

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ



Николай ГАЛКИН

Регулярные части грузинской армии

За последние пять лет мы привыкли к войнам. Тысячи погибших, разрушенные города, непохороненные трупы — этому мы уже не ужасаемся, болевой порог пройден. А когда увидим то же самое на улицах Тулы и Волгограда — будет поздно.

Надо сегодня заставлять себя смотреть, не пролистывая и не переключая на другую программу, и заставлять себя ужасаться и сострадать, и вот тогда, может быть, минет...

Стр. 112

СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ И КРЕДИТНАЯ КАРТОЧКА В ОДНОЙ



ЛЮБАЯ ПОКУПКА РОВНО В 10 РАЗ ДЕШЕВЛЕ

Продолжение на стр. Б3

ЦИТАТА

„...Идем на утверждение самодержавия...“



Именно так прокомментировал мэр Санкт-Петербурга Анатолий Собчак итоги голосования в Общественной палате конституционного совещания. На своем субботнем заседании палата поддержала предложение рабочей группы конституционного совещания, возглавляемой руководителем администрации Президента РФ Сергеем Филатовым, о том, что председатель правительства России должен назначаться президентом с согласия Государственной думы.

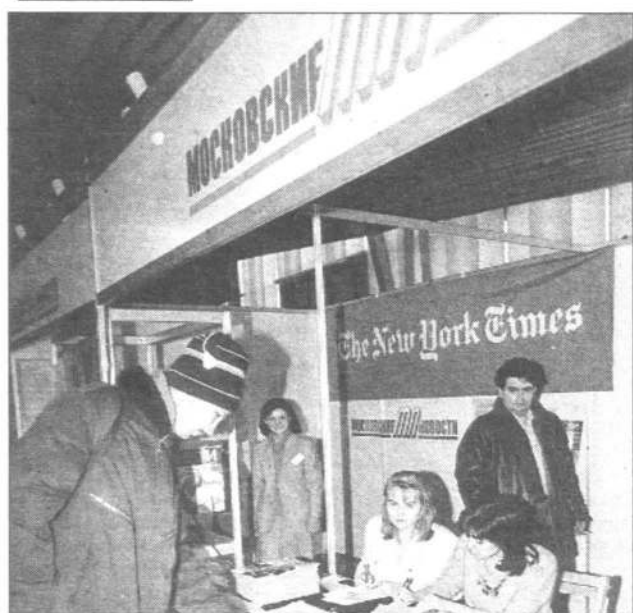
По сообщению «Интерфакса», Анатолий Собчак, координатор Общественной палаты, высказал мнение, что такая запись в конституции «резко усиливает положение президента, возводя его выше фигуры конституционного монарха», что «опасно для дела демократии». Решение же, принятое в результате голосования членов палаты, означает, что отставку принимает также президент, а не дума.

Собчак (вместе лишь с 29 членами Общественной палаты) голосовал за президентскую формулировку, по которой президент должен был лишь предложить Государственной думе своего кандидата в премьеры. Формулировка эта, однако, отно-

сится к июню нынешнего года, когда трудно было представить, что вообще можно игнорировать притязания законодательной власти.

Даже если бы Общественная палата поддержала при голосовании своего координатора, ее члены все равно остались бы в меньшинстве. Назначение премьер-министра не единственный вопрос конституционного проекта, решавшийся с позиций «резко усилившегося президента». Собчак, впрочем, несколько опережает события: законодательная норма о самодержавии, вероятнее всего, — проблема для проекта следующей конституции.

ВЫСТАВКА



Николай ГАЛКИН

«МН» НА КОРПУС ВПЕРЕДИ

С 27 по 31 октября в Москве во Всероссийском выставочном центре проводилась крупнейшая в мире на национальном уровне выставка «Пресса-94», в которой принимали участие около 130 российских изданий.

На стенде «Московских новостей» была представлена вся наша продукция — газета «Московские новости», «Moscow News», «Нью-Йорк Таймс. Недельное обозрение» (на русском языке), журнал фантастики «Если». «МН» вправе гордиться своим участием: по результатам подписки на выставке мы оказались лидером, обогнав «Московский комсомолец» и «Аргументы и факты». Учитывая,

что подобные экспозиции и посещают в основном люди, прессой интересующиеся, успех тем ощутимее. На выставке была представлена электронная база данных «Московских новостей», вызвавшая большой интерес у специалистов. Компьютер помогает найти любую публикацию за считанные секунды. Можно надеяться, что уже в 1994 году у справочной базы данных «МН» появятся свои подписчики.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

КТО И ЗАЧЕМ ШТУРМУЕТ «ОСТАНКИНО»?

