

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ЦЕНТРИЗБИРКОМ:

«ОСТАНКИНО» ВЗЯТО И ПОДЕЛЕНО



Алексей САЗОНОВ

16 ноября. Председатель Центризбиркома Николай Рябов делит «пропуска» в телезфир между блоками и партиями.



Минувшая теленеделя снова прошла под знаком косвенной рекламы претендентов на места в Думу. ...Промелькнувший в одном из информационных выпусков сюжет, где Александр Шохин на сцене кинотеатра «Россия» представляет творческую группу «Гардемарины-3», за что был сам удостоен звания «гардемарин». Или диалог Егора Гайдара с Мстиславом Ростроповичем о нуждах российской культуры. Или короткое интервью с Бурбулисом в спортивной экипировке. Предметом беседы был теннис...

ЦИТАТА

«...Доля президента тяжела... ему практически не оставляют права на частный взгляд, на неофициальные мнения, даже на эмоции в ходе разговора с приятными собеседниками...»



Сетуя на свою тяжкую долю, в интервью «Известиям» Борис Ельцин пояснил: указ о досрочных президентских выборах не отменен, а его недавний отказ следовать собственному решению всего лишь попытка выразить «свои внутренние ощущения, чувства». Уже не впервые Ельцин — либо кто-нибудь из его окружения — вносит «задним числом» коррективы в президентские демарши. Вот и на этот раз не успела общественность пе-

режить объявленный президентом отказ от обещанных им же, но раньше, досрочных президентских выборов, как президент вновь внес поправку.

Поправка может быть принята с привычным великодушием. И в самом деле, кто же не поверит Борису Ельцину, что у него «душа не лежит сейчас к досрочным выборам». «И не потому, что боюсь конкуренции», а просто многовато уже будет всенародных голосований о доверии...

Впрочем, вряд ли наблюдатели рассчитывали внести ясность в свои наблюдения после нового откровения

президента. Их задача нелегка. Требуется большая изощренность, чтобы разобраться в особенностях политического стиля главы государства и отличить простую человеческую откровенность президента от простой же поспешности с выводами. Или наоборот — от хитроумного плана, подсказанного советниками. Или — от еще более хитроумного плана, подсказанного другими советниками, соперничающими с этими советниками. Остается только терпеливо ждать, когда все научатся играть по правилам. Потому что даже досрочные выборы вряд ли сразу все поправят.

ПОЛИЦИЯ

ВОЙНА ЗА НАЛОГИ

Департамент налоговой полиции готов назвать предприятия, организации, банки и компании, которые не хотят платить налоги.

Любопытно, что в «черный» список входят сотни совместных предприятий и крупнейших коммерческих банков. Еще год назад трудно было себе представить масштабы налоговой войны. А сегодня шеф налоговой полиции России Сергей Алмазов заявил журналистам, что каждая четвертая из проверенных коммерческих структур уличена в том, что недоплачивает государству огромные суммы налогов. Причем в их числе была названа даже такая уважаемая фирма, как «Севрыбхолодфлот», а также Совэкспортфильм, Инкомбанк, Сиабанк, Технопромэкспорт и другие.

Для того чтобы раскрыть некоторые из налоговых преступлений, усилил молодой отечественной налоговой полицией, которой от роду 9 месяцев, оказалось недостаточно — понадобилось сотрудничество с Интерполом. Дела помельче раскручиваются самостоятельно: за это время обнаружено 1000 незарегистрированных юридических лиц, а также заведено 380 уголовных дел. При этом в госбюджет возврати-

лось скрываемых налогов на 400 миллиардов рублей и 130 миллионов долларов.

Некоторые налоговые преступления расследуются месяцами, но бывает и так, что хватает суток. Так, в ходе одной из совместных с налоговой инспекцией и МВД операции налоговая полиция проверила около 1100 торговых точек Москвы и выписала штрафы на 2 миллиарда рублей. Несмотря на то, что многие коммерческие структуры подчас сопротивляются проверкам, никто из работников этого ведомства, к счастью, не погиб. Но одного умения защищаться налоговому полицейскому недостаточно. Для выполнения задания он должен иметь навыки профессионального следователя, а также владеть секретами бухгалтерского дела и разбираться в новейших банковских технологиях. Разумеется, у налоговой полиции должно быть свое специальное высшее учебное заведение. Сегодня этот вопрос обсуждается на уровне федерального правительства.

Ирина ФРОЛОВА

ПАНИХИДА



ВСПОМНИЛИ ВСЕХ...

У «Белого дома» состоялась панихида по погибшим в событиях 3—4 октября в Москве. Отмечали сорок дней со дня их смерти.

Люди начали стекаться на Дружинниковскую улицу уже с утра. Шли со свечами, цветами, поодиночке и семьями. Шли мимо ярких красных лозунгов на заборах: «Кровь за кровь!», надписей: «Ельцин! Ты куда дел трупы?», написанных черной краской, вырезок из патристических газет и воинственных листовок. Несмотря на подобный антураж, люди, среди которых преобладали защитники и сочувствующие разгромленной советской власти, вели себя на редкость спокойно. Никто не пытался митинговать, не «наезжал» на журналистов, не задирали милицию. Да и сами стражи порядка старались держаться как можно более незаметно, хотя скрытое напряжение все же ощущалось. Единственным напоминанием о политике были назойливые предложения активистов по сбору подписей за выдвижение кандидатов в Госдуму от коммунистических и патристических блоков.

У ограды из турникетов на месте будущей панихиды случайно столкнулись двое защитников «Белого дома». Обнялись.

— В моем взводе как? — спросил один.

— Вроде все целы.

— А у нас четверых положили. Помянем после панихиды?

Эти были в гражданке, но подходили и демонстративно одетые в камуфляжную форму. Крестились, ставили свечки и клали цветы к импровизированному надгробью, увенчанному обычным крестом и одиночным венком с надписью «Павшим героям от «Трудовой России»».

Панихида проходила скромно, без обычной в таких случаях мрачно-торжественной помпезности. Несколько священников и небольшой хор в пять человек провели обряд по «меж-

доусобной бранью убиенным». Помянули за упокой всех рабов божьих: и бойцов, и милиционеров, и журналистов. У многих в глазах стояли слезы. В толпе попадались знакомые лица: Владимир Исаков, Сергей Бабурин... Хотя депутатов, за которых отдали жизнь столько людей, на их поминании могло быть и побольше. Сергей Бабурин мрачно изрек одному из журналистов, что это вряд ли последняя кровь в России при нынешнем режиме. Через турникеты к надгробью пробралась девочка лет четырех со свечкой и долго стояла, не обращая внимания на суетящихся вокруг фотокоров и телеоператоров. Позже мне сказали, что в «Белом доме» у нее погиб отец...

Разрешения на митинг после панихиды представители легальных коммунистических и патристических организаций не получили. Тем не менее ожидаемых эксцессов не произошло. Организаторы еще раз пофамильно перечислили всех погибших, кто-то успел крикнуть в микрофон, что борьба еще впереди, и на этом все закончилось.

Народ, впрочем, разбившись на небольшие группы, еще долго бродил по ставшим теперь историческими местам, обсуждая происшедшее. За последнее время мы привыкли, что благие начинания у нас обязательно превращаются в свою противоположность: демонстрации регулярно превращались в побоища, защита конституции перетекла в штурм телецентра, а последовавшая за ней защита демократии закончилась расстрелом парламента из танковых орудий. На сей раз панихида закончилась так, как и должна была закончиться. И слава Богу.

Александр КАКОТКИН

ЖИЛЬЕ

СКОЛЬКО ПЛАТИТЬ ЗА СВОИ МЕТРЫ

Правительство Москвы сделает так, что в частных квартирах жить будет дешевле.

В этом публично заверил москвичей начальник управления приватизации жилья Николай Маслов. Сегодня в столице из трех миллионов квартир, разъяснил он корреспонденту «МН», 40 процентов уже стали собственностью горожан. Появились даже целые дома, жители которых захотели ими управлять сами. Правда, для этого одного их желания недостаточно: нужны устав, лицензия и сертификат о том, что человек, представляющий интересы квартировладельцев, имеет соответствующую подготовку. Несмотря на все эти ограничения, в столице образовалось уже более 500 жилищных товариществ. Разумеется, все частники хотят одного: быть хозяевами своих метров и знать, как расходуются те деньги, которые они платят на содержание дома.

В первоначальном проекте постановления правительства Москвы о повышении

платы за жилье значились равные суммы для квартиросъемщиков и частных. Однако, по требованию Юрия Лужкова, документ вернули на доработку: мэру настаивал на том, чтобы налог владельца квартиры был ниже платы за найм. Предполагается, что эта разница будет в пределах 10—20 процентов. А вот пенсионерам и инвалидам будет выгоднее жить в частных квартирах, так как они, по закону, освобождаются от налогов. Повышение платы за жилье и выдача жилищных субсидий — это этапы реализации крупной программы федерального правительства «Жилище». Разрабатывается 21 специальный правительственный документ. Наиболее интересные из проектов: об ипотеке — системе долгосрочных кредитов и кондоминиумах — строительстве жилья для покупки его в рассрочку. Весь пакет документов планируется издать в I квартале 1994 года.

ПРОГНОЗ

КОСМОНАВТИКА НА НИЩЕНСКОЙ ОРБИТЕ

Министерство обороны и Российское космическое агентство направили в правительство проект постановления Совмина «О мерах по государственному обеспечению космической деятельности России и поддержке национальной ракетно-космической промышленности».

Документ является реакцией двух ведомств на обещание Виктора Черномырдина оказать «русскому космосу» правительственную поддержку, которое он дал во время посещения НПО «Энергия». Проект постановления предполагает выделение Министерству обороны 120 млрд. рублей для погашения задолженностей по оплате серийных поставок космической техники, научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ...

Примечательно, что в указанной бумаге предусмотрена так называемая «селективная» государственная помощь. Льготные кредиты получают семь предприятий, которые непосредственно участвуют в производстве наиболее конкурентоспособных на мировом рынке российских ракетносителей.

Однако наблюдатели отмечают, что правительство кастрирует

проект постановления и значительно урежет кредиты. Если это случится, российская космонавтика так и останется на орбите нищенского прозябания. Сорвется план создания (на базе ведущих космических предприятий) корпораций, способных осуществлять реализацию высокотехнологических разработок в таких важных отраслях, как электроника, приборостроение, высокоскоростной железнодорожный транспорт, самолетостроение и т.п. Минобороны не сможет обновлять космические системы раннего предупреждения ядерного нападения, спутники контроля за перемещением войск и космические связи, которые сильно поизносились.

Эксперты считают, что подобного рода экономия (на космос требуется 120 млрд. рублей, на реконструкцию «Белого дома» затронуто 100 млрд.) может окончательно разрушить производственно-космические отрасли.

КОНТРАКТ

«МН» НА МИКРОФИЛЬМАХ

С американской издательской компанией «Норман Росс публишинг инк.» подписано соглашение о микрофильмировании русского и английского изданий «МН» и распространении микрофильмов в учебных целях по всему миру.

Издательство Нормана Росса возникло в Нью-Йорке 20 лет назад и стало ведущим в Северной Америке распространителем микроформ, как своих, так и изготовленных за пределами США. Издательство уже имеет партнеров в России, Латвии, Литве, Украине и Чехии. Как утверждает г-н Росс, «Московские новости» уже давно микрофильмируются издательскими фирмами, но делается это по-пиратски, без получения га-

зетой положенной части прибыли от продаж.

— Теперь, имея эксклюзивный контракт с «МН», — говорит г-н Росс, — я обладаю правом взыскать с других издателей законную часть прибыли «МН», в том числе и в судебном порядке.

Задача Нормана Росса заключается в поиске клиентов на микрофильмы с текстами «МН». Само микрофильмирование будет производиться издательскими институтами репродукции в Туле.

Заявки на микрофильмы «МН» принимаются в Москве: тел. (095) 209 0525, факс (095) 200 0267. E-mail: mosnews@sovamsu.sovusa.com

и в Нью-Йорке:

Norman Ross Publishing Inc., 330 West 58th Street, New York, NY 10019 тел. /212/765 8200, факс /212/ 765 2393 E-mail: nross@igc.apc.org

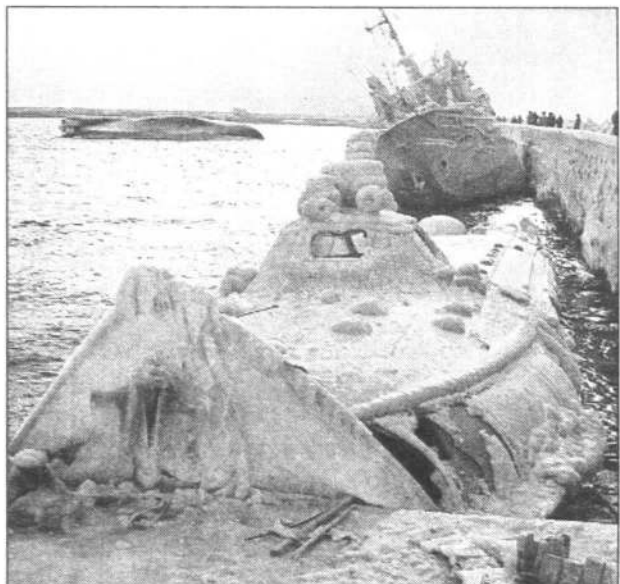
ОТСТАВКА



Руцкой с Хасбулатовым — в Лефортовской тюрьме, Баранников с Дунаевым — там же, Полторанин с Шумейко в порядке. История помогла Андрею Макарову. В дальнейшем сборе компромата на контрпрезидентскую сторону нет нужды.

Якубовский может спать спокойно в Канаде. Страсти пока улеглись, и главный борец с коррупцией адвокат Андрей Макаров переключился на собственному второму желанию, из кремлевского кабинета в предвыборные списки «Выбора России». О приключениях Макарова и К^о на посту шефа комиссии по борьбе с коррупцией и преступностью можно писать триллер, что, видимо, в ближайшее время и сделает Эдуард Тополь. Не исключаю, что к тому моменту, когда писатель закончит свой очередной бестселлер, один из его героев займет пост в новом правительстве. Таким образом, слава и дальше будет преследовать Андрея Макарова, и нам, думаю, не раз еще предстоит возвращаться к его имени в рубриках «Отставка» и «Назначение».

СТИХИЯ



Виктор ПАГАШЕВ

«БОРА» НЕ ПРОСТИЛ ЗАБЫВЧИВОСТИ

Про то, что Новороссийск знаменит свирепым ветром «бора», сами новороссийцы в последние годы как-то позабыли.

...Мало кто в городе спал ночью с 10 на 11 ноября: глаз не давали сомкнуть вой, грохот, яркие вспышки рвущихся электропроводов. С рассветом новороссийцы попытались добраться до работы. Улицы, необычно пустынные, продувались таким плотным ветром, что перехватывало дыхание. Мусор, битый шифер, стекло, железные детали прямо в прохожих. Стеклопакеты кафе и коммерческие ларьки стали легкой добычей норд-оста. Огромные пирамидальные тополя, которыми некогда украсили Новороссийск, были вырваны из земли с корнями и упали, растянувшись во весь свой рост, как сраженные.

Горожане, только-только расставшиеся с летними безрукавками, оказались в холодных квартирах — без тепла, света, воды и хлеба (из-за аварии на подстанции). Стало известно о жертвах: два трупа подобрали на улице. Люди просто заерзли.

Обычно, когда начинается норд-ост, суда уходят на рейд. Там и пережидают непогоду. Но не добравшись до больших теплоходов, буря отыгралась на малых судах. Когда ветер стих, набережная у морвокзала, где обычно стоят катера и пассажирские теплоходы, представляла собой дикое зрелище. Все покрыто грязной коркой льда, а в воде — мешанина из щепы и спасательных жилетов. «Метеоры», разбитые и расплюсценные о бетон причала, за-

тонули прямо у берега. Один из моряков лежал на берегу, вмерзая в лед. Спасательный жилет не помог погибшему: человек не смог взобраться на высокую бетонную стенку. Несколько тел достали из разбитых рыбацких сейнеров.

Кое-кому, в том числе «Профессору Щеголеву» из Петербурга, повезло: теплоход «всего лишь» выбросило на мель. Ущерб городу нанесен огромный: на несколько десятков миллионов рублей. Стихия! Но ведь был уже в наше время такой же случай в Новороссийской бухте. Долго потом поминали его: к чему, дескать, может привести непредусмотрительность, самонадеянность... Так что же теперь? Почему с «Метеоров» не сняли людей? Почему не ушли сейнеры?

Новороссийский порт, волею политиков оказавшийся чуть ли не единственным морским портом на юге России, задыхается от тесноты. Аварийная обстановка может сложиться здесь в любой день и без шторма. Уровень спасательной службы ничуть не улучшился со времени аварии «Адмирала Нахимова». На том же уровне системы связи. Все это, впрочем, пища для следствия. Город сегодня волнуется: каковы гарантии, что завтра не последует новый жестокий урок?

Геннадий КУРОВ

MASS-MEDIA

МБ КИВАЕТ НА МП

Подстрекатели мятежа не собираются успокаиваться.

Доказательством этому служит очередной номер газеты «День», вышедший на прошлой неделе в Липецке. Начальник Липецкого областного управления МБ Владимир Варакин не находит в нем криминала и считает, что разбираться в этом деле должно Министерство печати. В номере 6-м, подписанном к печати 10 ноября и отпечатанном 60-тысячным тиражом государственным Липецким издательством Мининформпечати РФ, указаны фальшивые выходные данные. Написано, что издание зарегистрировано в Липецке в октябре 1990-го липецким комитетом по печати и информации. Однако тогда такого органа просто еще не существовало. Источники в Липецке сообщают, что такого издания вообще никогда здесь не регистрировалось. Это не единственный, хотя и весьма существенный, криминальный аспект ситуации. В газете опубликованы заметки одного из организаторов мятежа — Виталия Уражцева, который разыскивается правоохранительными органами. Здесь калмыцкий президент Илюмжинов рассуждает о развале России, осуществляемом президентской командой по сценарию Запада. Здесь пламенная Сажи и пылкий Иван Шашвиашвили. Здесь же — подписанное «Служба безопасности движения «День» предупреждение: под заголовком «Запомним!» перечислены армейские части, участвовавшие в подавлении мятежа, их командиры и наиболее активные офицеры. В «черном» списке — комдивы Таманской и Кантемировской, руководство спецназа, десанта. А также офицеры тактического звена... Конечно, какой интерес управлению МБ всем этим заниматься.

В киосках Липецка газета не появилась — вся ушла в Москву.

Дмитрий ПУШКАРЬ

СКАНДАЛ

ШТАБ ИЩЕТ, ГДЕ ЛУЧШЕ

Очередной скандал разразился в Севастополе.

На днях командующий военно-морскими силами Украины вице-адмирал Безкоровый посетил военную туристическую базу «Севастополь». Командующего встретили там как дорогого гостя, а проводили как заключенного врага. Дело в том, что вице-адмирал решил переселиться на туристическую базу штаб ВМСУ. По мнению председателя трудового коллектива турбазы «Севастополь» Виктора Щербаня, это приведет к массовому сокращению сотрудников, которым в дальнейшем сложно будет трудоустроиться. Кроме того, специфика турбазы такова, что часть специальных строений не может быть использована под штаб и придет в запустение.

На общем собрании сотрудники турбазы решили «отстаивать ее использование по назначению».

ПРАВЫ

ЧАЙКОВСКИЙ НИ ПРИ ЧЕМ

Разборками эстрадных «звезд» сегодня никого не удивишь: спор по поводу порядка выхода на сцену может закончиться пулей в живот. Классические музыканты слынут людьми цивилизованными — сам характер их деятельности вроде бы облагораживает душу. Опровергнуть эту общепринятую теорию взялся на прошлой неделе дирижер оркестра Санкт-Петербургской государственной капеллы Владислав Чернушенко.

Он практически сорвал гастроль в Великобритании и Ирландии, посвященные великому земляку — Чайковскому. Четыре месяца назад был подписан контракт о том, что в пяти английских и ирландских городах Первый концерт Чайковского исполнит пианист Владимир Овчинников — лауреат Международного конкурса пианистов в Лилле, любимец англичан, выступавший с ведущими оркестрами мира. В этот раз он должен был играть с оркестром петербургской капеллы.

Буря разразилась уже в Дублине. Чернушенко заявил, что оркестр отказывается играть с Овчинниковым, потому что у них есть свой солист — молодой пианист Владимир Мищук. Потребовалось вмешательство российского посольства, чтобы заставить оркестр выйти на сцену. Ситуация, которую британ-

ские газеты окрестили «фарсом», продолжалась на всем протяжении гастролей. «Русские приехали выяснять отношения в Англию, вместо того чтобы выяснять их у себя дома», — писали газеты.

Чрезвычайно расстроенный Владимир Овчинников хотел уехать после первого же инцидента. Только чувство профессионального достоинства заставило его остаться. В одном из залов ему пришлось дать сольный концерт, поскольку оркестр так и не удалось вывести на сцену. Но кульминацией злосчастных гастролей можно считать выступление в Белфасте на открытии Международного музыкального фестиваля. Овчинников, уже во фраке, решил послушать, как оркестр исполняет «Итальянское каприччио». Вместо этого начали играть Первый концерт. Владимир Мищук, прятаящийся где-

то в скрипках оркестра, выбежал на сцену и сел за рояль. Публика, знающая пианиста в лицо, была удивлена его внешней переменной — из худощавого брюнета он превратился в мощного блондина. Однако знатоков обмануть не удалось — разницу в уровне игры отметили все газеты.

Результаты этой истории таковы. Владимир Овчинников получил все возможное сочувствие и от публики, и от критиков, и от музыкальных деятелей, которые всеми способами стараются испугать создающую неловкость. Владислав Чернушенко не получил ничего, кроме твердого обещания, что его оркестр никогда больше не появится в этих странах (а возможно, и в других странах Европы). Его протезе, Владимир Мищук, искренне сожалеет о случившемся, считая себя тоже обманутым. Однако вряд ли столь бесславное начало карьеры позволит ему продвинуться дальше.

Все это рассказано не ради скандала. Главное, что расстроило Овчинникова, это, по его словам, что «Чайковского, ради памяти которого был сделан этот тур, в результате совсем забыли».

Елена ВЕСЕЛАЯ

СУД

ЗА МУЛЯЖИ ГРАНАТ ДАЮТ МЕНЬШЕ

В Петербурге завершился процесс над супругами Мусаевыми, которые в феврале этого года, захватив самолет Аэрофлота, следующий рейсом Санкт-Петербург — Тюмень, вынудили его совершить посадку в аэропорту Стокгольма.

Решением городского суда Тамерлан Мусаев приговорен к 12 годам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии строгого режима. Марина Мусаева, оставшаяся с полуторагодовалой дочкой на руках, приговорена к 6 годам условно.

В день опубликования приговора Мусаев отказался присутствовать на процессе и произносить последнее слово, заявив что «не верит в советскую систему вообще, и в судопроизводство в частности». Его жена обращалась к суду и залу, кормя грудью ребенка, но вовсе не пытаясь смягчить этим судью и народных заседателей, а даже чуть ли не наговаривая на себя, умоляя, чтобы отбыть наказание ей позволили вместе с мужем. Прокурор настоял на условном приговоре.

Во время процесса, начиная с августа, все заботы о проживании Марины Мусаевой с дочерью взяла на себя шведская сторона, сняв для Марины квартиру в Петербурге. Лизбет Кассемар — польский шведского политического адвоката Мусаевых, ежемесячно привозила ей на проживание определенную сумму в кронах. По словам Мусаевой, шведские власти и дальше намерены помогать ей и ребенку. Сама Марина собирается поселиться там, где будет отбывать срок ее муж.

Горсуд Петербурга также удовлетворил иск питерского отделения Аэрофлота о компенсации нанесенного ущерба в сумме 10 миллионов рублей. Тамерлан Мусаев должен его погасить, работая в колонии строгого режима. В счет уплаты иска конфисковано имущество Мусаевых — они снимали дом на окраине Баку. Хотя отбирать там было практически нечего. Как рассказала Мусаева корреспонденту «МН», ее муж зарабатывал на жизнь тем, что пел песни на русском языке в ресторанах Баку. Вскоре ему дали понять, что песни надо исполнять на национальных языках жителей Азербайджана, которых он не знал. В результате он стал безработным.

Строгость наказания — 12 лет лишения свободы — горсуд Петербурга мотивировал тем, что во время угона были использованы настоящие боевые гранаты, а не муляжи. Но скорее всего на настроение судей повлияло вызывающее поведение Тамерлана Мусаева на процессе: он искренне считал этот процесс политическим, уверяя, что его преследуют за то, что он хотел рассказать мировой общественности всю правду о войне в Карабахе.

Виктория ВОЛОШИНА

АРЕСТ

ИНСПЕКТОРУ ПРИПОМНЯТ ТУХЛОЕ МЯСО

Во Владивостоке арестован главный ветеринарный инспектор Приморского края Владимир Больных.

Ему вменяется в вину получение взяток в особо крупных размерах. При обыске в служебном кабинете главного инспектора обнаружены значительная сумма иностранной валюты, золотые изделия, меха, другие ценности. Расследование уголовного дела поручено специальной следственной бригаде, в которую вошли сотрудники прокуратуры края и управления Министерства безопасности России по Приморью.

По сообщению пресс-центра прокуратуры, главный ветеринарный инспектор, находясь «на страже здоровья» приморчан, за взятки давал коммерческим структурам разрешения на реализацию мяса, мягко говоря, низкого качества. В основном эта мясная продукция шла из Китая и, заметим, что называется, широким потоком. В результате в Приморье крайне обострилась эпидемиологическая обстановка: отмечены вспышки ящура, зафиксированы пищевые отравления. К слову, были они и в следственном изоляторе, где находится арестованный инспектор. Говорят, пострадавшие хотели его «отблагодарить».

Елена МАТВЕЕВА

ВЕРНИСАЖ

ТРИ ГОЛОВЫ ШЕМЯКИНА

В маленькой галерее «Мими Фиртц» в Сохо, артистическом квартале Нью-Йорка, открылась выставка скульптур и графики Михаила Шемякина.

Пару недель назад большое интервью с художником было опубликовано в «МН». С тех пор г-н Шемякин успел провести выставки во Франции, в Сан-Франциско и в Лос-Анджелесе, где он, по его словам, как всегда хорошо выпил с друзьями-актерами Савелием Крамаровым и Ильей Баскиным. Художник пожаловался корреспонденту «МН» на недостаток финансов: «Пишут, Шемякин — миллионер. Если б это было так! Мне нечем заплатить мастерской, отлившей эти скульптуры». Три массивные скульптуры и были

гвоздем выставки: Автопортрет, Сфинкс и Всадник с тремя головами опять же самого Шемякина. «Это очень трудоемкий процесс, — пожаловался мэтр. — Над моей скульптурой работает в целом около 140 человек».

На открытии выставки тусовалась русско-американская нью-йоркская богема. Из знаменитостей были Штурмин и Горбачев. Алексей Штурмин, легендарный основатель школы каратэ в СССР. И Юрий Горбачев, племянник президента СССР и набирающий в США популярность художник жанра лубка.

ПОЗИЦИЯ

Владислав АРДЗИНБА: «ГОТОВИМСЯ ПРИНЯТЬ ТУРИСТОВ»

Председатель Верховного Совета Республики Абхазия отвечает на вопросы обозревателя «МН».

— Абхазия полностью освободила свою территорию от грузинских войск. Вы победили. Что дальше?

— Ну прежде всего мы не победили. Гарантий невозобновления войны нам никто не дает. Наоборот. Настораживает, что кто-то распускает слухи о том, что наши добровольцы вместе с боевиками Конфедерации горских народов воюют в Западной Грузии на стороне Гамсахурдиа. Ложь и то, что мы собираемся перейти границу. Что касается вопроса «Что дальше?», он будет решен народом на референдуме, но не сегодня. Сначала надо восстановить разрушенное, чтобы не умереть с голоду.

— И тем не менее де-факто формирование государственности происходит. Абхазия заключает договоры с Краснодарским и Ставропольским краями, Адыгеей, остается в рублевой зоне. Будет ли это оформлено де-юре?

— Входить или не входить в Россию — решит референдум, но и без него очевидно, что с вами нас связывают неразрывные нити. Экономически мы ориентированы на Север. Это первое. Второе: Северный Кавказ — единый организм, абхазы — его часть, поэтому перекрыть границу с Россией — это нечто невозможное.

— Экономические санкции Москвы вас не убеждают в обратном?

— Мы ведь маленькие. Нас и наказали, как малое дитя: заперли в шкаф и забыли. Найдут ли потом?

— Вы намекаете на возможную независимость Абхазии?

— Только на то, что, отключив свет, Россия помогает нам выполнять демографическую программу. Объявлять себя независимыми? Извините, у нас перед глазами опыт Карабаха и Южной Осетии. Нас уже не столкнут в эту пропасть.

— Когда вас обвинили в срыве сочинских соглашений от 27 июня 1993 года, вы заявили: «Как раз я последовательно их выполнял — войска из Абхазии выведены, огонь прекращен, законная власть восстановлена». Что только часть истины, поскольку эта цель достигнута через кровь, за счет изгнания сорока процентов населения из Абхазии. Экономические санкции ООН и России введены потому, что вы — нарушитель перемирия.

— Я историк. И когда говорю о проблеме, предпочитаю знать позицию обеих сторон, основанную на фактах. Я считаю, что после заключения сочинского соглашения в течение полутора месяцев ни одно его условие грузинской стороной не выполнялось. До штурма Сухуми в городе находилось около 5 тысяч гвардейцев. После штурма нами были захвачены сотни танков, пушек, «Градов». Зачем они для мирных переговоров? Законные органы власти Абхазии так и не начали свою работу 9 сентября. Более того, Тбилиси заявил о неизбежности ареста членов Верховного Совета Абхазии. Время перемирия Грузия использовала для завоза беженцев из Западной Грузии в Сухуми. Из Сухуми же в июле 1993 года были депортированы 800 греков в Грецию. 600 евреев собирали по квартирам с тем, чтобы их отправить спецрейсом в Израиль. За последний год город наполовину стал



Евгений КОНДАКОВ

грузинским. Блокада Ткварчели и Очамчира продолжалась. Глава российской миссии на переговорах Валерий Шуйков признал, что Россия не справлялась тогда с миротворческой миссией. Нам оставалось силой заставить Грузию выполнить условия соглашения, став при этом, как вы сказали, и что я оспариваю, нарушителями.

А в отношении якобы изгнанных сорока процентов у вас неверная информация. Грузины живут сегодня в Гаграх, Сухуми, Гали. Согласно, бежали многие. Но мы принимаем беженцев, если они не брали в руки оружия. Я вообще не согласен, когда говорят «абхазо-грузинская война»: к нам возвращаются русские, евреи, армяне. Мы строим гражданское общество.

— Не противоречит ли вашему утверждению такой факт: абхазский парламент фактически мононационален, в то время как абхазов в республике меньше, чем грузин, и почти столько же, сколько русских?

— Это был парламент переходного периода. Квотную модель по национальному признаку нам, кстати, предложил Гамсахурдиа. Он уверял, что не хочет создавать прецеденты для других, имея в виду равное представительство для «некоренных» народов. Так что этот парламент будет распущен после того, как будет принята конституция.

— Как же вы собираетесь принимать конституцию, если не определились со статусом республики?

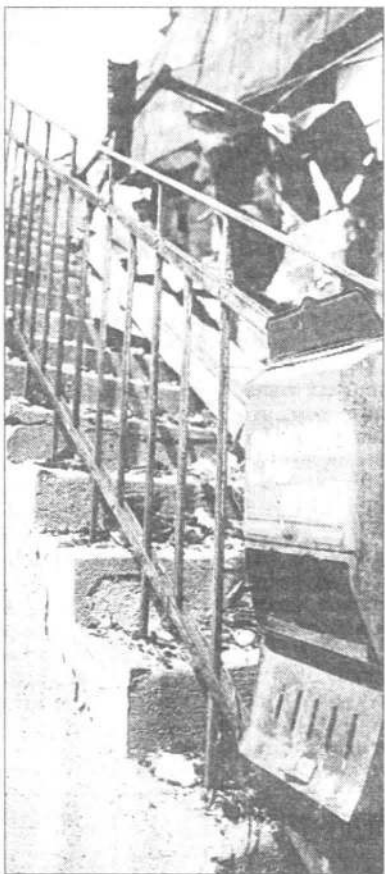
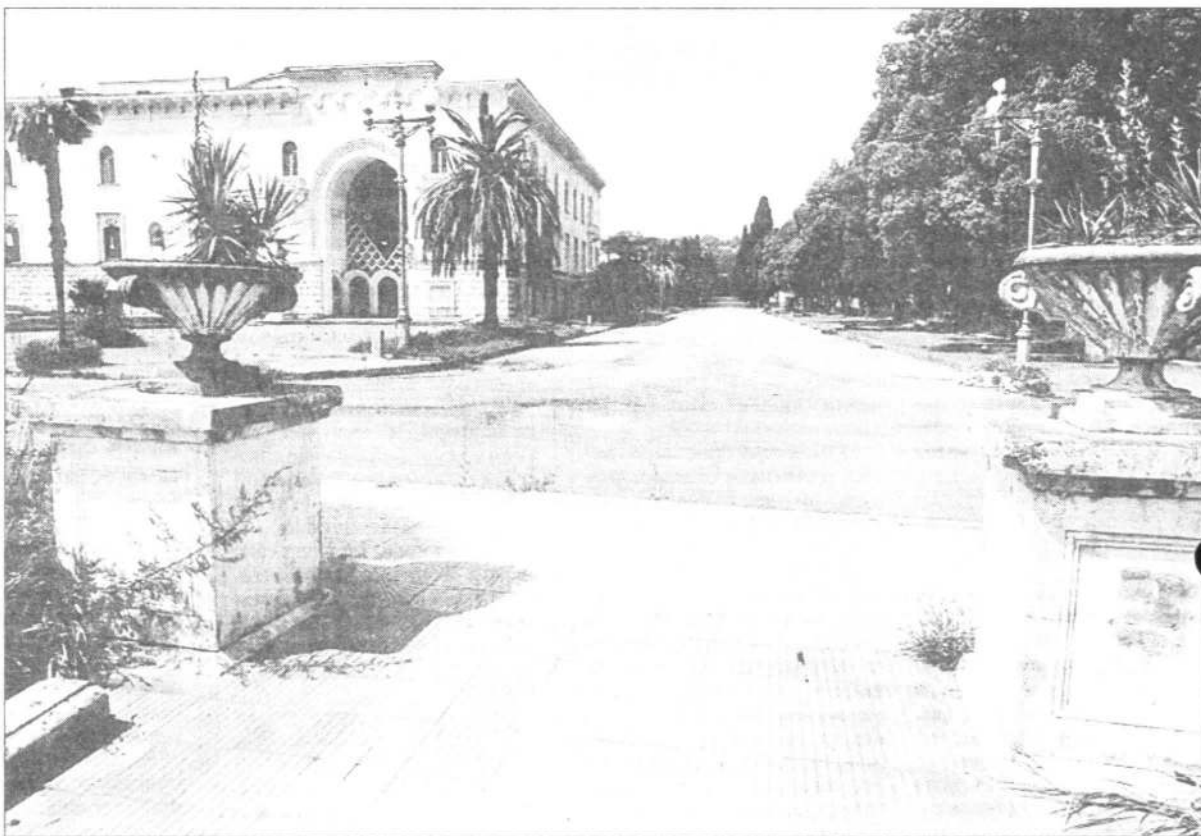
— Этот статус, под которым подразумевается независимость, для нас не самоцель. Абхазия готова к переговорам с Грузией и Россией, на которых можно найти политическое решение.

— Позвольте бытовому, практический вопрос. Что будет со знаменитыми курортами Абхазии?

— Рискую быть неверно понятым, но в следующем сезоне мы готовы принять туристов. Если не возобновится война. Если республика РФ заключат с нами соглашения. Если помогут в простом — косметическом ремонте. Все зависит от России.



Алексей САЛОНОВ, Евгений НИКОЛАЕВ



ДОСЬЕ «МН»

Экс-СССР:

Впервые в СССР этнические чистки были проведены в годы второй мировой войны. «За пособничество врагу» в 1944 году были депортированы калмыки, чеченцы, ингуши, карачаевцы, балкарцы, крымские татары. До них, в начале войны — советские немцы («за то, что могли сотрудничать с Германией»). В конце войны, по аналогичным мотивам, — турки-месхетинцы, понтийские греки, корейцы, западные украинцы. Частичной депортации не избежали многие народы, в том числе азербайджанцы из Грузии и Армении, армяне из Крыма, прибалтийские народы и, наконец, немцы, населявшие Восточную Пруссию (ныне Калининградская область) и северо-восток Польши.

Именно в период расцвета «советского интернационализма», были посеяны семена этнического раздора, давшие всходы в период «либерализации» конца 80-х годов. Итак, давайте взглянем в хронику этноперестройки.

АРМЯНО-АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ВОЙНА. 13 февраля 1988 года — демонстрация в Степанакерте с требованием отсоединения Нагорно-

Карабахской области от Азербайджанской ССР и ее присоединения к Армянской ССР. 18 февраля в Баку появились первые беженцы-азербайджанцы из Армении. Их изолировали, посадили в автобусы и... отправили обратно в Армению. Они появились снова, но не в Баку, а у родственников и земляков в Сумгаите и близлежащих селах. Там проживало немало выходцев из Армении, переселенных сюда еще в начале 1950 годов. Последовавшие события 27—29 февраля в Сумгаите сделали название города нарицательным.

В конце ноября—начале декабря 1988 года из Армении были депортированы почти все азербайджанцы — около 180—200 тысяч человек. Вслед за этим примерно такое же количество армян было изгнано из Азербайджана. В январе 1990 года в Баку прошли погромы армян.

Результат боевых действий последних трех лет — свыше 1 миллиона беженцев азербайджанцев, около полумиллиона — беженцев армян.

ФЕРГАНА. В мае 1989 года в Ферганской долине Узбекистана нача-

Удачный штурм Сухуми сыграл с абхазами злую шутку. В безопасности среди победителей себя чувствуют только кошки и собаки. Бездомные, они свободно бродят по искореженным танками улицам, а люди, завидев себе подобных, почти всегда переходят на другую сторону тротуара.

«Победа оказалась тяжелее, чем сама война», — говорит жительница Сухуми Аида Лотария. Она неделю назад вселилась в дом соседней, которые эмигрировали в Израиль и оставили Аиде ключ. Но чувствует она себя, как на вулкане. «Такое ощущение, что присвоила чужое», — признается Аида, занимающая пост советника председателя Верховного Совета Абхазии. С этим чувством в бывшей курортной зоне живут почти все. Аиде Лотария еще «повезло»: у нее разграблен и сгорел дом, поэтому ее не выселяют из нового. «Переселения», «переезды» и многим малопонятное слово «репатриация» стали пугающей нормой существования сухумцев.

Когда люди видят идущий по городу патруль, они спешат вывесить перед домом либо красный, либо зеленый флажок. Он предупреждает: «Здесь живут свои». Красный — армяне, зеленый — абхазы. «Я вывесила и красный, и зеленый сразу», — признается гречанка Элеонора Козьмиди, — считая, что заслужила.

Ее двухэтажный особняк третий год остается предметом волеизъявления сменяющихся друг друга властей. Сначала на него претендовал глава сухумского МВД — сразу после того, как грузинские войска были введены в столицу Абхазии. Тогда Козьмиди обвинили в диверсии: у нее дома нашли школьную карту с обозначением Ингульской ГЭС, и преподавательницу музыкального училища заподозрили в попытке взрыва электростанции. Полгода она провела в тюрьме как «диверсант». А когда выпустили, расчет был один: Козьмиди уедет спецрейсом в Грецию. Но произошло непредсказуемое. Когда грузинские гвардейцы собирали греков по квартирам, убеждая их выехать на историческую родину, Элеонора Козьмиди поблагодарила автоматчиков за заботы, но уезжать отказалась.

«Я русская гречанка, — сказала Козьмиди приехавшему к ней домой начальнику МВД Тамазу Тваддзе, — и ехать мне некуда». Соседи рассказывают, что полицейский в милицейской форме СССР был в бешенстве. «Я научу тебя родину любить», — с этими словами он снова отправил женщину за решетку.

Вернулась она после изгнания

СВИДЕТЕЛЬСТВО

КАК УЧАТ РОДИНУ ЛЮБИТЬ

Абхазия, служившая в советские времена полигоном «дружбы народов», сегодня проверяет на себе политику этнических чисток.

грузинских войск как бы домой, но в «гости». Машину угнали, гараж разворотили, часть мебели исчезла. Все те же соседи шепотом, оглядываясь и сто раз изучив мое удостоверение, сказали: «Это уже победители». Почти неделю Элеонора доказывала вернувшимся абхазским властям, что ее дом — это ее дом, она его не захватывала и пусть к ней не вселяют не то «освободителей», не то казаков-разбойников. Женщину после недельной нервоотрепки оставили в покое. Но этот «хэппи энд» скорее исключение, подтверждающее правило.

А правило это вольче: победителей не судят. Если в течение года пребывания у власти грузинской военной администрации абхазы и русские боялись выходить на улицу, то сегодня их опыт повторяют местные грузины. Для них оставить свой угол без присмотра равносильно его потере. Возвращающиеся беженцы — армяне, абхазы, русские, если видят, что их квартиры разрушены, самовольно вселяются в грузинские: большая часть сухумских грузин стала беженцами. Еще вольготнее себя чувствуют те, кто воевал. Они выбирают жилье. И если им приглянулся грузинский дом, где есть жильцы, победителей это не останавливает.

«Конечно, нарушения прав грузинского населения у нас есть», — признает председатель комиссии по правам человека Верховного Совета Абхазии Нателла Акаба. — Раньше у нас был культ соседней, но переселенческая политика, навязанная Тбилиси, сотворила чудовище — культ соседней сменился на культ доносившего. Вы представляете себе не можете, как «стучат» на грузин, что, мол, они «пособники».

Те, кто остался в Сухуми, платят по векселям советской демографической политики. Корнями она уходит в 20-е годы, когда началось принудительное вселение грузин и русских в Абхазию, продолжавшееся вплоть до 50-х. Идея состояла в том, чтобы «сформировать единую общность — советский народ». Но вместо этой химеры получен иной

результат — этническое отчуждение.

С августа 1992 года тбилисские власти вселяли в квартиры сухумских беженцев (абхазов, армян, русских, как правило, бежавших в Россию) переселенцев из Западной Грузии. Летом 1993 года Тбилиси организовал два чартерных рейса в Грецию и Израиль. Тогда Абхазию покинули 1000 греков и 600 евреев. Недавно выехавшие греки обратились в ВС Абхазии и российское посольство в Греции с просьбой помочь им вернуться в Сухуми.

Сегодня на путь депортаций-переселений встала Абхазия, изгнав, по разным данным, от 70 до 80 процентов грузинского населения в неизвестность.

В Абхазии о политике почти не рассуждают вслух — опасно. Люди с оружием не умеют спорить. Но на сухумском рынке все-таки говорят. И делают на этом деньги. Хачик Манукян каждое утро собирает вокруг себя двух-трех человек. Через некоторое время их сменяет следующая тройка. Когда я попытался внедриться в рыночный разговор, Манукян смолк. А его собеседники спросили: «Ты заплатил?»

Когда я спросил, за что, две дамы почтенного возраста огрызнулись: «Вы там в своей Москве с жиру беситесь, а нам даже света не дадите. Из-за вас «Марию» не посмотрим».

Продолжить разговор помог кавказский темперамент слушателей. Один из них заорал: «Дорогой, не тяни. Вышла она замуж за Виктора или нет?» Стоявшие поодаль старушки встрепенулись и, не дождавшись своей очереди, подошли к рассказчику. Меня осенило: он пересказывает содержание последней серии мексиканского сериала. И так каждое утро, по умеренной таксе — 25 рублей. Рассказчик — счастливый обладатель дизельного «движка» и не зависит от лимитированных двух часов света по вечерам.

«Нам бы их проблемы», — это уже на другом берегу реки Ингури сказали мне беженцы-грузины (мин-

грелы) из Западной Грузии, спасавшиеся от наступающих правительственных войск. Их желание остановиться у Ингури или в Гали (Абхазия) вызывает ужас и гнев у соотечественников-грузин, только что бежавших оттуда. Было дико смотреть, как эти несчастные люди доказывали, что грузинам нет места в Грузии, если они поддерживают Гамсахурдиа, и нет места в Абхазии, если они сторонники Шеварднадзе.

Пока грузин в Абхазию не пускают. Они ждут на границе. Тем временем в Абхазию возвращаются потомки людей, изгнанных со своей родины царской Россией в XIX веке. Один из них, Сезай Пепба, абхаз из Турции, возглавил правительственный комитет по экономическим реформам. «Я здесь хочу остаться, — говорит Пепба, — но для этого надо учить русский язык. К этому не готовы почти все абхазы диаспоры». В Сухуми таких репатриантов называют «мохаджерами» и рассеивают по всей республике, с тем чтобы не создавать этнических колоний и чтобы они учили родной и русский языки.

