

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

КОММУНИЗМ УМЕР, А МЫ ЕЩЕ ЖИВЫ



Маевка 7 ноября 1993 года. Медведково, Москва.

Евгений КОДАКОВ

Если вы москвич и не успели подписаться в своем отделении связи на «Московские новости», «Нью-Йорк Таймс. Недельное обозрение» (на русском языке) и журнал фантастики «Если», вы потеряли многое, но не все.

Подписка — до 20 декабря
в киосках «Московских новостей» по адресам: Тверская, 16/2,
Лубянская площадь (напротив «Детского мира»),
Кутузовский проспект, 30/32.

СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ И КРЕДИТНАЯ КАРТОЧКА В ОДНОЙ



ЛЮБАЯ ПОКУПКА РОВНО В 10 РАЗ ДЕШЕВЛЕ

Продолжение на стр. В3.

ЦИТАТА

«...Я понял природу нашего правительства. И отказываю ему в праве называться демократическим...»



В минувшие выходные Михаил Горбачев выступил в Ричмонде (штат Вирджиния) на международном форуме, организованном журналом «Fortune».

О чем же поведал американцам экс-президент бывшего СССР? Жертвах путча 3 октября: «В Америке и России не должны быть разные стандарты ценности человеческой жизни. В США необоснованная смерть хотя бы одного гражданина вызывает огромное возмущение. А сотни смертей, произошедших во время путча в России, здесь никого не возмутили».

О правительстве Ельцина: «Я понял природу нашего правительства. И отказываю ему в праве называться демократическим».

О причинах кризиса: «Политический кризис вовсе не в том, что кто-то к кому-то питает симпатии или антипатии. Дело в том, что на уровне общества метод про-

ведения экономических реформ был отвергнут».

О последствиях перехода к рынку: «Рынок необходим... Но негативных результатов оказалось больше. Производство по сравнению с 1989 годом упало на 40 процентов. По условиям жизни страна отброшена на двадцать лет назад, к началу семидесятых годов».

О предстоящих выборах: «Эти выборы не будут свободными... Представительная власть распущена не только на федеральном уровне, но и на региональном. Организацию выборов целиком взяла в свои руки исполнительная власть: в ее руках и финансы, и пресса. Задачи, стоящие перед Россией, не могут быть решены без сильного парламента, без эффективных региональных властных структур...»

Я не буду голосовать за тех, кто привел к шоковой терапии, кто загнал страну в тупик».

О западных инвестициях: «Что случится с западным капиталом? Почему Россия не подходит для вложения капитала? Для инвесторов у нас меньше риска, чем

в других странах. Октябрьская революция не повторится, а другие проблемы мы с вами сможем решить. По перспективам же бизнеса нашу страну даже сравнить не с кем».

О роли Запада: «Вы должны помочь нам вернуться к демократии. Нам нужна поддержка Запада. Для этого я приехал к вам».

О роли России: «Вы не решили главного вопроса: будете ли вы сотрудничать с Россией или нет? Есть стремление законсервировать Россию в роли сырьевого придатка Запада. От ваших инвесторов совсем нет предложений по реорганизации российской машиностроительной индустрии. По нефти, по другому сырью — пожалуйста. Но не по машиностроению...»

О возможности нового противостояния: «Россия никогда не согласится на роль младшего брата или младшего партнера... В таком случае она замкнется, установит режим, который ей будет для этого нужен, и, опираясь на свой народ, на свои образованные кадры, прорвется сама. Но Запад получит враждебный вооруженный режим».

ПРОТИВОСТОЯНИЕ



Николай ГАЛКИН

«Ну хотя бы один завод гудок дал, хотя бы один, — сокрушалась 7 ноября дама в очереди к мавзолею. — Взяли враги Москву. Голыми руками»

Но колокольная новопо-строенного храма Казанской Божией матери предложила Красной площади мирную альтернативу пронзительным заводским децибелам, а бронезилеты, дубинки, щиты, автозаки, бронетранспортеры и машины с надписью «люди» на бортах опровергали тезис о безоружных супостатах. Все потенциальные эпицентры смуты были заблаговременно блокированы. По данным РИА, избежать нервных стрессов Москве помогли около 50 тысяч людей в камуфляже и без, а также несколько десятков единиц техники. На главную площадь России через узкий фильтр в Александровском саду проса-

живались все желающие. На Калужской площади участники неразрешенного митинга непарламентскими методами превращали в пассажиров метро, задержав на выбор самых непослушных. В лесу у кольцевой дороги близ Медведкова около трех тысяч человек приняли участие в мероприятии, названном не по сезону маевкой.

К вечеру москвичи, убедившись, что их личной неприкосновенности ничего не грозит, растеклись по центру. На Тверской торговали воздушными шарами. В «Елисейском» винный отдел перенесли на место рыбного — поближе к главному входу. Праздник все-таки.

ПОМОЩЬ

ГУМАНИТАРИИ ПОЛУЧАЮТ ГРАНТЫ

С легкой руки международного фонда «Культурная инициатива» и Джорджа Сороса тысячи гуманитариев Москвы и Петербурга получили одноразовые гранты в размере 500 долларов каждый.

Списки получателей открытые и в ближайшее время будут опубликованы в печати. Сюда вошли ученые-гуманитарии, актеры, журналисты, писатели. Многим из них эта, хоть и небольшая, сумма денег поможет просто выжить.

Любопытная деталь: перед вручением денег всем получателям, для которых это было неожиданно, позвонили из фонда «Культурная инициатива» и задали вопрос: не отказываетесь ли вы принять такой грант? Немногие отказавшиеся поблагодарили за желание им помочь, но сочли, что есть коллеги, которым нуждаются в этих деньгах.

Вторым этапом этой помощи будет конкурс проектов, условия которого сейчас разрабатываются и будут опубликованы.

Наталья ГЕВОРКЯН

СКАНДАЛ

ФАЛЬШИВАЯ НОТА «ОСТАНКИНО»

Директор Гостелерадиофонда Юрий Корнилов был задержан с поличным, когда получал взятку в пять тысяч долларов.

Сотрудники регионального управления по борьбе с организованной преступностью ГУВД Москвы застали Корнилова 1 ноября у дома № 88 на Ленинском проспекте. По словам начальника отдела РУОП Ивана Волошенко, это произошло в момент передачи ему денег.

Фамилия взяткодателя не упоминается ни в одном из официальных сообщений. Однако из разговора корреспондентов «МН» с Иваном Волошенко можно предположить, что речь идет о молодом американском бизнесмене советского происхождения Тристане Деле или, по крайней мере, о ком-то из его доверенных лиц. По информации «МН», дело Корнилова приняла к производству

октябрьская прокуратура. Следственные органы считают, что Корнилов и ранее брал деньги за предоставление режима максимального благоприятствования в использовании архивов. Есть подозрения, что в июле — августе он уже получал не менее пяти тысяч долларов из того же источника.

Известно, что Тристан Дел — настоящее имя которого Аркадий Шейдельман — хозяин маленькой компании, которая называется USSU Arts Group, Inc. Эта никому не известная фирма полтора года назад заключила сенсационный договор с Гостелерадиофондом об эксклюзивном использовании видео- и аудиоархивов сроком на семь лет. В них хранятся уникальные записи концертов всех

классиков отечественной музыки и некоторых зарубежных, записанные за время советской власти.

В подготовке договора и его осуществлении, кроме Корнилова, участвовали другие видные останкинские чиновники. Однако пока рано говорить, кто и в каком качестве будет проходить по данному конкретному делу (самому Корнилову обвинение должно быть предъявлено не позднее 11 ноября).

С арестом Юрия Корнилова вся ситуация с архивом Гостелерадио выходит на новый уровень. Если следствие докажет, что взяткодатель действительно является Дел, а суд решит, что Корнилов действительно взяткодник, судьба архивов «Останкино» может быть совершенно иной, чем она выдвинута до ареста Корнилова.

Игорь БАРАНОВСКИЙ, Олег ПШЕНИЧНЫЙ

Правозащитный центр «Мемориал» и организации — коллективные члены Московского исследовательского центра по правам человека продолжают независимый сбор информации о насильственных действиях и нарушениях прав человека в Москве в октябре—ноябре.

Обращаться можно в правозащитный центр «Мемориал» ежедневно, кроме воскресенья, с 10 до 21 часа по телефону: 299-11-80 и в общество «Право на жизнь» (против смертной казни и пыток) ежедневно, кроме выходных, с 10 до 14 часов по телефону: 206-85-89.

Адреса для письменных сообщений: 103051 Москва, Малый Каретный пер., 12, правозащитный центр «Мемориал»; 103982 Москва, Лучников пер., 4, комн. 2, общество «Право на жизнь».

КОНТРАКТ

КОСМИЧЕСКИЕ ИЗВОЗЧИКИ БЕРУТ ВАЛЮТОЙ

Американская компания «Лорал», ведущий производитель спутниковых телевизионных систем, решила запустить с помощью российской ракеты-носителя «Протон» пять спутников.

Подписано соглашение, в соответствии с которым в 1995 году на орбиту будет выведен первый из них. России это принесет 60 миллионов долларов. Помимо этого, оформлен заказ еще на четыре опциона стоимостью от 60 до 90 миллионов долларов.

Итак, отшумели баталии между заводом имени Хруничева, изготавливающим «Протоны», и разработчиками из КБ «Салют». Победили заводчане, и теперь продажу и маркетинг «Протонов» осуществляет СП «Локхид — Хруничев — Энергия». После того как Виктор Черномырдин объявлялся не поставлять ракетные технологии Индии,

американцы «смягчились» и дали нам выход на мировой рынок космических услуг. Теперь мы можем использовать «Протон» в коммерческих целях для запуска чужих спутников, но не более 12 запусков до конца столетия...

КБ «Салют», в свою очередь, самостоятельно заключило контракт на запуск в 1995 году спутника связи «Инмарсат-3». А хруничевцы добились контракта с американской фирмой «Моторола» на сумму аж в 174 миллиона долларов. Им предусматривается три запуска спутников.

Л.Н.

ПРИВАТИЗАЦИЯ

ГОСУДАРСТВО ПРОЩАЕТСЯ С ГАЗОМ

Деловая сенсация года: крупнейшее автомобильное предприятие Европы — Горьковский автозавод приватизируется.

На первый межрегиональный чековый аукцион в Нижнем Новгороде, который состоится 12 — 25 ноября, акционерное общество «ГАЗ» выставляет почти 2 миллиона своих 1000-рублевых акций — около 30 процентов от общего количества выпущенных ценных бумаг. К 110 тысячам труженников автогиганта — нынешним хозяевам предприятия — скоро добавятся и другие совладельцы. Интерес к участию в этом крупном мероприятии огромен, в том числе и у инвесторов из других регионов.

Нижегородцы, первыми в России вступившие на путь приватизации объектов торговли, предприятий

службы быта и грузового автотранспорта, похоже, навстречаются упущенное в широком привлечении населения и юридических лиц к участию в хозяйственной деятельности промышленных предприятий своего региона. В стадии приватизации более сотни предприятий металлообработки, электронной, лесной, пищевой и других отраслей.

Поступления средств от передачи госпредприятий в частную собственность за ваучеры почти втрое превзошли ожидаемые и уже составили 14,5 миллиарда рублей.

Арсений АФАНАСЬЕВ

ВИЗИТ

ГРАЧЕВ СТРЕЛЯЕТ ДЕМПИНГОВЫМИ ЦЕНАМИ

Как только помощник министра обороны США Чарльз Фриман покинул Пекин, туда отбыл российский министр обороны. Между американским и российским военными ведомствами началась борьба за колоссальный китайский рынок оружия. Дело в том, что Пекин утвердил план коренной модернизации технической базы своих вооруженных сил.

Во время своего визита 9—13 ноября Павел Грачев, вероятно, попытается перехватить инициативу и договориться о поставках в Китай российской боевой техники и оружия. Если это ему удастся, то Россия получит большие деньги. Достаточно сказать, что только в прошлом году Москва заработала около миллиарда долларов за поставку в Китай самолетов МиГ-29 и Су-27.

Сможет ли Павел Грачев перекозырять Чарльза Фримана, который заверил китайскую сторону в том, что США готовы во-

зобновить военное сотрудничество с КНР? Скорее всего — да. У российского министра обороны есть главный «козырь» — дешевизна нашего оружия. Ни одна страна, кроме России, не позволяет себе торговать военным товаром по ценам, близким к демпинговым. Специалисты отмечают, что Пекин умышленно первым пригласил на переговоры представителя США, чтобы психологически подготовить Павла Грачева к максимальному снижению цены на оружие.

ТЕННИС



Четвертый год подряд в Москве стартует крупнейший теннисный турнир на Кубок Кремля, первыми организаторами которого выступали предприниматель Сассон Кокишури и «Московские новости».

Юлия КАДЫНЦОВА

БИЗНЕС

ЗАБАЛЬЗАМИРУЕМ, КАК ВОЖДЯ

Дорогостоящую ритуальную услугу, немислимую ранее, предлагают близким усопших специалисты «лаборатории Ленина».

Во Владимира Ульянова стреляла, как утверждают, эскадра Каплан из пистолета, заряженного отравленными пулями. Сергея К. спустя 75 лет неизвестные расстреляли из автоматов калибра 5,45 в его собственной машине. Вождя мирового пролетариата Ленина и 23-летнего жителя Москвы, известного в определенных кругах Орехово-Борисова под кличкой Клещ, связывают не только эти трагические обстоятельства. Дело в том, что после смерти их телами занимались одни и те же люди — бальзамировщики Научно-исследовательского центра биологических структур, больше известного под названием «лаборатория Ленина».

Дело в том, что рецепт длительного хранения органических останков со времени помещения Ильича в мавзолей считался государственным секретом. Но у работников центра возникло вполне резонное опасение, что в случае похорон Ленина необходимость в их услугах по поддержанию в установленных физических параметрах великой мумии может от-

пасть. Кроме того, вот уже более года как государство прекратило финансирование работ по сохранению тела. И выход из финансового тупика был найден. Перспектива коммерческой деятельности, раньше маловозможная по причинам строгого государственного и партийного контроля, открылась и здесь. Бальзамировщики решили, что их услуги могут потребоваться и другим мертвым. Логично, что эта дорогостоящая процедура по карману лишь очень состоятельным людям. Бальзамирование «по Ленину» обходится в 250 тысяч дол. ларов. Иные, менее длительные и сложные манипуляции с телом покойного стоят несколько дешевле, но вполне укладываются в прайз-лист фирмы «Ритуал-сервис», которая хоронит своих богатых клиентов в инкрустированных гробах из США, предвительно придав нужный цвет их лицам с помощью французской косметики. Кстати, именно «Ритуал-сервис» организовал самые дорогие на сегодня похороны — 45 тысяч долларов.

К.Х.

АУКЦИОН

ПОЧЕМ ЛЕНИН В ПОЛЬШЕ?

В колыбели «Солидарности», Гданьске, еще недавно бывшего побратимом Ленинграда, колыбели Октябрьской революции, в канун ее очередной годовщины состоялся аукцион.

С молотка пошли предметы «революционного и коммунистического культа». Несмотря на то, что со стен за происходящим строго приглядывали десятки пар прищуренных глаз «отца народов», явный приоритет был отдан вождю социалистического переворота. Даже карты участников торгов были украшены портретом Владимира Ильича.

После того как «чекисты» и «матросы» на все лады отрекомендовали как необходимую деталь интерьера спальни картину, запечатлевшую выступление Ленина перед революционной толпой в Зимнем, ее цена на глазах поползла вверх. Планку сбили на четырех миллионах злотых, сразу установив рекорд. Скромнее «пошел» портрет вождя, державшего руки в карманах. Хотя устроители и снабдили его эсклзивным названием: «Ленин, играю-

щий птичкой, или Петербургский сутенер».

В 300 тысяч злотых был оценен металлический барельеф «Выстрел «Авроры», привезенный в свое время с берегов Невы местным журналистом, участником Поезда дружбы. Зато 25-килограммовый бюст вождя «потянул» на три миллиона, перебив стоимость телефона последнего первого секретаря воеводского комитета ПОРП. Раритетом была признана брошюра «Легенда и действительность. О политической деятельности католического духовенства», выпущенная в 1949 году для внутреннего пользования служб безопасности.

Весь доход от аукциона предназначен для лечения умственно отсталых детей.

Валерий МАСТЕРОВ,

сбор «МН» Варшава

КОРОТКО

● Один серб погиб, другой госпитализирован в тяжелом состоянии — таков итог празднования 76-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции отрядом сербских рабочих. Отряд строит под Дзержинском городок для военнослужащих, выводимых из стран Восточной Европы. В канун 7 ноября сербы купили в местных коммерческих ларьках водки и по-русски крепко выпили за международную солидарность трудящихся, за русских братьев, гибнувших за независимость их родины. Результат — один летальный исход, одно тяжелое состояние и скорбная весть в Белград.

● Родственники Иосифа Сталина намерены добиваться разрешения на вывоз его останков в Северную Осетию. Такое решение принято во Владикавказе на фамильном сходе Дзугаевых. Иосиф Джугашвили был осетином и должен вернуться на историческую родину, заявил председатель специально созданной комиссии по перезахоронению останков «отца народов», кандидат в депутаты Государственной думы России Аврам Дзидоев.

● В Нарве в Парке Победы открыт памятник 197 солдатам Эстонского корпуса Красной Армии, павшим в годы Великой Отечественной войны. Памятник состоит из 8 мраморных плит с эстонскими и русскими фамилиями.

● Старатели хабаровской артели «Амур» нашли самый крупный в истории горнодобывающей промышленности России самородок платины весом более 3 кг. Находка платинового самородка — один из итогов деятельности старательской артели «Амур», результаты которой подведены 5 ноября.

● Чешский полярник Мирослав Якеш в начале марта следующего года отправится в необычную экспедицию. Один, без посторонней помощи, без пополнения продовольственных запасов с вертолета, без собак, он хочет достигнуть Северного полюса. Как заявил полярник на пресс-конференции в Праге, трассу протяженностью более тысячи километров он предполагает преодолеть за два месяца. Связь с миром Мирослав Якеш будет поддерживать с помощью радиопередатчика. Свой багаж весом около 200 килограммов он потащит на двух санях.

● С нижней подвески вертолета Ми-8 прямо на цех по переработке пропана Новоуренгойского завода переработки газоконденсата с высоты более 100 метров сорвался автомобильный двигатель весом 1200 килограммов. Этот смертоносный «подарок» авиаторов, провисев между десятками буллитов с газом, рухнул в песок всего в шести метрах от факельного газопровода. Изменил он немало траекторию, вместе с заводом могли взлететь на воздух установка комплексной переработки газов и близлежащая нефтебаза с танкерами для хранения горючего.

● Пресс-служба МВД Карелии распространила сообщение о том, что в Финляндии при невыясненных обстоятельствах полицией задержан замминистра здравоохранения республики Александр Анчуков. Как удалось выяснить, в настоящее время он находится в посольстве РФ в Хельсинки и ждет окончания расследования по обвинению в краже 27 тыс. финских марок у частного лица.

ВЫСТАВКА

МАСОНЫ У КРЕМЛЯ

Ритуальное убранство мasonicкого храма, а также подлинное облачение «вольных каменщиков» впервые демонстрировались на выставке «250 лет русскому масонству».

В XX веке в России было создано почти 100 масонских лож, которые посещали почти 3 тысячи «вольных каменщиков». В постперестроечное время инициаторами возрождения масонства на Руси выступили французы: первая ложа Великого Востока Франции была учреждена у нас в конце апреля 1991 года. С тех пор число лож увеличилось и достигло в 1993 году десятка. Но, несмотря на официальную регистрацию, масоны, соблюдая вековые традиции, собираются втайне от непосвященных.

Видимо, чтобы не разжигать нездоровое любопытство к этой одиозной организации, московские историки

решили выставить на всеобщее обозрение масонские архивы. Помимо рукописных уставов и конституций, редчайших ритуальных книг, рисунков и таблиц, посетители смогли лицезреть предметы облачения истинного масона и те тайные знаки, которые им предписано носить. Но этого мало. Дабы напрочь лишиться романтики запретный плод, решено было этот плод продемонстрировать. И вот в ста метрах от Кремля в Музее книги Ленинской библиотеки была создана декорированная копия масонской ложи, открытой для простых смертных. Главный специалист России по масонам Андрей Серков проследил, чтобы все здесь

было чин-чином: зал — прямоугольным, противоположная от входа стена — полукруглой, входная дверь, обрамленная бронзовыми колоннами, открывалась на запад. Чтобы на столе главного мастера ложи были подсвечник, молот, меч, циркуль, угольник и огромная масонская конституция. Правда, на потолке не удалось нарисовать небесный свод с созвездиями, Солнцем и Луной да на уровне фриза протянуть веревку с кафинскими узлами и кистями: место это оградили обычной музейной бечевкой, но она, увы, не способна оградить от злых сил. А на полу вместо шерстяного положили нарисованный, но зато истинно масонский ковер. Говорят, что получилось очень похоже на взыправданный храм «вольных каменщиков». А так ли это на самом деле, знают только посвященные.

Ирина ФРОЛОВА

НРАВЫ

ДРАМА НА ОХОТЕ

Несколько народных депутатов еще не распущенного Липецкого облсовета обратились в прокуратуру с просьбой возбудить уголовное дело и провести расследование загадочной смерти своего коллеги Владимира Федотова 21 августа нынешнего года.

Помимо второй годовщины «первопутча» на этот день пришлось открытие сезона охоты. После августа 1991-го бывших партийных чиновников ненадолго отставили от службы и связанных с ней приятностей: «зауэры» ржавели, порохов сырел. Глава администрации Геннадий Купцов первым делом запретил начальственным выезды на охоту. Сменивший его на посту губернатора Михаил Наролин не только не возразил против начальственных отстрелов, но и, будучи почетным охотником, сам принимал в них активное участие. В частности, и в

той охоте с трагическим финалом...

Традиции начальственных выездов на природу неколебимы: неизвестно, сколько настреляли уток, но егера поутру в кустах нашли невероятное количество пустых бутылок, в том числе из-под смертоносного напитка «Рояль». А родственники хозяина охоты — главы администрации Добровского района депутата облсовета Владимира Федотова — обнаружили тело главы семьи на веранде.

Еще на охоте он почувствовал себя плохо. Стали откачивать. В реанима-

ционных мероприятиях приняли участие все — от водителей до костровых мужиков. Не помогало, глава быстро синел (по словам судебных медиков, описываемые симптомы — посинение верхней части тела, кровотечение изо рта и ушей — характерны как для естественной смерти, так и для насильственной). Между тем на «царские охоты» чиновники выезжают на служебных автомобилях, снабженных радиотелефонами. Вызвать «скорую» не догадались или не захотели... Умирающего человека отвезли домой и оставили. Не прошло и 18 часов после констатации смерти, а Владимира Федотова срочно похоронили — без вскрытия и выяснения причин смерти. На похороны из охотников никто не пришел.

Дмитрий ПУШКАРЬ

ПРЕСТУПНОСТЬ

«ОТМЫВАТЕЛИ» АВТОМОБИЛЕЙ

Крупнейший скандал разразился в московском ГАИ.

Сотрудники регионального управления по организованной преступности несколько дней назад остановили на одной из московских улиц два показавшихся им подозрительными автомобиля — «опель-омегу» и БМВ. Управляли машинами чеченцы. Проверив документы, оперативные работники усомнились в подлинности бумаг, выправленных на задержанные иномарки. И тут выяснилось, что машины и в самом деле краденые, а «законно» переоформить их, легализовать, кавказцам помог доброт, имеющий хорошие связи в ГАИ, — Муса Эюбов, Он-то и «отмывал» краденые машины, прибывающие отовсюду в Москву.

Прежде всего люди Эюбова подыскивали краденый автомобиль тут же снятый с учета и выставленный на продажу в одном из мно-

дился и просто паспорт: утерянный или похищенный. Затем с фальшивой справкой-счетом или документом о растаможивании автомобиля, жулики отправлялись к своему человеку в ГАИ. Такса за оформление машины на указанного человека и поставку ее на учет — 200 — 300 долларов. Правда, тот был обязан официально запросить сведения, не находится ли автомобиль в угоне. Но для проверки в центр сообщали лишь последние 5 — 6 цифр из данных техпаспорта. Фокус неизменно удавался. В случае задержания угнанного автомобиля претензии можно было предъявить только формальному владельцу.

После завершения формальностей легализованный автомобиль тут же снимался с учета и выставился на продажу в одном из мно-

гочисленных столичных салонов. И сейчас тысячи людей не подозревают, что купленные ими машины находятся в розыске. Операции проводились с размахом: только в октябре лишь один инспектор 36-го отделения ГАИ Киевского района Сергей Чуркин таким образом оформил 50 (!) автомобилей. Большинство из них иномарки — «мерседесы», «ауди», БМВ, «опели».

Случай этот, по информации сотрудников РУОП, не единственный. Уже сегодня можно утверждать, что оперативные работники вышли на след крупного преступного синдиката, контролирующего поставку в Россию похищенных в Западной Европе иномарок. По данным милиции, в Москве выявлено около 300 человек, на каждого из которых только в октябре было оформлено не менее 4 — 5 машин.

Игорь БАРАНОВСКИЙ

На полосах использованы материалы Александра ЖИЛИНА, Владимира ИОНОВА, Игоря МОИСЕЕВА, Дмитрия РАДЫШЕВСКОГО, а также информационных агентств «ПОСТФАКТУМ», РИА и ЕВРО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ. Подготовил полосы Александр МОСТОВЩИКОВ.

«Переходный период» между «подписной» и непосредственно избирательной кампаниями занимает по закону пять дней. Два из них Центральная избирательная комиссия должна проверять подписные листы на их соответствие форме и требованиям. По сообщению ЦИК, экспертизу подписей осуществляют графологи и специалисты из МВД. Если в подписных листах три процента подписей окажутся фальшивыми, может быть выдана санкция на их тотальную проверку. Впрочем, столь сложная процедура вряд ли осуществима на деле: по мнению наблюдателей, у Центризбиркома не хватит на нее ни времени, ни сил. Следующие два дня ЦИК должна оформлять документы и разрывать споры.

На пятый день выносятся решения о регистрации списков или об отказе в таковой. Первыми, 10 ноября, вердикт Центризбиркома получат экологическое движение «Кедр», Аграрная и Либерально-демократическая партии, досрочно (в пятницу и в первую половину субботы) сдавшие свои подписные листы. Остальным партиям и блокам придется ждать до 11 ноября.

К этому же дню ЦИК должен рассмотреть заявления, поступившие от блоков «Альтернатива», «Отечество» и «Август». Первые два обратились в Избирком с просьбой продлить им срок сдачи подписных листов, объяснив неудачу в сборе подписей плохой работой Аэрофлота. А блок «Август» уведомил ЦИК о нарушении порядка сбора подписей всеми партиями и объединениями за исключением «Выбора России».

Необходимое количество подписей собрали следующие избирательные объединения и партии:

Аграрная партия	500 тысяч
ПРЕС	222 тысячи
«Выбор России»	около 200 тысяч
КП РФ	187 тысяч
ЛДПР	173 тысячи
«Блок Явлинский — Болдырев—Лукин»	около 170 тысяч
«Гражданский союз во имя стабильности, справедливости, прогресса»	150 тысяч
Конструктивное экологическое движение «Кедр»	150 тысяч
РДДР	135 тысяч
«Достоинство и милосердие»	130 тысяч
«Женщины России»	около 130 тысяч
Объединение «Преображение»	110 тысяч
Ассоциация независимых профессионалов	114 тысяч
ДПР	109 тысяч
«Будущее России — новые имена»	109 тысяч
РОС	108 тысяч
КДП—ПНС	103,5 тысячи
Национально-республиканская партия России	102 тысячи
РХДП	более 100 тысяч
«Новая Россия»	более 100 тысяч
Партия консолидации	100 тысяч

Общее количество «партийных» кандидатов в депутаты Государственной думы — 2 тысячи 490 человек (на 225 мест). В одномандатных округах выдвинуты кандидатами в думу 844 человека (тоже на 225 мест), в Совет Федерации — 375 (на 176 мест — без Чечни). Из них пока зарегистрированы соответственно 12 и 13 человек.



ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Первый этап предвыборного марафона — сбор подписей под общефедеральными партийными списками — не был слишком трудным для российской провинции. Пока на ее поле соревновались в основном команды «высшей лиги». Но и местные «мастера» уже стартовали.

Представители провинциальных политических элит предпочитают баллотироваться по одномандатным округам, вполне обоснованно не рассчитывая на ведущие роли в «московских сценариях». Им даже не всегда удавалось проконтролировать выдвижение «общефедеральных» кандидатов от своих партий и движений. Впрочем, первая «семейная ссора» по поводу формирования партийных списков произошла в Москве, на учредительном съезде «Выбора России» между «демороссами» и «отцами-основателями» блока. Пример оказался заразителным.

В ТОВАРИЩАХ СОГЛАСИЯ НЕТ

Хабаровским аграриям и профсоюзам, несмотря на все старания, не удалось выяснить, каким образом попал в список Аграрной партии скандально известный в крае «бизнесмен» и бывший российский парламентарий Валентин Цой — да еще вместе с таинственной «группой лиц», якобы делегированной хабаровчанами. Московские же аграрии так и не захотели (или не успели) устроить протесты дальневосточных соратников. Тогда же произошел раскол в среде хабаровских сторонников «Выбора России». В московской мандатной комиссии этого блока одновременно оказались два красивых списка: привезенный представителем президента в крае Владимиром Десятовым и составленный региональной организацией «ДемРоссии». Итоговое решение московских коллег по блоку категорически не удовлетворило «демороссов».

Но споры с далекими московскими арбитрами проходят куда менее бурно, чем региональные «разборки», которые решительно выносятся на суд общественности. Заместитель главы ставропольской администрации Василий Красуля на страницах местной печати резко осудил главу администрации Кавказских Минвод Алексея Кулаковского. Последний, пренебрегая мнением «Выбора России», поддержал выдвижение кандидатом в депутаты Госдумы собственного заместителя Светлану Ляшенко. Кулаковский обвиняется в том, что своими действиями «раскалывает» голоса демократического сектора избирателей и мстит дорожке президентской оппозиции. И все из-за авторитарного стремления обзавестись «ручным» депутатом. Интересно, что и критик, и критикуемый получили свои высокие посты за активную поддержку Ельцина в тяжелые для президента времена.

В свою очередь, и ставропольский «Выбор России» подвергся суровой критике со стороны официальных союзников. Координационный совет краевого отделения «ДемРоссии» выразил протест в связи с тем, что крайние «выбороссы» выдвинули кандидатом в Совет Федерации Евгения Кузнецова — главу ставропольской администрации, бывшего первого секретаря райкома КПСС. Кузнецов, говорится в принятом заявлении, не показал себя сторонником реформ, а в бытность свою председателем горсовета организовывал преследование депутатов-демократов. По мнению авторов заявления, выдвижение такого кандидата демонстрирует, что крайнее отделение «Выбора России» не демократическая, а номенклатурная организация.

ВЫБОРЫ КАК НАУКА

Уличение кандидатов в «перерожденчестве» стало популярным приемом предвыборной борьбы. В сотворении «альянса старой и новой номенклатуры», в разрыве «с теми демократическими силами, которые привели его к руководству областью», обвинил нижегородского губернатора Бориса Немцова видный деятель областной организации РДДР Сергей Каптерев. Повод — создание фонда «Выбор» для поддержки Немцова, баллотирующего себя в Совет Фе-

дерации. В оргкомитет фонда вошли руководители телекомпаний области, что позволило критикам Немцова усомниться в равенстве пропагандистско-информационных возможностей всех кандидатов.

До сих пор социологические опросы нижегородцев свидетельствовали о неизменно высоком рейтинге губернатора. Насколько важна для избирателей приверженность будущих парламентариев «демократическим силам», покажет 12 декабря. Однако уже сейчас ясно: некоторые кандидаты в предвыборной борьбе противопоставят идеологическим лозунгам строго научный подход.

Нижегородское товарищество с ограниченной ответственностью «Прага» готово помочь избирателям сделать выбор. В фирме работают психологи, социологи, политологи. Заключив договор с неким кандидатом, они проводят «социологический срез» округа. На этой основе корректируется программа кандидата, готовятся его выступления. Массированная пропаганда кандидата начнется сразу после его официальной регистрации. Заранее печатаются листовки с портретами, достигаются договоренности о соответствующих публикациях в средствах массовой информации, бронируются помещения для пропагандистских мероприятий... Расценки на услуги, как и имена клиентов, — коммерческая тайна.

ЗОЛОТАЯ ЖИЛА

Едва начавшись, предвыборная кампания позволила многим гражданам существенно поправить свое финансовое положение. Стихийно установившаяся рыночная цена одного заполненного подписного листа — 2000 рублей, по 100 за подпись. Об этом сообщают «сборщики», работающие на совершенно разные партии и независимых кандидатов. Правда, в условиях цейтнота ставки по партийным спискам росли и кое-где достигали 600 рублей за подпись.

Особую щедрость (или наименьшую секретность) демонстрировали представители партии Жириновского. По сообщению агентства «Европейско-азиатские новости», два студента Уральской горной академии получили вознаграждение, которого хватит на покупку «Жигулей». А студенты кубанских вузов, прослышав о легком заработке, устроили настоящую осаду штаба либеральных демократов. Наиболее активные сборщики получали по 30—40 тысяч в день. Желающих подработать оказалось так много, что «жириновцы» не успевали печатать бланки.

Но на фоне сугубо рыночных отношений встречаются и рецидивы традиционной советской психологии. Крестьяне Милютинского района Ростовской области, к примеру, заявили, что не будут участвовать в выборах, пока не получат зарплату за последние три месяца. А окружные избирательные комиссии Екатеринбургa, не получая обещанных бюджетных ассигнований, идут на поклон к руководителям предприятий. Ради экономии денег (или за немением оных) некоторые достаточно высокопоставленные агитаторы прибегают к испытанным административным рычагам: за неподдержку того или иного кандидата грозят студентам несдачей зачетов, подчиненным — лишением премий. По сообщению кубанских газет, заведующий центральной аптекой Ставрополя Демин, собирая подписи в поддержку кандидатуры главы краевого администрации Кузнецова, обехал все аптеки и лично «предлагал» подчиненным подписаться.

Партиям и кандидатам остается уповать на то, что избиратели оправдают все их моральные и материальные затраты.

Татьяна СКОРОБОГАТЬКО

(по материалам сборков «МН»)

КОММЕНТАРИЙ «МН»

Результаты «подписной» кампании подтверждают то, что и без них обещали прогнозы: от декабрьских выборов вряд ли стоит ждать неожиданностей. Новый парламент после всех перетрясок и переворотов, похоже, будет сильно копировать старый. Партии-лидеры, занявшие верхнюю часть списка, расположились в полном соответствии с известными характеристиками. Все ли они будут зарегистрированы Центризбиркомом — вопрос ближайших дней. В любом случае можно исходить из того, что массовая грубая подделка подписей маловероятна, а изощренную фальсификацию установить все равно не удастся. Как и следовало ожидать, «подписной тур» выиграли те, кто сделал ставку не столько на столичных «звезд», сколько на провинциалов. Что и продемонстрировали рекордсмены — Аграрная партия и Партия российского единства и согласия (ПРЕС). Программы той и другой малоизвестны. Репутации — в

отличие от многих «коллег» — не очевидны, ПРЕС вообще образовалась меньше месяца назад. Однако умелое использование разветвленных связей в регионах сделало свое дело. Связи эти могут быть какими угодно. Совсем не обязательно (и даже не очень нужно) создавать партийные ячейки с нуля. Гораздо эффективнее использовать сложившиеся отношения: профессиональные, «клановые»... Если существование региональных структур — фактор номер один, то фактор номер два — устойчивая репутация в глазах населения. Что бывает, как известно, лишь в тех случаях, когда партийные требования выражаются в очень простой и категоричной форме, то есть — когда речь идет о «радикалах». В этом смысле к ним можно отнести и коммунистов, и «жириновцев», и «Выбор России» (занимающий, впрочем, промежуточное положение между «радикалами» и «региональщиками»). Так называемые центристы, взгляды которых сформулированы на уличном

перекрестке довольно затруднительно, отнесены в глубь «чемпионского списка». Кое-кто из них, как Партия экономической свободы Константина Борового, вообще не набрал «проходного балла». Вслед за ними идут партии, которые, отколовшись по разным причинам от более крупных и более знаменитых блоков, не успели развернуться самостоятельно: ДПР Николая Травкина, КДП—ПНС Михаила Астафьева, РОС Сергея Бабурина. Замыкают список организации, о существовании которых создаются лишь «узкие специалисты». Разумеется, в ходе предвыборной борьбы возможны некоторые подвижки. Но скорее всего не такие, чтобы изменить статус-кво: расклад политических сил сложился задолго до объявления новых выборов и склонен меняться гораздо медленнее, чем выходят президентские указы и даже меняются конституции.



СЛУШАЮ - ПОНИМАЮ - ГОВОРЮ

УНИКАЛЬНАЯ МЕТОДИКА

LINGUAPHONE

для самостоятельного изучения иностранных языков

* LINGUAPHONE - зарегистрированная торговая марка. Единственным официальным пользователем этой торговой марки в СНГ является LINGUAPHONE-MN, Ltd.

