производства. Ларчик открывался просто: хотя многие советские солдаты были вооружены допотопными винтовками, части НКВД были оснащены новейшим немецким вооружением, которое Сталин получил в тридцатые годы из Германии. Черчилль также знал, что 24 000 польских детей находились на грани гибели от голода на территории Советского Союза. Судя по документам, Черчилль также знал, что к началу второй мировой войны в СССР было, по оценке газеты «Таймс», «семь миллионов политических заключенных, работавших на принудительных работах, а так называемые советские достижения в промышленности были достигнуты использованием заключенных наподобие рабов — строителей египетских пирамид».

Джин ВРОНСКАЯ,
корр. «МН»
Лондон

АКЦИЯ

КИНОСЛИВКИ НА УИК-ЭНД

Каждый, кто включил в минувшую субботу телевизор хотя бы раз, не мог не заметить обвального показа киношедевров по российской программе.

Скромно пропрекламированная в газетах, ничем выделенная в телепрограммах, так началась акция к 100-летию кинематографа, которая рассчитана на три года. Если в первый же день программы, 25 декабря, были показаны «Сказка сказок» Юрия Норштейна (лучший мультфильм всех времен и народов), «Иваново детство» Андрея Тарковского, польский фильм «Крестоносцы», а также «Париж, Техас» Вима Вендерса и «Белый шейх» Феллини, это не значит, что все снаряды израсходованы в первом же залпе. Организаторы программы (идейный вождь — Кирилл Разлогов при активном участии Госфильмофонда в лице умнейшего Владимира Дмитриева)

собираются каждую пятницу и субботу, а также каждое второе воскресенье месяца показывать сливки мирового кино. Они отдадут себе отчет в том, что от созерцания одних только шедевров зритель устанет и чего доброго возмутится. Поэтому туда войдут добротные мелодрамы и приключенческие фильмы. Для эстетов в позднее время будут показаны фильмы Годара и других режиссеров, славящихся интеллектуальной респектабельностью.

Программой предусмотрено несколько циклов, среди которых — «Богини любви» — ленты с участием знаменитых актрис, воплощавших эротический символ своего времени (Вера Холод-

ная, Брижит Бардо, Моника Витти, Катрин Денев...). Любители «полотен» будут искать в программе цикл «Страницы истории» — картины, снятые на историческом материале в разных странах. Цикл «Вехи» объединит великие картины: «Бал» Этторе Сколы, «Хирозима — любовь моя» Алена Рене, «Жестяной барабан» Фолькера Шлендорфа, «Империю страсти» Нагисы Осимы и другие.

Все картины официально приобретены для показа на Российском ТВ центром «СКИП» и предоставляются на бартерной основе — за рекламой.

Елена ВЕСЕЛАЯ

СПОРТ

ТУРНИР В ПОИСКАХ ПЕРЕМЕН

Известинский хоккейный турнир завершился в Лужниках на глазах Бориса Ельцина крупной победой олимпийской сборной России.

Он войдет в спортивную историю не только небывалым для нас на соревнованиях подобного уровня призовым фондом (250 тысяч швейцарских франков) или же ставшим постоянным противостоянием двух отменных тренеров — Виктора Тихонова и Бориса Михай-

лова, но и низким уровнем посещаемости матчей.

Разумеется, на игры авторитетных соперников (по названию, правда, авторитетных, а не по нынешним составам — большей частью экспериментальным) публика шла, хотя на финале было полно свободных мест. Что же до

матчей с участием неизвестных новичков, то бывали и встречи, собиравшие по 60—70 зрителей. Устроители турнира планируют в будущем изменить — ради спортивного интереса — его формулу. Приглашать во всяком случае намерены не десять сборных, а максимум шесть.

КОНДИЦИОНЕРЫ

напольные офисные ТЕПЛО-ХОЛОД, дополнительные обогреватели салонов автомобилей. Европейский дизайн, японское качество, низкие цены и высокий уровень обслуживания.
Мы принесем Вам тепло и комфорт.
Тел./факс: 237-39-43, 235-58-88

ОБНАЛИЧИМ

под низкий процент
крупные суммы
в течение дня.
тел./факс
200-20-82



ТЕЛЕГА СУДЕБНОЙ РЕФОРМЫ СО СКРИПОМ ПОЕХАЛА...

Присяжные заседатели в Саратовском и Московском областных судах вынесли два первых вердикта. Будто двойню принесли (не близнецов). Чем нас удивили?

Почему судья заявил, что впервые в жизни «отдыхал» на процессе? А адвокат сказал, что отныне берет под защиту только тех, кто не побоятся суда присяжных? И с чем поздравляли прокурора, если обвинение не подтвердилось? Вопросов пока больше, чем ответов. Зато интересно.

ОТКУДА ВЗЯЛИСЬ ПРИСЯЖНЫЕ? В компьютер заложили списки избирателей, из которых он выбрал, скажем, каждого 99-го. Им разослали повестки: будьте готовы однажды исполнить свой гражданский долг. Стали ждать, кто из обвиняемых согласится предстать перед таким судом. В Саратове первыми рискнули братья Мартыновы, цыгане, порешившие топором троих, в Подмоскowie — некий Слончаков, удавивший двоих. Тогда компьютер еще раз выбрал по 30 фамилий. Эти люди и явились в зал. Судья спросил, нет ли среди них военных, юристов, священников, высоких чинов, здоровы ли все, нет ли у кого неснятой судимости, не был ли кто жертвой насилия (то есть заведомо необъективен к любому преступнику), не питает ли кто особо негативных чувств к суду, милиции и т.д. (На последний вопрос наши дружно, по-советски промолчали, что рассмешило американских юристов и прессу в зале: у них почти все поднимают руку, но судьи лишь укоризненно вздыхают.) Потом обвинению и защите разрешили ответить кого-то по любому мотиву (не было отводов). Потом нам подарили новый термин: предложили удалить кого-то «безмотивно» (лицо не нравится или другое что). Публике в зале термин так понравился, что на предложение принять по чуть-чуть три дня отвечали не простым, а «безмотивным» согласием или отказом. Оставшиеся номера судьи бросили в урну и тащили, как в лотерею. Первые 12 человек заняли места на особой скамье. В Саратове и Москве заворачивали блинцы, затрещали кинокамеры: через 76 лет в Россию вернулся суд присяжных.

НА КОГО ОНИ ПОХОЖИ? Кто не видел присяжных на экране ТВ, пусть сядет в трамвай и оглянется: это они и есть. Не совсем понятно, правда, почему компьютеры не любят мужчин, в обеих тридцатках их была жалкая кучка. То ли у нас 2/3 населения — женщины, то ли опять техника барахлит.

КОГО СУДИЛИ? Убийц, которые сознались. Но (очень важно!) не тех, что шастают по ночам или исполняют чужие заказы, а простых психопатов, что не умеют уладить ссору и хватаются за опасные предметы. В Саратове суд закончился сенсацией: вместо возможной «вышки» братья Артур и Саша получают свободу, один — к лету, второй — через три недели. Наш подмосковный убийца отбудет солидный срок, но (на мой взгляд) тоже ниже обычного. Почему?

ГДЕ ИСКАЛИ ИСТИНУ? Слышу вздох в рядах: «Как они могут судить, не зная законов?» Коллега не понял главного: наладчику, экономисту и домохозяйке (так назывались мне трое присяжных) не нужно самим докапываться, убивал или нет. Они должны ответить, кто их убедил: обвинители или защитники. Доказано ли преступление? И больше ничего. Отсюда **состязательность** процесса, к которой мы не готовы (говорить не умеем).

Следователи в Саратове свалили традиционное обвинение: намуемшее убийство, значит, статья 102 — умысел с корыстной целью, и 146 — разбойное нападение (сняли шапки, сапоги, куртки, причем

слово «разбой» означает, что жертвы были еще живы, когда их раздевали). Едва начав читать **выводы** следствия, прокурор откостылся от них, сказав, что лишь «читает», но не причастен к авторству. И вот славная **новизна** суда присяжных: мы не услышали, как судья бубнит полный текст обвинительного заключения (а это и 10, и 20, и 100 страниц бывает), где фабула повторяется столько раз, сколько нашлось свидетелей, а потом окажется, что там половина вранья и натяжек по подсказке следователя. Бедные наши судьи, у них речь, как почерк врача, скоро становится невнятной из-за вот этих многочасовых ежедневных бормотаний! И зрение всегда под угрозой: читают вслух пудовые тома чужой писанины. Прокурор в суде мог вообще не знать сути дела! Ухватит лишь фабулу прямо в зале ради коротенькой финальной и обязательно «гневной» речонки — и хватит. Другое дело здесь! «Мой свидетель не понял юридических терминов», — сказал прокурор. Замечательный ответ судьи переводу на бытовую речь: «А мне какое дело! Свидетель ваш, вы и объясняйте!» И прокурор провел свой ликбез...

Таких **новых моментов** в обоих процессах было множество, от чего сердца юристов-наблюдателей и судебной прессы таяли и ликовали: пошла, поскакала по ухамам судебная реформа!

властная логике: когда один, извините, балбес вдруг обижается на слово «балбес» и берет утюг, монтировку, топор (в данном случае). Саша прибежал на шум, увидел, что один уже кончается, а двое других душат Артура на кровати. И поднял с пола топор... Такая картина будет зафиксирована в приговоре, ст. 105 — превышение пределов самообороны (до двух лет).

...Слово «санитары» шепотом будет звучать в кулуарах обоих судов в том смысле, что одни бомжи и хулиганы очищают землю от других. Циничное слово, можно сокрушаться, но трудно возражать... Подмосковный наш обвиняемый уложил такую пару мужчин, чьи вдовы до сих пор не верят, что освободились от мужей-изуверов. Всего один эпизод (страшноватый, но куда денешься): «Муж стал отнимать у меня из рук малыша, велел достать денег, а то повесит ребенка...» Вот эта женщина, лицо в крови, вбежала к соседу Слончакову и попросила защиты. Он ушел и вернулся, сказав: «Больше он тебя не обидит». Точь-в-точь эпизод повторился спустя три года: сосед кинул с ножом на дочь, а Слончаков его «унял». Почти Робин Гуд. Не обчиствил он однажды чужую дачу, присяжные, может быть, и ему попросили бы особого снисхождения (есть такое новое слово в вердикте). Но он обчистил. «Видю, — так искренне говорит, — ничьи следы к

скажи «руки и ноги». Американцы (частичные спонсоры акции возвращения к нам этого суда) записывали на видеокамеру всю драму и комедию для последующей разборки по эпизодам где-то в кругах теоретиков. Хототали, как ненормальные, когда свидетель-мариец сказал: «Это в четверг было. Еще собаки лаяли. Кто-то сказал мне, что цыгана убили...» Судья не мог добиться от него, в каком месяце и году был тот «четверг». А на вопрос, узнает ли свидетель подсудимых, тот ответил: «Они все одинаковые. Усатые». Американцы волновались потом, как попадают в зал суда такие свидетели. И как им было объяснить нашу практику: несчастный следователь пихает кого попало «ради количества», чтобы папка не была тощей, иначе судья быстро сбросит дело на следствие и умоет руки.

ПРИСЯЖНЫЕ, НАРОДНЫЕ — ГДЕ РАЗНИЦА? Суд у нас всегда числился «независимым», даже в Конституции 1936 года. И ради этой строки по бокам от судьи всегда маячила пара заседателей. Но в последние годы их число истощилось до неприличия: роль кивающей пешки всем надоела. Другое дело, когда в зале суда даешь **присягу** судить по совести, когда мы команда, перед нами заискивают, а мы до последнего будем сомневаться — в пользу подсудимого...

От прессы их отгораживали чуть



Присяжные заседатели в Московском областном суде.

Кульминацией в Саратове был **отказ** прокурора от статей 102 и 146 прямо в **середине** процесса (ну нет доказательств умысла и корысти подсудимых!). В зале едва не раздался аплодисменты, как в старой России, как на Западе — за профессиональное мужество (пока стесняемся чувств). Потом в перерыве ему станут трясти руку столличные коллеги. И я услышу обрывки поздравлений: «Читаешь, и глаза на лоб лезут: где там сговор! Два шкета уложили трех амбалов ради шапки и сапог?!»... Вот она, типичная грубая чушь, в которой, однако, не стал бы копаться обычный наш суд: что вы, тройное убийство, тут «вышка», и никто не отменит! А наладчикам и домохозяйкам **докажи**, где же врут подсудимые, если они не врут. Артур (неграмотный, несудимый, нетаборный бомж, 21 года) с утречка продал сережки сбежавшей подружки и четыре ваучера, позвал собутельников (многочисленных судимых, один удрал из ЛТП). Сидели, пили, беседовали — есть такой вид досуга у населения. Трезвый брат Саша (23 лет) спал в кухне. Один из гостей стал приставать к Артуру, чтобы не зажимал остаток денег, обозвал, общал «закопаться» прямо сейчас... Типичная пьяная ссора, не под-

крыльцу не ведут. А у меня как раз средства на жизнь кончились. Привез санки, вынул стекло на террасе, все упаковал...». Потерпевший потом скажет, что все аккуратно было убрано (что осталось)... Ну да, санитары, да, оба события на самом «дне» общества произошли, но вникните: 70—80 (если не больше) процентов криминальных дел имеют тот же адрес. Понятие «дно» в нашей стране вообще относительно.

КУКЛОВОДЫ И РЕЖИССЕРЫ. Сергей Пашин, руководитель отдела судебной реформы Государственно-правового управления Президента РФ, один из «отцов» суда присяжных (надо сказать, молодых отцов — в дни саратовского процесса ему стукнул 31 год) сиял с утра до вечера, пока шел суд. Другой — Евгений Сидоренко, замминистра юстиции РФ, — тоже был в счастливой прострации (хотя слишком мягкий приговор его чуть шокировал). Борис Золотухин, депутат новой Думы, адвокат из первой пятерки России, «болел» за каждый жест и слово участников процесса, как помреж за кулисами: зачем, мол, прокурор говорит «верхние и нижние конечности», нормальные люди перед тобой, а не юристы,

ли не с собаками: не дай Бог лишим их невинности, шепнем некую подробность, смутим чистую душу... Даже когда мы дорвались, присяжным запретили пересказывать ход дискуссии в совещательной комнате: тайна рождения вердикта оказалась священной. Ну Бог с ней! Они сказали главное: эти четыре дня стали **событием** в их жизни. «Я впервые задумалась, как это сложно: преступление, психология, достоинство, человек, право...» — сказала одна из них. «Посчитайте, сколько людей за год пройдет через совещательную комнату! — ликовал Сергей Пашин. — Какое правовое образование сравнится с этим!»

...А я только вчера в интеллигентной компании снова услышала расхожую фразу: «А вот этих всех я бы расстрелял без суда...» Жаль, нельзя компьютеру подкинуть фамилию легкомысленного палача, пусть бы решился поставить подпись под расстрельным вердиктом.

Нинэль ЛОГИНОВА

Фирма "АПМАС-Ф"

(КОММЕРЧЕСКИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО
МАШЗАВОДА ИМ. КАЛИНИНА)

РЕАЛИЗУЕТ СО СКЛАДА В МОСКВЕ

**ЭЛЕКТРОПОГРУЗЧИКИ
ЭП-103 КО
И УНИВЕРСАЛЬНЫЕ
ЗАРЯДНЫЕ УСТРОЙСТВА**

ПРИНИМАЕМ ЗАЯВКИ НА ПОСТАВКУ
К УКАЗАННЫМ
ЭЛЕКТРОПОГРУЗЧИКАМ:

- навесного оборудования,
- аккумуляторных батарей,
- зарядных устройств,
- запасных частей.

(095) 292-07-98,
229-38-84,
233-28-45,
229-39-31;
факс: 231-63-83.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ОТКРЫТОГО ТИПА "ЮГАНСКНЕФТЕГАЗ"

сообщает о проведении аукциона по продаже за рубли 416 000 обыкновенных акций АО "Юганскнефтегаз" номиналом 200 рублей каждая. Минимальный размер лота - 1000 акций. Стартовая цена лота - 1 250 000 руб. Прием заявок на участие в аукционе проводится с 20 декабря 1993 года по 20 января 1994 года. Организатор аукционных торгов - АО "ЦентрИнвест СМК".

Телефоны
для информации
в Москве: 239-80-75,
239-80-66.

7 дней в ТУНИСЕ

льготные туры с 12
января: море, отель ***,
полный пансион,
бассейн, корт
230\$ + а/билет
Спешите! Завтра
льгот может
не быть!

(095) 215-30-43
"ВИСТА"

Акционерное
RAILING
общество

Предлагает со склада
в Москве

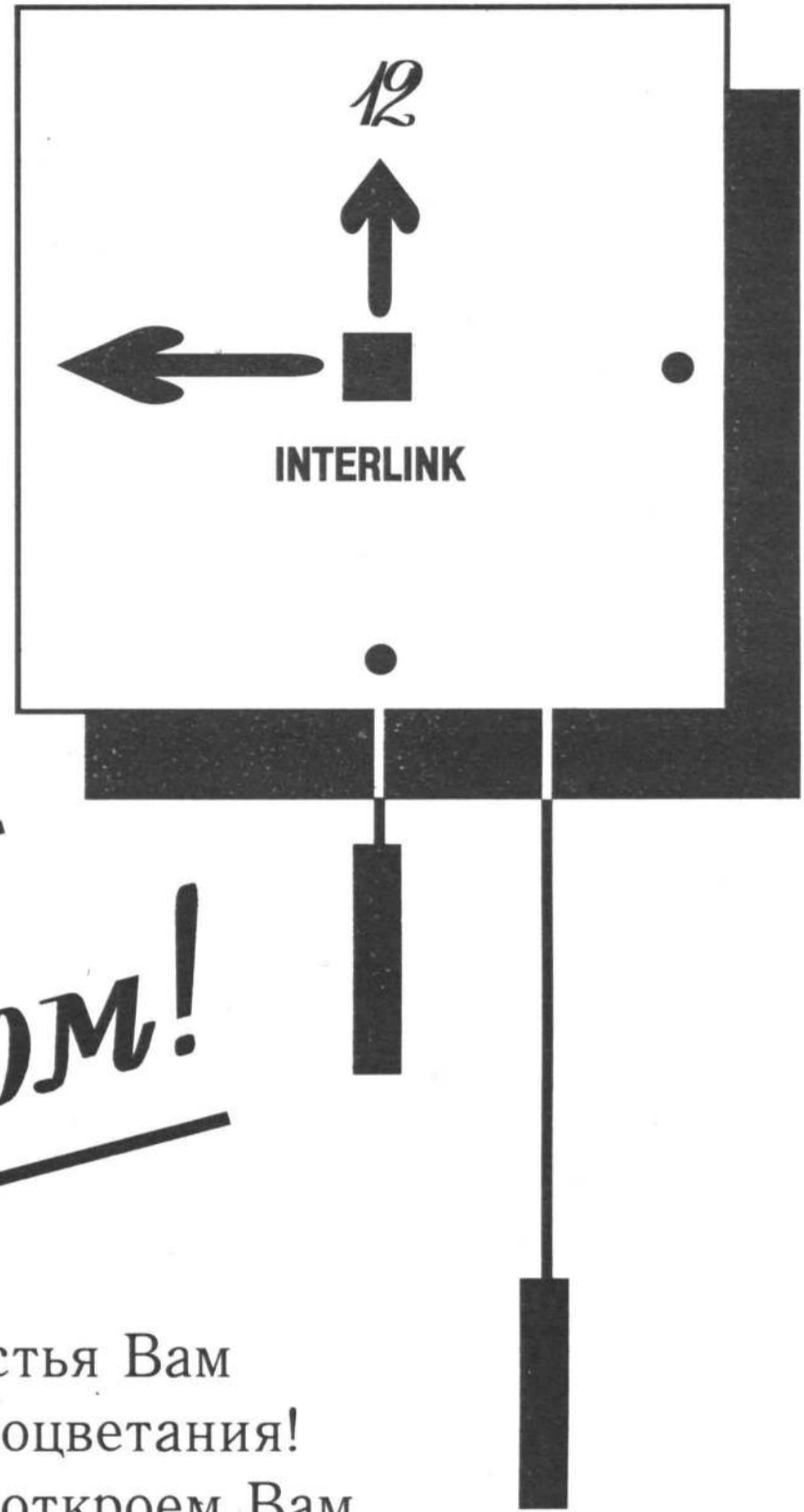
ИМПОРТНЫЕ
ЗАЖИГАЛКИ
БРИТВЫ

Тел: (095) 124-02-09
Форма оплаты — любая

ИНТЕРЛИНК

Совместное предприятие INTERLINK представляет международную компьютерную телекоммуникационную систему.

СП "ИНТЕРЛИНК"
поздравляет
своих
настоящих
и будущих
АБОНЕНТОВ



*С наступающим
Новым Годом!*

Счастья Вам
и процветания!
Мы откроем Вам
новые
горизонты!

*В Новом Году
тарифы на наши услуги
СНИЖЕНЫ!*

Наш адрес: Россия, 123423 Москва, ул. Народного Ополчения, 34
Контактные телефоны: (095) 946-87-11, 946-97-91
Телефакс: (095) 943-00-87
Телекс: 6101010 INT LU

Выбранные места

Если бы вы стали такими, какими вас хотят видеть «разгневаннные читатели», вы потеряли бы другую категорию читателей — тех, которые считают, что после октябрьских событий ваша газета осталась одной из немногих, которые можно читать без омерзения и ужаса.

Е.Кузьмина
Зеленоград

Мне кажется, вы путаете понятия «широта и терпимость» и «равнодушие». Всеядность и беспристрастность часто превращаются в аморальность и беспринципность, когда на одну доску ставятся взаимоисключающие понятия. Мне претит эта холодно-насмешливая отстраненность от обсуждаемых проблем тем, что я не изучаю эту жизнь под микроскопом — я в ней живу.

А.Туманов
Москва

Наша извечная российская планида «согрешить и покаяться» проявилась в вашем «Диалоге...» с большим размахом. В итоге видим, как под маркой «смиреного покаяния» перед читателем авторы продолжают поучать его, неразумного, и настаивать на своем «опережающем понимании» сути российских событий. Все последнее полугодие «МН» сознательно вели конфронтационную линию в разговоре с властью, то и дело шпыняя ее по мелочам. Газета предала интересы значительной части своих читателей: людей умственного труда, рядовых интеллигентов, мнения которых стали для «МН» далеки и необязательны.

Е.Орешникова
Москва

«Уходящие» читатели — это в основном большевики, не в смысле принадлежности к компартии, а в психологическом настрое, который выражается словами: «Кто не с нами, тот против нас!» Пусть вас не смущают «уходящие» — ведь есть еще и «остающиеся» читатели, а будут и вновь «пришедшие». Хорошо, что газета сохраняет свое достоинство, твердость и взвешенность. Я бы назвал «МН» солидной газетой — за то, что она не меняет своих ориентиров, одинаково беспристрастно критикует и коммунистов, и демократов за вполне конкретные поступки и высказывания, а не за принадлежность к той или иной группировке.

А.Медведев
Москва

Права

В МИЛИЦИИ БИЛИ, БЬЮТ И БУДУТ?

Все мои подзащитные за последние полтора-два года — все без исключения — заявляют, что при задержании были избиты сотрудниками милиции.

Я не новичок в уголовном судопроизводстве: до того, как стал адвокатом, пять лет был следователем и пятнадцать в качестве прокурора надзирал за законностью в милиции. Поэтому знаю, что рукоприкладство там было всегда. И раньше задержанных частенько полагали под «горячую» руку. Этим увлекались или подонки в форме, которых, увы, везде хватает, или непрофессионалы, не умеющие иначе получить нужные им показания. Но и те, и другие, надо признать, рисковали, зная, что жалобы на незаконные действия будут проверены, и может последовать расплата.

Сейчас же положение куда хуже. В милиции теперь бьют чуть ли не всех — по поводу или без оного. Нет и страха быть наказанным за превышение власти: жалобы и проверять не станут. В Мытищинском УВД Московской области задержанный показал мне и следователю прокуратуры спину, буквально синюю от побоев. Но медико-эксперта привели к пострадавшему только через неделю, а об обстоятельствах избиения даже не стали допрашивать. В Гагаринском районе Москвы та же история: прокуратура лишь делала вид, что проверяет заявление избитого.

«Мало их бьют», «убивать их надо» — это не самые резкие слова, которые приходится иногда слышать. Извините за банальность, но зло не может победить зло. К тому же от беззакония страдают не только преступники, а чаще всего совершенно невинные люди, свидетели.

С. Замошкин,
адвокат

Многие журналисты до тех пор, пока им вместе с остальными господами и товарищами не досталось от милиции после октябрьских событий. Тут пошла скандалы, и даже было возбуждено несколько уголовных дел о превышении власти; некоторые большие начальники публично пообещали строго наказать всех виновных.

Но вот прошло два месяца. Срок немалый, к тому же отведенный законом для официального расследования. Ни о каких результатах до сих пор не сообщается. Следователи, в чьем производстве эти дела, молчат, большие начальники тоже. Один лишь прокурор Москвы Геннадий Пономарев честно признается журналистам, что доказать вину милиции будет очень трудно. Собственных журналистских расследований на эту тему как то не видно, хотя пострадали все же собратья по перу. Напротив, рассказы о заслугах милиции, как действительных, так и мнимых, стали появляться так часто, что создается впечатление о переходе иных журналистов в штат МВД.

Результат — проблема нарушения законности в действиях милиции практически замалчивается. Положение осложняется тем, что прокуратура заняла собственными проблемами — как бы не разогнали вовсе, а суду еще далеко до настоящей третьей власти, способной осуществлять действительное правосудие. Настоящую борьбу с преступностью — не на словах, а на деле — давно пора вести. Но неплохо было бы начать ее с борьбы против нарушений закона в самой милиции. В противном случае вскоре мы перестанем разбирать, кто жертва, а кто преступник.

«МН»—читатель—«МН»

ПРАВООЩИТНИКИ ВОЗРАЖАЮТ

В «МН» № 51 напечатана заметка Дмитрия Пушкаря «Левозащитники», посвященная митингу 10 декабря у памятника Пушкину, проведенному «Движением в защиту демократии и прав человека в России». Я принимал участие в этом митинге и считаю своим долгом сказать, что рассказ о нем в «МН» — чистая клевета. В подзаголовке стоит: «Правозащитники не возражают, чтобы на их митингах продавалась фашистская литература». Я был на митинге с начала и до конца и не видел у памятника Пушкину подобной литературы. Но зато слышал, как и все собравшиеся, объявление профессора Александра Бузгалина, члена временного совета движения, проводившего митинг, что движение выступает против любых форм национализма и национальной розни и если кто-то со стороны пришел с какими-либо лозунгами и литературой, оскорбляющими достоинство каких-либо национальностей, то эти люди должны немедленно уйти с митинга. «Подобные лозунги — не наши лозунги!» Больше организаторы митинга сделать не могли, так как у них не было своей охраны. «Опекали» митинг милиционеры в солидном количестве, и если кто-то из продавцов фашистской литературы действительно приблизился к толпе, то обвинение может относиться только к ним. И если уж на то пошло — и к президенту с его администрацией и сторонниками, которые допускали

и допускают издание и распространение множества нацистской литературы, не смотря на протесты со стороны демократической оппозиции. Я уж не говорю о том, что происходило в те дни на экранах телевидения, с которых не сходил сторонник президентской конституции господин Жириновский! На этом фоне репортаж и комментарий представляет собой гротескный, но типичный пример падения интеллигентов-«демократов» из числа защитников политики президента, падения до уровня прежних защитников «политики партии и правительства».

Неправду представляют собой и остальные утверждения автора заметки. Группа анархистов провела свой маленький митинг в другом месте площади и за полчаса до начала митинга правозащитников, а нелепых высказываний правозащитников с трибуны митинга я не слышал, и не слышал никто из моих знакомых, бывших на площади. К тому же в «МН» ничего не говорится о том, кто и о чем в действительности выступал на митинге. Среди выступавших, кроме уже упомянутого Александра Бузгалина, были бывшие политзаключенные и диссиденты Вячеслав Изгумов и Виктор Булгаков, политический деятель Олег Румянцев, гостья из США профессор Элизабет Боумен, одна из организаторов американского комитета в защиту демократии и прав человека в России, имел честь выступить и я.

От организаторов российского движения присутствовал на митинге Глеб Павловский. Резолюцию митинга зачитывал историк Дмитрий Фурман, член совета движения.

В резолюции, как и в выступлениях многих ораторов, граждане призывались протестовать против этнических чисток в Москве и Питере, против ущемления свободы слова в печати и на телевидении, призывались голосовать против недемократического проекта президентской конституции и против избирательных блоков, в составе которых есть члены правительства и деятели, «поддержавшие государственный переворот 21 сентября — 4 октября», высказывались и требования суда над виновными в октябрьских убийствах.

И в заключение еще о заметке в репортаже в «МН». Она начинается примечательными словами: «Наши «октябрюта» — ласково называют следователи Генпрокуратуры РФ арестованных мятежников. Неарестованные пришли в минувшую пятницу на Пушкинскую площадь...». Здесь, видимо, по оплошности автора (или редакции?) пропущено слово «еще» — еще не арестованные?

А в целом — грустно, господа!

В. Белоцерковский

ORTCARD® PLATINUM
Любая покупка ровно в 10 раз дешевле



Для организаций и частных лиц

- скидка 90% со стоимости любой Вашей покупки
- широкая приемная сеть торговых точек в СНГ
- любые покупки в кредит на срок до 12 месяцев
- получение наличных в рублях или в валюте
- безопасность при крупных покупках и в поездках

СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ И КРЕДИТНАЯ КАРТОЧКА В ОДНОЙ

ORTCARD INTERNATIONAL. Тел.: (095) 427 01 01 (справочная) Факс: (095) 425 43 00

Речевая телефонная информационная система

ЭКСТРАПУЛ-700

701 — услуги компьютерной сети	— фирма "Интерлиж"
702 — компьютеры экстракласса марки "DELL"	— фирма IBS
704 — оборудование средств связи	— фирма CLASSIC
707 — сетевое оборудование и периферия	— фирма НИТА
708 — мебель высшего класса	— фирма "Тран"
709 — инвестиции и операции с недвижимостью	— фирма "S.I.REALTY"
710 — регистрация компаний за рубежом	— фирма I.C.H.
711 — все виды страхования	— компания АСКО
712 — оборудование для магазинов, кафе, ресторанов	— фирма "Практика"

ЛУЧШИЕ ВМЕСТЕ

972-5990

Для получения информации наберите единый номер телефона, далее наберите код интересующей Вас компании. Получение информации **БЕСПЛАТНОЕ.**

По вопросу включения Вашей компании в "ЭКСТРАПУЛ-700" и реализации комплексных проектов звоните по телефону 946-86-13

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ВИКТОР ЛОШАК

•

ЗАМЕСТИТЕЛИ:
ЛЮДМИЛА ТЕЛЕНЬ
ВЛАДИМИР ГУРЕВИЧ
АЛЕКСАНДР КАБАКОВ
СТЕПАН КИСЕЛЕВ
АЛЕКСЕЙ ПУШКОВ
ЕВГЕНИЙ АБОВ

(КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР)

•

ОТВЕТСТВЕННЫЙ
СЕКРЕТАРЬ
ЛЮДМИЛА ПЕРЦЕВАЯ

•

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
МИХАИЛ ШУЛЬМАН

•

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:
ОЛЬГА МАРТЫНЕНКО
(культура)
АЛЕКСЕЙ ФЛЕРОВСКИЙ
(обозреватель)
ЛЮДМИЛА ПАНЮШКИНА
(корресп.)
ТАТЬЯНА ЯХЛАКОВА
(политика)
ЕВГЕНИЙ АГРАТИН
(досье)
ВЛАДИМИР БРОДЕЦКИЙ
(пресс-служба)
ОЛЕГ ИВАНОВ
(фотоиллюстрации)
ВЛАДИМИР ШЕВЕЛЕВ
(мораль и право)
ДМИТРИЙ САБОВ
(международный)
АЛЕКСАНДР МОСТОВЩИКОВ
(информация)
МИХАИЛ ШЕВЕЛЕВ
(национальная политика)

•

ПОЛИТОБОЗРЕВАТЕЛИ
АЛЕКСАНДР ГЕЛЬМАН
АНДРЕЙ ГРАЧЕВ
ДМИТРИЙ ЯКУШКИН

•

ТЕХНИЧЕСКАЯ ДИРЕКЦИЯ
РУСЛАН ТЕРЕКБАЕВ
ЮРИЙ ПАВЛОВ
ГАЛИНА ШЕЙНА
АЛЕКСАНДР КОЛПАКОВ

•

ФИНАНСОВАЯ ДИРЕКЦИЯ
ИРИНА ЛЕДОВСКАЯ
ЕЛЕНА БЕРНАЦКАЯ

•

БЮРО «МН» ЗА РУБЕЖОМ:
ДМИТРИЙ РАДЫШЕВСКИЙ
(Нью-Йорк)
ЮРИЙ ШПАКОВ
(Берлин)
ВАЛЕРИЙ МАСТЕРОВ
(Варшава)
ВЛАДИМИР ФЕДОРОВСКИЙ
(Париж)

МОСКОВСКИЕ
НОВОСТИ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
РЕДАКЦИОННОГО
СОВЕТА

ЛЕН КАРПИНСКИЙ

Газета
зарегистрирована
советом
учредителей

выходит с 1930 года.
ИЗДАЕТСЯ
НА РУССКОМ,
АНГЛИЙСКОМ
ЯЗЫКАХ.

Эффект бумеранга

Сокрушительное поражение «Выбора России» и впечатляющий успех Жириновского на недавних выборах объясняются не только экономической и политической дестабилизацией внутри страны. Ситуация осложняется и тем, что наша внешняя политика усугубляет внутривнутриполитический кризис. И здесь попытки ведения политики на партийной основе, а не на базе национального консенсуса привели к столь же плачевным результатам, что и в делах внутренних.

Итоги двух лет оказались для России весьма непростыми. Сегодня у нее нет врагов, но нет и надежных союзников, способных и готовых оказать ей поддержку в трудный момент. Обещания крупномасштабной помощи со стороны МВФ и Всемирного банка, которыми мотивировались многие болезненные внутриэкономические меры, вылились на практике в чисто символические суммы. Возникла перспектива расширения НАТО и приближения блока к нашим западным границам.

Наши партнеры постепенно перестают считаться с интересами России. Все чаще мы оказываемся в изоляции на мировой арене. Россия рискует окончательно утратить статус великой державы. Да и вряд ли могло быть иначе: апелляция к чувствам благородства и сострадания в международных делах или к антикоммунистической риторике — слишком зыбкая основа для внешней политики. И если Россия сама не стала защищать свои законные интересы, то не будут об этом заботиться и ее партнеры.

Явные нарушения прав русского населения остаются практически незамеченными на Западе. Территориальные требования Японии к России не вызвали протестов со стороны западных государств. Нет заметной помощи и попыткам России поставить в Таджикистане барьер перед исламским фундаментализмом. Наконец, весьма двусмысленной выглядит позиция Запада в связи с нежеланием Украины признать размещенное на ее территории стратегическое ядерное оружие российской собственностью.

Но самый большой провал произошел в отношениях России с ближним зарубежьем. «Цивилизованного развода» не получилось. В результате вокруг России возник настоящий пояс нестабильности. Произошел разрыв жизненно важных экономических связей, что стало решающим фактором спада в самой России и поставило на грань экономической катастрофы большинство других республик. Не удалось предотвратить возникновение кровопролитных конфликтов в Приднестровье, Абхазии, Южной Осетии, Карабахе и Таджикистане. Не решены многие вопросы раздела советского «военного наследия», включая ядерное оружие. Нестабильность в ближнем зарубежье чревата серьезными угрозами для безопасности самой России. Очаги конфликтов уже возникли по всему Северному Кавказу.

Внешнеполитическая ситуация, сложившаяся вокруг России, отнюдь не способствует ее выходу из обостряющегося внутривнутриполитического и социально-экономического кризиса. Сегодня нельзя не видеть, что вялая, непродуманная внешняя политика только играет на руку противникам реформ и демократии в России. На этой ситуации смог спекулировать Жириновский, апеллируя к ущемленному чувству национального самосознания, возрождая имперские стереотипы.

Возрождение России требует активной защиты жизненно важных российских интересов за рубежом. И здесь неуместны ни поза вечно кающегося, ни рецидивы имперской политики. При этом России неизбежно придется пойти на определенные экономические уступки своим партнерам в ближнем зарубежье. Нельзя использовать зависимость от российских энергоносителей и сырья как инструмент для ущемления национального достоинства новых независимых государств. Ведь развал экономики соседей — будь то Украина, Закавказье или Средняя Азия — лишает российскую промышленность поставщиков и потребителей.

Если мы не изменим своего отношения к СНГ, к созданию ре-



В МИРЕ

Сергей РОГОВ,

заместитель директора Института США и Канады

ального, а не декларативного экономического и военно-политического союза с бывшими республиками, то внешнеполитический бумеранг еще сильнее ударит по нашим внутренним делам, спровоцировав все захлестывающую волну национализма.

Нам нужны надежные союзники и в ближнем, и в дальнем зарубежье. Россия не может и не должна быть «сверхдержавой», но в многополярном мире мы можем выжить только как один из центров силы, наряду с такими, как США, Германия, Япония, Китай. Уникальность геополитического положения нашей страны в том, что, если нам не удастся преодолеть в относительно короткий исторический срок центробежные тенденции, то мы сами можем превратиться в объект соперничества этих центров силы.

Россия не может допускать, чтобы ключевые для нее вопросы решались без нее и тем более против нее. Такой подход позволит выбить почву из-под великодержавного шовинизма. Чтобы остановить Жириновского, не надо впадать в истерику и возвращаться к имперскому курсу, но пора научиться не путать интересы жизненно важные и второстепенные. Для этого необходимо обеспечить внешней политике широкую многопартийную базу, иначе она будет и дальше дестабилизировать внутривнутриполитическую ситуацию в стране.

Великая Россия — это великие потрясения

На последних выборах в Государственную думу в лозунгах и программах различных политических блоков было нечто общее: почти все они выступали ревнителями единой, неделимой и великой России. Жириновский: «Россия в границах 1900 года, а если не получится — в границах 1977-го». ПРЕС: «Сохранение и укрепление единого и великого многонационального Российского государства». «Выбор России»: «Мы граждане не того или иного региона, а великой России и признаем право народа на самоопределение в рамках Российской Федерации»...

Все убеждают, что величие России есть самое главное, что нужно стране и ее народу. Но чем громче звучат эти голоса, тем сильнее возникает у меня желание спросить: а не кажется ли вам, что величие России — это платье короля из известной сказки Андерсена? И Россия не первая, кому его шьют. Вавилонская империя тоже имела смысл. Римская империя тоже постоянно приращивала территории — и всегда, что особенно забавно, исключительно для самообороны — даже Карфаген и Египет. При этом расширение империи всегда подчинялось определенным закономерностям: чем больше круг, тем больше, а не меньше, его границы с тем, что вне круга, тем больше жажда втянуть в себя все. Британская империя тоже «вбирала, а не захватывала» народы — индийские махараджи и негритянские царьки, если верить верноподданым летописцам той империи, смиренно просили королеву Викторию принять их под ее десницу.

Распад всякой империи уязвляет самолюбие «хозяев» империи. Но их всегда мало. В любом народе большинство составляют нормальные люди, которым важно то, что ближе к телу, а не далекая Индия. Мы, нормальные обыватели, предпочли бы обойтись без империй, но ведь с юных лет нам объясняют, что в одиночку все мы пропадем, подпадем под чье-нибудь иго. Что поодионок можно пропасть, это ясно. Но ясно и то, что империя от моря до моря — это не совсем то, что «возьмемся за руки, друзья». Ковать щит надо, но надо помнить и о том, что есть пе-

реход количества в качество и слишком тяжелый щит раздавит своего обладателя. Наконец, объединяясь для обороны, легко перескочить невидимую границу, легко впасть в самообман, подмянуть то, что нуждается в защите, тем, что легко защищать.

Стоит, вероятно, заметить, что материалистическое обоснование империализма сознает свою слабость и потому всегда стремится утвердить себя на идеалистических лозунгах, а самое лучшее — на вере. Отсюда, вероятно, лозунг «За веру, царя и отечество», отсюда призывы устроить «русскую Вселенную», соединить всех православных вокруг Святой Софии... Империализм любит выдавать величие и величину страны за величие духа, сравнивать «бремя белого человека» с крестом Христовым, отождествлять христианские самопожертвование и аскезу с казарменными сухарями.

Но всякое величие в этом мире есть величие за чей-то счет, есть нанесение ущерба Богу, природе или людям. Величие России есть частный случай величия Вавилонской башни — попытки «сделать себе имя» (Бытие, 11, 4). Неискренняя вера может быть подчинена искреннему империализму — это просто. Сложнее понять, что вполне искренняя вера в Христа может быть сращена с неискренним империализмом. Итог всегда один и тот же: Божие отдается кесарю. Весть о величии России противоположна Благой вести о смирении Бога до Рождества, Распятия и Воскресения. Это частный случай противоположности всякого величия спасению через милосердие, через прощение, через отказ от силы. Слова о «величии России» открывают нам грех — грех гордыни, желания «сделать себе имя», «быть как боги», властвовать над человеком и над всем миром. Не будем обманываться словами о «бремени». Весь парадокс грехопадения именно в том, что ради удовлетворения гордыни человек тоже готов пожертвовать практически всем: раем, жизнью с Богом, счастьем брака, детьми, блаженством. Власть и гордость — наркота и дурман, ведущие к саморазрушению через самовозвеличение.



В СТРАНЕ

Яков КРОТОВ,

историк

Великая Россия и великие потрясения не противоположности, а причина и следствие. Только Бог выдерживает любую славу и любое величие — человек и всякое создание человеческое имеют очень маленький запас прочности. Российские сани давно перегружены, всем нам и нашей стране необходимо не величие, а смирение. Многие боятся национального смирения и понимают его превратно — как превратно понимают смирение личное. Смириться не означает отказаться от борьбы со злом, от ответственности за ближнего, от труда в поте лица. Смириться — значит понять, что нельзя одновременно выступать против пролития русской крови и за нерушимость «державы», что надо жертвовать державой ради тех, на ком она держится и из кого давит последние соки. Личное и национальное смирение есть удвоенное противостояние злу — удвоенное, потому что противостояние нравственности на ближнего и ближнее; удвоенный труд, на который идут силы, ранее расходувавшиеся на выделку позументов и труб. В удвоении и утроении того, что мы имеем, а не того, на что лукавый подстрекает посягать, — будущее величие России и благословение смиренным от Бога и людей.