А мер Гечба, абхаз из Иордании, и Амер Куджба, абхаз из Сирии, схожи в том, что не знают абхазского языка, а различаются тем, что сирийский абхаз успел выучить русский язык, еще когда учился в Москве. И такие абхазы — отуреченные, европеизированные, обрусевшие — возвращаются на родину тысячами. Они не скрывают, что готовы снова взять в руки оружие. И те, кто находится сейчас по другую сторону реки Ингури, — грузины — тоже готовы защищать свое право вернуться в свои жилища.

...А пострадавшая от всех властей гречанка Элеонора Козьмиди после моего возвращения с Ингури встретила меня перепачканная краской. «Извините, — смутилась она, — подою вас крашу».

Я спросил: «А почему вы все-таки не уезжаете в Грецию? Мне рассказали, что у вас там родственники-миллионеры». «Да вы что, — был ответ, — я целую войну разрабатывала новую программу для нашего музыкального училища». Она даже села. Мне показалось — обиделась. «Это ко мне пусть люди приезжают... летом, на море отдохнуть. Я и адрес дам. Город Сухуми, улица Чачба, 12, мне, Элеоноре Козьмиди».

Владимир ЕМЕЛЬЯНЕНКО,

спецкор «МН»
Сухуми — Гудаута

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

НОВЫЙ ПОРЯДОК?

На смену государственному антисемитизму может прийти ксенофобия как средство решения политических задач.

«Этническая чистка» Москвы началась не в октябре 1993-го, а значительно раньше. Сначала было выдворение из московских гостиных чеченцев по распоряжению Руслана Хасбулатова осенью 1991 года, широкое обсуждение в прессе феномена «чеченской», «азербайджанской» и прочих «этнических мафий». На фоне реального столкновения российского обывателя с «торговыми меньшинствами» эта информация способствовала обострению традиционной ксенофобии, нашедшей подтверждение, по моим впечатлениям, и в итогах апрельского референдума: многие, с кем мне приходилось разговаривать (особенно в провинции), голосовали за русского президента против чеченца-спикера.

Однако в последнее время обсуждение проблемы приобрело оттенок опасного заигрывания с российской ксенофобией как со стороны прессы, так и со стороны властей. То московская газета «Собеседник» поместит репортаж про «лиц кавказской национальности» — истинных хозяев столицы. То мэр Санкт-Петербурга Анатолий Собчак сформулирует в «Новой ежедневной» суть сентябрьского противостояния в Москве при помощи этнической аналогии: в 20-е годы мы-де привели к власти «грузинского диктатора», неужели сегодня мы повторим ту же ошибку с Хасбулатовым? А лидеры кавказских движений напрямую обвиняют Москву в разжигании противостояния между горцами и казаками.

Возможно, подобные явления могли бы носить частный характер. Если бы не изменение лексики российской правящей элиты: от тезиса о строительстве «нормального правового государства» к все чаще упоминаемому «патриотическому» лозунгу о величии России. На этом фоне проявление ксенофобии со стороны отдельных политиков приобретает особый смысл. А складывающиеся отношения в обществе можно было бы определить «новым российским национализмом», в отличие от уже известного «патриотического».

Каким будет «новый национализм» — вопрос времени. Однако его основные черты и последствия ясны сегодня. В силу «прозападничества» настроений современной российской правящей элиты маловероятно, что он примет черты традиционного антисемитизма: не только потому, что Израиль — государство «западное», но и во многом благодаря отсутствию «объекта» в результате массовой эмиграции. Место евреев в российских фобиях занимают «азиаты» и «кавказцы», также «скупившие и продавшие всю Россию». Причем в отличие от антисемитизма, сохранившегося как атавизм в массовом сознании, «чернофобией» заражено сознание и интеллектуальной, в том числе и «прозападнической», элиты.

Ксенофобия не станет предметом указов и законов. Но и государственный антисемитизм не фигурировал в официальных документах. Как и антисемитизм, «чернофобия» будет обеспечиваться безнаказанностью и фактической неподзаконностью чиновника: мэр Лужков не требовал от московской милиции «вычистить из столицы «черных» — задачи в Москве она определила сама. Первый результат — цены на рынках взлетели вдвое. Второй — ответное выселение русских с национальных территорий — появится в ближайшем будущем. «Этническая чистка» столицы вполне может обернуться этнической гомогенизацией регионов, массовыми миграциями и конфликтами в России, преодолеть которые вряд ли смогут «боеспособные части ВДВ».

Ольга ВАСИЛЬЕВА

Великое переселение народов

лась резня турок-месхетинцев. Конфликт разрешился изгнанием всех проживавших там турок-месхетинцев в Россию и Азербайджан. К лету 1989 года турок в Узбекистане не осталось. Но и в возвращении на родину — в Месхетию и Джавахетию Грузия им отказала, мотивируя это тем, что села заняты новыми поселенцами — армянами, хотя большая часть сел пустует.

ОСЕТИНО-ИНГУШСКАЯ ВОЙНА. 1990—1992. По разным данным, от 40 до 55 тысяч осетин из внутренних районов Грузии бежали в Южную и Северную Осетию. Непосредственно в Южной Осетии грузины остались в нескольких селах Лиакского ущелья и в 4 селах, охраняемых смешанным российско-грузинским батальоном миротворческих сил.

ОСЕТИНО-ИНГУШСКАЯ ВОЙНА. Октябрь — ноябрь 1992 года. В результате осетино-ингушского конфликта из Пригородного района Северной Осетии выселены почти все ингуши. Проживающие в 3 селах Пригородного района ингуши (до 3 тыс.), находятся под охраной спецназа и батальона миротворческих сил РФ. Фактически они за-

ключены в резервации, ликвидации которых требует Верховный Совет Северной Осетии, то есть речь идет о депортации оставшихся ингушей. В Ингушетии — до 100 тысяч беженцев.

ГРУЗИНО-АБХАЗСКАЯ ВОЙНА. Май 1992 года — октябрь 1993 года. Ей предшествовала политика расселения грузинского населения Мингрелии, Горной Сванетии, Имеретии в Абхазию (20-е — 50-е годы). В результате депортации греков и армян (40-е годы) и переселения сюда русских (20-е; 30-е; конец 40-х — 50-е годы) этнический состав Абхазии до 1982 года выглядел так: абхазы — 18 проц. от общего числа населения; грузины — 46 проц.; армяне, греки, евреи, русские и др. — 36 проц. После окончания грузино-абхазской войны беженцами стали от 50 до 60 тысяч грузин, что составляет почти 40 проц. от их общего числа в Абхазии.

КЛАНОВАЯ ВОЙНА В ТАДЖИКИСТАНЕ. Май — декабрь 1992 года. Блок гармцев и памирцев («демоисламистский блок») установил свою власть в Душанбе. Ходжент (Ленинабад) и Куляб («прокоммунистический» блок) оказа-

лись в вооруженной оппозиции. В результате победы «прокоммунистических» сил Народного фронта противники (1/3 населения республики) изгнаны в Афганистан и на Памир. Из 350 тысяч беженцев вернулись до 100 тыс. человек. Остальные власти Душанбе не пускают под двумя предлогами — боязнь заразных болезней и принадлежность к «исламским боевикам».

РОССИЯ. На протяжении последних двух-трех лет в различных российских городах проходили «стихийные» выступления с требованиями изгнать те или иные этнические группы. Преимущественно цыган (Ростов, Ярославль) и кавказцев (Астрахань, Иваново, Санкт-Петербург, Красноярск, Москва).

МОСКВА. Октябрь 1993 года. После событий 3—4 октября и введения в российской столице ЧП началось «очищение» Москвы от «лиц кавказской национальности». Впервые в России такая акция предпринимается не по требованию каких-либо экстремистских организаций или «стихийного» митинга, а непосредственно властями. Закончилась операция введением визового

режима для «иностранцев» ближнего зарубежья.

БАЛТИЙСКИЕ «БАРХАТНЫЕ» ЭТНОЧИСТКИ. Они начались с конца 1991 года и продолжаются по сей день. Наиболее последовательны Эстония и Латвия. В Эстонии свыше 37 проц. русскоязычного населения. Лишенные гражданства, следовательно, права на приватизацию и гарантий социальной защиты, выезжают в Россию. По данным миграционной службы бывшего ВС РФ, из Эстонии за 1991—1992 годы выехали свыше 10 тысяч человек (в Россию и на Украину). Из Латвии выехали (1992—1993 годы) от 7 до 8 тысяч человек. В этой республике, где некогда население (русские, украинцы, евреи, грузины, немцы и др.) на 1991 год составляло около 52 проц., пропорции к 1993 году поменялись: латыши — 51 проц., другие народы — 49 проц. Из Литвы в Россию, Беларусь и Польшу перебрались до 4 тысяч русскоязычных.

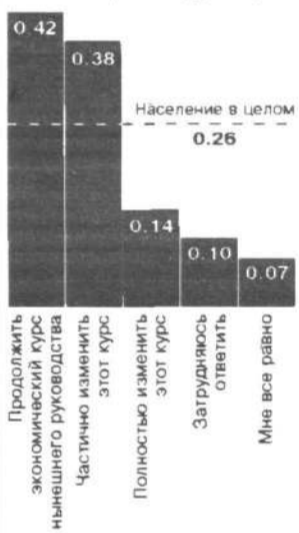
Агентство «ЛОГОТИП-КП»,
отдел национальной
политики «МН»

НАСТРОЕНИЕ

Среднее настроение населения (которое, как мы уже сообщали, еженедельно замеряется Фондом «Общественное мнение» в 9 регионах России), упавшее после октябрьских событий до отметки «чуть выше никакого», с тех пор практически не меняется. Что, видимо, может быть охарактеризовано как «состояние неуверенного ожидания». Как и раньше, повеселее молодежь и предприниматели, помрачнее — пенсионеры и безработные.

Как свидетельствуют результаты очередного опроса, на прошлой неделе сильнее всего влияли на настроение количество денег (37% опрошенных) и отношения с близкими (32%), а менее всего — политические новости (7%) и впечатления от кино, театров, концертов и прочитанных книг (5%). Подробнее об этом — в следующих выпусках. Тем не менее утверждать, что фактор настроения не имеет никакого отношения к политической ситуации в России, было бы неверно. Это и демонстрирует график, с которым мы хотим познакомить вас уже сегодня.

Настроение людей в зависимости от того, за какой курс они будут голосовать на выборах 12 декабря



ПОЛИТИКА

В свете последних политических новостей представляются особым интересом ответы населения на вопрос о сроках президентских выборов: месяц назад 37% были согласны на 12 июня, 25% хотели бы их ускорить, 14% — отложить.

КОРРУПЦИЯ

Две трети опрошенных убеждены, что члены будущего парламента в обязательном порядке должны информировать общественность об источниках своих доходов. Напомним, что почин Сергея Шахрая, опубликовавшего недавно в «Известиях» свой отчет по этому поводу, пока остается «незамеченным».

ПРАЗДНИКИ

За несколько дней до 7 ноября социологи попытались выяснить, что этот день означает для большинства сегодня. Результаты практически совпали с прошлогодними: для 1/3 — дополнительный выходной, еще для 1/3 эта дата не значит ничего, для каждого пятого — большой праздник, для каждого десятого — годовщина трагедии.

ИСКУССТВО

Программа «Х» заказала опрос на тему, кто из ведущих политиков мог бы, по мнению трудящихся, стать хорошим актером. Безусловным лидером на фоне полученных ответов выиграл Жириновский (28%), с заметным отрывом за ним следуют Ельцин (8%), Гайдар (6%), Собчак (5%) и Травкин (3%)...

БРАКИ

Вопрос «Хотели бы Вы, чтобы ваш сын женился на иностранке?» собрал в 11 регионах России 23% утвердительных ответов.

УРОВЕНЬ ЖИЗНИ

45% опрошенных социологами мнят в своих квартирах с тараканами.

АВТОРИТЕТЫ

КАК ЖИТЬ, ДОВЕРЯЯ ЛИШЬ СЕБЕ, РОДСТВЕННИКАМ ДА НЕСКОЛЬКИМ ЖУРНАЛИСТАМ

Видимо, не случайно вопрос о доверии социологи задают сегодня особенно часто. Благодаря результатам, полученным в течение последних двух лет самыми разными социологическими центрами, мы можем сравнивать, казалось бы, несопоставимое: доверие к первым лицам государства и непосредственным начальникам, к политическим новостям и рекламным объявлениям, к «левым» и «правым», к капитализму в целом и ваучерам в частности, к заявлениям правительства и слухам из парикмахерской. Мы знаем, например, что своим политическим комментаторам и журналистам верят больше других: в полтора раза чаще, чем западным аналитикам, им верят вдвое больше, чем местным руководителям, в четыре раза — чем военачальникам, в восемь раз — чем руководителям и активистам оппозиционных партий, и в двенадцать раз чаще, чем бывшим народным депутатам.

Но это не главное. Главное, что доверие само по себе становится чем-то уникальным, даже экзотическим.

...С другой стороны, может, это и нормально, что телеведущим доверяют больше, чем первым лицам государства...

Кстати, результатам опросов общественного мнения доверяет около 60% населения. На фоне всего остального — неплохо...



КУЛУАРЫ ВЛАСТИ

ТАК КТО ЖЕ БОЛЬШЕ ВЛИЯЕТ НА ЕЛЬЦИНА?

Как мы и обещали (см. «МН» №44), получены ответы населения на вопрос, кто из окружения президента оказывает на него наибольшее влияние. Ответы распределились так:



На Павла ГРАЧЕВА указывают 6% опрошенных, на Юрия ЛУЖКОВА, Михаила ПОЛТОРАНИНА и Вячеслава КОСТИКОВА — по 4%, на Виктора ЕРИНА приходятся 3% ответов.

Реальный вес политика определяют зачастую не его компетентность и не его государственный пост, а то, насколько сильно отзовется его слово (совет, рекомендация и т.п.) в душе первого лица. То есть во все времена и во всех странах существовали как бы две табели о рангах: в первой — официальная иерархия, во второй — иерархия «особ, приближенных к императору». Табелки эти могли не совпадать, и тогда мадам Помпадур или Григорий Распутин, не занимая государственного поста, «весили» в реальной политике куда больше иных министров.

Они не властвовали сами, но весьма эффективно влияли на власть.

Так вот список влиятельных лиц, точнее, лиц, которые в глазах общественного мнения наиболее сильно влияют на решения Бориса Ельцина, не выходя за рамки официальной табели о рангах. Не выходит, но иным образом этих лиц представляет по значимости. Егор Гайдар, оказывается, «главнее» своего непосредственного шефа Виктора Черномырдина, а отставной госсекретарь Геннадий Бурбулис по-прежнему «тяжелее» вице-премьера Владимира Шумейко. Повторяю,

это не то, что есть на самом деле, а то, как считают российские граждане. То есть избиратели. И если в первой пятерке «тяжеловесов влияния» трое принадлежат избирательному блоку «Выбор России» (Гайдар, Бурбулис, Шумейко), то это не значит, что их шансы на ближайших выборах в Федеральное собрание выше, чем у конкурентов. Близость к президенту может в глазах избирателей быть не только плюсом, но и минусом: ваше влияние, рассудит избиратель, не привело к моему благосостоянию. И вычеркнет их имена. А может, наоборот...

МИФОЛОГИЯ

«ТЬМЫ НИЗКИХ ИСТИН НАМ ДОРОЖЕ НАС ВОЗВЫШАЮЩИЙ ОБМАН...»

В общем-то, конечно, можно было догадаться, что себя мы видим несколько в ином свете, чем окружающих. Но чтобы настолько...

Поэтому, говоря об общественном мнении, будем помнить о том, что иногда это все-таки «обман зрения», этакая «иллюзорная реальность», со своими мифами, легендами или даже галлюцинациями. Но будем помнить и о другом: когда иллюзии принимают массовый характер, не замечать их — значит жить в мире, еще более далеком от реальности.

Добрые или злые по отношению к другим большинство людей и вы сами?



Стали ли люди больше выпивать после августа 1991 года?



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ВИКТОР ЛОШАК

ЗАМЕСТИТЕЛИ:
ЛЮДМИЛА ТЕЛЕНЬ
АЛЕКСАНДР КАБАКОВ
СТЕПАН КИСЕЛЕВ
АЛЕКСЕЙ ПУШКОВ
ЕВГЕНИЙ АБОВ
(КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР)

ОТВЕТСТВЕННЫЙ
ОЕКРЕТАРЬ

ЛЮДМИЛА ПЕРЦЕВАЯ
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
МИХАИЛ ШУЛЬМАН

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:
ОЛЬГА МАРТЫНЕНКО
(культура)

АЛЕКСЕЙ ФЛЕРОВСКИЙ
(обозреватель)

ЛЮДМИЛА ПАНЮШКИНА
(корресп.)

ТАТЬЯНА ЯХЛАКОВА
(политика)

ВЛАДИМИР ГУРЕВИЧ
(экономика)

ВЛАДИМИР БРОДЕЦКИЙ
(пресс-служба)

ОЛЕГ ИВАНОВ
(фотоиллюстрация)

ВЛАДИМИР ШЕВЕЛЕВ
(мораль и право)

ДМИТРИЙ САБОВ
(международный)

АЛЕКСАНДР МОСТОВЩИКОВ
(информация)

МИХАИЛ ШЕВЕЛЕВ
(национальная политика)

ПОЛИТОБОЗРЕВАТЕЛИ

АЛЕКСАНДР ГЕЛЬМАН

АНДРЕЙ ГРАЧЕВ

ДМИТРИЙ ЯКУШКИН

ТЕХНИЧЕСКАЯ ДИРЕКЦИЯ

РУСЛАН ТЕРЕКБАЕВ

ЮРИЙ ПАВЛОВ

ИГОРЬ ГРИШИН

АЛЕКСАНДР КОЛПАКОВ

ФИНАНСОВАЯ ДИРЕКЦИЯ

ИРИНА ЛЕДОВСКАЯ

ИРИНА ОРЛОВА

ЕЛЕНА БЕРНАЦКАЯ

БЮРО «МН» ЗА РУБЕЖОМ:

ДМИТРИЙ РАДЫШЕВСКИЙ
(Нью-Йорк)

ЮРИЙ ШПАКОВ
(Берлин)

ВАЛЕРИЙ МАСТЕРОВ
(Варшава)

ВЛАДИМИР ФЕДОРОВСКИЙ
(Париж)

**МОСКОВСКИЕ
НОВОСТИ**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
РЕДАКЦИОННОГО
СОВЕТА

ЛЕН КАРПИНСКИЙ

Газета

зарегистрирована

советом

учредителей

выходит с 1930 ГОДА.

ИЗДАЕТСЯ
НА РУССКОМ,
АНГЛИЙСКОМ
ЯЗЫКАХ.

© журнал "Репутация"



Деловая графика фирмы Jotto

Журнал издается товариществом журналистов "Б-й этаж" и Фондом "Общественное мнение".
Распространяется службой контролируемой доставки "МН".
Полная информация об исследованиях, рекламе и подписке,
досье - 111-92-58, 111-92-45, 921-15-12

Каддафи наказан. Россия тоже

На финише минувшей недели Совет Безопасности ООН уже сточил санкции против Ливии. Это решение связано с упорным нежеланием Триполи выдать двух своих граждан, подозреваемых в осуществлении в декабре 1988 года террористического акта — взрыва над Шотландией самолета авиакомпании «Пан-Америкэн», в результате которого погибли 270 человек. США и Великобритания настаивают на проведении суда у себя, в то время как Ливия высказывает сомнения, что такое разбирательство будет непредвзятым и справедливым. Муамар Каддафи предложил провести суд где-то вне территории США и Великобритании, тем более что несколько государств (в частности Египет, Марокко, Мальта, Испания, Австрия) готовы организовать этот процесс. Но Вашингтон и Лондон стоят на своем.

Дело Локкерби (по названию шотландского городка, над которым произошел взрыв) не первое, которое инкриминируется Ливии. В 1986 году к ней были применены санкции за причастность к международному терроризму. В 1990 году ее обвинили в производстве химического оружия и его применении в войне с Чадом и вновь «примерно наказали». В отличие, однако, от прошлых «блокад», резолюция № 731 СБ ООН, принятая 31 марта 1991 года и продлевающаяся с тех пор каждые полгода, — особая. Она серьезно затрагивает Россию.

Ливии запрещается импортировать оружие и запчасти к ввезенной ранее боевой технике. С ней прекращено воздушное сообщение. Из страны отозваны все иностранные военные специалисты, понижен статус дипломатических представительств.

Ущерб, который несет от санкций Россия, весьма велик. Примерно с середины 70-х годов Ливия была нашим наиболее крупным партнером на африканском континенте. В 1990—1992 годах объем экономического сотрудничества (без спецпоставок) с Ливией составлял 1 млрд. долларов ежегодно. За военно-техническую помощь мы получали еще столько же. 80 процентов находящейся на вооружении ливийской армии боевой техники — советского производства.

Естественно, сегодняшние отношения между Москвой и Триполи не те, что прежде, и Россия вряд ли заинтересована в защите режима Каддафи. Однако наши интересы в Ливии сохранились. И оценивать резолюцию № 731, как и ужесточение санкций, имеет смысл именно с точки зрения российских интересов.

Между тем, когда Россия в марте 1992 года проголосовала в Совете Безопасности за антиливийские санкции в том виде, в каком они были предложены западными державами, она сама нанесла удар по этим интересам. Фактически с помощью санкций нас заставили в одночасье уйти из Ливии. В то же время на продажу Ливией своей нефти, которую закупает прежде всего западноевропейские страны, санкции распространены не были.

В итоге только за военно-техническое сотрудничество мы недополучили с Триполи более 3 млрд. долларов. В Ливии осталось на сумму около 4 млрд. не завершаемых нами объектов, а просрочка платежей в 1993 году вплотную подошла к 1 млрд. долларов. Таким образом, в результате санкций мы недосчитываемся около 8 млрд. долларов. И это в то время, когда Европа буквально захлебывается ливийской нефтью.

В соответствии со статьей 50 Устава ООН Россия могла еще в апреле 1992 года поставить в ООН вопрос о возмещении понесенного ею ущерба. Тогда этого сделано не было. Более того, отбиваясь от Верховного Совета, МИД России поспешил заявить, что, дескать, никаких потерь Россия не понесет. С тех пор в Москве, видимо, успели подсчитать, во что ей все это обходится. И не случайно она даже пригрозила использовать свое право вето, если не будут учтены особые российские интересы.

Хотя шуму по этому поводу было много, создалось впечатление, что Москва скорее хотела хоть что-то выторговать для себя в ситуации жесткого прессинга, предпринятого США, Великобританией, Францией при подготовке проекта новой резолюции. Как стало известно из западных источников, предлагалось, в частности, чтобы Европа выплатила России хотя бы частичную компенсацию в размере 4 млрд. долларов.

В МИРЕ



Анатолий ЕГОРИН,

президент Центра аналитических исследований проблем Востока

Но не тут-то было. Запад пошел совсем по другому пути: обусловил снятие санкций с Ливии также и возвращением ее долгов России. Смоленская площадь пытается изобразить это как большую победу российской дипломатии. Между тем к получению хотя бы части своих долгов такое решение Россию мало приближает. Не приходится сомневаться, что теперь ливийцы будут ссылаться на блокирование их вкладов в западных банках, не говоря уже о том, что поддержка Россией санкций явно усложняет наши и без того натянутые отношения с Триполи. Не способствует она и нашим отношениям с другими арабскими странами, как и вообще с афро-азиатским большинством в ООН. Если бы Москва решила хотя бы воздержаться при голосовании, на что она имела все основания, это, возможно, помогло бы ей и в вопросе о компенсации, поскольку показало бы Западу, что она намерена решительнее отстаивать свои интересы.

Впрочем, можно отметить уже то, что Россия вообще сделала такую попытку, а не автоматически поддержала США, Францию и Великобританию. Здесь некоторый сдвиг налицо. Но это не перекрывает того факта, что на Смоленской площади часто принимают волевые политические решения, явно недоучитывающие наши конкретные экономические, а в конечном счете и стратегические интересы.

Как избежать ускорения?

То ли вновь нам грозит огромный дефицит бюджета и соответствующий рыбок цен, то ли драконовская экономия — вот и все приятное, что можно усвоить из сообщений о продолжающихся вторую неделю дебатах в Совмине РФ.

Опуская ряд идиоматических выражений (план и факт, три квартала и четвёртый, а также в сумме за год), родивших разночтения, кратко сформулируем итоги и обратимся к перспективам.

Бюджетные итоги выглядят лучше, чем можно было вообразить.

Катастрофический дефицит, если в ближайшие недели не случится «чего-то такого», нам не грозит. Будет просто большой, порядка 10 проц. валового продукта, что по нынешним временам приемлемо. В значительной степени уже свершившийся факт и секвестирование, то есть пропорциональное сокращение бюджетных расходов, проведенное, дабы как-то свести концы с концами. При этом Минфин намерен максимально расплатиться с образовавшимися долгами по зарплате, но не станет щедрее, скорее наоборот, при выдаче в ближайшие пару месяцев казенных средств на капвложения.

Поводов для радости тут как-то не набирается, для сенсаций — тоже, но что с перспективами?

Если инфляция и в ноябре, тем более в декабре не опустится с обещанной ею площадкой в 20—25 процентов в месяц хотя бы тогда придется крепко подумать. Ясно, что обращаясь к людям с призывом «Почувствуйте разницу!» глупо: что 15, что 20 в месяц — не те колебания, чтобы ощутить их на житейском уровне. Но что должны почувствовать экономисты, если этой разницы не будет? Если кредитные краны прикручивают, а цены даже не приспускаются? Конечно, и хлеб вздорожал, и энергоносители, но если удерживают денежный спрос, то цены так расти не должны. А если спрос неденежный, покупают и не платят (не-

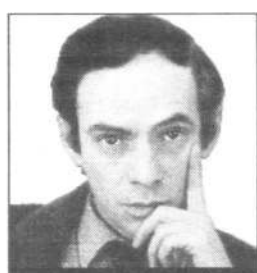
платежи), то это еще — искусственно, конечно, — и сдерживает цены... Так что же страшное?

Похоже, хозяйство наше народное ведет себя как двуликий Янус. Одним ликом очень даже реагирует: когда в экономику закачивают дополнительные деньги, то цены, как и положено, растут быстрее. А вот на обратное действие, на сокращение притока денег, оно оборачивается другим ликом — невозмутимо-наплевательским, то есть почти никак не реагирует, и инфляция не тормозит. И если ноябрь — декабрь подтвердят это двуличие, которое стало заметнее, то что делать? Послать подальше все упражнения с бюджетом? Признать, что наша экономика не просто специфическая, а уникальная, потусторонняя и уж во всяком случае «немонетарная»?

Между тем всюду деньги, деньги, деньги... Как говорится, не хочется думать, но впечатление таково, что мы столкнулись с вполне «монетарным», но крайне неприятным в нашем положении фактом: ускорением оборота денег. Инфляция может расти за счет их притока, а может — за счет ускорения обращения прежнего количества рублей. И если деньги «побежали», если их быстрее тратят, быстрее от них избавляются, быстрее вкладывают, получают и вновь покупают, то цены поскочат так же, как при самой неумеренной эмиссии.

Парадоксальной роль тут может сыграть и долгожданное ускорение расчетов в банковской системе: мы страдали от того, что деньги шли медленно, теперь можем испытать чашу ускорения...

Ясно, что в этом случае и возможна ситуация, когда вы уже телом пробойну закрываете, чтобы уменьшить приток кредитов, а цены не снижаются — их подогревает ускорившийся оборот. Как же вывод: начинать на борьбу с дефицитом бюджета, отпустить кредитный кран? Тогда начнет хлестать и там, и здесь и уж



Владимир ГУРЕВИЧ,

редактор отдела экономики «МН»

навняка сорвет с этой «площадки» в 20 процентов, унеся куда повыше.

Что делать при ускорении? Свести эмиссию почти до нуля — пусть хозяйство работает на «оборотах»? Максимально повысить проценты по вкладам в банках, чтобы там было выгодно держать деньги, но тогда повысить и проценты по кредитам? И ввести ограничения на рост зарплат — при отпущенных ценах?

О последнем в предвыборной атмосфере трудно даже подумать. Но нельзя не вспомнить о предупреждениях, делавшихся накануне отпуска цен в январе 1992 года: финансовая стабилизация при одновременном освобождении и цен, и зарплат у нас не пройдет. Несколько первых месяцев зарплату надо держать, иначе еще долго не выдать стабилизации... Зарплату держать не захотели (а кому охота такое?), цены не можем удерживать до сих пор. Ну, а если теперь действительно «ускорение», то кто встанет на предвыборную трибуну и скажет: «Я иду ограничить вам зарплату»? А после выборов кто скажет: «Я пришел...»?

Дай Бог ошибиться и убедиться, что грозящая катастрофа — мираж, ибо если нет, то надо понять, как с нею бороться.

В СТРАНЕ

Лукавый зов истории

Я никогда и никуда в своей жизни не баллотировался. Вот и сейчас, после того как исполнительная власть, «победив» законодательную, объявила новые выборы с целью избрать новый парламент, казалось бы, самое время «поучаствовать» и испытать себя. Но что-то неуловимое останавливает, что-то вновь говорит за то, чтобы не спешить.

Обстоятельства, в которые были поставлены все участники выборов, вынуждают всех кандидатов действовать в привычных для нашей системы рамках чрезвычайки. Эти обстоятельства диктуют единые жесткие правила, преуспеть при которых могут только самые искусственные.

Таковых в избирательных списках оказалось множество. Здесь и полузабытые нардепы СССР, и депутаты разогнанного российского парламента, и лидеры партий, и практически все видные политики, и вообще видные люди.

На «спасение» страны, отодвинув робких новичков, устремляется поток самонадеянных и несостоявшихся политических призраков героев чрезвычайки. Лица их известны. Имя им легион. Полузабытый лозунг — «Все на выборы!» — обрел новое звучание. Теперь он не для избирателей, а для избираемых.

Политические лидеры, их партии и их блоки консультируются ежедневно и еженощно друг с другом по поводу согласованных действий, идет борьба за голоса.

— Черт с ними, с принципами, там (в Думе) разберемся, сейчас главное туда попасть, а значит, нужны голоса и как можно больше — вот чем руководствуются политические силы. И это сразу после примера выборной консолидации Ельцин — Руцкой.

Но временно сойдя сейчас (в вопросе «о голосах»), что наши политики-депутаты будут делать потом (в вопросе о принципах)?! Опять воевать между собой?

И потом, с чем они спешат во власть? С двумя-тремя рудиментарными положениями, которые чем проще, тем доступнее тому, что сейчас зовется «электоратом».

Понятно, что многие из политиков идут на «зов истории».

Осознавая нужды в спасителе поруганного отечества, они стремятся явить себя таковым. Но, спешащие во власть, приглядитесь внимательно: это не призыв истории, это от нее вам еще одно искушение.

Огромная и разная страна мучительно ищет выход, делает свой выбор. Для миллионов людей России главная сегодняшняя проблема не коммунисты, не Советы и покоящийся в мавзолее Ленин, а преступность, инфляция, произвол чиновничества, высокие цены и отсутствие надежд.

И не самое важное сейчас у людей дело докапываться, что от чего производное — второе от первого или наоборот. Дело людей — достойно жить, свободно трудиться и пользоваться благами своего труда. И если Россия до сих пор не пропала, то только потому, что люди с этими своими проблемами так или иначе справляются. Они, лишившись всяких обязательств со стороны государства, оставшись один на один со своими большими и малыми бедами, уже давно поняли то, чего никак не поймут политики: спасение России отнюдь не абстрактно — оно прежде всего в обустройстве себя, своей семьи, своих родных и близких, в спасении России на расстоянии вытянутой руки. Вытянутой, но не протянутой.

Мне кажется, что главным итогом многомесячного противостояния властей, откровенной и мелочной свары, наконец, кровавой развязки в центре Москвы стало естественное, бесповоротное и роковое для нынешних властных, околовластных и стоящих в очереди на власть оппозиционных деятелей — расхождение со своим народом.

Я вижу, как история уготовила еще один ковчег — Ковчег Политических Призраков. Но этот ковчег, в отличие от Ноева, — во спасение остальных, оставшихся вовне. И пусть этот спасительный для нас ковчег соберет всех предприимчивых и искусственных мастеров политсерфинга, всех «победителей» и национальных «спасителей», и собрав всех вместе, пусть этот ковчег отнесет их поскорее подальше от нашего берега.

ВО МНЕ



Валерий ПИСИГИН,

президент ассоциации «Общество и политика»

Если произойдет так, кто из нас не пожелает сегодня этому ковчегу бесконечного и счастливого плавания?

Вместе с тем я думаю о тех новых политиках, которые решили участвовать в выборах самостоятельно.

Что делать им? Как уберечься от втягивания в неотвратимый процесс обезличивания? Как в предстоящих политических «разборках» — а они, судя по всему, неизбежны — остаться самим собой? Как реализовать свои профессиональные качества в шумной борьбе за возможность быть на виду?

Пока трудно предположить, сколько таких людей окажется в Федеральном собрании и насколько они готовы к организованной деятельности, чтобы, например, создать свою фракцию. В любом случае их влияние внутри Думы будет незначительным. Но кто сказал, что политическое поле огромной страны должно очерчиваться Кремлем и примыкающими к нему строениями? Кто определил, что реализовать свои общественно-политические или профессиональные амбиции можно исключительно через власть?

В стране идет оформление гражданского общества, сила которого с появлением каждого собственника становится всемогущей. В этом действительно спасительном для России процессе не только экономическая, но и политическая конъюнктура.

КОММЕНТАРИЙ «МН»

ПОКА ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ БЛОКИ ВЫЯСНЯЮТ ОТНОШЕНИЯ, РЕЙТИНГ КОММУНИСТОВ РАСТЕТ

Рейтинг Компартии, по данным фонда «Общественное мнение», достиг высшей с августа 1991 года точки. Это, конечно, еще не победа на выборах. Впереди, и с существенным отрывом, идут «Выбор России» и блок «Явлинский—Болдырев—Лукин». Однако уже очевидно: коммунистическая оппозиция имеет реальные шансы на места в Федеральном собрании.

Геннадия Зюганову, кажется, есть за что благодарить власть, как, впрочем, и своих политических оппонентов.

Какие же именно шаги президента уже после октябрьских событий в Москве могли добавить популярности коммунистам? Жесткий курс по отношению к оппозиции? Отсутствие полной информации о последствиях московской трагедии? Освобождение цен на хлеб? Наконец, отказ Ельцина от досрочных перевыборов? Многие аналитики связывают скачок популярности комму-

нистов с последним обстоятельством. Однако скорее всего оно оказалось только последним в ряду многих.

Основная же причина, возможно, вообще не связана с конкретными действиями президентской команды. Рост рейтинга коммунистов скорее и прежде всего следствие дальнейшей поляризации общества. Октябрьские события вывели будущих избирателей на баррикады, ноябрьские не дали им с баррикад уйти. Многие политические лидеры и их добровольные пропагандисты настойчиво распространяют миф о коренном для современной России противостоянии — между реформаторами и реакционерами, демократами и коммунофашистами, белыми и красными. Линия раскола разделила на непримиримые лагерь избираемых и избирающих, чиновников и военных, милиционеров и конституционных судей, интеллигенцию в целом и писателей-сатириков в частности.

Да и сам ход предвыборных событий упростил схему. После того как с дистанции сошли блоки Аксютца, Астафьева, Бабурина, Лысенко, «оппозиционные» избиратели были вынуждены сконцентрировать свои симпатии на коммунистах.

Не исключено, что относительные успехи коммунистов связаны и с неудачами демократов, которые не сумели объединиться хотя бы в два крупных блока — президентский и оппозиционный ему.

В результате избиратели на демократическом фланге получили широкий ассортимент претендентов на свой голос. Кого предпочесть? «Демократический» электорат пока явно в раздумье. Однако, похоже, время работает против лидера общественного мнения — блока «Выбор России». Его политические оппоненты — блоки Шахрая, Явлинского, Травкина — постепенно начинают убеждать избирате-

лей, что нынешнему курсу демократическая альтернатива все-таки есть. Не случайно уже с конца октября именно эти блоки начали приобретать дополнительные симпатии, и, судя по всему, как раз за счет соответствующих потерь «Выбора России». Однако раздробленность демократов продолжает дезориентировать избирателя.

Есть и еще одно обстоятельство, которое придает борьбе на демократическом фланге особую важность. Это грядущий референдум по проекту конституции. Пока нет никаких гарантий, что противостоящие «Выбору России» блоки призвут своих избирателей голосовать за этот проект. Более того, Николай Травкин уже призвал своих единомышленников проголосовать против. Если его примеру последуют и Шахрай, и Явлинский, шансы на одобрение президентского проекта следует признать сомнительными.

«Московские новости» обратились к лидерам всех избирательных блоков с четырьмя одинаковыми вопросами. Ответы на них — в рубрике «От первого лица».

- ВАШИ ГЛАВНЫЕ ПРЕТЕНЗИИ К НЫНЕШНИМ ВЛАСТЯМ.
- КАКОВЫ ГЛАВНЫЕ ОТЛИЧИЯ ПРОГРАММЫ ВАШЕЙ ПАРТИИ ОТ ПРОГРАММ ДРУГИХ ПАРТИЙ И БЛОКОВ?
- ЧТО ВЫ ОБЕЩАЕТЕ И ЧЕГО НЕ МОЖЕТЕ ОБЕЩАТЬ СВОИМ ИЗБИРАТЕЛЯМ?
- ВАШИ КАНДИДАТЫ НА ПОСТ ПРЕЗИДЕНТА, ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА.

ШТАБЫ

АППАРАТЧИКИ НОВОГО ПРИЗЫВА

После «подписного» этапа предвыборной кампании в избирательных штабах партий и блоков наступило затишье. Впрочем, оно было недолгим.

Переведя дух, «штабисты» принялись за оформление документов кандидатов в депутаты, обработку информации из одномандатных округов, подготовку вояжей своих лидеров по регионам и выработку агитационной стратегии и тактики. В конце минувшей недели основное внимание было уделено «на-

глядной агитации» — подготовке листовок, плакатов, уличных транспарантов, рекламных клипов и программ на телевидении и радио.

Москвичи уже заметили первые следы этой деятельности. На Тверской возле Елисеевского гастронома протянулось белое полотно с эмблемой ДПР и фамилиями ее трех первых кандидатов. По словам одного из лидеров партии Вячеслава Смирнова, такие же транспаранты размещены уже в 15 точках столицы.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Алевтина ФЕДУЛОВА,
председатель
Союза женщин России,
лидер избирательного
объединения
Политическое движение
«Женщины России»



1. В государственной политике социальная политика не приоритетна. Реформы проводятся за счет большинства населения. По остаточному принципу финансируются здравоохранение, образование, культура и наука. Мы глубоко убеждены, что реформы — это не цель, а средство улучшения жизни нашей страны. Учет социальных последствий любых принимаемых решений — обязательное условие ответственной государственной политики.

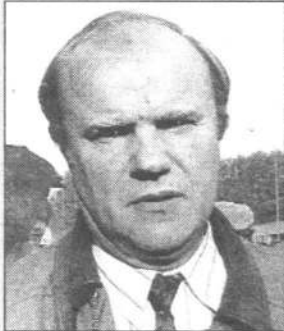
2. Основной лозунг нашей предвыборной кампании: «Женщины России — для России». И ответ на этот вопрос прямо вытекает из ответа на предыдущий. Мы за социально ориентированную рыночную экономику и преимущественное развитие отраслей, обслуживающих потребности населения, семьи, детей. Наша программа единственная, где ставится проблема ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин и реализации прав ребенка в обществе.

3. Трудно полагать, что сразу после выборов жизнь наша станет намного легче. Но мы можем гарантировать высокий профессионализм и честность наших кандидатов в депутаты, их активность и напористость в решении социальных проблем, особенно касающихся интересов детей, семьи, женщин-матерей. Может быть, их усилиями политика станет ближе человеку.

4. Мы хотим, чтобы один из этих высоких постов обязательно занимала женщина. Может быть, тогда наш российский дом перестанет напоминать холодную холостяцкую квартиру.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Геннадий ЗЮГАНОВ,
председатель ЦИК
Коммунистической
партии Российской
Федерации



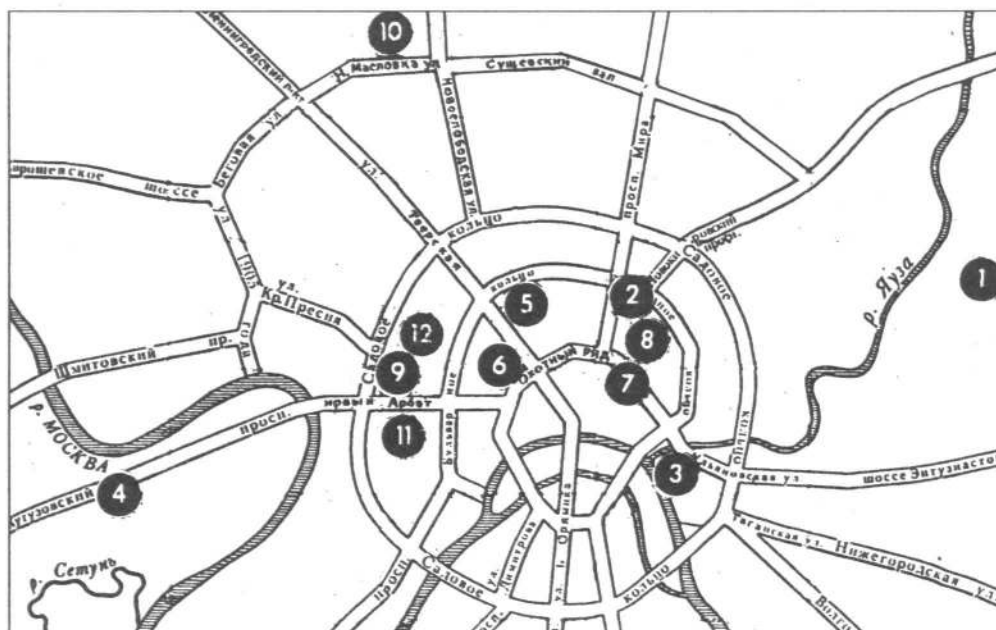
1. Я предпочел бы говорить не о властях, а об административных структурах, совершивших государственный переворот и незаконно присвоивших себе функции законодательной, исполнительной и судебной властей. Законной власти в стране нет. Государством пытаются управлять те, у которых в запасе не осталось ничего, кроме грубого насилия. Это и есть наша главная к ним претензия.

2. В связи с выборами мы переживаем сегодня очередной «парад программ». Вспомните, сколько рецептов выхода из кризиса было выписано за последние годы, и ни один из них не дал никаких результатов, кроме сугубо отрицательных. Вместо того чтобы выдвигать все новые и новые антикризисные программы, не пора ли задуматься над тем, почему так происходит? Это происходит потому, что в условиях растущего беззакония и развала государственности, апогеем которого стал расстрел парламента, никаких созидательных реформ вести невозможно в принципе.

Поэтому мы прямо заявляем: хватит! В пошлой комедии программотворчества участвовать не желаем. Сначала необходимо восстановить законность, укрепить государство, обеспечить охрану его жизненных интересов, и только потом можно спорить о том, какой путь реформирования экономики предпочтительнее. Предвыборная платформа КПРФ предполагает решение этой задачи в три этапа: восстановление законности и ликвидация последствий государственного переворота; формирование ответственного перед представительной властью правительства национального согласия; свободное, подлинно демократичное принятие новой конституции.

3. Обещаем бороться за восстановление элементарных цивилизованных условий, в которых можно вести экономические и политические реформы, причем вести их в интересах большинства населения и под его контролем. Обещаем активно сотрудничать в этих рамках со всеми конструктивными силами. Обещать сегодня что-либо сверх того вряд ли реально. Кризис зашел настолько далеко, что легкого выхода из него не будет.

4. Прежде чем говорить о конкретных кандидатурах на названные вами посты, необходимо позаботиться о легитимизации самих этих постов. Главное, чтобы это были патриоты-государственники, умеющие управлять страной и понимающие суть духовного возрождения России.



1. Конструктивное экологическое движение «Кедр». Измайловское шоссе, 71-д.
2. Либерально-демократическая партия России. Рыбников пер., 1/10.
3. «Гражданский союз во имя стабильности, справедливости, прогресса». Котельническая наб., 17.
4. «Достоинство и милосердие». Кутузовский проспект, 30/32.
5. Политическое движение «Женщины России». Ул.Немировича-Данченко, 6.
6. Российское движение демократических реформ. Ул.Белинского, 4.
7. Коммунистическая партия РФ. Большой Комсомольский пр., 8/7.
8. Блок «Будущее России — новые имена». Маросейка, 3/13.
9. Блок «Партия российского единства и согласия». Новый Арбат, 19.
10. Демократическая партия России. Полтавская ул., 18.
11. Блок Явлинский — Болдырев — Лукин. Малый Левшинский пер., 7.
12. «Выбор России». Ул.Герцена, 44.

Активисты и группы поддержки партий начали распространение листовок. По их внешнему виду можно отчасти судить о финансовых возможностях того или иного объединения.

В отличие от большинства партий и блоков, у Аграрной партии нет постоянного штаба и основная работа ведется в Аграрном союзе и ЦК профсоюза работников АПК. Коммунисты расположились в Российском общественно-политическом центре (здание бывшего ЦК ВЛКСМ).