Давняя задумка патриотов — усадить в телестудию редактора в погонях, ради которой они два года осаждали, осуждали и пикетировали «Останкино», — перехвачена министром обороны РФ Павлом Грачевым.

Редакция «МН» располагает документами о попытке создания на базе телекомпании «Останкино» новой еженедельной передачи. Она должна была выйти в эфир в декабре и заменить ныне существующую программу «Полигон». Хозяином передачи собиралось стать Министерство обороны. Изготовили и список новой редакции. Руководителем ее предполагалось назначить автора высокопрофессиональных репортажей об устройстве силами советского ограниченного контингента клубов и школ на территории Афганистана, известного журналиста Михаила Лещинского. Бок о бок с ним должна была трудиться его супруга — журналист Ада Петрова и еще пять-шесть человек.

Последние 4 месяца Ми-

хаил Лещинский, занимавший пост главного редактора редакции военных программ, не подготовил ни одного собственного материала и не принимал участия в приеме готовых передач, сообщили корреспонденту в «Останкино». Подчиненные обходившись без руководителя.

Решение обзавестись своей собственной ведомственной передачей созрело в Минобороны в последний день ушедшего лета — эта дата стоит на письме Павла Грачева на имя Виктора Черномырдина. Министр пишет, что у него все на мази: передача будет готовиться центральной телевизионной и радиовещательной студией Министерства обороны. В середине сентября в телерадиокомпанию принесли кон-

трольную карточку поручения президента. Звучал документ так: «В.И.Брагину. Решить вопрос положительно». Недели позже к руководству РГТРК за тем же обратился вице-премьер Александр Шохин. Эта передача уже значится в декабрьской сетке программ, однако в эфир в том виде, в каком задумана Минобороны, по-видимому, не выйдет. Корреспонденту «МН» рассказали в военной редакции «Останкино», что руководитель федерального информационного центра Михаил Полторанин воспротивился этой затее, однако, несмотря на это, на 19 декабря запланирован выход в эфир этой передачи.

Однако и того, что произошло, достаточно для понимания механизма управления телевидением. Оказывается, ведомство может попросить полчаса в неделю для продукции своей студии. Один вице-премьер разрешит, другой запретит... По этой логике, к примеру, вместо передачи «Человек и закон» должна вещать студия МВД.

Дмитрий ПУШКАРЬ

АКЦИЯ

БАНК ПОМОГАЕТ ПОСТРАДАВШИМ

Кредо-банк, один из крупнейших российских коммерческих банков, создал фонд помощи работникам средств массовой информации, пострадавшим во время событий 3-4 октября.

Он сформирован из прибыли самого банка. Первоначальный взнос Кредо-банка составил 100 млн. руб. Как сказал корреспонденту «МН» президент банка Юрий Агапов, главное — помочь семьям погибших и раненых журналистов, а оставшиеся средства уже направлять на ремонт телецентра «Останкино».

Семь петербургского режиссера, погибшего у «Белого дома», журналистов «Останкино», военных, погибших у здания ИТАР-ТАСС, уже получили от фонда единовременную материальную помощь (по 1 млн. руб.). Плюс к этому десятиям погибших до их совершеннолетия будет ежемесячно выплачиваться посо-

бие в размере 200 тыс. руб. с последующей индексацией. Кроме тех семей, которым уже оказывается помощь, Кредо-банк готов помочь и тем пострадавшим журналистам, сведениями о которых он не располагает.

Для тех, кто захочет помочь семьям погибших журналистов, сообщаем: номер рублевого счета фонда — Кредо-банк, корсчет 161007 РКЦ ГУ ЦБ РФ, МФО 201791, код 83. Фонд помощи журналистам р/с 7003210. Номер валютного счета фонда — корсчет КБ Кредо-банк №3578751/39 в долл. США в Credit Commercial de France, Фонд помощи журналистам, текущий балансовый счет №670830210.