Вскоре после того, как Томас Альва Эдисон изобрел фонограф, несколько находчивых людей в Лондоне решили использовать это изобретение для изучения языков. Так был создан Институт LINGUAPHONE, который дал имя всем языковым аудио-курсам. С тех пор по оригинальным курсам LINGUAPHONE иностранные языки выучили более 500.000 человек во всем мире. Прослушав курсы, они начинали понимать более 60 языков и говорить на них.

Присоединяйтесь к клубу LINGUAPHONE.

Все курсы LINGUAPHONE включают наборы аудио и/или видеокассет и/или компакт-дисков. Все учебные материалы, записанные на них, проверены всемирно признанными лингвистами. Прогрывающие устройства специально созданы для обучения.

Учитесь и наслаждайтесь высокими технологиями LINGUAPHONE!

БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О ЕДИНСТВЕННЫХ ОРИГИНАЛЬНЫХ КУРСАХ LINGUAPHONE ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ ПО АДРЕСУ:
LINGUAPHONE-MN, Россия, 103829, Москва, ул. Тверская, 16/2.
Тел.: (095) 200-01-48. Факс: (095) 200-10-90.

ПРОВЕРЕНО В ШТОРМАХ - НЕ ПОДВЕДЕТ НА ЗЕМЛЕ

Концерн "Муссон" (г. Севастополь)

реализует со скидкой до 30% в зависимости от объемов партии абонентские станции "Айсберг" международной спутниковой системы связи ИНМАРСАТ и национальной системы "ГОРИЗОНТ". С помощью станции "Айсберг" Вы можете из Вашего офиса, банка или с борта судна круглосуточно в течение нескольких секунд установить телефонную, телексную и факсимильную связь с любым абонентом в мире в любых экстремальных погодных условиях. Станция "Айсберг" гарантирует высокие прибыли и успех Вашего дела за счет практически нулевых потерь времени на установление качественной связи с деловыми партнерами.

По отдельному договору специалисты концерна обеспечивают пуско-наладочные работы и сдачу изделия "под ключ". Два года гарантии, адаптация станции на объекте в соответствии с Вашими требованиями.

Условие приобретения - предоплата на наш расчетный счет в России.

Концерн "Муссон"

335053 г. Севастополь,
ул. Вакуленчука, 29
Телетайп: 197135 Аппарат
Телекс: 197304
Телефакс: (0690) 23-80-81,
(0690) 23-80-79
Телефоны: (0690) 24-42-60,
(0690) 23-35-88



Речевая телефонная информационная система

ЭКСТРАПУЛ-700

- | | |
|--|----------------------|
| 701 — услуги компьютерной сети | — фирма "Интерлиник" |
| 702 — компьютеры экстракласса марки "DELL" | — фирма IBS |
| 704 — оборудование средств связи | — фирма CLASSIC |
| 707 — сетевое оборудование и периферия | — фирма НИТА |
| 708 — мебель высшего класса | — фирма "Гран" |
| 709 — инвестиции и операции с недвижимостью | — фирма "S.I.REALTY" |
| 710 — регистрация компаний за рубежом | — фирма I.C.H. |
| 711 — все виды страхования | — компания АСКО |
| 712 — оборудование для магазинов, кафе, ресторанов | — фирма "Практика" |

ЛУЧШИЕ ВМЕСТЕ

972-5990

Для получения информации наберите единый номер телефона, далее наберите код интересующей Вас компании. Получение информации **БЕСПЛАТНОЕ.**

По вопросу включения Вашей компании в "ЭКСТРАПУЛ-700" и реализации комплексных проектов звоните по телефону **946-86-13**

БОЛЕЕ ДВУХ МИЛЛИОНОВ фирм в 80 странах мира

увидят Ваши коммерческие предложения о покупке или продаже товаров и услуг, установлении партнерских связей, организации СП, привлечении иностранных инвестиций и т.д., если Вы разместите их

В ЭЛЕКТРОННОЙ ТОРГОВОЙ СЕТИ "WTC NETWORK"

Всемирная Ассоциация Международных Торговых Центров "WTC NETWORK" - единственная торговая сеть, которую знает весь мир!

Мы также поможем разместить Вашу рекламу в крупнейших зарубежных газетах и журналах, включая отраслевые.

Рекламная компания "Русстрейд Лтд."

Москва: тел. 972-21-80, факс 972-05-82

Вашингтон: тел. +301-718-2519, факс +301-718-8059

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО "РК"



предлагает
полный комплекс
рекламных
услуг:

- Разработка рекламных кампаний любого объема.
- Рекламное обслуживание.
- Полиграфические услуги.

Мы напечатаем и распространим Ваши рекламные листовки в любых районах Москвы и Санкт-Петербурга.

Контактный телефон: (095) 290-29-17

С нами Вы всегда попадете в цель!

ЗВЁЗДНЫЙ ГОРОСКОП

8 101 809 563 93+00

Последние две цифры должны соответствовать Вашему знаку Зодиака.

ОВЕН 01	ТЕЛЕЦ 02	БЛИЗНЕЦЫ 03
РАК 04	ЛЕВ 05	ДЕВА 06
ВОДОЛЕЙ 07	КОЗЕРОГ 08	РЫБЫ 09
СКОРПИОН 10	СТРЕЛЕЦ 11	КОЗЕРОГ 12



ТАРОТ

Староегипетское гадание на картах

8 101 809 563 9199

Каждую неделю звёзды предскажут Вам, что Вас ожидает.
Вы платите только за международный телефонный разговор. 1 минута стоит 1 000 - 1 500 руб. в зависимости от времени суток. Детям до 16 лет не звонить.

Выбранные места

Человек принадлежит к той нации, на культуре которой он воспитан. Грустно, когда происходит люмпенизация интеллигенции — это убийство мозга. И убийство это происходит и у вас, и на всей планете. Этому способствует безработица и хотя бы поэтому нельзя, чтобы рыночная экономика преобладала над государственной.

М.Зильбер
Израиль

Многие общественеды и философы и прошлого, и настоящего убедительно доказывают порочность демократической формы правления тем, что, мол, пронырливые, беспринципные политики обманывают народ и оказываются у государственного руля. С этим почти невозможно спорить — факты налицо. Но даже в бессилии опровергнуть их, мне хочется во все горло крикнуть: «Ну и пусть! Зато пенять будет не на кого!» Мы сами выберем своих правителей, а значит, будем достойны их.

Ю.Частов
Переславль-Залесский

Я вот никак не могу понять, что же такое эта самая «дружба народов», так коварно растоптанная при развале СССР? Это что, когда собираются два народа в полном своем составе и говорят друг другу: «Давай с тобой дружить»? И если у меня среди поляков есть приятели, а среди белорусов нет, то почему я должен считать белорусский народ братским, а польский просто соседним? А если мой друг — гражданин Ямайки, то должен ли я требовать, чтобы Украина и Ямайка образовали «союз нерушимый», чтобы не угасла наша дружба?

Б.Бахтеев
Киев

ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В редакцию идут письма и звонки по вопросам подписки на наши издания. Выбрав наиболее типичные вопросы, руководитель отдела маркетинга «МН» Ирина Цвей встретилась с генеральным директором Агентства подписки и розницы Александром МАЛИНКИНЫМ.

— Вначале планировалось закончить подписную кампанию к 1 ноября, потом в России подписку продлили до 10 ноября. Какие возможности есть у тех, кто все-таки не успел подписаться на наши издания?

— Наше агентство еще в середине сентября обратилось к партнерам-связистам во всех регионах с просьбой максимально увеличить срок подписной кампании по всем изданиям, входящим в IV раздел каталога издательства «Известия» (речь идет об изданиях «Московских новостей», «Комсомольской правды», ряде литературных журналов). Практически все регионы откликнулись на эту просьбу и продлили срок. Так, в большинстве регионов России — до 20 ноября, в Татарстане — до 1 декабря. Поэтому тем, кто хочет получить издания IV раздела каталога «Известий», рекомендуем уточнить окончательный срок завершения подписки в своих почтовых отделениях.

— В этом году наша редакция объявила подписку на комплект наших изданий, куда входят газета «Московские новости», газета «Нью-Йорк таймс. Недельное обозрение» (на русском языке) и журнал фантастики «Если». Преимущество этого комплекта — 25 % скидки и заполнение одного подписного талона на три издания. Но к нам обращаются с претензиями, что в некоторых почтовых отделениях не принимают такой подписной талон.

— Подписка на комплект — очень выгодное дело для читателя и совершенно новое для подписной кампании. Не все, к сожалению, регионы согласились оказать эту услугу населению. Если у подписчиков возникли разногласия со своим почтовым отделением, они должны обратиться в управление федеральной почтовой связи своей области, где обязаны решить их проблемы. В Москве же подписка на комплект проводится по всем отделениям связи без ограничений. Если на почте у подписчиков не приняли подписной талон, им нужно сообщить в Моспочтамт по телефону: 924-19-31.

— Разъясните, пожалуйста, нашим читателям, из чего складывается доставочная цена, зачастую превышающая каталожную цену самого издания?

— В каждом регионе доставочная цена устанавливается местным отделением связи. Например, на ваш еженедельник доставочная цена по Москве складывается из следующих компонентов: 50 рублей — за почтовую операцию по приему подписного талона, 100 рублей — за предварительную обработку заказов и 25 рублей — за доставку каждого экземпляра еженедельника адресату.

Цена на газету «Московские новости» без стоимости доставки составляет всего 660 рублей.

Мнение

ОПЯТЬ «ЗЛОЙ ЧЕЧЕН»?

В устах генерала Макашова матерная брань естественна и органична. Куда меньшее прегрешение против словесности, исходящее, например, от Дмитрия Лихачева, повергло бы аудиторию в шок. Нечто подобное испытали мы, прочитав не в «Дне» или «Русском Воскресенье», а на первой странице «МН» от 31 октября 1993 года следующий текст: «Группа чеченцев, охранявших Хасбулатова, вынесла его документы... Задрав за собой массивную сейфовую дверь, чеченцы отсекли всю массу людей, ринувшихся за ними вслед (разряка наша. — Л.Г., М.Е.).»

Текст не подписан, а потому воспринимается как редакционный. За подробностями читателя отсылают к стр.11, где выясняется, что вышеприведенная цитата — из рассказа некоего военного, защищавшего «Белый дом» и уходившего оттуда по подземным переходам. Слово ему предоставлено потому, что, как сказано в редакционном тексте, «истинная картина событий не может быть восстановлена только на основании слов победителей». Собеседник «МН», обраща-

ющийся к Баркашову по-дружески «Петрович» и отмечаящий, что многое в идеях Баркашова у него вызывает вопросы — согласитесь, предельно уважительная формулировка, — оказался, к счастью, среди побежденных.

Рассказ интересный. Читателю узнают о рыцарстве Баранникова, который хотел спасти людей и делал это романтически благородно, отправляя их накануне штурма в никому не нужную разведку в город (рассказчик — человек еще более благородный — спасаться отказался и остался в «Белом доме» до конца)...

Воспоминания такого рода будут еще появляться в огромном количестве. О душевной чистоте солдат и офицеров СС, обманутых и преданных генералитетом и дураками из окружения фюрера, написаны десятки томов. Наши ничем не хуже. Так что удивляет не текст, а то, где он напечатан, и, главное, то, что вынесено на первую страницу.

Мы не знаем национальной принадлежности тех, кто, «задрав дверь, отсек всю массу ринувшихся за ними людей» (по-видимому, русских). Но мы точно знаем,

что, во-первых, в цивилизованном обществе людей не называют по их национальности, религии или цвету кожи. Документы выносила охрана Хасбулатова, а не чеченцы. Во-вторых, введение в происшедшую трагедию момента национального противостояния аморально, если не преступно, особенно на фоне того, что в Москве с одобрения, как это ни печально, многих москвичей только что прошла масштабная этническая чистка, против которой, кстати, «МН» сами выступали.

Если хотя бы один человек после этой публикации решит, что борьба шла не между демократами и коммунистами или даже не просто между Ельциным и Хасбулатовым, а между русскими, с одной стороны, и «злыми чеченцами» — с другой, то шанс нынешнего собеседника «МН» оказаться среди победителей следующего путча увеличивается. И в эту возможную грядущую победу «МН» в номере от 31 октября 1993 года внесли свой посильный вклад.

Л.Гозман,
М.Егорова
Москва

Музеи

ДУМА И ЛЕНИН

В последнее время во всех средствах массовой информации, в том числе и на страницах «МН», муссируются слухи о предстоящем закрытии Центрального музея В.И.Ленина. При этом, кроме идеологических причин, выдвигается необходимость размещения в здании музея городской Думы.

Во-первых, закрытие любого учреждения культуры — акт вандализма и объяснять его идеологическими причинами просто нелепо. Когда осенью 1991 года после роспуска КПСС музей В.И.Ленина остался без источника существования именно как идеологическое учреждение, он, мобилизовав свои резервы, перестроил как музейную экспозицию, так и финансовую политику. При этом музей самостоятельно изыскал источник своего финансирования, что в условиях декларируемой правительством Российской Федерации идеи перехода к рынку должно было встретить полное одобрение. Музей перестал быть идеологическим учреждением, так как вместо «пропаганды идей марксизма-ленинизма и опыта КПСС» он стал настоящим

культурно-просветительским центром, развернув экспозицию в истинно историческом плане и предоставив площади для проведения выставок произведений культуры и искусства. Экспозиция, посвященная В.И.Ленину, логично заканчивается годом его смерти и поэтому уже идеологической нагрузкой не несет. Спорить же о том, что В.И.Ленин фигура историческая и заслуживает увековечения в музейных фондах, просто нелепо.

Во-вторых, передача музея В.И.Ленина новой городской Думе — поступок, достойный Герострата, а не первого всенародно избранного Президента России. В то время, когда два крупнейшие музея России, находящиеся в Москве, — Исторический музей и Третьяковская галерея — закрыты для посетителей уже почти 10 лет, а мэрии города переданы здания бывшего Моссовета, здание бывшего СЭВ, здание бывшего Дома политпросвещения МГК КПСС и бесчисленное количество зданий бывших райкомов и райсоветов, говорить о передаче еще одного здания в центре столицы для размещения

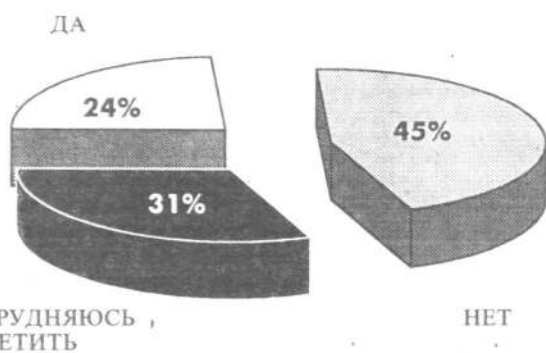
всего лишь тридцати пяти депутатов и обслуживающего их персонала — просто дикость! Может быть, прислушаться к позиции Исторического музея и расширить его за счет рядом стоящего здания музея В.И.Ленина, не ломая при этом экспозицию, посвященную исторической личности Владимира Ильича Ленина?

А мэру Москвы необходимо напомнить, что в конце XIX века городская Дума бесплатно уступила Императорскому Историческому музею участок земли, выделенный ей на Красной площади для строительства своего здания. Музей и Дума встали рядом. Напомнить следует и о том, что перед революцией 1917 года городская Дума рассматривала вопрос о передаче своего здания Историческому музею.

А.Медведев,
главный инженер проекта
Главного информационно-вычислительного центра
Министерства культуры РФ
Москва

Экспресс-опрос «МН»

Выражает ли российская интеллигенция интересы большинства населения России?



Опрос проведен ВЦИОМ в октябре, опрошены 1638 человек.

Отклик

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

Прочитал в вашей газете («Из разговоров в эфире», «МН» №40, 1993) слова, сказанные Ю.Власовым о том, что Россия для евреев не родная земля. Хотелось бы получить от него разъяснения: какую страну мне считать родиной?

Мой прадед, дед, отец и я родились и прожили жизнь в России (мне уже 73 года). Дед был кантонистом, то есть насильно, в детском возрасте был взят в российскую армию, а потом стал кузнецом. Отец тоже был кузнецом и рядовым русской армии, воевал в 1-ю мировую. Я учился в русской школе и —

до начала войны — в русском вузе, воспитан русской культурой, родной язык — русский, прослужил в Советской армии более 25 лет, младший брат погиб на фронте... Так где же моя родина? Где родина Пушкина, Лермонтова, Цветаевой (мать немка), певца русской природы Левитана, врача и писателя, автора толкового словаря русского языка Даля, русских поэтов Пастернака, Мандельштама, Бродского и несть им числа... Немалые потери понесет русская культура, если таких деятелей культуры лишит истинной родины.

Кроме того, пусть Ю.Власов разъяснит, что он считает антисемитизмом, имея в виду, что подобные высказывания возбуждают именно антисемитские выпады со стороны osób, не столь образованных, как он, и потому верящих эфирному в печатному слову, особенно в ситуации поисков виновных в наших напастях.

И.Ковельзон,
участник войны,
подполковник в отставке,
Уфа

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ВИКТОР ЛОШАК

ЗАМЕСТИТЕЛИ:
ЛЮДМИЛА ТЕЛЕНЬ
АЛЕКСАНДР КАБАКОВ
СТЕПАН КИСЕЛЕВ
АЛЕКСЕЙ ПУШКОВ
ЕВГЕНИЙ АБОВ
(КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР)

ОТВЕТСТВЕННЫЙ
СЕКРЕТАРЬ

ЛЮДМИЛА ПЕРЦЕВАЯ

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
МИХАИЛ ШУЛЬМАН

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

ОЛЬГА МАРТЫНЕНКО
(культура)

АЛЕКСЕЙ ФЛЕРОВСКИЙ
(обозреватель)

ЛЮДМИЛА ПАНЮШКИНА
(корсет)

ТАТЬЯНА ЯХЛАКОВА
(политика)

ВЛАДИМИР ГУРЕВИЧ
(экономика)

ВЛАДИМИР БРОДЕЦКИЙ
(пресс-служба)

ОЛЕГ ИВАНОВ
(фотоиллюстрации)

ВЛАДИМИР ШЕВЕЛЕВ
(мораль и право)

ДМИТРИЙ САБОВ
(международный)

АЛЕКСАНДР МОСТОВЩИКОВ
(информация)

МИХАИЛ ШЕВЕЛЕВ
(национальная политика)

ПОЛИТОБОЗРЕВАТЕЛИ

АЛЕКСАНДР ГЕЛЬМАН
АНДРЕЙ ГРАЧЕВ
ДМИТРИЙ ЯКУШКИН

ТЕХНИЧЕСКАЯ ДИРЕКЦИЯ

РУСЛАН ТЕРЕКБАЕВ
ЮРИЙ ПАВЛОВ
ИГОРЬ ГРИШИН
АЛЕКСАНДР КОЛПАКОВ

ФИНАНСОВАЯ ДИРЕКЦИЯ

ИРИНА ЛЕДОВСКАЯ
ИРИНА ОРЛОВА
ЕЛЕНА БЕРНАЦКАЯ

БЮРО «МН» ЗА РУБЕЖОМ:

ДМИТРИЙ РАДЫШЕВСКИЙ
(Нью-Йорк)

ЮРИЙ ШПАКОВ
(Берлин)

ВАЛЕРИЙ МАСТЕРОВ
(Варшава)

ВЛАДИМИР ФЕДОРОВСКИЙ
(Париж)

«МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
РЕДАКЦИОННОГО
СОВЕТА

ЛЕН КАРПИНСКИЙ

Газета
зарегистрирована
советом
учредителей

ВЫХОДИТ С 1930 ГОДА.

ИЗДАЕТСЯ
НА РУССКОМ,
АНГЛИЙСКОМ
ЯЗЫКАХ.

Что позволено Юпитеру...

Когда 20 марта 1993 года Борис Ельцин впервые попытался разубедить гордые узлы проблем российской государственности посредством чрезвычайного положения, его инициатива встретила одобрение в далекой Перу. В распространенном агентством Франс-Пресс интервью коллега Ельцина, президент Альберто Фухимори, подчеркнув свой приоритет в изобретении «доктрины реальной непарламентской демократии», посоветовал Борису Николаевичу действовать твердо и последовательно, не давая спуска противникам и добиваясь видимых населению успехов (по принципу: победителей не судят). Огорчение Фухимори выразил лишь в связи с тем, что горячо поддерживавшие Ельцина Соединенные Штаты не проявили подобного понимания в отношении Перу. Вашингтон не только осудил осуществленный Фухимори Перу парламент в апреле 1992 года, но и применил против Фухимори разгонные экономические санкции.

Помню, что тогда интервью Фухимори показалось мне остроумным, но каким-то нахально-эпатирующим. В самом-то деле: здесь — великая мировая держава с ее вселенскими проблемами, а там — страна «третьего мира», да еще не особенно крупная, не Индия и не Бразилия. Время показало, однако, что перуанский президент смотрел в корень.

С точки зрения внешнего сходства политических событий в России и Перу случай этой страны просто выдающийся. Получивший в свое время солидное большинство на президентских выборах, «свежий», не связанный с погрязшей в кумовстве и коррупции верхушкой традиционных политических партий кандидат Фухимори, став президентом, разогнал парламент и эти самые партии. При этом он опирался на поддержку военных и большинства населения, уставшего от политического терроризма и скандальной продажности госаппарата. Попытавшийся было восстать против президентских решений первый вице-президент Роман и руководство парламента были быстро, но, правда, бескровно отменены в сторону.

Созданный Фухимори и контролируемый им Демократиче-

ский конституционный конгресс из 80 членов (нечто вроде нашего Конституционного совещания) разработал за год проект новой конституции. В проекте декларировались разделение властей, рыночный и социальный характер экономики, все основные демократические права граждан. Военные и полицейские лишились права участвовать в выборах, госслужащие — права заниматься предпринимательской деятельностью. Как и в проекте новой российской конституции, признаны равноправными частная, государственная и другие формы собственности. Как и у нас, устанавливается лишь нижний возрастной ценз для избрания президента (35 лет), допускающая (чего не было раньше) его повторное избрание. Намекает перуанская конституция (как только что принятая Ельциным военная доктрина) и на возможность вмешательства армии в внутренние дела — в особо критических обстоятельствах и с санкции президента. В Перу новая конституция получила на референдуме 31 октября с.г. поддержку большинства населения. Нашей еще предстоит пройти эту процедуру в декабре, и не надо быть пророком, чтобы предсказать, что, как и в Перу, оппозиция продолжит обвинять Ельцина в нелегитимности всех его инициатив, в том числе и конституционных.

Суть вопроса, однако, в другом. Президент Фухимори, действуя жестко, решительно и авторитарно, сумел добиться беспрецедентного успеха в решении проблемы, которую до него никак не могли решить действовавшие в конституционных рамках правительства. Армия и полиция, которые более десяти лет почти безрезультатно вели кровавую войну с террористической организацией «Селеро луминосо» («Светлый путь») — войну, унесшую по некоторым подсчетам свыше 30 тысяч (!) человеческих жизней, сумели под руководством Фухимори эту организацию обезглавить и фактически разгромить. При нем серьезно уменьшились и масштабы коррупции в госаппарате. Вот две главные причины, по которым население продолжает сегодня поддерживать президента. Если бы не эти реальные успехи, никакие ссылки Фухимори с ооновской и других трибун на «недействи-



Анатолий СОСНОВСКИЙ,
заведующий отделом стран Америки ИНИОН РАН

ность традиционной демократии» не убедили бы перуанцев поддержать его после двух лет правления.

И вот здесь лежит наиболее существенное различие между Перу и Россией. Фухимори выполнил почти все, что он в свое время обещал стране, оправдывая нарушение конституции. Чего, к сожалению, нельзя сказать о Борисе Ельцине (взять хотя бы его обещание провести в июне досрочные выборы президента, чтобы не ходить далеко за примером). Перуанский президент вынес новый основной закон на референдум после того, как его политика принесла осязаемые результаты. Разумеется, Перу, находившаяся ранее в катастрофическом состоянии и близкая к полной неуправляемости, и сегодня далека от идиллии. Это страна, пораженная нищетой и насилием. Однако в ней ощущается положительная динамика, движение от разрушительного хаоса к более осмысленному порядку.

У нас же конституционный референдум, в отличие от Перу, проводится в пожарном порядке. И, видимо, совсем не случайно это делается до того, как станут зримы результаты правления без старого обструкционистского парламента, и до того, как оформятся в парламент вновь избранные депутаты. Тем более что и Запад нас пока поддерживает. Воистину, что позволено Юпитеру... Не зря все же обижался на американский «двойной стандарт» президент Фухимори.

Не дожидаясь агонии

На этой неделе опубликован текст проекта Конституции РФ, который будет вынесен на декабрьский референдум. Предшествовавшее этому заявление президента Ельцина об изъятии термина «суверенитет республик» из текста конституции — признак того, что политики начинают обращать внимание на этнический фактор в политике.

Основная идея, которая витает в воздухе, но до сих пор открыто не сформулирована ни одной из партий, — это эволюционное движение к ликвидации национально-территориального деления в России. В обществе не может быть господства гражданских прав, если хотя бы на части его территории различные группы граждан противопоставлены по этническому признаку. Национально-территориальное деление в России создает ситуацию, когда этнические различия становятся фундаментом российской государственности. Это сила, действующая на разрыв России и одновременно постоянный источник националистической идеологии в сознании людей.

Кроме того, любая партия, которая выступит против этнократической модели устройства России, приобретет на выборах поддержку целого ряда социальных групп. Каких?

Во-первых, русского населения автономий, которое давно уже страдает от этнократических амбиций местных номенклатур и перестало понимать, в каком суверенном государстве живет — то ли в России, то ли, к примеру, в Башкортостане.

Во-вторых, всех граждан, которые недовольны сложившимся за последнее время льготным режимом для автономных республик. Сюда относятся и весьма влиятельные элиты многих чисто территориальных образований — краев и областей, которые в ряде случаев уже объявили о создании своих неэтнических республик (Уральская, Вологодская, далее везде). Несомненно, это естественная реакция на заигрывания московских властей с лидерами автономий.

Наконец, еще одна существенная группа — этнически нерусское население краев, областей и городов, в последнее время

подвергающееся возмутительным преследованиям. Это и чеченцы, и азербайджанцы в Москве, и армяне, и коренные северокавказцы на юге России, и потенциально многие другие этносы — например, огромная татарская диаспора, которая, как известно, численно превосходит татарскую общину Татарстана.

Из этого перечня видно, сколь велика может быть поддержка антиэтнократической идеи в современной России. Несомненно, будут против все этнократы, от «культурных националистов» до фашистов (как русских, так и «национальных»), ну да они и в любом случае не демократический электорат.

Декабрьские выборы будут проводиться в связке с референдумом по конституции. Несомненно, в спешке принимаемая сейчас конституция включит в себя всю абсурдную этнократическую модель, на которой базируется российская геополитика. Но в таком случае необходимо заранее объявить ее временной, чтобы не пришлось через два года избавляться от нее посредством танков, когда она вновь вступит в коренное противоречие с жизнью.

Даже если на этих выборах никто из демократических политиков так и не воспользуется антиэтнократическим козырем, все равно в ближайшее время реальная жизнь возьмет свое и национально-территориальное деление начнет вымирать de facto.

Это очень плохо понимает нынешняя генерация ведущих политиков. Достаточно напомнить о том, как благосклонно взирал Кремль на создающиеся на базе прежних автономных областей (Алтай, Адыгея) новые республики, а аналогичное действие екатеринбургских властей было сразу воспринято как диверсия против российской государственности и получило очень жесткую отповедь Москвы. Такая реакция зеркально противоположна здравому смыслу. Уральская республика (провинция, край) — нормальный претендент на статус будущего члена новой Российской Федерации. А национальные образования внутри страны — деструктивный фактор, в том числе и с точки зрения



Андрей КИБРИК,
кандидат филологических наук

интересов нынешних властей. Вспомним, что это они беспрерывно шантажируют правительство своим возможным отделением.

Чем дожидаться агонии национально-территориального деления, лучше дать ему умереть правовым, контролируемым образом. Отсрочка принятия действительной долгосрочной конституции на несколько лет позволит не начинать ее этническим динамитом и избежать компрометации самого понятия «конституция».

На днях автор этих строк имел возможность задать вопрос о наличии программы по этнической проблематике лидерам двух крупнейших политических блоков: на собрании клуба избирателей Академии наук выступали Анатолий Чубайс («Выбор России») и Григорий Явлинский (блок Явлинского). Чубайс ответил, что это вопрос на засыпку, а Явлинский сказал, что программы нет, хотя есть некоторые идеи.

Верные старой доброй марксистской догме, мы полагаем, что все — от экономики, от желудка, и ни о чем другом не желаем задумываться, хотя ежедневные сводки новостей вопиют: этнический вопрос — вот та ось, вокруг которой вертится большинство конфликтов и проливается основная кровь во всем постсоветском пространстве.

Мы просто ушли с баррикад

«Почему вы забываете об интересах общего дела? Играете в объективность? Хотите быть над схваткой, остаться чистенькими?» — это вопросы из письма, пришедшего в редакцию на мое имя. «Демократ и давний читатель «МН» — так представился автор — не рассчитывал, разумеется, на ответ. Его вопросы не более чем форма, в которой он предъявил свои требования. Их суть и тон были слишком узнаваемы, чтобы не вспомнить первоисточник.

«Литературное дело... не может быть вообще индивидуальным делом, не зависимым от общего дела. Долой литераторов беспартийных! Долой литераторов сверхчеловеков! Литературное дело должно стать составной... частью партийной работы» В.И. Ленин, полное собрание сочинений, том 12, страница 101.

«Новое — это хорошо забытое старое», не без иронии заметил другой читатель о характере сегодняшних партийных газет. Забытое — кем? Я, например, и не хотела бы, а — что подедаешь — помню. И то, что творилось в редакции после очередного, тем более внеочередного, партийного пленума. И то, с каким лицом возвращался главный редактор после «разборки» в инстанции. И то, как не самые глупые и не самые бездарные журналисты собирались на творческом совещании с повесткой дня: «О задачах газеты в свете указаний, данных товарищем Л.И. Брежневым по телефону...» Назад туда? Ни за что.

Но, понимая, мои эмоции «давний читатель» отнюдь не обязан брать в расчет. В конце концов он выложил за подписку кровные и вправе требовать товар по своим запросам. Пишите, говорит он, как я того требую, а не желаете — до свидания.

Проще всего в такой ситуации огрызнуться. Ах, мы не ваша газета, так ведь вы, уважаемый, не наш читатель. Наш-то выдержаннее, потерпимее, посмелее, без узких партийных пристрастий. Однако такой ответ был бы, по меньшей мере, лукавым.

В том-то и дело: этот читатель что ни на есть наш. Тот самый, который до дыр зачитывал номера «МН» с публикациями о сталинских лагерях и афганской войне, о правозащитниках и тайных замыслах коммунистической власти. Тот самый, который готов был выстаивать очереди, чтобы прочитать статью нашего автора, иначе чем дозволено мыслящего.

Но что в таком случае произошло? Почему правда об Афганистане была нужна вам, а о последних московских событиях — нет? Почему вы вчера считали, что критика — на пользу властям, а сегодня убеждены — во вред? Почему цензура коммунистов была для вас отвратительна, а демократов — желанна?

«Давнему читателю» трудно меня понять, но ведь и мне, признаюсь, его понять не легче.

Ну, хорошо, допустим, вас действительно не устраивает беспартийная журналистика. Вам нужна та, которая защищает «общее дело», уничтожает врагов, борется за «генеральную линию», прощу прощения, реформаторский курс. Но вот вопрос: вы хорошо представляете, какую именно журналистику нам заказываете? Тут, мне кажется, не обойтись без подробностей.

Для начала правящей партии придется возродить для нас агитпроп. Без него мы, извините, как без рук. Затем партийные функционеры должны будут обеспечить нас заказом — темой, фактами и однозначными выводами. Тут, главное, не допускать никакой самостоятельности. И помнить: глоток свободы для журналиста, как первая рюмка для алкоголика. Стоит недоглядеть — прощай, партийная дисциплина.

Но только, проверьте пожалуйста, свои ожидания. Вы рассчитываете почерпнуть из такой журналистики факты, подробности или, не дай Бог, мысли? Но агитация и пропаганда — это совсем другое. Почувствуйте разницу!

Да, забыла, о главном — об ответственности. Она, разумеется, целиком на «заказчике». Партийные журналисты — только рядо-



Людмила ТЕЛЕНЬ,
заместитель главного редактора «МН»

вые идеологического фронта, колесики и винтики, проводники генеральной линии.

Кстати, тут, пожалуй, и журналистам есть о чем думать. Добросовестные солдаты партии вправе ждать заслуженного вознаграждения. Ну не госдач в Архангельском, не поликлиники на Сивцевом Вражке, не спецпайков — так хотя бы дотаций на выпуск газеты. А как вы хотели? Агитаторам и пропагандистам придется еще и платить.

Такой журналистики вам хочется, таких журналистов? Такие газеты необходимы вам и вашему общему делу? Но тогда последний вопрос: чего стоит это самое «общее дело», если его не защитить без ангажированной печати, партийной демагогии и идейной цензуры, и надо ли такое дело вообще защищать?

И на прощание еще одна цитата из читательского письма. «Неужели мы, кто борется за президента Ельцина, и вы, «Московские новости», оказались по разные стороны баррикад?» Это, конечно, ошибка. Мы просто ушли с баррикад. Профессиональные журналисты не должны работать по совместительству профессиональными революционерами.

В МИРЕ

В СТРАНЕ

ВО МНЕ

МНЕНИЕ

ВЛАСТЬ

БЕЗ КОНСТИТУЦИИ ЖИТЬ ОПАСНО

Сегодня жить без новой конституции просто опасно. Это будет означать, что исполнительная власть, которая не раз демонстрировала «неполное служебное соответствие» даже в собственной сфере, будет еще и законодательствовать неопределенно долгое время. Конституционное пространство стало бы формироваться временными и чрезвычайными указами президента. И это — в ответственный и взрывоопасный период, когда новорожденные законодательные структуры примутся заново спорить о принципах государственного устройства. Затягивать теперь конституционный процесс — значит жить без всякой конституции.

Но насколько приемлем текст, который будет предложен избирателям на референдуме? Он скроен из двух проектов, прошедших долгий путь согласований. Сказать, что этот текст — лучшее, чего заслуживает наше общество, значило бы покривить душой. И все же, на мой взгляд, он стал лучше не только проекта Конституционной комиссии, испорченного желанием получить утверждение большинства съезда, но и торопливого, скопированного проекта, опубликованного от имени президента в конце апреля. Он лучше и синтеза обоих проектов, выработанного Конституционным совещанием в июле.

Качество выносимого на референ-

Три с половиной года в структурах власти обкатывался проект нового основного закона. Но соотношение сил на съезде сначала не позволяло принять никакую конституцию, а под конец сделало весьма реальной угрозу не просто дальнейшего латания старой, но ее существенного ухудшения. Именно это готовила комиссия Исакова. Борьба, развернувшаяся по формулировкам конституции, навязывала выбор не между парламентской и президентской республикой, а между двумя силами, стоявшими за двумя ветвями власти.

дее представительного. Например, утверждение указов президента о чрезвычайном и военном положении и использовании войск за границей.

Вообще, переходя со ступеньки на ступеньку и подвергаясь все новым согласованиям, проект в этой части отмечен не только приобретениями,

верховенств — суверенитетов. Последовательнее, хотя и не до конца, проведен принцип равноправия субъектов Федерации.

Конечно, конституционный проект — равнодействующая разных интересов и разных влияний. Это компромисс. Но компромиссны все конституции мира, отразившие политическую борьбу, а не продиктованные волей победителя. Думаю, конституция легко могла стать хуже, но едва ли могла бы оказаться более взвешенной и демократичной.

Однако насколько демократичен порядок подготовки и принятия новой конституции?

Я не поклонник плебисцитарной демократии, из которой не раз в истории выростала диктатура. Ответы «да» или «нет» на референдуме по всему тексту сложного юридического документа в бюллетенях большинства избирателей едва ли станут итогом глубокого осмысления каждой из спорных статей проекта. Впрочем, этого не было и во Франции, когда она посредством конституционного плебисцита 1958 года перешла от четвертой к пятой республике.

Быть может, самой уязвимой частью процедуры является то, что проект, выносимый на референдум, разработан не избранным представительным, а назначенным совещательным органом — Конституционным совещанием, и окончательные решения по спорным вопросам приняты президентом на основе рекомендаций отобранных им же экспертов. При нормальных условиях принятию конституции должно было бы предшествовать обсуждение проекта либо в специально для того избранном Учредительном собрании, либо в новом парламенте, который обрел бы учредительные функции.

Но, во-первых, нормальных условий у нас нет и не будет долго. А, во-вторых, отвергая апологетику, не следует поддаваться псевдодемократической демагогии. Проект все же прошел известную обработку в представительных учреждениях. Он вообрал в себя немало из проектов Конституционной комиссии съезда лучших его времен. Неверно, что массе обитых с толку избирателей предлагают проголосовать за бог весть откуда взявшийся, не известный им документ. Спорные проблемы широко обсуждаются уже несколько лет. Июльский вариант, выработанный Конституционным совещанием, публиковался миллионными тиражами. Все, кого это интересовало, кто следил за ходом обсуждения, легко смогут сопоставить его с ноябрьским и принять решение вполне осознанно.