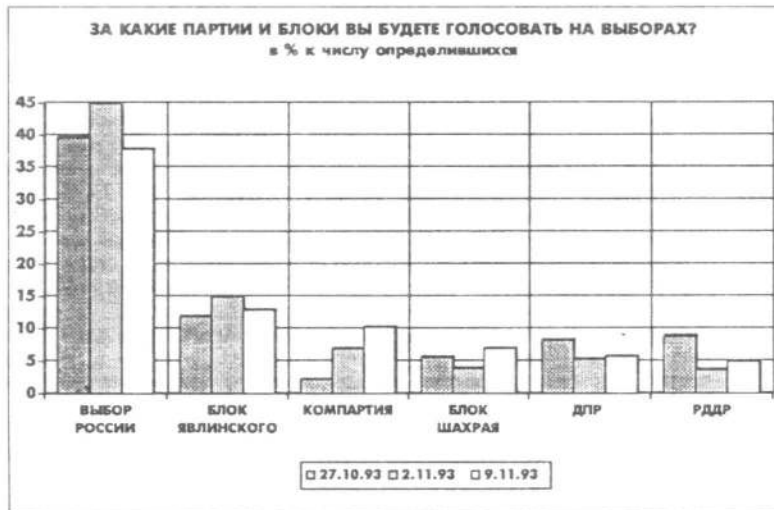
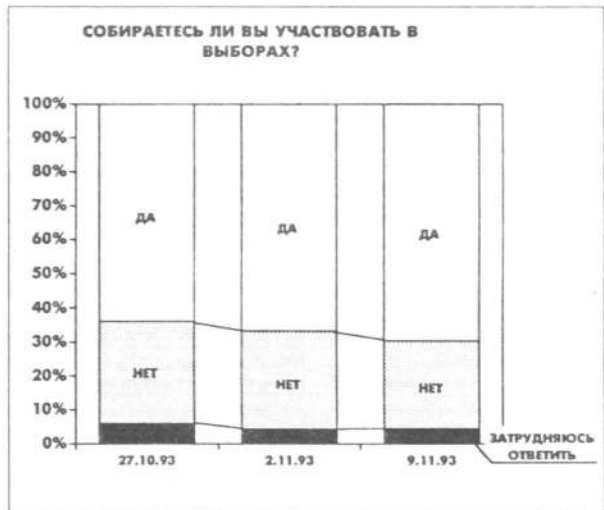
Штаб блока Григория Явлинского — в институте «Гипротект» в одном из арбатских переулков. Здесь в зависимости от напряженности момента работают от 10 до 50 человек. В основном представители партий, входящих в блок. Координирует оргработу сопредседатель республиканской партии Игорь Яковенко.

ДПР ведет работу в своей штаб-квартире на Полтавской улице. К выборам здесь созданы два отдела — организационно-правовой и агитационный. Их численность — 35–40 человек из аппарата партии.

Как правило, все «аппаратчики» получают зарплату из партийных бюджетов. Группы поддержки, по свидетельству «партфункционеров», работают бесплатно.

Несмотря на то, что все избирательные объединения и партии обеспечены телефонами и факсами, многие жалуются, что им не хватает средств связи, чтобы поддерживать нормальный контакт с региональными организациями. Возможно, эти проблемы в какой-то степени будут разрешены с созданием в бывшем парламентском центре консультативного центра по содействию партиям и блокам. По сообщению представителей администрации президента, каждое избирательное объединение должно получить здесь отдельное помещение и средства связи. Здесь же представители партий и блоков смогут проводить взаимные консультации, пресс-конференции, встречаться с избирателями и получать юридическую помощь.

СОЦИОЛОГИЯ



ПОЛИТЭКОНОМИЯ ДЕМОКРАТИИ

КТО ЗАКАЖЕТ МУЗЫКУ

Финансирование избирательных кампаний — самое большое место демократии. Уже на этапе выборов формируются парламентские лобби и зреют будущие скандалы.

Власть — тот же капитал. И подобно тому, как существуют товарная и денежная формы капитала, существует властная его форма (парламентская, например). Поэтому избирательная кампания в парламент — это не только демократическая процедура формирования представительных органов власти, но и инвестиционный проект: деньги вкладываются в «нужные» избирательные блоки, которые, став парламентскими фракциями, возвращают «должок» необходимыми для инвесторов законами и постановлениями. Классическая форма оборота капитала (Деньги — Товар — Деньги) в этом случае будет выглядеть так: Деньги — Власть — Деньги.

То, что банкиры и предприниматели вкладывают деньги в политику, — это нормально: демократия и рыночная экономика давно сосуществовали в истории человечества, как сямские близнецы. Ненормально лишь, когда взаимоотношения между бизнесом и политикой не отрегулированы законом и когда сделка между ними осуществляется втайне от общества. В этих случаях неизбежны скандалы, подобные Уотергейту, криминализация политики и тотальная коррупция властей по итальянскому образцу. «Положение о выборах» в российское Федеральное собрание, введенное в действие знаменитым указом президента № 1400 не гарантирует нас от подобного развития событий.

Прежде всего данное положение, а вслед за ним и соответствующая инструкция Центризбиркома, опубликованная на минувшей неделе, не устанавливают четких и однозначных правил частного финансирования избирательной кампании и не гарантируют необходимой финансовой гласности в этом весьма щепетильном деле. Так, например, предусматривая создание специальных избирательных фондов избирательных объединений

и кандидатов, в этих документах нигде не сказано, что финансирование мероприятий, связанных с выборами, должно осуществляться только через эти фонды. А это означает, что поднатеревший в финансовых махинациях отечественный предприниматель сможет напрямую финансировать агитлистки «своей партии» или аренду помещений для штаб-квартиры «своего кандидата». Появляется возможность зарождения «политической неучтенки» — первой спутницы коррупции.

Далее, установив границы добровольных пожертвований в фонды кандидатов для физических и юридических лиц (1,5 млн. и 15 млн. рублей соответственно), документы не ограничивают личные расходы кандидатов на собственную избирательную кампанию, что опять же увеличивает риск коррупции: оформив крупные суммы в качестве дара кандидату, инвесторы обходят ограничения и «привязывают» политику угрозой разоблачения.

И, наконец, что касается гласности. Избиратели вправе знать, за какие и чьи капиталы они проголосуют в день выборов. Но отчеты о расходовании средств избирательных фондов с указанием источников поступления денежных средств будут переданы в средства массовой информации только после выборов. К тому же по перечисленным выше причинам они лишь весьма приблизительно будут отражать истинное положение дел и не смогут впоследствии ответить на вопрос: какие силы заказывают музыку новому Федеральному собранию.

Несовершенство правил финансирования идущей избирательной кампании уже не устранимо. Единственное, что возможно, — еженедельная декларация всех денежных поступлений на счета избирательных блоков и всех платежей, осуществленных в их пользу, добровольно обнародованная руководством избирательных блоков, как проявление ими доброй воли и уважения к избирателям.

«Московские новости» отравили в адрес всех избирательных блоков приглашение к подобного рода акции.

От редакции.

Руководству избирательных объединений. Уважаемые господа! «МН» предлагают вашему избирательному блоку в порядке жеста доброй воли обнародовать Декларацию об источниках финансирования вашей избирательной кампании.

ПРОГНОЗ

Каким станет правительство, если 12 декабря победит «Выбор России»? Нынешнее — коалиционное и переходное. Уже сейчас можно предвидеть, что новый кабинет станет либо коалицией «Выбора России» и «консервативной партии» Сергея Шахрая, либо однопартийным. В последнем случае его сформирует лидер «Выбора России» Егор Гайдар.

Сам первый вице-премьер и министр экономики считает: «Опасно делить шкуру неубитого медведя. Но мы знаем, что сделаем, если получим устойчивое большинство». Воздерживаясь от обсуждения конкретных кадровых перемещений, Гайдар дал понять, что соответствующий план уже разработан и перестановки неизбежны. Осуществление плана будет зависеть от того, сколько процентов голосов наберет «Выбор России» и кто из нынешних министров будет избран в состав Федерального собрания.

«Новое правительство,

НОВАЯ СТАРАЯ ПЛОЩАДЬ

если его сформирует «Выбор России», станет более однородным и более сплоченным», — сказал Егор Гайдар. В случае если пропрезидентский блок не получит относительного большинства, будет сформирован коалиционный кабинет, мало отличающийся от нынешнего. Но «как бы ни повернулись события, новое правительство наверняка будет осуществлять экономический курс, сходный с тем, который проводится сейчас. Программой нового кабинета скорее всего станет рабочая программа на 1994 год, детальный план которой принят 15 ноября».

Таким образом, если верить вице-премьеру, уже сейчас можно с большой долей уверенности предсказать первые шаги кабинета министров в 1994 году. Среди них — мероприятия по снижению роста денежной массы и торможению темпов инфляции по неделям, что должно при-

вести к реальной конвертации и стабилизации российской валюты. Уже готов пакет мер по проведению жилищной реформы. В промышленности основной акцент будет сделан на реформирование отношений в угольной промышленности, в сельском хозяйстве — на введение новой системы закупочных цен и на реализацию указа президента о продаже земли.

Сегодня Егор Гайдар имеет основания быть довольным своей ролью и в Старой площади, и в Кремле. За последние три месяца ему удалось значительно укрепить свои позиции как ближайшего советника президента. Именно Гайдар был одним из инициаторов роспуска парламента, проведения скорейших выборов в Федеральное собрание. Он же настойчиво советовал Борису Ельцину отказать от досрочных президентских выборов.

Все краткосрочные политические прогнозы Гайдара сбылись, за исключением одного: главным противником «Выбора России» он ожидал увидеть блок во главе с Юрием Скоковым. Скоков, вопреки прогнозам, канул в политическое небытие. «Теперь я вижу, что наиболее серьезная оппозиция нам в будущем парламенте — блок «помещиков» (Аграрная партия. — В.О.) и коммунистов. Жесткое противостояние тут будет неизбежно. В России, с ее традициями, недооценивать роль аграрно-коммунистического блока было бы ошибкой».

Работа Гайдара над деталями плана правительства на будущий год заставляет предполагать, что он не намерен покидать Старую площадь. Сам вице-премьер, однако, не готов это подтвердить: «Я, конечно, не исключаю, что в 1994 году останусь на нынешнем месте. Вместе с тем я рассматриваю сейчас варианты, при которых я бы мог быть куда более полезен, работая в парламенте».

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Александр ДАВИДОВ,
председатель ЦК профсоюза работников агропромышленного комплекса РФ, один из лидеров избирательного объединения «Аграрная партия России»



1. Продолжаются некомпетентные попытки насильно реформировать сельское хозяйство, не считаясь с объективной ситуацией в АПК и мнением работающих в нем. Результаты налицо: падение производства, правовой беспредел, разрушение социальной инфраструктуры.

2. Отличие нашей программы — в ее специфике.

Она реалистична. В ней главное — не предвыборная привлекательность, а строгий учет реалий дня сегодняшнего.

В ней нет ничего, что не отвечало бы интересам человека труда. А это — наша главная опора. Читайте сами: в нашем профсоюзе более 14 млн. человек. Прибавьте к этому врачей, учителей, всех тех, кто живет и работает на селе.

Хотя наша главная социальная база — труженики АПК, программа отвечает интересам всех россиян как потребителей.

В ней нет политиканства.

3. В случае избрания я обещаю бороться за цели, изложенные в нашей предвыборной платформе, и против всего того, что будет идти вразрез с интересами народа.

4. От имени всей партии отвечать на этот вопрос не имею права. От себя лично замечу, что проект новой конституции России влияния Госдумы на решение этих вопросов не предусматривает. Хотелось бы, чтобы наконец-то на высших постах государства были люди достойные, болеющие за Россию и ее народ. Среди нынешнего руководства, к сожалению, таких деятелей не вижу.

ЭЛЕКТОРАТ

КОММЕРСАНТЫ

Не претендуя на социологическую строгость выводов, «МН» решили провести свой зондаж различных слоев электората. В минувшие выходные наши корреспонденты опросили продавцов в 60 коммерческих ларьках у метро и на Новом Арбате.

По отношению к выборам «коммерсантов» можно разделить на три группы: пессимисты, оптимисты и равнодушные. Характерно, что к первым двум относятся люди в возрасте от 30 и выше: они более осведомлены и достаточно аргументированно объясняют свою позицию. Мнение же практически всех молодых людей укладывается в вопрос: «А какие выборы?»

Политические пристрастия «коммерсантов» весьма расплывчаты. Из объединений известен преимущественно «Выбор России», из политиков — Ельцин, Явлинский, Гайдар, Травкин, Черномырдин. Однако если о президенте говорят, как правило, патетически (вплоть до философского: «Я люблю жизнь, а Ельцин — ее воплощение»), то о лидере «Яблока» — с оговорками типа: «Я и Явлинскому не доверяю, но ему я не доверяю меньше, чем остальным».

Неплохую осведомленность о текущей политической жизни продемонстрировали тринадцать женщин-«коммерсантов». Все они знают о предстоящих выборах, семеро собираются голосовать, а Таня и Люба с «Тушинской» и «Выхино» даже смогли с большой точностью назвать количество партий и блоков.

Торговцы-мужчины оказались более аполитичными.

Один вместо ответа использовал непарламентское выражение, а пятеро вообще впервые услышали о том, что 12 декабря должно что-то произойти. Двенадцать слышали о «каких-то выборах в правительство», но шестеро все же выразили готовность идти к избирательным урнам («хоть сейчас»).

Типичный диалог: «Вы за кого?» — «За демократов». — «А конкретнее?» — «Черт их знает...» Или, например, все не любят фашистов и коммунистов, но при этом тех и других связывают с одним-единственным бесконечным Жириновским. Впрочем, один из «коммерсантов» на Новом Арбате причислил последнего к «Выбору России».

Но самым политически грамотным оказался добрый молодец (рост под два метра, комплекция боксера-тяжеловеса), который продавал женские сапоги и покупал ваучеры возле метро «Кузьминки». Он знает не только дату выборов, но и структуру нового парламента, количество депутатов в каждой из его палат и все тринадцать партий и блоков.

«Все хотят власти и денег» — таково мнение пессимистов. «Всем кушать надо. Пусть лучше старики-коммунисты придут — они-то наелись», — иронично улыбался бывший геолог. «Всех ненавижу», — кричала в окошко ларька молодая женщина.

А бывший работник госторговли из Люберец более конкретно объяснил свою неприязнь к выборам: «У меня жена всю жизнь член избиркомов. И сейчас — в Центральном. Я хорошо знаю эту машину. Поэтому любой штраф заплачу, лишь бы не голосовать».

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Вячеслав ЛАЩЕВСКИЙ,
секретарь
Российского союза
молодежи, лидер
избирательного
объединения
«Будущее России —
новые имена».



1. Главная наша претензия к нынешней власти — это то, что она слышит только себя, защищает свои собственные интересы. И трудно от этих людей требовать иного, поскольку они сформировались в прошлом, они не уважают общество, отсюда такая ожесточенная борьба за власть, полное пренебрежение к судьбе России.

2. Главное отличие нашей программы от программ других избирательных блоков — максимальная приближенность к человеку, защита его конкретных интересов: семьи, здоровья, права на труд и нормальное свободное развитие.

Мы исходим из того, что лишь приход нового поколения политиков во властные структуры может изменить ситуацию в стране в лучшую сторону, и провозглашаем: приоритет прав, неприкосновенность свобод, жизненных ценностей человека; приоритет закона; приоритет общества над государством; приоритет национально-государственных интересов.

Во всех программных документах мы ставим во главу угла необходимость согласования интересов различных социальных групп и регионов в экономических, социальных и культурно-национальных вопросах. На выборы мы идем с лозунгом: «Жить в своей стране без страха, в достатке, гордясь Россией». А это значит, что следует в первую очередь восстановить гражданский мир, сделать государство безопасным для общества, соблюдать неукоснительно права человека, конституцию, создать рыночную экономику с опорой на собственный экономический потенциал. Жить, гордясь Россией, это значит жить в целостной могучей державе, которая в значительной степени определяет развитие мирового сообщества.

3. Мы можем обещать своим избирателям, что будем честно делать свое дело, мы для этого достаточно подготовлены, достаточно профессиональны, у нас уже есть жизненный багаж. Разумеется, мы ограничены в наших возможностях и не можем обещать (как это было уже много раз в этой стране) построить капитализм к определенному сроку. Процесс преобразований достаточно труден и долг, мы ратуем за постепенное созидательное продвижение вперед, а не за скоропалительную ломку. Мы настроены не ломать, а созидать.

4. Могу сказать откровенно, что не готовим в своем блоке ни президента, ни премьер-министра, ни вообще нового состава кабинета министров. Мы настроены работать в парламенте, поскольку нашей стране он очень нужен. Нужен народный контроль над властью. Избиратели, которые разуверились в «правых» и «левых», которые не захотят тащить старую колоду политиков, дискредитировавших себя, придут к нам.

ПИСЬМО ИЗБИРАТЕЛЯ

ВЛАСТЬ БЕЗ РЯСЫ И МУНДИРА

Один из участников популярной игры «Поле чудес», будучи, как обычно, спрошен Якубовичем о занятиях и хобби, неожиданно для окружающих заявил, что в ближайшие дни будет возведен в сан священника. Это никого особенно не удивило. Так же легко мы миримся с депутатским значком на рясе. Представить себе на «Поле чудес» священника — моему воображению недоступно. Так же и с депутатством. Хочешь быть депутатом — еще до выборной кампании сложи с себя сан.

Абсолютно непонятно, каким путем Шахрай пришел к убеждению, что для нашего российского народа лучше, чтобы деятели исполнительной власти имели «возможность трудиться и в законодательных органах». Непонятно, почему Шумейко убежден, что он вправе баллотироваться в Совет федерации, не покинув до выборов своих многочисленных министерских постов.

Не согласен я с президентом в том, что каким-либо указом можно обосновать полезность совместительства в разных ве-

ствах власти для неких определенных лиц начальствующего состава, по-видимому, удобных самому президенту, и в том, что президент должен иметь право сам набирать «свою команду». Жизнь свидетельствует: такое право несет больше невзгод, чем благ.

Самый важный принцип демократии — подчиненность государства воле народа. А из этого принципа вытекает необходимость разделения властей. Без четкого, закреплённого в законе разделения властей никогда не кончатся междоусобицы между ними. И к чему нам иезуитское действо, тасующее по якобы разным ветвям одну и ту же колоду?

Верю, настанет день, когда люди поймут: претендентов на депутатские мандаты нужно отбирать по строго определенным в законе правилам. Обществу не нужна власть ни в рясе, ни в военном мундире, ни в мундире отдельных ведомств.

А. ПТУШЕНКО
Москва

РЕГИОНЫ

В ПРОВИНЦИИ ИГРАЮТ ПО-КРУПНОМУ

КАНДИДАТЫ. Число кандидатов в депутаты в разных регионах различно. Где-то, например в Санкт-Петербурге, на один одномандатный округ приходится по 9–20 человек — правда, неизвестно, сколько останется после проверки подписных листов. В других местах конкурс кандидатов оказался скромнее. А в Хабаровском крае до последнего момента никто не мог сказать, состоятся ли выборы вообще: кандидаты начали прибывать с подписными листами буквально «под закрытие» избиркома. Здесь, как и во многих других регионах, сбор подписей шел с большим трудом.

Не всем везло так, как сборщикам подписей в Екатеринбурге. В разгар «подписной кампании» прямо на городской площади и с разрешения властей проходило собрание акционеров фирмы «Технезис» — быстрые пельмени — их оказалось более 30 тысяч человек. Пока руководители фирмы выступали с трибуны под памятником Ленину, держатели акций могли изучить стенды с программами нескольких партий и кандидатов, а также заполнить подписные листы.

В Орловской области, как утверждают, на кандидата в Совет федерации Егора Строева, бывшего депутата СССР и секретаря ЦК КПСС, трудятся подчиненные главы администрации исполнительные органы. В одном из районов рвение проявил зав. роно, рекомендуя учителям подписаться «за Строева», в другом подсушили работники паспортного стола, на заводах с подписными листами ходят профсоюзные активисты.

В Орле же со знанием дела агитировали за кандидата — руководителя продовольственного предприятия: баснословно дешевой майонез, «выброшенный» в продажу автостоловой с эмблемой «Выбора России», должен был убедить избирателей в преимуществе именно этого объединения.

АГИТАЦИЯ

ПО ВЕРСИИ ТВ

Жевакин. Хотели бы вы, сударыня, иметь мужем человека, знакомого с морскими бурями?
Кочкарев. Нет, нет. Лучший по моему муж есть человек, который один почти управляет всем департаментом.

Николай Гоголь. «Женитьба».
Минувшая теленеделя снова прошла под знаком коварной рекламы претендентов на места в Думу. Тенденция эта была подмечена Всеволодом Вильчевком («Услужливый экран опаснее врага». «МН» №46).

Тогда фигурировали одни примеры, сейчас мы можем привести другие, еще более экстравагантные. Скажем, промелькнувший в одном из информационных выпусков сюжет, где Александр Шохин на сцене кинотеатра «Россия» представляет творческую группу «Гардемарины-3», за что был сам удостоен звания «Гардемарином». Или диалог Егора Гайдара с Мстиславом Ростроповичем о нуждах российской культуры. Или короткое интервью с Бурбулисом в спортивной экипировке. Предметом беседы был теннис. Самым удачливым на прошедшей неделе оказался Андрей Козырев. Еще не стерлось впечатление от его участия в программе «Бомонд», как он предстал вместе с женой, мамой и собакой в воскресной развлекательной передаче «Пока все дома».

В связи с последним слу-

чаем можно сказать, что перед политиками, ищущими популярности и признания у избирателей, открываются широкие перспективы: ими еще не освоены любимые населением зрелища: «Поле чудес», «L-клуб», «У Ксюши» и «Звездный час». Сергей Шахрай и Григорий Явлинский напрасно пренебрегают подобными возможностями, если они, разумеется, у них есть.

К слову сказать, в подобных предвыборных хитростях ничего зазорного нет. В конце концов мы выбираем в Думу не компьютеры, а живых людей. Появление министров в развлекательных шоу — неплохой шанс испытать их на живость.

Но это хорошо, когда мы более или менее полно осведомлены об их взглядах на острые политические вопросы, на запутанные социальные проблемы. Клинтон, помнится, сначала представил свою и своей партии политическую программу, а только потом сыграл соло на саксофоне.

У нас же опять все наоборот. Предназначенные для политических дебатов передачи типа «Диалог в прямом эфире», «Красный квадрат», «Без ретуши», «Момент истины» тщательно, почти нарочито избегают затрагивать самую злободневную тему этого месяца. Зато во всех остальных будущие депутаты

на нарах «за коммерцию», и бывший второй секретарь крайкома КПСС Виктор Казначеев, этот самый застой олицетворяющий. Гаврилов уже объявил, что учреждает восемь именных стипендий по 25 тысяч рублей для студентов пятигорского пединститута.

СКАНДАЛЫ. Претендент на депутатский мандат в Государственную думу Виктор Касинцев был задержан сотрудниками управления по борьбе с организованной преступностью Свердловской области. Кандидату в депутаты предъявлено обвинение в организации сводничества в корыстных целях. Касинцев — капитан в отставке, владелец крупной сети магазинов и коммерческих киосков и и.о. председателя союза ветеранов Афганистана. Прежде возглавлял Уральскую биржу. Виктор Касинцев одним из первых в Екатеринбурге организовал бизнес с игровыми автоматами. Причиной задержания, по всей видимости (следствие пока не разглашает информацию), послужили расплывшиеся в городе фирмы «интимных услуг», к которым, как предполагается, имеет отношение и кандидат в законодателя.

Впрочем, в Екатеринбурге и так хватает претендентов на депутатские мандаты. Небезызвестный кандидат от двух коммунистических организаций екатеринбуржец Владимир Исаков, например, решил выставить свою кандидатуру в каком-нибудь другом городе или области. Его примеру собирается последовать и коекто еще: слишком большая конкуренция... Избиратели же в Свердловской области заметно оживились, после того как московские власти упразднили Уральскую республику и разжаловали ее губернатора Эдуарда Росселя. Россель собрался баллотироваться в Совет федерации, и совет директоров области решил его поддержать. А число граждан, вознамерившихся посетить избирательные участки в го-

роде Нижнем Тагиле, скажем, подскочило с тридцати до семидесяти процентов. К тому же история с Росселем оживила и народное творчество. В Екатеринбурге появились частушки, впервые не прославляющие Бориса Ельцина, а наоборот: обиженные земляки сравнивают его с Хасбулатовым.

ОСОБЫЙ РАЙОН. Совместное заявление Центризбиркома и Госкомфедерации, направленное на прошлой неделе руководству Чеченской республики, прозвучало последним формальным предложением к участию в выборах. Но, как и следовало ожидать, призыв «проявить благоразумие и мудрость» и упрек, что «никто не может своей личной властью «исключить» из состава Российской Федерации многонациональный народ Чеченской республики», не возымели действия. Официальный Грозный заявил, что «больше не намерен твердить одно и то же: Чечня суверенное государство, и политическая жизнь России ее не касается».

Нет оснований полагать, что на призыв из Москвы откликнется и чеченская оппозиция, критикующая Дудаева, изоляционистский курс. Риск настроиться против себя единомышленников слишком велик. К тому же населению республики, доведенному до крайней нищеты, вообще не до выборов: 30 октября из-за полной апатии населения провалились довыборы в чеченский парламент.

Центризбирком России остается принимать меры, дабы жители Чеченской республики, желающие участвовать в выборах 12 декабря (а это русскоязычное население, которого в республике осталось около 190 тысяч человек), сумели реализовать свое право. В приграничных с Чечней районах Ставрополя специально для этой категории населения открыты дополнительные избирательные участки.

танцуют, поют и разыгрывают скетчи.

Соотношение между личностными качествами политика и его должностным соответствием — это проблема. И особенно в открытых гражданских обществах. И уж особенно в пору избирательной кампании.

В чем была главная трудность для Агафьи Тихоновны, столкнувшейся с проблемой выбора? Речь, правда, в данном случае о выборе не депутата, а мужа. Ну да это не слишком большое отличие: депутаты нам в госмужья навиваются.

И Агафья Тихоновна прежде всего смотрела на солонине: чтоб претендент был не с улицы, а дворянин. И уж потом обращала внимание на комплекцию и на все остальное. Зато довольно пристально: и на цвет волос, и на величину носа, и на склонность к выпивке и даже на благозвучие или неблагозвучие фамилии. За Ячичницу она замуж не пошла бы.

И мы у наших «женихов» все это примечаем, но ведь и без предвыборных обещаний относительно улучшения жизни вовсе нельзя.

Впрочем, почин на прошлой неделе был сделан. Аркадий Вольский вместе со своими коллегами по списку от блока «Гражданский союз» предстал перед телезрителями в передаче, где он сам был ведущим, автором и режиссером. Получилось нездорово. Кандидаты напоминали женихов в гостиной Агафьи Тихоновны, говорили о том, как они успешно руководили собственными департаментами, и о провалах монетаристской политики. Им никто не прекословил — ни эксперты, ни зрители, которых, видимо, было немного.

Телевидение, похоже, все делает, чтобы мы, зрители-избиратели, оказались в положении Агафьи Тихоновны, то есть в абсолютном неведении о наших госмужах. Как тогда быть? Писать на бумажках фамилии депутатов и наугад доставать из общей кучи?

Боюсь, дело кончится, как и у Гоголя. Придет сведущий телепоручитель и скажет: «Выберите Ивана Кузьмича, он человек, каких не сыщешь...»

— А отчего же не Ивана Павловича? — спросим мы.

— А Иван Павлович дрянной! — ответят нам.

ПОЛОСЫ «ВЫБОР» ПОДГОТОВИЛА Людмила ТЕЛЕНЬ в сотрудничестве с Виктором АЛЕКСЕЕНКО, Юрием БОГОМОЛОВЫМ, Людмилой БУТУЗОВОЙ, Ольгой БЫЧКОВОЙ, Викторией ВОЛОШИНОЙ, Степаном КИСЕЛЕВЫМ, Людмилой ЛЕОНТЬЕВОЙ, Юлией НЕХОРОШЕВОЙ, Еленой МАТВЕЕВОЙ, Владимиром ОРЛОВЫМ, Татьяной СКОРОБОГАТЬКО, Вадимом ЧЕЛИКОВЫМ, Татьяной ЯХЛАКОВОЙ.



ВЗЛЕТ И ПОСАДКА

Портрет Александра Ружко в исполнении бывшего пресс-секретаря

В феврале 1992 года, после выступления Ружко на конференции гражданских и патриотических сил, мне в Кремль позвонил по АТС-II человек, представившийся генерал-лейтенантом медицинской службы. «Вашему шефу, — сказал он, имея в виду Ружко, — категорически противопоказано вовлекаться в какие бы то ни было конфликты, даже на чисто бытовом уровне. А кто-то из вас его в эти конфликты постоянно и целенаправленно вовлекает. Не надо! А вообще-то ему следовало бы пройти курс специальной психологической реабилитации. После той войны...»

Каюсь, руководствуясь принципом «верности начальнику», я послал звонившего в те же дали, куда в свое время Горбачев будто бы направил гзачеписстов. А наверное, следовало бы прислушаться. Уже позднее, на мою просьбу доказать Ружко, что я изменник, не агент Бурбулиса и агентства Рейтер, один из наиболее близких к вице-президенту людей ответил: «Это невозможно. Для него чувство обиды, мести перевешивает любые разумные доводы. Мы все с ним, как в клетке с тигром. Сегодня вроде кормишь его и ничего, а завтра... Я не только тебе ничем не могу помочь, но и в своем будущем вовсе не уверен».

Ружко постоянно нужен был враг — действительный, а чаще мнимый, которого следовало стереть с лица земли, разгромить, уничтожить. Бурбулис, Скоков, «жидовствующие» демороссы, «шпионы и предатели» в ближайшем окружении. Борьба и чувство опасности придавали ему, по словам одного из прошлых друзей, незаменимое ощущение полноты жизни. Как наркотик...

«Характер у него тяжелый, армейский», — вспоминал бывший руководитель секретариата вице-президента Алексей Царегородцев. Конфликтно с кем-то, Ружко зачастую полностью терял контроль над собой. «Ублюдки», «гермафродиты», «подонки», «предатели» — это еще самые мягкие выражения из тех, которыми он характеризовал своих «товарищей по партии», после того как правление НПСР решило принять участие в одном из мероприятий в поддержку Ельцина.

Говоря о своем доверенном лице в период избирательной кампании Григорий Водолазове, Ружко мгновенно терял всякое самообладание. В чем-то, наверное, они когда-то не сошлись. Но главным для Ружко, наверное, было все-таки то, что этот человек помнил его на каком-то этапе деятельности, о котором самому Ружко хотелось поскорее забыть.

«Он как ракета, которая, взмывая вверх, сбрасывает от себя отработанные ступени. Психологически ему невыносимо общаться с теми, кто помнит его на каких-то им уже прой-

Уже после известных октябрьских событий, перебирая в памяти эпизоды, связанные с работой в секретариате вице-президента, я пытался понять: что же именно привело Александра Ружко к столь трагическому завершению столь блестяще начатой политической карьеры? Обычно называют множество факторов: недостаток политического опыта, отсутствие сколько-нибудь определенных политических взглядов и убеждений, дурное окружение, втягивавшее вице-президента в политические авантюры и «коммерцию» сомнительного толка. Все это отчасти верно. Но не это главное. Главное в том, что этот человек и прежде, до кровавых событий у «Останкино» и «Белого дома», видел мир в оптическом прицеле войны...

денных этапах. К тому же он может работать лишь с теми, кто позволяет себя растоптать, размазать полностью», — говорил Валерий Адров, один из создателей движения «Коммунисты за демократию».

Кроме меня, от него ушли или были изгнаны руководители секретариата Алексей Царегородцев, помощники Александр Стерлигов, Николай Маслов и многие другие. Что же объединяет ушедших — ведь это люди с самыми разными политическими взглядами? Скорее всего то, что все они обладали чувством собственного достоинства. Таких Ружкой нутром не принимал.

Нет недостатка в свидетельствах того, каким унижениям он подвергал своих соратников.

«Вот этот м... вообще ничего не делает», — сказал он об одном из своих советников прямо на заседании правления партии. «Это не программа, а фельетон, ее только в «Крокодиле» публиковать» — это о творчестве одного из «Коммунистов за демократию». «Только Федоров и Гульбинский бегают, остальные ни хрена не делают» — так оценивал Ружкой деятельность своего секретариата в декабре 1991 года.

На первом этапе своего восхождения он еще терпел вокруг себя людей, которые могли высказывать соб-

ственное суждение. Но по мере того как «набирал высоту», избегая от них со скандалом.

25 сентября он грубо порвал с самым преданным ему интеллектуалом Василием Липициком только за то, что тот предложил урегулировать отношения с президентом, используя вариант Конституционного суда. И не только предложил, но и отстаивал свою позицию.

Эпизоды политической биографии Ружко показывают, что он жил в мире эмоций, а не разума. Только в этом мире он мог эффективно действовать — увлекать, вести за собой, поражать воображение избирателей. Он был мастером сопереживания и самовнушения при полном отсутствии рефлексии, привычки к анализу и умственной работе. Он мог часами рассказывать какой-нибудь зарубежной делегации о своих сельскохозяйственных прожектах, но работать с документами больше 20 минут был просто не в состоянии. Писать и вовсе не любил, наверное, не в последнюю очередь из-за большого числа орфографических ошибок, которые он делал даже в самых простых словах.

Зато какой великолепный контакт умел он устанавливать с аудиторией, попадая в такт ее настроениям! Его упрекали, что сегодня он говорит одно, а завтра — прямо противоположное. «Три раза в день меняет убеждения», — сокрушался Илья Константинов. Но в каждый конкретный момент Ружкой, казалось, верил в то, что говорил. Это вообще свойство митинговых лидеров.

Для Ружко вообще характерна эмоциональная неустойчивость. «Я подниму эскадрилью и буду бомбить ваши города», — кричал он Шеварднадзе. «Когда все закончится, мы повесим вас вниз головой» — это тирада в адрес сторонников президента. «Вперед на мэрию, на «Останкино» — кто из ответственных, серьезных политиков позволил бы себе такое?»

Интеллектуальное начало в Ружко было подавлено, поэтому и ситуацию в политике и экономике он воспринимал упрощенно. Прочитайте предвыборные программы Ружко — сплошные «Долой!», «Хватит!», «Довольно!», «Доколе!». И потому он ни минуты не сомневался, что может возглавить правительство, поучал Гайдара, как проводить экономическую реформу, подписывал своим именем статьи, в которых в пух и прах разносили звезды мировой экономической науки. Потому у него и развился в конце концов комплекс недооцененности и бешеная неприязнь к Бурбулису, команде Гайдара, а в итоге — и к Ельцину. «Уж таким-то президентом, как этот, я точно могу стать» — его фраза, сказанная в декабре 1992 года и таинственным образом «ускользнувшая» в зарубежную печать из «ближайшего окружения».

В аппарате Ружко всегда суще-

ствовали две линии. Чтобы понять их, необходимо ознакомиться с двумя никогда не публиковавшимися документами. Предназначались они лично для вице-президента.

Один документ — записка, которую я представил Ружко в самолете. Мы возвращались из поездки по Сибири, в ходе которой он выступил против планов правительства Бурбулиса — Гайдара, назвав их «мальчишками в розовых штанишках».

«В демократических странах совершенно не принято, чтобы вице-президент критиковал, а тем более в чем-то осуждал политику президента; даже если подобные расхождения возникают, они тщательно скрываются... Сегодня, когда демократические силы сориентировались на поддержку экономической политики Ельцина, ваши заявления о несогласии с указом о либерализации цен вносят в ряды демократов (в том числе и в нашей партии) полное замешательство. Никто уже не знает, кому верить и кого поддерживать. На мой взгляд, вам следует избегать прямой критики данного указа. Любые подобные высказывания приведут к прямому конфликту с президентом и вице-премьером, к дальнейшей вашей изоляции, а возможно, и к чему-то худшему...»

У обществуности должно сложиться впечатление, что, несмотря на известные сомнения в целесообразности предлагаемых экономических мер, вы готовы сделать все возможное для того, чтобы политика президента привела к успеху...

...Мне представляется, что вам категорически следовало бы воздержаться от вовлечения в межнациональные распри. Это самая «невыгрышная» для вас тема: здесь необходимы утонченный дипломатический такт, крайняя осторожность, знание национальной психологии... Сейчас вас будут втягивать в литовские события (проблемы армии и прочее), не следует принимать в них участие вообще... Категорически недопустимы высказывания типа «социал-демократы такие же м... как коммунисты» (из вашей беседы с послом Великобритании); не дай бог, такие высказывания попадут в прессу — международная изоляция партии нам обеспечена. Вообще престиж партии на вашем авторитете, и любое непродуманное высказывание будет для партии ударом...»

Нельзя говорить о России «в границах до 1917 года», поскольку та Россия включала Польшу и Финляндию...

Следует больше контролировать деятельность фонда «Возрождение», ибо вокруг него складывается какое-то предвзятое мнение, в чем-то неверно обобщенное... В целом целесообразно сгладить критическую направленность выступлений и переключиться на позитивную, конструктивную тематику».

Это было написано 1 декабря 1991 года. Под этим документом руководитель секретариата вице-президента Алексей Царегородцев перечислил те слова и выражения, которые Ружко ни в коем случае не следовало впредь употреблять: «сопляки», «подонки», «попейте сладкой водички, чтобы глюкоза выработывалась», «бандиты», «фашисты», «библиотечные работники».

Алексей Царегородцев, в прошлом помощник Ельцина, был активным сторонником линии на сотрудничество президента и вице-президента, и нет ничего удивительного в том, что, когда наметился курс на сближение Ружко с национал-коммунистами, он вынужден был оставить свой пост.

Надо ли говорить, что записка осталась без внимания, а ее автор заподозрен в том, что он «агент влияния» Бурбулиса.

А вот еще одна записка, принадлежащая перу Андрея Федорова — советника Ружко по международным делам, а также по взаимоотношениям с парламентом, политическими партиями и движениями, впоследствии пресс-секретаря. Начиная с января 1991 года его влияние на Ружко было безграничным.

«Александр Владимирович! Согласно договоренности посылаю вам «рыбу» Вашей возможной статьи в «Комсомольской правде» (на самом деле речь шла, разумеется, о готовой статье. Никогда и ничего из того, что написано в «статьях» и «книгах» Ружко он не писал, а в ряде случаев и не читал. — Н.Г.). Если ее насытит вашими дополнениями и идеями к 10 января, то это может иметь неплохой

политический и социальный эффект с учетом поездки Б.Н. по Поволжью и в Санкт-Петербург, равно как с учетом планируемой на 12 января демонстрации в Москве против политики правительства... В любом случае интерес к вашей позиции в нынешней критической ситуации, особенно с учетом действующей Украины, сегодня резко возрастает, и этим надо воспользоваться.

Данный текст существует только в двух экземплярах, и я его никому давать не буду, так как и так много наших бумаг попадает куда не следует.

P.S. Завтра, 5.01. у меня будет встреча с госминистром Латвии здесь, в Москве, где будем обсуждать возможные условия освобождения С.Парфенова. Авось, получится. Сам буду в Риге 7 января, где попробую по крайней мере встретиться с Парфеновым».

Как видно из записки, советник по международным делам очень тонко и умело подогревал как раз те амбиции и чувства Ружко, от которых вице-президента пыталась предостеречь другая часть аппарата. Здесь и линия на противопоставление себя президенту, и подталкивание к участию в межгосударственных и международных конфликтах, к сближению с национал-коммунистами.

По мнению Федорова, «партия Ружко» — Народная партия Свободная Россия — ничего из себя в политическом смысле не представляла, и потому Ружко следовало бы подыскать себе другую «социальную базу». Такой базой в его глазах могло стать формировавшееся национал-патриотическое движение. Федоров проводил интенсивные консультации с Бабуриным, Астафьевым, своим другом Аксочицем, Жириновским, Кургияном, которого он особенно ценил.

В феврале 1992 года Василию Липицику почти что удалось убедить Ружко не участвовать в конгрессе гражданских и патриотических сил. Но Федоров вопреки всему настоял на выступлении Ружко перед патриотами, пригрозив своей отставкой. В один и тот же день я получил указание от Федорова дать сообщение для печати о предстоящем выступлении Ружко, а от Липицикого — проинформировать прессу, что Ружко на конгрессе не будет.

После провала Ружко на конгрессе, казалось, возобладала «линия Липицикого» на так называемый центризм, но ненадолго.

На самом деле весь образ Ружко, его задатки и навыки не имели ничего общего с центризмом. Никакой рассудительности, сдержанности, умеренности и политической культуры — того, что предполагает центризм, в нем не было. Он был темпераментный амбициозный политик митингового плана, интуитивно тяготеющий к довольно примитивным суждениям и способам воздействия на публику.

«Я ответственно заявляю, что за нынешним неудовлетворительным ходом посевной кампании стоят умышленные действия — сделать так, чтобы Россия и дальше шла по миру с протянутой рукой», — сказал он в апреле 1993 года. Не правда ли, повеяло знакомым? Типичное сталинское «вредительство врагов народа».

Теоретически Ружкой мог бы с большой вероятностью стать президентом после Ельцина. Если бы, сидя при Ельцине, изучал «механику» государственных дел, ни во что особенно не вмешиваясь и критикуя иногда «по-отечески» министров, «забывающих о нуждах простого человека». И на следующих выборах ему бы не было альтернативы.

Ружкой называл себя центристом, как, впрочем, и либералом, и державником, и государственным, и социал-демократом, и гуманистом — в зависимости от обстановки и от собеседника. Но по сути он всегда преследовал одну цель — власть.

А власть для Ружко была ценностью сама по себе.

Николай ГУЛЬБИНСКИЙ

P.S.

В начале 1994 г. в издательстве «Лада-М» выйдет в свет политическая биография Александра Ружко, написанная Николаем Гульбинским и Мариной Шакиной.

МОЛДОВА

ОДИН ПАРЛАМЕНТ ДЛЯ ДВУХ БЕРЕГОВ

Октябрьские события в России произвели своего рода переворот в умах парламентариев Молдовы: перспектива быть разогнанными им не улыбалась. А такой шанс был: рейтинг парламента стремительно падал из-за его неспособности принять хотя бы один закон, который исполнялся бы. Противостояние парламента и президента Мирчи Снегура отчетливо напоминало Россию.

К середине октября парламент под давлением президента все же назначил дату досрочных парламентских выборов — 27 февраля 1993 года. Предвыборная гонка моментально стала доминирующей темой в политической жизни общества.

С выборами многие связывают выход из политического и экономического кризиса. Его болевые точки известны: война с Приднестровьем, объявившим себя отдельной республикой, борьба в Кишиневе между сторонниками присоединения к Румынии и сторонниками упрочения государственности Молдовы, конфликт с «гагаузскими районами», положение русских, резкий скачок цен на российскую нефть и газ, инфляция.

Нынешний парламент не справился ни с одной из этих проблем. Стоит ли рассчитывать на новый? В Молдове крайне низка гражданская активность населения. (По данным социологических опросов, едва ли не 70 процентов населения не читают газет, не смотрят телевидение и не слушают радио.) Кроме того, партии, не стесняясь, воруют друг у друга не отдельные тезисы, а целые программы, звучащие наиболее «совершенно».

И все-таки градацию провести можно. По сути в республике есть три партии — Христианско-демократическая, Коммунистическая, Социал-демократическая.

Христианско-демократический

фронт (ХДФ), бывший Народный фронт, с падением популярности переживает процесс дробления. Общим остается его унионистское направление — объединение с Румынией, закамуфлированное в формулировках типа «реальная независимость», «интеграция». ХДФ по численности сторонников возглавляет «унионистский» список. Потом идут его ответвления — Конгресс интеллигенции, Демократическая партия, Демократическая партия труда, Партия реформы, Христианско-демократическая лига женщин.

Вторая партия, которая давно успела раздробиться, — коммунистическая. За время своего «запрещения» она, по сути, воскресла в виде Аграрно-демократической и трех коммунистических ответвлений. По численности компартия превосходит ХДФ в пору его расцвета. Это произошло благодаря умеренной позиции, занятой в парламенте.

Наиболее солидно в этом пестром списке выглядит Социал-демократическая партия Молдовы (СДПМ) — единственная партия, которая всегда выступала против попыток решить приднестровский конфликт силой. Это также единственная партия, готовая представить в новый парламент по своим спискам жителей самопровозглашенной Приднестровской Молдавской Республики. И наконец, это единственная партия в политическом спектре, у которой есть реаль-

ные политические связи с социал-демократами России, Германии, Швеции, Румынии. Остальные партии Молдовы — замкнутые структуры.

Нельзя с уверенностью сказать, что «европейское лицо» социал-демократов поможет им в сражении с основным соперником — аграриями — стать правящей партией Молдовы. Село, намного превосходящее по численности город, может, как и на выборах старого парламента, привести к власти председателей колхозов и номенклатуры.

Отдельным пунктом стоит участие или неучастие в выборах Левобережья. Политическая карта Приднестровья являет собой не менее пеструю картину, чем Кишинев. Тираспольские лидеры оценили полноту власти в самопровозглашенной республике и не хотят ею делиться, то есть возвращаться в лоно Молдовы путем делегирования депутатов в новый парламент.

