

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

С НОВЫМ ГОДОМ, С НОВЫМ ПОЛИТИЧЕСКИМ СЧАСТЬЕМ!



В ночь на 13-е Федеральный информационный центр (председатель Михаил Полторанин) и Тамара Максимова провели в Кремлевском Дворце съездов странную ночь.

Окончание предвыборной кампании «Останкино» хотело отпраздновать как в Америке — шумно, весело, под звон бокалов и хлопки вылетающих пробок из многочисленных бутылок шампанского, с песнями и танцами, с добрыми напутствиями победителям и признанием заслуг побежденных; а вышло как в России — долго, скучно, скандально.

Стр. В13

СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ И КРЕДИТНАЯ КАРТОЧКА В ОДНОЙ



ЛЮБАЯ ПОКУПКА РОВНО В 10 РАЗ ДЕШЕВЛЕ
Продолжение на стр. В6

ЦИТАТА

«...Когда коммунисты будут объявлять войну, они будут звать Жириновского. А когда мы захотим сделать что-то хорошее для России, то мы тоже будем его призывать на свою сторону...»



Таким образом, руководитель Федерального информационного центра Михаил Полторанин, как сообщает «Интерфакс», не исключает возможности контактов с Либерально-демократической партией. Впрочем, официальная позиция «Выбора России», заявленная Егором Гайдаром, прямо противоположна: он высказался против любого сотрудничества с ЛДПР, но за вероятность контактов с коммунистами. Тем

более что последние пока также не спешат блокироваться с «соколами».

Считающий себя главным стратегом проправительственных сил и известный лобовыми приемами тактики, Михаил Полторанин на сей раз решил проявить политическую утонченность. Он заметил, что нельзя делать искусственных «перегородок» между парламентскими фракциями — демократической ориентации, с одной стороны, и коммунистами, аграриями, с другой.

Мудрость, однако, несколько запоздала. Михаил Никифорович имел блестящие возможности употребить ее в прошлом парламенте, где как раз про-

тивостояние коммунистов и демократов и имело значение. Но тогда стратеги преуспели именно в возведении «перегородок», и чем закончилось дело, хорошо известно. Борьба с коммунистами продолжалась и после, в результате чего членам правительства пришлось срочно определять свое отношение к некоему господину Жириновскому. Это же пришлось делать и коммунистам.

Впрочем, Михаил Полторанин, судя по его высказываниям, все равно числит себя и своих коллег в победителях. В самом деле, ведь коммунисты заняли всего лишь третье место...

ЮБИЛЕЙ



Александр Солженицыну — три четверти века

Кстати, семидесятилетие великого изгнанника стало вехой на пути пробуждающейся страны: его юбилей тогда впервые отмечали открыто.

Видавший виды Дом кино, где проходили торжества, такое скопление народу, преодолевавшего двойное оцепление, наблюдал, пожалуй, тоже впервые. На пригласительном билете наряду с обычным был и разорванный портрет Солженицына — что-то вроде символа насильственно разорванной судьбы, разорванного нашего сознания, которому еще предстояло из обрывков соединиться в целое. «Что писать об этом вечере?» — послушно спросила я тогдашнего главного редактора, ибо «Московские новости» переживали ошеломительное давление «сверху». «Что считаете нужным», — махнул рукой Егор Яковлев и повез смягченный текст в ЦК. «Что за чепуха!» — удивились там, и злополучную заметку о разорванном портрете постигла участь портрета.

Сейчас все это кажется смешным. Но совсем не зря в ЦК боялись и клялись, что ни строчки из «Архипелага ГУЛАГ» не появится в печати. Солженицына напечатали, а ЦК не стало. 75-летие писателя уже не сопровождается ажиотажем, взволнованными вечерами, присутствием писателя в нашей жизни стало нормой. Благодаря его могучему слову, его мужеству, его беспримерной жизни и творчеству, из глубин которого мы черпаем, споря или соглашаясь, мысли о том, как не по лжи обустроить Россию.

По счастливой случайности день рождения Солженицына почти совпадает с Днем прав человека. Это его день, а для всех почитателей его дара — двойной праздник.

Ольга МАРТЫНЕНКО

ЛЮДИ

ЦВЕТ РОССИИ ПО ВЕРСИИ «КТО ЕСТЬ КТО»

Газета «Кто есть кто», Русский биографический институт и Институт стратегического анализа учредили звание «Человек года».

Оно было присвоено пятидесяти российским деятелям: политикам, предпринимателям и финансистам, деятелям культуры, религии, науки, спорта, деятелям ВПК и журналистам. Перед вручением дипломов главный редактор «Кто есть кто» Святослав Рыбас попросил не удивляться странному сочетанию фамилий в списках. Но некоторые политики, по его словам, все же сочли подобное «соседство» личным оскорблением. Действительно, в десятку политиков года вошли такие разные люди, как Егор Гайдар и Геннадий Зюганов, Валерий Зорькин и Виктор Черномырдин, Сергей Глазьев и Григорий Явлинский. Предпринимателями и финансистами года стали президент «Кредобанка» Юрий Агапов, президент Ассоциации российских банков Сергей Егоров, президент банков «Деловая Россия» и «Империал». В список деятелей культуры, религии, науки и спорта попали Борис Михайлов (тренер сборной России по хоккею) и Святослав Федоров, ректор МГУ Виктор Садовничий и Никита Михалков.

Организаторы специально выделили в отдельную категорию деятелей ВПК. Они просчитали, что эта сфера сейчас незаслуженно обойдена вниманием государства, и решили хоть так помочь сохранить научно-технический потенциал «оборонки». В десятку вошли генеральный конструктор завода им.Микояна Ростислав Беляков, президент концерна «Вымпел» Вениамин Михайлов, генеральный конструктор НПО «Алмаз» Борис Бункин. Среди журналистов и политологов были названы Павел Воцанов («НЕГ»), Никита Кириченко («Ъ»), Кира Прошутинская («Останкино»).

Интересно, что большинство из признанных на церемонии вручения принадлежали к категории «бывших»: бывший председатель Конституционного суда, бывший министр внешних экономических связей, известные всем журналисты, экономисты и спортсмены, прийти на церемонию не смогли или не захотели.

МИТИНГ



ЛЕВОЗАЩИТНИКИ

Правозащитники не возражают, чтобы на их митингах продавалась фашистская литература.

Наши «октябрята» — ласково называют в следственной группе Генпрокуратуры РФ арестованных мятежников. Неарестованные пришли в минувшую пятницу на Пушкинскую площадь на разрешенный правительством Москвы митинг, организованный новым, еще одним оппозиционным Ельцину «Движением в защиту демократии и прав человека в России». Митинг был приурочен к 45-летию Декларации прав человека. Сквозь завывания микрофона слышались требования освободить узников совести — пленных террористов-«октябрят», потом отправить в отставку президента, а затем дать: а) бой фашизму; б) свободу печати. А также бойкотировать референдум. Общественный по-

рядок во время митинга, собравшего около полутора тысяч человек, было поручено охранять дюжине милиционеров без бронжилетов и оружия. Участники действа держались в рамках закона, хотя их подогревали с трибуны, да и сами они были настроены резко. Один правозащитник вспоминал славное время, когда пиво стоило 37 копеек («Мы так жили, каких им еще реформ было надо?»); другая диссидентка рассказывала, как была под обстрелом в БД со своими сыновьями («Я им сама сказала: бейте их, гадов!»). Часть митинга стояла под черными знаменами анархо-синдикалистских группировок. Их листовки призывали защищать людей труда, бойкотировать выборы и референдум, не на-

деять на действенность мирного бойкота, силой захватывать власть и создавать подлинные Советы народных депутатов, через которые пролетариат сможет участвовать в управлении страной. Они призывали: «Зачем нам акции — крохи с барского стола, когда мы можем взять ВСЕ?» Разумеется, поминается в них и «Советская рабочая республика». Последняя фраза — «Да здравствует новая революция!» Отец анархизма старик Кропоткин в гробу бы перевернулся, прочитав прокламации своих последователей, которые требуют от единомышленников участия во властных структурах и укрепления государства. Ничего не напишешь — времена меняются, и если знамя Баркашова под запретом, то надо под чьими-то статьями стоять любителям великих потрясений.

Ну и, разумеется, как и 1 мая у Музея Ленина, как и 9 мая у Вечного огня, как и в сентябре — начале октября у БД, в пятницу вечером на Пушкинской на митинге правозащитников в изобилии продавалась литература со свастикой — от журнала «К топору!» (свастика на обложке) и глубоководных исследований всемирного масонского заговора до банальной «Майн кампф». Как всегда, никто из оппонентов президента ничего не имел против фашистов. Такие уж у нас правозащитники, анархисты, комму-

Дмитрий ПУШКАРЬ

ПРОЕКТ

БУДЕТ У НАС СВОЙ ШЕННОН

Новая зона свободной торговли появится в Москве. Под ее строительство правительство столицы выделило 20 гектаров в районе аэропортов «Шереметьево-1» и «Шереметьево-2».

Работа над окончательным оформлением проекта почти закончена, сообщили корреспонденту «МН» в департаменте строительства мэрии Москвы. В перспективе зона свободной торговли займет территорию в 165 гектаров. Используя богатый ирландский опыт и возможности голландских дизайнеров, отечественные строители преобразят полтора квадратных километра безжизненного пространства. Через пару лет, судя по рисункам и макетам, на этом месте вырастет целый комплекс помещений. Здесь не будет ни офисов, ни гостиниц, ни магазинов. Всякая торговля на территории изначально запрещена. Самым крупным и основным среди зданий станет суперсовременный

склад, который авторы изящно именуют дистрибуторным центром. Он будет построен первым в районе деревни Черкизово, что на Ленинградском шоссе. Остальные помещения вырастут в ближайшие 3-5 лет по мере необходимости: в них разместятся сборочные цеха, а также линии по подготовке товаров зарубежных компаний к продаже на русском рынке.

На территории зоны устаноят особый таможенный режим. Пошлины западные фирмы будут платить только на выезде: когда их товар пересечет границу свободной торговой зоны. Весь проект рассчитан на пять лет. Строительство начнется в марте.

Ирина ФРОЛОВА

ПАРАДОКС

НЕХОРОШАЯ ФАМИЛИЯ

Кассационная инстанция Петербургского городского суда утвердила решение Куйбышевского районного суда об иске Романа Перина к газете «Час пик» и постоянному автору «МН» литературному критику Михаилу Золотоносову.

9 декабря 1991 года в газете «Час пик» была опубликована статья Золотоносова «Три источника и три составные части нацизма», где автор упомянул газету «Русское дело» и ее сотрудника Перина. К сожалению, в результате технической ошибки рядом с фамилией Перин в скобках оказалась ненавистная ему фамилия Гальперин. Истцом это было интерпретировано как раскрытие псевдонима. Перин посчитал сие фактом, не соответствующим действительности (что несомненно), а кроме того, оскорбляющим его честь и достоинство. И подал на автора и газету в суд.

Витог иск удовлетворен в двух судебных инстанциях. Теперь, если воспользоваться мнением петербургских судей, можно точно ска-

зать: назвать человека «Гальперин», значит, оскорбить его честь и достоинство. Открытие это сделала судья Селезнева с двумя народными заседателями. В их решении прямо написано: «В данном случае указание чужой фамилии рядом с фамилией истца подрывает его репутацию, порочит его деятельность как сотрудника редакции «Русского дела».

Райсуд скромно умолчал, что газета «Русское дело» — антисемитская, а деятельность Перина как сотрудника редакции состоит в борьбе с «еврейской мафией». Поэтому пресловутый подрыв репутации и мог быть произведен еврейской фамилией, указанной в скобках. Иначе говоря, суд признал логику антисемита и встал на его защиту.

Леонард НИКИШИН

КОЛЛЕКЦИИ

КОГДА ПАЛЬМЫ ИДУТ НА ДРОВА...

Международная конференция «Сохранение ботанических коллекций» прошла в Петербурге под эгидой ЮНЕСКО.

Хотя она приняла обращение к «компетентным властям» всех республик, составлявших ранее Советский Союз, принять все меры для сохранения собранной мирового значения, уверенности в том, что этот голос будет услышан, нет.

Пять поколений российских ученых создавали гербарий Ботанического института в Санкт-Петербурге. Его первые листы принадлежат еще сподвижнику Беринга Стеллеру и датируются сороковыми годами XVIII века. Этот гербарий, насчитывающий свыше 6 миллионов видов растений, по величине второй в мире. Имеют свои государственные гербарии и все республики бывшего СССР. Пока именуют...

Сухумский Ботанический сад больше не существует,

он полностью вырублен. И пальмы, и бамбук пошли на дрова. Ничего не известно о судьбе уникальной гербарной коллекции сада, как и о судьбе ее хранителей Альфреда Колаковского и Зураба Адзинбы. Треть латвийского гербария валяется в подвале, коллекция в Бресте, в Беларуси, залита водой. Петербуржцы должны быть просто счастливы — у них всего лишь опасно прохудилась крыша.

Судьба национального достояния, к каковому относятся уникальные гербарные коллекции, конечно, должна волновать просвещенных правителей. И то, что происходит сегодня у нас, прямо связано с мерой этой просвещенности. Хорошо, есть ЮНЕСКО, всерьез этой ситуацией обеспокоившаяся. Хотя на-

дежды больше возлагаются на фонды поддержки научных исследований. Известный фонд Сороса, кстати, уже выделил определенные средства на ремонт здания петербургского гербария.

Ботаникам не обойтись без крыши над головой, без обмена коллекционными материалами с зарубежными гербариями, ставшими при новых почтовых тарифах практически невозможными, без расширения площадей. На конференции ЮНЕСКО не рассматривалась проблема сохранения «живых» коллекций, состоящая из оранжерей. Но этот вопрос все время витал в воздухе — налицо почти катастрофа.

СТРОИТЕЛЬСТВО



Последнее время пресса редко хорошими словами поминает строителей. Но сейчас мы с удовольствием это делаем — в рекордно короткие сроки они возвели 17-этажный жилой дом на Мичуринском проспекте. Он отдан московским журналистам и жителям Западного и других округов. Год назад, когда создавался эскиз «Журналист-1», не верилось, что дом будет заселен так быстро. Но многое решилось благодаря вниманию мэра города Юрия Лужкова и руководителя Департамента строительства Владимира Ресина. Энергично работал и генеральный подрядчик — Мосфундаментстрой-2. Те из московских журналистов, кто сегодня очень нуждается в жилье, надеются, что эти помощь и сотрудничество будут продолжены.

ПРИГОВОР

ДЕЛО ЧИКАТИЛО — У ПРЕЗИДЕНТА

Верховный суд России утвердил смертный приговор Андрею Чикатило.

Это означает, что от расстрела Чикатило может избавиться теперь только Борис Ельцин, который в своих решениях по «расстрельным» делам полагается на рекомендации Комиссии по помилованию при Президенте РФ. Ростовский областной суд признал Андрея Чикатило виновным в убийстве сорока трех человек, двадцать семь из них — малолетние и несовершеннолетние. Комиссия по помилованию будет рассматривать дело Чикатило не в виде исключения, а согласно статусу: она утверждает или отвергает любой смертный приговор, вынесенный на территории России. В составе комиссии 13 человек — писатели, журналисты, медики, священники. Реально участвуют в работе (безвозмездно) одиннадцать, а еще двое чаще отсутствуют в Москве.

Ростовский областной и Верховный суд России свое решение вынесли, признав Чикатило виновным и способным нести ответственность за свои действия. Эту точку зрения разделяет милиция, 12 лет искавшая «серийного» убийцу. Ольгерт Ольгин и Михаил Кривич, ав-

торы наиболее полного на сегодняшний день исследования по делу Чикатило, считают, что позиция правоохранительных органов по этому делу может быть заинтересованной. Согласно их версии, Чикатило был негласным осведомителем милиции и КГБ, что и помогло ему так долго избегать поимки.

Вывод экспертов из института Сербского, которые признали вменяемым человека, убивавшего с особой жестокостью и совершавшего над трупами каннибальские обряды, оспаривается многими. Ростовский психиатр Александр Бухановский, нарисовавший психологический портрет убийцы до его поимки, считает, что безумие Чикатило — результат полового расстройства, вполне, кстати, поддающегося лечению. Противники казни Чикатило настаивают на его психической неполноценности: «вменяемость» — это термин скорее судебного, а не медицинского, означающий только способность человека понимать происходящее на процессе.

Михаил ШЕВЕЛЕВ

АНТИСЕМИТИЗМ

ПОПАЛИ В «ИСТОРИЮ»

До сих пор никак не могу понять, кто кому подчиняется: ФИЦ — Мининформпечати или наоборот. Ясно только одно: пока милые бранятся, свобода слова оборачивается пропагандой ненависти.

Разворачиваю свежий номер «Книжного обозрения» (№ 49), просматриваю рубрику «История. Исторические науки» и не верю глазам — переиздана книга «Жиды», автор — Гладкий В.Н., по изданию 1921 года. В той же колонке Д.Рид «Спор о Сионе. 2500 лет еврейского вопроса». Еще одна книга — «Сионские протоколы» — переиздание печально известной фальшивки «Протоколы Сионских мудрецов».

Итак, разом на книжный

отечественный рынок издательством «Витязь» выброшены три антисемитские издания. Все они на Бернском процессе в 1935 г. были определены как чуждое ненавистническое... Пока Полторанин бранится с Шумейко, под шумок издаются книги, разжигающие и без того не утихающие страсти.

Сергей БЫЧКОВ

СУД

БОЛЬШОЕ ЭХО МАЛЕНЬКОГО ПРОЦЕССА

Завершившийся на днях в Тирасполе процесс над обвиняемой в терроризме группой членов Народного фронта Молдавии на глазах приобретает характер международного скандала.

Напомним, что арестованная прошлой весной группа из шести человек, руководимая лидером Тираспольского отделения НФМ Илие Илашку, была затем обвинена в покушениях и убийствах ряда лидеров непризнанной ПМР. Длительный судебный процесс завершился: лидера группы приговорили к смертной казни, сообщники получили сроки от двух до пятнадцати лет. Из шести подсудимых свою вину признал лишь один.

Судья Ольга Иванова сообщила корреспонденту «МН», что собранные доказательства неопровержимо свидетельствуют о террористической деятельности группы Илашку в данном случае не нарушен. Тем не менее реакция на приговор оказалась на редкость бурной. Президент Молдавии Мирча Снегур своим указом аннулировал решение суда ПМР. Тут же последовал и резкий протест Румынии, а российское посольство в Бухаресте оказалось в кольце пикетчиков. Главные аргументы — незаконность суда как такового в силу непризнанности ПМР и суровость приговора.

Любопытно, что в прошлом году обвиняемые в беседах с корреспондентом «МН» охотно признавали свою вину и просили лишь снисхождения. Потом этим делом заинтересовались международные правозащитные организации, заключенные воспырнули духом и отказались от своих показаний. В самом же Тирасполе развернулась борьба между сторонниками жесткой линии, требовавшими немедленного возмездия, и гибкими прагматиками. Последние предлагали через посредничество СБСЕ передать осужденных еще до приговора вместе с материалами дела кишиневским правоохранительным органам при наблюдении экспертов СБСЕ за ходом процесса уже в Кишиневе. В этом случае молдавской прокуратуре пришлось бы проявлять чудеса изобретательности, чтобы опровергнуть доказательства, а тираспольский режим прослыл бы в глазах миролюбивой общественности добрым и гуманным. Победили, однако, радикалы.

По законам ПМР, помиловать или уменьшить срок наказания имеет право лишь президиум Верховного Совета. И председатель ВС ПМР Григорий Маракуча заявил корреспонденту «МН»: «Мы вовсе не такие кровожадные, как нас пытаются представить». По его словам, в случае подачи апелляции осужденные могут рассчитывать на существенное снижение сроков наказания, на отмену смертной казни для их лидера и даже на помилование. Есть лишь одна маленькая загвоздка: приговоренные не хотят подавать апелляцию, считая суд незаконным...

Александр КАКОТКИН

ВЫСТАВКА

КОМУ НЕ НРАВИТСЯ «НЬЮ-ЙОРК ТАЙМС»

Дощатый армейский сортир советского артиллерийского полка, на загаженном полу которого светлели лужи замерзшей мочи и обрывки «Правды», вымазанные в дерьме, украшал на прошлой неделе одну из нью-йоркских галерей на Бродвее, в районе Сохо.

В зале была ужасная жара: гости снимали пиджаки и отдувались. Возле сортира сидел бородатый средних лет мужчина и жестоко страдал: на нем был тулуп, валенки и шапка-ушанка. Известный в русской Америке поэт Константин Кузьминский парился в этих доспехах, поскольку составлял часть экспозиции, и был одним из ее организаторов. Гости умиленно оглядывали его и мечтательно вспоминали Родину. На стене за сортиром висел плакат «Культурная альтернатива «Нью-Йорк Таймс». Это была тема вернисажа. Он посвящался многолетней борьбе второго организатора этой тусовки, литературного критика Льва Наврозова, с монополией на формирование общественного мнения, которой, по словам критика, пользовалась супер-газета.

Непосредственным поводом для организации вернисажа, вероятно, послужил отказ одного из редакторов «Нью-Йорк Таймс» опубликовать в газете статью Навро-

зова. Редактор мотивировал отказ тем, что «в газете достаточно своих обозревателей». Фотоувеличение письма с отказом было помещено в центре огромной белой стены в галерее. Вокруг письма помещались фотокопии сотен статей Наврозова в американской и российской прессе. Предположительно, это доказывало, что «Нью-Йорк Таймс» просто боится этого автора. Доказывать, что эта газета формирует общественное мнение Запада, не приходилось: для русских посетителей вернисажа, как и для стопроцентных американцев, и большинства деловых европейцев, «Нью-Йорк Таймс» — это атрибут каждого дня (как утренняя чашка кофе) и к тому же единственная правдивая и надежная информация.

Последний тезис — о правдивости информации — должна была разрушить другая стена вернисажа, украшенная подобранными Наврозовым выдержками из «Нью-Йорк Таймс». Оказалось, что газета хвалила Ста-

лина в 1937 году и не замечала лживости «показательных процессов» над троцкистами и зиновьевцами, прославляла «освобождение» Эфиопии Муссолини, писала о мюнхенском соглашении 1938 года, как о событии «полном надежды для Европы», и скрывала от мира истребление трети населения Камбоджи красными кхмерами.

Доказательства вреда монополии выглядели убедительными. Не ясна была альтернатива. На вернисаже она была представлена несколькими работами русских художников, живущих в США, а главное — уже упомянутой инсталляцией «Армейская сральня» (над которой работали несколько художников, среди которых Михаил Шемякин и Эрнст Неизвестный). Снабжена инсталляция была многозначительной вывеской: «О пользе прессы в России и о полной бесполезности ее в Америке». На ее дощатой стенке красовалось изречение Кузьминского: «Весь мир говно... кроме Льва Наврозова».

Последний не появился на вернисаже, вероятно, заподозрив скрытую иронию в афоризме поэта-соорганизатора.

Дмитрий РАДЫШЕВСКИЙ

КОНКУРЕНЦИЯ

БОРЬБА ЗА ТЕЛЕФОННОЕ ЗОЛОТО

На рынке информационной литературы развернулась ожесточенная конкурентная борьба.

Сразу три фирмы — советско-германское предприятие «Евроадрес», фирма «Золотые страницы» и справочно-информационный узел московской городской телефонной сети выпустили справочники телефонных абонентов за 1993 год. Впервые за много лет перед москвичами выбор. Можно приобрести «Золотые страницы» совершенно бесплатно в префектуре соответствующего округа или в местном отделении ЖЭУ, куда будут поступать свеженпечатанные справочники. Можно предпочесть евроадресовский «Адрес Москвы» по отпускной цене в шесть долларов в самой фирме или за десять — двенадцать тысяч рублей в рознице. А можно по старой памяти взять «Всю Москву» (от справочно-информационного узла) за десять тысяч рублей. То же в розничной торговле.

Борьба за рекламодателей и за рынок сбыта развернулась нешуточная. Она обра-

стает неприятными подробностями. Начальник справочно-информационного узла Ухловская обвинила «Евроадрес» в нарушении авторских прав на информацию, заложенную в ее справочнике. По утверждению директора узла, «Евроадрес» полностью скопировал в своем произведении базу данных «Всей Москвы». Для экспертизы были приглашены независимые специалисты из Института проблем информации Российской академии наук. Они, по информации Ухловской, подтвердили, что «Евроадрес» в своем справочнике скопировал принятые в справочнике МГТС сокращения слов, аббревиатуры сложных названий организаций, ошибочно размещенные в справочнике «Москва-93», а также целые блоки информации. По утверждению начальника справочно-информационного узла, в «Адресах Москвы» тщательно скопированы даже корректурские ошибки, а также принята система сокра-

щений, которая введена МГТС в своем справочнике специально для «вычисления» и отлавливания пиратов.

По фактам нарушения авторских прав Ленинской межрайонной прокуратурой Москвы возбуждено уголовное дело. Идет следствие. Если суд примет сторону истца, можно будет говорить о наличии совершенно нового вида пиратства — информационного. Если авторские права окажутся ненарушенными, точки над «i» в тьме расставит рынок. Выиграет тот, кто предложит потребителю более дешевый и качественный товар.

Независимо от результата следствия налицо положительный правовой прецедент. Рынок заставляет производителей заботиться не только о качестве произведенного товара (в данном случае интеллектуального), но и об авторских правах на него.

Игорь МОИСЕЕВ

АУКЦИОН

КАМНИ С ЛУНЫ ПОШЛИ С МОЛОТКА

11 декабря на нью-йоркском аукционе «Сотбис» продавалось более двухсот предметов, связанных с советской космонавтикой.

Последние три года представители «Сотбис» уговаривали советских космонавтов и их семьи расстаться с реликвиями. Судя по количеству предложенных предметов, деньги в нынешние тяжелые времена оказались дороже памяти. На аукционе были предложены: чертежная доска и рейсфедер, которыми пользовался один из главных конструкторов со-

ветской космической программы (стартовая цена семь тысяч долларов), поздравительная телеграмма от Хрущева Гагарину (\$2,000), вилка и открывалка Германа Титова, которые использовал на орбите второй в мире космонавт (\$ 1,000). Корпус космического корабля «Союз ТМ-10», использованного в советско-японской космической экс-

педиции 1990 года, был предложен за три миллиона долларов. Манекен, летавший на станции «Восток» в 1961 году, был выставлен за \$200,000. На продажу были выставлены даже камни с поверхности Луны. Стартовая цена их была \$ 30,000.

О цене на космический комбинезон и скафандр Юрия Гагарина, тоже выставленных на аукционе, в печати не сообщалось.

Д.Р.

«Мне не нужно менять никакого имиджа. Мой имидж пытаются вы изменить. Когда 5 марта умер Сталин, мне было 6 лет. Уже тогда я понял, почему они плачут. Этого вы не хотите отметить. Когда я с отличием окончил Московский университет — этого вы не замечаете. Когда Травкина исключают за академическую неуспеваемость — тоже не замечаете. Мой отец окончил два факультета Сорбонны. Где учились их отцы?! Когда Гайдар, Ельцин и Горбачев никогда не были в армии — этого вы не замечаете. Когда я блестяще прошел школу офицера самого боевого округа — это вы тоже не замечаете. Внимательно читайте мою биографию — у меня имидж обычный, а вы пытаетесь его исказить, изобразить из меня то варвара, то экстремиста, то фашиста, то милитариста. Я демократ до мозга костей. Это вы пытаетесь так заснять меня, когда я был уставший, или такой жест заснять, когда я немножко возбужден, когда передо мной стоят сотни россиян и целуют мои руки. Этот имидж плохой создавали вы. Всего хорошего».

Владимир Жириновский, 13 декабря 1993 года, 6 часов 30 минут, вестибюль гостиницы «Рэдиссон-Славянская», Москва.



Николай ГАЛКИН

«СОТНИ РОССИЯН... ЦЕЛУЮТ МОИ РУКИ»

Ночь победы на четвертом этаже штаб-квартиры ЛДПР на Сретенке в Москве прошла для всех по-разному.

ШТАБ ЖИРИНОВСКОГО

В кабинете молодежной организации ЛДПР (три стола, стопки литературы, четыре портрета Жириновского, один даренный Салдамом в золоченой рамке, карты Москвы, Московской области и Ирака) смотрели телевизор.

В кабинете руководителя аппарата ЦК выпивало начальство. Пузыстые бутылки швыряли в окно.

В орготделе (четыре стола, четыре портрета вожда, Тальков, Ил-96-300, Язов в золоченой рамке) работа началась с фиксации нарушений прав человека, направленных против партии Жириновского. Нарушения были мелкие: на десятке-другом московских участков не было разнарядки — кто из кандидатов от какой партии; на избирательном участке 13/71 не допускали наблюдателя от ЛДПР к подсчету голосов. Принимали информацию по телефону: «В Калининграде 141 судно в море... все за Жириновского; в Пскове — за Жириновского; в Новокузнецке...» В промежутках между звонками взволнованных избирателей просматривали почту. Письма в ЛДПР идут отовсюду. Адрес пишут всякий. «Москва. Центр. Востребования. Жиринов-

скому». «Москва, Верховный Совет, Жириновскому». «Москва, Кремль, Кашпировскому». В Грозном адреса считают «Желеновским», в Иваново — «Желиновским», в Краснодаре — «Жариновским», в Ленинграде — «Жиреновским». Письма «на деревню дедушке Владимиру Вольфовичу» неукоснительно доходят, доводя орготдел до иступления: как их все переработать, как выписать всем желающим партбилеты. Обилеченных уже 42 тысячи, число их неумолимо растет, в орготделе работают всего четверо.

Пишут в ЦК ЛДПР с разными отчаянными просьбами: у кого-то крыша потекла, кто-то не может достать книгу Владимира Вольфовича. Обращаются, как раньше в ЦК КПСС, простые и, очевидно, добрые люди. Они — это «крестьяне — они устали от этой войны; рабочие, военнослужащие, молодежь, студенты, часть интеллигенции, часть служащих» — так оценивает Жириновский свой электорат. Они — это русскоязычные ближнего зарубежья, которые за Жириновского все как один. А за кого им быть еще? Правительству они не нужны.

БИОГРАФИЯ ЖИРИНОВСКОГО

В штабе лежат кипы последнего сочинения Жириновского. Автобиографическая книга только что вышла и называется «Последний бросок на юг». В детстве вожь го-

лодал. Рос он, написано в аннотации на обложке, в интеллигентной семье. В самой же книге написано, что мать работала в столовой, отец Владимира Вольфовича умер рано, а отчим, студент техникума, на 15 лет моложе мамы, курил в комнате и иногда приходил пьяным. Когда матери приходилось выбирать, кого накормить — Владимира Вольфовича или студента, то выбирался студент, «потому что он был ее сожителем». На фоне воспоминаний о беспросветной жизни Жириновский четырежды вводит в текст словосочетание: «я был социально озабочен». Никакой ошибки — не «сексуально», а именно «социально». Хотя и сексуально тоже. По бедности у него и в юности не было ничего хорошего: «Не было хороших друзей, любимой девушки. К 18 годам я уже был озабочен в социальном плане». Но все-таки в старших классах выехал на море, и однажды ему даже удалось лечь с девушкой. Господин Жириновский попросил ее снять трусики, но она не сняла, а он не догадался ей помочь, и потом кто-то им помешал... Первая часть сочинения посвящена вот таким ударам судьбы. С самого начала биографии — борьба за жизнь: «неотложка» не успела к родам, и он появился на свет на кухне, затем безрадостное детство, голодная юность, вечные коммуналки, противостояние судьбе в пору возму-

щения. Для чего он вспоминает эти нерадостные и, наверное, стыдные годы? С одной целью — показать, как выковывался его характер политического лидера: «Все это являлось фундаментом, на котором стала зреть политическая личность». По-настоящему-то книга должна была называться «Моя борьба».

Он откровенен: «Я мечтаю, чтобы русские солдаты омыли свои сапоги теплой водой Индийского океана и навсегда перешли на летнюю форму одежды». Он собирается переделить сферы влияния — чтобы России достались Иран, Турция, Афганистан. Там встанут русские гарнизоны. Что, кому-то не понравится? «С миром ничего не случится, если даже вся турецкая нация погибнет, хотя я этого не желаю ей». Русский язык станет государственным «от Кабула до Стамбула» (формулировка в книге употреблена трижды). Эта книга — «Майн кампф» для русскоязычных. Здесь доказано, что никакие не немцы, а именно мы самые великие, что у нас историческая миссия.

ГВАРДИЯ ЖИРИНОВСКОГО

Какие же люди привели к власти Жириновского? На ночном дежурстве в штаб-квартире мы говорили с функционером ЦК ЛДПР Ваней Лемешко. Он отвечал на звонки, старшие товарищи из кабинета на-

чальника аппарата гоняли его на первый этаж за водой. Ему примерно 24 года, окончил ПТУ, по специальности — слесарь-инструментальщик 3-го разряда. В армии не служил по болезни. Занимался мелким бизнесом.

На президентских выборах Лемешко голосовал за Ельцина. Теперь считает: Россия гибнет, виноваты Ельцин и демократы. И 5 мая он вступил в ЛДПР. Вступил бы раньше, да долго не мог найти штаб-квартиру. С начала октября 1993-го — сотрудник орготдела ЦК ЛДПР (так просит называть свой теперешний чин). Собирает подписи, сначала дело шло туго: люди остерегались, кося смотрели. Подписывались немногие. В начале октября в Москве ЛДПР поддерживали 5 процентов, и в ЦК все нервничали. Работали, говорит Иван, без выходных, с 8 утра до 20 вечера. Последние два дня вообще ночевали в ЦК. Плакаты расклеивали, листовки распространяли. Картина стала меняться, когда шеф (Жириновский) стал выступать по телевидению. Рассчитывали получить процентов 16 голосов, 20 — это было бы уже очень хорошо.

Иван приезжает домой после 7 вечера, иногда в 11, а уезжает в 7 утра. Не говорит, сколько получает: «Стыдно». Работает Иван, как и его товарищи, «за идею», и перспектив у него пока никаких нет. Хотя — как

АНАЛИЗ

Россиянам давно известны четыре объективных фактора, мешающих собрать хороший урожай: зима, весна, лето и осень. Столь же убедительны причины, заблокировавшие информацию о предварительных итогах выборов в новый парламент.

Избиркомы защищались от любознательных журналистов и представителей предвыборных блоков по-разному. Где можно — ссылками на северное сияние, нарушившее радиосвязь. При наличии компьютеров — жалобами на компьютерный вирус, а при их отсутствии — на неожиданно большое количество бюллетеней, оказавшихся в избирательных урнах.

Примечательно, что «сбои в компьютерах» начались, когда на горизонте забрезжила победа ЛДПР. Но не раньше, чем вице-премьер Шумейко объявил по телевизору, что народ сделал свой демократический выбор, новая конституция

Старый друг лучше новых двух

принята, досрочных президентских выборов не будет.

Мифотворчество — условие любой политической игры. Важно не оказаться в плену собственноручно сотворенных мифов. Говоря о «демократическом выборе народа», одобрившего новую конституцию, хорошо бы помнить, что во многих регионах избиратели, сказав «да» конституции, тем не менее активно поддержали не гайдаровский блок, а «соколов Жириновского». Например, Хабаровский край, традиционно считавшийся «пропрезидентским». Далеко не везде «Выбор России» отводал даже второе место. По предварительным данным, в относительно «неконсервативной» Кировской области его потеснили сугубо консервативные аграрии. Что уж говорить о таких «оплотах консерватизма», как Смоленская или Курская области, — коммунисты и аграрии собрали здесь примерно в полтора раза больше голосов, чем Гайдар и Явлинский, вместе взятые.

Неожиданно «провалила» конституцию вполне благополучная Ростовская область, в апреле под-

державшая и президента, и политику правительства. Около 80 процентов «нет» дали крестьяне, вероятно, реагируя на статью о купле-продаже земли. Большую массовость посещения избирательных участков сельчанами можно было бы истолковать как подъем демократической активности, если бы не заметное предпочтение, отданное на селе либерал-демократам, коммунистам и аграриям.

МЫ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ...

Пока неизвестны результаты выборов по большинству одномандатных округов, трудно судить, каким будет состав Государственной думы. Разумеется, успех партийного списка ЛДПР (почти четверть голосов избирателей) еще не означает, что Дума на четверть будет состоять из «соколов». «Мажоритарные» округа внесут коррективы. Но совершенно очевидно, что Дума не будет подавляюще реформаторской. Крепкую оппозицию составят коммунисты, аграрии и «Женщины России». И, конечно же, «бывшие». Уже известно, например, что в Омске избран лидер Российского общенародного союза бывший рос-

сийский депутат Бабурин, а в Смоленске — спикер союзного парламента Лукьянов, кстати, победивший шестерых соперников. Скорее всего они не завершают, а лишь открывают список.

Не оправдались предсказания о пришествии в новый парламент политиков «третьей волны», которым явно не хватило времени для того, чтобы сагитировать за себя как избирателей, так и предвыборные блоки. По предварительным данным, их явно потеснила вторая (у «демократов») и даже первая (у «консерваторов») волна. В партийных списках новые имена если и увидишь, то «на задворках». Зато аграрии уверенно провели в Думу бывшего председателя Федерации независимых профсоюзов Ключкова, а «Женщины России» — его заместителя Малахаткину.

Совет федерации, судя по всему, тоже не поразит новизной лиц. Здесь наряду с ГКЧПистом Стародубцевым губернаторы Воронежской, Смоленской и Нижегородской областей, курский, липецкий, омский, краснодарский главы администраций, а также многочисленные председатели облсоветов,

изобличенные в «торможении реформ».

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Мнения иностранных наблюдателей, призванных оценить демократичность выборов, разделились. Некоторые безоговорочно признали организационную сторону соответствующей демократическим стандартам. Другие отмечали, что количество бюллетеней и внесенных в них кандидатов сбивает избирателей с толку и не позволяет сделать осознанный выбор. Некоторым же удалось ощутить и прямое давление на голосующих — например, членам Европарламента в Краснодарском крае. Многие из непосредственных участников «предвыборного марафона» говорят о нарушениях прав кандидатов... Так или иначе — парламент избран. Правда, состав его несколько случаен. Свидетельство тому — петербургский дедуля, честно признавшийся в телекамеру, что проголосовал за блок Явлинского и персонально — за Невзорова.

Татьяна СКОРОБОГАТЬКО

сказать. В Жуковском, где он живет, есть организация ЛДПР, пока не зарегистрированная. Сейчас регистрируют, Иван рассчитывает на пост координатора. «Могут, правда, назначить более старшего товарища... Хотя вряд ли», — говорит он.

— Партия израсходовала на избирательную кампанию миллиард рублей, — ответил Владимир Жириновский на вопрос «МН». Происхождение миллиарда покрыто мраком. При вступлении члены ЛДПР (их теперь 42 тысячи человек) платят 200 рублей, значит, в распоряжении партии меньше 10 миллионов рублей взносов. Откуда берется остальное — неизвестно.

ПЛАНЫ ЖИРИНОВСКОГО

Спикером Думы он планирует сделать своего сподвижника Александра Венгерского (спасибо, что не Кашпировского), а сам станет баллотироваться на пост президента. Если Ельцин отменит указ о президентских выборах 12 июня — то ничего, подождет. Если не отменит — пойдет на выборы. Он уверен в победе.

Чего же он нам такого наговорил, чего мы не дождалась от прежних правителей? Жириновский обещал все всем: «Мы противники разрушения госсектора, но мы полностью за частный сектор; мы против разгона колхозов, но мы за фермеров; мы за новую внешнюю политику, но не за ту, которую проводило нынешнее руководство», — говорил он на первой после выборов пресс-конференции на рассвете 13 декабря. «Поэтому все, о чем говорила партия, отвечает интересам большинства», — говорит Жириновский. И, разумеется, как и любой друг народа, он — против войны. А Россия возродится от Тихого океана до Ла-Манша, до теплых морей мирным путем. «Вам всем будет хорошо со мной», — написано на его предвыборном плакате, где он снят на фоне «Белого дома».

Дмитрий ПУШКАРЬ

P.S.

Выступая 14 декабря на пресс-конференции в гостинице «Рэдиссон-Славянская», Владимир Жириновский высказался против вступления России в НАТО, за ядерное разоружение, против фашизма, коммунизма, любых форм дискриминации. Он обещал вести «решительную борьбу» и добиваться прекращения всякой экономической помощи ближайшим соседям России. Владимир Жириновский также сказал, что если Дума оставит в силе указ о проведении президентских выборов летом 1994 года, то он будет в них участвовать.

ПРОГНОЗ

Большинство избирателей поддержали радикалов. Таков основной итог выборов. В первой тройке — «Выбор России» (правые радикалы), коммунисты (левые радикалы) и партия Жириновского (ультрарадикалы). Не оправдался расчет, что массовый избиратель предпочтет сделать ставку на «стабильность и спокойствие», обещанные умеренными правыми и левоцентристами.

Что это означает для нового парламента? Во-первых, конфликт внутри формируемой законодательной ветви власти будет не менее силен, чем в разогнанном 21 сентября Верховном Совете. Во-вторых, у Государственной думы окажутся сведены к минимуму возможности принятия эффективных законов. В-третьих, возрастет необходимость в коалициях между фракциями, однако большинство таких союзов будет носить непрочный характер.

«Пропрезидентские» и «прави-



Виктор Лошак:

Среди сегодняшних гостей «МН» есть представители соперничавших на выборах демократических блоков. Не считаете ли вы, что, не сумев объединиться, демократы сами обеспечили победу Жириновскому?



Евгений Шапошников:

Я мог бы назвать как минимум четыре причины, которые вывели вперед Жириновского. Во-первых, действительно раздробленность демократов, где каждый из лидеров решил играть собственную игру. Во-вторых, ошибки в курсе реформ, когда часть населения оказалась социально незащищенной. В третьих, блестяще организованная избирательная кампания Жириновского. И, наконец, следует признать, что средства массовой информации действительно хорошо поработали на лидера ЛДПР. Журналисты, мне кажется, забыли, что «компромат» часто оказывает обратное действие — не снижает, а добавляет популярности политическим деятелям.



Владимир Лукин:

Когда говорят о консолидации, сразу хочется спросить: консолидации кого? Блок Явлинского получил те проценты голосов, которые все равно не получил бы «Выбор России». Мы не отняли голоса у демократических сил, а, наоборот, добавили. Среди наших избирателей прежде всего те, кто за реформы, но против того, как они проводятся.

СПУРТ ПЕРЕД ФИНИШЕМ



Юрий Левада:

Рейтинг Жириновского в последние дни рос стремительно. Конец октября — 2 процента, начало ноября — 9 процентов, а дальше — спурт. Владимир Лукин: И спурт этот вряд ли можно объяснить резким ухудшением ситуации. Хотя известно: когда народ лишен социальной «подушки» — или хотя бы «простынки», — он сходит с ума, впадает в социальную шизофрению.

Юрий Левада: Социальная шизофрения — это, конечно, метафора, которая мало что объясняет. Можно с тем же основанием сказать, что спокойная, терпеливая Россия постепенно «бесует» и начинает выбирать крайности. Что для людей Жириновский? Это яркая,

«КРУГЛЫЙ СТОЛ» «МН»

«ТРЕТЬЯ СИЛА» ВЫХОДИТ НА СЦЕНУ

Главный итог выборов в России очевиден: пока «красные» и «белые» бились между собой, на сцену вышла «третья сила». Что предопределило выбор избирателей, и чем это грозит стране? За «круглым столом» в редакции «МН» эти вопросы обсуждали писатель Александр ГЕЛЬМАН, посол России в США Владимир ЛУКИН, профессор Юрий ЛЕВАДА, маршал авиации Евгений ШАПОШНИКОВ. Вед заседание главный редактор «МН» Виктор ЛОШАК.

выразительная личность. А что представляет собой ареал его поддержки? Это люди, которых было много в 1991 году — 6 миллионов. И сегодня их стало еще больше — свыше 18 миллионов. В основном это люди средне- и низкообразованные, относительно бедные, преимущественно молодые и преимущественно мужчины. Последнее объясняется тем, что установка этой партии: энергия, воля, твердая поступь, что всегда привлекает молодых мужчин. Жириновский — форма самой бешеной критики существующего и прошлого строя задом: он и антикоммунист, и антидемократ, и западник, и антизападник... Средства, на которые существует его партия, — тайна за семью печатями. Ни одна версия ничего не объясняет.

Владимир Лукин: Но кто за столь короткий срок сделал Жириновского харизматической суперзвездой? Прежде всего он сам, эксплуатируя образ негативной, но яркой личности. А кроме того, наша алчная, неуправляемая стихия рыночного телевидения: сегодня оно, если перефразировать Ленина, готово продать любому даже нож, которым его зарезают.

Юрий Левада: Да, на телевидении он скупил массу времени. Считалось, очевидно, что коммерческая реклама — вещь невинная: пускай заплатит и говорит что угодно. А он именно на этом выиграл. Потому что воспользовался прямым общением с избирателями более умело, чем Гайдар, Шахрай и другие кандидаты, тоже не обделенные телеэфиром.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Юрий Левада: Нам еще многое надо переосмыслить, чтобы понять, почему выборы выиграл Жириновский. Но надо думать и о том, что делать. Нельзя допустить, чтобы в парламенте Жириновский стал лидером оппозиции, чтобы вокруг него объединились коммунисты, аграрии, просто колеблю-

щиеся. Вот что должно заботить демократические фракции.