Почему «оглохли» демократы

Волей случая я стал свидетелем рождения Российского антифашистского движения. И не могу отделаться от ощущения, что наблюдал не то сеанс массового гипноза, не то начало мощной кампании по дезориентации общественного мнения.

«Представителям демократической общественности» очень хотелось увидеть главную угрозу российской демократии в «фашизме Жириновского», а основную задачу демократов — в борьбе с этим фашизмом. Но разве в Жириновском причина наших бед? Она — в политике российских властей, в частности, в том, что они теряют социальные ориентиры. Важно понять, что природа массового недовольства населения — в ухудшении жизни огромной части общества. И в том, что другая часть общества обогащается исключительно за счет «конвертации» власти и связей в богатство.

Проще всего заявить, что одни из недовольных — коммунистические ортодоксы, а другие — фашисты. Но честнее признать, что это обыкновенные люди, загнанные в тупик непродуманными действиями властей. Да, они — массовая база популистско-шовинистических сил, могущих помешать демократическому развитию общества. Но разве только эти силы дают на правительство? И разве только под их давлением выстраивается вектор сегодняшней государственной политики?

Куда опаснее влияние сил, представляющих ВПК. Оно реализуется в сохранении сотен предприятий и НИИ, работающих на войну, а не на человека, в необъявленных войнах, которые ведет Россия во многих точках бывшего СССР. Если наши солдаты воюют на чужой территории, надо хотя бы объяснить согражданам, какие национальные интересы стоят за этим. Впрочем, такие вещи необходимо не просто объяснять обществу, а согласовывать с ним...

Самое печальное, что среди множества сил, пытающихся давить на правительство, нет сегодня самой нужной — силы демократической оппозиции. Ее голоса не слышно в хоре голосов,

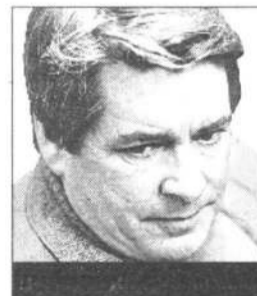
критикующих действия властей. А ведь 12 декабря произошло конституционное оформление авторитарного режима, обслуживающего интересы армии, ВПК и чиновничества...

Примерно об этом хотел я сказать на антифашистском собрании в Доме российской прессы. Меня зашикали и затопали. В огромном зале нашлся лишь один человек, Юрий Любимов, который сказал, что нельзя так вести дискуссии, что надо уметь слушать. Но нынешние демократы слушать не умеют и не хотят.

Их глухота случилась не сегодня. Как только демократическое движение начало смыкаться с властями, оно перестало быть самостоятельной силой российского общества, утратило способность к диалогу с любой оппозицией, к восприятию критики в адрес «реформаторов». Вхождение наших демократов «во власть» не было обставлено никакими условиями. А не обговорив своих условий, они теперь вынуждены играть по правилам, которые диктуются более сильными группами давления.

Возможно, они руководствовались самыми благими побуждениями, считая, что «изнутри» смогут более эффективно воздействовать на власть. Печальное заблуждение. Истинные демократы всегда должны уметь держать дистанцию. Только так можно оставаться беспристрастными.

В каждой нормальной цивилизации существует противоречие между властью и обществом — какой бы демократичной ни была власть. Истинно демократическое движение не должно быть пропрезидентской или проправительственной партией, его удел — отстаивать интересы всего общества. В этой «партии общества» должны быть люди, находящиеся как бы в вечной оппозиции по отношению к власти. Люди, больше всего озабоченные поисками истины. Их социальная функция — делиться с обществом результатами своего поиска, не подстраиваясь ни под кого, не забываясь о продвижении по политической лестнице. Демократы оказались неспособными к такой оппозиции.



ВО МНЕ

Юрий АФАНАСЬЕВ,

историк

Больше того, в любом оппозиционере они видят врага. Ему бросают обвинения: вот, нашел себе удобную нишу, возьми да покажи, как это исправить, а еще лучше — сам и исправь. А не можешь — молчи.

Но ведь чтобы быть политиком, нужны совершенно определенные личные качества. Судьбы людей, пытающихся быть независимыми аналитиками, и тех, кто занимается практической политикой, складываются по-разному. Это естественно. Должны быть в обществе актеры, писатели, историки, философы, поэты, которые не устремлены во власть и не намерены менять свое положение в обществе в зависимости от того, как будут складываться их отношения, скажем, с президентом.

Упреки типа «если ты такой умный — иди и делай» — упреки неструктурированного общества, в котором допускается мысль, что все самое важное происходит лишь в сфере политики. В нормальном обществе подавляющее большинство людей живут вне политики, лишь испытывают на себе ее последствия. И не всегда этими последствиями довольны. Вряд ли стоит считать их врагами демократии, тем более — фашистами.

Осмелюсь утверждать, что российское общество ввергнуто в качественно новый кризис. Он вызван уже не крахом коммунистических структур, а провалом политики правящего «августовского блока», попытавшегося осуществить очередную «революцию сверху» в лучших традициях большевизма.

Каковы истоки этого провала? Прежде всего, это отстранение общества от процесса реформирования — ему даже не объяснили, что с ним собираются делать. Вопрос об учете разнообразных интересов и поиске общенационального согласия даже не поднимался, ибо противоречил тактике «революционного броска». Наоборот, активно осуществлялась установка на размежевание, постоянную конфронтацию между «своими» и «чужими». Она не только стала главным полем консолидации власти, но и позволила последней снять с себя ответственность за результаты собственных действий. К тому же ловко внедряемая формула «или-или» помешала формированию умеренных течений и самоорганизации демократической оппозиции, не позволила создать несколько команд реформаторов.

Тезис о «безальтернативности» правящей команды и ее курса долго заставлял недовольных умерять свой ропот из опасения вызвать еще большее зло. Октябрьские события поставили страну на грань гражданской войны. И слава Богу, что политикам не удалось втянуть общество в выяснение своих отношений.

ОПЯТЬ МИСТИФИЦИРУЕМ

Сегодня наступил новый прилив мифотворчества. Придворным идеологам предстоит нелегкая работа: хочешь не хочешь, а надо как-то объяснить причины провала, ибо победой правящего блока результаты выборов не назовешь.

И вот нас пытаются убедить, что поводов сомневаться в правильности курса и успехе проводимых реформ нет. А если население проголосовало «не так», то это потому, что Шахрай с Явлинским не объединились, избирателей бес попутал и телевидение подкачало...

Одновременно мощная пропагандистская машина в лучших традициях советской демагогии пытается доказать, что приметы поражения правящей команды и есть «факторы успеха»! Выясняется, что причина бед не в том, что к народу не прислушивались, а в том, что демократии было слишком много. Россия же, уверяют члены правительства, «для демократии не созрела».

Возможно, в этих аргументах есть доля правды — если подразумевать под демократией хаос, порожденный бездарным управлением. «Двоевластие» во всем виновато, утверждают наши правящие



аналитики, прекрасно понимая, что Советы никогда реальной власти не имели. Слишком много было компромиссов, говорят нам. Но имеется при этом в виду не открытая и честная политика согласия, а бесчисленные и беспринципные закулисные сделки...

Естественным результатом этих умозаключений является вывод о необходимости, засучив рукава, строить новую «пирамиду власти» с арбитром наверху, который все рас судит, всех примирит, кого нужно — накажет, и начертит, куда нам двигаться. И так ли уж важно, кто будет чертить — сам президент или, по новейшей традиции, хоровод за его спиной, в котором фигуры постоянно меняются...

Примечательно, однако, как широко авторитарная лихорадка распространилась среди интеллигенции. Впрочем, это не российский феномен, а вообще «посткоммунистический». Зарубежные аналитики, пытаясь объяснить это явление, приходят к выводу, что дело не только в обычном угодничестве перед сильными мира сего. Сказывается неспособность интеллектуалов к спокойной созидательной работе: они гораздо естественнее чувствуют себя в атмосфере борьбы. Может статься, угроза «коммунофашизма», появившаяся на российском горизонте, пришлась как нельзя более кстати — будет чем занять творческие силы. Да и под ногами у власти они станут меньше путаться. А если очень постараться со строительством «президентской вертикали», то некоторым интеллектуалам, возможно, посчастливится сыграть столь любимую ими роль мучеников. Скучно жить, не страдая...

К НОВОЙ НЕСТАБИЛЬНОСТИ

К чему приведет ныне формирующийся российский авторитаризм? Отбросим тезис о том, что это — наилучший путь к демократии: это аргумент для простаков. Но, может быть, он обеспечит стабильность в обществе? Также маловероятно. Стараясь навечно закрепить (в том числе через новую конституцию) нынешний переходный баланс интересов и сил, создавая жесткие государственные структуры в соответствии с устремлениями узкой группы лиц, власти перекрывают все возможности мирной смены элит и цивилизованного

ПРОГНОЗ

НОВОЕ ПРОЗРЕНИЕ: ЦЕНА И РАСПЛАТА

Завороженные выборными батальонами, мы не заметили, в каком сомнительном мероприятии вынуждено было принять участие российское общество. Ему предложили проголосовать и за парламентаризм и, поддержав конституцию, за его превращение в декорацию. Миллионы людей попали в ловушку: желая сказать «нет», но не найдя формы отрицания, они сказали «да» тому, что отвергли. И в ходе свободного волеизъявления одобрили откровенное единовластие.

изменения строя. Но чем труднее идет процесс трансформации общества, тем острее необходимость в таких переменах. И что же — каждый раз будем совершать революции? Тем более что табу на кровопролитие октябрь уже отменил, как разрушил и другие сдерживающие механизмы. Теперь опасность силовых поворотов и агрессивной реакции неизмеримо возрастает.

Утверждают, что «пирамида власти» облегчит вхождение страны в рынок. Но похоже, что российские «верхи» меняют либеральную ориентацию на популистско-вождистскую. Значит, и рыночные перспективы весьма сомнительны. Единичная власть неизбежно приведет к усилению бюрократического контроля над экономикой. А возобладавшее ныне кредо «цель оправдывает средства» может сделать российскую политику только еще более антигуманной и антисоциальной. И тем самым усилит угрозу гражданского противостояния.

ГОТОВЫ ЛИ МЫ К ДИКТАТУРЕ?

Удастся ли вообще создать работающий авторитарный режим, который обеспечит устойчивое положение хотя бы нынешним правителям?

Для этого необходимо по меньшей мере три условия: безусловная поддержка армии и государственной бюрократии, согласие регионов и, наконец, одобрение общества. Риснет ли кто утверждать, что все эти предпосылки имеются в наличии? Но если их нет, вывод

очевиден: Ельцину придется продолжить изнурительную борьбу за самовыживание. Это означает постоянное маневрирование, частые смены караула, поиск очередных «козлов отпущения», кулуарные сделки, раздачу пряников вперемежку с зуботычинами. При этом чем сильнее президент станет опираться на административные механизмы, тем слабее, эфемернее будет его власть. Борис Ельцин и сегодня остается заложником — военных, собственного окружения, неумения создать базу согласия и примирения. По своим возможностям он гораздо слабее Ельцина из 1991 года, который опирался на надежду и веру. Сейчас его опора — скорее безнадежность. И, может статься, несмотря на все «вертикали», завтра мы получим одного из самых слабых президентов.

Творческие усилия строителей новой «вертикали власти» способны привести к двум наиболее вероятным результатам. Во-первых, уже вскоре может обнаружиться, что в России с ее многообразием интересов, типов ментальности, культур и политико-экономических укладов режим единоличной власти просто невозможен. В этом случае страна пойдет по пути формирования гибридного общества и структур власти, функционирование которых будет основываться на различных принципах и ценностях. Такое общество и такая власть вряд ли способны гарантировать стабильность политических процессов, но теоретически подобное состояние может сохраняться в течение определенного исторического этапа.

Однако может произойти и другое. Президентская команда выстроит фундамент самой беспощадной диктатуры, причем диктатуры не Ельцина, а совершенно иной личности, которая может выпрыгнуть на сцену, как черт из табакерки, и воспользоваться принятой на референдуме конституцией. И не исключено, что ее первыми жертвами станут сами же строители «пирамиды».

В ПРОИГРЫШЕ СНОВА ОБЩЕСТВО

Временное затишье на российской политической сцене обманчиво. Будущее еще более непредсказуемо, чем прежде. Конфликты уходят вглубь, что усиливает их

взрывоопасность. Ее величество интрига и дальше будет царить в коридорах власти. Засилье исполнительных органов существенно сужает возможности развития партии и становления гражданского общества — то есть представительства различных интересов. Отсутствие гибкой системы противовесов делает вероятным возрождение конфронтации, свойственной коммунистическому обществу — между Властью и Массами (если, конечно, не удастся чем-то занять последних — либо поиском врагов, либо борьбой за самовыживание).

Так кто же оказался в сегодняшней ситуации победителем? Нет, это пока действительно не Жириновский, а президент. Борис Ельцин добился того, чего хотел — новой конституции, которая дает определенные гарантии устойчивости его власти.

Наивны политики, питающие надежды использовать парламент как трибуну для подготовки к президентским выборам. Не потому даже, что эти выборы просто могут не состояться и преемник Ельцина взойдет на престол другим путем. Суть в том, что само согласие играть роль декорации может «убить» даже очень перспективных лидеров. Если же сделать заседания парламента закрытыми и никогда не транслировать, ни у кого вообще не появится искушения претендовать на общенациональную роль.

Что же касается Жириновского, то это лучший новогодний подарок президенту. Он может быть использован многофункционально — и как основание для укрепления нынешнего режима, и как повод для избавления от всех негодных и нелояльных, и как основание для сдвига к державности и популизму, и как предлог для формирования нового фронта борьбы.

Однако судьба любит злые шутки, и победители в России легко превращаются в побежденных, а поверженные становятся вдруг героями. Кое-кто из сентябрьских триумфаторов завтра может стать ягненком для заклания, а вчерашние враги власти (скажем, коммунисты) окажутся ее союзниками. Так что воздержимся пока от прогнозов, которые строятся на паясах, раскладываемых из одной и той же колоды. Скорее всего на поддержку общества в будущем могут рассчитывать те, кто сегодня «не участвовал», «не состоял» и даже близко к власти не находился. Жириновский — это, помимо прочего, еще и степень отвращения нормальных людей к нынешней политике и политикам.

Лилия ШЕВЦОВА,
доктор исторических наук

МНЕНИЕ



Это ласковое прозвище нашего триумфатора я позаимствовал у Александра Невского вместе с его же замечательным вопросом. Поверить, что Александр Глебович не знает пути Жириновского, решительно невозможно. Скорее всего на языке «наших» его вопрос означает: с чего вдруг такой успех? Меня же больше удивляет само это удивление.

Чего же стоит чутье наших политиков, не умеющих отслеживать и оценивать продвижение конкурента? Вспомнили бы недавний польский урок, залетного Тыминьского, огрешенного ту же четверть всех голосов за обещание всех научить делать доллары.

Признаться, и я бы не поставил высоко шансы Жирика, да помню Эдуард Лимонов — за этой занятной фигуркой я давно наблюдаю. Когда он принял в будущем правительстве Жириновского портфель

Откуда взялся Жирик?

силового министра да к тому же привлек жену, Наталью Медведеву, попеть на предвыборном вечере, это было для меня вернейшим индикатором. Лимонов может проиграть собственные выборы, однако чужой успех он предугадывает безошибочно. Да могли бы и все мы выступить недурными прорицателями, если бы держали в уме, как опасно недооценивать человека с повадками шута. Переоценивать его приходится, когда он уже рейхсканцлер и когда это грозит потерей свободы, а то и головы.

Все это, нами не усвоенное, отлично усвоил Жирик. Не знаю, известен ли ему совет Бонапарта говорить с толпой коротко и неясно, но именно так он обещает вернуть России Аляску и пророчит, что Финляндия с Прибалтикой к нам еще приползут. Но, кажется мне, несчастный наш избиратель вылавливает из этих речей не так об Аляске или Курилах — хотя россиянину это ласкает слух и поглаживает по национальному самолюбию, — но куда жаднее про хлеб, про жилище, про водку по шести рублей за литр и про то, что в стране будет порядок. Жириновский — фашист и этого

не скрывает. Да кто этого стесняется, когда само слово реабилитировал теоретически Проханов, которого не назовем беззавестно храбрым: в пору застоя он лишнего не произносил. И вот наш возможный будущий президент, сойдя на землю Германии, перво-наперво спрашивает: «Во ист майн фрейнд Герхард Фрай?» И лобызает упитанного фюрера неонацистов с лицом мясника и даже карикатурного коричневорубашечника. Пусть видят озадаченные немцы, что у ихних бритоголовых, как прежде у пролетариев, появилось на Востоке свое отечество. А мы смекаем, что немецкие деньги Ленина, может быть, и впрямь не фальшивки.

Нравственные опоры наши до того сместились, что уже утрачен иммунитет к фашизму. И случилось это, думается мне, когда атрофировалось у нас уважение к вымирающим поколениям фронтовиков.

И все же не думаю, что голоса отданы фашисту. Они отданы безумцу, который наваял сон золотой. И дело не в гипнозе, и ни при чем тут магия Кашпировского, это мы себя оправдываем, виновных в том,

что избирателю уже не претит слушать примерно такое об африканцах: «Там эти обезьяны недавно слезли с дерева, занимаются людоедством и поеданием нашей колбасы, надо прекратить поставки колбасы в африканские страны, пусть жрут друг друга». Скажете, потакание низменным инстинктам обывателя? Но почему ему должно быть радостно содержать десятилетиями марксизм на Кубе, почему изможденные дети благодатнейшей Сомали должны быть ему дорожее своих детей?

Как ни печален итог, а есть в нем и нечто отрадное, что нелишне отметить. То, например, что выиграла не партия Жириновского, а он сам, и это значит, у избирателя больше доверия к личности и живому слову, нежели к протокольному языку программ. То, что не помешал Жириновскому ни сколько пятый пункт; сколько ни обыгрывают, что мама у него русская, а папа юрист, — народ это пропустил мимо ушей, оказался в массе вовсе не антисемитом, это, как мы и раньше догадывались, свыше ему навязывалось из «государственных» соображений. Отметим и то,

что впервые победил человек, не состоявший в КПСС, и для товарищей коммунистов, несмотря на их собственные успехи, это все же приглашение на свалку истории. Наконец, признаем, что победил человек неординарный, которого ни с кем не спутаешь. На месте проигравших я бы у него поучился. И если бы снималась новая киноверсия «Двенадцати стульев» и «Золотой теленка», я бы его пригласил на роль Остапа. Никто лучше него не произнесет: «Командовать парадом буду я!»

Положа руку на сердце, я за то, чтобы дать ему и покомандовать малость. Пусть постарается накормить голодных, расселить бездомных, напоить страждущих чарующим национальным напитком по шести рублей литр. Получится у него — и слава Богу. А не получится — что ж, увидит горькую усмешку своего избирателя, услышит убийственный его вопрос: «Жирик, так где ж твоя Аляска?»

Георгий ВЛАДИМОВ,
писатель

Перед вами стенограмма очередного заседания совета учредителей газеты. В разговоре приняли участие: Юрий Афанасьев, Александр Борщаговский, Александр Гельман, Лен Карпинский, Валерий Писигин, Людмила Сараскина, Юрий Черниченко, Григорий Явлинский, Александр Ципко, Татьяна Заславская.

КТО ВИНОВАТ?

Александр Ципко: 3-4 октября закончился тот период перестройки, когда политики умели работать в определенных правилах, когда общество сохраняло веру в то, что можно решать проблемы без насилия, что в России возможен диалог между политиками.

Сегодня мы вошли в другой период. Теперь темпы изменений скорее всего возрастут. Но эти изменения совсем не обязательно движение вперед. Резко увеличится непредсказуемость.

Власть сделала чисто большевистскую ставку на радикальные реформы сверху. Но большевики добились в свое время успеха, потому что это была другая эпоха, созвучная такому типу мышления. К тому же они опирались на свою социальную базу. И наконец, у них не было того ограничителя — международного общественного мнения, который, к счастью, есть у нынешней элиты.

Лен Карпинский: Причин победы Жириновского много. Основная же все-таки — политика самих властей. На днях президент, как мне кажется, сказал неплохо: «Правительство сильно недоработало, а терпение народа лопнуло». Вот этот хлопок от лопающегося терпения и есть голосование за Жириновского.

Есть и другая причина. У общества не оказалось иммунитета к фашизму. Дело в том, что советские инстинкты представляют собой почву для фашизма. Они легко и почти автоматически сливаются с основными чертами фашистской идеологии. Это паразитизм, склонность к иждивенчеству, потребность в сильной опекуной руке государства, культ насилия, шовинизм...

Я хочу напомнить вам, что за партию Жириновского проголосовали 12 процентов. Точно такую же цифру дают социологи по поводу количества людей, которые продолжают придерживаться советского мировоззрения. Они — за Советский Союз, за советскую систему. Это не механическое совпадение, не случайное.

Юрий Афанасьев: Некоторые программные установки Жириновского перекликаются с глубинными основами социальной или коллективной психологии российского общества. Многим русским свойственно искать простые ответы на сложные проблемы, поддаваться патриархальным надеждам, верить в доброго царя-батюшку, который решит все проблемы...

Кстати, часть лозунгов Жириновского, в сущности, мало чем отли-

ИСПЫТАНИЕ ВЫБОРАМИ

«КРУГЛЫЙ СТОЛ» «МН»

чается от деклараций и действий нынешних властей. Например, он говорит, что выступает он за великую Россию как минимум в границах Советского Союза. Но в военной доктрине России так же написано: интерес России распространяется на территорию бывшего Советского Союза. А возьмите необъявленные войны, которые ведет Россия в Закавказье, Средней Азии, до этого в Молдавии. С какой целью? Чтобы реализовать эту самую декларацию.

Второй пример. Жириновский говорит: никакой конверсии. И вот в военной доктрине теперь записано, что Россия имеет право первой нанести ядерный удар. Но как реализовать это право? Правильно, развивая военную промышленность.

Жириновский призывает голосовать за конституцию. Но ведь и президент тоже!

Словом, Жириновский — явление сложное...

Александр Борщаговский: Я убежден, что предстоят очень серьезные испытания. И не потому, что вдруг появился Жириновский. Просто социальному строю невозможно поменяться без потрясений, и в настоящий момент мы их переживаем.

Однако есть и наша вина в том, что события разворачиваются таким образом. Разве мы сказали, что 3 октября в Москве был настоящий военный мятеж? Что это было собрание фашистских сил, бандитов? Если бы мы сделали это, тогда наша скорбь по поводу погибших имела бы право на существование. И мне понятны те читатели, которые упрекают «МН» в неопределенности позиции по отношению к тем событиям. Любая критика правительства воспринималась бы как закономерная, если бы было ощущение, что газета озбочена созданием антифашистского фронта.

Людмила Сараскина: Интересно, а почему еще месяц назад сама власть не думала об антифашистском фронте против Жириновского? Напротив, уже во время предвыборной кампании Жириновский сидел по правую руку от Ельцина. Его принимали в Кремле как своего. А Жириновский, между прочим, к тому времени уже все сказал, все написал. Значит, сначала его просто пытались использовать в своих целях, а когда не вышло, призвали создавать против него фронт?

Александр Гельман: Жириновский победил еще и потому, что умело разговаривал с избирателями. До тех пор, пока мы будем считать, что популизм нечто плохое, ничего хорошего не будет. Популизм может быть разным. Он может быть отвратительный, но он

Чем объяснить успех партии Жириновского на парламентских выборах? Кто подыграл ему — пресса, политические оппоненты, сама ситуация? Сумеют ли демократические политики извлечь урок из своего проигрыша? «МН» продолжают искать ответы на эти и другие «поствыборные» вопросы.

может быть нормальный. Популизм — это упрощенное, выразительное объяснение сложной действительности во имя завоевания симпатий масс. Если демократы будут его отрицать, популисты типа Жириновского без всяких препятствий захватят все что угодно.

Татьяна Заславская: Вопрос номер один — ради чего затевались реформы? Переделка строя, я считаю, начиналась ради человека, а не ради процента приватизации. Мы жили в скванном обществе: нельзя было самореализоваться, ограничивалась социальная мобильность. И считалось: будет рынок, конкуренция — человек расправит плечи. А результат получился обратный.

Еще в 80-е годы я критиковала наших экономистов за то, что для них экономика является не социальной дисциплиной, а скорее какой-то технической. Есть прибыль, но где человек?

Сейчас в правительственных документах та же самая безлюдная экономика. Мне кажется, голосование за Жириновского было истинным выражением протеста народа.

В одном из недавних социологических исследований был такой вопрос: «Как вы считаете, идут дела в России в том направлении, в каком надо, или не в том?» 6 процентов ответили: «В том, в каком надо». 40 процентов говорят: «Скорее не в том». Остальные: «Совершенно не в том». Вот такое массовое ощущение.

Юрий Черниченко: Есть определенные закономерности, которые и приводят фашистов к власти. В Германии в 1926 — 1933 гг., в Японии, в Италии... Они четко прослеживаются и у нас. Тяжелое положение народа — раз. Ненависть к инородцам — два. Непременное условие — парламент, чтобы можно было подняться во власть вполне законным путем. И обязательно идейная слабость, продажность, коррумпированность властей. Плюс инфляция — денег, идей, ценностей, жизни — всего, чего угодно. Затем поддержка со стороны капитала. И наконец, существование больших

военных структур, мощь которых не востребована.

Григорий Явлинский: У нас почти половина избирателей не пошла на выборы. Почему? Да им просто надоело, что им врут про демократические выборы, что в середине кампании им вдруг подсунили конституцию, с которой непонятно, что делать (эту конституцию никто не обсуждал коллективно). Кроме того, есть миллион вопросов, на которые Ельцин не дает никаких ответов. Его спрашивают: что будет с нашим государством? Какие у нас будут отношения с Украиной? Как мы будем защищать русских? Нет ответов... Ну как я буду голосовать за такую власть? Против демократии люди голосовать не хотели, но и голосовать за то, что происходит, — тоже.

Теперь давайте перейдем к событиям 3 — 4 октября. Я думаю, что эти события начинались гораздо раньше. В те дни, когда Ельцин сам породил Хасбулатова и Руцкого. Потом в течение всего 1992 года, первого года реформ, президент в парламенте вообще не присутствовал. А он должен был бы приходить в парламент каждый день — убеждать, уговаривать, разъяснять. Вместо этого он уже с апреля 1992 года начал говорить: «Я вас разгоню». А дальше в течение 1993 года он увел из парламента 100 человек своих сторонников, людей, которые могли там что-то делать. Парламент превратился в зоосад. К сентябрю ситуация становится вообще неразрешимой. Наступает 21-е число, а потом и 3 — 4 октября со всем этим кошмаром.

Зачем же ты, президент, затеял силовой сценарий, если ты был уверен ни в армии, ни в МВД, ни в КГБ? Какое ты имел право всех нас отдать на волю случая? Если ты не был уверен в этих структурах, то должен был или навести порядок, или не дать им возможности решать всю нашу судьбу. А если бы они повернули власть и в чем может доверять?

Власть зарвалась, погрязла в коррупции, все стало пошлым и отвратительным. Людьями пользуются, как такси. Как власти плохо — вперед на референдум. А сделали свое дело — до свидания.

Уже к осени стало абсолютно ясно: если не создадим этой власти демократическую альтернативу, дело будет очень плохо. Но все начали сомневаться... И в результате мы имеем Жириновского.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Александр Ципко: Отказавшись от эволюционных, либеральных методов, Россия оказалась перед выбором. Есть всего три варианта. Самый опасный — иранский вариант. В условиях, когда консервативное общество отторгает реформы,

возникает опасность национального фундаментализма. То есть тотального отрицания всего, что идет с Запада. При таком повороте событий будут сметены все — и демократы, и коммунисты типа Зюганова (они все-таки работают в рамках истэблишмента).

Второй вариант — польский. Он предполагает сдвиг общественных симпатий влево, к социал-демократии.

И третий вариант, почти утопический. Это коррекция либеральных реформ, которая принимается властью и обществом. Есть ли шансы, что мы избежим самого страшного? Наверное, но есть и опасность, что власть так и не сумеет сделать соответствующие выводы. Ельцин — такой тип человека, который может существовать только в конфликтных ситуациях, всегда ищет врага. При таком подходе трудно сохранить стабильность.

Григорий Явлинский: Гайдар и его команда действительно освободили экономику. Но они ошиблись в одном принципиальном действии — они либерализовали советскую экономику. А задача состояла в том, чтобы освободить общество от оков прежней экономики. У нас инфляция, потому что все сверхмонополизировано, у нас цены такие высокие, потому что нет конкуренции (а снижает цены не кредитная политика, а кредитная политика в условиях соответствующей конкуренции). И приватизация не дает никаких результатов, потому что это не приватизация, а коллективизация, перемещение предприятий из состояния государственных в состояние так называемых постгосударственных.

Я же считал и считаю, что нужно было сначала перестроить экономику и только потом ее освободить.

Лен Карпинский: То, что вместе с Гайдаром не были Явлинский и Шахрай, не является только политической амбицией разных лидеров. Наличие альтернатив тому, что делает правительство, объективно. Вот почему так важно, чтобы существовала и действовала демократическая оппозиция власти.

Сегодня мы попадаем в очень серьезное положение. С одной стороны, мы обязаны поддерживать правительство и президента в той части, в которой их конкретные политические поступки продвигают реформы и защищают демократию. Но, с другой стороны, мы должны на каждом шагу формировать конструктивную оппозицию.

Юрий Черниченко: Все, кто не сторонник Жириновского, мои соратники сегодня, вот вся методология сейчас.

Лен Карпинский: Я знаю, как многих теперь отпугивает слово «пропаганда». Но я сегодня за пропаганду. Мы должны вести пропаганду против фашизма, недооценивать эту опасность нельзя.

Материалы «круглого стола» подготовила Людмила ТЕЛЕНЬ

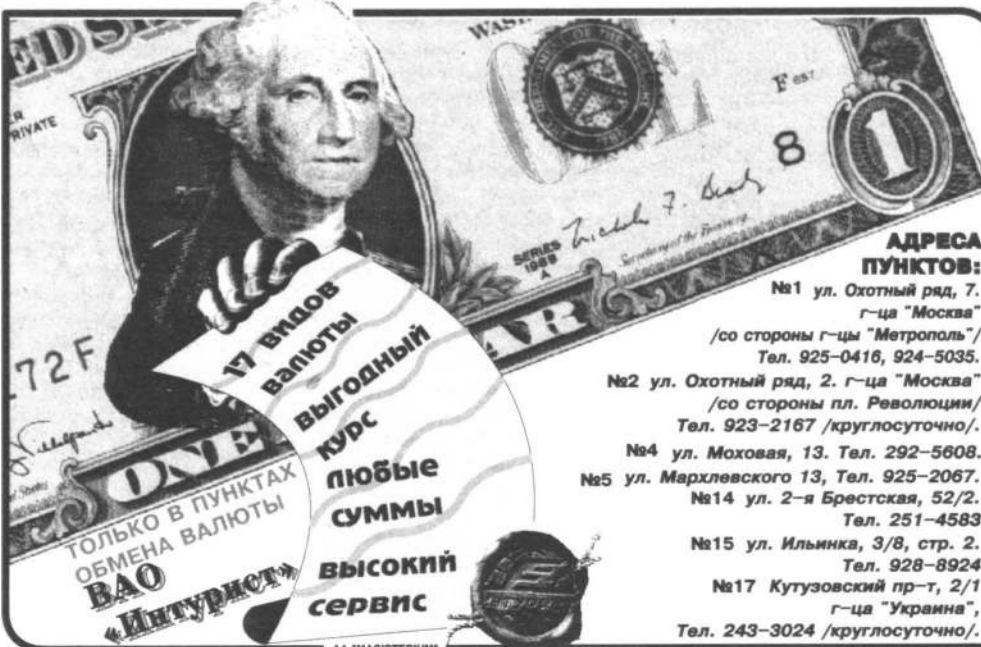
faber

ВКУС БОЛЬШОГО ПРАЗДНИКА

FABER традиционно украшает торжество во многих европейских домах. Шампанское ведущего производителя из Германии не разочарует и Вас.



Наши телефоны в Москве:
375-4010
370-7862
370-7900
Факс: 375-0220



АДРЕСА ПУНКТОВ:

- №1 ул. Охотный ряд, 7. г-ца "Москва" /со стороны г-цы "Метрополь"/ Тел. 925-0416, 924-5035.
- №2 ул. Охотный ряд, 2. г-ца "Москва" /со стороны пл. Революции/ Тел. 923-2167 /круглосуточно/.
- №4 ул. Моховая, 13. Тел. 292-5608.
- №5 ул. Мархлевского 13, Тел. 925-2067.
- №14 ул. 2-я Брестская, 52/2. Тел. 251-4583
- №15 ул. Ильинка, 3/8, стр. 2. Тел. 928-8924
- №17 Кутузовский пр-т, 2/1 г-ца "Украина", Тел. 243-3024 /круглосуточно/.

ТОЛЬКО В ПУНКТАХ ОБМЕНА ВАЛЮТЫ ВАО «Интурист»

7 видов валюты
выгодный курс
любые суммы
высокий сервис

AA "MAGISTERIUM"

СОЮЗ

В Ашхабаде впервые после распада СССР и образования СНГ собрались все 12 руководителей новых государств. Хозяева решили блистнуть гостеприимством, и им это удалось в полной мере.

Прибывшего первым Президента России в лучших традициях восточного радушия встречали девушки с пышными лепешками, военный парад национальной гвардии и пляски юношей. Борис Ельцин стал почетным гражданином Туркменистана, после того как был подписан первый в СНГ договор о двойном гражданстве.

Встреча оказалась богатой на события. Гейдар Алиев и Левон Тер-Петросян при посредничестве Сапармурада Ниязова встретились в его роскошном кабинете, и это была первая встреча президентов воюющих государств. Другая сенсация: Туркменистан, отказавшийся 24 сентября на встрече в Москве подписать Договор об экономическом союзе и ставший вместе с Украиной ассоциированным членом, 24 декабря заявил о вступлении в союз. Примечательно и то, что в столице государства, все два года со дня образования СНГ стоявшего особняком, окончательно согласованы вопросы о координационных органах СНГ, а также об очередности руководства. Решено, что с 1 января будущего года сроком на 6 месяцев координационными органами СНГ — советами глав государств, глав правительств, министров обороны, министров иностранных дел, а также координационно-консультативным советом — руководят представители России, затем приступят к делу представители Казахстана.

Из всех документов, подписанных в Ашхабаде, пожалуй, самый главный — это соглашение о временном использовании Договора об экономическом союзе. Так со скромным изяществом названо решение президентов обойти тот факт, что договор, подписанный в сентябре в Москве, не ратифицирован ни одним парламентом и не имеет поэтому юридической силы.



СНГ НАДЕЕТСЯ БЫТЬ

Договор рамочный, и теперь, после встречи в Ашхабаде, он вступает в силу, и продолжится работа по разработке соглашений в развитие договора. По мнению вице-премьера РФ Александра Шохина, это означает, что республики находятся в начале пути, ведущего к упорядочению платежно-денежных отношений и в итоге — к союзу.

Как подчеркнул в интервью «МН» Александр Шохин, к ашхабадской встрече стало ясно, как будет развиваться СНГ и что никаких простых рецептов быстрого воссоединения нет, а есть некий процесс, в котором можно выделить несколько этапов и главный — это нормализация платежно-денежных, торговых отношений.

Со дня образования Содружества, созданного для цивилизованного развода «республик свободных», прошло два года. В СНГ вошли обескровленные войной Азербайджан и Грузия. СНГ существовал два года с одной структурой — ОВС СНГ. Теперь Содружество имеет ряд органов государственного управления. Кроме того, в Ашхабаде решено ходатайствовать о том, чтобы СНГ вошло в ООН и другие международные ор-

ганизации. Таким образом, Содружество, бывшее аморфным, приобретает лицо.

Вряд ли процесс интеграции будет безболезненным. В Содружество входят два воюющих между собой государства — Армения и Азербайджан. Трудно представить успех работы Совета министров обороны, в который будут входить их представители. Сможет ли делегат Содружества, предположим, говорить в ООН от имени стран, имеющих разные точки зрения на военный конфликт? По-прежнему особая позиция у Украины, опаснейшей реставрации СССР. Эти опасения вряд ли развеяла ашхабадская декларация, осуждающая проявления шовинизма и экстремизма. Много открытых вопросов в аспекте ядерного разоружения Украины и Казахстана. Различные точки зрения у Казахстана и России в отношении двойного гражданства и положения русскоязычного населения. Очевидно одно: каждый шаг к интеграции — это отступление от идеи полного суверенитета.

Санобар ШЕРМАТОВА,
спецкор «МН»
Ашхабад

ПРАВИТЕЛЬСТВО

РЕФОРМА «КАБИНЕТА РЕФОРМ»

Правительство правящего меньшинства будет изменено не парламентом, а президентом. Об этом объявил сам Борис Ельцин. Он же назвал и срок: январь.

Российское правительство, созданное в ноябре 1991 года по модели Геннадия Бурбулиса, за два года претерпело лишь косметические изменения. Количество министерств, численность аппарата менялись только в сторону увеличения.

Осенью уходящего года за проект «большой реформы» неожиданно взялся не склонный к «перетряскам» Виктор Черномырдин. Инициативу у него попытался перехватить Егор Гайдар, который еще в августе выступал как противник реформы правительства. После консультаций с президентом было решено, что свои предложения Гайдар должен огласить к 1 декабря. Но лишь на днях он представил их премьеру и президенту.

По сведениям «МН», перемены в правительстве ожидаются как структурные, так и кадровые. Они связаны, во-первых, с переходом части членов правительства на постоянную работу в парламент и, во-вторых, с невозможностью эффективной работы правительства, когда на тридцать министров приходится девять вице-премьеров (кстати, до последних дней вполне серьезно обсуждалась возможность создания еще трех вице-премьерских постов).

Вместе с тем реформа Кабинета министров в большей степени связана с принятием новой конституции, чем с итогами выборов. Правительство России, безусловно, станет правительством правящего меньшинства. Однако новая конституция существенно расширяет полномочия правительства и его главы — и не только по сравнению с парламентом, но и по сравнению с президентом. Скажем, теперь новые вице-премьеры и министры не могут быть назначены Ельциным «через голову» Черномырдина.

Конечно, фактически контроль над правительством (или, по крайней мере, над политической его частью) находится в руках президента. Именно президент (а вернее, его ближайшее окружение) сейчас решают судьбу Павла Грачева (которого многие хотели бы отправить в отставку) и Андрея Козырева (который, видимо, останется).

Идея создания однопартийного кабинета, принадлежащая некоторым людям из команды Гайдара, с поражением «Выбора России» провалилась. Вариант широкой пятипартийной коалиции — «Выбор России», ПРЕС, «Яблоко», «Женщины России», Демократическая партия — утопичен. Создать на такой основе эффективное «правительство реформ» весьма трудно. К тому же и сами сторонники «широкой коалиции» не могут не понимать, что голосов в Думе у того же «Яблока» будет слишком мало, чтобы ради призрачного большинства по синопическим вопросам уступать ключевые места в правительстве, которое в отличие от парламента наделено реальной властью.

С другой стороны, почву для кратковременных компромиссов сохранять все-таки надо. Отсюда и намерения сотрудничать с «Женщинами России», с ДПР. По мнению Егора Гайдара, «экономическая программа ДПР, написанная Сергеем Глазьевым, наиболее профессиональна из всего, что сделали наши оппоненты».

Судьба вице-премьера от «аграрников» Александра Заверюхи покажет, готовы ли реформаторы идти на компромисс также и с Аграрной

партией. Однако в целом правительство России останется коалицией двух сил, разных по политическому весу и стремительно удаляющихся друг от друга по идеологии: «Выбора России» (именно на основе «правительственной» части этого блока будет строиться «президентская партия») и ПРЕС.

Часть «первых лиц» уйдет в парламент. Такой выбор уже сделали Владимир Шумейко и Сергей Шахрай. Один из членов кабинета предложил всем министрам, избранным в Федеральное собрание, баллотироваться на посты председателей ключевых парламентских комитетов, чтобы экономика, финансы и приватизация прочно оставались под контролем «Выбора России» и ПРЕС. Судя по всему, Гайдар и Чубайс не настроены пока выставлять свои кандидатуры в Госдуме. Но завершение кадровых перемен в правительстве произойдет только в феврале — после того как Госдума несколько раз проголосует по принципиальным вопросам, что прояснит расклад сил в парламенте.

Пока же «реформа правительства» будет означать примерно то же, что уже произошло с министерствами безопасности и печати. Первое «сократили» до «службы контрразведки», второе разделили на два комитета... Таким образом, речь скорее об очередном туре аппаратных игр, интересных в основном аппаратным же работникам.

Кадровые изменения в правительстве не будут зависеть от воли и желания членов Федерального собрания. По новой конституции единственный реальный механизм воздействия Думы на правительство — выражение вотума недоверия. Для этого требуется всего лишь простое большинство от общего числа депутатов Думы (представим: коммунисты плюс ЛДПР плюс «аграрники» плюс «Яблоко» плюс ряд «независимых»...). Президент может проигнорировать первый вотум недоверия. Но если через три месяца Дума вынесет новый — значит, правительство должно уйти. Напомним: согласно статье 117 конституции, президент в случае такого конфликта с Думой может распустить ее не раньше января 1995 года...

Выходит, не в феврале, так в мае правительство правящего меньшинства может рухнуть? Оказывается, нет. Конституция составлена таким образом, что на сто процентов страхует правительство от нежелательной отставки. Правительство формально уходит. Президент предлагает Думе кандидатуру нового премьер-министра — причем заранее неприемлемую для депутатов. Дума трижды эту кандидатуру отвергает... и согласно статье 111 конституции распускается! Это может произойти уже в 1994 году. Правительство между тем действует, не имея разве что постоянного премьера...

Так что при любом раскладе сил верховным распорядителем судеб правительства остается президент. Опозиция тоже это понимает, поэтому основной удар попытается нанести не по правительству в целом, а по отдельным министрам, таким, как Анатолий Чубайс или Андрей Козырев. Но, помнится, это мы уже проходили...

Владимир ОРЛОВ

СПЕЦСЛУЖБЫ

О том, что МБ ждут серьезные реформы, заговорили сразу же после октябрьских событий.

У Ельцина было более чем достаточно возможностей убедиться, что содержать за счет государства дорогостоящую гэбшную машину, которая в кризисной ситуации в лучшем случае сохраняет нейтралитет, а может и нож в спину всадить, как минимум небезопасно. По моим данным, разработкой этих реформ занималась группа специалистов при Совете безопасности, говорят, что отдельно была создана для этих же целей и комиссия при правительстве. Парадоксально, но появление указа президента о создании Федеральной службы контрразведки оказалось неожиданностью для всех, кроме руководства МБ. Указ был подписан после встречи президента с ними.