Вторая сила в Приднестровье — это «центристы», в основном директора крупных предприятий, ведущие специалисты отраслей, научно-техническая интеллигенция, которые понимают, что Левобережье — недолговечное образование и ему придется рано или поздно пристать к правому берегу. Но в атмосфере неприятия этой идеи в средствах массовой информации Приднестровья заявлять об этом во всеуслышание «центристы» остерегаются.

Население ПМР, еще не оправившееся после шока, вызванного штурмом Бендер, довольно тем, что цены в Тирасполе гораздо ниже, чем в Кишиневе, и тоже не помышляет о «возвращении» под юрисдикцию Молдовы. Но мировые цены на российскую нефть и газ, введение которых ожидается с 1 января, скорее всего уравниют цены по обеим сторонам Днестра, и тогда тираспольские власти лишатся своего основного козыря. Не исключено, что ПМР подключится к выборам на последнем этапе. И тогда можно будет сказать, что «октябрьский переворот» в умах парламентариев Молдовы сблизил два берега страны.

Елена ШАТОХИНА
Кишинев

УРАЛ

Не просуществовав и месяца, Уральская республика прекратила свое существование. Указами президента распущен Свердловский облсовет и освобожден от должности свердловский губернатор Эдуард Россель. Исполняющим обязанности губернатора области назначен бывший заместитель Росселя Валерий Трушников.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА ПЕРЕДАН НЕЗАВИСИМЫМ ЮРИСТАМ

Последние недели события в Екатеринбурге развивались с военной быстротой. Вернувшись из Москвы, с расширенного заседания Совмина России, Эдуард Россель сказал журналистам, что если до 12 декабря свердловчане не примут конституцию Уральской республики и не изберут всенародным голосованием ее губернатора, потом это сделать будет невозможно — московские чиновники не дадут области повысить свой статус. По словам Росселя, на совещании Совмина все руководители регионов ожидали его снятия. Знакомые делали вид, что не замечают опального губернатора. Однако Борис Ельцин неожиданно заявил, что в стремлении краев и областей получить равный с республиками статус «наивно видеть только амбиции местных лидеров». По свидетельству Росселя, во время доклада президента Виктор Черномырдин принялся вычеркивать в своих бумагах куски текста, в которых, очевидно, громил уральских сепаратистов.

Расценив слова Ельцина как поддержку, Россель настоял на созыве 9 ноября внеочередной сессии Свердловского облсовета. Сессия назначилась на 12 декабря выборы губернатора, а также в верхнюю и нижнюю палаты Думы Уральской республики.

Вечером того же дня электронные средства массовой информации сообщили, что Борис Ельцин издал указ о роспуске Свердловского облсовета. 10 ноября Эдуард Россель принял указ к исполнению и издал постановление о мерах социальной защиты бывших депутатов облсовета. Вечером радио и телевидение сообщили, что президент отстранил Росселя от должности. Текст этого указа Россель получил утром 11 ноября по факсу.

В тот же день руководители администрации краев и областей уральского региона, собравшись в Екатеринбурге, избрали Эдуарда Росселя президентом региональной ассоциации экономического взаимодействия, назначив ему такую же зарплату, какую он получал, будучи губернатором. А в 2 часа ночи 12 ноября Россель официально зарегистрировался как кандидат в депутаты Совета Федерации. Утром он согласился дать интервью «МН».

— Можно ли расценивать единое решение глав администраций уральских территорий как несогласие с указом о вашем отстранении от должности?

— Это и форма протеста, и одновременно поддержка идеи региональной политики. Четыре года назад я был инициатором создания ассоциации экономического взаимодействия. Теперь она окрепла и уже решает вопросы государственной важности, не обращаясь за советом в Москву. Мы намерены расширить внешнеэкономическую деятельность региона. Я успел добиться решения об открытии в Екатеринбурге иностранных консульств и международного аэропорта. Только «Люфтганза» подала на следующий год заявки на 120 рейсов во Франкфурт и Штутгарт, не говоря уже о японских, индийских и китайских компаниях. Вот настоящее региональное самоуправление, к которому призывали все, в том числе Егор Гайдар и Сергей Шахрай. А когда мы осуществили это самоуправление, выяснилось, что все призывы в действительности оказались кремлевскими играми. Но я теперь свободен от условностей, диктуемых губернаторским креслом, и буду более смело продвигать идеи регионализма. Кроме того, если удастся стать депутатом, сделаю все возможное, чтобы беззаконие, которому подвергся я, больше не повторялось.

— В чем конкретно вы видите беззаконие?

— Мы отдали указ президента независимым юристам и вскоре их заключение передадим в средства массовой информации, поскольку апеллировать больше не к кому. Пока скажу только свое мнение. Создавая Уральскую республику, мы не нарушили ни одного из законов, ни одной статьи конституции. Более того, когда прокурор области опротестовал наше решение, сначала областной, а потом и Верховный суд России признали протест необоснованным. Уже поэтому причины моего снятия, так, как они сформулированы, незаконны. Но я уверен, президент не читал ни решения Верховного суда, ни конституции Уральской республики. В ней мы открыто записали, что новая республика не имеет права выхода из России. В конце концов, если президента или правительство не устраивали формулировки статей конституции, можно было все решить в рабочем порядке. Но мне никто не звонил, никто не хочет слушать наших аргументов...

— Но 2 ноября на совещании Совмина Ельцин поддержал вашу идею.

— Видимо, правительство выдвинуло ультиматум: либо президент убирает уральского губернатора, либо правительство подает в отставку. Я 25 лет проработал вместе с Ельциным и знаю, что только крайние меры могли вынудить его принять такое решение. Текст указа о моем снятии готовился в аппарате Медведева и Филатова, которые, очевидно, тоже не удосужились прочесть конституцию республики. Их методы работы поражают: за два дня до подписания указа у меня уже отключили не только правительственную связь, но даже домашний телефон.

— Значит, об идее территориальных образований можно забыть?

— Нет. Я, еще будучи губернатором, подписал постановление о проведении Уральской республики. Глядя на результаты референдума, на котором 84 процента голосовавших высказались за ее создание. Игнорировать реальные процессы — значит создавать еще один очаг напряженности.

Тем временем по Свердловскому телевидению выступил исполняющий обязанности губернатора области Валерий Трушников. Он призвал уральцев спокойно отнестись к последним событиям, сосредоточив внимание на предстоящих выборах. Немного позже, в телеинтервью, Валерий Трушников дал самую высокую оценку деятельности Эдуарда Росселя. Он также заявил, что последний вариант проекта новой конституции России, уравнивший в правах все административно-территориальные образования, принят во многом благодаря деятельности прежних руководителей области.

Впрочем, по слухам, которые активно обсуждаются как в областной, так и в городской администрации Екатеринбурга, следует ожидать новых указов президента. В частности, городские чиновники считают, что Валерия Трушникова вскоре может сменить на этом посту нынешний мэр Екатеринбурга Аркадий Чернецкий, в прошлом — директор завода «Уралхиммаш». Сам Чернецкий сейчас находится в загранкомандировке. Словом, уральский региональный конфликт вряд ли быстро затихнет.

Вадим ЧЕЛИКОВ,

Екатеринбург

УКРАИНА

Указы, изданные президентом Украины, фактически зафиксировали отказ украинского руководства от курса на построение рыночной экономики.

Указом «О дополнительных мерах по совершенствованию валютного регулирования» приостанавливаются торги на украинской межбанковской валютной бирже, операции с валютой на других биржах и в финансово-кредитных учреждениях. Этот документ «выразил» все то недовольство, которое вызывает в киевских верхах обвал курса карбованца. (Зарегистрированы «проплаты» по экспортно-импортным операциям, при которых он перевалил за 35 тыс. карбованцев за доллар. То есть всего за два месяца вдвое превышен катастрофический уровень 18 августа, когда курс карбованца упал до 19 тыс.) Однако очевидно, что причина этой «головной боли» — волюнтаристская фиксация курса на нереальном уровне плюс обязательная продажа по нему половины валютной выручки предприятий — сохраняется, а в качестве ее «лечения» прописывается «усеменение головы». При этом вполне социалистические льготы «своим» предприятиям не отменяются, а лишь пересматриваются.

Вслед за этим издан указ «О мерах по сдерживанию темпов роста цен». Уровень торговой надбавки ограничивается 55 процентами от цены производителя, устанавли-

ЛЕВЫЙ МАРШ

ваются предельные размеры оплаты банковских кредитов и вводятся госрегулирование цен на нефтепродукты. «Изыюминка» же в том, что производителю позволено увеличивать цену только при росте затрат, не связанных с собственной хозяйственной деятельностью, то есть исключительно при удорожании сырья, комплектующих и энергоносителей. Эффект нетрудно прогнозировать. С одной стороны, производитель не может увеличивать цену за счет роста зарплаты (то есть она фактически замораживается, ибо может быть изменена совсем как при развитии социализма: за счет существующих фондов), а с другой, поскольку регулировать стоимость поступающих из России комплектующих и сырья украинское руководство не может, розничные цены все равно будут расти. Как это понравится требующим «справедливого распределения», прогнозировать нетрудно.

Добавим к этому, что процесс демополизации украинской промышленности фактически остается на уровне, имевшем место год назад, во время образования антимонопольного комитета: как принадлежало предприятиям-монополистам свыше трех четвертей общенационального «вала», так и принадлежит.

Таким образом, «третий», то есть украинский, путь развития вырисовывается вполне рельефно. Однако при более пристальном знакомстве с ним чувства новизны не возникает. Более всего происходящее напоминает наблюдателям усилия двух последних советских премьеров и возглавляемых ими команд.

Последние шаги украинского руководства скорее спровоцированы политическими обстоятельствами, чем экономическим расчетом. Бывший вице-премьер Виктор Пинзеник уже распространяет информацию о том, что Запад в ответ на антиреформистские шаги Киева приостановил финансирование по кредитным линиям, предоставленным Украине. Правительство эти заявления вяло опровергает, а Запад отмалчивается. При том, что объемы кредитов в любом случае не позволяют серьезно говорить о желании развитых стран помочь украинским экономическим преобразованиям.

Очевидный «левый» поворот, предпринятый Киевом, вероятнее всего, связан с последними событиями в России и с последовавшим за ними охлаждением не только электората востока и юга Украины, но и местных элит к идее более тесной интеграции с северным соседом. Реверансы в их сторону рассчитаны прежде всего на укрепление украинской государственности.

Сергей ТИХИЙ
Киев

РЕКЛАМА В «МН»
209-05-60
209-05-60
тел. 209-05-60
209-05-60

АБСОЛЮТИЗМ СПАСЕТ РОССИЮ?



В проекте новой конституции мы видим не просто подавляющее преимущество президентской власти над представительной. В документе закрепляется существование тоталитарного государства, которое контролирует все сферы жизни общества. Как бы мы ни стремились такого вывода, это очевидно.

Дело не в личных устремлениях Ельцина: он только идет по пути своих предшественников.

Россия всегда была бюрократическим государством азиатского типа. Традиций парламентаризма в ней никогда не существовало. Петр Первый впервые придал такому государству цивилизованную форму, юридически закрепив систему, в которой человек — лишь песчинка, зависящая от воли самого мелкого, но вышестоящего чиновника.

Впервые идею парламентаризма для России выдвинули декабристы. В практическую же плоскость проблему конституционного контроля над произволом чиновничества поставила Февральская революция. Поставила, но не решила. Само собой разумеется, что весь советский период — это продолжение тоталитарной традиции.

Годы перестройки ничего не изменили. Ни политбюро, ни генсек не нуждались в представительных органах. Горбачев смотрел на них только как на орудие для проведения в жизнь своих реформаторских замыслов. Именно он, а не Ельцин начал путь к президентской республике французского образца. Ожесточенные споры вокруг этого шли в кулуарах Верховного Совета СССР. И я еще тогда выступал против перенесения французской модели на русскую почву. Можно ли забывать, что Франция имеет мощные парламентские традиции и отнюдь не такое бюрократическое и коррумпированное государство, как Россия? Авторы новой конституции пренебрегли этим обстоятельством, и в их проекте «ничто-

Оппоненты президента говорят: Ельцин стремится к единовластию и достигает своей цели с помощью новой конституции. Но это слыхком упрощенный подход к проблеме.

ность» представительной власти закрепляется юридически.

Существуют два главных принципа парламентаризма: контроль представительной власти над государственными расходами и контроль над законностью действий правительства. Как же реализуются эти принципы в будущей конституции?

По проекту правительство представляет Государственной думе федеральный бюджет и отчет о его исполнении. Кроме того, палаты Федерального собрания образуют Счетную палату для осуществления контроля за исполнением бюджета. Самое важное — право парламента контролировать бюджетный процесс — не предусмотрено. А ведь займы, кредиты, валютные запасы и их расходование — центральные вопросы власти.

Нет у парламента и права контролировать правительство. Ни на этапе формирования кабинета министров, ни в процессе его деятельности.

В такой ситуации право депутатов на законодательную деятельность не имеет большого значения. Кроме того, существует перечень законов, которые могут рассматриваться парламентом только с санкции исполнительной власти. Возможно ли при таком порядке исправить ошибки президента и правительства?

Ни о каком равновесии властей говорить вообще не приходится. У президента всегда есть возможность роспуска Государственной думы. При желании «неудобный» парламент легко можно подвести к этому искусственно — например, предлагая Госдуме заведомо неприемлемый законопроект. И это при весьма затрудненном порядке

вынесения импичмента президенту.

Принцип равновесия властей мог бы гарантироваться судом, если бы у Верховного или Конституционного суда было право возбуждать вопрос о неконституционности деятельности президента и парламента. Но такое право не предусмотрено.

Разделение властей представлено в новой конституции лишь в зачаточной форме. И этот ее порок заведомо «законсервирован»: внесение конституционных поправок обставлено массой препятствий.

По проекту незащищенной оказывается не только представительная власть, но и исполнительная в лице правительства. Председатель правительства лишен возможности самостоятельно формировать свою команду — министров назначает президент. А он это может делать под влиянием различных политических сил, фаворитов и т.д. Команда может легко оказаться недееспособной, ответственность же за результаты ее деятельности несет исключительно глава правительства.

Совершенно очевидно: новая российская конституция по настоящему защищает только одну ветвь власти — президентскую.

Критику проекта можно продолжить. Но не хотелось бы этой критикой вовсе остановить конституционный процесс. Если на референдуме за конституцию не проголосуют, деятельность всех государственных учреждений будет лишена не только правового, но и морального авторитета. И вместо решения конкретных экономических проблем всем нам опять придется преодолевать кризис власти... Остается уповать на разумность президента, на просвещенный абсолютизм. На то, что просвещенность «монарха» поможет выйти из исторического тупика, связанного со столь жестким законодательным оформлением бюрократизма.

Константин ЛУБЕНЧЕНКО



Более точно о роли прокуратуры в правовом государстве — поддержании государственного обвинения в суде — не скажешь. Прокуроры советской закваски так не говорят. Формулировки «социалистической законности» более замысловаты: сделать все, чтобы каждый совершивший преступление был подвергнут справедливому наказанию и ни один невиновный не был привлечен к уголовной ответственности и осужден.

А если не интервью, а програм-

щего с государством гражданина? Как одновременно собирать доказательства избобличающие и оправдывающие? Заучивал, как молитву, практически неисполнимые ленинские формулировки «надзора за точным и единообразным исполнением законов». Впрочем, тогда, в советское время, кто мы, прокуроры, вопроса не было. Была власть — одна, единая на всех.

Это теперь мы задаемся вопросом: к какой же ветви власти отнести прокуратуру: к законодательной, исполнительной или судебной? Валентин Степанков, предшественник Казанника, придумал такую версию: прокуратура — осо-

«ГОСУДАРЕВО ОКО» СМОТРИТ ПО-СТАРОМУ

Алексея Казанника, очередного Генерального прокурора России, в трусости не упрекнешь.

Смелый человек Алексей Казанник и искренний, когда говорит то, что думает. Ведь заявил он как-то в интервью: «Я сделаю все от меня зависящее, чтобы ни один виновный не ушел от ответственности».

мное выступление от имени ведомства, которое по бюрократическим законам должно выражать общее мнение? Тогда свои мысли на время забываются.

«После подсчета результатов референдума (по поводу проекта новой конституции. — Авт.), — обращаясь к общественности через газету, заявил Генеральный прокурор, — мне, возможно, останется только собрать работников Генеральной прокуратуры, разослать телеграммы нашим сотрудникам на местах, поблагодарить их всех за службу и попрощаться, объяснив, что прокуратуры как таковой больше в России не существует».

Поводом к столь паническому заявлению Генерального прокурора послужила одна из редакций ст. 129 проекта конституции, сохраняющая за прокуратурой лишь задачу поддержания государственного обвинения в суде. Другие же традиционные для советской прокуратуры функции: общий надзор, надзор за дознанием, следствием и судом — должны были, по логике проекта Основного закона страны, постепенно отмирать.

Возражая, Алексей Казанник сказал: «Сегодня в числе главных задач органов прокуратуры я вижу общий надзор за соблюдением режима законности. И как ни трудно было его поддерживать в государстве, где законы постоянно меняются, где идет, по существу, только становление, часто болезненное, подлинной законности, прокуратура до последнего времени справлялась с этой задачей».

Знакомые слова. Их часто повторяли прошедшие выучку «социалистической законности» предшественники Алексея Казанника: генеральные прокуроры СССР Александр Рекунков, Александр Сухарев, Николай Трубин, затем и Генеральный прокурор России Валентин Степанков. Но они были профессионалы своего дела, съездившие не один пуд прокурорской соли.

Не могу поверить, что Алексей Казанник, ни дня до этого не работавший в органах прокуратуры, профессор права по части экологии, сознание которого не обременено постулатами социалистической законности, мог самостоятельно, без подсказки опытных чиновников своего аппарата, высказать корпоративную мысль о примате прокурорского надзора в обеспечении правопорядка.

Утверждаю это не с чужих слов. Сам 16 лет тянул прокурорскую лямку, каждый день решая одни и те же проблемы: как, оставаясь чиновником, отстаивающим интересы государства, умудриться при этом защитить права конфликтую-

бая ветвь власти, получившая полномочия на высший надзор из рук законодателя. Мудрено, но понятно — ближе все-таки к законодательной ветви. Тем более что прежде Генеральный прокурор и инициативой законодательной располагал, и членом Верховного Совета состоял.

Алексею Казаннику, похоже, подсказали другую мысль — попытаться пробиться в судебную власть. По крайней мере, формулировки нынешнего Генерального прокурора о роли и месте прокуратуры, выдержанные в старом духе и предложенные им общественности, оказались составной частью главы о судебной власти. Надо сказать, что старая конституция в этой части более корректна. Судебная и прокурорская власть разнесены по разным главам. И вот что еще странно: упорное нежелание прокуроров занять свое законное место — в исполнительной власти.

Кстати, когда в верхах голосовали окончательную редакцию статьи из проекта конституции относительно прокуратуры, то голоса разделились поровну: половина — за старые функции, половина — за новые. Вышла ничья. Но в последний момент чья-то могущественная рука решила все в пользу Алексея Казанника. И в окончательном варианте полномочия прокуратуры никак не ограничены в сравнении с теми, которые действуют сегодня. Так что, похоже, зря волновался Генеральный прокурор.

Говорят, история повторяется. Российская прокуратура, «государево око», возникла в 1722 году по велению Петра I, как необходимая и составная часть абсолютной монархии. В 1864 году с отменой крепостного права и введением суда присяжных пала и должность генерал-прокурора. А прокурорские функции «стряпчего по делам государственным» были возложены на министра юстиции. Тут, правда, Россия ничего не придумывала, а пошла по известному пути других государств.

Большевики, установившие диктатуру пролетариата, отменили суд присяжных и, естественно, восстановили прокуратуру по образцу первого российского монарха.

Сегодня Россия прорывается к идеалам правового государства. Суд присяжных уже введен. Повторится ли история с генерал-прокурором?

Валерий РУДНЕВ,

главный редактор журнала «Советская юстиция»

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДОСТАТОЧНОСТЬ



Ответ во многом и зависит от того, каков новый Основной закон, побуждает ли он к тому, чтобы смотреть на него как на телеграфный столб (преступить нельзя, а обойти можно), или же интерес каждого и всех в том, чтобы его соблюдать.

Думаю, что в данном случае все же второе, даже с поправкой на наши традиции. В проекте конституции содержатся все нормы, необходимые для обеспечения свободы экономической деятельности и прав собственности. Нет идеологических установок, которые как раз и приходило бы обойти. Принципы федерального устройства таковы, что они гарантируют единство экономического пространства страны, свободу движения товаров, людей и капиталов. На федеральные органы власти возлагается проведение единой налоговой, финансовой, кредитно-денежной и внешнеэкономической политики.

Полномочия центра в сфере экономики, а также принцип верховенства федеральных законов обеспечивают целостность государства и авторитет государственной власти, необходимый для дальнейшего проведения реформ. Вместе с тем республики в составе федерации, другие регионы имеют равные права, достаточно широкие, чтобы реализовать возможности своего экономического развития, использовать расположенные на их территории природные богатства.

Вообще-то наша экономика привыкла жить не благодаря законам, а вопреки им. Поэтому первый вопрос относительно проекта конституции, за который нам предстоит голосовать 12 декабря: будет ли и дальше экономика жить таким образом?

Предусмотрены и достаточно сильные социальные гарантии для граждан, в том числе и по части бесплатного образования и медицинского обслуживания в сети государственных и муниципальных учреждений. Тем самым проект рассеивает сомнения многих, не означает ли переход к рыночной экономике, что учиться и лечиться можно будет только за большие деньги. Если хотите, некоторые завоевания социализма сохраняются, хотя Российская Федерация названа не социалистическим, но «социальным» государством (ст. 8, ч. 1). Сохранено даже право на жилище, хотя я не уверен, что его удастся быстро реализовать, особенно за счет предоставления малоимущим и иным нуждающимся жилья в государственных и муниципальных фондах бесплатно или по доступной цене. Здесь, пожалуй, скорее принцип, благое пожелание, чем обязательство, которое можно выполнить в приемлемые сроки.

В целом для экономики и реформ проект конституции содержит все самое необходимое. Собственно, к экономической части проекта у меня только одно существенное замечание: в нем нет запрета для парламента и отдельных депутатов предлагать расходы, не сопровождаемые предложениями по увеличению доходов или сокращению других расходных статей. В конституциях многих стран, например во Франции, подобные записи есть, и они гарантируют от того, что мы наблюдали в распущенном Верховном Совете, когда под давлением многочисленных лоббистских группировок расходы разрастаются, а доходы тощат, неизменно расширяя дыру в бюджете.

Главные упреки в адрес проекта конституции идут главным образом по линии концентрации полномочий в руках президента. Сказать честно, то если отвлечься от нашей конкретной ситуации, и мне это не больно нравится, но будем честны до конца: можем ли мы пережить этот кризисный период, осуществить непопулярные, трудные реформы без сильной государственной власти? В наших условиях парламентская республика — роскошь, которую мы не можем себе позволить. Экономика требует сегодня политической стабильности, авторитетного руководства страной, нравится нам это или нет.

Евгений ЯСИН,

директор Экспертного института РСПП

ЗА 60 ДНЕЙ ДО УБИЙСТВА КЕННЕДИ ОСВАЛЬД РВАЛСЯ В СССР

СПЕЦСЛУЖБЫ

22 ноября исполнится тридцать лет с того дня, как в Далласе, штат Техас, человек по имени Ли Харви Освальд убил Джона Фицджералда Кеннеди, тридцать пятого президента США.

За 30 лет на Западе появилась огромная библиография, посвященная этому убийству. Обнародованы два отчета двух официальных комиссий конгресса США, расследовавших это преступление. Один из них — отчет первой комиссии (комиссии Уоррена) — американцы даже перевели на русский язык.

ВЕРСИИ УБИЙСТВА

На сегодня существуют две принципиальные версии убийства. Первая — Ли Харви Освальд был убийцей-одиночкой. К такому выводу пришли и комиссия Уоррена, и ряд независимых исследователей.

Вторая группа версий сводится к тому, что Ли Харви Освальд был исполнителем заговора, который организовали: а) Советский Союз, и следовательно, Освальд был агентом КГБ, завербованным советской политической полицией в те годы, когда он жил в Минске (1959 — 1962); б) кубинцы, кои подобным образом отомстили и за блокаду Кубы, и за попытку ЦРУ убрать Фиделя Кастро (а такая попытка действительно была); в) консервативные круги юга США вместе с ЦРУ и ФБР, недовольные политикой Кеннеди. В пользу этой группы версий также приведено немало и весьма доказательных, и весьма спекулятивных аргументов.

Однако, судя по всему, тайна убийства Кеннеди так и останется тайной — во всяком случае в XX веке, до тех пор пока не будут сняты грифы секретности со всех документов, способных пролить свет на это преступление. Таких документов немало и у нас, и на Кубе, и в самих Соединенных Штатах. А потому исследователи убийства Кеннеди пока обречены по крупицам собирать те факты и детали, которые так или иначе связаны с этой трагедией.

Среди тех, чей рассказ долгое время представлял интригующий интерес для исследователей и кто предпочитал о своих контактах с Освальдом 30 лет молчать, хотя их фамилии и фигурировали в отчете комиссии Уоррена, два бывших сотрудника советской разведки — полковник КГБ Валерий Владимирович Костиков и Павел Антонович Яцков. Они проявили инициативу и предложили автору впервые рассказать о своих встречах с Освальдом.

СТРАННЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ

...Это произошло 23 сентября 1963 года. До убийства Кеннеди оставалось 60 дней. В ворота советского посольства в Мехико поступал скромно одетый молодой человек лет тридцати, в парусиновой курточке, из-под которой выглядывала ковбойка, в простых брюках и стоптанных ботинках.

Дежурный комендант посольства позвонил в консульский отдел: — Тут какой-то гринго (так в Мексике называют американцев) к вам просится...

Встречать молодого человека вышел вице-консул Валерий Костиков. Валерий Костиков был офицером 13 отдела при Первом главном управлении КГБ СССР (позже отдел переименовали в управление «В», которое вошло составной частью в подразделение «С» — нелегалы). Отдел этот занимался «подготовкой партизанских действий за рубежом на случай войны» — так принято характеризовать его у нас. На Западе он больше известен как «управление мокрых дел», осуществлявшее или организовывавшее теракты за рубежом. Деталь, согласитесь, потрясающая для декоративного романа, однако плохо укладывающаяся в логику реальной жизни шпионов. Ибо представить себе, чтобы советский агент, готовивший убийство президента

Сильвии Дюран. В общем, я для себя сделал вывод, что этот американец либо один из тех психов, которые во множестве приходили к нам в посольство, то с чертежами вечного двигателя, то с предложениями дать суперсекретную информацию, либо он «американская подстава», но в любом случае от него надо держаться подальше».

В ВИЗЕ ОТКАЗАНО

Однако на следующий день, в субботу 24 сентября, Ли Харви Освальд вновь пришел в советское посольство, которое в тот день жило бурной спортивной жизнью — собирались играть в волейбол. На этот раз Освальда провели в кабинет заведующего консульским отделом Павла Антоновича Яцкова, который, понятное дело, тоже не был дипломатом, а был офицером управления «КР» ПГУ КГБ СССР. «КР» — это контрразведывательное подразделение в составе разведки, в сфере интересов которого были все советские учреждения за рубежом, а также западные спецслужбы — ЦРУ, ФБР и так далее. Замечу, что и третий сотрудник консульского отдела, вице-консул Олег Максимович Нечипоренко тоже был офицером управления «КР».

Рассказывает Павел Яцков: «Освальд был бледен и заметно сильно нервничал. Я ему повторил то же, что вчера ему говорил Костиков: визу дать не можем. И тут Освальд заплакал: «Вы меня не понимаете, я нахожусь в таком сложном положении — за мной следит ФБР, следит и в Америке, и даже здесь, в Мексике. Мне не дают спокойно жить, так как я был в Советском Союзе. Меня могут убить. Я вынужден принимать меры защиты». И тут Освальд достал из кармана револьвер и положил перед собой на стол. Я ему говорю: «Дай-ка мне эту железку». Разрядил револьвер, патроны положил в стол. Валера дал Освальду стакан воды, тот стал постепенно успокаиваться. Рассказал нам, что не раз обращался за визой в советское посольство в Вашингтоне, но там ему тоже отказали. В общем, он производил жалкое впечатление. Когда Освальд уходил, я вернул ему револьвер и патроны. Провожал его Валера. Выходя с территории нашего посольства, Освальд приподнял воротник своей курточки — как будто пытался спрятаться от чего-то взгляда. В центр и Министерство иностранных дел я отправил телеграммы: так и так, был у нас американец, просил визу, говорил, что жил в Советском Союзе. Реакции из центра не последовало. Следующий раз мы увидели Освальда уже на экране телевизора...»

Ли Харви Освальд и его жена Марина действительно не раз писали в советское консульство в Вашингтоне — просили визу. По словам полковника Александра Феклисова — в те годы резидента КГБ в столице США, аргументы приводил все те же: нет работы, преследует ФБР. Однако Москва, то есть КГБ, ЦК и МИД твердо решили, что этот американец им не нужен.

И еще одно потрясающее совпадение: как рассказывает полковник Олег Нечипоренко, который получил доступ к делу Освальда, хранящемуся в минском КГБ и провел свое собственное расследование обстоятельств убийства Кеннеди, последний отказ выдать визу американскому гражданину Ли Харви Освальду был подписан в Москве... 22 ноября 1963 года. Именно в тот день, когда Ли Харви Освальд убил Джона Фицджералда Кеннеди. Кто знает, не прояви советские власти такого упорства... Впрочем, это уже игры Судьбы.

Евгения АЛЬБАЦ

ВЫБОРЫ

Чтобы разрешить политический кризис, вызванный резким обострением борьбы между законодательной и исполнительной властью, в Пакистане потребовалось ровно четыре месяца. Но обошлось без кровавого противостояния, осад, блокад и штурмов. Понадобились лишь досрочные парламентские, а затем и президентские выборы.

АРМИЯ ОСТАЛАСЬ В ТЕНИ

Напомним ход событий. Острая борьба в высших эшелонах власти сопровождалась роспуском президентом парламента, вынужденной отставкой правительства, а затем возвращением их к власти в результате отмены президентского указа верховным судом. После этого борьба между ветвями власти достигла такого накала, что высшее управление государством оказалось парализованным. Тогда армия, играющая огромную политическую роль в современном Пакистане, вынудила в середине июля уйти в отставку и парламент (за два года до истечения полномочий) и президента, которому оставалось находиться на своем посту всего несколько месяцев. В соответствии с конституцией через три месяца состоялись выборы в высший законодательный орган страны и законодательные собрания четырех пакистанских провинций.

Как известно, Пакистанская Народная партия (ПНП), ведомая Беназир Бхутто, добилась победы, хотя и не очень убедительной, над правившей до этого Пакистанской мусульманской лигой (ПМЛ) Наваза Шарифа. Тем не менее при поддержке ряда других партий Беназир Бхутто организовала и возглавила новое правительство Пакистана. Что касается провинций, то только в Синде (вторая по численности населения провинция) ПНП располагает абсолютным большинством мандатов в местном законодательном собрании и сформировала свое правительство. В самой крупной провинции — Пенджабе — ПНП удалось создать коалиционное правительство, в оставшихся двух кабинеты министров сформировала оппозиция.

Проведенные выборы свидетельствуют о формировании в Пакистане двухпартийной системы, при которой консервативные политические силы, представленные ПМЛ, и более либеральная ПНП меняют друг друга у власти. При этом курсы соперничающих блоков разнятся не так уж сильно. Как и недавно в Иордании, пакистанские выборы показали серьезное ослабление фундаменталистских сил. В законодательных органах их представители получили всего несколько мест (думается, это надо иметь в виду тем, кто любит расуждать чуть ли не о повсеместном росте исламского фундаментализма). Последним актом выхода из поли-

тического кризиса стали президентские выборы 13 ноября. Событие это чрезвычайно важно, поскольку президент — ключевая фигура государственного механизма в стране. Простекает это из практики, когда президентами Пакистана были всеисильные военные диктаторы. Юридическую основу нынешней огромной власти президента составляет 8-я поправка к конституции, принятая при последнем военном диктаторе Зия-уль-Хаке. Именно эта поправка — главный камень преткновения во взаимоотношениях между различными ветвями власти, олицетворением которых выступают президент и премьер-министр.

Среди кандидатов на пост главы государства основными претендентами были поддержанный ПМЛ председатель сената (верхняя палата парламента) Васим А. Саджад, исполнявший согласно конституции обязанности президента, и Фарук А.Х. Легхари — видный деятель ПНП, занимавший министерские посты в правительствах Зульфикара Али и Беназир Бхутто. Именно ему отдала предпочтение коллегия выборщиков, состоящая из членов обеих палат парламента и провинциальных законодательных собраний.

Избрание Легхари — несомненный успех Беназир Бхутто. При нынешнем раскладе сил в законодательных органах положение ее правительства выглядит весьма непрочным, и поддержка президента станет для него серьезным подспорьем. Но здесь возникает вопрос, а будет ли это поддержка постоянна и каковы вообще будут взаимоотношения двух ветвей власти, когда встанет вопрос о пресловутой 8-й поправке? Для ее отмены или хотя бы частичного изменения требуются голоса не менее двух третей депутатов обеих палат парламента. Ясно, что добиться такого результата при противодействии президента невозможно. Пойдет ли на это сподвижник Беназир Бхутто? Или же «президентское бытие» соответствующим образом «определяет сознание»? От ответа на этот кардинальный вопрос будут во многом зависеть политическая стабильность в стране, положение правительства и его долговечность.

Владимир МОСКАЛЕНКО

ВИЗИТ

Путь открыт?

Руководство Европейского союза в Ельцине не сомневается.

После премьер-министра Франции это второй приезд в «послеоктябрьскую» Москву высоких европейских руководителей. Теперь до выборов ожидают еще Гельмута Коля. И глава правительства председательствующей в ЕС Бельгии Жак-Люк Деан, и председатель Комиссии европейских сообществ Жак Делор безоговорочно поддержали «демократические процессы» в России. Как раз перед их приездом в Москву Совет ЕС принял решение рассматривать отныне Россию как страну с «переходной», а не «государственной» экономикой. Европейские руководители также хотели ускорить процесс переговоров о заключении соглашения о партнерстве и сотрудничестве с Россией.

Работа над ним началась примерно год назад, проведено уже 7 раундов переговоров, которые осложняются согласованием множества технических деталей. Однако чиновники из ЕС рассчитывают, что соглашение будет все-таки в основе своей выра-

тано до конца года. Объявлено также, что переговоры о включении России в зону свободной торговли, куда входят страны ЕС, начнутся в 1998 году. Напомним, что другие восточноевропейские страны этот этап уже миновали и у них заключены соглашения о подобной зоне, хотя реально они еще и не вступили в силу.

Один из конкретных вопросов, обсуждавшихся на переговорах в Москве, касался продажи Россией по низким ценам в Европу металла, в первую очередь алюминия. Подобная практика уже не первый год раздражает европейских руководителей, тем более что сейчас принято решение о сокращении европейского сталелитейного производства.

Как дали понять корреспонденту «МН» разработчики политики в отношении России в ЕС, многие прежние трудности были связаны с желанием российского парламента блокировать решения по политическим соображениям. Так, например, был заморожен проект создания совместного с ЕС Международного центра науки и технологии.

Дмитрий ЯКУШКИН

— Решение о разъединении денежных систем республик, уже, казалось бы, готовых войти в «рублевую зону нового типа», имело такой же резонанс, как и беловежские соглашения. Похороны экономического союза состоялись?

— Не совсем так. Разъединение денежных систем состоялось 1 июля 1992 года, когда были введены корреспондентские счета национальных и центральных банков и, по сути, безналичный денежный оборот оказался разделен. Фактически полтора года назад мы имели уже национальные безналичные денежные системы. Но оставалась единая наличная денежная единица — российский и советский рубль, имевший параллельное хождение. После 26 июля нынешнего года, когда Россия ввела национальный рубль, разделили и наличность.

— Александр Николаевич, вам personally не жаль тех граждан ближнего зарубежья, кто пострадал от денежных реформ? В Ташкенте пены на базаре перекрыли московские в два-три раза.

— Мы действительно поставили республики СНГ в трудное положение. Если бы от меня зависело, я не проводил бы обмен денег так, как это было сделано. Мы ведь договаривались извещать за три месяца, поэтому наше поведение нельзя считать безупречным. Центральный банк, когда менял наличность, видимо, предполагал, что это чисто техническая операция и наличность будет предоставлена Казахстану, Узбекистану и другим странам, во всяком случае соответствующий заказ на печатание дензнаков был сделан. Но потом ситуация изменилась, правительство решило: коль полное разъединение денежных систем состоялось, то объединяться вновь нужно на нормальной здоровой экономической базе, не повторяя тех ошибок, которые были до июля 1993 года. И поэтому было предложено странам, желающим использовать российский рубль в качестве своей денежной единицы, подписать многосторонние и двусторонние соглашения. 7 сентября были подписаны шестисторонние соглашения, а затем 5 двусторонних соглашений о практических мерах по объединению денежных систем. Эти соглашения фиксировали довольно жесткий режим перехода к объединенной денежной системе на базе российского рубля. В частности, предполагалась необходимость переходного периода, в рамках которого допускалась возможность введения национальных валют. Идеология такая: объединение денежных систем — заключительный аккорд в длительной пьесе, в течение которой должны быть стабилизированы экономики



«НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ДОНОРА — ПОЛИТИЧЕСКАЯ НАИВНОСТЬ»

О политических аспектах новой экономической дипломатии России в ближнем зарубежье беседуют вице-премьер Александр ШОХИН и обозреватель «МН» Санобар ШЕРМАТОВА.

всех стран. Для этого нужно было: первое — унифицировать законодательство, второе — добиться одинакового состояния определенных параметров, которые должны отразить одинаковый механизм функционирования экономик. Все страны надеялись, что с 1 ноября, в худшем случае с 1 января Россия предоставит им денежную наличность. При этом страны обещали, на самом высоком уровне, доделать после этого всю работу по объединению систем. Мы решили, что наличность можно дать и раньше, но при одном условии: Россия должна быть застрахована от случайностей.

— Каким образом?

— Ставились жесткие условия: наличность отдавалась под государственный кредит на полгода под процент, равный учетной ставке Центрального банка, — 210, залог — 50 процентов от величины кредита. Но если через полгода мы зафиксируем готовность экономик к совместному функционированию, то кредит не погашается, проценты не взимаются, залог возвращается, то есть никакого финансового ущерба эти страны не несут. Но в ответ мы потребовали не вводить национальную валюту в течение 5 лет. Цель — застраховать Россию от инфляционного взрыва на случай, если мы дадим им наличность 1993 года, а страны все же введут национальные валюты. Тогда России пришлось бы снова менять денежные знаки... Поэтому не было выталкивания из рублевой зоны, была лишь попытка цивилизованно создать единую денежную систему. Введение национальных валют может снять налет братско-инфантильных отношений, которые существовали до сих пор. На фоне стабильных национальных валют мы вполне можем создать эффективный платежный союз.

— О чем конкретно идет речь?

— Это достаточно либеральный режим взаимодействия денежных систем, при котором, скажем, рос-

сийские предприятия могут торговать за казахстанскую валюту, а обмен валют между странами снимет все трудности, связанные с командировками, поездками, отпусками граждан. Главное — добиться стабильности курса валют по принципу «змея в тоннеле»: змея может ползти по разной спирали, но отклоняться далеко не сможет, это фактически фиксированный курс. Если мы добьемся этого, то предприятия будут все равно, чей портрет нарисован на банкноте. В таком эффективном платежном союзе никакого разбегания экономик не будет.

— А как вы относитесь к мнению, что вместе с рублем Россия уходит из Центральной Азии?

— Дело не в рубле. За рублем стояла идея, что Россия будет оказывать какое-то время массивную экономическую поддержку этим государствам. И эти государства, я уверен, ввели бы национальную валюту, когда их экономики встали бы на ноги. Я президенту Назарбаеву говорил при встрече: ведь и у России должны быть гарантии, если она пойдет на объединение денежных систем и даст наличность, что через год валюта не будет введена в Казахстане. И здесь Нурсултан Абишевич сказал, что стопроцентной гарантии он дать не может, мало ли какая ситуация будет в России. «Может быть, у вас коммунисты придут к власти», — сказал он. Как честный, порядочный политик, он сказал это прямо. И я не могу дать гарантии. Объединение денежных систем — это частичный отказ от суверенитета... Но коль скоро государства не получили желанную поддержку через единую рублевую зону — а она неизбежно позволяла бы выкачивать часть ресурсов из России на основе братских сюжетов, — то эти государства, конечно, попытаются переориентировать свою экономику на Турцию, Китай, Иран, продать свои стратегические ресурсы подороже. Мотив понятный, но это мо-

жет привести к разрушению частично нашей и их экономик. Вы знаете, о чем договорились президенты Ниязов, Каримов и Назарбаев в Стамбуле в начале июля нынешнего года? О единой дате ввода национальных валют. Так что иллюзий у России на этот счет не было.

— Не ущемляет ли жесткая экономическая позиция России русскоязычное население в ближнем зарубежье?

— Нет, не ущемляет, разве что ухудшится положение крупных предприятий, на которых сосредоточено русскоязычное население в Узбекистане и Казахстане. Но это может быть связано только с безналичным оборотом. Тем не менее мы договорились в правительстве, что во всех экономических переговорах со странами СНГ постоянно будет присутствовать этот аспект, вплоть до того, что переговоры по предоставлению кредитов мы будем вести только с теми государствами, которые, во-первых, заключат с Россией соглашения о миграции с жесткими обязательствами, в том числе о материальной компенсации мигрантов, во-вторых, заключат соглашение о двойном гражданстве.

— Таким образом, экономические соглашения увязываются с политическими условиями? Это новый аспект российской политики в ближнем зарубежье.

— Так делается во всем мире, однако Россия, может быть, из-за отсутствия опыта не использовала его в отношениях с ближними соседями. Скажем, нас интересует Калининградская область, транзит через нее, а Литве необходимо соглашение с Россией о торговом режиме (мы с них берем двойные пошлины). Учитывая интересы обеих сторон, мы увязываем эти проблемы в пакет соглашений, который, видимо, будет подписан в следующий приезд президента Бразавускаса в Москву. Таким образом, увязываем политику с чистой эко-

номикой: транзит через Литву — это политика, потому что за ней стоит Калининградская область. То же самое и с положением русскоязычного населения в ближнем зарубежье: когда нас просят о каких-то льготах, мы вправе ставить вопрос о балансе интересов. Это нормальная переговорная практика, к сожалению, мы плохо пользовались ею, торговали по низким ценам, давали льготные кредиты в прошлом, не увязывая это с рядом политических проблем. Сейчас мы стали поактивнее, ставим вопрос о безъядерном статусе Украины, о возможности конверсии долгов собственности на территории стран СНГ. Я думаю, со временем мы все привыкнем к тому, что это не некие имперские амбиции, а нормальный переговорный процесс.

— Вы считаете, что последние шаги России не подрывают, а укрепляют ее положение в ближнем зарубежье?

— Да. Будь мы побогаче, нам совсем просто было бы сохранить свое лидирующее положение в этом регионе под названием бывший СССР. Но даже и бедная Россия богаче, чем все эти страны. Ситуация в России лучше, чем во многих странах СНГ. Она в прошлом году была донором и в этом году остается донором. Не использовать свое положение донора для защиты русскоязычного населения — это политическая наивность.

— В таком случае какими политическими аргументами можно объяснить, что Россия готова принять Армению и Таджикистан в зону российского рубля, ведь Россия не согласна с политическим курсом этих республик?

— Здесь ситуация довольно тяжелая. Эти государства готовы на все, лишь бы сохранить себя в зоне экономической опеки со стороны России. Это как бы протекторат. Но для России в финансовом отношении это бремя. К тому же это воюющие государства, и брать их под финансовый протекторат — значит брать на себя политическую ответственность за все, что там происходит. Это трата денег на военные действия, финансирование, скажем, нежелания или неспособности таджикского правительства идти на переговоры с оппозицией. Вроде бы по чисто экономическим соображениям Россия втягивается в очень сложные проблемы. Я не уверен, что России сейчас это нужно. Мы не справимся сейчас с проблемами Армении и Таджикистана. Нужны какие-то компромиссы, в первую очередь финансовая поддержка со стороны России должна обуславливаться требованиями политических переговоров и урегулирования конфликтов.

КАЗАХСТАН

Почему-то принято все «великие потрясения» устраивать непременно под выходные.
В Казахстане эта нарождающаяся традиция нашла свое подтверждение дважды в течение ноября.
В пятницу, 5 ноября, был подписан указ президента «О неотложных мерах по стабилизации денежной системы республики».

Один из его пунктов вменял всем банкам, «прием наличных денег от физических и юридических лиц в банках Госбанка СССР и Банка России выпуска 1961—1992 годов осуществлять на специально открываемый для этой цели счет без права расходования». Фактически эти средства выводились из обращения. Цена такой меры вполне здравая — «вымывание» старых де-

Прощание с рублем

нег. Но вместе с деньгами неизбежно и стремительно «вымывался» и товар.