Виктор Лошак: Но электорат Жириновского существует не в парламенте, не в структурах власти, а в обществе. Может ли власть позволить себе не думать об этих людях и не учитывать их существование в своей политике?



Александр Гельман:

Мне кажется, Жириновский был единственным кандидатом, который думал об избирателях, о тех, кто пойдет голосовать. Все остальные были больше озабочены сведением партийных счетов. Мы упустили из виду, что у людей помимо экономических есть еще и психологические потребности. Мы забыли, что капитализм, который у нас появляется, — это капитализм после социализма. А что это такое? Это когда люди привыкли, что можно писать в газеты обо всех своих проблемах и требовать разъяснений; что с ними ежедневно проводят политзанятия и объясняют международную и внутреннюю обстановку. Жириновский именно это и делал: объяснял каждой группе населения ее задачи и цели. Да, делал это вульгарно, но другие вообще никак не делали. Он угождал психологическим потребностям людей, понятно говоря о понятных каждому человеку вещах. Разве за него голосовали как за фашиста?

Нет, за него голосовали как за человека, которого специально обзывают фашистом, потому что он критикует власть.

Это, конечно, чистой воды популизм, да еще в отвратительных крайних формах, поскольку спекулирует на социальной и психологической обделенности людей. Но без разумного, «просвещенного» популизма, учитывающего психологические потребности общества, демократическим силам не устоять.

Виктор Лошак: А почему армия

отдала предпочтение Жириновскому?

Евгений Шапошников: Ни вы, ни я не имеем пока точных данных, чтобы это утверждать. Но если действительно так, причины угадать нетрудно. На мой взгляд, демократические подвиги в армии приостановились, поскольку воспринимаются командованием не как благо, а как беда. Сыграли свою роль и попытки втянуть армию в политические разборки. У меня ощущение, что силовые структуры сейчас вообще вне контроля со стороны президента и главы правительства. Борису Ельцину показывают «парадные» дивизии, а что происходит в дальних округах, никого не волнует.

Александр Гельман: Очевидно, что дальнейшая цель Жириновского — стать президентом. Он этого и не скрывает. И, как ни странно, это вселяет некоторый оптимизм. Если политики-демократы будут действовать разумно, не исключено, что нынешняя победа лидера ЛДПР на парламентских выборах может стать прологом к его поражению на будущих президентских. Попав в Госдуму, он фактически сделал себя открытой мишенью. Сама работа в парламенте может сбить с него ореол значимости: люди утратят интерес к этому феномену. К тому же у нас есть два года, чтобы понять, какие тайные пружины движут этой партией и этим человеком, открыть их людям и лишить его тем самым возможностей воздействовать на общество.

Владимир Лукин: Я бы не стал рассчитывать на то, что через два года Жириновский уйдет с политической сцены. Он не впервые на ней появился. Первый раз, как помните, успешно «выстрелил» на президентских выборах. Потом как бы ушел в тень, а теперь «выстрелил» еще более успешно. Это поразительно совпадает с цикличностью восхождения Гитлера: пивной путч, тюрьма, успех на выборах и т.д. Проблема в том, что остается контингент людей, которые всегда готовы отреагировать на такие крайние формы протеста. Когда Жириновский ушел в тень, появились другие персонажи — тот же Фронт национального спасения. И когда он займется парламентской деятельностью, появятся новые. То есть дело не в нем, и работать надо не с ним, а с тем контингентом, который составляет его электорат. Этим людям надо накормить, напоить, обеспечить им минимальные социальные гарантии. Только тогда судьба реформ станет безопасной.

Материалы «круглого стола» записала Татьяна ЯХЛАКОВА

Смогут ли радикалы договориться?

тельственные» силы, к которым можно отнести «Выбор России», Партию российского единства и согласия и РДПР, не смогли получить устойчивое большинство голосов. По первоначальному расчету, коалиция этих трех сил должна была получить до 230 мест в Думе из 450 (при этом предполагалось, что «Выбор России» получит как минимум 150 мест, ПРЕС — 60 мест, еще 20 — РДПР). Сложно подсчитать результаты голосования по одномандатным округам. По первым прикидкам, в общей сложности «пропрезидентские» и близкие к нынешнему правительству силы имеют шанс получить не больше 160 мест, то есть треть.

Таким образом, для принятия законов либерально-реформистскими (или — условно — «пропрезидентскими» силами) потребуется широкая коалиция с блоком Явлинского, «центристами», умеренными независимыми кандидатами и предпринимателями-прагматиками. Потребуется еще хотя бы пятнадцать процентов «сочувствующих», или 65–70 мест. Видимо, «Выбор России» и примкнувшие к нему ПРЕС и РДПР попытаются

прежде всего наладить контакт с независимыми кандидатами, а также — в некоторых случаях — с «Женщинами России» и блоком Явлинского. Но теоретически выстроенная модель широкой «антикоммунистической» и «антинационалистической» коалиции на деле может оказаться неработающей.

Поражение «центристов» исключило возможность создать «умеренную коалицию» по принципу «ни с Ельциным, ни с коммунистами». Лишь две политические силы из «мягкой оппозиции» смогут играть некоторую роль в будущем парламенте: блок Явлинского и Демократическая партия Травкина. Очевидно в то же время, что степень их оппозиционности различна. Явлинский, конечно, ближе к либерально-реформистским силам. Сегодня достаточно много будет зависеть от позиции его блока: первоначальный план создания «сильного центра» без участия «Выбора России» провалился, но и сегодня желание «раствориться» в «Выборе России» у него не просматривается. Наверняка он потребует мест в правительстве и в ключевых комитетах Федерального собрания

за свою «уступчивость». «Жесткая оппозиция» также не сможет рассчитывать на большинство в парламенте — ни на устойчивое, ни даже на неустойчивое. Наиболее опасным результатом стало бы смыкание коммунистической и либерально-демократической фракций в Думе. Это, по предварительной оценке, могло бы привести к скоординированной позиции до 140 депутатов, или немногим меньше трети нижней палаты парламента. Добавим сюда еще прокоммунистически настроенных «независимых» и прошедших по одномандатным округам национал-патриотов, а также аграриев. Таким образом, силы, условно говоря, правых (ельцинисты, гайдаровцы, блок Явлинского, партия Шахрая и т.п.) и левых (включая таких радикалов, как Жириновский) окажутся примерно равны, все-таки с некоторым, в размере 10–15 мест, перевесом в пользу «правых».

Стремительное вторжение партии Владимира Жириновского, способной набрать в Думе до 40 мест, спугало многие карты (по всем прогнозам, он мог претендовать максимум на 25 мест). При

ином исходе Государственная дума достаточно точно отражала бы соотношение интересов возникших за последний год политических элит как в центре, так и в регионах. При отсутствии «эффекта Жириновского» можно было бы даже порадоваться исходу выборов в сельских округах, где не смогла выйти на первый план «вторая коммунистическая партия» — аграрная. Однако карты спутаны, и единственный фактор спокойствия для правящего режима — принятие новой конституции.

Правительство продолжит работать в прежнем составе. Президентские выборы состоятся только в 1996 году. Основные решения будут по-прежнему разрабатываться и визируются на Старой площади и в Кремле. Потребность в широкой парламентской коалиции должна заставить окружение президента по-новому взглянуть на своих возможных «союзников» и «попутчиков». Тем не менее и сейчас в Кремле явно не готовы пускать посторонних в свой замкнутый политический мирок.

Владимир ОРЛОВ

С КЕМ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО

«Уголок избирателей. В здании Семибратовской администрации красиво оформлен уголок избирателей. На стенде вывешен список членов избирательных комиссий и график их дежурства. Здесь же наглядно показаны и кандидаты в депутаты, за которых по личному выбору будут голосовать поселковые избиратели. Несколько из них будут впервые исполнять свой гражданский долг».
Районная газета «Ростовский вестник» (б. «Путь к коммунизму»)



Николай ГАЛКИН

Ночь перед выборами жители поселка Семибратово не спали. Как и обычно в субботнюю ночь. То есть большей частью дрались. На улицах, в подъездах. На меня с потолка квартиры сыпалась штукатурка, этажом выше кого-то били головой о пол. Моя мама, прислушавшись, по характеру звука определила, что сын сегодня, похоже, одолевает отца. Чаше, говорит, бывает наоборот.

Конечно, дрались не все. Некоторые давно уже все между собой выяснили. Другие просто не имеют такой привычки. Да мало ли причин, по которым люди не дерутся. Ну и, конечно, прежде всего не дрались из-за выборов. И не спали, если не дрались, тоже, увы, по другим причинам.

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

Я родился в поселке Семибратово. Здесь живут 9 тысяч человек. В шестнадцати километрах по одну сторону — Ростов Великий, в сорока по другую — Ярославль. Эту точку на карте в свое время поставил завод газоочистительной аппаратуры, единственный в своем роде на территории б.СССР, при советской власти необходимый так же, как никому не нужен сейчас.

Семибратово никак не деревня и уж совсем не город. Застрял где-то посередине. Застряло вместе с поселком и его население — рабочие, интеллигенция (на территории завода есть филиал московского НИИ), крестьяне (работают в соседних колхозах). Хочу сдать адрес Семибратова какому-нибудь социологическому центру. Когда в Москве в предчувствии очередного референдума или выборов грызут друг друга глотки политологи, журналисты и др., я звоню маме в Семибратово и спрашиваю: чем дело закончится? что говорят? И уж дальше не беспокоюсь.

КУТЕЙКИН

Я застал Кутейкина дома поздним вечером накануне выборов. Он уже был готов к выборам: от костюма головокружительно пахло нафталином и одеколоном, нескромного использования которого ему не простила бы добрая половина мужского населения поселка.

Андрей Кутейкин, 40 лет, пожалуй, единственный, кто всерьез занимался политикой в Семибратове. В августе 1991 года он создал отделение Демократической партии России. К ним примкнули 25 человек. Кутейкину тогда очень нравился Травкин, а остальные, подозревает он сейчас, просто не знали, куда себя пристроить после закрытия КПСС, и надеялись, что членство в ДПР — надежное помещение их будущего политического капитала.

Я, посмотрев анкеты членов партии, раскрыл Кутейкину глаза еще на одно обстоятельство, которое он как-то упустил из виду: две трети травкинцев были разведены, или холосты, или не замужем. Активисты ДПР собрались на организационное собрание, посмотрели на себя, все, кажется, поняли и больше уже не собирались.

Так и не получившись в Семибратове ни отделения ДПР, ни клуба знакомств, бывшие члены партии Трав-

кина в поселке вдруг объединились в клуб любителей Жириновского, мотивируя это заветными и теперь звенящими, как будильник, патристическими струнками их душ, а политическая активность Кутейкина, презирающего Жириновского, осталась невостребованной. Только 4 октября он приехал в Москву по просьбе Гайдара и простоял с железным прутком ночь у Моссовета, защищая на всякий случай опять победившую демократию. Кутейкин сейчас очень расстроен, что демократы так остыли друг к другу. Кутейкин считает, что когда все партии состояли в «ДемРоссии», заниматься политикой было лучше, а главное, спокойнее. Теперь лидерам «ДемРоссии» на районном, к примеру, уровне вообще никакого дела до политики. Супруги Боровых, возглавлявшие «ДемРоссию» в Ростове Великом, держат коммерческий магазин в центре города и на выборы обратили внимание только потому, что, увидев в воскресенье на улицах людей больше, чем обычно, пожалели, что не открыли магазин.

КОММУНИСТЫ

Было в Семибратове отделение КП РФ из 25 человек. Они так же, как ДПР, никаким образом не влияли на жизнь поселка, но фактом своего существования поддерживали здоровый баланс левых и правых сил в Семибратове. После самороспуска ДПР коммунисты начали играть привычную им руководящую и направляющую роль, однако направляли, как правило, их самих — по широко известному адресу. Так они и маялись до апрельского референдума, когда Семибратово решительно поддержало Ельцина. Коммунисты расценили итоги референдума как всенародную директиву и с облегчением распустились. Впрочем, к этому времени в Семибратове появилась третья сила.

ОТЕЦ ОЛЕГ

И сам он, и все, что с ним связано, — величайшая загадка масштабов не только Семибратова, а и Ярославской области, и всей России, и еще Великобритании.

Я услышал о нем в первый раз, когда полгода назад приехал в Семибратово и увидел в центре поселка — там, где всегда на моей памяти было омерзительное болото, цвел камыш, плодились пиявки, — неслыханной красоты храм. Ей-Богу, только что отстроенный Собор Казанской Божьей матери в Москве уступает тому, что я увидел в двух — четырехэтажном Семибратове.

Потом я услышал легенды про отца Олега, настоятеля храма в соседнем селе, Татищеве-Погосте. На его деньги как будто бы и строился храм. Рассказывают про богатую матушку, которая приехала к отцу Олегу из Англии, живет в Татищеве и отсюда финансирует строительство православного храма в поселке Семибратово, и я открываю рот: все высшие чины англиканской церкви, политические лидеры Великобритании, Франции. У отца Олега в Татищеве неделями гостит посол Франции в России. Его общества ищет духовный английский королевы... И каждый дает много фунтов отцу Олегу для его православного дела.

Наконец, оказывается, что отец Олег — народный депутат упраздненного облсовета. Он бы, наверное, баллотировался и в Федеральное собрание, но церковь запретила священникам это занятие. И на фоне десятков никому не известных в области кандидатов отец Олег, без сомнения, был бы вне конкуренции. Вот он, отчет о его депутатской деятельности, стоит в центре Семибратова, и будет стоять после его смерти, и, Бог даст, увидит лучшие времена поселка.

СЕМИБРАТОВО

* Разводы в поселке всегда были явлением чрезвычайным: 3 — 4 в год, и то не всегда. В 1993 году на 60 браков пришлось 48 разводов.

* Рождаемость всегда превышала смертность. В 1993 году родились 48 человек, умерли 120.

* На развод подают женщины. Их не устраивает зарплата мужей, которая обрекает семью на нищету.

* Между тем мужья в Семибратове встречаются разные. Многие проснувшись, начинают искать способы заработать и находят. Как раз передо мной с заместителем главы беседовала жена главного инженера завода. Она регулярно ездит на вещевой рынок в Лужники, ненавидит лиц кавказской национальности, которые ей уже попортили немало крови, надеется на помощь против них опять Жириновского, потому что больше не на кого, и с небольшой наценкой торгует своими покупками в поселке. Муж ее, заметьте, последовательный коммунист, к тому же очень прилично зарабатывающий.

* Ирина Путова, заместитель главы администрации поселка, не может однозначно оценить подготовку к

выборам. С одной стороны, на деньги, которые выделили для их организации, можно покрасить подоконники в клубе, где организован избирательный участок, купить новые шторы и стулья. С другой стороны, в поселке только что удалось заменить 42 сгнивших столба ЛЭП и перестроить железнодорожную платформу на вокзале, а заплатить по счетам нечем: все деньги ушли на выборы. Районный бухгалтер как будто бы обмолвился, что жители района теперь и зарплату в срок не получают по той же причине. Вот и мучается Ирина Путова: нужны были эти выборы или нет? А я вспомнил, как в самом начале выборов мне позвонил приятель из дружественной редакции и предложил заработать: за публикацию в газете интервью с Гайдаром — полтора миллиона в руки, не считая аванса, за интервью с Жириновским — несколько сотен тысяч за машинописную страницу текста.

* Клуб в поселке выкрасили в яркий голубой цвет. Рядом стоял памятник Ленину. Краска, видимо, осталась, и облупившийся Владимир Ильич тоже стал голубым. Красиво.

ВЫБОРЫ

Самой трогательной телевизионной предвыборной рекламой в Семибратове признаны мальчик и собака, горюющие, что им еще рано голосовать за «Выбор России».

Самой удачной мыслью, позволившей решить проблему членства в избирательных комиссиях поселка, признана мысль раздать каждому члену избиркома пару красивых тапочек из немецкой гуманитарной помощи.

Самой нахальной член избирательной комиссии Ростовского района, собравшись на заседание, признали некую даму, которая выступила перед ними и, вместо того чтобы расказать о правилах голосования, начала агитировать за Аграрную партию и даже предупредила собравшихся, что хотят они этого или нет, а уже состоят, хотя бы косвенно, по причине сельского места жительства, в этой партии.

За Жириновского на моих глазах голосовали многие. Я встретил двоюродного брата, которого не видел несколько лет. Он проголосовал за Жириновского. Аргументов никаких, кроме того, что остальные вообще никуда не годятся. Жена брата, уловив минутку, жалобно взглянула мне в глаза и зашептала: «Ну его, Жириновского! Не хочу! Да вот — заставил! Скажи ему...» — «Цыц, мать, — перебил брат. — Ты меня еще на фронт провозжать будешь, побереги эмоции». Достал из кармана книжку Жириновского «Последний бросок на юг» и зачитал: «Как я мечтаю, чтобы русские омыли свои сапоги теплой водой Индийского океана и навсегда перешли на летнюю форму одежды». Так я понял, что за Жириновского голосовали волевые люди, все больше настоящие хозяева в семье.

Пришел на выборы мой одноклассник и сказал, что и выбирать-то нечего — только РДДР, правда расшифровал аббревиатуру нетрадиционно: Российское демократическое движение рабочих. За рабочих и голосовал. Отец другого моего одноклассника заметил, что лучше других смотрит Савчук, был неприятно удивлен, что такой фамилии нет в бюллетенях и долго кривил губы, пока его убеждали, что его Савчук — это общепринятый Собчак.

Пришли две старушки, рассказали, что накануне к ним на работу в совхоз «Макаровский» пришли иностранцы (оказалось, французы), сказали, что они наблюдатели, и спросили, за кого бабушки будут голосовать. Бабушек трудно чем-нибудь удивить, хоть отродясь никаких французов не видели, сразу зарыдали в голос. Французы опешили, стали утешать — бесполезно. Так и уехали. А бабушки к председателю: что с нами теперь будет? Насилу он их успокоил. Сказал, что испугать свою вину, только если проголосуют все за того же Жириновского, который очень хорошо понимает простой народ, сам в свое время был пастухом, разводил голубей, кроликов, кур, а в доме у него были даже две козы.

Я выходил с избирательного участка, зная итоги выборов в России.

Андрей КОЛЕСНИКОВ

СКЛОКА

ВРЕМЯ СВОДИТЬ СЧЕТЫ?

В Екатеринбурге закончила работу комиссия контрольного управления аппарата президента. Как заявил представитель президента в Свердловской области Виталий Машков, по результатам деятельности комиссии вполне возможно, что многие сотрудники администрации областного правительства будут привлечены к уголовной ответственности.

Комиссия под председательством заместителя начальника контрольного управления Дмитрия Шибанова проверяла внешнеэкономическую деятельность Свердловской области. Как сообщил корреспонденту «МН» Виталий Машков, были вскрыты злоупотребления со стороны чиновников в области распределения лицензий на продажу редкоземельных металлов и самоцветов и других видов продукции среди свердловских экспортеров. Рецензии распределяли за крупные взятки, в частности Машков сказал, что Эдуард Россель не мог построить на свою зарплату дачу стоимостью в несколько миллионов. Деньги, полученные от внешнеэкономической деятельности, прокручивались через иностранные банки и оседали на счетах должностных лиц. Виталий Машков сказал также, что он не имеет права пересказывать акт комиссии, но уверен, что, если бы он стал известен свердловчанам, у Эдуарда Росселя не осталось бы шансов стать депутатом Совета Федерации. Для самого Машкова результаты деятельности комиссии не стали неожиданностью. Более того, он уверен, что обнажилась лишь верхушка айсберга.

Почти в одно время с работой комиссии в Екатеринбурге прошло совещание представителей областей и республик уральского региона при участии Министерства внешнеэкономических связей, Министерства экономики и Государственного таможенного комитета России. На совещании Свердловская область, достигшая, по мнению МВС, больших успехов в международном сотрудничестве, делилась с соседними областями наработанным опытом.

Тем временем Эдуард Россель, кандидат в депутаты, президент Ассоциации экономического взаимодействия Урала, заявил, что, как он и предсказывал, его пытаются опорочить накануне выборов в Совет Федерации. По его словам, приезд комиссии был спровоцирован Филатовым, чтобы расправиться с идеей регионализма, которую активно проводили правительство и администрация области. Из источников, близких к бывшему губернатору, стало известно, что Россель намерен подать в суд на Виталия Машкова за распространение клеветнической информации. При оглашении акта комиссии присутствовал также первый заместитель прокурора области Федор Кондратьев. Но он отказался отвечать на любые вопросы корреспондентов. Пока же акт комиссии находится в Москве. По имеющимся неточным данным, он вскоре будет представлен Борису Ельцину, затем, возможно, в прокуратуру, которая решит вопрос о возбуждении уголовных дел. Впрочем, что написано в акте комиссии, узнать так и не удалось, поскольку на данный момент сведения закрыты.

Вадим ЧЕЛИКОВ,
 собкор «МН»

P.S. Когда верстался номер, пришло сообщение, что Эдуард Россель избран в Совет Федерации. За него проголосовали 61,87 процента избирателей, принявших участие в голосовании.

НАТО и выбор России

Драматические результаты российских выборов, несомненно, побудят страны Запада на новую демонстрацию самой решительной поддержки президента Ельцина. В этом смысле как нельзя кстати оказался визит в Москву вице-президента Соединенных Штатов Эла Гора. Конечно, те, кто планировал этот визит в Вашингтоне, приурочивали его к выборам, но вряд ли догадывались, насколько своевременным окажется приезд Гора.

Вместе с тем события в России, ринувшиеся, как и можно было предполагать, в труднопредсказуемое русло, что еще раз подтвердили избирательные успехи Жириновского, вынуждают Запад в очередной раз выверять или даже переосмыслить свою стратегию в отношении этой порядком поднадевшей ему, но такой важной для него страны. В принципе у Запада есть здесь три возможности: первая — броситься на спасение Ельцина и его реформ, резко увеличив финансово-экономическую помощь; вторая — замереть на время и выждать, пока не выяснится, куда все же качнется маятник; наконец, как и прежде, сочетать политическую поддержку реформ с ограниченным содействием российской экономике и весьма осторожным вовлечением ее в международные финансово-экономические и военно-политические институты.

Конечно, велик соблазн для многих на Западе просто повернуться к России спиной, оставив ее наедине с ее проблемами. Но лидеры стран Запада позволить себе этого не могут. Не могут они позволить себе и резко нарастить финансовые инъекции в российскую экономику по причине собственных трудностей и не всегда ясной судьбы этих самых инъекций. Поэтому они, по всей видимости, выберут такую стратегию поддержки Ельцина, которая будет больше учитывать специфику и нужды России, но вместе с тем постоянно исходить из возможности того, что Россия и впрямь может развернуться в «жириновском направлении».

Ничто не подтверждает это нагляднее, чем исход дипломатической игры вокруг планов расширения НАТО за счет приема стран Восточной Европы. После всех усилий, которые предпри-

няли Козырев и сам Ельцин, с тем чтобы этот план похоронить, и после того как Москва получила все необходимые заверения на сей счет, министры обороны НАТО, собравшись на прошлой неделе в Брюсселе, дали понять, что вопрос еще не решен.

Они, в частности, заявили, что Россия не может иметь права вето на прием в НАТО новых членов из числа стран, ранее входивших в Варшавский договор, и пояснили, что сами будут определять, когда и кого включать в блок. Министров не смутило, что это весьма неприятное для Москвы заявление пришло на пребывание в Брюсселе Бориса Ельцина. Вероятно, это было сделано не без умысла.

Спустя два дня, 10 декабря, министр иностранных дел ФРГ Клаус Кинкель развил эту тему, заявив, что на натовской встрече в верхах, которая состоится в Брюсселе 10 — 11 января 1994 года, будут согласованы рамки прогрессирующей интеграции восточноевропейских стран в НАТО. Подтвердив, что на встрече не будет решаться вопрос о «прямом вступлении» Чехии, Словакии, Польши, Венгрии и балтийских республик в блок, Кинкель все же высказал мнение, что эти страны уже «в приходе альянса».

При этом Андрей Козырев, другие наши высокопоставленные дипломаты и близкие сотрудники президента Ельцина на полном серьезе заявляют, что «вопрос о расширении НАТО закрыт». Однако его вовсе не считают закрытым, например, такие весьма информированные американские аналитики, как Збигнев Бжезинский или Дмитрий Саймс. Не считают его закрытым и в госдепартаменте США, где еще в октябре конфиденциальный источник выразил мнение, что американская инициатива «партнерство ради мира» (подробнее см. об этом в интервью с послом ФРГ на с. 14А) призвана в основном успокоить Россию и не отменить, а просто перенести прием в блок Польши, Чехии и Венгрии в несколько более отдаленное будущее. Иначе, впрочем, и быть не могло: слишком ненадежна, слишком нестабильна Россия, чтобы Запад отказался от этой идеи. Ссылки на «красно-коричне-



В МИРЕ

Алексей ПУШКОВ,

заместитель главного редактора «МН»

вую опасность» уже не раз помогали Ельцину в его отношениях с Западом. По всей вероятности, эта угроза, ставшая сегодня действительной реальностью, еще раз поможет Ельцину заблокировать расширение НАТО. Но это не может продолжаться вечно. Запад уже задумывается над тем, как быть, если Россия все же сорвется с демократического пути. Западные бизнесмены и инвесторы весьма нервно отреагировали на итоги выборов, а курс долгов бывшего СССР — один из показателей доверия международного бизнеса к России — уже упал на лондонском рынке с 55 до 50 центов за доллар.

Положение западных держав осложняется тем, что они оказались в своеобразной ловушке. У них нет иного выхода, кроме как поддерживать Ельцина, причем в сложившейся после выборов ситуации — более чем когда либо. Между тем российский президент, которого на Западе рассматривают как главного гаранта демократии и стабильности в России, к сожалению, превратился в фактор нестабильности, раз за разом провоцирующий политические кризисы в России. Запад не может — и не должен — делать ничего, что могло бы осложнить положение Ельцина. Но он не может и не держать собственный порох сухим.

Испытание свободой

События 12 декабря 1993 года надолго определят дальнейшее течение российской жизни. Их смысл можно определить как испытание свободой.

Прошедшие выборы в парламент были действительно свободным волеизъявлением граждан России. Но какая именно воля была проявлена гражданами? Огромное число россиян, едва отпущенных на свободу, тут же метнулось обратно — в привычную тоталитарную клетку. Это и есть голоса, полученные Жириновским и Зюгановым.

Только не будем безропотно глотать успокоительные словесные пилюли типа «недоагитировали» и «недопропагандировали». Нечестны и контрпродуктивны попытки иных политиков и литераторов свалить вину за фактическое поражение демократов на СМИ, которые, дескать, чего-то «недоосветили», а что-то «переосветили». Ситуация серьезнее, причины глубже. Требуется анализ, лишенный банальностей.

Бессмысленно (и неприлично) обращаться к этой теме впопыхах. Для дальнейших размышлений могу лишь сослаться на некоторые соображения отца послевоенной реформы в Западной Германии Л. Эрхарда, который писал, что «60-процентный рост производства всего лишь за полтора года в значительной мере является результатом роста доходов широких народных масс», стимулы к росту производства «подрываются в основном близорукой политикой снижения покупательной способности населения».

Я и теперь считаю Жириновского не политическим, а скорее, ярмарочным персонажем. Серьезную политическую нагрузку ему сообщила состояние умов наших соотечественников, которое в какой-то мере отражает состояние их карманов, а также укорененные в прошлом поведенческие инстинкты. По крайней мере ясно одно: оскандалились демократы не в тактике, а в стратегии. Голоса за Жириновского и Зюганова — это голоса не столько «за», сколько против политики и поведения властей. Перед нами обобщенный политический итог реформ по несовершенной модели.

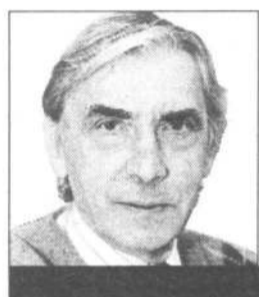
Еще несколько дней назад бодро звучала мысль, будто современный парламент начнет свою работу уже в послекризисный период. Это будет, мол, «послекризисный» парламент — в отличие от кризисного Верховного Совета. Не вышло. Жизнь взорвала плоскую благолепную схему и вызвала к жизни еще более конфронтационную структуру.

Как бы то ни было — опять вопрос: что делать? Новая ситуация заставит блоки и группы демократической ориентации в парламенте войти в режим сближения. Демократы перед выборами собрались не в поход за демократией с ее объединяющими ценностями, а в поход за властью, которая всегда разделяет. Придется круто изменить стереотипы поведения. Должна быть найдена общая платформа, построенная поверх отдельных фракций и превосходящая их отдельные интересы. Преодолеть политический кризис сегодня — это значит преодолеть кризис моральный, разразившийся в сердцевины политической системы.

На мой взгляд, принятие конституции минимальным перевесом голосов не повод для того, чтобы ее не критиковать и не стремиться совершенствовать. Напротив, именно теперь особенно актуально то, что Владимир Шумейко объявил недопустимым до референдума. На этом пути могут быть воздвигнуты самые надежные преграды перед реваншистами разных окрасок.

Примыкающая сюда сторона проблемы состоит в том, что неутихающие споры о взаимоотношениях политики и нравственности не могут найти свое решение без посредника в лице права. Непосредственно в политике выражаются интересы классов и партий, способные развести людей в буквальном смысле слова по разные стороны баррикад. В правовом государстве морально то, что законно, а все противоправное — аморально.

С этой точки зрения необходимость фронта антифашистского не отменяет важности второго фронта — антибюрократического. Ибо именно засилье бюрократии, привычно и обыденно помыкающей людьми, является питающим источником всех прочих



В СТРАНЕ

Лен КАРПИНСКИЙ,

обозреватель «МН»

экстремистских действий. Сами властные структуры как бы провоцируют оживление фашистских сил. Берусь утверждать, что поражение демократии 12 декабря явилось своего рода возмездием за «победу» административной бюрократии 21 сентября — 4 октября этого рокового года. Мы имеем дело с сообщающимися сосудами произвола. Когда, например, выборный орган считается малозначимым звеном демократической структуры, а выпячиваются лишь два субъекта: народ — как суверенный носитель власти и вождь — как прямой и единственный выразитель чаяний народа, возникает слишком знакомое миру лицо фюрера.

В создавшихся условиях уникальное значение приобретает союз демократических сил представительной власти с четвертой властью — средствами массовой информации. Речь, разумеется, идет не об учреждении специальных «парламентских» средств массовой информации, а о том, чтобы эти два независимых источника власти, две независимые структуры теснее объединили усилия в деле защиты демократии и реформ. Трибуна телевидения, радио и газет способна послужить мощнейшим усилителем парламентской трибуны. Между демократами-парламентариями и демократами-журналистами сегодня возникает естественный альянс ради выживания.

Если у нас нет дома...

Самое главное у нас в стране — ничего не заводить. Не иметь ничего, чем дорожить и что боишься потерять. Вообще ничего, кроме того, что на тебе надето и что можешь нести в руках. Все остальное делает каждого повышено уязвимым.

Автомобиль, дача, квартира, любая приобретенная вещь — это постоянный источник беспокойства. Кражи стали повседневным и неинтересным для следствия преступлением. Только собственник с чрезвычайно крепкими нервами в самый кульминационный момент свидания с дамой, услышав, что хлопнула дверца автомобиля, не бросится к окну: это вполне может быть дверца его машины. Милиция больше даже не притворяется, что ищет украденный автомобиль: она просто открывает дело по заявлению владельца, и через положенное время приостанавливает его из-за нерозыска преступника.

Несмотря на наличие в законодательстве статьи о материальной ответственности государства за нераскрытое преступление, получить сатисфакцию невозможно: суды утверждают, что если преступник не пойман, преступление считается не установленным. Между прочим, с точки зрения судопроизводства, было бы логично распространить этот подход вплоть до особо тяжких преступлений, тогда можно хорошо сэкономить на розыске.

Если вы можете позволить себе бриллианты, то носить их, скорее всего, придется дома, за железной дверью и только в присутствии членов семьи. На всякий случай, пожалуй, лучше скрыть такую покупку от детей — легкомысленных хвастушек. Если вы можете купить пару хороших сапог, то в них придется ходить по хлопотной по шиколотку грязи, а вечерами вы будете пытаться их спасти омерзительным отечественным кремом для обуви, пока не махнете наконец рукой. А когда придет время ремонта, узнаете, может быть, что «красного клея нет и не будет». Я не знаю, какие чувства должен испытывать мужчина, зная, что его любимая женщина каждый день ходит с мо-

крыми ногами, но я понимаю, что эти чувства не способствуют любви.

Только очень состоятельный человек может купить себе квартиру. Но и роскошная иномарка, и «Запорожец» ездят по одним и тем же колдобинам. И бедный владелец бесплатно вымученной от бывшего советского государства квартиры, и его богатый сосед, купивший и роскошно отремонтировавший квартиру в том же доме, одинаково сидят летом полтора месяца без горячей воды, и дети их слоняются на одной и той же разоренной детской площадке.

Для того чтобы приватизировать квартиру, причем не так, как ты хочешь, а тем единственным способом, который установило государство, нужно заполнить четыре экземпляра полномасштабного бланка с двух сторон, затратить кучу времени, причем непременно всей семьей. При этом приватизация объявлена государственной программой. Вложив свой ваучер в нечто, получишь не акции, а свидетельство о владении акциями, которое не является ценной бумагой и ни к чему не обязывает выдавшее его руководящее предприятие. А например, акционерное общество, в которое я в порядке эксперимента внесла ваучер на так активно рекламировавшемся государственном чековом аукционе, не выдает ни свидетельства, ни ваучера обратно.

Еще хуже, если обзаведение собственностью происходит не по инициативе государства, а по личной инициативе граждан. В моем кабинете побывало в последнее время несколько владельцев частных предприятий — тех самых представителей «третьего сословия», в том числе во имя появления которых, по словам руководителей страны, и затеялась вся эта реформа. Все они разорены налогами и вынуждены закрывать свое дело. Препятствует прежде всего то, что действовал вопреки законодательству.

Домашние животные неожиданно стали предметом роскоши. Те, кто купил их еще в «другом государстве», сегодня



ВО МНЕ

Ирина ДЕМЧЕНКО,

обозреватель

оказались перед проблемой их содержания. Приятель, у которого замечательный черный пудель пяти лет от роду, говорит: «Раньше я гонял Рокки, если он лез в помойку, а теперь отворачиваюсь и делаю вид, что не замечаю: меньше съест дома».

Не дай бог полюбить молодого человека: он принадлежит не своей девушке, он принадлежит армии. Его могут послать на таджикскую границу, его могут отправить с миротворческой миссией в бывшую Югославию, просто искалечить или замучить в казарме. Никто за это не отвечает и никто, простите, не обязан в случае несчастья его семье пенсией или пособием.

Иметь ребенка особенно опасно. Его нельзя одного выпустить во двор, отправить в детский сад и даже в школу. Моей подруге пришлось отказаться от подаренной ей новой импортной детской коляски и гулять с малышом в старой, оставшейся еще от моего сына: дорожку коляску несколько раз пытались украсть прямо с малышом.

Если в такой стране на демократических выборах побеждают фашисты, не надо изумляться: кто же их электорат? Мы их потенциальный электорат. Их электорат — каждый, кто лишился последней собственности или вынужден был принять решение, что лучше ничего не иметь.

НОВОГОДНИЕ ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЯМ

Если Вам небезразлична наша газета и то, какой она будет после 1 января, обведите, пожалуйста, подходящие варианты ответов (дополнив их по мере необходимости) и вышлите анкету в редакцию.

Всех, кто откликнется на нашу просьбу, ждет приятный сюрприз, секрет которого мы раскроем в одном из новогодних номеров, знакомя вас с результатами этого опроса.

Как к Вам попал этот номер «МН»?

- 001 По оплаченной подписке
- 002 По бесплатной подписке
- 003 Купил в розницу
- 004 Другое

Кто инициатор подписки на «МН» в Вашей семье?

- 005 Вы лично
- 006 Старшее по отношению к Вам поколение
- 007 Младшее по отношению к Вам поколение
- 008 Ваш супруг (супруга)
- 009 _____

Как давно Вы читаете «МН»?

- 010 Первый год
- 011 Второй год
- 012 От 3 до 5 лет
- 013 От 5 до 10 лет
- 014 Более 10 лет

Как регулярно Вы читаете «МН»?

- 015 Каждый номер
- 016 Не менее половины номеров
- 017 В среднем раз в месяц
- 018 Несколько раз в год

Сколько времени в среднем Вы тратите на чтение «МН»?

- 019 До 10 минут
- 020 10–30 минут
- 021 30–60 минут
- 022 От часа до двух
- 023 Свыше двух часов

Какие эмоции Вы обычно испытываете при чтении нашей газеты?

- 024 Скорее положительные
- 025 Скорее отрицательные
- 026 Нейтральные
- 027 Никаких

Кого из авторов «МН» Вы читаете с удовольствием?

Какие газеты Ваша семья выписывала в 1993-м и какие из них выписала на 1994-й?

	1993	1994
«АиФ»	028	029
«День»	030	031
«Известия»	032	033
«За рубежом»	034	035
«Коммерсант»	036	037
«Комсомольская правда»	038	039
«Московские новости»	040	041
«Moscow news»	042	043
«Независимая газета»	044	045
«Новая ежедневная газета»	046	047
«Нью-Йорк таймс» на русском языке	048	049
«Правда»	050	051
«СПИД-инфо»	052	053
«Экономика и жизнь»	054	055
Местная газета	056	057
Газеты на иностранных языках	058	059
Популярные журналы («Работница», «Наука и жизнь», «Вокруг света», «Огонек», и т.п.)	060	061
«Толстые» литературные журналы	062	063

Если вы не выписали «МН» на 1994 год – почему?

Не могли бы Вы оценить основные тетрадки «МН» в 1993 году?

	В основном интересно	Иногда интересно, иногда нет	Неинтересно
Первая тетрадка	064	065	066
Вторая тетрадка («Бизнес «МН»)	067	068	069
Третья тетрадка («МН»–«Среда»)	070	071	072
Реклама	073	074	075

Не могли бы Вы назвать наиболее интересные для вас рубрики «МН»?

Не могли бы Вы сравнить «МН» и Вашу любимую газету (если это одно и то же, вторую колонку можно не заполнять), оценив некоторые их характеристики по пятибалльной шкале, как в школе?

	«МН»	Другая газета
Авторитетная		
Близкая		
Захватывающая		
Культурная		
Необходимая		
Объективная		
Оперативная		
Полезная		
Престижная		
Прогрессивная		
Разная		
Свободная		
Стабильная		
Справедливая		
Умная		
Честная		

Какую газету Вы считаете своей любимой?

Если бы у «МН» появилось новое приложение, какая тема заинтересовала бы Вас в первую очередь?

- 076 Дети
- 077 Домашние животные
- 078 Звезды и знаменитости
- 079 Загадки, тайны, расследования
- 080 Кино, театр
- 081 Книжки и чтение
- 082 Криминальная тема
- 083 Компьютеры
- 084 Молодежь
- 085 Музыка
- 086 Наука
- 087 Семья, дом, быт
- 088 Дачная жизнь
- 089 Природа и экология
- 090 Путешествия, туризм, приключения
- 091 Спорт
- 092 ТВ, кабельное ТВ, видео
- 093 _____

По сравнению с началом года «МН» стали, на Ваш взгляд:

- 094 Интереснее
- 095 Менее интересны
- 096 Остались на том же уровне
- 097 Затрудняюсь ответить

Что из перечисленного есть у Вас дома и что вы собираетесь приобрести?

	Имеется	Собираюсь приобрести	Приобрел бы, если бы были деньги
Автомобиль	098	099	100
Видеомагнитофон	101	102	103
Дача	104	105	106
Драгоценности	107	108	109
Загородный дом	110	111	112
Земельный участок	113	114	115
Игровая приставка	116	117	118
Квартира	119	120	121
Компьютер	122	123	124
Кухонный комбайн	125	126	127
Магнитофон	128	129	130
Микроволновая печь	131	132	133
Музыкальный центр	134	135	136
Проигрыватель	137	138	139
Цветной телевизор	140	141	142
Художественные ценности	143	144	145
Ценные бумаги	146	147	148

Какую сумму (в рублях) истратила Ваша семья в прошлом месяце на следующие цели:

	Питание	Развлечения, удовольствия	Винно-водочные изделия
Менее 10 000	149	150	151
10 000 – 19 000	152	153	154
20 000 – 49 000	155	156	157
50 000 – 74 000	158	159	160
75 000 – 99 000	161	162	163
100 000 – 500 000	164	165	166
Свыше 500 000	167	168	169

Как часто Вы посещаете:

	Чаще одного раза в месяц	Несколько раз в год	Раз в год и реже
Кино	170	171	172
Театр	173	174	175
Выставки	176	177	178
Рестораны	179	180	181
Концерты	182	183	184
Стадионы	185	186	187

Где Вы путешествовали в этом году?

- 188 По России
- 189 По СНГ
- 190 Был в Европе
- 191 Был в Северной Америке
- 192 Был в Латинской Америке
- 193 Японии
- 194 В Юго-Восточной Азии
- 195 _____

Каким видом транспорта Вы при этом пользовались?

- 196 Воздушным
- 197 Железнодорожным
- 198 Морским и речным
- 199 Автотранспортом

Ваше отношение к следующим видам услуг:

	Пользуюсь	Хотел бы пользоваться
Страховые услуги	200	201
Кредитные банковские карточки	202	203
Кабельное (платное) ТВ	204	205
Международные телефонные переговоры	206	207
_____	208	209

Интересует ли Вас реклама в «МН» и какая?