ФИНАНСЫ

КАК ПОМОЧЬ МЕЛКОМУ БИЗНЕСУ

ЦБР выдал лицензии 26 новым московским коммерческим банкам. И характерно, что все они небольшие.

В России сейчас работает свыше 1800 коммерческих банков. Из них почти две трети — в столице. Финансисты объясняют этот территориальный крен тремя причинами: упрощение регистрации, близость Центробанка и обилие профессиональных кадров в Москве. Сегодня, чтобы открыть коммерческий банк, нужно иметь всего лишь 100 миллионов рублей и небольшой штат единомышленников. На регистрацию уходит от трех недель до одного года. Счастливым финалом бюрократических перипетий — рублевая лицензия на право совершения банковских операций и сделок на территории России. Как сообщили корреспонденту «МН» в главном управлении ЦБ России по Москве, новые банки — небольшие: индустриальный, лесной, строительный, промышленный, железнодорожный, транспортный и другие. Этим ма-

лым и средним банкам будет непросто выжить на рынке: станут процветать лишь те из них, которые научатся выгодно обслуживать малые и средние предприятия, так как крупные уже давно разобраны.

Любопытно, что в списке новых очень мало сельскохозяйственных банков. Как объяснил корреспонденту «МН» один свежеспеченный банкир, фермерам нужен не столько банк, сколько товарищество «взаимного кредита. Однако, несмотря на очевидные преимущества такой простой формы финансовых учреждений, огромный спрос в среде предпринимателей, а также наличие желающих объединиться и зарегистрироваться, Центробанк узаконивает всех как банки.

Ирина ФРОЛОВА

ТРАНСПОРТ

КОГДА СБЕЖАЛА ЛАТВИЙСКАЯ ЭЛЕКТРИЧКА

В России появился первый электропоезд отечественного производства. Его выпустил Демиховский машиностроительный завод.

До этого все пригородные составы изготавливались в Риге, и, когда после распада Союза Латвия перешла на расчеты с соседями в валюте, закупить необходимое количество поездов стало достаточно сложно. Сегодняшняя цена латвийского электропоезда из десяти вагонов доходит почти до полутора миллионов долларов. Правда, нельзя пока сказать, что новая электричка полностью российского производства. Моторные вагоны — а это каждый второй в составе — по-прежнему изготавливаются только в Риге. Но уже через два месяца начнется выпуск собственного электрооборудования.

Как это ни странно, сегодня Демиховский завод не испытывает проблем со своими поставщиками, которых насчитывается несколько десятков по стране. Главные трудности, по словам директора предприятия

Сергея Ильина, — своевременное финансирование. Теоретически средства на проект должны поступать из бюджета, но выделяются они настолько нерегулярно, а суммы так далеки от обещанных, что бедствующие железные дороги сами, что называется, скинулись, вложив в строительство более 200 млн. руб. Кстати, инвестором выступила не только российская сторона, но и Белорусская железная дорога. Выдано более миллиарда рублей и российское Министерство путей сообщения.

11 прицепных вагонов, изготовленных в Демихове, уже эксплуатируются в электричках Московской железной дороги. Новый поезд также будет продан ей для перевозки пассажиров на курском направлении.

Светлана БАБАЕВА

АНОНС

НЕ ПУГАЙТЕСЬ НОЧНЫХ ВИЗИТЕРОВ

Возможно, это инопланетяне. Воспользуйтесь советами журнала «Если» — единственного ежемесячного журнала зарубежной фантастики.

Десятый номер журнала, только что увидевший свет, подарит вам новые полезные сведения.

Но самое невероятное приключение ждет наших читателей в одном из первых номеров будущего года. «Если» получил права на журнальную публикацию последнего романа Гарри Гаррисона из его знаменитой серии о Джиме ди Гризе — «Стань Стальной Крысой». Читатель впервые получит реальную возможность выступить в роли полевого агента секретного Спецкорпуса, ибо этот роман одновременно и художественное произведение, написанное с редкой изобретательностью и юмором, и настоящая игра. Читатель сам развивает действие романа, выбирая сюжетные ходы, решая головоломные задачи, реагируя на возникающие препятствия.