Я не уверен, что, если бы доработкой и принятием конституции занялся любой представительный орган, который может быть избран в ближайшие месяцы, мы получили бы текст, в большей степени отвечающий интересам общества и более легитимный в глазах его большинства. Скажем, даже подправив распределение полномочий в треугольнике «президент — парламент — правительство», мы, весьма вероятно, вынуждены были бы сделать ряд уступок сепаратизму в федеративном устройстве. Или, по меньшей мере, были бы вновь втянуты в бесконечные споры о делимости или неделимости суверенитетов, о соотношении прав народов и прав человека. Да и по многим другим вопросам, по которым все равно нет решений, устраивающих всех.

Мы до сих пор не смогли принять новую конституцию не потому, что не хватило времени. И не потому, что разработчики были нерадивы или неизобретательны. Причина в том, что это невозможно было сделать в прежней политической ситуации. Сегодня ситуация позволяет и надо воспользоваться этой возможностью: ведь все демократические преобразования пока еще обратимы. Конечно, чтобы создать стабильное и демократическое общество и правовое государство, недостаточно принять конституцию. Но это — необходимая, а сегодня и безотлагательная предпосылка.

Виктор ШЕЙНИС

Заявление Бориса Ельцина о намерении отменить назначенные на 12 июня досрочные президентские выборы оказалось долгожданным сюрпризом политической недели.

ПРЕЗИДЕНТ НЕ ХОЧЕТ РИСКОВАТЬ?

Предполагалось, что объявление последует уже после выборов в новый парламент. Или же хитроумцы из президентского окружения вынудят парламентариев отказаться от досрочных президентских выборов добровольно.

Шаг этот вполне вписывается в избранную стратегию «управляемой демократии». Одни выборы назначу сам, другие сам же отменю, сам конституцию напишу, сам наследника отыщу и воспитаю... И сам же еще подействую тому, чтобы «народ признал нового кандидата».

Однако из предыдущих выступлений высокопоставленных членов президентской команды скоропалительное объявление об отмене досрочных выборов главы государства вовсе не следовало. Скорее всего оно могло оказаться результатом не столько командной работы, сколько личных размышлений президента.

Как ни странно, но при всем усилении позиций исполнительной власти вообще и президентской в частности политическая открытость Бориса Ельцина заставляет задуматься о появившейся неуверенности. Велик соблазн трактовать отказ от досрочных выборов как простую боязнь что-либо менять в ближайшие два с половиной года. Тем более что выставлять свою кандидатуру в новые президенты Борис Ельцин не собирается: «Все знают, сколько ударов пришлось на мою долю, — заметил он на той же встрече. — Для одного чело-

века это слишком много...» Дважды разгромив политических противников, российский президент добился в конце концов того, что все или почти все политические импульсы, идущие из Москвы, в большой степени зависят от его воли. Идея досрочных президентских выборов, как известно, имеет и плюсы, и минусы. С одной стороны — высока была бы вероятность успеха Бориса Ельцина, если выборы объявляются без промедления (при условии, что нынешний президент хочет и может продлить карьеру). С другой... Центральная власть уже рискнула, объявив выборы в парламент. Рисковать еще раз, не зная наверняка, согласятся ли упрямые республики избирать еще одного президента сверх собственных? Ельцин, принявший «столько ударов на свою долю», возможно, предпочел наименее болезненный вариант. Тем более надежда, что к 1996 году все как-нибудь утрясется с федерацией, умирает последней...

Глава президентской администрации Сергей Филатов, комментируя заявление Ельцина, заметил: выборы президента будущим летом нецелесообразны. По его словам, то компромисс, на который президент фактически вынудила оппозиция.

Означает ли сказанное, что в ближайшем будущем компромиссов ожидать не приходится?

Ольга БЫЧКОВА

MASS-MEDIA

ПЕРВОЕ ДЕЛО

Еще предвыборная телегонка официально не стартовала, а Третейский информационный суд, созданный по указу президента, приступает к рассмотрению первого дела.

Оно, как сообщил корреспонденту «МН» один из третейских судей Алексей Симонов, принимается к рассмотрению по инициативе самого суда.

— Суть проблемы в следующем, — пояснил Алексей Симонов. — Только в «Останкино» имеется восемь человек — журналистов и руководителей, которые баллотировались по разным партийным спискам. В том числе руководителем «Останкино» господин Брагин, представляющий «Выбор России». Правомочность такого совместительства и станет одним из первых предметов нашего обсуждения. Не надо специально доказывать, что кандидат (и его партия) заведомо получают преимущество перед соперниками, занимая столь ответственный пост в административной иерархии крупнейшей государственной телекомпании. (О том, как материализуются эти преимущества в практике «Останкино», смотрите данные контент-анализа в статье «Услужливый экран опаснее врага», публикуемой в этом же номере «МН». — Ю. Б.)

— Ситуация действительно двусмысленная. И не только с правовой точки зрения, но и с этической... — Настолько, что другой кандидат

от «Останкино» и «Выбора России» — заместитель Брагина Кирилл Игнатьев сделал официальное заявление о приостановлении своей работы в Совете директоров компаний и о самоустранении от участия в ее программной политике. Не уверен, что это выход из положения. Но по крайней мере видно, что заинтересованное лицо чувствует определенную неловкость подобного совместительства.

— Все положения указа, на основании которого можно оспорить участие сотрудника ТВ в борьбе за место в Думе, относятся к журналистам. А господин Брагин работает в компании не журналистом.

— Но его подпись ставится на документах, определяющих появление в эфире тех, а не иных программ.

— Предположим, что Третейский суд увидел в этом факте искажение информационной справедливости. Что дальше?

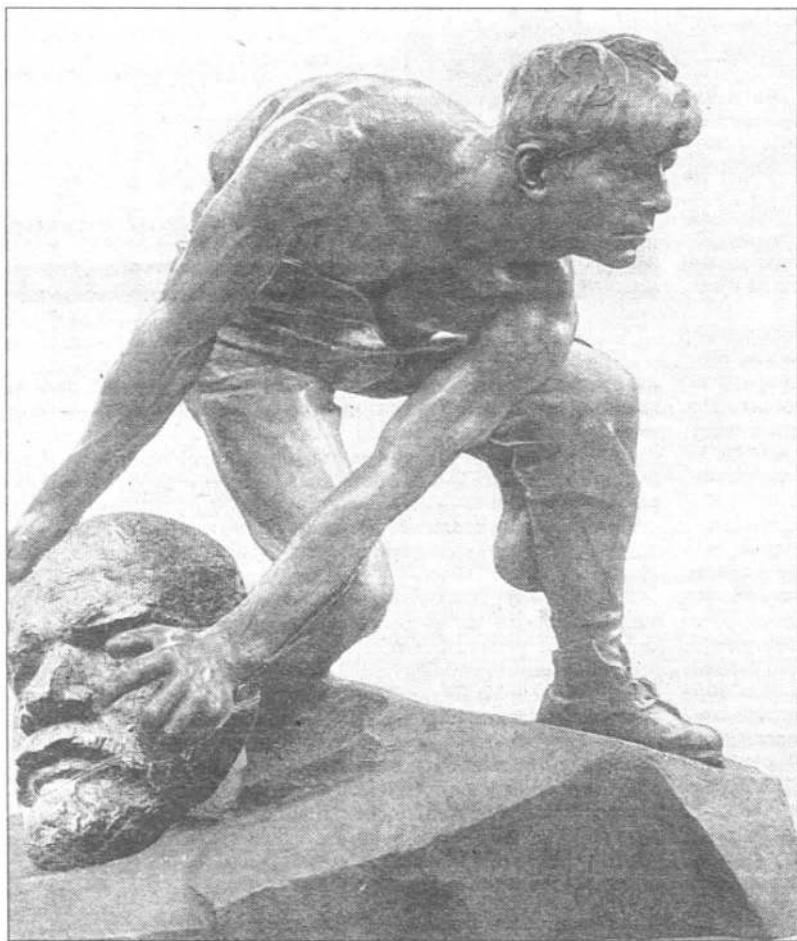
— Дальше слово за Центризбиркомом. Ему решать, каким способом и в какой форме должен быть восстановлен баланс равных возможностей в эфире для кандидатов и партий.

Юрий БОГОМОЛОВ

ДОСЬЕ «МН»

Третейский информационный суд был учрежден указом Президента РФ от 29 октября 1993 года для разрешения споров, возникающих между средствами массовой информации и кандидатами в депутаты, партиями и избиркомами. Речь прежде всего о нарушениях законодательства, регулирующего избирательную кампанию.

Скорее всего, суду придется разбирать инциденты, когда кто-то из кандидатов сочтет, например, что телекомпания выделила ему меньше эфирного времени, чем сопернику. Или — завьсила плату за «политическую рекламу». Или — позволила своему журналисту, являющемуся кандидатом в депутаты, «использовать служебное положение». По утвержденной указом норм, журналист, будучи кандидатом в члены Государственной думы, Совета Федерации либо доверенным лицом кандидата, «должен приостановить свое участие в подготовке программ в качестве журналиста». Члены Третейского суда назначены президентом. Суд, состоящий из девяти членов, возглавляет заведующий кафедрой Московской государственной юридической академии профессор Анатолий Венгеров.



Коллаж Валерия МИЛИЧЕНКО

дум документа можно оценить по трем главным параметрам.

Первый — права человека. Этот раздел в общем соответствует международным стандартам, хотя, возможно, и несколько пострадал от чрезмерного стремления разработчиков к краткости, от утраты важного раздела о гражданском обществе.

Второй — соблюдение баланса между федеральными органами власти. Хотя некоторый перекос в пользу исполнительной власти сохранился, это не может идти ни в какое сравнение с ее гипертрофией в проекте Собчака — Алексея. В то же время преодолена конструкция Конституционной комиссии, чреватая затяжной войной ветвей власти и конституционными тупиками. По новому проекту парламент может отправить в отставку правительство, но и президент при определенных, четко оговоренных условиях и ограничениях может распустить парламент и назначить досрочные выборы. Разведены функции обеих палат парламента. Правда, некоторые из них — вопреки единодушной позиции общественной палаты Конституционного совещания — неправомерно отнесены к ведению Совета Федерации, а не Государственной думы — органа наибо-

но и потерями. Хорошо, что в переходных положениях срок жизни Федерального собрания, избираемого 12 декабря, определен в два года. На этом настаивали демократические организации: темп политических изменений в стране слишком быстр для парламента-долгожителя. Плохо, что декабрьские выборы в Совет Федерации будут первыми и последними всеобщими: главы субъектов Федерации настояли на том, чтобы впредь он формировался их верхушечными властными органами. Скверно, что намечены общие переборы Конституционного суда: тем самым нарушен важнейший принцип судебной реформы — несменяемость судей.

Самое значительное продвижение от июля к ноябрю было на третьем направлении — в области федеративного устройства. Окончилась опасная игра в поддавки, которую весной и летом наперебой вели с региональными элитами обе ветви власти. В конституции отражено содержание Федеративного договора, но из нее исключены сам договор. Тем самым подчеркнуто, что Россия — конституционная, а не договорная Федерация. Бывшие автономии не определяются более как суверенные государства: не может быть в одном государстве двух

улица Степана Бандеры, бывшая Сталина...

«Здесь все фашисты», — сказала мне шепотом по-русски старая женщина, ветеран Великой Отечественной войны, на улице имени Степана Бандеры.

«НЕ ДОБИЛИ ИХ В ВОЙНУ»

Улица Бандеры раньше называлась улицей Мира, а еще раньше носила имя отца народов Иосифа Сталина. Это обстоятельство дало повод известному на Украине лидеру УНА (Украинской национальной ассамблеи) Юрию Шухевичу невесело пошутить: «При Советах я сидел на улице Сталина, демократы грозятся посадить на улице Бандеры (по этому адресу находится львовская тюрьма)». Соль шутки в том, что Юрий Шухевич — сын одного из соратников Бандеры Романа Шухевича, казненного после войны советской властью. В 14 лет Юрий Шухевич был арестован НКВД и просидел в лагерях почти всю жизнь, лишился зрения. Сегодня Шухевич — главный идеолог радикальной Украинской национальной ассамблеи и УНСО (Украинской национальной самообороны), чьи боевики воевали в Приднестровье и Абхазии на стороне молдаван и грузин.

УНА—УНСО не зарегистрирована так же, как и социал-национальная партия, которую здесь называют фашистской. Аналогия с германскими национал-социалистами напрашивается из-за сходства названия, а также из-за того, что символика партии напоминает усеченную свастику. 39-летний лидер партии Ярослав Андрушків очень смущенным голосом, размеренным тоном он объясняет, что «свастика» — это совмещение старославянских букв «Н» и «И», означающие аббревиатуру слов «национальная идея», а от национал-социалистов они отличаются тем, что они не социалисты, а придерживаются идей частной собственности. Кредо партии: «Человек, нация, бог». «Мы хотим, чтобы украинский народ жил, руководствуясь идеями национализма, а не марксизмом, либерализмом или другой идеологией», — говорит заместитель Андрушківа Юрий Криворучко. Криворучко и Андрушків, как и многие члены социал-национальной партии, раньше состояли в «Рухе». Андрушків, психолог по специальности и каратист, руководитель учебно-тренировочного отдела ватры — охранного отряда «Руха». Он опровергает бытующее мнение, что у его партии есть боевики. «Мы не стремимся сейчас к власти, — говорит Андрушків и объясняет: — Нужно расширить партию (в ней сейчас около 600 человек), укрепить низовые структуры. Вопрос не в том, чтобы взять власть, нужно уметь и управлять, а мы пока еще слабы. Идеальным вариантом для нас был бы приход коммунистов, которые, конечно же, покажут свою несостоятельность. Или пусть придут демократы, которые тоже ничего не сделают. После этого придем мы, и тогда главной задачей станет смена всего управленческого аппарата, который коррумпирован снизу доверху и поэтому ни на какие реформы не способен».

Социал-националисты и УНА—УНСО составляют правое крыло политического спектра. Они не пользуются большой популярностью среди населения Львова, хотя, по словам радикалов, сегодня, когда идут острые споры о судьбе Крыма, Черноморского флота и экономического союза, приток людей в их ряды стал активнее. «Нашей партии такие встряски идут на пользу», — сказал Ярослав Андрушків.

СОВЕТЫ В ТРЕТИЙ РАЗ?

На Западной Украине антисоветизм имеет большой стаж. В силу исторических причин Советы связывают с Россией, поэтому антисоветизм неотделим от антироссийских настроений. Если учесть это обстоятельство, то неудивительно, что против вхождения Украины в экономический союз протестовали все политические партии и движения — от умеренного «Руха», часть которого поддерживает президента Леонид Кравчука, до непримиримых социал-националистов и УНА. Аргументация противников экономического союза сводится к одной фразе: это новая форма колониальных путей для Украины. Львовщина пережила дважды приход Советов — в 1939 и 1944 годах. Дважды их встречали цветами как освободителей: в первый раз — от поляков, во второй — от немцев. И оба раза освободители принесли сюда не независимость, а массовые репрессии и депортацию в Сибирь. Почти каждая семья имеет репрессированных родственников. Пережившие эту трагедию и насильную русификацию местное население питает недоверие к

УКРАИНА

Санобар ШЕРМАТОВА

России и не хочет третьего прихода Советов, даже в форме тесного экономического союза. Активисты всех партий и движений выехали в конце сентября в Киев и пикетировали парламент, однако Украина вошла в союз, правда, на положении ни к чему не обязывающего ассоциированного члена. Этот шаг Кравчука радикалы Львова объясняют нефтяным шантажом России, тем не менее не одобряют его и требуют от парламента денонсировать подпись под соглашением.

Решение парламента о досрочных выборах депутатов в мае и президента в июне будущего года приветствовали все национал-демократические силы. Предстоящие выборы, как катализатор, поднимают активность партий и движений. Почти все они требуют принятия парламентом закона о выборах, предусматривающего смешанную систему выборов, при которой они имели бы право провести своих кандидатов по партийным спискам. Парламент склоняется к традиционной советской мажоритарной системе. В любом случае, по мнению местных политологов, будущий парламент имеет мало шансов стать профессиональным и дееспособным: политические партии слабы, а нынешняя номенклатура имеет сильные позиции. «Сегодня не может быть и речи о тотальной смене депутатов и управленцев, которых держит круговая коррупция», — считает социал-националист Ярослав Андрушків.

ПЛАТИТЬ МОЗОЛЯМИ И ПОТОМ

Более спокойно настроен голова областной Рады — председатель областного Совета Микола Горынь. «Западная Украина, которая стала своеобразным революционным Пьемонтом в борьбе за независимость и возрождение национальной самобытности, должна заняться чисто экономическими проблемами. Вопрос независимости — это вопрос экономической независимости от России», — считает Горынь. Он тоже противник экономического союза, полагая, что это чисто политическое решение, в экономическом плане это ничего не даст Украине. Другое дело — вступление в союз серьезно обострит ситуацию, приведет к политической дифференциации общества на пророссийски настроенных людей и самостийников. Это уже угроза стабильности государства. По мнению Микола Горыня, основная проблема — неготовность общества к радикальным реформам и к тому, что за них надо платить. «Дай Бог, чтобы мозолями и потом, а не кровью», — надеется председатель Совета.

48-летний Микола Горынь — один из тех, кто активно проповедал идеи национального возрождения. Сын крестьянина, он помнит, как односельчане с наступлением темноты запирали двери и со страхом прислушивались: за кем придут? Два его старших брата сидели за антисоветскую деятельность, а впоследствии организовали Украинскую республиканскую партию, центристскую по ориентации. Горынь не поддерживает радикалов из УНА—УНСО и социал-националистов, но и против их запрещения. «За УНА стоит от силы 100 человек, ну как они могут влиять на общество? — говорит он. — Но в политической системе радикальные крылья поддерживают стабильность. Партии будут зарегистрированы в том случае, если придут устав и программу в соответствии с законодательством. А бороться с их идеями просто: не допускать кризисных явлений, которые питают радикализм».

Парад ветеранов Украинской повстанческой армии вызвал шокное состояние у ветеранов войны, сражавшихся в Красной Армии. Официально УПА, воевавшая и с красными, и с немецкими оккупантами, и с поляками, считается бандастским формированием, предложения отдельных народных депутатов считать украинских повстанцев воюющей стороной и реабилитировать их пока не имеют успеха.

Парадоксально, но оккупировавшая Украину Германия — это дружественное государство, а борющиеся за независимость Украины повстанцы не заслужили гражданского прощения и признания за ними своей собственной правды.

...Местные журналисты, привыкшие к настроенному настроению приезжих москвичей, убеждали меня: «Поговорите в городе с людьми, вы убедитесь, что львовяне ничего не имеют против русских». И я говорила. И мне отвечали дружелюбно по-русски и по-украински, который не так уж и трудно понимать. На улице Бандеры так же, как и на улицах других городов ушедшего в прошлое Советского Союза, люди были озабочены финансовыми проблемами. За российский рубль в день моего приезда давали 13 карбованцев, в день отъезда на «черном» рынке — уже 20.

Львов—Москва

КЫРГЫЗСТАН

Наталья АБЛОВА

цензура снова отменяется?

«В Киргизии произошел тихий пугч» — так классифицировали журналисты жесточайшие меры против деятельности оппозиции и средств массовой информации, принятые в начале октября правительством и Верховным Советом (Жогорку Кенеш). 15 октября журналисты всех местных изданий провели «круглый стол», где приняли обращение к руководству республики с требованием отменить введенную предварительную цензуру в средствах массовой информации и распустить осуществляющее цензуру управление по охране государственных тайн в печати.

В свое время журналисты недооценили опасность этой цензурной инстанции, вела она себя смиренно, предлагала редакциям бесплатное обслуживание по добровольно составленным договорам. Согласно постановлению правительства без разрешения цензуры с пометкой: «Замечаний по вопросам охраны гостайн нет» — типографии печатать тираж не будут.

Возвращение «лилового штампа» предварительной цензуры сопровождалось некурсивными предостережениями. Почти все независимые издания и строптивая столичная «Вечерка» получили послания от старшего советника юстиции прокурора Бишкека Исаева, в которых редакции и авторы недвусмысленно предупреждались об ответственности за различные нарушения закона «О средствах массовой информации». Анализ статей, попавших в прокурорский «черный» список, говорит не о системном подходе, а о произвольности выбора. Цель акции не предостеречь нарушителей закона, а запугать людей, не очень-то разбирающихся в юридических тонкостях. Например, журналист «Вечернего Бишкека» упрекнул депутатов Жогорку Кенеша в том, что часть их находится во власти сна, а другая часть охвачена политическими амбициями, в целом же все вместе они озабочены личным благополучием. Прокурор города счел эту безобидную критику (а есть в местной прессе и гораздо более некорректные выпады в адрес парламентариев) публичным оскорблением и пообещал привлечь автора и газету к судебной ответственности «в случае повторения подобных случаев!» Газета «Res Publika» тоже получила свою порцию прокурорских предостережений. В последнее время она охотно предоставляла свои полосы критикам нынешнего парламента. Однако вполне естественные сомнения в легитимности Жогорку Кенеша (который после принятия новой конституции самовольно продлил себе полномочия до 1995 года) были расценены Исаевым как призывы к изменению конституционного строя.

Между тем в законодательстве Кыргызской Республики прямо запрещается публикация материалов, оскорбляющих честь и достоинство личности, но не коллективного органа — парламента. С точки зрения закона, не имеет значения, является ли оскорбленная личность главой государства, видимым общественным деятелем или рядовым гражданином. Все они могут обратиться в суд, если сочтут себя задетыми. К чести Аскара Акаева нужно отметить, что он резко возражал, когда парламентом поставил на обсуждение вопрос о защите чести и достоинства президента. Такой закон так и не был принят, поэтому у бишкекского прокурора нет юридических аргументов для какой-то особой защиты президента. Точно так же ненаказуемы призывы пересмотреть систему законодательной и исполнительной власти в республике.

«Островок демократии в Центральной Азии» явно дрейфует в сторону несвободы. Конституция, провозгласившая демократию в республике, так и остается красивой брошюрой. Поэтому 15 октября в Кыргызстане создали общественный комитет по защите свободы слова. В него вошли авторитетные общественные деятели, журналисты, правозащитники.

Мощные протесты против нарушения свободы слова вызвали ответную реакцию руководства республики. 27 октября состоялась встреча журналистов с вице-президентом Кыргызстана Феликсом Куловым. Вице-президент признал, что были нарушены статьи конституции и передал слова президента Аскара Акаева о том, что печать должна быть свободной. Через три дня министерство юстиции отменило постановление правительства как нарушающее конституцию.

ЛИТВА — РОССИЯ

возобновление знакомства

Галина АФАНАСЬЕВА

Состоявшаяся на прошлой неделе встреча президентов Литвы и России, о необходимости которой давно говорили в правительственных кругах Вильнюса, готовилась тем не менее в обстановке почти полной секретности. Достаточно сказать, что до последнего момента о ее целях не знали ни члены государственной делегации по переговорам с Россией (за исключением ее руководителя Виргилиуса Буловаса), ни члены комитета сейма по международным делам. Что и позволило лидеру парламентской оппозиции Витаутасу Ландсбергису назвать первый официальный визит Альгирдаса Бразаускаса в Москву «тайнственным путешествием».

Причины для такой суперконфиденциальности угадываются без труда. Еще в августе, когда вопрос о выводе из страны российских войск трижды висел на волоске, Бразаускас неоднократно собирался в Москву и всякий раз вынужден был отказываться от своих намерений из-за шума, поднимаемого прессой и оппозицией. Последние опасались, что глава государства может подписать в Кремле «то, что не нужно», подразумеваемая уступки в вопросе о компенсации причиненного Литве ущерба.

На сей раз аппарат президента решил поставить общественность перед свершившимся фактом. Правда, за день до визита просочилась информация о том, что Бразаускас везет в Москву проекты девяти межгосударственных соглашений, касающихся экономического и торгового сотрудничества, всех видов транспортной связи, транзитов в Калининградскую область, социальных гарантий проживающим в Литве бывшим российским военнослужащим, а также взаимодействия правоохранительных органов двух государств. Однако поздно вечером стало ясно, что о подписании документов речь пока не идет, поскольку президент не берет с собой ни премьер-министра (за исключением главы внешнеполитического ведомства Повиласа Гилиса и своего советника Юстаса Палецкиса).

Свидание президентов длилось, как известно, сорок минут. За это время они успели не только вспомнить общее партийное прошлое, но и, по словам Бразаускаса, обсудить пакет из 20 соглашений. Было решено, что работа над ними продолжится во время встречи премьер-министра, которая пройдет в Литве 15–16 ноября.

Надо сказать, что на сей раз Бразаускас довольно успешно противостоял шквалу критики, который традиционно обрушивается на государственных деятелей Литвы при малейших попытках возобновить контакты с Россией. Впрочем, и оппозиция несколько изменила вектор критики: президента упрекали уже в том, что он «ничего не подписал». Имеется в виду соглашение о свободной торговле, с которым Литва связывает надежды на уменьшение пошлин за экспорт товаров и прежде всего сельскохозяйственной продукции. Критики президента подозревают Россию в том, что она стремится увязать этот договор с соглашением о льготном транзите товаров через Литву, не предоставляя взамен аналогичных условий литовской стороне.

Постоянно подозреваемый в тайных симпатиях к Москве, глава литовского государства заявил на встрече с журналистами, что ведет открытую игру, а целью его российской политики было и остается всестороннее улучшение отношений с соседней державой. Президент дал понять, что не удовлетворен работой государственной делегации на переговорах с Россией. По его словам, если на начальном этапе ее деятельность давала положительные результаты, то теперь уже начинает тормозить процесс развития нормальных межгосударственных отношений. Бразаускас сказал также, что в дальнейшем переговорами скорее всего займутся непосредственно заинтересованные ведомства, а подготовка общих соглашений должна лечь на плечи министерств иностранных дел.

Дружеская беседа возобновивших знакомство президентов, формально не закончившаяся никакими решениями, кажется, начинает приносить плоды. В минувшую субботу в Ниде, небольшом курортном городке на границе с Калининградской областью, премьер-министр Литвы Адольфас Шлежявичюс встретился с первым вице-премьером России Владимиром Шумейко. По оценке обеих сторон, на встрече «достаточно конструктивно» обсуждались вопросы статуса Калининградской области, транзита пассажиров, а также военных и обычных грузов, использования воздушного и морского пространства. С понедельника к работе приступили специальные комиссии, которым предстоит согласовать тексты документов. Так что подготовка к визиту Виктора Черномырдина идет полным ходом.

**Вы хотите вложить ваучер
в свое предприятие?
Не спешите...**



**Есть Альфа Капитал,
который вкладывает ваучеры только
в высокорентабельные предприятия**

Рентабельных предприятий не так много. И не секрет, что определение надежности и выгодности приобретения акций приватизируемого предприятия — сложнейшая задача, требующая высокопрофессионального подхода. Но эксперты и аналитики Альфа Капитал успешно решают эту задачу. Высокий профессионализм сотрудников фонда, совместная работа с ведущими инвестиционными компаниями Запада позволили Альфа Капитал осуществить успешные финансовые вложения в экономику России. Эксперты Альфа Капитал работают наверняка.



АЛЬФА КАПИТАЛ

Возьмем на себя Ваши проблемы

Специализированный инвестиционный фонд приватизации.
Центральные пункты обмена: ул. М. Пурьяевой, д. 36; Оранков пер., д. 3, корп. В (библиотека).
Время работы: с 9.00 до 18.00, воскресенье — выходной.
Проезд: м. «Комсомольская», «Красные ворота» или ж/д платформа «Каланчевская».
Многоканальная справочная система: 972-5959 (доп. код 7810).

**Italtel Kremlin Cup '93
by MICRODIN**

**Стадион «Олимпийский», 6-14 ноября 1993 года
Элита мирового тенниса в Москве:**

- шведская легенда **Бьорн Борг**
- полуфиналист открытого первенства США, первая ракетка России **Александр Волков**
- чемпион Олимпийских игр и победитель Кубка Кремля-92 **Марк Россе**
- двукратный победитель Кубка Кремля **Андрей Черкасов**



А также звезды АТР Tour
Брэд Гилберт, Якоб Хласек, Амос Мансдорф, Патрик Макинрой, Томас Энквист, Карл-Уве Штиб.

Кубок Кремля - единственный в России турнир теннисистов-профессионалов.

Учрежден приз для зрителей - автомобиль BMW от фирмы АРТЕКС

**Контактные телефоны: Реклама - 956-3360, FAX: 200-4289
Билеты - 288-8044, Олимпийский проспект, 16.**



ОБМЕННЫЕ ПУНКТЫ ИНКОМБАНКА

при минимальной комиссии предоставят вам следующие виды услуг:
ОБМЕН ИНОСТРАННЫХ КУПЮР ДО 1988 ГОДА НА КУПЮРЫ 1988-1990 ГОДОВ,
ОБМЕН ВЕТХИХ КУПЮР НА НОВЫЕ,
ОБМЕН КУПЮР СТАРЫХ СЕРИЙ НА НОВЫЕ,
ОПЛАТА ДОРОЖНЫХ ЧЕКОВ,
ОПЛАТА КРЕДИТНЫХ КАРТОЧЕК «VISA»,
А ТАКЖЕ ОБМЕН 16 ВИДОВ НАЛИЧНОЙ ИНОСТРАННОЙ ВАЛЮТЫ.

Адреса обменных пунктов:

Центральный офис —
ул. Наметкина, д. 14, корп. 1
(ст. м. «Новые Черемушки»)
Часы работы:
с 9.30 до 18.30, без выходных.
Обед с 13.00 до 14.00.

Филиал «Триумфальный» —
ул. Садовая-Триумфальная, д. 14/12
(ст. м. «Маяковская»)
Часы работы: с 8.00 до 20.00,
без выходных.
Обед с 13.00 до 14.00.

Главное валютное управление —
ул. Мытная, д. 22, к. 204
(ст. м. «Октябрьская»)
Часы работы: с 9.30 до 13.00,
по рабочим дням.

Агентство «Тверское» —
ул. Тверская, д. 6/1
(ст. м. «Охотный ряд», «Театральная»)
Часы работы: с 9.00 до 20.00,
по рабочим дням,
без перерыва на обед.
По субботам и воскресеньям — с 9.00 до 17.00.

Гостиница «Измайлово»
(корпус Дельта) —
ст. м. «Измайловский парк».
Работает круглосуточно,
без выходных.
Обед с 13.00 до 14.00.

Агентство «Пушкинское» —
ул. Пушкинская, д. 32
(ст. м. «Пушкинская», «Тверская», «Чеховская»)
Часы работы: с 9.00 до 18.00,
по рабочим дням,
перерыв на обед с 13.00 до 14.00.
По субботам и воскресеньям — с 9.00 до 17.00.

Гостиница «Молодежная» —
ст. м. «Тимирязевская».
Часы работы: с 8.00 до 20.00,
без выходных.
Обед с 14.00 до 15.00.

Филиал «Чистые пруды» —
Телеграфный переулок, д. 12/8
(ст. м. «Чистые пруды», «Тургеневская»)
Часы работы: с 9.30 до 19.00,
по рабочим дням.
По субботам — с 10.00 до 15.00.

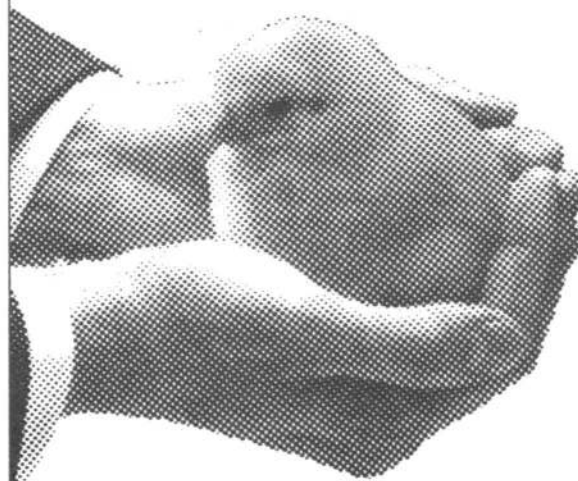
**СПРАВКИ
ПО ТЕЛЕФОНУ
(095) 210-28-10**



ЕСТЬ ИСТИННЫЕ ЦЕННОСТИ

Chegall

**Выбор
за
Вами**



Этот маленький пушистый комочек появился на свет только потому, что кто-то отказался съесть куриное яйцо. Этот «кто-то» был мудрый человек - он знал, что если немного подождать, то вылупится цыпленок, который со временем даст жизнь целому куриному семейству. Ваш ваучер - пока лишь небольшой кусочек бумаги. Но если отдать его в надежные руки, то со временем ваучер обретет реальное воплощение - станет заводом, фабрикой, шахтой. Выбор за Вами - решайте.

**Ассоциация
инвестиционных фондов
"Петр Великий"**

готова прийти к Вам на помощь. С Ассоциацией сотрудничают лучшие чешские специалисты по приватизации, которые обладают высоким профессионализмом и богатым практическим опытом приватизации. Это выгодно отличает нашу Ассоциацию и является залогом успешной работы фондов.



107076 Москва, Колодезный переулок, 3
Тел. (095) 964-31-88, 964-31-90 Факс 964-31-67

ИВАН ПЛЮЩ



С председателем Верховного Совета Украины Иваном Плющом беседует в Киеве собственный корреспондент «МН» Сергей Тихий.

Его подъем по номенклатурной лестнице страны Советов — от бригадира садоводческой бригады до председателя облсполкома — был, конечно, достаточно крут, но особо ничем не впечатлял. Избранный первым заместителем спикера, когда высший пост в украинском парламенте принадлежал Владимиру Ивашко, в полном соответствии с принципами партийной дисциплины остался на своем месте после отъезда Ивашко в Москву, когда место Ивашко занял Леонид Кравчук. Только после избрания последнего президентом Украины Иван Плющ стал спикером, но и потом, долгие месяцы иначе как заместителем Кравчука по парламенту его никто не воспринимал. Первый звонок прозвенел около года назад, когда спикер позволил себе публично в парламентском зале попенять президенту за небезупречную ссылку на одно из положений конституции. Однако открытое противостояние между ветвями власти на Украине так и не началось, несмотря на все предсказания и оживления. Научившись по-хасбулатовски управлять разношерстной парламентской массой и опровергая все упреки в неспособностях играть самостоятельную роль в политике, Иван Степанович упорно идет собственным курсом.

МН: Как вы считаете, Иван Степанович, у кого больше шансов на победу на предстоящих в марте парламентских выборах?

— Это для Украины преждевременный вопрос. У нас нет структурированного общества, как в Америке, Германии и даже в Турции. Мы не структурированы и по партийным пристрастиям. Сегодня на Украине общество состоит из людей, у которых вытравлено чувство хозяина. Часть из них считает, что нужно хорошего царя, или генерального секретаря, или президента, или премьер-министра — в общем, кого-нибудь, кто выведет... А другие настаивают на проведении реформ, не зная при этом, каких именно. Вот такое у нас общество.

МН: При этом через три месяца после парламентских выборов Украину ожидают выборы президентские...

— До сих пор кое-кто обвиняет Кравчука и Плюща, что эти бывшие коммунисты-консерваторы, связанные с тоталитарной системой, неспособны мыслить... При этом наши демократы, и особенно национал-патриоты, еще не прочувствовали всю степень ответственности, которой необходимо обладать политиком. Я тоже хотел бы видеть в списке



ИТАР-ТАСС

„...От пуповины московской мы оторвались только год назад...“

кандидатов в президенты реформатора, не связанного с прошлым. Но об этом стоило бы говорить только в том случае, если бы Украина была президентской республикой. А вот я уверен, что Украина будет парламентско-президентской республикой, будет сильный законодательный орган, формирующий правительство. Премьер-министр возглавит исполнительную власть.

МН: Когда, по-вашему, будет окончательно решен вопрос, какой республикой будет Украина?

— Он практически решен. Этот вопрос согласован Конституционной комиссией, и этот вариант был опубликован для всенародного обсуждения. Из выступивших 30 членов комиссии 25 поддержали идею парламентско-президентской республики, сейчас вопрос рассматривается в Верховном Совете. Я против проведения референдума по этому вопросу, потому что все уже ясно и так. А президент в таком случае будет выполнять функции немного более широкие, чем у английской королевы. И это не так уж плохо. Я еще два года назад не советовал Кравчуку быть одновременно главой государства и главой исполнительной власти. Есть другой путь — быть президентом для того, чтобы представлять государство. Но тогда выбирайте самое красивое, но маленькое здание в Киеве, берите с собой 30—40 человек в команду и представляйте Украину, вручайте награды...

МН: Недавно по каналам агентства УНИАН прошло сообщение о том, что президентом в случае неприятия парламентом закона о выборах рассматриваются варианты повторения в каких-то частях указа Ельцина № 1400.

— Тут дело не в президенте. Это у президентской команды срабатывает инстинкт самосохранения.

МН: А если предположить, что все-таки издается такой указ?