Реакция была мгновенной. Большинство коммерческих магазинов и киосков в столице Казахстана закрылись, а в тех, что еще торговали, цены росли так, что дух захватывало. Пачка импортных сигарет стоила через два дня уже 10 тысяч рублей. Прилавки государственных магазинов напоминали худшие времена застоя. Доллар на «черном» рынке подскочил до 12 тысяч рублей, но желающих продать практически не было. За российский рубль предлагали 4-5 старых, и тоже без особого успеха. Цены выросли в соответствующее число раз, чего не скажешь о зарплате, выплачиваемой в прежних денежных знаках.

Местный рынок немедленно «ушел в тень» и принял защитную «зеленую окраску». Почти все мои знакомые бизнесмены вели в эти дни операции исключительно в долларах. Крупнейшие коммерческие магазины, где еще был товар, также предлагали его только за доллары...

Население и коммерческие

структуры активно готовились к грядущей реформе. Правительство свою активность не афишировало, но готовилось тоже — в Алма-Ату нанес рабочий визит президент Узбекистана Ислам Каримов. Главный итог визита — решение об одновременном введении национальных валют в обеих республиках. Руководство России и Международного валютного фонда приветствовали это решение. Стало очевидно, что появление собственных денег в Казахстане — вопрос нескольких суток.

И вот, тоже в пятницу вечером, прозвучало теперь уже долгожданное обращение президента Казахстана к населению республики. Нурсултан Назарбаев объявил о введении с 15 ноября национальной валюты, при этом в голосе президента отнюдь не звучало торжество по поводу обретения республикой очередного «признака суверенитета». Напротив, он высказал сожаление, что стратегические интересы Содружества оказались отодвинутыми в второй план интересами сиюминутными. И подтвердил свое убеждение: «Единая денежная система отвечает интере-

сам не только Казахстана, но и России...»

Тут же население республики впервые было ознакомлено с казахстанской национальной валютой — тенге. Это купюры достоинством 50, 100 тенге, на которых изображены исторические личности казахского народа — поэты, композиторы, общественные деятели. Купюры высокого качества, имеют 14 уровней защиты. Насколько известно, изготовлены они во Франции фирмой, печатавшей деньги ряду европейских стран.

Каково будет их финансовое «качество» — покажут первые же валютные торги, которые должны состояться в ближайшее время. До тех пор тенге еще не настоящие деньги, а всего лишь «дензнаки». Правда, на момент введения тенге обеспечено золотовалютными запасами на сумму более 720 миллионов долларов. Международные финансовые организации обещают в ближайшее время значительно увеличить эту цифру.

«Советские» рубли будут обмениваться на тенге в соотношении 500:1. Лимит обмена — 100 тысяч рублей для каждого гражданина

республики, достигшего 16 лет. Все «сверхлимитные» деньги будут зачисляться на специальные счета без права расходования. Порядок обмена достаточно стройный и четкий. Странно только, что ни один документ даже не упоминает о детях. И это в условиях Казахстана, где в обычаях и в почете многодетные семьи...

Последние выходные прошли в столице республики как сплошной «праздник прощания с рублем». С непревзойденными толпами народа в магазинах, разноцветной рублевой мишурой и безумной пляской цен — та же пачка импортных сигарет стоила уже 20—25 тысяч «бывших»...

Виктор КИЯНИЦА,
соброр «МН», Алма-Ата

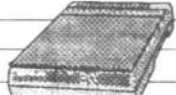
ЖУРНАЛ
«ЕСЛИ»
— это просто фантастика!
тел. распространения:
209-17-07

server предлагает

Принтеры

CANON BJ10ex, струйный		\$333
CANON BJ10e, струйный		\$249
Epson FX-1000, широкий, 9 игл		\$390
Epson LX-100, узкий, 9 игл		\$249
Epson LQ-100, узкий, 24 иглы		\$299
HP LaserJet 4L, 300 dpi, 1Мб		\$829
New! HP LaserJet 4P, 600 dpi, 2Мб		\$1249
HP DeskJet 510, A4, 300 dpi		\$429
HP DeskJet 550C, цвет., A4, 300 dpi		\$899
HP DeskJet 1200C, цвет., 600x300 dpi		\$1850
HP PaintJetXL-300, цвет., 300 dpi, A3		\$2999

Сканеры

HP ScanJet IIP, 300 dpi		\$949
HP ScanJet IIC, цветной, A4, до 1600dpi		\$1899
DextraReader DF-6GP, монохромный		\$579
DextraPage DF-1200, цветной 1200dpi		\$1099

14" цветной SVGA монитор Tatung, dp 0.28  \$279

Перьевой Notebook

«GRID convertible»
386sl — 25 МГц, 4 Мб, 120 Мб  \$3499

Дигитайзеры

New! Dextra Point DD-1212 \$299
Dextra Point DD-1812 \$499

Факс-модемы

ZyXEL U-1496E+, 19200 bps, V32b (14400 bps), внешн.	\$649
ZyXEL U-1496B+, 19200 bps, V32b (14400 bps), внутр.	\$595
ZyXEL U-1496E, 14400 bps, V32b, внешн.	\$559

Цены снижены! Гарантия — 1 год. Любая форма оплаты.

Презентационное устройство

New! InFocus 1600GS, LCD-панель \$1392

Фирма «Сервер». Москва, Остоженка 10.

Тел.: (095) 201-7821, 201-7850, 201-7647, факс.: (095) 201-7559



VITEX предлагает крупнооптовым и мелкооптовым покупателям со складов в Москве видео- и аудиотехнику (Sony, Panasonic, JVC, Toshiba, Sharp, Philips и др.):

- телевизоры (диагональ от 37 до 86 см)
- видеодвойки
- видеоманитофоны (HQ, 2-х, 3-х, 4-х головочные, цифровой трекинг)
- видеоплееры (HQ, DU)
- видекамеры (VHS, VHS-C, HQ, X8, X100)
- видеокассеты
- видеотройки
- магнитолы
- музыкальные центры

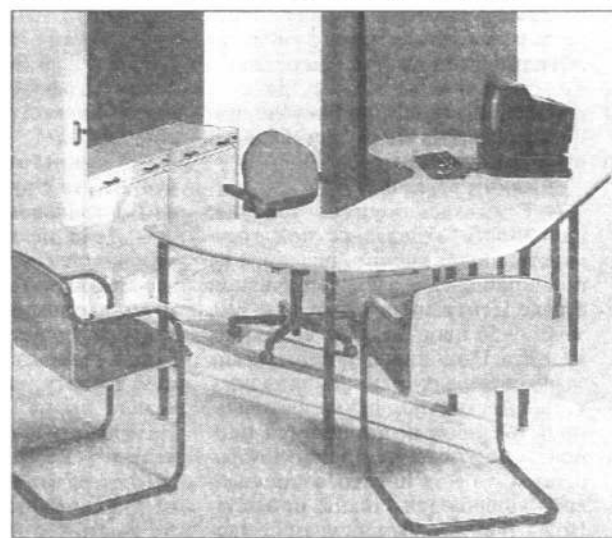
Транспортный отдел Vitex доставляет грузы в любую точку СНГ железнодорожными контейнерами, авиа- и автотранспортом.

Телефоны: (095)927-20-06, 923-00-00, 924-00-00

Факс: (095) 292-68-56

Наш адрес: 103009 Москва, ул. Пушкинская, дом 5/6, строение 3, 2-й этаж, налево, вход с Камергерского переулка (бывший проезд Художественного театра) ст. метро «Охотный ряд», «Театральная»

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ



отечественного производства, черного и др. цветов 80-ти наименований, а также чешско-австрийского и шведского производства. В розницу и оптом (скидка до 30%)

ФИРМА

Красные

Выставочный зал:
ул. Русаковская, 27
"Дом книги" - 300 м
от ст. м. "Сокольники"
Тел. 281-85-86
Факс 162-24-98

Улица Святого Георгия

TRUSSARDI

Впервые в Москве!
ШОУ «ТРУССАРДИ СТИЛЬ»
Гармония • Стиль • Классика

в
Американском Деловом Центре • Москва
20 ноября 1993 года в 14.00

Билеты продаются на Улице Святого Георгия
Бережковская набережная, дом 2 (гостиница «Славянская-Рэдиссон»)
Цена билета \$50

Стоимость билета будет Вам компенсирована при любой покупке в магазине «Trussardi» на сумму не менее \$100

Тел. 941-8814

AMERICAN TRADE CENTER • MOSCOW

МИР ВЫБИРАЕТ

DELL™

ведь это компьютеры для победителей



- **Суперсерверы Dell 4050 XE**
Pentium 60 MHz, термозащита, до 128 МВ ОЗУ, 8 EISA-слотов, до 57 GB дисковой памяти.
Сертификация Novell и Banyan
- **Станции Dell NetPlex 486/P**
Специально для сетей. Заводская установка и тестирование сетевых адаптеров и программ.
Расширение под OverDrive
- **Станции Dell OptiPlex 486/L, 486/MX**
Самые расширяемые модели в мире - гарантия защиты инвестиций. Расширение под Pentium.
- **А также любая сетевая техника 3Com - сетевые адаптеры EtherLink III, концентраторы (HUB's), повторители, терминальные серверы (возможна установка в компьютеры)**
- **Приглашаем региональных и отраслевых дилеров**
- **Мы не приводим цен и конфигураций - ведь их более 22 тысяч. Сборка точно по Вашему заказу на заводе в Европе.**
- **Поставки производятся официальными Dell-партнерами. Получить сведения о Dell-партнерах Вашего региона можно по адресу:**

master distributor
IBS

Москва, 127238, Дмитровское шоссе, 46, корп. 2
Тел. 482-42-10, 482-43-11. Fax: 288-95-19.
Для дилеров: 482-41-44 E-mail: IBS@IBS.MSK.SU

Слезы капали

«Я написала «Просто Марию», даже интереснее!» — воскликнула Виктория Токарева, посмотрев фильм режиссера Владимира Макеранца по своей одноименной повести «Ты есть».

История взаимоотношений матери, сына и невестки — откровенно литературная (не так, как бывает в жизни, а как должно быть) и «слезовыжимательная» (режиссер признался, что специально прилагал к этому усилия) — вполне укладывается в жанр, любимый миллионами, — мелодраму. На вопрос, о чем фильм, режиссер отвечает, как и сто процентов его коллег: «О любви». Виктория Токарева лишь немногим более оригинальна: «Через ненависть к любви». Сюжет может вызвать оскомину: интеллигентная, но эгоистичная мать никак не примирится с тем, что сын привел в дом хорошенькую, но не очень вежливую жену. Несколько взаимных попреки — и невестка уходит, а с ней и сын. Через некоторое время он возвращается, неся на руках бесчувственное тело юной жены: после автокатастрофы девушка превратилась в полутруп. Мать обретает в своей душе бездонные колодцы терпения, изо дня в день ухаживая за неподвижной невесткой. И сын уже давно нашел утешение с «красивой и смелой» коллегой, и подруги удивляются, сколько можно тратить сил на безнадежное предприятие, и пожилой бонвиван-бизнесмен проявляет интерес к dame — а она все сидит и сидит у постели некогда ненавистной Ирочки. И, конечно, происходит чудо — Ирочка не только встает на ноги, но и начинает любить свекровь.

Фильм, кажется, собрал все дурное, что есть во все еще советском человеке: квартирный вопрос, эгоизм, фальшь, агрессию, нетерпимость, страсть к нравочениям и убежденность в собственной правоте. Все хорошее (которого еще пока мало) представлено более схематично. Как всегда, остается непонятным самое существенное: почему ненависть перерастает в любовь, а любовь (в данном случае — сына Олега к Ирочке) сменяется равнодушием.

Вышеизложенное не должно помешать любителям мелодрамы посмотреть фильм. Поклонникам хороших актеров — тоже. Прекрасная Анна Каменкова довольно редко в последнее время появляется на экране. Фильм Макеранца предоставил ей замечательную возможность сыграть всю гамму человеческих чувств при внешней сдержанности. На Каменкову стоит смотреть в любом случае. Хотя лучше, если для этого не надо идти в кинотеатр. На диване перед телевизором — в самый раз.

Елена ВЕСЕЛАЯ

Премьера фильма «Ты есть» состоится в Киноцентре 29 ноября.

АННА КАМЕНКОВА И РЕГИМАНТАС АДОМАЙТИС В ФИЛЬМЕ

Ты есть

ПРЕМЬЕРА

Шизофрения, как и было сказано

Сказано так в названии нового спектакля Театра сатиры, позаимствованного из шестой главы «Мастера и Маргариты» Булгакова. Автор сценической версии и постановщик Михаил Зонненштрал решил взглянуть на события знаменитого романа глазами поэта Ивана Бездомного, оказавшегося по ходу действия в психиатрической клинике. Видимо, поэтому на сцене творится такое, что действительно может привидеться лишь в безумном бреде.

По убеждению режиссера, Бездомный сексуально озабочен. Следовательно, постановка начинается с того, что к герою подходит медсестра в мини и принимает его раздевать, проделывая при этом такие манипуляции, что у родителей, которые привели своих чад-подростков на каникулы в театр, перехватывает дыхание. Далее воображение Бездомного (или постановщика) рисует еще более эротические картины: в то время как Маргарита натирается мазью перед балом, вся свита Воланда вступает с нею в свальный грех. Постельная — в буквальном смысле этого слова — сцена сопровождается божественным голосом Кабалье, поющей вместе с Меркьюри и ансамблем «Куин». Маргарита в красненьком комбидрессе (последний писк моды в салонах дамского белья) танцует с нечистой силой в ля варьете, где выступал Воланд. Когда по желанию Маргариты Воланд все-таки возвращает ей ее героя, то Мастер первым делом заваливает подружку прямо на авансцене и предается с ней любовным утехам.

По понятным причинам, сцены в Ершалаиме меркнут на фоне оргий и плясок. Хотя там тоже происходит нечто весьма любопытное: Мастер и Понтий Пилат — одно лицо, их играет один и тот же артист. Вероятно, в этом проявляется точка зрения еще не прозревшего пролетарского поэта Бездомного на гниющую интеллигенцию, которая отправила-таки на Голгофу Иешуа — смешного паренька в круглых очках и курточке, одновременно похожего и на Джона Леннона, и на Чернышевского. А почему бы нет? Пора содрать хрестоматийный глянec с булгаковских персонажей: Воланд в новом спектакле пошел и ничтожен, Мастер напоминает сантехника, явившегося на вызов по поводу протекающего крана с чемоданчиком в руках (в конце концов и сантехник может быть мастером), Маргарита носит иссиня-черный парик и похожа на Клеопатру.

Булгакову что: он если и видит все это из своего далека, то просто смеется. Нам не до смеха, когда имеем дело с такой молодой режиссурой, определяющей погоду на завтрашний театральный день. Потому что можно сто раз написать слово «версия», двести — «постмодернизм» и еще что-нибудь в этом духе, но за этим никак не спрячешь ограниченность творческих возможностей и бедность души, вычитавшей в романе одну лишь «шизофрению». Здесь даже не наглость по отношению к великому произведению, а какая-то детская — по легкомыслию и неведению — фамильярность. Когда постановщик на дружеской ноге не только с Пушкиным, но со всеми предшественниками и потомками, от Иисуса Христа до Михаила Афанасьевича Булгакова. Только они с ним дружить не хотят.

Нина АГИШЕВА

Михаил ГУТЕРМАН



ПОВОД ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ



Художник может показать миллионам людей то, что делается в душе одного человека, и одному человеку открыть то, чем наполнена душа всего человечества. Для искусства это равные величины.



Дмитрий ШОСТАКОВИЧ

ПАМЯТЬ

Ростропович открывает месяц Чайковского

— Впервые в России отмечается дата смерти Чайковского. Это знаменательно. Мы начинаем думать о памяти. Духовность в России возрождается, — сказал корреспонденту «МН» Мстислав Ростропович, специально прилетевший в Москву, чтобы спустя 23 года стать за дирижерский пульт Большого театра и принять участие в благотворительном вечере, посвященном великому композитору. Российский национальный симфонический оркестр исполнил под управлением Ростроповича Шестую «Патетическую» симфонию Чайковского, а хор Московской академии хорового искусства — Литургию Иоанна Златоуста. По словам маэстро, Шестая симфония — последнее гениальное сочинение композитора, которое стало символом не только его музыки, но всей России.

К сказанному Ростроповичем можно добавить, что после 1937 года, когда широко отмечалось столетие со дня гибели Пушкина, официально «рекомендовалось» даже не упоминать круглые даты смерти великих людей.

Все участники благотворительного вечера передали свои гонорары в основанный Ростроповичем фонд реставрации Московской консерватории.

— Я счастлив, — заключил дирижер, — что создал этот фонд в помощь альма матер русского музыкального искусства. И думаю, если после смерти встречу с Чайковским, меня одобрит.

Наталья КУРОВА

В ноябре в Большом идут «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Орлеанская дева», «Мазепа», «Щелкунчик», «Спящая красавица».

ЗА РУБЕЖОМ

Классик без купюр

В Германии завершился международный фестиваль, посвященный 100-летию со дня смерти Чайковского.

Тюбингенский университет взял на себя роль организатора музыкального форума и научного симпозиума «Чайковский и европейская культура», в котором приняли участие известные музыковеды Германии, России, США, Англии, Японии и других стран.

Участникам фестиваля был представлен первый том нового полного собрания сочинений Чайковского, детище двух издательств — «Сыновья Шотта» (Германия) и «Музыка» (Россия). Это 75-томное собрание знаменует новую эру в издании русских композиторских классиков. В России до сих пор нет традиции подлинно академических собраний сочинений композиторов. Редакторы всегда были больше озабочены идеологической чистотой, чем текстологической концепцией текста. В работе над новым изданием впервые соединились знания русских исследователей и западный, прежде всего немецкий, опыт подготовки академических изданий.

В Германии создано «Общество Чайковского». Его председатель, профессор Томас Кольтхае принял в дар от представителей общества Чайковского в России редкие старинные издания, посвященные композитору.

Ирина ГОРЮНОВА

РУССКИЙ МУЗЕЙ

Абстракция высшего порядка

«Эта выставка не будет пользоваться никакой популярностью, поскольку рассчитана на узкий круг интеллектуалов» — фраза, оброненная однажды известным нью-йоркским критиком, сработала по законам массовой психологии: на следующий день именно эта экспозиция побила все рекорды посещаемости.

Аналогичный эффект получился на выставке, организованной Русским музеем, «Авангард и народное искусство». Идея ее зародилась в атмосфере сугубо академических дискуссий, но обрела очень зрелищный, открытый и потому привлекательный для посетителей характер.

Хрестоматийный натюрморт Машкова «Хлеб» переключается с настоящей вывеской хлебной лавки, замечательно подыгрывая праздничной интонации художника.

Сказочный лев, когда-то украшавший вход в крестьянский дом, резной позолоченный ангел XIII века соседствуют с «Венерой» Михаила Ларионова. Красочные узоры крестьянских половиков, расписных детских саночек гармонируют с изощренной цветописью полотен Павла Филонова. Но было бы неверно принимать все эти сочетания лишь на уровне внешнем: внимательный зритель, несомненно, ощутит здесь более сложную, глубокую внутреннюю связь, которая еще раз подтверждает генетическое родство природы авангарда с народным искусством.

Один из наиболее удачных, кульминационных «узлов» выставки — соединение произведений древнерусской живописи и полотен Василия Кандинского. Именно такое, может быть, несколько дерзкое соседство заставляет задуматься над утверждением многих современных исследователей, видящих в древнерусской иконе абстракцию высшего порядка.

Сегодня, при натиске откровенного китча, эта выставка помогает еще раз проверить свое чутье на подлинность, на самобытность художественного дарования как у современных художников, так и у безымянных народных мастеров.

Елена БАСНЕР

Выставка работает в Государственном русском музее (корпус Бенуа) до 15 декабря.

КИНО

Смерть в Венеции

Драматург Александр Галин («Звезды на утреннем небе», «Сорри» и др.) перебрался в Италию и стал там кинорежиссером, дебютировав картиной «Плещ Казановы» (совместное производство «АРК-фильм», Россия, и «Казанова продакшн», Италия). Сделавшись иностранцем, Галин с изрядным неудовольствием взглянул на соотечественников, осмелившихся со своим «суконным рылом» сунуться в «его» Венецию.

Тема «наших за границей», как переходящее красное знамя, кочует из одного отечественного фильма в другой, вызывая уже не смех, а глухое раздражение. Режиссеры с разной степенью скепсиса изображают не знающих языка, суеверных, потных мрачных мужчин и женщин, которые вызывают у местного населения желание брезгливо посторониться. Одни ощущают себя частью «этой силы», и взгляд их хотя бы незлой (например, Юрий Мамин в фильме «Окно в Париж»). Другие (как Галин) всячески самоустраиваются: уж они-то за границей ведут себя как настоящие европейцы и ничего общего с компатриотами-совками не имеют... Набор коллизий, в которые попадают эти несчастные, повторяется из фильма в фильм, и даже «коронный» аргумент, призванный убить европейца наповал: «Это мы вас избавили от татаро-монгол» — везде один и тот же.

Однако фильм Галина не только об этом. Он сосредоточил внимание на главной и явно любимой героине. Насквозь духовная переводчица всю жизнь мечтала о Венеции и, оказавшись в любимом городе, решает посвятить ему все свое время. Это ее маленький бунт против профсоюзных теток, занятых барахолками. Она радуется, что может бродить одна по набережным, смотреть с мостов на романтическую воду каналов, зайти в кафе, где все принимают ее за свою. Знакомство с красавцем-итальянцем (новая звезда итальянского кино Лука Барбарески) героиня воспринимает как перст судьбы, как встречу, которая бывает раз в жизни. Итальянец, привлеченный больше всего тем, что дама живет в дорогом отеле, предлагает ей провести день вместе с ним. Все в зале уже поняли, что перед ней жиголо, за деньги развлекающий богатых иностранок. Все, но не героиня.

Это святое непонимание, эту «гибель всерьез» сыграла Инна Чурикова. За полтора часа на экране она расцвела, как диковинная хризантема, и увяла, когда ее Ромео потребовал три миллиона лир за услуги. Ничего живого не осталось в окаменевшем лице Чуриковой. Героиня фильма свято убеждена, что в прекрасной стране в человеке все должно быть прекрасно. Потому за свое обольщение «заграницей» расплачивается больше всех. Как раз ее эта «заграница» отторгает. Ни хорошие, ни плохие — мы там не нужны. Если именно это хотел сказать Галин, то с помощью гениальной актрисы ему это удалось.

Елена ВЕСЕЛАЯ

РЕТРОСПЕКТИВА

Вим Вендерс и видео

По словам самих участниц фильма, они его не видели целиком до того вечера, когда Музей кино и Киноцентр после перерыва на мятежи и штурмы представили нам «Аришу, медведя и каменное колечко». Вим Вендерс снял эту короткометражку в прошлом году.

Человек, переодетый медведем (Рюдигер Фоглер), продает рекламные проспекты бюро путешествий. Не находя клиентов, все бросает и прямо в медвежьей шкуре куда-то отправляется. Его окликают из стоящей на обочине машины и просят сесть за руль. Так русские мама и дочь (Анна Вронская и Арина Вознесенская) путешествуют с медведем по «новым германским землям», то есть по бывшей ГДР. К ним присоединяется сам режиссер в облике Санта-Клауса, а по дороге они встречают разнообразных эмигрантов — курдов, хорватов и вьетнамцев. Доезжают до моря, находят каменное колечко. Потом расстаются.

Но Вендерс не рождественский сказочник. Небольшой этюд позволяет ему не только задуматься об очевидных и реальных вещах, составляющих суть отношений между людьми и народами, но и осознать язык собственного искусства. Санта-Клаус не отрывается от глазка видеокамеры. На вендерсовские кинокадры накладывается чуть рябое изображение домашнего видео. Действительность становится многослойной.

Картина о модельере Йодзи Ямамото, показанная следом за «Аришей», ретроспективно (поскольку создана еще в 1989 году) продолжает тему видео и кино. Тут и художественная задача посложнее, и собеседник посерьезнее. Ямамото, ненавидящий цвет в одежде, претворяющий в объем и реальный костюм фотографии начала века, Ямамото, как монтаж в кино, ножницами разрезающий вроде бы готовое платье. Вендерс заряжается от Ямамото, осознавая, что кино съемки есть насилие, а видео — нет. Зато целлулоидная пленка, ревеница старых фотографий, несет в себе искусство, а видео, как ни крути, не может подняться до этого даже в руках художника.

На видео размытый Токио не становится картиной импрессиониста, но остается туристической открыткой. Вендерсу понадобились четыре года, чтобы целлулоидная пленка, ревеница старых фотографий, перестала быть простым путеводителем и почти полностью вписалась в его художественный мир.

Сергей БУНТМАН

Ретроспектива фильмов Вима Вендерса продолжается в Немецком культурном центре (Ленинский пр-т, 95-а) до 23 ноября.



ОПЕРА

Самарский Гамлет

Уроком столичным театрам назвал премьеру Самарского театра оперы и балета «Гамлет» министр культуры России Евгений Сидоров. Опера Сергея Слонимского, показанная в Московском музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко, собрала в зрительном зале всю театральную и музыкальную Москву.

Оперу же заставило прийти к премьеру Родионом Зиктюком, Тихона Хренникова, Махмуда Эсамбаева, Маквалу Касрашвили, Бориса Львова-Анохина, Евгения Симонова, Ивана Козловского и многих других мастеров сцены?

Драма per musica, написанная Слонимским по шекспировской трагедии, — синтез четырех театральных форм: симфонизированной оперы, оперно-балетного спектакля, популярно-бытовой «Оперы нищих» и, наконец, «инструментального театра».

Высоко оценил последнюю работу коллеги

Тихон Хренников. Композитор признался, что внимательно следит за появлением новых оперных сочинений в России и за рубежом и считает «Гамлета» Слонимского лучшей работой последних лет: «Образность музыкального языка оперы чрезвычайно велика».

Думаю, «Гамлет» так и останется практически единственной в этом сезоне новой оперой современника, получившей сценическую жизнь на Родине.

Самарский «Гамлет» состоялся прежде всего благодаря мастерству главного исполнителя Вячеслава Храмова. Его Гамлет — воин, для которого сдача собственных нравственных позиций невозможна. А борьба за сохранение их любой ценой трагична.

Ирина ГОРЮНОВА

ВЫСТАВКА

«Митьки» и сундуки

В Центральном доме художника открылась выставка «Сундуки из Санкт-Петербурга». Пять лет назад тогда еще ленинградские художники решили последовать примеру коллеги Шемякина: поехать в Афганистан. В задуманной президентом АО «Художники Санкт-Петербурга» Владиславом Шумаковым благотворительной акции вызвались участвовать более двух тысяч живописцев. Любовь к ближнему оказалась взаимной. Художников поддержала фирма «Шурави», ставшая спонсором нынешней выставки.

Движимые благими целями, мастера кисти обратились к непривычной для себя живописи темперой по дереву. Поиски жанра закончились удачей лишь для 50 художников. В результате на Крымском валу удивительно сильная, «ударная» выставка: что значит селекционный талант организаторов! Не подкачали мэтры ленинградской школы 70–90-х гг. Андрей Геннадиев, Александр Загорин, Юрий Люшкин, Алексей Талашук (ректор Мухоморова института), подтвердили квалификацию звездно-полосатые «Митьки». А в «детской» (отдельный зал) порезвились гениальные в силу возраста и семейных традиций дети художников.

Уже на пороге выставочного зала кажешься себе Алисой, попавшей из серого Зазеркалья в Страну чудес. А второй ребенок чувствует себя в этом праздничном мире как рыба в воде.

Праздник получился благодаря противоречию между формой и содержанием. Темпера по дереву — техника из глубины веков. Вся наша живопись так или иначе вышла из древнерусской иконы. Рас-



Николай ГАЛКИН

писные шкатулки (которые остроумные питерцы окрестили «сундуками») тоже вещь каноническая. Традиционная форма попала в руки многоопытным художникам XX века, со всем их разнообразием и разномыслием, которые они перенесли на деревянные «холсты». Доски и шкатулки под роспись сделали мастера ленинградской фабрики музыкальных инструментов. Пригодились отходы производства: резонансная сосна идет на деки роялей.

Роспись по дереву обязана быть яркой, декоративно-праздничной. Поэтому при всем богатстве выбора художники ограничили палитру строгими законами жанра. Получилась «Ода к радости» в исполнении виртуозов: будь то стилизация под лубочные «Окна РОСТА» (Геннадий Никеев), чисто декоративные «День» и «Ночь» Владимира Радина, многофигурные «Грехи» и «Рождество» Бориса Зинкевича или

митьковый «стеб» Александра Флоренского «Стихи Олега Григорьева». И никакой политики. Доска Долгополова хоть и называется «4 октября 1993», но тоже колористически изящная абстракция.

Шкатулки и доски сильных и стильных петербуржцев, по словам искусствоведа Бориса Шумяцкого, обнаруживают близкое знакомство авторов со всеми достижениями мировой живописи. А в конечном счете просто «радуят глаз, радуют душу».

Из Москвы выставка поедет радовать Швецию, Германию и Париж (центр Помпиду). Но очарование можно продлить: все работы предназначены для продажи.

Ирина ТИМОФЕЕВА

Выставка на Крымском валу открыта до 28 ноября.

Сбережем Ваше время и нервы



- Любые ЛАМПЫ всегда в любом количестве, любых видов и форм
- Доставка в кратчайшие сроки любым видом транспорта в любую точку СНГ с заводов и со складов в Москве
- Прайс-листы и счета на оплату по факсу
- Работа без посредников позволила существенно снизить цены

Телефоны: (095) 382-95-92; 318-35-03; 382-37-47; 336-95-49; 701-41-75



КУПИМ комнаты, 1, 2, 3-комнатные квартиры в Москве

КУПИМ и РАССЕЛИМ коммунальные квартиры в Москве

РАССМОТРИМ предложения по недвижимости в Москве и ближайшем Подмосковье

Оказываем бесплатные юридические консультации по вопросам оформления жилья



телефон: (095) 155-79-95, 155-70-56

АО "Люкс д'ю монд"

импортер - дистрибьютер продукции известных французских фирм

ПРЕДЛАГАЕТ
СО СКЛАДА В МОСКВЕ:

- ◆ столовые вина Бордо в бутылках 0,75 л, 1,5 л, бочонках 5 л;
- ◆ марочные вина Бордо;
- ◆ шампанское и игристые фруктовые вина "Cafe de Paris";
- ◆ элитные ликеры "Cusenier";
- ◆ уникальные сиропы "Sironimo" (концентрация 1:10);
- ◆ косметику и парфюмерию "Salvador Dali" и "Nina Ricci".



Тел.: (095) 202-53-78, Факс: 202-92-82

Лучше "Волги" может быть только

"ВОЛГА"



Фирма "Эль" ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР



АО "ГАЗ"

ПРОДАЕМ СО СКЛАДА В МОСКВЕ

- ГАЗ-31029, ГАЗ-33073 (грузотакси с тентом).
- А/М "DAEWOO", "RACER" от 13 000 до 15 500 \$
- Двигатели 1-й комплектации для ВОЛГИ
- Автопокрышки фирмы "NOKIA"
- Всесезонные масла "ESSO"

ПОСТАВИМ НА ЗАКАЗ:

- ГАЗ-3102, ГАЗ-31029 (51К.), ГАЗ-31022.

Форма оплаты - любая.

Ищем помещение под автосалон и офис, квартиру для сотрудника.

Наш адрес: Олимпийская деревня, д.29 (в помещении д/с N 1252). Тел.: (095) 437-98-27. Факс: (095) 437-99-05.

КАКАО КОФЕ ЧАЙ СЛИВКИ

быстрорастворимые ШОКОЛАДНЫЙ КРЕМ

Московское представительство австрийской фирмы "ARIES"

Контактные телефоны:
(095) 344-99-31
324-04-15

"ЛИСТАР"

ОКОННОЕ СТЕКЛО (3, 4, 5 мм)

для предприятий и населения

ЦВЕТНОЕ УЗОРЧАТОЕ СТЕКЛО

для кухонных дверей, гостинной, прихожей

АРМИРОВАННОЕ СТЕКЛО, МОРОЗКО

Приглашаем реализаторов стекла — зарплата от 100 до 250 тысяч рублей. режчиков по стеклу

Телефоны:
(095) 265-79-45 с 9:00 до 18:00
(095) 265-75-66 с 9:00 до 18:00
(095) 164-80-76 с 14:00 до 21:00

Доставка по Москве и Московской области

RANK XEROX

Ranibo LTD Authorised Dealer

ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС

XEROX 5220 - Personal Copier

И другие различные модели для Вашего офиса

Тел.: (095) 240-7536, 240-7047, 240-7012. Факс: (095) 240-6377.

КОНДИЦИОНЕРЫ

напольные офисные ТЕПЛО-ХОЛОД, дополнительные обогреватели салонов автомобилей. Европейский дизайн, японское качество, низкие цены и высокий уровень обслуживания.

Мы принесем Вам тепло и комфорт.

Тел./факс: 237-39-43, 235-58-88

Петербургский прозаик Александр Мелихов любезно ознакомил меня со своей рукописью — романом «Во имя четырехста первого, или Исповедь еврея». Сразу замечу, что рукопись уже готова обратиться в печатную форму («Новый мир», отдельное издание), и это неудивительно, ибо автор бесстрашно полез в область, практически не изученную — в психологию «полтинника», причем исходил из собственного опыта, который не побоялся трансформировать в публичный монолог полурусского Льва Яковлевича Каценеленбогена... и так далее (ирония по поводу фамилии заимствована из романа Мелихова).

Произведение Мелихова не является выдающимся событием с точки зрения художественности: упреков по этой части я мог бы предъявить множество.

Но при существенном несовершенстве формы роман представляется мне принадлежащим к той разновидности литературных сочинений (сегодня немногочисленных), в которых действительно ставятся ненадуманные экзистенциальные проблемы. И путь для этого избран нелегкий — изображается жизнь расколотого сознания. В этом принципиальное отличие романа Мелихова от стереотипа современного русского постмодернизма, играющего с раскалываемой и вновь склеиваемой формой именно ради сохранения целостности сознания и связи времен.

Обратившись к исследованию расколотого сознания, Мелихов выбрал героя-отщепенца, ощущающего свою «непрототу» и отличие от других: с фамилией Каценеленбоген ощутить отличие нелегко. Типологические родственными такому персонажу являются: «лишний человек» в русской литературе XIX века, негры и гомосексуалисты в западной литературе XX века. Полуеврей с «ужасной» фамилией является переложением всего этого материала на русские нравы.

Сейчас в экзистенциальном направлении ищут многие, но либо далеко, либо вычурно (свежий пример — «Прохожий проспекта Мира» Владимира Кравченко в «Новом мире», 1993, № 9).

Мелихов искал вблизи, под рукой — там, где русский Космос (писатель именуется его Эдемом, трактуя эту категорию сугубо иронически) соприкасается с Хаосом иудейским, разрушается и навсегда утрачивает свою цельность. Ясно, что конфликт, вдвинутый внутрь одного сознания, — лишь заострение проблемы куда более широкой, которая в России не только не решена, но волнует очень живо. Проблема подлинная, в глубоком смысле ме-

РУКОПИСЬ

Исповедь «полтинника», или Записки одного Каценеленбогена

тафизическая, нисколько не надуманная и не снимаемая в рамках принудительных «интернационализационных» процедур, «дружб народов» и прочего.

Но национальным в узком смысле проблематика романа не ограничивается. В экзистенциальном плане главным оказываются одиночество и избранничество, с которыми герой совладать не в состоянии. И он ненавидит еврейскую (кстати, отцовскую) часть своего «я» именно за невозможность слиться с народом (а слиться хочется), без осадка раствориться в нем, лишиться «метки», несмыслимой индивидуальности, оказавшейся слишком тяжелым бременем. От индивидуальности Каценеленбоген не в силах отказаться, он лишен свободы выбора, варианта простоты и незаметности, и это изнушает. Тут довольно явная параллель с чертом Достоевского, который мечтает о банальности в виде «семипудовой купчихи». Каценеленбоген тоже мечтает о том, чтобы избавиться от еврейства как социальной роли «избранника судьбы», заставляющей быть не как все. «Русская незаметность» оказывается мечтой.

Проблема для нашей литературы достаточно новая: предметом самостоятельного рассмотрения стал еврей, обреченный добиваться личного успеха, стремиться выделиться. Кстати, именно эта роль сформировала особый еврейский тип, ставший центральной фигурой и антисемитской мифологии, и еврейской апологетики. Философ Ханна Арендт писала об этом так: «Концентрация на искусственно усложненной внутренней жизни развила у евреев своеобразные способности. А они помогли евреям отвечать на самые причудливые запросы общества: евреи умели быть таинственно-чужеродными и возбуждать, умели демонстрировать спонтанное самовыражение и эффективно преподносить себя в свете. Все это были способности, изначально свойственные актерам и виртуозам, людям, которых

общество отчасти презирало, но отчасти восхищалось ими».

Обреченный на таинственную чужеродность и смертельно уставший от нее (причем кокетливо уставший), с расколотым сознанием (в отличие от «цельных» еврейского папы и русской мамы), Лев Яковлевич мечтает быть как все: «Малейшая прикосновенность ко всем этим хедерам, цимесам, Рувимам и ханукам необратимо превращает меня в зачумленного — в чужака, отверженца, в изгоя...» Впрочем, сказано обо всем этом так, что ирония прикрывает отчаяние, отчаяние — кокетство, а кокетство — антинародные рассуждения, сплетенные с мечтами о слиянии: «Слияние с народом (русским, разумеется, — все прочие народы я воспринимал лишь как разновидность чужаков) — ни о чем другом я не мечтал с такой пожирающей страстью».

Тут и возникает образ Эдема — мира, «где все свои, а чужие не претендуют на равноправие (во вкусах и мнениях)». Об этом «Эдеме» рассказчик мечтает, но одновременно его ненавидит, ибо здесь воплощается главнейшая мечта всякого народа — мечта о единстве, «о жизни без чужаков».

Антинародность — одно из важнейших и определяющих идейных качеств мелиховского текста, тесно связанное с расколом в сознании рассказчика, бунтующего против роля и его законов. «Мы привыкли думать, что народ — вместилище Смысла. Хранитель нравственности. Либо — объект просветительской заботы...», — писал недавно Лев Аннинский, в связи с «антиконцепцией» Фридриха Горенштейна в «Псалме» («Вопросы литературы», 1993, вып. I).

У Мелихова та же «антиконцепция»: весь Смысл, вмещенный в «Народ», — это единство ради единства, одинаковость, порождающая мучения у тех, кто чем-либо отличается, но отличаться не может (не имеет сил быть «евреем»).

Собственно говоря, у героя Мелихова,

блуждающего по «экзистенциальному полю», было два пути: либо ненависть к народу, либо к отцу-еврею. Каценеленбоген в детстве выбрал второй путь («... я высидел до Павлика Морозова: предал своего отца, чтобы не предать свой народ»), потом «народ» заместил «отца» в Эдиповом комплексе, что и определило травмирующую природу всех этих рассуждений о «чужих» и «своих», «наших» и «ненаших». К сожалению, Мелихов не пошел к пониманию антисемитизма как Эдипова комплекса, в котором отцом является Бог-еврей, вследствие чего антисемитская мифология и наделяет «еврея вообще» всеми атрибутами Бога (власть над миром, над золотом, над кровью человека), а Бога старательно лишает национальности (чем активно занята православная христология), христианство же — его иудаистических корней. Впрочем, Мелихов блуждает в окрестностях этого материала, предлагая в конце концов вариант «нашизма», утверждаемого и тут же компрометируемого «еврейской» иронией: «Всякий великий Народ страдания видит только свои, а злодейства только чужие. Тем он и велик. И пребудет великим, покуда не допустит в свой мозг, в свою плоть и кровь, чужаков, способных «понимать» и тех, и других: всех понять — всех предать». Народноборчество здесь тождественно с богоборчеством (не путать с атеизмом).

Думаю, из сказанного можно понять, что удовольствие роман не доставит никому. Помимо того, что он идеологический, то есть в нем рассматривается жизнь идей (и отсутствуют авантюриный сюжет и диалоги), сами эти идеи относятся к числу таких, которые обнародовать не принято. Как заметил один «либерал», надевший эту маску для удобства, такие проблемы не нужно артикулировать, ибо «зло, не названное по имени, еще не вызвано в этот мир», а об антисемитизме полезнее молчать, думая, что так он будет существовать в «скрытой форме».

Все это не более чем лицемерие, и роман Мелихова именно это и показывает.

Рукопись уже получила Набоковскую премию Союза писателей Санкт-Петербурга. Пока большинство печет «ленивые вареники», не помышляя о сложном и неприятном, находится литератор, замахнувшийся на «невозможное» и отчасти за пределами, пугающее и озадачивающее сразу и народников, и либералов, и «патриотов», и евреев, и антисемитов.

Михаил ЗОЛОТОНОСОВ

ОПЕРА

Несмотря ни на что, в Тбилиси исполняют Верди

Только что в Тбилиси солисты Большого театра Маквала Касрашвили и Зураб Соткилава вместе с симфоническим оркестром под управлением Джансуга Кахидзе и хором Тбилисского театра оперы и балета сделали запись оперы Верди «Отелло».

Это была не совсем обычная акция: запись производилась на уникальной аппаратуре, переданной в Грузию по инициативе Зураба Соткилавы известной немецкой фирмой, а оперные «звезды» приехали на родину еще и для того, чтобы дать возможность поработать своим грузинским коллегам. Сегодня в Тбилиси не до концертов и опер, часть театров не работает вообще, те, кто все-таки открыл сезон, начинают спектакли в четыре часа дня, чтобы зрители могли без происшествий добраться до дому. Тем не менее в сентябре в столице Грузии прошел первый международный кинофестиваль, а в октябре в полную силу работал новый музыкальный центр, где и записывали «Отелло».

— Я не была в Тбилиси почти год, — рассказывает Маквала Касрашвили, — читала о том, что там происходит, перезванивалась с родственниками и друзьями, но все равно оказалась не готова к тому, что увидела. Люди голодают — и это не фраза, не преувеличение, это реальность. Зарплата артиста хора в пересчете с грузинских купонов оказывается равной двум долларам, а цены в магазинах и на рынке почти такие же, как в Москве. С ночи люди встают за хлебом, едешь утром по городу и видишь эти длиннющие молчаливые очереди. Если вы не занимаетесь бизнесом, куплей-продажей, не имеете возможности выезжать за пределы республики, то своих детей прокормить вам невозможно. Понятно, что менее всего приспособлена к коммерции интеллигенция — она больше всех и

страдает. Тем более удивительно, что никто при этом не опускается, все работают как всегда. Вот только в дом вас не могут позвать (и это в Грузии!), потому что нечем угостить.

Но тяжелее всего, что грузин воюет против грузина, что люди ради собственных амбиций готовы проливать кровь своего народа. Никогда не пройдет боль от того, что произошло в Абхазии. Репортажи грузинского телевидения потрясают: на экране гибель беженцев, убийство детей (к слову сказать, «Вести» и другие московские информационные программы показывают малую часть того, что происходит на самом деле). Что сейчас! Еще год назад страшная история произошла с моим собственным другом, о ней я знаю не понаслышке. Его родители жили в Гаграх, а там уже расстреливали грузин по спискам — приходили и убивали. Он примчался в Гагры из Тбилиси, потому что не мог бросить мать и сестру. К ним пришли, вывели всех во двор, женщин пожалели, а его расстреляли на глазах у матери. Разве случайно люди предпочли замерзнуть в горах, нежели оставаться в своих домах у моря? Об этом нельзя молчать.

Из Грузии сегодня уезжают замечательные художники, артисты — и кто бросит в них камень? Уехала Лиана Исакадзе со своим камерным оркестром, лучшие солисты оперы живут и работают в Италии, Германии.

— Вы тоже сегодня больше поете за рубежом, чем в Москве.

— Это вызвано другими причинами, прежде всего творческими. На сцене Большого я занята всего в четырех операх — «Пиковая дама», «Сельская честь», «Бал-маскарад» и «Тоска» — и идут они крайне редко. Раньше было не так: хотя работали Вишневецкая, Милашкина, я была третьей после них певицей, исполняющей тот же репертуар,



Маквала Касрашвили — Наташа Ростова в опере Сергея Прокофьева «Война и мир» (Большой театр).

пела меньше них, но только в «Тоске» выходила на сцену семь раз в году. Не говоря уже о Татьяне в «Евгении Онегине», Наташе в «Войне и мире».

В Большом не принято ставить «на звезд» — даже Елена Образцова ни разу не удостоилась такой чести. А у певцов короткий век, и если бы не зарубежные контракты, творческая биография оказалась бы вдвое короче. Именно за границей я впервые спела партии в «Аиде», «Дон Карлосе», «Дон Жуане», «Сельской чести». Дома обещали и «Аиду» и «Турандот», но... нужны спонсоры, так как большие оперные постановки чрезвычайно дороги. Поэтому в репертуаре преимущественно камерные спектакли, где мало занят хор, поэтому оркестр гастролирует со своими симфоническими программами по всему

миру, а дома часто играют те музыканты, которые нас просто выручают: раньше с этими операми они не сталкивались.

Уезжают молодые талантливые солисты и из Москвы. За границей ты не просто намного больше зарабатываешь, ты можешь спеть лучшие партии западного репертуара, который у нас не в чести. Ты планируешь свою творческую жизнь на годы вперед.

— А почему вы в свое время не остались на Западе?