Порыв президента кажется оправданным, хотя и запоздалым. Опасения, что после решения президента по МБ облезлые профессионалы от госбезопасности ринутся поддерживать Жириновского или коммунистов, несущественны, поскольку большинство этих профессионалов никогда и не поддерживали Ельцина.

Любые намерения упираются в реализацию. Дальнейшая судьба ведомства и его сотрудников будет решаться под руководством бывшего шефа МБ, отныне шефа ФСК, — Николая Голушко. До самого последнего времени ходили слухи о том, что Голушко полетит с этой должности. В одном из проектов указа на его месте фигурировал не-

нешний первый зам Сергей Степашин. Исходя из преамбулы указа, где не столько содержательно, сколько интонационно прослеживается неприятие политического сыска, сохранение поста руководителя спецслужбы за человеком, проявившим себя именно на этом поприще, представляется, мягко говоря, странным. Напомним, что к середине 80-х Голушко дослужился до заместителя начальника Пятого управления (политический сыск), которое тогда возглавлял Абрамов. А до этого он курировал все местные подразделения этого управления по стране. К тому же 56-летний Голушко тридцать лет проработал в КГБ.

Не знаю, почему Голушко удержался на своем месте. По слухам из достаточно компетентных источников, Ельцин получил из его рук очень интересовавший его документ: расклад по финансированию предвыборной кампании всех блоков и партий. Правда, трудно сказать, насколько достоверен этот документ. Во всяком случае два банка — «Столичный» и «Менатеп», названные в документе среди спонсоров Жириновского, готовы доказать, что не дали ЛДПР ни копейки.

Очевидно, Голушко будет трансформировать МБ в ФСК во главе некоей комиссии. Из кого будет состоять эта комиссия, пока неясно. Обращая внимание лишь на то, что повозка опять впереди лошади. Нормальный порядок действий предусматривает сначала создание концепции национальной безопасности, юридическое закрепление функций, направлений и методов работы, а уже потом создание комиссии, которая все это реализует.

Пока не сказано ни слова ни о концепции, ни о функциях ФСК. Что имеет в виду президент под словом «контрразведка» — ключевым в новом названии? До сих пор контрразведка выискивала шпионов среди иностранных дипломатов и журналистов. Означает ли это, что все остальные функции — защита экономической безопасности, охрана гостайны, военная контрразведка, следственное управление и многие другие — отсекаются вместе с людьми, зданиями, средствами? Неясно. И все же, похоже, сотрудники МБ могут не беспокоиться за свою судьбу. У Голушко вместе с комиссией нет выбора. Из кого он может формировать штат, если не из тех же бывших работников МБ?

Настроение у людей в бывшем министерстве тем не менее паршивое. Говорят, что на стол начальства пачками ложатся рапорта об уходе. Вымывается главным образом наиболее перспективный пласт 40-летних. Практика показала, что никаких проблем с трудоустройством у них не возникает. Предлагаю задуматься, кто останется в органах. Достаточно консервативными остаются и региональные подразделения госбезопасности, чья судьба также неясна.

С августа 1991 года в гэбз сменились четыре руководителя и приблизительно столько же названий. По сути не изменилось ничего. По сути позволяет ничего не менять и последний указ.

Наталья ГЕВОРКЯН

НИКОЛАЙ ГОНЧАР

С Николаем ГОНЧАРом, избранным в Совет федерации от Москвы и собравшим на выборах, по предварительным данным, самое большое количество голосов в стране, беседует главный редактор «Московских новостей» Виктор ЛОШАК.



Николай ГОНЧАР

„... я бы купил себе хорошее пальто ...“

Напомню, что Гончар в течение последних двух лет был председателем Моссовета, а в канун выборной кампании, совпавшей с самороспуском этого органа, оказался без работы. Поэтому ему приходится сейчас пользоваться радиотелефоном, у него нет кабинета, нет вертушек — жизнь, одним словом, поменялась. Сам Николай Гончар считает: «Это полезно. Мне один знакомый бизнесмен одолжил радиотелефон. Получилось, я одновременно секретарь по телефону, потому что записываю, кто и ему звонит. В жизни через все нужно пройти, такие ситуации у меня уже бывали. Многие и многих иначе начинаешь понимать».

МН: Полезно выпасть из обоймы на какое-то время?

— Скорее полезно получить возможность узнать, как к тебе по-настоящему относятся люди.

МН: И как же?

— На следующий день после того, как Моссовет прекратил свое существование, я решил баллотироваться в Совет федерации. Мне, естественно, нужна была помощь. Я приехал в свой родной район Бауманский, вышел из 24-го троллейбуса на Разгуляе и остановился... Подумал: ну вот, сейчас приду, и мне вспомнят, как кого-то задел, с кем-то не поладил. Готовился посидеть в приемной какое-то время, узнать, что меня, может быть, не примут... И был тронут до слез: оказывается, с момента, когда я позвонил и сказал, что приеду, они меня ждали внизу у входа в бывший райисполком.

МН: Какая у вас была должность после Моссовета?

— Никакой.

МН: А в трудовой книжке?

— Очевидно, будет еще «председатель Моссовета». Но для того чтобы заполнить лист для сбора подписей, я вынужден был написать: «временно неработающий».

МН: Это вас подтолкнуло быть независимым кандидатом? Комплекс неработающего, независимого человека...

— Мне говорили: вы хотите скрыть, что сотрудничали с «Гражданским союзом». Это неправда. Дело вот в чем: независимый не зависит от решения своей партии. Допустим, в Совете федерации есть вопрос об утверждении генерального прокурора. Дальше к тебе подходит лидер твоей партии и говорит: «Ты знаешь, Иванов вроде бы предпочтительнее, но Петров — наш...»

МН: Ну а другие составляющие независимости кандидата? Скажем, неочевидность финансирования. Откуда у вас были деньги?

— Меня поддержали при выдвижении московские профсоюзы. Самые разные — отраслевые и федерация. Эта тема обыгрывалась, конечно, в прессе. Меня поддержала Лига содействия развитию оборонных предприятий.

МН: Вы не боитесь, что оборонные предприятия, как и любая партия, будут вас о чем-то просить: мы вам помогли — помогите нам.

— Условия помощи оговаривались, моя позиция была известна. Я говорил о том, что я буду делать и чего делать не буду. Они об этом подумали.

МН: Сколько стоила ваша избирательная кампания?

— Скажем, эфир получасовой — 15 миллионов, публикации, если это статья платная, — 5 миллионов. Прошла заметка в одной из газет по поводу того, что я организую публикации себе и плачу по 100 тысяч за каждую. Смешно, таких цен уже нет.

МН: А что было бы, если бы вы не выбрали?

— Наверное, я продолжал бы заниматься политикой, но на уровне города.

МН: Как вы видите свою роль в Совете федерации?

— Представлять интересы Москвы. Особо — главный. А он заключается в том, чтобы под сомнение не ставилась целостность России. Для таких регионов, как Москва, единое экономическое пространство — это жизненно важная вещь. Мы — перерабатывающий центр.

МН: В том числе и интеллектуальный.

— У нас большой научный потенциал, и он должен быть востребован. Давайте скажем честно: Москва ведь и чиновников немало имеет, мы заинтересованы, чтобы их услуги были тоже востребованы, безработица такого рода для нас чужда. Автомобильная промышленность, оборонная промышленность... Мы заинтересованы в национальных программах.

МН: Тональность взаимоотношений парламентариев, нежелание слышать и понимать друг друга — у многих избирателей все это заранее вызывает пессимизм.

— Парламент — это ведь не источник демократии, а следствие определенного развития отношений в стране. И вместе с тем он может задать определенную тональность. Если Совет федерации начнет работать нормально, я думаю, через какое-то время и Государственная дума почувствует, что и ей нужно в глазах общественного мнения как-то измениться.

МН: Но и в Совет федерации заложена мина — это многие главы администраций, находящиеся или находившиеся в конфликте с президентом.

— Согласен. Но нужно понять и еще одно. В чем заключался в большинстве случаев конфликт между главой администрации и президентом? Причина — те экономические силы, которые поддерживают главу в регионе, на которые он опирается и не может не опираться. Их интересы обычно входят в противоречие с интересами центрального правительства.

МН: Мое представление о вас и вашей политической позиции: спустя какое-то время вы можете занять пустующую нишу лидера социал-демократического толка.

— Я за капиталистический способ производства. Это бесспорно. Социализм — это то, что может себе позволить только очень богатое государство: чем оно богаче, тем большую часть национального дохода оно может пустить на перераспределение. Сначала стране предстоит наладить производство, накопить средства. Ельцин перед референдумом давал обещания социалистического толка, но только все они не по карману государству. Я исхожу из того, что сегодня самый главный способ борьбы с ин-

фляцией — это стимулирование нашей промышленности. Ясно, что на мировой рынок мы не скоро выйдем. Допустим, в электронике мы отстали навсегда и бессмысленно на нее тратить деньги. Другое дело авиационная промышленность! Нужна программа серьезнейшего государственного содействия ее выводу на мировой рынок. Когда наш лидер едет за границу, то у него в голове в первую очередь должно стучать, кому и где я еще щелочку на рынок открою. Вспомните, когда американцы продавали самолеты Китаю, туда ради успеха сделки и госсекретарь не поленился слетать.

МН: Даже появление пепси-колы на российском рынке в свое время — это итог лоббирования президентом Никсоном компании «Пепси-кола».

— А как же. Что здесь плохого? Я же должен думать о создании рабочих мест в своей стране? Я за то, чтобы наш капитал был заинтересован в инвестициях в нашей стране. Я из Лондона недавно возвращался и разговаривал с одним англичанином — владельцем частного банка. Я спрашиваю: «Почему вы не вкладываете в Россию?» Он говорит: «Мы с вами летим в бизнес-классе, а кто летит в первом?» — «Не знаю» — «Ваши. Посмотрите, что пьют и заказывают. У вас очень богатые люди! Я по своему банку знаю. Деньги буквально льются из России. Вот когда ваши будут вкладывать деньги в вашу же промышленность, я тогда подумаю. Но до тех пор, пока ваши не начнут вкладывать деньги у себя, я уж точно ничего вкладывать не буду. Русские же лучше знают, что к чему у них на родине».

МН: Вам не делали предложения о работе в президентской команде?

— Нет.

МН: Расскажите о своем быте. У вас, скажем, есть дача, недвижимость?

— Дачи нет, к сожалению. Но у нас, знаете, принято гордиться рубищем. Ничего хорошего в этом тоже нет. Я в ходе предвыборной кампании ни одним словом эту тему не эксплуатировал. Понимаю, что это может кого-то задеть. А мне с этими людьми работать. Я знаю, у меня никаких акров нет, ну и для меня этого достаточно.

МН: Вообще-то вы находились на той ступени государственного чиновника, которая предполагает уже некоторое благосостояние.

— Вот, оказывается, не предполагает.

ДОСЬЕ «МН»

Николай Гончар родился в 1946 г. в Мурманске в семье военнослужащего. Окончил Московский энергетический институт и аспирантуру Московского института управления имени С.Орджоникидзе. Кандидат экономических наук. Специализируется на проблемах организации управленческих структур крупного города. В 1972–1973 годах — инженер, позже был заведующим отделом НИИ комплексного развития народного хозяйства Москвы. В 1982–1987 гг. — заместитель председателя исполкома Бауманского районного Совета г. Москвы. А с 1987 по 1989 год — секретарь Бауманского райкома КПСС. В 1989–1990 годах — председатель исполкома, в 1990–1991 годах — председатель Бауманского райсовета народных депутатов Москвы. В 1990–1991 годах — заместитель председателя Московского городского совета народных депутатов. С 20 июня 1991 года до прекращения полномочий в октябре 1993 года — председатель Моссовета. Женат. Имеет дочь.

МН: А машина?

— У меня была машина. Мне пришлось решать свой жилищный вопрос и разницу в площади оплачивать по рыночной цене. А машина... Пришлось с ней расстаться, потому что нужно было покрыть разницу в 13 миллионов. Это было в середине года, квадратный метр жилья стоил тогда примерно 600 тысяч.

МН: Если бы у вас было много денег (легально, нормально много денег), что бы вы хотели купить: машину, дачу, другую квартиру?

— Когда передо мной встанет эта проблема в реальности, я обязательно подумаю. Может быть, я купил бы себе хорошее пальто...

МН: А как вы относитесь к тому, что работу Совета федерации нужно начинать со скандального выселения Дома прессы?

— Если бы у меня был фамильный герб, я бы написал на нем следующее: предотвращенная схватка — это выигранная схватка. Ситуация там, может быть, спорная, но тем не менее это решение ущемляет интересы людей. Я никак не могу понять одного: у нас был огромный съезд, огромный Верховный Совет, ну уж если не нашлось бы места в том же «Белом доме» разместить Совет федерации? У нас ведь уже нет ни ЦК, ни союзного Совмина, куда все подевалось? Я бы предложил Совету федерации (все-таки он будет ближе к экономической проблематике) разместить в «Белом доме» вместе с правительством. Ничего страшного, только на пользу пошло бы. Тогда у членов Совета федерации, глав администраций появится возможность быстрого общения в министерствах — может быть, больше вопросов решат.

МН: Недавно президенту задавали вопрос: не исключает ли он разгона и этого парламента? А у вас какой прогноз?

— Для меня важнее другое. Очень много в нашей стране традиционно зависит от личных взаимоотношений. Вы представьте на секунду, что господин Ельцин регулярно бы встречался с господином Хасбулатовым, доброжелательно встречался, понимая, что Хасбулатов в чем-то пижон, для него важно сказать: «Мы вчера с президентом...» 146 человек погибли? Может быть, тогда бы обошлись без таких жертв. Мало ли что вас, политиков, коробит друг в друге, вы права на это не имеете. Погибли люди, а у этих людей есть дети, жены. Трое — мало, 146 — мало... Вот выборы получились... Теперь: «Ну, это фашисты!» А в отношении фашистов в нашем национальном сознании — тут уж все! Почему именно фашисты, почему именно этот термин, а не национал-социализм? Это на какой общественный резонанс рассчитывают?

МН: То есть вы выбрали самую крайнюю точку, самую болезную?

— И требующую в общественном сознании однозначной реакции — реакции нетерпимости. Допустим, это так. Допустим, что сам Жириновский фашист, хотя я считаю, что он не фашист, а скажем, крайний демагог, для которого власть — все, и во имя власти он готов делать что угодно. У него, в отличие от других людей-сластолюбцев, есть талант оратора, демагога, талант прямого общения, общения на уровне подсознания. Это, конечно, опасно. Но противопоставьте ему простую, доходчивую логику. Я на АЗЛК выступал. Собрались в цехе рабочие, женщины в основном. Одна говорит: «А я за Жириновского! Жириновский же сказал: наш Крым! Ваш Ельцин предал Крым, там столько русских, а он послушал всяких кравчуков. У моего ребенка большие легкие, и я все время туда ездила, а сейчас я ездить туда не могу. А будет у власти Жириновский, я буду опять ездить в Крым». И аудитория: «Да!» Я говорю: «Сколько лет сыну?» — «16». — «Скоро призывать будут?» — «А он туберкулезник, непризывной». — «У кого еще есть дети призывного возраста?» — «Ну есть». Я говорю: «Скажите, вы хотите ездить в Крым отдыхать и сына лечить, или вы хотите ездить на могилу сына, который погиб при освобождении Крыма от украинско-фашистских захватчиков?» Тишина...

МН: У вас ощущение, что исполнительная и законодательная власти могут повторить ошибки прошлых отношений?

— Знаете анекдот, как у входа в сарай сидит индеец, а в сарай входит козкой с кольцом. Спустя какое-то время из темноты доносится удар — выстрел, удар — выстрел... Индеец качает головой: «Только большой белый человек может дважды наступить на одни и те же грабли».

НЕСЛУЧАЙНАЯ ЖЕРТВА

15 декабря в Севастополе был убит начальник пресс-центра Черноморского флота Андрей Лазебников

В октябре в «Московских новостях» (№ 44) был опубликован мой материал «Черноморский флот: актеры и суфлеры». Вскоре редакция получила на него два отклика. Телеграмму со словами благодарности прислал командующий Черноморским флотом Эдуард Балтин. Опровержение — представитель президента Украины в Севастополе Иван Ермаков. Письмо последнего редакция намеревалась опубликовать в одном из номеров «МН». Однако ситуация сложилась так, что оно — вольно или невольно — стало фрагментом последующей трагедии. Поэтому приводим его полностью.

*«Уважаемая редакция!
Всегда с удовольствием читаю вашу газету и, признаться, не думал, что вынужден буду обратиться к вам по столь неприятному поводу. Не могу не откликнуться на публикацию «Черноморский флот: актеры и суфлеры». Ставя рубрику «Расследование», автор, очевидно, рассчитывал не только привлечь внимание читателей, но и как-то оградить себя от возможных возражений и критики.*

Не берусь оценивать литературные достоинства и недостатки материала, но что касается фактической стороны, то она явно не выдерживает критики. Например, цитирование документа, который якобы обсуждался на... проводившейся закрытой коллегии городской государственной администрации 27 июля, не что иное, как фальшивка.

Вызывает недоумение, почему автор, имея в руках такой, с позволения сказать, компромат, не удосужился поговорить хотя бы с одним из тех людей, которых он обвиняет в разжигании антироссийских настроений в городе.

Самое главное, что ни один из перечисленных пунктов цитированного «документа» не реализован (выделено мной. — А.Ж.), это ли не лишнее доказательство беспечности авторских домслов, противоречащих принципам журналистской этики. Пусть все это останется на совести автора либо тех, кто подsunул ему вышеуказанную фальшивку.

Я не исключаю, что в такое смутное время в Севастополе могли проходить подобные (описанным в статье — А.Ж.) совещания, но не могу и в мыслях допустить, что участниками подобных мероприятий могли быть представители исполнительной власти города.

Между тем, поскольку в статье упоминается моя фамилия, должен официально заявить как глава городской государственной администрации, что никаких заседаний коллегии с такими вопросами — ни тайных, ни явных — у нас не проводилось.

И, поверьте, это письмо написано не для того, чтобы отстоять честь мундира. Мы отдаем себе отчет, что в нашей работе немало упущений, и готовы выслушать конструктивную критику. Хотелось бы при этом, чтобы учитывалось мнение критикуемого. По-моему, здесь нарушена элементарная журналистская этика. Еще раз прошу извинить, если это письмо показалось резким.

*С уважением
И.Ф.Ермаков, представитель президента Украины в г.Севастополе, заместитель председателя Верховного Совета Республики Крым*

НАЧАЛО

В феврале этого года Андрей Лазебников приехал в Москву с пакетом документов. Из них явствовало, что в Севастополе и других городах Крыма готовятся акции, направленные на обострение ситуации вокруг Черноморского флота. Перечень «мероприятий» не исчерпывался организацией митингов, пикетов, демонстраций. Особое внимание отводилось дискредитации тогдашнего командующего ЧФ адмирала Касатонова, пользовавшегося авторитетом не только у военных моряков, но и у гражданского населения.

Один из документов содержал примечательные обоснования: «Потопив Касатонова, мы потопим надежду пророссийских офицеров на поддержку Россией... Глобальная и напористая украинизация ЧФ должна сломать их психологиче-

ски. В их сознании нужно сформировать образ родины-предательницы, бросившей своих представителей на произвол судьбы. И тогда в отместку за предательство они примут украинскую присягу, окончательно отрезав себя от России. Министерству обороны Украины останется только сделать ротацию военных кадров: уволить пророссийских офицеров, заменив их нашими».

Не менее откровенен и другой фрагмент: «Кравчук будет убеждать Ельцина в том, что проблема ЧФ надумана. Ельцину не до ЧФ — он борется с парламентом, поэтому не встанет на защиту русских офицеров. Этот период мы должны активно использовать для наращивания украинской экспансии на ЧФ... Касатонов — цель номер один, против него хороши все средства...»

Обсуждая полученную информацию, мы не исключали, что готовится «война» российских и украинских спецслужб за влияние в Крыму. Это могло создать взрывоопасную ситуацию в регионе. Поэтому решили действовать так. Я пытаюсь получить информацию в компетентных органах РФ, Андрей — в Службе безопасности Украины (СБУ) и украинских националистических организациях.

ПЕРВЫЕ УГРОЗЫ

Мне удалось выяснить, что «компетентные органы» Российской Федерации имеют достаточно полную информацию о развитии событий в Крыму. Организации регулярно посылали докладные записки в аппараты президента и министра обороны, где их, судя по всему, клали под сукно. Во всяком случае ответных действий с российской стороны заметно не было.

Между тем Андрей Лазебников постоянно сообщал мне о том, как Министерство обороны Украины (МОУ) пытается «приватизировать» ЧФ. Тогдашний военный министр генерал Константин Морозов в одностороннем порядке издавал приказы, направленные на захват материально-технической базы, на насильственную украинизацию флота. Офицеров стали принуждать к принятию украинской присяги под угрозой увольнения со службы (см. «МН» № 23).

В июне я получил через курьера очередные документы от Лазебникова, из которых можно было сделать вывод, что СБУ и МОУ через украинские националистические организации крайнего толка приступили к реализации некоего плана «по нейтрализации российского влияния в Крыму и на флоте». В своем послании Андрей просил приехать в Севастополь.

Эта командировка навсегда останется в моей памяти. Встреч было много. У Лазебникова приятели были везде: в Главном штабе военно-морских сил Украины, в городской администрации и даже в националистических организациях. Люди, с которыми мы встречались, были по-настоящему встревожены. И двигало ими одно желание — не допустить обострения ситуации, предотвратить вооруженный конфликт.

Тогда же я впервые получил информацию о том, что СБУ и МОУ якобы готовят теракты в Севастополе, связанные с убийством военных моряков. Цель акций — спровоцировать бунт на кораблях и сорвать переговоры по ЧФ между Россией и Украиной, ввести военное положение. Конечно, я отнесся к этой информации с осторожностью.



Первыми на убийство капитана первого ранга Андрея Лазебникова отреагировали украинские «компетентные органы»: от них последовало заявление о том, что офицер стал случайной жертвой разбойного нападения. Рано утром? В подъезде собственного дома? С использованием оружия с глушителем, которое находится на вооружении спецслужб?

К тому времени Лазебников стал регулярно получать письма и звонки с угрозами физической расправы, если он «не прекратит работать на москалей».

«Смешные люди, они думают, что меня можно этим запугать. Обвиняя меня в пророссийских настроениях, они не понимают главного — стабилизация в Крыму нужна прежде всего Украине, которой ко всяким экономическим бедам не хватало еще локальной войны», — говорил мне Андрей.

СЛУХИ

Вернувшись в Москву, я попытался проверить информацию, полученную в Севастополе. Через несколько дней получил подтверждение: в Крыму затевается некая игра. Мне сообщали, что, возможно, будут задействованы люди из военной контрразведки и Министерства обороны. Однако организаторы не уверены, что Кравчук их поддержит, поэтому исполнять задуманное будут националистические группировки. Требуется имитация стихийности событий и бесконтрольности ситуации со стороны украинских силовых министерств.

Сразу после переговоров Ельцина и Кравчука в Массандре в украинском Министерстве обороны вновь обсуждался вопрос «об активных действиях в Крыму». Через несколько дней после этого позвонил Лазебников и сказал, что и у него есть информация о возможных «активных действиях» против российских моряков. Предполагается, что в ответ на них российская часть кораблей в знак протеста поднимет Андреевские флаги. Украина возложит вину за срыв массандровских соглашений на Россию и потребует вывода взбунтовавшихся кораблей со своей территории. Как только корабли уберутся в Ново-

росийск, с Россией о Крыме можно больше не разговаривать.

«Судя по тому, что к нам перебрасываются оружие и морская пехота, они собираются вводить чрезвычайное положение. Это крах всех переговоров», — говорил Лазебников.

Через несколько дней я вновь связался с Киевом и получил ошеломляющую новость. Из СБУ сообщали, что работа идет по двум направлениям: по Крыму и по... президенту. «Влиятельные люди недовольны Кравчуком. Если в короткое время на Украине удастся сформировать общественное мнение о том, что Кравчук предал в Массандре национальные интересы Украины, его песенка спета. Он будет отстранен от власти. Не исключено, что силой. Морозов сделал ставку на антипрезидентскую оппозицию, но у тех есть опасение, что он велит двойную игру. Это спасает Кравчука от немедленной атаки со стороны противников. Ситуация в Крыму продолжает накаляться. Опасность в том, что националисты выходят из-под нашего контроля. Туда выехали эмиссары из Западной Украины».

ДОКУМЕНТ

По понятным причинам редакция не вправе открывать все свои источники информации. Но вот какую хронику событий отследил один из наших экспертов:

«...17–18 СЕНТЯБРЯ украинские морские пехотинцы дважды совершили проникновение на территорию дислокации танкового полка дивизии береговой обороны Черноморского флота. Они спровоцировали драку с военнослужащими ЧФ. Только силами караульной службы под угрозой применения оружия украинские военнослужащие были выведены за пределы части».

20 СЕНТЯБРЯ по указанию начальника Генерального штаба Вооруженных Сил Украины руководство украинских ВМС предприняло попытку насильственного переподчинения строительной организации Николаевского гарнизона ЧФ, что явилось очередным звеном в цепи односторонних действий по «приватизации» частей флота военным ведомством Украины.

12 ОКТЯБРЯ с.г. представители украинских националистических организаций г.Николаева провели не санкционированное властями пикетирование штаба бригады ремонтно-ремонтных кораблей Черноморского флота, дислоцирующейся в этом городе. Пикетирующие требовали переподчинения бригады Министерству обороны Украины, прекращения снабжения частей ЧФ украинской стороной, вывода за пределы республики ракетного крейсера «Слава» как иностранного корабля. «Украинскую землю — украинцам!», «Москальи, геть с нашей вильной Украины!», «Москальские янычары» — такие плакаты держали в руках пикетирующие. В ультимативной форме они потребовали от начальника штаба бригады капитана I ранга Ярошенко принять украинскую присягу и перевести часть под юрисдикцию Украины. Офицер отказался подчиниться таким требованиям.

13 ОКТЯБРЯ командование ВМС Украины отдало приказ об оплечении жилого дома № 20-Б по улице Хрюкина в г.Севастополе. 15 украинских морских пехотинцев устроили живой заслон перед домом и не пропустили офицеров Черноморского флота в выделенные им квартиры,

несмотря на наличие у них ордеров на вселение. Причиной таких действий украинской стороны послужило недовольство командования ВМСУ якобы необоснованными пропорциями распределения жилья между флотами двух государств.

Во время пребывания министра обороны Украины В.Радецкого в Севастополе в октябре с.г. он посетил сторожевой корабль украинского флота «Гетман Сагайдачный». В выступлении перед военными моряками В. Радецкий отметил, что «строительство военного флота республики будет продолжено и он будет создан в самые кратчайшие сроки с базированием в Севастополе». Как подчеркнул министр, это не только его решение, это прямое указание Президента Украины Л.Кравчука.

Поступающая информация свидетельствует о росте активности украинских политических и общественных организаций националистической направленности, выступающих за принадлежность Черноморского флота, Крыма и Севастополя исключительно Украине, что накаляет и без того взрывоопасную обстановку в Севастополе и на флоте. Наиболее антироссийски настроенной организацией является Украинская национальная самооборона (УНСО). Один из ее лидеров, выступая по украинскому радио, прямо заявил о готовности организации осуществить ряд диверсионных действий на кораблях и в частях флота, если будет реализовано одно из положений достигнутых в Массандре договоренностей о передаче Украинной своей доли Черноморского флота России».

ПУЛЯ БЫСТРЕЕ «БОМБЫ»

В октябре в Севастополе были убиты полковник Семенов и капитан первого ранга Аваков. Всего за год в Крыму убиты 4 офицера, 4 мичмана, 79 моряков зверски избиты.

В конце ноября у меня состоялся телефонный разговор с Лазебниковым, который сообщил, что, кажется, можно получить копии очень важных документов, «свидетельствующих о причастности к событиям в Крыму СБУ».

4 декабря мне позвонил человек из СБУ и сказал следующее: «Лаз (Лазебников. — А.Ж.) находится в серьезной разработке. Он где-то крупно засветился. Пусть прекратит болтать с тобой по телефону и не использует свой факс. Его давно пасут контрики. Передади Лазу, что Балтинным в Киеве недоволен, он срывает их планы, держа флот под контролем. Пусть будет начеку... Переговоры по Массандре идут нормально, понимание есть...»

Я связался с Лазебниковым и предупредил его о том, что он «под колпаком».

«Это мне известно. Не волнуйся, в случае чего меня прикроет Ермаков (представитель президента Украины в г.Севастополе — А.Ж.), я помогаю ему в предвыборной борьбе за пост президента Крыма. Жди подарок в последний номер «МН», — сказал Андрей».

14 декабря состоялся последний разговор по телефону с Лазебниковым. Он был сильно возбужден: «Я получил убийственные документы о готовящихся в Севастополе и Крыму провокациях со стороны СБУ и националистических сил. Это бомба! Документы будут у тебя числа 23–25. Хорошо бы передать их Президенту России и частично опубликовать в «МН».

Ранним утром следующего дня он был убит.

Учитывая факты, о которых я рассказал, и те, о которых сказать пока не могу, уверен, что это было политическое убийство. Андрей Лазебников делал все возможное, чтобы не допустить в Крыму военно-политического пожара. Он пытался докричаться до политиков: очнитесь, посмотрите, что творится у вас за спиной! И заплатил за это своей жизнью. Услышат ли его теперь?..

Александр ЖИЛИН,
военный обозреватель «МН»

РОЖДЕСТВО - ЕВРЕЙСКИЙ ПРАЗДНИК

Многие евреи по всему миру делают замечательное открытие - и суть его в том что

**Рождество - еврейский праздник,
или, по крайней мере,
он должен быть таковым.**

Почему? Потому, что Рождество отмечает день рождения самого великого еврея, который когда-либо жил -

Мессии Иисуса Христа.

Вы удивлены? Ну, тогда подумайте о том, что мы знаем об Иисусе Христе из Нового Завета (книге, написанной почти полностью евреями, такими как Апостолы Павел, Петр, Матфей и Марк).

Йешуа (имя Иисуса на иврите) был потомком еврейского царя Давида.

Йешуа родился в еврейском городе Вифлееме.

Йешуа называли «равви».

Йешуа учил в синагогах.

Но самое главное, Йешуа говорил, что Он и есть этот Мессия, обещанный еврейскому народу через Библию.

Еврейские Писания - Ветхий Завет - говорят о Том, кто должен был прийти в мир, чтобы предложить Свою жизнь, как плату за грехи Своего народа. За 700 лет до того, как Иисус ступил на землю, еврейский пророк Исайя описал Мессию такими словами:

*«Но Он изъязвлен был за грехи наши и мучим за беззакония наши;
Все мы блуждали как овцы, совратились каждый на свою дорогу;
но Господь возложил на Него грехи всех нас».*

Библия предсказала, что Мессия придет умереть, чтобы освободить нас от последствий греха, понеся наказание, которое заслужили все люди за свои грехи. Потом Он воскреснет, чтобы каждый уверовавший в Него мог быть прощен.

И так как обетования о Мессии - включая обетование о Его рождении - можно найти в Ветхом Завете, мы имеем основание утверждать, что Рождество еврейского Мессии - это еврейский праздник.

Мессия пришел для того, чтобы решить проблему нашего греха. Но поскольку грех есть проблема каждого человека, Бог предусмотрел смерть Мессии и Его воскресение, чтобы не только еврейский народ, но и **все** люди мира могли вернуться к Богу. Поэтому Господь, говоря через своих пророков в Еврейских Писаниях, объясняет:

«Мало того, что Ты будешь рабом Моим для восстановления колен Иаковлевых и для возвращения остатков Израиля; но Я сделаю Тебя светом народов (язычников), чтобы спасение Мое простерлось до концов земли.»

Поэтому Вы видите, что Рождество это не только еврейский праздник. Это праздник для **всех**, отмечающий день рождения Спасителя **всего** мира, который отдал Свою жизнь, чтобы решить проблему **каждого человека** - проблему греха.

Иисус, еврейский Мессия, умер за грехи всего мира и воскрес из мертвых, чтобы каждый верующий в Него мог получить самый ценный подарок на Рождество - вечные взаимоотношения с Богом.

Итак, независимо от того, кто Вы: русский, украинец, еврей или кто-либо другой, Рождество, может стать **Вашим** праздником.

Вы настроены скептически? У Вас появились вопросы? Возможно, мы могли бы ответить на некоторые из них. По крайней мере, мы рады были бы попытаться сделать это. Поэтому мы и подготовили книгу «Вопросы и ответы от Евреев за Иисуса». У нас пока не так много ее экземпляров, чтобы выслать каждому. Но если Вы еще не уверовали в Йешуа, мы были бы рады послать ее и Вам. Пусть это будет Рождественский подарок Вам от Евреев за Иисуса.

Будем благодарны, если Вы просто заполните эту карточку и отправите ее по нижеуказанному адресу.

Я еще не верю в Йешуа и хотел бы прочесть Вашу книгу «Вопросы и ответы от Евреев за Иисуса». Я (пожалуйста; отметьте одну из позиций):

Еврей Не еврей

Ф.И.О. _____

Адрес _____

93 А

Телефон (_____) _____

Пожалуйста, заметьте: Если Вы уже верующий в Иисуса, мы не сможем выслать Вам экземпляр книги, так как мы обладаем ограниченным их количеством. **Но** мы рады будем получить Ваше письмо! Напишите нам по нижеуказанному адресу:

«ЕВРЕИ ЗА ИИСУСА»

Россия, 125047

Москва. А/Я 201.

ВЛАСТЬ

ПОЛИТИКИ И ПРИЗРАКИ

Как складывались взаимоотношения политиков с прошлым в уходящем году? По крайней мере дважды их внимание привлекли тени известных деятелей прошлого (могилы и памятники — классическое место для разного рода символических акций). Сначала венгры на полуофициальной церемонии в конце лета перезахоронили останки контр-адмирала Хорти, специально привезенные из Португалии. Многие на Западе да и в самой Венгрии не выразили в связи с этим большого восторга: Хорти помнят как союзника Гитлера, на его совести депортация 600 тысяч евреев. Очевидно, перевесило то, что после первой мировой войны именно Хорти возглавил ставшую самостоятельной Венгрию.

Затем французы оказались перед аналогичным выбором. В ноябре, в день окончания первой мировой войны, впервые за много лет президент Франции распорядился не посылать от своего имени венок к могиле Филиппа Петена. Прославившийся как герой Верденского сражения во времена первой мировой войны, маршал возглавил режим Виши и более чем рьяно сотрудничал с фашистами во время второй, хотя и делал это, по его словам, ради спасения Франции. Недавно раскрытые архивы показывают, что списки для высылки в концлагеря составляла французская администрация, не дожидаясь указаний от немцев. В 1945 году уже престарелый Петен был приговорен к смертной казни, которая была заменена пожизненным заключением.

С тех пор практически перед каждым французским президентом возникала дилемма: какую линию проводить по отношению к знаменитому маршалу? Миттеран регулярно отдавал должное его памяти, однако каждый раз это вызывало протесты прежде всего со стороны еврейских организаций. Поэтому в этом году Миттеран посылать венок на могилу Петена отказался.

Еще двум крупным политикам пришлось определяться по отношению к прошлому. Новый японский премьер Морихиро Хосокава заявил, что Япония виновна в агрессии против стран Юго-Восточной Азии, Кореи и Китая, на территории которых она вела «неправедную» войну. Предшественники Хосокавы не осмеливались на такое, остерегаясь, в частности, волны требований о компенсации со стороны многочисленных жертв японских захватов, отличавшихся необыкновенной жестокостью. Слова нового главы правительства приобретают дополнительный вес, если учесть, что его дед, будучи премьер-министром Японии в 40-е годы, был осужден как военный преступник и покончил жизнь самоубийством. Высказывания Хосокавы были расценены как намерение Японии пойти на стратегическое сближение со своими соседями.

И наконец, последнее принципиальное признание 1993 года: «глубокое сожаление» по поводу системы апартеида выразил президент Де Клерк. Де Клерк сказал: «Это даже больше, чем признание вины. Если бы я мог повернуть стрелки часов назад, то я бы постарался не допустить апартеида».

Очевидно, универсального рецепта подхода политика к прошлому не существует. В одной ситуации покаяние может быть действительно использовано против него. В другой оно покажет, что он не боится за свои тылы. Масштаб личности государственного деятеля определяется тем, насколько он способен нести ответственность за прошлое, не теряя при этом из виду тактических соображений.

Дмитрий ЯКУШКИН

Неожиданно «шоковая терапия» закончилась. Теперь, говоря о России, вашингтонские лидеры используют те же термины, что и в рассуждениях о своих экономических и политических проблемах.

Эксперт администрации по бывшему СССР Строб Тэлботт, например, сказал, что русские лидеры должны больше заниматься такими большими вопросами, как безработица, уличная преступность, поскольку они-то и волнуют простых граждан больше всего. Тэлботт со товарищи рассуждают теперь о том, как Америка могла бы помочь России в создании «страховочных структур», способных защитить от этих болячек.

Функционеры МВФ и Всемирного банка, которых давно уже называют дядюшками Скруджами, вытягивающими соки из россиян, теперь утверждают, что всегда советовали московскому правительству разработать программы, способные удовлетворять «реальные нужды» населения.

Сам президент Клинтон квалифицировал 24 проц. голосов, полученные либеральными демократами, как «голосование протеста» — возможно, вспомнив о 20 проц. голосов, завоеванных миллиардером Россом Перо в ходе недавней предвыборной кампании в Штатах.

Эйфория, вызванная неожидан-

МНЕНИЕ

США: СИГНАЛ УСЛЫШАН

Если, голосуя за Жириновского, русские избиратели хотели подать некий сигнал Западу, то им это удалось. Сигнал, похоже, был услышан и в Белом доме, и в Конгрессе США, и во Всемирном банке.

С окончанием «холодной войны», заставила многих в Америке полагать, что Соединенные Штаты способны бескорыстно способствовать переходу своего младшего партнера к демократии и свободному рынку. Точно так же, как после нескольких десятилетий почти повсеместного противостояния, могло показаться, что русские лидеры будут теперь во всем соглашаться с Западом. Это было иллюзией, и выборы подтвердили это.

Результаты выборов заставляют западных лидеров пересмотреть свое видение мира после «холодной войны». Волна русского национализма неожиданно наполнила идею дальнейшего существования НАТО большим смыслом — уже не из-за угрозы со стороны Красной Армии, а для сбалансирования русского влияния в Европе. Резуль-

таты выборов в России сделают позицию участников предстоящей двусторонней встречи в верхах по вопросу о будущем Европы более прагматичными.

Администрация Клинтона перешла к более реалистической позиции и на других фронтах.

Так, у нее были грандиозные планы по поддержке действий ООН в Сомали. Но недавние трагические события в этой стране шокировали американскую общественность. Клинтон рассудил, что американские интересы не стоят возможных издержек — в результате американские войска покидают Сомали к 31 марта.

Умерла идея об американском военном участии в разрешении конфликта в Боснии и Герцеговине. Среди причин и сложности в Сомали, и беспокойство России о по-

РОССИЯ РИСКУЕТ ОКАЗАТЬСЯ В ИЗОЛЯЦИИ

Итоги выборов в России могут вызвать рост отчужденности между нею и ее западными партнерами.

Судя по оптимистическим заявлениям министра иностранных дел Андрея Козырева, а также по реакции западных партнеров России, говорящих о решительной поддержке правительства Ельцина, может создаться впечатление, что 12 декабря ничего не произошло и что позиция международного сообщества в отношении России не претерпит существенной трансформации.

Однако на самом деле выбор, сделанный Россией в декабре, шокировал всех, и в особенности ее ближайших соседей. Странники скорейшего вступления в НАТО в странах Центральной Европы и Балтии получили мощный аргумент в поддержку своей позиции. Похоже, начали сбываться их наихудшие опасения: Жириновский прорвался на авансцену российской политики. Поэтому понятным и логичным будет стремление вчерашних союзников СССР вступить в НАТО, до того как состоится ближайшие президентские выборы в России, на которых многие, пусть и необоснованно, прочат победу Жириновскому. Думаю, что долго противостоять этому стремлению Брюссель не сможет, а после декабрьских выборов, возможно, и не захочет. Итоги этих выборов, не-

сомненно, приблизят решение о расширении НАТО.

Успех Жириновского, пообещавшего вернуть все бывшие республики в СССР, не может не усилить дезинтеграционные тенденции и в СНГ. Уже сейчас заметно усилились антироссийские настроения не только среди националистов в странах СНГ, но и среди демократов, с опаской оглядывающихся на «имперские устремления» России.

Для тех на Западе, кто еще питал иллюзии, что победа партии Гайдара снимет оковы с российских реформ, декабрьские выборы стали последним свидетельством того, что рассчитывать на быстрый рынок России в демократию и рынок не приходится. Более того, ее развитие не застраховано от неожиданных поворотов к правому радикализму — худшему, чего мог ожидать Запад. Поэтому поддержка российских реформ не может быть безоглядной и безоговорочной. Осторожность или, скорее, настороженность в отношениях с Россией не может не усилиться. Аргу-

мент о том, что те или иные действия Запада нецелесообразны, поскольку могут укрепить оппозицию реформам в России, утрачивает свою былую убедительность. Так что вряд ли Запад будет проводить свою политику с той же оглядкой на Россию, как это было в последние месяцы 1993 года, особенно накануне выборов.

Более осторожная и более «самостоятельная» политика Запада, вполне возможно, проявится в ускорении решения вопроса о расширении НАТО и вступлении в блок стран Центральной Европы (конечно, не на предстоящем заседании Совета НАТО в Брюсселе 10–11 января, а несколько позже). Скорее всего западные державы откажутся также признать за Россией «особую роль» в бывшем СССР, чего Москва безуспешно добивалась от них в течение последнего года, апеллируя к своей приверженности демократии. С учетом неопределенности российской политики и сейчас, и в будущем, Запад может стать менее уступчивым и в

ложении своего традиционного союзника — Сербии. Американцы безусловно продолжат участие в операциях по доставке гуманитарной помощи, но идея о военном вмешательстве отошла в прошлое.

Призывы получить «мирные дивиденды» в результате окончания «холодной войны» были ключевыми в предвыборной кампании Демократической партии. Однако в эти последние недели становится ясно: больше сокращений военного бюджета не будет.

Все это вместе взятое привело Клинтона к решению отправить в отставку с поста министра обороны Леса Эспина, которого заменил адмирал Бобби Рэй Инмен, в прошлом высокопоставленный разведчик и управленец в сфере бизнеса. На смену философическому свободомыслию приходят логика и управление.

Маятник качается в Америке, как и в России. Может быть, после дикого скачка от соперничества сверхдержав к стратегическому сотрудничеству не так уж и плохо немного разойтись, чтобы прийти к большей уравниловке и реализму.