— Но, во-первых, Кравчук не Ельцин, а во-вторых, многое будет зависеть от того, как себя будет вести Верховный Совет. Я эксцесов не исключаю, но наши люди многое понимают, и весь народ не проведешь. Да и наш президент не хочет подписывать такие

указы, его просто могут заставить обстоятельства... Но по натуре он не диктатор.

МН: А какой будет ваша реакция, если это все-таки произойдет?

— Он без меня не подпишет такой указ.

МН: В вопросе административно-территориального деления Украины вы с президентом тоже единомышленники?

— Сегодняшние национал-патриоты очень боятся федерализации. Да и в принципе не может быть сегодня федеративной Украины! До этого еще нужно дорасти. Но и удержать «унитарную соборную неделимую» в их понимании тоже нельзя, потому что демократическая форма управления государством и унитарная экономика несовместимы. У нас должны быть самоуправляемые и самофинансируемые территории. Не свободные экономические зоны, а нечто на манер совнархозов.

МН: Совнархозов?

— Я не видел ни одного серьезного исследования, где было бы доказано, что совнархозы — это худшая форма управления народно-хозяйственным комплексом. Если бы можно было возродить КПСС, или КПУ, или любую другую партию, у которой в руках были бы все рычаги управления экономикой, тогда можно «унитарную, единую, неделимую», а сейчас нельзя. Три правительства «потонули», и я не вижу четвертого.

МН: Недавно весь украинский кабинет министров был отправлен в отставку. Но состав нового правительства, по существу, тот же.

ДОСЬЕ «МН»

Иван Степанович Плющ родился 11 сентября 1941 года на Черниговщине. Первая руководящая должность — бригадир садоводческой бригады в Березани Черниговской области. Потом был первым секретарем Барышевского райкома КПУ в Киевской области, директором областного продовольственного управления, председателем Киевского облгоспрома. Предпоследняя его должность в партийно-советской иерархии перед началом парламентской карьеры — председатель Киевского облсовета. Окончил Украинскую сельскохозяйственную академию и Академию общественных наук при ЦК КПСС. С июня 1990 года — первый заместитель председателя Верховного Совета УССР. 5 декабря 1991 года избран председателем Верховного Совета Украины. Женат.

за вычетом премьер-министра. Значит, проблема была в Кучме?

— Во многом именно так. Я относился и отношусь к Леониду Даниловичу с уважением, но я не могу понять, как он мог создавать имидж неплатежеспособной и неконкурентоспособной украинской национальной экономики. Прямая вина Фокина, а потом Кучмы в том, что и тот, и другой рассчитывали, что они с Россией будут сотрудничать не по мировым ценам, а по каким-то договорным. Это иллюзия — быть суверенным государством и рассчитывать по каким-то договорным ценам, то есть за чужой счет.

МН: Вы несколько раз повторили, что на Украине нет структурированного общества, что она не дошла до осознания необходимости федерализма... Чего же она все-таки достигла за эти два года? Существует устойчивое мнение о том, что на Украине крайне медленно продвигается и экономическая реформа, и политическая.

— Я рад, что вы задали этот вопрос. Он стержневой. Те, кто говорит, что на Украине не идут реформы, либо не хотят их видеть, либо кривят душой. На Украине реформы идут — медленно, но идут. И в нужном направлении. Почему медленно? От пуповины московской мы оторвались только год назад — вышли из рублевой зоны. Не лучшим образом, неподготовленные, но вышли. Практически без отлаженного механизма взаиморасчетов. И те в Москве, кто говорит, что на Украине не идут реформы, сами этого хотят и многое для этого сделали. Реформы пойдут успешно тогда, когда в обществе будет преобладать мнение, что это панацея, которая улучшит жизненный уровень людей. Год назад в вопросе: «Верите ли вы, что успехи процветания будут зависеть от хода экономических реформ, которые изменят формы собственности и формы управления?» — положительно ответили 27 проц. населения. А в этом году в сентябре на него же ответили «да» 63 проц.

МН: Но речь идет о вполне конкретных вещах. Например, нет частной собственности на землю.

— Если сейчас в таком хаосе еще и землю сделать товаром, то мы вообще не соберем костей. Реформы на селе все-таки идут: у нас уже есть 25 тысяч фермеров. Однако по большому счету сейчас нет условий для фермерства ни в России, ни на Украине.

И вообще, тот, кто хочет быстрых реформ, тот хочет революции. А это тот же самый большевизм, только под другими знаменами. Сегодня у нас идет беспрецедентный искаженный процесс первоначального накопления капитала не за счет труда, интеллекта, таланта, а за счет нахальства и преступлений. Те быстрые реформы, которые идут в России, породили, конечно, тот класс, которому есть, что защищать. Но вопрос в том, от кого защищать: от класса, которому опять нечего терять?

МН: Ваше отношение к попытке Ельцина реформировать систему представительной власти в России?

— Отрицательное. По сути я — за, а вот по форме — против.

МН: То есть вы, председатель Верховного Совета, противник системы Советов и Советской власти в принципе?

— Это идеологически надуманный вопрос. Никакой Советской власти не было. Форма представительной власти существует во всех демократических странах мира. Как ее называют, не имеет значения. Такими органами власти должны были быть и Советы, только они никогда не выполняли своих функций.

МН: И последний, традиционный вопрос: что же делать дальше?

— Как что делать? Управлять!

P.S. Когда разговор подходил к концу, дверь открылась и в кабинет спикера улыбаясь вошел... Леонид Макарович Кравчук. Он подтвердил, что если и будет издавать какие-либо указы, чтобы дополнить положение о выборах, которое должен принять парламент, то будет это делать строго в рамках конституции. После чего спикер и президент вместе отправились в зал заседаний Верховного Совета.

«ЗЕРНО» ЦЕННЫХ СОРТОВ

В данном случае это не злак, а аббревиатура: земельная реформа Нижегородской области

Шум, предшествовавший недавнему «земельному» указу, сменился после его принятия едва ли не тишиной. Разочарование его недостаточной революционностью или попытки спокойно взвесить его последствия? Сам президент оценил свой указ тоже достаточно спокойно: это «только начало большой и ответственной работы». Пока еще не издан «в досыл» ни один конкретный документ, без которых, как водится, не может заработать ни один «общий». Но и до всяких инструкций два прогноза выглядят вполне надежными. Первый: торговцы недвижимостью естественно активизируются в скором времени операции с землей, в которые включится и часть обычных граждан. Столь же естественно будет отрабатываться технология по преодолению барьеров, которые власть уже готова выставить на пути спекулянтов земель. К примеру, при ее перепродаже в первый год после получения, как планируют, надо будет отдать в налог 70 проц. продажной цены (после трех лет ставка понижается до 30 проц.), но никто не помешает собственнику и покупателю договориться о низкой цене, с которой и будет уплачен налог, а истинный расчет провести старым «казацким способом».

Второй: в собственно аграрной сфере, на которую и нацелен указ, переворота не ожидается. Там еще, да простится невольный каламбур, пахать и пахать — в законах, правилах, структурах и инфраструктурах. И тем ценнее накопленный еще до выхода указа опыт приватизации земли и иного имущества в Нижегородской области: работа пыльная, утомительная, долгая. Что же поделаться: коммерческие киоски привозят (и увозят) за сутки, аграрные реформы идут (в оптимистическом варианте) годами...

Отдел экономики «МН»

ФИНАНСЫ

Скоротечная и драматичная история с объединением денежных систем России и ряда бывших республик завершилась их еще более глубоким разъединением. Речь о крупном событии с серьезными последствиями...

Резкие выражения, которыми представители Казахстана и Узбекистана сопроводили окончание недавних переговоров с Россией, вполне объяснимы. Ведь еще в начале осени шесть стран СНГ дружно провозгласили создание рублевой зоны нового типа, после чего Россия стала в высоком темпе подписывать соглашения с партнерами об объединении денежных систем. Это допускало использование нового наличного российского рубля и предполагало широкие кредитно-денежные полномочия российского Центробанка. И вот, когда зашла речь о получении этой наличности, Москва стала вытаскивать из кармана все новые, более жесткие требования. Началось с приведения национального законодательства стран СНГ в соответствие с российским; продолжилось определением показателей, по которым можно следить за сближением хозяйственных систем; а за-

еще в прошлом году в соответствии с действовавшим тогда российским законодательством подавляющее большинство колхозов и совхозов области, как и повсюду в стране, получили основные фонды и землю в собственность, разделили их на паи между членами коллективов и перерегистрировались в товарищества или акционерные общества. Но то была кампания по смене вывесок и печатей. А по сути ТОО и АО, за редким исключением, остались колхозами и совхозами с прежним руководством и организацией труда. Если вдруг кто-то из пайщиков объявлял, что хочет хозяйствовать самостоятельно, землю ему выделяли на высеках, технику — из лома, скот — из выбраковки. Теперь, мол, давай, доказывай преимущества единоличного хозяйства перед испытанным коллективным...

Откуда же проросло «Зерно»? Получив после формальной реорганизации то же, что и было, нижегородская администрация и областной совет дерзнули привлечь к решению проблемы специалистов Международной финансовой корпорации (МФК), тех, что разрабатывали для области системы приватизации торговли, сферы обслуживания и грузового автотранспорта, ставшие затем широко известными в России. Молодые американцы из МФК и в эту программу внесли то, что отечественные специалисты, воспитанные в системе социалистических координат, считали малообязательным — строгую законность, справедливость по отношению к каждому конкретному участнику, свободу выбора и конкурентную борьбу за лучший кусок.

В программе несколько этапов. На первом все члены реформируемого хозяйства получают два именных свидетельства — на земельный и имущественный пай. Один документ удостоверяет, что человек имеет законное право на равную с другими членами хозяйства долю земли в гектарах. Другой — что ему причитается столько-то имущества, оцененного в рублях по балансовой стоимости. И если в первом свидетельстве цифры у всех равны, то во втором они будут тем значительнее, чем больше ты проработал в хозяйстве. В ТОО «Нива» Бутурлинского района люди получили по 7,5 га земли, а имущества им причиталось от нескольких тысяч до миллиона рублей.

Второй этап представляет собой размышление владельцев паев о

том, что же им с этим богатством делать. Возможности велики, но есть и ограничения. Прежде всего пай можно сложить с родственниками, друзьями, товарищами по бригаде и на этой базе создать небольшое коллективное хозяйство. Под пай — это особенно важно для одиноких стариков — можно заключить договор на обслуживание: доставку дров, продуктов, сена и т.д. Паи можно передать в наследство детям или подарить. Правда, использовать их они могут только в том же хозяйстве, а если захотят продать, то лишь сюда же — таковы были на тот момент нормы российского законодательства. Можно менять: земельные паи на имущественные и наоборот. Это уже задача третьего этапа, когда начнется сколачивание новых коллективов и сложение паев под определенную цель. Есть возможность — если таков общий выбор — просто сложить паи «до кучи». Однако и тогда это будет хозяйство, построенное не насильственно, а на договорных отношениях.

Четвертый этап — разделение хозяйства на лоты для аукциона. Делится в соответствии с заявками (на карте, естественно) на участки земли с подробным описанием каждого: удаленность от дорог и населенных пунктов, возделанность, плодородность и т.д. Группируются имущественные единицы, например, животноводческие помещения идут в одном лоте со скотом, мастерские — со станочным парком. А трактора, комбайны, автомобили представляют собой отдельные лоты.

Наступает время трехдневного аукциона. И тот, кто сбил вокруг себя новый коллектив, собрал у родственников или выторговал у стариков побольше паев, в борьбе с другими может получить желаемое. Аукционист и его помощник привлекаются комиссией по реорганизации хозяйства со стороны. Этот этап многое расставляет по местам: определяет истинную цену земли и того, что создано на ней, окончательно выявляет людей, желающих хозяйствовать здесь дальше. Определяются те участки бывшего производства, которые придется продавать по самым низким ценам и, может быть, даже на сторону, когда это позволит закон.

Богатая практика аукционов, ведущихся в области более полутора лет, показывает, что нередко в пылу борьбы участники приобретают не совсем то, что хотели бы, или больше, чем им надо. Вот по-

чему разработчики программы предусмотрели короткий этап обмена лотов, окончательного урегулирования интересов с тем, чтобы вскоре можно было зарегистрировать созданные хозяйства, товарищества, малые предприятия или акционерные общества и на заключительном этапе уже выдать на них государственные свидетельства.

Механизм, как видим, достаточно сложен, но, право, в нем нет лишнего. Это показали первые же шаги по реорганизации хозяйств «Правдинское» Балахнинского и «Нива» Бутурлинского районов. После огромной подготовительной работы, проведенной специалистами, многие поначалу все равно не смогли нормально воспринять даже факт раздачи свидетельств. В каждом из хозяйств созданы специальные информационные центры, изданы брошюры с конкретными расчетами, примерами и ответами на возможные вопросы, настенные календари, где, как в детских комиксах, герои идут от этапа к этапу. Наконец, представители хозяйств за счет МФК съездили в США, где подробнейшим образом познакомилась с организацией дела на нескольких фермах. Но стоило собрать людей для получения свидетельств и посыпались вопросы: «Зачем вы дробите налаженное хозяйство?», обвинения в насильственном разрушении «созданного отцами и дедами».

Предполагаемая свобода выбора — немалое испытание. Легко представить, что переживут некоторые и тогда, когда среди владельцев паев начнут образовываться коллективы уже на основе профессионального отбора. Тем, кому будет отказано, начнут крикливую кампанию против «Зерна». Вот где благодатное поле деятельности для аграрного союза Стародубцева.

Понимая это, авторы нижегородской модели не стали превращать реорганизацию в повсеместную кампанию. На строго добровольной основе они отобрали шесть колхозов и совхозов, провели там полномасштабную «работу» и только после этого начали выдачу именных свидетельств. Дел там еще полно, но в «Ниве», где свидетельства уже на руках, программа будет завершена к новому году.

Владимир ИОНОВ,
сбор «МН»
Н. Новгород

Изгнание из рая

кончилось на днях требованием России оплатить поставляемую наличность как кредит сроком на полгода, под рыночные проценты и под залог золотовалютных резервов бывших республик.

Тут Алма-Ата и Ташкент не выдержали и, объявив, что Россия сознательно «выталкивает» их из рублевой зоны, решили вводить собственные деньги, для начала, видимо, промежуточные. В зоне неясных очертаний остались: Таджикистан, заявивший, что пойдет на все, включая золотой залог, Армения, которая пока считает старые рубли, и Беларусь, использующая «зайчики» в качестве фауны, вроде бы пригодной для среднерусской полюсы.

При таком раскладе, однако, уж лучше, чтобы в зоне не было никого. Если представить, что Таджикистан получает наличность, а через полгода, естественно, не расплачивается под 200 с лишним процентов годовых и Москва завладевает его золотовалютной казной, то интересно, можно ли будет в Душанбе громко беседовать на русском. Даже куда более мягкого сценария — провала переговоров с необходимостью вводить теперь

нацвалюту — представителям Казахстана хватило для заявлений о грядущем возможном прекращении поставок продукции в Россию.

Признание, что Россия действительно изгоняла бывшие республики из зоны рубля, не будет открытием. И у наших партнеров действительно есть что сказать по этому, а точнее, сразу по трем поводам. Два года назад Россия решила поставить всех перед фактом и объявила советский печатный станок российским. Затем, изменив сроки вывода старых рублей из оборота, провела внезапную денежную реформу. Теперь, скоропалительно подписав соглашения об объединении денежных систем, столь же внезапно выдвинула условия, о которых никто не ведал.

Тем не менее это не отговорка, а реальность: за два года российская экономика ушла от партнеров на такое расстояние, что о быстром «объединении» денежных систем теперь думать трудно. Как, собственно, и об «экономическом союзе»: платой будет постоянный и масштабный «импорт» инфляции из других стран СНГ. Первый вопрос, возникающий в этой связи, риторический: как называется по-

литика, когда одной рукой подписывают далеко идущие соглашения, а другой пытаются прикручивать кредитный кран, в результате чего Россия расписывается в своей полной непредсказуемости? Второй вопрос практический: включены ли в сценарии и планы правительства неизбежные и крупные потери, с которыми теперь встретятся российские предприятия? Если нет, то «неожиданный» ущерб может заставить пересматривать финансовые установки и Россия опять начнет давать обещания и подписывать соглашения.

Третий вопрос: если все вводят свои деньги, то вместо рублевой зоны, по идее, должна возникнуть поливалютная с рублем в качестве резервной валюты. Не хочется пока говорить о валютном союзе — с этим словом у нас явно ничего не получается. Но каким-то образом все эти деньги должны котироваться к рублю. Ответ, как всегда, должна дать сама наша нелегкая жизнь.

Владимир ГУРЕВИЧ

ТОПЛИВО

«НЕ НАВРЕДИ»

«Рургаз» надеется, что «Газпром» учтет заветы Гиппократ

До последнего времени представители германской компании «Рургаз», крупнейшего потребителя российского топлива в Европе, дипломатично избегали дискуссий о растущей конкуренции на энергетическом рынке. Сегодня, однако, они не скрывают своего беспокойства. Его предмет — растущая активность совместного предприятия «Вингаз», созданного немецкой компанией «Винтерсхалл» и российским «Газпромом» для инвестиций в экономику Германии и продажи газа.

Прибывший в Москву член правления «Рургаза» д-р Буркхард Бергманн согласился, что конкуренция «вещь полезная», а идея «Газпрома» найти себе в Германии еще одного партнера — «хорошая идея». Он также признал, что деятельность «Вингаза» — это реальность, из которой нужно исходить. Однако конкуренция хороша, если она не подрывает рынок.

Основной аргумент «Рургаза» состоит в том, что неизбежное соперничество двух «каналов» снабжения Германии российским газом приводит к тому, что он начинает конкурировать «сам с собою». Это нарушает сложившееся равновесие на энергетическом рынке и способно привести к понижению цены на газ, который, как известно, привязан к цене на мазут. В итоге цена на российский газ может упасть вне зависимости от того, по какому «каналу» он поступает.

По словам д-ра Бергманна, «Рургаз» покупает российский газ по ценам, вполне сопоставимым с условиями закупок у других поставщиков. Более того, если учесть эффективность системы распределения, которой «Рургаз» обладает в Германии, а с другой стороны — издержки, которые вынуждено будет нести СП «Вингаз» для развития соответствующей системы, то реальные доходы российской стороны от продажи через «Рургаз» оказываются выше, чем от деятельности через СП. Что касается цены, которую Россия получает от «Рургаза» на украинско-словацкой границе, заявил Буркхард Бергманн, то она «однозначно более высокая».

Член правления «Рургаза» отметил, что его компания готова к дополнительным закупкам топлива у России, а также к участию в обслуживаемом сейчас проекте сооружения магистрального газопровода с Ямала через Беларусь и Польшу в Западной Европе. «Мы убеждены в эффективности «Газпрома», нашего традиционного партнера», — сказал он, — и думаем, что способны найти формы для развития сотрудничества». В числе других возможных проектов д-р Бергманн назвал создание производства по выпуску газовых счетчиков, острый дефицит которых испытывает российская энергетика, а также утилизацию попутного газа на нефтяных месторождениях Сибири (масштабы этого проекта могли бы достичь 1 млрд. долларов).

На вопрос, готов ли «Рургаз» к совместным инвестициям с «Газпромом» за пределами России, в том числе в самой Германии, д-р Бергманн ответил, что «Рургаз» открыт и для такого сотрудничества. Однако, добавил он, в самой Германии это решение вряд ли может быть таким «простым». Какой-либо серьезной нехватки газа на рынке пока нет, и поэтому надо быть весьма осторожным, решая проблему дополнительных поставок на этот рынок и избегая конкуренции российского газа с российским же газом. То есть «улучшая», не ухудшить тех результатов, которые уже удалось достичь на сегодня за многие годы сотрудничества.

Владимир ЛОЕВЕЦКИЙ

КОРРУПЦИЯ

ТАК ЛИ ЧИСТЫ «ЧИСТЫЕ РУКИ»?

Новый виток разоблачений в Италии среди многих вопросов поставил и этот.

Вечером 3 ноября итальянцы, смотревшие матч кубка УЕФА между «Кальяри» и турецким «Трабзонспором», были ошеломлены появлением на телеэкране бегущей стрелки, опущенной от том, что через 15 минут президент страны обратится к ним с посланием чрезвычайной важности. Но лишь полчаса спустя в прямом эфире появился чрезвычайно взволнованный Оскар Лунджи Скальфаро и заявил, что решил лично дать отпор «супорным и преднамеренным попыткам развала государства».

Беспрецедентный демарш президента был вызван «разоблачениями», прозвучавшими из уст бывших руководителей спецслужбы СИСДЕ (внутренний политический сыск), которые находятся под следствием по обвинению в коррупции. Они показали, что с 1982 года их организация располагала секретными фондами, предназначенными не столько для тайных операций, сколько для выплаты регулярных «пособий» высшим функционерам СИСДЕ и министрам внутренних дел. Кто же эти министры, будто бы получающие ежемесячно от подведомственной им службы по 100 млн. лир (около 60 тыс. долларов) в виде прибавки к основной зарплате? Среди прочих громких имен были названы нынешний министр внутренних дел Манчино и... сам президент Оскар Скальфаро, который возглавлял МВД с 1983 по 1987 годы.

Все они, естественно, нарочито отменили эти обвинения, заявив, что сделаны они преступниками, заглаживаемыми следователями в угол и потому отчаянно блефующими. Более того, как показали опросы, обвинения не подорвали репутации президента: около 70 проц. итальянцев ему по-прежнему доверяют. Ведущие политические деятели также выразили свою солидарность с Оскаром Лунджи Скальфаро. Некоторые из них даже высказали подозрение, что очередной виток сенсационных разоблачений предпринят теми силами, которые не желают досрочных выборов в парламент (а за них выступает президент) и стремятся помешать осуществлению общенациональной программы по борьбе с мафией и коррупцией.

Атакуя президента, его противники, которых в Италии все более склонны отождествлять с некогда могущественным окружением двух экс-премьеров — Андреотти и Кракси, судя по всему, пошли в авангард. Судя по высказываемой сейчас ими партии состоит, очевидно, в том, чтобы скомпрометировать максимум представителей политической, экономической и военной элиты. Цель — сделать так, чтобы цепная реакция оговоров, подозрительности и общественных потрясений, начатая операцией «Чистые руки», не прерывалась ни на один день. Ведь в водовороте взаимных обвинений и разоблачений гораздо труднее отличить правого от виноватого, хищника от жертвы...

Иногда эта тактика приносит свои плоды. Не исключено, например, как отмечает пресса, что инцидент с Карло Бенедетти — главой концерна «Оливетти», находящимся сейчас под домашним арестом (он обвиняется в подкупе государственных чиновников), именно из этой серии. Ведь он всегда был известен как предприниматель новой формации, решительно отстаивавший свое право на такую политику, главным ориентиром которой была бы исключительная экономическая целесообразность и расчеты. Схожий сценарий имеет и прогремевший на прошлой неделе в Италии явко спровоцированный «военно-эротический» скандал с участием привлекательной шантажистки своего любовника — командующего корпусом быстрого реагирования генерала Монтиони. В итоге — скоростная отставка ряда высоких военных чинов, в том числе начальника генерального штаба сухопутных войск генерала Канино.

К чему приведут эти новые скандалы, пока неясно. Остается надеяться, что, хотя оружие разоблачений и оказалось обоюдоострым, сторонникам демократии все же хватит сил отстоять и отличить сфабрикованные разоблачения от истинных.

Алексей ХАЗОВ,
специально для «МН»
Рим

РЕФЕРЕНДУМ

14 ноября на Пуэрто-Рико проводится плебисцит по вопросу о превращении этого «свободно ассоциированного государства» в 51-й штат США. Однако в континентальных Штатах к этой инициативе относятся прохладно, опасаясь, что новый виток «испанализации» и католиизация американского общества может размыть его англоязычную и протестантскую первооснову.

«ШТАТНОЕ» РАСПИСАНИЕ ПУЭРТО-РИКО

«Пуэрто-Рико — жемчужина» заблестала в короне США в 1898 году, после победы Вашингтона в испано-американской войне. В отличие от Кубы и Филиппин, тогда же отошедших американцам, но со временем сумевших добиться независимости, Пуэрто-Рико уже почти столетие находится под американским управлением. Правда, в 1917 году конгресс США даровал пуэрториканцам американское гражданство, а в 1948-м — право самим избирать губернатора.

С 1952 года Пуэрто-Рико — «свободно ассоциированное государство» (ЭЛА): остров получил автономию во внутренних делах, но делегировал конгрессу США право формировать свою внешнюю политику, обеспечивать оборону и безопасность. Пуэрто-Рико — один из трех Больших Антилских островов, контроль над которыми стратегически важен: именно здесь проходят основные морские пути к Панамскому каналу. Революция на Кубе, хроническая нестабильность на Гаити, опасения за «лояльность» Доминиканской Республики заставляли американцев еще крепче держаться за Пуэрто-Рико, постоянно направляя туда значительные средства в виде безвозмездной экономической помощи.

Однако экономический кризис, безработица, достигающая 18 процентов, вынудили сотни тысяч пуэрториканцев уехать на заработки в метрополию, где они в основном становились самыми низкооплачиваемыми гладильщиками, портье, мусорщиками. Вслед за пуэрториканцами в США потянулись выходцы из других стран Латинской Америки. Они устроили куда лучше и сегодня составляют хорошо организованную и достаточно автономную общину. Если нынешние показатели латиноамериканского демографического бума США сохранятся, то к началу следующего тысячелетия когда-то основанный испанцами Лос-Анхелес (ныне Лос-Анджелес) станет самым большим испаноязычным городом мира. А Соединенные Штаты, обогнав Мексика, Аргентину и Испанию, — самым большим испаноязычным государством планеты.

При всем этом пуэрториканцы продолжают оставаться самой бесправной частью латиноамериканской об-

щины. Являясь от рождения отличие от новых иммигрантов американскими гражданами, они не обладают правом голоса при выборах в конгресс. Свободно ассоциированное государство Пуэрто-Рико не платит федеральных налогов, но и не располагает социально-экономическими льготами, полагающимися «обычному» штату. Исходя из этого, политические партии острова давно уже спорят об адекватном интересам пуэрториканцев статусе страны.

Народно-демократическая партия защищает статус ассоциированного государства. Партия независимости отстаивает позицию, выраженную в ее названии. За независимость борются также несколько радикальных террористических и партизанских групп, обезвредить которые не удалось уже который год. Правящая Новая прогрессивная партия (НПП) губернатора Педро Роселью выступает за присоединение к США на правах штата.

Продолжающий же пока оставаться в своем большинстве англосаксонским и протестантским вашингтонский истеблишмент, судя по всему, боится такого поворота. Именно поэтому в немногочисленных и весьма осторожных заявлениях по Пуэрто-Рико президента Клинтона не упоминается о возможности превращения острова в 51-й штат, а лишь содержится обещания увеличить ему экономическую помощь.

Однако благоприятная внутриполитическая конъюнктура заставляет губернатора Роселью настаивать на проведении плебисцита именно сейчас. При этом вполне возможно, что победит формула НПП: недавний опрос, проведенный издающейся в Сан-Хуане «Нуэво Диа» показал, что относительное большинство проголосует за предложение ходатайствовать уже в начале 1994 года перед конгрессом о присоединении Пуэрто-Рико к США.

Плебисцит на маленьком Пуэрто-Рико становится, таким образом, серьезной внешне- и внутриполитической проблемой для и внутриполитической планеты.

Сергей БРИЛЕВ

ГЕОПОЛИТИКА

ВОЗМОЖНА ЛИ НОВАЯ АНТАНТА

Визит французского премьера в Россию вызвал множество комментариев во Франции.

Еще в 70-е годы будучи генеральным секретарем Елисейского дворца при президенте Помпиду, Эдуар Балладюр зарекомендовал себя активным приверженцем европейского равновесия. И хотя очевидно, что сегодня на фоне ускорения европейского строительства на основе Маастрихтского договора франко-германский «дуэт» остается несущей конструкцией европейской политики, взаимодействие с Россией во Франции по-прежнему уделяется большое внимание. Именно оно, по мнению Парижа, должно сбалансировать преобладающее влияние Бонна в европейской экономике и доминирование Германии в Центральной Европе.

В последнее время премьер-министр Франции, при всей своей приверженности к полутоннам в политике, показал себя мастером применения символов в дипломатии. Еще в октябре Балладюр избрал церемонией открытия выставки, посвященной столетию франко-русского военного союза, чтобы подчеркнуть непреходящее значение взаимодействия российской и французской дипломатии в нынешних условиях. Недавний визит французского премьера в Москву еще более усилил этот акцент, став к тому же первым контактом западного деятеля подобного уровня с российским руководством после драматических событий 3-4 октября.

В Москве, как считают в Париже, Балладюр блестяще провел свою дипломатическую партию. С одной стороны, он сумел продемонстрировать, что Франция, да и Запад в целом в час испытаний поддерживают Президента России и ратуют за углубление реформ. С другой — учитывая общественное мнение у себя дома, премьер-министр Франции сделал акцент на неубождительности поддержки не столько личности Ельцина, сколько самого процесса развития демократии. Особый интерес во Франции вызвало предложение премьер-министра заключить пакт стабильности в Европе, который, по мнению многих местных наблюдателей, должен закрепить за Россией место в европейском ландшафте.

Новые нюансы были и в подходе французского премьера к будущему сотрудничеству в области экономики. Здесь Париж не взял на себя конкретных обязательств, ожидая результатов предстоящих у нас выборов. Тем не менее Париж пошел навстречу пожеланиям российских дипломатов и поддержал идею проведения встречи министров экономики семи крупнейших индустриально развитых стран Европы в Москве, однако без участия министров иностранных дел: в духе своей традиционной позиции Франция выступает против превращения семерки в своего рода политическую директорию, которая правила бы миром.

Вильется ли приверженность французского правительства с Россией между двумя странами в духе голлистских идей от Атлантики до Урала в попытку создания франко-русской Антанты? Или речь идет о тонкой дипломатической игре, которая не будет иметь конкретных последствий? В любом случае очевидно, что Париж укрепляет свои позиции, готовясь к новому раунду европейской политики — уже после Маастрихта.

Владимир ФЕДОРОВСКИЙ,
обозреватель «МН»
Париж

ВЛАСТЬ

В Польше левыми силами сформирован новый кабинет под руководством лидера Крестьянской партии Вальдемара Павляка.

Вечером 8 ноября Вальдемар Павляк выступил в сейме с изложением программы нового правительства. Ее приоритеты: рост экспорта и капиталовложений, кредиты для малых предприятий, поддержка сельскохозяйственных фирм, борьба с безработицей, отсрочка выплат задолжавшим предприятиям и увеличение помощи бедным слоям населения. Одновременно с ускорением темпов приватизации мелких и средних предприятий определены перспективы обещаны и государственному сектору экономики. Программа вызывает много споров, как и состав кабинета, который часто называют «правительством большого риска».

Самая неоднозначная фигура в нем — Лешек Миллер. Кандидатура типичного партийного аппаратчика со «стажем работы» в политбюро ЦК ПОРП даже у партнеров по коалиции вызвала массу вопросов. Тем более

Валенса может спать спокойно

что, став одним из лидеров социал-демократов, он принял сторону тех, кто был недоволен реформами. К тому же за ним тянется след «суды в 600 тысяч долларов от КПСС», по которому прокуратура до сих пор ведет следствие. Яцек Куронь, которого Миллер сменил на посту министра труда, считает его «сильным человеком», а деятели «Солидарности» «гранатой с выдернутой чекой». Между прочим, о Миллере разбилась «коалиция трех» — СДРП, Крестьянская партия и Союз труда. Союз вышел из игры, так и не согласившись на участие Миллера в правительстве.

Единственный, кто сохранил пост министра из всего предыдущего кабинета, независимый (от партий, но не от президента) министр внутренних дел Анджей Мильчановский. Адмирал Петр Колодзейчик, выпускник Военной академии Генштаба Вооруженных Сил СССР, возвращается на пост министра обороны, который он занимал в правительствах Мазовецкого и Белецкого. Впрочем, как «человек Валенса» он частично бывал в президентской резиденции и после отставки (что, как ни странно, вполне сочетается с его сдержанным отношением к вступлению Польши в НАТО).

Во внешней политике Польши завершилась, по выражению Валенсы, «эра Скубишевского». Руководить МИДом предстоит Анджею Олеховскому. Несмотря на то, что он больше известен как специалист по внешней торговле и банковскому делу, считают, что знание языков, зарубежная практика, а также опыт организатора и неформального лидера президентского беспартийного блока поддержки реформ помогут ему на новом поприще. Хотя серьезных изменений во внешней политике пока не предвидится, все чаще из новых официальных уст можно услышать, что свои шансы Польша должна чаще искать «на восточном направлении». Совсем не случайно для Хенрика Хмельяка, нынешнего торгового советника польского посольства в Москве, «зарезервировано», как поговаривают, место первого заместителя министра финансов.

Старший министр культуры известный театральный режиссер Казимеж Деймек хочет, чтобы затраты на культуру составляли, по крайней мере, один процент госбюджета. Станислав Желиховский — лесник, назначенный министром охраны окружающей среды, уже обещал строгие наказания тем, кто ее отравляет. А новый

министр промышленности Марек Польша вслед за своим премьером отказался от правительственной «ланчи» и пересел на «полонез», объяснив это так: «Раз мы производим такие автомобили, значит, должны показать, что ими можно пользоваться».

Хотя кабинет только сформирован, уже сегодня в Польше слышны приближающиеся раскаты новых политических битв. Через два года истекает срок полномочий президента Валенса. Если прислушаться к кулуарным разговорам в недрах партии социал-демократов, то их президентские планы строятся вокруг 2000 года, когда их лидеру Александру Квасьневскому исполнится 46 лет. Сам же Квасьневский, возглавляющий ныне самую крупную парламентскую фракцию, говорит, что Лех Валенса должен спать спокойно, ибо нет лучшего успокоительного для главы государства, чем стабильность в парламенте и правительстве, опирающееся на парламентское большинство.

Валерий МАСТЕРОВ,
собкор «МН»
Варшава

server

предлагает

КОМПЬЮТЕРЫ **ПРИНТЕРЫ**

MSC AT 286/287-20; 1 Mб/ 40 Mб	\$799	CANON BJ10ex, струйный	\$333
MSC AT 386sx-33/ 1 Mб/ 40 Mб	\$849	CANON BJ10e, струйный	\$249
MSC AT 386/387sx-33/ 2 Mб/ 105 Mб	\$1099	Epson FX-1000, широкий, 9 игл	\$390
MSC AT 386/387dx-40/ 4 Mб/ 120 Mб	\$1399	Epson LX-100, узкий, 9 игл	\$249
MSC AT 486sx-33/ 4 Mб/ 120 Mб	\$1785	Epson LO-100, узкий, 24 иглы	\$299
MSC AT 486dx-33/ 8 Mб/ 340 Mб	\$2299	HP LaserJet 4L, 300 dpi, 1Mб	\$849
MSC AT 486dx-33/ 8 Mб/ 340 Mб/ VESA	\$2389	HP DeskJet 510, A4, 300 dpi	\$439
		HP DeskJet 550C,	
		цвет. струйный, A4, 300 dpi	\$899
		HP DeskJet 1200C,	
		цвет. струйный, A4, 600x300 dpi	\$1850
		HP PaintJetXL-300,	
		цвет. струйный, 300 dpi, A3	\$2999

Впервые в России!

Первой Notebook GRID convertible-386sl - 25 МГц, 4 Мб, 120 Мб \$3499

ФАКС-МОДЕМЫ И СКАНЕРЫ

Ф-м «ZyXEL U-1496E+» 19200 bps, V32b (14400 bps), V42b, MNP5, внеш.	\$649
Ф-м «ZyXEL U-1496B+» 19200 bps, V32b (14400 bps), V42b, MNP5, внутр.	\$595
Ф-м «ZyXEL U-1496E» 14400 bps, V32b, V42b, MNP5, внеш.	\$559
HP ScanJet IIC, цветной, A4, до 1600dpi	\$1899
«DextraReader DF-6GP» монохромный	\$579
«DextraPage DF-1200» цветной 1200dpi	\$1099

Фирма «Сервер», Москва, Остоженка 10.

Тел.: (095) 201-7821, 201-7850, 201-7647, факс.: (095) 201-7559

Гарантия — 1 год. Любая форма оплаты.

Цены снижены!

GMM Trust Financial Services BV

Если Вы хотите:

- ♦ быть уверенным в завтрашнем дне,
- ♦ вести финансовые операции через банки 22 стран,

Если Вы хотите:

- ♦ чтобы Ваш капитал работал на Вас 24 часа в сутки и приносил доход от 24% до 35% годовых в твердой валюте,

Если Вы хотите:

- ♦ иметь надежных и опытных финансовых агентов в Америке, Японии, Великобритании, Швейцарии, Германии, Бельгии и Голландии

ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ

Только трастовая компания GMM предоставляет самый полный спектр финансовых услуг для коммерческих и государственных компаний. Доверьтесь нашему опыту и Ваши деньги начнут работать на Вас в крупнейших финансовых центрах мира. По желанию солидных клиентов выезд менеджера в любую точку СНГ. GMM - это твердые гарантии в твердой валюте.