В розницу журнал по-прежнему будет поступать в минимальном количестве. Так что единственный шанс познакомиться с произведением Гарри Гаррисона, а также новыми романами Роберта Шекли и Клиффорда Саймака, Марион Брэдли и Майкла Коуни, повестями Майкла Муркока, Кита Лаумера, Генри Каттнера — написать журнал. Индекс в каталоге «Известий» — 73118. Цена подписки на полгода — 1200 руб. (без стоимости доставки).

НАЗНАЧЕНИЕ

Постоянным представителем России при представительствах ООН и других международных организаций в Женеве назначен 37-летний Андрей КОЛОСОВСКИЙ.

Окончив в 1978 году факультет международной журналистики МГИМО, он работал в Управлении международных организаций, когда им руководил Андрей Козырев, а в 1985 году был назначен помощником заместителя министра иностранных дел Владимира Петровского.

В 1990 году, когда МИД РСФСР возглавил Козырев, Колосовский стал главой его политического отдела, а сразу после августовского путча 1991 года Козырев сделал его своим заместителем. В ноябре 1991 года он отправляется в Вашингтон в двойном качестве — советника-посланника посольства СССР и спецпредставителя РФ в США. После преобразования советского посольства в российское и назначения послом Владимира Лукина в январе 1992-го Колосовский остался советником-посланником, однако в ранге Чрезвычайного и Полномочного посла. Ситуация сложилась достаточно беспрецедентная: два посла в одном посольстве. Объяснялась она, видимо, тем, что Андрей Козырев, о чьих натянутых отношениях с Лукиным хорошо известно, предпочитал контактировать в посольстве прежде всего с Колосовским. Близкие отношения с министром и стали главной причиной его назначения в Женеву.

КОНФЛИКТ

МОНАХОВ — НА УЛИЦУ



Юрий КАДЕНОВ

В храме Кришны бесплатно раздают горячую пищу, рис, салат, хлеб собственной выпечки. Судя по отзывам посетителей, пища вкусная и сытная.

Кришнаиты обслуживают еще четыре места в Москве — Общество слепых и три московских дэза, куда приходят инвалиды и пенсионеры. Московский храм (Хорошевское шоссе, д.8, корп.3) — духовный и организационный центр Движения Харе Кришны в России. Он был открыт в 1989 году в недостроенном здании, признанном непригодным для жилья. Это здание и прилегающую к нему территорию привели в порядок сами кришнаиты. Сейчас над единственным в Москве храмом Кришны нависла угроза.

В 1994 году истекает срок аренды здания, и префектура Северного административного округа предпо-

лагает его снести, о чем официально уведомила МОСК. В свое время при оформлении договора аренды власти Фрунзенского района обещали обществу в случае необходимости предоставить другой дом, где находится благотворительный центр и главный храм Харе Кришны в стране, сносят, ничего не давая взамен. Буква закона соблюдена, но сто сорок монахов, живущих в храме, окажутся выброшенными на улицу. Фактически останавливается программа «Пища для жизни». Под петицией в защиту храма уже собрано несколько тысяч подписей.

КОРОТКО

● Сенсационное заявление для западной прессы сделал недавно митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Иоанн. Он заявил, что отказывается отпевать согласно христианскому обычаю мумию В.И.Ленина, если будет принято решение о ее захоронении. Он сослался на то, что при жизни вождь пролетариата был яростным гонителем Церкви.

● Во Владивостоке началась эпидемия дифтерии. За последние дни в городе зарегистрировано 85 случаев заболевания. Средний возраст заболевших — 25—30 лет.

● «Слава Богу, что мы казачи. От Курильской гряды до Азова, от сибирских рек до Дунай-реки славысь воинство наше Христово» — это один из куплетов духовного гимна казачества, утвержденного на состоявшемся в Ставрополе большом круге Ставропольского краевого союза казаков. Присутствовавший на большом круге товарищ атамана Российского союза казаков Владимир Наумов назвал гимн «стоящим того, чтобы рассмотреть его на совете атаманов Союза казаков России для принятия общероссийским казачьим духовным гимном».

● Собачьи бои в местах отдыха москвичей запрещены распоряжением первого заместителя премьера правительства Москвы Виктора Коробченко в связи с многочисленными обращениями жителей города и Международного общества защиты животных.