— В восьмидесятом году я случайно оказалась едва ли не единственным советским музыкантом, попавшим в США во время резкого обострения советско-американских отношений в связи с Афганистаном. Тогда в Нью-Йорк не пустили Спивакова, Образцова, которая должна была петь сразу в трех разных постановках «Метрополитен-опера». Я спела Татьяну, меня услышал Лучано Паваротти и предложил перейти к его импресарио. Но я даже не пошла на прослушивание. Тогда же известный оперный дирижер Джузеппе Патане (он назначил меня дублером Монсеррат Кабалье в «Тоске») спросил: «У тебя есть семья?» Я ответила, что нет. «В таком случае ты должна делать карьеру здесь». Но я не могла остаться: это грозило тем, что больше никогда не вернешься. У меня же дома была больная мать, которая всю свою жизнь отдала мне...

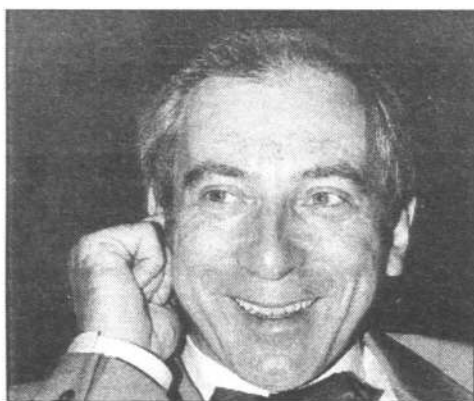
В конце ноября Маквала Касрашвили уезжает в США договариваться о новых работах на американской сцене. В январе у нее и у Аллы Демидовой премьера в Греции: Демидова будет читать стихи Ахматовой и Цветаевой, а Маквала исполнит вокальные циклы Прокофьева на стихи Ахматовой и Шостаковича на стихи Цветаевой. Потом сольные концерты в Финляндии. Так что столичным любителям оперы можно лишь посоветовать приобрести компакт-диск, записанный певицей в Тбилиси.

Беседу вел
Нина АГИШЕВА

ВСТРЕЧА

Одинокий бегун

Кинорежиссер Юрий Мамин отличается «реликтовой» приверженностью жанру эксцентрической комедии. Все его учителя, предшественники и современники так или иначе изменили жанру — ударились в лирику (как Данелия) или в «эпохальность» (как Рязанов). Мамин упрямо продолжает смещать народ, «прорубаясь» сквозь скепсис критики и собственные комплексы.



Александр САЗОНОВ

Но как ни приятно потолковать с режиссером об успехах (в том числе коммерческих — своим последним фильмом «Окно в Париж» Мамин вышел на международный уровень, следующий тоже собирается снимать с западными продюсерами), разговор пошел о кризисе, в котором, по всеобщему ощущению, находится российское кино:

— Сегодня фильмы делаются людьми, которые имеют не способности, а деньги. Достаточно найти некую сумму (неважно, где — у преступников или богатых идиотов), и человек снимает картину. Искусство становится самодеятельностью. Люди делают фильмы только потому, что им это нравится.

— А вам не нравится?

— Это же самый мучительный вид искусства! Ничего более отвратительного, чем работа режиссера, нет. Съемки — самый ненавистный период, потому что ежедневно рушатся все идеалы, все замыслы. Герман, один из выдающихся режиссеров, не может снимать, потому что боится. Он каждый день принимает таблетки. Я знаю и других людей, которым страшно. А этим новым — ничего не страшно.

— В этом вы и видите главную причину кризиса?

— Да. Нет соперников, бежишь в одиночку. Это очень плохо. Прежде всего теряешь требовательность к самому себе. Приходится смотреть западные фильмы — единственное средство, чтобы мускулы не дряхлели.

— Многие ваши одноклассники, тоже начавшие снимать в перестроечные годы, ушли в тень. Сломались?

— Они сломались потому, что не могут найти деньги, их кино не для толпы, и коммерчески их никто не поддерживает. С другой стороны, свобода многим оказалась не под силу. Когда шла борьба с Госкино, нужна была определенная мускульная сила, чтобы отстаивать свои позиции. Однако в условиях свободы выяснилось, что на самом деле им нравится красивая западная жизнь. Вот они и снимают вечный «Корабль плывет», только гораздо хуже. Некоторых подкосило излишнее

чувство ответственности. Скажем, Бибарцев после замечательной короткометражки «Объездчик» не снимает ничего. Тумаев, сделавший две замечательные картины — «Будни прораба Зорина» и «Поездка к сыну», несколько лет готовился к съемкам фильма о Макаренке, но не смог себя превозмочь. Пичул, человек с таким свежим взглядом, и он купился на химеру... Уровень публики тоже упал, «дикие» выбежали и диктуют.

— Кто же кого воспитывает — публика режиссеров или режиссеры публику?

— Взаимно. Кино — искусство массовое, поэтому создается обманчивое впечатление, что можно быть невзыскательным. Но существует же серьезная музыка наряду с массовой, и в филармонию ходят немногие. Искусство — всегда для избранных. На Западе каждый может выбрать себе кино по вкусу. У нас же все должны смотреть все — это убивает возможности кино. Андеграунд или другие специфические фильмы показывались во всех кинотеатрах, что никому не нужно. Эротический фильм смотрят и старики, и подростки, иногда это просто неприлично.

— Значит, «много званных, да мало избранных» не для нашего кино?

— Ну что вы! У нас так много избранных! Любый кинографоман, найдя деньги, говорит: «У меня очень богатый внутренний мир, я не могу не поделиться со всеми своим знанием философии, литературы, музыки, цвета...» Это заметно в очень многих картинах, которые получаются и не зрительскими, и не авторскими.

— Но вы-то снимаете зрительское кино.

— Это грустная тема. Всегда хочется, чтобы тебя смотрели. Кино быстрее всего устаревает: если в момент выхода не имело успеха, значит, никогда не станет явлением общественной жизни. Но как зритель я с ужасом бегу с картины, которую принимает толпа. Я снимаю для круга, который уважаю, который в состоянии оценить находки. В кино есть фабула, когда форма изложения неважна. И есть то, что именуется качеством, вызывает ассоциации. Иногда удается совместить и то, и другое.

— Как бы вы определили профессионала в кино?

— Самое главное качество режиссера, мне кажется, чувство ритма, то, что дает возможность руководить реакцией публики. Это сродни музыке. Если человек обладает этим, он уже победитель. Если он к тому же образован, может создавать шедевры. И второе — чувство стыда: неловко делать плохо. Оттого и мучаются режиссеры...

— И с такими муками вы снимаете комедии?

— С комедиями всегда было трудно. Людей, умеющих в окружающем видеть смешное, очень мало. Я таких ищу и беру себе в компанию.

— Что такое чувство юмора?

— Свежий взгляд. Как правило, люди принимают условия жизни, законы, приказы как нечто само собой разумеющееся. Человек со свежим взглядом замечает, что король голый! И тогда это видят все остальные. Есть юмор школьный, солдатский, женский и прочий.

— Какой ваш?

— Мне смешны и грубая шутка, и тонкий английский юмор.

— Как вы считаете, когда-нибудь мы доживем до комедий, которые будут просто смешными — не социальным зарядом, а общечеловеческим?

— Смешное связано с временем. Что смешно сегодня, не будет смешным завтра. Я показывал свои картины на Западе и слышал смех в тех местах, которые не смешны здесь. В «Фонтане» есть эпизод, когда человеку нужно срочно позвонить и он просит отца положить трубку — аппарат у них параллельный. В Штатах этот эпизод всегда вызывал хохот: они просто не понимают, что такое параллельный телефон. «Афоня» Данелии был признан во Франции чрезвычайно талантливой комедией пародоксов. Для нас это бытовая комедия. А там поразились: надо же так придумать, что водопроводчик терроризирует целый район!

— Ну если юмор зависит от времени и пространства и вообще редок, то с пошлостью дело обстоит наоборот. Она всегда и везде в избытке. В этом смысле у вас есть грань, за которую вы не пойдете?

— Безусловно. Все определяет мой уровень вкуса. Грань как раз наиболее привлекательна. Пройти рядом с пошлостью, почти на грани очень трудно. Но это и интересно. Как сказала, кажется, Маргарита Лонг: «Люди часто восхищаются тем, от чего природа приходит в ужас». Мне кажется, зритель, как и я, должен радоваться тому, что запретов становится все меньше.

— Кажется, уже никаких запретов не осталось.

— Это само по себе может стать предметом юмора. Можно об этом снять фильм — никаких запретов, школьники-первоклассники рассматривают на витринах порножурналы...

— К абсурду привыкаешь, это становится образом жизни.

— Для этого и нужны комедиографы. Они — санитары леса.

Елена ВЕСЕЛАЯ



КНИЖНЫЙ РАЗВАЛ

Рубрику ведет Игорь ЗАХАРОВ

Осенние новинки: от библиографии до литературософии. Хорошие книги малым тиражом.

Баснословным тиражом 400 экземпляров вышел давно обещанный справочник «Писатели русского зарубежья. 1918 — 1940» (в ИНИОНе, под редакцией Никулиной, часть I охватывает буквы А-И, 240 стр., в обложке).

Полный каталог почти полутора тысяч номеров малоформатных книг дешевой, но престижной серии «Универсальная библиотека» (1908 — 1918) содержится в книге «Московский книгоиздатель В.М.Антик» (издательство МПИ, 270 стр., в обложке, 1500 экз.).

776 страниц содержит том «Марина Цветаева. Библиография», который выпустили московский Дом Марины Цветаевой и парижский «Institute d'Etudes Slaves» (в обложке, тираж не указан).

Литературный путеводитель «С Маяковским по Санкт-Петербургу» издан тамошним «Редактором» (230 стр. в переплете, 5 тыс. экз.).

«Исторические воззрения Толстого и проблемы XX века» — такой подзаголовок дал Яков Лурье своей монографии «После Льва Толстого» (СПб., «Дмитрий Буланин», 170 стр., в обложке, 1 тыс. экз.).

Самая, на мой взгляд, интересная для политизированных читателей «Московских новостей» — последняя новинка этого обзора: «Пришествие капитана Лебядкина. Случай Зоценко» Бенедикта Сарнова (издательство Пик и РИК «Культура», 600 стр., твердый переплет, 5 тыс. экз., 650 руб., Федеральная целевая программа книгоиздания России).

Парадоксально соединяя имена Зоценко и Лебядкина, автор подробно исследует грандиозную карьеру, которую сделал второстепенный персонаж Достоевского, шагнув после 1917 года со страниц романа «Бесы» прямо на арену истории в образе «нового человека». Феномен этого капитана-гегемона с исчерпывающей полнотой и необычайной художественной мощью разобрал Зоценко, считает автор, превращая эстетико-литературное эссе в мрачное криминальное дознание.

Уже на первых страницах книги становится ясно, что разговор идет вовсе не о литературе, а о «судьбе гуманитарных святынь, о культуре, понимаемой как торжество свободного духа». Вот почему, как замечает автор послесловия Борис Хазанов, «книга не имеет себе подобных в избранном жанре... не социология и уж, конечно, не литературоведение: может быть, «литературософия» (по аналогии с историсофией)».

Обилие цитат в этой объемистой книге, пишет Хазанов, «ошарашивает, оглушает... Кажется, что автор собрал и спрятал в соседней комнате захваченных наугад очевидцев несчастного случая, вольных или невольных участников происшествий, потерпевших, их родственников, соседей... и по очереди вызывает их в зал...»

Благополучный литературный критик, революционный поэт, плешиный монархист, царский министр, пролетарский идеолог... Игорь Северянин, Александр Тиняков, Александр Блок, Гумилев, Ахматова, Ходасевич, Эренбург, Заболоцкий, Багрицкий, Луначарский, Ленин, Сталин, даже Христос, урезонивающий Савла, — кого тут только нет, кто только не явился, вызванный повесткой или по собственному хотению; и каждому не терпится вставить словечко, то один, то другой встревает в разговор как будто и нестати, но оказывается, что все говорят — точно сговорились! — одно и то же. Все говорят о преступлении... Причем не сразу замечаешь, что все это многоголосное судоговорение строгайше организовано, тонко срежиссировано, сами персонажи не замечают, что их показания служат какой-то не осознаваемой ими цели; между тем высказывания самых невероятных лиц неожиданно совпадают: желая возразить, они только подливают масла в огонь, истина ужасная, безжалостная — вырисовывается все более неотвратимо и тем более неопровержимо, что о ней свидетельствуют люди, которые в ней вовсе не заинтересованы...

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Кино есть. Зрителя нет

Фирма «Дубль-Д» по заказу Роскино провела исследования, цель которых представить объективную картину, сложившуюся в отечественном кинематографе. Вот некоторые цифры и факты.

ЗРИТЕЛЬ. РЕПЕРТУАР. КИНОТЕАТР

В 1992 году во всех московских кинотеатрах было показано 1045 фильмов. За первое полугодие 1993-го — 520 фильмов. Для сравнения: в 1991 году на экранах ВСЕХ кинотеатров США (23,8 тысячи) было показано 436 картин.

Невиданное обилие фильмов собрало рекордно малое число зрителей — в 1992 году в Москве было продано 31,1 миллиона билетов (в 1991-м — 65,6 млн.). Каждый фильм в среднем собрал 30 тысяч билетов, то есть на каждом сеансе в среднем присутствовали по 140 человек.

В январе — июне 1993 года каждый фильм собрал уже в среднем вдвое меньше зрителей, чем в 1992-м. Большинство названий не задерживается в афише больше 2-3 дней. Среди «чемпионов» проката нет ни одного российского фильма.

В катастрофическом состоянии находится и киносеть. В среднем из каждых 100 мест в московских кинотеатрах пустуют 92-95! А это значит, что кинотеатр не может существовать за счет своей основной деятельности, он вынужден уповать на дотации городских властей, побочную деятельность (сдачу в аренду помещений) и постоянно повышать цены на билеты, что, естественно, не увеличивает приток зрителей. Все большее количество последних привыкает к тому,

что основной распространитель кино — телеэкран.

ПРОДВИЖЕНИЕ ФИЛЬМА

Сложившаяся система кинопроката привела к тому, что большинство дистрибьюторов нечувствительны к реальному спросу. Ориентация на однообразный типовой репертуар — главным образом американские эротические, гангстерские, фантастические фильмы — привела к тому, что зрители практически лишены возможности выбора. Характерно, что почти все дистрибьюторы пренебрегают мнением социологов, изучающих потребности аудитории, профессиональной критики и фестивальных жюри. 68 процентов главным критерием выбора считают собственный вкус.

Выбирая так называемый «коммерческий» репертуар, дистрибьюторы убеждены, что аудитория, способная обеспечить финансовый успех, обладает монопольным сознанием. Вот почему рынок кино сузился до одного-единственного сегмента: он обслуживает малообразованных подростков (и немногочисленную группу зрителей среднего возраста с низким образовательным цензом), отторгая любые другие группы зрителей. Но сами дистрибьюторы уверены, что они занимаются именно зрительским, кассовым кино, знают потребности зрителя.

Себестоимость одного среднего российского фильма в 1993 году приблизилась к 250 млн. рублей. Программу из 5-6 ходовых фильмов США можно купить за 30 тысяч долларов (чуть больше 30 млн. рублей). Дистрибьютор, даже очень преданный отече-

ственному кино, вынужден комплектовать свой репертуар в основном из зарубежных картин.

Таким образом, отечественное кино проиграло в конкуренции с зарубежным (американскому) без борьбы. Экраны кинотеатров в 1992-1993 годах были практически монополено заняты зарубежными фильмами. Если средняя заполняемость кинозалов в стране 10 кресел из 100, то на долю наших фильмов приходится всего 1 кресло из 1000!

КИНОПРОИЗВОДСТВО

В 1992 году инвесторы, вложившие деньги в отечественное кинопроизводство, не получили ожидаемой прибыли. В результате в 1992 году количество выпущенных в России фильмов упало почти вдвое и составило всего 178 названий, но и это оказалось избыточным. В 1993 году производство продолжает сокращаться, потому что расходы растут, а надежды на успех падают.

Цена отечественного полнометражного фильма — от 200 до 500 миллионов рублей (200-500 тыс. долларов). Сумма, по мировым стандартам, не очень крупная. Однако такой фильм, как «Индокитай», стоивший 22 млн. долларов, обходится российскому дистрибьютору в 60 тысяч долларов, а программу хороших американских картин трех-четырёхлетней давности можно купить и за 30 тысяч. Намного дешевле обходятся фильмы Индии или Мексики, достаточно популярные у нашего зрителя. Стоит ли удивляться, что дистрибьюторы предпочитают импортный товар.



Приятный климат бизнеса

Третий год "Континент-Банк" работает на российском рынке, уверенно занимая ведущее место в системе российских банков. Банк оперативно реагирует на складывающуюся ситуацию и неформально относится к потребностям клиентов.

Клиентами "Континент-Банка" являются более пяти тысяч организаций всех форм собственности, которые обслуживаются в управлениях банка, открытых в Москве. Максимально комфортную и привычную среду создают отделка помещений, современное банковское оборудование, доброжелательное отношение со стороны сотрудников банка.

Перечень услуг, оказываемых "Континент-Банком", достаточно широк и разнообразен. Мы идем навстречу практически всем требованиям и пожеланиям наших клиентов. Кроме того, неформальный подход к клиентам нашего банка позволяет положительно решать любые вопросы их деятельности.

Рассказывая о стандартном комплексе банковских услуг - рублевом и валютном обслуживании, кредитовании, юридических и экономических консультациях, - выделяем следующие:

- персонализированный режим ведения счета клиента;

- лучшие условия рублевой и валютной инкассации, прием оплаты контрактов на условиях cash-payment;

- оперативная обработка практически всех видов чеков инобанков, дорожных чеков, чеков EuroChek (с возможностью зачисления сумм на счет клиента за 24 часа);

- беспрепятственная возможность получения денежных средств (рублевых и валютных) в день заявки;

- прямые корреспондентские отношения с банками многих регионов России и стран СНГ, быстрое осуществление иногородних расчетов;

- все возможности по проведению расчетов, связанных с экспортно-импортными операциями клиентов банка в иностранных валютах, в форме документарного аккредитива, инкассо, банковского перевода, а также в других формах, применяемых в банковской практике. Оперативное кредитование экспортно-импортных операций;

- операции по покупке и продаже валютных средств на Московской межбанковской валютной бирже с зачислением средств в течение 24 часов с взиманием комиссии менее одного процента.

Более подробную информацию о тарифах "Континент-Банка" Вы можете получить, позвонив нам.

 **Континент Банк**

Останкинское управление

Москва, ул. Ботаническая, 29
Телефоны: (095) 219-4383, 219-4337
Факс: (095) 218-8166

Садово-Каретное управление

Москва, ул. Садовая-Каретная, 10/5
Телефоны: (095) 299-7293, 299-7141
Факс: (095) 250-2784

Милютинское управление

Москва, ул. Мархлевского, 16
Телефоны: (095) 924-5191, 924-1408
Факс: (095) 924-2017

«Побег века» главного шифровальщика КГБ

С 1980-го на Лубянке считали, что Виктор ШЕЙМОВ убит. Но он жил в Вашингтоне, работал и писал мемуары.

О своем фантастическом побеге вместе с женой и дочерью 13 лет назад, побеге, о котором КГБ не знал десять лет, считая семью погибшей, Виктор Шеймов написал только сейчас. «Башня тайн: документальный шпионский детектив» вышла в маленьком американском издательстве «Навал Институте Пресс». Любителям шпионских боевиков это название говорит о многом: именно этим издательством был открыт Том Кланси и его «Охота за «Красным Октябрем». Книга Шеймова имеет все шансы стать не меньшим международным бестселлером.

В мае 1980 года майор КГБ Виктор Шеймов, его жена Ольга и пятилетняя дочь Елена были тайно вывезены из СССР агентами ЦРУ. Беспрецедентным был сам факт подобной «контрабанды», учитывая супермощную систему контрразведки внутри страны. Еще более невероятным был ранг перебежчика: в Конторе Шеймов работал над «неломлющимися» шифрами для всех систем связи КГБ: это была, пожалуй, самая крупная добыча ЦРУ за годы «холодной войны». И уж совсем невероятно то, что Шеймов скрыл свой побег от КГБ!

Ему удалось все инсценировать так, будто он с семьей был убит по дороге на дачу. КГБ не забил тревогу, не приговорил его как изменника к смерти, не пытался выследить и ликвидировать его. Семья Шеймовых мирно жила все это время в окрестностях Вашингтона: он работал бизнес-консультантом, его жена — художницей...

О том, как ему удалось перехитрить Контору, Виктор Шеймов рассказывает в своем документальном повествовании подробно и просто (о себе — в третьем лице). Читается это как доходчивое пособие по «перебеганию» к ЦРУ. С другой стороны, книга развенчивает миф о том, что в действительности шпионские дела скучны, сухо-деловиты и вовсе не романтичны. У Шеймова в побеге было все: и переодевания, и выпрыгивание из окон, и бег (в Польше, где ему удалось установить контакт с агентами ЦРУ), и уход от слежки, и машины с двойным дном (при побеге из СССР).

Книга подтверждает два других распространенных тезиса: первый — что американцев чрезвычайно трудно убедить в том, что ты их друг, второй — что в ГБ соображения карьерные всегда перевешивали соображения государственной безопасности.

Виктор Шеймов и его семья живут под другими фамилиями и с измененной внешностью. Они по-прежнему скрываются. Но уже не скрывают свой побег. О нем умалчивает только КГБ.

Я хотел бы предложить читателям отрывок из книги Виктора Шеймова (в обратном переводе с английского), повествующий о последнем этапе побега.

Дмитрий РАДЫШЕВСКИЙ,
сбор «МН», Нью-Йорк

Виктор сказал Ольге, что американцы считают его идею об инсценировании убийства идиотизмом. «С точки зрения сотрудничества я должен с вами согласиться», — сказал Виктор. — Но я все-таки хочу попробовать заставить Комитет поверить, что мы убиты. Здесь никакого риска, и это не требует больших усилий. Если же это получится, у нас будет гигантское преимущество. Кроме того, это обеспечит жизнь всем нашим родственникам, которые остаются здесь».

— Как же мы их убедим в этом, — спросила Ольга. — Мы же не оставим три трупа?

— Нет. Главное, не оставить прямых доказательств побега и навести на мысль об убийстве побочными свидетельствами.

— Ты думаешь, что удасться?

— Да. Понимаешь, если я бегу, в ГБ полетит полно погон и голов. Причем у больших чинов. Как только станет известно, что я исчез, они будут в панике, в отчаянии. И они будут делать все, чтобы это отмыть и спасти свою шкуру. То есть у них достаточно причин охотно верить, что я мертв. Наше дело только помочь им в этом...

Они должны были бежать в пятницу, после работы. В конце дня Виктор закрыл в своем кабинете сейф и опечатал его. Он чувствовал предстартовые удары адреналина в крови — как всякий раз перед рискованным заданием. Посмотрел на часы: 17.55. Он уже опаздывал на десять минут, поезд из Москвы отходит в 20.30.

В 18.45 Виктор вошел в свою квартиру. Ольга и дочь уже были одеты. Они присели перед дорогой. Она обещала быть длинной. Виктор нарушил молчание:

— Ну что ж, мои прекрасные дамы, пора.

Виктор и Ольга оба поцеловали дочь. Дверной замок тихо щелкнул за ними. На улице шел дождь. На Викторе и Ольге были широкие черные плащи, которые скрывали, что фигуры их были несколько раздуты.

Дочь Лена была в желтом плаще. Их большие спортивные сумки тоже были ярких цветов: одна красно-белая, другая бело-голубая. Они остановили такси. «На «Варшавскую», пожалуйста», — попросил Виктор. Было 19.00. «Варшавская» была идеальным местом для исчезновения. Подземный переход вел и на станцию метро, и на железнодорожную станцию. На юг пригородные электрички шли на сотню километров, по десяткам дачных станций. На север электрички шли до Павелецкого вокзала, одного из самых загруженных в Москве. К тому же «Варшавская» была в начале автомагистрали, ведущей на юг: сотни машин подбирали друзей и знако-

мых прямо возле входа в метро. «Хвост» должен был отследить их до «Варшавской» и попасть в тупик.

В поезде метро семья пробралась в угол головного вагона. Поставили яркие сумки одну на другую, прикрыли их собой. 19.30. Они приехали на станцию «Площадь Свердлова». Вышли. Сели на последнюю скамейку на платформе, спрятавшуюся в мраморной нише. Виктор открыл сумки. Через тридцать секунд платформа полностью опустела. Перерыв между поездами — две минуты.

— Пора!

Они скинули плащи. Из сумок выхватили две другие — одну черную, другую серую. Убрали в них яркие сумки и черные плащи. Уложились в тридцать секунд. На скамейке теперь сидели женщина в бордовом жакете, мужчина в красной куртке и маленький мальчик в зеленой курточке.

В 20.07 они вышли на станции метро «Белорусская». Еще одна метаморфоза. Такая же платформа. Такая же скамейка. Они смешались с толпой. На этот раз на Ольге был неприметный коричневый свитер. Уложенные до этого на макушке волосы были распущены, закрывая ее лоб почти до самых глаз. Виктор был в поношенном сером свитере и кепке. Лена в серой кофте и серой шапочке была вылитый мальчик.

Ольга на ходу наклонилась к дочери: «Ты помнишь, в какую игру мы играем?» — «Да, мама. Мы притворяемся, что я мальчик и меня зовут Алеша». — «Ты одета как мальчик. Посмотрим, сможешь ли ты всех обмануть по дороге. Если кто-нибудь догадается, что ты девочка, ты проиграла. Договорились? Если ты будешь говорить о куклах, все сразу догадываются, что ты девочка. А если ты будешь молчать и вести себя как серьезный мальчик, тебя не узнают и ты выиграешь. Идет?» — «А я и так не люблю куклы».

Разговор закончился, когда они вошли в поезд. Пройдя по узкому коридору, они вошли в купе в середине вагона. Виктор сразу же закрыл дверь.

В 20.35 поезд наконец тронулся, всего на пять минут отстав от расписания.

Елена вскоре заснула, и почти целый час Виктор и Ольга молча смотрели в окно, чувствуя как успокаивается сердцебиение. Когда поезд остановился на маленькой станции, где была дача родителей Виктора, они наконец взглянули друг на друга, подумав об одном: о жизни, которую оставляют позади, — родителей, друзей, родной город...

Ольга нарушила молчание:

— Думаешь, пока все идет по плану?
— Пока да. Наши переодевания и перебежки свели бы любой хвост с ума. Они бы

себя показали. Но я никого не заметил... Ты сказала кому-нибудь, что мы едем на дачу к друзьям?»

— Соседке. Она не расспрашивала. Только ругала погоду.

— Как ты оставила вещи дома?

— В точности как всегда. В холодильнике полно еды, в раковине немытая посуда. И, как ты просил, я ничего не брала с антресолей уже два месяца: пыль там девственная...

На своей полке Виктор лежал в темноте с открытыми глазами. Уснуть было невозможно. В этом побеге он вступил в борьбу с разведкой КГБ, с его контрразведкой, подразделениями слежки и подслушивания. Сейчас предстояла дуэль еще с одним монстром КГБ — пограничными войсками.

Утро субботы. Они сделали еще одну пересадку, на пригородную электричку, и дали Елене снотворное. Вскоре она заснула. Электричка пришла в Ужгород. Они быстро ушли со станции, избегая глаз милиции, и сели на скамейке у привокзальной площади. Через пятнадцать минут встали и пошли.

Прошли два квартала. «Время?» — бросил Виктор. Он нес на руках спящего «мальчика» и не мог взглянуть на часы. «До встречи еще минута». — «Идем помедленнее...»

Виктор заметил серую «волгу», стоящую у обочины метрах в тридцати от них. Багажник был открыт, и Виктор не мог сверить номерной знак машины. Но беспокоиться об этом было уже поздно.

Они подошли, забросили сумки в открытый багажник и прыгнули в машину: Ольга рядом с водителем, Виктор с дочерью — на заднее сиденье.

В машине Виктор приподнял заднее сиденье и быстро лег на специально устроенное «двойное дно», положив спящую дочь рядом с собой и закрыв крышку сиденья.

Следующий звук, который он услышал, был мужской голос, сказавший по-русски с сильным польским акцентом: «Неплохо. Успели за сорок секунд. Добро пожаловать».

Виктор и Ольга ответили одновременно: «Спасибо».

Виктор чувствовал, что машина делает множество резких поворотов. «Проверяет, есть ли хвост? Сейчас это уже бесполезно», — подумал Виктор. «Надо убит время», — сказал водитель, будто прочитав мысли Виктора. — Мы проверили пограничный пункт. Сегодня он очень загружен. Нам нечего там делать до полудня. Потом заступит в караул сержант, мой приятель».

«Войтек, а как ты с ним расплачиваешься?» — спросил Виктор, назвав водителя по имени, данного ему московскими резидентами ЦРУ. Водитель усмехнулся: «Немного долларов время от времени. Американские сигареты. «Плейбой». Я мелкая рыбка, работаю по мелочи».

Но Виктор знал: Войтек не был «мелкой рыбкой», он был крупным шпионом, работающим на стыке трех границ: польской, украинской и чехословацкой, с заходами в Венгрию...

Виктор услышал, как Войтек обратился к Ольге: «Нина, ты уверена, что хорошо помнишь свою легенду?» — «Конечно». Она разыгрывала роль его подруги, рожденной в России, но сейчас живущей вместе с ним в Варшаве. «Хорошо», — сказал ей Войтек. — Твой паспорт у меня. К будке пограничника со мной подходить не надо, но в машине тоже не оставайся. Выйди, разомнись немного. Но далеко от машины не отходи. Оставь свою дверь широко открытой».

Со своим приятелем, советским пограничником, Войтек расплатился кассетой Билли Джоэла. Когда миновали чешских пограничников, Виктор выбрался наружу со все еще спавшей Еленой на руках.

Через несколько миль после границы их «волга» свернула к озеру. Там их ждал бордовый «мерседес» с агентами ЦРУ, которые отвезли семью через австрийскую границу в пригородный явочный дом в районе Вены.

На следующее утро в саду этого дома Ольга сказала: «Виктор, все прошло так гладко и легко, как будто это было обычное путешествие в отпуск». — «Конечно. Это признание работы международного класса», — ответил Виктор. — Идеально выполненная операция всегда выглядит как обычное путешествие. Но посторонний никогда не сможет оценить, насколько такая схема сложна, скольких усилий и времени она требует для выполнения и скольких людей требуется задействовать, чтобы все выглядело как легкая поездка. Стоит случиться только одной оплошности только у одного из этих людей — и полный провал. Крах».

На торговом самолете Шеймовы вылетели в Нью-Йорк. На маленьком двухмоторном самолете — в Вашингтон. Лена страдала от смены часовых поясов и «воздушной болезни»... Вдруг она спросила: «Папа, а почему твой друг построил дачу так далеко от Москвы? У дедушки дача гораздо ближе». — «Наверное, он не мог найти куска земли ближе». Лена вздохнула: «Бедняжка. Это слишком далеко для воскресной поездки...»

ФИРМА "СПЛАВ"
продает со склада в Москве

**ЛИКЕРЫ, ВИСКИ,
ШАМΠΑНСКОЕ, КАКАО,
МЯСНЫЕ КОНСЕРВЫ**

Пр-во: Австрия, Италия, Словения

Москва, ул. Толбухина 13/1-6
тел/факс 446-41-25, 446-50-08

Обувь
ДЕШЕВО, ИЗ ТЕКУЩЕЙ
ПРОДУКЦИИ!

Дамские сапоги. Дамские туфли.
Мужские туфли.

Корреспонденция на русском языке.
Германия.

Телефон: + 07231-358698
Телефакс: + 07231-359264

Чай ВНИМАНИЕ!
Владельцы чайных плантаций
в Индии предлагают
натуральный индийский чай
высшего качества в пачках по
100 г, 250 г со склада в Москве.
Цена \$ 2.10 - 2.40 за кг.
Возможна оплата в рублях.
Минимальная партия 5 т.

Адрес: Кутузовский просп., 5/3
Телефоны: (095) 243-46-03, 243-18-54

ЭТО - НЕ ИЛЛЮЗИЯ, ЭТО:

ТРИКОТАЖ,

которого ВСЕ ждали:

- ♦ пальто
- ♦ костюмы
- ♦ кардиганы
- ♦ платья
- ♦ туники
- ♦ жакеты

На
любой
вкус

Тел. (095) 370-52-10; факс 375-40-08.

**ПРИГЛАШАЕМ
КОЛЛЕКТИВЫ**

со своими объемами работ
ФОТ до 98%. Для крупных сумм льготы
по НДС. Возможны выплаты в СКВ.
Перевод сумм на счета за рубежом.
Проплата контрактов.

Тел. (095) 227-35-76
(095) 208-34-17 с 10 до 17

Доверьте нам Ваши проблемы!

**Немецкая
офисная
мебель**

Оптовые цены. Свободный выбор.

Будни: 10.00-19.00.
Суббота: 9.00-14.00

Салон фирмы
"ИТЕМА"

Адрес: 113587, Москва,
Варшавское шоссе, 125Б. Ст. м. "Южная".
Тел.: (095) 382-49-65, 382-23-74;
Факс: (095) 382-90-56.

Приглашаем к сотрудничеству
оптовые фирмы в качестве
региональных представителей.

**ШКОЛА
БЕЗОПАСНОСТИ
"ГРАНИТ"**

(Государственная лицензия
№ 096-ОХР)

готовит специалистов для работы в
сфере частной охранной деятельности.
Занятия ведут высококвалифицированные
специалисты Министерства Внутренних
Дел и Безопасности.

Контактный телефон: 376-94-13

MASS-MEDIA

Революционный сдержите шаг

Журналисты и актеры, певцы и режиссеры предпринимают новый поход в политику

Творческая интеллигенция вновь ринулась в политическую борьбу — как минимум этот вывод можно сделать, прочитав предвыборные списки партий и движений. Собственно, профессия могла бы стать, в отличие от скучных программ, непонятных названий и длинного перечня фамилий, самой точной классификацией: партия правительства, партия директоров совхозов и партия просто директоров, партия научных работников и партия санитарных врачей, партия юристов и, наконец, партия журналистов.

Как ни грустно, но массовой всех нашу профессию представляет коммунистический список. Пятнадцать человек, из них две фигуры значительные: главный редактор «Советской России» Валентин Чикин и бывший главный редактор «Правды» Геннадий Селезнев. Ринулись было в депутаты от непримиримых и многие другие правопечатники: главные редактора «Роман-газеты», «Правды», «Федерации», публицисты «Нашего современника», «Молодой гвардии», «Дня». Однако последние сошли с пробега на самом первом этапе вместе с российским общенациональным союзом и национально-республиканской партией.

Мое глубокое убеждение, что ни журналисты-депутаты, ни вся коммунистическая оппозиция в целом мало способны изменить

ближайший ход событий. В беге между двумя обрывами — гиперинфляции и распада страны — самой опасной оппозицией Борису Николаевичу Ельцину стал сам Борис Николаевич. И тут ни «Советская Россия», ни греческая «Правда» изменить ничего не смогут.

Трудно сказать, зачем журналисты, имеющие для обнародования своих мнений и без того широкую аудиторию, рвутся в депутаты. Правые скорее всего ищут через место в парламенте политической реабилитации. Среди тех, кто выдвигается от других партий, немало прошлых лидеров общественного мнения, и их участие в кампании ни что иное, как поиск утраченного реноме.

Возможно, разочарованием в депутатском влиянии вызвано то, что ни один из избранных в прошлый парламент журналистов в нынешний не баллотируется. Да и какое слово в политике сказали ребята из «Взгляда», когда их избрали российскими депутатами? Что принесла журналистике, не говоря уже о большой политике, депутатская фракция «Аргументов и фактов», где в российский парламент попали, кажется, все, кто не оказался в момент прошлых выборов в командировке.

Казалось бы, очевиден феномен массовой культуры, миллионных аудиторий «Взгляда»

и «АиФ», журналистских, а не политических способностей их создателей... Но ушли одни, а на смену им выстраиваются следующие претенденты на призрачную депутатскую славу: Леонид Радзиховский, Андрей Чернов, Павел Воцанов...

Что же это за заманчивая штука — политика! Ради нее режиссер бросает кино, актер прерывает репетиции, а литкритик со страниц уважаемого «Нового времени» призывает не считать жертв и «мужественно страдать». Если бы речь шла не об именах Говорухина, Церетели, Дорониной, Лаврова, Газманова, то можно было бы подозревать творческую истощенность, подмену призвания общественной работой. У нас ведь и раньше было немало литкритиков, актеров и писателей в погоне партийных и профсоюзных активистов.

Не смешно, что большинству из них в нынешних и прошлых депутатских списках уговлаивалась одна и та же роль не политиков, а людей-символов: если любимцы народа с коммунистами, значит, с ними и весь народ. Действительно, какие имена звучат! Гундарева, Доронина, Кобзон...

Возможно, мы опять негласно договариваемся, что журналист и певец, кухарка и стрелочник, знатный механизатор и ткачиха-ударница — весь народ обязан формировать государственную политику и каждый советский, простите, россиянин — человек государственный?

На мой взгляд, для людей творческих норма — это не вовлеченность в политику, а дистанция с ней. Личное участие в политической борьбе — высшая степень ангажированности. Возможно, многие сделали этот шаг на фоне пугающих событий начала октября, но танки ушли и баррикады разобраны. Революции можно считать законченными. Так стоит ли менять профессию?

Виктор ЛОШАК

Страну подписали на «Комсомолку» и «Труд»

Дотации некоторым российским изданиям (в тыс. руб)

К середине ноября Мининформпечать подготовило список из пятисот пятидесяти четырех дотируемых газет и журналов России. Предваряя перечень некоторых, самых дорогих для казны изданий, хотим заметить: список независимых центральных газет, которые не заглядывают в карман властям, становится все более внушительным. Сегодня в нем «Известия», «Коммерсант», «Московский комсомолец», «Московские новости», «Независимая газета», «Новая ежедневная газета» и некоторые другие.

По утверждению Мининформпечати, главный критерий бюджетной помощи — тираж. Впрочем, судя по дотациям, видимо, есть и другие соображения.

1. «Комсомольская правда»	666522
2. «Труд»	546248
3. «Огонек»	316357
4. «Аргументы и факты»	204960
5. «Правда»	199732
6. «За рулем»	164620
7. «Сельская жизнь»	151990
8. «Роман-газета»	117840
9. «Деловой мир»	106929
10. Журнал «Смена»	100202
11. «Советская Россия»	68470
12. «Мир женщины»	62026
13. «Литературная газета»	57871
14. «Смена» (С.Петербург)	51768
15. «Куранты»	46207
16. «Рабочая трибуна»	41243
17. «Крокодил»	38858
18. «Сельская новь»	39670
19. «Наука и жизнь»	29726
20. «Столица»	15651
21. «Век»	6327

ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Переезд из Москвы в Петербург есть действие магическое. Эта магия глубоко национальна, она укоренена в какой-то не то чтобы генной, но явно не в обыкновенной памяти. «Стрела» издавна, может, с истинно имперских времен, была и остается подвижным центром раздвоенной страны, мечущейся между искусственной европейской столицей и натуральным нагромождением храмов, бараков, базаров, бульваров и прочего московского антиэстетизма. В «Стреле» начинаются и завершаются романы, обдумывается жизнь, подтверждается престиж, рушатся репутации, выпивается чудовищное количество водки и прочего сопутствующего, в этом символическом поезде осмысливается принадлежность времени и месту.

Ехать в «Стреле» лучше всего одному. Горестно пустует второе место в купе, в коридоре бушуют старательно гуляющие, а ты лежишь себе в ночной жаре, созданной безудержным проводником, и думаешь о том, что жизнь подходит к концу, что главное недостижимо, а достигнутое не нужно, — и нет более сладкого отчаяния, чем приходящее в «Стреле».

Ехать в «Стреле» с любимой нормально. Кто никогда так не ехал, тот не жил. Не будем вдаваться в подробности: они общеизвестны, и не стоит нанизывать метафоры, стаскивать в кучу детали — достаточно написать «Стрела» и любовь», чтобы ободра-

Проснувшись в Бологом

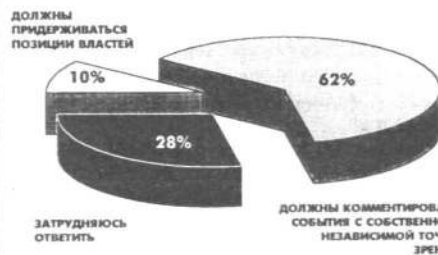
сердце. Собственно, я утверждаю, что «Красная стрела» и есть стрела амура, и попробуйте со мною поспорить.

Ехать в «Стреле» с друзьями странно. Люди, которых не видишь годами, — это, как известно, и есть друзья. Чтобы встретиться с ними, надо получить приглашение на международный фестиваль сатиры и юмора «Золотой Остап», второй год подряд устраиваемый в Питере в это ужасное ноябрьское время; убедиться, что время прекрасное, сухо, мороз, на Невском ни единой лужи, все выгружаются и прут через площадь в «Октябрьскую» гостиницу, на крыше которой до сих пор сияет коммунистический дозунг, а рядом: «Gillette» — лучше для мужчины нет!; и в гостинице продолжается то же, что началось в поезде, и между концертами фестиваля — опять, и по ночам в профессиональном клубе сатириков — снова, и потом продолжение в номерах, и все так постарели, но, в общем, не изменились, хотя уже очень важные, в дорогих черных пальто, и те, что раньше ограничивались фирменным пиджачком, теперь уже в смокингах; и халыва без границ, поскольку нас уже любят не секретари райкомов, а легально богатые, и всю ночь, всю ночь, **МЫ НАХОДИМСЯ СРЕДИ ХОРОШИХ ЛЮДЕЙ**, которые, к счастью, еще и друзья по цеху, некогда оставленному...

В последнее время было принято говорить, что советская сатира умерла вместе с со-

ЭКСПРЕСС-ОПРОС «МН»

Как вы полагаете, средства массовой информации при освещении событий должны придерживаться точки зрения властей или они должны комментировать события со своей точки зрения?



Опрос проведен ВЦИОМ в октябре, опрошены 4000 человек.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ В «МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ» ПРИНИМАЮТСЯ ПО АДРЕСУ: ТВЕРСКАЯ УЛ., 16/2, КОМН.231

КУПИЛО

- ♦Квартиру в Москве тел 962-55-61
- ♦Микросхемы планарные размеры т 187-70-61
- ♦Квартиру т 529-30-19
- ♦Коттедж т 529-59-53

ПРОДАЮ

- ♦4х е и 3х е кв 129-43-77
- Продаю коттедж трехэтажный кирпичный 30км Киевское шоссе 529-30-19
- ♦Квартиру т 529-59-53
- ♦САХАР 9079190
- ♦Продаю оптом комплекты «БАНЯНАЯ КОМНАТА» из полиуретана, технология Германии, мин. партии 6 шт. с доставкой. Форма оплаты любая. Тел. (845-70) 2-64-67
- Нов. БА3 тел. 3411051
- ♦Холодильник, морозильник т 329-95-11, 731-58-69
- ♦Щенки мастино-неаполитано т 095 164-31-53
- В Вост-Энде в Лондоне, около метро, продается однокомнатная квартира. Телефон в Лондоне +44 (71) 589-42-75
- ♦Поддома или дом, т. Геленджик, центр, 320 кв.м., 4 этажа (095)3345847
- Календари настенные, настольные и карманные на 1994 год. Напечатано в Австрии. Минимальный тираж 10000 экз. Цена от 1 до 45 \$ за экз. Возможно надпечатка логотипа вашей фирмы. Образцы, каталог и прейскурант в Москве. Тел. 209-05-60

РАЗНОЕ

- ♦ГАРАНТИРУЮ контакт с надежными спонсорами, готовыми оплатить обучение граждан СНГ в США. Информация по получению перевода на 10 тыс. рублей Трояновскому Георгию Константиновичу: 620113, Екатеринбург П-113, ул. Толстого 14, кв. 47
- Немецкий торговый центр легковых автомашин города БРЕМЕН ищет партнеров для сотрудничества по продаже подержанных автомобилей (особенно марки BMW и MERCEDES). Справки на немецком и русском языках. Телефон: 810(49)4206-818, факс: 810(49)421-632006
- Помогите Бурковой Свете, которой требуется лечение за рубежом. Счет 101753 в Сбербанке 3813 г. Грязи Липецкой обл. на имя Бурковой Н.Н. Благодарим.

СДАЮ

- ♦Офис: 9094651
- ♦Сдаю кв. 909-41-44
- Кв.ру тел.141-52-58
- ♦Сдаю кв. 399-86-40, 368-82-02

СНИМУ

- ♦Офис: 9094651
- ♦Сниму кв. 412-13-46, 355-50-79
- Кв.ру 599-65-88
- ♦Кв.ру 473-67-94 438-59-24

УСЛУГИ

- ♦Визы з/п туры Дели т173-50-92 211-31-75 391-91-30
- ♦Перевод документов с/на иностр. яз., нотариус т. 186-26-47
- ♦Педиатр д/н конс.на дому прививки 135-3770 152-3809
- ♦Рег. и готовио фирмы 392-2138
- Обучаю профессионал менеджера, бухгалтер, зубной техника, косметолога, переводчика. Тел. (095) 177-...
- ♦Оказываю деловые услуги в ФРГ Кельн т. 022-7405319 Слова
- Ветеринар выезжает на дом 117-32-48

ОТ ДИЗАЙНА ДО ТИРАЖА

- РЕКЛАМНЫЕ БУКЛЕТЫ
- КОНВЕРТЫ
- БЛАНКИ
- НАКЛЕЙКИ
- ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ
- ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКТ ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ УСЛУГ НА ЛУЧШИХ ЕВРОПЕЙСКИХ СОРТАХ БУМАГИ



Москва, ул. Совхозная, 2. Тел. 351-31-12, 351-96-55, 351-76-82. Факс 351-97-26, ул. 3 Фрунзенская, 12. Тел. 242-35-74. Мясницкая, 35. Тел. 204-11-90. Кострома, ул. Самоковская, 10, Тел. (0942) 53-88-81, 53-25-02

БЕСПЛАТНО

абонентные места компьютерной системы

"БИЗНЕС-ПАРТНЕР"

Имея компьютер и модем, Вы приобретете новых поставщиков и покупателей.