Телефоны: в Москве (095) 253-92-04
в Амстердаме (31-20) 620-60-24
в Нью-Йорке (212) 371-77-88

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ

отечественного производства, черного и др. цветов
80-ти наименований, а также чешско-австрийского и шведского производства.
В розницу и оптом (скидка до 30%)

ФИРМА
Краксус

Выставочный зал:
ул. Русаковская, 27
"Дом книги" - 300 м от ст. м. "Сокольники"
Тел. 281-85-86
Факс 162-24-98

VITEX предлагает крупнооптовым и мелкооптовым покупателям импортные товары со складов в Москве: сезонную женскую, мужскую, детскую одежду (Франция, Италия, Германия, Греция, Пакистан, Алжир, Китай, Индия, США и др.):

- пуховые пальто, куртки (фабричного производства)
- плащи, пальто из кашемира, куртки на синтепоне
- шубы из натурального и искусственного меха
- свитеры, пуловеры из ангоры, мохера, шерсти
- одежду из кожи
- женские костюмы, блузки, юбки, платья
- нижнее белье, спортивную одежду
- шарфы, пледы из мохера, акрила
- видео- и аудиотехнику
- элементы питания R6 AA VARTA (Франция)
- парфюмерию и косметику
- кухонную и столовую посуду
- продукты питания: чай в/с, кофе, шоколадные изделия, мясные консервы, растительные масла и др.
- искусственные цветы

Транспортный отдел Vitex доставляет грузы в любую точку СНГ железнодорожными контейнерами, авиа- и автотранспортом.

Офис и демонстрационный зал оптовой торговли: 103009 Москва, ул. Пушкинская, дом 5/6, строение 3, 2-й этаж, налево, вход с Камергерского переулка (бывший проезд Художественного театра) ст. метро «Охотный ряд», «Театральная»
Телефоны: (095)927-00-08, 927-20-06, Факс: (095) 292-68-56

МИР ВЫБИРАЕТ

ведь это компьютеры для победителей

НОВЫЕ МОДЕЛИ DELL!

- **Суперсерверы Dell 4050 XE**
Pentium 60 MHz, термозащита, до 128 MB ОЗУ, 8 EISA-слотов, до 57 GB дисковой памяти.
Сертификация Novell и Banyan
- **Станции Dell NetPlex 486/P**
Специально для сетей. Заводская установка и тестирование сетевых адаптеров и программ.
Расширение под OverDrive
- **Станции Dell OptiPlex 486/L, 486/MX**
Самые расширяемые модели в мире - гарантия защиты инвестиций. Расширение под Pentium.
- **А также любая сетевая техника 3Com - сетевые адаптеры EtherLink III, концентраторы (HUB's), повторители, терминальные серверы (возможна установка в компьютеры)**
- **Приглашаем региональных и отраслевых дилеров**
- Мы не приводим цен и конфигураций - ведь их более 22 тысяч. Сборка точно по Вашему заказу на заводе в Европе.
- Поставки производятся официальными Dell-партнерами. Получить сведения о Dell-партнерах Вашего региона можно по адресу:

master distributor
IBS
Москва, 127238, Дмитровское шоссе, 46, корп. 2
Тел. 482-42-10, 482-43-11. Факс: 288-95-19.
Для дилеров: 482-41-44 E-mail: IBS@IBS.MSK.SU

ПУТЬ В АМЕРИКУ

пройдем вместе

Центр содействия Российскому/Американскому малому бизнесу поможет Вам установить партнерские отношения с американскими компаниями, получить доступ к кредитам, предоставляемым американскими частными и государственными организациями.

Тел./факс (095) 131-3723

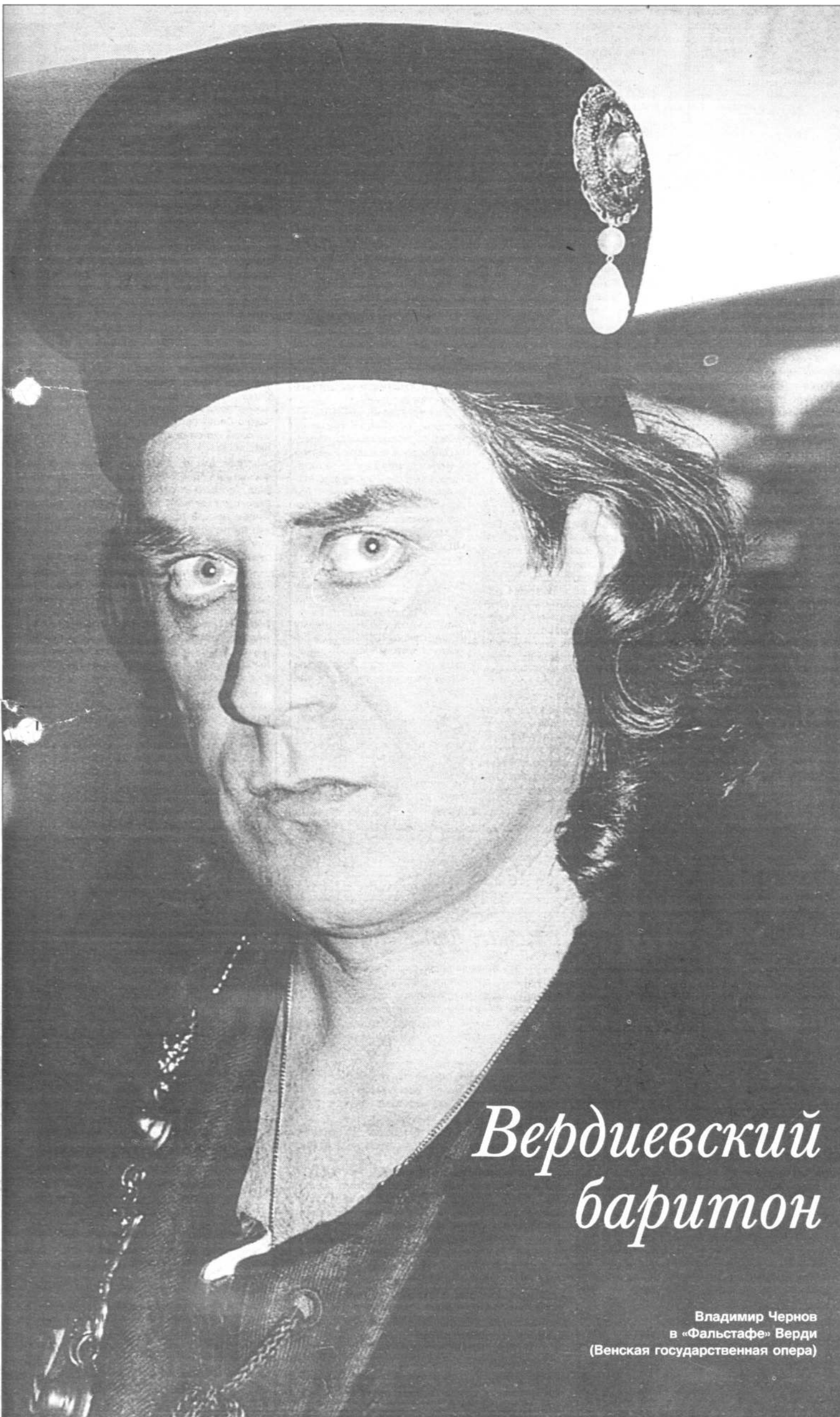
Центр содействия Российскому/Американскому малому бизнесу - это информационная коммерческая сеть, созданная финансовой корпорацией "QUASAR".

В составе центра:

- Независимая радиостанция "OPEN RADIO", вещающая на волнах 918 AM и 102.3 FM.
- СТЕПНОЕ Радио**
- "The MOSCOW BUSINESS JOURNAL" - новый деловой журнал, посвященный проблемам бизнеса в России.

Официальный представитель по сбору рекламы в России - АИТАКС

Тел. (095) 261-3766
Факс (095) 267-5836



Вердиевский баритон

Владимир Чернов
в «Фальстафе» Верди
(Венская государственная опера)

В конце октября в «Метрополитен-опера» состоялась премьера оперы Верди «Стиффелио», чрезвычайно редко исполняемой. В главной партии выступил знаменитый баритон Владимир Чернов.

«...Когда в Европе слышишь первоклассного скрипача, пианиста или певца, видишь замечательного актера, танцора или танцовщицу, то это очень часто артисты русского воспитания. Мне неприятно, что только что сказанное звучит как бы бахвальством. Эта непривлекательная черта присуща, к сожалению, русскому человеку — любит он не в меру похвастаться своим. Но у меня к этому нет склонности. Я просто утверждаю факты как они есть».

Это в высшей степени актуальное и для нашего случая признание сделано 70 лет назад в Париже для книги «Маска и душа» Федором Ивановичем Шаляпиным! Единственное, что изменилось с тех пор, так это география: она уже не ограничивается Европой.

Проблема не нова, о ней говорено-переговорено. И все-таки судьба Владимира Чернова заслуживает особого внимания.

Родом он из хутора Пикалин в Краснодарском крае. Мать вела домашнее хозяйство, отец учительствовал, но старался приучить младшего сына к столярному делу. А поет — так все поют в этих благодатных краях, куда в поисках талантов навещался профессор Московской консерватории Гуго Тиц.

Внимание на Володин голос обратили в армии. Отслужив, поступил в музыкальное училище в Ставрополе. Затем решил попытаться счастья в Московской консерватории и был принят сразу на основной курс, минуя два подготовительных. По окончании консерватории началась работа в Кировском театре в Ленинграде.

Снова обратимся к книге «Маска и душа»: «К глубокому моему отчаянию, — пишет Шаляпин о приглашении в императорский Мариинский театр, — я очень скоро убедился, что в этом мнимом раю больше змей, чем яблок. Я столкнулся с явлением, которое заглушало всякое оригинальное стремление, мертвило все живое, — с бюрократической рутинной. Господству этого чиновничьего шаблона, а не чьей-нибудь злой воле я приписываю решительный неуспех моей первой попытки работать на императорской сцене».

Такой же неуспех ожидал и Чернова.

К тому времени он побывал на стажировке в «Ла Скала», сыгравшей огромную роль в судьбе певца. Но в родном театре продолжал ходить в пассивах. Прошло почти пять лет, прежде чем Чернов был зачислен в штат и ему стали предлагать роли. И то лишь после сенсационного успеха в Хельсинки в 1984 году на первом международном конкурсе вокалистов имени финской певицы Марьям Хелин, где он был удостоен главного приза и специальной премии имени Тито Гобби.

Выступая в концертах, Чернов спел почти все, что можно было спеть: Малера, Шуберта, Дворжака, Георгия Свиридова, Валерия Гаврилина, Чайковского, Рахманинова.

Но все же судьба певца — оперная сцена. А у тебя два-три спектакля в месяц, да и то эпизодические роли. Не считая, конечно, Онегина.

Чернова начали приглашать зарубежные театры. Во время гастролей в Бостоне он отправился в Нью-Йорк прослушиваться в «Колумбия артист менеджмент». Вскоре певец был приглашен в «Метрополитен-опера». Спел в «Луизе Миллер» и «Трубадуре» Верди, в «Дон Карлосе» и «Риголетто» с Лучано Паваротти. «Во Владимире Чернове мы нашли такого вердиевского баритона, которого давно не было на сценах... Я хочу записать с ним все оперы Верди», — говорит главный дирижер «Метрополитен-опера» Джимми Ливайн.

Невероятное предложение сделал Чернову художественный директор Венской государственной оперы г-н Холлендер. К 2001 году, когда будет отмечаться 100 лет со дня кончины Дж.Верди, Венская опера намерена показать все 27 опер композитора. Российский баритон приглашен выступить во всех двадцати семи.

— Это невозможно, — вырвалось у меня, — это не удавалось еще ни одному певцу.

— Почему же, — спокойно возразил Чернов. — В моем репертуаре уже 12 опер Верди. Если буду делать по две оперы в год — а я буду это делать — то, видимо, смогу оправдать надежды Венского театра.

Певец собирается познакомить Запад и со своим камерным репертуаром и уже начинает над ним работать вместе с Джимми Ливайном и Важей Чачавой.

— Когда услышим вас в России?

— Я с огромным удовольствием спел бы в Москве, Санкт-Петербурге. Я тоскую по Мариинскому театру. Но приглашений нет.

Николай ГОРБУНОВ



БЕНЕФИС

Выход примадонны

Премьера фильма режиссера Александра Белинского «Провинциальный бенефис», состоявшаяся в Доме кино, сама по себе стала зрелищем: на нее специально прилетел из-за границы Мстислав Ростропович, а когда на сцене появилась исполнительница главной роли Галина Вишневская, путь ее к микрофону был в буквальном смысле этого слова устлан цветами, которые восторженные поклонники бросали ей под ноги. Вишневская была великолепно: роскошный наряд и волнение дебютантки, каковой она отчасти и являлась, выступив в качестве драматической артистки на киноэкране.

Умудренный опытом работы со звездами, Белинский поступил хитро: взял самые трогательные сюжеты из трех пьес Островского, поделил всех героев на злодеев и благородных и снял мелодраму в оперном стиле, призванную прежде всего явить миру ее — талантливую, восхитительную, победительницей вернувшуюся на Родину. Отсюда прекрасные волжские пейзажи, напоминающие расписные задники на сцене Большого, пышность туалетов, долгие крупные планы и — свита, играющая королеву. Из нее выделяется один лишь одаренный молодой Александр Лазарев — Незнамов: по годам и темпераменту ему явно не хочется быть только фоном для премьерши.

У самой же Вишневской — в фильме она оперная певица Елена Ивановна Кручинина — есть по-настоящему «звездные» моменты. Это сцена из «Травиаты» Верди (запись голоса молодой Вишневской с Лемешевым), романс «Пара гнедых» и знаменитая *Casta diva* в финале. Здесь ей действительно нет равных. Она играет самое себя: царственную, решительную, властную и суровую примадонну. Если добавить к легенде Вишневской музыку Валерия Гаврилина и имена занятых в картине Вячеслава Тихонова, Владислава Стрельчика, Светланы Немольевой, Владимира Самойлова и других, то можно сделать вывод, что «Провинциальный бенефис» — настоящий зрительский фильм.

Нина АГИШЕВА

ПРЕМЬЕРА

Где тонко, там и рвется

Роман Виктюк едва ли не единственный сегодня режиссер, который может позволить себе увлечься. Именно так он увлекся не самой выдающейся пьесой Николая Коляды «Рогатка» и поставил по ней трогательный, беззащитный и явно не рассчитанный на шумный успех спектакль. Новая постановка наверняка разочарует как крутых любителей гомосексуальной темы в искусстве, завоевывающей все новые высоты (последнее открытие: Ярослав Могутин к этому знаменителю подвел всего Гоголя), так и менее крутых поклонников режиссуры самого Виктюка. Нет в ней ни скандальной эротики, ни прорывов в неведомые постановочные дали. Есть искренняя боль немолодого, усталого человека и его любимые, много раз опробованные приемы.

Какие бы экзотические бабочки ни залетали в спектакли Виктюка, какие бы изысканные мелодии там ни звучали, суть этих спектаклей неизменна: человек одинок, он встречает свою любовь, обманывается и — умирает. Режиссер давно уже мечтает о предельно простом театре с минимумом текста и «говорящими» жестами, взглядами и интонациями. Поэтому пьеса безжалостно сокращена и на главную роль приглашен один из лучших актеров отечественного театра и кино Сергей Маковецкий (влюбленного — пьяницу и инвалида Илью — он играет действительно великолепно). Поэтому нет быта и тщательно поставлены сны. В них безногий Илья летает на качелях и обретает полное душевное взаимопонимание с красавцем Антоном (в этой роли студент РАТИ Дмитрий Бозин). А режиссер со свой раз включает на полную мощность знаменитый шлягер — «Show must go on» не менее знаменитого, умершего от СПИДа Фреddie Меркьюри. Так дома можно вновь и вновь проигрывать любимую мелодию и уноситься мечтами далеко... В зале тем временем скачуют. Упоенный своей тоской, режиссер забыл о зале. А зрители устали ждать: история становится до конца понятной через три реплики, действие буксует и хочется чего-то более внятного и захватывающего. Невозможно без конца наблюдать, как герои то снимают майки, то снова их надевают.

Замечательное оформление спектакля придумал Владимир Боер. Стены комнаты Ильи — тонкая бумага, натянутая на рамы. Ее рвет Антон, испугавшись своей странной страсти. Она не может защитить, оградить от окружающего холодного мира Илью. Тонкая материя театра — как легко она рвется, даже если соткана из крепких ниток: знаменитый режиссер, его любимая пьеса, талантливые исполнители. И бесконечно личное, потаенное вынесено на сцену. Впрочем, чтение чужих дневников — дело довольно опасное, хотя и заманчивое.

Нина АГИШЕВА

Ближайшие спектакли состоятся 16 и 17 ноября в Концертном зале Олимпийской деревни.

«Кремлевский балет» пополнился американцем. Майкл Шеннон станцевал главную партию в классическом балете Мариуса Петипа «Привал кавалерии» на музыку Ивана Армсгеймера.

24-летний американец принят в группу как простой советский артист, которого всегда украшала скромность, особенно в доходах. Контракт, заключенный с Шенноном на год, не предусматривает материальных привилегий, зато открывает ему прямую дорогу в «Книгу рекордов» Гиннеса: Майкл стал первым иностранцем, зачисленным в штат работников Кремля.

Вообще он во многом оказался первым. Например, первым американцем, окончившим Московскую балетную школу. Первым иностранцем, приглашенным в качестве солиста в Большой театр. Наконец, первым иностранцем, находившимся в Кремле во время октябрьского путча: он там репетировал в «Привале кавалерии».

В остальном его балетная карьера складывалась типично по-советски. Вместе с Большим объездил Советский Союз, гастролировал в США, в Испании и Греции. Женится на русской балерине — своей партнерше Ольге Су-

БАЛЕТ

«Кремлевская звезда» из Америки

воровой. Вместе с которой, кстати, однажды ступил на путь невозвращенчества. После августовского путча, заставшего Большой театр в Греции, немного охладил к советским подмошкам, оставшись с женой в Венском театре оперы и балета. Но, встретившись за кордоном с Екатериной Максимовой и Владимиром Васильевым, принял с Ольгой приглашение стать солистами труппы «Кремлевского балета».

Примирившись таким образом со «сценической родиной», артист не испортил отношений и с родной исторической. В свое время президент Буш говорил: «Майкл Шеннон принес славу не только себе, но и своей стране. Его упорство, напряженный труд являются замечательным примером для молодежи... Я считаю, что Шеннон стал полномочным представителем США за границей». Это вполне соответствует планам самого Шеннона, кото-

рый, вдохновясь примером Мариуса Петипа, мечтает, чтобы в России его «воспринимали как своего».

Для труппы «Кремлевского балета», созданной три года назад из выпускников хореографических училищ и держащейся в основном на авторитете и таланте Екатерины Максимовой, Владимира Васильева и хореографа и директора театра Андрея Петрова, приход Майкла Шеннона и Ольги Суворовой очень важен.

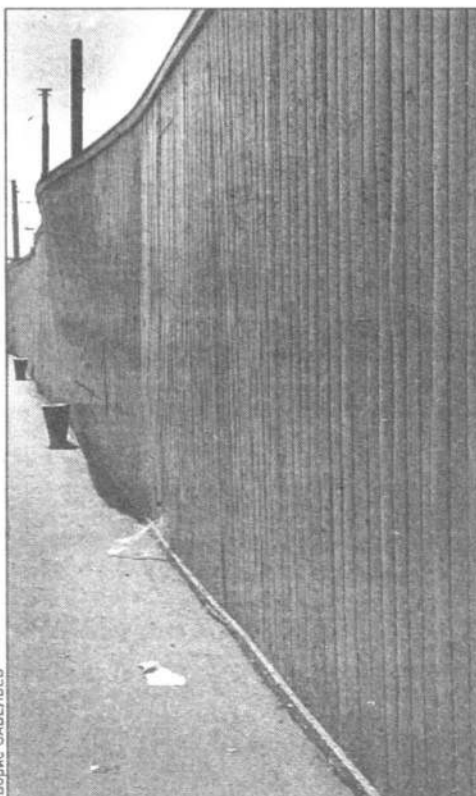
— Нам недостает творческого потенциала, — сказал Владимир Васильев, — потому что все таланты идут в Большой театр, даже если никому там не нужны. Оттуда уйти безумно сложно — вопрос престижа. У нас же престижным является пока только кремлевский статус.

Будем считать, что в смысле престижа Владимир Васильев поскромничал. От намерения «именно здесь создать совершенно потрясающую труппу» он отказываться не собирается. И сейчас, готовя постановку «Дон Кихота», передает свою знаменитую партию Базилу восходящей «кремлевской звезде» Майклу Шеннону.

Ирина МОРСУНОВА

ВЫСТАВКА

Новая русская фотография



«...И эта жирная московская пыль...» — так полуфразой из нового романа Виктора Ерофеева назвали выставку фоторабот Сергея Борисова, Игоря Мухина и Бориса Савельева, проходившую в Государственном музее-выставочном центре «Росизо». Подготовил ее недавно созданный первый в России Музей фотографических коллекций, в российско-американский архив которого войдут лучшие произведения российских фотомастеров, выполненные во всех жанрах: от документализма до концептуализма и соцарта. Вторые экземпляры работ принадлежат фоточентру Техасского университета в Остине.

«Новую русскую фотографию» лучше один раз увидеть, чем слышать о ее достоинствах. Это давно поняли в галереях Нью-Йорка, Лондона, Парижа, где уже выставлялись черно-белые и цветные фрагменты нашей жизни. Рядом — реальное и фантастичное, красивое и уродливое, загадочное и шокирующе откровенное. Непривычно ласкают взор глухие заборы, мрачноватые каменные глыбы-монументы и даже грязь московских улиц на фотографиях смотрится не так уныло. Может быть, фотообъектив снимает с вещей налет обыденности.

Ирина КОРНЕЕВА

ВИДЕО-ПЕЙЗАЖ

Рубрику ведет Игорь Мальцев

Русские видеопираты — плоть от плоти своей бывшей родины — СССР. Они все время находятся в состоянии социалистического соревнования. Как между собой, так и с Западом. В стремлении насытить отечественный рынок они рвут у западников подметки, да так, что количество копий, украденных прямо с рабочего стола дистрибьюторов (с надписью «запрещено использовать во всех целях, кроме...»), растет с каждым днем.

«Фирма» Сиднея Поллака по роману Джона Гришема — реальная удача рынка, потому что даже трудности с пониманием юридических терминов и сладкая мордашка Тома Круза не мешают воспринимать внутреннюю и поверхностную динамику произведения. Тем более что издатели уже подготовили публику, выпустив роман. Джим Хэкмен, как всегда, хорош.

«Шок» Тома Калина — это уже третье обращение к теме убийства школьника из Чикаго парой молодых гомосексуалистов в 20-е годы. Так называемым «Делом Натана Леопольда и Ричарда Лейба» в кино уже занимался Фред Хичкок, а также Ричард Флейшер. Кэри Грант представил историю преступной любви в виде черно-белой саги, доказав еще раз, что американской киноиндустрии доступно и эстетическое кино.

«Мак» Джона Туртурро («Бартон Финк»). Фильм еще одного актера, ставшего режиссером. Он сыграл собственного отца, который был строителем, в биографической картине. Фильм нельзя пропустить не только потому, что он получил награду в Канне-92. Картина снята под сильным влиянием соратников Туртурро — режиссеров братьев Коэн.

«Непристойное предложение» Адриана Лейна. Исследование женской психологии, сделанное на уровне рекламного ролика. Роскошный старик Роберт Редфорд предлагает верной и любящей, но чужой жене, Деми Мур миллион долларов за одну ночь. Сначала Лейн научил русских домохозяек, как заниматься любовью в «9 с половиной неделях», а теперь еще спрашивает, можно ли купить любовь...

«Чума» — экранизация романа Альбера Камю силами хороших актеров — Рауля Хулиа, Уильяма Херта и Жан-Марка Барра. Сюжет несколько модернизирован, в кадре мелькают современные компьютеры, но «Чума» все так же экзистенциальна, как ее задумывал однофамилец французского коньяка.

«Дракон: история жизни Брюса Ли» Роба Коэна восстанавливает и, возможно, идеализирует жизнь популярного спортсмена. В главной роли Джейсон Скотт Ли, который тоже быстро двигает руками и ногами. Предпочтения публики, впрочем, и так понятны: могила Брюса Ли в Сиэтле находится в центре города и завалена цветами, а могилу Джими Хендрикса можно найти далеко за городом, да и то с фонариком.

«Мощенничество» Джона Флинна — стандартная, но хорошо сделанная картина о не менее стандартном способе зарабатывания денег. Кажется, раньше это называлось хиплес. Сюжет украшают исполнители — Кристофер Уокен («Охотник на оленей») и Мигель Феррер («Твин Пикс»).

ПОВОД ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ



Меня всегда интересовал вопрос, откуда берется у буржуа брезгливость и так называемая порядочность — это, конечно, то, что роднит буржуа с животными. Многие партийцы отдыхают в обществе буржуа по той же причине, по которой взрослые нуждаются в общении с розовощекими детьми.



Осип МАНДЕЛЬШТАМ.
«Четвертая проза».
1928 г.



**Новое телекоммуникационное оборудование фирмы
Италтел в России - ультрасовременно, проверено и надежно.
Это - все, что Вам необходимо знать.**

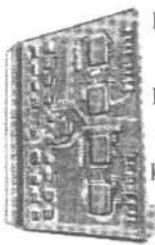


Поговорим лучше о теннисе.

В 1993 году *Италтел* делает очередную блестящую подачу и во второй раз становится спонсором Кубка Кремля - Международного турнира с участием звезд мирового тенниса.

Но *Италтел* выигрывает не только в Москве.

Благодаря *Италтел*



победитель
прошлых
игр - Марк Россе -
может звонить

своим болельщикам в Тюмень, пользуясь местной

АТС *Италтел* Linea UT. Если

Вам интересно узнать счет на рынке

телекоммуникационного оборудования в России,

то он таков: 40:15 в пользу *Италтел*. Фактически, *Италтел* принадлежит самый значительный пакет заказов - 500000



линий для Тюменской, Кемеровской, Вологодской областей, Бурятии и Тувы. Все АТС устанавливаются

и обслуживаются итальянскими и специально подготовленными российскими инженерами и менеджерами. *Италтел* не



просто снабжает Вас телекоммуникационным оборудова-

нием - мы хотим, чтобы

местные инженеры

обладали полным

know-how.

Италтел относится

к работе в России

настолько серьезно,

что наши специалисты сами

почувствовали себя русскими.

Это больше, чем просто партнерство.

Это игра в одной команде! *Италтел* - всемирная

телекоммуникационная компания, занимающаяся дизайном,

производством, продажей и установкой

всех типов оборудования под ключ.

Италтел побеждает уже более 20 лет.

Более, чем в 40 странах и на 4 континентах.



Италтел. Великан Вашего Роста.



ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

«Ленивые вареники»

Упражнение в стрельбе

Когда-то в статье «Выпад» Мандельштам воскликнул: «Бедная поэзия шарахается под множеством наведенных на нее револьверных дул неукоснительных требований».

Современная ситуация в литературе характеризуется снятием всех эстетических требований вообще: нет старых критериев соцреализма, нет новых критериев капреализма или капромантизма. Издательства ориентируются лишь на возможность получения прибыли; журналы собирают компании модных авторов, давая возможность читателю следить за их творческой эволюцией. У таких писателей, как Битов, Искандер, Маканин, Пелевин, Петрушевская, Улицкая, теперь есть возможность публиковаться в «Новом мире» и в «Знамени» практически все, что они пишут. В результате возникает уникальная ситуация: фактически мы читаем полные собрания сочинений, публикуемые в журнальных книжках без пропусков. Это новый принцип работы с авторами, отменяющий отбор как таковой: везение журнала целиком определяется творческим везением авторов.

Отказ от художественного отбора ведет к тому, что литература предстает не в «образцах», а сплошным потоком, который несет удачи и неудачи, плохое и хорошее, скучное и завлекательное. Незаметно журналы приняли эту концепцию, и в результате их облик начал меняться. Самым естественным следствием стало усиление сюжества, скажем, «Нового мира» и «Знамени», ибо ведется лов одной и той же рыбы в одних и тех же водах.

Затем обнаружили явные графоманские произведения, отличающиеся композиционной бесформенностью и сладострастным нанизыванием слов: «Дыхание тающего меда. Стыдливая слеза девственницы. Песенка умирающей на солнце росы. Загибаются ветки дикого шиповника, которых случайно коснулась Тина. И вот Тина уже застыла возле мака. Она опускается перед своим возлюбленным на колени» (Иван Оганов. «Песнь виноградаря осенью». — «Новый мир», № 8, 1993). Хорошо заметно, что писание нужно автору для снятия маниакального синдрома — сочетания эйфорического настроения с ускорением мышления, вихреобразно закрученного вокруг идеи пансексуализма.

Третьим следствием стало появление в массовом количестве того, что я назвал бы «ленивыми варениками», — сочинений эстетически вторичных, от которых приятно веет скукой канцелярской работы, с трудом оживляемой регулярными чаепитиями. У их появления на свет я вижу две причины.

Во-первых, «закон Замятина»: «... чтобы жить так, как пять лет назад жил студент на сорок рублей, — Гоголю пришлось бы писать в месяц по четыре «Ревизора», Тургеневу

каждые два месяца по трое «Отцов и детей», Чехову — в месяц по сотне рассказов» («Я боюсь»). Опасения Замятина подтвердились: необходимость заработка делает из писателей «Брешко-Брешковских».

Во-вторых, уход с журнальных страниц прежней гвардии привел к профессионализации большой группы литераторов. Раньше им удавалось печататься от случая к случаю, писательство было почти хобби. Теперь хобби превратилось в повинность. Это и есть та самая «бумажная, газетная» литература, которую, говоря словами Замятина, «читают сегодня и в которую завтра заворачивают глиняное мыло».

Характерный пример — «Чаепитие в преддверии» Олега Ермакова («Новый мир», № 9, 1993). Весь «джентльменский набор» литературных штампов в рассказе присутствует: кафкианская ситуация, смесь метафизики и низкого быта, сон, подтверждающийся наяву. Впрочем, одно любопытное место в рассказе есть. В начале третьей главы Ермаков рассуждает о грубости языка, не способного возвыситься до описания сна: «Человеческий язык слишком груб. Пересказывать сон — пустое дело. То, что получается, — жалкое подобие сна... Человеческий язык слишком толст для препарирования снов, сотканых из света и тени, мыслей и чувств. А скальпель для снов еще не изобретен».

Кажется, я понял, что хотел сказать Ермаков. «Пересказывание снов» — это Литература; сон — первообраз, который с большими потерями писатель переводит в линейную последовательность слов. По иронии судьбы в том же номере «Нового мира» напечатан рассказ Асара Эппеля «Aestas sacra», именно доказывающий, что пересказывание снов — не пустое дело, что Литература принципиально возможна.

Кажется, я понял проблему, которой на самом деле мучается Ермаков: немота, литературная безязыкость, смутная мысль внутри, бесплодные поиски средств выражения и штампы, «ленивые вареники» в итоге.

Наверное, не случайно в повесть Виктора Пелевина «Желтая стрела» («Новый мир», № 7, 1993) также вмонтирован сюжет о невыразимости некоего фундаментального смысла, объясняющего цель пребывания в «колысе существования». Текст повести фиксирует эту невыразимость, но чем обильнее автор украшает ее узорами и орнаментами, тем яснее становится, что «пере-

сказывать сны» он не в силах: не знает языка. Вся повесть читается как признание автора в собственном бессилии: ему хочется объяснить глубококомыслие. Симптоматично, что в том же номере, где напечатана повесть Пелевина, опубликованы «Афоризмы и размышления» Зуфара Фаткудинова. Из 54 банальностей особенно хороша 52-я: «Глубоко слышна в те моменты, когда человек должен молчать, а он — говорит...»

На скорую литературную руку был изготовлен и «роман» Александра Бородыни «Спички» («Новый мир», № 6, 1993), публикацию которого осудил даже Андрей Немзер (всегда предупредительный к «Новому миру»). Собственно, Немзер задался правильным вопросом. «Маленький роман» из жизни валютных путанок написан в 1989 году, а напечатан в 1993-м. Зачем? А затем, что концепция журнала нынче подразумевает публикацию потока, журнал превращается в почтовый ящик, в газету, которая должна писать обо всех событиях подряд, сколь бы однообразны и скучны они ни были.

Групповой портрет изготовителей «ленивых вареников» приятно украсить двумя кулинарками: прежде всего Светланой Васильевой с ее романом «Время пионов» («Знамя», № 6, 1993). Занимает роман три журнальные страницы, и, естественно, жанровое определение звучит пародийно. Но трехстраничный эпос наводит на некоторые мысли. Главный герой «Времени пионов» — милиционер Худайбердыев. И то, и другое не случайно, ибо является для Васильевой явными знаками пародийности. Герой ей неинтересен как таковой, и чтобы это обозначить, она и называет его «милиционером Худайбердыевым». Ясно, что претендовать на центральное место в серьезном романе такой герой не может. Но первопричина заключена в том, что автору вообще неинтересно разбираться в психологии. Потому все сворачивается и сжимается в «ленивые вареники»: лень разбираться, лень писать... Впрочем, я мог бы предложить путь спасения «Времени пионов». В слове «Худайбердыев» анаграммировано совсем иное, в четыре раза более короткое слово. И весь сюжет, построенный вокруг отношений молодого милиционера и семи красавиц в монастыре, имеет совсем иную, тайную подоплеку. Не знаю, насколько такая трактовка правомерна, полной уверенности у меня нет; тем более что в «романе» присутствуют

все признаки унылой «вареничной» литературы и прежде всего контакт с запредельным миром, без которого не обошелся ни один из упомянутых выше текстов: таков стандарт, без его соблюдения госприемка изделие не возьмет. Впрочем, бывают и исключения: например, сочинение Анны Сохриной «Шанс на счастье» («Звезда», № 5, 1993) тоже вполне типичный «лениво-вареничный» рассказ, от которого за версту пахнет чернилами, но который — по авторской неопытности — не включает никакой модной мистики.

Анализ «ленивых вареников» наводит на подозрение, что авторы попытались заняться игрой (литература — это игра), однако выяснилось, что взрослым людям, со всех сторон окруженным заботами взрослого мира, играть скучно, неинтересно, недосуг, недостает времени и умения; игра оказывается фальшивой, лишенной азарта. К слову сказать, не случайно рассказ Анны Сохриной хотя сам и уныл, но выражает тоску по игре в любовных отношениях: эстетический дефицит переводится на язык сюжета (как это было и у Ермакова, и у Пелевина): некая женщина хочет быть добычей мужчины-хозяина, но мужчина не хочет быть ни хозяином, ни охотником, ни игроком, а ищет одного — спокойствия, лени.

«Как играть?» — вопрос, который встал сегодня с той же остротой, с какой некогда стоял вопрос «Что делать?». Наиболее остро осознала это Елена Косточкина — молодая одаренная писательница, открытая в 1993 году газетой «Сегодня», где выступила с серией микрорассказов «Играйте в бридж с Еленой Косточкиной» (во многом предвосхищающей великолепную игровую серию Людмилы Петрушевской «Дикие животные сказки»).

Цитата из Косточкиной: «И еще один шлемик в пиках. Запад ходит с бубновой десятки. Восток берет тузом и играет еще одну бубну, на которую вы сноситесь тrefу. Дама пик — все кладут мелких козырей. Пика к королю, Запад сносит мелкую бубну. Как играть?»

Но все не просто. Как замечал в «Ното Ludens» (1938) Йохан Хейзинга, «бридж... стал убийственно серьезным делом... Место, которое бридж занимает в сегодняшней жизни, должно означать, по-видимому, неслыханное усиление игрового элемента в нашей культуре. На самом деле это не так. Чтобы действительно играть, человек должен, пока он играет, снова быть ребенком».

На самом-то деле «бридж» у Косточкиной оказывается символом угасания игрового начала и его принужденной имитации. Игра превращается в выпекание «ленивых вареников», ибо детская непосредственность азарт исчезают навсегда.

Михаил ЗОЛОТОНОСОВ

ЯРМАРКА

Послесловие к АРТ-МИФу

Третья международная художественная ярмарка «АРТ-МИФ-93», собравшая около 80 отечественных и зарубежных галерей, по почти единодушному мнению критиков, художников и галеристов, прошла с безоговорочным успехом.

О некоторых ее итогах корреспондент «МН» Елена ВЕСЕЛАЯ беседует с членом консультативного совета ярмарки Виктором МИЗАНО:

— Чем эта ярмарка отличалась от двух предыдущих?

— Она зафиксировала очень важный симптом современной ситуации: длительный период подвешенного, неопределенного состояния между рухнувшей одной художественной структурой и еще не установившейся другой, по всей видимости, кончается. Я, конечно, отдаю себе отчет в том, до какой степени все собравшиеся галереи не соответствуют интернациональным стандартам, в какой мере они зыбки, держатся еще на энтузиазме, а



то и на авантюризме. Однако эта структура уже образовалась. Есть круг художников, стиль работы, опыт независимого существования — без художников, без дотаций. Сложилась не только структура, но и неотъемлемая ее часть — среда, зрелая, артикулированная и довольно большая.