Алан БОЙЛ,

редактор международного отдела «Ситтл-пост интеллидженсер»

РЕФОРМЫ

ЮАР: апартеид отменен —



Винни Мандела, избранная президентом женской лиги АНК, приветствует своих сторонников.

В самом конце 1993 года белое меньшинство впервые за 350 лет перестало править Южной Африкой. Утверждена временная конституция, выработана программа перехода страны к демократическому правлению. Но «львы революции» из чернокожих экстремистов не хотят ждать. Ими овладело нетерпение.

В конце августа нынешнего года в черном пригороде Кейптауна Гугулету произошла трагедия, поразившая весь мир: толпа воинственных юнцов среди бела дня насмерть забила американскую студентку Эми Бигль. Им не понравился цвет кожи девушки, которая, кстати, подвзола домой свою чернокожую подругу по университету. Когда ее маленькая «мазда» притормозила на светофоре, юнцы забросали машину камнями, вытащили Эми на мостовую и на глазах у десятков прохожих превратили ее тело в кровавое месиво. При этом они истошно кричали: «Смерть поселенцам!» — так всегда называли белых чернокожие борцы с апартеидом.

Случись такое лет 10 назад, обязательно нашлись бы «либералы», которые попытались бы объяснить действия юнцов спонтанной реакцией на режим расовой дискриминации и притеснения большинства меньшинством. Но это дикое убийство произошло в августе 1993-го, когда законы апартеида были безвозвратно отменены, полным ходом шли переговоры о переходе власти к «униженным и оскорблен-

ным» и из тюрем были выпущены все, кто под знаменем народного сопротивления совершал террористические акты.

За убийством последовали демонстрации в поддержку убийц перед зданием суда. С точки зрения тех, кто бесновался на улицах, сидящие на скамье подсудимых были не преступниками, а героями. После этого случая не осталось никаких сомнений, что за спинами безукоризненно одетых и подчеркнута умеренных черных лидеров, ведущих сложные политические переговоры о путях мирной демократизации страны, существует значительная прослойка, для которой «бой кровавый» — единственно возможная жизненная программа.

В основном это молодежь, которой десятки лет разъясняли: сейчас борьба, учеба потом. И есть, увы, основания полагать, что среди 28 миллионов чернокожих южноафриканцев влияние этой группы достаточно велико.

Главный на сегодня вопрос — в том, насколько управлема эта прослойка. Вспомним: когда Нельсон Мандела призвал своих сторонников выбросить оружие в море, ему

КОРРУПЦИЯ

«ЭТИЧЕСКИЕ ЧИСТКИ» ВЗРЫВАЮТ СИСТЕМУ

Скоро будет два года как Италия отмывает руки от грязи, которая оседала на них сорок лет. Политические итоги этих беспрецедентных разоблачений все чаще сравнивают с революцией.



Сбившиеся с ног в поисках скрытых идеологов операции «Чистые руки», журналисты до сих пор не могут поверить в то, что все началось с банального дела о смешной, по итальянским понятиям, взятке — примерно в пять тысяч долларов. 17 февраля 1992 года никому не известный миланский судья подписал ордер на арест малоизвестного аппаратчика итальянской соцпартии Марио Кьеца, курировавшего управление муниципальными больницами и сиротскими домами. Обнажившийся по ходу расследования механизм показал то, что все в Италии знали, но никто не называл своим именем: любое назначение, любой промышленный заказ, любое продвижение по службе оплачивались по согласованным между правящими партиями тарифам. Страной, по выражению профессора Джузеппе Сакко, управляла «номенклатура позднебрежневского типа», исключившая всякое подобие политической конкуренции. Партократия — это слово употребляют сегодня в Италии ничуть не реже, чем у нас, — оказывается, возможна и в пятипартийном варианте.

«ДЕРЖИ ВОРА!»

Последствия начавшейся с этого частного случая организованной борьбы с организованной преступностью и коррупцией беспрецедентны. Полностью разрушена политическая система страны. Ряд все сильных еще вчера партий закрывают свои штаб-квартиры, потому что из них вышли почти все члены. Пятая промышленная держава мира приступила к распродаже акций лучших предприятий: развешивая гиперпрофирированный госсектор коррупция, как выясняется, перекинулась и на частный. Бывшие премьеры, лидеры партий и капитаны индустрии либо сидят под арестом, либо боятся показаться на улице. Бывший министр иностранных дел Джанни Де Микеллис (его министерство наживалось на помощи, предназначенной для Сомали, Бангладеш и Перу), чтобы спастись от толпы, преследовавшей его с криками «Держи вора!», едва не нырнул в венецианский канал — прямо как Казанова...

С судьей Ди Пьетро (см. фото) — главным действующим лицом операции «Чистые руки» — сегодня по популярности в Италии не сравнится ни один футболист. Сам судья абсолютно равнодушен к политическим и социальным катаклизмам, вызванным его деятельностью. «Это не входит в мои служебные обязанности, — не устаю повторять этот южанин. — Я отвечаю только за то, чтобы в Италии стало чище...» По словам Ди Пьетро, работы у его коллег еще лет на двадцать.

На последних муниципальных

выборах в ноябре — декабре 1993 года Италия любезно поделилась с человечеством рядом принципиальных политических открытий, совершенных ею за полтора года непрерывных разоблачений. Речь идет о явно глобальных процессах. Избежит ли Европа заразительного эффекта «очистительной лихорадки»? Переживет ли демократия разрушительный популизм, возникший, по выражению «Либерасьон», «на обломках демократии партий»? Не секрет, что практически во всех странах Запады после войны политическая система держалась на том, что любое зло, любая коррупция могли быть оправданы идеологическим противоборством с агрессивным коммунизмом...

СКАНДАЛ КАК ИСКУШЕНИЕ ДЕМОКРАТИИ

Вопрос о том, можно ли было обойтись без скандала, в самой Италии не стоял. За полтора года юридическая гильотина вычистила прогнивший руководящий класс любого народного восстания. Эта постмодернистская революция, во время которой революционные массы не берут Зимний, не отстаивают «Белый дом», а мирно потягивают пиво перед телевизорами, оказалась значительно эффективнее: ею ведь занимались профессионалы, а это значит, что ошибки при выборе целей были исключены. Конечно, разрушить защитные бастионы срочнейшей с мафией партократии без всеобщей поддержки (86 проц. итальянцев однозначно поддерживали Ди Пьетро уже через несколько месяцев

после начала операции) было бы невозможно. Но сама эта поддержка оказалась возможна лишь потому, что старая система свое отжила.

— Пока наша система работала, с ней было бесполезно бороться, как, скажем, со сталинской до смерти ее создателя, — объяснял мне Дино Бернардини, бывший главный редактор журнала компартии «Ринасьонита». — Судьи, журналисты, полицейские комиссары, честные политики вроде Альдо Моро — все были обречены, потому что коррупция устраивала большинство. В 80-е годы Италия жила замечательно: мы играли на бирже, наши фирмы нанимали самых динамичных менеджеров, мы содержали самые дорогие в мире футбольные клубы, тратили больше всех на социальные нужды, недаром лидер социалистов Кракси как-то сказал, что Италия была последней страной реального социализма в Европе. Но все это было возможно до поры до времени — на воровство государственных чиновников и депутатов избиратели закрывали глаза до тех пор, пока с ними делились...

По некоторым подсчетам, на подкуп государственного и партийного аппаратов в Италии в 80-е уходило в год около 8 млрд. долларов, от налогов укрывался эквивалент пятой части ВВП. Так или иначе, но чтобы запустить контракт, любая фирма в Италии должна была платить «гонорар» представителям политических партий (до 20 проц. от сделки), причем деньги распределялись в строгом соответствии с политическим весом: около 40 проц. шло Христианско-демократиче-

ской партии, 30 — соцпартии, все остальное распределялось между другими. Как объяснил член ХДП Роберто Монджини, система была создана в конце 70-х из благих идеологических побуждений: опасались прихода коммунистов к власти. Чтобы противостоять им, демохристиане, а затем и социалисты стали наращивать мощь партийного аппарата (в конце 80-х официальные госдотации позволяли оплачивать лишь 15 проц. содержания миллиона освобожденных итальянских парработников), увеличили траты на предвыборные кампании, пошли (на юге) на союз с мафией и т.д. В конце концов система стала самоцелью — в нее включились и коммунисты, правда, только под конец и в несопоставимо меньших масштабах.

Понятно, что рухнуть эта машина могла лишь под давлением массовых разоблачений. Роль защитного механизма демократии в этом смысле и выполнил общенациональный скандал, без которого итальянская перестройка забуксовала бы, не добравшись ни до реформы избирательной системы, ни до досрочных выборов.

КОГДА ВСЕ ВИНОВНЫ

Пожалуй, самой большой сенсацией последних выборов стало то, что после победы на них Демократической партии левых сил (бывшие коммунисты) курс итальянской лиры, пострадавшей за полтора года разоблачений едва ли не больше итальянских политиков, начал стабилизироваться. Это стало своего рода признанием того, что без ДПДС невозможна новая политическая структура.

В условиях, когда старые партии были повержены, вся борьба между новыми — некоммунистами, нефашистами и неонационалистами (Ломбардская лига, которая настаивает на превращении страны в федерацию Севера, Центра и Юга) — шла за то, чтобы захватить оказавшийся бесхозным центристский электорат. Тот, кто сделает это первым, сможет заложить основы нового политического класса страны. Поскольку при этом ни одна из партий не отказывалась от популизма, речь шла о «конкуренции крайностей», своего рода «ультра-центризме», центризме с креном в ту или другую сторону.

Наутро после выборов Италия не узнала себя. После 40 лет правления «белых» (ХДП) Италия проснулась «красно-черной» (у нас бы сказали «красно-коричневой»). В этой политической череполовице все же заметно преобладал красный цвет.

Дело не только в том, что судьи пощадили компартию и к выборам она пришла с практически незапятнанной репутацией (в отличие от прочих «старых» политических

сил) и с отлаженной предвыборной машиной (в отличие от «новых»). И не в том, что некоммунисты научились рассуждать о необходимости «жесткой экономики» и массовых увольнений («во имя эффективности и сокращения дефицита госбюджета» ничуть не хуже капиталистам, нельзя все же забывать о том колоссальном пути, который проделала за десятилетия ИКП, осудившая еще в советские времена диктатуру пролетариата и вторжение в Афганистан. Она потому и сумела сместиться в центр быстрее своих крайних правых соперников, что своими руками уничтожила коммунистическое пугало в Италии еще тогда, когда неофашисты взрывали вокзалы.

«Феномен Жириновского» в Италии не состоялся еще и потому, что те, кто полвека был в оппозиции, рассуждали не о дешевой водке, а о том, как делать реформы, и предложили новое видение капитализма, в котором, по мнению секретаря ДПДС Акилле Оккетто, «солидарность непременно должна сочетаться с эффективностью». Незадолго до выборов патрон концерна «Оливетти» и один из флагманов мирового капитализма Карло Де Бенедетти в интервью «Фигаро» сказал фактически то же самое: «Коммунизм умер, но вместе с капитализмом. Им обоим приходит на смену общество, в котором будут соперничать транснациональные, макрорегиональные, национальные и даже клановые структуры». Некоторые считают, что в этом интервью диссидент от капитализма, всю жизнь сопротивлявшийся мафиозной системе и в конце концов ставший ее жертвой, неокapиталист Де Бенедетти назвал те самые новые центры силы, которые в ближайшее время выйдут на первые роли не только в Италии, но и в Европе...

Коррупцированный капитализм итальянского образца, основанный на левой фразе и подкупе населения, сделал в конечном счете своими противниками и капиталистов, и коммунистов, и даже фашистов. Все они стараются теперь как можно реже вспоминать об идеологии и ставят на эффективность и популизм. Ну и, конечно, на доведение до конца операции «Чистые руки».

...Лидер «партии воров» (так теперь в народе величают социалистов) и в прошлом премьер-министр Бенедетто Кракси, почуяв, что над партией сгущаются тучи, бросил крылатую фразу: «Если все виновны — значит никто не виновен». Судья Ди Пьетро немедленно подрубил ей крылья, вызвав лидера социалистов в суд.

Дмитрий САБОВ
Рим — Москва

ЭКСТРЕМИЗМ ОСТАЕТСЯ

никто не подчинился. По мнению главного редактора йоханнесбургской «Санди таймс» Кена Оуэна, насилие стало частью культуры. Автомат Калашникова и надеваемая на жертву горящая автопокрышка стали обыденными инструментами уличных схваток. Число гибнущих в результате племенных междоусобиц и разбоя в десять раз превосходит уровень убийств в США.

Пьянящее действует на молодых африканцев и миф об успехе революционных методов. По этому мифу, именно вооруженное сопротивление обусловило крах системы апартеида. И неважно, что практически все специалисты сходятся в том, что военные действия боевиков Африканского национального конгресса (АНК) и других подпольных организаций были комариными укусами для достаточно мощного режима. (Сегодня очевидно, что кризис апартеида был скорее связан с демографическими и экономическими факторами). Признать это — значит согласиться с тем, что революция — путь в никуда, что хорошая жизнь и благосостояние не приходят сами собой и что после свержения апартеида

ради них придется работать, может быть, больше, чем раньше. Однако демократическое расписание, согласованное ведущими белыми и черными политиками ЮАР, не предусматривает чудес. В конце апреля 1994 года в стране состоятся первые свободные выборы по принципу: один человек — один голос. Затем 5 лет у власти будет находиться правительство национального единства. И только к 2000 году власть перейдет к партии, получившей большинство на выборах.

А как же «революционеры»? Они и сегодня ищут тех, кто обещает им в одночасье «лучшую долю». И находят. На днях политические круги ЮАР вздрогнули: Винни Мандела, бывшая жена Нельсона, известная не только своей левацкой риторикой, но и скандальной причастностью к убийству, подавляющим большинством голосов избрана президентом женской лиги АНК.

В этой связи политические комментаторы заговорили о слабости «старика» — Нельсона Манделы, о том, что бразды правления в АНК уходят из его рук, а левые радикалы, притихшие было после выхода из подполья, вновь набирают

силу и популярность. Может случиться так, что им даже не понадобится прибегать к силовым методам — низы, мечтающие о молочных реках с кисельными берегами, вынесут их на поверхность законным, выборным путем.

Впереди у чернокожих лидеров Южной Африки непростые времена. Надо так распорядиться грядущей властью, чтобы одеть, накормить и обеспечить работой миллионы людей. Осуществить такую цель на практике можно, только предварительно очистив мозги своих последователей от старых мифов, чего, похоже, делать никто не собирается. Во всяком случае на выборы будущего года АНК идет в союзе с коммунистами и левыми профсоюзами. А поскольку в победе альянса никто не сомневается, то можно предположить, что вместе с оппозицией из подполья в правительственные кабинеты перекочуют и созданные ею мифы, и возглавляющие ее радикалы.

Зураб НАЛБАНДЯН —
специально для «МН»
Йоханнесбург

ОПРОС

Чей вклад весомее?

На Второй всемирной конференции по правам человека в Вене представители неправительственных организаций, эксперты по правам человека и журналисты ответили на вопрос: «Кто из общественных и политических деятелей, на ваш взгляд, внес наиболее заметный вклад в дело защиты прав человека за последние четверть века?»

Десятку людей, внесших, по мнению участников нашего опроса, наибольший вклад в защиту прав человека, открывает ученый и правозащитник Андрей САХАРОВ — 16,4 проц. ответов. Вторым оказался известный борец за права человека в Южной Африке, лидер АНК Нельсон МАНДЕЛА — 14 проц. ответов. Третье-четвертое места поделили два бывших президента — Джими КАРТЕР и Михаил ГОРБАЧЕВ — по 11,7 процента.

Известный американский ученый Джошуа Моравчик пронизательно заметил, что «главным фактором, определяющим состояние прав человека в мире, является состояние идеи о правах человека». Именно Джими Картер поднял эту идею на уровень государствен-

ной политики. Вполне закономерно и высокий рейтинг Михаила Горбачева.

В десятку лидеров также вошли: духовный руководитель буддистов ДАЛАЙ-ЛАМА — 8,2 проц. ответов; известный борец за права коренных народов Ригберта МЕНЧУ — 7 проц.; выдающийся чернокожий американец Мартин Лютер КИНГ, 25 лет назад отдавший жизнь за свободу и права человека — 5 проц.; Папа ИОАНН-ПАВЕЛ II и МАТЬ ТЕРЕЗА — по 3,5 проц., президент Чехии Вацлав ГАВЕЛ — 3 процента.

Примерно в 40 проц. ответов были упомянуты другие имена, а 12,5 проц. респондентов считают, что никто не может претендовать на звание главного борца за права человека. А самой влиятельной правозащитной организацией была названа международная организация «Эмнести Интернэшнл».

Михаил САВИН,
руководитель группы
социологического анализа ИСПИ РАН;
Александр СМАГИН,
научный сотрудник ИСПИ

ОЛБИ DIPLOMAT

Акционерное общество открытого типа
«ОЛБИ-ДИПЛОМАТ»

О Б Ъ Я В Л Я Е Т

о продаже обыкновенных именных акций второго выпуска на сумму
49 000 000 000 (сорок девять миллиардов) рублей!

Номинальная стоимость одной акции 10 000 (десять тысяч) рублей

Выпуск акций зарегистрирован Министерством финансов РФ 27 октября 1993 г. за № МФ73-1-0303.

Акции можно приобрести

в Октябрьском зале Дома союзов (Пушкинская ул., 1, подъезд 7, с 9 до 20 час.), в филиале КБ «Национальный кредит» (ул. Прянишникова, 31А, с 9 до 18 час.), в кинотеатре "Мир" (Цветной б-р, 11, с 9 до 18 час.) ежедневно, кроме воскресенья, а также во всех почтовых отделениях Москвы.

Для удобства будущих акционеров открыт новый пункт продажи акций во ДВОРЦЕ МОЛОДЕЖИ (Комсомольский проспект, 28, с 9 до 19 час.).

Акции продаются за рубли, ваучеры, СКВ.

СООБЩАЕМ

адреса и телефоны членов Синдиката инвестиционных дилеров по размещению акций Общества

КБ «Национальный кредит»

103009, Москва, ул. Огарева, 9, стр. 7
тел.: 222-0939; 222-0915; факс: 229-1394

КБ «Национальный кредит» (филиал N 1)

127550, Москва, ул. Прянишникова, 31А,
тел.: 976-2878

КБ «Национальный кредит (филиал N 2)

109210, Москва, Покровский бульвар, 3
тел.: 227-9840; 227-9940; факс: 206-6360

КБ «Индустрия-Сервис»

125130, Москва, Миусская пл., 7 тел.: 251-9276

КБ «Индустрия-Сервис» (филиал N 1)

125130, Москва, ул. Зои и Александра Космодемьянских, 38
тел.: 150-9845

КБ «Индустрия-Сервис» (филиал N 2)

125438, Москва, Онежская ул., 8/10
тел.: 459-9514

КБ «Индустрия-Сервис» (филиал N 3)

123367, Москва, ул. Габричевского, 10, корп.2
тел.: 193-2495

КБ «Индустрия-Сервис» (филиал N 4)

150049, Ярославль, ул. Лисицина, 5
тел.: (0852) 21-3015

Инвестиционная компания «ОЛБИ-ТРАСТ»

(для юридических лиц)

117649, ул. Донская, 18 тел.: 236-1104

Инвестиционный Дом «Русский Акционерный капитал»

105023, Москва, пл. Журавлева, 2/8
тел.: 964-3191; 369-7116; факс: 962-1695

АО «Финансовая компания «Интраст Лтд.»

17924, Москва, ул. Губкина, 3, корп. Г
тел.: 132-6944, 132-6945; факс: 132-6946

Инвестиционно-консультационная фирма

«Ваши ценные бумаги»

125206, Москва, пр. Соломенной сторожки, 12
тел.: 979-9386; 979-9358; 979-9320

Финансовая компания «Сатурн»

103009, ул. Станиславского, 11
тел.: 229-6098; 229-9718; факс: 229-7151

Акционерное общество «Ринако плюс»

101000, Москва, Новая площадь 3/4, 4-й подъезд
тел.: 262-4860; 925-3996

Акционерное общество «Орион-Брокер Лтд.»

197183, С.-Петербург, ул. Сестрорецкая, 8
тел.: (812) 530-9767; 239-7576; 249-5518

Финансовая компания «Финэйл»

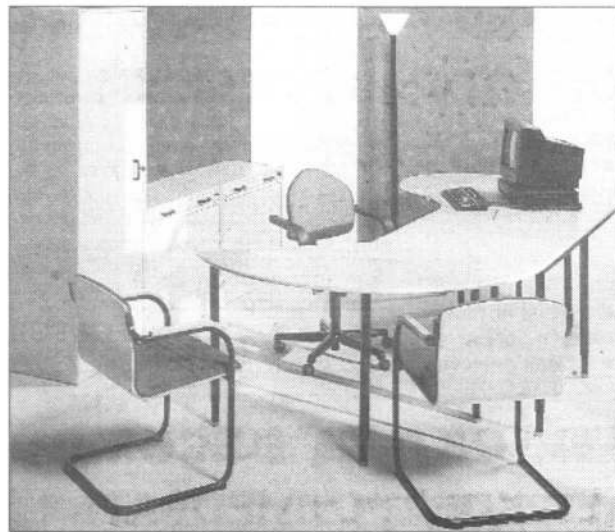
109017, Москва, М. Толмачевский пер., 6/7
тел.: 233-5264; факс: 233-3647

В Санкт-Петербурге акции Общества продаются в Центральном выставочном зале (Исаакиевская пл., 1)

Курсовая стоимость акций постоянно растет - спешите!

Каждый вечер мы богаче, чем утром. Купи себе немного «Олби»!

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ



отечественного производства, черного и др. цветов
80-ти наименований, а также чешско-австрийского и шведского производства.

В розницу и оптом (скидка до 30%)

ФИРМА



Выставочный зал:
ул. Русаковская, 27
"Дом книги" - 300 м от ст. м. "Сокольники"
Тел. 281-85-86
Факс 162-24-98



Трастовая компания GMM

Если Вы хотите:

- ♦ быть уверенным в завтрашнем дне,
- ♦ вести операции через банки 22 стран;

Если Вы хотите:

- ♦ чтобы Ваш капитал работал на Вас 24 часа в сутки и приносил доход от 24% до 35% годовых в твердой валюте

Если Вы хотите:

- ♦ иметь надежных и опытных финансовых агентов в Америке, Японии, Великобритании, Швейцарии, Германии, Бельгии и Голландии -

ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ

Только трастовая компания GMM предоставляет самый полный спектр финансовых услуг для коммерческих и государственных компаний.

Сотрудники компании могут обслуживать солидных клиентов непосредственно в их офисах в любой точке СНГ. Доверьтесь нашему опыту и Ваши деньги начнут работать на Вас в крупнейших финансовых центрах мира.

GMM - это твердые гарантии в твердой валюте.

ТЕЛЕФОНЫ:

в Москве
(095) 253-92-02(04)
(40)
(39)

факс
(095) 253-98-04

в Амстердаме
(3120) 620-60-24

в Нью-Йорке
(212) 371-77-88

Отличные электроды -

лучшее оружие в конкурентной борьбе!



Электроды переменного и постоянного тока Ø 2-5 мм для сварки и наплавки нержавеющей стали, чугуна, цветных металлов.

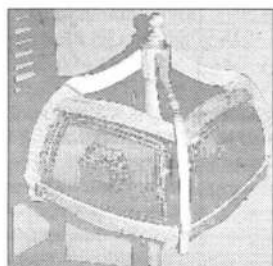
СКИДКА 20%
для топливно-энергетического комплекса, агропрома и фермерских хозяйств.

Предприятиям и частным лицам из Москвы и московского региона
СКИДКА 25%

Адрес: 109316 Москва, м. Волгоградский проспект, 2* ул. Машиностроения, 16
Тел: (095) 276-28-52, 276-91-57 Факс: (095) 276-72-00
Телетайп: 113832 "МОНЕЛЬ"

РАЗНООБРАЗНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ САЛОНА "ОРИОН"

Москва, Новый Арбат, 24
Кинотеатр "Октябрь"
АОЗТ Салон "Орион-Ост"
Телефон/Факс: (095) 291 1452



Всегда в САЛОНЕ "ОРИОН"

сотни наименований современных, надежных и удобных в эксплуатации СВЕТИЛЬНИКОВ из Австрии **ЕВРОПЕЙСКОГО КАЧЕСТВА!**
А также **НЕСКОЛЬКО ТЫСЯЧ ЛЮБЫХ ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ** австрийского производства **НА ВЫБОР ПО КАТАЛОГАМ!**

Форма оплаты любая.
Оптовикам предоставляется скидка!
ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

ГАРАНТЫ УЮТА И КОМФОРТА НА РАБОТЕ И ДОМА!

RANK XEROX



Почему RANK XEROX?

- Мы научили мир копировать.
- Почему Ранибо?**
- Новейшие модели.
- Лучшие цены.
- Доставка и установка бесплатно.
- Высокий уровень обслуживания.
- Техническая помощь и советы.
- И многое, многое другое.

Телефоны: (095)
240-7536, 240-7047, 240-7012.
Факс: (095) 240-6377.

Поезд ушел

Горькие размышления Александра Адабашьяна к 100-летию кинематографа

Художник, сценарист, актер Александр Адабашьян, два года назад дебютировавший во Франции в качестве режиссера («Мадо, до востребования»), — один из немногих соотечественников, «вписавшихся» в европейское кино без видимых усилий и неизбежных комплексов, — сейчас вновь работает над сценарием для французского фильма. Удостоенный нескольких престижных премий («Вклад в кинематограф Франции», приз имени Феллини), он, кажется, привычно чувствует себя в смокинге на официальных церемониях. Недавно участвовал в жюри по номинации фильмов на премию «Феликс», которую называют европейским «Оскаром» (кстати, лучшим фильмом была названа «Урга. Территория любви» Никиты Михалкова — французский фильм со степной экзотикой). Возможность увидеть европейское кино вблизи и в полном его годовом объеме повергла Александра Адабашьяна в уныние, причины которого он объясняет в беседе с корреспондентом «МН»:

— Вы посмотрели сорок картин — то, что считается лучшим в Европе. Ваше ощущение?

— Если отложить в сторону шесть-семь просто хороших картин, все остальное — это так называемый «интеллектуальный слой». Наметилась интересная тенденция: чем больше люди проявляют заботу о своем физическом здоровье — экология, рациональное питание, не пить, не курить, заниматься спортом, тем более стыдно стало показывать себя человеком здоровым в моральном плане. Поэтому все «косят» под шизофреников. Картина без какого-либо отклонения в психическом, сексуальном или моральном плане проходит трудно.

— Значит, быть нормальным не модно?

— Да, нужно демонстрировать сложную духовную ущербность. Обязательно должно присутствовать насилие во всех проявлениях — без попытки какого-либо анализа. Я вижу, что в очень многих картинах создателям настолько не о чем было говорить, что они просто ставили перед собой задачу — снять кино. Неважно, о чем.

— Мне всегда казалось, что это только наша проблема...

— Нет, это проблема общая. Кстати сказать, и американская, но они ее разрешают техническими способами. Вообще мне кажется, что кино — единственное из искусств, чье рождение не натурального свойства. Если музыка, литература, живопись — естественная потребность человека самовыражаться, и для этого ничего не надо: театром можно заниматься на улице, рисовать можно на стене, стихи и музыку сочинять в голове — кино без технических средств не существует. Своим рождением оно обязано техническому прогрессу, конкретному изобретению братьев Люмьер. Техника объединила существовавшее до этого — и театр, и фотографию, и живопись, и литературу. Она же если и не убьет кино, то видоизменит его до неузнаваемости. Я даже предлагаю торжественно снять в честь братьев Люмьер картину «Отъезд поезда», показав новый скоростной поезд с помпой, с кинозвездами, которые в него садятся и уезжают. Потому что кино, начатое братьями Люмьер сто лет назад «Прибытием поезда», кончилось.

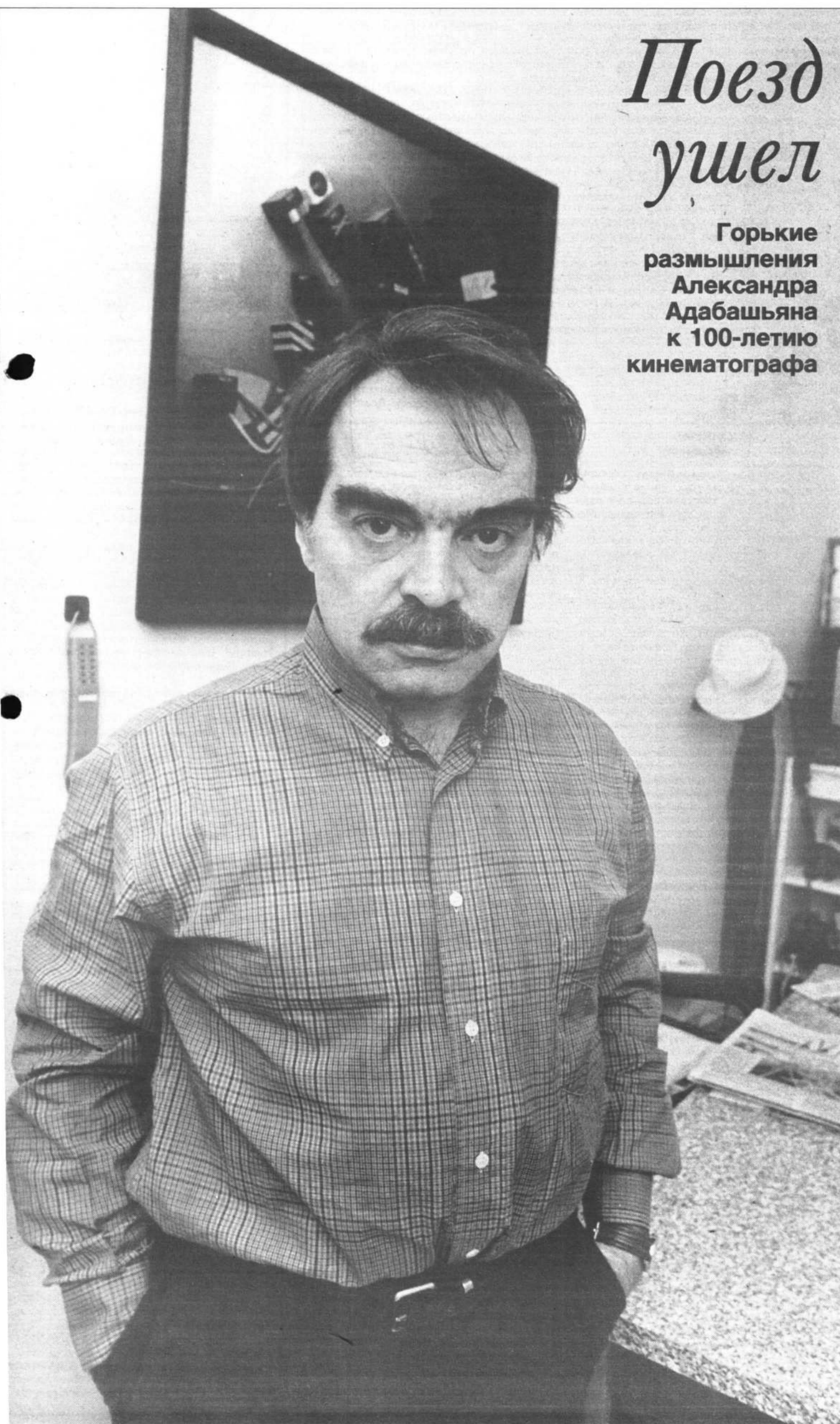
— Значит, появилось что-то другое?

— Сейчас не поймешь, о чем идет разговор, слышно только: продается, покупается, окупается ли, маркетинг... Кино все больше становится индустрией. В Америке это уже давно произошло, почему они Европу и обгоняют. Поточное производство, 30 — 40 картин в год, которые можно выбрать из потока и послать на фестиваль — тут американцы на голову выше просто из-за того, что фильмы сделаны индустриальным методом. Есть специалист по выдумыванию идеи, по диалогам, по монтажу, по камере, по гримированию левого уха, по всаживанию пули в лоб главному герою... и все это будет сделано идеально.

— Европа этого пока не поняла?

— Европа всегда относилась к кино как к искусству. Конечно, там были продюсеры, но во главе стоял режиссер. А в Америке уже всем давным-давно крутит продюсер. Если вспомнить знаменитую историю создания «Унесенных ветром», продюсер Дэвид Селзник от начала до конца был мотором, колесами, рулем и кузовом всего дела. Что и привело к успеху.

(Окончание на стр. B5).



ОПЕРА

Любовь без оглядки

Беззаботно гуляя по лугу, Эвридика наступила ногой на змею, и та ужалила ее в пятку. Укус оказался смертельным. Не в силах снести разлуку, муж Эвридики, сладкозвучный Орфей спустился за ней в подземное царство и умолил силы Аида вернуть ему жену. Но, увы, вновь потерял ее, нарушив условия возвращения...

Композитор Глюк, написав в 1762 году оперу на этот печальный сюжет, простил Орфею понятное нетерпение и соединил влюбленную пару. Спустя годы измененная кем-то партитура оперы попала в руки Берлиоза, который восстановил ее звучание, а партию Орфея, написанную Глюком сначала для альты, затем для тенора, переложил для меццо-сопрано. С тех пор, начиная с Полины Виардо, ее исполняли всемирно известные певицы. В России «Орфей» поставили в 1868 году в Мариинском театре с Елизаветой Лавровской, снискавшей горячее одобрение Берлиоза, а в 1911 году в том же театре опера шла в режиссуре Мейерхольтца, хореографии Фокина и сценографии Головина. Орфея пел Собинов. Словом, у легендарного сюжета о вечной любви вполне легендарное оперное воплощение, которое совсем недавно было счастливо продолжено.

В конце года в Эрмитажном театре в Петербурге и на сцене Театра имени Моссовета по три раза показывали «Орфея», поставленного московским режиссером Борисом Мильграмом. Не знаю, как в северной столице, но в Москве народ шел в театр валом, преодолевая у входа нешуточные ледовые торосы. Зато был вознагражден. Кажется, Эрик Салим-Меруэт (Курмангалиев) родился со своим сказочным альтым, чтобы доказать истинность предания об Орфее, умевшем своим голосом сдвигать скалы и умирять хищных зверей. Во всяком случае силы Аида, на вид вполне приветливого и даже нарядного (художник Алла Коженкова), он покорил без труда и получил желанную Эвридику. Дивный дуэт альты и сопрано — партию умершей было красавицы исполняла прелестная молодая певица Яна Иванилова — звучал настолько убедительно, что ведающий брачными делами Амур окончательно соединил супругов, как это и сделал 230 лет назад Глюк. Амура, партию тоже традиционно женскую, на этот раз спел мужчина — Олег Рябец (сопрано).

Балетные сцены исполнили артисты Петербурга, хор был московский — «Благовест». Но представление вряд ли получилось бы цельным, если бы не оркестр — петербургская «Камерата» под управлением Саулоса Сондецкиса. Знаменитый литовский дирижер вел его столь безупречно, с такой любовью и тактом, что музыка Глюка мало того что покрывала все огрехи спектакля, но и на глазах обретала единственно подходящим ей эпитет — бессмертная.

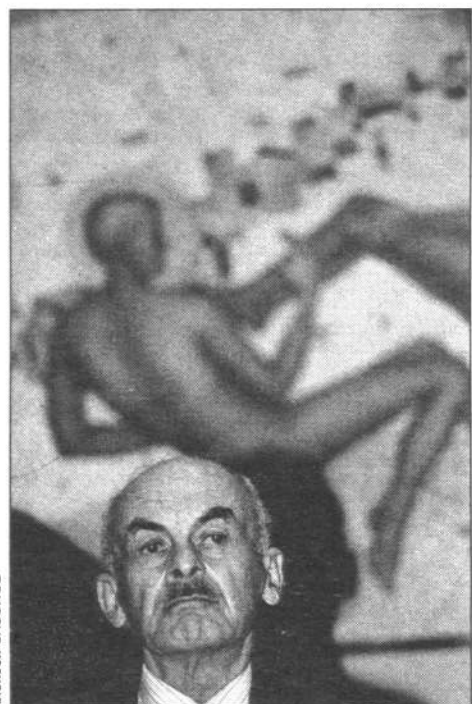
Ольга МАРТЫНЕНКО

Автор проекта «Орфей» — агентство Штайд. Продюсер Александр Домбровский.



Николай ГАЛКИН

ВЕРНИСАЖ



Алексей САЗОНОВ

Свободный художник

Юрий Васильев был человеком Возрождения: по творческой раскованности, с которой осваивал все мыслимые жанры изобразительного искусства; по титанической трудоспособности и по внутренней свободе духа, за которую живший отнюдь не в эпоху Ренессанса художник заплатил сполна. Первая выставка на родине открылась без Юрия Васильева. Его не стало в 1990 году, когда андеграунд только выходил из подвалов на свет божий.

Осталось множество работ. Осталось, по словам Беллы Ахмадулиной, тайное и неразлучное единство друзей: Булата Окуджавы, Юрия Нагибина, Юрия Любимова (оформленные любимова спектаклей на Таганке и книжные иллюстрации были единственной официальной статьей дохода). Не без их помощи музеи и частные коллекционеры США, Франции, Чехословакии узнали художника при жизни. В Японии существует Общество друзей Васильева.

Дома он был добровольным узником «подвального искусства». Официальное признание? Похоже, Васильев сам бы его отверг. Как отказался взять часть гонорара шансонье Жака Бреля, который решил помочь бедствующим московским художникам. «Он вписывался в ту жизненную правду, которой жили тогда очень немногие, — сказал на открытии выставки художник Олег Савостюк, — кто-то подлаживался, кто-то боролся, но все мы работали».

Васильев работал не оглядываясь. Точнее, оглядывался лишь на себя. Не случайно именно Юрий Васильев снимал посмертную маску с Владимира Высоцкого — собрата по способу творчества.

Наверное, поэтому — такой спектр жанров. От соцреалистической живописи выпускника Суриковского института (но ученика бывшего вхутемасовца Антона Чиркова) к неокубизму, ташизму, поп-арту и т.д. Акварели, монотипии, офорты. Великолепные мраморные скульптуры. Инсталляции из проволоки. Деревянные, с использованием рогов и камней, «боги» Васильева. Поп-артовые композиции...

Можно «вычислить» влияние на художника в разное время творчества Сезанна, Пикассо, Ван Гога, Родена, Мура. Но он подписывал свои работы лаконично «MON» — «мое». А собственный стиль назвал «гармониями». Стилистическая безукоризненность всех этапов творчества Юрия Васильева тому подтверждение.

«Это был тот мир, — сказала Белла Ахмадулина, — который не только нес в себе художник Васильев, а очень сильно, очень лучезарно, с совершенной материальной убедительностью распространял его вокруг себя. Мне казалось, что при нем нельзя совершать дурные поступки. Все его работы — это изъятие чистого духа».

Много лет назад Булат Окуджава посвятил художнику знаменитую «Живописцы, окуните ваши кисти». Незадолго до смерти Юрий Васильев написал: «Ах, если есть друзья, как звук, как солнца свет, как воздух моря. И смерти нет. Есть только вечность...»

Ирина ТИМОФЕЕВА

Выставка открыта до 9 января в выставочном центре «Московская галерея» (Кузнецкий мост, 11).

ПОВОД ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

“

Пожилкой женщине
позволяется многое знать
и многого опасаться, но
невинность есть лучшее
украшение молодости

”

Александр Пушкин.

ЮБИЛЕЙ

Умом Россию
не понять
и сегодня

Исполнилось 190 лет со дня рождения Федора Тютчева. Любителей его творчества интерклуб «Друзья Баварии», Институт мировой литературы РАН, Московская консерватория и музей-усадьба «Мураново» пригласили на вечер, посвященный юбилею. Поразовались, что теперь Тютчева читают и по-немецки: в Мюнхене, где поэт около 20 лет провел на дипломатической службе, недавно вышел сборник стихов в блестящем переводе Зигфрида фон Ноттица. Послушали романсы Черепнина, Рахманинова, Чайковского, Чеснокова на стихи Тютчева. Порассуждали, как человек становится современником своих правнуков. И, конечно, читали стихи.

Поэт всегда что-то угнетало. Он пытался осмыслить в своем творчестве космос, мироздание и человека как его частицу. Но мир человека получался раздвоенным. Тютчев не переносил одиночества и искал забвения в светском обществе. И все же истинную гармонию видел в природе. Постоянный лейтмотив его поэзии — познать душу природы — переплетался с сомнением: может быть, он все это выдумал? Зато, бесспорно, на свете есть любовь. Он любил страстно, до самозабвения.

Политические взгляды Тютчева были неустойчивыми. Некоторых вещей он никогда не принимал. Россия во многом оставалась для него загадкой. В своих оценках поэт особенно не церемонился: «История России до Петра — сплошная панихида, а после Петра — уголовное дело». Разве не сегодня это написано?

Ирина КОРНЕЕВА

КОНКУРС

Дело вкуса

Жюри английской премии Букера за лучший роман года на русском языке снова обмануло ожидания публики, присудив большой приз (10 тысяч фунтов стерлингов) Владимиру Маканину за роман (или повесть) «Стол, покрытый сукном и с графином посередине». Поклонники писателя имеют все основания за него порадоваться, критики — находить в этом произведении невиданные ранее глубины. С точки зрения читателя, ищущего в литературе не только повод для напряжения мозгов, но и изящество вместе с занимательностью, «Стол...» читать трудно. Англичане, с которыми корреспондент «МН» делил трапезу на торжественной церемонии оглашения результатов, вежливо пожимали плечами: одна из целей Букеровской премии — дальнейшее продвижение лауреата на международной литературной арене, а ни прошлогоднего лауреата, ни нынешнего никто на Западе читать не станет. Просто не осилит.