● Как сообщает журнал «Ньюсуик», военно-воздушные силы США создают новый сверхсекретный самолет. Работы ведутся на озере Грум в штате Невада в рамках программы «Аврора». «Ньюсуик» утверждает, что министр ВВС Шейла Уидналл направила члену кабинета министров Брюсу Бэббиту просьбу изъять из общественного пользования 3900 акров земли в округе Линкольн, штат Невада, для «обеспечения секретности и безопасности действий на полигоне Неллис». К этому ее побудило, считает журнал, то обстоятельство, что в последние месяцы репортеры и любители авиатехники наблюдали в бинокли за происходящим на озере Грум и часто видели в воздухе габаритные огни самолета неизвестной конструкции, который демонстрировал невероятную маневренность.

● 2 ноября из Севастополя в восточный район Черного моря под флагом командующего Черноморским флотом адмирала Эдуарда Балтина направился отряд из шести кораблей. В соответствии с договоренностью между российской, грузинской, армянской и азербайджанской сторонами и по согласованию с президентом Украины Леонидом Кравчуком корабли ЧФ будут осуществлять охрану единой транспортной системы, а также портов Поти и Батуми. Как сообщают грузинские источники, в составе отряда кораблей ЧФ 1 сторожевой и 3 больших десантных корабля, 1 средний десантный корабль и 1 тральщик.

АРМИЯ

КОММЕРСАНТЫ КОМАНДУЮТ АВИАЦИЕЙ

Тяжелый экономический кризис, развившийся на Украине, сильно бьет по армии. Похоже, республика не в состоянии содержать свои вооруженные силы в полном объеме.

Сокращать их не позволяют национально-государственные амбиции. В результате в украинском министерстве обороны появляются некие военно-коммерческие гибриды. Так, например, военно-транспортная авиация, оснащенная самолетами ИЛ-76, передается в... ведение коммерческих структур. Как стало известно «МН», в 37-м военном авиационно-транспортном полку (войсковая часть 54918, командир полковник Баев), дислоцированном в городе Арцизе, делами управляют коммерческие фирмы «Атланта» и «Южный берег Крыма». Они финансируют эксплуатационное содержание самолетов, приобретают авиадвигатели и топливо, организуют переучивание экипажей полетам по международным трассам. После этого военные летчики будут выполнять приказы коммерсантов, занимаясь перевозкой грузов.

Как известно, армейские самолеты не могут летать по некоторым международным воздушным трассам. Чтобы избежать осложнений, украинские предприниматели перекрашивают военные самолеты, стилизуя их «под мирные гражданские авиалайнеры». Однако это сути дела не меняет. Получается, что экипажи военно-транспортных самолетов, ос-

новная задача которых — высадка десанта на территории противника, приступили к облету аэродромов зарубежных стран. В международной практике это нонсенс.

Примечательна такая деталь. Один из заместителей командующего ВВС Украины, оправдывая коммерциализацию военно-транспортной авиации, заявил: «Опыт международных полетов наших экипажей может здорово нам пригодиться в случае войны, поскольку пилоты изучат международную ОВД, опробуют техническую вооруженность многих зарубежных аэродромов. К тому же мы сможем оживить одну из ветвей военной разведки, связанную с воздушным движением».

Украинский военный авиачинальник не блефует. Действительно, редко кому из военных экипажей предоставляется возможность облетать аэродромы «вероятного противника». А специальная аппаратура, установленная на псевдогражданских авиалайнерах, позволит получать уникальные разведанные.

Заметим, что аналогичный авиапункт, размещенный в Кривом Роге, уже приступил к «коммерческо-разведывательным» международным полетам.

Александр ЖИЛИН

ПОМОЩЬ

МУЗЫ ГОВОРЯТ ПОСЛЕ ПУШЕК

Едва отговорили осенние московские пушки, на печальное эхо откликнулись музы.

Одним из творческих коллективов, обратившихся в связи с октябрьскими событиями к благотворительности, стал культурный центр МГУ им. Ломоносова. Обладая прекрасным залом и множеством талантов, он провел серию благотворительных концертов.

По иронии судьбы первой выступила детская хоровая школа «На Пресне» — девятино детей, большинство из которых живут в том же опасном районе. Во время акции милосердия билеты были очень дешевыми, а исполнители выступали бесплатно: муниципальный театр «Новая опера», Елена Камбурова, известный пианист Аркадий Севидов, вокальный класс культурного центра и Академический хор МГУ...