— Появилась новая профессия — галерист. Кто эти люди?

— Они разные. Кто-то вышел из официальных министерских или союзхудожественных структур. Кто-то (в основном люди

моего поколения) — из альтернативной, «боковой» среды. Например, Марат Гельман, инженер из Кишинева, не художник, не критик, а просто очень любящий искусство и удачно нашедший себя в этой сфере. Или Айдан Салахова, совсем молодая дама. Эти люди в полной мере осознали, что они — наедине с логикой рыночного процесса, они сами за себя отвечают.

— Сейчас галереями обзавелись многие банки. Ваше отношение к этому?

— Это добавляет новый штрих к общехудожественной ситуации. Галереи получают стабильную поддержку, что предохраняет их от риска в море свободного рынка. Другое дело, я не очень верю в перспективность такого начинания. Мне кажется, это рождено пионерским духом русского бизнеса в целом, чтобы не сказать — дилетантизмом. Я не очень понимаю, зачем банку нужна собственная галерея. Они могут и должны зарабатывать на других вещах. А если хотят заявить о своей причастности искусству, то могут собирать коллекции.

— Можете ли вы оценить банковские коллекции с точки зрения хорошего вкуса или хотя бы здравого смысла?

— Они разные. Например, коллекции «Инкомбанка» и банка «Московия», хотя их подбирали эксперты, отличаются, с моей точки зрения, абсолютной анонимностью. Если переставить таблички, ничего не изменится — никакой ярко выраженной концепции нет. Среднеарифметическое между бывшим левым МОС-Хом и бывшим андеграундом.

Другое дело, коллекция Европейского торгового банка, составленная Олегом Куликом при личном участии председа-

теля совета банка Владимира Овчаренко — страстного коллекционера. Это первая в России коллекция, соединившая ныне работающих художников как из экс-андеграунда, так и из экс-официального искусства. Прицельно и квалифицированно отбирает коллекцию и банк «Столичный».

— Не настаивает ли вас опыт с галереей «Ринако» — ее хозяин Константин Боровой недавно продал ее целиком?

— Обаяния куратора этой галереи Ольги Свибловой хватило на то, чтобы уговорить г-на Борового, что ему как финансисту полагается иметь коллекцию. В какой-то момент положение фирмы стало более уязвимым, и Боровой расстался с коллекцией, как с устаревшей офисной мебелью.

— АРТ-МИФ — большой магазин, а в магазинах обычно продается ширпотреб. Могут ли произведения, выставленные на ярмарке, обогатить не только стены офиса, но и мировое искусство?

— Это действительно магазин, даже супермаркет, задача которого — продать. И все же за хорошей галереей всегда стоит имя человека, там работающего. Эти люди заняли в московской художественной жизни очень конкретную позицию, не только коммерческую, но и эстетическую. Спутать павильоны, например, галереи Марата Гельмана и Галереи I.O просто невозможно.

Насколько эти произведения предназначены музеям — дело вкуса. Я вижу целый ряд работ, достойных любого мирового музея новейшего искусства. Это Гия Ригвава в галерее Гельмана, инсталляции Николы Овчинникова в Галерее 14, это и, по-моему, лучшая экспозиция ярмарки — галерея «Айдан».

АЛЬМАНАХ

«Я ни в малой степени не чувствую себя женой преступника»

Вышел в свет первый номер «Золотого руна» — литературного альманаха, издателем которого стало Московское грузинское землячество. Тем самым оно продолжило традицию, идущую со времен первой грузинской типографии, основанной в Москве в начале XVIII столетия. Новый альманах (главный редактор Александр Эбаноидзе, главный спонсор — фирма «Силиколл») предполагается выпускать четыре раза в год. Цель — знакомство русской общественности с грузинской культурой.

Не стану перечислять публикации альманаха, любители грузинской поэзии и прозы найдут в нем знакомые им имена. Но вот что хочется подчеркнуть: «Золотое руно» как бы намеренно не делает ставку на перемены взаимных счетов и обид в русско-грузинских отношениях. У него иные устремления, иная психология. «Мы не закрываем глаза на политическую остроту момента, — говорится в редакционном обращении, — но возлагаем надежду на культуру. Если что и способно смягчить конфронтационную остроту и переменить климат, зализать трещины недоверия и зарождающуюся отчужденность, — это прежде всего культура с ее открытостью, отзывчивостью и врожденным благородством».

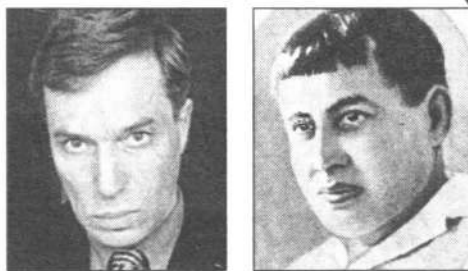
Сегодня, когда вокруг столько любителей «разбрасывать камни», «Золотое руно» заставляет вспомнить об ином времени, которое не без горькой иронии именуют эпохой «дружбы народов». А между тем дружба эта действительно существовала, и свидетельством тому блистательные пере-

воды; рожденные подвижническим трудом Пастернака, Цветаевой, Заболоцкого, Антукольского, Межирова, Ахмадулиной, Чуковцева, они принадлежат не только грузинской, но и русской поэзии.

В первом номере «Золотого руна» помещены письма Фета, Гончарова, Страхова, Лескова к грузинскому поэту и философу Д.Н.Цертелеву, очерки Григола Робакидзе о Чаадаеве и Лермонтове и его эссе «Душа России», новые переводы из Галактиона Табидзе, Георгия Леонидзе, Паоло Яшвили, бережно выполненные Германом Плисецким, Михаилом Синельниковым, Натальей Ванханен.

Выявление литературно-дружеских связей будет продолжено и во втором номере альманаха: работами Т.Никольской «Григорий Робакидзе и русский символизм», материалами о Павле Флоренском, неопубликованными письмами Бориса Пастернака грузинским друзьям. Письма эти хранятся в архиве поэта, который в свое время приобрел грузинский музей дружбы народов, преобразованный ныне в Центр по исследованию национальных отношений. Из этой подборки редакция «Золотого руна» передала «МН» уникальный документ — написанное рукой Бориса Пастернака прошение Нины Табидзе (жены знаменитого поэта Тициана Табидзе) на имя Берия. Об авторстве Пастернака свидетельствует не только почерк, но и сам стиль письма.

Илья ДАДАШИДЗЕ



«Лаврентий Павлович! Вот молюба моей жизни: прикажите пересмотреть дело мужа моего Тициана Табидзе. Дни идут, незаметно приближается старость, и хотя вот уже почти три года вырваны из его существования без пользы по какой-то роковой ошибке, но есть еще время что-то поправить, а завтра может быть будет поздно.

Долг мой, как жены перед ним, его еще возможным будущим, если оно будет ему даровано, перед читающими и его многочисленными русскими друзьями, положить все свои силы на разъяснение этой страшной загадки, восстановить правду и добиться его освобождения, но Вы и без меня знаете, какая стена станет перед моими усилиями, если Вы сами не пожелаете великодушно прийти мне на помощь.

Окажите милость, допустите меня на прием к себе и распорядитесь, чтобы я об этом узнала.

Позвольте со всем смирением сказать Вам, что я ни в малой степени не чувствую себя женой преступника. Мысль о какой бы то ни было действительной опорооченности Тициана Табидзе, общим именем с которым я горжусь, не умещается в душе у меня».

Далее крест-накрест перечеркнуто: «Но если в этом повинна моя темнота, и по каким-то другим причинам он в чем-нибудь виноват, то помилуйте и простите его, заставив всех любительской красотой и истинной и безоружной сердечностью и детской неспорочности благословлять Вас за этот подарок».

Исследователи датируют прошение концом 1940 года. Тициан Табидзе погиб в 1937-м.

Оригинал хранится в Центре по исследованию национальных отношений Академии наук Грузии (ЦИНО).

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Орфей и Психея

В петербургском издательстве «Акрополь» вышла книга «Небесная арка. Марина Цветаева и Райнер Мария Рильке», подготовленная выдающимся и зарубежной литературы, правозащитником, узником брежневских лагерей Константином Азадовским (вступительная статья, составление, перевод, примечания).

Немецкоязычный вариант книги был выпущен в 1992 году в Германии знаменитым издательством «Unsel», которому еще при жизни Рильке даровал право публикации всех своих текстов. Русское издание значительно расширено и дополнено.

Замысел книги возник у Азадовского в 1988 году в Германии, когда он впервые прочитал письма Марины Цветаевой к Нанни Вундерли-Фолькарт (1878-1962), близкой приятельнице Рильке в последний — швейцарский — период его жизни. Последующие годы ученый посвятил выявлению, осмыслению и собиранию всего, относящегося к теме «Цветаева и Рильке».

В фундаментальной вступительной статье «Орфей и Психея» Азадовский пишет о «неугасимой любви русской Психеи к германскому Орфею, о судьбах двух великих поэтов, об их устремленности друг к другу, о возможностях лирического самовыражения и его пределах, о взлетах и падениях романтической души».

Часть первую книги образует знаменитая переписка Рильке и Цветаевой 1926 года, ставшая известной по истечении 50-летнего «моратория», наложенного Цветаевой на публикацию.

Письма Цветаевой хранятся в Берне, а вот судьба писем Рильке куда драматичнее: они исчезли на десятилетия, пока судьба не соизволила вернуть их человечеству (об этом сказано в предисловии). В этот же раздел книги входит поэма Цветаевой «Попытка комнаты», гениальная рильковская «Элегия для Марины» (перевод З.Миркиной), три письма Цветаевой к Пастернаку и одно ее письмо секретарю «Орфея» Е.А.Черносвитовой.

Вторую часть составляют цветаевские тексты, созданные после смерти Рильке, в которых продолжен бессмертный диалог поэтов: стихотворение «Новогоднее» (итоговое, по словам И.Бродского, для русской поэзии в целом); очерк-эссе «Твоя смерть»; статья «Несколько писем Райнер-Марии Рильке», цветаевские переводы на русский язык шести писем германского поэта разным адресатам и перевод письма «Неизвестной» к французскому писателю Эдмону Жалу.

В части третьей впервые вниманию публики предлагаются 14 писем Цветаевой к Нанни Вундерли-Фолькарт и одно письмо к дочери поэта, Рут, написанные через несколько лет после кончины Рильке. Ответы на них, видимо, безвозвратно утрачены (оставлены Цветаевой во Франции перед возвращением в СССР). Из писем Цветаевой явствует, что она мечтала создать некий свод эпистолярных высказываний Рильке о России («Россия Рильке», по ее словам).

160 страниц в книге отведены примечаниям. Они представляют собой своеобразный «тезаурус» о Цветаевой и Рильке, их жизненном и творческом пути, окружении, пристрастиях и вкусах, метафизических, культурных и литературных проблемах первой трети XX столетия в России, в русской эмиграции, в Европе. Настоятельно советуем читателю «Небесной арки» начинать знакомство с книгой именно с примечаний. «Прошлое еще впереди», — писала Цветаева Рильке 14 августа 1926 года, используя стихотворную строку германского поэта. И вот прошлое неотвратимо настигло нас.

Дмитрий БЫКОВ

Сергей ГРЕЧИШКИН

ДЕТСКИЙ МИР

Дикая утятя

Если на книжных прилавках Москвы есть сегодня очень своевременная книга, то это антология «Детские игры», выпущенная совместно двумя издательствами с почти взаимоисключающими названиями — «Вече» и «Джокер».

подтверждающей тот факт, что тема «мокредов» буквально носилась в воздухе. Как, впрочем, и тема «люденгов», мощно звучащая у поздних Стругацких. «Детские игры» вообще представляют собой наглядный набор сюжетных архаيفов мировой фантастики. Тема детей-мутантов, нового поколения землян, востро отыгрывается в рассказах Брауна «Пусть умирают» (это нам с вами, прежним землянам), Грея «Шеба», но измеще всего ее решает Мэтью Грант в своих «Умниках» — там герои по манерам и внешности весьма подобны детям из «Гадких лебедей». Эта тема созвучна нашему времени, как никакому другому: наш страх перед бессердечным прагматизмом будущих поколений, перед юными бизнесменами и неуловимыми мстителями образа девятых годов столь очевиден, что скрывать его было бы непростительным лицемерием. Дети — тихие умники, ходячие калькуляторы, лишены стыда и жалости, дети — маленькие людоеды, крошечные колдуны, которым никакая этика не мешает распорядиться неким таинственным даром, герои большинства рассказов книги, и читать об этом сегодня весьма полезно. Столь широко представленная в западной фантастике тема колдовства, готической мистики, современной сказки зачастую решается на детском материале, и если прежде дети, подобные отечественным Маше и Вите, шутили расправлялись с ведьминскими чарами, сегодня они все чаще выступают их носителями. Страх прошлого и наступающего перед будущим — наша нынешняя боль. Сюда же легко подвергается проблема безнравственности в науке — именно дети, чья любознательность часто вступает в прямое противоречие с этикой, блаженно потрошат своих товарищей по играм («Пытливые души» Эшли), а то и родители («Кровососы» Гранта).

Тема детской жестокости (привычно обозначаемая составителем К.Андронкиным как ответ детей на жестокость окружающего мира) высвечивается в лучших реалистических рассказах сборника — «Всего лишь игра» Хэмилтона или «Дети» Бейкер-Эванса. Остальные сюжетные архаифы успели поднабить оскмину — дети, наделенные паранормальными способностями, бегают по страницам всей мировой фантастики, и ни один из рассказов сборника на эту тему не поднимается до классических образцов. Удачен тут, пожалуй, лишь завершающий книгу рассказ Сибрайта «Ребенок, который слышал» — он звучит неким оптимистическим аккордом после симфонии ужасов куда более убедительных.

Разумеется, при составлении подобной книги нельзя было избежать некоторой эклектики, тем более что в большинстве «страшных» сборников рассказы подбираются без всякого принципа, как Бог на душу положит, и опыт книгоиздателя пока минимален. «Детские игры» грамотны составлены, однако четверть рассказов здесь просто нечего делать — они никак не работают на тему и зачастую очень плохи, как примитивно-советоготическая «Людмила» Монтроса или откровенно ходульный «Имеющий крылья» Гамильтона. Зато качество переводов в отличие от большинства издаваемых сегодня тут на высоте — Нина Леонтьева и Галина Палагута интерпретируют чужой текст стилистически точно, а зачастую и вдохновенно. Словом, перед нами сборник, ложащийся на настроения общества, как зерно на добрую почву. Покуда наши дети, лишены тоталитарной опеки, пионерлагерей и утренняя, востро торгуют у «Макдоналдса» и моют машины, у нас помаленьку подрастает очень неожиданное будущее. И нам полезно прикидывать перспективы.

Во всяком случае мы слишком легко соглашаемся с прогрессом, с будущим, которое беспощадно к прошлому. Между тем превосходные образцы мировой фантастики неумолимо напоминают о том, что из гибрида «Дикая лебедь» и «Гадких утят» зачастую вырастают не только гадкие лебеди, но и дикая утятя.

Остается пожалеть, что в сборник не включены шедевры, которые сюда так и просятся. Без кинговских «Детей кукурузы» или «Иногда они возвращаются» картина поневоле неполна, а уж малая проза Брэдбери запросто могла заполнить весь сборник. Впрочем, Кинга и Брэдбери мы уже читаем. А тема неисчерпаема, к счастью или к сожалению, Бог ведает.



ПОРТРЕТ

Барьеры — дело рук человеческих

Роль Русской православной церкви в общественной жизни страны заметно возросла за последнее время. Недавние события в Москве еще раз подтвердили это. Важно видеть, что РПЦ не монолит. Есть в ней те, кто мечтает о возврате прошлого, есть и те, кто стремится к обновлению общества. Архиепископ Михаил (Мудьюгин) — заметная фигура в епископате Русской православной церкви. Его отличают образованность, широта взглядов, терпимость, человечность. Еще в начале 60-х годов он в течение нескольких лет добивался восстановления регистрации о.Николая Кубаевского, запрещенного в служении только за то, что он исповедывал девочку в отсутствие родителей. В 70—80-е годы архиепископ Михаил активно поддерживал протоиерея Александра Меня, высоко оценивая его богословские труды, тогда еще не публиковавшиеся на родине.

С архиепископом МИХАИЛОМ беседует журналист Татьяна КУЗНЕЦОВА.

— Будучи с детства человеком верующим, вы не сразу встали на путь церковного служения?

— Таковы были обстоятельства времени. Храмы в те годы закрывались, священников отправляли в места весьма отдаленные. После окончания средней школы мне пришлось, отложив в сторону церковные устремления, работать на производстве. И лишь в 46 лет передо мной открылась возможность исполнить свою мечту.

— Что значит для вас — верить?

— Истинная вера есть искреннее, сердечное устремление к Богу, которое побуждает человека не только молиться, но и творить добро. Традиции, обряды — внешнее выражение благоговения перед Богом. Чрезмерное увлечение обрядовой стороной, «обрядоверие», свойственное, к сожалению, многим православным, нередко приводит к охлаждению религиозного чувства.

— Сейчас много спорят о том, какова роль Церкви в наше смутное время.

— Главная и, по существу, единственная задача (а не роль!) — устремлять и вести людей к Богу. В наше время Церковь должна способствовать устранению в душах людей односторонних «увлечений», навешанных экономическими трудностями, различными политическими лозунгами, своекорыстием и эгоизмом.

— В чем, по-вашему, главная причина расколов в Церкви?

— В некотором отношении раскол приносит даже больше вреда, чем ересь. Христианин, уклоняющийся в ересь, действует обычно по глубокому убеждению. В раскол же люди уклоняются, побуждаемые честолюбием, властолюбием и гордыней. Православный человек обычно старается держаться от ереси подальше. А вот в раскольничий храм он идет, иногда даже не подозревая, что он таков, ибо раскольники сохраняют внешнюю видимость церковной принадлежности. Вместе с тем многие церковные деятели не хотят совершенствовать обряды, пользоваться общедоступным языком, опасаясь, что пожилые люди, привыкшие с раннего детства к церковно-славянскому языку и к определенной форме богослужения, уйдут в раскол, если за-

метят малейшие изменения. При этом упускается из виду, что в храмы сейчас приходят люди молодого и среднего возраста, вчерашние атеисты, которые хотят услышать Слово Божие на доступном для их понимания языке.

— В Священном писании сказано, что для Бога «нет ни эллина, ни иудея». Однако же на практике и сегодня среди православных верующих сильны националистические настроения. Совместим ли национализм с христианством?

— Вопрос серьезный. В сознании многих смешиваются понятия вероисповедания и национальной принадлежности. Помню, как я, будучи священником, совершал таинство святого крещения и, передавая ребенка на руки отцу, услышал радостный возглас: «Вот теперь наш Митя стал настоящим русским!» Крещение открывает человеку двери Царствия Божия, является залогом вечной жизни с Богом. Ну какое значение имеет тут национальность?! К православной Церкви принадлежат и русские, и греки («эллины»), румыны, болгары, грузины... Поскольку наша Церковь, согласно постановлению I-го Вселенского (Никейского) собора 325 года, признает любое правильное совершенное крещение (даже если оно совершено раскольниками или еретиками), то сказанное относится ко всему христианскому миру.

— Похоже, что в последнее время Русская православная церковь стала отрицательно относиться к экуменизму, называя его «ересью XX века».

— Экуменизм — это стремление христианских церквей и отдельных христиан к единению путем постепенного преодоления исторически сложившихся конфессиональных перегородок. Жажда единения основывается на повелении Христа, заповедовавшего своим ученикам: «Да будут все едино» (Ин.16,21), которое, к сожалению, многократно и греховно нарушалось. Называть «ересью» устремленность христиан к взаимопомощи, к лучшему пониманию друг друга значит прямо противоречить Слово Божие. Утверждать, что наша Церковь отрицательно относится к экуменизму, неверно: не следует путать позицию Церкви с мнениями отдельных ее деятелей.

— Как должен относиться христианин к людям нехристианских верований — например, к иудеям, к мусульманам?

— По-христиански. Молиться об их просвещении, обращении и спасении, ибо «Бог хочет, чтобы все спаслись и достигли познания истины» (1 Тим. 2,4).

— Изменился ли характер церковных проблем сегодня по сравнению с прошлыми десятилетиями?

— Если раньше Церковь худо-бедно справлялась с материальными и хозяйственными трудностями (огромные налоги, зависимость от местных властей, если надо сделать ремонт, и т.п.), то теперь Церковь оказалась на пороге крайней бедности. Общее ухудшение материального положения отразилось на церковных доходах. Деньги обесценились, однако, когда человек жертвует на храм три или пять рублей, ему кажется, что он пожертвовал сумму столь же значительную, что и в былые времена...

— Некоторые православные убеждены, что занятия спортом, увлечение искусством, любые развлечения, даже посещение театров и кино неприемлемы для христианина.

— Все способности человека, кроме его склонности к греху, даны от Бога и являются плодами его богоподобия. И творчество в области искусства, и занятия спортом для укрепления здоровья, и умение врачевать свои и чужие недуги — все это дар Божий и проявление Его любви к грешному человечеству. Но, как и любая человеческая деятельность, все это должно находиться под контролем заповедей Божиих и нашей совести.

— Я, например, с детства занимаюсь музыкой, играю на фортепиано, а в последние годы и на скрипке. Особое удовольствие получаю и получаю в процессе изучения и применения на практике европейских языков, «живых» и древних.

— Я надеюсь, что с Божией помощью мне удастся завершить и опубликовать давно начатый «Курс основного богословия», который в течение многих лет читаю в Санкт-Петербургской духовной академии. Я не чуждаюсь и публицистической деятельности, проявлением чего может служить настоящее интервью.

ДОСЬЕ «МН»

Владыка Михаил (Мудьюгин Михаил Николаевич) родился в 1912 году в Санкт-Петербурге. В 1933 г. окончил институт иностранных языков, в 1946 г. — институт металлургической промышленности. Во время войны работал на военном заводе в Новосибирске; с 1954 по 1958 г. доцент кафедры теплотехники Ленинградского горного института. Рукоположен в священники в 1958 г. Вдовец, имеет двух дочерей. После смерти жены рукоположен во епископа Тихвинского. С 1966 по 1968 г. — ректор Ленинградской духовной академии, викарий Ленинградской митрополии. С августа 1968 г. в течение двенадцати лет управлял Астраханской епархией; с 1980 по апрель 1993 г. — управляющий Вологодской епархией; сейчас профессор С.-Петербургской духовной академии. Награжден орденом преп.Сергия Радонежского, болгарским орденом Кирилла и Мефодия, орденом Ливанского Кедрa II степени и др. Владеет шестью европейскими языками. Автор многих богословских трудов, профессор, доктор богословия.

ОПРОС

Как вас называют?

По заказу аналитического центра Российской академии наук в прошлом году был проведен социологический опрос в 15 городах России. Среди вопросов были и те, что старались определить отношение россиян к религии. Итоги опроса опубликованы в журнале «Политические исследования» и там же сопоставлены с опросами 1990 и 1991 годов.

Некоторые результаты опроса внушают, по-моему, оптимизм: например, среди верующих меньше сторонников коммунистических движений и общества «Память», чем среди людей нерелигиозных. Считали себя христианами в 1990 году 22 процента опрошенных, через год — 47, еще годом позже — 52 процента. Число атеистов за то же время сократилось с 24 до 8 процентов. Активность протестантских миссионеров ощутимых плодов не принесла: лишь один процент россиян определяет себя членом протестантской общины.

Встречаются, однако, неожиданности: оказывается, сократилось число сторонников Московской патриархии: с 46 процентов в 1990-м до 9 в 1992-м. Зато в два раза выросло число «христиан вообще». Я это объясняю тем, что газеты, радио и телепроект не смогли предложить людям такое понимание православия, которое вызвало бы желание идентифицировать себя именно с Русской православной церковью. Три года назад можно было эксплуатировать тему правого национализма. Но шесть лет поговорить об одном и том же: «русский значит православный», «православный значит русский» — значит, вызвать оскороу у читателя.

Очень интересно посмотреть, как воспринимают люди зарубежную православную церковь. В 1991 году 11 процентов россиян считали себя принадлежащими к этому религиозному объединению, в 1992-м — 6. Это значит, что в 1991 году число сторонников зарубежного синода было на треть больше, чем число членов патриаршей Церкви. Через год близкое знакомство внесло коррективы. Такой результат интересен именно сейчас — в краткие предвыборные недели. Секрет довольно прост — респондентам предлагали определить свое отношение не к «Русской Церкви за рубежом», а к «Российской свободной Церкви». Кто же не захочет считать себя причастным к организации с таким названием!

Политическая информированность россиян вряд ли много больше религиозности, поэтому грядущие декабрьские выборы скорее всего принесут результат, схожий с гами опроса, о котором шла речь. В очень сжатые сроки создаются избирательные блоки, предвыборные лозунги вывешивают партии, мало кому известные. Времени, чтобы присмотреться к этим новинкам российской политической сцены, нет. Голосовать будут по принципу: «симпатичен» ли мне имярек, или ориентируясь на самоназвания блоков и партий.

Диакон Андрей КУРАЕВ

Подписка на комплект наших изданий обеспечит чтением всю семью

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

The New York Times

По каталогу издательства «ИЗВЕСТИЯ»

ИНДЕКС 39801

Такого еще не было — три издания по одному индексу!

25% скидка

Доверьте нам Ваши проблемы!

Немецкая офисная мебель

Оптовые цены. Свободный выбор.

Будни: 10.00-19.00.
Суббота: 9.00-14.00

Салон фирмы «ИТЕМА»

Адрес: 113587, Москва, Варшавское шоссе, 1255. Ст.м. «Южная».

Тел.: (095)382-49-65, 382-23-74;
Факс: (095) 382-90-56.

Приглашаем к сотрудничеству оптовые фирмы в качестве региональных представителей.

Медицинское оборудование из Франции

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СОВЕРШЕННЫЙ ДИЗАЙН

«EXPLO-CONTROL INTERNATIONAL PROJECT»

предлагает-поставляет-монтажирует-обслуживает дентальные рентгеновские аппараты RVG - бесшумная технология - микропроцессорная обработка, рентгенодиагностические аппараты OMI-X - среднечастотный генератор - телеуправляемый штатив; рабочие места врача-стоматолога; выполняет заказы на любое медицинское оборудование; участвует в реализации международных проектов.

Франция: rue de Faubourg Saint-Honore, 75008 Paris tel. (33-1) 44-51-01-41 fax: (33-1) 47-42-66-91 Россия: 117837 Москва, Профсоюзная ул., 86. СП «ТЕЛПИК».

тел. 334-82-69, факс: 334-95-05.

ФИРМА «СПЛАВ»

продает со склада в Москве

ЛИКЕРЫ, ВИСКИ, ШАМПАНСКОЕ, КАКАО, МЯСНЫЕ КОНСЕРВЫ

Пр-во: Австрия, Италия, Словения

Москва, ул. Толбухина 13/1-6
тел/факс 446-41-25, 446-50-08

RANK XEROX

Ranibo LTD Authorized Dealer

ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС

XEROX 5220 - Personal Copier

И другие различные модели для Вашего офиса

Тел.: (095) 240-7536, 240-7047, 240-7012.
Факс: (095) 240-6377.

Только три дня, с 26 по 28 ноября.

АО «Экспо-Волга» проводит выставку-ярмарку «Самарский автосалон»

и приглашает к участию в автосалоне фирмы, представляющие автомобили и запасные части к ним, оборудование для перевозок, ремонт и сервисное обслуживание, автомобильный дизайн, новые технологии и разработки, системы охранной сигнализации...

АДРЕС ВЫСТАВКИ-ЯРМАРКИ:

443125, Самара, Московское шоссе, 264.
Телефоны: (846-2) 53-45-83, 53-51-46, 56-16-03
Факс: (846-2) 32-51-66 для No.966.

Добро пожаловать на «Самарский автосалон»!
Удачных всем покупок и новых договоров!

Два кольца обороны

Из Тбилиси в Ставрополь, на место постоянной дислокации, переезжает управление Краснознаменного Закавказского пограничного округа, недавно переименованного в Северо-Кавказский ПО. Таким образом, формально завершается начавшееся в прошлом году перебазируание пограничных войск через Кавказский хребет на территорию северокавказских республик, Ставропольского и Краснодарского краев.

Отметивший свое 70-летие ПО с немалыми тяготами обустроивает здесь учебные части, базы хранения, строительные, авиационные, инженерные и прочие подразделения. Но границы бывшего Союза не оставлены округом: пограничные части продолжают нести службу на территории Армении и Грузии. По требованию Азербайджана части округа были выведены с его территории, но авторы этого политического шага быстро осознали его поспешность и негативные последствия для самой республики. Именно уязвимость границ прежде всего повлияла на решение Азербайджана войти в содружество бывших советских республик. Как сообщили корреспонденту «МН» в управлении оперативной группы ПО в Ставрополе, возвращение российских пограничников в места прежней службы в Азербайджане реально в самом ближайшем будущем, возможно, с изменением статуса и численности. Так что перебазируание округа, похоже, теряет свою первоначальную актуальность.

По существу, южнороссийские погранвойска сегодня имеют два кольца обороны — у пограничных шлагбаумов бывшего Союза и на территории собственно России. Но оба этих рубежа не имеют строгого очертания, что в немалой степени связано с политическими и военными «проблемами». Выполнение функций погранслужбы чрезвычайно усложнено и запутано, пограничники вынуждены действовать по принципу: охраняй то, не знаю что...

Не установлен статус Каспийского и Азовского морей — где акватория России, где нейтральные воды. Неразбериха в сфере действий морских сил России и Украины на Азовском море. Не оформлены договорно-правовые отношения по границе между Россией и Грузией. И потому огромные сложности в организации пограничных постов на участке границы между Северной и Южной Осетией. Владислав Ардзинба заявил недавно о желании видеть российский контингент войск в качестве миротворческих сил на реке Ингури между абхазами и грузинами. «Если мы не получим согласия на это от российского руководства, я буду вынужден обратиться за помощью в Конфедерацию народов Кавказа. И если Грузия снова начнет войну, это будет война не с Абхазией, а с КНК, со всеми народами Северного Кавказа», — сказал он, напоминая, что в Абхазии проживают 80 тысяч русских, а в России — 10 тысяч абхазов.

Давление больше похоже на ультиматум: «Фатально»-де обречена на участие в грузинско-абхазском конфликте.

Но наибольший сквозняковый эффект южного рубежа в России дает сегодня и, видимо, еще долго будет давать «независимая, суверенная Чеченская республика». Парализованная экономика из-за колоссальных долгов соседям, разорванные бартерные связи, неспособность своими силами обеспечить население продовольствием... ЧР, находясь в рублевой зоне, как огромный пылесос, втягивает в себя с близких

территорий товары, а главное продовольствие, опустошая базары, магазины, прилавки, базы... Высокие цены на продукты питания в сельскохозяйственном Ставрополе обусловлены большей частью именно этим обстоятельством. Укрепленные, похожие на доты, КПК на главной северокавказской трассе, на развязках дорог не имеют ни сил, ни возможностей закрыть эту огромную черную дыру. При этом режим Дудаева объективно, жизненно не заинтересован в установлении строгой границы между ЧР и РФ.

Да и как перекрыть границу между «суверенной» Чечней и субъектом РФ Ингушетией, между которыми ее никогда не было, а население республики составляет, по сути, единый вайнахский народ? Официальная Ингушетия тоже считает невозможным оформление государственной границы между ЧР и ИР, о чем Руслан Аушев заявлял неоднократно (в том числе и корреспонденту «МН»). Одностороннее же проведение демаркационной линии невозможно без риска большой крови, без войны, от которой буквально на шаг были Чечня и Россия, переросшая сюда войска, чтобы остановить кровавую резню между осетинами и ингушами в октябре-ноябре прошлого года. Между тем, как сообщил корреспонденту «МН» начальник отделения охраны границы оперативной группы «Ставрополь» подполковник Анатолий Кодолов, в телефонном разговоре Дудаев выразил согласие на дислокацию пограничных застав России на границе Чечни со стороны Главного Кавказского хребта. Парадокс, да и только! Тупиковая ситуация из разряда самых оперативных государственных задач, ибо касается самой российской государственности.

Пока нет границ, по определению закона, «юридически закреплённого пространственного предела обладания РФ суверенным правом на свою государственную территорию», нет и государственности.

Как сказали корреспонденту «МН» в управлении ПО, у погранвойск появилась еще одна небывалая функция — самозащиты с тыла: пограничники несут ощутимые потери от рук убийц, стреляющих в спину. Жертвы не только бойцы, но и офицеры тылового управления ПО. В некоторых частях и подразделениях офицерские должности заполнены сегодня на 40 процентов, а то и на треть. Не идет и молодежь в еще недавно престижную погранслужбу. Северокавказский корпус «МН» провел экспресс-опрос среди призванников осеннего набора. Ответы схожи: непонятно, границы какой (чьей) родины сегодня предстоит защищать, российские военнослужащие не должны находиться за пределами РФ, «увязнуть» в чужих гражданских войнах. Похоже, «афганский синдром» будет жить еще в одном поколении.

Признак глубокого неблагодария в ПО — дезертирство: лишь за этот неполный год из частей Северо-Кавказского ПО бежали около полутора тысяч человек, тогда как еще два года

назад каждый случай дезертирства рассматривался как ЧП. Военной прокуратурой Северо-Кавказского военного округа заведено лишь около трех десятков уголовных дел по факту дезертирства: не хватает следователей, сил, возможности...

По мнению некоторых военных специалистов, выходом из сложившейся ситуации была бы ускоренная реализация программы участия казачества в охране границ, возрождение его историко-генетической функции — защиты российских рубежей. Это нашло отражение в известном Указе Бориса Ельцина от 15 марта с.г. «О реформировании военных структур, пограничных и внутренних войск на территории Северо-Кавказского региона Российской Федерации и государственной поддержке казачества». Действие указа было приостановлено в связи с ходатайством бывшего Верховного Совета о проверке его конституционности в части несения военной службы казаками. 15 сентября Конституционный суд вынес один из своих последних вердиктов: указ конституционен.

Казачество намерено форсировать заложенные в указе нормативные установки. Из источников атамана Союза казаков России поступила информация: по согласованию с Минобороны России в военкоматы пошла директива о формировании казачьих частей. Особый пункт договоренности — казачьи части служат только на территории России. Казачество настаивает: подразделения должны дислоцироваться на казачьих территориях, состоять из призванников одной станицы или района, чтобы покончить с дедовщиной, дезертирством, недисциплинированностью...

Возвращение к принципам пограничной казачьей службы вековой давности, как считают даже некоторые управленцы Северо-Кавказского ПО, обусловлено схожестью сегодняшнего момента со временем оформления территориальных пределов России, ее государственности.

Но это возвращение таит в себе и опасный потенциал глубоких противоречий между прошлым и будущим, то есть некоторыми установками казачества и принципами новой, рвущейся в демократическое пространство России. На государственной границе также отразится противоречие, прежде всего связанное с существованием Терского казачьего войска, бывшей казачьей пограничной линии, возрожденной в этом году после вековой перерыва и объединившей казаков Северного Кавказа. Граница эта, конечно, умозрительная, охватывающая «исконно казачьи территории», проходящая по всем северокавказским республикам, в том числе и по независимой Чечне.

Но это не помешает действиям Терского войска исполнить одну из главных задач своей программы и устава — защиту русскоязычного населения от «обид и притеснений».

Сложность границ — государственных и казачьих — не обещает покоя центру. Но с другой стороны, это подтолкнет федеральную часть власти к определению четкой и ясной государственной политики на Кавказе, прежде всего в части обеспечения государственных гарантий, прав и свобод русскоязычного населения в национальных республиках.

Южная граница обещает быть самой беспокойной в России, мгновенно обнажающей и усиливающей отрицательный эффект ошибок политиков в национальном вопросе.

Людмила ЛЕОНТЬЕВА,
сборка «МН»
Ставрополь

Статус-кво с «ненашими» рубежами

Прощаясь с СССР, Россия в декабре 1992 года приняла концепцию о государственной границе, совпавшую с прежними административными делениями между республиками бывшего СССР.

Но прошло более полугода, а концепция не действует. Российские пограничники продолжают охранять многие «ненаши» рубежи. Почему же за сохранение статус-кво ратует не только Россия, но и государства СНГ? Об этом беседа с генерал-полковником Андреем НИКОЛАЕВЫМ, командующим погранвойсками и заместителем министра безопасности РФ.

— Концепция, принятая в декабре 1992 года, закрепляла принцип: российские интересы проходят только по новым рубежам. Эта концепция несла, по крайней мере, два негативных момента. Во-первых, вновь создаваемая граница потребовала бы таких финансовых затрат, в результате которых мы Россию не разорили, а раздели бы догола. Во-вторых, ущемлялись бы стратегические интересы государства.

Если, например, Казахстан примет решение об охране своих рубежей пограничными войсками, комплектуемыми и финансируемыми и Казахстаном и Россией, то это факт признания Казахстаном наших стратегических интересов в этом регионе. В результате Россия, являющаяся

правопреемницей СССР, гарантирует сохранение границ Казахстана. Иначе республика была бы вынуждена заново подписывать с прилегающими государствами соглашения, регламентирующие режим границ. Нетрудно предугадать, что в этой ситуации взорвался бы фейерверк спорных территориальных вопросов. А наличие российских погранвойск в Казахстане, если такое случится, станет фактором, исключаящим территориальные претензии со стороны Китая, например.