Сама идея, что каждый год бесперебойно работающая литература будет выдавать по шестерке «выдающихся» произведений, родни стахановскому движению, когда путем огромных трудов и легкого шулерства (желаемое принимается за действительное, повесть — за роман и т.д.) на-гора поднимаются шедевры. В прошлом году среди номинантов были не только выдающиеся имена, но и их вполне достойные произведения. В этом — скорее имена, нежели произведения. Учитывая возможность претензий художественного плана к любому из них, в ход должны были пойти внелитературные соображения: важность темы, масштаб

таланта писателя, его предыдущие заслуги. Что и произошло. Однако сами соискатели казались довольными. Как сказала Людмила Улицкая: «Мне не так уж важна премия. Я уже победила всех, кого можно». Еще бы — с откровенно сентиментальной и внешне бесхитростной повестью «Сонечка» попасть в шестерку претендентов, обогнав более именитых коллег! Но неопитам в писательской компании везет нечасто (прошлогодний лауреат Букера скорее исключение). Застенчивый Олег Ермаков, выглядевший одиноком на фоне бурного братания литераторов, по его словам, впервые попал на такое сборище: «Я раньше всего один раз видел подобное скопление писателей — в Париже, там чествовали австралийского писателя, фамилию не помню...» Критики, заранее объявившие Ермакова лауреатом, а также откровенно за него болели англичане (книга его афганских рассказов, переведенная на английский, произвела на них неизгладимое впечатление) казались разочарованными. Не столько тем, что их лошадка не пришла первой, сколько тем, что не самый сильный родни Маканина был назван «обобщенным символом нашей истории, свидетельством развития нашей прозы», сравнен с «Процессом» Кафки. В условиях Букеровского конкурса записано, что премия выражает лишь личный вкус жюри, которое (вместе со вкусом) сменяется ежегодно. А на чужой вкус пенять все равно что на плохую погоду.

Елена ВЕСЕЛАЯ

НАГРАДА

Академики назвали победителей

В Доме кино в шестой раз прошла церемония вручения профессиональных призов кинематографистов «Ника». На этот раз победителей определяли по-новому: фильмы выдвигали гильдии, а потом уже их судьбу решали члены Академии кинематографических искусств во главе с председателем академии Виктором Мережкой. Неожиданностей не было: в число лучших игровых фильмов попали известные картины «Анкор, еще анкор!» Петра Тодоровского и «Урга. Территория любви» Никиты Михалкова, а также действительно великолепный, но не нашого, а французско-грузинского происхождения фильм Отара Иоселиани «Охота на бабочек». Две первые ленты и поделили главные призы: Тодоровский — за лучший фильм, а Михалков, до сей поры обласканный более на зарубежных смотрах, чем у себя дома, — за лучшую режиссерскую работу. Последний тотчас отдал денежное вознаграждение в тысячу долларов (ситуация сама по себе забавная: представить «Оскара» в рублях) на нужды кинематографистов-ветеранов, за что его сердечно поблагодарил Вячеслав Тихонов.

Среди победителей — создатели фильма «Солнце неспящих» Теймураз Баблуани (лучшая сценарная работа) и Гурджа Бурдули (лучшая мужская роль), актрисы Татьяна Васильева (лучшая женская роль) и Елена Яковлева (луч-

шая роль второго плана), оператор Вадим Юсов.

Торжество было несколько омрачено плохим настроением демократов, проигравших выборы: не было героя прошлой «Ники» Гайдара, а объектом практической всех сатирических выступлений стал Жириновский, так что, находясь он в зале, почувствовал бы себя человеком номер один и здесь. Но ни тень Жириновского, ни чрезмерно затянутый пролог церемонии с танцующими девушками («снежинками» и фокусами Игоря Кио не смогли омрачить радость победителей и их болельщиков. Лучшие моменты вечера вряд ли были спланированы: трижды зал аплодировал стоя вдове погибшего у «Белого дома» Александра Сидельникова, когда она получала его приз за лучший научно-популярный фильм; Юрию Никулину, которому в тот день исполнилось семьдесят два года; и фронтовым операторам, вышедшим при всех регалиях на сцену, чтобы вручить «Никю» за лучшую операторскую работу. Традиционная награда «за честь и достоинство» присуждена в этом году замечательному режиссеру, классику нашего кинематографа Иосифу Хейфицу.

Нина АГИШЕВА

АКЦИОНЕРНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК "КАЙРОС"

ШИРОКИЙ СПЕКТР
БАНКОВСКИХ УСЛУГ

- *** Предоставление кредитов в рублях.
- *** Бесплатное открытие и ведение корреспондентских счетов.
- *** Прием срочных рублевых вкладов от населения с ежеквартальной выплатой до 250% годовых.
- *** Кредиты торговым предприятиям - вне очереди, под минимальный процент.
- *** В кратчайшие сроки и с минимальным процентом банковской комиссии обеспечение наличными средствами в крупных размерах:
о р г а н и з а ц и й (на заработную плату и операции с ценными бумагами);
б а н к о в (на подкрепление кассы).
- *** Оформление OLBI CARD и других кредитных карточек российских банков.
- *** Реализация акций АО "ОЛБИ-ДИПЛОМАТ" юридическим и физическим лицам.

103031, Москва, Б. Кисельный пер., 5
Тел.: 925-2292; факс 925-8225

Отдайте свой приватизационный чек в заботливые руки европейских экономистов

Адреса пунктов распространения
акций чековых инвестиционных фондов ассоциации "Петр Великий"

1. Отделения и филиалы Московского Банка Сбербанка России
2. Отделения и филиалы Московского Областного Банка Сбербанка России
3. Отделения и филиалы Красноярского Банка Сбербанка России
4. Отделения и филиалы Нижегородского Банка Сбербанка России
5. Отделения и филиалы Адыгейского Республиканского Банка Сбербанка России
6. Отделения и филиалы Краснодарского Банка Сбербанка России
7. Отделения и филиалы Мурманского Банка Сбербанка России
8. Отделения и филиалы Архангельского Банка Сбербанка России
9. Отделения и филиалы Тамбовского Банка Сбербанка России
10. Отделения и филиалы Курского Банка Сбербанка России
11. Отделения и филиалы Банка Мари Эл Сбербанка России
12. Отделения и филиалы Вологодского Банка Сбербанка России
13. Отделения и филиалы Новгородского Банка Сбербанка России
14. Отделения и филиалы Оренбургского Банка Сбербанка России
15. г. Волгоград, ТОО ИК "Эмис", пр-т Ленина, 67а, корп. 2, тел. 34-87-61 (филиалы банка "Раритет")
16. г. Казань, АО "Омега-Инвест", ул. Павлюкина, 106, тел. 57-84-47
17. г. Чебоксары, АОЗТ "Эйм Инвест", ул. Правды, 6, тел. 21-21-60, 21-18-21
18. г. Санкт-Петербург
 1. ИК "Александр", Канногвардейский б-р, 4, оф. 11, тел. 311-64-61
 2. ИК "Орими Брокер", Гражданский пр-т, 114, тел. 530-97-67
19. г. Ростов-на-Дону
 1. ТОО "Контраст", Буденновский пр-т, 59, комната 124,126, тел. 39-18-26
 2. ТОО "2Е Инвест", ул. Большая Садовая, 62, тел. 66-54-31
 3. ИФ "Скиф", ул. Тоннельная, 8, тел. 34-40-79
20. г. Самара
 1. АО "ИФК "Капитал ЛТД", ул. Красных Коммунаров, 5, тел. 58-36-45
 2. ТОО ПКП "КЭП", ул. 22-го Партсъезда, 56, тел. 25-36-77

Ассоциация инвестиционных фондов "Петр Великий"

Телефоны в Москве: (095) 964-31-88, 964-31-90 Факс (095) 964-31-67

Я хотел бы стать акционером одного из фондов ассоциации "Петр Великий". Прошу выслать более подробную информацию о следующих фондах:

- Петр Великий Недаказимость Дивиденд
 Нефть и энергия Евроинвест Урожай

Фамилия И.О. _____

Адрес _____

Вышлите купон по адресу: 107076 Москва, Колодезный пер., д.3 Тел. (095) 964-31-88, 964-31-90



ЗВЁЗДНЫЙ ГОРОСКОП

8 101 809 563 93+00

Последние две цифры должны соответствовать Вашему знаку Зодиака.

ОВЕН 01			ТЕЛЕЦ 02			БЛИЗНЕЦЫ 03		
РАК 04		ЛЕВ 05		ДЕВА 06		ВЕСЫ 07		
СКОРПИОН 08		СТРЕЛЕЦ 09		КОЗЕРОГ 10		ВОДОЛЕЙ 11		
РЫБЫ 12								

ТАРОТ

Староегипетское
гадание
на картах

8 101 809
563 9199

★ Каждую неделю звёзды предскажут Вам, что Вас ожидает. ★

Вы платите только за международный телефонный разговор. 1 минута стоит 1 000 - 1 500 руб. в зависимости от времени суток. Детям до 16 лет не звонить.



VITEX предлагает крупнооптовым и мелкооптовым покупателям со складов в Москве импортные продукты (Австрия, Греция, Египет, Голландия, Англия, Индия и др.):

- чай в ассортименте (Индия)
- кофе растворимый (Бразилия)
- какао
- подарочные наборы шоколадных конфет
- консервы мясные (свинина, говядина)
- детское питание (фруктовое, овощное и др.)
- масло топленое
- масло оливковое
- масло растительное
- кубики бульонные куриные с томатом 500 г.
- вафельные трубочки с шоколадно-ореховой начинкой 400 г.
- персики очищенные в подслащенном сиропе 850 г.
- напитки ананасовый, манго
- ирис шоколадный «Холанд» 11 г.
- конфеты-желе
- жевательная резинка «Дель Зодиако»

Транспортный отдел Vitex доставляет грузы в любую точку СНГ железнодорожными контейнерами, авиа- и автотранспортом.

Наш адрес: 103009 Москва, ул. Пушкинская, дом 5/6, строение 3, 2-й этаж, налево, вход с Камергерского переулка (бывший проезд Художественного театра) ст. метро «Охотный ряд», «Театральная»
Телефоны: (095)927-00-08, 923-00-00, 924-00-00. Факс: (095) 292-68-56

ВХОЛДИНГ-ЦЕНТР

по поручению Фонда имущества г. Москвы проводит коммерческий конкурс по продаже **В СОБСТВЕННОСТЬ** объектов приватизации.

КОНКУРС состоится **18 января 1994г. в 11.00** часов по адресу:
ул.Пречистенка, дом 17.

Наименование объекта	Адрес	Площадь общ.	Начальная цена	Использование
АТЕЛЬЕ	ул.Перовская дом 35	490,6 кв.м.	3.878.400 руб.	по назначению
БАНИ	ул.Шоссе Энтузиастов дом 30	1962,4 кв.м.	18.324.000 руб.	по назначению
МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕХ	ул.Вешняковская дом 39 Б	315,9 кв.м.	2.193.072 руб.	по назначению

* Имеются дополнительные условия по каждому объекту.

Заявки принимаются с 4 по 16 января по адресу:
Суворовский бульвар, дом 10; с 11.00 до 17.00.
Информация по телефону: 291-38-65, 291-23-22, 290-47-94.
Факс: (095) 290-63-42

Изготовим:

печати и штампы, визитные карточки пригласительные билеты, памятные грамоты и дипломы, нагрудные знаки, рекламные этикетки, тиснение на конвертах, полиграфические оригиналы (бланки).

Графика·М

НОВОЕ!

- **ДВУХЦВЕТНЫЕ** печати любой сложности
- **Текстовые эффекты** в оригинал-макетах.



Предлагаем:

- оснастки для печатей и штампов всех типов;
- самонаборные штампы;
- датеры, нумераторы;
- штемпельную краску и штемпельные подушки.

Производим:
оборудование

для изготовления печатей и штампов, визитных карточек, значков, наклеек.

109004, МОСКВА, ТАГАНКА, Б. КОММУНИСТИЧЕСКАЯ, 23 ☎ 272-00-69, 271-10-05, 231-41-21
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЛИГОВСКИЙ пр-т, 39, кв. 8 тел./факс (812) 275-33-60



Михаил
ЗОЛОТОНОСОВ

В поисках пугающих глубин

Книгой года я бы назвал «Улисса» Джеймса Джойса, изданного в переводе Виктора Химкиса и Сергея Хоружего, с комментариями Сергея Хоружего.

Насчет того, что это гениальное произведение, моих подтверждений, естественно, не требуется. «Улисс» позволяет остро ощутить то, чего не хватает нашей литературе. Во-первых, произведений гениальных, сложных и элитарных. Во-вторых, не хватает книги не для обычного чтения «от начала до конца», а книги типа Библии, в которую можно и нужно вчитываться, причем читать всю книгу не обязательно, достаточно кусочка. В-третьих, хороших комментариев, которыми «Улисс» может похвастаться. Иными словами, роман Джойса актуализирует сразу четыре текстопорождающие оппозиции: массовое — элитарное, сюжетное — антисюжетное, познавание — интерпретация и идентификация — отчуждение. Беда постсоветской литературы состоит в том, что она тяготеет к массовости и сюжетности. А если и пытается отгаликтиваться от них, то делает это слишком неумело (свежий пример — «Ожидание обезьян» Андрея Битова).

«Улисс» для меня — напоминание о безраздельном торжестве примитива и засилье имитаторов глубокомыслия в отечественной литературе. Ибо оказалось, что Юрий Бондарев, Анатолий Иванов, Александр Чаковский и Георгий Марков никого не заслоняли. Заслонять было некого. За могучими спинами великих писателей земли русской была пустыня, в лучшем случае пародисты. Кроме «Улисса», я называю еще две книги: издательство «Аквариум» выпустило томик, в котором опубликованы два романа Полины Реаж («История О», «О возвращается») и роман Жана де Берга «Образ». Сочинения, весьма известные на Западе. На первый взгляд, это просто порнороманы, перенасыщенные садомазохистскими фантазиями, между которыми размещены донельзя запутанные рассуждения. Однако тут важнее другое — движение в таком направлении, которое каждому откроет его собственную пугающую глубину. Поэтому отчасти это напоминает Достоевского, которого с «Историей О» роднит и прототип — бульварный роман, и поиск самых базовых обоснований поведения человека. В XX веке такими базами и обоснованиями признан секс, и это объединяет «Улисса» с бульварной по форме «Историей О».

А третья книга относится к разряду литературоведения, но только виртуального. Я говорю об «Истории советской фантастики» (Саратов, 1993, Рустама Святославовича Каца). Судя по всему, «Историю» сочинил довольно известный литературовед Роман Арбитман. Произведение местами забавное, местами даже талантливое. Его неутешительная сверхмысль состоит в том, что славная история советской литературы имманентно пародийна. И если ее могли сочинять демиурги от Сталина до Сулова, то почему бы не мог ее сочинить и Роман Арбитман.



Петр
ВАЙЛЬ

Оркестр Пелевина

1993-й был, на мой взгляд, более удачным литературным годом, чем 1992-й (оттого, кстати, странно, что нынешние букеровские финалисты явно слабее предыдущих). Плач о падении журнальных тиражей и престижа не смолкает, но мог бы уже перейти в смех сквозь слезы, хотя бы в улыбку. Литературный процесс и настоящие репутации, независимо от книжного рынка, по-прежнему творятся в журналах, среди которых и ли-

Книга года

«МН» второй год не угадывают букеровского лауреата (что, на наш взгляд, сменное жюри премии не украшает) и второй год проводят собственное «мягкое» голосование на тему — «лучшая книга года», не суля победителям никаких дивидендов, кроме моральных. Впрочем, некоторые из них вряд ли нуждаются даже в этом.

деры те же: «Знамя» и «Новый мир» (особый поклон «Иностранной литературе», но тут речь об отечественной).

Из свежих имен неоригинально назову Владимира Шарова с его романом «До и во время» («Новый мир» №№ 3—4). Из старых на диво стабильно работают Владимир Маканин и Вячеслав Пьецух, причем их писательские стратегии противоположны. Маканин продолжает удивлять тематическими, стилистическими, жанровыми скачками, теперь сочинив гибрид повести и эссе, актуальный и провокационный — «Квази» («Новый мир» № 7). Пьецух же умудряется писать всегда одинаково об одном и том же, но при этом увлекательно. Такова и очередная его повесть о том, почему Россия не такая, как все, — «Четвертый Рим» («Дружба народов» № 5).

Однако главным героем 1993-го оказался новый-старый прозаик, то есть недавно открытый, но уже признанный — Виктор Пелевин.

То, что я прочел: «Бубен верхнего мира» («Октябрь» № 2), «Жизнь насекомых» («Знамя» № 4), рассказы в «Независимой газете», «Желтая стрела» («Новый мир» № 7) — построено на приеме, выбранном заранее и выдержанном до конца каждой вещи. Жесткая схема обнажает сделанность текста и должна бы доминировать в его восприятии, чего тем не менее не происходит. Сила Пелевина не в мелодии, а в оркестровке — красочной, разнообразной, богатой оттенками. Пелевинская деталь мне дороже и важнее начального замысла. Открыв его энтимологическую трагикомедию России, сразу привкаешь к единовременному существованию персонажей в их человеческих и насекомых ипостасях, не забывая об аллегории и Кафке, а просто радуясь сюжетным и словесным находкам.

«Жизнь насекомых» я называю своей книгой года.

Когда книгу хочется читать, благодарно встречая мелкие открытия, — это и есть лучшая часть русской традиции, с ее якобы противоречием между значительностью замысла и выразительностью детали, таким наглядным в отношении к Толстому, чьи романы читают и будут читать все-таки не из-за историософских концепций, а из-за усиков маленькой книжки, тяжелой поступи княжны Марьи, сонливости Кутузова.



Виктор
ЕРОФЕЕВ

Герой слабости

«Я мышка. Я быстро-быстро бегаю, ищу сухарик». Это один из словесных автопортретов Евгения Харитоновича из книги «Под домашним арестом». Не напечатав при жизни в России ни строчки, умерев в 40 лет в 1981 году на московской улице от разрыва сердца, Харитонов сейчас переживает пик своей посмертной литературной славы. Одновременно он становится классиком крепящей российской гей-культуры. Его имя превращается в пароль. В каких бы, однако, пропагандистских целях его ни использовали, Харитонов прежде всего принадлежит литературе, о чем свидетельствует только что изданная в Москве его первая книга.

Ее название «Под домашним арестом» — метафора его собственной подпольной жизни. Книга состоит из сплошных (акку-

ратно составленных самим автором) «осколков». Тут и проза, и стихи, и дневниковые записи под общим названием «Слезы на цветах», фрагменты писем и дерзкий, остроумный манифест «Листовка» с идеей, что «все вы — задушенные гомосексуалисты». Певец слабости как «силы тончайшей, недоступной, невидимой тупому глазу», Харитонов верил в то, что после евангелиста Иоанна и Оскара Уайльда он третий по значимости писатель в мире.

Если эта лукавая вера дала ему возможность продолжать писать, несмотря на гнуснейшую государственную травлю за литературное диссидентство и гомосексуализм, значит, он был прав. Во всяком случае первооткрывательство (в брежневской России) и сама запретность темы подсказали писателю пластичный, страдательный стиль, его особую «легковесную цветочную разновидность». Возникло новое письмо о любви: страстное, предельно открытое и застенчивое, задыхающееся, по внутреннему напряжению предынфарктное. Со времен Тургенева такой чистой, трепетной любви не знала русская литература.



Александр
ГЕНИС

Личность в иллюзорном мире

На мой взгляд, лучшая книга года (не имеющая никакого отношения к русской литературе) — это Борхес. В 1993 году вышли по крайней мере два его сборника: «Коллекция» и еще более важный — «Эссе». По моим представлениям, Борхес становится самым популярным в России писателем по той простой причине, что он начертил контурные карты постмодернистского мира, в котором живет сейчас страна. Борхес занимался исключительно нашими иллюзиями. Он писал о том, как жить в искусственном иллюзорном мире, который мы сами себе придумали, как вести себя в нем.

Сейчас Россия осознала, что мир, в котором она жила, был искусственным. Поэтому книги аргентинца Хорхе Луиса Борхеса по праву могут считаться путеводными в современной России.



Алла
МАРЧЕНКО

Журнал как роман

Среди книг, опубликованных и.о. издательства, то есть «толстыми» журналами: «Башня» Виктора Соеноры («Согласие» №№ 1—3) в связке с «Цитаделью» Экзюпери («Согласие» №№ 1—3). Теперь, когда маленькое «Согласие», поднявшее эти две «литгоры», рухнуло, а 9-й номер то ли выйдет, то ли нет, потому как весь рабочий состав редакции (я и ответственный секретарь

Светлана Бучнева) уволен, никто, надеюсь, не заподозрит, что мое мнение — скрытая реклама?

Лучшая журнальная КНИГА — 7-й выпуск «Дружбы народов». (Настаиваю: книга, ибо при теперешнем параличе торговых путей подписной журнал — единственно общедоступная КНИГА ДЛЯ СЕРЬЕЗНОГО ЧТЕНИЯ). Это вам не обычный журнальный «шкаф», битком набитый престижной «всячиной», а впрямь ансамбль, совместность, объединенная и сквозным сюжетом (русская тема, русский век, сто лет русского одиночества), а главное, тем, что все авторы номера выступают собеседующей, готовой к размену чувств и мыслей командой. Впечатление такое, что Вячеслав Пьецух, прежде чем собрать под одной обложкой и пятидесятников (Владимир Турбин), и шестидесятников (Юрий Болдырев, Лев Аннинский), и семидесятников (Михаил Берг), и восьмидесятников (Петр Алешковский, Нина Краснова), каким-то хитрым манером проверил их на совместимость и контактность.

А почему бы, кстати, не завести премию за лучший журнальный номер года?

Письма Сергея Львовича и Надежды Осиповны Пушкиных к их дочери Ольге Павловне. Перевод, подготовка текста и комментарий Лидии Слонимской. С.-Петербург «Пушкинский фонд», 1993.

Лидия Слонимская, правнучатая племянница поэта, работала над этой книгой 20 лет, с конца войны до самой смерти (1965), посвятив ее памяти сына — последнего в роде Павловичей-Пушкиных, убитого блокадой. Практически готовая рукопись пролежала в виду у всех, бездвижно еще четверть века. Протомила бы, наверное, и еще столько же, если бы среди питерского издательства этого рода не объявился Издатель: Геннадий Федорович Комаров. Прослышав, что идет подписка на затеянный Пушкинским фондом восьмитомник «Мир Пушкина», я было решила: еще одна афера. Когда же своими глазами в редакции «Нового мира» увидела этого человека, убитого тем, что типографы «испортили» («Письма...») (не тем переплетом и не той бумагой!), не удержалась и выпросила сигнальный экземпляр — хотя бы на одну ночь. За ночь и проглотила. Может, и в самом деле: «не погиб еще тот край»?



Лев
АННИНСКИЙ

После всей ерунды...

Книгой года для меня стал большой Историко-этимологический словарь русского языка. Составил его в свое время профессор МГУ Павел Яковлевич Черных. Теперь словарь наконец-то вышел в свет в издательстве «Русский язык» — через тринадцать лет после смерти автора.

Я не могу обещать, что прочту этот труд — оба тома его — от корки до корки. Но я чувствую, что буду нырять в него часто. Уже нырял много раз и ни разу не остался без ответа.

Тринадцать с половиной тысяч слов объяснены в своем происхождении. У Шанского было вдвое меньше. Правда, у Фасмера на треть больше. Но, во-первых, у Фасмера словник явно избыточен (это не недостаток, а немецкая особенность), во-вторых же, дело еще и в составе сведений. Черных дает не только значение слова, но и изменение значения по эпохам. Он дает не только происхождение слова (и веер славянских параллелей), но и обстоятельство его первоисхождения в русскую письменную речь. Ошибется тот, кто подумает, что это ерунда.

Что такое вообще «ерунда»? У Шанского — полторы строчки: семинаристский жаргон; от «герундия». Эта привычная версия подтверждается и у Фасмера, последний дает также ссылку на Лескова.

Черных не только уточняет, где, когда и как у Лескова это словечко введено в прозу (да плюс фиксирует еще одну, типично лесковскую, на грани шуточного шантажа, гипотезу — из немецкого, мол: хиер унд да, туда-сюда — и дает этой гипотезе оценку). Черных объективно излагает историю того, где, когда и как семинаристско-герундийная версия возникла. И почему она сомнительна. И как, скорее всего, дело обстояло в действительности: «еранда» — нижегородский напиток для опохмела, занесенный вместе с названием в столицу прислугой, приезжавшей из деревни.

Это вам не ерунда!

ТЕАТР

У Никитских ворот

Театр «У Никитских ворот» играет в бывшей коммунальной квартире № 8 на Суворовском, теперь Никитском бульваре.

В уютном зале на 60 мест три окна наглухо закрыты тяжелыми ставнями в цвет стен, так что звуки с улицы сюда не проникают. Здесь почти не бывает посторонних, не посвященных в таинство прямодушного домашнего театрального действия, рассчитанного преимущественно на своих. Эти свои, может быть, последние истинные единомышленники в нашем переменчивом и неверном мире. Так или иначе, им принадлежит целая эпоха.

В конце семидесятых я попала на всесоюзный фестиваль таких театров-студий в Ташкенте. На этом прощальном бале, который давали своим поклонникам восхитительные любители и дилетанты, блистали «Гаудеамус» из Львова, «Манекен» из Челябинска, театр поэзии из Иванова. Безвестный актер играл монопесню Виктора Славкина «Мороз» о человеке, замурованном в своей квартире по причине лютой стужи во круг, — и зал ревел от восторга, потому что все знали, что пьеса запрещена, и все понимали, о каком морозе речь. Профессионалы вяло и безуспешно «пробивали» Вампилова на сцену, а Борис Озеров из Львова показывал трагичнейшую «Утиную охоту», где инженер Борис Либет играл инженера Зилова, рассказывая о своем собственном будущем. И вместе с ивановскими актерами в крошечном зале при свечах мы заклинали судьбу строками Вознесенского: «Залетные на час — останьтесь навсегда!» Но уже подрастали взрослые дети этих вечно молодых, прекрасных людей, и зрели большие перемены. Общество не в первый раз готовилось яростно отречься от того, чему долго поклонялось, — и наши герои в эту очередную грядущую революцию вносили свою посильную лепту.

Где они теперь? Очень интересный вопрос. Дороги лучших из поколения давно разошлись. Кто-то уехал, кто-то спился, кто-то повзрослел и занялся бизнесом или политикой, а самые стойкие (и наивные?) до сих пор верны идеалам студийности. Последние энтузиасты в количестве двухсот с лишним человек откликнулись десять лет назад на призы Марка Розовского, вывешенный в Доме медиков: «Приглашаю всех желающих играть в любительском театре» (сколько волонтеров нашлось бы сейчас?). Они-то и собираются по обе стороны рамы в квартире № 8.

В 1986-м студия «У Никитских ворот» получила статус профессионального театра. Сегодня премьеру — спектакль «Убивец» по «Преступлению и наказанию» Достоевского — там играют выпускники актерского курса ГИТИСа (ныне РАТИ), целиком составленного из первых студийцев. Есть в группе своя «звезда» — артист Сергей Десницкий, до прихода к Розовскому четверть века проработавший во МХАТе (сегодня на нем держится репертуар, он и Мейерхольд, и Войничский, и Холостеров). И все-таки все постановки театра «У Никитских ворот» относятся к студенческому, студийному театру по самой своей сути. Это похожесть внешняя: крошечная сцена с бедными декорациями (одно и то же зеленое кресло и в доме Каренина, и в доме Серебрякова) и костюмами — и сущностная: дерзость, азарт в обращении с самым серьезным художест-

венным материалом при, увы, нередко отсутствии мастерства и вкуса.

Театр этот живет стремительно, что определяется творческим темпераментом руководителя. Премьера следует за премьерой, афиша соединяет Виткевича и Кафку, Ионеско и Татьяну Толстую, Киркегора и Аркадия Хайта. Штурм и натиск: от Гитлера («Майн кампф. Фарс») — к Тарковскому («Летняя ночь. Швеция»), всю жизнь Мейерхольда — в одну фантазию («Триумфальная площадь»); весь роман Толстого — в «Треугольник». Анна — Каренин — Вронский. Вполне под стать нашему непредсказуемому, обожающему эксперименты и не обременяющему себя экспедитивной работой дилетантскому веку.

В свое время Марк Розовский и Юрий Ряшенцев произвели революцию на сцене: они заставили запеть героев Карамзина и Толстого. Сначала запела бедная Лиза на малой сцене Большого драматического в Ленинграде (после «пражской весны» студию Розовского «Наш дом» закрыли, и его пригласил Товстоногов). Следом случилась драматическая история с «Холостером»: Розовский восемь месяцев репетировал его на той же малой сцене, а потом Товстоногов все перенес на большую, включился в работу сам и выпустил один из лучших своих спектаклей с гениальным Евгением Лебедевым в главной роли. Первый серьезный конфликт театра любительского и профессионального был знаменателен: дряхлеющей, тоже изнемогающей под прессом власти «большой» сцене пошла на пользу инъекция бодрости и художнической дерзости со стороны сцены «малой», но не более того. Судя по многочисленным интервью, Розовский смертельно обижен по сию пору, однако, говоря его же словами, «режиссура — это то, что нельзя пощупать руками». Можно только видеть — товстоноговскую «Историю лошади» и эту же историю, поставленную самим Розовским в Риге, Москве, — и делать выводы.

Смешно и глупо судить инсценировки Розовского с точки зрения «искажения классики», как делали это критики застойной поры, помимо своей воли одаривая оппонентов ореолами мучеников. Но что поделать, мне тоже не нравится, когда вся история Сонечки и Мармеладова сводится к куплету: «Дочь телом торгует, чтоб пьян был отец». А муки Раскольникова, известные даже школьникам, укладываются в такую строчку: «Убийца смотрит все скучней — ему блуднику жалко». И от того, что мне объяснят: это не традиционный, а площадной (в келье? — Н.А.) театр, это сценическая версия литературного шедевра, печатная не изменится. Потому что неадекватная версия. Как сказано у Ильфа и Петрова: есть мир маленький и большой, «в большом написаны «Мертвые души», в маленьком избретен кричащий пузырь «уйди-уйди» и написана песенка «Кирпичики». Спутать же их никак невозможно.

Точно так же меня почему-то коробит лихой монтаж из цитат Блока, Чехова и Гоголя в театральной фантазии Розовского «Триумфальная площадь», посвященной памяти Мейерхольда. Смешение стилей, «французского с нижегородским», дости-

гает здесь высшей точки: игра с воображаемым предметом (маска Мейерхольда — аля шарж Кукрыниксов — превращается по ходу действия то в миску, куда наливают тюремную баланду, то в мольберт, а то напоминает череп бедного Йорика, с которым разговаривает герой) перемежается пространственными выдержками из режиссерских записей Мастера, отчаянные строки из застенка пошкельному дополняются лирическим отрывком из письма к жене. Актеры пытаются расшевелить зал, играя в вечную игру отечественной сцены — белых и красных, обращаются к нему с вопросами, но зал недоуменно молчит или неловко встает, когда Ревизор настойчиво требует, чтобы все зрители встали перед оглашением приговора. Время риторических вопросов и разоблачений ушло, а театр этого не заметил.

Штамп репризы, мгновенного политического отклика на событие, заложенный в эстетике театра, отчетливо проявился недавно на юбилейном вечере Марка Захарова: в своем выступлении артисты Розовского спустя всего несколько дней после трагедии весело пели, что если кто-то и ходит еще возле «Белого дома», то этот «кто-то любит коммуниста». В зале вряд ли сидели симпатизирующие коммунистам, но чувство неловкости испытали многие. «Я был студентом факультета журналистики, у нас комсомольские собрания продолжались по трое суток», — вспоминает Розовский. Его программный спектакль «Триумфальная площадь» неумолимо напоминает это затяннувшееся комсомольское собрание, на котором спорят до хрипоты о том, что жизнь давно уже рассудила по-своему.

Интересно существование в студии Сергея Десницкого — такого чеховского, мхатовского, настоящего. Он играет Мейерхольда, будто идет по канату, столб не вьется с его исполнительской манерой сей литературно-театральный коллаж, но нигде не оступается. Он замечательный, трагический Каренин в им же написанном и поставленном «Треугольнике». (Вопрос: может ли сегодня режиссер поставить «Анну Каренину», не раздев героиню? Ответ: конечно, нет. И к сожалению, Десницкий здесь не исключение). И он же неожиданно молодой и полный сил Войничский в лучшем, на мой взгляд, спектакле «Дядя Ваня». Это совершенно неожиданная для мэтра студийности работа — без всяких концепций, аллюзий и адаптаций, прочитанная на сцене слово в слово по Чехову. В одних сценах — полная щемящая чувства, в других — угнетающая слабой актерской игрой, но явно выходящая за рамки театра для себя, театра для своих. Сегодня студии стали другими. Их меньше, они занимают куда более скромное место в общественной таблице ранга и заняты в основном чисто художественными, лабораторными исследованиями. Прошла пора массовых восторгов, прозрений и покаяний. Новое время просит не беспокоиться дилетантов: все устали от их шумных затей. Но наивно полагать, что сами мы столь же заметно изменились. Все остается по-прежнему: та же привычка мечтать, а не работать, та же установка на борьбу, а не на поиски примирения, и эта попытка задержать время, продлить молодость, оставшуюся там, в «Нашем доме», более двадцати лет назад. Теперь у них другой дом, который они обживают с прежним старанием и энтузиазмом. Конечно, можно по привычке умилиться: все-таки не распалась компания, напротив, разрослась. Но жизнь, что идет за стенами дома, к умилению не располагает.

Нина АГИШЕВА

КИНО

Поезд ушел

(Начало на стр. В1)

Половина бюджета картины у американцев идет на прокат. Я думаю, если бы у спилберговской картины про динозавров не было всей этой обвальная кампании: книг, научных статей, конференций по поводу динозавров, — если бы эта волна не предшествовала картине, то она по тому, как сделана и чего стоит, заняла бы среднее место среди боевиков...

В Европе же из-за отсутствия индустрии попытки сделать фильм поточным методом всегда будут напоминать старания наших умельцев, своими руками делающих автомобиль — вроде издали похож на иностранный, а ближе... Самостроик, но под фирму.

— Но ручная работа всегда ценится...

— Не всегда. Вы можете за большие деньги выпустить небольшую партию обуви, и весь шик будет именно в том, что покупатель этих ботинок знает, что их будет носить человек пять от силы. В кино же нужно выпустить массовую, колоссальную серию, чтобы все в этом ходило. В своих динозавров Спилберг нарядил всю Америку и Европу — майки, кассеты, журналы про динозавров... А сделать за копейки маленький фильм, тут как раз шика-то и нет. Кино все-таки самое массовое из искусств.

— Но по-прежнему на фестивалях призы получают именно штучные фильмы.

— Это уже начинает меняться. Продюсеры, которые дают деньги на фестиваль, уже громче и громче поднимают голос против этого. Они говорят: мы хотим, чтобы фестиваль приз стимулировал зрительский интерес, чтобы он помог продюсеру выпустить фильм в прокат. Если вы делаете заведомо обреченную картину, которая понравится 15 критикам, проводите фестиваль сами, за свои деньги.

— Значит, вопрос стоит жестко: или коммерческое, или художественное кино? Существуют же примеры счастливого сочетания...

— Эти примеры можно сразу отложить в сторону — они не могут стать правилом, к сожалению. Композитор может написать шлягер, потом замолчать на три года, потому что ничего в голову не приходит. Рояль стоит, денег не просит. Держать киностудию в простое в ожидании шедевра невозможно. К тому же вычислить успех заранее нельзя, а производство картины стоит огромных денег.

— Вы на эту тенденцию смотрите с оптимизмом, негодованием или принимаете ее как данность?

— Это данность, как бы я на нее ни смотрел.

— Извините за прямолинейность: вы сами в этой связи не собираетесь менять профессию?

— Когда я смотрел фильмы — кандидаты на «Феликса», была мысль, и она никуда не делась, что надо задуматься о смене занятий. Не сразу, конечно, потихонечку.

— Чтобы не было мучительно больно и стыдно?

— Да. И чтобы делать то, что хочется. Пока что получалось. Но дальше будет все труднее. Либо надо уговаривать себя, что я именно этого и хотел, либо смиряться, что будешь писать сценарии, которые никому не нужны, раз в пять лет с великими трудами добывать деньги, чтобы снять картину, которую никто не будет смотреть. То есть рядом с огромным гудящим заводом иметь свою лавчонку, где при свете керосиновой лампы клепать нечто, самой судьбой предназначенное конкурировать с продукцией этой махины. И по вечерам, вертясь на холодной постели, проклинать дураков-зрителей, которые меня, умного, не понимают.

Я думаю, что кино начинает просто исчерпывать свои ресурсы, поскольку все, что имеет дату рождения, совершенно логически должно иметь дату смерти. Не знаю, когда поставят могильный камень. Но вот довольно страшный факт: японцы уже много лет не вкладывают капиталы в кинотехнику, закупая ее за границей. Видимо, считают, что нерационально тратить деньги на то, что будущего не имеет.

ОТКЛИК

Неизвестное письмо Шостаковича

Великим произведениям сопутствует необычная судьба — столь широко поле их притяжения.

Вскоре после публикации в «МН» (№ 49) беседы с музыковедом Манаширом Якубовым о выходе в Японии авторской партитуры Седьмой симфонии Шостаковича в редакции позвонила москвичка Валентина Гавриловна Находкина. У нее дома, сказала она, хранится письмо Шостаковича брату ее мужа, Борису Дмитриевичу Находкину. Судя по тону письма, автора и адресата связывали давние сердечные отношения. Поэтому 13 марта 1942 года композитор не мог не коснуться главного:

«В моей жизни произошло большое событие: пятого марта сыграли мою Седьмую симфонию. Ее играл великолепный оркестр Большого театра, дирижировал Самосуд. Исполнение было очень хорошее. Театр имени Куйбышева, в котором происходил

концерт, был полон и даже переполнен. Когда еще до начала концерта я вошел в зал, то публика, как говорится, тепло меня приветствовала. После первой части, которая длится 32 минуты, был объявлен антракт. После антракта были сыграны вторая (8 минут), третья (17 минут) и четвертая (20 минут) части. Все закончилось довольно бурными овациями, концерт прошел в общем очень хорошо. В рецензиях меня чрезмерно перехваливают. В рецензиях несколько утрачено чувство меры. Что касается до меня, то я этим сочинением в общем доволен, хотя там есть немало недостатков. Надеюсь, что в будущем сочинении их будет меньше».

Находкины, поясняет Валентина Гавриловна, — старинный купеческий род, при Наполеоне один из Находкиных был градоначальником. С начала прошлого века род тускнеет, «демократизируется», а послеоктябрьское время трансформируется в «со-

ветскую интеллигенцию». Одним из ярких ее представителей был и Борис Дмитриевич Находкин. Исключительно талантливый, музыкально одаренный человек, он был частнопрактикующим врачом (эту частную практику ему и выхлопотал Шостакович). У знаменитого доктора лечился весь столичный бомонд.

Борис Дмитриевич скончался в 1965 году, мужа Валентины Гавриловны тоже нет в живых, они похоронены на кладбище Донского монастыря, где нашли последний приют многие из рода Находкиных. А письмо Шостаковича она обнаружила по чистой случайности: разбирая старые ящики, развернула сверток, в котором лежали фотография Шостаковича, его письмо и любительский снимок Рахманинова.

Ольга МАРТЫНЕНКО

Елена ВЕСЕЛАЯ

"Афишировать нас не нужно. Летом только и успевали отбиваться от звонков..." Однако все гостеприимно показали и на все вопросы мои исчерпывающе ответили. Ведь "Школа Завтрашнего Дня", расположенная неподалеку от Тишинского рынка, - дело для России новое. Интересующихся тема. "School of Tomorrow" (так школа называется по-английски) считают международным феноменом. В 108 странах мира по ее программе работают более семи тысяч школ. В том числе две в Москве: "пилотная" появилась несколько лет назад, в Орехово-Борисово. Когда в начале 70-х, в Техасе, д-р Дональд Ховард начал реформу образования, то положил в ее основу четыре простых, как и все гениальное, принципа. Следуя им, современной государственной школе необходимо было совершить четыре возвращения - к Богу, к родителям, к основам и к индивиду. Говоря о Боге, Ховард имел в виду обязательное, но ненавязчивое, включение в образовательный процесс Библии: "Первым учебни-

ком была Библия, а первыми учителями - пасторы и священники". Христианские принципы формирования характера органично вошли в учебную программу. С немецкой пунктуальностью реформатор-американец выявил 60 главных черт характера: честность, цельность, отвага, терпимость... Они-то и являются "фундаментом построения продуктивной жизни, демократической цивилизации и свободного рынка". Возвращение к родителям - это не скучные собрания и бездеятельные родительские комитеты. Главное - вовлечь отцов и матерей в учебный процесс. Д-р Ховард напоминает, что "в Великой Заповеди Бог возложил на родителей ответственность за подготовку своих детей к жизни и нам нужно вновь включить их в процесс обучения". Серьезное внимание уделяется в Школе Будущего совершенному овладению основами. Без основ немыслима реформа образования. И, наконец, четвертое, возможно самое главное возвращение - к индивиду. По мнению основателя "Школы

Завтрашнего Дня", в XXI-ом веке обучение будет полностью компьютеризованным и это позволит каждому ребенку получить

детей, поощрять их учебную активность. "У нас в основном пряники!" - пошутили в московской "Школе Завтрашнего Дня".

Модель "Школы Завтрашнего Дня" прекрасно подходит для фермерских хозяйств, военных городков и железнодорожных полустанков, всюду, где нет возможности создать "полноценную" школу. Опыт показывает, что на двадцать пять разновозрастных учеников вполне хватает двух учителей. И все-таки, кто же учит? Учатся ребята сами. Компьютеры есть, но они пока еще не в каждом "офисе" (так называется рабочее место ученика). И основным источником знаний служат так называемые "пэйсы". ПЭИС (сокращенное от английского "пакет акселерированного христианского обучения") - это одна двенадцатая часть учебника, яркая, тонкая брошюра. В зависимости от своих знаний и способностей ученик выбирает темп изучения пэйса. Учитель его контролирует. Затем - самотестирование и переход к новому пэйсу. Естественно, процесс обучения обставлен рядом интересных деталей и если я начну их перечислять, то не хватит газетной полосы. Однако о некоторых

особенностях нельзя не сказать. Преподают в Школе с оригинальной методикой только американцы и только на английском. На английском изданы и все пэйсы. Занятия - с девяти до двух, с небольшими, опять-таки индивидуальными перерывами. Домашних заданий нет. Родители подтверждают: за год учебы (школа открылась 12 октября 1992 года) их дети стали раскованными и самостоятельными, как будто всю жизнь прожили в США. Руководители Ассоциации "Российский информационный фонд", способствовавшие появлению этой школы в Большом Тишинском, рассказали, что планируется ее расширение. Будут созданы дополнительные учебные места, оздоровительный комплекс, медицинский кабинет, группы продленного дня и буфет. Тем более и руководство Москвы, и департамент образования поддерживают идею Школы Будущего. Идею, признанную во всем мире.