Предполагалось, что собранные средства будут переданы в семью, где осиротели дети, и студентам, пострадавшим в те дни. Сумма оказалась небольшой — 300 тысяч рублей. «Студентам журфака помощи разные фонды и организации, так что наша помощь будет адресована одной из семей военных, оставшихся без кормильца», — сказал директор центра Вячеслав Гавриков.

ЮБИЛЕЙ

КАК ВСПОМИНАЮТ ПАРОХОДЫ

... что Волга течет издали и долго, знали еще крещения Руси. А то, что пароходы по ней ходят уже 150 лет, вспомнили недавно.

На прошлой неделе дали по этому случаю звание торжество со стерляжьей ухой и белужьим боком, с чтением телеграмм от президента и премьер-министра, с докладом об успехах и чувствованием передовиков. Юбилей справляло Волжское объединенное речное пароходство, хотя к основанию парового судоходства на реке отношения оно не имеет. 150 лет исполнилось высочайшему указу об утверждении «Общества для введения буксирного пароходства по Волге», основанного группой российских купцов во главе с «Иностранным гостем Д.Кейли». Пароходству правильнее исчислять свою историю (что недавно и делалось) с 5 февраля 1918 года, когда Ленин подписал «Декрет о национализации торгового флота», коим прекращались дела и общества «По Волге», и его конкурентов на реке — пароходств «Самолет», «Кавказ и Меркурий», отдельных негодяев, сумевших к началу XX века создать в России крупнейший в мире речной флот.

Впрочем, отношение пароходства к юбилею в том, что, кроме многочисленных буксиров, ему достались от последнего и 20 пассажирских пароходов,

среди которых лучшие создания своего времени — «Императрица Александра» (1896 г.), «Графиня» (1909 г.), «Баян» и «Витязь» (1912 г.). Под именами «Виктор Хользунов», «Иосиф Сталин», «III Интернационал», «Михаил Калинин» они славно поработали и на новую советскую общность. Участь их, правда, печальна. «Иосиф Сталин» в 1942 году был в упор расстрелян фашистскими танками под Сталинградом, «III Интернационал», уже будучи базой отдыха объединения «Вторчермет», в 1988 году горел дотла. «Михаил Калинин» гниет затопленным в акватории Красноармейского судоремонтного завода. Сгинули и ходившие до наших дней «Царица» («Чичерин»), «Граф» («Усиевич»), «Гражданин» («Полководец Суворов»). Ни один из них не стал музеем истории судоходства на Волге. Эта роль досталась канонерской лодке «Волгарь-добриволец», на которой разместили экспозицию о Волжской военной флотилии, созданной Лениным для гражданской войны.

Владимир ИОНОВ

ПРЕСТУПНОСТЬ

«РАСПУТИН» УМЕР. ДА ЗДРАВСТВУЕТ «СТОЛИЧНАЯ»!

Продолжается скандал вокруг имени крупного подмосковного бизнесмена Аюпа Юзбашева по прозвищу Папа.

Этот человек, представляющий вице-президентом фонда «Возрождение», по-прежнему находится в бегах. Как уже сообщали «Московские новости» (№ 26, 28), во время визита милиции в поселок Лесной Пушкинского района в резиденции бизнесмена были обнаружены радиостанции, куча оружия. Арестованы 9 человек. Сам Юзбашев, по его же словам, чудом выскок из мышеловки. Тогда же соратники Папы заявили, что все оружие было умышленно подброшено в дом Юзбашева, а цель милицейской акции — компрометация имени Руцкого, который являлся добрым знакомым и покровителем коммерсанта.

Разумеется, правоохранительные органы с такой трактовкой событий категорически не согласны. Чтобы разобраться в этой конфликтной ситуации, мы обратились к заместителю начальника следственной части ГУВД АМО Константину Котову, который и курирует юзбашевское дело. Однако следователь наотрез отказался комментировать сложные отношения Папы и МВД, сославшись на цеховые секреты. Зато охотно высказывают свое

отношение к самому следствию в ГУОПе — там считают, что затягивается оно совершенно необоснованно и ведется, мягко сказать, не слишком профессионально.