— Нет гарантии, что сегодня государства Средней Азии признают интересы России, а завтра не укажут на дверь, сохраняя за собой пограничную инфраструктуру. Не выкидываем ли мы средства на ветер?

— На содержание погранвойск за 9 месяцев 1993 года из российского бюджета выделено 120 млрд. рублей. Государства — члены Содружества должны оплачивать расходы российских погранвойск, находящихся на их территории, наравне с Россией. Кроме того, бывают случаи, когда мы выделяем средства на обустройство границы, не охраняемой российскими военнослужащими. Пример — Беларусь. В наших интересах, чтобы прибалтийские рубежи при отсутствии таможенных барьеров между Россией и Беларусью надежно охранялись.

— Члены Содружества оплачивают 50 проп. расходов?

— Договоренности подписываются на 1993 — 1994 годы. Пока они финансируют частично.

— Экономический союз с Россией подписала

Украина, в СНГ вступил Азербайджан. Это повлечет изменение режима границ?

— Если союз подразумевает единое экономическое и таможенное пространство, то очевидно и создание единой пограничной системы. Из Азербайджана наши войска выведены в конце 1992 года. В Грузии они остаются до сих пор, Эдуард Шеварднадзе подтвердил заинтересованность в их сохранении. Украина в последнее время проводила линию на обособление. Первые таможенные посты появились с украинской стороны, их вдвое больше российских. А после того как Украина вступила на права ассоциированного члена в экономический союз СНГ, можно надеяться, что с этим государством у нас будут по многим позициям единые обязательства. Надеюсь, между Россией и Украиной граница будет «прозрачной». Такие же шаги, видимо, будут предприняты со стороны Грузии и Азербайджана.

— Концепция обороны границы станет таким же обыденным понятием, как и доктрина охраны? Какую из линий вы проводите в Грузии?

— А разве Грузия воюет с Турцией? Мы охраняем рубежи Грузии, не вмешиваясь во внутригосударственные проблемы. Другой вопрос — безопасность пограничников и членов их семей. Что касается вышеназванных доктрин, то до сих пор погранвойска несли функцию не обороны, а охраны границ. Исключение составляет Таджикистан.

Инна КОРОБОВА

КУПЛЮ

Квартиру в Москве тел 962-55-61
Микросхемы планарные разъемы
т 187-70-61
Квартиру т 529-30-19
Коттедж т 529-59-53

ПРОДАЮ

Спортивные костюмы «Адидас»
тел. (012)779120
«Herbalife» т 905-13-76

Календари настенные, настольные и
карманные на 1994 год. Напечатано в
Австрии. Минимальный тираж 10000 экз.
Цена от 1 до 45 \$ за экз. Возможно
надпечатка логотипа вашей фирмы.
Образцы, каталог и прейскурант в
Москве.
Тел. 209-05-60

4х к и 3х к кв 129-43-77
Нов. ВАЗ тел. 3411051

В Вест-Энде в Лондоне, около метро,
продается однокомнатная квартира.
Телефон в Лондоне +44 (71) 589-42-75

Продаю коттедж трехэтажный кирпичный
30км Киевской шоссе 529-30-19

Квартиру т 529-59-53
САХАР 2970634

Гербалейф-основные и дополнительные
продукты, тел. 203-88-68

Холод-ки, морожки т 172-24-25, 731-58-69

РАЗНОЕ

Рассмотрим предложения о продаже в
США русских товаров (шкатулки,
ювелирные изделия и т.п.) SWAN
ENTERPRISES, 1823 SWAN ST. NW, WASH,
D.C. 20009 USA

Организация продает участок 12 соток
в р-не Звенигорода. Подъезд с твердым
покрытием, подведены электро и
водоснабжение 291-35-36, 291-37-34

Приглашаем студентов ВУЗов для обучения
и последующей работы рекламными
агентами, менеджерами по рекламе,
тел 181-94-06

СДАЮ

Офис 9094651
Сдаю кв. 909-41-44
Сдаю кв. 399-86-40, 368-82-02

Кв-ру тел. 599-97-24

СНИМУ

Офис 9094651
Сниму кв. 412-13-46, 355-50-79

Кв-ру 599-65-88

УСЛУГИ

Груз.автоперевозки. Т.934-34-15
Визы з/п туры Дели т173-50-92 211-31-75
391-91-30

Ветврач выезжает на дом 117-32-48

Господа, организация осуществляет поиск
объектов для реконструкции, подготовку
инвестиционных контрактов, экспертизу
сделок по недвижимости, юридическую
очистку.
К. Вашим услугам ТОО «Пентимекс Лтд»
тел/факс: 271-92-43

ЭТО - НЕ ИЛЛЮЗИЯ, ЭТО:

ТРИКОТАЖ,

которого ВСЕ ждали:

- ◆ пальто
- ◆ костюмы
- ◆ кардиганы
- ◆ платья
- ◆ туники
- ◆ жакеты

На
любой
вкус

Тел. (095) 370-52-10; факс 375-40-08.

**ПРИГЛАШАЕМ
КОЛЛЕКТИВЫ**

со своими объемами работ
ФОТ до 98%. Для крупных сумм льготы
по НДС. Возможны выплаты в СКВ.
Перевод сумм на счета за рубежом.
Проплата контрактов.

Тел. (095) 227-35-76
(095) 208-34-17 с 10 до 17

Сбережем Ваше время и нервы



- Любые ЛАМПЫ всегда в любом количестве, любых видов и форм
- Доставка в кратчайшие сроки любым видом транспорта в любую точку СНГ с заводов и со складов в Москве
- Прайс-листы и счета на оплату по факсу
- Работа без посредников позволила существенно снизить цены

Телефоны: (095) 382-95-92; 318-35-03; 382-37-47; 336-95-49; 701-41-75

ТОРГОВЫЙ ДОМ
"КПВ"
проводит
оптовую
распродажу ТНП
производства ФРГ,
Португалии
и Бразилии
со склада в Москве.

Тел.: (095) 298-52-38,
297-47-69;
факс: 921-76-77.
Адрес: Пестовский
пер., д.16, стр.3.

«Растительная жизнь» как она есть



Кто не знает сегодня загадочного слова «гербалайф»? Газеты заполнены рекламой. Посмотришь раздел лекарственных препаратов в какой-нибудь «Из рук в руки» — и так зарядит в глазах, что поневоле задумаешься: раз уж столько продавцов, то сколько же покупателей? «Сотни миллионов людей во всем мире и уже десятки миллионов в России регулярно потребляют «гербалайф»! — наперебой убеждают продавцы. Зачем? Чтобы похудеть и избавиться от всех болезней. Почему? От 80 до 130 долларов за месячный курс потребления новой панацеи.

По телефонным номерам в рекламе толком узнать что-либо оказалось трудно: продавцы женского пола, оперируя медицинской терминологией и захлебываясь от восторга, по 15–20 минут рассказывали о поразительном эффекте опробованного на себе препарата. Мужчины больше упирали на дешевизну товара и предлагали сотрудничать в поиске потребителей. При непосредственном общении с «гербалайфистами» (а 99 процентов продавцов препарата сами им питаются) выяснилась их главная отличительная черта: любой разговор через пару минут сводится на прелести «растительной жизни». Классический набор рекламных аргументов в пользу «гербалайфа» выглядит так.

«Гербалайф» — программа комплексного месячного питания, изготовленная в США при помощи НАСА. Протеиновый коктейль плюс таблетки. Питание на клеточном уровне, позволяющее очистить и омолодить организм...» «Данный препарат — молекулярное питание клеток на основе тибетских трав, изготавливается по древним буддийским рецептам. Никакой химии. Бывает американским (самый дорогой) и израильским. Бывает немецким...» «Гербалайф» одобрен Минздравом США и имеет сертификаты еще в 15 странах мира, где его потребляют 60 миллионов человек. Огромные склады препарата расположены в этих странах, сотни ведущих ученых-диетологов на него работают...» «Америка сидит на «гербалайфе» уже десять лет, Европа — года два. 120 миллионов человек уже похудели и очистились...» Сведения, которые дают по телефону распространители, разнообразны, цены почти одинаковы.

— Откуда товар? — спрашиваю.
— От моего дистрибьютора, — отвечает недовольный вопросами голос.
— А у него?
— От супервайзера, а у того — со склада.
— А можно выйти на супервайзера?
— Он сейчас в Израиле...

На все предложения встретиться с представителем прессы раздаются короткие гудки. И все же...

Николай Д., сам по профессии медик, —

МНЕНИЕ

«Ни одно из произведений искусств, находящихся ныне в художественной галерее и имеющих туда поступить, не должно быть выносимо из помещения галереи для каких бы то ни было целей, кроме нужд реставрации».

Из Положения об управлении Городской художественной галереей
П.М. и С.М.Третьяковых
(1899 год).

Во время недавней церемонии освящения Казанского собора Ельцин публично объявил о своем решении передать две иконы — «Богоматерь Владимирскую» и «Троицу» — Русской православной церкви. Отвечая на вопросы корреспондента «Известий», патриарх Московский и всея Руси Алексий II сказал, что обе святыни будут помещены в Успенский собор Московского Кремля. Пока Государственная Третьяковская галерея, в собрании которой хранятся эти памятники, никаких официальных документов ни из аппарата президента, ни из правительства, ни из Министерства культуры не получала. Однако позиция президента выражена однозначно: отдать.

Пока ситуация вокруг местонахождения икон носила гипотетический характер, участвующие стороны — искусствоведы, церковнослужители,

типичный представитель молодого российского бизнеса. Он занимается абсолютно всем, от организации выгодных кредитов до торговли «Сникерсом» и тем самым «гербалайфом». Прессы не боится: «Сам эту штуку не потребляю, времени нет. А любое упоминание, даже в негативном контексте, все же реклама. За что я уважаю людей, основавших фирму «Herbalife International of America», так это за коммерческую хватку и знание человеческой психологии. Маркетинговая политика торговли этим препаратом гениальна. Вот смотри», — он начинает чертить сложную схему под кодовым названием «дерево».

— Находишь какого-нибудь супервайзера. За 150 долларов покупаешь «кит», заполняешь анкету — имя, адрес, телефон, — и тебя вносят в компьютер, становишься дистрибьютором. Получаешь большую папку с объяснениями что к чему и месячный набор продукта. Желательно — его съесть. И тогда имеешь право торговать и пользоваться скидками. Встречаешься с людьми, рассказываешь им, как это здорово помогает, как ты похудел... — короче, вправляешь им мозги. Каждого купившего регистрируешь и отдаешь анкету супервайзеру, тот переправляет выше, в фирму. За это получаешь премиальные очки, льготы. Зарегистрировал в месяц покупателей на 4000 долларов — сам стал супервайзером, как я, а это скидка до 50 процентов стоимости, имеешь половину розничной цены. В России иерархия продавцов «гербалайфа» заканчивается на супервайзерах. Выше пока никто не поднялся.

— Не понимаю: если этот продукт пользуется спросом, то зачем какая-то иерархия компьютер, супервайзеры? Не производит, рекламировать и продавать? Кстати, прошел ли «гербалайф» в России какое-нибудь медицинское освидетельствование? Есть на него сертификат качества? Почему его нельзя продавать в аптеках, не пользуясь услугами частных лиц?

— На этом-то и построен коммерческий успех. По моему личному мнению, к медицине эта «Растительная жизнь» имеет косвенное отношение. Он не запрещен — обыкновенный продукт питания. С такой

Не должно быть

общественность, пресса — ахали, вздыхали, увещевали или укоряли друг друга, апеллировали к морали, нравственности, религиозному чувству или здравому смыслу. Заявление президента внесло определенность, тем самым пространство эмоций пройдено и самое время обратиться к закону. А закон гласит, что национальные культурные ценности являются частью национального богатства и не подлежат отчуждению.

Для того чтобы передача национальных культурных ценностей стала реальностью, нужно менять законодательство. Прецеденты имеются. Например, земля совсем недавно была неотторжимой частью национального богатства, а сейчас стала приватизироваться. Однако в промежутке был принят ряд постановлений. Так же и с произведениями искусства. Если президент считает, что эта часть национального богатства может быть раздроблена, он должен выйти с законодательной инициативой (такое право Конституцией предусмотрено). Затем необходимо аннулировать четыре закона и один указ (кстати, именно эти документы только что позволили выиграть в Париже в пользу России тяжбу за коллекцию с наследниками Морозова и Шукина). После чего высший законодательный орган — парламент, который все мы собираемся избрать 12 декабря, утверждает (или отклонит) новое законодательство. У нас, возможно, и не лучшее законодательство, мы, может, и привыкли не относиться к нему всерьез, и тем не менее живем-то мы именно по

КУПИМ комнаты, 1, 2,
3-комнатные квартиры в Москве

КУПИМ и РАССЕЛИМ
коммунальные квартиры в Москве

РАССМОТРИМ предложения по недвижимости в
Москве и ближайшем Подмосковье

Оказываем бесплатные юридические
консультации по вопросам оформления жилья

телефон: (095) 155-79-95, 155-70-56

МАКСИМУМ
103.7 FM

МАКСИМУМ ВАШЕГО
УСПЕХА
С ПОМОЩЬЮ РЕКЛАМЫ
НА РАДИО
МАКСИМУМ

Тел.: 200-10-50, 229-93-66, 229-55-45
Факс: 956-32-79

ОДЕССАТУРИСТ
Приглашает в круизный рейс
НА ТУРБОХОДЕ
"ЛЕОНИД СОБИНОВ"
ПО МАРШРУТУ:

Одесса	15.XI	отход	в 19.00.
Неаполь	19.XI	приход	в 8.00.
	20.XI	отход	в 19.00.
Барселона	22.XI	приход	в 8.00.
	23.XI	отход	в 16.00.
Мальта	25.XI	с 12.00.	до 20.00.
Пирей	27.XI	с 8.00.	до 20.00.
Стамбул	28.XI	приход	в 21.00.
	29.XI	отход	в 18.00.
Одесса	30.XI	приход	в 19.00.

"Самые низкие цены у нас!"

Тел.: (0482) 22-08-39, 24-71-07, 29-55-21.

Лучше "Волги" может быть только
"ВОЛГА"

Фирма "ЭЛЬ" ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР АО "ГАЗ"

ПРОДАЕМ СО СКЛАДА В МОСКВЕ

- ГАЗ-31029, ГАЗ-33073 (грузотакси с тентом).
- А/М "DAEWOO", "RACER" от 13 000 до 15 500 \$
- Двигатели 1-й комплектации для ВОЛГИ
- Автопокрышки фирмы "NOKIA"
- Всесезонные масла "ESSO"

ПОСТАВИМ НА ЗАКАЗ:
■ ГАЗ-3102, ГАЗ-31029 (51К.), ГАЗ-31022.
Форма оплаты - любая.

Ищем помещение под автосалон и офис, квартиру для сотрудника.

Наш адрес: Олимпийская деревня, д.29
(в помещении д/с N 1252).
Тел.: (095) 437-98-27.
Факс: (095) 437-99-05.

Организация предлагает

СО СКЛАДА В Г.БЕЛГОРОДЕ

КОМПЛЕКТЫ ПОРШНЕВЫЕ

к а/м КАМАЗ
(8 гильз, 8 поршней, 24 кольца)

ПОРШНИ

ВАЗ Ø 76,0; Ø 76,4; Ø 79,0
тел/факс (0572) 21-51-27, 26-61-43

ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛИ АСИНХРОННЫЕ:

АИР 71, 80, 90 мощностью от 0,25 до 3 кВт
числом оборотов от 750 до 3000 об/мин
тел/факс (0572) 21-59-23, 26-60-97

Организация реализует

И ЗАКЛЮЧИТ
ДОГОВОРА ПОСТАВКИ В РОССИЮ
СЛЕДУЮЩЕЙ ТЕХНИКИ:

АВТОБУСЫ:

ЛАЗ - 695 Н, ЛАЗ - 699 Р и другие.

АВТОКРАНЫ:

КС - 3575 А-1, г/п - 14 тонн,
КС - 4574.

АВТОМОБИЛИ:

КРАЗ - 6510 /самосвал/,
топливозаправщики, лесовозы,
КРАЗ бортовой.
г. Харьков тел/факс /0572/ 52-60-00
круглосуточно
г. Москва тел /095/ 390-57-88

Чай ВНИМАНИЕ!
Владельцы чайных плантаций
в Индии предлагают
натуральный индийский чай
высшего качества в пачках по
100 г, 250 г со склада в Москве.
Цена \$ 2.10 - 2.40 за кг.
Возможна оплата в рублях.
Минимальная партия 5 т.

Адрес: Кутузовский просп., 5/3
Телефоны: (095) 243-46-03, 243-18-54

КОНДИЦИОНЕРЫ

напольные офисные ТЕПЛО-ХОЛОД,
дополнительные обогреватели салонов
автомобилей. Европейский дизайн, японское
качество, низкие цены и высокий уровень
обслуживания.
Мы принесем Вам тепло и комфорт.

Тел./факс: 237-39-43, 235-58-88

формулировкой и ввозится в Россию. Все входящие в него компоненты абсолютно безвредны для организма, поскольку обычны. Кто-то ест яйца всмятку, кто-то — белок химического происхождения — каждому свое. Но запретный плод сладок, и потому фирма, производящая «гербалайф», следует принципу: попробуй сам и расскажи другому. Всякая реклама в прессе жестоко карается.

— Но у нас-то рекламой этого препарата забиты все газеты. Продавцы нередко используют даже логотип фирмы. Как это понимать?

— Мы же в России! В фирме существуют строгие правила выявления нарушителей. В наказание «нарушителя конвенции» стирают из памяти компьютера, лишают всех прав распространения навсегда. Но наши люди на все это плевать хотели. Контроля никакого. Супервайзер не имеет права продавать продукт дешевле установленной розничной цены, но в погоне за «зелеными» делает это. Постоянно сочиняются какие-то немислимые истории, которые распространители рассказывают направо и налево. Все врут друг другу и зарабатывают на этом деньги.

...Некий гражданин США, взявши в кредит немного продукта, рванул в неосвоенную «гербалайфистами» бывшую Чехословакию. Сегодня его доходы — 350 тысяч долларов в месяц. А был-то бездомным!

...Скромный житель Новосибирска получил от родственников из Израиля посылку с продуктом и инструкцией. Все понял, подключил друзей. За 3 месяца заработал более миллиона долларов. Уехал в США!

...Сюжетных историй десятки. «Американская мечта!» — рассказывает Николай. — А вот это уже точные сведения: одна знакомая женщина-супервайзер за этот сентябрь заработала 96000 долларов, собрав под собой 16 толковых распространителей и соответственно имея с каждого немалый доход. Но это редкий случай. Даже я, профессиональный медик, которому люди доверяют, больше 1,5–2 тысяч долларов в месяц делать на «гербалайфе» не могу. Правда, у меня просто мало свободного времени...

Создатель «гербалайфа» некий Марк Хьюз. Молодой, с обворожительной безозубой улыбкой, он также надежно оснащен собственным вариантом «американской мечты». «Его мама страдала избыточным весом, изнуряла себя диетическими диетами и умерла. Хьюз был беден, но имел светлую голову и хотел, чтобы то, что случилось с его мамой, больше никому не угрожало. — прощательно рассказывает распространитель. Фирма «Herbalife International of America» имеет главный офис в Лос-Анджелесе. Там 120 ведущих профессоров-диетологов работают и работают сейчас над усовершенствованием препарата. Это новейшее слово в медицине! Как можно не верить в его чудодейственность?» — говорят распространители. «Как вы можете писать об этом препарате, не попробовав его, не испытав его целебной силы?» — говорят люди, заинтересованные в коммерческом успехе «гербалайфа».

«Гербалайфисты» еженедельно собираются на так называемые презентации, где очередное светило из США или Израиля по-

казывает видеофильмы, читает лекции, беседует с людьми... В общем, оттачиваются формы убеждения российских граждан в пользу препарата. Вот несколько высказываний неоднократно выступавшего с лекциями о «гербалайфе» профессора Давида Кацина (Израиль), одного из ведущих распространителей: «Наша цель — дать клеткам организма оптимальное питание, соответствующее его потребностям для поддержания активной ежедневной деятельности... После шести лет работы в компании я не перестаю поражаться, какого успеха достигают с помощью программы «Гербалайф» люди, потерпевшие неудачу с другими программами... Тело получает питание на клеточном уровне, и как бы хорошо вы себя ни чувствовали, вы почувствуете разницу!» Знакомая стилистика навязчивой телевизионной рекламы.

Можно ли поколебать обывателя в вере в правильность и пользе «Растительной жизни»? Вряд ли — он отдает последние деньги, чтобы попасть в число «допущенных к столу» мировой цивилизации. Интересно, все ли доморощенные советские йоги 70-х, с иступлением заполнившие тогда сотни и сотни кружков, достигли сегодня нирваны? Не забыли ли они сегодня, что такое «поверхностное дыхание»? Любители массовых увлечений сегодня с головой ушли в «гербалайф».

Насчет эффекта не спорю: возможно, и худеют. По крайней мере, у наших сограждан с избыточным весом появился стимул зарабатывать деньги, но... Все они предпочитают делать это, убеждая окружающих «попробовать райское наслаждение».

«Как действует программа «Гербалайф»? Очень просто. Вы заменяете два ежедневных приема пищи вкусным и питательным коктейлем...» — говорится во вложенной в коробку инструкции. Куда уж проще: ешьте в три раза меньше обычного и обязательно похудеете. За мудрый совет, сдобренный красивыми баночками, — 100 долларов. Неплохой бизнес. «Помните чрезвычайно важное правило: для потери в весе вы должны дать своему организму количество калорий меньше, чем он использует», — продолжает поучать сопроводоводка. Ну, вряд ли нужно обязательно быть «ведущими мировыми диетологами», чтобы дать такой совет, достаточно знать школьный курс анатомии хотя бы на «тройку». «Дети, беременные или кормящие женщины, больные инсулинозависимым диабетом, люди с тяжелыми заболеваниями печени могут предварительно посоветоваться с врачом». А могут и не советовать — какая разница? «Прекрасно подобранный сбор из 15 трав по древним китайским рецептам поможет всем». Чтобы за 100 «зеленых» и не помог? Такого в России быть не может, потому что такого не может быть никогда. Для бедного инженера вкусить «Гербалайф» сегодня то же, что для мелкого предпринимателя ездить на престижной иномарке. И скоро это будет доступно многим. По клятвенным заверениям представителей «Herbalife International of America» в России очень скоро появятся первые собственные (и очень вместительные!) склады «Растительной жизни», и стоимость продукта несколько снизится. Будем ждать.

Дмитрий УХЛИН

ское, подчеркивающее, что национальные культурные ценности являются неотъемлемой частью национального достояния. В реальной практике эти категории могут вступать в противоречие друг с другом, однако компромисс возможен и музейные работники готовы на него идти. Есть возможность поместить чудотворные образы в действующую церковь Третьяковской галереи. На настоящий момент это единственный храм, реконструкция которого идет с учетом музейной специфики. Церковь Николая в Толмачах включена в систему жизнеобеспечения Третьяковской галереи — климата, охраны, пожаротушения. Здание изолировано от улицы, пройти в него можно будет по переходу из основного корпуса, предварительно раздвинувшись в гардеробе. Внутри будет смонтирован иконостас и размещены иконы из собрания ГТГ. И что чрезвычайно важно, это действующий храм со своим настоятелем, приходом, ежедневными службами; попасть туда смогут все желающие.

Российское общество подяризовано, расколото. В пылу разногласий люди, не задумываясь, клеймят друг друга: радикалы — консерваторы, демократы — фашисты... Неужели еще добавится: верующие — неверующие, музейные работники — священнослужители?

Елена ЛЕБЕДЕВА,

искусствовед

ИСКРЕННЕ ВАШ

Вскрытие покажет

Я имею в виду вскрытие урн. Хотя, говорят, на тему выборов уже стыдно.

А насчет остального им, значит, не стыдно.

Из-за чего мы имели столько склок, скандалов, выдиранья волос и вообще парламентаризма?

Именно из-за выборов. Грызня шла за такой закон о выборах, чтоб мог удовлетворить весь нар-р-р-од, олицетворяемый, по мысли грызущихся, самими грызущимися. В итоге дискуссия зашла в тупик, хотя танки смотрелись хорошо. А потому что все эти ветви власти, полные цветов и листьев, перепутали закон с нашей Лялькой. Это Лялька может удовлетворить весь народ, но не такая дура.

А закон не Лялька, он и не обязан удовлетворять! Он обязан уважаться. Кого не удовлетворяет закон Ома, сунь палец в розетку. Удовлетворение под вопросом, но уважение придет.

Между тем настоящий избирательный закон в природе существует. И вышел он, конечно, не из президентского окружения, а из меня лично.

Значит, конспектирую:

«Если масса избирающихся превышает массу избирающих, мозги последних приходят в состояние равномерного и прямолинейного движения к психушке».

Девятый (избирательный) закон Мишина. Как Девятая симфония Бетховена, если кто слышал.

Выборы нравились всегда. Даже в те времена, когда, ужасая окрестный мир, мы всей кучей неслись к урне и снайперски выбирали одного лучшего из него же достойного. После чего орденосцы могли выпить и сыграть на баяне.

Впрочем, то время нами уже обсмеяно с таким остроумием, будто в нем гадили не мы.

Ныне же, когда расцвела демократия, глядя на которую, мир опять тихо молится, победившая власть жалеет быть властью в законе, для чего велено избирать ее цивилизованно и под присмотром наблюдателей, хотя лучше бы под наблюдением врачей.

И процесс нравится еще больше. На прилавке ассортимент партий — чтоб у нас так было с продуктами. ДРД... РПР... РДП... РДП... ПЭС... КДС... Правда, возникла было трусость — отыскать сто тыщ человек, согласных подписаться за каждую из этих БР... ПР... Но мы эту трудность разрешили с присутствием нам остроумием: за все партии могут подписаться одни и те же сто тыщ.

Скажи, изящно!

Главная цель этих выборов — скорость. Чтоб никто не успел ничего понять. А понимать и некому — вся страна заперлась по совещаниям и изобретает поправки. Первая поправка, чтоб министров не выбирать, поскольку это дико противоречит разделению властей. Затем вторая, уточняющая первую, — чтоб министров выбирать, поскольку это дико укрепляет взаимодействие властей, а сейчас на подходе компромиссная поправка, что самих министров нельзя, зато ихних замов — можно, хотя без права совмещения коррупции с научной деятельностью в мафиозных структурах...

Не рвется связь времен! Идем навстречу выборам!

Навстречу им простым делением размножается начальство свободной прессы, угрожающее сделать прессу еще свободнее, в противном случае пусть вся эта пресса пеняет на себя...

Чужа судьбоносное, нервически запрыгала агитбригада сладострастных перестройщиков.

Та критикесса опять в слезах восторга, что час мужества пробил на ее часах...

Опять тот писатель, как белогвардеец в кино про красноармейцев, надрывно вскрикивает: «Россия гибнет!», но в отличие от белогвардейца опять не стреляется...

И, конечно, любимчик наш режиссер обратно выживает что-то такое духовное про судьбу Отечества и особенно как враги пытались закрыть ихний театр якобы для травли тараканов, а он один стоял против этой реакции, приближая свободные выборы...



Михаил МИШИН

А еще у нас есть вот какие партии. Пиши: НРП... ПРС... ББР... И еще эти... ЭКГ... ОРЗ... УВЧ...

Успеваешь?

Важнейший гражданский долг перед выборами — не выпендриваться. «Почему это...? Почему это...?» Потому! Потому что у нас для выборов принята такая система... как ее... мажорная... Нет, погоди, мажорная — это «Песня о веселом ветре», а система выборов — мажоритарная... Или нет, мажоритарная — это во Франции, а у нас... Или нет...

...А еще... МПС... КПЗ... Плюс «Свободные женщины России»... нет, наоборот, «Женщины свободной России»... партия БМВ плюс запчасти. Плюс новая партия АКМ-74, кворум — двести стволов... Еще движение «Дети алкоголя — за зеленый мир», учредительный съезд — три человека, остальные в горячке...

Конечно, трудности есть. Скажем, подбор сокращенных названий для партий. Все приличные буквосочетания растащили которые прибежали первые, а остальным остались такие буквы, что могут оттолкнуть избирателей, особенно на селе...

— Гражданка, можно вас на минутку?.. Ну, не бойся, чего ты трясеешься? И руки опусти... Да не ОМОН... Институт по опросу... За какую партию выступаешь?..

— А за какую надо?
— Да нет, тетка, это я тебя опрашиваю.
— За союз ДДТ и БТР...
— Погоди... в списке такого союза нету...
— Точно?
— Точно.
— Тогда точно за них...

Еще раздражают отдельные городские дурихи из шестидесятников, уже начисто потерявшие ориентировку в нашем пространстве и времени. Бродят по общественным местам и цепляют окружающих, мол, кто за этими БР-ПР стоит... мол, на чью воду... Мол, откуда у этих БР-ПР деньги... ну и прочие детские пузыри...

Объясняешь ему вежливо: откуда надо, горе народное. Отойди по-хорошему, не стой под стрелой... Выборы же пройдут, а ты с нами останешься...

Раньше не было вопроса — за кого голосовать, непонятно было — зачем. Теперь ясно — зачем, непонятно — за кого. То есть, как один недавно заметил, она все же вертится.

Так за кого, братва и сестры? Все эти РДП, НТП и т.п. Ты их не знаешь, я их не знаю. Они и сами друг друга видят впервые и еще не разобрались — кто там из них справа, кто в центре, а кто просто не любит стоять у станка.

Фактов нет, но опыт постоянной прописки подсказывает: как вы, ребята, ни садитесь, с точки зрения истории — без разницы.

Но свалка истории наступит позже, а наша задача — не попасть раньше времени на обыкновенную.

И если ты решил, что выбирать вообще не надо, то зря я открывал для такого балбеса свой девятый (избирательный) закон. Тем более там у меня прилагается важнейший математический метод.

Врубайся:
«Задачи с неизвестными решаются через известные, ты понял?»
А что нам с тобой известно-то?

Лица.
Единственное, что мы четко различаем в этой мутной избирающей лаве, — известные лица. Одни и те же и не так много.
Ну так посмотри еще разок на эти лбы. Загляни в эти глаза. Прищурься и прикинь — какое из лиц могло бы в принципе сделать нам новый путч, а у кого наверняка кишка тонка.

И делай выбор.
Конечно, как мы с тобой в лицах разбираемся, так тоже спаси нас, Господи, и помилуй. Но другого метода пока нету.
Впрочем, вскрытие покажет.



Ведущие русского телеканала.

ЛЕ-ФОРТОВСКОЕ МИНИ-ОСТАНКИНО

В Нью-Йорке, Чикаго, Бостоне, Филадельфии или Детройте, сидя перед телевизором и щелкая переключателем каналов — бейсбол, реклама, вестерн, — неожиданно вздрогнешь от обращенного к тебе с экрана по-русски: «Добрый вечер, дорогие телезрители». Купленные американским образовательным каналом новости «Останкино»? Нет. Оказывается, это WMNB. Недавно созданная и бурно развивающаяся Русско-американская телерадиокомпания.

Идея, вернее инициатива создания русского телерадио, принадлежит известному в русской эмиграции журналисту и предпринимателю Павлу Палею. Идея лежала на поверхности: в США уже давно и успешно существовали национальные телевидения — латиноамериканское, китайское, польское. Русское телевидение, учитывая все прибывающие волны эмиграции, обещало быть не менее прибыльным. В 1987-м Павел Палей открыл в Нью-Йорке маленькую радиостанцию. В 1990-м ее купила инвестиционная компания «Power Capital». Начали вещание с двух часов в неделю в штате Нью-Йорк. Сегодня ежедневные 5-часовые программы телевидения WMNB и 15-часовые радио WMNB по кабелю и через спутниковую связь принимают по всей Америке.

«Многим русским, разбросанным по маленьким провинциальным городкам США, недоступно кабельное телевидение. Поэтому наша станция купила спутниковую связь и занимается сейчас установкой принимающих антенн на домах желающих стать зрителями русского ТВ, — объясняет владелец компании Дэвид Моро. — Установка каждой такой антенны обходится компании в семьсот долларов, бизнес требует все новых вливаний и пока еще не приносит прибыли. Но скоро расходы окупятся. Мы надеемся, что каждая семья русских американцев рано или поздно подпишется на наше ТВ. Пока основная категория наших зрителей — их около десяти тысяч — это эмигранты, которым за пятьдесят. Но мы встанем на ноги, расширим штат, сделаем новые программы и завоеваем русскую молодежь. В Америке ведь около 700 000 русских...»

Несмотря на то, что с верхних этажей здания, где расположена студия WMNB, видны небоскребы Манхэттена, атмосфера в компании вполне советская и напоминает дружескую работу-тусовку, с чаепитиями и хохмами, какой-нибудь отечественной провинциальной телестудии. Оператор переругивается с ведущим, видеорежиссер материт все время ломающуюся технику, слоняющиеся по студии гости кокетничают с очаровательной дикторшей Галиной Тодд, в холле хохочут над анекдотами и письмами-откликами телезрителей, а из студии с табличкой «Silence» на двери раздаются в ответ на смех русское: «Заколебали!»

Отечественный голубой экран напоминают и заковыристые названия телепередач. «Ле-Фортовские вечера»: от названия места расположения студии — Fort Lee. «Бостонские чаепития с русским сахаром»: телемост Нью-Йорк — Бостон. «У самовара я и...» — документальные мини-фильмы о встречах с известными россиянами, частыми посетителями знаменитого нью-йоркского ресторана «Русский самовар», которые снимает известный питерский документалист Арон Каневский.

Половину эфирного времени телестудия заполняет собственными программами: выпуски новостей, спортивное и музыкальное обозрение, а также пять различных программ о жизни эмиграции в Америке и в Израиле.

Остальное время заполняется программами, купленными у российского Авторского ТВ и вездесущего CNN World Network.

Подобно «Останкино», конкурирующему с Российским телевидением, WMNB тоже имеет, вернее имело, соперника: маленькую нью-йоркскую русскую кабельную телестанцию RTN. Но недавно, переманив от нее к себе двух любимцев эмиграции телеведущих Александра Гордона и Галину Тодд, а также охватив все штаты антеннами, телекомпания Дэвида Моро оставила RTN далеко за поворотом, став главным русским телеканалом.

Что касается отличий от «Останкино», WMNB справляется с двадцатью часами вещания в сутки с помощью штата в сорок пять человек, причем творческая группа — только четырнадцать из них.

«Полная взаимозаменяемость, как в боевом расчете», — объясняет владелец Дэвид Моро,

Наши в Нью-Йорке

бывший лейтенант американской морской пехоты... Надо добавить, что подобный трудовой героизм объясняется не энтузиазмом, а прозаически капиталистическим страхом сотрудников потерять работу. На сегодняшнем этапе WMNB не только не расширяет штат, а ищет каждую возможность уплотнить его. Кто не стал незаменимым — тоже в отличие от «Останкино», — может в любой момент оказаться на улице. А найти работу по специальности русскоязычному (да и англоязычному) журналисту в Америке так же сложно, как актеру получить роль в Голливуде.

Отказ в работе на WMNB еженедельно выслушивают десятки российских журналистов-профессионалов, эмигрантов и просто «гостей США», предлагающих компании свои услуги.

Самое удивительное, что, в отличие от упомянутых искателей работы, вся творческая группа студии сплошь состоит из непрофессионалов. А руководство компании — из профессиональных бизнесменов и менеджеров ТВ. В этом еще одно отличие от «Останкино» — там, как известно, дело обстоит в точности наоборот.

Главный режиссер телевидения WMNB — Григорий Антимони, в прошлом известный московский психофизиолог, отказник, друг Любимова и Высоцкого, затем бостонский бизнесмен. И рядом с телевидением не был.

Главный режиссер радио WMNB — киевский театральный режиссер Иосиф Сац. К радиовещанию до Америки отношения не имел. Помогли азарт, талант и обширные знакомства с российскими звездами. Гостями его программы были: Ахмадулина, Вознесенский, Горин, Говорухин, Джигарханян, Евтушенко, Искандер, Кашпировский, Калягин, Коротич, Радзинский, Смердов. Восемьдесят процентов вещания радио WMNB — собственные программы: новости, музыка, военное обозрение (почему-то пользующееся особой популярностью), беседы психолога, интервью с заезжими российскими звездами.

На российском радио WMNB закупает телеспектакли — жанр, ностальгически любимый русской эмиграцией.

«Звезда» WMNB, ведущий Александр Гордон — выпускник московского театрального училища им. Щукина. Единственный (помимо операторов и техников) опытный профессионал на станции — останкинский в прошлом диктор Дмитрий Полетаев.

Но главный «профи» — молодой владелец компании Дэвид Моро, младший сын в известной семье банкиров и инвесторов.

— Вас не смущает, что они почти все — непрофессионалы? Не боитесь, что получится какое-то домашнее, любительское ТВ?

— Они все интеллектуалы. И очень изобретательны. Число зрителей растет — и это показатель. — Он отвечает на безукоризненным русским: учился на филфаке ЛГУ. Фанат Пастернака.