- 210 Нет
- 211 Да – реклама товаров и услуг для меня и моей семьи
- 212 Да – реклама товаров и услуг для моей фирмы
- 213 Частные объявления

А теперь, пожалуйста, несколько слов о себе:

- Ваш пол:**
- 214 Мужской
 - 215 Женский
- Возраст:**
- 216 16–24 года
 - 217 25–34 года
 - 218 35–44 года
 - 219 45–54 года
 - 220 55 лет и старше
- Образование:**
- 221 Высшее или незаконченное высшее
 - 222 Среднее или среднее специальное
 - 223 Незаконченное среднее
- Каков был доход (в рублях) в Вашей семье в расчете на члена семьи в ноябре 1993 года?**
- 224 До 15 000
 - 225 15 000 – 24 000
 - 226 25 000 – 49 000
 - 227 50 000 – 99 000
 - 228 100 000 – 300 000
 - 229 Свыше 300 000
- Имеете ли Вы или члены Вашей семьи доходы в валюте?**
- 230 Да, постоянно
 - 231 Да, эпизодически
 - 232 Нет
- Каков ваш основной источник дохода?**
- 233 Работа по найму
 - 234 Любые виды предпринимательства
 - 235 Пособие, стипендия, пенсия
 - 236 Другое
- К кому Вы могли бы отнести себя?**
- 237 К сторонникам Ельцина
 - 238 К противникам Ельцина
 - 239 К демократам
 - 240 К консерваторам
 - 241 К «центристам»
 - 242 К людям, которым политика безразлична
 - 243 К интеллигентам
 - 244 К «среднему классу»
 - 245 К богатым
 - 246 К любителям путешествий
 - 247 К людям, которые занимаются спортом

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ВИКТОР ЛОШАК

ЗАМЕСТИТЕЛИ:
ЛЮДМИЛА ТЕЛЕНЬ
ВЛАДИМИР ГУРЕВИЧ
АЛЕКСАНДР КАБАКОВ
СТЕПАН КИСЕЛЕВ
АЛЕКСЕЙ ПУШКОВ
ЕВГЕНИЙ АБОВ
(КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР)

ОТВЕТСТВЕННЫЙ
СЕКРЕТАРЬ

ЛЮДМИЛА ПЕРЦЕВАЯ

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
МИХАИЛ ШУЛЬМАН

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

ОЛЬГА МАРТЫНЕНКО
(культура)

АЛЕКСЕЙ ФЛЕРОВСКИЙ
(обзоратели)

ЛЮДМИЛА ПАНЮШКИНА
(хорсеть)

ТАТЬЯНА ЯХЛАКОВА
(политика)

ВЛАДИМИР БРОДЕЦКИЙ
(пресс-служба)

ОЛЕГ ИВАНОВ
(фотоиллюстрации)

ВЛАДИМИР ШЕВЕЛЕВ
(мораль и право)

ДМИТРИЙ САБОВ
(международный)

АЛЕКСАНДР МОСТОВЩИКОВ
(информация)

МИХАИЛ ШЕВЕЛЕВ
(национальная политика)

ПОЛИТОБОЗРЕВАТЕЛИ

АЛЕКСАНДР ГЕЛЬМАН

АНДРЕЙ ГРАЧЕВ

ДМИТРИЙ ЯКУШКИН

ТЕХНИЧЕСКАЯ ДИРЕКЦИЯ

РУСЛАН ТЕРЕКБАЕВ

ЮРИЙ ПАВЛОВ

ГАЛИНА ШЕЙНА

АЛЕКСАНДР КОЛПАКОВ

ФИНАНСОВАЯ ДИРЕКЦИЯ

ИРИНА ЛЕДОВСКАЯ

ИРИНА ОРЛОВА

ЕЛЕНА БЕРНАЦКАЯ

БЮРО «МН» ЗА РУБЕЖОМ:

ДМИТРИЙ РАДЫШЕВСКИЙ
(Нью-Йорк)

ЮРИЙ ШПАКОВ
(Берлин)

ВАЛЕРИЙ МАСТЕРОВ
(Варшава)

ВЛАДИМИР ФЕДОРОВСКИЙ
(Париж)

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
РЕДАКЦИОННОГО
СОВЕТА

ЛЕН КАРПИНСКИЙ

Газета

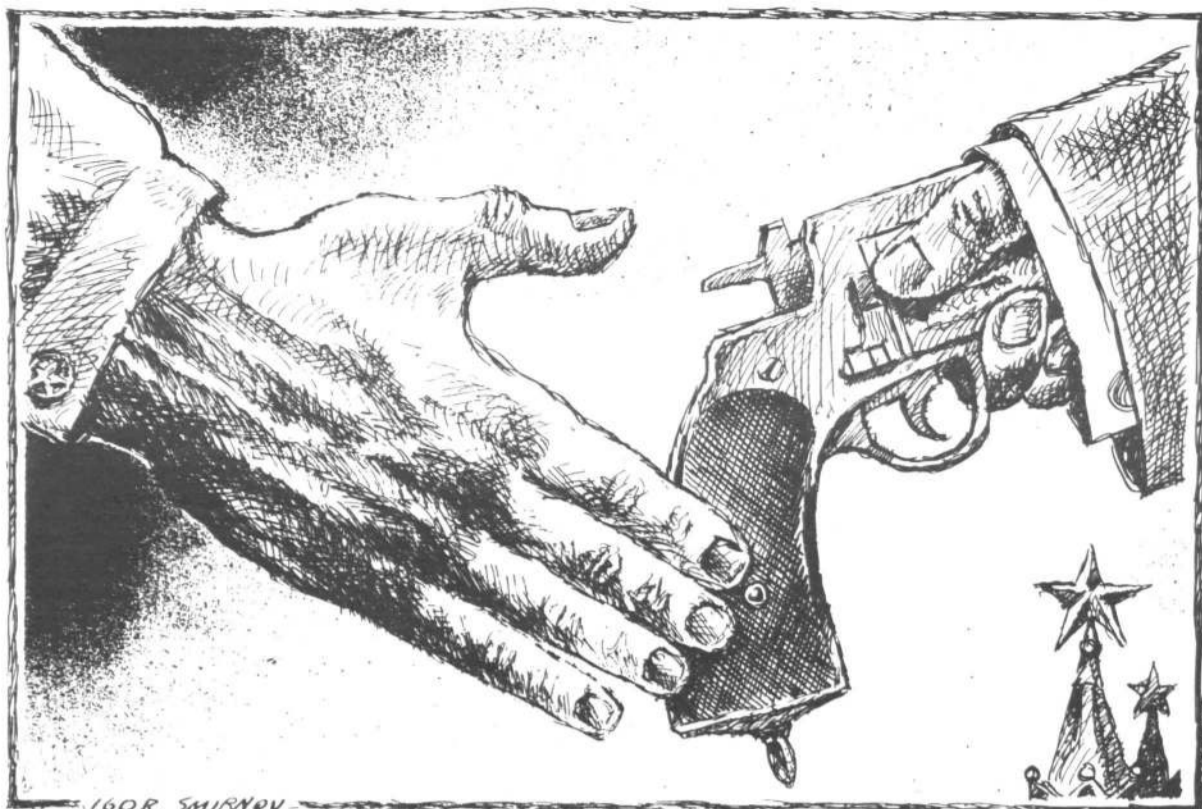
зарегистрирована

советом

учредителей

выходит с 1930 года.

ИЗДАЕТСЯ
НА РУССКОМ,
АНГЛИЙСКОМ
ЯЗЫКАХ.



У НАС ЭТО ДЕЛАЕТСЯ ТАК

Возможно, этим материалом мы вмешаемся в некие закрытые сферы. А возможно, просто подтвердим ставшую, увы, банальной мысль о том, что за каждым высоким указом по распределению доходных мест стоят очевидные придворные интересы и интриги.

Слухи о новом и единственном теперь уже хозяине в сфере российской торговли оружием поползли не так давно. Очевидно, что кому-то крупно повезло, а другим столь же сильно не повезло, но кому именно и как это произошло, понять было сложно, поскольку никакие документы на сей счет не публиковались. Видимо, «наверху» сочли, что так лучше с точки зрения государственных интересов. Волею случая некоторые документы попали в редакцию, и, поразмыслив, мы пришли к выводу, что с точки зрения государственных интересов как раз не стоит о них умалчивать, хотя бы потому, что во всей этой истории именно государственные интересы могут оказаться под вопросом. Да и какой это вообще секрет, если уже завтра зарубежные партнеры будут знать, что им предстоит иметь дело с новой структурой.

Первый документ, выдержанный в суровом тоне, подтверждал, что слухи верны:

1. Предупредить руководство реорганизуемых ВО «Оборонэкспорт» (В.В. Трофимова), ГВК «Спецвнештехника» (В.Г. Браиловского) и ГУСК (А.С. Малофеева) об ответственности за невыполнение требований Указа Президента Российской Федерации от 18 ноября 1993 г. и распоряжения Совета Министров — Правительства Российской Федерации от 25 ноября 1993 г. вплоть до немедленного увольнения военнослужащих в запас в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 25 сентября 1993г. ...

3. Поручить ВО «Оборонэкспорт» (В.В. Трофимову), ГВК «Спецвнештехника» (В.Г. Браиловскому), ГУСК (А.С. Малофееву) до 6 декабря 1993 г. представить предложения по концепции и организационно-штатному построению структур...

...подготовить и иметь в подразделениях и в организациях соответствующие справки, акты и другие необходимые документы, имея в виду безусловно провести прием-передачу имущества и дел в сроки, определенные распоряжением Совета Министров — Правительства Российской Федерации от 25 ноября 1993 г.

4. Установить, что впредь на пе-

риод реорганизации передача имущества и финансовых средств третьим лицам осуществляется:

— ВО «Оборонэкспорт» по согласованию с С.Н. Осликовским

— ГВК «Спецвнештехника» по согласованию с Ю.М. Андриановым

Исполняющий обязанности генерального директора Государственной компании «Росвооружение» В.И. Самойлов

Ясно. Торговать оружием вместо Министерства внешне-экономических связей (МВЭС) в лице трех указанных выше объединений теперь будет некая совершенно новая государственная компания «Росвооружение». Структура самостоятельная, выведенная из подчинения МВЭС. Жесткий тон документа свидетельствует о двух вещах: во-первых, в МВЭС (и это неудивительно) решение встречено без энтузиазма, во-вторых, будущий монополист одной из самых доходных экспортных областей чувствует себя уверенно.

Очевидно: происходит спешная пертурбация, специальная комиссия должна заменить трех китов одним в жесткие сроки. Но какими бы они ни были жесткими, ни в неделю, ни даже в месяц, похоже, тут не уложиться.

Отвлечемся пока от документальной фабулы, чтобы задать естественный вопрос: мы-то зачем реорганизовывать что угодно, но в торговле существует и другая сторона — те, с кем мы торгуем. Затрагивает ли вся эта ликвидационно-созидательная интермедия интересы покупателей?

По мнению руководителя Главного управления военно-технического сотрудничества МВЭС Александра Котелкина, высказанному в телефонном разговоре реорганизацию можно приветствовать, но такую, которая не вредит экономическим интересам страны. Специалисты, в том числе из аналитического центра при президенте, в данном случае не уверены в безвредности происходящего: успешность, считают они, может привести к падению объема экспорта вооружений и военной техники из России. Воз-

можные при этом потери для российской экономики — 2 — 3 миллиарда долларов за два года.

А в ближайшее время? На подходе знаменитый малазийский контракт (продажа самолетов МиГ-29) на 850 млн. долларов. Я поговорила с десятком людей, владеющих информацией в этой сфере, были упомянуты и другие контракты (сознательно не называю страны): один на 600 млн. долларов, следующий на 350 млн. долларов и еще один на 95 млн. долларов. Это все в декабре-январе. В первом квартале будущего года планируются контракты, должны были принести стране 1,2 млрд. долларов.

Риск финансовых потерь и того, что зарубежные партнеры начнут тянуть с контрактами, пока все тут у нас не устаканится, реален. В конце концов они привыкли иметь дело с конкретными людьми и конкретными организациями. Не исключено, что эти организации несовершенны и что надо коренным образом менять всю систему торговли оружием. Но субъективный фактор в этой области, видимо, играет существенную роль. За этими контрактами, цифрами и переговорами стояла известная тамошим партнерам структура — МВЭС. Не учитывать этого, начиная реорганизацию и продумывая ее механизмы и сроки (если они продумывались), по меньшей мере не рентабельно. Даже на уровне обыденного сознания ясно: если Мишу связывают доверительные отношения с Машей и он приглашает ее на ужин, а вместо Маши приходит Катя, то вечер может не сложиться.

И.о. начальника Главного управления сотрудничества и кооперации (ГУСК) Александр Малофеев сказал, что он не будет обсуждать решение правительства. Потом, правда, добавил, что если бы правительство его спросило, то он высказал бы свое мнение.

Очевидно, однако, что при принятии решения мнением реорганизуемых не интересовались. «Росвооружение» создано без консультаций и согласований со структурами, задействованными в области экспорта оружия. Ряд генеральных конструкторов крупнейших объединений и концернов, в том числе «Алмаз», «Антей», СКБ им. Сухого, в письме на имя президента высказали свою точку зрения: принятие столь серьезного решения требует как минимум сопоставления мнений тех, кто имеет отношение к экспорту оружия.

Вернемся к документам. По всей видимости, решение президента и правительства по «Росвооружению» продиктовано соображениями некоей высшей целесообразности, коль скоро они готовы любой ценой, быстро и без всяких согласований и консультаций запустить новую компанию. По логике вещей, это и должно было найти отражение в тексте указа прези-

дента от 18 ноября этого года, на который есть ссылка в первом документе и который не был опубликован в печати. Тем не менее текст перед нами, попробуем найти в нем ответы на возникающие вопросы.

О создании Государственной компании по экспорту и импорту вооружения и военной техники «Росвооружение»

В целях повышения эффективности военно-технических связей с зарубежными странами и обеспечения монополии государства на экспорт и импорт вооружения и военной техники в РФ ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Совету Министров — Правительству РФ учредить на базе Российского государственного внешнеэкономического объединения «Оборонэкспорт», государственной внешнеэкономической компании «Спецвнештехника», специализированной внешнеэкономической организации ГУСК Государственную компанию по экспорту и импорту вооружения и военной техники «Росвооружение» (далее именуется Государственная компания «Росвооружение») и утвердить устав этой компании; представить предложения по дальнейшему использованию военнослужащих, прикомандированных к этому объединению, компании и организации;

внести изменения, вытекающие из настоящего Указа, в решение Совета Министров — Правительства РФ, а также подготовить предложения о внесении изменений и дополнений в соответствующие акты Президента РФ.

2. Поручить Совету Министров — Правительству РФ внести предложения по кандидатуре Генерального директора государственной компании «Росвооружение».

3. Совету Министров — Правительству РФ утвердить Устав ГК «Росвооружение», имея в виду, что основными задачами компании являются:

осуществление инвестиций за счет собственных и привлеченных средств в предприятия оборонных отраслей промышленности и научно-исследовательские учреждения, в первую очередь для разработки и производства конкурентоспособных на мировом рынке типов вооружения и военной техники;

осуществление экспорта и импорта всех видов вооружения и военной техники, военного имущества, техники и технологии двойного назначения, а также стратегически важных сырьевых товаров;

создание в зарубежных странах ремонтных баз, а также центров подготовки и переподготовки специалистов для эксплуатации образцов вооружения и военной техники, произведенных в РФ;

определение контрактных цен на экспортируемые вооружения, военную технику и услуги в области военно-технических связей;

создание на территории РФ и других государств отделений, филиалов и представительств, учреждение транспортных, страховых, дилерских, лизинговых, трастовых и иных специализированных фирм (компаний), в том числе с участием иностранного капитала.

4. Министерству иностранных дел РФ обеспечить оказание содействия ГК «Росвооружение» консульскими учреждениями в РФ и других государствах.

5. Государственному комитету по имуществу передать в полное хозяйственное ведение ГК «Росвооружение» здание в Москве по адресу: ул. Пресненский вал, д. 19

Правительству Москвы оказывать содействие ГК «Росвооружение» в организации ее деятельности.

6. Министерству связи, ФАПСИ и Управлению информационных ресурсов Администрации Президента РФ обеспечить ГК «Росвооружение» необходимыми видами связи, включая правительственную связь и связь по международным каналам, а также предоставление информационных ресурсов для осуществления ее деятельности.

7. Возложить контроль за обеспечением режима секретности и СОБЛЮДЕНИЕМ ИНТЕРЕСОВ ГОСУДАРСТВА (выделено мною. — Н.Г.) в деятельности ГК «Росвооружение»

на службу безопасности Президента РФ.

8. Настоящий Указ вступает в силу с момента его подписания.

18 ноября 1993г.

Обратим внимание на пункт 7. Компания с колоссальными полномочиями и огромными финансовыми средствами, которые она может прокручивать, будет подконтрольна охране президента. Видимо, профессиональные «бодигарды» являются и неоспоримыми профессионалами в области «соблюдения государственных интересов». Опыт подготовки некоторых президентских указов достаточно очевидно дает ответ на вопрос, кто напрямую получил у президента подпись под этим документом.

Становится яснее, почему этот указ не публиковался. Гробовое молчание вокруг него гарантируется известной формулировкой о «высших государственных интересах», всегда незаменимой, когда речь может идти об интересах личных.

Спустя семь дней после подписания указ был утвержден правительством. В том виде, в котором цитируется выше. Правда, премьера в тот момент не было и под документом стоит подпись первого вице-премьера Олега Сосковца. То ли очень спешили и не дождалась Черномырдина, то ли без него было проще.

Еще одна деталь. И.о. генерального директора госкомпании назначен Виктор Самойлов. О нем известно немного.

ДОСЬЕ «МН»

Ему 45 лет. Окончил Тульский политехнический институт. Пару лет преподавал в Тульском артучилище. Защитил кандидатскую диссертацию. С 1982 г. работал в Главном управлении кадров (ГУК) Минобороны. За 8 лет дослужился до замначальника отдела. Затем какое-то время работал в Комитете по подготовке и проведению военной реформы. В августе 1991 г. получает генерал-майора. Вновь возвращается в ГУК. В октябре 1991 г. — генерал-лейтенант. С июля 1992 года (как говорят злые языки, не без помощи Дмитрия Якубовского) становится военным советником Шумейко. С этой должности и пришел в «Росвооружение».

Его заместитель в новой компании Осликовский незадолго до решения правительства по «Росвооружению» был уволен из МВЭС, где он работал, то ли за халатность, то ли за превышение своих полномочий (по некоторым данным, он подписал документ, не имея на то права).

Неизвестно, кто по линии правительства будет курировать «Росвооружение», но ничего удивительного, если это выпадет на долю Шумейко или Сосковца. Во всяком случае цепочка, стоящая за успешным расформированием соответствующих структур МВЭС и созданием монополии госкомпании по экспорту-импорту оружия, выглядит «по нарастающей» так: Самойлов—Шумейко—Сосковец—Коржаков.

Государство, наверное, заинтересовано в повышении «эффективности» военно-технических связей с зарубежными странами и обеспечении государственной монополии на экспорт и импорт вооружения и военной техники, как сказано в преамбуле указа. Так это, скорее всего, и преподносилось Ельцину. Но в чьих интересах и почему вопреки этой самой «эффективности» нужно так спешить? В противном случае хватило бы времени проконсультиться со всеми заинтересованными сторонами, выяснить у аналитиков степень риска и возможных финансовых потерь, выбрать наиболее целесообразный способ и сроки реорганизации — короче, сделать это умно.

Речь вовсе не о том, хорошо ли МВЭС или не очень, и не о том, хорошо ли «Росвооружение» или нет. Речь о том, КАК ЭТО У НАС ДЕЛАЕТСЯ.

Наталья ГЕВОРКЯН

ГРЯДЕТ «КАТАСТРОФНЫЙ ОБВАЛ»

Недавно мир опять потрясли две тяжелые авиакатастрофы. В середине ноября вблизи иранского города Керман разбился гигант Ан-124 «Руслан», летевший из Арабских Эмиратов. Через четыре дня в горах Македонии потерпел катастрофу Як-42, следовавший из Швейцарии. На его борту было более 100 пассажиров.



готов заплатить немедленно. В ту же минуту к стоящему на взлетной полосе самолету помчался газик с помощником руководителя полетов...

Как заверили корреспондента «МН» в главном штабе ВВС, подобные случаи — исключение, и каждому дается должная оценка. Происходят они не от хорошей жизни: военная авиация поставлена в такие условия, что вынуждена зарабатывать на свои нужды (включая запчасти и топливо). А это порождает злоупотребления.

КАМИКАДЗЕ ПОНЕВОЛЕ

По данным на 7 декабря, с начала года в военно-воздушных силах произошло 17 летных происшествий, из них 12 аварий и 5 катастроф. Погибли 22 человека.

Комментируя эти трагедии, отечественные и зарубежные специалисты отмечают, что в ближайшем будущем российскую авиацию (и

По родам авиации в пересчете на один экипаж он составил:

- военно-транспортная авиация — 115 часов,
- дальняя авиация — 42 часа,
- фронтовая авиация — 30 часов.

Что это значит для пилотов боевых частей? Экспериментально установлено, что надежность военного летчика достигается при общем налете 160 — 180 часов в год (в том числе самостоятельно 100 — 120 часов). При этом есть летные упражнения, для уверенного выполнения которых перерыв в полетах не должен превышать 7 — 12 дней. Между тем в 1992 году российские летчики провели в небе в среднем лишь по 20 — 40 часов. Этого явно недостаточно не только для боевой, но и просто профессиональной подготовки.

«Мои подчиненные летают в среднем 10 — 12 часов в квартал, — говорит командир эскадрильи, военный летчик первого класса подполковник Валерий Дмитриев.

метрах от задней стенки. Известный специалист в области авиационной психологии академик Владимир Пономаренко утверждает, что летчику как воздух нужны регулярные полеты. Только так можно выработать фантастическую реакцию, которая позволяет за 0,1 секунды принять верное решение.

«Организм молодого, здорового пилота, — говорит академик, — отвечает на сложный пилотаж повышением артериального давления до 200 мм ртутного столба. Под действием перегрузки его тело за полсекунды тяжелеет в восемь — десять раз. А например, при аэрофинишной посадке самолета на авианосец голова и шейные позвонки принимают на себя удар, в 5 — 7 раз превышающий вес тела да еще длящийся 3 секунды. Для сравнения: организм обычного человека способен выдержать подобную нагрузку не более чем 0,1—0,2 секунды».

Иначе говоря, какими бы причи-

званных предотвращать аварии, они превратились, по сути, в формальных похоронных статистов.

Военный летчик, полковник Виктор Васильев считает, что «пока авиакатастрофы не захлестнули страну, нужно принимать срочные меры». По его мнению, надо «либо найти средства и фонды для обеспечения авиации топливом и техникой, либо, если такой возможности нет, решиться на массовое сокращение хотя бы военных авиационных частей. В противном случае потери от летных происшествий окажутся разорительными для государства».

Осуществить глобальное сокращение ВВС, наверное, несложно. Но без военно-воздушных сил у нас будет не армия, а некая военизированная государственная охрана. И все проекты по созданию сил быстрого реагирования придется отложить навсегда.

Главком военно-воздушных сил Петр Дейнекин большую часть рабочего времени тратит на решение проблем материально-технического обеспечения: «выбивает» фонды, средства, топливо, жилье... Однако ситуация уже перешла тот рубеж, за которым ВВС могут своими силами справиться с проблемами. Да и министерство обороны, как известно, еле сводит концы с концами.

Академик Владимир Пономаренко считает, что необходимо медленно принять государственную программу поддержки российского воздушного флота и, может быть, утвердить на правительственном уровне обязательный предельный минимум часов налета. Опытным же пилотам, временно не обеспеченным летной работой, предоставить возможность летать на спортивных самолетах.

Многие авиаторы высказывают мнение, что на базе службы безопасности полетов вооруженных сил, где собраны наиболее опыт-

По оперативным данным, поступившим в Комиссию по безопасности полетов, в третьем квартале этого года с гражданскими воздушными судами произошло 7 катастроф, 26 авиационных происшествий, погибли 18 человек летного состава и 141 пассажир. Кроме того, как значится в документах, «зафиксировано 110 серьезных предпосылок к летным происшествиям». Многие из них только благодаря счастливой случайности не закончились трагически.

Но были и страшные трагедии. 26 августа 1993 года самолет Л-410 Алданского авиапредприятия выполнял рейс Учур—Алдан с 22 пассажирами на борту. Пять из них не были оформлены. Багажа было загружено 677 кг вместо положенных (и заявленных в ведомости) 219. В итоге самолет на посадке потерял скорость, свалился на левое крыло и врезался в землю. 18 пассажиров погибли на месте, остальные скончались в больнице.

28 августа с.г. самолет Як-42 при взлете с аэродрома Хорго не смог оторваться от взлетно-посадочной полосы и разбился. На борту находились 5 членов экипажа и 81 пассажир. Экипаж и 77 пассажиров погибли. Загрузка судна превышала допустимую на три тонны.

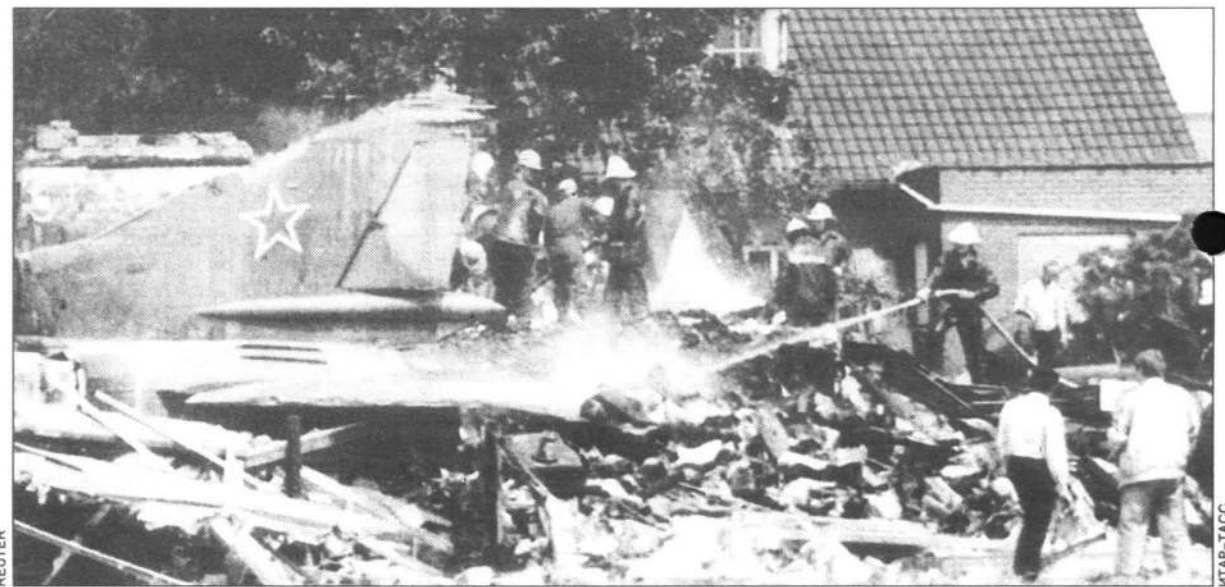
АВИАЦИЕЙ КОМАНДУЕТ ПРИБЫЛЬ

Существовавшая в советское время система безопасности полетов была несовершенной и держалась преимущественно на административной ответственности. Командиры и начальники вынуждены были поддерживать элементарные меры безопасности полетов хотя бы из боязни потерять должности.

Сегодня административного страха нет. В частных или полугосударственных авиакомпаниях прибыль откровенно главенствует над безопасностью полетов. Коммерциализация гражданской авиации,



Рынок ломает крылья самолетам Як-42 (Македонской авиакомпании)



... И МиГ-23

делающая авианачальников причастными к делу немалых доходов, заставляет их закрывать глаза на нарушения, опасные для жизни летчиков и пассажиров.

К сожалению, и транспортную авиацию, которой разрешено заниматься коммерческими перевозками, не обошла эта болезнь. Известны случаи, когда коммерсанты забывают самолеты под завязку, а летчики, получая «гонорар», сознательно идут на нарушение существующих правил. В прошлом году в Твери, на аэродроме Мигалово, потерпел катастрофу военно-транспортный самолет. Комиссия установила, что он был перегружен примерно на 25 процентов. Бизнесмены из Армении загрузили в лайнер три автомобиля, сотни ящиков с водкой, тюки с промышленными товарами и 33 пассажира.

Полковник Алексей Д. рассказывает: однажды экипаж военно-транспортного самолета запросил разрешение на взлет. Руководитель полетов, зная, что предстоит коммерческий рейс в одну из южных республик СНГ, открытым текстом спросил в эфире: «Сколько я буду за это иметь?» Командир корабля назвал круглую сумму и заявил, что

гражданскую, и военную) ожидает так называемый «катастрофный обвал», когда число тяжелых летных происшествий станет нарастать как снежный ком.

Некоторые авианачальники, между тем, упорно опровергают эти мрачные прогнозы, ссылаясь на то, что число летных происшествий в нынешнем году несколько снизилось по сравнению с предыдущим. При этом, однако, умалчивается, что одним из показателей надежности авиации является соотношение часов налета на одно летное происшествие. Чем больше это число, тем выше безопасность полетов. В 1991 году в военной авиации этот показатель составлял около 25 тыс. часов на одну аварию или катастрофу и распределялся по родам авиации примерно одинаково. В нынешнем он составляет чуть меньше — 24,7 тысячи часов. Но львиная доля экипаж приходится при этом на военно-транспортную авиацию, нагрузка на которую возросла в связи с вооруженными конфликтами на территории бывшего СССР.

Снизился и общий показатель налета: с 544,2 тыс. часов в прошлом году до 420,6 тысячи в нынешнем.

— Это так мало, что каждую летную смену я молюсь, чтобы не случилось беды. О боевой выучке летчиков речь уже вообще не идет — дай Бог научиться выполнять взлет и посадку. Если и дальше так будет продолжаться, Россия потеряет свои военно-воздушные силы».

Причины такого положения дел общеизвестны: нехватка запчастей и топлива. По сведениям «МН», некоторые авиадивизии к началу декабря получили только 40 процентов от потребного количества керосина. В главном штабе ВВС комментировать ситуацию с топливом и запчастями отказались.

Специфика летного труда такова, что даже самый совершенный тренажер не может заменить «живого» полета. В воздухе время и пространство приобретают для пилота особый смысл: здесь грань между жизнью и смертью измеряется порой мгновением в полсекунды или запасом высоты всего в несколько метров. По данным ученых, только взлет и посадка несут такую нервную нагрузку, какую испытывал бы шофер, которого без подготовки заставили заехать в пятиметровый гараж на скорости 100 км/час и остановиться в 20 милли-

нами ни было вызвано ограничение полетов, оно превращает летчиков в потенциальных смертников.

АРМИЯ БЕЗ ВВС?

На пути всех этих трагедий должны были бы встать служба безопасности полетов вооруженных сил и Комиссия по безопасности полетов ГА. Увы, обе эти организации не в состоянии эффективно выполнять свои обязанности. Прежде всего потому, что не имеют на то достаточных полномочий. Даже обнаружив нарушения правил безопасности, они не могут своей волей прекратить полеты. Из служб, при-

ные специалисты, нужно создать что-то вроде государственного департамента безопасности полетов, подчинив его, как минимум, главе правительства. Тем самым повысится статус организации и ее права, поскольку она будет независима от авиационных ведомств. Такой департамент мог бы не только фиксировать, но и предупреждать летные происшествия.

Александр ЖИЛИН,
военный обозреватель «МН»

ДОСЬЕ «МН»

По типам летательных аппаратов происшествия распределяются следующим образом:

Ан-26, Ан-24	1 катастрофа	3 авиапроисшествия
Ан-2		8
Ми-8	3	4
Ми-2	1	5
Ка-26		2
Ил-62М		1
Л-410	1	
Ан-12		2
Як-40	1	

kami
научно-технический центр

*"Свежесть бывает только одна -
первая, она же и последняя."
М. Булгаков*

Меню

Холодные закуски

- Сканеры фирмы Mustek (ч/б, цветные, планшетные, ручные и с а/п оригинала)
- Модемы и факс-модемы фирмы E-Tech
- Принтеры Epson и Hewlett-Packard (лазерные, матричные, струйные)

Горячие закуски

- Копировальные аппараты фирмы Rank Xerox (большой, средней и малой мощности, полноцветные модели)
- Сетевое оборудование фирмы Accton

Горячие блюда

- Серверы фирмы Acer (Upgrade Pentium, технология ChipUp)
- Sparc Stations DTK Computer
- Компьютеры типа Notebook (разнообразные конфигурации, пассивная, активная матрица, встроенные факс-модемы и устройства PCMCIA, trackball)

Фирменное блюдо

- ! всегда в ассортименте
- Компьютеры марки DTK Computer любой конфигурации

Соусы

- Поставка техники совместно с крупными банками на условиях лизинга
- Предоставление отсрочки платежа

Десерт

- Multimedia фирмы Creative
- AcerPAC 450 - персональное рабочее место делового человека

Прохладительные напитки

- Принимаются заказы на изготовление рекламной полиграфической продукции

Горячительные напитки

- Рекламные ролики для радио (в том числе музыкальные)

*Мы не берем чаевые.
Мы предоставляем скидки.*

*Сервис - отличный. Гарантия - 1 год и более.
Заказы принимаются по телефонам:
(095) 278-9932, 278-9226, 262-7426, 236-0303
Факс: (095) 278-9418*

Адрес НТЦ КАМИ: 109052, г. Москва, Нижегородская ул., д.29

Поставки со склада и по контрактам.

**В каждом номере
"Московских новостей" 16 страниц
достоверной информации
для предпринимателей**

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

КАЗАХСТАН

до встречи 8 марта 1994-го

Виктор КИЯНИЦА

З а несколько дней до национального праздника — второй годовщины провозглашения независимости, Верховный Совет республики мирно самораспустился. Два года назад, примерно в это же время, Казахстан окончательно остался без «заветов» великого вождя. Сегодня — без советов того же происхождения. Протворения, заложенные самой природой разделения властей, в республике никогда не принимали открытых форм и не выходили за рамки «коридоров власти». Однако московские трагические события высветили их в Казахстане слишком явно и сделали дальнейшее «мирное» сосуществование практически невозможным. Тем более что конституция республики, принятая тем же парламентом, предопределяла президентский характер правления и сделала Верховный Совет в его нынешнем виде инородным телом.

«Пробный шар» был запущен президентом в первый день работы сессии. Нурсултан Назарбаев заговорил о необходимости реформирования представительной власти, но касался в основном ее рядовых звеньев: предложил ликвидировать Советы ниже городского и районного звена, «трансформировать» остальные. Но Верховный Совет почти не коснулся. Большинство депутатов беспечно не заметили «первого звонка» и даже позволили себе привычно «прокатить» многие предложения исполнительной власти, на принятии которых настаивал президент.

Напрасно, потому что едва в работе сессии был объявлен перерыв, президентская команда в тесном взаимодействии с наиболее дальновидными депутатами начала подготовительную работу. Учтя горькие уроки российского «антисоветизма», начали с «первичек». В начале ноября последовала первая инициатива снизу — заявил о своем самороспуске Алатаунский районный совет столицы. Реакция была нервной. Спикер парламента Серикболсын Абдильдин публично осудил «мятежный» райсовет. Главный парламентский орган, газету «Советы Казахстана», наводнили письма протеста.

Но это не помогло. Началась цепная реакция — за неделю в Алматы самораспустилось более половины районных представительных органов. «Эпидемия» перекинулась на другие области республики. С начала декабря досрочно сложили свои полномочия пять областных, алмаатинский городской, более ста районных, почти 700 аульных и поселковых советов. Всего — около 800, более четверти советов народных депутатов всех уровней.

Парламент, вернувшись с каникул, оказался в осаде, но без танков и армейских кордонов. Стало ясно, что эта сессия будет для него последней. За несколько дней до начала ее второго этапа появилось открытое письмо председателя комитета по депутатским полномочиям и правам человека, в котором говорилось о «нагнетании обстановки вокруг вопроса о необходимости самороспуска высшего законодательного органа Республики Казахстан» и о том, что Верховный Совет нынешнего созыва за свою четырехлетнюю деятельность практически произвел революцию в экономической и политической деятельности республики. Но его автор, один из руководителей ВС, заявил, что сейчас допускает саму возможность самороспуска. Это можно было рассматривать как сигнал президенту о готовности к компромиссу. Однако большинство руководителей парламента до последнего момента твердили о необходимости дать Верховному Совету доработать положенный срок. При этом привычно апеллируют к конституции и столь же привычно обвиняют исполнительную власть в ее нарушении.

Чтобы окончательно избежать обвинений в «антиконституционности», был сделан проверенный ход. В недрах самого Верховного Совета сформировалась инициативная группа, которая провела агитацию среди коллег за добровольное сложение депутатских полномочий. После встречи этой группы с Нурсултаном Назарбаевым процесс сложения полномочий обрел признаки «снежного кома».

Но сессия все-таки открылась. На ней без особых дебатов парламент принял «Кодекс о выборах» и закон о выборах, назначив выборы в новый, уже профессиональный, но и меньший по составу парламент на 7 марта 1994 года. Принят и закон о временном делегировании президенту и главам местных администраций дополнительных полномочий. И наконец, закон о досрочном прекращении полномочий самого Верховного Совета.

Теперь, после тихой его кончины, Казахстан вслед за Россией ждут бурные предвыборные баталии. Со своим новым парламентом республика познакомится в марте 1994 года.

УКРАИНА

салют в честь нищеты

Сергей ТИХИЙ

Ш естое за два года украинской независимости повышение цен прошло по тому же сценарию, что и все предыдущие. Стоимость товаров первой необходимости возросла сразу в несколько раз: хлеб — в два раза, колбаса — в пять-семь раз, молочные продукты — десятикратно. Официально объявлено, что теперь государство будет регулировать только цены на сахар, остальные же отпущены. Но те же официальные источники эту информацию фактически и опровергают, сообщая об образовании четырех специальных комиссий, призванных разбираться со случаями необоснованного повышения цен со стороны областных администраций, которым было отдано право устанавливать их уровень. Теперь население терпеливо ждет, когда «добрый Киев» снизит цены на 15–20 процентов, как это уже бывало после предыдущих повышений.

Даже поверхностный анализ новых цен убеждает, что единственным имеющим отношение к экономике фактором, повлиявшим на это «свободное ценообразование», было стремление сделать невыгодным вывоз товаров в страны ближнего зарубежья. Возможно, в Москве на «дороге жизни» — от Киевского вокзала до Дорогомиловского рынка — на некоторое время украинских товаров станет меньше, но станет ли от этого их больше в украинских магазинах? Отрицательный ответ на этот вопрос содержится не только в комментариях абсолютного большинства экспертов, он наглядно иллюстрируется улымками рядовых бутылок с уксусом и пепси-колой в мясных витринах.

Отличительной чертой шестого «великого скачка» является то, что ни производитель, ни продавец от удорожания товаров практически ничего не получают. В соответствии с постановлением правительства (оно, кстати, совсем как при развитом социализме, называется «О мерах по упорядочению цен») все средства за повышения должны поступить в госбюджет. С помощью таких мер кабинет надеется перекрыть четырехтриллионный дефицит и обеспечить безмиссионное увеличение социальных выплат. Между тем вследствие катастрофического падения покупательной способности населения поступления в казну, по некоторым данным, не только не увеличились, но даже несколько уменьшились. Что же касается оставшихся без дополнительных средств промышленных предприятий, то они начали останавливаться еще до повышения цен, которое квалифицируется как самая откровенная попытка власти расплатиться из народного кармана за собственную несостоятельность.

По существу, введение так называемой полноценной национальной валюты — гривны — осталось последним средством, которым может воспользоваться правительство. Телеграмма Нацбанка коммерческим банкам, предписывающая последним приостановить выдачу кредитов, была расценена на Украине как неоспоримое доказательство того, что ввод гривны не за горами. Поползли слухи о жестко конфискационном характере реформы, хотя всем очевидно, что условия для ее проведения ничуть не лучше, чем в конце лета, когда подобная ситуация спровоцировала катастрофическое падение курса украинского карбованца. Тогда, в августе, это было зафиксировано на торгах Межбанковской валютной биржи, но торги были приостановлены волевым решением сверху полтора месяца назад. Таким образом, сколько стоит украинская валюта сегодня, никто не знает лучше, чем Нацбанк и правительство. А сектор экономики, опирающийся на естественные экономические законы, опять практически целиком перемещен в сферу нелегалиты.

Соблюдена была и традиция: если пятое повышение цен было проведено в сентябре, в день, когда по всей Украине проходили траурные церемонии, посвященные памяти жертв голода 1932–1933 годов, то шестое приурочено к праздничному салюту в честь второй годовщины образования украинской армии...

Внешне население встретило новый удар судьбы без эксцессов. Особой активности не проявляет даже «революционный» Донбасс. И это дало почву для предположений о сознательных попытках властных структур накалить ситуацию и с помощью «направленного» взрыва народного возмущения остановить назначенные на 27 марта парламентские выборы, создать условия для введения диктатуры. Непонятно, правда, кому в сегодняшней Украине по силам осуществлять режим жесткого правления.

СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ

подарок Дудаеву

Людмила ЛЕОНТЬЕВА

В изит Бориса Ельцина на Северный Кавказ еще раз наглядно продемонстрировал особую приверженность российского президента методу «бури и натиска».

Меньше 4 часов понадобилось президенту, который, по его словам, «каких-то готовых решений сюда не привез», чтобы добиться не только рукопожатия лидеров Северной Осетии и Ингушетии, но и сдвиг в этом конфликте. Спорный Пригородный район остается под юрисдикцией Северной Осетии, а потому вопрос о введении в нем федерального правления снимается. Но при этом к грядущей весне ингушские беженцы должны быть возвращены в четыре населенных пункта.

Последнее председатель Совета Министров Северной Осетии Сергей Хетагуров оценил как ошибочное решение президента, заявив, что оно может сыграть такую же дестабилизирующую роль, как статья о территориальной реабилитации в Законе РФ о репрессированных народах. Однако воодушевление в Северной Осетии вызвало поручение Ельцина Сергею Шахраю подготовить документы об изъятии из Закона о репрессированных народах пунктов 3 и 6 (о территориальной реабилитации). В свою очередь, вице-президент Ингушетии Борис Агапов назвал это поручение «недалновидным делом, которое противопоставит федеральным властям целый регион». Подобное предложение, подчеркнул он, исходило лишь с осетинской стороны, и следовало бы поинтересоваться мнением других народов на Кавказе, в том числе и казаков.

«Сиюминутной политической необходимостью» объяснил в беседе с корреспондентом «МН» Руслан Аушев этот президентский шаг, добавив, что он и в мыслях не допускает возможности таких произвольных изъятий из закона, который полвека ждали репрессированные народы. Случись подобное, сказал президент Ингушетии, последствия будут непредсказуемыми. Он также дезавуировал сообщения средств массовой информации «об отказе Ингушетии от территориальных притязаний к Северной Осетии».

«Мы никогда и «не притязали» на территорию соседней республики, — заявил Аушев, — но от того, что принадлежало ингушам до сталинского выселения, не откажемся».

М ежду тем состоявшийся в Грозном за день до визита Ельцина чрезвычайный съезд Конфедерации народов Кавказа поставил ультиматум: до 1 июня 1994 года вернуть в Пригородный район беженцев-ингушей, до 1 февраля 1994 года распустить все незаконные формирования в обеих республиках.

И федеральная власть намерена положить конец незаконным вооруженным формированиям в зоне конфликта. Секретарь Совета безопасности РФ Олег Лобов отдал распоряжение Генпрокуратуре России начать незамедлительное следствие по факту существования в Северной Осетии вооруженных формирований, так называемого Управления охраны объектов народного хозяйства (УОООНХ).

Командующий добровольческими отрядами КНК в Абхазии Шамиль Басаев предложил на съезде сформировать в зоне конфликта свои миротворческие войска, «не прося их у России». На возможность миротворческого участия Конфедерации весьма положительно смотрит руководство Ингушетии. «Если центр за целый год не смог с этой задачей справиться, так пусть другим не мешает», — заявили корреспонденту «МН» в администрации президента ИР.

Руслан Аушев сообщил корреспонденту «МН», что на встрече руководителей Северного Кавказа с Борисом Ельциным он предупредил о недопустимости силовых методов при попытке взять под контроль железные дороги на территории Чечни. Он отвергает и возможность размещения войск, обеспечивающих плотную границу между Чечней и Ингушетией. Не следует считать пустой декларацией и заявление Конфедерации народов Кавказа о том, что силовые действия центра против Чечни она будет рассматривать как войну против народов всего Кавказа.

В шоке и чеченская оппозиция: угроза «суверенной Чечне» вновь реанимирует режим Дудаева, становясь фактором объединения самых полярных сил. Для «человека войны», с которого Россия до сих пор не сняла генеральские погоны, поведение центра — желанный подарок.

КЫРГЫЗСТАН

без вице-президента и премьера

Санобар ШЕРМАТОВА

П резидент Аскар Акаев 13 декабря предложил Верховному Совету дать согласие на досрочное сложение кабинетом министров своих полномочий. Верховный Совет поддержал предложение президента. Таким образом, президент, пытавшийся сохранить нынешнее правительство, и стремившийся его свалить Верховный Совет достигли компромисса. Кабинет министров, подвергавшийся резкой критике депутатов, ушел с политической арены, но не в отставку, а с более мягкой формулировкой.

Нынешний правительственный кризис назревал давно. Оппозиция в парламенте ставила в вину правительству и промаху при введении весной нынешнего года национальной валюты, и связанные с этим шагом ухудшение отношений с Узбекистаном и Казахстаном, падение производства и уровня жизни населения. Однако решающей стала «золотая» карта оппозиции — материалы расследования депутатской комиссии о связях правительства со скандально известной фирмой «Сибеко». Еще до начала декабрьской сессии в киргизских газетах были опубликованы документы комиссии, свидетельствующие, каким образом золотой порошок, минуя установленные таможенные вилы, вывозился в Швейцарию для очистки. Путаты привели документы, доказывающие прямое участие в «золотом» деле премьера Турсунбека Чынгышева. Даже после того, как президент Аскар Акаев подписал указ о разрыве всех договоров с «Сибеко», премьер-министр посетил Швейцарию и вошел в правление новой дочерней фирмы «Сибеко». Турсунбек Чынгышев этот факт не отрицал, но заявил, что сделал это исключительно как официальный представитель правительства. Как выяснилось на сессии, ни правительство, ни президент таких полномочий ему не давали, во всяком случае Чынгышев не предъявил никаких доказательств.

В числе тех, кто атаковал на сессии премьера, оказался и вице-президент Феликс Кулов. Вице-президент и раньше в кулуарах и заседаниях кабинета министров не скрывал своего критического отношения к действиям правительства, однако воздерживался от резкой критики с официальной трибуны. «Табу» было снято, после того как 10 декабря на сессии Феликс Кулов подал в отставку. В телефонном интервью «МН» Кулов объяснил, что, сложив с себя обязанности вице-президента, он может как обычный депутат высказать свою личную точку зрения.

В Киргизии полагают, что, подав в отставку, Кулов развязал себе руки и может теперь претендовать на пост премьер-министра. Во всяком случае по рейтингу Феликс Кулов уступает только президенту Акаеву. Он пользуется симпатиями оппозиции. Судя по последнему социологическому опросу, его поддерживают даже радикал-националисты, хотя русскоязычный вице-президент не пользовался раньше их симпатией.

Итак, в ближайшие дни президент Аскар Акаев должен назвать Верховному Совету кандидатуру нового премьер-министра, который, в свою очередь, сформирует кабинет. Согласно конституции президент утверждает состав кабинета только после согласия парламента.

Кто же возглавит второе правительство Кыргызстана? Кроме кандидатуры Феликса Кулова, чаще всего называют фамилии бывшего вице-премьера Алмамбета Матубраимова, а также бывшего министра экономики и финансов, нынешнего председателя Союза промышленников и предпринимателей Амангельды Муралиева. В руках Верховного Совета не только будущий кабинет министров, но и собственная судьба. Пятнадцатым вопросом повестки дня нынешней сессии значится закон о выборах, после принятия которого станет ясно, уйдет ли ВС, избранный в 1990 году при коммунистах, досрочно весной следующего года, как предложил президент Акаев. Что касается самого президента, согласно его указу на 30 января назначен референдум о доверии. Побывавший недавно в столице Кыргызстана президент Нурсултан Назарбаев призвал депутатов отговорить Аскара Акаева от проведения референдума, поскольку это «пустая трата денег и времени». Судя по всему, президент Акаев в бурной политической обстановке сумел сохранить доверие большинства киргызстанцев; во всяком случае Верховный Совет, одно время настроенный против президента, не выдвигает теперь требований о его отставке.