Тел.: (095) 208-69-03, 208-69-04

Александр КАБАКОВ



Пьер-Огюст Ренуар. Девушка в черном. 1880-1882. ГМИИ им. А.С.Пушкина, Москва (бывш. собрание Щукина)

По поводу Пикассо - звоните в двери Щукина

Московская вила Сергея Щукина была на рубеже веков Меккой для каждого, кто интересовался современным искусством. Удачливый текстильный предприниматель собирал картины Моне, Гогена, ван Гога, Матисса, Сезанна и Пикассо.

Каждое воскресенье его галерея новой французской живописи открывалась для публики. У Щукина встречалась образованная молодежь. Такие художники, как Татлин и Малевич были очарованы новым языком выставленных здесь полотен.

Сергею Щукину и его современнику Ивану Морозову удалось собрать коллекции, которые в свое время открыли новые пути в живописи и по сей день остаются уникальными.

Рургаз АГ (Германия) уже давно успешно сотрудничает с российской газовой промышленностью. Фирма является сегодня крупнейшим импортером российского природного газа в Западной Европе. «Российский газ течет в Германию вот уже 20 лет. По случаю юбилея Рургаз устроил в Германии выставку 120 шедевров из собраний Морозова и Щукина, которую посетило почти 600 тысяч человек. Теперь эту экспозицию можно видеть в Музее изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.

Выставка позволяет оглянуться на историю культуры нашего столетия. Она содействует сближению Востока и Запада и ставит веку на пути в будущее Европы.

Выставка работает

С 30 НОЯБРЯ 1993 ГОДА ДО 30 ЯНВАРЯ 1994 ГОДА

в Государственном музее изобразительных искусств
им. А.С.Пушкина. Москва, Волхонка, 12

Музей открыт: 10.00 - 19.00. Выходной - понедельник

ruhrgas

1973 - 1993



**Можно бесконечно
накапливать ваучеры, но они не принесут
максимальной отдачи**



**Можно распоряжаться
капиталом так, что он работает
на Вас каждую минуту**

Эксперты Альфа Капитал знают:
профессионализм — это эффективное
использование каждого рубля, вложенного в дело.
Не числом, а умением одерживается победа.
Альфа Капитал заканчивает обмен ваучеров
на акции фонда 15 декабря 1993 года.



АЛЬФА КАПИТАЛ

Возьмем на себя Ваши проблемы

Специализированный инвестиционный фонд приватизации.
Центральные пункты обмена: ул. М. Порываевой, д. 36; Орликов пер.,
д. 3, корп. В (библиотека).
Время работы: с 9.00 до 18.00, воскресенье — выходной.
Проезд: м. «Комсомольская», «Красные ворота» или ж/д платформа «Каланчевская».
Многоканальная справочная система: 972-5959 (доп. код 7810).



ОБМЕННЫЕ ПУНКТЫ ИНКОМБАНКА

при минимальной комиссии предоставит вам следующие виды услуг:
ОБМЕН ИНОСТРАННЫХ КУПЮР до 1988 года на купюры 1988-1990 годов,
ОБМЕН ВЕТХИХ КУПЮР НА НОВЫЕ,
ОБМЕН КУПЮР СТАРЫХ СЕРИЙ НА НОВЫЕ,
ОПЛАТА ДОРОЖНЫХ ЧЕКОВ,
ОПЛАТА КРЕДИТНЫХ КАРТОЧЕК «VISA»,
А ТАКЖЕ ОБМЕН 16 ВИДОВ НАЛИЧНОЙ ИНОСТРАННОЙ ВАЛЮТЫ.

Адреса обменных пунктов:

Центральный офис —
ул. Наметкина, д. 14, корп. 1
(ст. м. «Новые Черемушки»)
Часы работы:
с 9.30 до 16.30, без выходных.
Обед с 13.00 до 14.00.

Филиал «Триумфальный» —
ул. Садовая-Триумфальная, д. 14/12
(ст. м. «Маяковская»)
Часы работы: с 8.00 до 20.00,
без выходных.
Обед с 13.00 до 14.00.

Главное валютное управление —
ул. Мытная, д. 22, к. 204
(ст. м. «Октябрьская»)
Часы работы: с 9.30 до 13.00,
по рабочим дням.

Агентство «Тверское» —
ул. Тверская, д. 6/1
(ст. м. «Охотный ряд», «Театральная»)
Часы работы: с 9.00 до 20.00,
по рабочим дням,
без перерыва на обед.
По субботам и воскресеньям — с 9.00 до 17.00.

Гостиница «Измайлово»
(корпус Дельта) —
ст. м. «Измайловский парк».
Работает круглосуточно,
без выходных.
Обед с 13.00 до 14.00.

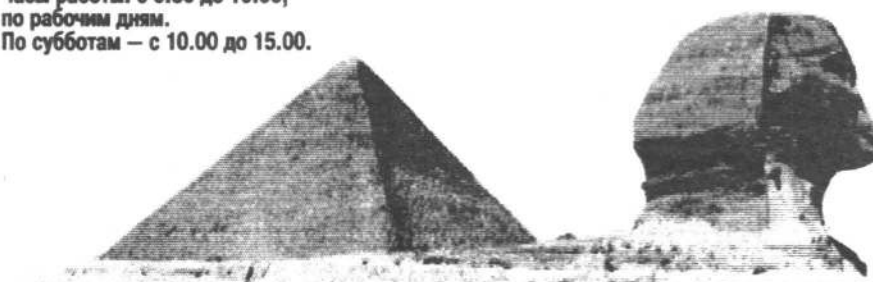
Агентство «Пушкинское» —
ул. Пушкинская, д. 32
(ст. м. «Пушкинская», «Тверская», «Чеховская»)
Часы работы: с 9.00 до 18.00,
по рабочим дням,
перерыв на обед с 13.00 до 14.00.
По субботам и воскресеньям — с 9.00 до 17.00.

Гостиница «Молодежная» —
ст. м. «Тимирязевская».
Часы работы: с 8.00 до 20.00,
без выходных.
Обед с 14.00 до 15.00.

Филиал «Чистые пруды» —
Телеграфный переулок, д. 12/8
(ст. м. «Чистые пруды», «Тургеневская»)
Часы работы: с 9.30 до 19.00,
по рабочим дням.
По субботам — с 10.00 до 15.00.

**СПРАВКИ
ПО ТЕЛЕФОНУ
(095) 210-28-10**

Рекламная фирма «Солнечность-Пабллик»



ЕСТЬ ИСТИННЫЕ ЦЕННОСТИ

Когда необъявленная финансовая война уже вовсю полыхала по России, правоохранительные органы мирно спали. Уже теперь их представители наперебой припоминают, что еще аж в сентябре 1991 года лично предупредили Ивана Силаева о грозящей опасности. Однако начальство, как водится, на эти отчаянные сигналы никак не отреагировало.

— Схема и масштабы аферы с авизовками оказались для нас полной неожиданностью, — признается руководитель специальной следственной бригады Сергей Шумейко. — Мы даже в дурном сне не могли представить, что так легко и элегантно можно похищать целые миллиарды из государственной казны. Пока мы приходили к себе, «противник» поразил уже наши самые глубокие тылы...

По мнению милицейских аналитиков, финансовые диверсии российских аферистов стартовали в декабре 1991 года. Жаль, но по всей видимости, истории никогда не станет известно имя скромного мошенника, получившего первым по подложному авизо каких-нибудь 10 тысяч рублей. Его последователи уже не мелочились — украсть меньше миллиона считалось в их среде дурным тоном. За какие-то первые 5 месяцев 1992 года, по данным МВД, только через расчетно-кассовый центр Центробанка РФ прошло не менее 43 фальшивых авизо. С их помощью было похищено около 30 миллиардов рублей. В этой афере вольно или невольно, по самым скромным подсчетам, участвовало более 90 коммерческих банков, свыше 200 предприятий Москвы, Чечни, Ингушетии. Словом, беспрецедентный грабеж набирал обороты.

ДЕЛО № 81015/81664

Одному Богу известно, как долго продолжалось бы это захватывающее и безнаказанное соревнование по набиванию карманов купюрами, если бы в дело не вмешался случай. Во время рядового дежурства 22 мая 1992 года сотрудники милиции остановили в центре Москвы подозрительную машину. Управлял ею житель Грозного Рашид Мусаев. В салоне и багажнике автомобиля оперативники обнаружили 6,5 миллиона рублей, упакованных в 9 холщевых мешков. Сумма по тем временам немалая. Однако документы, предъявленные водителем, говорили о том, что деньги получены вполне законным путем: перечислены с помощью авизо грозненской фирмой «Виктория» на счет столичного предприятия некоего Шафика Камаледдинова для закупки сельхозпродукции. Все выглядело логично. И лишь для очистки совести бывалые стражи правопорядка решили перепроверить эти бумаги и в Центробанк РФ послали стажера, слушателя Высшей школы милиции, — мол, все равно парню заниматься нечем.

Тут-то и началось самое интересное. Выказав недюжинное усердие и перелопатив в два дня горы банковской документации в расчетно-кассовом центре, стажер вышел, к огромному удивлению для себя, на след крупных мошенников, занимавшихся подделкой авизовок. В то время никто еще толком и слова этого не знал. Кстати, вычислить жуликов большого труда не составляло: достаточно было взглянуть на не-

АРМИЯ

Военная доктрина, недавно утвержденная Советом безопасности и Президентом России, примечательна уже тем, что подобный документ появился в истории государства впервые. Специалисты, однако, отмечают, что он несет на себе печать противоборства разных политических интересов. Доктрина отразила сражение «умеренных» и «ястребов» за стенами Генштаба.

По словам министра обороны РФ Павла Грачева, разработчики доктрины исходили из того, что отныне «у России нет вероятных противников» и потенциальных врагов. Тем не менее комментаторы не оставили без внимания тот факт, что документ, выросший на дрожжах политических деклараций сначала Советского Союза, а затем и России об отказе применять первыми ядерное оружие, в тексте своем подобного обязательства не содержит. Зато содержит упоминания о возможности «экспорта» военной силы. Надо полагать, мир не сделает из этого вывод, что Россия готовится к наступательной войне, но спокойствия ее соседям это вряд ли добавит.

КРИМИНАЛ

Как украсть триллион

Крупнейшая в истории России финансовая афера с фальшивыми авизо вытряхнула из государственной казны более триллиона(!) рублей. Без всякого сомнения, это масштабнейшее преступление среди главных претендентов на звание «ограбление века». Однако до сих пор ни один из участников грандиозной мошеннической операции с подложными документами, с помощью которых на банковские счета, счета предприятий зачислялись несуществующие в природе деньги, не осужден. Более того, по мнению экспертов, основные организаторы аферы так и не будут привлечены к ответственности. Как всегда, дело закончится наказанием стрелочников?

сколько платежных документов, якобы прошедших через Грозсоцбанк, чтобы стало ясно: все они проштампованы совершенно разными, но похожими друг на друга печатями. Однако многие месяцы таких «мелочей» почему-то никто в банке не замечал.

Параллельным курсом милиция в те дни вышла, опять же случайно, на группу других мошенников, специализировавшихся все на тех же аферах с авизо. Фирма «Валентина» пыталась оплатить (не существующими в природе) 998 миллионами рублей контракт с американской фирмой «Америкэн Грейндж» принадлежащей г-ну Кеннету С.Стеббинсу. Ниточки этой аферы тянулись опять же в сторону Грозного.

30 мая 1992 года по обоим этим случаям было возбуждено общее уголовное дело под номером 81015/81664. В те дни, как вспоминают следователи, через проходную Петровки мимо ошалевших постовых оперативники перетаскали не одну сотню мешков, набитых купюрами — это были первые

арестованные миллионы, проходившие по делу фальшивых авизо.

ВСЕ ГЕНИАЛЬНОЕ ПРОСТО

Итак, беловоротничковая преступность застала стражей порядка врасплох. Привыкшие брать штурмом бандитские точки, стрелять от бедра и скручивать в считанные секунды жуликов, они слабо ориентировались в банковском крючкотворстве. На это и рассчитывали аферисты, придумавшие махинацию с авизо.

Схема проста и гениальна. В городе А, скажем, в фирму «Икар» приходит представитель некоей компании «Барс» из города В и предлагает заключить договор о совместной деятельности. Разумеется, фиктивный, поскольку в городе В такой компании нет или она зарегистрирована на подложные документы. Под него обещают перевести, к примеру, 100 миллионов рублей. Из них 10



(по негласной договоренности — за оказанное содействие) останутся на счете «Икара», а остальные должны быть разбросаны по адресам, которые укажет представитель мифического «Барса». Однако весь фокус в том, что этих денег не существует в природе — их только предстоит материализовать, буквально выдать из воздуха. Конечно же, путем жульнической операции. Поэтому, после того как все детали сделки оговорены, за дело берутся специалисты по банковским операциям. Главное здесь — изготовить фальшивое авизо, при предъявлении которого и должны выплатить деньги. Для этого, во-первых, необходимо иметь бланк самого документа. Во-вторых: знать особый шифр и код, использующиеся при заполнении авизо. Наконец, иметь под рукой точные реквизиты банков, расчетно-кассовых центров и фирм, которые будут фигурировать в документах.

И вот в авизо вписаны все необходимые данные, в том числе и сумма в 100 миллионов рублей, якобы снятая под контракт с несуществующего счета несуществующего «Барса». Минуту целый ряд пунктов, через которые должен пройти документ, авизовка усилиями жуликов попадает сразу в РКЦ города А. Там банкиры сличают все установочные данные, и если все внешне выглядит благопристойно, переводят указанную сумму на счет «Икара». Деньги оттуда моментально испаряются, мошенники жмут друг другу руки: операция закончена — государство «выставлено» на 100 миллионов рублей. Правда, это всего лишь один из возможных вариантов махинации, аферисты же имели их десятки.

Техника аферы была столь изощренной, что даже прокуратура, по словам сотрудников МВД, не сразу разобралась в ее сути и в начале полагала, что речь идет не о крупномасштабном преступлении, а всего лишь о незаконной эмиссии.

КТО ВИНОВАТ

Это, пожалуй, самый сложный вопрос, с которым столкнулось следствие.

— В принципе мы можем проследить весь путь движения фальшивого авизо, — говорит начальник отдела следственного управления ГУВД Москвы Михаил Зотов. — Но что толку? С кого спрашивать? Фирмы, которая якобы переводила деньги, в природе не существует, предприятие, которое их получило, разводит руками — мол, знать ничего не знаем: у нас контракт, все официально, а то, что партнер оказался жуликом, так это, извините, не наша вина.

К примеру, через московскую фирму «Финансы и Аудит», по данным ГУВД, прошло не менее 5 фальшивых авизовок. Деньги по ним перечисляли, как правило, липовые компании — под конвертацию. «Финансы и Аудит», выполняя условия контрактов за свой официальный процент, переводила полученные рубли в доллары и перекидывала их на указанные счета за границу — в Германию, Бельгию, США. После каждой такой операции фирма — отправитель авизо самоликвидировалась. К кому предъявлять претензии? К «Финансам и Аудиту»? Но для этого необходимо как минимум доказать преступный сговор московских бизнесменов с жуликами. Сделать это, как выясня-

Военная политика и война политиков

По мнению военного эксперта генерал-лейтенанта запаса Дмитрия Евсиенко, подобные формулировки на армейском языке нередко маскируют готовность к полномасштабной агрессии. По его же словам, в Министерстве обороны до последнего времени шла упорная борьба между «умеренными» и «ястребами». Окончательный вариант доктрины, на его взгляд, свидетельствует о победе последних. Возможно, в этом есть определенное преувеличение, но, как стало известно «МН», концепция «упреждающего удара» обретает в высших военных кругах второе дыхание. Во всяком случае она вновь активно муссируется в стенах Генштаба и имеет достаточное количество влиятельных сторонников.

Тенденция по меньшей мере тревожная. Напомню, что российские ядерные ракеты по-прежнему нацелены на объекты бывшего «потенциального противника» — США, стран Западной Европы, Японии и т.д. Кроме того, российское Министерство обороны, став монопольным владельцем стратегических ядерных сил (СЯС), не прочь поиграть военными мускулами перед соседями по Восточной Европе и СНГ. Павел Грачев не скрывает, что рассматривает ядерное оружие как рычаг политического давления на соседние государства. По мнению военного аналитика генерал-майора запаса Геннадия Дмитриева, само по себе

это нормально: «Польша, Чехия, Словакия, Венгрия, да и Украина, мечтающие вступить в НАТО, должны понимать, что если они это сделают, то моментально попадут в перечень целей российских СЯС со всеми вытекающими отсюда последствиями».

Что же касается стран ближнего зарубежья, то «чем больше российских военных баз будет размещено на их территории», считает Дмитриев, «тем быстрее восстановится единый экономический и военный союз». Поэтому его не пугает, что наблюдатели усматривают в военной доктрине возможность экспансии России на просторах СНГ. Эта экспансия не означает, что завтра начнутся новые войны. Она может быть и «холодной», когда государство отстаивает свои интересы с позиции силы. Что мы и наблюдаем в отношениях России с Грузией, Арменией, Азербайджаном, Таджикистаном...

И если сама Россия не видит вокруг себя «вероятных противников», то внешнеполитический раздел ее военной доктрины вряд ли успокоит страны ближнего и дальнего зарубежья, привыкшие оглядываться на нее, как на потенциальную угрозу.

Другим сомнительным моментом военной доктрины является тезис о возможности привлечения армейских подразделений «для содействия органам внутренних дел». Поскольку документ не оговаривает, в ка-

ких случаях допускается такое «содействие», велика вероятность вольного толкования этой нормы. По сути она санкционирует использование армии во внутривнутриполитических конфликтах.

Некоторым военным аналитикам это дает основание подозревать, что поспешное, на их взгляд, утверждение доктрины преследовало целью как-то оправдать действия властей 3 — 4 октября. Президент, получивший в те дни поддержку армии, очевидно, рассчитывает на нее и в дальнейшем. Мало кому известно, что не все привлеченные в Москву войска выведены из столицы. На базе соединения связи в Сокольниках формируется полк специального назначения ВДВ. 27-я мотострелковая бригада МВО передается воздушно-десантным войскам. Дислоцирование десантных частей в столице и вокруг нее при отсутствии средств для их переброски в зону возможных военных конфликтов наводит на мысль, что эти войска предназначены «для внутреннего использования».

Парадокс в том, что эта же военная сила на очередном витке политической конфронтации может обернуться и против президента.

Во всяком случае армия все больше склоняется к мысли, что только она способна навести порядок в стране. «Павел Грачев извлек максимум пользы из победы 4 ок-

ется, совсем непросто. К примеру, в настоящее время столичные следователи отчаянно ломают голову: как разобраться в хитросплетениях крупной аферы, затеянной некими Дмитрием Федоровым и Михаилом Могиреевым. Создав сеть из 20 подставных фирм, эти бизнесмены провели через них более 200(!) фальшивых авизовок. Часть похищенных денег, по информации МВД, осела за рубежом, в частности в Венгерском национальном центральном банке на расчетном счете СП «Ирис» № 0337555-500. Вытащить их оттуда будет задачей не из легких.

Трудно раскручивать эти дела и потому, что во многих мошеннических операциях принимали самое непосредственное участие руководители некоторых коммерческих банков. Разумеется, они прекрасно знали, по какой схеме следует действовать, чтобы не оставлять следов. К примеру, по информации МВД, только через один известный московский банк прошло фальшивых авизовок на сумму не менее 3 миллиардов рублей. Однако формально милиция пока не в состоянии предъявить учреждению какие-либо серьезные претензии. Осложняет расследование финансовой аферы и другое обстоятельство — охота на банкиров. Только в Москве в этом году их убито 11 человек. По мнению оперативников, таким образом мафиозные кланы избавляются от ненужных свидетелей, большинство из которых могли бы дать следствию бесценные показания.

Только в Москве сегодня возбуждено 144 уголовных дела, связанных с авизо, и лишь 2 переданы в суд. Ни один из участников жульнических операций пока не получил свой срок, хотя арестованные есть — 57 человек. Однако, по мнению многих сотрудников как правоохранительных органов, так и финансово-банковских кругов, задержана в основном мелкая рыбешка. Вдохновители же аферы, надо полагать, просочились сквозь милицкий невод.

НЕСОСТОЯВШАЯСЯ СЕНСАЦИЯ

Операция с авизовками, по мнению милицийских экспертов, вряд ли носила спонтанный характер. Судя по всему, она долго и тщательно планировалась. И хотя единого центра управления аферой до сих пор не обнаружено, многих следователей не покидает ощущение, что у истоков этого дела стояла группа чрезвычайно высокопоставленных чиновников.

По информации МВД, еще перед стартом авизовочного марафона в Москву приезжали некоторые крупные представители банковских кругов Чечни, которые провели серию конфиденциальных переговоров со своими столичными коллегами. Конечно, из этого факта трудно делать однозначные выводы. Однако нельзя не учитывать, что первые партии фальшивых авизовок были заброшены в Россию все-таки с Кавказа. Но даже если и существовал «заговор банкиров», то он вряд ли удался бы без надежного прикрытия «сверху». Ведь из государственной казны месяц за месяцем уплывали не копейки — десятки и сотни миллиардов рублей. Никто этого почему-то не замечал. Или не хотел заметить? Ситуация, по крайней мере, странная. Списывать же все грехи на бандитов и вовсе глупо. Они могли быть в лучшем слу-

тября. Сегодня ни у кого нет сомнений в том, что именно армия контролирует ситуацию в стране. Думаю, что отныне период бесконечных компромиссов закончен и начинается эра порядка, который наведем мы, военные» — такой вывод сделал из военной доктрины военный эксперт полковник запаса Дмитрий Харитонов. И он не одинок в своих оценках. Не случайно на одном из последних заседаний военной коллегии Павел Грачев, отвечая на реплику по поводу возможных поправок доктрины со стороны нового парламента, обронил: «Мы поправим парламент».

По мнению сотрудника Генштаба полковника Константина Иванова, «никогда еще силовые министры не приближались так близко к штурвалу политической власти». И если нынешний президент по каким-то причинам станет для них негоден, «иллюзии Бориса Ельцина по поводу его властных функций развеются сразу».

Представляя журналистам военную доктрину, министр обороны сказал, что она не будет рассматриваться Федеральным собранием. Выходит, общество опять лишено права контроля в сфере, от которой зависит и его благосостояние (как налогоплательщика), и его безопасность.

Александр ЖИЛИН,
военный обозреватель «МН»

чае прилежными исполнителями, но никак не организаторами аферы. Вот и получается: похищен триллион, а отвечать за это вроде как и никому...

Правда, был момент, когда казалось, что буква закона все же восторжествует. Минувшим летом в прессе замелькали сенсационные сообщения: задержаны центральные фигуры махинаций с авизовками. Поднялся шум. Фамилии арестованных держались в строгом секрете. Об этой милицейской операции говорилось, как о самом крупном успехе в борьбе с финансовыми диверсантами. Лишь со временем выяснилось, что в следственный изолятор угодили начальник ЦОУ Центробанка РФ Равиль Ситдилов и его заместители — Раиса Турова и Валентина Попруга, а также начальник РКЦ ГУ ЦБ Владимир Мартынов. Все ждали, когда же им предъявят обвинение. И вот этот документ появился. Однако в нем фигурировали лишь взятки, полученные якобы за предоставление льготных кредитов — холодильники, СВЧ, видеотехника. По словам адвокатов, сформулировано оно бездоказательно и совершенно неконкретно: без указания места дачи подношений, времени, других обстоятельств. О фальшивых авизо, к всеобщему удивлению, в обвинении не было ни слова. Впрочем, вряд ли оно могло появиться — ни Турова, ни Попруга по характеру своей работы авизовками не занимались. Так что громко заявленное дело в конце концов вылилось в череду утомительных разбирательств — откуда в доме вещицы? Следствие вот уже 5 месяцев настаивает на их криминальном происхождении, обвиняемые крепко держатся своего: приобрели технику на распродажах. Как бы там ни было, сенсация захлебнулась: место организаторов финансовой аферы в зале суда по-прежнему остается вакантным.

Комментируя такой поворот событий, многие представители финансово-банковских кругов Москвы считают, что в данном случае милицейская акция носила скорее политический, чем уголовный характер. Не будучи в состоянии выйти на истинных «серых кардиналов» этой истории, следствие решило разыграть карту Центробанка — показать руководству, что оно контролирует ситуацию на солидном уровне, успокоить общественность: мол, главные аферисты взяты, за народные деньги с них будет строгий спрос. Однако, как видим, затея не удалась, а след похищенных миллиардов по-прежнему не обнаружен.

В последнее время все же удалось сбить поток фальшивых авизовок. В региональных РКЦ, в Центробанке введен режим жесткого контроля за взаиморасчетами клиентов, установлена система электронных платежей. Однако не дремлет и криминальный мир. Наиболее изобретательные жулики, по последним сведениям, активно изучают возможности подключения к банковским электронным системам расчетов. Так что новые потрясения впереди?

Игорь БАРАНОВСКИЙ

МНЕНИЕ

Богатые свинки



Обрусевший латыш Юрис К., живущий в Кельне, с беспокойством следит за тоном, каким немецкая печать пишет о России.

— Будете в Москве, так сходите куда надо, поставьте этот вопрос, — говорил он мне недавно в Вене, куда приехал по делам своего бизнеса. — Что, в Германии мало русских агентов влияния?

Тон некоторых пишущих о России немец и впрямь становится все более немецким: пренебрежительным.

В журнале «Шпигель» напечатали репортаж о русских и американских военнослужащих — как они уходят из Германии. Американцы — как люди, русские — как свиньи. Помещен снимок товарного вагона, в дверном проеме которого наши солдаты. В Германии такие вагоны называют не телячьими, как у нас, а свиньячьими. Под снимком подпись: «Бедные свинки».

Американский капитан увозит коллекцию часов, собирав все годы службы. Русский прапорщик волочит старую консервную банку под названием «трабанд». Вот она в кузове военного грузовика, эта добыча. Смотреть на нее немцу еще смешнее, чем на «свинок».

— Сволочь, — говорит обрусевший латыш Юрис о репортере. — Захотел сравнить, так бери равных по званию. Что ж ты прапора ставишь рядом с капитаном?

Юрис женат на немке.

— Я слышу их разговоры. Я знаю все настроения изнутри. Немецкий антисоветизм — то была маскировка. На самом деле все, как и сто лет назад. Немец не может жить, не презирая других за беспорядок. Недавно больше всех презирал турков, сегодня — поляков. Но переключается и на русских. Смелеет.

ОПАСНЫЙ ВЫВОД

У Юриса с его Мартой сын и дочь, сыну 30 лет, дочке 24, у обоих высшее образование. По-немецки и по-русски говорят свободно. Считают себя и немцами, и русскими. Как немцев их начинает пугать растущая немецкая кичливость. Как русских их раздражает русская угодливая доверчивость. Москва, мол, думает, что все ее любят. Это заблуждение. Оно во вред тому же немцу, который может снова обнаглеть.

Сын Юриса — архитектор-одиночка, но очень удачливый, подрабатывает синхронными переводами. В этом качестве несколько раз участвовал в сдаче-приемке советских военных городков. То, как русские уходят из них, напоминает ему злобно-паническое бегство. Взломанный асфальт. Поваленные заборы. Выбитые окна солдатских казарм и офицерских домов. Обрушенная штукатурка, вывороченные толчки, с мясом выдранные розетки и дверные ручки.

— Ну а диван-то зачем нужно было швырять с пятого этажа?!

Воровали, как перед концом света: больше всех генералы, старались не отставать и нижние чины.

Летом прошлого года я случайно провел некоторое время с американскими сержантами из армейской разведки. Профессионалы служат и по 10, и больше лет, их специальность — слушать радиопереговоры русских. Наш мат знают не хуже меня. Фамилия одного была Понедельник, американец украинского происхождения.

— Иногда после работы надену штатское, иду в расположение русских, — рассказывает он. — Там дырка в заборе. Хорошие ребята, но бедные. Каждый хочет что-нибудь продать. За автомат просят 150 марок, за гранату — 20. Я им так даю: кому 5 марок, кому 10...

В связи с этим я говорю сыну Юриса, что может, нечего на «Шпигель» пенять, коли у самих рожки кривые. Молодой человек настойчиво повторяет свою мысль — это мысль и отца, и матери-немки, и сестры. Если бы немец, глядя, как ведет себя русский, только презирал его за дикость, это было бы полбеды. Но он, немец, перестает его, русского, бояться. Он недоумевает, как можно было не победить такую армию. И после энной кружки пива делает вывод: все дело в том, что генералы гитлеровской Германии были глупые. А он, молодой генерал демократической Германии, умный.

— Это опасный вывод. Вы зря от него отмахиваетесь.

У ТАНКИСТА

Не знаю, как наши стратеги, а я действительно до сих пор отмахивался.

Год назад в Вене был с друзьями из Минска у одного австрийского инженера, крупного специалиста по типографскому делу. Готовим многолетнее подписное издание «Итоги века. Взгляд из России».

Это был старый человек, хорошо говорил по-русски, принимал нас, как родных, и тоже

бринил за русскую доверчивость. — Вы их не знаете, — говорил о молодых немецких военачальниках, — а я знаю, кузен в их штабе служит. Они считают, что не Россия победила Германию, а Германия по недоразумению потерпела поражение.

Он воювал на Восточном фронте, о чем у него остались, как он выразился, наилучшие воспоминания. Танкист.

Мы были смущены. Кто не знает, какую работу проделал над собой немецкий народ после 1945-го? Если бы русские взяли так выкорчевывать большевизм, как немцы нацизм, Россия уже стояла бы на пороге рая (капиталистического, естественно). В Германии нет ни одного заметного писателя-антисемита, писателя-фашиста, писателя-шовиниста. А в России я вам назову два десятка известнейших имен — и половина не обидится, а скажут спасибо за рекламу.

Австриец слушал нас, как мальчишек. Рядом с ним была его молодая секретарша, смотрела на шефа обожающе. Кампания по искоренению нацизма была большая, с этим спорить невозможно, говорил нам хозяин. Но нужно понимать: ее проводила власть — и под присмотром американцев. Для немцев это была часть расплаты за поражение, они чувствовали себя униженными. Такая кампания заведомо несла в себе свое отрицание. Находились лазейки, отдушны. Была запрещена враждебность к русским, но весьма поощрялась к русскому коммунизму.

Австрийские ветераны, кстати, делятся на словоохотливых и молчаливых. Первые любят русских, некоторые из них с удовольствием вспоминают даже многолетний плен. Вторые потому и помалкивают, что опасаются выдать свою неприязнь к русским.

Словоохотливого ветерана чаще встречаешь в Австрии, молчаливого в Германии.

ПРОЗОРЛИВЦЫ

Сына Юриса я спрашивал, в чем разница между немецким интеллигентом и русским. Он сказал, что как немецкий он особенно мучается, глядя на своего, немецкого, надутого обывателя. А как русский интеллигент он особенно мучается, когда смотрит на своего, русского, начальника.

Немецкого обывателя можно чему-то научить, он старательный. Русский начальника — его даже вешать бесполезно. Он и с петлей на шее не поймет, что ее накинули на него за то, что в мирное время загнал солдат в телячий вагон. Он будет думать: вешают за то, что не угодил еще большему начальнику.

Русская половина Юрисова сына бесшабашно уверена, что в том, как наши уходят из Германии, виноват Ельцин со своими генералами. Здравомыслящая немецкая половина понимает, что все дело в русском прапоре. Чтобы русский прапор не забывал, что он человек, над ним должен стоять другой прапор со стволем наизготовку. Только шлепя каждого десятого перед строем, можно удержать русского прапора от удовольствия выдрать толчок и спихнуть диван с пятого этажа.

А время таких методов прошло.

ФРОНТОВАЯ ПОДРУГА

Недавно мы опять побывали в Вене у нашего знакомого танкиста. Он выглядел еще бодрее, чем в прошлом году, на нем был новый костюм, рядом сидела новая секретарша, моложе прежней. Он продолжал настраивать нас против немцев, намехался над ними. Ишь, прозорливицы! Перед уходом русских войск опасались, что русские офицеры и солдаты целыми пачками будут просить убежища в сытой и чистой Германии. Таких набралось человек 200. Остальные, часть за частью, отправились в свои подзабытые за годы службы снега.

Секретарша разделяла настроение своего шефа, смотрела на него восторженнее прошлогодней. Было такое впечатление, что она прошла с ним по фронтовым дорогам от Воронежа до Праги.

«И все равно Германия, объясняли мы австрийцу, продолжает оставаться страной, где можно представить себе демонстрацию, участники которой понесут плакаты, обращенные к своим газетам: «Прекратите издеваться над Россией!» Я сам видел стайку школьник, немки и турчанок, в метро, как они обнимались и шушукались. Так что могу представить себе демонстрацию с лозунгом: «Долой русофобию!»

Шафаревич скажет: «А я что говорил?» То, да не то.

Анатолий СТРЕЛЯНЫЙ

Вена

Trans Service Ltd.

Срочная регистрация компаний
в зонах с льготным налогообложением

Isle of Man Cyprus
Ireland Malta
B. V. I. Liechtenstein
Bahamas Switzerland

- готовые компании с банковским счетом;
- секретарское обслуживание;
- открытие офиса в безналоговой зоне;
- собственность на Мальте с видом на жительство;
- брошюра "Практика офшорного бизнеса"

РАЗУМНЫЕ ЦЕНЫ - НЕ ЕДИНСТВЕННОЕ НАШЕ ПРЕИМУЩЕСТВО!

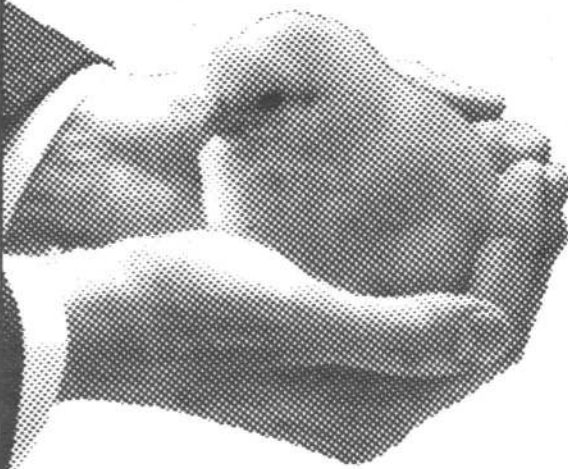
Tel: (095) 202-42-52, Fax: (095) 203-95-38
Конт. тел. в Калининграде: (0112) 21-76-10

Выбор за Вами


Этот маленький пушистый комочек появился на свет только потому, что кто-то отказался съесть куриное яйцо. Этот "кто-то" был мудрый человек - он знал, что если немного подождать, то вылупится цыпленок, который со временем даст жизнь целому куриному семейству. Ваш ваучер - пока лишь небольшой кусочек бумаги. Но если отдать его в надежные руки, то со временем ваучер обретет реальное воплощение - станет заводом, фабрикой, шахтой. Выбор за Вами - решайте.

Ассоциация инвестиционных фондов "Петр Великий"

готова прийти к Вам на помощь. С Ассоциацией сотрудничают лучшие чешские специалисты по приватизации, которые обладают высоким профессионализмом и богатым практическим опытом приватизации. Это выгодно отличает нашу Ассоциацию и является залогом успешной работы фондов.



107076 Москва, Колодезный переулок, 3
Тел. (095) 964-31-88, 964-31-90 Факс 964-31-67



ЗВЁЗДНЫЙ ГОРОСКОП
8 101 809 563 93+00

Последние две цифры должны соответствовать Вашему знаку Зодиака.

ОВЕН 01	ТЕЛЕЦ 02	БЛИЗНЕЦЫ 03
РАК 04	ЛЕВ 05	ДЕВА 06
ВЕСЫ 07	СКОРПИОН 08	СТРЕЛЕЦ 09
КОЗЕРОГ 10	ВОДОЛЕЙ 11	РЫБЫ 12

Каждую неделю звёзды предскажут Вам, что Вас ожидает.

ТАРОТ
Староегипетское гадание на картах
8 101 809 563 9199

Вы платите только за международный телефонный разговор. 1 минута стоит 1 000 - 1 500 руб. в зависимости от времени суток. Детям до 16 лет не звонить.

**БЕСПЛАТНАЯ СПРАВОЧНАЯ
ВСЕ УСЛУГИ 972-59-90**

Речевая телефонная система

100 - полиграфические услуги	260 - транспортные услуги
120 - юридические услуги	280 - услуги по складированию
140 - финансовые консультации и аудит	300 - операции с недвижимостью
160 - страхование	320 - охрана и защита
180 - медицинские услуги	340 - обучение, курсы
200 - ремонт и обслуживание электронной и бытовой техники	360 - рекламные услуги
220 - ремонтно-строительные работы	380 - отдых, туризм
240 - все для офиса (ремонт, мебель, освещение)	400 - развлечения
	500 - торговый отдел
	700 - "Экстрапул 700"

Набрав номер телефона 972-59-90 и код интересующей Вас услуги, Вы бесплатно получите информацию.

ТЫСЯЧИ АБОНЕНТОВ ПОЛУЧАЮТ ИНФОРМАЦИЮ О ФИРМАХ, ВКЛЮЧЕННЫХ В СИСТЕМУ "ВСЕ УСЛУГИ". Для включения Вашей фирмы в систему звоните по телефону **946-86-13**

INTERLINK TELECOS

«РАДИО РОССИИ» НАС СЛУШАЮТ. К НАМ ПРИСЛУШИВАЮТСЯ.

По данным Института Гэллана, 68% россиян слушают «Радио России». Во всех регионах. Во всех диапазонах радиоволн и по проводной сети. Дома, на работе, в машине.

Всюду, где слушают «Радио России», услышат Вашу рекламу.

125124 Москва, 5-я ул. Ямского поля, 19/21, комната 331. ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ Факс: (095) 214-47-67

Справки по тарифам (095) 250-12-50
Тел.: (095) 250-08-54 (095) 250-08-56



МЯСНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ
ЧЕКОВЫЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ФОНД ПРИВАТИЗАЦИИ

Лицензия Московского имущества № 0-22/93
Уставной капитал - 35 миллиардов рублей

продолжает обмен приватизационных чеков и продажу акций

**8 АКЦИЙ ЗА 1 ВАУЧЕР
ИЛИ 1500 РУБЛЕЙ ЗА КАЖДУЮ АКЦИЮ,**
и Вы становитесь совладельцем целой отрасли

Фонд выгодно вкладывает средства в пищевую, легкую и строительную индустрию по всей технологической цепочке от производства до фирменной торговли.

В Москве приобрести акции фонда можно по адресам:
ул. Тимура Фрунзе, д. 3, стр. 3, 1-й эт. (м. "Парк культуры"),
Костомаровский пер., 2/8, стр. 1 (м. "Курская"),
Комсомольский пр-т, 41 (пом. фотостудии, м. "Парк культуры").
Телефоны для справок: (095) 246-34-73, 297-20-21.

Телефоны подписных пунктов:
(095) 242-07-09, 466-42-29, 142-53-40, 255-97-31, 924-18-72, 925-57-90, 252-30-21.
Адреса и телефоны подписных пунктов в регионах: г. Одинцово: Можайское ш., 12 (тел.: 599-90-36); г. Дубна: д/к "Мир", к. 24 (тел.: (221-4) 86-59); г. Тула: (0872) 31-36-09; г. Обнинск: (08439) 3-37-82.
Фонд предоставляет льготы в приобретении акций для 12 категорий граждан.
Приглашаем агентов и дилеров. Тел.: (095) 246-34-73

БУДУЩАЯ МЕДЬ ПО ВЧЕРАШНИМ ЦЕНАМ

**ПРЕДЛАГАЕМ
ФЬЮЧЕРСНЫЕ КОНТРАКТЫ НА 1993-1995 гг.,**
В КОТОРЫХ СОДЕРЖИТСЯ:

- гарантия поставки меди или медесодержащей продукции;
- стабильная база ценообразования;
- привлекательная скидка при предварительной оплате;
- гарантия получения 18% годовых в твердой валюте от предварительно уплаченных сумм;
- гибкая система оплаты - предварительная или против отгрузочных документов;
- широкая номенклатура для специфицирования - медные катоды, вайербарсы, прокат, бронекабель, авиaproвод, обмоточный и эмальпровод;
- коммерческие и правовые условия, соответствующие большому опыту торговли медью.

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОРПОРАЦИЯ
ТЕХНЕВИС

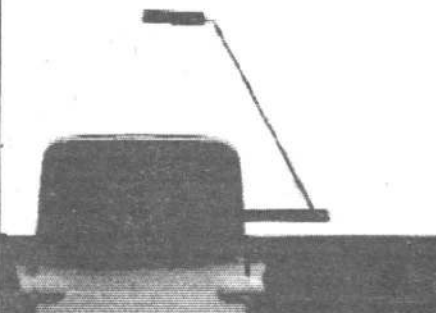
Используйте для контактов:
тел. (3432) 56-09-52, 56-35-11;
факс (3432) 56-09-51;
телетайп 721039 НЕЗИС;
телекс 721038 NESIS SU

СОЛИДНЫЙ БИЗНЕС НЕ ТЕРПИТ СУЕТЫ НА РЫНКЕ НАЛИЧНОГО ТОВАРА

ШТЕЙЕРЛЕР

КОМПЛИТ Лтд. — крупнейшая компания России, занятая в области проектирования, ремонта и оборудования офисов. Мы работаем только с мировыми лидерами в области производства мебели, сантехники, покрытий для стен и пола; осветительных приборов, офисных перегородок и жалюзи.

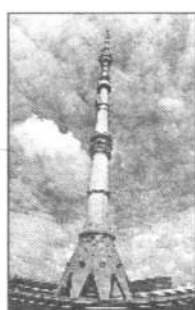
Архитекторы сделают проект, строители отремонтируют офис, менеджеры и дизайнеры укомплектуют рабочие места — все это очень быстро и качественно.



COMPLETE Ltd.
Россия 117218 Москва ул. Крижановского 24/35, корпус 4
Тел. (095) 125-56-62
Факс (095) 125-72-10
Телекс 414757 WBNTK SU

ЧТОБЫ ТЕЛЕБАШНЯ НЕ «ПОЕХАЛА»...

Останкинская телевышка в памятный октябрьский вечер осталась обойденной вниманием разгоряченной толпы. Зато теперь оказалась объектом пристального интереса со стороны определенных инстанций.



Все более настойчивыми становятся слухи о возможном переподчинении подведомственной Министерству связи телебашни (ГЦРТ — Главный центр радиовещания и телевизиония) непосредственно телерадиокомпания «Останкино».

— Пока это только слухи, хотя и давние, и довольно настойчивые, — сказал в беседе с корреспондентом «МН» начальник Главного центра Вячеслав Мисюлин.



— Дым без огня?

— Да, наверное, не без огня, поскольку для этого есть предпосылки.

— Вы имеете в виду финансовую задолженность «Останкино» вашему предприятию?

— И ее тоже. Она, во-первых, хроническая. Как, впрочем, и задолженности других государственных телерадиокомпаний. Во-вторых, значительная. На сегодняшний день — за 100 миллионов рублей только по «Останкино». Нам нечем было бы платить нашим сотрудникам, если бы не негосударственные телерадиокомпании, которые в этом плане достаточно аккуратны. Но ведь нам приходится не только самих себя кормить, нам надо развиваться, обновлять технику... У нас передатчики 1957–1965 годов. Что такое наша телевышка — это паровоз, который круглые сутки, из месяца в месяц, из года в год крутит колеса. В течение прошлых десятилетий мы как жили? 86 процентов нашего бюджета отдавали наверх, а на 14 процентов поддерживали в рабочем состоянии технологические системы. Деньги, ушедшие наверх, куда-то канули, а теперь нам говорят: решайте свои проблемы сами. А как их решать при таких неустойках? Вот мы и предъявляли претензии «Останкино».

— В чем они выражены? В очередной телепрограмме с требованием срочно погасить задолженность?

— В принципе мы имеем право снять деньги с их счета, не спрашивая у них на то согласия. Вопрос, однако, в том, есть ли там какие-либо деньги? В тот момент, когда им Минфин сделал

перечисление, они есть, а на следующий день их нет. Сейчас мы обращаемся в арбитраж с этим делом, не знаю, что получится.

— Не может ли стать административное переподчинение вашего предприятия тому же «Останкино» выходом последнего из финансовых трудностей?