**Владислав
ВАСЮХИН**



столько знаний, сколько он сможет освоить. Учебные программы должны составляться с учетом индивидуальных особенностей ребенка, его физических и умственных качеств, а учитель выполняет роль доброжелательного консультанта. Самое важное для учителя - воодушевлять

Поздравления и аплодисменты отличившемуся ученику - это здесь привычное дело. Немаловажная деталь: в школе нет возрастного деления на классы. Вместе могут учиться и старшие, и младшие, помогая друг другу. "Как в сельской школе..." - сентиментально вздохнете вы и будете правы.

kami
научно-технический центр

"Свежесть бывает только одна - первая, она же и последняя."
М. Булгаков

Меню

Холодные закуски

- Сканеры фирмы Mustek (ч/б, цветные, планшетные, ручные и с а/п оригинала)
- Модемы и факс-модемы фирмы E-Tech
- Принтеры Epson и Hewlett-Packard (лазерные, матричные, струйные)

Горячие закуски

- Копировальные аппараты фирмы Rank Xerox (большой, средней и малой мощности, полноцветные модели)
- Сетевое оборудование фирмы Accton

Горячие блюда

- Серверы фирмы Acer (Upgrade Pentium, технология ChipUp)
- Sparc Stations DTK Computer
- Компьютеры типа Notebook (разнообразные конфигурации, пассивная, активная матрица, встроенные факс-модемы и устройства PCMCIA, trackball)

Фирменное блюдо

- всегда в ассортименте
- Компьютеры марки DTK Computer любой конфигурации

Соусы

- Поставка техники совместно с крупными банками на условиях лизинга
- Предоставление отсрочки платежа

Десерт

- Multimedia фирмы Creative
- AcerPAC 450 - персональное рабочее место делового человека

Прохладительные напитки

- Принимаются заказы на изготовление рекламной полиграфической продукции

Горячительные напитки

- Рекламные ролики для радио (в том числе музыкальные)

*Мы не берем чаевые.
Мы предоставляем скидки.*

Сервис - отличный. Гарантия - 1 год и более.
Заказы принимаются по телефонам:
(095) 278-9932, 278-9226, 262-7426, 236-0303
Факс: (095) 278-9418

Адрес НТЦ КАМИ: 109052, г. Москва, Нижегородская ул., д.29

Поставки со склада и по контрактам.

«Русские — это трагические итальянцы...»

О сходстве и различиях наших народов, об их прошлом, настоящем и будущем рассуждает самый популярный итальянский журналист ИНДРО МОНТАНЕЛЛИ в беседе с обозревателем «МН». Это его первое интервью российской газете.

Будучи наслышанной, что на Западе иные знаменитости предпочитают интервью в непринужденной обстановке, например, в ресторане, сама я к подобному состязанию интеллекта и обеденного меню была приглашена впервые и, робея, старалась налегать на интеллект. Разумеется, собеседника, книгами которого была покорена давно, но которого и в мыслях не имела когда-нибудь увидеть. И вот в миланском ресторане с легкомысленным названием «Тавернетта» я обедаю с Индро Монтанелли, легендарной фигурой итальянской журналистики: его последняя, сороковая по счету, книга только что появилась в продаже. Это написанная в авторстве с Марио Черви «Италия в грязные годы». «Грязные» (1978 — 1993) годы повальной коррупции сменили «свинцовые», разгул «красного» террора, жертвой которого оказался и сам Монтанелли. К счастью, от того покушения осталась лишь легкая хромота.

Большая часть книг Монтанелли, начиная с «Истории Рима», посвящена прошлому его страны. Поскольку они у нас не переведены (а в Италии выдержали десятки изданий), прошу поверить на слово, насколько живыми выходят исторические персонажи из-под точного и беспощадного пера автора, который с мраморных и бронзовых постаментов возвращает их на грешную землю. Монтанелли говорит, что история для него — увлекательный роман, соблазнительный его с детских лет. Но и сама долгая жизнь писателя (он родился в 1909 году) — роман не менее увлекательный. Специалист по праву и политическим наукам, в течение 37 лет он был корреспондентом «Коррьере делла сера», объездил весь мир и был свидетелем потрясавших его катастроф: войны в Испании, второй мировой, восстания в Будапеште... Монтанелли по сей день жалеет о той «Коррьере делла сера» — достойной, умеренной, «большой» газете.

Но с начала 70-х ситуация начала меняться: с приходом нового владельца газета стала смещаться влево, следуя в русле модного тогда в «прогрессивных салонах» заигрывания с политическим терроризмом. Оказавшись практически в изоляции, Монтанелли ушел и в 1974 году «без копейки в кармане» основал собственную газету «Джорнале», обьявив войну «красным бригадам» и склопотав свои четыре пули. У руля «Джорнале» он стоит по сию пору.

НЕЗАВИСИМОСТЬ

— За всю свою жизнь я понял, что независимость газет и журналистов никоим образом не зависит ни от структур, к которым они принадлежат, ни от издателей, ни от промышленников или банков. Конечно, речь не идет о диктаторских режимах, при которых мы жили 20, а вы 70 лет. В условиях демократии независимость зависит единственно от характера журналиста. Не было такого редактора, которому удалось бы мне что-то навязать или применить ко мне санкции за то, что я не выполнил его распоряжений. Безусловно, независимость — вещь субъективная. Мы все зависим: от наших предрассудков и настроения, от желудочного сока, от чего угодно. Быть независимым — значит не принимать указаний извне. Другого определения нет.

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ И ПОЛИТИКА

— Обсуждая вечную российскую проблему — интеллигенция и власть, интеллигенция и политика, у нас нередко утверждают, что любая поддержка власти — некая потеря собственной независимости.

— Чепуха. Хотя и в Италии такое можно услышать. Впрочем, на независимость итальянской интеллигенции я смотрю весьма скептически. Так сложилась наша история, что вплоть до XIX века итальянские интеллектуалы кормились при дворе «государя» — папы, герцога испанских или французских кровей, австрийского губернатора: Италия была разделена на большие и малые государства. Иначе интеллектуалы умерли

бы с голоду, потому что благодаря нашей Святой Матери Церкви народ ничего не читал, он был неграмотным. То же самое продолжалось при фашизме: почти вся итальянская интеллигенция была если не профашистской, то коллаборационистской. А фашизм прекрасно умел с нею ладить: назначал академиков, выделял субсидии и тому подобное. После войны кто был тем «государем», в услужение к которому пошла интеллигенция? Компартия. Потому что коммунистическая партия как в Италии, так и во Франции и повсюду была единственной, кто проводил культурную политику, привлекал интеллигенцию, оказывал ей пропагандистскую поддержку, делал вид, что придает ей огромное значение.

Коммунисты невероятно повлияли на западную интеллигенцию, невероятно. Полвека нами управляли нечистоплотные силы, именуемые христианской демократией. Для них президент банка был всегда важнее университетской кафедры. Банк — это деньги, а университеты по-прежнему полны марксистов, которые фабрикуют себе подобных. Проблема итальянской интеллигенции — думаю, и российской тоже — в том, чтобы выйти из замкнутого круга. Образованные люди общаются только между собой, забывая о широкой публике. Как в Италии, так, мне кажется, и в России культура не выполняет своей миссионерской функции, что она с успехом делает во Франции, в Англии, в Германии.

Расскажу вам маленький анекдот. Я родом из Тосканы, из семьи мелких земельных собственников. В течение 25 лет, до фашизма, разумеется, мой дед был мэром городка Фучеккьо, насчитывавшего пять тысяч жителей. Он был, без сомнения, джентльмен, тратил собственные деньги на местное благоустройство, считал себя либералом, хотя, как и все итальянские либералы, таковым не был. Однажды я, как всегда, сопровождал деда в мэрию, куда он отправлялся в окружении местной знати: провизора, врача, нотариуса. Наверное, так бывало и в России, той прежней, настоящей.

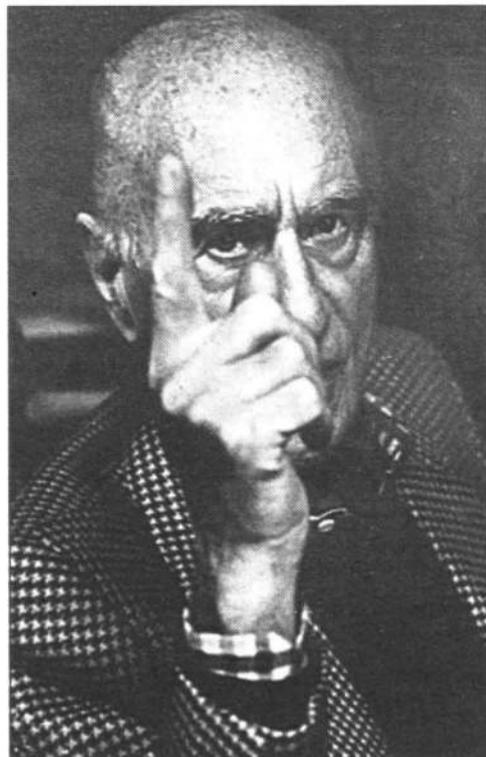
Вдруг к нам приближаются два гражданина и с фамильярностью, принятой тогда в Тоскане, говорят: «Господин мэр, вчера мы были во Флоренции и видели там замечательную вещь». — «Что вы видели?» — «Мы видели место, где за лиру в месяц можно брать напрокат книги. Почему бы и у нас не устроить такое?» Тут мой дед, слегка опешив, возразил: «А что за нужда вам читать? О чтении думаем мы».

Это итальянская культура. Откровенно говоря, я не верю в поступательное движение общества, в ту идеалистическую итальянскую философию, святым покровителем которой был Бенедетто Кроче, считавший, что человечество, пусть с провалами, идет к свободе. Мне не кажется, что время подтвердило его правоту. Напротив, я вижу здесь большую путаницу: это научный прогресс побуждает нас думать о всеобщем прогрессе. Я же полагаю, что в один прекрасный день наука скажет нам, что случилось то-то и то-то. А почему это случилось и к чему приведет, она нам не скажет, ибо сказать не может. Точно так же я не уверен, что история помогает нам избежать ошибок, сделанных другими. В этом смысле она ничему не учит: человек по натуре неисправимое животное, он изначально плох и неразумен.

А на вопрос, должна ли интеллигенция заниматься политикой, я скажу: да, если у нее есть мужество и она будет делать то, что ей подсказывает совесть. Но политика — профессия, которой, как правило, интеллигенция не владеет. Она должна влиять на политику, подсказывать и контролировать. Это — да.

ИТАЛЬЯНЦЫ И РУССКИЕ

— Мое мнение: русские — это трагические итальянцы. Как итальянцы — комические русские. А по сути итальянцы и русские —



Индро Монтанелли. Фото с выставки «Лица Европы»

одни и те же анархисты. Возьмите Бакунина — урожденный неаполитанец. Но вы свои проблемы решаете через горы трупов. Способность русских страдать, чему я был свидетелем во время войны, совершенно невообразима.

Конечно, и мы свои проблемы решаем не под звуки вальса. Но главная разница между нами — в отношении к собственности. Итальянец по природе своей предприниматель, он потрясающий труженик и — вор, да. Почему два года спустя после войны, когда Германия еще лежала в развалинах, а Франция с трудом пыталась встать на ноги, в Италии произошло экономическое чудо? Потому что каждый восстанавливал свой дом, свою фабрику, свою лавку. Свою. Когда же речь зашла о том, чтобы эти усилия преобразовать в общенациональную программу, итальянцы остались верны себе: никаких жертв во имя коллектива. Восстановили все, кроме общественных зданий.

Вы знаете лучше меня, что Сталин уничтожил мелких русских предпринимателей — кулаков. Это была катастрофа, равносильная большевистскому перевороту в 1917 году. Нет сомнения, что крестьянские массы сыграли огромную роль в свержении царизма, а потом они исчезли под колпаком небольшой партии, организованной как разящий бич. Я говорил об этом с великим стариком Керенским. Возглавил русскую революцию именно он. Но Керенский не отдавал себе отчета в том, что живет в России, а не во Франции или Америке, где массы «окультурены», он не осознавал, что его буржуазная парламентская революция не находит отклика в стране, в которой нет условий для ее проведения. Уже в изгнании, в Америке, он все понял. Это был очень умный человек, крупный адвокат, мы были дружны. И я бы мог совершить ошибку, которую сделал он.

ПОСЛЕ ПАДЕНИЯ БЕРЛИНСКОЙ СТЕНЫ

— Едва включив в Италии телевизор, я услышала то же самое, что дома, — об угрозе фашизма справа и коммунизма слева. Вы видите связь между происходящим в наших странах?

— Самую прямую. Политический кризис в Италии, эта буря, сметающая систему «все воры, все по домам», — результат падения берлинской стены. Мы знали, что нами правили воры, правда, не подозревая, до какой степени воры, но не могли позволить себе роскошь развалить так называемые демократические партии, чтобы не допустить прихода к власти коммунистов, за плечами которых стояли Красная Армия и Советский Союз, тогда еще в фазе экспансии, «холодной войны». Рухнула стена, кончился этот кошмар, и тут вышли наружу судьи и устроили над старыми партиями настоящий процесс. В этом суть приступа морали, охватившего итальянцев. Ибо, будем откровенны, никакого морального сознания у нас нет.

Вторая причина нашей привязанности к христианской демократии, в которой мы не признавались сами себе и в которой я признаюсь вам, заключается в том, что коммунисты были выше остальных: более честные, более преданные делу, более идеологически убежденные. Этого мы в Италии не хотим. Мы хотим у власти людей, подверженных коррупции, чтобы их можно было коррумпировать. А коммунисты с трудом поддаются коррупции. Они честны, но и абсолютно циничны. Если бы они проводили здесь чистки, то делали бы это всерьез. Максимум тоталитаризма, на который способны итальянцы, — фашистская буффонада. А коммунисты

устроили бы тоталитаризм не по-итальянски. Хотя, оказавшись у власти, коммунизм остался бы — да, коммунизмом, но на итальянский лад, то есть коррумпированным.

Известно ли вам, что в Италии кое-где стоят памятники Ленину? Например, в местечке Кавриаго, родине Нильде Йотти, спутницы Тольятти. Я там побывал и увидел людей, преданных коммунистическим идеалам своей молодости. Наша встреча была очень сердечной. Я сказал им: давайте без кривотолков — я антикоммунистом был всегда, им же остаюсь. Ни в какие идеологии я не верю, но верю в стойкость человеческого характера, что и ценю в вас.

Кстати, накануне административных выборов г-жа Йотти приехала в Милан и побывала в нашей редакции. Страшно удивилась, увидев на моем столе статуэтки Ленина и Сталина. «Госпожа Йотти, — объяснил я ей, — я давний поклонник Сталина и не устаю им восхищаться, ибо никто другой на свете не уничтожил столько коммунистов, сколько он». Посмеялись, она женщина умная, воспитанная.

БУДУЩЕЕ ИТАЛИИ

— Каким я вижу будущее Италии? Плохой вопрос. Вы знаете, почему убили Юлия Цезаря? Потому что он хотел изгнать старых римлян, которых считал насквозь продажными, и заселить Рим галлами и кельтами, видя в них наилучших солдат для своих армий. У нас за плечами две тысячи лет, мы коррумпированы до мозга костей, больше нечего коррумпировать. У нас нет ничего, кроме великого прошлого.

БУДУЩЕЕ РОССИИ

— Мне трудно судить о вашей стране, которую я знаю только по книгам великих русских романистов. Я был в Москве и Ленинграде в 1938 году и ничего, кроме слезки и атмосферы террора, не запомнил. Но в Риме, Париже, Нью-Йорке я часто встречался с русскими эмигрантами и многое понял о прежнем режиме. О нынешнем знаю мало, то есть знаю, что Россия — свободная страна, даже слишком. Даже слишком. Ибо русские тут же впадают в крайность: едва обретя свободу, немедленно превращают ее в анархию. Как и итальянцы, о чем уже было сказано.

Мне кажется, на протяжении трех-четырех поколений вам предстоит большие трудности. Ибо капиталистическая цивилизация — вещь исключительно тяжелая и очень жестокая: к работе и конкуренции русские не приучены. Как вы будете выходить из сложной экономической ситуации, не знаю. Но в силу обстоятельств, я полагаю, вы должны продвигаться к некоей несовершенной демократии. К тому же все демократии более или менее несовершенны. Чтобы поставить на ноги такую страну, как Россия, мне кажется, необходимо какое-то подобие авторитарной власти в центре. Что будет для вас особенно трудно — создать заново частную инициативу. Еще увидите, как побегут к вам итальянцы — не работать, нет, а налаживать связи с мафией и каморрой. Если вы к этому предрасположены, то мы здесь большие мастера.

Но при всем этом вы располагаете здоровой и еще нетронутой физиологией и интеллектуальной девственностью. Если бы мне было лет 30, я непременно отправился бы в Россию корреспондентом какой-нибудь газеты, выучил бы русский, женился бы на русской (возможно, совершив непоправимую ошибку), обосновался бы в России, потому что сегодня во всем мире нет страны интереснее.

— И написали бы книгу о русской истории?

— О да!

— О «России в грязные годы»?

— Обо всем. О свинцовых и грязных годах, о надеждах, иллюзиях, о пролитой крови: если русские начинают проливать кровь, то проливают реж... Вас еще многое ждет, возможно, трагедии, вероятно, эта страна вообще неудобна для жилья, но это страна, где делается история.

Ольга МАРТЫНЕНКО

P.S. Разговор с Индро Монтанелли состоялся до повторных административных выборов в Италии и парламентских у нас. Тогда же в еженедельном приложении к «Коррьере делла сера» вышло большое интервью с Монтанелли, который на предвыборный вопрос: «Если бы сегодня нашелся новый Муссолини или Перон?» — не замедлил с ответом: «Сегодня путь ему был бы открыт. К счастью, такого нет, ибо мы видели, куда нас ведут эти великие заклинатели масс». Здесь такой заклинатель нашелся, а мы как будто забыли, что видели в совсем недавнем прошлом.

60 лет спустя: ожившие призраки

Уроки Веймарской республики

После недавних выборов в Государственную думу и в печати, и в телепередачах стали все чаще упоминаться события, происходившие в Германии шестьдесят лет назад.

Определенные совпадения в ситуации Германии начала 30-х годов и России последних двух лет обнаружались не сегодня. Выборы резко укрупнили имеющиеся аналогии. Правда, не надо полагать, что речь может идти о полном, зеркальном повторении: слишком велики различия в исторических традициях, менталитете двух стран, существенно отличаются друг от друга эпохи.

И тем не менее сходство очевидно: 15 сентября 1930 г. немцы оказались в таком же шоке, как мы 13 декабря 1993 г. Малозначущая до тех пор (хотя она существовала уже 10 лет) НСДАП — национал-социалистическая немецкая рабочая партия, — имевшая в прежнем составе рейхстага лишь 12 депутатов (при общем их количестве около 600), собрала 6,4 миллиона голосов, увеличив число своих депутатов в 8 раз, и вышла на второе место после социал-демократов. Впрочем, подобный успех был неожиданным только для тех, кто недостаточно учитывал особенности экономической и политической ситуации в Германии. Падение производства здесь составило 16,5 процента, безработных стало без малого 3 миллиона; положение населения стремительно ухудшалось.

Именно массовое обнищание помогло нацистам добиться крупных успехов; в предшествующие годы их проповедь, пышные сборища и ораторское искусство Гитлера не приносили заметных результатов. А вот когда нужда коснулась едва ли не каждой семьи, по-иному зазвучали шовинистические лозунги гитлеровцев. Сыграло свою роль то приниженное положение, в котором Германия находилась после поражения в первой мировой войне. Версальский договор предусматривал отторжение от Германии Эльзаса, Померании и других территорий, крупные репарационные платежи, ограничения в военной области (армия не больше 100 тысяч человек, уничтожение военной авиации и т.д.). Особенно негодование немцев вызвало то, что договор возлагал на Германию всю вину за подготовку и развязывание первой мировой войны. По мере ухудшения положения масс призывы гитлеровцев к освобождению Германии от «оков Версаля», требование восстановить ее доминирующее положение в Европе стали привлекать широкие слои населения.

Есть немало общего между обстоятельствами, которые способствовали возвышению нацизма, и теми, которые сыграли определяющую роль в «феномене Жириновского». Именно на экономической основе резко возросла (как и в Германии) восприимчивость к националистической, великодержавной пропаганде, которая играет на ущемленных чувствах тех многих людей, кого больно затронул распад СССР.

Трудно сказать, изучали ли Жириновский и его окружение историю Германии конца 20-х — начала 30-х годов. Однако в характере выступлений Жириновского много сходного с ораторскими приемами фюрера. Реальные факты тесно переплетены с ложью — так, что человеку недостаточно осведомленному трудно отделить одно от другого; безмерно щедрые обещания четко адресованы определенному социальному слою, определенной возрастной группе. И хотя обещания, как правило, противоречат друг другу, в совокупности невыполнимы, но установить это не так просто. И потому у многих откровенная демагогия, авантюрные способы восстановления былого могущества страны не вызывают неприятия.

К Жириновскому вполне применима та характеристика, которую в свое время дали Гитлеру его политические противники задолго до 1939 г.: «Гитлер — это война». Сейчас следует добавить: ядерная война. Это — главное. Как бы ни были отвратительны ненависть Жириновского к «инородцам» и другие проявления ультра национализма, самое опасное — то, что он свои замыслы обещает осуществить военной силой, а это означает

войну — с Украиной ли, с другими странами «ближнего зарубежья»...

Изменить итоги выборов никто не в силах. Возникает вопрос: какова должна быть тактика тех, кто находится у власти, по отношению к ЛДП? И здесь может пригодиться опыт Германии. Напомним, что между успехом гитлеровцев на выборах в 1930 году и их приходом к власти в 1933-м прошло два с половиной года.

Стоявшие тогда у власти партии принадлежали преимущественно к правому крылу политического спектра: Католическая партия центра (к ней принадлежал глава правительства в 1930—1932 гг. Генрих Брюнинг), Народная партия (представлявшая крупный капитал), Демократическая партия и др. Стоит, вероятно, заметить, что, после того как Гитлер стал в 1933 году рейхсканцлером, все они были распущены, в парламенте осталась одна НСДАП. В то время, о котором идет речь, «верхи» Германии не намеревались допускать фашистов к власти: отталкивали разнужданная демагогия, методы политической борьбы: зверские избиения и убийства противников, откровения фашистских главарей о расправе, которую они учинят после прихода к власти. Вскоре после выборов 1930 года Гитлер был приглашен в качестве свидетеля на судебный процесс трех офицеров-нацистов, которые пропагандировали гитлеровские идеи в армии (между тем любая политическая пропаганда в армии запрещалась), и потому их привлекли к ответственности. Это была одна из немногих попыток правительства предотвратить распространение фашизма. Гитлер на суде заявил: «Когда мы возьмем власть, будут созданы специальные суды, которые на законном основании осудят ноябрьских преступников. Тогда головы покатаются в песок» (речь идет о ноябрьской революции 1918 г. в Германии).

На деле правящие круги Германии не вели решительной борьбы против нацистов, они надеялись «цивилизовать» их, надеялись заставить их отбросить «крайности». «Национал-социализм должен быть канализирован и обращен в правильное русло», — писала вскоре после победы НСДАП на выборах влиятельнейшая газета Германии «Дойче Альгемейне Цайтунг».

Правящие круги Германии старались побудить Гитлера освободиться от самых радикальных участников фашистского движения, требовавших насильственного захвата власти. Они действовали двумя путями: вели тайные переговоры с фашистами, где обсуждалось возможность участия гитлеровцев в правительстве, или же применяли к ним силовые методы — в апреле 1932 г. были, например, распущены штурмовые отряды НСДАП. Однако и те, и другие попытки нейтрализовать нацистов оказывались безуспешными: через месяц с небольшим глава правительства Брюнинг был отправлен в отставку (его сменил Франц Папен), а штурмовые отряды вновь легализованы. НСДАП стремилась к установлению ничем не ограниченной диктатуры, гитлеровцы постоянно требовали передать им «силовые» министерства в правительстве — военное и МВД. Компромисс с властью для НСДАП всегда играл роль лишь обманного маневра. А экономические и политические условия, способствовавшие популярности гитлеровской партии, оставались в силе.

Впрочем, все это время — до 1933 года — в правительстве фашистов не пускали. Избирательные успехи, даже крупные, вовсе не обязательно прямым путем ведут «победителей» к рычагам управления страной. Остается время, когда наступательное движение фашистов к власти можно остановить. Фашизм (и его современные аналоги) действует не в безвоздушном пространстве, а в общественной среде, важная часть которой — убежденные противники тоталитаризма. Они имелись и в Германии начала 30-х годов.

Однако главное условие для того, чтобы

остановить фашизм, — единство всех общественных сил, не желающих прихода последнего к власти. Вот этого добиться в Германии не удалось. Политические представители рабочего класса — Социал-демократическая и Коммунистическая партии — находились в длительной и ожесточенной борьбе друг с другом, и даже смертельная угроза со стороны Гитлера не образумила ни тех, ни других. В письме Исполкома Коминтерна Политбюро ЦК КПГ от 28 декабря 1931 г. читаем: «Беспощадная, непримиримая борьба против социал-демократии, этой главной социальной опоры буржуазии, является решающей предпосылкой завревания большинства рабочего класса и революционной борьбы против диктатуры буржуазии...»

Отсутствие единства в среде антифашистов — вот что в первую очередь позволило нацистам прийти к власти, хотя значительное большинство населения их не поддерживало, их популярность стала явно падать: на выборах в рейхстаг в ноябре 1932 г. гитлеровцы потеряли 2 миллиона голосов. Если бы противники фашизма выступили сплоченно, как это произошло во Франции в феврале 1934 года, когда попытка фашистского переворота была отражена их совместными усилиями, Гитлер не смог бы разбить их поодиночке. Успех Жириновского тоже существенно облегчила раздробленность его противников, хотя глубокие причины этого успеха, как говорилось выше, в ином. Однако выгодное отличие сегодняшней ситуации в России от происшедшего в Германии в том, что мы знаем, как складывались события после нацистской избирательной победы 1930 г. Очевидно, что успешные действия против возникшей угрозы возможны только при объединении всех здоровых сил общества.

Никакой конструктивной деятельностью в рейхстаге нацисты не занимались, используя его трибуну лишь для разнужданных нападок на политических противников — коммунистов и социал-демократов: первых клеймили как агентов Москвы, вторых обвиняли в предательстве национальных интересов и личном обогащении. «Мы идем в рейхстаг, — говорил Геббельс, — чтобы добыть в арсенале демократии ее же собственное оружие. Мы становимся депутатами, чтобы парализовать Веймарскую республику, используя ее же поддержку...»

Один из немногих законопроектов, внесенных фракцией НСДАП в рейхстаг (и им отклоненный), предусматривал смертную казнь за выступления в пользу материального или духовного разоружения Германии, за участие в антимилиитаристских движениях, за «измену расе» (например смешанный брак) и т.д.

Разумеется, мы не знаем, какой тактики станут придерживаться «соколы Жириновского» в Государственной думе. Предсказать их поведение трудно, но надо иметь в виду и наихудший вариант их парламентской активности. И здесь надо сказать несколько слов о коммунистах. В судьбе Веймарской республики они сыграли зловещую роль, борясь не против нацистов (усматривая главную фашистскую опасность в тогдашних правящих кругах), а против социал-демократов. 60 прошедших лет, а особенно события последнего времени не могли не повлиять на позиции коммунистов. Теоретически это позволяет рассуждать на проявление ими здравого смысла по отношению к «либерал-демократам» и их планам, представляющим серьезную угрозу для будущего России.

История ничему не учит, твердят скептики. Это не так. Что касается предмета нашего разговора, то налицо столь серьезные совпадения с известными событиями в Германии, что не использовать очевидные уроки было бы преступлением.

Лев ГИНСБЕРГ,
доктор исторических наук



1928 г. Мюнхен. Президиум НСДАП

OLBI DIPLOMAT

Вниманию будущих
акционеров
"ОЛБИ-ДИПЛОМАТ"!
СПЕШИТЕ:
приобретая акции
до конца уходящего года

Вы сможете сделать
покупку во всех
валютных магазинах
АО "ОЛБИ-ДИПЛОМАТ"
с 1 по 31 января
1994 года
со скидкой
до 10 процентов.

Для акционеров, имеющих

от 1 до 5 акций,
скидка 5%;
для акционеров,
имеющих 6 и более
акций - 10%.

При покупке товаров
необходимо предъявить:
именной сертификат на право
владения акциями;
квитанцию о приобретении
акций;
паспорт.

МОСКВОРЕЧЬЕ

ОРГТЕХНИКА
для
ОФИСА
Canon
TAMAGAWA
hp
HEWLETT
PACKARD
Panasonic

- Компьютеры 386SX, 386DX, 486PX
- Принтеры, сканеры HEWLETT PACKARD
- Копировальные аппараты CANON A3, A4
- Факсы CANON, PANASONIC
- Телефоны PANASONIC, TAMAGAWA
- Мини АТС PANASONIC
- Автомагнитолы PIONEER, SONY, PANASONIC
- Калькуляторы и записные книжки CITIZEN, CASIO
- Картриджи, тонер, термобумага и др.

Москва, Пятницкая 36.
(095) 231-49-13/231-80-53/231-04-74
* Любая форма оплаты * оптовые скидки

ФИРМА "МКМ" РЕАЛИЗУЕТ
СО СКЛАДА В МОСКВЕ
И ОСУЩЕСТВЛЯЕТ КОНТЕЙНЕРНЫЕ
ПОСТАВКИ

- агрегаты окрасочные высокого давления "Финиш 211-1" (лицензия "Wagner"), запалка к нему; Радуга, Альфа, Дельта (Россия)
- окрасочный агрегат СО-74А, диафрагменный компрессор СО-45Б; компрессор СО-7Б, СО-243-1 с воздухоочистителем СО-15Б;
- краскораспылители ручные пневматические СО-44Б, СО-19Б, СО-6Б, СО-71Б, СО-227В(Н) (лицензия "Larius"), СО-123А; КРП-11, КРП-18;
- пневмораспылители: пескоструйный SAM-2, декоративно-отделочный SAM-3;
- краскопульт ручной СО-20В;
- пневмоскобо- и гвоздезабивные пистолеты ИП4402, 4403;
- пневмоскобозабивные пистолеты для мебели ПП-5, ПП-8;
- отбойные пневмомолотки М40;
- ускоритель сушки автоэмалей;
- грунт-эмаль модификатор ржавчины "Унигем";
- грунт-модификатор ржавчины "Грэмурифт";
- полировальные пасты для металлов



тел. в Москве:
150-55-02,
949-00-92,
факс:
948-00-70

ТРАКТОРОЭКСПОРТ

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "ТРАКТОРОЭКСПОРТ"

НОВЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА СОТРУДНИЧЕСТВА С ИЗВЕСТНОЙ ФИРМОЙ

экспортерам:

- 25 зарубежных дочерних предприятий, их сбытовую сеть, офисы и складские помещения в Европе, Америке, Азии и Австралии
- агентские фирмы в 40 странах
- услуги по экспорту чугуна, проката и лома черных металлов, стальных труб, ферросплавов, древесины, бумаги и других товаров.

импортерам:

- импортные товары по ценам производителя
- бартерные операции

НАШ МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ ЭКСПОРТНО-ИМПОРТНЫХ ОПЕРАЦИЙ В ВАШЕМ РАСПОРЯЖЕНИИ

Наш адрес:
Россия
117419 Москва
2-й Верхне-Михайловский проезд, дом 9

телефон: 955 75 85
телекс: 411273 TREX SU
телефакс: 952 31 89; 952 54 40
телетайп: 112033, 111528

ВНИМАНИЕ! Владельцы чайных плантаций в Индии предлагают

Чай натуральный индийский чай высшего качества в пачках по 100 г, 250 г со склада в Москве. Цена \$ 2.10 - 2.40 за кг. Возможна оплата в рублях. Минимальная партия 5 т.

Адрес: Кутузовский просп., 5/3
Телефоны: (095) 243-46-03, 243-18-54

Франция, Париж
Авиа, 8 дней 7 ночей, отель ★★★, завтрак, ужин, экскурсии.
Стоимость: \$780.

Болгария, Боровец
7 - 10 дней отель ★★★, завтрак, ужин.
Стоимость: \$215 - \$315 + авиа/б.

Словакия, Пухов
6 дней, ж/д, отель ★★★, завтрак, ужин, сауна, бассейн, дискотека.
Стоимость: \$263.

туристическая бизнес компания
СПУТНИК приглашает

тел.: (095) 314-0905, 31-6460, факс: 312-4721.

ПРИГЛАШАЕМ КОЛЛЕКТИВЫ СО СВОИМИ ОБЪЕМАМИ РАБОТ. ФОТ ДО 98%. ДЛЯ КРУПНЫХ СУММ ЛЬГОТЫ ПО НДС. ПЕРЕВОД СУММ НА СЧЕТА ЗА РУБЕЖОМ. ПРОПЛАТА КОНТРАКТОВ.
ТЕЛ.: (095) 227-35-76
(095) 208-34-17
С 10 ДО 17 ЧАСОВ.

Фирма "Савва Констракшн" предлагает
ЖАЛЮЗИ
фирмы "Magnum system"
Швейцария
Горизонтальные и вертикальные, офисные и бытовые, любых цветов и размеров. Самые низкие цены: от 15 до 39 \$ за кв.м
Тел. (095) 362-03-06, 458-34-78, 457-20-05
факс: 362-07-03

ООО "Берд-Сиб" предлагает со склада в Москве
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ АНТЕННЫ
для приема спутникового телевидения оптом и в розницу, системы спутникового телевидения с импортной электроникой, а также оказывает услуги по их установке и обслуживанию.
Наш телефон: (095) 407-3200

ВАЖАЕМЫЕ РАБОТОДАТЕЛИ!
Если Вы желаете иметь квалифицированные кадры и можете оказать помощь в приобретении жилья, обращайтесь к нам. Вы можете переселенцам из Прибалтийских стран.
ЕЕ0017 Эстонская республика.
Город ТАЛЛИНН, ул. АМБУРИ 16-14
гр. "МЕДВЕДИ"
тел. (0142) 473-137

Организация
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
мужчин в возрасте до 35 лет для работы в охране.
Требования:
— личный автомобиль;
— квартира в Москве;
— стаж в органах МБ или МВД;
— спортивный разряд не ниже первого;
— английский язык (желательно).
Зарплата и социальная защита оговариваются при приеме на работу.
Тел. 253.8181; 252.2036

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
в электротехнике с нашей помощью
ПРОВОДА, ШНУРЫ, КАБЕЛИ.
— провода для электропроводки.
— провода установочные.
— провода монтажные.
— провода теплостойкие.
— кабели радиочастотные.
— телевизионные 75 Ом.
— шланги гофрированные для полива.
— универсальный источник питания сварочный однофазный (аппарат) от Народной фирмы "Электротрейд"
Тел. (095) 227-29-18, 227-06-34, 227-02-93, 227-04-67
Адрес: Москва, ул. Малая Коммунистическая, д. 21 (метро "Таланская")

ФИРМА "АДРЕМ" ПРЕДЛАГАЕТ
ПРИНТЕРЫ:
— МАТРИЧНЫЕ EPSON LQ-100, FX/LQ-870/1170/1070
— ВЫСОКОСКОРОСТНЫЕ БАНКОВСКИЕ
— ЛАЗЕРНЫЕ И СТРУИНЫЕ
КОМПЬЮТЕРЫ
— PC/AT 286, 386, 486 разной конфигурации
— ФИРМЫ D E C НОВЫЕ И SECOND-HAND UPGRADE И ДЮЖКОМПЛЕКТАЦИЯ
МОНИТОРЫ SVGA, VGA, EGA, БЛОКИ Б/П, МОДЕМЫ, ВИНЧЕСТЕРЫ
ВИДЕОТЕХНИКА МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ.
КАССОВЫЕ АППАРАТЫ
Тел./факс: (095) 152-99-09

КОНФЕРЕНЦСЕРВИС
Фирма "Варс" предлагает высококачественный синхронный/последовательный перевод на конференциях, переговорах, презентациях. Обеспечиваем необходимой аппаратурой.
Телефон: (095) 962-19-98
(095) 280-02-77
Телефакс: (7-095) 292-65-11
для: Interface
Бокс N 6469

НАСТОЯЩЕЕ КАЧЕСТВО ПОЛИГРАФИИ
Москва, Лопухинский пер. 3А
тел.: 248 8207
248 8122
AGEY TOMESH

ЖУРНАЛ «ЕСЛИ»
— это просто фантастика!
тел. распространения: 209-17-07

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

КУПЛЮ
♦Квартиру т 529-30-19
♦Коттедж т 529-59-53
♦Кв 135-02-27

3-5 комн.кв-ры в престижных районах т. 299-43-94

УСЛУГИ

ПРОДАЮ
♦Квартиру т 529-59-53
♦Холод-ки, мороз-ки т 172-24-25, 731-58-69

♦Фанеру 1686065
♦Туфли, Англия 3530074

♦**Английский язык. Преподаватель из США. т.481-15-94**

Щенков, породы английский бульдог.
Т. 572-82-35

Ветврач выезжает на дом. Терапия, хирургия, (онкология, кесарево, полостные операции, купирование ушей), вакцинация 117-32-48

Продаю болгарские сигареты т362-18-19

РАЗНОЕ

Карты игральные, мин. 500 колод, Австрия, 32-55 листов. Образцы в Москве. От 1 US\$ за колоду. 209-05-60.
Туз - он и в Австрии туз!

Кв.5к.м.Смоленская т. 4445678

7 декабря 1993 г. пропал КОВШ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ 25 лет, русский. Был одет в т. синюю куртку, джинсы, свитер, шапочку с белыми буквами. Просим любую информацию передать по тел. 482-10-14, 482-44-15, 480-07-36

Календари настенные, настольные и карманные на 1994 год. Налечатано в Австрии. Минимальный тираж 10000 экз. Цена от 1 до 45 \$ за экз. Возможна надпечатка логотипа вашей фирмы. Образцы, каталог и прейскурант в Москве. Тел. 209-05-60

СНИМУ

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО открытого типа «Баскалейные товары и минеральные воды» с уставным капиталом 59761 тыс. руб. объявляет закрытую подписку на акции. Количество акций-30478 шт. Номинальная стоимость акции-1000 руб. Продажная цена акции-1700 руб. Продажа акций только за приватизационные чеки. Телефон 477-25-04

♦4х к.кв.в Центре тел.155-79-95

♦Офис 9094651

Холодильники, морозильники тел. 952-80-49

♦Состоят иностранцы из США и Зап.Европы снимут Вашу больш. престижн. кв-ру внутри Сад.кольца. 478-6702 10.00-18.00

♦Кв. 2184202

Организация предлагает со склада в Москве телефонный кабель: ТПП 10х2х0,4 ТПП 20х2х0,4 ТПП 30х2х0,4 ТПП 50х2х0,4 ТПП 100х2х0,4, ковровые покрытия (Бельгия), линолеум (Бельгия) тел. 976-1341, 488-7321, 488-7260, факс 976-3845

СДАЮ

♦Офис 9094651

♦Организация сдаст помещения под офис 291-35-36, 291-37-34

♦Кв. 2184202

МЕНЯЮ

♦Меняю дом 78 м² Орл.обл. на кв. в Москве или Адлере. Т. в Орле 3-08-43

♦Кв 135-02-27

Реклама в «МН»: не много дороже - намного эффективнее
В 1993 г. тарифы на размещение рекламы в изданиях «МН» повышались значительно медленнее, чем дорожало все остальное, в том числе расценки в конкурирующих изданиях. Рекламодатели «МН» пользуются гибкой системой скидок и надбавок, эффективно используя как ограниченные, так и очень большие бюджеты.
По предварительным данным «Агентства подписки и розницы» подписной тираж русского издания «МН» в первом полугодии 1994 г. не сократится по сравнению с текущим тиражом. «Moscow News» и «Нью-Йорк Таймс. Недельное Обозрение» увеличили подписной тираж.
Подписчики «МН» не ошиблись, особенно те из них, кого интересуют проблемы предпринимательства. Экономическая информация в газете в новом году обещает стать более содержательной, интересной, объективной.
Не пытаясь гнаться за инфляцией, «МН» все-таки вынуждены с 1 января 1994 г. несколько повысить тарифы. Так базовый тариф на размещение рекламы размером в целую полосу в русском издании «МН» составит 4,5 млн. руб., включая НДС. Реклама на «привилегированных» полосах будет стоить в 1,5-2 раза дороже. В «Moscow News» полоса будет стоить 1,5 млн. руб., в газете «Нью-Йорк Таймс. Недельное Обозрение» - 2,5 млн. руб. Предусмотрены скидки за разовый заказ нескольких публикаций, комиссия рекламным агентствам, вознаграждение агентам.

АО «ДЕЛЬТА-Х» Официальный дилер фирм «MURATEC Corp.» и «MITA Corp.»
«МУРАТА» - САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ В АМЕРИКЕ ФАКСЫ ОТНЫНЕ АДАПТИРОВАНЫ К СЕТЯМ СНГ
Факсимильные аппараты японского производства «МУРАТА» - первые по объему продаж в США - отныне адаптированы и к отечественным линиям, что подтверждает сертификат Министерства связи России.
Чем объясняется такая популярность факсов «МУРАТА»? Приобретая аппарат «МУРАТА», Вы получаете возможность выбрать модель с необходимым Вам набором функций. К Вашим услугам аппараты от простейших, умещающихся в «дипломате», до сложнейших многофункциональных. «МУРАТА» заменит Вам мини-АТС, телетайп, лазерный принтер и ксерокс. Подключив «МУРАТУ» к компьютеру, Вы получите сканер, принтер и факс-сервер. Все входящие сообщения будут сбрасываться на диск и могут редактироваться и распечатываться. «МУРАТА» поможет Вам продуктивнее использовать рабочее время и экономить средства. Высокая скорость передачи и режим автоматической рассылки, запрограммированной, например, на ночь, сократят Ваши расходы по оплате счетов. Режим коррекции ошибок обеспечит 100-процентное прохождение сообщений.
Надежный поставщик надежной техники фирма «ДЕЛЬТА-Х» берет на себя гарантийное и послегарантийное обслуживание, а также поставку термо-бумаги.
Возможно предоставление аппаратов в опытную эксплуатацию.
Любая дополнительная информация по телефонам:
(095) 453 15 59, (095) 453 30 84
Москва Фестивальная 46 корп.1 (м. «Речной вокзал»)

Это исследование написано по многочисленным беседам с сотрудниками милиции, представителями криминального мира, собственным наблюдениям автора.