Предложения ЦБ оперативно представлены в правительство, а на заседании его президиума глава Центробанка Виктор Геращенко все свое выступление посвятил необходимости и пользы нового взаимозачета. Что же конкретно предлагает Центробанк? Совсем немного, а именно:

— пополнение оборотных средств государственного сектора экономики;

— предоставление краткосрочного кредита на оплату расчетных документов или беспроцентного кредита;

— снижение уровня резервных требований коммерческих банков;

— установление пониженного уровня процентной ставки.

С формальной стороны ясно, что предлагаемые меры прямо противоречат экономической политике правительства, заявлениям и обещаниям, обнародованным исполнительной властью. Но и с другой, содержательной, стороны, не надо быть большим специалистом в денежной сфере, чтобы понять, к чему ведут предложения Центробанка. Они представляют собой наименее эффективное средство раздувания кредитной эмиссии. Да и в самом банке предусмотрительно информируют, что все это, «конечно, потребует дополнительной кредитной эмиссии», и сообщают о своей готовности ее осуществить.

К чему ведет кредитная эмиссия, мы прекрасно знаем не только из книжек, но и из своего собственного опыта и опыта наших ближайших соседей. Российский Центробанк организовал один взаимозачет, и инфляция больше года держалась на уровне 20–27 проц. в месяц. Украина провела четыре взаимозачета и погрузилась в хаос гиперинфляции — инфляция достигает 70–80 проц. ежемесячно. Эстония и Латвия взаимозачетов не проводили, и темпы роста цен снизились до 1–2 проц. в месяц.

Но, может быть, в самом деле ситуация с задолженностью стала настолько критической, что ждать больше нельзя?

Знакомство с реальной ситуацией по взаимной задолженности предприятий производит шоковое впечатление: ни один, подчеркиваю, ни один экономический показатель не свидетельствует не только о кризисе неплатежей, но даже о росте значимости этой проблемы.

В самом деле, после проведения первого взаимозачета и введения предоплаты общий объем просроченной задолженности, достигший своего пика летом 1992 г., уже осенью прошлого года резко упал и с тех пор продолжает хоть и медленно, но постепенно и стабильно снижаться. Его величина в постоянных ценах к октябрю 1993 г. по срав-

ФИНАНСЫ

«КРИЗИС НЕПЛАТЕЖЕЙ»: ЦБ ХОЧЕТ РАСПЛАТИТЬСЯ?

В последнее время усилилась кампания по пропаганде нового взаимного зачета неплатежей. Главную роль в ней играет Центральный банк России

нению с июльским пиком 1992 г. упала в 4,7 раза, и каждый месяц уменьшается еще на 1–3 проц.

Доля просроченной задолженности во всей задолженности со своего максимального уровня в 62 проц. сократилась до 42 проц., а ее удельный вес во всей промышленной продукции — со 155 проц. до 58 проц. Улучшились и финансовые показатели предприятий. Еще в апреле 1993 года прибыль предприятий превысила неплатежи только в два раза, а в сентябре — уже в три раза. Кроме того, количество и удельный вес предприятий, страдающих от неплатежей, снижается с 67 проц. в начале этого года до 58 проц. в сентябре.

Наконец, есть еще один косвенный, но чрезвычайно важный показатель, свидетельствующий о наличии или отсутствии кризиса в платежной системе — это сам уровень промышленного производства. При обострении кризиса неплатежей предприятия сокращают объемы выпуска, при его ослаблении или сохраняют, или увеличивают производство. Кризис неплатежей весной — летом 1992 г. имел своим непосредственным следствием резкое сокращение промышленного производства. Осенью 1993 г. картина противоположная: в последние три месяца промышленное производство не падает, а колеблется на стабильном уровне со слабой тенденцией к росту.

Таким образом, самые разные объективные данные говорят одно и то же: неплатежи есть, но кризиса задолженности и тем более его обострения нет.

О чем же тогда говорят руководители Центробанка, на основании чего они делают свои выводы? Если посмотреть на цифры, которыми оперирует Центробанк, то оказывается, что они, по сути дела, фальсифицируются. Прежде всего в документах Центробанка используются данные не о просроченной, а о всей задолженности (последняя оценка на 1 ноября — 20 трлн. руб.). Однако банкирам лучше, чем кому-

бы то ни было известно, что вся задолженность включает в себя и стоимость той продукции, оплата по которой не нарушила сроков платежей и находится, что называется, «в пути». Поэтому данные, приводимые руководством Центробанка, примерно в 2,5 раза завышают истинные масштабы проблемы (примерно 8 трлн. руб.).

Конечно, 8 триллионов — величина тоже немалая, но это в текущих ценах, которыми предпочитают пользоваться руководители Центробанка. В условиях же высокой инфляции (а это теперь известно и ребенку) текущие цены имеют весьма относительное значение. Все дело в том, растут ли неплатежи быстрее инфляции или нет. Оказывается, что медленнее: в реальном измерении (в постоянных ценах марта 1992 г.) неплатежи заметно сократились — с 773 млрд. руб. в июле 1992 г. до 166 млрд. руб. в сентябре 1993 г. Всего этого не могут не знать в Центробанке. Зачем же его руководство сознательно распространяет заведомо неверную информацию?

Есть и еще одно важное обстоятельство. Неплатежи в реальном измерении сокращаются в более или менее стабильном темпе вот уже более года. Однако кампания давления на правительство по проведению взаимозачета развязана именно сейчас. Почему? Что такого произошло в последнее время, что заставило руководство Центробанка интенсифицировать свою деятельность в этом направлении именно поздней осенью 1993 года?

Наверное, многим ответ покажется парадоксальным, но, судя по всему, другого нет. Главная особенность последнего времени и одновременно главная, если не единственная, причина активности Центробанка — реальные признаки приближающейся финансовой стабилизации.

Более чем за полгода валютный курс рубля снизился на 10 проц. (за предыдущий год — в 9 раз). Несмотря на невероятное давление со

всех сторон, бюджетный дефицит остается под контролем Министерства финансов и по итогам года не превысит 10 проц. валового внутреннего продукта (в прошлом году — 17 проц., в 1991 г. — около 30 проц.). Как итог почти годичной умеренно-ограничительной денежно-кредитной политики темпы роста цен в ноябре упали до самого низкого уровня за последние 15 месяцев. После продолжавшейся более года 20–27 проц. инфляции они, по разным оценкам, составили 11–15 проц.

В течение почти полутора лет со времени своего прихода в Центробанк Виктор Геращенко талантливо противодействовал правительственному курсу. Трудно отделаться от впечатления, что он использовал свой опыт и знания, чтобы инфляция была гарантирована России как минимум до смены политической власти: взаимозачет в августе 1992 г., регулярные кредитные вливания коммерческим банкам, технические кредиты государствам рублевой зоны, поставки наличности ближнему зарубежью, льготное кредитование, скупка твердой валюты путем рублевых интервенций, денежная реформа.

Однако с приходом в правительство Бориса Федорова поддерживать прежний курс становилось все труднее. Кредитной комиссией правительством были последовательно взяты под контроль все основные источники роста денежной массы, выпуск новых кредитов начал согласовываться с правительством. Взлеянная в Центробанке идея так называемой «рублевой зоны нового типа», в случае своего осуществления гарантировавшая России автоматизм финансового «кровопускания» в пользу ближнего зарубежья и стабильность ежемесячной инфляции на уровне 20–30 проц., в основном потерпела крах.

Итоги этого драматического противостояния для руководства Центробанка становились более очевидными. Там прекрасно понимали, что падение темпов кредитной эмиссии рано или поздно приведет к снижению темпов инфляции. В ноябре 1993 г. опасения руководства Центробанка стали становиться реальностью — темпы инфляции стали ощутимо падать. Именно это и стало главной причиной того, чтобы немедленно пустить в дело самое эффективное средство против наступающей стабилизации — кредитную эмиссию на покрытие несуществующего кризиса неплатежей.

Андрей ИЛЛАРИОНОВ,
руководитель группы анализа и планирования Председателя Совета Министров — правительства РФ

ТОПЛИВО

ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ. ДОХОДЫ — ТОЖЕ

Резкое падение мировых цен на нефть означает сокращение валютных поступлений России, но способно благоприятно сказаться на российской инфляции.

Более мягкий, чем ожидался, зимний прогноз для Европы и Америки сыграл свою роль в обвале нефтяных цен. Еще большую роль сыграла неспособность стран — членов Организации экспортеров нефти договориться об ограничении ее поставок на мировой рынок.

Как бы то ни было, 14 долларов за баррель топлива вместо прежних 20 долларов означает, что главный валютный источник России может «похудеть» сразу на треть. Учитывая, что к нефти привязаны и цены на остальные энергоносители, экспортируемые нашей страной, потери могут оказаться еще выше. К тому же более суровая, чем за границей, зима в России потребует ограничить физические объемы нефтяного экспорта.

Прежде всего продолжается общее падение российской нефтедобычи. В предыдущие два года это не мешало России зарабатывать на мировом рынке, поскольку туда направлялось дополнительное количество сырья, «экономленное» за счет сокращения поставок в страны СНГ. Но на сегодня эти поставки и так уже упали до критического уровня: можно ожидать, что соседи по бывшему Союзу приложат максимум политических усилий, чтобы не допустить дальнейшего сокращения. Во-вторых, цены, по которым нефть России поставляется в ближнее зарубежье, при нынешней конъюнктуре уже максимально приближаются к мировым. В такой ситуации прежний маневр, приносивший дивиденды (сокращение поставок в СНГ — увеличение поставок в дальнее зарубежье по более высоким мировым ценам), теоретически утрачивает смысл.

К сожалению, потери от прошедшего падения мировых цен могут быть еще в два-три раза выше. Это означает, в частности, что значительное смягчение условий по выплате нашего собственного долга Западу может оказаться недостаточным. Растущие суммы, находящиеся на валютных счетах российских предприятий и банков (10, 15, а теперь и 18 миллиардов долларов), к этой проблеме имеют слабое отношение: это средства именно предприятий и банков, долги же делало в основном государство. А его валютные запасы хоть и выросли за год почти в пять раз — до 5 миллиардов долларов (по оценкам, 3,5 миллиарда — валютный резерв Центробанка и еще 1,5 миллиарда — у Минфина), все же абсолютно не сопоставимы ни с валютными потребностями вообще, ни с нуждами покрытия внешнего долга, в частности.

И все же резкое снижение мировых цен на нефть несет в себе и несколько неожиданный «позитивный» заряд. Значительное сокращение разрыва, существующего пока между внутрироссийскими и мировыми ценами на энергоносители, означает, что у внутренних нефтяных цен «запаса» для дальнейшего роста остается совсем не так много, как казалось еще месяц назад. Следовательно, энергетическая «составляющая» нашей инфляции имеет на будущее не столь могучий потенциал.

Ирина ДЕМЧЕНКО

Владимир ГУРЕВИЧ

Алмазы для диктатуры пролетариата

— Чтобы продать что-нибудь ненужное, нужно сначала купить что-нибудь ненужное, а у нас денег нет.
— А давай, Шарик, мы тебя продадим?
— Никого мы продавать не будем. Мы пойдем клад искать.

Э. Успенский. «Дядя Федор, Пес и Кот»

Российское правительство, озбоченное высокой инфляцией, применительно для борьбы с ней в этом году нестандартный прием: оно перестало выплачивать денежное содержание работникам бюджетных и некоторых других материально зависимых от него отраслей. В результате того, что Андрей Илларионов называет «умеренно-ограничительной» политикой, темпы роста цен в ноябре действительно стали самыми низкими за последние полтора года. Однако, как ни странно, новый способ ограничения денежной эмиссии не нашел полного понимания в обществе: к концу года кредиторы предъявили векселя, что повлекло за собой не-

запланированные расходы бюджета.

Дополнительные расходы госбюджета в 1,6 триллиона рублей, решение о которых принято на днях российским правительством, строго говоря, никакими «дополнительными» не являются. В этой сумме — задолженность государства предприятиям военно-промышленного комплекса по оплате госзаказов, задолженность государства перед агропромышленным комплексом, задолженность перед угольной промышленностью, за завоз продуктов и продукции на Север, по зарплате врачам, учителям, военнослужащим...

Таким образом, сумма в 1,6 триллиона рублей состоит в основном из выплат, которые государство, не имевшее достаточно доходов, задерживало в течение года по своим безусловным обязательствам. Теперь этот резерв экономики исчерпан: на прошлой неделе бастовали из-за систематической задержки зарплаты шахтеры, жены офицеров, водители городского транспорта. Представители 50 российских вузов выразили готовность начать забастовку 24 декабря.

Министр финансов Борис Федоров заявил, что «дополнительные расходы» (которые действительно не учтены в бюджете четвертого квартала нынешнего года, поскольку должны были быть произведены раньше) будут покрыты без дополнительной эмиссии. По его словам, 300 миллиардов рублей правительство собирает взять из прибыли Центрального банка России (едва ли не единственного в мире главного банка страны, имеющего якобы «собственные» доходы), а остальное получить за счет продажи части своих активов — золота и алмазов «преимущественно на внутреннем рынке». Напомню, что такой способ добывания недостающих средств не впервые заявляется правительством, в частности, как средство успокоения бастующих шахтеров.

Эксперты, как государственные, так и работающие в коммерческих структурах, однозначно ожидают в связи с предстоящим извержением драгоценностей резкого изменения расчетных и отпускных цен на эти специфические группы товаров в тот момент, когда Минфин начнет запланированную акцию по их кон-

вертации в валюту, а валюты — в рубли. Как сказал министр финансов, «фактически мы выходим на дефицит госбюджета в 10 процентов валового внутреннего продукта».

Таким образом, достижение 5-процентной месячной инфляции и 5-процентного же дефицита бюджета, заявленные российским правительством как ориентиры финансовой политики на нынешний год, перенесены на следующий. Но, по словам Бориса Федорова, на январь переносится и повышение уровня минимальной зарплаты в 1,9 раза, введенное указом президента на прошлой неделе. Несмотря на то, что новая минимальная зарплата все равно вдвое ниже ноябрьского прожиточного минимума в России, эта акция уже вызывает озбоченность министра финансов: сдвигается вся тарифная сетка по зарплате. Средств на эти цели нет и не предвидится. Разве что продать «Шарика» или найти клад.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

КУПЛЮ

- ♦Квартиру в Москве тел 962-55-61
- ♦Квартиру т 529-30-19
- ♦Коттедж т 529-59-53

1-2х к.кв. 162-1772

♦Кв 135-02-27

Квартиру в рассрочку т. 341-45-46

ПРОДАЮ

Нов. ВАЗ тел. 3411051

Продаю коттедж трехэтажный кирпичный 30км Киевское шоссе 529-30-19

- ♦Квартиру т 529-59-53
- ♦Продаем оптом комплекты «ВАННАЯ КОМНАТА» из полиуретана, технология Германии, мин. партия 6 шт. с доставкой. Форма оплаты любая. Тел. (845-70) 2-64-67
- ♦Холод-ки, мороз-ки т 329-95-11, 731-58-69

Карты игральные, мин. 500 колод, Австрия, 32-55 листов. Образцы в Москве. От 1 US\$ за колоду. 209-05-60. Туз - он и в Австрии туз!

♦4х к.кв.в Центре тел.155-79-95

♦Сигареты отечественные оптом со склада в Москве 1546423, 1602361

Холодильники, морозильники тел. 952-80-49

♦Кв 135-02-27

Организация предлагает со склада в Москве телефонный кабель: ТПП 10х2х0,4 ТПП 20х2х0,4 ТПП 30х2х0,4 ТПП 50х2х0,4 ТПП 100х2х0,4, ковровые покрытия (Бельгия), линолеум (Бельгия) тел. 976-1341, 488-7321, 488-7260, факс 976-3845

3-5 комн.кв-ры в престижных районах т. 299-43-94

♦Фанеру 1686065 1381271

♦Сахар, шамп. 907-91-90

♦ВАЗ-2105 2т\$ 2290923

РАЗНОЕ

Познакомлюсь с серьезным состоятельным господином, Марина 732-20-89

♦Профессия: «менеджер»-за каникулы! Диплом, жилье. (095) 177-62-94 464-10-82

СДАЮ

♦Офис 9094651

СНИМУ

♦Офис 9094651

УСЛУГИ

Реорганизация и ликвидация предприятий 114-43-48

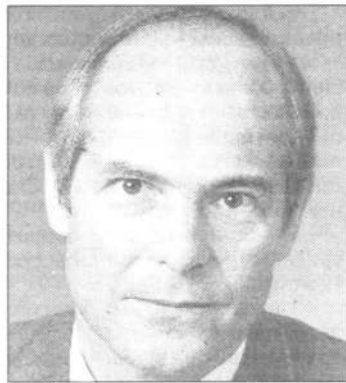
♦Экспресс доставка в любую точку Москвы. Корреспонденция. Бандероли. Подарки. Цветы. Тел: 290-48-11

♦Английский язык. Преподаватель из США. т.481-15-94

ДИПЛОМАТИЯ

«Я НЕ ВЕРЮ В ВОЗВРАЩЕНИЕ ИСТОРИИ...»

На вопросы «МН» отвечает посол Германии в Москве Отто фон дер Габлентц



— Господин посол, усматриваете ли вы какие либо параллели в российской и германской истории?

— В 1945 году Германии также предстояло построить демократию на обломках тоталитарного режима. Россия стоит сейчас перед аналогичной задачей. Для ее выполнения вам необходим известный уровень стабильности. В Германии после 1945 года такая стабильность была до известной степени гарантирована оккупационным режимом. Вам же надо создать собственные элементы стабильности. В этом, на мой взгляд, и могла бы состоять роль президентства. Вам также предстоит создать политическую элиту в виде политических партий, стоящих на прочных основах демократической конституции.

Когда в 1948 — 1949 годах мы разрабатывали собственную конституцию, нам пришлось ввести четкое разграничение между той оппозицией, которая абсолютно правомерна в демократическом обществе, и теми, кто не хотел действовать в рамках и на основе конституции. Это разграничение позволяло запрещать те партии, которые не принимали базовых посылок конституции. Таким образом, мы проводим различие между демократической оппозицией и противниками демократии и свободы как таковой. И в России надо будет разобраться в этой принципиальной проблеме, учитывая при этом, естественно, российские условия.

— Проблема, как представляется многим в России, также в самом характере конституции. Далеко не все считают ее демократической.

— На мой взгляд, это вполне приемлемая конституция. Хотя я понимаю ваши сомнения. Главное — в том, как события будут развиваться далее. Если бы я был на вашем месте — на месте российских журналистов, которые должны быть в каком-то смысле сторожевыми псами демократии, я все же исходил бы из того, что эта конституция, по сути, единственная основа для демократического развития России. Поэтому, мне кажется, Ельцину и его команде надо дать шанс, не обвиняя их заранее во всех грехах. Вместе с тем демократической прессе предстоит наблюдать, и очень внимательно, за тем, чтобы основной закон был использован для повышения шансов на установление в России зрелой демократии, а не для злоупотреблений властью.

— Еще совсем недавно канцлер Коль, министр обороны ФРГ Фолькер Рюе, а также генеральный секретарь НАТО Манфред Вернер очень активно выступали за включение в НАТО стран Восточной Европы. Чем вы объясните столь активную поддержку этой идеи именно с немецкой стороны? И идут ли в ФРГ сейчас какие-либо дебаты по этому вопросу?

— Вопрос этот обсуждался очень тщательно на последней сессии Совета Североатлантического сотрудничества, а также был предметом широкой общественной дискуссии. Ключ к решению этой весьма комплексной проблематики, на мой взгляд, в том, чтобы использовать все шансы для создания системы коллективной безопасности в огромном пространстве между Сан-Франциско и Владивостоком. Вопрос о расширении НАТО в настоящее время конкретно не стоит. Но не исключено, естественно, что и НАТО в каком-то новом политическом контексте, то есть уже после решения крупных проблем безопасности в России, сможет приступить к обсуждению вопроса о расширении.

— Означает ли это, что на январской сессии Совета НАТО с участием руководителей всех глав стран-членов блока не будет принято никаких новых решений?

— Сессия сосредоточится на осуществлении идеи «партнерства ради мира», предложенной США. Эта концепция принята большинством стран НАТО и предполагает постепенное вовлечение стран Восточной Европы и России во взаимодействие с блоком. В странах Запада сегодня есть согласие, что новая структура безопасности в Европе должна непременно включать Россию и не быть похожей на прежние, конфронтационные по характеру структуры. Какую форму она примет, пока неизвестно. Ясно лишь, что НАТО станет частью такой системы.

Сильная сторона концепции «партнерства ради мира» — ее практический характер. В ее рамках намечается конкретное взаимодействие между военными стран НАТО и России,

их сотрудничестве в операциях по поддержанию мира. Именно это должно помочь обеим сторонам преодолеть прежние страхи.

— Как вы оцениваете настойчивые предложения Москвы предоставить России мандат ООН и СБСЕ по осуществлению миротворческих операций на территории бывшего Советского Союза?

— Этот вопрос был предметом глубокого обсуждения на сессии министров иностранных дел СБСЕ в Риме. Тут опять-таки речь идет о сложном комплексе вопросов — о международной легитимности миротворческих операций, о способности международных организаций и отдельных государств проводить их. Нам следовало бы, как мне кажется, постепенно переходить к такому состоянию дел, когда миротворческие операции проводились бы отдельными государствами или группами государств исключительно в рамках новой международной легитимности.

— Позвольте перейти к российско-германским отношениям. Как бы вы прокомментировали высказывание Козырева о появлении оси Берлин — Москва, которое вызвало некоторую озабоченность в ряде европейских столиц? И не лучше ли говорить о возникновении особых отношений между нашими странами?

— Такие особые отношения, безусловно, существуют во многих областях. Германия — ведущий партнер России в сфере кредитования и торговли: в прошлом году ее объем составил 12 млрд. долларов.

Вместе с тем современные международные отношения отличаются от исторических тем, что Германия теперь сотрудничает с Россией, будучи членом Европейского союза и НАТО. И соответственно партнерство с ней имеет для России большее значение по сравнению с бывшим чисто национальным немецким государством. Тут я имею в виду не только участие Германии в европейских и атлантических институтах, но и сам образ жизни немцев. Например, я очень рад, что объединенная Германия не располагает национальной армией в полном смысле этого слова, а бундесвер является частью НАТО. Иначе остальные европейские странам было бы очень трудно смириться с воссоединением Германии. Так что НАТО — основополагающий элемент нашего существования как нации. Поэтому можно говорить об особых отношениях между Германией и Россией, учитывая, что Германия — это уже не просто отдельная страна, а часть европейского и атлантического сообществ.

— Сохраняет ли свою остроту проблема русских немцев?

— К счастью, нет. Германия готова и далее принимать этнических немцев, желающих покинуть Россию. Однако постепенно растет число тех, кто готов остаться в России при условии, что им будет предоставлен некоторый уровень культурной автономии. В 1993 году было подано на 100 тыс. заявок на выезд в Германию меньше, чем в 1992-м. Это результат нашей политики, направленной на то, чтобы русские немцы оставались в России.

— Однако нет-нет да возникает в России опасение, что в будущем Германия может, скажем, поставить перед Россией вопрос о возвращении Калининграда — бывшего Кенигсберга — и прилегающих областей. Каким вам видится будущее этой области?

— Эта территория должна оставаться Калининградской областью в составе России. Все население области состоит в основном из русских и небольшого числа литовцев. И у Германии нет никаких претензий в отношении этих земель. Так что политической проблемы здесь не существует. Есть только проблема чисто человеческая, поскольку эти земли входили в Восточную Пруссию, многим людям пришлось покинуть их, и до сих пор они испытывают вполне понятную ностальгию по этим местам. Впрочем, есть также проблема экономического будущего этой области, оторванной от русской территории. Я думаю, что оптимальной моделью было бы сохранение области как российской территории, связанной узами тесного сотрудничества с балтийскими государствами.

КАК РАЗМЕСТИТЬ КЛАССИФИЦИРОВАННЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Москвичей приглашаем в редакцию, по адресу: Тверская ул. 16/2, комн. 231, вход с Пушкинской площади. Объявления принимаются по рабочим дням с 9 до 18 ч.

Из других городов Вы можете направить заказ по почте, на купоне или его ксерокопии с приложением квитанции об оплате.

Прошу разместить объявление в газете «МН», в №№ _____
 Фамилия И.О., телефон _____
 Рубрика: Куплю Продаю Сдаю Сниму Услуги Разное
 Особые отметки: Без рамки В рамке Жирным шрифтом
 Текст: _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Писать печатными буквами по одному знаку в каждой клетке. Не забывайте о пробелах между словами. Умножьте номер клетки, в которой стоит последний знак:

- а) на 300 руб., если Вы хотите, чтобы Ваше объявление было опубликовано без рамки, обычным шрифтом,
- б) на 400 руб., если Вы хотите, чтобы Ваше объявление было выделено рамкой или жирным шрифтом,
- в) на 500 руб., если Вы хотите, чтобы Ваше объявление было выделено и рамкой и жирным шрифтом.

Полученное произведение умножьте на количество публикаций и переведите стоимость размещения по следующим реквизитам:

Получатель: ТОО «МАРКОСС», р/с 467017
 Банк получателя: Акционерный Российский Хлебный банк, к/с 161353 в РКЦ ГУ ЦБ РФ, г. Москва, МФО 201791, код уч-ка 83.

«Московские новости» в праве отказаться от размещения объявления, содержание которого противоречит закону, общепринятым нормам морали или нарушает права других лиц.

Купон и квитанцию об оплате направить по адресу:
 Россия, 103829, Москва, ул. Тверская 16/2, комн. 231.

Справки по телефону:
 (095) 200-20-10, 209-05-60

Реклама в «МН»: не много дороже — не много эффективнее

В 1993 г. тарифы на размещение рекламы в изданиях «МН» повышались значительно медленнее, чем дорожало все остальное, в том числе расценки в конкурирующих изданиях. Рекламодатели «МН» пользуются гибкой системой скидок и надбавок, эффективно используя как ограниченные, так и очень большие бюджеты.
 По предварительным данным «Агентства подписки и розницы» подписной тираж русского издания «МН» в первом полугодии 1994 г. не сократится по сравнению с текущим тиражом. «Moscow News» и «Нью-Йорк Таймс. Недельное Обозрение» увеличили подписной тираж.
 Подписчики «МН» не ошиблись, особенно те из них, кого интересуют проблемы предпринимательства. Экономическая информация в газете в новом году обещает стать более содержательной, интересной, объективной. Не пытайтесь гнаться за инфляцией. «МН» все-таки вынуждены с 1 января 1994 г. несколько повысить тарифы. Так, базовый тариф на размещение рекламы размером в целую полосу в русском издании «МН» составит 4,5 млн. руб., включая НДС. Реклама на «привилегированных» полосах будет стоить в 1,5-2 раза дороже. В «Moscow News» полоса будет стоить 1,5 млн. руб., в газете «Нью-Йорк Таймс. Недельное Обозрение» — 2,5 млн. руб. Предусмотрены скидки за разовый заказ нескольких публикаций, комиссия рекламным агентствам, вознаграждение агентам.

Когда Россия лишь начинала свои переговоры с ЕС, их участников благословили директивой: страна должна стать равноправным членом Сообщества. Сегодня же и подписание декларации (даже не соглашения!) оценивается как успех. «Если говорить о сотрудничестве, то это даже не переключение с красного на желтый. России наконец дан зеленый свет», — сказал корреспонденту «МН» министр иностранных дел Андрей Козырев.

Что это — пропагандистское преувеличение или просто избавление от прежних иллюзий о легком пути в ЕС?

Переговоры о соглашении с ЕС начались полтора года назад. С первых дней и до конца их курировал Александр Шохин. Трижды ЕС пересматривал мандат своих представителей, расширяя их полномочия. Последний раз — в ноябре, после визита Жака Делора в Москву. Наибольшие сложности были связаны с экономической частью соглашения.

...Иллюзии российских участников относительно гостеприимной Европы рассеялись быстро. ЕС явно не собирался выдавать России ключ от квартиры в «общем доме». По свидетельству посла России в ЕС Ивана Силаева, первые четыре раунда вообще свелись исключительно к сфере торговли: что вы нам? что мы вам? и на каких условиях? И только в ходе шестого раунда России удалось вывести разговор на макроэкономический уровень. Постепенно проект обрел, как говорят специалисты, «режимный» характер. То есть стороны повели речь о принципиальных экономических отношениях в разных сферах. Таких сфер оказалось четыре: движение товаров, капиталов, услуг и, наконец, рабочей силы.

Как шли переговоры? Трудно. Российская сторона отнюдь не сразу поняла, что члены ЕС каждую сторону документа будут поверять только собственной выгодой. А когда поняла, не всегда умела существование такой выгоды доказывать.

Некоторые из проблем, впрочем, можно было решить с помощью простого ликбеза: представления европейцев о российской реальности порой оказывались, как бы мягче сказать, приблизительными. Ну скажем, европейская сторона настаивала на открытом движении по нашим рекам. (Видимо, полагая, что Волга — чуть увеличенная копия Темзы или, в худшем варианте, Дуная). А теперь представьте себе, каков труд объяснить по-дипломатически тонко, что значит заправиться топливом где-нибудь под Костромой или на каком языке объясниться с местными лоцманами...

Положение России при этом осложнилось самой формулой переговоров: торговаться одновре-

ВИЗИТ

ОКОШКО В ЕВРОПУ

9 декабря в Брюсселе Президент России подписал политическую Декларацию о сотрудничестве и партнерстве с Европейским Союзом (ЕС). Вслед за этим документом, по замыслу, должно быть заключено соответствующее соглашение, состоящее из трех основных разделов — политического, экономического, гуманитарного.

менно с двенадцатью партнерами — задача не из легких. И, конечно, фон — внутренняя нестабильность в России, частые замены в команде правительства, чехарда в экономическом законодательстве.

Словом, в том, что соглашение к дате «Х» оказалось не готово, не было ничего удивительного. Еще за неделю до визита в Брюссель российского президента многие вопросы оставались открытыми.

Первая среди сложностей — российское вторжение на европейский рынок. Уже на этапе переговоров Россия согласилась выделить из общего списка освобожденных от дискриминации ограниченный товар текстиль. Однако западноевропейцы хотели ввести ограничения и на экспорт других российских товаров, прежде всего алюминия и урана, входящих в число наших наиболее конкурентоспособных товаров.

Увы, приезд в Брюссель российского президента не заставил ЕС пойти на принципиальные уступки. Главную роль сыграла непримиримая позиция Франции, которая видит в России — и с основанием — опасного «уранового» конкурента. Правда, и Россия не сдалась без боя. Достигнута договоренность об отдельном соглашении по торговле радиоактивным сырьем. Какими будут взаимные уступки и дости-

жимы ли они вообще, покажет уже ближайшее будущее.

«Двигаться на российский рынок без гарантий — все равно, что выйти под дождь без зонта» — примерно так сформулировал в кулуарах встречи суть западного подхода один из участников переговоров.

Проблема «зонта» оказалась одной из наиболее сложных. Здесь, как всегда, особую роль сыграла непредсказуемость российской политики. Речь прежде всего о президентском указе, резко ограничившем деятельность иностранных банков в России и подписанном как раз накануне брюссельской встречи. Реакция Европы была более чем резкой: само подписание декларации оказалось на грани срыва. Президент был вынужден уже перед самым подписанием (или неподписанием) отступить. Он торжественно пообещал Европе снять ограничения с пяти иностранных банков уже через полгода. (Остается вопрос: как оценят этот шаг российские банкиры, которые получали эти льготы в обмен на поддержку конституции и «Выбора России»?) Частный случай был, таким образом, урегулирован. Однако многие более общие проблемы, связанные с гарантиями, оказались отложены на потом.

В числе их и самая принципиальная: Россия пока не взяла на себя

Похоже, Борис Ельцин не вполне понял Жака Делора.



обязательство согласовывать свое национальное экономическое законодательство с ЕС — не сочла возможным. Таким образом, «неудовлетворение условий» для партнеров (так дословно переводится термин) остается негарантированным.

Другой вопрос — создание фонда страхования иностранных инвестиций от некоммерческих рисков. Без него, утверждали западноевропейцы, серьезные капиталы в Россию не пойдут. Москва не возражала, но почему-то рассчитывала, что эти самые капиталы согласятся на страховое самообслуживание, то есть сами создадут себе страховой фонд. Как выяснилось, у капиталов иные планы. В результате уже в ходе встречи предложили такой компромисс. Страховой фонд будет создан на базе государственной инвестиционной корпорации, которой руководит Юрий Петров (в прошлом — глава президентской администрации). Пока это около 100 млн. долларов. Мизер, конечно, но расчет — на последующее участие Запада, которое позволит довести эту цифру хотя бы до 500 миллионов. Предложения о создании фонда не были — из-за неподготовленности — включены в окончательный текст соглашения. Однако они уже представлены странам «семерки», и, как стало известно за несколько дней до брюссельской встречи, их противником неожиданно выступила Япония.

Наконец, целиком выпал из декларации о партнерстве пункт о свободном движении рабочей силы. Причина тоже ясна: а вдруг миллионы российских граждан рванут на Запад? То есть не рванут, а легально прибудут. Со всеми вытекающими из этого социальными требованиями и правами? А как быть, к примеру, с правом выезжать на заработки с семьей? Особенно нервно реагирует на эту перспективу Германия: а если жены бывших советских военнослужащих воспользуются такой возможностью, найдут работу в Германии и осядут там вместе с мужьями-майорами и лейтенантами? Проблема оказалась настолько неразрешимой, что, возможно, и соглашение обойдет ее стороной.

Но все-таки декларация оказалась подписанной, а соглашение с ЕС (пусть и не идеальное) будет через месяц-два парафировано. Правда, и это еще не конец: по процедуре, его должны одобрить все парламенты стран-участниц.

Впрочем, кто обещал, что движение России в Европу будет легким? Не окно в Европу, так хотя бы окошко... Все лучше, чем оставаться в «темной» комнате.

Людмила ТЕЛЕНЬ,
наш спецкор
Брюссель

РАЗОРУЖЕНИЕ

КЛИНТОН ЕДЕТ В БЕЛАРУСЬ

Ожидаемый 15 января визит Билла Клинтона в Минск комментирует Валерий Цепкало, советник председателя Верховного Совета по внешней политике.

— Убеден: внимание американского президента объясняется добровольным отказом Беларуси от ядерного вооружения — в противовес нынешней мировой тенденции, когда многие государства как раз стремятся заполучить его. В 1995 году должен быть продлен срок действия Договора о нераспространении ядерного оружия. Если к тому времени появится новая ядерная держава, будь то Украина или Казахстан, начнется эффект домино: ядерного статуса потребует целый ряд стран — Северная Корея, Япония, Иран, Ирак. Позиция Украины и Казахстана на сегодняшний день несет реальную угрозу того, что договор продлен не будет.

— Вы хотите сказать, что Клинтон пытается привлечь внимание к Беларуси с тем, чтобы другие страны следовали ее примеру?

— Именно. В ходе визита Станислава Шушкевича в США в июле нынешнего года мы призвали американскую сторону поощрять определенный тип поведения на международной арене, в частности, стремление Беларуси к безъядерности и нейтралитету.

— Что означают для республики те 65 млн. долларов, которые выделяются ей Соединенными Штатами для уничтожения ядерных боеголовок по закону Нанна-Лугара?

— Суть не в том, сколько нам выделяют. В экономическом плане важно с помощью американского капитала репрофилировать оборонку.

— Но в июле закон о взаимной защите инвестиций между США и Беларусью был провален. Не станет ли это сдерживающим фактором для американского бизнеса?

— Государственный договор о защите инвестиций, бесспорно, важен, но не стоит преувеличивать его значение. Существеннее устойчивый государственный инвестиционный климат. Хотя, разумеется, игнорировать значение такого соглашения не стоит. В самом ближайшем будущем по дипломатическим каналам мы направим американской стороне серию предложений.

— Министр обороны Павел Козловский сказал, что претендует на половину тех 400 млн. долларов, которые ежегодно выделяются сенатом США в качестве помощи на уничтожение ядерных арсеналов бывших советских республик в рамках закона Нанна-Лугара. Реально ли это?

— Основания у Беларуси для этого есть. Украина и Казахстан просто не могут претендовать на эту сумму, так как не выполнили обязательств по Лиссабонскому протоколу. Да, Украина пытается играть на повышении ставки — как в бридже, требуя денег, на которые в принципе не вправе претендовать. Ведь деньги могут быть выделены, а решения так и не будут приняты.

Кроме того, если Америка проводит определенную политику в этом вопросе, то равнодушие к нему со стороны ядерных Англии и Франции, безъядерной, но мощной в экономическом отношении Германии не вполне понятно. Если бы и они пошли по пути США, то, думаю, ситуация изменилась бы в лучшую сторону.

Лариса САЕНКО,
собкор «МН»
Минск

ЭКСТРЕМИЗМ

Взятие в заложники французских граждан, убийства иностранцев, в том числе российской гражданки, представителями Исламского фронта спасения в Алжире — все это поставило очень серьезно вопрос о противодействии исламским экстремистам в этой стране. Как далеко пойдет французское правительство? Не перерастет ли борьба с экстремистами во вторую войну в Алжире?

Многие органы массовой информации, в частности хорошо информированный саудовский журнал «Аш-Шарк аль Аусат», близкий к королевской семье, убеждены в том, что в настоящее время формируется своего рода альянс между Парижем и Алжиром. Этот союз, как утверждает пресса, был заключен в середине ноября, во время секретной поездки во Францию премьер-министра Алжира Реда Ма-

лека. Однако представитель алжирского правительства опроверг эту информацию. Что касается французских официальных лиц, они хранят полное молчание. Тем не менее в Париже многие политики считают секретное соглашение реальным фактом, который покрыт завесой глубокой таинственности по соображениям безопасности.

Предполагается, что речь идет о следующем. Французские якобы обещали экономическую помощь Алжиру. Было принято решение отодвинуть сроки выплаты алжирского долга Парижу. Французские взяли также на себя обязательство добиваться от европейских партнеров продолжения сотрудничества с алжирским режимом, который находится на переднем крае борьбы с исламскими экстремистами, угрожающими сегодня не только стабильности в арабском мире, но безопасности в Европе.

Алжирцы, со своей стороны, приняли на себя обязательство реорганизовать все структуры государства и экономики. Нынешнее алжирское руководство, как предполагают, согласилось с экспертами в том, что экономические структуры

этой страны нуждаются в реформировании. Если оставить все без изменений, отмечают наблюдатели, ницета будет формировать кадры для исламских фундаменталистов быстрее, чем их призывы к борьбе.

По мнению журнала «Валер актюэль», обнародовавшего недавно эту версию, последствия этого взаимодействия между Парижем и Алжиром просто «неисчислимы». Новое франко-алжирское согласие стало возможно главным образом благодаря поддержке со стороны нынешнего алжирского премьер-министра Реда Малека, которого рассматривают как алжирского Атаатюрка. Во Франции за это согласие особенно активно выступают нынешний министр иностранных дел Ален Жюппе, а также министр внутренних дел Шарль Паскуа. Близкие к французскому руководству круги убеждены, что впервые алжирское правительство возглавил руководитель, который способен довести до конца дело борьбы с исламскими экстремистами. Реда Малека хорошо известен и у нас: он когда-то был послом Алжира в СССР, а затем сделал стремительную политическую карьеру в окру-

жении бывших президентов Алжира Хуари Бумедьена, а затем Шадли Бенджедиды. Последнее время Реда Малеку удалось существенно укрепить свои позиции и в рамках высшего комитета и генерального штаба Алжира. Он опирается прежде всего на поддержку министра внутренних дел Алжира, который так же, как Реда Малека, выступает за бескомпромиссное противодействие исламским фундаменталистам. Не исключено, что новые элементы в сотрудничестве между Францией и Алжиром станут провозвестником новой политики Европейского сообщества по отношению к арабскому миру, суть которой — опора на умеренных, предпочтительно светских деятелей в арабских странах. Французские убеждены, что необходимо международное противодействие исламским фундаменталистам. Если этого не произойдет, арабский мир взорвется, что похоронит, в том числе и наметившиеся соглашения между палестинцами и израильтянами.

Владимир ФЕДОРОВСКИЙ
Париж

ОЛБИ DIPLOMAT

Акционерное общество открытого типа
«ОЛБИ-ДИПЛОМАТ»

ОБЪЯВЛЯЕТ

о продаже обыкновенных именных акций второго выпуска на сумму
49 000 000 000 (сорок девять миллиардов) рублей!

Номинальная стоимость одной акции 10 000 (десять тысяч) рублей

Выпуск акций зарегистрирован Министерством финансов РФ 27 октября 1993 г. за N МФ73-1-0303.

Акции можно приобрести

в Октябрьском зале Дома союзов (Пушкинская ул., 1, подъезд 7, с 9 до 20 час.), в филиале КБ «Национальный кредит» (ул. Прянишниковая, 31А, с 9 до 18 час.), кинотеатре "Мир" (Цветной б-р, 11, с 9 до 18 час.) - ежедневно, кроме воскресенья, а также во всех почтовых отделениях Москвы.

Для удобства будущих акционеров открыт новый пункт продажи акций во ДВОРЦЕ МОЛОДЕЖИ (Комсомольский проспект, 28, с 9 до 19 час.).

Акции продаются за рубли, ваучеры, СКВ.

СООБЩАЕМ

адреса и телефоны членов Синдиката инвестиционных дилеров по размещению акций Общества

КБ «Национальный кредит»
103009, Москва, ул. Огарева, 9, стр. 7
тел.: 222-0939; 222-0915; факс: 229-1394
КБ «Национальный кредит» (филиал N 1)
127550, Москва, ул. Прянишниковая, 31А,
тел.: 976-2878

КБ «Национальный кредит (филиал N 2)
109210, Москва, Покровский бульвар, 3
тел.: 227-9840; 227-9940; факс: 206-6360

КБ «Индустрия-Сервис»
125130, Москва, Мясуская пл., 9 тел.: 251-6004

КБ «Индустрия-Сервис» (филиал N 1)
125130, Москва, ул. Зои и Александра Космодемьянских, 38
тел.: 150-9845

КБ «Индустрия-Сервис» (филиал N 2)
125438, Москва, Овечья ул., 8/10
тел.: 459-9514

КБ «Индустрия-Сервис» (филиал N 3)
123367, Москва, ул. Габричевского, 10, корп.2
тел.: 193-2495

КБ «Индустрия-Сервис» (филиал N 4)
150049, Ярославль, ул. Лисцинна, 5
тел.: (0852) 21-3051

Инвестиционная компания «ОЛБИ-ТРАСТ»
(для юридических лиц)
117649, ул. Донская, 18 тел.: 236-1104

Инвестиционный Дом «Русский Акционерный капитал»
105023, Москва, пл. Журавлева, 2/8
тел.: 964-3191; 369-7116; факс: 962-1695

АО «Финансовая компания «Интраст Лтд.»
117924, Москва, ул. Губкина, 3, корп. Г
тел.: 132-6944, 132-6945; факс: 132-6946

Инвестиционно-консультационная фирма
«Ваши ценные бумаги»
125206, Москва, пр-д Соломенной сторожки, 12
тел.: 979-9386; 979-9358; 979-9320

Финансовая компания «Сатурн»
103009, ул. Станиславского, 11
тел.: 229-6098; 229-9718; факс: 229-7151

Акционерное общество «Ринако плюс»
101000, Москва, Новая площадь 3/4, 4-й подъезд
тел.: 262-4860; 925-3996

Акционерное общество «Ориэн-Брокер Лтд.»
197183, С.-Петербург, ул. Сестрорецкая, 8
тел.: (812) 530-9767; 239-7576; 249-5518

Финансовая компания «Финэйбл»
109017, Москва, М. Толмачевский пер., 6/7
тел.: 233-5264; факс: 233-3647

В Санкт-Петербурге акции Общества продаются в Центральном выставочном зале (Исакиевская пл., 1)

Курсовая стоимость акций постоянно растет - спешите!

Каждый вечер мы богаче, чем утром. Купи себе немного «Олби»!

Почувствуйте



«DELL 4066/XE» 486DX2-66МГц,
RAM 16 Мб, Cache 128 Кб.
Цена в зависимости от
объема HDD 9000\$-13000\$.

От файл-серверов



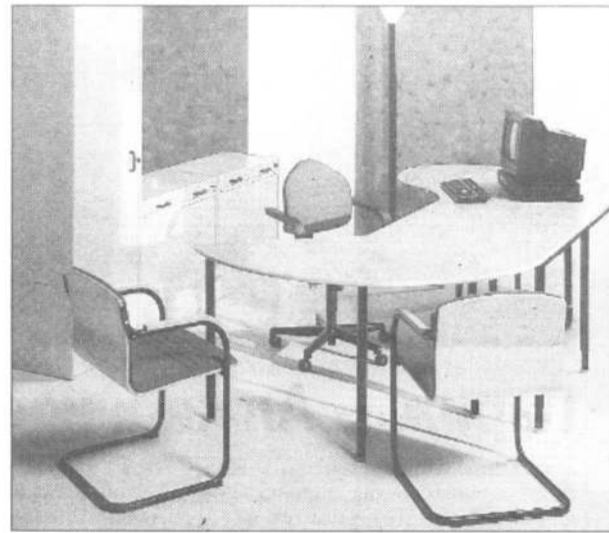
«DELL Performance 425s/L»
486sx-25МГц, RAM 4 Мб,
HDD 120 Мб, 3.5", 5.25" FDD
SVGA 0.28. Цена 1589\$.