— Что в работе с ними специфически русского?

— Ничего. Я люблю работать с ними! — Ну все-таки, что их отличает от вашего американского персонала?

Владелец мнется. Потом смущенно улыбается:

— Интриги... Ты скажешь что-то одному, через минуту об этом говорит вся студия. И они все время читают между строк: никогда не слушают то, что им говоришь, а пытаются угадать, что за этим стоит... Но я люблю русских!

— Это очень похоже на Россию, — замечаю я. — Жаль, там мало начальников, которые имеют в виду то, что говорят.

Владелец улыбается, догадавшись, что это русская шутка. Но, кажется, он не понял. Ну и слава Богу...

ФОРТ-ГАМИЛЬТОНСКИЙ ГОСКОМТРУД

Бруклин. Кладбище Форт-Гамильтона: газоны и стелы. Через дорогу от них — депо, огороженное сеткой с колючей проволокой. На узкой обочине прямо под «колючкой» каждое утро, как только светает, собирается толпа в пятьдесят — семьдесят человек. Только мужчины. От 16 до 60 лет. Они топчутся, покуривают, переговариваются по-русски и внимательно следят за проезжающими машинами. Стоит одной из них притормозить возле толпы, все мужики бросаются к ней, вызывая на дороге аварийную ситуацию. Окружив машину, они кричат водителю с грубым отечественным акцентом: «What kind of job? How much?» («Какая работа? Почему?»). Быстрый торг. Владелец машины уезжает, забрав с собой одного-двух из толпы. Остальные понуро возвращаются на обочину.

Искатели работы на бирже делятся на две основные категории: «велфэрщики» и «гости». Название первых происходит от английского слова «велфэр» — пособия. Его выплачивает правительство США пенсионерам-эмигрантам, нетрудоспособным, а также эмигрантам,

получившим статус политического беженца, но еще не нашедшим работу. Ни одной из трех категорий брать «левую» работу нельзя — лишат пособия. Пенсионеры и нетрудоспособные должны отдыхать, безработные беженцы — искать постоянную работу, а не «подшибать на халтуру». (Таких, надо сказать, немного: получив статус «беженца», все-таки выгоднее искать постоянную работу).

Таким образом, основные «велфэрщики» на бирже — московские и украинские пенсионеры: в тренировочных, высших сзади мешочком штанах, и с бесконечными рассказами о том, кем они были там.

При виде полицейского или фотокамеры они дружно бросаются враспылку: общаются «на велфэр» или чиновники «с велфэра» увидят фото в газете — снимут с пособия...

В действительности если полиция и берет кого-то на бирже, то дает только предупреждение и не сообщает иммиграционным властям или на велфэр. (Один раз оштрафовали работодателя за наем лиц без разрешения на работу). Единственное, что делали стражи порядка — гоняли биржу с места на место, пока толпа стихийно собиралась на одном, то на другом углу бруклинского района Бороу-парк. Работодатели моментально узнавали, куда переместился табун дешевой рабсилы, и начинали приезжать туда за работниками на машинах, блокируя на этих перекрестках движение. Жители соседних домов возмущенно звонили в полицию, те приезжали, и все повторялось...

Наконец, полиция сама нашла место для нелегальной биржи! Возле кладбища.

— Почему вы не разгоняете их? — без особых предисловий спросил я полицейского, сидевшего в припаркованной за углом патрульной машине.

— Лучше, чтоб они работали, чем в магазинах воровали, — ответил он лениво. — Но я это говорю неофициально.

Вряд ли пожилые «велфэрщики» пошли бы воровать, но глубоко униженным новой родиной, запрети им биржу, они бы себя почувствовали обязательно.

«Что же нам, понимаешь, еще бодрим, ну, шестьдесят с хвостиком, мужчинам сидеть целыми днями дома или играть на Брайтон Бич в домино? — говорил мне представившийся «Борей» человек, годившийся мне в деды. — Жена и дети забирают весь велфэр: там всего-то семьсот, а на личные расходы, понимаешь, уже ничего не остается. Зачем был я в такую Америку ехал?»

Из аналогичных соображений и прочие пенсионеры ежеутренне, надев «треники» и кроссовки, взяв авоськи с термосами, таблетки и бутерброды, спешат на обочину возле кладбища. Многие из них идут на биржу пешком через весь Бруклин: машины своей нет, а автобусы здесь не ходят. Идти приходится полтора часа в один конец, а лучшие работы раздают на бирже с шести до семи утра... Придя с рассветом к ограде кладбища, запыхавшиеся «велфэрщики» видят уже топчущихся там молодых. Они злобно поглядывают на стариков. Это те, которые приехали в Америку по гостевым визам, чтобы подзаработать. Они тоже нарушают закон — у них нет разрешения на работу в США, но полиция они почти не боится: депортировать из страны за это никто не будет.

«Гости» ненавидят «велфэрщиков» за демпинг. Пенсионеры сбивают цены, берясь за любую работу за гроши. Им все равно: двадцать — тридцать долларов в день плюс к велфэру — вполне достаточно. Молодым же «гостям», для которых заработок биржи — единственный, этого мало.

«Гости», в свою очередь, делятся на «сезонников» и «длоходяг». Первые приезжают из России только на три летних месяца, на свой отпуск, торчат день и ночь на бирже, ходят на тяжелые строительные работы и довольные уезжают домой в сентябре с двумя-тремя тысячами долларов в кармане. До следующего лета.

«Доходяги» — русские мужики-алкоголики, неизвестно каким образом попавшие в Город Желтого Дьявола. Эти бомжи, с лицами шуншинских персонажей, сидящие на корточках, как эски или солдаты, на обочине Форт-Гамильтона — зрелище сюрреалистическое. Они работают лишь день-два в неделю: заработав на выпивку, исчезают до тех пор, пока не кончатся деньги. Некоторые бичуют таким образом в Бруклине по три-четыре года.

Половина предлагаемых на бирже работ —

это ломка стен и перекрытий в расширяемых складах и ангарах (кувалдой и ломом — без техники), погрузка-разгрузка и вывоз мусора. Работа грязная и невероятно тяжелая: на нее «велфэрщиков» и не позовут, на нее они сбить цены не могут. Молодым русским «гостям» за это дают в среднем десять долларов в час: в пять-шесть раз меньше, чем заплатили бы за это же рабочим строительных компаний.

Строительные работы в основном предлагают пакистанцы и поляки. Вывозить мусор — итальянцы. Считается, что этот прибыльный бизнес контролирует по всем США «коза ностра». На мелкие работы людей с русской биржи берут в основном еврей-хасиды: вокруг кварталы с их магазинами и мелким бизнесом. Они предлагают главным образом раздачу рекламных листовок (на улице, в почтовые ящики, в машины); уборку в саду, в доме, в магазине или на складе. «Гости» за эти работы просят пять-семь долларов в час, а неразборчивые «велфэрщики» соглашаются и за три-четыре, вызывая на обыкновенно тихой интеллигентной бирже короткие перебранки и пихание локтями возле машины работодателя.

Многие из «гостей», в основном молодые парни от восемнадцати до двадцати семи, когда истекает их гостевая виза, подают на политическое убежище и на время рассмотрения их ходатайства — от года до трех лет — получают разрешение на работу. Для них биржа — реальный шанс «зацепиться»: найти постоянную работу.

Подобные удачи — главная тема «охотничьих рассказов» молодежи биржи. У велфэрщиков «охотничьи рассказы» под. че. Напоминают зоценковское «Счастье».

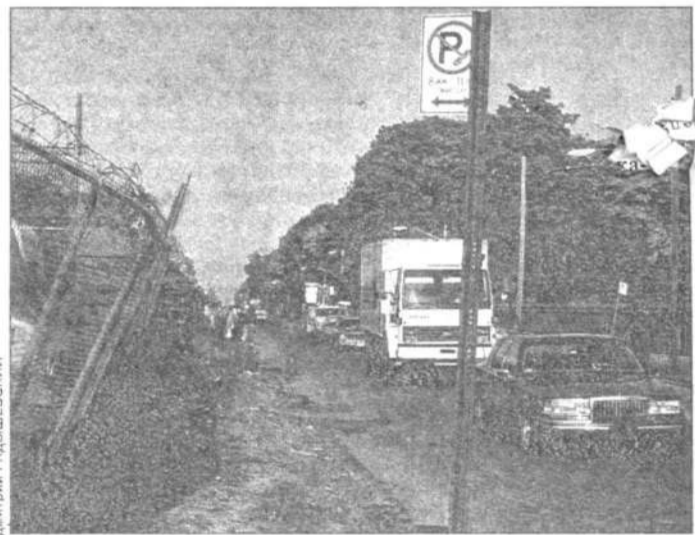
«Вчера помогли одному холодильнику по лестнице занести: по «тенку» получили». (Тенок — это десять, тень долларов).

«А у меня вообще: целый день этикетки на складе на духи клеил. Детская работа. По пять в час».

«Сейчас плохо с работой: не сезон, холодает. Сегодня вообще пятница — у евреев шаббат... Вот летом хорошо было — ни дня простоя: каждый день листовки раздавал...»

Мы прерываем беседу. На противоположной стороне шоссе притормозила машина. В ней два толстых латиноамериканца. «Стройподрядчики. Жмоты!» — говорит кто-то из старожилов биржи, узнав их.

— Иди быстрее к ним! — толкает меня доброжелательный дед Борис. Я уже толкусь на бирже, как один из ищущих работу. — Им моло-



Здесь, между дорогой и кладбищем, действует русская «биржа труда».

дые всегда нужны!

Я подхожу к подрядчикам: — Что за работа? — Кровельная. — Почему? — Пять.

«Ты что, надорвешься, — говорят пожилые велфэрщики, обступившие нас. — Это минимум семь».

— Семь, — говорю я... Слава Богу, горг не состоялся. Машина уезжает. Но перипетии торга еще долго обсуждаются на обочине.

— Ты что, — возмущаются и «гости», и «велфэрщики», — рубликом, по пятьдесят кило рулон, вверх по лестнице таскать. Пупок развяжется... За пять долларов! Нашли дураков! Надо было им сказать: «Врачи здесь пять долларов в час не берут!»

Все цокают языками: хороший ответ получился бы... Но тут притормаживает новая машина и все бросаются к ней.

Дмитрий РАДЫШЕВСКИЙ, сборка «МН», Нью-Йорк

ЖУРНАЛ «ЕСЛИ»

— это просто фантастика!

тел. распространения: 209-17-07



Координаты в эфире FM 103,7

Понедельник, 15 ноября
7.00–10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
10.00–24.00 Музыка, новости.
23.00 – 24.00 Программа А.Каспарова «Blues Bag».
24.00 – 01.00 «Jazz Scene». Классика и новинки джаза.

Вторник, 16 ноября
7.00–10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
10.00–24.00 Музыка, новости.
24.00 – 01.00 Программа Константина Преображенского «Своим путем». Русский рок.

Среда, 17 ноября
7.00–10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
10.00–19.00 Музыка, новости.
19.00–19.30 Концерты специальной радиосери «Кока-кола – это музыка».
19.30–24.00 Музыка, новости.
24.00 – 01.00 Программа Артема Троицкого «Ковчег Дядюшки Ко».

Четверг, 18 ноября
7.00–10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
10.00–23.00 Музыка, новости.
23.00 – 01.00 Программа Александра Ф. Скрябина «Учтите! плавать».

Пятница, 19 ноября
7.00–10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
10.00–22.00 Музыка, новости.
22.00–01.00 «Танцевальная академия Калитана Фани».

Суббота, 20 ноября
8.00–10.00 Музыка.
10.00–01.00 Музыка, новости.

Воскресенье, 21 ноября
8.00–10.00 Музыка.
10.00–13.00 Casey's Top-40. Лучшие американские хиты.
13.00–19.00 Музыка, новости.
19.00–19.30 Концерт специальной радиосери «Кока-кола – это музыка».
19.30 – 01.00 Музыка, новости.



Каждый вечер:
22.20 Музыкально-развлекательный канал для молодежи «Четыре четверти».
22.20 Музыкальная программа «Камертон».
9.10, 11.57, 12.57, 13.37, 19.10, 20.10 Рекламные блоки

Понедельник, 15 ноября
19.10 «Лицей». Художественно-публицистическая передача для старшеклассников.
20.10 «In business». Программа, подготовленная всемирной службой BBC MPМ.
20.35 «Музыка для вас». Передача по письмам радиослушателей.
21.10 «Верую!». Религиозная программа для всех.

Вторник, 16 ноября
19.10 «Шалтай-болтай». Передача для старшеклассников.
20.35 «Московские новости» – завтра. Обзор еженедельника.
Среда, 17 ноября
19.10 «Счастливы билет».
20.10 «Голос надежды». Программа для христиан (г. Тула).
С 20.30 – передачи из С.-Петербурга.

Четверг, 18 ноября
19.10 «Обращение к сердцу». Передача для старшеклассников.
20.10 «Вечерние забавы для взрослых». Радиодигра.
21.10 «По волне моей памяти». Наш человек в Лос-Анджелесе.

Пятница, 19 ноября
19.10 «Откровенно говоря».
19.40 «Уроки немецкого».
Суббота, 20 ноября
19.10 «Уникум, или Теория невероятности».
Воскресенье, 21 ноября
14.20 «Честно имя». Передача для военнослужащих.
19.10 «После третьего звонка». «Русская душа». Радиоспектакль по одноименному рассказу П.Романова.
20.10 «От и до». Репортерский дневник «Радио России».
21.10 «Музыка инкогнито».

СОЦИОЛОГИЯ

УСЛУЖЛИВЫЙ ЭКРАН ОПАСНЕЕ ВРАГА

Кто-то не вполне компетентный, хотя, помнится, член президентского совета и академик, сказал: выборы выиграет тот, кто будет контролировать телевидение.

Это опасное и популярное заблуждение. Телеэкран коварен. Исход апрельского референдума, например, в значительной мере предопределили три дня, в течение которых ТВ контролировал Хасбулатов. Результатом трехдневного стриптиза депутатов на РТР стало резкое отчуждение избирателей. Затем пропрезидентские силы, восстановив контроль над ТВ, быстро добились того, что публику начало подташнивать и от них. Благо для полной интоксикации общественного сознания попросту не хватило времени.

ЧТО ПОКАЗАЛ ФАЛЬСТАРТ?

Не менее 80 процентов всей информации о происходящем в жизни аудитория получает по каналам ТВ. Реакция общества на телевизионное облучение может быть самой парадоксальной и неожиданной. Во всяком случае каждый четвертый-пятый опрошенный нами столичный житель не затруднился, а отказался ответить на вопрос о своих политических предпочтениях, отказавшись резко и зло, но при этом ответив, что в выборах участвовать будет.

Это тревожно. Пока есть время, надо сделать все возможное для того, чтобы решение избирателей было рациональным, обусловленным знанием, а не реакцией на экранное шоу, раздраженной или восторженной – все равно.

Наш социологический центр, помимо традиционных политических зондажей и замеров популярности передач, осуществляет сейчас контент-анализ (формализованный анализ содержания) передач трех федеральных и десяти региональных телекомпаний. Фиксируется практически все: от времени, которое занимают в эфире представители тех или иных политических сил, до логических и эмоциональных средств, с помощью которых эти силы пытаются завоевать избирателей. Данные наблюдения, даже если они и содержат какой-то процент погрешностей, политически совершенно нейтральны и зависят от моих сотрудников и моих партийных пристрастий не больше, чем погода от настроений синоптиков. Это обстоятельство и дает мне право комментировать данные наблюдения, не скрывая того, что я лично симпатизирую демократическим силам.

До последних дней мы, по существу, наблюдали фальшстарта предвыборной гонки. Но кое-что уже показал и он. В первую неделю наблюдений (с 25 по 31 октября) в «прайм тайм» по трем федеральным каналам в эфир прошло 126 сообщений о деятельности различных партий и блоков. Из них 22 – о блоке «Выбор России»; затем по убывающей: ПРЕС – 19, коммунисты – 15, РДР – 13, бабуринцы – 8, блок Явлинского и «Гражданский союз» – по 6 и т.д. Диспропорции выявляются еще резче, если фиксировать не только количество, но и время, а также форму, жанр сообщений. У «Выбора» в информационных программах было по 16,5 минуты и максимум «картинок с синхронном», а уже у следующей за ними партии Шахрая – вдвое меньше и времени, и «картинок»; большинство же вообще довольствовались устным дикторским текстом. Реакция зрителей на тенденциозность информационных программ: от смущенной у совестливых демократов до истеричной у их противников.

НОРМАЛЬНЫЕ ГЕРОИ ВСЕГДА ИДУТ В ОБОД

Кампания, не успев начаться, перетекла в формы косвенной или скрытой рекламы претендентов на власть.

Господин Боровой беседует с Олегом Ефремовым. Не о выборах, не о блоке «Август» – на историко-социологические темы.

Господин Жириновский в программе «Красная площадь» рассказывает историю своей любви. Нет, не к власти – нормально, к женщине. Честное слово, я не против того, чтобы во встречах политических лидеров с нами участвовали их жены или даже любовницы. Но политическая реклама в жанре «лав стори» – это перебор.

В.Шумейко и А.Макаров, как показали в 23.00 31.10 «Вести», были самыми заметными персонажами на очередном заседании конституционной комиссии. Но к нам в центр обратился член этой комиссии, кандидат в Думу от РДР Терехов. «Я с большим уважением отношусь к Шумейко с Макаровым, но готов присягнуть: их в тот день на заседании комиссии не было; «Вести» – допускаю, что по рассеянности, – показали старую запись». До правового ли государства, когда нарушаются даже законы физики: одно и то же тело, если верить «Вестям», может оказаться одновременно в двух разных местах.

Звонит сотрудница, занятая контент-анализом. Вопрос на засыпку: можно ли «Гол» и концерт рок-музыки отнести к разряду политических передач? Оказывается, можно.

У нас все можно. Это у них за показ старого фильма с участием актера Рональда Рейгана соперник кандидата в президенты Рейгана получил в качестве компенсации дополнительное время в эфире.

ЗРИТЕЛИ ПРОТИВ

Мне искренне жаль, что организаторы выборов и руководители телекомпаний не прислушались к мнению зрителей, которых мы загода опросили.

По мнению зрителей, предвыборная борьба должна вестись по гамбургскому счету, партии – не вещать, а защищать свои программы, идеи в присутствии экспертов и оппонентов, журналисты – выполнять свою сократическую миссию соискателей истины и защитников интересов аудитории. В противном случае в заведомо невыигрышном положении окажутся серьезные, ответственные политики, в опасно выигрышном – беззастенчивые и ловкие демагоги.

СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЗА

К сожалению, примера умной и честной предвыборной передачи я пока назвать не могу. Но могу привести противоположный: программу «Общественное мнение» от 27 октября.

На следующий день мне звонили встревоженные коллеги – зарубежные социологи. «Это правда, что Зюганова поддерживают 36 процентов избирателей?» «Успокойтесь, – я говорю, – не более 3 – 4 процентов: это был телефонный опрос». «А по какой выборке?» – «По какой, к черту, выборке?»: сообщили студийные телефоны и предложили звонить». «Не может быть! Вы там, наверное, с ума походили! Ведь при подобном опросе можно узнать не электорат кандидатов, а лишь процент особо возбужденных людей или истероидных личностей в электорате каждого!» – «Спасибо за разъяснения, – говорю, – но я это и без вас понимаю». – «Почему же не объясните своему руководству, своим коллегам?»

Не могу. Потому что руководство компании – именно в силу своей партийности – как огня боится обвинений в тенденциозности, опасаясь запретить даже очевидный бред, а коллеги если и не за деньги, то из фрондерства, являющегося изнанкой той же сервильности, или просто из стремления хоть чем-то привлечь, подменив эпаттажем отсутствие продуктивных идей, будут упрямо тащить в эфир наиболее одиозных людей. И готовы согрешить лишь для того, чтобы назавтра с чистым сердцем продемонстрировать верноподданность.

Всеволод ВИЛЬЧЕК,

директор Социологического центра РИТЭК «Останкино»



РАКУРС

ГАДАНИЕ НА МЫЛЬНОЙ ОПЕРЕ

У нас давно уже повелось, что мыльная опера каким-то боком соприкасается с политикой. Со времен Изауры и выборов на первый Съезд народных депутатов СССР. Несколько позже оказалось, что популярность Марины вполне сопоставима с рейтингом Бориса Николаевича.

И вот теперь еще один случай пересечения параллельных линий в евклидовом пространстве нашей действительности.

Как нарочно, и сюжет мыльной оперы «Просто Мария» в начале минувшего октября принял крутой оборот. Лорена стреляла в Хосе Игнасио, который выжил. Но умерла после тяжелых родов Лаура. Оставшуюся в живых девочку назвали Марией. В честь той, что Лопес.

Добродетельная бабушка Мария и мстительная теща Лорена – это как бы направляющиеся в противоположные стороны поезда, которым рано или поздно суждено встретиться. Скорее всего поздно, поскольку завершение показа планируется на апрель.

Как ни искусственна очередная мыльная опера, но примерно после сотни серий она приобретает статус реальности. К ней привыкаешь если не как к родственнику или соседу, то как к подробности интерьера.

...Сколь бы абсурдна ни была действительность, в том числе и политическая, но она живая и с ней приходится считаться. И с теми, кто у власти, и с теми, кто к ней на подходе...

Октябрьские события и декабрьские выборы несколько взбудоражили политический сюжет. Телезрители могут делать ставки на ту или иную партию, на того или иного политика.

Как и на поклонников Марии... Кого она выберет: Рафаэля, Фернандо, Виктора, Хуана?... Кого выберет российская публика: Сергея, Григория, Ильича или Вольфовича?..

Вот моя версия. Не исхода предвыборного сериала, а возможного развития событий в мыльной опере.

Брак между Марией и Виктором Карено, к которому вроде все идет уже не первый месяц, едва ли состоится. Дело в том, что в мыльных операх, несмотря на дикий произвол сюжетных поворотов и поступков героев, действуют довольно жесткие правила. По одному из них, Мария создана для единственного мужчины, и этот мужчина – не Виктор.

В свою очередь, Виктор создан только для одной женщины, и эта женщина – Мария.

При всем желании не нахожу мирного решения матричиальной дилеммы. Потому, боюсь, добродетельный Виктор не жилец. Не придется ли на него удар возмездия злодейки Лорены?

А может быть, не жилица как раз Мария? Ведь там, вдали от большого города, на ранчо доброго фермера подрастает девочка Мария, просто Мария, неотягощенная комплексом социального неравенства.

Марий не должно быть слишком много. Довольно той, что на небе, и другой – на земле. Впрочем, если кто-то из них умрет, то не напрасно. Угробленная жизнь в мыльной опере – это как разбитая тарелка: на счастье.

На счастье (или на горе?) были побиты стекла и люстры в «Белом доме»?

К концу года мы выберем Шахрая, Явлинского и Говорухина в поклонники Власть. Но не в мужья.

Власть по какому-то таинственному, иррациональному закону принадлежит Ельцину и никому другому в отечественном политическом сериале принадлежать не может.

Все соперники Бориса Николаевича, как и Хуана Карлоса, от интеллигентного Явлинского до высококордного Фердинандо, могут хоть застрелиться.

Все социологи, от Грушина до Бетанели, пытающиеся предсказать исход предвыборной борьбы, должны перекалфицироваться.

Самый надежный политологический прогноз – гадание на мыльной опере.

Ю.Б.

НАДЕЖДА НА ПЕТЕРБУРГСКУЮ КУЛЬТУРУ

Совосочетание «предвыборная борьба» вызывает на питерском телевидении нечто похожее на нервную аллергию. «Для нас это бедствие», – сказал корреспонденту «МН» первый заместитель председателя ГКТР «Петербург – V канал» Виктор Правдюк.

– По закону, – продолжал он, – все кандидаты имеют право на равное время в эфире, и мы его будем строго соблюдать.

– Передачи будут идти в прямом эфире?

– Скорее всего.

– Не боитесь, что в пылу борьбы эфир наводнят непарламентские выражения?

– Мне кажется, что московские события в какой-то степени отучили политиков от крепких выражений и личных выпадов. Кроме того, остается надежда на петербургскую культуру.

– На экранах петербургского канала довольно часто появляются «отцы города» – мэр Анатолий Собчак, глава администрации области Александр Беляков, председатель Петросовета Александр Беляев. Сегодня все они – кандидаты в депутаты. Не нарушается ли здесь принцип равноправия?

– Между нами говоря, я не понимаю, почему избирательная комиссия не задумалась над этим вопросом. Но мы не имеем права отказывать в эфире, скажем, председателю Петросовета или мэру города с выступлениями по хозяйственным проблемам. Единственное, о чем просим, – все предвыборные программы и лозунги оставить за рамками этих выступлений.

– Кто будет следить за равноправием в эфире?

– Уверю вас, энтузиастов более чем достаточно. Недавно один ведущий назвал кандидата Безухова Безруковым – разразился грандиозный скандал...

– Подобные трюки – ненароком спутать фамилию – прекрасно удавались Невзорову. Кстати, не зазвучит ли вновь рупор непримиримой оппозиции в разгар предвыборной борьбы?

– Он готовит программу под рабочим названием «Север». Но передача выйдет не ранее 14 декабря. До этого Невзоров сможет появиться в эфире как кандидат в думу, если будет таковым зарегистрирован.

– А как обстоит дело с выступлениями кандидатов на коммерческой основе?

– Петр Филиппов (Ассоциация независимых профессионалов) арендовал эфир на три минуты. Стоимость одной минуты на питерском канале – 300 тысяч рублей. На других российских каналах за минуту политической рекламы платят 500 тысяч.

Виктория ВОЛОШИНА



ВСЕ ВИДЫ РЕКЛАМНО-ЖУРНАЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ ОТ ЗАМЫСЛА ДО ТИРАЖА

дизайн, буклеты, постеры, иллюстрированные журналы объемом до 200 полос, открытки, бланки, визитные карточки, конверты, каталоги, проспекты, листовки, продукция эксклюзивного характера.

электронная верстка на пяти языках, вывод на пленку, печать в российских и европейских типографиях, доставка тиража заказчику, обеспечение таможенных процедур, рассылка тиража по европейскому рынку.

MN-PRINT – 103829, ул. Тверская, дом 16/2.
Тел.: 209-01-40, 229-10-50

GRUNGE:

все как в жизни



Рубрику ведет
Лидия ОРЛОВА,
главный редактор
журнала
«Московский стиль»



Давно мода с такой определенностью не заявляла о своих намерениях нравиться всем без исключения. Тяжелая жизнь в условиях истинно рыночной экономики толкает модную индустрию на поиск новых рынков и новых покупателей. Совершенно неожиданно она обращает свое внимание на тех, кто никогда не тратил свои деньги на модную одежду, кто не стремился спешить за модой и следовать всем ее капризам. Именно ради этого — пока еще потенциального, а может быть, и вовсе гипотетического покупателя она предлагает новый соблазнительный образ, который условно называет «бедняк».

Суровость, подчеркнутая строгость в одежде, иногда даже угрюмость (Жан Поль Готье) — все это созвучно общему невеселому настроению жизни, кстати сказать, и не у нас только. Конечно, это элегантная строгость, конечно, это живописная мрачность, конечно, это утрированная суровость. Мода рассчитывает на успех у своих замороченных жизнью поклонников и предлагает образ, звучный их душевному состоянию.

Движение GRUNGE, поддержанное модой, предлагает даже использовать старые вещи, не комплексуя, носить то, что годами лежало без употребления в шкафах и чемоданах. Если старых вещей в запасе нет, мода предлагает имитировать их. Так, своими специфическими средствами она пытается сделать престижным то, что престижным никогда не являлось.

Новая тема прежде всего развивается в цвете. Классический черный, который не выходил и не выходит из моды, лучше других способен передать характер нового образа. Сложившаяся в последние годы тенденция использовать черное — более для летней, чем

для зимней одежды, оказывается в этом случае как нельзя кстати. Кроме того, в теме «бедняк» черный, как правило, не сочетается с белым. Весь ансамбль монохромен — либо только черный, либо черный с его оттенками, либо черный с другими темными цветами.

Еще одна характерная особенность: вслед за черным в моду вошли и другие, близкие к нему цвета — темно-коричневый, темносиний, темно-серый (Готье). Мода вспомнила о фиолетовом и всех его оттенках — от самого светлого, фиалкового до сливового и темно-фиолетового (Кензо). Хаки и все зеленые тона (Мияки), бежевый и его оттенки (Маронджи). Вот она модная гамма, достаточно сдержанная, если не сказать больше. И если бы не белый (Жан Колонна), который оказался уместным даже и в теме «бедняк», можно было бы подумать, что мода излишне скупа в выборе цвета.

Исключительно для того, чтобы поддерживать заявленную тему, мода предложила ткани, которые имеют вид старых и поношенных, хотя таковыми на самом деле не являются. Впрочем, как сторонникам движения GRUNGE, так и специалистам журнала «Московский стиль» кажется вполне допустимым и прямое использование тканей, уже бывших в употреблении. Зачем, скажите, имитировать то, что вполне можно вынуть из «сундука» или достать с антресоли? Мятые, жатые ткани (Мияки), линялые и выгоревшие ткани, пятнистые, в крапинках рассыпавшихся брызг (Готье) — это новые открытия моды. Подобные эффекты достигаются с помощью специальных приемов окра-

ски — так было с вылинявшими джинсами, помните? Только теперь другая игра, другие приемы, хотя суть та же: хочется, чтобы новые вещи были столь же привлекательными, как любимые старые, — с ними всегда так трудно бывает расстаться...

Любопытно и другое: мода возвращает в моду ткани, которые были популярны тогда, когда нынешние «бедняки» еще, возможно, не были столь «бедными». Так называемый мокрый бархат, длинноворсовый плюш (Мияки, Доротея Бис) — помните жакеты-«плюшки»? Мода позволяет сочетать все и со всем — комбинирование очень популярно в нынешней моде. В теме «бедняк» это позволяет добиваться удивительно живописных эффектов. Кусочки прозрачной ткани в сочетании с неотделанным полотном или почти домотканой шерстяной тканью. Всевозможные варианты заплата, подчеркнута грубо обработанные детали, швы наружу... Даже имитация штопки!

Женский брючный костюм, в особенности костюм-тройка, столь популярный в последнее время, также сумел вписаться и в тему «бедняк». Правда, брючный костюм в этой интерпретации тесен и коротковат, такое ощущение, что человек из него просто вырвется (Ромео Жигли)... Замшевые накладные карманы, замшевые «заплатки» на локтях еще больше подчеркивают это ощущение...

Очень простые формы, на первый взгляд примитивный крой, длинные пальто, балахоны (Кастельбажак), смешение разных видов одежды, смешение разных стилей. Можно подумать, что мода исследует опыт дилетантов и призывает новичков смелее экспериментировать, при этом заранее оправдывает любые, даже самые грубые и невежественные ошибки.

Еще одна немаловажная тенденция, связанная с новой темой, — нарочитая небрежность в составлении ансамбля, манера носить вещи. Многослойность одежды, от которой мода не отказывается, стала иной (Мартин Ситбон). Еще недавно короткие вещи носили внутри, более длинные закрывали их. Так как мини уступило позиции и юбки стали длиннее, то и носить вещи стали иначе. Рубашку — а она стала фаворитом моды (Шанель) — носят навыпуск, поверх юбки, длинный жилет или тунику надевают поверх рубашки, но так, чтобы снизу она была

видна, жакет может быть короче жилета — словом, все слои наружу. Как бы тщательно ни подбирался подобный комплект, все же он строится против правил, которым так долго все мы следовали, отчего возникает некое ощущение небрежности, неряшливости, быть может. И само это нарушение правил, прежде не приемлемое эстетиками моды, тоже как бы для тех, кто прежде не был связан с модой и не знает ее законов. Своеобразная игра «в поддавки».

Вся эта затея моды с темой «бедняк» весьма забавна. Несколько десятилетий назад, когда возникла молодежная мода с ее новой и непривычной эстетикой, когда появились хиппи и панки, профессионалы модной индустрии тут же подхватили эти идеи, почувствовав новый рынок сбыта своей продукции. Они сделали все, чтобы молодежь получила ту моду, которая может ей понравиться. Ту одежду, которая бы удовлетворяла молодых, которая вовлекла бы ее в сферу влияния моды. Сейчас же, когда этот рынок перенасыщен, мода обратилась к тем, кто пока стоит в стороне. Она пытается «обслужить» тех, кто до сих пор избегал вкладывать свои скромные деньги в моду. И думаю, мы с удовольствием проглотим эту наживку, ибо мода предлагает нам уникальную возможность стать модными даже в старых вещах. Но предупреждаю, это новое не просто хорошо забытое старое, это тоже игра, в которой есть свои правила. И может быть, главное из них — это умение перевоплощаться, воспринимать новый образ моды, отсутствие комплексов и артистизм.

Редакция журнала «Московский стиль» сдает в печать специальный номер, целиком посвященный прогнозу моды на 1994 год. Эти аналитические материалы мы получили от старейшей французской школы моды «Эсмод». Впервые в России мы опубликуем полученные из Парижа выкройки самой модной в новом сезоне одежды. С этими материалами мы познакомим и читателей еженедельника «Московские новости».

...А как же «богатые»? Блеск и роскошь — вот что предлагает им мода в будущем году. Да, мода обещает контрасты. Все как в жизни...





Приятный климат бизнеса

Третий год "Континент-Банк" работает на российском рынке, уверенно занимая ведущее место в системе российских банков. Банк оперативно реагирует на складывающуюся ситуацию и неформально относится к потребностям клиентов.

Клиентами "Континент-Банка" являются более пяти тысяч организаций всех форм собственности, которые обслуживаются в управлениях банка, открытых в Москве. Максимально комфортную и привычную среду создают отделка помещений, современное банковское оборудование, доброжелательное отношение со стороны сотрудников банка.

Перечень услуг, оказываемых "Континент-Банком", достаточно широк и разнообразен. Мы идем навстречу практически всем требованиям и пожеланиям наших клиентов. Кроме того, неформальный подход к клиентам нашего банка позволяет положительно решать любые вопросы их деятельности.

Рассказывая о стандартном комплексе банковских услуг - рублевом и валютном обслуживании, кредитовании, юридических и экономических консультациях, - выделяем следующие:

- персонализированный режим ведения счета клиента;

- лучшие условия рублевой и валютной инкассации, прием оплаты контрактов на условиях cash-payment;

- оперативная обработка практически всех видов чеков инобанков, дорожных чеков, чеков EuroChek (с возможностью зачисления сумм на счет клиента за 24 часа);

- беспрепятственная возможность получения денежных средств (рублевых и валютных) в день заявки;

- прямые корреспондентские отношения с банками многих регионов России и стран СНГ, быстрое осуществление иногородних расчетов;

- все возможности по проведению расчетов, связанных с экспортно-импортными операциями клиентов банка в иностранных валютах, в форме документарного аккредитива, инкассо, банковского перевода, а также в других формах, применяемых в банковской практике. Оперативное кредитование экспортно-импортных операций;

- операции по покупке и продаже валютных средств на Московской межбанковской валютной бирже с зачислением средств в течение 24 часов с взиманием комиссии менее одного процента.

Более подробную информацию о тарифах "Континент-Банка" Вы можете получить, позвонив нам.

Континент Банк

Останкинское управление

Москва, ул. Ботаническая, 29
Телефоны: (095) 219-4383, 219-4337
Факс: (095) 218-8166

Садово-Каретное управление

Москва, ул. Садовая-Каретная, 10/5
Телефоны: (095) 299-7293, 299-7141
Факс: (095) 250-2784

Милютинское управление

Москва, ул. Мархлевского, 16
Телефоны: (095) 924-5191, 924-1408
Факс: (095) 924-2017

Адрес редакции: 103829 ГСП, Москва, ул. Тверская, 16/2.

Телефоны: Отдел писем - 209-17-49. Вопросы подписки и распространения внутри страны - 209-17-07. Вопросы подписки и распространения за рубежом - 209-05-57. Отдел рекламы - 209-05-60. Редакция экономического обозрения «Бизнес-МН» - 229-92-76.

Английская редакция «МН» - 209-26-82.

Телетайп: 114930 КЕВЛАР. Факс: 209-17-28, 200-02-78.

E-mail: mosnews@sovamsu.sovusa.com

Цена свободная

Реализация газеты в Германии через «Международную книгу» - 4,5 DM

Отпечатано в типографии издательства «Пресса» 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Статьи, фотографии, рисунки или графики, публикуемые в «Московских новостях», могут быть воспроизведены в любой форме полностью или частично только с согласия редакции.

За разрешениями обращаться:

Организациям СНГ - 103829, Москва, ул. Тверская, 16/2, тел. (095) 209-05-25, факс (095) 200-02-67; иностранным организациям - 130 Fifth Ave., 9th Floor, New York, N.Y., 10011, USA, John Brewer, President, Chief Executive Officer and Editor-in-Chief, The New York Times Syndication Sales Corp., ph. (212) 645 3000, fax (212) 645 3949.

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

ИНДЕКС 50080

по каталогу издательства «Известия»

Газета сверстана в компьютерном центре «МН» на оборудовании фирмы Berthold, поставленном компанией Sterzik.