Избавляются киллеры от дорогого оружия («Калашников» нынче идет в Москве от 1,5 до 3 миллионов рублей) по разным причинам. Во-первых, с пустыми руками легче скрыться с места преступления. Во-вторых, настоящие профессионалы слишком хорошо знают, что такое личная безопасность — как правило, они используют каждый конкретный ствол лишь единожды в жизни. Разумеется, делают это не случайно: попадись киллер с пистолетом или автоматом даже через год-два после убийства — и у преступника появится масса проблем. По характерным приметам на гильзах, пулях, выпущенных из его оружия, можно, как по отпечаткам пальцев, вычислить, когда и кого расстреляли из конфискованного ствола. Поэтому правила — «оставь оружие милиции» — киллеры придерживаются строго. Так, в начале года был совершен крупный налет на спортивно-оздоровительный комплекс, расположенный в Москве на улице Шолохова. Прямо в сауне тогда были расстреляны два сотрудника столичной фирмы «Сак» и заместитель директора предприятия «Рост». На месте преступления оперативники обнаружили визитные карточки наемных убийц — 2 автомата АК-74. Точно такие же сюрпризы поджидали оперативников нынешней осенью в местах крупных разборок — на улице 2-й Пугачевской и проспекте Вернадского.

Впрочем, это далеко не единственный фирменный знак, отличающий киллера от обыкновенной уголовной шпаны. Скажем, в середине сентября на Кетчерской улице были тяжело ранены генеральный директор столичного акционерного общества «Авто-40» Геннадий Матюшов и его водитель Владимир Качанов. Преступник стрелял по ним из пистолета Макарова в темноте, с приличного расстояния — и все 3 пули точно направились в цель. Или другой пример. 21 ноября в Москве на улице Отрадной были истреблены из автоматов находящиеся в «мерседесе» 28-летний Сергей Караваев и его приятель. На месте преступления сыщики не обнаружили ни единой стреляной гильзы, не нашли пулю и в салоне машины — все они опять же оказались в живых мишенях. Без лишнего слов понятно: в обоих случаях работали профессионалы.

Правда, как выясняется, мешать всех киллеров в одну кучу не стоит: и в их среде существует строгая иерархия, которую определяют класс боевой и огневой подготовки, уровень клиентуры, величина гонораров.

ОТ ЛЮДОЕДА — К ЛЕГИОНЕРАМ

Еще лет пять назад, по общему мнению московских оперативников, о киллерах в России даже не слыхивали. Конечно, отдельные заказные убийства случались и тогда, но людей, которые на них бы специализировались, не было. Ситуация стала заметно меняться лишь в начале 90-х годов. Именно в это время в стремительно набирающем силу криминальном мире появились первые личности, превратившие убийства людей на заказ в доходное предприятие. Среди них особенно выделялся знаменитый московский бандит по кличке Людоед. От него-то, по словам эмвэдэшников, и ведут свою родословную российские киллеры.

По словам самих бандитов, на совести Людоеда было не меньше 5 заказных убийств. Охотился он в основном на коммерсантов средней руки. Правда, в конце концов он и сам стал жертвой вооруженной засады: весной этого года Людоеда расстреляли в Зеленограде на пороге собственной квартиры. Рядом с трупом оперативники нашли автомат...

И все же одиночка Людоед в своем деле был скорее любителем, чем профессионалом. Первые же настоящие киллеры появились в преступных группировках Москвы. Иногда их еще называют легионерами.

ОНИ ВЫШЛИ ИЗ АРМЕЙСКОЙ ШИНЕЛИ

Легионеры — это низшая ступень профессиональных наемных убийц. Вербуют в их ряды, как правило, парней, отслуживших в спецназах МВД, погранвойсках, в частях ВДВ. В первую очередь, разумеется, отбирают тех, кто уже поношал крови — прошел через «горячие точки». В каждой крупной столичной группировке таких ребят не меньше пяти-шести человек. Возраст — 20—23 года. Все они находятся на привилегированном положении: на обычные «разборки» не ездят, без нужды своих связей с хозяевами не демонстрируют: милиции, конкурентам совершенно не обязательно знать их имена, связи, задачи.

Используют легионеров в самых крайних случаях, когда лидером группировки необходимо свести счеты со своими смертельными врагами, убрать ненужных свидетелей, нака-

У наемных убийц свой почерк. Брошенный рядом с расстрелянной жертвой автомат — верный знак, что здесь работал профессиональный киллер. Типичен и контрольный выстрел в голову уже мертвого человека. Только в этом году в России было убито свыше 25,5 тысячи граждан, многие из них как раз и стали жертвами убийц-профессионалов. Совершенный не так давно расстрел президента «Россельхозбанка» Николая Лихачева с новой силой привлек внимание общества к организаторам, исполнителям и жертвам развернувшегося в России преступного террора. Обстоятельства убийства банкира не оставляют сомнений: и в этом случае действовал профессиональный киллер.

Профессия — убийца

зать предателей. Гонорары за работу здесь не самые высокие — от одного до пяти миллионов. Однако эти ребята, неплохо действующие на тренировках, частенько теряются в экстремальных, боевых ситуациях. Так, во время одной из «разборок» двое легионеров высадили в противников с 10 метров аж два автоматных рожка. В одного человека не попали вовсе, другого легко ранили в руку. Закончив стрельбу, киллеры для подстраховки метнули еще и гранату. Правда, при этом забыли выдернуть чеку. Позже, комментируя эту операцию, их патрон разводил руками — мол, что я могу поделывать, так в советской армии научили!

Более высокий уровень как боевой, так и психологической подготовки по сравнению с легионерами имеет следующая, вторая группа наемных убийц. Формируется она, по информации МВД, в основном из хорошо подготовленных 30—40-летних отставных офицеров и прапорщиков. Как правило, «крышей» для этих людей служат многочисленные частные службы безопасности, сыскные и охранные бюро. Правда, встречаются среди них и действующие сотрудники. К примеру, днем 17 августа этого года в Москве у гостиницы «Останкинская» в автомобиле «линкольн» был расстрелян из автомата Калашникова известный чеченский авторитет Эмиль Абубакаров. А уже 1 сентября оперативники задержали по подозрению в этом убийстве слушателя академии МБ РФ младшего лейтенанта Сергея Алюкова. Кстати, при обыске у него обнаружили любопытный джентльменский набор: 13 тротиловых шашек, электродетонатор, 2 пары наручников, 3 набора отмычек.

И все же такие «проколы» у профессионалов случаются редко. В отличие от легионеров их старшие товарищи гораздо лучше разбираются в вопросах разведки, контрнаблюдения, более основательно разрабатывают планы предстоящих операций. К тому же, что немаловажно, киллеры этого уровня в большинстве своем «не засвечены» — не имеют судимостей, прямых контактов с уголовным миром. И работают, и охотятся они в основном на бизнесменов средней руки. Стандартный заказ клиентам обходится в 10 — 15 миллионов рублей.

ИСКУССТВО УБИВАТЬ

Однако, как выясняется, даже бывшие армейцы не в состоянии поспорить по уровню организации, оснащения и конспирации с элитными подразделениями киллеров-профессионалов.

По информации МВД, в России насчитывается пока не более 2—3 жестко организованных групп киллеров. Как правило, формируют эти секретные отряды убийц лишь мощные финансово-промышленные концерны, завязанные на нелегальных операциях с оружием, наркотиками, стратегическим сырьем — содержание подобных криминальных структур требует огромных затрат, которые не каждый потянет. Подбором кадров в эти строго законспирированные организации обычно занимается начальник службы личной безопасности руководства концерна. На него, по данным оперативников, работают 2—3 селекционера, которые специально косячат по российской глубинке в поисках подходящих ребят. В особой цене бывшие детдомовцы лет 20 — 25, неплохо подготовленные в спортивном плане и, разумеется, не имеющие судимостей. Кандидатов в киллеры привозят в Москву и после соответствующей проверки расселяют по съемным квартирам. Если есть права, дают машину. Каждый такой рекрут получает в день от 50 до 100 долларов на карманные расходы.

Ничего конкретного о характере предстоящей работы ребятам до поры до времени не

говорят. От них требуют одного — тренироваться. Ежедневно по 5—6 часов кандидаты в киллеры отрабатывают в специально арендуемых спортзалах приемы боевых единоборств. Занятия проводит «старший», как правило, бывший офицер одного из элитных подразделений МБ или МВД. В его подчинении не больше пяти рекрутов. Всего же в организации может быть около 4—6 таких пятачков. Причем ни при каких обстоятельствах члены этих микроподразделений не пересекаются ни на занятиях, ни в быту — каждый знает только своих товарищей по группе. Не менее четкий контроль налажен и за личной жизнью парней — любые незапланированные встречи с посторонними строго запрещены. Более того, без ведома старшего нельзя даже позвонить по телефону: все разговоры записываются на подключенный к аппарату магнитофон. Для пущей же конспирации раз в 3—4 месяца ребятам меняют квартиры. То же самое — с машинами.

Через некоторое время кандидатов в киллеры начинают вывозить на стрельбища. В основном армейские. Форма прикрытия может быть самая разнообразная: начиная от «плановых» тренировок каких-нибудь служб безопасности, кончая тривиальными взятками. Осваивают здесь и тяжелое оружие — пулеметы и даже гранатометы. Набить же руку в стрельбе из пистолета, оказывается, вполне можно и в каком-нибудь московском ведомственном тире: деньги и знакомства открывают многие двери.

Кроме всего прочего, обучают парней и всяким хитростям. К примеру, как инсценировать самоубийство намеченной жертвы. Для этого берется обыкновенная палка, конец которой смазывается тонким слоем вазелина. После чего деревяшку засовывают в глушитель машины интересующего киллера человека. Тот, обнаружив такую находку и погрешив, как водится, на дворовую детвору, достает палку и выкидывает. Но на ней уже четкие отпечатки его пальцев. Их-то аккуратно и переносят на рукоятку пистолета, который в последствии обнаружат рядом с трупом. Сто процентов, что такое убийство много вопросов у следствия не вызовет.

ИГРА, ИЗ КОТОРОЙ НИКТО НЕ ВЫХОДИТ

Уже к концу первого года тренировок завербованные парни получают подготовку по-лучше, чем в воздушно-десантных войсках. Тогда же впервые наступает момент, когда им предстоит продемонстрировать себя в настоящем деле. Обычно это происходит так: рекруту сообщают по телефону, что в определенное время за ним заедет человек, которого он будет обязан беспрекословно подчиняться. В подъехавшей машине на заднем сиденье, как правило, лежит сумка. В ней — 2 автомата, две пары перчаток, маски, рация. Вместе со всем этим хозяйством киллеры выдвигаются в заранее указанное место. Кто должен стать их жертвой, они не знают — об этом им сообщат по рации в самый последний момент.

Правда, стрелять в первый выезд новобранцу обычно не приходится. Это всего лишь проверка, хотя и в условиях, приближенных к боевым. Сопровождающий тем временем внимательно следит, как ведет себя парень: не нервничает ли, не трусит, как реагирует на команды? Причем автомат, который находится в руках рекрута, вполне может быть со спилленным бойком — на всякий случай. Работают же по-настоящему в этот день его более опытные товарищи: на операцию, как правило, выезжает несколько экипажей. Лишь после такой проверки их начинают подпускать к более серьезным делам. Разумеется, откажутся от участия в них парни уже не могут: из организации выход один — вперед ногами.

Впрочем, как полагают эксперты из МВД, финал у киллеров один и тот же — вне зависимости от личной преданности к хозяевам. Обязательно наступает момент, когда даже самый верный солдат фортуны становится неудобен: и знает слишком много, и слишком многое умеет. По всей видимости, именно по этой причине «без вести пропал» в свое время знаменитый екатеринбургский киллер Рэмбо — вышел на обычную утреннюю пробежку и не вернулся. По информации оперативников, он был замешан по крайней мере в шести убийствах.

ИЗ КЛАССИКИ КРИМИНАЛЬНОГО ЖАНРА

Одной из самых классических «расстрельных постановок» считается, пожалуй, ликвидация крупнейшего екатеринбургского авторитета Олега Вагина в 1992 году. Его убийцы для начала угнали в Ижевске москвич-каблук. Затем наехали на него екатеринбургские номера и подогнали к дому Вагина в самом центре города. Причем, заметим, к дому не простому — здесь жили и прокурор области, и начальник местного УВД. Вероятно, Вагин подозревал о готовящемся на него покушении, поэтому без крайней нужды из квартиры не выходил, значительно усилил и свою личную охрану. Та ежедневно прочесывала окрестности дома, не обращая особого внимания на старенькую машину, припаркованную неподалеку от вагинского подъезда. На этом месте «каблук» простоял целую неделю, пока окончательно не притерся к глазу охранников. Тем временем в его кузове находились трое киллеров, наблюдавших за обстановкой на улице через специально проделанные в шивке машины отверстия. И вот на седьмой день великого сидения наемных убийц потерявший осторожность Вагин вышел из дома в окружении четырех охранников.

Не успел он сделать и нескольких шагов, как, к всеобщему удивлению, из беспризорного «москвича» выскочили люди в масках и из трех автоматов буквально изрешетили жертву вместе с сопровождением. После чего спокойно сели в машину и уехали. В тот же день «каблук» обнаружили за городом. В его кузове милиционеры нашли маски, комбинезоны, перчатки, запасы еды, сигарет, воды. В ряду с расстрелом Вагина стоят убийства директора «Техобанка», вора в законе Глобуса, хозяина казино «Валери» Валерия Власова.

Обычно после таких операций киллеры исчезают куда-нибудь на месяц 2—3 — переезжают в заранее снятые для них квартиры в других городах или же и вовсе «отлеживаются» до поры до времени за границей. Причем никакие рестораны, гулянки, фокусы: привлекать к себе внимание категорически возбраняется. Еще любопытная деталь: гонорары наемным убийцам из подобных крестных организаций выплачиваются, как правило, чисто символические — от 3 до 5 миллионов рублей. Считается, что они и так живут, как у Христа за пазухой — на всем готовом.

Ну а самые крупные гонорары, по мнению сотрудников МВД, получают суперкиллеры-одиночки, о которых практически невозможно раздобыть информацию ни в преступных кругах, ни в правоохранительных органах. Как правило, это бывшие специалисты ГРУ МО и ПГУ КГБ по диверсионным операциям. В лицо их и в прежние времена знали, то один-два человека в стране, теперь же их следы и вовсе затерялись: выйти с ними на связь, и то не на прямую, можно лишь через длинную цепочку посредников. Охотятся суперкиллеры-одиночки в основном на крупных банкиров, промышленников, китов преступного мира. Есть веские основания предполагать, что недавнее убийство председателя «Россельхозбанка» Николая Лихачева как раз и выполнено одним из таких профессионалов. Выезжают они, по информации МВД, на заказы и за рубеж: в первую очередь в Германию, США, Австрию, Латинскую Америку. Как правило, их мишенями становятся наши бывшие соотечественники. Так, в начале декабря в Венгрии был расстрелян крупный российский предприниматель, генеральный директор АО «Урал-регион» Николай Широков, охота за которым велась в течение всего последнего года. Однако, видимо, по достоинству оценив класс российских наемников, их все чаще приглашают на чисто зарубежные «гастроли». Така от 20 до 50 тысяч долларов. Отдельные заказы тянут и на все 100 тысяч. Судя по всему, уже в самое ближайшее время новый для России и чрезвычайно доходный вид преступлений приобретет еще больший размах. Однозначно подтверждают эту оценку руководители федеральных правоохранительных органов, недавно прошедшего в Генеральной прокуратуре РФ. По их данным, каждые 18 минут в России совершается убийство.

Игорь БАРАНОВСКИЙ

Господа-товарищи капиталисты

В уходящем году ВЦИОМ закончил одно из больших исследований по социальной структуре постсоветского общества. Это исследование проводилось методом так называемого глубинного интервьюирования. Социологи провели почти полторы сотни длительных бесед с представителями самых разных социальных слоев населения.

Как ни странно, из всех групп в нашем обществе бизнесмены изучены, наверное, лучше всего. Новизна и непривычность такой социальной роли, как «наш миллионер», притягивает к ней внимание исследователей и читателей.

Вот почему мы коснемся лишь нескольких черт этого нового класса российского населения.

«НОВЫЕ РУССКИЕ»: ТРИ ИСТОЧНИКА, ТРИ СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ

Из каких слоев вышли наши первые бизнесмены? По нашим данным, таких источников три.

Первый — интеллигенция, преимущественно техническая, то есть ИТР, научные работники НИИ.

Второй — управленцы, партийные, комсомольские, советские работники, хозяйственные руководители.

Третий — различные маргиналы, прироченные бизнесмены. В частности, «теневики», которых, если они сохранили такое амплу, мы в исследовании не включали.

Для советского строя была характерна крайняя немногочисленность каналов вертикальной мобильности. Прежде всего партактива и научная деятельность. Многие из наших респондентов прямо заявили, что в свое время они выбрали работу из карьерных побуждений, а не от любви к науке или преданности партии. Эти люди быстрее прочих сообразили, что бизнес — лестница вверх.

Идейственно, появившись на виду у общества совсем недавно, они, по данным наших опросов, сразу были помещены общественным сознанием на самую верхнюю ступень социальной лестницы. Между прочим, на ту же, на которую респонденты ВЦИОМ традиционно помещали государственную власть.

Образ жизни новых предпринимателей и иммерсантов характеризуют три отчетливо различимых стиля: «пуританский», «западный» и «купецкий».

«ПУРИТАНЕ»

Такой стиль особенно характерен для тех, кто совсем недавно был старшим инженером, ведущим научным сотрудником НИИ, преподавателем вуза. Они нарочито скромны в быту, культивируют рациональный расчет, а также преданность и уважение к своему делу, а значит, и к деньгам. Находящийся в их распоряжении капитал, считают они, не хапанное богатство, а доверенный им труд множества людей. Поэтому служить капиталу, слу-



ИТАР-ТАСС

жить деньгам для них не зазорно, а почетно.

Среди «пуритан» встречается и эстетическое отношение к бизнесу, ожидание от собственных финансовых операций той же элегантности, что от решения математических или шахматных задач. У некоторых оно доходит до своего рода завороченности откровенным миром денег.

Находящимся в такой фазе (разумеется, начальной, скоропреходящей) кажется невозможным вырваться из оборота, остановить, «омертвить» пусть и долю процента этих денег, купив квартиру, машину. Даже взять что-то на карманные расходы не хочется. «Когда я бываю у родителей, они всегда суют мне тысячу-другую рублей (интервью начала 1993 года), потому что обычно у меня их нет», — признался один такой миллионер, и в этом не было позы. В других случаях она уже появляется. Его коллега, тоже «миллионщик», гордо продемонстрировал свой пиджак: «В нем я ходил на работу, когда получал двести тридцать, в нем и сейчас хожу».

«ЗАПАДНИКИ»

Этих людей прежде всего имеют в виду, когда называют английскими словами «new Russians». В той степени, в какой это возможно, они воспроизводят жизнь западных — нет, не миллионеров, а просто зажиточных, «upper middle class». Часть из них живет на два дома. Один, скажем, в Мадриде или в Хайфе, другой — в Москве. Для этих людей период ресоциализации и адаптации к новому образу жизни позади. Они на равных участвуют в международной деловой жизни. Конечно, в каких-то частях своего существования они очень далеко отошли от окружавшего их в России быта. На вопрос: «Какие у вас сейчас проблемы?» — жена одного из этих бизнесменов сказала: «Понимаете, никак не можем купить машинку для очистки дна плавательного бассейна».

Что касается не бытовой, а гражданской ли-

нии, эти люди отождествляют свои интересы с интересами России. Свои деловые успехи считают идущими на пользу стране. Цель своей деятельности, идеал обычно формулируется так: «Хотим, чтобы здесь была нормальная страна (вариант: нормальная жизнь)». При всем своем критическом отношении к деятельности законодателей, правительства, его налоговой политике, они оптимисты. Верят в себя, в будущее страны. Видимо, те, что не верили или разуверились, порвали с Россией и, соответственно, не могли попасть в нашу выборку.

Среди всех обследованных групп общества, а мы обследовали в том числе и нищих, и бомжей, бизнесмены оказались группой наивысшего риска. За недолгое время работы с нашей относительно небольшой группой бизнесменов один из них был доставлен в больницу с пятью пулями в теле, через некоторое время другой убит. Тогда мы поняли, что не так уж шутил и пижонил тот предприниматель, который на наш стандартный вопрос: «Что должен уметь мужчина?» — вместо столь же стандартного ответа: «Починить электрическую проводку» — сказал: «Ну, например, разрядить взрывное устройство, которое он нашел в своей машине».

«КУПЧИКИ»

«Этот стиль — самый соблазнительный для карикатур. Налицо все классические признаки поведения нуворишей: жизнь напоказ, трата огромных денег на черт знает что, роскошь и безвкусица, чрезмерность в еде и выпивке и т.п. Внутри этой подгруппы можно далее выделить категорию новичков, которые совсем не умеют быть богатыми и с трогательной наивностью по рецептам коммерческой рекламы учатся правилам «красивой жизни»: куда ходить, что одевать, как гурманствовать и т.п.

Другая категория «широко живущих» гораздо увереннее в себе. Эти знают, какую

рыбку заказать к столу. Они выучились этому еще в своей прежней «номенклатурной» жизни с ее пайками, госдачами, приемами и заграничными командировками. Их быт — это «обкомовский» стиль, но с «мерседесами» вместо черных «волг». Часть из них, кстати, по привычке прежних лет предпочитает «гулять» за закрытыми дверями, среди «своих». Но гулять от души на эти новые, непонятные, то ли свои, то ли ничьи миллионы.

И СНОВА «ТРЕТЬЕ СОСЛОВИЕ»

Третий раз в истории России зарождается предпринимательское сословие, буржуазия. Как при Петре и при Ленине, зарождается по желанию правящей госбюджетбюрократии, в ее интересах и под ее контролем. На этот раз — к тому же большей частью из ее состава. Это отличие нынешнего начала позволяет надеяться, что не повторится дважды наступавший конец, когда приходившее к власти новое поколение бюрократии уничтожило выросшую при прошлом буржуазии. Так это было в 1917 — 1920 гг. и 1926 — 1932 гг.

Параллель нынешнего этапа с эпохой, который завершился «ликвидацией буржуазии как класса», улавливается в сознании многих современных российских бизнесменов. В этом одна из причин их стремления держать капиталы, а иногда еще и семьи за границей, вне досягаемости возможных российских экспроприаторов и ликвидаторов.

Надо сказать, что и то, и другое переживается ими самими тяжело. Нынешнему поколению бизнесменов, целиком рекрутированному из людей с советским воспитанием, отнюдь не все равно, из чего делать и куда помещать деньги. В традиционно патриархальном сознании, а оно и составляло основу советского менталитета, деньги, вырученные за нечто сделанное своими руками, нажитые «трудом», принципиально отличаются от «спекулятивных». Для него «настоящим бизнесом», эквивалентом «честного труда» может быть только предпринимательство в промышленном производстве.

Остальное — «спекуляция». Политическая зависимость этой постсоветской буржуазии от постсоветской бюрократии отражается в глубоко запятанном комплексе вины (страха) у многих наших бизнесменов.

Многие из этих людей отдали значительную часть своей жизни борьбе с «мировой буржуазией», буржуазными пережитками, буржуазными теориями и пр. «Знание врага» стало их первоначальным капиталом. А что произошло с их ценностным миром? Что должно было измениться в сознании, скажем, хорошего партработника, чтобы он превратился в хорошего капиталиста?

Исследование показало, что чаще всего не следует говорить о «прозрении», «переломе» и тому подобных драматических событиях их духовной жизни. Напротив, была определенная степень готовности к такому повороту дел, к признанию отрицательного. Эта готовность обнаружена практически у всех советских людей. И чем более они советские, как, например, партноменклатура, тем она больше. Породила ее такая известная в социологии черта, как «double think» — двоемыслие. Критикуя «капиталистический образ жизни», они готовы были поклоняться ему. Борясь с «чуждой идеологией», принять ее.

Елена МАМАРДАШВИЛИ,
Алексей ЛЕВИНСОН

Штрихи к портрету

Коллективный портрет бизнесмена дополняют строчки из интервью, взятых социологами ВЦИОМ.

— Я всегда зарабатывал больше окружающих, даже тогда, когда учился в институте. Работая в закрытой организации, читал лекции от общества «Знание», преподавал в одном из московских вузов и подмосковном техникуме, участвовал в различных шабашках, в субботу и воскресенье подрабатывал тем, что выполнял научно-технические работы, писал статьи.

В 1985 году я зарабатывал 1000 руб. в месяц, в 1987-м — 1200, в 1989-м — 3-5 тыс. В 1990-м — 100 — 150 тысяч. В 1991-м — несколько сотен тысяч, в 1992-м, может, несколько десятков миллионов.

— Если вы хотели, чтобы в результате перемен эта страна стала европейской, то надо научить людей трем очень простым вещам. Первое: не кради. Второе: работай и получай заработанное. Третье: не ври.

— В свободное время в основном сплю. С понедельника до пятницы я сплю 4 часа в сутки, в пятницу ложусь в 2 часа ночи и про-

сыпаюсь в 2 часа дня в субботу. В субботу то же самое, а в воскресенье я уже готовлюсь к новому дню, обдумываю дела.

— Хочу создать группу предприятий. Дело, которое я делаю, направлено не на мое благополучие, а на социальную значимость. Мне приятно, что я участвую в истории в силу своих финансовых, экономических и политических возможностей.

— Продолжу свою «игру», даже если правительство и наш бездумный парламент будут ставить палки в колеса. Мы встречаемся с чиновниками и видим, что они не понимают вообще, что происходит и что они делают. То, что они делают, — это государственный рекет.

— Стараюсь соблюдать формы внешней вежливости со своими подчиненными, но в случае, когда человек не выполняет какие-либо обязательства, бываю резок, часто груб. Я делаю так, чтобы человек психологически не сломался, но чтобы он чувствовал себя на работе в напряжении, а не в «расслабоне». Чтобы он отработывал те деньги, которые он получает.

Те, кто вкусил предпринимательского яда, не могут становиться снова наемными работниками.

УВЕКРЕПЛЯЮЩИЙ КРУИЗ
НА КОМФОРТАБЕЛЬНОМ
ЛАЙНЕРЕ

"ШОТА РУСТАВЕЛИ"
с 5 по 21 февраля
1994 года

Одесса	5 февраля	суббота	отход	14.00
Кушадасы (Турция)	7 февраля	понедельник	приход	10.00
			отход	18.00
Пирей (Греция)	8 февраля	вторник	приход	8.00
			отход	19.00
Неаполь (Италия)	10 февраля	четверг	приход	12.30
	11 февраля	пятница	отход	20.00
Барселона (Испания)	13 февраля	воскресенье	приход	8.00
	14 февраля	понедельник	отход	18.30
Ла Валетта (Мальта)	15 февраля	среда	приход	12.30
			отход	23.00
Стамбул (Турция)	19 февраля	суббота	приход	8.00
	20 февраля	воскресенье	отход	14.00
Одесса	21 февраля	понедельник	приход	14.00

- все каюты светлые, с кондиционерами и со всеми удобствами;
- в стоимость путевки включено обильное 4-х разовое питание, а также полное экскурсионное обслуживание в портах захода и развлекательная программа на борту;
- на 11 палубах лайнера кинозал, музыкальный салон, бассейн с подогревой морской водой, финские сауны, бары, игральные автоматы, казино, ночные дискотеки, спортивный зал;
- в программе круиза капитанские коктейли, "пиратский" ужин, конкурс "Мисс Круиз" (победительнице вручается бесплатная путевка в следующий круиз), веселые лотереи, аукционы, интенсивный курс английского языка, концерты артистов эстрады, презентации фирм-участников круиза и многое другое;
- два захода в Турцию в одном рейсе;
- возможность приобретения легкового автомобиля в Неаполе с доставкой в Одессу на борту судна.

Стоимость путевок от 900 до 2,800 долларов США (в зависимости от категории каюты); стоимость путевки на ребенка (без места) 120 долларов США

Специальное рождественское предложение для тех, кто оплатит стоимость тура до 24 декабря! Скидка 10% и выше от обычного тарифа

За дополнительной информацией и по вопросам приобретения путевок обращаться: 270011, Одесса, ул. Троицкая, 28; тел/факс (0482) 22 87 71; кассы в Москве - тел. 926 9344, факс 200 22 31

Четыре года на рынке телекоммуникационных услуг...

ИНТЕРЛИНК

Совместное предприятие INTERLINK представляет международную компьютерную телекоммуникационную систему.

Система Интерлинк обеспечит Вам **УНИКАЛЬНЫЕ** возможности, каждая из которых стоит того, чтобы стать ее абонентом:

- Система **Интерлинк** говорит на 4 языках: **русском, немецком, английском и французском!**
- Система **Интерлинк** не требует специального программного обеспечения на ЭВМ для пользователя!
- Самостоятельное обучение работе с **Системой Интерлинк** занимает не более 30 минут!
- Система **Интерлинк** обеспечит Вам возможность работы с электронной почтой, телексом и телефаксом, **Ваша информация (телекс, телефакс или письмо) найдет своего адресата в любой точке земного шара не более чем через 20 минут!**
- Система **Интерлинк** дает возможность работать в системах Видеотекста и обеспечивает доступ к базам данных в режиме "ON LINE" (в режиме реального времени)
- Система **Интерлинк** сертифицирована в Германии и России!
- СП "**ИНТЕРЛИНК**" является официальным дистрибьютером всемирно известного британского информационного агентства **Financial Times** и обеспечивает **ЛЕГАЛЬНЫЙ** доступ к базам данных этого агентства.

От необходимой Вам информации Вас отделяет всего лишь несколько секунд... Экономическая, политическая информация, данные о потребительских товарах, промышленная и торговая пресса, финансовая и корпоративная информация, сведения о компаниях и комментарии об их деятельности, новости компаний, обзор статей из ведущих газет Великобритании, даже сведения об отдельных лицах, упомянутых в этих статьях - короче, **ВСЕ**, что Вас заинтересует, Вы найдете, пользуясь **ИНФОРМАЦИОННЫМИ УСЛУГАМИ СП "ИНТЕРЛИНК"!**

Система Интерлинк - незаменимый помощник бизнесмена и политика. Среди наших абонентов - аппарат Президента России, банки и крупные коммерческие структуры. Работая с Системой Интерлинк, Вы застрахованы от неприятностей и беспокойства.

Система Интерлинк не знает ни выходных, ни праздничных дней: она работает 24 часа в сутки, 7 дней в неделю, 365 дней в году!

Наш адрес: Россия, 123423 Москва, ул. Народного Ополчения, 34
 Контактные телефоны: (095) 946-87-11, 946-97-91
 Телефакс: (095) 943-00-87
 Телекс: 6101010 INT LU

КТО И ЗАЧЕМ ПОКУПАЕТ ЭФИР



Координаты в эфире FM 103,7

Понедельник, 3 января

10.00 – 24.00 Музыка, новости.
23.00 – 24.00 Программа А.Каспарова «Блюес Бар».
24.00 – 01.00 «Lazz Scene». Классика и новинки джаза.

Вторник, 4 января

10.00-24.00 Музыка, новости.

Среда, 5 января

7.00 – 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
10.00 – 19.00 Музыка, новости.
19.00 – 19.30 Концерты специальной радиосери «Кока-кола – это музыка».
19.30 – 24.00 Музыка, новости.

Четверг, 6 января

7.00 – 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
10.00 – 23.00 Музыка, новости.
23.00 – 01.00 Программа Александра Ф. Скляра «Учитесь плавать».

Пятница, 7 января

7.00 – 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
10.00 – 22.00 Музыка, новости.
22.00 – 01.00 «Танцевальная академия Капитана Фани».

Суббота, 8 января

8.00 – 10.00 Музыка.
10.00 – 01.00 Музыка, новости.

Воскресенье, 9 января

8.00 – 10.00 Музыка.
10.00 – 13.00 Casey's Top-40. Лучшие американские хиты.
13.00 – 19.00 Музыка, новости.
19.00 – 19.30 Концерт специальной радиосери «Кока-кола – это музыка».
19.30 – 01.00 Музыка, новости.

ВСТРЕЧА

САМА СЕБЕ КСЮША



«Гвоздем» программы «У Ксюши» является сама Ксения Стриж — ведущая и хозяйка музыкальной гостиницы. Она изображена на заставке, она обычно занимает наиболее удобное место в студии — в кабине огромного буфеторского музыкального вездехода, а в последнем варианте передачи — за импровизированным столом, составленным из трех динамиков, в окружении собственных фотографий — раскладовки пленки. На протяжении получаса еженедельно Ксения Стриж развлекает телезрителей разговорами с артистами, якобы случайно зашедшими к ней в студию.

Титул передачи «У Ксюши» похож на название небольшого ресторана или кафе и напоминает традицию телевизионных артистических или музыкальных кафе и гостиных, столь популярных в сравнительно недавние семидесятые годы: «Голубой огонек», «Театральная гостиница», «Кабачок 13 стульев». Кафе — это всегда маленькие отдельные столики, за которыми сидят незнакомые или малознакомые люди. Здесь всегда присутствует эффект независимости и случайности. Телевидение 70-х любило создавать подобную иллюзию свободной жизни, где кто-то мог танцевать, а кто-то — разговаривать, где неожиданным гостям были рады так же, как и желанным. Ведущие таких программ были милы, гостеприимны, но не более того. Они не занимали много места, их роль состояла в том, чтобы представить гостей друг другу и затем отойти на второй план, оставив телезрителей наедине с любимыми артистами.

Ксения Стриж унаследовала этот расхожий сюжет, но не стала копировать его, а использовала только как внешнюю оболочку, внутрь которой она поместила новый, более современный принцип организации музыкального материала. Главная роль в передаче принадлежит не именитым музыкантам, а самой ведущей, которая и оказывается основным действующим лицом.

Ксюша — полновластная и единоличная хозяйка студии, она приглашает только тех, кого хочет видеть, и вольна в своем выборе. Перед зрителями «хозяйка» предстает в образе этакой атаманиши, ведущей дружескую беседу с одним из своих разбойничков. Она разговаривает со звездами эстрады, как крестная мама большой мафии — с некоторой долей фамильярности, слегка подтрунивая над их слабостями, но вместе с тем держа гостя на расстоянии.

Чаще всего Ксюша показывает популярные, но старые клипы и задает бессодержательные вопросы. Телезрители — свидетели своеобразного ток-шоу, где содержанием оказывается сам стиль насмешливой и необязательной «тусовочной» беседы, сутью которой становится Ксюшино умение легко импровизировать на любую тему.

Таким образом, артисты и их песни в программе «У Ксюши» превращаются в систему зеркал, в которые она не без удовольствия смотрит. Решающее значение приобретают не музыкальные номера, а соус, подаваемый к ним, — личный вкус, личные пристрастия и комментарии Ксении Стриж.

По сути дела, Стриж продолжает свое «ди-джейство» — только не на радио, а на телевидении. По сути дела, программа «У Ксюши» — визуальный вариант эфирных часов Стриж на радио «Европа +». Не случайно «У Ксюши» идет в прямом эфире. Надо заметить, что телевидение часто играет в радио — существует развлекательная передача «Радио-труба», по RTP идет также вариант музыкального радиоканала «Ностальжи».

В программе «У Ксюши» — переизданная большим тиражом «Европа +» на материале отечественной попсы.

Теперь Стриж делает из своего имиджа некий знак и выпускает кассету «Хит от Ксюши», пытаясь выступить как фирма, как торговая марка. На этой кассете записаны еще популярные, но уже не новые песни, ее единственная ценность состоит в том, что она — от Ксюши. Ксения Стриж — это марка.

Поп-музыка консервативна. Она не принимает новшеств — она занимается незначительными изменениями старых мотивов. Ксения Стриж новых путей не ищет, а идет по проторенной дорожке и тиражирует саму себя. В согласии с природой поп-культуры. И назло себе самой.

Зоя ДУНЦ

Уходящий 1993-й был годом большого телескандала, героем которого стал председатель «Останкино» Вячеслав Брагин.

Никогда еще сетка вещания не летела ко всем чертям так откровенно. Во имя программ сиюминутных и конъюнктурных передачи профессиональные из эфира выкидывались. А в течение полугода критерий профессионализма вообще был отброшен. В течение 1993-го совершился разгром профессиональных кадров. Вслед за сеткой вещания полетел зампред Григорий Шевелев, за нее отвечавший. Руководитель ИТА Олег Добродеев летом резюмировал: «В «Останкино» теперь работать просто стыдно». Вместе с Игорем Малащенко он ушел в новую, негосударственную телекомпанию НТВ, за ним последовал весь журналистский цвет информационной редакции.

1993-й, в сущности, логично закончил историю одного ТВ, которое испокон веков востребовало начальников, исполняющих волю очередного генсека ли, президента — какая разница...

Но этот же год стал годом становления нового — негосударственного ТВ. Заставили говорить о себе компании Рен-ТВ, ВИД, НТВ... И так, герои телегода — президент Рен-ТВ Ирэна Лесневская, автор и ведущий «Темы» Влад Листьев, руководитель информационных программ НТВ Олег Добродеев — отвечают на вопрос обозревателя «МН» Елены Чекаловой: что же такое негосударственное ТВ России?

Ирэна ЛЕСНЕВСКАЯ: ЭТО ПРОФЕССИЯ



— Сколько лет вы работали в государственной телекомпании «Останкино»?

— Двадцать шесть, столько, сколько существует останкинский телецентр.

— И почему вдруг решили уйти?

— Может, кому-то повод покажется смешным. Я долгое время билась, чтобы вернуть на экран Рязанова, которого, как помните, отлучили за неуправляемость. Ничего не получилось. Я называлась редактором «Кинопанорамы». Слово «редактировать» на ЦТ подразумевало цензурировать. Мне это было омерзительно. К сожалению, я слишком много лет отдала государственному телемонстру, прежде чем поняла: жизнь — это не вечный бой, как нас учили, и ТВ — это не борьба, а сфера профессиональной деятельности.

— И что, в самостоятельном плавании это удалось доказать?

— Отчасти да. Теперь я делаю только две вещи: передачи, которые мне снимать инте-

ресно независимо от того, прибыльны они или нет, и те, которые безусловно приносят прибыль, но за них не стыдно. Без последних, увы, не снимешь первых. У нас, в Рен-ТВ, своя техника, свой монтаж, мы ни у кого не берем ни копейки, платим людям не сопоставимые с официальными останкинскими зарплатами. И главное, мы производим программы с высоким рейтингом. За этот год я самой себе доказала, что даже в наших нелегких условиях негосударственное ТВ абсолютно жизнеспособно.

— Но все-таки вы сказали: все удалось лишь отчасти. Почему?

— Потому что только сейчас, к финалу этого года, я психологически созрела для того, чтобы вообще уйти из останкинского эфира. А каким был этот год, объяснять не нужно. Для себя я называю его годом Брагина.

— К сожалению, даже Егора Яковлева «Останкино» потопило.

— Даже Егора. Сейчас на это место предложили другого Яковлева — Александра Николаевича. Уважаемый человек, с достой-

ной репутацией. Жаль его. Предлагали и других, лично мне менее симпатичных, но тоже из политических кругов. Потому что для людей, принимающих решения относительно «Останкино», главное — политика, а для людей, работающих в «Останкино» и с «Останкино», главное — экономика. На месте этой компании уже давно выросло уродливое образование: гибрид бюджетного ТВ с коммерческим. Так и нужно решать эту главную проблему. Акционировать «Останкино», снять его с бюджета. Сегодня уже не нужны две государственные телекомпании. Пусть останется одна, пусть в нее уйдут все, кто хочет работать в бюджетном ТВ, у которого не будет рекламы и будут высокие общественно-политические задачи. Чуть ли не 70 процентов останкинское вещание уже делают независимые структуры — так и надо отпустить их, предоставить условия, обрежь на конкуренцию. Для настоящей реформы здесь нужен человек, хорошо знающий ТВ, его экономику, ее подводные камни, энергичный, решительный — по крайней мере сейчас.

Влад ЛИСТЬЕВ: ЭТО БИЗНЕС



— Телестарожилы говорят: коррупция на государственном ТВ началась вместе с коммерческой деятельностью. Это правда?

— Не совсем так, взятки телечиновники брали и раньше. Просто в последнее время все это резко обострилось. С каждым годом через «Останкино» прокручивается все больше денег, в том числе и незаконных наличных. А там, где появляются частные интересы государственных чиновников, которые имеют право распоряжаться государственной техникой, эфиром и при этом получают скромные официальные зарплаты, там коррупция растет как на дрожжах.

— Так не вы ли первые начали этих чиновников активно подкармливать?

— Лично я никогда не умел и не умею давать взятки. Хотя, как и очень многие, знаю, кто в «Останкино» и сколько берет.

— У вас в «Останкино» сплошь и рядом заключаются очень странные договоры.

Например, тридцатилетний на крайне низкую по качеству программу «Лотто «Миллион»...

— Это я комментировать отказываюсь. С теми, кто касается такого рода деликатных вопросов, почему-то происходит очень грустные истории. В завуалированной форме государственное ТВ давно куплено коммерческими структурами. Теперь уже всем понятно: ТВ — это колоссальный бизнес. Но трагедия «Останкино» в том, что деньги тратятся неэффективно. Неэффективно для развития ТВ. Ведь что такое сегодня телекомпания «Останкино»? Это агонизирующий колосс, который тянет от государства, от частных фирм и лиц — и все в чреве этого существа сгорает. Хотя уже давным-давно можно было вообще не брать ни копейки из бюджета. Но останкинские чиновники заинтересованы в этой неразберихе: из нее можно постоянно извлекать личную выгоду.

— Есть ли из всего этого выход?

— Есть. Создавать на месте «Останкино» акционерную компанию, управлять которой

будут профессиональные продюсеры, а не политики. Только кто же на это пойдет? Много ли на ТВ программ, которые совершенствуются по мере выхода в эфир? И известны ли случаи, когда руководство телевидения открыло какую-то передачу по причине неуспеха у зрителей? Вот противоположных примеров хоть отбавляй. Более чем кому бы то ни было председателю телекомпании опасно быть лицом, профессионально несостоятельным и несамостоятельным.

— А я слышала, что вам не так давно предлагали пост генерального продюсера «Останкино».

— Был один такой очень осторожный разговор, но потом все затихло. Видимо, людей, которые были уполномочены вести со мной переговоры, напугали моя решительность и то, что я слишком хорошо знаю телепроизводство, его реальные возможности. Они догадались, что я задена как интересы тех, кто давно кормится у останкинской кормушки, так и тех, кто выполняет чью-то волю. А чаще это вообще одни и те же люди.

Олег ДОБРОДЕЕВ: ЭТО ДРУГИЕ НОВОСТИ



— Вы руководили главными информационными передачами обеих государственных телекомпаний. Вместе с вами в НТВ пришли те самые люди, которые еще совсем недавно выпускали передачу, радикально отличающуюся от программы «Время». Программа «Сегодня» от нее отличается принципиально. Что, в государственной телекомпании вы специально работали хуже, чем могли?