до рабочих станций

сервер
Москва, Остоженка, 10.
Тел.: (095) 201-7821,
201-7850, 201-7647,
факс.: (095) 201-7559

качество

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ



ОТЕЧЕСТВЕННОГО производства,
черного и др. цветов
80-ти наименований, а также
ЧЕШСКО-АВСТРИЙСКОГО и
ШВЕДСКОГО производства.

В розницу и оптом
(скидка до 30%)

ФИРМА

Крокче

Выставочный зал:
ул. Русаковская, 27
"Дом книги" - 300 м
от ст. м. "Сокольники"

Тел. 281-85-86
Факс 162-24-98



DAEWOO

DAEWOO Electronics
ПОЗИТРОН

**НАДЕЖНАЯ ТЕХНИКА - ЭТО КОМФОРТ, ПРЕСТИЖ
И УДОВОЛЬСТВИЕ**

Мы предлагаем Вам оптовые поставки фирменной техники
"DAEWOO"

телевизоры:	видеомагнитофоны:	а также:
DMQ-1457	DVP-1363	аудиоплееры,
DMQ-2057	DVR-4153	автомагнитола,
DMQ-2157	DVR-4177	видеокамеры,
DMQ-2597	DVR-4389	микроволновые
DMQ-2997	DVP-1181	печи,
		холодильники,
		пылесосы
		и другая бытовая техника.

Посетите фирменный магазин
"DAEWOO-ПОЗИТРОН"
в Санкт-Петербурге
по адресу:

Нарвский пр., 24.
или звоните
тел.: (812) 186-46-70,
552-96-77
факс: (812) 119-60-99

Жюри «Триумфа» умеет плакать

Поэт Белла Ахмадулина, сатирик Михаил Жванецкий, кинорежиссер Отар Иоселиани, пианист Святослав Рихтер и актриса Инна Чурикова стали лауреатами крупнейшей отечественной независимой премии поощрения высших достижений литературы и искусства «Триумф», которая будет вручена в Рождество, 7 января 1994 года, во второй раз.

Представительное жюри, каждый из членов которого сам мог бы претендовать на премию за «высшие достижения», на этот раз столкнулось с весьма болезненной проблемой выбора. По условиям фонда «Триумф» (а щедрым спонсором его является ЛОГОВАЗ — 100 тысяч долларов для пяти лауреатов ежегодно) выдвигать кандидатуры на премию могут лишь сами члены жюри. Каждый из них назвал пять фамилий деятелей культуры, которые лично для него звучат сегодня громче всего. В результате образовался список из 24 соискателей, в коем дирижер Мстислав Ростропович соревновался не только с блистательным коллегой Евгением Светлановым, но и с Борисом Гребенщиковым, и Алексеем Козловым, а Отар Иоселиани — с Юрием Норштейном. Координатор жюри Зоя Богуславская призналась, что по поводу многих кандидатур, не получивших премию, члены ареопага обливались слезами, особенно горький и обильный поток достался Норштейну. Жюри оставляет за собой право выдвигать одни и те же кандидатуры на следующий год, так что рано или поздно награда найдет героев.

Премия «Триумф» присуждается за достижения последних трех-четырех лет, в связи с чем возникает масса вопросов. Например, Михаил Жванецкий («черная овца» в возвышенном списке лауреатов — такова уж судьба сатирика), безусловно, был любимым источником цитат и чуть ли не символом сопротивления маразму застоя, но в последние годы скорее грустен и патетичен, нежели остроумен. Вряд ли уважаемое жюри часто слышало в последние годы Святослава Рихтера или Беллу Ахмадулину. Таким образом, «Триумф» ждет, в первую очередь, тех, кто стал Именем, Фигурой, Символом. Что отчасти подтвердил член жюри Владимир Васильев, сказав, что при выборе лауреатов учитывался талант, объем сделанного, а также масштаб личности.

Можно предположить, что лет через пять, когда список символических имен иссякнет и каждый получит по «Триумфу», жюри наконец-то начнет работать по-настоящему, займется поиском кандидатур не столь очевидных и безусловных, будет читать, смотреть, слушать, выбирать новые имена. Дай Бог здоровья членам жюри и ЛОГОВАЗу — да не оскудеет рука дающего.

Елена ВЕСЕЛАЯ

Члены жюри «Триумфа» — Владимир Васильев, Екатерина Максимова, Элем Климов, Олег Табаков, Вадим Абдрашитов и Андрей Вознесенский через несколько минут после вынесения вердикта.

ПОВОД ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ



Амбивалентность, мне кажется, — главная характеристика нашего народа. Нет в России палача, который бы не боялся стать однажды жертвой, нет такой жертвы, пусть самой несчастной, которая не призналась бы (хотя бы себе) в моральной способности стать палачом



Иосиф Бродский
«Меньше единицы».
1976

ФЕСТИВАЛЬ

Болдинская зима

На волне успеха, сопровождавшего первые зарубежные гастроли Нижегородского театра оперы и балета (на Антильских островах пять раз подряд была дана «Аида» Верди, четыре раза — по контракту, пятый — на «бис»), его артисты проводят седьмой всероссийский фестиваль оперного и балетного искусства «Болдинская осень». По причине гастрелей осенью получается зимней, но зато приобретает международный размах. Кроме нижегородцев и других традиционных участников фестиваля — солистов Большого, Мариинского, Минского и Рижского театров, в этом году в Нижний прибыли исполнители из США и Японии.

Фестиваль открылся «Евгением Онегиным» Чайковского, партию Татьяны пела солистка Токийской оперы Чихиро Кавадзоэ. Специально к спектаклю в Нижнем и селе Большое Болдино, где, как известно, Пушкин написал многие главы «Онегина», певица выучила свою партию на русском языке. Как дань русскому гению расценивает свое дирижирование оперой Чайковского «Мазепа» американский профессор Борис Блох.

Как всегда, «Болдинская осень» обещает премьеры. На сей раз это балет Глиэра «Медный всадник» в постановке Владимира Бударина и кантата Бориса Гецелева для оркестра, хора и солистов на стихи Пушкина «Храни меня, мой талисман».

Владимир ИОНОВ

Фестиваль проходит с 9 по 19 декабря.

ПРЕМИЯ

Каждому — по шоколадке

Неутомимый Александр Глезер на днях вручил три литературные премии, учрежденные его издательством «Третья волна» за лучшие прозаические произведения, опубликованные в его же журнале «Стрелец». Эти премии носят имена Владимира Набокова и Александра Солженицына, соответственно различаясь по направленности: первой удостоиваются приверженцы «искусства для искусства», второй — намеревающиеся «глаголом жечь сердца людей». За 1992 год не нашлось кандидатов на премию имени Солженицына, и было решено дать две набоковские — Виктору Ерофееву за произведение «Коровы и божьи коровки» и Сергею Юрьеву (отсутствующему по причине иной страны проживания) за роман «Дочь генерального секретаря» (название, под которым произведение опубликовано в России в номерах 7–8 этого года журнала «Согласие» — «Желание быть испанцем»). В 1993 году замолкла муза «набоковского» направления, и премию имени Солженицына получил Михаил Воздвиженский за «перестроечную» повесть «Охлажденные мозги шимпанзе» (весь набор — проституция, привилегии, хамство, бездушные общества — всего на 50 страницах).

Глезер объявил об учреждении еще нескольких премий. Они невелики в денежном выражении, зато их много. В частности, с будущего года в день своего рождения — 10 марта он будет вручать премии под скромным названием «Глезеровка» — 3000 долларов за лучшую книгу прозы и 1000 долларов за поэтический сборник. С легкой руки корреспондента «МН» появилась еще одна премия — 500 долларов отдела культуры тех газет, которые будут широко освещать соответствующие проблемы.

Елена ВЕСЕЛАЯ

АНОНС

С корабля — в театр эстрады

На днях в Россию вернулся корабль «Тарас Шевченко», на котором с культурной миссией в Египте, Греции и Израиле побывала и Валентина Пономарева, представлявшая цыганские романсы в передвижном фестивале «Истоки». Три страны трех древнейших культур с действительным интересом (голосуя полностью распроданными билетами) принимали эту большую программу, составленную в основном из фольклорных номеров.

Впрочем, сейчас речь только о Пономаревой. В последние годы она прочно утвердилась как звезда большой эстрады вопреки телевизионному мифу о том, что «пришли иные времена» и «широкой публике» нужны лишь Алены Апины и Ирины Аллегровы.

Это, конечно, не так. На фоне жалоб неудачников о «кризисе культуры» Пономаревой удается быть удивительно успешной во всех начинаниях: только в этом году у нее вышло две пластинки, она постоянно выступает (кстати, и в самых популярных и престижных телепередачах).

Олег ПШЕНИЧНЫЙ

В воскресенье, 19 декабря, в Театре эстрады состоится ее большой сольный концерт, который при цене билетов, достигающей 12 тысяч рублей, можно было бы назвать весьма амбициозным и рискованным шагом, если бы речь шла не о блистательной и неутомимой Пономаревой.



КОНЦЕРТ

Музыка версальского двора

В Большом зале Дома композиторов выступал камерный ансамбль из Франции «Вариасон». Это был подарок московской публике от коллектива, имеющего европейскую известность. Звучали сонаты французского барокко, те самые, что услаждали слух Короля-Солнце Людовика XIV и его придворных. В программе концерта наряду с Франсуа Купереном, чей 325-летний юбилей празднует весь музыкальный мир, имена не столь знаменитые: Себастьян де Брессар, Мишель Ламбер и даже композитор-дама Элизабет Жаке де ля Герр.

Старинную музыку ансамбль играет на инструментах XVII этого года века. В руках музыкантов скрипки барокко, виола да гамба, теорба, и довершает прекрасное зрелище нарядный клавесин. Стиль исполнения отличается той же изысканностью и деликатностью, которые были свойственны аристократам в напудренных париках. Все голоса, как в светской беседе, согласно сливаются, слушая друг друга, и даже сопрано Моник Занетти звучит,

как еще один серебристый инструмент.

Подобно музыке Рамо и Куперена, в игре артистов господствует отменный вкус: жизнь без суеждений, отчетливость без нажима и легкая меланхолия без слезливости. В игре Кристин Плюбо (виола да гамба) и Ноэль Спьет (клавесин) покоряют непринужденность и свобода и вместе с тем филигранная отделка узорчатых деталей, столь характерных для французского барокко.

Ансамбль «Вариасон» играл в переполненном зале: от предвыборных теледебатов публики с радостью отказалась, отдав предпочтение искусству чистой красоты. И не потому ли правление Людовика XIV было столь благословенным, что при версальском дворе политические распри естественно чередовались с изящными досугами? Есть о чем повздыхать всем сильным мира...

Дина КИРНАРСКАЯ

ДЕБЮТ

Талант и поклонники



С тех пор как трехлетняя Ан Банг Силь впервые села за фортепьяно до ее выступления в Концертном зале имени Чайковского в Москве прошло 18 лет, заполненных музыкой. Сначала мать обучила ее нотной грамоте, после переезда Ан из Сеула в Соединенные Штаты пришла очередь американских педагогов. В 10 лет девочка дала свой первый сольный концерт, а в 11 дебютировала с оркестром. Луизиана и Техас, Джорджия и Небраска, Огайо и Индиана, Иллинойс и Мичиган — таков был маршрут ее ранних гастрелей, которые принесли Ан успех не только в силу не-

ного возраста, но и все крепнущего мастерства.

Затем настало время международных конкурсов, где юная пианистка уверенно занимала первые места, и поездок в Европу — Германию, Голландию, Швейцарию и Бельгию, слушатели которых знают толк в фортепьянной музыке. Ан Банг Силь окончила консерваторию Пибоды в Балтиморе, и вот она в Москве, все еще заманчивой для иностранных исполнителей.

Она разная на сцене и за кулисами. Отрешенная за роялем, мгновенно преобразующаяся после концерта, весело принимающая поклонников: старика с палочкой, детей, американских туристов.

Ан Банг Силь исполнила в Москве «трудную» музыку: Баха, Шопена, Скрябина, Прокофьева, на «бис» Рахманинова. Женственная и хрупкая, она играет как сильный и смелый мастер, одолевая недоступные вершины упорством, переходящим в виртуозность. Очень похоже на страну, где она родилась.

Ольга МАЙОРОВА



рубрику ведет
Игорь МАЛЬЦЕВ

Хроника свежееукраденного

С легкой руки Сергея Митрофанова, автора первой регулярной видеорубрики в русской прессе, сегодня происходит подробнейшее отслеживание процесса видеопиратства на наших просторах. Кто-то подходит к вопросу с компьютерной беспристрастностью («Видео-лоцман», «Мега Про и Контра»), кто-то с неизменной издевкой («Известия»), кто-то с позиции скучающего недоучки («МК»), а «Ъ» вообще завязал. Нам же, как вы догадались, ближе позиции субъективизма и вкусовщины. И что же нашептывает безбегрешный вкус?

«ТОНКОЕ УБИЙСТВО» («Sweet Killings», 1992). Режиссер Эдди Маталон (Blackout) поставил достаточно тонкий и смешной детектив об убийстве зануды-жены при помощи больших часов и изваяния Будды. Занудаследователь сильно подозревает мужа — счастливого вдовца, но ничего не может доказать. В ролях хорошие актеры: Ф. Мюррей Абрахам, Энтони Хиггинс, Майкл Айронсайд. Самый забавный эпизод: полицейский начальник после телефонного общения с собственной женой внятно объясняет ретивому следователю, почему дело об убийстве женщины закрыто и пересмотру не подлежит.

«ЛЮБОВНЫЙ ЭЛИКСИР №9» («Love Potion №9», 1992) режиссера Дэйла Лаунера — молодежная комедия, которая нашла несколько новых, необкатанных поводов посмеяться, в отличие от всех так называемых «тинэйджерских комедий». Тейт Donovan и Сандра Буллок играют ученых, которых приобщает к чувству любви цыганка. При помощи, естественно, приворотного зелья. А как же в молодежной комедии без рок-н-ролла? Отсюда старинный вечнозеленый хит, который так и назывался: «Love Potion №9».

«СДЕЛАННЫЕ В АМЕРИКЕ» («Made in America», 1993) режиссера Ричарда Беджамина — еще одна молодежная комедия. Правда, время от времени сценарий обращается к серьезным вещам, и тогда исполнители — великолепные комики Вупи Голдберг и Тэд Дансон — не совсем понимают, что им делать. Дело в том, что девочке-безотцовщине так хочется иметь папу, что она начинает собственное расследование. Оно приводит к разочарованию — папой был банк спермы. Но Голдберг не разочарует никогда, даже если просто будет стоять молча.

«КАРНОЗАВР» («Carnosaur», 1993) режиссера Эдама Саймона — первая ласточка, а точнее, птеродактиль динозавромании, захватившей мир, предвещающая, что и до нас дойдет. Хотя, если на то пошло, самой первой был английский хит советских экранов «Миллион лет до нашей эры». «Парк юрского периода» ждут все: и на видео в лазерном исполнении, и в кино — фирма «Ист-Вест» обещает показать на широком экране. Наиболее нетерпеливые смотрят ужасные копии, а наиболее вдумчивые уже покупают первоисточник — книжку Майкла Крайтона. «Карнозавр» заполнил образовавшийся легкий вакуум. Хотя Саймон явно не Спилберг, да и денег на постановку было явно поменьше. Зато в актерском ансамбле — Дайана Лэдд.

«ЛАЗЕРНАЯ ЛУНА» («Laser Moon», 1992) режиссера Дугласа К. Гримма примечательна для начала участием популярной порнозвезды Трейси Лордз («Безотказная Русалочка»). Здесь она играет секретного полицейского агента, который охотится за маньяком, начинающим убивать при восходе полной Луны. «Лазерной» Луна называется только потому, что у маньяка в арсенале имеется это современное техническое средство. Детям просмотр кинофильма ограничен по причине наготы, ругани и т.д. Но с другой стороны, как же бывшая порнозвезда упустит случай раздеться перед камерой? Среди них, как среди чекистов, бывших не бывает.

«РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ГИМН МАППЕТ ШОУ» («Muppet Christmas Carol», 1992) режиссер Брайан Хэнсон продолжает великое дело временно покинувшего сказочную страну Джима Хэнсона. Он делает всего-навсего детские кукольные постановки, от которых почему-то раскис весь белый свет. В свое время «Останкино» совершило прорыв, который сравним только с показом «Твин Пикс», показав «Маппет Шоу» и «Скалу Фрэгглов». Правда, один сериал шел слишком поздно для детей, а другой слишком рано для взрослых.

«Рождественский гимн» вышел в точное время. Если вы вплотную занимаетесь воспитанием собственных детей, то на кассету с Маппетами придется раскошелиться. На то, что она пиратская, внимания обращать не надо, непедagogично.

ИНФОРМ-ДОСЬЕ

**БЫСТРЫЙ
ПОИСК
ПУБЛИКАЦИЙ**

"МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ"
в Вашем компьютере

ПО ТЕМЕ, ИСТОЧНИКУ

АВТОРУ, ДАТЕ

И КЛЮЧЕВОМУ СЛОВУ

Возможность создания
собственных архивов

Телефон для справок : (095) 200-3490, 209-1814
по вопросам подписки : (095) 438-7334

КОМПЬЮТЕРЫ И ОРГТЕХНИКА С ДОСТАВКОЙ В ЛЮБУЮ ТОЧКУ СНГ!

IBM PC XT - 390\$
AT286 - 660\$
AT 386SX - 695\$
AT386DX - 1030\$
AT486DX33 - 1350\$
AT486DX66 - 1610\$

Принтеры EPSON, STAR, OKI ML,
HP, CPF
Ксероксы CANON, RICOH
Телефаксы PANASONIC
Видеотехника SONY, PANASONIC,
JVC, AKAI, SHARP, FUNAI
Кассовые аппараты OMRON

ЗВОНИТЕ — ДОГОВОРИМСЯ!

Рабочие станции
Файл-серверы INTEL
Компьютерные классы
Сетевое оборудование

Форма оплаты - любая!



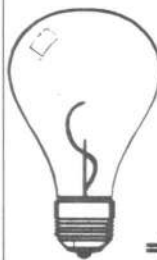
Москва, м. «Катирская», ул. Кошкина, д. 11/1
Выставочный зал: м. «ВДНХ», ВВЦ, павильон «Вычислительная техника»
Москва: (095) 324-15-51, 324-11-29, Екатеринбург: (343-2) 23-13-14

МАКСИМУМ
103.7 FM

МАКСИМУМ ВАШЕГО
УСПЕХА
С ПОМОЩЬЮ РЕКЛАМЫ
НА РАДИО
МАКСИМУМ

Тел.: 200-10-50, 229-55-45
Факс: 229-93-66, 956-32-79

Сбережем Ваше время и нервы



- Любые ЛАМПЫ всегда в любом количестве, любых видов и форм
- Доставка в кратчайшие сроки любым видом транспорта в любую точку СНГ с заводов и со складов в Москве
- Прайс-листы и сметана оплату по факсу
- Работа без посредников позволила существенно снизить цены

Телефоны: (095) 382-95-92; 318-35-03;
382-37-47; 336-95-49; 701-41-75



КУПИМ комнаты, 1, 2,
3-комнатные квартиры в Москве

КУПИМ И РАССЕЛИМ
коммунальные квартиры в Москве

РАССМОТРИМ предложения по недвижимости
в Москве и ближайшем Подмосковье

Ведение дел в суде по жилищным вопросам

ОКАЗЫВАЕМ бесплатные юридические консультации
по вопросам оформления жилья по телефону



телефон: (095) 155-79-95, 155-70-56

Акционерное
RAIING
общество

Предлагает со склада
в Москве

ИМПОРТНЫЕ
**ЗАЖИГАЛКИ
БРИТВЫ**

Тел: (095) 124-02-09
Форма оплаты - любая

ЖУРНАЛ

«ЕСЛИ»

- это
просто
фантастика!

тел. распространения:
209-17-07

Ремонтно-строительная компания "Меркурий К"

- ✓ Все виды работ в квартирах, офисах, магазинах и других помещениях
- ✓ Опыт работы за рубежом
- ✓ Импортные и отечественные материалы
- ✓ Короткие сроки
- ✓ Низкие цены
- ✓ Реализует строительные материалы

☎ 455-31-98

Компания поздравляет своих
заказчиков с наступающим
Новым Годом!

"ИНВЕСТТЕХНОЛОГИЯ" Зубная паста



из Болгарии,
Индии, США и Германии.
поставки со склада в Москве
Тел. (095) 202.3517
Тел./Факс (095) 202.3504

Фирма "Савва Констракшн" предлагает
ЖАЛЮЗИ
фирмы "Magnum system"

Швейцария
Горизонтальные и вертикальные,
офисные и бытовые, любых цветов и размеров.
Самые низкие цены: от 15 до 39 \$ за кв.м
Тел. (095) 362-03-06, 458-34-78, 457-20-05
факс: 362-07-03

ТОО "Берд-Сиб" предлагает
со склада в Москве
**ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
АНТЕННЫ**

для приема спутникового телевидения оптом и
в розницу, системы спутникового телевидения
с импортной электроникой,
а также оказывает услуги по их установке
и обслуживанию.

☎ Наш телефон: (095) 407-3200

Организация
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
мужчин в возрасте до 35 лет
для работы в охране.

Требования:
— личный автомобиль;
— квартира в Москве;
— стаж в органах МБ или МВД;
— спортивный разряд не ниже первого;
— английский язык (желательно).
Зарплата и социальная защита
оговариваются при приеме на работу.
Тел. 253.8181, 252.2036

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ в электротехнике с вашей помощью

**ПРОВОДА, ШНУРЫ,
КАБЕЛИ.**

- провода для электропроводки,
- провода установочные,
- провода монтажные,
- провода теплостойкие,
- кабели радиочастотные
- телевизионные 75 Ом,
- шланги гофрированные для полива,
- универсальный источник питания (сварочный однофазный аппарат) от Народной фирмы "Электроробот"

Тел. (095) 227-29-18, 227-06-34, 227-02-93, 227-04-57
Адрес: Москва, ул. Милая Кондитерская, д. 21 (метро "Теплый стан")

ОКОННОЕ СТЕКЛО (3, 4, 5 мм)
для предприятий и населения
ЦВЕТНОЕ УЗОРЧАТОЕ СТЕКЛО
для кухонных дверей, гостины, прихожей
**АРМИРОВАННОЕ СТЕКЛО,
МОРОЗКО**

Приглашаем реализаторов стекла - зарплата
от 100 до 250 тысяч рублей,
резчиков по стеклу

Телефоны:
(095) 265-79-45 с 9:00 до 18:00
(095) 265-75-66 с 9:00 до 18:00
(095) 164-80-76 с 9:00 до 21:00
Доставка по Москве и Московской области

Профессиональная юридическая фирма "ИНФОРМАЦИЯ И ПРАВО"

→ **ЗАЩИТИТ** Ваши интересы в Арбитражном суде
г. Москвы, в Международном коммерческом арбитражном
суде при ТПП РФ, в других судебных органах в г. Москве
и в зарубежных арбитражах;

→ **ПРЕДОСТАВИТ** полный комплекс квалифицированных
правовых услуг, связанных с заключением, исполнением
и расторжением внешнеэкономических и иных сделок.

125080, Россия, Москва, Светлый проезд, д.4, корп.4
Тел.: (095) 158-53-88, 158-53-39 Факс: (095) 943-00-15
Телетайп: 114919 БЕМОЛЬ

туристическая бизнес компания СПУТНИК предлагает:

■ **Шри-Ланка**
8, 11, 15 дней, отель ★★★★★ - ★★★★★,
полупансион
Стоимость: 750 - 1000 \$.

■ **Тайланд**
8 дней и 7 ночей, авиа, отель ★★★,
полупансион.
Стоимость: 800 - 850 \$.

■ **Канарские острова**
Испания, о. Гран Канария
8 дней, авиа, отель ★★★,
завтрак и ужин.
Стоимость: 700 \$.

■ **Куба**
г. Варадео
13 дней, авиа, отель ★★★★★,
завтрак и ужин, экскурсии.
Стоимость: 780 \$.

тел. : (095) 312-47-66, 314-08-05.



Натуральный камень придаст вашему офису респектабельный вид!

Организация продает облицовочную плитку
из гранита и мрамора, а также производит
отделочные работы из этих материалов.

*Натуральный камень - это солидно,
надежно, долговечно!*
Тел: 268-10-54, 268-19-93.

ЗАВОД
ТОРГМАШ
г. ЕКАТЕРИНБУРГ
ПРЕДЛАГАЕТ
для
ПРЕДПРИЯТИЙ
ТОРГОВЛИ И
ОБЩЕСТВЕННОГО
ПИТАНИЯ:

- холодильные шкафы ШХ1, 12Ю; ШХ1, 12Н2К;
 - бытовые морозильные лари "Пингвин".
- Отгрузка со склада в Москве и с завода.
Оптовым покупателям предоставляется скидка.
Тел.: (095) 925-53-31, 921-58-23.
Факс: (095) 928-61-35.

Организация продает со склада:

водку ■ спирт ■ ликеры "Амаретто"
1 л (Германия);
колбасы ■ ветчину ■ сардельки в банках

☎ (095) 270-05-94

ВНИМАНИЕ! Владельцы чайных плантаций в Индии предлагают

Чай
МК
натуральный индийский чай
высшего качества в пачках по
100 г, 250 г со склада в Москве.
Цена \$ 2.10 - 2.40 за кг.
Возможна оплата в рублях.
Минимальная партия 5 т.

Адрес: Кутузовский просп., 5/3
Телефоны: (095) 243-46-03, 243-18-54

КОНДИЦИОНЕРЫ

напольные офисные ТЕПЛО-ХОЛОД,
дополнительные обогреватели салонов
автомобилей. Европейский дизайн, японское
качество, низкие цены и высокий уровень
обслуживания.

Мы принесем Вам тепло и комфорт.

Тел./факс: 237-39-43, 235-58-88

**ПРИГЛАШАЕМ КОЛЛЕКТИВЫ
СО СВОИМИ ОБЪЕМАМИ РАБОТ.
ФОТ ДО 98%. ДЛЯ КРУПНЫХ СУММ
Льготы по НДС. ПЕРЕВОД СУММ
НА СЧЕТА ЗА РУБЕЖОМ.
ПРОПЛАТА КОНТРАКТОВ.
ТЕЛ.: (095) 227-35-76
(095) 208-34-17
С 10 ДО 17 ЧАСОВ.**

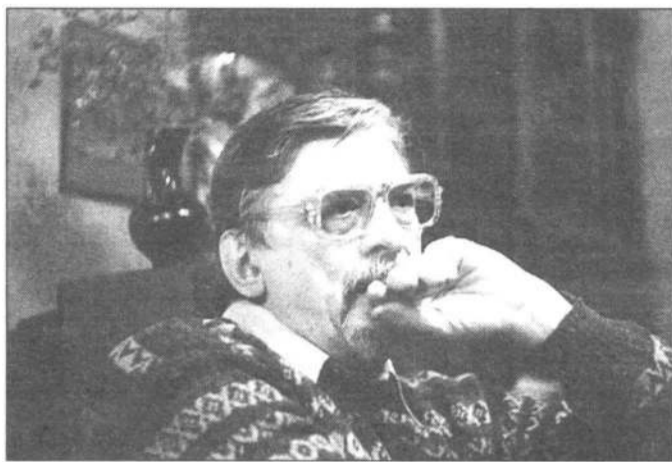
РЕКЛАМА В «МН»

● 200-20-10 ●

ЛИТЕРАТУРА

Когда вылетает сова Минервы...

С виднейшим филологом, критиком и писателем Игорем ВИНОГРАДОВЫМ, возглавляющим журнал «Континент», беседует наш корреспондент Юрий КРОХИН.



Юрий КРОХИН

— К вам в полном объеме вернулся произведение Александра Солженицына. Как вы оцениваете их с точки зрения художественности?

— Очень по-разному. Солженицын, безусловно, великий писатель. Но его развитие как художника шло довольно противоречиво. Начав с романов «В круге первом», «Раковый корпус», с таких замечательных рассказов, как «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», Солженицын увлекся идеей гигантской эпопеи «Красное колесо», где он попытался создать новый жанр документально-исторического, документально-художественного исследования. И в этой титанической работе, которая заслуживает, конечно же, самого серьезного внимания, многое ему все же не удалось.

— Как писателю или историку?

— Солженицын-историк — это особая тема. Тут можно спорить с его концепциями, соглашаться, обсуждать. Я говорю о другом — о том, что цельного, художественно органичного произведения из этой эпопеи все-таки не получилось. Та пластика, та изобразительность, в которой Солженицын был так силен в своих ранних вещах, постепенно — и чем дальше, тем больше — уходит, а на первый план выдвигаются репортаж, монтаж исторических документов, стилизованная стенография и т.д., приемы кинематографические, имеющие скорее публицистический характер.

Мне очень хотелось бы, чтобы теперь, после окончания «Красного колеса», Солженицын вернулся к собственно художественному творчеству; кстати, такое намерение у него как будто есть.

— Венедикт Ерофеев и Сергей Довлатов, Саша Соколов и Евгений Попов, Сергей Каледин и Вячеслав Пьецух представляют непохожие образцы прозы, но роднит их одно — неприятные атмосферы «общественного идиотизма». Кого еще с этой точки зрения вы бы выделили?

— К тем, кого вы сами выделили, я бы добавил Михаила Кураева, Людмилу Петрушевскую, Татьяну Толстую. Вот приблизительно круг авторов, которые вошли в литературное сознание с началом перестройки, хотя многие из них начинали значительно раньше. К сожалению, я меньше знаком с тем, что называют постмодернизмом, авангардом. Но то, что читал, представляется мне значительно менее интересным.

— Многие в творчестве современных литераторов может покорило читателя, не привыкшего к формальным новациям, шокирующей тематике.

— Для меня запретных тем нет. Все, что происходит в жизни, достойно самого серьезного внимания, к каким бы табуированным сферам это ни относилось. Все дело в том, как эти так называемые запретные темы подаются. Когда насилие или секс преподносятся ради самоцельной изобразительной «остроты», эпатажа читателя, тем более как некая клубничка, — мне это мерзит, какой бы формальной изощренностью ни блистал при этом автор. Если же предмет занимает писателя всерьез, в контексте его размышлений о смыслах и ценностях бытия, — тогда да, тогда другое дело...

И все же, я думаю, существует некий порог и чисто изобразительной целомудренности в литературе, который не следует переступать. Здесь я придерживаюсь, если угодно, позиций консервативно-охранительных. Не запрет, нет! Но я призвал бы молодых авторов к большей осторожности.

— Не кажется ли вам парадоксальным, что эпоха тоталитаризма дала целый ряд шедевров, а в наше свободное время чего-либо равно-

великого этим произведениям так и не появилось?

— Парадоксального в искусстве, конечно, немало, но парадоксальна и сама жизнь. Да, хорошо известно, что эпохи политической свободы стимулируют порою художественное творчество. Но придавать этой закономерности абсолютный характер будет уже неверно. Бывают и периоды общественного подъема, которые оказываются чрезвычайно плодотворны для искусства. Нельзя же отрицать, например, что многие из тех писателей, художников, поэтов, которые считаются сегодня едва ли не живыми классиками, вошли в нашу культуру именно на волне 60-х годов. Это Евтушенко и Окуджава, Вознесенский и Трифонов, Искандер и Битов. Можно спорить, соизмеримы ли эти имена с именами Булгакова, Бабеля и других, но ведь дело не в градациях.

Скорее парадоксально другое — то, что именно сейчас, когда у нас как будто бы куда больше свободы, имен и произведений, адекватных появившимся в 60-е, нет.

Мне кажется, причина здесь очень проста. Оттепель породила в обществе какие-то надежды, а больше — иллюзии, что вот будет у нас наконец социализм с «человеческим лицом», что тоталитаризм уходит в прошлое. Жажда переделать действительность, добиться лучшего и была главной для того поколения, на ней и возникла новая литература, поэзия, новое кино, театр. А что потом, когда начались года застоя, когда стало ясно, что со всеми надеждами на кардинальное изменение жизни надо расстаться? Гражданственный пафос исчез. Центральной проблемой для художественной интеллигенции стало не как этот режим переделать, а как в нем выжить. Проблематика сместилась в сторону экзистенциальных нравственных ценностей. И в результате возникло то, что я называю литературой нашего потерянного поколения. Ведь аналогия здесь просто напрашивается, если вспомнить Фолкнера, Хемингуэя, Ремарка и других великих писателей Запада, разочаровавшихся в гуманистических идеалах буржуазной цивилизации, когда они рухнули в хаосе первой мировой войны и когда стало понятно, что ис-

ходные, экзистенциальные нравственные ценности важнее, первичнее общественных, гражданских.

И вот перестройка, 80-е годы. Что пользовалось наибольшим спросом у читателя тех лет? Эмигрантская литература. Булгаков, Платонов, Пастернак, Домбровский, Гроссман. Это обширные художественно-философские панорамы, предлагающие читателю концептуальное, художественно-философское осмысление той действительности, в которой начали жить с 1917 года.

Это литература широкого художественно-исторического (и уже на этом уровне — гражданского) охвата жизни. Это литература, созданная авторами, которые сформировались как раз в те самые годы, когда «сова Минервы вылетает». Это не просто крупные художники, это художники-мыслители. А такие художники, способные сказать о своей эпохе новое слово столь весомого звучания, появляются не сразу. И чтобы сегодня вновь выйти на такой уровень, необходимо прежде всего время, способное обеспечить соответствующий масштаб мышления.

— «Новый мир» Твардовского, где вы возглавляли отдел прозы, а затем отдел критики, охотно печатал так называемую «деревенскую» прозу. Как вы считаете, нынче она исчерпала себя?

— То, что мы называем деревенской литературой, — произведения того же плана, что и «городская» литература потерянного поколения. По своей внутренней природе она близка тому, что делали Юрий Трифонов, Андрей Битов на совершенно ином материале. Попробую объяснить.

Когда в семидесятые годы главной проблемой нового художественного сознания стал вопрос о ценности, позволяющих человеку остаться человеком в бесчеловечном обществе, каждый из писателей «потерянного поколения» искал свои ответы на этот общий вопрос, и различие ответов было связано прежде всего с различием тех нравственных опор, которые находил или стремился найти каждый из них в окружающей его жизни. Трифонов, например, перешел на позиции некоего этического стоицизма, ориентированного на безусловные нравственные императивы, верность которым нужно соблюдать независимо от того, гарантируют ли они жизненный успех или нет. Искандер нашел такую опору, такой оазис, где он мог дышать как художник и человек, в своей патриархальной горной Абхазии. Для Битова — это мир культуры, мир искусства. Что же касается «деревенщиков», то и их обращение к нравственному миру старой русской деревни (к тому же идеализированной), к истокам народной нравственности было продиктовано, мне представляется, той же самой жаждой. И это припадание к родни-

кам народной «деревенской» нравственности оказалось поэтому в такой же мере плодотворным, сколь и иллюзорным. Ведь приходилось, что ни говори, создавать новые мифы.

Вот почему, когда началась новая эпоха, деревенская литература как бы утратила возможности своего дальнейшего развития. Ибо стало ясно: надо ориентироваться в том будущем, куда мы движемся, исходя все же не из мифов, а из реального положения дел. Недаром большинство «деревенщиков» нынче ничего не пишут, и это, похоже, надолго...

— Как вы оцениваете современную литературную критику?

— Критика — это совершенно самостоятельный жанр, жанр художественно-философского размышления, тесно связанного с литературой, но отнюдь не обслуживающего ее. Мне кажется, сейчас крупных критиков у нас нет. Если же говорить о новых именах, которые могут быть здесь перспективны, то я бы назвал прежде всего Дмитрия Галковского. Его «Бесконечный тупик» — очень серьезное явление, при всем том, что, может быть, он эпатирует слишком резкими суждениями. Но это особый способ выразить мировоззренческую ориентацию посредством прямой и нелицеприятной оценки тех фигур отечественной культуры, которые для нее значимы, значимы для нашего общественного сознания. При этом Галковский высказывается именно как частный человек, а не от лица какой-то общей истины, и это придает его высказываниям необходимую искренность и достоверность. По крайней мере, его точка зрения всегда глубоко личностна, продумана и пережита — пусть даже при этом и резка, и даже несправедлива.

В 76-м и 77-м номерах «Континента» публикуем большой цикл фрагментов из «Бесконечного тупика», а в будущем году напечатаем и исходный текст этой своеобразной книги: ведь основной ее массив составляют именно примечания к этому тексту, до сих пор не напечатанному. Думаю, когда это произойдет, многие оценят «Бесконечный тупик» как внутренне очень гармоничное произведение.

— Говорят, в один и тот же поток нельзя войти дважды. Вам это удалось. В 60-е годы вы работали в «Новом мире» Твардовского, а двадцать лет спустя вернулись в «Новый мир» Залыгина. Упомянулось о каком-то конфликте, который стал причиной вашего ухода...

— Это подтверждает, что максима верна: в поток нельзя войти дважды. «Новый мир» 80-х годов, хотя он и был задуман как продолжение традиций Твардовского и Залыгина именно с этой программой и пришел в журнал, оказался другим. Анатолию Стреляному, который заведовал отделом публицистики, и мне представлялась неприемлемой установка Залыгина сделать из «Нового мира» своего рода литературный МХАТ. В результате на наших глазах превратился в ежемесячный альманах, в изрядной степени отстраненный от участия в живой литературной жизни и борьбе. Возможный тип журнала. Но нам со Стреляным хотелось другого.

— С чем же из опубликованного Залыгиным вы не согласны?

— Почему не согласен? Печатались Пастернак, Битов, другая возвращенная литература. Но многое из того, что мы хотели видеть опубликованным, в частности в области публицистики, встречало противодействие — из-за остроты, полемичности. Впрочем, не буду сейчас обсуждать, что представляет собою сегодня «Новый мир». Мне хватает забот о «Континенте» — чтобы он стал таким, каким мне хотелось бы его видеть...

РЕСТИТУЦИЯ

Троянское золото и российские музеи

Рисунки Кранаха, Тинторетто, Дюрера и других мастеров из так называемой коллекции Кенигса, вывезенной из Германии в Россию в конце второй мировой войны, будут выставлены в Музее изобразительных искусств имени Пушкина, в запасниках которого они находятся почти 50 лет.

Заместитель министра культуры, член реституционной комиссии Михаил Швыдкой называет время открытия выставки: где-то в конце 1994 или начале 1995 года. Рассматриваются и несколько вариантов будущей экспозиции Троянских сокровищ, также летом 1995 года оказавшихся в Москве и принадлежавших германскому До- и Древне-историческому музею.

Напомню о судьбе коллекции Кенигса. Во время войны ее последний владелец — голландец Ван Бенинген был вынужден продать рисунки в собрание Гитлера. Из Голландии коллекцию успели вывезти в Дрезден, где ее обнаружили советские эксперты и отправили в Музей изобразительных искусств. В январе 1943 года страны — участницы антигитлеровской коалиции, в том числе и СССР, подписали декларацию о незаконности любых сделок на территориях, оккупированных нацистами. Поэтому голландская сторона, считающая коллекцию своей собственностью, очень деликатно, но настойчиво выражает желание ее получить. Недавно специалистам из Нидерландов показали, в каких условиях она хранится. Те предложили свою помощь в организации выставки, но сотрудники Пушкинского музея сочли, что заслужили право сами заниматься ее подготовкой.

По словам Михаила Швыдкого, он зарекается давать интервью, ибо недавно корреспондент германской «Ди цайт» так искал его слова по поводу трофейных ценностей, что он намерен, если газета не опубликует опровержение, подать на нее в суд. Тем не менее заммини-

стра любезно согласился изложить «МН» точку зрения министерства на такую щекотливую проблему, как реституция.

— Прежде всего необходимо вернуть произведения искусства обществу и выявить реальную юридическую базу, опираясь на которую мы бы могли вести переговоры с Германией и другими странами, претендующими на сокровища в российских запасниках. Только тогда комиссия сможет подготовить рекомендацию для правительства, за которым, очевидно, вместе с Государственной думой и будет последнее слово. Одна исполнительная власть не вправе решать вопрос. До сих пор нет полного списка российских потерь, его составлением сейчас заняты сотрудники реституционной комиссии. Свои требования выдвинули реституционные комиссии Украины и Белоруссии. Киев, например, просит связать вопрос о коллекции Кенигса с ценным частным собранием, вывезенным из Львова во время войны голландским нацистом Петером Мен-тенем.

Министерство культуры не раз заявляло, что перед своим возвращением на родину коллекции Бремена, Кенигса, другие трофейные

ценности «должны оказать» материальную помощь российской культуре. «Ди цайт» обвинила меня в том, что вопрос реституции из политического я перевожу в коммерческий. Но, зная скромнейшие условия, в которых живут наши музеи, говорить о возможности заработать деньги с помощью трофеев вполне уместно. Конечно, при безупречном соблюдении юридических, этических и прочих норм. Буквально каждый день мы отказываем той или иной зарубежной фирме, предлагающей услуги по организации трофейных выставок, изданию каталогов или съемке фильмов, по самой банальной причине: это осложнит наши взаимоотношения с партнерами по переговорам. Я считаю использование трофейных ценностей государственным делом.

Конечно, в непростой ситуации вокруг реституции было бы приятно поставить точку накануне 50-летия со дня окончания второй мировой войны, но мы не собираемся, как в добрые старые времена, «рапортовать к дате».

Татьяна АНДРИАСОВА

КОНЦЕРТ

Муза печали
и утешения

Такой музы нет в античном пантеоне, но именно эти чувства господствовали в Большом зале консерватории на последнем концерте камерного оркестра KREMLIN под управлением Миши Рахлевского (США).

В программе вечера прозвучали четыре сочинения, сложившиеся в своеобразную симфонию скорби и умиротворения: «Элегические мелодии» Эдварда Грига, Романтический квартет ля минор («Розамунда») Франца Шуберта, траурное Адажио бельгийского композитора Гильома Леку (первое исполнение в России), наконец, трагические «Метаморфозы» Рихарда Штрауса, созданные под впечатлением Мюнхена в 1943 году. И когда на бис была исполнена «Элегия памяти Самарина» Чайковского, смысл программы сделался очевиден: концерт стал своего рода реквиемом по всем погибшим в ужасные дни 3 — 4 октября.

Однако не только соответствие музыки эмоциональной атмосфере общества явилось причиной огромного успеха концерта (даже на сцене по обе стороны от исполнителей были установлены четыре ряда кресел!). Рахлевский обладает тем даром воздействия на слушателей, который заставляет с неослабным вниманием следить за разветвлениями музыки, будь то психологическая драма вроде «Просветленной ночи» Шенберга, или Концерт Моцарта, или прелестная миниатюра Джоплина «Регтайм». При этом внутренний огонь, которым согрето его искусство, Рахлевский всегда держит под контролем интеллекта, не позволяя себе ни лирического надрыда, ни эмоциональной расслабленности.

Оркестр покорила красотой тембров, особенно удивительной при невысоком качестве инструментов, которыми располагают музыканты, точностью интонации, богатством штриховой техники. Камерный оркестр KREMLIN хорошо знаком московским слушателям, он имеет широкий и устойчивый круг поклонников. Возникший два года назад, коллектив выпустил шесть компакт-дисков (один из них — с музыкой Россини получил во Франции так называемое золото «Дирижабл»), выступал в ряде стран Европы, а после трех гастрольных поездок в Испанию получил там свой ежегодный фестиваль в Пуэрто де Санта Мария (Андалузия).

Оркестр ориентируется на творчество композиторов-романтиков и музыку XX века, особенно русских мастеров. Это выделяет его среди многих коллективов, предпочитающих старинное искусство.

Сформировавшийся в России и эмигрировавший 20 лет назад Миша Рахлевский привез на родину богатый опыт исполнителя и организатора. Впечатляющие и поразительно стабильные художественные результаты оркестра KREMLIN воспринимаются в критической ситуации, переживаемой нашей культурой, как знак надежды.

Манашир ЯКУБОВ

ПРЕМЬЕРА

«Комедия о настоящей беде Московскому государству, о царе Борисе и о Гришке Отрепьеве...»

Двуликий Борис

Это абсолютно точно по Пушкину. Во всяком случае сам Александр Сергеевич так обозначил свою драму в письме к Вяземскому. И так же назван спектакль, поставленный Центром им. Ермоловой на сцене только что отремонтированного помещения.