— На первый взгляд, вроде бы может... Ты из того, кто все время в долгу, одним росчерком пера превращаешься в того, кто одалживает. На самом деле никому от чисто административно-бюрократической «подвижки» легче не будет. И прежде всего легче не станет «Останкино». Предположим, оно спишет свои долги, но должно будет «повесить» на себя прочие. А кроме того, взвалить на себя гигантский груз наших бесчисленных проблем. Сапоги должен тащить сапожник. Это умеет делать Министерство связи. Умеет ли это делать телерадиокомпания, даже такая огромная, как «Останкино»?

— Но вы же, ваши специалисты, ваши кадры и будут «тачать» теле- и радиосигналы, только подчиняясь при этом Совету директоров телекомпании «Останкино» и отчитываясь перед ним. Что изменится от этой перемены начальственных инстанций?

— В прежние, дорыночные, времена нам было бы, возможно, и без разницы. Сейчас другая ситуация. Сейчас такое предприятие, как наше, заинтересовано в максимальной самостоятельности. Сегодня нам всякая ведомственная опека — обуза. Как, впрочем, и наоборот. И мы — бремя на шею не одного, так другого ведомства. В Министерстве связи эта ситуация хорошо прочувствована. Потому там с пониманием относятся к нашему стремлению акционироваться.

— За чем задержка?

— За отменой того положения, по которому нашему предприятию не разрешена акционерная форма ведения дела.

— Насколько я понимаю, сам запрет связан с желанием государства сохранить контроль над эфиром. Ведь на острие останкинской телевышки находится огромное информационное пространство. Одно дело, когда на этом поприще монополистом выступает государство. Иное — когда таковым становится частное предприятие...

— Наш монополизм — вещь относительная. И, уйдя из Минсвязи, мы останемся во многом за-

висимыми от государства, от его заказов, от его льгот, от смежников, наконец, от наших клиентов. Зато в чем выгода? Чтобы выжить, нам самим придется постоянно думать о развитии нашего предприятия, о совершенствовании технологических систем, об их эффективной эксплуатации. Интерес и стимул будут «работать» изнутри предприятия.

— Чем помешает этой работе администрация «Останкино», если вы окажетесь под ее началом?

— Если мы должны быть под чьим-то началом, то почему именно под началом «Останкино», а не петербургской компании или «России»?

— Потому что она самая крупная.

— Это довод против. Она и без того имеет перевес над другими компаниями, а с приобретением телевышки поднимется на недосягаемую господствующую высоту. Ведь «Останкино», в отличие от Минсвязи, выступает конкурентом по отношению к другим компаниям, и может чисто технически (а не творчески) предопределить борьбу с конкурентами за рекламный рынок. Отдать ГЦРТ «Останкино» — это еще и верный способ придушить, если не задушить вообще коммерческие, негосударственные теле- и радиоконпании. А в условиях рынка это обусловит технологическую стагнацию всей нашей отрасли, которая и так находится в трудном положении.

Конечно, наше дело вроде как бы извозщицкое. Мы не создаем клипы, фильмы, информацию, развлечения... Мы только все это доносим, доводим и довозим до потребителя. Но ведь и без нас и «ни туды и ни сюды».

Давно ли наши функционеры (как слева, так и справа) сравнивали останкинскую башню то с идеологическим шприцем, то с ракетой из арсенала средств массового поражения. А тут такая прозаическая ассоциация — средство массового извоза, что, вероятно, ближе к истине.

И истинно ради необходимо заметить, что вариант, при котором хозяйство ГЦРТ отойдет «Останкино», представляется достаточно опасным не только по своим технологическим последствиям. Опасность в том, что на месте телерадиокомпания «Останкино» мы получим до боли знакомое учреждение — Гостелерадио с характерной для него особенностью — монополизмом как на средства, так и на цели.

Юрий БОГОМОЛОВ

РАЗГОВОР О «МУЖСКОМ РАЗГОВОРЕ»

Новая встреча Эльдара Рязанова с президентом побуждает предположить определенный умысел и не со стороны Рязанова и его команды из «ЕН-ТВ», то со стороны команды президента.

— Напомню, — сказал Эльдар Рязанов в беседе с корреспондентом «МН», — передача, которая была в апреле, кончилась тем, что Борис Николаевич пообещал дать мне интервью один на один... Далее произошла такая вещь. Для встречи был выбран сентябрь. Я сказал в «ЕН-ТВ», что согласен на любой день, кроме 16 и 17, поскольку у меня как раз в этих числах должна была состояться в Таллине премьера «Предсказания». Естественно, президент про это ничего не знал и назначил свидание именно на эти дни. Надо сказать, что Провидение здесь сыграло свою роль. Что мог бы сказать мой собеседник за пять дней до появления указа № 1400... Если бы тогда состоялась беседа, боюсь, она тут же и устарела бы.

— Как вы отнесетесь к упрекам, с которыми не замедлит общественность, что вы опять вольно или невольно работаете на повышение рейтинга президента?

— Отнесусь с недоумением, поскольку задавал президенту вопросы резкие и большие. И потом, почему я должен оправдываться? У меня есть политические пристрастия, которых я не скрываю.

— Были ли вопросы, на которые президент не захотел отвечать или не смог ответить?

— Насчет того, что «не захотел», не было. Он ответил на все вопросы. Одни ответы были более удачны и полны, другие — менее. Может быть, иной вопрос он не вполне понял... может, я неудачно его сформулировал. Но ни одного уклоня, нарочитого перехода на другую тему, что часто случается у политиков, не было. Это, я надеюсь, видно и в передаче.

— Идя на разговор с Ельциным, вы имели план беседы, ее приблизительную драматургию?

— Не имел. И не понимаю, зачем все это надо иметь, когда общаешься с живым человеком. Вы знаете, может быть, это знамение времени... У меня совершенно нет никакого чувства страха и нет трепета перед президентом. Не думаю, что у меня этого не было бы семь лет назад. Я из уважения к этому человеку стремился устранить все недомолвки и двусмысленности, которые волнуют многих людей, в том числе и меня. Я старался не для кого-то, не для зрителей, а прежде всего для себя и, следовательно, для зрителей.

— Каково соотношение снятого и полезного метража?

— Почти один к одному. Если в первой передаче было снято на шесть часов, а уместилось в час, то здесь очень мало отсева.

— Расставаясь с Борисом Николаевичем, вы договорились о новой встрече и следующим мужском разговоре?

— Нет. Следующая передача будет про Юрия Никулина.

Ю.Б.

ПРОСТО ЛОРА

Тогда ее звали Долорес — Ло, Лола, Долли, Лолита — Гейз. Владимир Набоков, взявшись препарировать бульварный роман, произвел сенсацию, за что по ошибке был признан к столпам мирового масскульта. Режиссера Дэвида Линча сделала знаменитым другая американская школьница. Ей было дано имя Лора — просто Лора Палмер.



Режиссер, сценарист и продюсер Дэвид ЛИНЧ

Она стала тайной, заставившей всю страну следить за тем, что происходит в Twin Пикс. Обитатели несуществующего города у отрогов Каскадных гор в течение целого года получали лучшее время (восемь вечера, воскресенье) на одной из крупнейших национальных телекомпаний, чтобы разбраться наконец в своих отношениях с Лорой. От престижности, преуспевающей Калифорнии с ее «Санта-Барбарой», которую смотрели по будням в дневном эфире, взоры обратились на суровый северо-запад, к странному миру «Твин Пикс».

Линч выстроил сериал в обманчивом соответствии с законами «мыльных опер». В центре событий, которые традиционно разворачиваются в небольшой общине, как водится, юное прекрасное существо. Ситуация типова, если бы не одна особенность — с первого до последнего кадра героиня картины мертва. Тем не менее это обстоятельство не мешает развиваться ее отношениям с другими действующими лицами, главные страсти на экране неизменно кипят вокруг той, кого уже нет, Лоры Палмер.

Согласно предписаниям жанра, между зрителем и сериалом предстает возмущенное подобие морганатического союза — вместе им предстает коротать жизнь, раздробленную на многочисленные эпизоды. Однако Дэвид Линч демонстрирует вызывающее равнодушие к тем ценностям, на которых зиждется этот «электронный брак». Основной инстинкт аудитории телевизионного «мыла» — безоглядное влечение к любимым персонажам — в «Твин Пикс» находится под угрозой. Зритель становится объектом сложных манипуляций. Неотделимая от жанра жажда отождествления с героями, коварно поощряемая режиссером, остается неутоленной. Эмоции прибывают, но им заблокирован путь в

знакомое русло. Кажется, правая рука режиссера не знает, что делает левая: Линч одновременно и приглашает аудиторию к сближению с героями, и, по мере ее приближения, плавно отодвигает ритуальные для телесериала «объекты желания»: Она — неотразима, но бездыханна, Он (и Тот, и Другой, и ЭТОТ) — хорош, но ведет себя странно и значит, потенциальный убийца.

Настоящий убийца — сам Дэвид Линч. В Америке «Твин Пикс» называли «мыльной оперой» со стрихнином». Режиссер расправляется с жанром осторожно, опасаясь вызвать у массовой аудитории реакцию немедленного отторжения. Зрителя подвергают психологической расквашке, долго не давая понять, что он все-таки смотрит — «мыло» или не «мыло». Успокаивающие заверения в том, что игра ведется по правилам, чередуются с эффектными передержками, которые намеренно провоцируют на возмущение преданных поклонников жанра. Цель страсти Линча — снизить порог восприятия настолько, чтобы сквозь контур уютно-знакомого зрелища проступила тревожная фантазмагория. Групповой портрет экцентричных провинциалов из Twin Пикс скрывает иллюзионистский трюк — вглядываясь в него, можно различить цепеняющий образ «коллективного бессознательного» Америки.

Смерть Лоры вывела из коматозного состояния жанр, на протяжении десятилетий затормозившийся в своем развитии на уровне эпохи кинопримитива. Само собой разумеется, что режиссер с репутацией мэтра киноавангарда брался за «мыльный» сериал не без определенных амбиций. Дэвид Линч преуспел дважды: в глазах критики, сумев избрести теле-«оперу» практически заново, «заимствовав» вдохнове-

ние у Босха и Магритта» и выиграв поддержку аудитории, поднявшей ажиотаж вокруг «Твин Пикс».

Для Линча «мыльная опера» — своего рода волшебный Сезам, открывающий вход в подсознание культуры. «Перегретые» от непрерывного повторения сюжетных ходов условности жанра источают для него подлинный аромат сюрреализма. Полное отсутствие художественной воли в сочетании с непрекращаемым императивом — нравиться аудитории — придает сериалам характер «автоматического письма».

«Твин Пикс» — победная песнь подсознания, собравшегося расплатиться с жанром за долгие годы подполья. В «мыльной опере» Линча ему открыты все двери, предоставлены все возможности, чтобы проявить себя. Оно задает сомнамбулический ритм повествованию, перекраивает цветовую гамму, проникает в сюжет, где единственный герой, заслуживший доверие зрителя, специальный агент Дейл Кулер, вычисляет преступника, полагаясь почти исключительно на собственные силы. Линч с аккуратностью детектива собирает эти разномасштабные отпечатки подсознания, чтобы по ним воссоздать его настоящий портрет.

Специфика телевизиония наложила на замысел Дэвида Линча свою печать. Снимать самому три с лишним десятка серий ему было явно не под силу и поэтому, следуя примеру старых мастеров, предоставлявших подмастерьям записывать большие полотна, он сделал «Твин Пикс» с целой группой других, в основном начинающих режиссеров. Оставаясь продюсером и сценаристом сериала, сам Линч поставил только первый, последний и несколько ключевых эпизодов посередине. Отсюда главная беда «Твин Пикс» — неровная режиссура, когда уровень постановки резко колеблется от одной серии к другой. Но такова судьба сериала, появившегося из тонкого компромисса: Линч-профессионал склонился перед системой телевизионного производства, Линч-художник задрапировался по моде масскульта.

И все обошлось. Возможно, сработало обаяние Лоры — таинственная сила метафоры, которую Линч успешно делит с Набоковым. Лора или Лолита, кем бы она ни была, что бы с ней ни случилось, это на языке бессознательного — плененная миром человеческая душа.

Анатолий МАКСИМОВ



ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 НОЯБРЯ ВТОРНИК, 23 НОЯБРЯ СРЕДА, 24 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ, 25 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА, 26 НОЯБРЯ СУББОТА, 27 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 НОЯБРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
6.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.00 Новости. 9.20 «Посмотри, послушай». 9.40 «Похищение». 24-я серия. 10.10 «Что? Где? Когда?». 11.20 «Тема». 12.00 Новости. 12.50 Премьера трехсерийного документального «Достучаться до сердца...» О композиторе А.Шнитке. Фильм первый. 15.00 Новости. 15.25 «Телемист». 16.10 «Музыкальный прогноз». 4-я серия. 16.40 Мультфильм. 16.50 Ассоциация детского телевидения представляет: «Шесть из шести». 17.20 «Звездный час». 18.00 Новости. 18.20 «Гол». 18.45 «Документы и судьбы». 18.55 «Театр + ТВ». 19.45 «Час избирателя». 21.00 Новости. 21.45 «Мелочи жизни». 24-я серия. «Новая студия» представляет: 22.15 «Монтаж». 23.15 Кривой эфир. 23.25 «Бомонд». 23.50 ТВ-X. 0.25 «Я». 0.30 «Видеосам».

РОССИЯ

8.00 Вести. 9.15 Совершенно секретно. 10.40 Пилигрим. Российское бюро путешествий. 11.30 «Ностальжи» — музыка всех поколений. 12.00 «Неоконченная пьеса для механического пианино». Худ. фильм. 14.00 Вести. 14.25 «Мария, Мирабела». Худ. фильм. 15.30 Рек-тайм. 16.00 Бизнес в России. 16.30 Там-та новости. 17.00 Трансфер. 17.45 Телегазета. 17.50 Спасение 911. 18.45 «Россия. Федеральное собрание». 20.00 Вести. 20.25 «Федеральные новости». 20.45 «Лаки страйк» представляет худ.фильм «Погоня» из се-

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
6.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.00 Новости. 9.20 «Домосилька». 9.40 «Просто Мария». Теле-сериал. 10.30 Мультфильм. 10.40 «Человек и закон». 11.20 «Наш музыкальный клуб». 12.00 Новости. Домосед. 12.20 «Возвращение в Эдем». Худ.фильм. 5-я серия. 13.10 ТПО «Астра» представляет... Премьера трехсерийного документального «Достучаться до сердца...» Фильм второй. 15.00 Новости. Предприниматель. 15.25 Деловой вестник. 15.40 «Мир денег Адама Смита». 16.10 «Блокнот». 16.15 «Дело». 16.25 Мультфильм. 16.50 «Наш музыкальный клуб». 17.30 «Давайте вспомним». Об открытии музея «Ахсайская таможа» (Ростов-на-Дону). 17.50 «Технодом». 18.00 Новости. 18.25 «Приоритет». О новой военной доктрине России. 18.45 «Документы и судьбы». 18.50 Погода. 18.55 «Просто Мария». Теле-сериал. 19.45 «Час избирателя». 21.00 Новости. 21.45 «Тема». 22.30 «Кинопанорама». 23.25 «За кремлевской стеной». 0.00 Новости. 0.25 «Помоги себе сам». 0.55 «Рок-н-ролл ТВ».

РОССИЯ

7.00 «Россия. Федеральное собрание». 8.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Без ретуши. 12.05 Домашний экран. «Три дня без приговора». Худ.фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.25 Дневной сванс. «Мария, Мирабела в Трансильвании». Худ. фильм. 15.35 «Военная тайна» банка. 15.50 Премьера док.фильма «Наш день». 16.30

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
6.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.00 Новости. 9.20 «Сорока». Детская информационная программа. 9.40 Мультфильм. 9.50 «Просто Мария». Теле-сериал. 10.40 Торговый мост. 11.10 Ассоциация детского телевидения представляет: «Шесть из шести». 11.40 «Далеко, далеко, за озеро Чад». Док. телефильм. 12.00 Новости. 12.20 «Возвращение в Эдем». Худ.фильм. 6-я серия. 13.10 «Достучаться до сердца...» Фильм третий. 15.00 Новости. 15.25 «Телемист». 16.10 Блокнот. 16.15 Мультфильм. 16.40 «Время-4». 17.20 Мультфильм. 17.50 «Технодом». 18.00 Новости. 18.25 В эфире межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 18.55 «Просто Мария». Теле-сериал. 19.45 «Час избирателя». 21.00 Новости. 21.45 «Русский мир». 22.20 Футбол. Лига чемпионов. «Монако» (Франция) — «Спартак» (Москва).

РОССИЯ

7.00 «Россия. Федеральное собрание». 8.00 Вести. 8.30 Параллели. 9.15 Отчество мое. «Неопалимая купина». 10.10 Мультфильм. 10.20 Наш сад. 10.50 Музыкальный экзамен. Концерт молодых артистов эстрады. 11.50 «Санта-Барбара». 246-я серия. 12.40 Эко-тика. 14.00 Вести. 14.25 «Холод». Худ. фильм. 15.40 Здоровье. 16.10 Сигнал. 16.25 Там-та новости. 16.40 Студия «Рост». «Что стая орла?». 17.10 Трансфер. «Дальний Восток». 17.55 «Русская виза». 18.25 «Я» — лидер. 18.45 «Россия. Федеральное собрание». 20.00 Вести. 20.25 «Санта-Барбара». 247-я серия. 21.15 «Клуб». 22.05 Уходящая натура. Программа Льва Аннинского. 23.00 Вести. 23.35 «Ностальжи» — музыка всех поколений. 0.05 «ЖК-С». 0.15 «Клиника». Спектакль-анекдот.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 00.55. 1.55 «Новости 2x2». 6.35 Программа MTV. 7.00 Мультфильм. 7.45 Новости ВВС. 8.16 Программа MTV. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 9.45 Программа «Юридент» (США). 10.35 Программа MTV. 10.55 «Экспресс-камера». 11.01 Мультфильм. 11.45 Новости ПН. 12.15 «Магазин 2x2». 13.00 Программа «Компьютер». 13.35 «Альпийская лодка». Худ.фильм. 15.45 «Желтая подводная лодка». 16.15 «Реваниш». Теле-сериал. 61-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00 Московский теле-тайп. 18.10 Вести. 18.50 «Московский». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». Худ. фильм. 22.00 Московский теле-тайп. 22.30 Яблоко на снегу. Программа М.Муромова. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Зеленый коридор». 23.52 «Зонтик для новобрачных». Худ.фильм.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 «Зимний вечер в Гаграх». 0.00 «Времечко».

ТВ 6, МОСКВА

09.00 Новости CNN. 9.30 Золотая фильмотека. «Лето на ферме». 19.00 Новости CNN. 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр ТВ 6. «Мы, никелодисавишес». 2-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Портрет Дориана Грея». 23.30 Новости CNN. 0.00 Программа MTV.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
7.30, 15.30, 19.30, 23.45 Информ-ТВ. 7.45 Мультфильм. 8.35 «Немецкая волна» представляет: европейский календарь. 9.10 «На пороге ночи». 49-я и 50-я серии. 10.00 «Выборы». 10.45 «Три колеса». Фолиант и... 11.05 «Сказки-недоказки». Фильм-концерт. 12.00 «Завалинка». Программа для пожилых. 12.30, 15.25, 19.05, 21.45, 2.10 Музыкальный момент. 12.35 «Полководец». Док. телефильм. 13.05 «Переправа». Худ. фильм. 2-я серия. 14.35 «Наедине с музыкой». 15.40 «Гадюка». Худ.фильм. 18.05 «Суд идет...». 18.35 «Ваше право». 19.10 «Большой фестиваль». 19.55 «Выборы». 21.00 НТВ. Сегодня. 21.40 Телемагazin. 21.55 К юбилею открытого театра Санкт-Петербурга. 0.55 «Карнавал». Худ.фильм. 1-я серия.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 Программа «Интре». Ретроспектива спектаклей режиссера П.Фомкина. А.С.Пушкин. «Метель». 0.00 «Времечко».

ТВ 6, МОСКВА
9.00 Новости CNN. 9.30 Золотая фильмотека. «Поездка». 19.00 Новости CNN. 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр ТВ 6. «Три тополя на Плющихе». 21.30 Золотая фильмотека. «Дом темных теней». 23.30 Новости CNN.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.40 «Мотор». «Короткий фильм о любви» (Польша). 0.10 «Времечко».

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 Программа «Интре». Ретроспектива спектаклей режиссера П.Фомкина. А.С.Пушкин. «Метель». 0.00 «Времечко».

ТВ 6, МОСКВА
9.00 Новости CNN. 9.30 Золотая фильмотека. «Поездка». 19.00 Новости CNN. 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр ТВ 6. «Мы, никелодисавишес». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Лето на ферме». 23.30 Новости CNN. 0.00 Программа MTV.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.40 «Мотор». «Короткий фильм о любви» (Польша). 0.10 «Времечко».

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 Программа «Интре». Ретроспектива спектаклей режиссера П.Фомкина. А.С.Пушкин. «Метель». 0.00 «Времечко».

ТВ 6, МОСКВА
9.00 Новости CNN. 9.30 Золотая фильмотека. «Поездка». 19.00 Новости CNN. 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр ТВ 6. «Мы, никелодисавишес». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Лето на ферме». 23.30 Новости CNN. 0.00 Программа MTV.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.40 «Мотор». «Короткий фильм о любви» (Польша). 0.10 «Времечко».

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 Программа «Интре». Ретроспектива спектаклей режиссера П.Фомкина. А.С.Пушкин. «Метель». 0.00 «Времечко».

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
6.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро». 8.45 «Фирма гарантирует». 9.00 Новости. 9.20 Мультфильм. 9.35 «Просто Мария». 10.25 «В мире животных». 11.05 «...До шестнадцати и старше». 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 «Возвращение в Эдем». Худ.фильм. 7-я серия. 13.10 Футбол. Лига чемпионов. 14.50 Мультфильм. 15.00 Новости. 15.25 «Телемист». 16.10 Мультфильм. 16.55 «Это вы можете». 17.35 «...До шестнадцати и старше». 18.40 Погода. 18.45 «Документы и судьбы». 18.55 «Просто Мария». Теле-сериал. 19.45 «Час избирателя». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 Новости. 21.45 Лотто «Миллион». 22.15 «Твин Пикс». Худ.фильм. 7-я серия (США). 23.10 «Музыка в эфире». 1.00 «Пресс-экспресс».

РОССИЯ

7.00 «Россия. Федеральное собрание». 8.00 Вести. 8.20 Требуется... Требуется... 8.30 Время деловых людей. 9.00 Поехали! 9.10 «Уходящая натура». 10.05 Утренний концерт. 10.20 Золотая шпора. 10.50 Параллели. 11.10 «Жизнь без жестокости». 11.55 «Санта-Барбара». 247-я серия. 12.45 Студия «Сатирикон». Бенефис С.Альтова. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.25 Спасение 911. 15.20 Музыка крупным планом. «Но видит бог, есть музыка над нами!» Европейский музыкальный фестиваль в Мюнхене. 16.10 Телегазета. 16.15 Мультфильм. «Прямое попадание». 16.25 Там-та новости. 16.40 Студия «Рост». «Кенгуру». 17.10 «Котово — город мирового самбо». 17.55 Человек дела. 18.25 «Я» — лидер. 18.45 «Россия. Федеральное собрание». 19.45 Праздник каждый день. 20.00 Вести. 20.25 «Санта-Барбара». 248-я серия. 21.20 «ЖК-С». Экран криминальных сообщений. 21.30 «Рек-тайм». 22.00 Тихий дом. 23.00 Вести. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Тихий дом. 0.35 Арт-обстрел.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 00.55. 1.55 «Новости 2x2». 6.35 Программа MTV. 7.00 Мультфильм. 7.45 Новости ВВС. 8.16 Программа MTV. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 9.45 Программа «Юридент» (США). 10.35 Программа MTV. 10.55 «Экспресс-камера». 11.01 Мультфильм. 11.45 Новости ПН. 12.15 «Магазин 2x2». 13.00 Программа «Компьютер». 13.35 «Альпийская лодка». Худ.фильм. 15.45 «Желтая подводная лодка». 16.15 «Реваниш». Теле-сериал. 61-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00 Московский теле-тайп. 18.10 Вести. 18.50 «Московский». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». Худ. фильм. 22.00 Московский теле-тайп. 22.30 Яблоко на снегу. Программа М.Муромова. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Зеленый коридор». 23.52 «Зонтик для новобрачных». Худ.фильм.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 «Зимний вечер в Гаграх». 0.00 «Времечко».

ТВ 6, МОСКВА
09.00 Новости CNN. 9.30 Золотая фильмотека. «Лето на ферме». 19.00 Новости CNN. 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр ТВ 6. «Мы, никелодисавишес». 2-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Портрет Дориана Грея». 23.30 Новости CNN. 0.00 Программа MTV.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
7.30, 15.30, 19.30, 23.45 Информ-ТВ. 7.45 Мультфильм. 8.35 «Немецкая волна» представляет: европейский календарь. 9.10 «На пороге ночи». 49-я и 50-я серии. 10.00 «Выборы». 10.45 «Три колеса». Фолиант и... 11.05 «Сказки-недоказки». Фильм-концерт. 12.00 «Завалинка». Программа для пожилых. 12.30, 15.25, 19.05, 21.45, 2.10 Музыкальный момент. 12.35 «Полководец». Док. телефильм. 13.05 «Переправа». Худ. фильм. 2-я серия. 14.35 «Наедине с музыкой». 15.40 «Гадюка». Худ.фильм. 18.05 «Суд идет...». 18.35 «Ваше право». 19.10 «Большой фестиваль». 19.55 «Выборы». 21.00 НТВ. Сегодня. 21.40 Телемагazin. 21.55 К юбилею открытого театра Санкт-Петербурга. 0.55 «Карнавал». Худ.фильм. 1-я серия.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 Программа «Интре». Ретроспектива спектаклей режиссера П.Фомкина. А.С.Пушкин. «Метель». 0.00 «Времечко».

ТВ 6, МОСКВА
9.00 Новости CNN. 9.30 Золотая фильмотека. «Поездка». 19.00 Новости CNN. 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр ТВ 6. «Три тополя на Плющихе». 21.30 Золотая фильмотека. «Дом темных теней». 23.30 Новости CNN.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.40 «Мотор». «Короткий фильм о любви» (Польша). 0.10 «Времечко».

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 Программа «Интре». Ретроспектива спектаклей режиссера П.Фомкина. А.С.Пушкин. «Метель». 0.00 «Времечко».

ТВ 6, МОСКВА
9.00 Новости CNN. 9.30 Золотая фильмотека. «Поездка». 19.00 Новости CNN. 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр ТВ 6. «Мы, никелодисавишес». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Лето на ферме». 23.30 Новости CNN. 0.00 Программа MTV.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.40 «Мотор». «Короткий фильм о любви» (Польша). 0.10 «Времечко».

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 Программа «Интре». Ретроспектива спектаклей режиссера П.Фомкина. А.С.Пушкин. «Метель». 0.00 «Времечко».

ТВ 6, МОСКВА
9.00 Новости CNN. 9.30 Золотая фильмотека. «Поездка». 19.00 Новости CNN. 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр ТВ 6. «Мы, никелодисавишес». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Лето на ферме». 23.30 Новости CNN. 0.00 Программа MTV.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.40 «Мотор». «Короткий фильм о любви» (Польша). 0.10 «Времечко».

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 Программа «Интре». Ретроспектива спектаклей режиссера П.Фомкина. А.С.Пушкин. «Метель». 0.00 «Времечко».

ТВ 6, МОСКВА
9.00 Новости CNN. 9.30 Золотая фильмотека. «Поездка». 19.00 Новости CNN. 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр ТВ 6. «Мы, никелодисавишес». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Лето на ферме». 23.30 Новости CNN. 0.00 Программа MTV.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.40 «Мотор». «Короткий фильм о любви» (Польша). 0.10 «Времечко».

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 Программа «Интре». Ретроспектива спектаклей режиссера П.Фомкина. А.С.Пушкин. «Метель». 0.00 «Времечко».

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
6.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро». 8.45 «Фирма гарантирует». 9.00 Новости. 9.20 «Фильм-детям». «Звездочка и куланенок». 10.05 «Олеся и компания». 10.35 «...До шестнадцати и старше». 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 «Возвращение в Эдем». Худ.фильм. 7-я серия. 13.10 Футбол. Лига чемпионов. 14.50 Мультфильм. 15.00 Новости. 15.25 «Телемист». 16.10 Мультфильм. 16.55 «Это вы можете». 17.35 «...До шестнадцати и старше». 18.40 Погода. 18.45 «Документы и судьбы». 18.55 «Просто Мария». Теле-сериал. 19.45 «Час избирателя». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 Новости. 21.45 Лотто «Миллион». 22.15 «Твин Пикс». Худ.фильм. 7-я серия (США). 23.10 «Музыка в эфире». 1.00 «Пресс-экспресс».

РОССИЯ

7.00 «Россия. Федеральное собрание». 8.00 Вести. 8.20 Требуется... Требуется... 8.30 Время деловых людей. 9.00 Поехали! 9.10 «Уходящая натура». 10.05 Утренний концерт. 10.20 Золотая шпора. 10.50 Параллели. 11.10 «Жизнь без жестокости». 11.55 «Санта-Барбара». 247-я серия. 12.45 Студия «Сатирикон». Бенефис С.Альтова. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.25 Спасение 911. 15.20 Музыка крупным планом. «Но видит бог, есть музыка над нами!» Европейский музыкальный фестиваль в Мюнхене. 16.10 Телегазета. 16.15 Мультфильм. «Прямое попадание». 16.25 Там-та новости. 16.40 Студия «Рост». «Кенгуру». 17.10 «Котово — город мирового самбо». 17.55 Человек дела. 18.25 «Я» — лидер. 18.45 «Россия. Федеральное собрание». 19.45 Праздник каждый день. 20.00 Вести. 20.25 «Санта-Барбара». 248-я серия. 21.20 «ЖК-С». Экран криминальных сообщений. 21.30 «Рек-тайм». 22.00 Тихий дом. 23.00 Вести. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Тихий дом. 0.35 Арт-обстрел.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 00.55. 1.55 «Новости 2x2». 6.35 Программа MTV. 7.00 Мультфильм. 7.45 Новости ВВС. 8.16 Программа MTV. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 9.45 Программа «Юридент» (США). 10.35 Программа MTV. 10.55 «Экспресс-камера». 11.01 Мультфильм. 11.45 Новости ПН. 12.15 «Магазин 2x2». 13.00 Программа «Компьютер». 13.35 «Альпийская лодка». Худ.фильм. 15.45 «Желтая подводная лодка». 16.15 «Реваниш». Теле-сериал. 61-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00 Московский теле-тайп. 18.10 Вести. 18.50 «Московский». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». Худ. фильм. 22.00 Московский теле-тайп. 22.30 Яблоко на снегу. Программа М.Муромова. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Зеленый коридор». 23.52 «Зонтик для новобрачных». Худ.фильм.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 «Зимний вечер в Гаграх». 0.00 «Времечко».

ТВ 6, МОСКВА
09.00 Новости CNN. 9.30 Золотая фильмотека. «Лето на ферме». 19.00 Новости CNN. 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр ТВ 6. «Мы, никелодисавишес». 2-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Портрет Дориана Грея». 23.30 Новости CNN. 0.00 Программа MTV.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
7.30, 15.30, 19.30, 23.45 Информ-ТВ. 7.45 Мультфильм. 8.35 «Немецкая волна» представляет: европейский календарь. 9.10 «На пороге ночи». 49-я и 50-я серии. 10.00 «Выборы». 10.45 «Три колеса». Фолиант и... 11.05 «Сказки-недоказки». Фильм-концерт. 12.00 «Завалинка». Программа для пожилых. 12.30, 15.25, 19.05, 21.45, 2.10 Музыкальный момент. 12.35 «Полководец». Док. телефильм. 13.05 «Переправа». Худ. фильм. 2-я серия. 14.35 «Наедине с музыкой». 15.40 «Гадюка». Худ.фильм. 18.05 «Суд идет...». 18.35 «Ваше право». 19.10 «Большой фестиваль». 19.55 «Выборы». 21.00 НТВ. Сегодня. 21.40 Телемагazin. 21.55 К юбилею открытого театра Санкт-Петербурга. 0.55 «Карнавал». Худ.фильм. 1-я серия.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 Программа «Интре». Ретроспектива спектаклей режиссера П.Фомкина. А.С.Пушкин. «Метель». 0.00 «Времечко».

ТВ 6, МОСКВА
9.00 Новости CNN. 9.30 Золотая фильмотека. «Поездка». 19.00 Новости CNN. 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр ТВ 6. «Три тополя на Плющихе». 21.30 Золотая фильмотека. «Дом темных теней». 23.30 Новости CNN.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.40 «Мотор». «Короткий фильм о любви» (Польша). 0.10 «Времечко».

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 Программа «Интре». Ретроспектива спектаклей режиссера П.Фомкина. А.С.Пушкин. «Метель». 0.00 «Времечко».

ТВ 6, МОСКВА
9.00 Новости CNN. 9.30 Золотая фильмотека. «Поездка». 19.00 Новости CNN. 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр ТВ 6. «Мы, никелодисавишес». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Лето на ферме». 23.30 Новости CNN. 0.00 Программа MTV.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.40 «Мотор». «Короткий фильм о любви» (Польша). 0.10 «Времечко».

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 Программа «Интре». Ретроспектива спектаклей режиссера П.Фомкина. А.С.Пушкин. «Метель». 0.00 «Времечко».

ТВ 6, МОСКВА
9.00 Новости CNN. 9.30 Золотая фильмотека. «Поездка». 19.00 Новости CNN. 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр ТВ 6. «Мы, никелодисавишес». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Лето на ферме». 23.30 Новости CNN. 0.00 Программа MTV.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал
22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.40 «Мотор». «Короткий фильм о любви» (Польша). 0.10 «Времечко».

«О

С 15 по 21 декабря в Москве пройдет традиционный турнир на приз газеты «Известия» с участием десяти сборных, в том числе Швеции, Чехии, Финляндии, России, США и Канады.



Конгресс Европейской ассоциации легкой атлетики принял решение о том, что чемпионат континента 1998 года пройдет в Будапеште. Ближайший чемпионат состоится в 1995 году в Хельсинки.



СПОРТ

МН №47
21 ноября 1993 года

Среди участников парижского международного турнира по фигурному катанию (пройдет 20 и 21 ноября) будет двукратная олимпийская чемпионка Катерина Витт из Германии.



ТЕННИС

Марк Россе верен слову

Перед приездом в Москву для участия в четвертом розыгрыше «Кубка Кремля» прошлогодний победитель швейцарский теннисист Марк Россе пообещал выиграть и на этот раз. 23-летний спортсмен сдержал слово и вновь покинул российскую столицу победителем соревнования, которое прочно вошло в график крупнейших международных теннисных турниров.



ЮРИЙ КАДЫНОВ

Марк Россе, как и его соперник по финалу 27-летний Патрик Кюнен из Германии, играл в московском турнире четвертый раз. Из года в год повышается рейтинг «Кубка Кремля», который после прошлогоднего успеха среди зрителей (первое место по посещаемости — 91600 человек) стал полноправным членом АТП-тура (Ассоциация теннисистов-профессионалов).

В АТП-тур входят 84 турнира, которые подразделяются в зависимости от призового фонда: от 150 до 625 тысяч долларов включены в мировую серию, свыше 625 тысяч — в чемпионскую. Общий призовой фонд АТП-тура — 55 миллионов 908 тысяч долларов.

«Кубок Кремля» — из мировой серии. Его призовой фонд, возросший по сравнению с прошлым годом на восемь процентов, составляет 150 тысяч долларов, из которых победитель — Марк Россе — получил одну седьмую часть.

Сенсацией стало появление в решающем матче Патрика Кюнена. Его рейтинг в мировой теннисной классификации по состоянию на 1 ноября невысок — 174-е место. Это не помешало, однако, теннисисту, больше известному как специалисту по парным соревнованиям, пробиться в финал, в котором за свою карьеру он выступал лишь однажды — в 1989 году на турнире в Аделаиде.

«Такое впечатление, что ко мне ни один из соперников, кроме, пожалуй, Марка Россе, не отнесся серьезно, считая каждый мой предыдущий выигрыш случайным, — говорит Патрик Кюнен. — Что мне оставалось делать в такой ситуации? Только побеждать. Правда, выиграть у Россе не удалось. Но уж очень у него страшная подача».

Скорость полета мяча, пущенного Россе при подаче, временами достигала 200 километров в час. Олимпийский чемпион Барселона-92 не оставил никаких сомнений в превосходстве над соперниками по розыгрышу «Кубка Кремля».

Украшением турнира стало, безусловно, появление на нем легендарного шведского теннисиста, пятикратного победителя Уимблдона (причем пять побед были одержаны подряд!) 37-летнего Бьорна Борга. В Москве он прощался с профессиональным теннисом и после поражения в 1/16 финала «Кубка Кремля» от Александра Волкова намерен выступать только в турнирах ветеранов. «В первом сете, — оценил свою игру против Борга 26-летний Волков, который, сославшись на недомогание, выбыл из турнира, — я играл ужасно. Во втором — менее ужасно. В третьем — опять ужасно. Швед — опытный и достаточно хорошо подготовленный теннисист. Перед жеребьевкой я думал: только бы мне

не достался Борг. Очень трудно играть с человеком, имя которого гремело на весь теннисный мир и фотографию которого мне показывал тренер, когда я был мальчишкой».

Разумеется, проведение розыгрыша «Кубка Кремля», как, впрочем, и многих других профессиональных теннисных турниров, было бы невозможным без привлечения серьезных спонсоров. Основной партнер московского турнира, расходная часть которого достигает 3,5 — 4,5 миллиона долларов, престижной — известная фирма «Италтел». По словам исполнительного директора «Кубка Кремля» Александра Вайнштейна, «в мире вообще мало рентабельных теннисных турниров, которые обходились бы без поддержки государственных и местных властей». «С этого года, — сказал Вайнштейн, — нашим основным партнером с российской стороны стал Национальный фонд спорта, который активно помогает нам в решении различных организационных и финансовых вопросов. С руководством фонда разрабатывается программа поддержки «Кубка Кремля», реализация которой даст ему возможность на равных конкурировать с крупнейшими турнирами».

Аркадий АЛЕКСАНДРОВ

ФУТБОЛ

Впервые за последние двадцать с лишним лет в Камбодже побывала спортивная делегация из нашей страны — молодежная сборная России по футболу, которая провела в Пномпене три товарищеских матча, вызвавших большой интерес у местных жителей.

В состав российской команды, двое суток добравшейся до столицы Камбоджи по сложному авиамаршруту через Ханой и Хошимин (далее — сквозь джунгли на микроавтобусах), вошли молодые футболисты из московских клубов ЦСКА, «Спартак», «Асмарал» и «Торпедо», пермской «Звезды», воронежского «Факела», сочинской «Жемчужины» и Санкт-Петербургского «Зенита».

Российскому футболному союзу (РФС), вступившему с недавних пор на путь самостоятельности, финансировать подобные поездки пока не по карману. На помощь пришла совместная российско-камбоджийская деревообрабатывающая компания «Касатим». Московский президент компании Евгений Устинов давно оказывает серьезную поддержку РФС, а пномпеньский генеральный менеджер Сергей Наумов не отходил в Камбодже от команды ни на шаг.

Три матча в Пномпене

Возраст футболистов молодежной сборной — до 21 года. В такую жару — 38 градусов в тени — они никогда еще не играли. Первый опыт удался: в самое пекло (матч начинался в три часа дня по местному времени) гости обыграли пномпеньский клуб «7 января» со счетом 4:0 (по голу забили Олег Дмитриев и Владимир Кулик из «Зенита», а также Антон Шипилов из Воронежа и московский спартаковец Андрей Коновалов). Разделок как таковых на стадионе нет. Готовились к матчу игроки в каком-то подсобном помещении с зарешеченными окнами, возле которых постоянно толпились любопытные болельщики. В перерыве футболисты рассредоточивались около вентиляторов, наслаждались холодной питьевой водой и пакетами со льдом. После игры — кокосовыми орехами и бананами.

Через день Кулик и московский торпедовец Дмитрий Кузнецов забили два безответных мяча в ворота команды, которая представляла муниципалитет и которую называли сборной города.

Все, однако, ждали матча молодежной сборной России с национальной сборной Камбоджи. Он состоялся 9 ноября — в день 40-летия независимости Камбоджи, отмечающийся впервые за последние 24 года. Утром в Пномпене прошли парад и демонстрация. Днем народ хлынул на стадион. Матч посе-

тил первый премьер-министр правительства Камбоджи Нородом Ранарит. Он пробыл на стадионе первый тайм и в перерыве при счете 1:1 (на гол Ансара Аюпова из «Асмарала» камбоджийцы ответили реализованным пенальти) уехал в сопровождении многочисленной группы охранников на подкатившем прямо на беговую дорожку темно-вишневом «пежо».

В отсутствие главы правительства Вячеслав Проценко из «Жемчужины» забил победный мяч, что вызвало восторг у зрителей, прежде всего у французских летчиков из контингента ООН. Французы размещались с российской командой в одной гостинице и сопровождали игроков на каждый матч. Летчики жили в ожидании предстоящего 14 ноября отъезда из Камбоджи после окончания двухлетней миссии ООН в этой стране.

На дружеской вечеринке после заключительного матча спортивные руководители Камбоджи выразили надежду на то, что и на будущий год из России непременно придет футбольная сборная, а также признались, что хотели бы видеть во главе местной команды российского тренера.

Александр ГОРБУНОВ,

спецкор «МН»

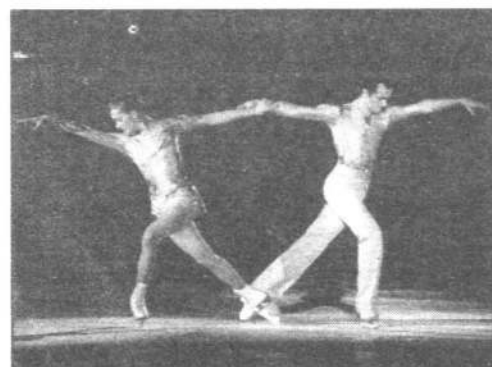
Пномпень — Москва

ВЫСТАВКА

Фотоавтографы Виктора Ганчука

В среде спортивных фоторепортеров популярна байка. Новичок интересуется у мэтра тонкостями профессии. Тот отвечает: «Какой фокус? Какой ракурс? Шелк — пятерка! Шелк — еще одна!» Среднего класса ремесленников, работающих только на гонорар, много. Мастеров — раз-два и обчелся. Соотношение примерно такое же, как в футбольных командах высшей лиги. Игроков — пруд пруди, а на стадион публика приходит ради нескольких имен.

За снимками мастеров спортивной фотожурналистики, таких, как Игорь Уткин, Андрей Голованов, Александр Федоров, Сергей Киврин, гоняются многие издания. В ряду тех, кто постоянно наращивает, и 60-летний Виктор Ганчук, выставка работ которого — «Автографы мгновений» — открывается в Фотоцентре.



Ганчуку, как он сам рассказывает, и в голову никогда не приходило, что он начнет снимать. Двадцать пять лет назад редакция газеты, в которой он работал пишущим репортером, отправила мастера греко-римской борьбы на чемпионат мира по тяжелой атлетике в Варшаву. На всякий случай ему дали с собой редакционный «Зенит» — за границу человек как-никак отправляется — и показали, на какие кнопки следует нажимать. Нажимал в Варшаве Ганчук часто, но снимка тогда не получилось ни одного.

Занятие репортеру, однако, понравилось. С тех пор, собственно, все и началось у будущего лауреата престижных фотоконкурсов в Берлине, Париже, Амстердаме, Пекине и Лозанне, освещавшего бесчисленное количество чемпионатов мира, Европы и страны и побывавшего на пяти Олимпиадах.

Александр ВОРОНЦОВ



GMM

Адрес редакции: 103829 ГСП, Москва, ул. Тверская, 16/2.

Телефоны: Отдел писем – 209-17-49. Вопросы подписки и распространения внутри страны – 209-17-07. Вопросы подписки и распространения за рубежом – 209-05-57. Отдел рекламы – 209-05-60. Редакция экономического обозрения «Бизнес «МН» – 229-92-76.

Английская редакция «МН» – 209-26-82.

Телетайп: 114930 КЕВЛАР. Факс: 209-17-28, 200-02-78.

E-mail: mosnews@sovamsu.sovusa.com

Цена свободная

Реализация газеты
в Германии через
«Международную книгу» –
4,5 DM

Отпечатано в типографии
издательства «Пресса»
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Статьи, фотографии, рисунки или графики, публикуемые в «Московских новостях», могут быть воспроизведены в любой форме полностью или частично только с согласия редакции.

За разрешениями обращаться:

Организациям СНГ – 103829, Москва, ул. Тверская, 16/2, тел. (095) 209-05-25, факс (095) 200-02-67; иностранным организациям – 130 Fifth Ave., 9th Floor, New York, N.Y., 10011, USA, John Brewer, President, Chief Executive Officer and Editor-in-Chief, The New York Times Syndication Sales Corp., ph. (212) 645 3000, fax (212) 645 3949.

МОСКОВСКИЕ М НОВОСТИ

ИНДЕКС 50080

по каталогу издательства «Известия»

Газета сверстана
в компьютерном центре «МН»
на оборудовании фирмы Berthold,
поставленном компанией Sterzik.