— Когда я был главным редактором государственных новостей и честно старался дать всю панораму событий, я все-таки исходил из того, что многие детали и вольности, тем более ирония, могут повредить государственному протоколу. У государственных новостей есть определенные правила игры, которые вообще не допускают полутонув и исключают иронию. Государственные новости констатируют факт, негосударственная компания дает подоплеку. Такого рода подробности не укладываются в правила игры государственного ТВ, как и их совершенству. Их надо либо принять,

либо уйти, что я и многие мои коллеги по «Останкино» и сделали. Нам надоело зависеть от тех или иных политических компаний и вообще от разного рода приходящих обстоятельств. Мы выбрали другую зависимость — от принципов информационной журналистики.

— Но ведь во Франции, например, тоже есть государственное ТВ, и оно, кстати, выпускает нормальные новости.

— Там другая ситуация. Во Франции и над государственными, и над негосударственными телекомпаниями стоит высшая комиссия по аудиовизуальным средствам, которая следит лишь за тем, чтобы ТВ не нарушало законов. Наши государственные телекомпании зависят от многих обстоятельств, но страшнее всего их зависимость от тех очень влиятельных особ, которые по своему трактуют государственный интерес и государственную политику. Когда я был заместителем главного редактора в старой программе «Время», я получал бесконечные циркулярные письма о характере освещения средствами массовой информации, условно говоря, посевных работ на Ставрополье.

— Но в «Новостях» 1-го канала за последние месяцы снова появились рудименты «Времени»: нас все время воспитывают, случается, даже рассказывают, что в таком-то городе власти не принимают должных мер по расчистке дорог от снега. Это тоже результат влияния людей, по-своему трактующих государственный интерес?

— Эти люди воспитаны временем, когда в 21.00 перед телевизором происходило слияние центральных элит с региональными. Так называемый острый сигнал в эфире был поводом, позволявшим бюрократической машине, которой управляли первые, решать некоторые проблемы на уровне вторых. Объяснить сегодня противникам негосударственного ТВ, что острый сигнал с последующими оргвыводами в высших кабинетах или воспитание «правильной» позиции не есть жанры информации, просто невозможно. К тому же они привыкли, что и сам выбор сигналов осуществляется ими же. Поэтому им так трудно допустить существование программ, где главные новости определяются вне стен руководящих кабинетов, а выводы делают зрители.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 ЯНВАРЯ

ВТОРНИК, 4 ЯНВАРЯ

СРЕДА, 5 ЯНВАРЯ

ЧЕТВЕРГ, 6 ЯНВАРЯ

ПЯТНИЦА, 7 ЯНВАРЯ

СУББОТА, 8 ЯНВАРЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ЯНВАРЯ

**«ОСТАНКИНО»
1-й канал**

8.30 Новости. 9.00 Автоспорт. 9.25 «Охранная грамота». 10.25 «Кукла моей мечты». 12.45 «Хрустальный башмачок». Финал. 14.05, 15.25 «Возвращение в затерянный мир» 1 и 2-я серии. 15.00 Новости. 16.10 «Любовь с первого взгляда». Для самых маленьких. 16.50 «Один час в Оружейной палате». 17.50 Погода. 17.55 «Виват, гардемарины!» 1-я и 2-я серии. 20.30 «Созвездие добра». 21.00 Новости. 21.45 «Море смеха-93». 22.40 «Пресс-клуб». 0.10 Шоу Б.Моисеева.

«РОССИЯ»

8.00 Вести. 8.30 Студия «Рост». «Игра без проигрыша». 10.00 Непознанная вселенная. 11.00 «Тайны темных джунглей». Худ. фильм. 3-я серия. 12.40 Аты-баты... 13.10 Ки-прас Мажейка. Репортажи из Аргентины. 14.00 Вести. 14.20 «Бросок, еще бросок», 8-я серия. 15.15 Мультфильм. 15.25 Лучшие игры НБА. 17.20 «Мы артисты, наше место в бунте». 18.45 «Россия молодая». 1-я серия. 20.00 Вести. 20.25 «Блюдо с дичью». Худ. фильм из сериала «Эркулес Пуаро». 21.25 Хроно. В мире авто-моторспорта. 21.55 М.Булгаков. «Похожения Чичикова». Премьера. 23.00 Вести. 23.35 «VIP (Очень важная персона)». Худ. фильм. 1.25 Клуб «Желтая подводная лодка».

**МОСКОВСКАЯ
ПРОГРАММА**

7.00 Программа MTV. 7.45 Новости ВВС. 10.35, 11.00 Мультфильмы. 11.45 Новости ITN. 12.15 «Магазин 2x2». 12.36 «Радио-труба». 13.00 Программа «Комильфо». 13.35 «Сказка странствий». 15.45 «Elton Jopp». Музыкальная программа. 16.15 «Реванш». Телесериал. 99-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00 Московский телетайп. 18.50 «Подмосковье». 19.30 «Добрый вечер, Москва!». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». Худ. фильм. 22.10 7-й ряд. 13-е кресло. 23.10 «Все для смеха». 23.52 «Зигзаг удачи». Худ. фильм.

**«ОСТАНКИНО»
4-й канал**

10.00, 11.30 Мультфильм. 12.50, 17.50 «Приключения Али-Бабы и 40 разбойников». Худ. фильм. 1 и 2-я серии. 14.00 «Нина Ананишвили приглашает...» 15.00 «Год Дракона». Худ. фильм. 17.20 «Экстрон-НЛО». 19.00 «По ту сторону лампы». Ангелина Степанова. 20.30 «До и после полночи». 23.10 «Цыганка Аза». Худ. фильм. 0.40 Фрэнк Заппа. Фильм-концерт.

TV 6, МОСКВА

9.00, 19.00, 23.30 Новости CNN. 9.30 Мультфильм. 10.00 «Д'Артаньян и три мушкетера». 3-я серия. 19.45 «Соломенная шляпка». 1-я серия. 21.30 «Ночь в опере».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 Информ ТВ. 8.20 Мультфильмы. 8.55 «На пороге ночи». Телесериал (США). 83-я и 84-я серии. 10.45 «Виталий Бианки». Док. телефильм. 11.45 «Конец горбунок». Телефильм-балет по сказке П.Ершова. 12.55 Мультфильм. 13.05, 15.20, 19.05, 21.45 «Музыкальный момент». 13.10 «Большое приключение Зорро». Худ. фильм. 15.25 «Захулаво королевство». Телесериал для детей. 16.50 «Судьба гонимого романа». 17.50 «Человек на земле». 19.30 Информ ТВ. 19.55 «Дождь». 21.00 «Сегодня». 21.50 «По ком тюрма плачет» Худ. фильм. 23.15 «Театр мадемуазель Клерон».

**«ОСТАНКИНО»
1-й канал**

6.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.00 Новости. 9.20 «Посмотри, послушай...» 9.40 «Просто Мария». 10.30 «День рождения «Домисольки». 11.20 Фильм-детям. «Капитан». 11.50 Мультфильм. 12.00 Новости. 12.20 «Хрустальный башмачок». Спектакль. 14.20 Мультфильм. 14.40 «Звезды России. Таня Остригина». 15.00 Новости. 16.15 Мультфильм. 17.10 «Из глубины времен...» Спектакль. 18.00 Новости. 18.25 В.Козин. «И в дальний путь на долгие года». 18.55 «Документы и судьбы». 19.00 «Просто Мария». 19.50 «Тема». 20.35 «Созвездие добра». 21.00 Новости. 21.45 «Миниатюра». 22.00 «Браво!» Праздничный выпуск. 23.15 «Ночные страсти» 23.35 «Калифорнийский Казанова» (США).

«РОССИЯ»

8.00 Вести. 9.00 «Звездочет». 9.25 Мультфильм. 10.25 «Под цыганским шатром Петра Деметра». Передача 3-я. 12.00 «Сказка странствий». Худ. фильм. 14.00 Вести. 14.25 «Бросок, еще бросок» (Канада). 9-я серия. 15.20 «Аниматек». 16.30 Там-там новости. 17.15 «Николай Кузнецов. Легенды продолжают...» 18.45 «Проце простого». Конкурсная программа. 20.00 Вести. 20.25 «Санта-Барбара». 263-я серия. 21.15 Мультфильм для взрослых. 21.25 «Плоды просвещения». «Рождественские мистерии». 22.10 «Кино в январе». 23.00 Вести. 23.35 «Музыкальный фестиваль в Микели».

**МОСКОВСКАЯ
ПРОГРАММА**

7.00 Программа MTV. 7.45 Новости ВВС. 9.45, 12.15 «Магазин 2x2». 10.00 «Лесси». Худ. фильм. 11.45 Новости ITN. 12.35 «Гиннесс-шоу». 13.35 «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещать». Худ. фильм. 14.45 «Сам себе режиссер». 15.45 «Журнал мод». 16.15 «Реванш». Телесериал. 100-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00 Московский телетайп. 18.50 «Подмосковье». 19.30 «Добрый вечер, Москва!». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». Худ. фильм. 22.00 Московский телетайп. 23.10 «Spot-kie». 23.52 «Пока не кончится ночь». Худ. фильм (США).

**«ОСТАНКИНО»
4-й канал**

22.00 «Времечко». 22.25 «Наезд». 22.40 «Любовь и ярость». Худ. фильм.

TV 6, МОСКВА

9.00, 19.00, 23.30 Новости CNN. 9.30 Мультфильмы. 10.00 «Секретный фарватер». 1-я серия. 19.30 Мультфильмы. 19.45 «Соломенная шляпка». 2-я серия. 21.30 «Ликвидатор».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Мультфильмы. 8.40 «Человек на земле». 9.15 «Музыка-детям». 9.55 Чемпионат России по лыжным гонкам. 12.30 Информ ТВ. 12.40, 15.25, 19.05, 21.45 «Музыкальный момент». 12.45 «Успение». Док. фильм. 13.00 «Агент особого назначения». 14.40 Мультфильм. 15.30 Информ ТВ. 16.50 «Гостав Флобер». Док. фильм. 17.40 «Мама Роза». Худ. фильм для детей. 18.30 «Новый Петербург». 19.30 Информ ТВ. 19.55 «Портреты». Виктор Корнеев. 21.00 «Сегодня». 21.50 «На пороге ночи». Телесериал. 85-я и 86-я серии. 22.40 «Блеф-клуб». 23.20 Мультфильм для взрослых. 23.45 Информ ТВ. 0.05 «Наедине с музыкой». 0.50 «Европейский калейдоскоп».

**«ОСТАНКИНО»
1-й канал**

6.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.00 Новости. 9.40 «Просто Мария». 11.20 «Клуб путешественников». 12.00 Новости. 12.20 «Питер Пэн». 1-я серия. 14.15 Мультфильм. 14.25 «Брейн ринг». Юношеский турнир. 15.00 Новости. 16.15 «Между нами, девочками...» 17.20 Мультфильм. 18.00 Новости. 19.00 «Просто Мария». 19.50 «За Кремлевской стеной». 20.30 «Созвездие добра». 21.00 Новости. 21.45 «Твин Пикс». 19-я серия. 22.40 Фестиваль видеоклипов 1993 года. 23.40 «Голос Азии». 0.50 Авторалли «Париж — Дакар — Париж».

«РОССИЯ»

До 16.00 — профилактические работы для Москвы и Московской области. 16.00 Азы Карьеры. 16.30 «Там-там-новости». 16.45 «Бросок, еще бросок». 10-я серия. 17.40 Мультфильм. 17.45 «Дальний Восток». 18.30 Мир и Война. 19.00 Будни. 20.00 Вести. 20.25 «Санта-Барбара». 264-я серия. 21.15 «Клуб». 22.05 Зал ожидания. 23.00 Вести. 23.35 «ЭКС». 23.45 Полнолуние. 0.45 «Поцелуй в диафрагму».

**МОСКОВСКАЯ
ПРОГРАММА**

6.30 Новости ВВС. 7.45 «Ледяная вичука». Худ. фильм. 9.45 Мультфильм. 11.45 Новости ITN. 12.30 «Жилет-спорт». 15.45 «Журнал мод». 16.15 «Реванш». Телесериал. 101-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00 Московский телетайп. 18.36 Налоговая инспекция. 18.50 Уроки Гермеса. 19.00 «Московия». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». Худ. фильм. 22.00 Московский телетайп. 22.30 Рассказывает Виталий

**«ОСТАНКИНО»
1-й канал**

6.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.00 Новости. 9.45 «Просто Мария». 11.20 «Алиса». Рождественская сказка для детей и взрослых. 12.00 Новости. 12.20 «Питер Пэн». 2-я серия. 14.00 Мультфильмы. 14.25 «Брейн ринг». Юношеский турнир. 15.00 Новости. 16.15 Новые имена. Праздничная программа. 17.40, 18.25 «...До шестнадцати и старше». 18.00 Новости. 18.30 «Документы и судьбы». 19.00 «Просто Мария». 19.45 Кинопанорама. 21.00 Новости. 21.45 Лотто «Миллион». 21.55 «Созвездие добра». 22.00 «Рождество Христово». Трансляция из Богоявленского кафедрального собора Москвы.

«РОССИЯ»

8.00 Вести. 9.00 Поехали! 11.15 «Праздник Рождества». 12.00 «Санта-Барбара». 263-я и 264-я серии. 14.00 Вести. 14.25 «Бросок, еще бросок» 11-я серия. 15.25 Б.Ахмадулина в программе «Арт-обстрел». 17.10 «Глядя из Нижнего». 18.25 «Я — лидер». 19.40 «Никто не забыт». 20.00 Вести. 20.25 «Санта-Барбара». 265-я серия. 21.15 «Литургия оглашенных». Премьера спектакля-мистерии. 23.00 Вести. 0.20 Рождественская ночь «Кинотавра».

**МОСКОВСКАЯ
ПРОГРАММА**

6.30 Новости ВВС. 7.00 Мультфильм. 7.45 «Волшебная лампа Алладина». Худ. фильм. 10.15 «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 11.45 Новости ITN. 12.50 «Гиннесс-шоу». 15.45 «Лесси». Худ. фильм. 16.15 «Реванш». Телесериал. 102-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00 Московский телетайп.

**«ОСТАНКИНО»
1-й канал**

8.30 Новости. 9.25 «Веселые нищие». 11.25 «Веди». 12.05 «В мире животных». 13.00 Вручение премии «Триумф» лауреатам 1993 года. 13.40 «Брейн ринг». 15.00 Новости. 15.25 «Что означают ваши имена». 16.40 «Рождественская звезда». 17.10 «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». 19.05 Америка с М.Таратуты. 19.35 «Поле чудес». 20.30 Созвездие добра. 21.00 Новости. 21.45 «Твин Пикс». 20-я серия. 22.40 «Человек недели». 23.00 «Аншла! Аншла!» 0.40 «Грэмми-93». Церемония вручения музыкальных наград «Грэмми».

«РОССИЯ»

8.00 Вести. 8.25 «Рождество Христово». 8.55 «Играем в сказку». 9.15 Видеоэпизод. Анна Ахматова. 9.30 «Безумная Лори». Худ. фильм. 11.30 Студия «Рост». «Святки». 12.15 «Мальчишки». Худ. фильм. 14.00 Вести. 14.20 «Бросок, еще бросок» 12-я серия. 15.10 Мультфильм. 15.20 «Садко». 17.50 «В погоне за драгоценностями». Худ. фильм. 1-я серия. 18.45 «С Рождеством!». 20.00 Вести. 20.25 «Бал». Худ. фильм. 22.40 «А вот и я». Видеofilm А.Сурикова. 23.00 Вести. 23.35 Вечерний салон. 1.05 «Снежное шоу». 1.30 Клуб «Желтая подводная лодка».

**МОСКОВСКАЯ
ПРОГРАММА**

6.30 Новости ВВС. 7.45 «Приключения на горошине». Худ. фильм. 10.15 «Моя любовь, моя печаль» Телесериал. 11.45 Новости ITN. 12.35 «Радио-труба». 14.00 «Желтая подводная лодка». 15.45 «Лесси». Худ. фильм. 16.15 «Реванш». Телесериал. 103-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00 Московский телетайп. 18.50 «Добрый вечер, Москва!». 19.00 Шоу-сюэ. 20.35 «Моя любовь, моя печаль». 22.00 Московский телетайп. 22.30 Встреча по вашей просьбе. 23.10 «Афиша». 1.20 «Маленький магазинчик ужасов». Худ. фильм.

**«ОСТАНКИНО»
4-й канал**

10.00 «Снегурочка». Худ. фильм. 11.30 «Клуб путешественников». 12.20 «Сказка про влюбленного Малера». Худ. фильм. 13.40 В гостях у Дм.Диброва. 14.20 Б.Нушич. «Доктор философии». Телевизионный спектакль. 16.50 «Под знаком зодиака «Стрельцы». 19.15 «Полеты во сне и наяву». Худ. фильм. 20.55 «Бенефис». Ретроспектива фильмов Е.Гинзбурга. Т.Дорониной. 21.50 В гостях у Дм.Диброва. 22.45 Тэд Нуджент. Концерт.

TV 6, МОСКВА

9.00 Новости CNN. 9.30 Мультфильмы. 10.00 «Секретный фарватер». 4-я серия. 19.00 Новости CNN. 19.30 Мультфильмы. 19.45 «Чарли Чаплин». 21.30 «Политик». 2-я серия. 23.30 Новости CNN.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 Информ ТВ. 8.20 «На пороге ночи». Телесериал 87-я и 88-я серии. 10.10 Мультфильм. 10.15 «Сказка за сказкой». 11.00 «Снежная королева». Худ. фильм. 12.30 «Одиссея Александра Вертинского». Док. телефильм. 14.45 «В компании Евгения Леонова-Гладышева». 15.45 «Сеанс одновременной игры». Худ. фильм. 17.45 «Рождественская мистерия». Телесериал для детей. 19.30 Информ ТВ. 21.00 «Сегодня». 21.50 «На пороге ночи» 87-я и 88-я серии. 22.40 Мультфильм для взрослых. 23.45 Информ ТВ.

**«ОСТАНКИНО»
1-й канал**

7.00 Новости. 7.35 Мультфильмы. 8.30 «Спорт-шанс». 11.00 Рождественский бал в Кремле. 11.50 Музыкально-информационная программа. 12.40 «Шире круг!». Новогодняя программа. 14.25 «Брейн ринг». 15.00 Новости. 15.25 «Пелли Длинныйчулок». 16-я серия. 15.55 «Жизнь и политика». Япония с А.Колошиным. 16.25 Фигурное катание. Чемпионат России. 17.15 На концертах фестиваля «Русская зима». Гала-концерт. 18.45 «Счастливы случаи». 19.45 «Контракт на Черри Стрит». 1-я серия. 21.00 Новости. 21.55 «Превратности судьбы». 1-я серия. 22.40 «Рождественские встречи». 1.15 Авторалли. «Париж-Дакар-Париж».

«РОССИЯ»

8.00 Вести. 8.25 Фольклор. «Рождественские колядки». 9.25 Непознанная Вселенная. 10.25 Пилигрим. 11.10 «45». 11.50 «Восхождение». Худ. фильм. 14.00 Вести. 14.20 Телезудит. 14.25 «Бросок, еще бросок» 13-я серия. 15.20 «Звезды Америки». 15.50 «Как обустроить Россию». 18.15 Великие цирки мира. 19.45 Праздник каждой день. 20.00 Вести. 20.25 «Мест». Худ. фильм (США). 22.40 Репортер. 23.00 Вести. 23.35 Программа «А». 0.35 «Огни большого города». Худ. фильм.

**МОСКОВСКАЯ
ПРОГРАММА**

7.16 Программа MTV. 7.50 Новости ВВС. 8.35 Религиозная программа (США). 10.15 «Столичная жизнь». 10.35 Мультфильмы. 11.45 Новости ITN. 12.35 «После 2000 года». 13.35 «Анонс недели». 13.40 «Хорошие новости». 13.45 «Старая, старая сказка». Худ. фильм. 15.45 «Лесси». Худ. фильм. 16.15 «Реванш». Телесериал. 104-я серия. 17.34 «Радио-труба». 18.00 Московский телетайп. 18.50 «Добрый вечер, Москва!». 20.35 Деньги, общество, преступность. Гости студии: В.А. Гусинский, О.В.Бойко. 21.50 Всегда с вами. Сберегательный банк России. 22.00 Новости недели. 23.10 «Сам себе режиссер». 23.52 «Семь нянек». Худ. фильм.

**«ОСТАНКИНО»
4-й канал**

9.00 Медицина для тебя. 11.00 «На приеме у В.Дукуля». 11.35 «Огород — круглый год». 12.10 «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Худ. фильм. 13.40 Клуб путешественников. 14.30 «Не могу сказать прощай». Худ. фильм. 16.00 «Непутевые заметки, или Смерть в Венеции». 1-я серия. 16.25 В гостях у Ивана Кононова. 19.10 «Браво». 20.25 В гостях у Ивана Кононова. 21.05 «Блюз в России». 21.55 «Третий глаз». 22.40 Кабаре «Лидо».

TV 6, МОСКВА

10.00 Новости CNN. 10.30 Мультфильмы. 11.00 «Два капитана». 19.00 Новости CNN. 19.30 Мультфильмы. 20.00 «Тени забытых предков». 21.30 «Бегство Логана». 23.30 Новости CNN.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 Информ ТВ. 8.20 Мультфильмы. 9.15 «Река плохого человека». Худ. фильм. (США). 10.55 Кубок мира по лыжным гонкам. 12.10 «Лев Гурыч Синичкин». Худ. фильм. 13.50 «Серебряная нить». Программа для пожилых людей. 15.05 «Рождественские встречи». 16.30 «Мужчины есть мужчины». Худ. фильм. 19.05 «Дорожные приключения». 19.30 Информ ТВ. 19.55 «Камертон». 20.40 «Экспресс-кино». 21.00 «Намедни». 21.45 «На пороге ночи». Телесериал. 89-я и 90-я серии. 23.45 Информ ТВ. 0.00 «Портреты». Юрий Марусин.

**«ОСТАНКИНО»
1-й канал**

7.00 Новости. 7.30 Музыкальная программа. 9.00 «Тихий час». 10.00 «Полигон». 10.30 Тираж «Спортлото». 11.15 «Утренняя звезда». 12.05 «Новое поколение... Успех». 12.45 Под знаком «П». 13.30 «Провинция». 14.00 Мультфильм. 14.10 «Подводная одиссея команды Кусто». 15.00 Новости. 15.20 В эфире Междоусударственная телерадиокомпания «Мир». 16.00 «Клуб путешественников». 16.50 Живое дерево ремесел. 16.55 Мультфильмы. 17.50 «Панорама». 18.30 Новости. 18.45 «Смехопанорама» России. Е.Петросян. 19.40 «Телелюция». 20.00 «Киноафиша». 20.25 «Летучий Голландец». Худ. фильм. 22.00 «Воскресенье». 23.00 «Променад в Маринском». 0.00 Последний киносеанс «Декалог-Х». 1.20 Авторалли «Париж-Дакар-Париж».

«РОССИЯ»

8.00 Вести. 8.25 «Параджанов: Я снимаю гениальный фильм». 8.55 Доброе утро. Европа. 9.25 Большая хоккей. 9.55 Студия «Рост». «Кик-боксинг». «Соник — супер-ежик». 10.40 Козырная дама. 11.10 Аты-баты... 11.40 Ки-прас Мажейка. Репортажи из «Малой Европы». 12.10 Киноглаз. Параджанов, каким мы знали. 13.10 Российская энциклопедия. «Севастопольская катастрофа». 13.40 Шесть соток. 14.00 Вести. 14.20 «Не вырубить...» Ведущий Б.Коптев. 14.35 Лучшие игры НБА. 16.05 «Фрак народа». 16.50 В мире животных. 16.50 Волшебный мир Диснея. 19.00 Богини любви. Катрин Денев. 20.00 Вести. 20.25 «Манон-70». Худ. фильм. 22.25 У Кюши. 23.00 Вести. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Тени забытых предков». Худ. фильм из цикла «Вехи».

**МОСКОВСКАЯ
ПРОГРАММА**

7.16 Программа MTV. 7.52 Новости ВВС. 9.45 «Формула безопасности». 10.00 «Постижение истины». 10.35, 11.00 Мультфильмы. 11.45 Новости ITN. 12.35 «Гиннесс-шоу». 13.05 «Автоэкспресс». 13.21 «Анонс недели». 13.25 «Хорошие новости». 13.35 «Ковчег Моа». Док. сериал. «Столичная жизнь». 14.50 «Анонс недели». 15.00 «Евромир Всеволода Шишковского». 15.45 «Лесси». Худ. фильм. 16.15 «Реванш». Телесериал. 105-я серия. 17.34 Недельное обозрение телекомпании ВВС. 18.00 «Караул». 18.50 «Подмосковье». 20.30 Хочу познакомиться. 21.00 До мажор. 22.30 Автосфера. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Журнал мод». 23.52 «Соучастие в убийстве». Худ. фильм.

**«ОСТАНКИНО»
4-й канал**

10.00 «Огород — круглый год». 11.00 «Мускул-шоу». 12.05 «Конек Горбунок». Худ. фильм. 13.15 Воскресенье с Дм.Дибровым. 14.05 «ТВ-Х». 14.20 «Старая, старая сказка». Худ. фильм. 16.20 «В мире животных». 17.00 «Я женщина». 17.30 Воскресенье с Дм.Дибровым. 18.25 «Пресс-клуб». «Шоу Бориса Моисеева». 21.30 «Файнэншл таймс». 22.00 Воскресенье с Дм. Дибровым. 22.45 «Монах».

TV 6, МОСКВА

10.00 Новости CNN. 10.30 Мультфильмы. 11.00 «Всадник без головы». 19.00 Новости CNN. 19.30 Программа «Медиа-мини». 19.45 Мультфильмы. 20.15 «Самая обаятельная и привлекательная». 22.00 «Юная Бесс».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.30 «На пороге ночи». Телесериал. 89-я и 90-я серии. 9.20 «Уик-энд». 10.05 «Экспресс-кино». 10.25 Кубок мира по лыжным гонкам. 12.10 «Воскресный лабиринт». 14.45 «Сказка за сказкой». 15.15 «Заложники». Худ. фильм. 16.30 «Соломон Михоэлс. Сцены из трагедии». Док. фильм. 17.15 «Физику». Худ. телефильм. 18.55 «О-ля-ля». 19.30 Информ ТВ. 19.55 «Автопилот». 20.10 «Киновоспитания. Пляжная жизнь». Док. фильм. 21.00 «Итоги». 22.10 «За прекрасных дам». Худ. фильм. 23.20 «Адам и Ева». 23.50 «Испанский час». Комическая опера на музыку М.Равеля.

Сбережем Ваше время и нервы

● Любые ЛАМПЫ всегда в любом количестве, любых видов и форм
● Доставка в кратчайшие сроки любым видом транспорта в любую точку СНГ с заводов и со складов в Москве
● Прайс-листы и счета на оплату по факсу
● Работа без посредников позволила существенно снизить цены

Телефоны: (095) 382-95-92; 318-35-03; 382-37-47; 336-95-49; 701-41-75

КУПИМ комнаты, 1, 2, 3-комнатные квартиры в Москве

КУПИМ И РАССЕЛИМ коммунальные квартиры в Москве

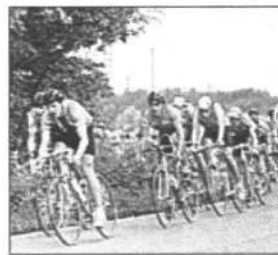
Первые Игры народов стран Азии и Африки пройдут с 1 по 8 октября 1995 года в Дели. Соревнования запланированы по четырем видам спорта: футболу, хоккею на траве, легкой атлетике и боксу.



Очередной матч розыгрыша Кубка Дэвиса сборная России проведет в Санкт-Петербурге с 25 по 27 марта 1994 года. Ее соперницей станет команда Австралии — финалист последнего розыгрыша.



Чемпионат мира по велоспорту пройдет на Сицилии с 15 по 28 августа 1994 года. Откроется он соревнованиями трековиков, завершится шоссейной гонкой профессионалов.



СПОРТ

«МН» № 52
31 декабря 1993 года

ТРЕНЕР

Горжусь независимостью и не допущу, чтобы на меня «давили»

Согласно итогам традиционного опроса лучшим футбольным тренером года в России стал Олег РОМАНЦЕВ из московского «Спартака» — чемпиона страны.

Романцев не предполагал, что на подготовительных сборах «Спартака» в Хорватии накануне встречи с турецким «Галатасараем» его соседом в гостинице окажется журналист. «Если бы я знал, что за нами увяжется пресса, то выбрал бы другую страну», — отрезал главный тренер во время весьма прохладного знакомства еще в Шереметьево-2. Но то ли умиротворение старинного города Пула, то ли свежий морской воздух Адриатики, то ли другие не известные мне причины сказались на настроении наставника спартаковцев — после первых же тренировок Романцев без особых колебаний согласился дать интервью «МН».

— Клубный футбол Европы все больше превращается в большой бизнес. Особенно наглядно это показывает турнир Лиги чемпионов с ее огромными — до полумиллиона швейцарских франков — гонорарами за каждое набранное командой очко. Однако не могу избавиться от впечатлений, что этот турнир хотят разыгрывать между собой богатые клубы из богатых стран, вытесняя из него бедных. Подтверждением тому исключительная пристрастность судей к «изгоям», в том числе и к московскому «Спартаку».

— На мой взгляд, футбол уже давно коммерциализировался и по этому пути пойдет и дальше. Однако я не уверен, что кто-то может помешать сильной и хорошей команде добиться успеха. Ну а если задуматься, почему нашу команду судьи норовят «осадить», то это скорее результат падения престижа нашей страны. Был мощный монстр, мировой противояс, сдерживающий и даже пугающий многих. Есть такая расхожая фраза: бояться — значит уважать. И нас уважали. Но сегодня к русским отношению изменилось. Сегодня многие соревнуются в том, чтобы подойти и пнуть поверженного колосса. Быть может, я не прав, но считаю, что это одна из возможных причин.

— Мы беседуем с вами в холле хорватского отеля, на территории бывшей югославской республики, обретшей независимость. Предвестниками войны в Югославии были именно драки болельщиков на футбольных матчах команд Белграда и Загреба...

— И в Колумбии тоже была футбольная война.

— Фанаты киевского «Динамо» и «Спартака» еще не так давно устраивали вокзальные разборки.

— То, что иногда творится на наших стадионах, и то, что происходит на трибунах других стран, не говорит о слишком высокой культуре. Такой футбол действительно может довести до трагедии, даже до войны. Посмотрите, как ведет себя публика в Бразилии. Там до самозабвения болеют за свою команду, но вот свисток — и все расстается довольными от прекрасного зрелища. Они пришли на захватывающий спектакль. По моему глубокому убеждению, вряд ли кто-нибудь из культурных людей захочет помешать своей команде, так как это происходит на некоторых наших стадионах в ряде регионов России: угрозы физической расправы с судьями, запугивания игроков, камни на поле. Победы пытаются добиться любыми способами...

— Но мы же соревнуемся! И будет справедливо, если победу одержит тот, кого природа наградила больше, кто больше готовился, кто умнее построил свою тренировочную программу.

— Чем, на ваш взгляд, отличается футбол пятидесятых годов, когда вы сами играли в «Спартаке», от современного?

— Такие аналогии я проводить не люблю... Недавно прочел в газете о том, как ветераны ЦСКА сравнивали нынешнюю команду с чемпионским составом армейской команды трехлетней давности. Дескать, армейцы были поин-

тереснее и даже могли бы обыграть сегодняшних футболистов. Но законы диалектики справедливы и в спорте. Те футболисты, которые играли в футбол 15 лет назад, безусловно, уступают.

— Есть ли разница в отношениях между тренером и футболистами в российских и зарубежных клубах, где есть еще и хозяин?

— Вряд ли можно найти разницу. Как правило, тренерам, которые приглашаются по контрактам, предоставляются большие полномочия. И я считаю, что именно так происходит в тех клубах, которые достигают высоких результатов. Я знаю, как работает тренер немецкого «Вердера» Рекхагль, Эрикссон в итальянской «Сампдории», Фергюссон из английского «Манчестер Юнайтед». Там давления сверху и настойчивых советов нет. У нас же, если тренер возьмет в команду одного, второго неважного игрока, совет директоров или президент могут его сместить. Так, например, случилось с армейским тренером Геннадием Костылевым.

— Нередко футболистов обвиняют в том, что они зарабатывают слишком большие деньги. И повод для этого подчас дают сами спортсмены, которые в интервью не скрывают, что одна из главных целей для них — достижение материального благополучия.

— Футбольный век слишком короток, и игроку приходится заниматься только футболом, в то время как его сверстники успевают обеспечить свое профессиональное будущее. Еще вчера заглядывающий в глаза знаменитому футболисту его же одноклассник сегодня может принять на работу завершившего карьеру спортсмена. Психологически это очень тяжело пережить. Вот почему футболистам надо хорошо платить, помогать решать жилищные вопросы, всемерно поддерживать.

— Через все это пришлось пройти и мне самому. 15 лет я играл в футбол, в том числе семь лет в «Спартаке» и три года в сборной. И когда закончил, мне было 29 лет. На руках двое детей: одному три, другому семь лет. Жена работать не могла, так как сидела с ребенком, а родственников в Москве не было. И вот вышел я с трудовой книжкой и единственным вопросом: что же делать дальше?

— Мне повезло, потому что удалось продолжить карьеру в футбольном мире. Нужно учесть и то, что я вырос в семье с малым достатком и был готов к трудностям, всегда старался повышать уровень своего образования: у меня два института за плечами. Из плеяды игроков, с которыми довелось играть, так повезло только мне одному.

— А вы всегда хотели играть в «Спартаке»?

— Пожалуй, так сложились обстоятельства. Будучи в красноярском «Автомобилисте», получал приглашения от украинских клубов, например, и от наставника киевлян Валерия Лобановского. А в «Спартак» я попал просто потому, что его руководители оказались настойчивее других. Они пошли на маленькую хитрость, вызвав меня якобы в сборную России. Неявка грозила мне дисквалификацией на пять игр. Бесков со мной побеседовал и предложил потренироваться. Посмотрев, вынес вердикт: «Ты уже сегодня лучше всех наших защитников. Оставайся в команде».

— Вскоре вы стали и капитаном «Спартака». Были ли вы готовы к этому?

— Как мне кажется, это тоже было скорее стечением обстоятельств. «Спартак», который скакал в первую лигу из высшей, раздирали противоречия, в нем существовали группировки, у каждой из которых был свой лидер. И меня пытались вовлечь в это противостояние. Я твердо заявил: мое главное дело — игра. И все это пре-



Александр ГОРБУНОВ

красно поняли. Вскоре футболисты плюнули на зачинщиков заговоров, выбрав меня капитаном.

— Олег Иванович, что вы обычно читаете?

— Я читаю под настроение, выбираю для души то, что на данный момент мне важнее. Не могу сказать, что я очень разборчив. Когда голова перенапрягается и следует отвлечься, я беру чтivo, например, сказки, которые очень люблю. Когда у меня светлая голова и философское настроение, что, к сожалению, в последнее время случается редко, открываю Достоевского. Чехова могу читать в любом настроении, потому что это мой любимый писатель.

— Есть ли у вас своя жизненная философия?

— Моя философия выражается тремя словами: «Надо быть добрым». И спешить творить добро. К сожалению, мой характер не всегда позволяет мне следовать этой жизненной позиции. Я бываю настолько эмоциональным, что когда вижу несправедливость, обман, ложь, то перебарщиваю с эмоциями. Правда, до драки дело не доходит.

— Вы считаете себя терпимым человеком?

— Нельзя сказать однозначно, потому что сразу возникает встречный вопрос: к чему? К некоторым вещам у меня нетерпимое отношение, а к чему-то я отношусь терпимо. Например, с футболистом, если у него не получается что-то год или два, но он хочет успеха, я готов терпеливо заниматься. Однако если у человека глазенки не горят и он все делает через силу, то я видеть его не могу. Не стоит мучить и себя, и тренера.

— Вы независимый человек?

— Это самое главное, за что я борюсь, цену и чем, честно говоря, горжусь. Да, у меня хорошая работа. Да, я зарабатываю неплохо, у меня есть имя, хорошая команда. Но если на меня начнут давить, то я все сразу брошу. Возьму семью в охапку и уйду в тайгу, ни о чем не сожалею.

— Можете ли вы назвать себя счастливым?

— Наверное, да. Когда человек имеет то, что он хочет: семью, которая ему дорога и которой он дорог, а также работу, которую он любит, — не может быть иначе. Наверное, это от Бога. Вряд ли стоит с этим спорить, поскольку такое мало кому дано.

— Вы говорите о Боге. Вы верующий человек?

— Я глубоко верующий, но из той категории людей, которые считают, что не обязательно молиться Богу, ходить в церковь. Бог прежде всего должен быть в душе.

— Если бы ваша жизнь не была связана с футболом, кем бы вы были?

— Я все-таки считаю, вернее, тешу себя надеждой, что был бы неплохим педагогом. Хотя, быть может, мог бы стать проповедником. Ведь в свое время меня не приняли в рязанскую семинарию, списав по состоянию здоровья.

Игорь НЕКРАСОВ,

спектор «МН»
Пула — Москва

ФУТБОЛ

У жребия свои законы

После каждой жеребьевки, связанной с чемпионатом мира или Европы по футболу, возникают споры о том, какая из групп сильнее, какая слабее, кто из участников турнира получил преимущества, а кому, быть может, и ехать на турнир незачем. Жеребьевка, разбросавшая 24 сборные по шести предварительным группам предстоящего будущего летом чемпионата мира в США, исключением не стала.

Скорее всего прав известный в прошлом футбольный арбитр Эдуард Шкловский, заметивший афористично: «Для слабых команд любая группа — сильная, для сильных — любая подходит». Однако собственно жеребьевкой шоу, транслировавшееся по телевидению из Лас-Вегаса на 125 стран, так и не стало.

Во-первых, организаторы из Международной федерации футбола (ФИФА) заранее знали, в какой из групп должны располагаться команды из стран Азии и Африки. Во-вторых, по непонятным признакам загодя «расписали» по «корзинам» европейские команды. Никто, например, не в состоянии объяснить, почему сегодняшняя сборная Бельгии сильнее команды Швеции, а занявшие первое место в отборочной группе футболисты Греции слабее российских коллег, оказавшихся в турнирной таблице вслед за ними. И, наконец, почти не скрывалось, что «слепой» жребий стремился к тому, чтобы обеспечить хозяевам чемпионата из сборной США не самых, мягко говоря, неудобных соперников.

Безосновательно, конечно, в связи с этим утверждать, будто шары, в которых хранились таблички с названиями команд, предназначались для американской сборной, прошли многочасовую термообработку в морозильниках (так, утверждают, удобнее определять шар, когда необходимо вытащить, — он холоднее остальных). Но почему чемпионат за чемпионатом именно хозяевам турнира выпадает играть в едва ли не самой слабой по составу группе?

Всегда дерзкий в отношении с ФИФА аргентинский футболист Диего Марadona назвал жеребьевку в Лас-Вегасе «подлинным фарсом».

Так или иначе, но жребий состоялся, и российская сборная получила рождественский «подарок» в виде команд Бразилии (матч пройдет 20 июня в Сан-Франциско), Швеции (24 июня в Детройте) и Камеруна (28 июня снова в Сан-Франциско). Бразильцы не скрывают своих намерений вернуть в Южную Америку титул чемпиона мира, шведы сегодня одни из сильнейших на европейском континенте, что же касается Камеруна, то у всех еще в памяти сенсация, которую преподнесла эта сборная на последнем чемпионате мира в Италии в 1990 году.

Примерно одинаково высказались о шансах попавших в группу «В» команд главный тренер сборной Бразилии Альберто Карлос Паррейра («каждая из четырех команд может занять как первое место, так и последнее») и один из тренеров российской сборной Борис Игнашев («возможности на продолжение борьбы у всех команд примерно равны, разве что у бразильцев их чуть-чуть больше»).

Александр ГОРБУНОВ

Делайте бизнес в комфортных условиях!

БИЗНЕС И ОТДЫХ ВО ВРЕМЯ ДЕЛОВОГО КРУИЗА НА ЛАЙНЕРЕ «ШОТА РУСТАВЕЛИ»

С 15.01 по 04.02.1994 г.

ПО МАРШРУТУ:

ОДЕССА - НЕАПОЛЬ - БАРСЕЛОНА - КАНАРСКИЕ ОСТРОВА - КАСАБЛАНКА - МАЛТА - СТАМБУЛ - ОДЕССА

(средняя температура +23°C).

- ♦ Семинары, консультации, круглые столы;
- ♦ Контакты с представителями зарубежных фирм;
- ♦ Более 200 фирм России и СНГ на борту;
- ♦ Курсы делового английского языка;
- ♦ Оздоровительная программа;
- ♦ Ежедневные концерты популярных артистов, экскурсии.

Теплоход «Шота Руставели» — это ***** отель на плаву: двухместные каюты со всеми удобствами, бассейн, сауна, бары, музыкальный салон, спортзал, парикмахерская, кинозал, все средства связи. Оплата в рублях, форма любая. Ваш шанс участвовать в круизе с каждым днем уменьшается.

тел/факс 241-15-01, 241-55-44

Господа!
 Корпорация "РЕКОНА"
 поздравляет Вас
 с **НОВЫМ ГОДОМ!**



Закажите у нас будущее!

Адрес редакции: 103829 ГСП, Москва, ул. Тверская, 16/2.
 Телефоны: Отдел писем – 209-17-49. Вопросы подписки и распространения внутри страны – 209-17-07. Вопросы подписки и распространения за рубежом – 209-05-57. Отдел рекламы – 209-05-60. Редакция экономического обозрения «Бизнес «МН» – 229-92-76. Английская редакция «МН» – 209-26-82.

Телетайп: 114930 КЕВЛАР. Факс: 209-17-28, 200-02-78.

E-mail: mosnews@sovamsu.sovusa.com

Общий тираж 327420 экз.

Подписано в печать
 28 декабря 1993 года.

Тип. № 14710

Цена свободная

Реализация газеты
 в Германии через
 «Международную книгу» –
 4,5 DM

Отпечатано в типографии
 издательства «Пресса»
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Статьи, фотографии, рисунки или графики, публикуемые в «Московских новостях», могут быть воспроизведены в любой форме полностью или частично только с согласия редакции.

За разрешениями обращаться:

Организациям СНГ – 103829, Москва, ул.Тверская, 16/2, тел.(095)209-05-25, факс (095)200-02-67; иностранным организациям – 130 Fifth Ave., 9th Floor, New York, N.Y., 10011, USA, John Brewer, President, Chief Executive Officer and Editor-in-Chief, The New York Times Syndication Sales Corp., ph (212) 645 3000, fax (212) 645 3949.

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

ИНДЕКСЫ 50080, 39801

по каталогу издательства «Известия»

Газета сверстана
 в компьютерном центре «МН»
 на оборудовании фирмы Berthold,
 поставленном компанией Sterzik.