Режиссер спектакля Андрей Максимов является и автором инсценировки. Поскольку объем пушкинского текста громаден для нынешних театральных мерок, Максимов, скорее всего, написал радиопостановку. Тут я констатирую факт, поскольку от первого слова до последнего Пушкин, по Максиму, прозвучал на волнах Радио России весной этого года. Из канонического текста режиссер «вынул» сцены в Чудовом монастыре, в шинке на границе литовской, некоторые сцены самого царя Бориса, которые посчитал второстепенными, и срезал до минимума все происходящее в Польше. Дается только краткая сублимация знаменитой сцены у фонтана. Таким образом, лирико-психологическая и, если хотите, политическая линия интриги едва обозначены. Вот что пишет о своем замысле сам режиссер-постановщик: «В великом произведении великого Автора мы решили сконцентрироваться на двух вечных российских героях: самозванстве русском и народе русском... Один лик у самозванца, а народ распадается на лица, но снова сливается в толпу, и тогда...» Тогда становится ясно, что режиссер настойчиво прибегает к приемам площадного, балаганного театра, даже к театру масок. Задумав раздвоенные личности царя Бориса на собственно царя и самозванца, Максимов даже хотел загримировать актера по принципу двуликой маски. Но каким-то причинам замысел остался неосуществленным, и принцип выдерживается лишь в том, что один актер играет и Бориса, и Отрепьева. Остаточное явление замысла — баба с ребенком из толпы в прологе, она же Марина Мнишек, Воротынский — он же Пушкин и т.д. Зачем нужны эти раздвоения личности, я так и не понял, поскольку в тексте Пушкина они не содержатся и безусловного сценического подтверждения не получили. Безусловен только театр Пушкина. Музыка Иоганна Себастьяна Баха, которую даже если играют в цирке на полупустых бутылках или джазируют, все равно великая и вечная. Пушкин написал гениальное произведение, и любые режиссерские экзерсисы господина Максимова только подтверждают пророческий дар великого поэта. К счастью, Андрей Максимов обошелся в спектакле без прямых аналогий с днем сегодняшним, которые то и дело возникают из слов самого Пушкина. Подчеркивать эти обстоятельства чрезвычайно опасно, и не в этом ли причина неудач других постановок пушкинского «Бориса Годунова»?

Общее соображение: как это было в театре на Таганке, так и в театре Ермоловой, актеры поразительно плохо читают текст. В Москве столько театральных училищ и педагогов с выдающимися именами, специалистов по технике речи, исследователей пушкинского слова, но актерские интонации заставляют вспомнить лишь примыкающую к театру Ер-

моловой Тверскую улицу, толпу около кафе «Националь» и телеграфа. Это не сознательный прием, это сложившиеся актеров обстоятельства жизни. В спектакле много пластики, но она какая-то неандертальская. Оказывается, разучились не только говорить на сцене, но и ходить тоже. Один явно заготовленный классический прием меня просто огорчил. Борис Годунов появляется на сцене, дав согласие царствовать, с посохом а-ля Иван Грозный, убивающий сына. И далее нам настойчиво внушают, что изначально благородный царь трансформируется в Ивана Грозного со всеми вытекающими отсюда последствиями, но внезапно умирает, не успев стать окончательным садистом.

Теперь об исполнителе главной роли. Это приглашенный из театра «Современник» популярный артист Михаил Жигалов. Задача перед ним поставлена титанически трудная: он играет и царя Бориса, и Самозванца. Дело даже не в разнице возраста двух персонажей. Нельзя мешать «божий дар с яичницей» в угоду психоаналитическим соображениям.

В роли Марины Мнишек я видел молодую актрису Анжелу Белянскую. Она мила, женственна, ее приятно слушать, и ничем она не напоминает «гордую шляхтенку», но весьма убедительна в той маленькой сцене, которую ей оставил Андрей Максимов. Хорошо играет Воротынского и Пушкина Валерий Еремичев. Удачная находка и женское воплощение юридического — Александра Назарова. Но сам Борис в актерской работе не найден. Ужасны на слух некоторые интонационные обороты, напоминающие телерекламу водки «Распутин». Впрочем, я с уважением отношусь к актерскому подвигу Михаила Жигалова, который заменил долго репетировавшего коллегу, что дает право надеяться на созревание образа в сценическом процессе.

Любопытна сценография спектакля, где черный задник взрезает профиль Пушкина, высеченный как эрозия пустоты. Это дает спектаклю трагический настрой, нивелирует балаганные нюансы и делает органичным звучание музыки Альфреда Шнитке. Замечательный композитор не писал специально для этого спектакля. Музыка подобрана в основном из кинопартитур, и в который раз убеждаешься, что у Шнитке есть гениальная чертовщина. Невольно приходит в голову сцена в варьете у Булгакова, когда Кот высккивает на сцену и человеческим голосом рявкает: «Маэстро, урежьте марш». Вульгарный, нарочито пошлый «Марш» Альфреда Шнитке звучит в народных сценах символически. Вообще музыка Шнитке больше всего подходит к драме Пушкина в ее современном воплощении и восприятии. С этой находкой Андрея Максимова можно поздравить, а также снять всяческие шляпы перед ним за то, что он взялся решить задачу, которую до него пытались решить и Эфрос, и Беренев, и Любимов. Но я все-таки еще раз пойду к книжной полке и возьму томик Пушкина, чтобы перечитать «Бориса Годунова».

Анатолий АГАМИРОВ



Рубрику ведет Игорь ЗАХАРОВ

Легкое чтение

Самый дорогой сейчас в России роман, если считать в рублях, триллер известного русско-американского сочинителя Эдуарда Тополя «Убийца на экспорт». Это обильно приправленное сексом произведение печатается, начиная с № 6, в «Penthouse. Россия». Получается, что за каждые шесть журнальных страниц романа поклоннику творчества Эдуарда Марковича придется платить минимум по 4000 рублей. Правда, в журнале есть еще 92 страницы плюс цветная обложка...

Пять — десять процентов тиража всякой хорошей коммерческой книги разворовываются прямо из типографии (как, это особая история), что и произошло на днях со знаменитым романом американца Майкла Крайтона «Парк Юрского периода», который стал еще более знаменитым после его экранизации Стивеном Спилбергом. Российские видеоманы уже видели фильм в «тряпочной копии», то есть снятой «Бетакамом» тайком в зрительном зале. Теперь можно прочитать и сам роман, который гораздо полнее и, главное, серьезнее фильма.

В декабре в Москву должен был поступить первый тираж этой книги, изданной «ВАГРИУСОМ» и отпечатанной в Минске. Но еще в последних числах ноября у уличных книготорговцев Москвы и даже в солидных книжных магазинах столицы можно было спокойно купить эту книгу в твердом переплете за три с половиной тысячи рублей. Откуда, смотри начало этой главы.

Замечу в скобках, что на книжном рынке имеется и пиратское издание киноверсии романа, но, судя по моему беглому знакомству, это выброшенные деньги.

Продолжают обильно выходить и отлично раскупаются книги, выпускаемые для едва ли не самого обделенного в прежние годы разряда читателей — поклонниц любовного дамского романа (что по-английски называется не novel, а roman; помните популярный американский фильм с буквально переведенным названием «Роман с камнем»).

Раньше этим читателям (точнее, конечно, читательницам) приходилось довольствоваться «Унесенными ветром» и «Поющими в терновнике», то есть никакими не «романсами», а добротными романами. Теперь для них выходят десятки вполне приличных и при этом современных книг. Определенная гарантия качества та же, что и в любой переводной литературе, — законный выпуск русского перевода по договору с иностранным владельцем прав. Всем этим требованиям отвечает серия «Любовный роман», которую выпускает «Радуга» «с любезного разрешения» издательства «Арлекин Энтерпрайзиз». В серии только что вышли томик с порядковыми номерами 13, 14 и 15, каждый можно купить в магазине по цене 500 — 600 рублей.

Далее надо назвать серию «Amour», которая формально является книжным приложением к одноименному журналу международных знакомств, издаваемому фирмой «Все для вас». Книги этой серии выходят по соглашению с «Уорнер Букс» и при содействии петербургского агентства «Мэтлок», возглавляемого сыном бывшего посла США в СССР. В серии только что вышли еще пять книг (без порядковых номеров), они вдвое толще, чем у «Радуги», а стоят столько же.

К хорошо сделанному дамскому роману можно смело отнести многие книги серии «Мировой бестселлер» издательства «Новости». В частности, вышедшие в конце ноября в двух книгах «Кружева» Ширли Коран, которые продаются в магазинах по изрядной цене 1900 руб. (и это за мягкий переплет).

Раз в пять меньше стоит в магазинах роман Джудит Кранц «Я покорию Манхэттен», если вы готовы ограничиться мягким переплетом «ВАГРИУСа», иначе придется отдать тысячу рублей за этот роман в твердом переплете, выпущенный тем же издательством совместно с ростовским «Гермесом».

ФЕСТИВАЛЬ

Фестиваль молодых рок-групп, отшумевший в Тольятти, собрал два десятка коллективов из Самары, Уфы, Тольятти, Казани, Харькова и Набережных Челнов. «АВТОГРАД» — традиционный фестиваль и проводился в шестнадцатый раз.

Столичному поклоннику «Аквариума» и «Машины времени» нелегко вообразить трудности, встающие на пути его провинциального ровесника, волей судьбы играющего на гитаре. Конечно, если аудитория двух соседних подъездов вас устраивает, у вас не будет ни моральных, ни юридических препятствий, кроме недовольных родителей и чуткого пенсионера с первого этажа?

Но если вы кажетесь себе Джоном Ленноном и мечтаете выйти на настоящую сцену, ваша судьба незавидна. В Москве и Петербурге худо-бедно существует система приобщения «зрительских масс» к молодым талантам. В провинции же вы можете десять лет быть самым великим бардом города, скажем, Омска, но вас никто не услышит в Томске — и

Тольятти: алмазный круг

наоборот. Поэтому существуют такие фестивали, как тольяттинский «АВТОГРАД». Еще недавно их были десятки. Именно с таких фестивалей к нам приезжали «Наутилус» и Башлачев, «ДДТ» первого созыва и Янка. Сегодня энтузиазм провинциальных организаторов оказался почти бессилем перед ценами на аппаратуру, на железнодорожные билеты, ленью и нелюбопытством столичного телевидения и газет.

Скромные средства организаторов и спонсоров сделали атмосферу фестиваля в Тольятти вполне пуританской и потому истинно рок-н-рольной. Главная роскошь для музыкантов: возможность поиграть на американской аппаратуре перед настоящей публикой на настоящей сцене. Надо сказать, что даже имена некоторых фаворитов мало что говорили публике: «Холи», «Ки-ки-ку-ки-лай», «Б.Н.», «Зеркальный ветер», «Diamond Circle», «Мик, Кук и Ко». Публику нужно было завоевывать.

Так, «Diamond Circle», выступая в первый день, в ответ на свое владение инструментами, вполне зрелое шоу, любопытные песни и веселую, заводную энергию получил полную тишину удивленного зала. А на заключи-

тельном концерте «Алмазный круг» выступал уже в качестве лауреата, и это был концерт маленькой рок-звезды, хотя бы ради одной этой группы следовало затевать фестиваль. Чтобы не быть субъективным, готов заключить пари: если вдруг «Радио Максимум» включит песню «Diamond Circle» в регулярную программу, лишь специалисты заметят, что поют невиданные виды лос-анджелесские завсегдатаи MTV, а самарские новички (поют, кстати, по-английски). И не их вина, что в Самаре нет регулярных концертов и нет, как в Москве, постоянного работающего клубов, и, будучи студентами, им трудно найти деньги на профессиональную запись в студии.

Это не единственный коллектив на «Автограде», который уже сегодня смог бы претендовать на профессиональную карьеру. Но что будет с этими парнями завтра и хватит ли у них сил, чтобы дожить до мига, когда получая очередную «золотой диск», они с улыбкой могли бы сказать на пресс-конференции: помните, был фестиваль в Тольятти? Мы там начинали...

Олег ПШЕНИЧНЫЙ

ORTCARD® PLATINUM

Любая покупка ровно в 10 раз дешевле

СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ И КРЕДИТНАЯ КАРТОЧКА В ОДНОЙ



БОЛЕЕ 700% ГОДОВЫХ В РУБЛЯХ +14,5% В ВАЛЮТЕ

Условия получения карточки

- Выдается под залог в рублях или СКВ, в 3 раза превышающий лимит кредита
- Срок залога - 5 лет, с правом досрочного возврата по первому требованию*
- Индексация рублевого залога по текущему курсу доллара к рублю на ММВБ
- Годовая плата за обслуживание ORTCARD PLATINUM: индивидуальная - \$50 корпоративная - \$500

Для организаций и частных лиц

- Скидка 90% со стоимости любой Вашей покупки
- Широкая приемная сеть торговых точек в СНГ
- Любые покупки в кредит на срок до 12 месяцев
- Льготный кредит до 3-х месяцев под 9% годовых
- Высокий доход на залог в рублях*** в валюте***
- Полная защита рублевых доходов от инфляции
- Получение наличных денег в рублях или валюте
- Безопасность при совершении крупных покупок
- Полная страховка от потери денег в поездках

Преимущества для организаций

- Выплата заработной платы персоналу в безналичной форме
- Выплата зарплаты в СКВ путем внесения рублевого залога
- Сокращение в 10 раз основных расходных статей компаний:
 - заработной платы
 - всех видов налогов
 - % по кредитам
 - в оплату за рекламу
 - арендных платежей
 - оплата контрактов
- Удержание структуры баланса и сохранение ликвидности
- Повышение доходов сотрудников без роста фонда зарплаты
- Льготное кредитование основных расходов сроком до 1 года:
 - до 1,5 мес. - 0%
 - 3 мес. - 9%
 - 6 мес. - 18%
 - 2 мес. - 6%
 - 4 мес. - 15%
 - 12 мес. - 21%

* Залог может быть возвращен досрочно по первому требованию клиента при условии компенсации им части скидок по совершенным покупкам и уплаты неустойки в размере 5% от суммы залога.
 ** Доход на рублевый залог в рублях образуется за счет индексации залога в соответствии с динамикой курса \$ по отношению к рублю на ММВБ. Доход в рублях более 700% годовых рассчитан на основании реального годового индекса роста курса \$ на ММВБ по состоянию на 1 июля 1993 года.
 *** Доход на залог - 14,5% годовых в валюте образуется за счет предоставления 90% скидки со стоимости покупок. Доход указан до вычета налогов и может быть получен держателем карточки вперед за весь 5-летний срок в момент полной реализации лимита кредита. Расчет сделан при ставке подоходного налога 15%, уровне долларовой инфляции 5%, ставке по валютным депозитам 10% годовых.

НАШ АДРЕС: 117588 Москва, ул.Тарусская, 8-А, ORTCARD INTERNATIONAL
 ТЕЛЕФОНЫ: (095) 427 01 01 - многоканальная справочная (9.00-21.00)
 ТЕЛЕФАКС: (095) 425 43 00; ТЕЛЕКС: 613012 ORTCRD SU

КАКАО КОФЕ ЧАЙ СЛИВКИ

быстрорастворимые

ШОКОЛАДНЫЙ КРЕМ

Контактные телефоны:
 (095)344-99-31
 324-04-15
 "ЛИСТАР"

RANK XEROX

Почему RANK XEROX?
 - Мы научили мир копировать.
Почему Ранибо?
 - Новейшие модели.
 - Лучшие цены.
 - Доставка и установка бесплатно.
 - Высокий уровень обслуживания.
 - Техническая помощь и советы.
 И многое, многое другое.

Телефоны: (095) 240-7536, 240-7047, 240-7012.
 Факс: (095) 240-6377.

ШЕДЕВЕРЫ

COMPLETE LTD.

крупнейшая компания России, занятая в области проектирования, ремонта и оборудования офисов. Мы работаем только с мировыми лидерами в области производства мебели, сантехники, покрытий для стен и пола; осветительных приборов, офисных перегородок и жалюзи.

Архитекторы сделают проект, строители отремонтируют офис, менеджеры и дизайнеры укомплектуют рабочие места — все это очень быстро и качественно.

Россия 117218 Москва ул. Кржижановского 24/35, корпус 4
 Тел. (095) 125-56-62
 Факс (095) 125-72-10
 Телекс 414757 WBNTK SU

ЗВЁЗДНЫЙ ГОРОСКОП

8 101 809 563 93+00

Последние две цифры должны соответствовать Вашему знаку Зодиака.

ОВЕН 01	ТЕЛЕЦ 02	БЛИЗНЕЦЫ 03
РАК 04	ЛЕВ 05	ДЕВА 06
СКОРПИОН 08	СТРЕЛЕЦ 09	КОЗЕРОГ 10
ВОДОЛЕЙ 11	РЫБЫ 12	

ТАРОТ

Староегипетское гадание на картах

8 101 809 563 9199

★ Каждую неделю звезды предскажут Вам, что Вас ожидает. ★

Вы платите только за международный телефонный разговор. 1 минута стоит 1 000 - 1 500 руб. в зависимости от времени суток. Детям до 16 лет не звонить.

Графика.М

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТОР ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДЛИННОСТИ \$

«CASH SCAN» - 230\$

СЧЕТЧИК И ОПРЕДЕЛИТЕЛЬ ПОДЛИННОСТИ \$

«SUPERSCAN» - 590\$

ГАРАНТИЯ + ОБСЛУЖИВАНИЕ

ТАГАНКА, Б. КОМУНИСТИЧЕСКАЯ, 23
 (095) 272-00-69, 271-10-05, 231-41-21 FAX 272-46-82
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЛИГОВСКИЙ пр-т, 39, кв. 8
 тел./факс (812) 275-33-60

«Красная Волна»

Отличная техника и первоклассное обслуживание

AT486 и AT386,

принтеры, средства Multi Media, комплектующие

Тел. (095) 320-43-00

С Новым годом!

АО "ДЕЛЬТА-Х"

Официальный дилер фирм «МИТА Corp.» и «MURATEC Corp.»

«МИТА» - КОПИЮ НЕ ОТЛИЧИТЬ ОТ ОРИГИНАЛА!
 ЯПОНСКИЙ КСЕРОКС ДЛЯ РОССИИ.

Вы решили приобрести высококачественную копирующую машину? Вам хочется, чтобы она обладала всеми достоинствами, существующими в мире копирующей техники? Вам не нужны проблемы с доставкой, запуском, эксплуатацией, обеспечением материалами, сервисным обслуживанием? И при этом Вы не хотели бы переплачивать ни по одной статье расходов? Тогда не тратьте время на анализ рекламных предложений. Надёжный поставщик надёжной техники фирма «ДЕЛЬТА-Х» предоставит Вам всё необходимое: высококлассную копирующую технику МИТА любых форматов, расходные материалы и сервисное обслуживание. А также расчёты независимых экспертов, наглядно показывающие, что самая низкая себестоимость копирования, с учётом всех возможных расходов, у аппаратов «МИТА».

Ксероксы «МИТА» просты в эксплуатации и не требуют специальной подготовки. Экономичны, надёжны и не нуждаются в частом текущем обслуживании. Обладают модульной конструкцией, позволяющей расширить технические возможности при помощи подсоединения сортировщика, блока двустороннего копирования, тумбы и картриджа разных цветов. Возможно предоставление аппарата в опытную эксплуатацию.

Любая дополнительная информация по телефонам:
 (095)453 15 59, (095)453 30 84
 МОСКВА Фестивальная 46 корп.1 (м. «Речной вокзал»)

Каким образом и в какой степени жены политиков влияют на мужей? Зависят ли от этого их политические шаги? Наверное, это было и останется одной из загадок всех времен и народов. Несмотря на то, что иногда, кажется, ответы на эти вопросы будто бы есть...

ТРИУМФ



СТЮАРДЕССА ВЫСОКОГО ПОЛЕТА

Премьер-министр Греции Андреас Папандреу имел 36-летний супружеский стаж, когда увлекся стюардессой греческой авиакомпании Димитрой Лиани (Мими), годившейся ему во внучки. Афинская общественность была шокирована этой связью. Но когда Папандреу, перенесший серьезный сердечный приступ, был прооперирован в Лондоне, именно Мими, а не жена неотлучно находилась возле его постели. С Мими он пережил мрачные времена нападков политических противников, обвинения в коррупции, отставку с поста премьера и, наконец, скандальный развод с американкой Маргарет Чанд.

То, что Мими привела все-таки Папандреу к алтарю, никого не удивило. Удивило то, что престарелый социалист, сильно отмеченный печатью тяжелой болезни и способный работать ограниченное количество часов в день, несколько недель назад снова стал шефом правительства.

Впрочем, грекам импонирует, что женой премьера стала гречанка. После свадебной церемонии дорога, по которой следовал серебристый автомобиль молодоженов, была усыпана цветами, а восторженные поклонники выкрикивали не только традиционные пожелания, но и лозунги социалистической партии. Правда, медовый месяц в аристократическом предместье Экли был несколько омрачен. Мими возмутилась тем, что Андреас приказал подслушивать ее телефонные разговоры, и в ультимативной форме потребовала отдать кассеты, которых было, утверждают, более двухсот.

Впрочем, это маленькое недоразумение не поме-

шало Мими явить собой образец преданности мужу и ревностного служения семейному очагу. Дискотекам она теперь предпочитает театры или военно-морские маневры на острове Тинас, где появляется вместе с супругом.

Мими как-то заявила: «Я ни в коей мере не хотела бы быть политиком, хочу оставаться просто женой Андреаса». Тем не менее греческие политики прекрасно знают, что нельзя сделать карьеру, минуя Мими. Многих раздражает положение дел, при котором Мими влияет на выбор министров. Однако сама «сверхпремьер-министр», как назвала ее одна из правых афинских газет, замечает на это: «Я не хотела бы все время сидеть дома и ждать, когда придет Андреас». Благодарный супруг даже создал для Мими новую должность — «персональный секретарь без оплаты».

В январе Папандреу должен занять на полгода кресло председателя Европейского Сообщества. Бывший враг НАТО и США получил приглашение от Билла и Хиллари Клинтон посетить весной Белый дом вместе с супругой. Это — триумф Мими. Она, конечно, не забыла одну пикантную ситуацию тех времен, когда не была еще официальной первой леди. Однажды Папандреу, еще не получивший развода с Маргарет Чанд, но уже часто представлявший Димитру зарубежным гостям, взял ее с собой на встречу руководителей ЕС на острове Родос. Завидев пышнотелую молодую Мими рядом с Папандреу, высокие гости предпочли ретироваться, а Маргарет Тэтчер даже поменяла отель, поскольку не хотела находиться под одной крышей с особой, которая разбила семью.

Сергей СЫЧЕВ
по материалам зарубежной печати

ВОСПОМИНАНИЯ

ПАПА КАК ИСКЛЮЧЕНИЕ

С самого начала супружества Данута планировала, что семья будет большой. Валенса был не против: «Детей должно быть столько, сколько даст Бог, но и сколько сумеем прокормить». Сегодня детей восемь.

Вспоминая патетические моменты совместной жизни, президент Польши рассказывает в своей книге, что его жена умела находить выход из любого военного положения. И во время гданьских событий в семидесятые, когда «в снятом на чердаке жилище, слыша за окном выстрелы и не будучи уверенной в моей судьбе, она должна была ухаживать за недавно родившимся сыном», и в декабре восьмидесятых первого, когда «высказывалась от моего имени и от имени тысяч жен и матерей, у которых интернировали мужей и сыновей».

У друзей президента есть свои воспоминания об этих драматических временах. Когда в доме Валенсы собиралось бюро



запрещенной «Солидарности», Данута могла заявить заседающим подпольщикам: пора, мол, и за мясом кому-нибудь постоять.

Президенту Польши «его Данка» никогда ничего не навязывает и не дает советов. Однако, утверждают, это ей не мешает всегда добиваться своего.

Говорят об отличавшей Дануту естественности и замечают, что она одина-

ково просто делает совершенно разные вещи: и копается в грядках, и выходит в сопровождении охраны из черного «Мерседеса». Сам Валенса иногда удивляется той легкости, с которой его жена общается с президентами и премьерами. «Но ведь семья Бушей, господин Миттеран, госпожа Тэтчер — все это обычные люди, — делится она своими на-

блюдениями. — Такие же, как мы, по-своему переживающие радости и горести».

Правда, есть исключение. Это Иоанн Павел II, с которым Данута Валенсова встречалась не однажды. Его особа всегда оказывает на нее сильнейшее впечатление.

Валерий МАСТЕРОВ
Варшава

ИМИДЖ

ЧАШЕЧКИ-ТАРЕЛОЧКИ И РОЗОВЫЙ ТЮРБАН

Людмила Нарусова познакомилась с Анатолием Собчаком при довольно драматических обстоятельствах — разводясь с первым мужем. Ей понадобилась консультация, и юрист Собчак помог. После развода пришла еще одна — благодарить — с цветами и конвертом. Цветы Собчак взял, а деньги вернул, посоветовав купить на рынке черешни: «Вам витамины нужны».

Через год встретились на вечеру в общем знакомом. Через три года поженились. Теперь Нарусова в юридических советах бракоразводного характера не нуждается.

Став «первой леди Петербурга», она сразу невзлюбила этот термин: «У нас достаточно богатый язык, чтобы найти свои определения. Почему мэра, а не градоначальника? Префектура, а не округ или околоток?» Раздражают и обижают сплетни: как-то узнала, что, оказывается, купила серьги Екатерины II

(«Мало того, что у нас и денег таких никогда не было, да у меня и уши-то не проколоты»). Любимый подарок мужа — старинная икона Ксении Блаженной. С некоторых пор Нарусова старается реже ходить в магазины: «Когда меня узнают в булочной, смотрят так, будто я гиппопотама покупаю, а не буханку хлеба».

Питерские журналисты ревниво присматриваются к ее нарядам. То придерутся к розовому тюрану, то крупным планом снимут черные с золотом бархатные туфли. Однако попытки найти какой-либо изъян пока результатов не дали. Нарусова, в свою очередь, ревниво следит за гардеробом мужа и особенно тщательно подбирает ему комплекты, когда Собчак уезжает один. Если и перепутает, какой галстук к какому костюму, будет незаметно.

Собчак любит, «чтобы пахло пирогами, любит уют, эти мои чашечки-



тарелочки в сине-голубых цветах, которые я собираю всю жизнь». Нарусова сама решает, что будет на обед, сама покупает мебель, сама делает ремонт. Не пускает в дом тех, кто, как ей подсказывает интуиция, может принести зло. Очень удивилась, узнав, что бывший помощник мужа Юрий Шутков сообщал в своей книге подробности их семейного быта: «Он никогда не переступал порог нашей квартиры».

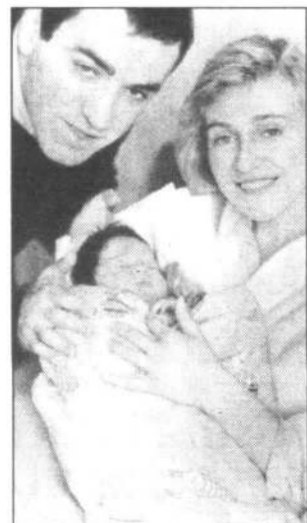
В Собчаке больше всего ценит честность, профессионализм и честолюбие.

Замечает, что честолюбия и сама, однако дома демонстрирует это только у телевизора, когда они с Собчаком смотрят «Поле чудес» и соревнуются.

В оценках книг, музыки и людей мнения Нарусовой и ее мужа обычно совпадают, а в кулинарных и религиозных пристрастиях расходятся. Она никак не может смириться с тем, что человек со всем своим внутренним миром произошел от обезьяны.

Виктория ВОЛОШИНА

ПЕРЕМЕНЫ



ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ЧЕМПИОНА

Блондинка Маша Арапова родилась в Москве, окончила филологический факультет МГУ и несколько лет работала переводчиком и редактором в Агентстве печати Новости. Встреча с брюнетом Гарри (Каспаровым) внесла в ее жизнь ряд значительных перемен.

Супруг настоял на том, чтобы Маша оставила планы о собственной карьере. Вместе с тем он, кажется, лишил ее возможности сделать и карьеру хозяйки большого дома — эта ниша успешно занята Кларой (мамой Гарри). Говорят, Гарри

комфортно чувствует себя в окружении целой команды тренеров, помощников и тетушек.

После одной из поездок с Гарри на чемпионат мира Маша убедилась, что когда он проигрывает, то становится безутешен, и она ничего не может для него сделать. Может только ждать, пока к Гарри вернется расположение духа.

Один из создателей блока «Выбор России», Каспаров не баллотировался в депутаты нового парламента, мотивируя это тем, что трудно быть профессионалом-политиком, оставаясь действую-

щим шахматистом. Несмотря на это, многие полагают, что действующий шахматист вряд ли зачеркивает себя как потенциального политика. Значит, география поездок и поле деятельности Гарри вряд ли сузятся. Удастся ли Маше, как и другим женам, привыкнуть к этому? Как и новому члену «команды» — Полине (на снимке в центре), которая, правда, пока еще об этом не подозревает.

С.С.

Полосу подготовила
Марина ПОДЗОРОВА

ПИТОВСКАЯ ФИРМА ПРОДАЕТ:

- ❖ 2 автомобиля "КАМАЗ 5410",
 - ❖ 2 автомобиля "КАМАЗ 53212",
 - ❖ тракторы "Т-25А", "Т-25 АЗ".
- Цены ниже на 10-20 %, чем у изготовителя.

Тел. в Литве (8-0127) 771344, 772230

Плач охотника над пропастью

Президент Кыргызстана Аскар Акаев подписал указ, в котором возложил обязанности посла в Бельгии, представителя в ЕС и НАТО на известного писателя Чингиза Айтматова. Это неожиданное решение: Айтматов является послом Российской Федерации в Люксембурге, и срок его пребывания истекает только будущей весной. С другой стороны — указ президента как бы ставит точку в напряженных взаимоотношениях известного киргизского писателя со своей страной, сложившихся в последнее время. Дело в том, что имя Айтматова вдруг всплыло в связи с событиями, далекими от литературной жизни. Сначала в киргизской и московской прессе появились статьи, связавшие Чингиза Айтматова и его сына Санжара со скандально-известной фирмой «Сиабек». Затем появляется письмо Чингиза Айтматова, адресованное руководству Кыргызстана с деловым предложением, сулящим, как писал автор, большие дивиденды Кыргызстану. В ответ на письмо заместитель управляющего национальным банком дал гневную отповедь писателю, назвав его предложение аферой, от которой Кыргызстану не отмыться. Не дала остыть интересу общественности к имени Айтматова и книга «Женщины Айтматова» с подробностями личной жизни писателя. Группа киргизской интеллигенции выступила в газетах с требованием не лить грязь на гордость народа. «МН» писали о киргизском следе «Сиабек» и о слухах, связывающих имя президента фирмы с именами Айтматовых. Словом, вопросов накопилось много. С некоторыми из них к писателю обратилась обозреватель Санобар ШЕРМАТОВА.

— Чингиз Торекулович, вы — посол двух суверенных государств одновременно. Как это получилось? Соответствует ли такое совмещение международно-дипломатической практике? Гражданином какой страны вы являетесь?

— Для меня Россия и Кыргызстан составляют все еще одно духовное пространство, хотя я признаю нынешние реалии. Я был назначен послом в Люксембург в то время, когда был СССР. Тогда никому не казалось странным такое назначение. Через полгода истекает срок моего пребывания в Люксембурге и тогда уже сам по себе отпадает вопрос: почему киргиз является послом России.

— Означает ли ваше новое назначение, что подозрения о вашей связи с «Сиабек» пришли к концу?

— Должен категорически заявить, я не имею никакого отношения ни к «Сиабек», ни к Бириштейну. Видел его единственный раз и познакомился с ним на приеме в Цюрихе, организованном в честь президента Аскара Акаева. Вот и все. А меня выставили так, как будто я за ручку привел Бириштейна в Бишкек. Из-за шума, поднятого в газетах, мой сын Санжар вынужден был оставить

консульскую должность в Цюрихе. Это при тяжелейшем положении с кадрами!

— А как вы думаете, кому был нужен скандал вокруг имени Айтматовых? Газетчикам? Политикам?

— И тем, и другим, я полагаю. Газетчики любят сенсации, а политики... Кому-то хотелось запутать дело...

— Но письмо руководству республики с предложением перевести ценные бумаги на киргизский счет и получать дивиденды вы писали?

— Письмо было конфиденциальным, не для печати. Почему оно вдруг появилось на страницах газет? Я предлагал выгодный вариант, республика получила бы столь необходимую ей валюту. Я считаю, что все там было честно, иначе владельцы ценных бумаг не обратились бы ко мне.

— Вы не предполагаете, что они могли просто использовать ваше имя?

— Не знаю... хотя не исключен и такой вариант... До меня дошло, что деньги ушли в африканские государства. В Кыргызстане решили, что они чего-то избежали. А мне очень жаль, хотелось помочь. Ничего криминального в моем предложении не было.

— Возможно, такая реакция общественно-



Александр САЗОНОВ

сти объясняется тем, что вы — любимый и уважаемый писатель, патриарх и ваше имя не должно быть запятнано, ваша жизнь должна соответствовать нормам морали ваших читателей. Такое требовательное отношение читателей к писателю — явление сугубо советское, российское. На Западе этого нет.

— Да, это так. Смею надеяться, я не запятнал себя ничем. Но писатель должен пользоваться свободой и не ограничивать себя в общественной жизни требованиями читателей, сограждан, заниматься, скажем, политикой или проживать, предположим, только в пределах своей родины: это читательский эгоизм. Писатель отвечает перед читателем только своим творчеством.

— Чем, по-вашему, должна заниматься интеллигенция в наши смутные времена, когда летят кровь, тысячи беженцев кочуют по государствам, а народ беднеет?

— Каждый должен делать свое дело. Меня тоже пытаются вовлечь в политику мои земляки. Но я должен успеть претворить в жизнь литературные замыслы. От вас сейчас еду в журнал «Знамя», где веду переговоры о публикации нового романа «Свобода умирать». Это плод долгих и мучительных размышлений о вечных таинствах жизни и смерти.

Взгляд на литературу из замка

Гонзаг Сан-Брис — признанный французский писатель, автор многочисленных эссе и романов, посвященных главным образом истории Франции, лауреат многих международных литературных премий. Мы беседуем в его родовом замке в Амбуаз, известном тем, что здесь при Франциске I провел свои последние годы и умер Леонардо да Винчи.

У Сан-Брис репутация человека бескомпромиссных суждений. Возникла она еще в 60-е годы, когда он стал одним из бардов студенческого движения, а потом одним из инициаторов литературного движения новых романтиков — в 70-е. Но окончательно подтвердил он ее, пожалуй, создав едва ли не первую во Франции независимую радиостанцию и став ведущим знаменитой программы «Прямая линия»: в прямом эфире по ночам он разговаривал с французами и француженками об их горестях, об их счастливых минутах, делая соучастниками этих исповедей миллионы людей.

Неожиданна для многих была и последняя инициатива Сан-Бриса по созданию так называемого Франко-Российского культурного альянса: ведь сам Сан-Брис очень долго отказывался ездить к нам — до 1991 года. С этого мы и начали разговор.

— Откуда ваш интерес к России?

— Для французского писателя это вполне естественно. Скажу вам по правде, я стремился усваивать уроки Чехова и Бунина с не меньшим усердием, чем заветы Шатобрена и Пруста. Взаимное притяжение двух литератур таково, что может стать настоящей основой будущей единой Европы. Возможно, оно больше содействует преодолению границ, чем политическая риторика и даже экономика. Ведь наш континент раздирают экономические и межэтнические конфликты. Нужно найти то, что объединяет людей. А возможности есть. Я вам приведу два примера. Ваш банк «Столичный» стал спонсором блистательного международного фестиваля в Кольмаре, где рядом с вашим Владимиром Спиваковым выступал Иегуди Менухин. Или возьмите французского спонсора Арно, который подарил ста-

ринную скрипку музыканту Венгеру. Я слышал, что тот же банк «Столичный» намерен выступить спонсором выставки, которая может стать гвоздем будущего сезона, — она будет посвящена русским музам, вдохновлявшим гигантов западного искусства от Дали до Пикассо.

— У вас так называемый плюралистический подход к международным культурным обменам...

— Это трудно выговариваемое слово употреблял в свое время Дягилев, который считал, что обмена между Россией и Францией должны носить многоступенчатый, так сказать, тотальный характер, охватывая музыку и балет, литературу и даже моду. Мне очень хотелось бы возродить эту традицию, и возможности для этого есть. Например, недавний показ блестящей коллекции наиболее известного вашего модельера Славы Зай-



цева, организации которой я содействовал по мере моих скромных сил.

— Я слышал, что вы занимаетесь сейчас созданием клипа о Пушкине?

— Да, я думаю, что фигура Александра Пушкина более чем какая-либо другая в истории наших двух стран символизирует европейское единение. Недаром Пушкина в Лицее называли «французом». А что касается культурных клипов, то я в свое время выступил одним из первых за распространение этой формы на телевидении. Конечно, очень трудно за три-четыре минуты сказать что-то главное о том или ином деятеле культуры, но я уже сделал больше десяти таких клипов и надеюсь, мне удастся представить в этом жанре и Пушкина.

— Что вы пишете сегодня?

— У меня только что вышла историческая книжка «Разбитые династии». Есть план соз-

— Ощущаете ли вы влияние западноевропейской культуры и философии? В «Плахе», например, сильно влияние русской культуры. Как вы, азиатский человек, вообще чувствуете себя в Европе?

— Европа наградила меня знакомством с известными писателями, деятелями культуры. Меня поразила одна вещь. Был в гостях у друга — норвежского писателя и стал свидетелем такого события: сотни подростков на улицах Осло предлагали прохожим купить поделки, пирожки, испеченные ими самими. Для чего? Оказалось, чтобы помочь выреченными деньгами детям Камбоджи. Где Осло — где Камбоджа! Меня поразило не сам факт денежной помощи, а то, что благополучные норвежцы заботятся о детях, живущих на другом конце света. Как же мала наша планета! — подумал я тогда. И как слепы те, кто зовет к национальной самоизоляции, говоря о национальной исключительности. Это дорога в тупик. Я думаю, киргизская культура ни в коем случае не должна отдалиться от русской культуры, от русского языка, который открыл путь киргизам к мировой культуре. К сожалению, интеллигенция, которая, казалось бы, должна исповедовать общечеловеческие ценности, явилась виновницей многих межэтнических конфликтов на территории бывшего СССР.

— Вы вините в этом интеллигенцию, а не политиков?

— В первую очередь интеллигенцию. Както один мой знакомый румынский писатель с тревогой сказал мне, что у цыган появляется интеллигенция. «Что же в этом плохого?» — удивился я. Он объяснил: интеллигенция пробудит национальное сознание цыган, затем те потребуют автономии и — готов конфликт. Он совершенно точно вычислил цель поведения интеллигенции...

— По странному стечению обстоятельств волна публикаций, связанных с именами Айтматовых в Бишкеке и Москве, совпала со взлетом интереса к вашему творчеству в Европе. Немцы снимают в Кыргызстане художественный фильм по повести «Джамия». Немецкая же телекомпания ARD делает фильм о вас. А как вы относитесь к книге, вышедшей в частном издательстве в Бишкеке, рассказывающей об истории вашей любви к звезде киргизского балета Бюбюсары Бейшеналиевой?

— Я не читал эту книгу.

— Автор грозит рассказать о других «женщинах Айтматова»: Тантибюбу Турсунбаевой, Кенес Айтматовой — вашей первой жене и внучке — Марии Урматовой. Но делает оговорку: отступит от замысла, если ему будет возмещен материальный ущерб. Попытайтесь ли вы остановить выход других частей книги?

— Ни в коем случае. Пусть пишет. Я благодарен этим женщинам, с ними связаны самые светлые минуты. Это святая полоса в моей жизни.

дания книги о XIX веке в России и во Франции — о Тургеневе и Мопассане, Стендале и Толстом. Я бы хотел рассказать о неизвестных сторонах жизни писателей в столицах двух стран.

— Скажите, какое из последних событий в области культурных обменов между двумя странами вы считаете наиболее значительным?

— Разумеется, визит Александра Исаевича Солженицына в Вандею осенью этого года. У нас мало писали о том, что он открыл там стеллу в память Марины Цветаевой. А жаль: ведь эта великая поэтесса жила в Бретани, именно там она написала свои первые письма к Рильке. Память о ней жива во Франции.

— А какие книги из России, вышедшие в последнее время во Франции, произвели на вас наибольшее впечатление?

— Публикация на французском языке Александра Яковлева «Обвал». Я считаю ее автора фигурой, которую по достоинству историки еще не оценили. Для меня это один из редких персонажей в европейской политике, который смотрит на себя непредвзятым и даже безжалостным взглядом, настоящий мыслитель.

— Вы выпускаете по одной книге в год. И являетесь главным редактором ежемесячного журнала, директором мощнейшей международной пресс-группы Филиппаки. Как вам удается соединять литературное творчество с административными обязанностями?

— Позволю перефразировать анекдот, который я недавно слышал в Москве. Надо просыпаться каждое утро в 5 часов, работать только до 8 — но так много лет. Без выходов.

Беседа вел

Владимир ФЕДОРОВСКИЙ



ТРАКТОРОЭКСПОРТ

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "ТРАКТОРОЭКСПОРТ"

НОВЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА СОТРУДНИЧЕСТВА С ИЗВЕСТНОЙ ФИРМОЙ

экспортерам:

- 25 зарубежных дочерних предприятий, их сбытовую сеть, офисы и складские помещения в Европе, Америке, Азии и Австралии
- агентские фирмы в 40 странах
- услуги по экспорту чугуна, проката и лома черных металлов, стальных труб, ферросплавов, древесины, бумаги и других товаров.

импортерам:

- импортные товары по ценам производителя
- бартерные операции

НАШ МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ ЭКСПОРТНО-ИМПОРТНЫХ ОПЕРАЦИЙ В ВАШЕМ РАСПОРЯЖЕНИИ

Наш адрес:
Россия
117419 Москва
2-й Верхне-Михайловский проезд, дом 9

телефон: 955 75 85
телекс: 411273 TRES SU
телефакс: 952 31 89; 952 54 40
телетайп: 112033, 111528



VITEX предлагает крупнооптовым и мелкооптовым покупателям импортные товары со складов в Москве: сезонную женскую, мужскую, детскую одежду (Франция, Италия, Германия, Греция, Пакистан, Алжир, Китай, Индия, США и др.):

- пуховые пальто, куртки (фабричного производства)
- плащи, пальто из кашемира, куртки на синтепоне и др.
- шубы из натурального и искусственного меха
- свитеры, пуловеры из ангоры, мохера, шерсти
- одежду из кожи
- женские костюмы, блузки, юбки, платья
- мужские рубашки
- нижнее женское и мужское белье
- спортивную одежду
- халаты и простыни из махровой ткани
- комплекты махровых полотенец
- перчатки из ангоры
- шарфы из мохера
- пледы из мохера, акрила
- тапочки, носовые платки

Транспортный отдел Vitex доставляет грузы в любую точку СНГ железнодорожными контейнерами, авиа- и автотранспортом.

Офис и демонстрационный зал оптовой торговли: 103009 Москва, ул. Пушкинская, дом 5/б, строение 3, 2-й этаж, налево, вход с Камергерского переулка (бывший проезд Художественного театра) ст. метро «Охотный ряд», «Театральная»
Телефоны: (095)927-20-06, 924-00-00, 925-00-00. Факс: (095) 292-68-56

Квартиры ЭЛИТНЫЕ - цены ОБЫЧНЫЕ

Цены на недвижимость в Москве сравнялись с Нью-Йорком. Только это мало кого радует. Анализ цен в нашей столице показывает, что на сегодняшний день они минимальны (что, разумеется, еще не означает - низки) в агентстве недвижимости "Элита".

Агентство со времени своего основания в 1991 году специализируется по продаже "элитных" офисов и квартир в самых престижных районах Москвы. Фирма ныне является одной из немногих, принципиально не занимающихся посредничеством. "Элита" торгует своей собственностью. Это дает фирме неоспоримое преимущество перед конкурентами.

Большинство предлагаемых к продаже квартир имеют площадь от 100 до 250 кв. м. Располагаются многие из них в домах с оригинальной архитектурой, находящиеся в самых удобных и красивых местах исторически сложившегося центра столицы, т.е. в зданиях, о которых обычно говорят: "Сейчас так уже не строят!"

"Элита" - фирма не слишком большая, но очень аккуратная. Работать с ней приятно. Достаточно позвонить сюда по телефону и объяснить, что вы желаете. В ответ

вам передадут по факсу полный перечень имеющихся на данный момент квартир.

Если предложение заинтересовало заказчика, ему посылают поэтажный план и приглашают в офис, где есть фотографии домов, планы и вся документация на квартиру. Когда покупатель еще более уверен в своем желании приобрести в собственность ту или иную недвижимость, ему организуют просмотр. Разумеется, бесплатно. Посещение это ни к чему клиента не обязывает.

Сам факт оформления происходит в офисе на ул. Мельникова, 29. Агентство гарантирует законность совершаемой операции и правильность юридического оформления. Кабинет нотариуса располагается здесь же. Вся процедура занимает менее часа.

"Элита" берет на себя и послепродажную юридическую поддержку, гарантируя полную конфиденциальность и безопасность сделки. Не существует никаких препятствий при оформлении квартир как на юридических, так и физических лиц, на иногородних граждан и на тех, кто не является россиянами.

☎ 277-08-88, тел./факс: 277-08-04.



Новость в Москве:
новый магазин моды
для Вас и Вашей семьи!
Принимаются рубли
и кредитные карточки

КАЛИНКА-КАЛИНКА STOCKMANN

ОТКРЫТО ЕЖЕДНЕВНО С 10 ДО 20 БЕЗ ПЕРЕРЫВА
М. НОВОСЛОБОДСКАЯ, ДОЛГОРУКОВСКАЯ 2

ФИРМА "МКМ" РЕАЛИЗУЕТ СО СКЛАДА В МОСКВЕ И ОСУЩЕСТВЛЯЕТ КОНТЕЙНЕРНЫЕ ПОСТАВКИ

- агрегаты окрасочные высокого давления "Финиш 211-1" (лицензия "Wagner"), запчасти к нему; Радуга, Альфа, Дельта (Россия)
- окрасочный агрегат СО-74А, диафрагменный компрессор СО-45Б, компрессор СО-7Б, СО-243-1 с воздухоочистителем СО-15Б;
- краскораспылители ручные пневматические СО-44Б, СО-19Б, СО-6Б, СО-71Б, СО-227В(Н) (лицензия "Larius"), СО-123А, КРП-11, КРП-18;
- пневмораспылители: пескоструйный SAM-2, декоративно-отделочный SAM-3;
- краскопульт ручной СО-20Б;
- пневмоскобо- и гвоздезабивные пистолеты ИП4402, 4403;
- пневмоскобозабивные пистолеты для мебели ПП-5, ПП-8;
- отбойные пневмомолотки М40;
- ускоритель сушки автоэмалей;
- грунт-эмаль модификатор ржавчины "Унигем";
- грунт-модификатор ржавчины "Грэмиструст";
- полировальные пасты для металлов



Р тел. в Москве:
150-55-02,
949-00-92,
факс:
948-00-70



МОСКВОРЕЧЬЕ

ОРГТЕХНИКА
для
ОФИСА

TDK
Canon

TAMAGAWA HP HEWLETT PACKARD

Panasonic

- Компьютеры 386SX, 386DX, 486PX
- Принтеры, сканеры HEWLETT PACKARD
- Копировальные аппараты CANON A3, A4
- Факсы CANON, PANASONIC
- Телефоны PANASONIC, TAMAGAWA
- Мини АТС PANASONIC
- Автомагнитолы PIONEER, SONY, PANASONIC
- Калькуляторы и записные книжки CITIZEN, CASIO
- Картриджи, тонер, термобумага и др.

Москва, Пятницкая 36.
(095) 231-49-13/231-80-53/231-04-74
* Любая форма оплаты * оптовые скидки

Магазин-салон Торгового Дома «Таис Интернэшнл Лтд.»



Новогодняя распродажа!

Только у нас:

* одежда европейского класса для деловых мужчин и женщин — любые фасоны, цвета, размеры;



* беговые горные лыжи «ELAN», велосипеды, все для тенниса — ракетки, форма, мячи;

* американская косметика, итальянская парфюмерия и многое другое.

Спешите! «Таис Интернэшнл Лтд.» ждет Вас!

Адрес: ВВЦ (бывш. ВДНХ) пав. № 2 (20), салон-магазин Торгового Дома «Таис Интернэшнл Лтд.»
Телефон: (095) 216-13-81, 216-13-89. Телефакс: (095) 230-75-46, 235-96-74

PUBLIC RELATIONS

- ...взаимодействие с центральными и региональными СМИ, комплексные PR - кампании, внутрифирменные исследования, проведение презентаций, пресс-конференций...
- ...2-х дневные семинары "ОСНОВЫ БИЗНЕС-ПАБЛИК РЕЛЕЙШНЗ"

Агентство
"КОНСТАНТИН КОНСАЛТИНГ"
О ВАС УЗНАЮТ И ЗАВОБОРЯТ!
тел./факс (095) 246 18 90

Обувь

ДЕШЕВО, ИЗ ТЕКУЩЕЙ ПРОДУКЦИИ!

Дамские сапоги. Дамские туфли.
Мужские туфли.
Корреспонденция на русском языке.
Германия.

Телефон: + 07231-358698
Телефакс: + 07231-359264

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДЛАГАЕТ СО СКЛАДА В МОСКВЕ

- ❖ Телефонный кабель: ТПП 10 x 2 x 0,4; ТПП 20 x 2 x 0,4; ТПП 30 x 2 x 0,4; ТПП 50 x 2 x 0,4; ТПП 100 x 2 x 0,4
- ❖ Ковровые покрытия (Бельгия)
- ❖ Линолеум (Бельгия)

Телефон:
976-13-41, 488-73-21, 488-72-60
Факс: 976-38-45

магазины "НОРД АМЕРИКА"

Оптом и в розницу
более 1000 наименований товаров

Мужские		Бытовая техника фирмы PHILIPS	
куртки	\$40-50	магнитолы	\$130-220
костюмы	\$55-100	аудиосистемы	\$450-676
сорочки	\$6-20	видеомагнитофоны	\$400-700
обувь	\$30-66	телевизоры	\$450-1300
спиртные напитки	\$20-40	кухонные комбайны	\$199
		тостеры	\$62
Женские		Современные охраняемые системы наблюдения фирмы PHILIPS	
куртки	\$36-50		\$1129
пальто	\$60-700	Телефонные аппараты	\$15-20
костюмы	\$30-200	Бумага для факсов	\$3
платья	\$30-55	Видеосистемы	\$5-6
блузки	\$30-55	Продукты	
туфли	\$15-40		
босоножки	\$10-30		
кудальники	\$15-70		
сапоги	\$60-100		

ул. Вучетича, 10 (095) 216-10-11
ул. И. Франко, 14 (095) 444-01-24
3-я Неглинная пер., 6 (095) 925-00-43

С 15 декабря рождественская распродажа со скидкой до 50 %

Фирма "Агрем"

ПРЕДЛАГАЕТ:

- матричные принтеры Epson: LX/LQ-100, FX/LQ-870/1170/1070
- высокоскоростные принтеры для банковских и других целей
- лазерные и струйные принтеры
- компьютеры PC/AT SX/DX 286, 386, 486 различной конфигурации
- блоки бесперебойного питания, модемы, винчестеры от 40 до 2000 Mb
- кабели и картриджи

ОСУЩЕСТВЛЯЕТ:

ремонт и техническое обслуживание компьютеров, мониторов, принтеров, системных плат и контроллеров

Тел./факс: (095) 152-99-09

XEROX®

РАДОНЕЖЪ

- * Самые низкие цены
- * Поставка со склада в Москве
- * Гарантированное обслуживание в течение 1 года

— RX 5220 750\$
— RX 5009 1099\$
— RX 5316 3750\$
— RX 7210 (faks) . . 550\$
— RX 5030 10500\$



Тел. (095) 262-86-73
Тел./факс (095) 262-25-03

Xerox The Document Company



МЕДИЦИНА

Едва ли не каждый день в прессе появляются тревожные сообщения о новой напасти, свалившейся на нашу многострадальную страну, о вспышке дифтерии, которая то ли вот-вот перерастет, то ли уже переросла в эпидемию. По уedomствам, предприятиям и учреждениям катятся вал приказов и распоряжений, суть которых — «Все силы на борьбу с дифтерией!», «Добьемся стопроцентного охвата населения прививками!» Информация в газетах напоминает сводки с полей военных действий.



Эпидемия, которой не было?

Словом, очередная кампания набирает темпы. Но, быть может, прежде чем вновь отдаться во власть столь привычному стадному чувству, имеет смысл выслушать и голос несогласия? Мой собеседник — вирусолог, кандидат биологических наук Галина ЧЕРВОНСКАЯ, член Российского национального комитета по биоэтике.

— Галина Петровна, действительно ли вы противник прививок?

— Я против того, чтобы прививки делались вслепую, без индивидуального подхода, обследования. Ведь прививать надо не всех, а только восприимчивых к той или иной инфекции. Я — за грамотное проведение прививок. Даже борясь с таким грозным заболеванием, как, скажем, оспа. В бывшем же СССР тотальная вакцинация против оспы продолжалась вплоть до 1980 года. Несмотря на серьезнейшие противопопрививочные осложнения, вызвавшие, в частности, поражение центральной нервной системы. Но тогда эта тема для общественности была закрытой.

В других странах прививки против оспы делали только тем, кто имел контакты с зараженными. Причем «контактных» помещали в карантин, проводили иные меры профилактики.

У нас же — тотальный охват: «Советский Союз всегда занимал ведущее место в мире по массовости планового использования вакцин... что является оригинальностью нашей позиции...» — писал Петр Бургасов, бывший главный санитарный врач страны. Увы, вчерашнюю «оригинальность» мы сохраняем и сегодня, у нас пытаются бороться с дифтерией, как с оспой.

— Но не поздно ли говорить о грамотном проведении прививок, когда эпидемия уже разразилась и люди умирают от дифтерии?

— Отвечу вопросом на вопрос: почему от дифтерии умирают взрослые люди — им же наверняка делали прививки в детском возрасте? Значит, не в прививках дело. Или не остановить эпидемию. Необходим комплекс мер. В частности, энергичная деятельность диагностических служб Комитета санитарно-эпидемиологического надзора. Мне кажется, что он утрачивает контроль над ситуацией.

— А правомерно ли говорить об эпидемии дифтерии? Может быть, это просто вспышка болезни?

— Действительно, объявленная «эпидемия» производит странное впечатление. В мировой практике известны пять степеней распространенности инфекционных заболеваний в расчете на 100 тыс. населения — от наибольшей до редко встречающейся. Так вот, если из публикуемых у нас разнятся между собой данные взять даже самые высокие цифры, ситуация вписывается в четвертую категорию — сравнительно малораспространенное заболевание: до 10 случаев на 100 тыс. населения.

За один год в Москве умерли от туберкулеза 824 человека, от дифтерии же за пять лет — 68 человек. Почему же тогда раздувается опасность «эпидемии дифтерии»?

Может быть, это просто форма давления на «непокорных», которые, прежде чем согласиться на прививку, хотят знать, учтут ли их индивидуальные противопоказания. Не произойдет ли так, что вы получите чужеродные белки в смеси с химическими добавками, например ртутной солью и формальдегидом?

Я бы предложила еще несколько версий, объясняющих, почему Госсанэпиднадзор объявляет дифтерию самым страшным врагом. Во-первых, легче бороться с тем злом, которого меньше.

Во-вторых, это может быть связано с французской фирмой «Пастер Мерье», которая привезла к нам противодифтерийную вакцину с обнаруженным в ней мертиололом — ртутьсодержащей солью. В Европе производство мертиолола запрещено, и он не находится там сбыта. К нам — пожалуйста.

Кстати, фирма «Пастер Мерье» знаменита теперь еще и тем, что она продала сывороточные препараты, которые вызвали заболевание СПИДом, вокруг чего, естественно, разразился мировой скандал.

Получается, что в наших условиях борьба с дифтерией более опасна, чем ее вспышка. Прививки без предварительной диагностики могут дать и другие негативные результаты. К примеру, у значительной части населения будет снижен естественный иммунитет, приобретенный, скажем, в результате дифтерии, перенесенной в форме ангины, тонзиллитов, ОРЗ и т.д. Определенной категории пациентов прививки с введением в организм чужеродных белков в смеси с химическими добавками принесут вред, но не обеспечат иммунитета против дифтерии.

— Как же тогда поступать пациентам?

— Люди должны знать, что прививка — это не просто легкий уколчик, а очень серьезное вмешательство в человеческий организм. Необходимо требовать предварительного обследования, которое покажет, насколько обоснованно это вмешательство.

В ходе нашей беседы обозначились две главные проблемы: как обеспечить индивидуальный подход при вакцинации и насколько качественно используемые вакцины. В федеральной программе «Вакцинопрофилактика» на 1993 — 1997 годы, кстати, отмечается низкий уровень контроля за качеством выпускаемых вакцин, крайне неудовлетворительное состояние материальной базы и технического оснащения предприятий, производящих иммунобиологические препараты. Удивительно, что, признавая все это, творцы программы все же отстаивают принцип массовой вакцинации.

Правда, программой предусматривается введение обязательного медицинского страхования от возможных осложнений после прививок, внедрение прививочного сертификата и т.д. Но когда это будет?

Скорее возьмутся за реализацию таких, например, мер, как «экономическое стимулирование медицинских работников за своевременное проведение и достижение высокого уровня охвата профилактическими прививками».

Каждый гражданин оказывается в ситуации риска: либо пройти вакцинацию с возможностью получить осложнения, либо отказаться от нее и подвергаться опасности заболеть дифтерией. Так, может быть, властям, пока не обеспечено надлежащее качество вакцин, оставить право выбора за гражданами?

Борис ЮДИН

ПРАВЫ

Посадите меня в тюрьму!

Невероятная история о том, как человек, подозреваемый в совершении тяжкого преступления, добровольно решил сдаться на милость правосудию, а оно категорически отказывается взять его «в плен».

В конце октября в МУРе раздался телефонный звонок. Неизвестный доверительно сообщил: пропал человек, скорее всего убили — поисками его никто не занимается. Но я, мол, знаю, чьи это рук дело, срочно приезжайте по такому-то адресу. Через час оперативники были уже на Фрунзенской набережной в офисе фирмы «Рандеву-пантера». При их появлении из-за стола поднялся плотный мужчина лет пятидесяти и со словами: «Я все понял...» вынул из кармана дрожащей рукой аккуратно сложенный лист бумаги. На нем крупными буквами было выведено: «Заявление», а дальше шел текст — я, такой-то такой-то, совершил ограбление фирмы, организовал убийство человека.

Согласитесь, не каждый день люди добровольно каются в таких тяжких грехах. Муровцы, проведя на месте первичную проверку фактов, решили: есть все основания задержать подозреваемого. Однако следствие рассудило иначе.

ОГРАБЛЕНИЕ

Разумеется, чистосердечное признание еще не повод бросать человека за решетку. В конце концов ведь существует такая штука, как презумпция невиновности — человек может и наговорить на себя, и сознаться в убийстве, к которому не имеет ровно никакого отношения. Причин для этого много: запугали, душевнобольной, просто решил покуражиться. Однако существуют и факты, против которых порой не попрешь. И так, попробуем разобраться в этой странной истории.

Как-то в середине сентября к автору необычного заявления Юрию Дядику зашел его знакомый Константин Дубовик с интересным предложением. Наклеивалась выгодная сделка: был хороший товар, надежные партнеры, не хватало самого малого — денег. Где их взять? Сели, почесали затылки, и тут Дядик вспомнил: где-где — в офисе родной фирмы! По его данным, в директорском столе хранились 12 тысяч долларов и 21 тысяча немецких марок. К тому же и ключ от кабинета имелся. Но как вытащить их оттуда позлегатнее?

— Я понимал, что пропаша рано или поздно обнаружится, — рассказывает Дядик. — Да и нужный ключ был только у меня. Так что случилось что — среди подозреваемых я был бы номером первым. Однако Дубовик упорно стоял на своем: говорил, что все обойдется, что он что-нибудь придумает. В конце концов порешили так: я отдаю ему ключ, он делает дубликат, а остальное — не мои проблемы.

СКАНДАЛ

В киноцентре «Ленинград», крупнейшем кинотеатре Петербурга, вот уже два года как не любят показывать боевики. Особенно отечественные, где по принципу соцреализма чаще побеждает зло — все эти мафии, коррупция и мальчишки с бритыми затылками. Строгий отбор репертуара — не только дань интеллектуальным традициям киноцентра, но и своеобразное суеверие не накликают бы беды.

Директор киноцентра Олег Моисеев, за два последних года повидавший непосредственно в своем кабинете и крепких сбитых мальчиков с железными прутьями, и милицию, и «скорую помощь», и множество разноранговых чиновников, готов поделиться документальным сценарием боевика с любым почитателем российской «чернухи».

История началась в 1991 году, когда страна только училась произносить слово «приватизация». Как любой уважающий себя кинотеатр, «Ленинград» имел на балансе очень неплохое кафе — по сути, целый ресторан общей площадью 611 кв.метров. Заурядным директором кафе трудился тогда Борис Ивано-

По этой схеме и развивались дальнейшие события. Злополучного 4 октября в 10.40 утра в офис «Рандеву-пантеры» первым пришел заместитель директора Алексей Южаков. Едва успел отключить охранную сигнализацию, как в помещении ворвался незнакомец с ножом. Повалив Алексея на пол, он связал ему руки, а на голову накинул куртку. В таком положении и застали коллегу пришедшие на работу сотрудники. Разумеется, вызвали милицию. Та приехала, засвидетельствовала факты пропажи денег, нападения на Южакова, но кропотливо разбираться в этой истории не стала, сославшись на сложность политического момента. «Хорошо, что не убили!» — на прощание сказали милиционеры 107-го отделения и уехали. Правда, просили заходить в гости.

ВНУТРЕННЕЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

В тот же день директор фирмы Алексей Соколов собрал всех сотрудников и держал перед ними речь. Ее краткий смысл был в следующем: мол, чего дурака валять, ребята, деньги стаял кто-то из своих. Это очевидно. А посему давайте-ка пока скинемся, чтобы залатать финансовую брешь, и параллельно будем искать иуду, затесавшегося в наши ряды. Понятно, что такая перспектива не очень-то порадовала пантеровцев — предстояло внести в кассу аж 70 тысяч долларов. Именно такую сумму умыкнули, по уточненным директорским данным, из офиса фирмы. Среди сотрудников пошли шепотки: дескать, чего нам, мужики, надирать, когда и так ясно, кто в этом темном деле замешан. При этом они косо поглядывали на Дядика.

— Я чувствовал, что тучи надо мной сгущаются, — говорит Юрий Дядик. — Безусловно, все в краже подозревали меня, хотя и не могли доказать этого. Несколько раз обращался к Дубовику, просил вернуть украденные деньги. Но тот говорил, что их пока нельзя вытащить из дела. Ситуация сложилась просто-таки тупиковая...

Тем временем сотрудники фирмы от традиционных методов расследования решили обратиться к более экзотическим. С этой целью наняли какого-то экстрасенса, который путем сложных телепатических и магически-астральных комбинаций должен был, по их идее, безошибочно вычислить ворюшку. Возили пантеровцев на магические сеансы по одному. Видимо, страх перед таинственными силами и вытекающая отсюда угроза полного разоблачения подвинули Дядика и Дубовика на более решительные действия.

Кинобоевик

вич Леонов, который и создал на его базе товарищество с ограниченной ответственностью БИЛ, увековечив в названии собственные инициалы.

Если бы тщеславие господина БИЛа могло ограничиться этим! Но мечталось о большем — ресторанное хозяйство в центре города, освобожденное от дровеска в виде кинотеатра, сулило большие барыши. И Леонов за спиной балансодержателя (киноцентра) заключает договор по аренде кинокафе с правом его последующего выкупа. Подписывает договор бывший в то время начальником Главного управления имуществом Ленгорисполкома Александр Утевский. Дирекция киноцентра узнала об арендном договоре, только услышав в один прекрасный день стук отбойных молотков, когда БИЛ решил прорубить отдельный выход на улицу в капитальной стене кинотеатра. Протесты районного архитектора, возмущение депутатов и жалобы дирекции киноцентра только подзадоривали новых хозяев работать быстрее. В качестве символа полной и окончательной победы отдельный вход в кафе украсил пивной ларь. Чуть позже часть прилегающей территории биловцы оградил трехметровым металлическим забором. Поставили три железных аугара, открыв при кафе станцию автотехобслуживания. В акте проверки хозяйства БИЛа одной из многочисленных комиссий добросовестно записано: «...Цен-

БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ

На очередном экстренном совещании подельники по краже постановили: необходимо срочно выпутываться из этой нехорошей истории. Но как? Ничего лучшего не придумали, как свалить всю вину на кого-нибудь из сотрудников «Рандеву-пантеры». Выбор остановили на Алексее Южакове. На их взгляд, сделать его козлом отпущения было легче всего, так как в злополучный день кражи не кто иной, как он первым появился в фирме. Дело оставалось за малым: сделать так, чтобы пантеровцы заподозрили именно Южакова в инсценировке ограбления. Однако Дядя с Дубовиком понимали — замдиректора так просто не сдастся, будет путать им карты. Поэтому решили — Южаков должен исчезнуть. Пропал человек — значит, испугался скандального разоблачения, скрылся в неизвестном направлении. Ну а для пущей убедительности замыслили подбросить к нему в дом какую-нибудь улику, связанную с кражей.

— 27 октября я предложил Алексею встретиться на Новом Арбате, — рассказывает Юрий Дядя. — Якобы обсудить кое-какие вопросы. Там уже поджидал Дубовик на машине. После короткого разговора Южаков подсел к Константину в автомобиль, мы обещали подвезти его. С тех пор этого человека я больше не видел.

Теперь оставалось разыграть вторую часть плана. Дядя позвонил теще Южакова: мол, Алексей куда-то запропастился, а позарез нужен ключ от одного из кабинетов фирмы. Может, он завалялся где-нибудь дома? Ничего не подозревающая женщина посоветовала подъехать и поискать пропажу лично. При появлении Дяди, она вынесла ему связку ключей, над которой он долго колдовал, рассматривая каждый экземпляр в отдельности. Воспользовавшись моментом,

мошенник нанизал на проволоку заранее припасенный дубликат, с помощью которого и были похищены деньги. После чего отключился, сообщив, что нужного ключа на связке, увы, не оказалось.

Наверняка проделка сошла бы злоумышленникам с рук, не продемонстрируй теща исключительного чувства бдительности. Повертев связку, она заметила, все ключи прежде были стального цвета, а теперь среди них вдруг затесался какой-то желтый. Тут же набрала номер фирмы и обо всем сообщила директору.

— Когда я приехал в контору, встретили меня сурово, — вспоминает Дядя. — Сразу понял: что-то случилось. Стали спрашивать про этот окаймленный ключ, про Южакова. Словом, нервы не выдержали, и я во всем повинился, а заодно и написал заявление в милицию — знал, что теперь уже не выкрутятся.

Вскоре после этого и появились в офисе муровцы, немало удивленные разговорчивостью Дяди. Таковы факты. Посмотрим же, как распорядилось ими следствие.

НЕПЕРСПЕКТИВНОЕ ДЕЛО

Сперва доставили Дядю на Петровку к дежурному следователю — мол, принимай, друг, клиента, нужна санкция на задержание. Тот сразу в глухую оборону. Место преступления осматривать — пожалуйте, а остальное не моя забота. Оперативники ему объясняют: да ведь он же в организации грабежа сознается плюс в умышленном убийстве! Задержи хотя бы по 122-й — подозрение в совершении преступления. Тем более, говорит дежурный, это не наша подследственность — прокурорская. И советует обратиться в местный территориальный орган.

Муровцы звонят в следственный отдел Центрального округа.

Сообщают: так и так, у нас на руках подо-

зреваемый, необходимо оформить задержание. На другом конце провода говорят: что ж, приезжайте, у нас все и решим. Разумеется, на месте ничего не оказывается. В конце концов появляются сразу три следователя. Коротко выслушали Дядю, оперативников и тут же повели наступление.

— А были ли украденные деньги? — философски вопрошают следователи.

— Были, были! — твердят муровцы.

— А как это доказать? — не отступают оппоненты.

— Да у нас куча свидетельских показаний! — настаивают оперативники. Дядя сидит нахмурившись.

— Ну ладно, а вдруг этот приятель сумасшедший? — не унимаются следователи. Дядя хмурится еще больше.

И наконец, прозвучало сакраментальное: а где труп? Мол, найдите, тогда и приводите своего клиента, а пока мы его отпускаем. Хорошо, говорят оперы, тогда будьте любезны, предоставьте расписочку, что с этого момента вы несете полную ответственность за жизнь и здоровье подозреваемого. Не хотят.

Звонят своему патрону. Тот ничего нового не сообщил: дело неперспективное, гнилое, отпускаем Дядю. Это, мол, он сейчас такой храбрый, а как встретится на свободе с Дубовиком, враз изменит свои показания.

— Так для этого мы и просим вас его задержать, — умоляют муровцы. — Дубовик же его может попросту ликвидировать, как опасного свидетеля.

Дядя поеживается, просится в тюрьму.

Однако шеф твердо стоит на своем. Тогда звонят заместителю начальника округа по оперативной работе. Наконец раздается здравый голос: вы что там, слурели? Оформляйте подозреваемого немедленно! Оформили, но с одним условием: пусть Дядя пока посидит, а вы, муровцы, за это время достаньте нам и труп, и Дубовика, то есть сделайте нашу работу. А как их достанешь, когда Южаков, которого последний раз видели 27 октября, до сих пор не объявлен в розыск. Никто не ищет и скрывающегося Дубовика, поскольку не возбуждено уголовное дело по факту убийства. Считают, что для этого нет веских причин. Словом, заколдованный круг.

Через 10 дней Дядю выпустили. Живет он теперь в жутком страхе на свободе в своей московской квартире. Понимает: в любой момент может навеститься к нему приятель Костя и чем закончится эта встреча — одному Богу известно. Во всяком случае ничего хорошего она для Дяди не сулит. В следственном отделе Центрального округа наконец-то возбудили уголовное дело. Правда, только по факту грабежа, да и то обезличенное — Дядя как главный герой в нем не фигурирует. Вот такая получилась история, а еще говорят, живем мы не в правовом государстве — в тюрьму теперь угодить труднее, чем остаться на свободе.

Как только что стало известно корреспонденту «МН», несколько дней назад Дядя вышел из дома и не вернулся. С тех пор его никто не видел...

Игорь БАРАНОВСКИЙ

ВЫСТАВКИ

Полюс холода в Италии

Итальянский город Падуа, который знаменит во всем мире часовой, расписанной великим Джотто, в собственной стране традиционно именуется «полюсом холода».

Так склонные к образному мышлению итальянцы отдают должное научно-техническим достижениям города: там расположен единственный в Италии исследовательский институт по холодильным установкам.

Именно в Падуа с 15 по 18 апреля 1994 года пройдут две выставки, непосредственно связанные с темой «холода»: уже завоевавшая известность «Интершоп», где будут представлены холодильные установки и торговое оборудование, и дебютирующая «Криотек», которая покажет технологию, оборудование и компоненты холодильной промышленности.

Готовиться к выставкам их организаторы начали за год, а в конце ноября устроили в Милане пресс-конференцию, на которую, среди других иностранных газет были приглашены и «Московские новости». Зная, в какой суете и спешке идет подготовка к иным российским выставкам, оставалось лишь поражаться тщательной работе, сопровождающей подобные мероприятия в Италии.

Имея целью утвердить Италию в качестве одного из трех международных «полюсов холода» (наряду с Германией и Соединенными Штатами), устроители выставок заботятся и о новых рынках — в Восточной Европе, Китае и Южной Африке. Отвечая на вопрос корреспондента «МН», много ли посетителей из России было на предыдущем «Интершопе» в 1992 году, генеральный секретарь Альдо Тальябуэ сказал, что четверо — не толпа, конечно, но важно внимание, и выразил надежду, что в 1994 году приедет побольше.

Выставки в Падуа проводит Федерация национальных ассоциаций машиностроительной промышленности и смежных отраслей (итальянская аббревиатура — АНИМА, что значит «душа», в данном случае вполне оправдывающая свое название). Она же содействует организации в Вероне в конце мая — начале июня другой выставки — «Сиаб», что расшифровывается не менее поэтично — «Итальянский салон белого искусства». «Белое искусство» — искусство выпечки хлеба, приготовления теста, выпуска сластей и пиццы, в чем Италия практически не имеет конкурентов. Главный устроитель салона, концерн «Промопан», проводит его уже в третий раз, экспонируя оборудование для больших и малых пекарен, сырье и полуфабрикаты и демонстрируя полную готовность противостоять вызову рынка.

Посетитель выставок в Падуа и Вероне (надеюсь, и российский тоже) увидит не только достижения итальянской инженерной мысли, но и почувствует философию рынка. А она, по словам президента АНИМА Луиджи Каццаниги, состоит во встрече производителя и потребителя, дабы они смогли вступить в диалог, сопоставить идеи и вместе расти дальше.

Ольга МАРТЫНЕНКО



Юлия ШУЖИНА

на тему приватизации

тральный ангар используется для стоянки и ремонта автомобилей. Ангар с левой стороны — для хранения продуктов и инвентаря. В ангаре, расположенном справа, пятая часть площади занята под складирование автопокрышек, а на остальной хранятся строительные материалы...» Металлический забор перекрывал выход экстренной эвакуации зрителей, артезианский колодец на случай пожара и лаз на чердак. С той поры директору кинотеатра снятся кошмары — пожар в кинотеатре.

Пока БИЛ интенсивно обустривался, его благодетель, господин Утевский, попался на других аферах: его со скандалом освободили от должности и тихонько, чтобы не навредить идее приватизации, перепроверили все имущественные договоры, которых он успел оформить немало. Обнаружив при этом, что аналогичным способом отделения головы от тела были приватизированы и другие объекты, например ресторан гостиницы «Октябрьская».

Преемник Утевского, председатель комитета мэрии Петербурга по управлению городским имуществом (КУГИ) Сергей Беляев искренне возмутился и рекомендовал дирекции кинотеатра обратиться в арбитраж. Суд признал договор аренды незаконным. Тогда на сцену вышли бритоголовые...

В кабинет директора кинотеатра зачастили упитанные молодые люди, укоризненно по-

качивая тяжелыми головами на упрямого Моисеева. При очередном визите они прихватили с собой железную трубу, которую опустили несколько раз на непокорную директорскую голову. «Никогда не думал, — удивлялся позже Моисеев, — что в моем возрасте буду участвовать в рукопашной». Но схваткой гордится: «Трубу-то я у них из рук выбил». Тогда драка переместилась в фойе, и пожилые билетерши выстроились у контроля в гражданское одеяние, надеясь, что подоспеет милиция. Но налетчики, напоследок спустив директора с лестницы, неспешно прошли в кафе и дальше к пивному ларьку на выход.

Милиция, подоспевшая на место происшествия через неделю, забрала с собой железную трубу, засунув ее в полиэтиленовый мешок, а чуть позже в этот же мешок засунули, видимо, и уголовное дело. Моисееву сообщили, что оно приостановлено, потому что никак не найти налетчиков.

После первого предупреждения в кинотеатре начался тихий разбой: то вспыхнет пожар в подсобке, то разрежут дорогой перламутровый занавес в просмотровом зале, то избьют слесаря, который, увольняясь после избивания, честно сказал директору: «Простите. Бояюсь».

Параллельно дракам, поджогам и избиваниям заместитель мэра, председатель КУГИ Сергей Беляев, тот самый, что искренне воз-

мущался захватом кинокафе, вдруг отдал своим подчиненным приказ заключить с ТОО БИЛ второй договор об аренде, крепче первого, — до 2006 года. Поговаривают, что позже, уходя на повышение в Москву работать в правительстве России, обронил Беляев сакраментальное: «На меня давили...» А тогда, на очередном заседании арбитражного суда, киноцентр судился уже и с БИЛом, и с КУГИ.

И опять победило киноискусство. Всего «Ленинград» выиграл 8 арбитражей... В двадцатых числах октября наступил последний срок, определенный судом для выселения БИЛа, но выселение вновь отложено — БИЛ подал протест в высший арбитражный суд России.

Абсурдность этой тяжбы уникальна еще и тем, что горячим поклонником хорошего кино является не кто иной, как мэр Петербурга Анатолий Собчак. У директора киноцентра собралась целая коллекция из его положительных резолюций в защиту «Ленинграда». Мэр неоднократно направлял запросы своим заместителям, в том числе и по очередному благодетелю БИЛа, председателю комитета мэрии по торговле и общественному питанию Льву Савенкову. Сейчас господин Савенков содержится в следственном изоляторе питерской госбезопасности за какие-то весьма темные делишки. А тогда законопослушный чиновник грудью вставал на

защиту сомнительного договора об аренде, ссылаясь и на указы президента, и на то, что БИЛ помогает детшкам из детского дома. Мэр спорил с Савенковым: «Возражаю. Немедленно вернуть киноцентру». Но воз и ныне там.

Даже при беглом просмотре этого питерского боевика приходят в голову разные наивные вопросы. Совсем детские, типа: кто же в городе Петербурге хозяин? Или, скажем, что такое российское правосудие, когда для решения очевидного вопроса требуется девять арбитражных судов, включая высший суд России? И наконец, насколько выгодна так называемая «малая приватизация» государственным чиновникам? Судя по результатам обыска на квартире бывшего заместителя мэра Петербурга Льва Савенкова, выгоды ошеломляющие.

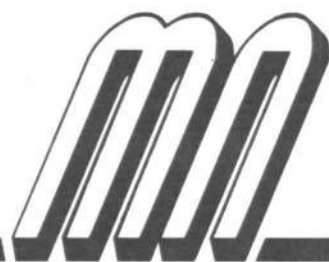
Недавно мэр Петербурга подписал распоряжение передать фонд имущества Петросовета в подчинение мэрии. Надоели, видимо, нескончаемые арбитражные суды по имущественным проблемам. Отныне арбитраж может вздохнуть свободнее — распоряжаться городским имуществом исполнительная власть будет безраздельно. Но изменится ли что-нибудь от этого?

Виктория ВОЛОШИНА,
сборка «МН»
Санкт-Петербург



GMM

СВЕТЛАНА СОРОКИНА: «РАССЛАБИТЬСЯ НЕВОЗМОЖНО...»



СКАНДАЛ

НОЧКА ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ ПАРЛАМЕНТА

Окончание предвыборной кампании «Останкино» хотело отпраздновать как в Америке, шумно, весело, под звон бокалов и хлопки вылетающих пробок из многочисленных бутылок шампанского, а вышло как в России — длинно, скучно, скандально.

Между тем задумана была акция с размахом: арендовали КДС, напшиговали его компьютерной техникой, назвали гостей (политиков, писателей и поп-звезд), наприглашали прессу (за СКВ), накрыли столы фруктами и холодными закусками и пообещали, что информация к ним на дисплеи будет поступать из семи независимых источников.

— Нет, из восьми, — пошутил Алексей Пиманов, один из трех ведущих этой шикарной программы, — восьмой — это я сам.

На первом часу зрелища все источники информации отрубилось, включая и персональный господин Пиманова. Единственным источником, который бил неустанно, осталась Тамара Максимова, читавшая с выражением графоманские стишата и складывавшая их в ларец. Но ларец, оказывается, еще не венечного много часового абсурда. Все увенчало чувство глубокого удовлетворения председателя телерадиокомпании «Останкино» Вячеслава Брагина по поводу происшедшего в эфире. Режиссер программы Владимир Максимов почти сразу после начальственного одобрения оборвал трансляцию на полукадре.

Понятно, что программе по политическим мотивам высокие инстанции перекрыли «информационный кислород».

Но, во-первых, перекрыли, предположим, самый надежный источник — Центризбирком... А что с остальными шестью? Или они — блеф? Зачем новый политический год надо было начинать со старого политического вранья про какой-то компьютерный вирус?

И во-вторых, хорошо — нельзя было наладить информационное обеспечение публики, но концерт-то можно было организовать. В кадре и за кадром царили беспомощность и растерянность. Очевидно, что из Пиманова получился такой же Познер, как из Максимовой — Марусев.

Впрочем, все логично. Ночное фиаско супругов Максимовых и Пимановых — достойное завершение телеизбирательной кампании.

Как началась она с фальстарта (октябрьский выпуск «Общественного мнения»), так и кончилась псевдофинишем в декабре.

В продолжение всей предвыборной кампании журналисты кол на головах тесали у руководителей государственных телекомпаний по поводу возможных последствий неконтролируемой социальной демагогии. И только когда в самый последний день стали прорисовываться очертания возможной катастрофы, «Останкино», половав сетку дневного вещания, запустило «Ястреба», разоблачительный фильм про Жириновского, а РТВ выпустило Хазанова с пародией на Владимира Вольфовича. То были «фолы последней надежды», которые, как правило, не помогают, в чем мы лишней раз убедились в ночь с воскресенья на понедельник.

Конечно, и у Брагина, и у Попова, и у Курковой есть алиби. Все они были связаны регламентациями Центризбиркома, но не секрет, что они были связаны по собственной воле, потому что именно из юридических служб компаний исходили предложения о сдаче в аренду партия и блокам эфира.

Вопрос же о том, почему администрация «Останкино», РТВ с чувством глубокого самоудовлетворения устранились от непосредственного участия в избирательной кампании, не простой, а очень простой. Сработал инстинкт чиновника: желание иметь при максимуме зарплаты минимум ответственности.

Увы, и демократически настроенные чиновники все равно чиновники. Чиновники из РТВ надо отдать предпочтение. Декабрьскую ночь, как и октябрьскую, сотрудники и журналисты не праздновали, а выплонув кляны, работали. В октябре Брагин, вырубившись из эфира, догадался перекоммутировать на РТВ. В декабре его и на это не хватило.



Опытные телекритики помнят Сорokinу со времен ее появления на пятом канале. Тогда, рассказывают, ей был свойствен некий деловой и торопливый имидж — как бы всегда только что со съемки, как бы «слегка запыхавшись». В «Вестях» интонации Сорokinой стали более размеренными. Налета экстравагантности она лишена, и никакой особенной, запоминающейся «яркости» в ее телеоблице, пожалуй, нет. Но, оказывается, для высокого и устойчивого рейтинга у критиков и зрителей это совсем не обязательно...

— Год назад вы говорили, что, наверное, не подходите для «новостей»...

— Сейчас мне кажется, что «новости» — это все-таки мое. Поначало в «Вестях» было трудно потому, что в отличие от своих литературных телевизионных времен я никак не могла «почувствовать» аудиторию, а это очень важно для меня. Пока была жива мама, я всегда ориентировалась в первую очередь на нее, звонила ей после эфира и вообще каждый день.

— А ваш муж как профессиональный оператор...

— Он, конечно, достойный арбитр, но промахов не прощает.

— Вы безоговорочно верите ему в этом смысле?

— Ну что вы! Спорим до посинения.

— Я знаю, вы человек настроения и не скрываете этого.

— Да, это, видимо, мне не побороть. Между прочим, когда «Вести» только начинались, я говорила, что нужен психолог — пусть найдет ту сторону индивидуальности каждого ведущего, которую можно успешно эксплуатировать. Она ведь есть у всех. От раскрепощенно-пренебрежительной манеры Юры Ростова, которая нравилась многим, до ласковых женских интонаций, которые, может быть, бывают у меня. Но возникали важные текущие проблемы, до имидж-мейкеров и психологов руки не доходили и не дошли до сих пор. Ходят только разговоры — надо, надо...

— Значит, вы формируете свой стиль интуитивно. Меняете прически...

— Это очень смешно, с прической я бьюсь давно и безуспешно и уже решила, что это мой крест и я умру, так и не найдя своей. Я производила «разведку боем» в разных направлениях. Как-то получила письмо от зрителя с призывом: верните челку! Потом я подумала: если что и менять, то в родном Питере, пришла там к хорошему мастеру, она приподняла мою прядь и спросила: «И что, вот это будем оставлять?» Я взмолилась: сделайте хоть что-нибудь! Она сделала мне асимметрию, с которой я некоторое время просидела в эфире, потом я приехала еще не раз, и она всегда говорила: нет, опять не то. Понимаете, фокус заключается в том, что великолепная прическа в жизни может совершенно уродливо выглядеть на экране.

— Но изменить ваши вечно печальные глаза вам не удастся. Вы рефлексирующий человек?

— К сожалению. И в общем, не очень веселый. Выхожу из дома — вроде все ничего. Сажусь в машину, и начинается: плохая дорога, серая погода, гложет двигатель, пробка, все давит, жизнь не удалась... Я даю себе слово, что сейчас возьму себя в руки, но — опаздываю на летучку, выслушиваю выговор начальника, у которого, наверное, тоже что-то не сложилось по дороге, и чувствую: все, понеслось, раздражаюсь, иду на конфликт, мне замечают, что у меня скверное настроение, я от этого завожусь еще больше, но становится стыдно, и я начинаю себя переламывать. Потом затягивает работа и уже к выпуску чувствую — все, нормально.

— Говорят, вы упрямы. Были случаи, когда стояли на своем, даже рискуя потерять работу. Но сейчас, кажется, диктат как метод руководства менее распространен?

— Конечно, мне никто не звонит на выпуск и не отдает приказов. Я могу получить «свое» по-факту. Но у нас ведь не знаешь, где споткнешься. Таню Худобину совсем недавно ругали за то, что она отметила появление нового трудного для произношения слова, имея в виду название некоего национального образования.

Я, например, последнее время бесилась из-за предвыборной кампании. Главное политическое событие прошло в обстановке вынужденного невмешательства комментаторов и,

значит, как бы мимо. У журналистов, наверное, языки болят, поскольку слишком часто приходилось их прикусывать. Я понимаю, какие-то барьеры должны быть, но исключить нас полностью? В итоге кампания получилась скучная и невразумительная, и большинство зрителей так и не поняли, кто от кого отличается, чем и почему. Я во всяком случае стремилась побыстрее «съесть» предвыборный сюжет, чтобы перейти к другим новостям и рассказывать о них свободно. Даже к зловому языку прибегать не хотелось. Впрочем, что тут говорить... результат очевиден.

— Насколько хладнокровно вы способны отнестись к рабочей ситуации, когда в ваш выпуск попадают откровенно слабые материалы?

— Это страшно вышибает из колеи. И есть люди, с которыми я просто физически не могу работать — не потому, что я хорошая, а кто-то плохой. На выпуске очень важно моментальное нахождение общего языка, у меня нет возможности два часа доказывать корреспонденту, что его сюжет вполне может идти сорок секунд, а не две минуты. Самое ужасное, что часто бывает ситуация, когда отказаться от плохого материала нельзя, поскольку он рассказывает о важном событии.

— Вы не властны в выборе корреспондентов?

— К сожалению, нет. Единственное, чего я смогла добиться, — «своих» режиссеров и редакторов. Я могу, конечно, высказать свои пожелания службе, которая заказывает съемки, потому что знаю: этому человеку категорически нельзя снимать митинги, потому что он упадет в экстремизм; а другой хорош для освещения серьезных событий, но его не надо посылать туда, где нужен легкий юмор: как бы он ни старался, у него не получится. Но чаще всего ответ будет таким: дорогая, мы бы рады, но нам некого посылать. Это, кстати, тоже проблема: у нас бюджетная организация, платят мало, и журналистов, которые уходят, особенно мужчин, я вполне понимаю. Может быть, вы заметили — у «Вестей» и так уже в основном женский голос.

— С некоторыми пор считаете хорошим тоном переходить в независимые телекомпании. Насколько уровень профессиональной комфортности дает вам ощущение, что государственная компания, где вы работаете, — «ваша»?

— Безусловно, это «моя» компания. Трудно, конечно, говорить о ней в целом, но у нас в «Вестях» это ощущение я испытываю в полной мере.

— Считается, что синдром собственной исключительности — профессиональная болезнь телеведущих.

— Мне это не свойственно. Я осознаю, насколько мой успех или неуспех зависит от других людей. От корреспондента, монтажера, редактора, от того, как оператор в студии выставит свет и как я в связи с этим буду выглядеть в эфире. Я кожей ощущаю эту зависимость и очень дорожу этими людьми. Все мы так или иначе сделаны ими и без них — ничто. Мне выпал шанс — я села в кадр. Ну и что? Он мог бы выпасть кому-нибудь другому. К возникающему чувству «вот я какой!» нужно относиться с юмором, хотя бы из инстинкта самосохранения. Расслабиться невозможно — сразу вышибет из круга. Ну что такое телеведущий? Ушел с экрана, и завтра забыли. Да, кажется, была такая Сорokinа, а может, не была, черт ее знает. По большому счету, мы все однодневки.

Марина ПОДЗОРОВА

Юрий БОГОМОЛОВ



Четверг, 23 декабря
7.00 — 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
10.00 — 23.00 Музыка, новости.
23.00 — 1.00 Программа Александра Ф. Скляра «Учитесь плавать».

Пятница, 24 декабря
7.00 — 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
10.00 — 22.00 Музыка, новости.
22.00 — 1.00 «Танцевальная академия Калитана Фани».

Суббота, 25 декабря
8.00 — 10.00 Музыка.
10.00 — 1.00 Музыка, новости.

Воскресенье, 26 декабря
8.00 — 10.00 Музыка.
10.00 — 13.00 Casey's Top-40. Лучшие американские хиты.
13.00 — 19.00 Музыка, новости.
19.00 — 19.30 Концерт специальной радиосери «Кока-кола — это музыка».
19.30 — 1.00 Музыка, новости.

Координаты в эфире FM 103,7
Понедельник, 20 декабря
10.00 — 24.00 Музыка, новости.
23.00 — 24.00 Программа А.Каспарова «Blues Bag».
24.00 — 1.00 «Jazz Scene». Классика и новинки джаза.
Вторник, 21 декабря
10.00 — 24.00 Музыка, новости.
Среда, 22 декабря
7.00 — 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
10.00 — 19.00 Музыка, новости.
19.00 — 19.30 Концерты специальной радиосери «Кока-кола — это музыка».
19.30 — 24.00 Музыка, новости.

РАКУРС ПЕРЕСОРТИЦА

«Политбюро» и «Красный квадрат», разлученные со своими родоначальниками, Юлия Александрова — Политковским и Любимовым, все еще держатся на плаву.

Понятно, что особенно туго приходится программе «Политбюро», задвинутой глубоко за полночь. Не все зрители, страдающие бессонницей, страдают политизацией. Правда, и полузапретный плод обладает некоторой притягательностью. Но в ситуациях, когда общественная жизнь приобретает относительно плавное течение, превозмогать неудобства, связанные с вкушением этого плода, пожалуй, чересчур обременительно для среднестатистического гражданина.

Нынешние зрители «Политбюро» — это своего рода политические фанаты. И ищут они в передаче не запрещенной и никому не известной информации, а психологической поддержки в своей обиде и в своей ненависти.

Там, под покровом ночи, у светящихся экранов встречаются не тележурналисты со зрителями, а соратники, товарищи если не по борьбе, то по несчастью. И такой тип коммуникации совершенно обесмысливает сколько-нибудь углубленный разбор того, что составляет содержание передачи. И не содержание она интригует, не тем, что говорят Виталий Третьяков, Василий Липицкий, а также новый ведущий, второй секретарь «Политбюро» Андрей Калитин. Значим всего лишь сам факт выхода этих людей в эфир. Значим тем, что символически.

И символически такое общение исчерпывается. Это напоминает переключку в эфире радиолубителей: «Чайка, Чайка», «Привет...». Вот и весь разговор.

Примерно на таком содержательном уровне происходило общение в эфире между Александром Невзоровым и его зрителями в «Секундах». Журналист и его сторонники аукались, правда, делали они это на повышенных тонах, доводя себя в конце концов до экстаза и истерики.

Много раз говорено, повторяю еще раз: изгнание «Политбюро» в ночь — тулость и глупость останкинской администрации.

Если эту передачу «вытащить на солнышко», мы увидим то, что каждую субботу созерцаем в «Красном квадрате»: самостоятельную политинформацию с некоторыми внешними, но несущественными различиями.

Юноша, который ведет «Красный квадрат», задавая вопросы своим гостям, закатывает глазки к небу, а молодой человек из «Политбюро» потупляет их долу. Один задает вопросы стоя, другой сидя. И оба говорят все время «мы». И все время причитают: «Ах, как мы устали от политики, ах, как нам она надоела...» Эта жалоба часто слышится и в закадровых комментариях обеих программ по любому поводу.

Такие молодые, а уже устали... А если и так, то, может быть, стоит передохнуть. Или попробовать себя на другом поприще. Очень хорошо было видно, сколь беспомощен ведущий «Красного квадрата» в диалоге Александра Ципко и Евгения Кожкина. Он растерянно наблюдал, как «сцепились» оппоненты, а как «разнять» их, что самому сказать по данному конкретному предмету, не знал.

Некогда шеф программы Александр Любимов обмолвился, что политика для него игра. И в этом, видимо, суть дела. В этом корень того кризиса, который переживает программа. Если социально-политическая проблема круглая, ее можно погонять как мяч в своем студийном квадрате. А если она прямоугольная, да еще малоподъемная...

Мне как телезрителю дворовый футбол неинтересен. Я и сам умею порассуждать о взаимоотношениях центра и регионов, как это делают ведущие «Красного квадрата» и «Политбюро». По телевизору интересно смотреть классный футбол.

Конечно, можно притерпеться и к этим стажерам, если ничего другого не видеть и не смотреть. Но вот с некоторыми пор раз в месяц наезжает из Америки Владимир Познер, делает свою персональную программу «Мы» и показывает ее. И становится понятно, что такое профессиональная тележурналистика.

А в субботу начинается очередной «Красный квадрат», и снова слышится родное: «Ах, как мы устали от политиков-непрофессионалов!»

И от непрофессионалов-журналистов — тоже.

Ю.Б.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ДЕКАБРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
 15.00 Новости. 15.25 «Телемист». 16.10 Мультфильм. 16.20 Дни русской культуры в Молдове. 16.50 Ассоциация детского телевидения. 17.20 «Звездный час». 18.25 «Мы хотим жить». 18.40 «Документы и судьбы». 18.45 «Эхо недели». 19.20 «Театр + TV». 20.10 «Мелочи жизни». 28-я серия. 21.00 Новости. 21.45 «Новая студия» представляет: «Мы». Авторская программа Владимира Познера. 22.35 Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Сборная Финляндии — Сборная России-1. 0.05 «Новая студия» представляет. 0.30 «Я». 0.35 ТВ-галерея. 1.00 «Баня». Фрагмент из фильма Ю. Шевчука.

РОССИЯ

8.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.15 Совершенно секретно. 10.10 Устами младенца. 10.40 XX век в кадре и за кадром. «Воздухоплаватель России». 11.40 Российское бюро путешествий. 12.30, 14.25 «Король Лир». Худ. фильм. 14.00 Вести. 15.30 Вечер памяти Николая Симонова. 16.15 Бизнес в России. 16.45 Там-там новости. 17.00 Трансроссфилм. «Отражение». 17.45 Спасение 911. 18.40 «Я — лидер». 19.00 «Хозяин». 20.00 Вести. 20.25 «Убийство в уединенном доме». Худ. фильм. 22.00 Без ретуши. 23.00 Вести. 23.35 Международный

ВТОРНИК, 21 ДЕКАБРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
 6.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.00 Новости. 9.20 «Домосолька». 9.40 «Мелочи жизни». 28-я серия. 10.10 «Что? Где? Когда?». 12.00 Новости. 12.20 «Возвращение в Эдем». 17-я серия. 15.00 Новости. 15.25 Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Матч за 3-е место. 2-й и 3-й периоды. 17.00 «Звездный стиль». Док. фильм. 17.10 «440 герц». 17.50 «Технодом». 18.00 Новости. 18.25 Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Финал. 21.00 Новости. 21.45 «Тема». 22.30 Фильм «Сказание о земле сибирской». 0.45 «Максима».

РОССИЯ

8.00 Вести. 9.00 Без ретуши. 12.00 «Черный монах». Худ. фильм. 13.25 Досуг. «ТВ-ателье». 14.00 Вести. 14.25 Любимые комедии. «Джентльмены удачи». 16.00 Азы карьеры. 16.15 Видеопозция. Р. Бухараев. 16.30 Там-там новости. 16.45 Студия «Рост». «Чья сторона?». 17.15 Трансроссфилм. «Агентство «Кавказ». 18.00 «Когда мы были детьми». 18.30 Хроника национальной политики. 18.45 «ЭКС». 18.55 «Санта-Барбара». 257-я серия. 20.00 Вести. 20.25 «Исповедь Феликса Крулла». 5-я серия. 21.30 «Музыкальный фестиваль в Миккелли». Передача 2-я. 22.00 На политическом Олимпе. 23.00 Вести. 23.35 «Блестательный Ган-

СРЕДА, 22 ДЕКАБРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
 6.30 «Утро». 9.00 Новости. 9.20 «Сорока». 9.40 Поэт Алла Литвиненко. 9.50 «Просто Мария». 10.40 «Человек и закон». 11.10 «Вся жизнь в танце». Татьяна Устинова. 12.00 Новости. 12.20 «Возвращение в Эдем». 18-я серия. 15.00 Новости. 15.25 «Телемист». 16.15 Мультфильм. 17.00 «Между нами, девочками...» 17.20 Мультфильм. 17.50 «Технодом». 18.00 Новости. 18.50 «Документы и судьбы». 19.00 «Просто Мария». Теле serial. 19.50 «Миниатюра». 20.00 «За Кремлевской стеной». 21.00 Новости. 22.00 «Виктория». Фестиваль солдатской песни. 23.15 «Чтобы помнили...» Авторская программа Л. Филатова. Глава 2-я — «Леонид Харитонов». 0.25 Дневник международного турнира по хоккею на приз газеты «Известия». 0.40 «Кино до востребования».

РОССИЯ

8.00 Вести. 9.00 Параллели. «Петербургский гурман». 9.15 На политическом Олимпе. 10.10 Наш сад. 10.40 «Тет-а-тет — зачем эта музыка?». 11.25 «Размышления астролога». О. Басиллашвили. 11.55 Мультфильм. 12.05 «Санта-Барбара». 257-я серия. 12.55 «Кто цыган любил без меры». 14.00 Вести. 14.25 «О тех, кого любим и помним». Е. Гоголева. 15.25 «Великие дела». Док. фильм. 15.55 Телегазета. 16.25 Там-там новости. 16.45 Студия «Рост». «Там-там итоги». «Первый тайм». 17.10 Трансроссфилм. «Дальний Восток». 17.55 «Ваше право». 18.10 Соотечественники. «Ангел за печкой». 18.40 Русская виза. «Дело о государственной безопасности». 19.10 «Реквием». Скульптор Вадим Сидур. 20.00 Вести. 20.25 «Санта-Барбара». 258-я серия. 21.15 L-клуб. 22.00 Уходящая натура. Программа Льва Аннинского. 23.00 Вести. 23.35 «Фотомодель-93». 0.35 Чемпионат России по волейболу. «Самотпор» — «Искра».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 7.00 Мультфильм. 7.45 Новости ВВС. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле serial. 10.55 «Экспресс-камера». 11.00 «Анонс 2x2». 11.01 Мультфильм. 11.45 Новости ИТН. 12.15 «Магазин 2x2». 13.00 Программа «Компильфон». 13.35 «Площина, которой не было». Худ. фильм. 15.45 «Желтая подводная лодка». 16.15 «Реванш». Теле serial. 87-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00, 22.00 Московский теле тайп. 18.10 Весте. 18.36 Выбор. 18.50 Уроки Гермеса. 19.00 «Московья». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». 22.30 Душа храпит. 23.10 «Зеленый коридор». 23.52 «Чистое небо». Худ. фильм.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 «Дживс и Вустер» (Англия). 15-я серия. 23.30 «Времечко». 23.40 «Преступление и наказание». 1-я серия.

TV 6, МОСКВА

9.00, 19.00, 23.30 Новости CNN. 9.30 Золотая фильмотека. «39 ступеней». 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр TV 6. «Ларец Мари Медичи». 21.30 Золотая фильмотека. «Секретный агент».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 15.30, 19.30, 23.45 Информ-ТВ. 7.45, 13.20, 17.50 Мультфильм. 8.05 «Лестница в небо». 8.25 «Рок-галактика». 9.05 «Человек на земле». 9.35 «Дом кино. Д. Фонда и Т. Тернеру с любовью». 10.35 Сегодня и ежедневно. 12.00 «Долгая дорога в дюнах». 4-я серия. 13.15, 15.25, 19.05, 21.45 Музыкальный момент. 13.30 «Наградить посмертно». Худ. фильм. 14.55 «Я летаю на собственных крыльях». Док. фильм. 15.40 Новый Петербург. 16.55 «Матрицуга». Худ. фильм. 18.05 «Танцует Россиянка». 18.30 Ваше право. 19.55 Открываю для себя Россию. Кировск. 20.40 Спорт, спорт, спорт. 21.00 НТВ. Сегодня. 21.40 Телемагазин. 21.55 «На пороге ночи». 73-я и 74-я серии. 22.45 Блестящий. 23.25 Фильм-минута. 00.00 Академия старинной музыки. 00.45 «Европейский калейдоскоп». 01.15 «Петрушка». Телефильм-балет на музыку И. Стравинского.

ЧЕТВЕРГ, 23 ДЕКАБРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
 6.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.00 Новости. 9.20 Мультфильм. 9.30 «Просто Мария». 10.25 «Мире животных». 11.05 «... До 16 и старше». Международный выпуск. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 «Во дворе на Садовом кольце». 12.50 «Возвращение в Эдем». 19-я серия. 15.00 Новости. 15.25 «Телемист». 16.10 Блокот. 16.15 Мультфильм. 16.40 Эстрадный концерт. 16.55 «Это вы можете». 17.40 «... До 16 и старше». Международный выпуск. 18.50 Погода. 18.55 «Просто Мария». 19.00 Кинопаранормы. 21.00 Новости. 21.45 Лотто «Миллион». 22.15 «Твин Пикс» (США). 15-я серия. 23.10 «Империya зрелищ». 0.00 Новости. 0.25 Помоги себе сам. 0.55 «Весь этот джаз».

РОССИЯ

8.00 Вести. 8.20 Требуется... Требуется... 8.30 Время деловых людей. 9.00 Поехали! 9.10 Уходящая натура. Программа Льва Аннинского. 10.20 «Городок». Развлекательная программа. 10.45 «К-2» представляет: «Абзац». 11.40 Мультфильм. 11.50 «Санта-Барбара». 258-я серия. 12.40 Музыка крупным планом. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.25 Спасение 911. 15.20 Мультфильм. 15.30 «Концерт для нервоза с оркестром». 15.55 Телегазета. 16.00 «Русские звезды бокса в Туле». Чемпионат России среди профессионалов. 16.30 Там-там новости. 16.45 Студия «Рост». «Рождественская мультпрограмма». 17.15 Трансроссфилм. «Курсив». 18.00 Человек дела. 18.30 М-Трест. 18.45 До Москвы — далеко. 19.15 «Ностальжи» — музыка всех поколений». 19.45 Праздник каждый день. 20.00 Вести. 20.25 «Санта-Барбара». 259-я серия. 21.15-ЭКС. 21.30 Манера. 22.00 Отечество мое. «Неопалимая купина». 23.00 Вести. 23.35 «В Совет Европы — только за советом?». 23.50 «Музыкальный фестиваль в Миккелли». Передача 3-я.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35 Программа MTV. 7.00 Мультфильм. 7.45 Новости ВВС. 8.16 Программа MTV. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле serial. 9.45, 12.15 «Магазин 2x2». 10.00 Огород — круглый год. 10.34 «Радио-труба». 10.55 «Экспресс-камера». 11.00 «Анонс 2x2». 11.01 Мультфильм. 11.45 Новости ИТН. 12.45 «Афиша». 13.21 Программа MTV. 13.35 Музыкальная программа. 14.35 «Лессис». Худ. фильм. 15.45 «Гиннес-шоу». 16.15 «Реванш». Теле serial. 88-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00, 22.00 Московский теле тайп. 18.10 Репутация. 18.36 «Миком» представляет. 18.50 «Подмосковье». 19.30 «Добрый вечер, Москва!». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». 22.52 Диалог. 23.00 «Экспресс-камера». 23.30 «Композитор Глинка». Худ. фильм.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 «Дживс и Вустер» (Англия). 17-я серия. 23.30 «Времечко». 23.40 «Преступление и наказание». 1-я серия.

TV 6, МОСКВА

9.00, 23.30 Новости CNN. 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр TV 6. «Авария». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Молодой и невиновный».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

11.30 Скорая помощь. 12.00 «Долгая дорога в дюнах». Худ. фильм. 6-я серия. 13.10 Музыкальный момент. 13.15 Исторический альманах. 14.00 «Ля Сет» представляет: «Ушедшая в молчание». Док. фильм. 15.25 Музыкальный момент. 15.30 Информ ТВ. 15.40 Ура, комедия. «Мой муж — инпланетянин». 17.10 Домашний урок. Сергей Радонский. 17.40 Сказка за сказкой. 18.40 «В ожидании праздника». Док. фильм. 19.05 Музыкальный момент. 19.10 «Большой фестиваль». 19.30 Информ ТВ. 19.55 Реформа и власть. 20.40 Спорт, спорт, спорт. 21.00 НТВ «Сегодня». 21.40 Телемагазин. 21.45 Музыкальный момент. 21.50 «На пороге ночи». 75-я и 76-я серии. 22.40 Мультфильм для взрослых. 22.50 «Вечерний звон». Музыкаль по роману Ж. Сименона. Режиссер В. Геллер. 00.00 «Корифей». Ритмы мира. Часть 2-я. 01.00 «Вместе с Дунаевским». Музыкальный телефильм.

ПЯТНИЦА, 24 ДЕКАБРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
 6.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.00 Новости. 9.20 «Посмотри, послушай...». 9.40 Фильм — детство. «Мишка, малыш и другие». 10.30 «Максима». 11.00 Клуб путешественников. 12.00 Новости. 12.20 Америка с М. Таратуты. 15.00 Новости. 15.25 «Бридж». 15.50 «Бизнес-класс». 16.05 Блокот. 16.10 «Компас-сказка». 17.00 «Олеся и компания». 17.30 «Музограф». 17.50 «Азбука собственника». 18.00 Новости. 18.20 «За кулисами». 18.40 «Человек и закон». 19.15 Америка с М. Таратуты. 19.45 «Поле чудес». 21.00 Новости. 21.45 «Человек недели». 22.05 «Твин Пикс». Худ. фильм. 16-я серия. 23.00 «Музограф». 23.45 Программа «X». 0.25 «Политбюро». 1.05 «Авто-шоу». 1.35 «Площадка «Обоз»».

РОССИЯ

8.00 Вести. 9.00 Поехали! 9.10 Отечество мое. «Неопалимая купина». 10.05 Параллели. 10.20 Белая ворона. 11.05 «Там, где рождаются звезды». 12.05 «Санта-Барбара». 259-я серия. 12.55 Рождественский концерт из Италии. 14.00 Вести. 14.25 Телевизионный театр России. В. Шефнер. «Счастливым неудачник». 15.10 «Ностальжи» — музыка всех поколений». 15.40 Мультфильм. 16.00 Соседи по планете. 16.30 Там-там новости. 16.45 Телегазета. 16.50 «Возвращение». 17.10 Трансроссфилм. «Провинция». 17.40 «Всероссийская перепись инвалидов». 17.55 Дисней по пятницам. «Мама на Рождество». Худ. фильм. 1-я серия. 18.40 «Я — лидер». 19.00 «Мастер-класс». М. Ростропович. 20.00 Вести. 20.25 Премьера телеэкрана. «Дом на Рождество». Худ. фильм. 22.10 «К-2» представляет: «Почелуй в диафрагму». 23.00 Вести. 23.35 Вечерний салон. 1.05 «Аниматика». 1.30 Клуб «Желтая подводная лодка».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35 Программа MTV. 7.00 Мультфильм. 7.45 Новости ВВС. 8.16 Программа MTV. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле serial. 9.45, 12.15 «Магазин 2x2». 10.00 Огород — круглый год. 10.34 «Радио-труба». 10.55 «Экспресс-камера». 11.00 «Анонс 2x2». 11.01 Мультфильм. 11.45 Новости ИТН. 12.45 «Афиша». 13.21 Программа MTV. 13.35 Музыкальная программа. 14.35 «Лессис». Худ. фильм. 15.45 «Гиннес-шоу». 16.15 «Реванш». Теле serial. 89-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00, 22.00 Московский теле тайп. 18.10 Клуб деловых людей. 18.50 «Добрый вечер, Москва!». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». 22.30 Встреча по вашей просьбе. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Афиша». 23.52 «Игра в убийство». Худ. фильм (США).

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 «Дживс и Вустер» (Англия). 17-я серия. 23.30 «Времечко». 23.40 «Преступление и наказание». 1-я серия.

TV 6, МОСКВА

9.00, 19.00, 23.30 Новости CNN. 9.30 Золотая фильмотека. «Молодой и невиновный». 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр TV 6. «Авария». 2-я серия. 21.30 Золотая фильмотека «Леди исчезает».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Информ ТВ. 7.45 Мультфильм. 9.05 «На пороге ночи». 75, 76 серии. 9.55 «Латвия. В поисках утраченного». 10.25 Сказка за сказкой. 11.30 Скорая помощь. 12.00 «Долгая дорога в дюнах». Худ. фильм. 7 серия. 13.10 Музыкальный момент. 13.15 Семь минут. 13.45 Панорама Германии. Швабский альб. 14.45 Мультфильм. 14.55 «Адам и Ева». 15.25 Музыкальный момент. 15.30 Информ ТВ. 15.40 «Ленфильм-ада». «Встретившись в метро». Худ. фильм. 17.55 Домашняя энциклопедия. «Крестки-нолики». 16.40 «Барометр». 18.55 Разрешите доложить. 19.05 Музыкальный момент. 19.30 Информ ТВ. 19.55 Новый Петербург. 21.00 НТВ «Сегодня». 21.40 Телемагазин. 21.45 Музыкальный момент. 21.50 Петербургский ангажемент. 23.45 Информ ТВ. 00.00 «Королевская свадьба». Худ. фильм. 01.35 «Певучей силой камень окрылен». Фильм-концерт.

СУББОТА, 25 ДЕКАБРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
 7.00 Новости. 7.45 Субботнее утро делового человека. 8.30 В мире моторов. 9.00 «Марафон-15» — малышам. 9.30 В эфире межгосударственной телерадиокомпания «Мир». 10.55 «Авиакосмический салон». 11.10 «Музыкальный киоск». 11.40 «Замок искусств». 12.25 «Смак». 12.40 «История любви». 13.20 Фильмы нашей памяти. «Двенадцатая ночь». 15.00 Новости. 15.25 «Азбука собственника». 15.35 «Пепси Длинныйчулок». 15-я серия. «Пепси и пираты» Часть вторая. 16.05 «Деньги и политика». Международные отношения в зеркале экономики. 16.35 Спортивная программа «Ультра-си». 17.15 «Красный квадрат». 17.55 «Великоленая семерка». 18.50 Худ. фильм «Стало яснее после полночи». 21.00 Новости. 21.45 «Что? Где? Когда?». 23.05 Студия «Резонанс» представляет: «Канкан». 23.25 «До и после полночи».

РОССИЯ

8.00 Вести. 8.25 Формула-730. «Киномарафон» на телеканале «Россия». 9.10 Д. Вертов. «Человек с киноаппаратом». Док. фильм. 10.15 Мультфильм. 10.45 А. Тарковский. «Иваново детство». Худ. фильм. 12.30 Страницы истории. «Крестнощцы» (А. Форд) Худ. фильм. 1-я серия. 14.00 Вести. 14.20 «Крестнощцы» Худ. фильм. 2-я серия. 15.50 Футбол без границ. 16.45 Фильм-премьер. 17.00 Устами младенца. 17.30 Презентация программы, посвященной 100-летию кино. 17.45 Мультфильм. 18.05 Ф. Франк. «Старше на десять минут». Док. фильм. 18.15 Профессия продюсер: президент «Аргос-фильм» А. Доман. 18.25 «Аргос-фильм» представляет: «Джоннида» (А. Грозный) и «Париж, Техас». (В. Вендерс). 1-я серия. 19.55 Реклама. 20.00 Вести. 20.25 Праздник каждый день. 20.35 «Париж, Техас». Худ. фильм. 2-я серия. 21.45 Маски-шоу. 22.20 «К-2». «Звезды Америки». 23.00 Вести. 23.35 Мемория. «Белый шейк» (Ф. Феллини). Худ. фильм. 1.20 Частная коллекция. «Крещендо».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.16 Программа MTV. 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 7.54 Новости ВВС. 8.35 Религиозная программа Дж. Свэггера. 9.45 «Формула безопасности». 10.00 «Постигшие истины». Программа религиозной корпорации «Аум-Синрике». 10.35, 11.00 Мультфильм. 11.45 Новости ИТН. 12.15 Программа MTV. 12.35 «Гиннес-шоу». 13.05 «Автоэкспресс». 13.21 «Анонс недели». 13.25 «Хорошие новости». 13.35 «Ковчег Моа». Док. serial. 16.06 Программа MTV. 15.00 «Евромир Всеволода Шишковского». 15.46 «Лессис». Худ. фильм. 16.15 «Реванш». Теле serial. 91-я серия. 17.34 Неподдельное обзрение телекомпания ВВС. 18.00 «Караул». 16.15 Тайм-спорт. 18.50 «Подмосковье». 20.30 Хочу познакомиться. 21.00 Флер. 21.35 Толкучка «МТ». «Автосервис». 22.30 Птичий рынок. 23.52 «Джк Трейсин». Худ. фильм.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

9.00 Медицина для тебя. 10.00 Пока все дома. 10.30 «Олимпийское утро». 11.00 «На приеме у В. Дикюля». 11.35 «Огород — круглый год». 12.05 «Однажды, однажды». 13.05 «Это вы можете». 13.45 Клуб путешественников. 14.35 «Дживс и Вустер» (Англия). 8-я серия. 15.35 «Экстр-НЛО». 16.05 «Непутевые заметки, или Испанские мотивы». 2-я серия. 16.40 В гостях у Ивана Кононова. 17.25 Премьера док. фильма «Будущее сегодня» (США), фильм 4-й «Баланс жизни». 19.25 «Первые работы» (США), 8-я серия. 19.55 В гостях у Ивана Кононова. 20.40 «Театр, который всегда в пути». В. Вульф. 21.30 «Файнашл таймс». 22.00 «Автомир-салон». 22.20 «Третий таймс». 23.10 «Дживс и Вустер» (Англия), 19-я серия. 0.10 «Голливуд» представляет: Кроусби Стиллз Энд.

TV 6, МОСКВА

10.00, 19.00 Новости CNN. 10.30 Мультфильм. 11.00 Детский сеанс. «Доживем до понедельника». 19.30 Мультфильм. 20.00 Кинотеатр TV 6. «Тайна «Черных дорог». 21.30 Петр Шелютинник. Образы-93. 22.00 «Золотая фильмотека». «Рождество в Коннектикуте».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 «Целительное слово». Программа-богослужение. 8.30 Мультфильм. 8.50 «Жизнь и смерть А. Сидельникова, кинорежиссера». 9.50 Экспресс-кино. 10.05 «На пороге ночи». 77 и 78 серии. 10.55 Новые времена. 11.30 Скорая помощь. 12.00 Воскресный лабиринт. 14.05 Бросайка. 14.45 Музыка-детям. 14.55 «Трамплин». Шоу-конкурс. 16.00 Автопилот. 16.15 «Ленфильм-ада». «Трудно первые сто лет». Худ. фильм. 18.40 «О-ля-ля». 19.30 Информ ТВ. 19.55 Юбилей театрального института Санкт-Петербурга. 20.25 Без названия. 21.00 НТВ. «Итоги». 22.05 Криминальное до-сье. 22.35 Адамово яблоко. 23.35 Час «Кинотавра». «Супермен». Худ. фильм. 1.25 Фигурное катание. Чемпионат России.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 ДЕКАБРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
 8.00 «Час силы духа». 9.00 «Без паузы». 10.00 «Лока все дома». 10.30 Спортлото. 10.45 «Уники и умницы». 11.25 «Полигон». 11.55 «Новое поколение... Зеркало». 12.35 «Под знаком «П»». 13.25 «Провинция». КТВ-1 и канал Франс Интернациональ представляют: 14.00 Мультфильм. 14.10 «Подводная одиссея команды Кусто». 15.00 Новости. 15.20 В эфире — Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 16.00 «Клуб путешественников». 16.50 «Живое дерево ремесел». 16.55 Мультфильм. 17.50 «Панорама». Еженедельная международная программа. 18.30 Телеюция. 18.45 Новости. 19.00 «Променад в Маринском». 19.50 Эти фантастические ужасы! 20.35 «Хазанову, до востребования...» 22.00 «Воскресенье». Информационно-публицистическая программа. 22.45 Спортивный уик-энд. 23.00 «Ныне». Религиозная программа. 0.00 Новости. 0.25 Хит-парад «Останкино».

РОССИЯ

8.00 Вести. 8.30 «Ярмарка». Док. фильм. 9.00 Доброе утро. Европа. 9.30 Пособийский приказ. 10.05 Студия «Рост». «Кик-боксинг». «Соник — супер-ежи». 10.30 Если вам за... 11.00 Аты-баты... 11.35 Кирилл Мажейка. Репортаж из «Малой Европы». 12.00 Из фильмотеки юбилея. Худ. фильм. Ю. Райзмана «Машенька». 13.40 Шесть соток. 14.00 Вести. 14.20 «Не вырубите...». Ведущий Б. Котев. 14.35 Российская энциклопедия. «Савва II». 15.05 Лучшие игры НБА. 16.05 Зигзаг удач. 16.55 В мире животных. 17.55 Мультфильм. 18.45 Коробка передач. 19.00 «Мастер-класс». Г. Вшивинский. 19.45 Праздник каждый день. 20.00 Вести. 20.35 Воскресный вечер с ABC. «Миллер и жоулер». Худ. фильм. 22.10 Мультфильм для взрослых. 22.25 У Кюши. 23.00 Вести. 23.35 Джентльмен-шоу. 0.05 Звездный дождь.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.16 Программа MTV. 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40,

ФУТБОЛ

ЮАР намерена выставить свою кандидатуру на проведение чемпионата мира по футболу в 2006 году. Из других африканских стран на проведение этого турнира претендуют Кот-д'Ивуар, Кения, Египет и Нигерия.



ХОККЕЙ

После перерыва, вызванного участием сборных команд России в известном турнире, чемпионат Международной хоккейной лиги возобновится 9 января. Заключительный тур первенства пройдет 19 марта.



СПОРТ

«МН» №51
19 декабря 1993 года

ТЕННИС

Открытый чемпионат Австралии — первый из серии турниров «Большого шлема» — пройдет с 17 по 30 января 1994 года. По предварительным данным, на турнире будет рекордный призовой фонд — 4,6 миллиона долларов.



ТЕННИС

Случись у наших политиков одновременные каникулы недели на полторы, самое любопытное коллективное мероприятие, которое можно было бы для них устроить в дни отдыха, — теннисный турнир. Участников было бы не меньше, чем на Уимблдоне: едва ли не каждый причастный к сегодняшней российской политике человек считает своим долгом непременно посетить корт. Играть министры, их заместители, помощники, советники, секретари, охранники — теннис в России стал «президентской игрой», а слово «теннис» — паролем, звучащим в сегодняшних высших эшелонах власти точно так же, как прежде «охота» или «сауна».



Виктор Баранников. Пока еще в игре

Президентская игра

Между тем ничего худого в том, что президент играет в теннис, нет. Делает он это регулярно — два раза в неделю. У него отличные спарринг-партнеры: прежде всего советник по физкультуре и спорту и личный тренер Шамиль Тарпищев и руководитель службы президентской охраны Александр Коржаков, чаще, чем они, с президентом не встречается никто.

КОРТ «НОМЕР 1»

Борис Ельцин играет на корте, расположенном на территории дома приемов на Воробьевых горах. Там настоящей стадион для высокопоставленных лиц: с тренажерами, бассейном, вышками для прыжков в воду (с которых, говорят, так никто ни разу и не прыгнул с момента их установки) и кортом с современным искусственным покрытием в закрытом помещении.

В свое время из высших партийно-советских руководителей в теннис на корте «номер 1» играли лишь Константин Катухов и Владимир Долгих, а также дети и внуки членов Политбюро и секретарей ЦК КПСС. К их услугам был не только корт, но и постоянно дежурившие на нем специальные инструкторы-офицеры КГБ, набранные из числа теннисистов-мастеров общества «Динамо». Один из родственников бывшего члена Политбюро ЦК КПСС рассказывал мне, что инструкторы-профессионалы, выступая в роли спарринг-партнеров, обязательно «сдавали» малоквалифицированным партнерам гейм или два для того, чтобы не портить гостям настроение.

Играющий для любителя своего возраста весьма прилично. Президент России не переносит, когда ему начинают подыгрывать. У него, по свидетельству очевидцев, «сильная рука, сильный замах, мощная прямая подача и неплохая реакция». Помощник Ельцина Лев Суханов называет подачу своего шефа «убойной». «В нашей паре, — рассказал журналу «Теннис+» Шамиль Тарпищев, — он стоит слева, принимает мяч на втором поле, поэтому основная психологическая нагрузка ложится на него — все «больше-меньше», все сетболы, это все должен брать он. Когда мы играем с ним один на один и подача у него пошла, да, тогда начинается серьезный теннис».

Когда Борис Ельцин приглашает на корт «номер 1» поиграть кого-либо из министров, что случается нечасто (фраза «Я вчера с Борисом Николаевичем в теннис играл» относится к разряду редкопроизносимых), паре Ельцин-Тарпищев равных нет. В конце весны 1993 года состоялся «президентский турнир», выигранный, разумеется, Ельциным-Тарпищевым. Противостояли им, в частности, такие пары, как Виктор Баранников-Виктор Ерин, Павел Грачев-начальник Главного управления охраны России Михаил Барсуков, Владимир Шумейко-Андрей Козырев. Шумейко и Козырев за весь турнир не выиграли ни одного сета, в споре «силовики» Баранников и Ерин обыграли Грачева и Барсукова.

«Впереди, я думаю, немало увлекательных теннисных соревнований, в которых, например, могут выступить и семейные пары, — сказал после окончания турнира корреспонденту журнала «Теннис+» Борис Ельцин. — Если мы с моим внуком Борькой выйдем на

корт, выиграть у нас будет непросто. Так что советуя своим друзьям-соперникам больше тренироваться».

КТО ЗА ЕЛЬЦИНЫМ?

«Друзья-соперники» совету президента следуют. Не всем из них, правда, удастся тренироваться и играть регулярно, а некоторым, в частности Виктору Баранникову, в последнее время совсем не удается, но кое-какие успехи наблюдаются.

Виктор Ерин, например, удостоился чести играть в паре с самим Бьерном Боргом — шведской теннисной знаменитостью — на проходившем в рамках недавнего «Кубка Кремля» турнире «Большая шляпа». Боргу, правда, пришлось играть за двоих. Возможно, это стало причиной его внезапного исчезновения из Москвы. Министр внутренних дел, явившись на очередной тур «Большой шляпы» с заготовленными в качестве подарка Боргу часами, партнера не обнаружил и лишь спустя некоторое время узнал, что швед, не попрощавшись, отбыл в Стокгольм. Если бы не демарш суперзвезды, у пары Ерин-Борг были бы в турнире неплохие перспективы.

Когда я сделал попытку поинтересоваться, где, когда и какой ракеткой Виктор Ерин оттачивает мастерство, следуя совету президента «больше тренироваться», помощник министра Александров, любезно разъяснив, что его начальник «занимается любительским теннисом», сказал: «Ерин не готов ответить на эти вопросы».

Судя по всему, окутан глубокой тайной и тренировочный процесс министра обороны Павла Грачева. Во всяком случае его помощница по связям с прессой Елена Агапова, строго спросив о причинах интереса к тому, где и когда играет в теннис министр обороны, заметила, что «это его личное дело».

У министров обороны, надо сказать, давние теннисные традиции. Один из предшественников Грачева — маршал Андрей Гречко регулярно поигрывал в теннис и даже, будучи уже членом Политбюро, был произведен специальным приказом по Спорткомитету в мастера спорта СССР и спортивным значком гордился не меньше, чем депутатским. Впрочем, Грачеву мастерское звание присваивать не надо, он и без того мастер — по лыжам.

Никак пока не может набрать форму министр иностранных дел Андрей Козырев. Он даже проиграл в Одессе важный «российско-украинский» матч коллеге из Киева Анатолию Зленко. Дипломаты встречались рано утром, незадолго до очередного раунда переговоров, и Зленко, который старше Козырева на тринадцать лет, уверенно победил — 6:1 и 6:2. Из других заметных игроков ближнего зарубежья стоит назвать президента Казахстана Нурсултана Назарбаева.

Неплохие перспективы, считают те, кто видел его в теннисном деле, у вице-преьера Александра Шохина, лишь недавно появившегося на корте. Мощно играет помощник президента Виктор Ильюшин. Но, безусловно, вне конкуренции владелец «Большой шляпы» Геннадий Бурбулис, который в теннисных протоколах проходит как экс-госсекретарь и президент международного гуманитарного фонда «Стратегия».

Что бы ни говорили о доступности тенниса, число занимающихся которым в мире ежегодно, по данным ЮНЕСКО, возрастает на 50—70 миллионов человек, этот вид спорта был и остается пока одним из самых элитарных. Не только у нас. Но у нас — в первую очередь.

ЭЛИТАРНОСТЬ

Заниматься теннисом весьма накладно. Ракетки, например, рассчитанные на любителей, стоят от 200 до 350 тысяч рублей. Кроссовки, носки, шорты, майки — еще тысяч 350. Даже если удастся финансировать покупку экипировки (форма, понятно, со временем изнашивается, у ракеток «летят» струны), очень трудно потом найти площадку, на которой можно поиграть, особенно в зимнее время.

Разумеется, у высококого ранга политиков существует лишь одна проблема — она связана с отсутствием времени. А так к их услугам, большей частью по субботам и воскресеньям, корты «Динамо» (наиболее, стоит заметить, популярные, у Виктора Ерина, Александра Шохина, бывшего министра экономики Андрея Нечаева), «Зенита», ЦСКА, «Дружбы», «Чайки», «Шахтера», закрытые ведомственные корты, которых, впрочем, не очень много. Иван Силаев, ныне представляющий России при Европейских сообществах в Брюсселе, предпочитал в свое время два-три раза в неделю играть на самом заурядном корте, расположенном под трамплином на Ленинских горах, — без раздевалок и душа.

Из охраняемых политиков ни у кого нет постоянного доступа на корт «номер 1», не очень, кстати говоря, удобный (стены, например, слишком близко расположены к разметке площадки). В свое время «пропуск» на Воробьевы горы был у Геннадия Бурбулиса, который играл там регулярно.

Экипируются высокопоставленные теннисисты кто как может. Специального склада у них нет. Президент, страсти востыющийся к теннису в 1988 году в Юрмале (там он и познакомился с нынешним своим советником и тренером Шамилем Тарпищевым), играет в кроссовках, шортах и рубашках разных фирм, но предпочитает «Адилас». В ходу «обмундирование» от «Найка», «Рибока», «Вильсона», ракетки «Слэзинджер», «Принц», «Ямаха», «Адам»...

Вполне возможно, что одной из причин не обошедшего Россию стороной «теннисного бума» стало в какой-то степени и регулярное появление на корте президента страны и многих его соратников, некоторые из которых, правда, выходят на площадку, следуя прежде всего моде и желанию не отстать от сформировавшегося на «базе» тенниса бомонда. Помимо политиков, в этот бомонд входят и представители бизнеса. Так или иначе, но, согласно данным репрезентативного опроса общественного мнения, проведенного полгода назад Всероссийским центром по изучению общественного мнения, теннис вошел в число шести наиболее популярных (не как зрелище, а как занятие) видов спорта в стране. Наряду с футболом, легкой атлетикой, волейболом, лыжами и плаванием.

Александр ГОРБУНОВ

ПРИЗВЕСТИЙ

международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия '93»

«ПРИЗ «ИЗВЕСТИЙ» — это единственное в России соревнование, в течение двадцати шести лет собирающее лучшие хоккейные сборные команды мира

«ПРИЗ «ИЗВЕСТИЙ» — это многолетние традиции и всегда неожиданность

«ПРИЗ «ИЗВЕСТИЙ» снова приглашает болельщиков с 15 по 21 декабря в Лужники

РАСПИСАНИЕ ИГР XXVI МЕЖДУНАРОДНОГО ХОККЕЙНОГО ТУРНИРА «ПРИЗ «ИЗВЕСТИЙ»

Группа «А» (Дворец спорта)		Группа «Б» (Малая арена)	
15. Норвегия-Чехия	.14.30	Беларусь-Россия-2	.14.00
США-Россия-1	.18.30	Франция-Канада	.18.00
16. Россия-1-Норвегия	.14.30	Швеция-Беларусь	.14.00
Финляндия-США	.18.30	Россия-2-Франция	.18.00
17. Финляндия-Чехия	.18.30	Швеция-Канада	.14.30
18. США-Норвегия	.14.30	Россия-2-Канада	.14.00
Россия-1-Чехия	.18.30	Беларусь-Франция	.18.00
19. Норвегия-Финляндия	.18.30	Франция-Швеция	.14.30
20. Финляндия-Россия-1	.14.30	Канада-Беларусь	.14.00
США-Чехия	.18.30	Швеция-Россия-2	.18.00

Дворец спорта
21. Игра за 3-4-е места — 14.30
Игра за 1-2-е места — 18.30

КУБОК

На пути к Европейской лиге?

Европейский союз футбольных ассоциаций (УЕФА) запланировал в следующем сезоне иначе, нежели в этом, проводить соревнования в розыгрыше Кубка европейских чемпионов, выделив «элитную группу» из 16 команд.

Сейчас в борьбу за Кубок вступают в сентябре чемпионы всех европейских стран. УЕФА же намерена проверить новую систему, согласно которой 16 клубов из стран, занимающих высшие места в континентальном рейтинге, будут рассредоточены по четырем подгруппам. Затем по две лучшие команды проведут четвертьфинальные, полуфинальные и финальный матчи.

Судя по всему, постепенно сбываются планы владельцев самых богатых в Европе команд. Они давно выступают за создание Европейской лиги — фактического чемпионата континента для клубов. Разумеется, эти клубы будут по-прежнему участвовать и в национальных чемпионатах (хотя бы для того, чтобы заработать место в Кубке чемпионов), но одновременно станут принадлежать и европейской футбольной элите, пробиться в которую очень непросто.

Где же будут играть чемпионы, которые в число 16 не попадут? Скорее всего, в розыгрыше Кубка УЕФА, в котором обычно выступают команды, занявшие в национальных чемпионатах вторые-четвертые места.

УЕФА, однако, не идет пока на образование Европейской лиги в чистом виде — лиги, в которой играли бы только такие гранды, как «Милан», «Интер», «Ювентус», «Реал», «Барселона», «Вердер», «Бавария», «Эйндховен», «Аякс», московский «Спартак» и некоторые другие клубы, идя из «домашних» чемпионатов. Эту идею поддерживают лишь некоторые самые богатые клубы, но она не находит поддержки в национальных футбольных федерациях.

Аркадий ПРОСЕКОВ



Приятный климат бизнеса

Третий год "Континент-Банк" работает на российском рынке, уверенно занимая ведущее место в системе российских банков. Банк оперативно реагирует на складывающуюся ситуацию и неформально относится к потребностям клиентов.

Клиентами "Континент-Банка" являются более пяти тысяч организаций всех форм собственности, которые обслуживаются в управлениях банка, открытых в Москве. Максимально комфортную и привычную среду создают отделка помещений, современное банковское оборудование, доброжелательное отношение со стороны сотрудников банка.

Перечень услуг, оказываемых "Континент-Банком", достаточно широк и разнообразен. Мы идем навстречу практически всем требованиям и пожеланиям наших клиентов. Кроме того, неформальный подход к клиентам нашего банка позволяет положительно решать любые вопросы их деятельности.

Рассказывая о стандартном комплексе банковских услуг - рублевом и валютном обслуживании, кредитовании, юридических и экономических консультациях, - выделяем следующие:

- персонализированный режим ведения счета клиента;

- лучшие условия рублевой и валютной инкассации, прием оплаты контрактов на условиях cash-payment;

- оперативная обработка практически всех видов чеков инобанков, дорожных чеков, чеков EuroChek (с возможностью зачисления сумм на счет клиента за 24 часа);

- беспрепятственная возможность получения денежных средств (рублевых и валютных) в день заявки;

- прямые корреспондентские отношения с банками многих регионов России и стран СНГ, быстрое осуществление иногородних расчетов;

- все возможности по проведению расчетов, связанных с экспортно-импортными операциями клиентов банка в иностранных валютах, в форме документарного аккредитива, инкассо, банковского перевода, а также в других формах, применяемых в банковской практике. Оперативное кредитование экспортно-импортных операций;

- операции по покупке и продаже валютных средств на Московской межбанковской валютной бирже с зачислением средств в течение 24 часов с взиманием комиссии менее одного процента.

Более подробную информацию о тарифах "Континент-Банка" Вы можете получить, позвонив нам.

Континент Банк

Останкинское управление

Москва, ул. Ботаническая, 29
Телефоны: (095) 219-4383, 219-4337
Факс: (095) 218-8166

Садово-Каретное управление

Москва, ул. Садовая-Каретная, 10/5
Телефоны: (095) 299-7293, 299-7141
Факс: (095) 250-2784

Милютинское управление

Москва, ул. Мархлевского, 16
Телефоны: (095) 924-5191, 924-1408
Факс: (095) 924-2017

Цена свободная

Реализация газеты
в Германии через
«Международную книгу» —
4,5 DM

Отпечатано в типографии
издательства «Пресса»
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Статьи, фотографии, рисунки или графики, публикуемые в «Московских новостях», могут быть воспроизведены в любой форме полностью или частично только с согласия редакции.

За разрешениями обращаться:

Организациям СНГ — 103829, Москва, ул. Тверская, 16/2, тел. (095) 209-05-25, факс (095) 200-02-67; иностранным организациям — 130 Fifth Ave., 9th Floor, New York, N.Y., 10011, USA, John Brewer, President, Chief Executive Officer and Editor-in-Chief, The New York Times Syndication Sales Corp., ph. (212) 645 3000, fax (212) 645 3949».

МОСКОВСКИЕ М НОВОСТИ

ИНДЕКС 50080

по каталогу издательства «Известия»

Газета сверстана
в компьютерном центре «МН»
на оборудовании фирмы Berthold,
поставленном компанией Sterzik.

Адрес редакции: 103829 ГСП, Москва, ул. Тверская, 16/2.
Телефоны: Отдел писем — 209-17-49. Вопросы подписки и распространения внутри страны — 209-17-07. Вопросы подписки и распространения за рубежом — 209-05-57. Отдел рекламы — 209-05-60. Редакция экономического обозрения «Бизнес-МН» — 229-92-76.
Английская редакция «МН» — 209-26-82.
Телетайп: 114930 КЕВЛАР. Факс: 209-17-28, 200-02-78.
E-mail: mosnews@sovamsu.sovusa.com

Общий тираж 333770 экз.
Тип. № 14518

Подписано в печать
14 декабря 1993 года.