Ну а сам Папа, по информации, распространяемой ближайшим окружением Юзбашева, до сих пор скрывается в горах за рубежами бывшего СССР. Версия сотрудников Главного управления организованной преступности МВД России на этот счет куда прозаичнее: Папа временно осел где-то в районе Тбилиси. Как бы то ни было, опальный бизнесмен время от времени шлет из изгнания через доверенных лиц редкие весточки. В них он, в частности, делится секретами бизнеса. К примеру, водочного, того самого, который активно инкриминируют Папе как незаконный.

По словам Юзбашева, его фирма «Торола продакшн» собиралась выпустить горячительные напитки вполне официально. Скажем, ту же водку «Распутин». Об этом якобы даже договорились с фирмой-производителем. Разливная линия уже была приобретена в Израиле, на Украине прикуплен спирт —

320 бочек. Все было в порядке и с сертификатом качества. Но сотрудник ГУОПа выезжал в Черновицкую область на вешковичский спиртзавод, где, по легенде людей Юзбашева, и было закуплено 64 тысячи литров огненной воды. Встретили его там с большим удивлением — никогда никакого спирта никакому Юзбашеву тут не отпускалось. Предъявляемый же соратниками Папы сертификат качества под номером 138 в кондуктах завода не значится. Более того, свою продукцию украинцы в бочках не транспортируют — только в цистернах. Так что «высококачественный» спирт, по их мнению, скорее всего имеет некачественное польское происхождение. Что и подтвердила экспертиза.

Вряд ли фирма «Распутин» выдала бы лицензию Юзбашеву на производство такой отравы. Кстати, арестованные 320 бочек жидкости, отдаленно напоминающей спирт, все же на днях были разлиты по бутылкам и приготовлены к продаже. Правда, теперь под другой вывеской — водка «Столичная», экспортный вариант. Как положено, с четырьмя медалями.

Игорь БАРАНОВСКИЙ

На полосах использованы информации Сергея БРИЛЕВА, Сергея БЫЧКОВА, Ольги БЫЧКОВОЙ, Ольги СОЛБЬЕВОЙ, Ирины ЦВЕИ, а также информационных агентств ИТАР-ТАСС, ПОСТФАКТУМ и РИА. Подготовил полосы Александр МОСТОВЩИКОВ.

Собор во имя Казанской иконы Божьей матери был построен на Красной площади Москвы в 1637 году — в честь окончания Смутного времени. В 1936 году собор был разрушен. В 1993-м — восстановлен. За короткий срок удалось построить фактически заново замечательный храм, знаменующий мир и согласие между жителями России. Его освящение состоится 4 ноября (22 октября по старому стилю) — в день освобождения Москвы, победы русского народа в Отечественной войне 1612 года.

СМЕНА КАРАУЛА НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

Я пришел к стенам Казанского собора воскресным вечером последнего дня октября. Работ в храме уже не было. Я потянул на себя ручку двери, она легко поддалась. В здании было пусто и светло от огромного количества электрических ламп, гирляндами опутавших помещения. На стенах висели богатые подсвечники. Я обошел все приделы, заглянул во все углы. Никого. Открыл еще одну дверь и увидел лестницу наверх. Оказалось, можно подняться и на колокольню. Сверху открывался живописный вид на Мавзолей, точно так же как никем не охраняемый.

Наконец мне пришло в голову, что это непорядок. Недобрый или просто нуждающийся человек, не затрудняясь, может вынести все подсвечники, сбить пышные люстры, снять, наконец, не такие уж неподъемные колокола. На пути всех злых намерений было только одно препятствие — приоткрытая, но свежеекрашенная суриком железная дверь. Впрочем, когда я, спустившись во двор, оттирал снегом руки от сурика, на меня заинтересованным голосом закричала какая-то женщина. Оказалось, шла мимо, показалось, что я кидаюсь в храм снежками, и возмутилась. Я поделился с женщиной своими соображениями о беззащитности собора. Она не поверила. Вместе мы еще раз обошли его. После этого решили, что охрану народного добра надо организовать самим.

Стараться для этого не пришлось. Несмотря на позднее время, возле храма было много людей. Мы объяснили им задачу. Они тоже заволновались.

Люди, вставшие на защиту Казанского собора, были удивительно разнообразны. Одна женщина рассказала, что видела все моменты строительства, потому что все время ходила мимо него на демократические митинги на Васильевском спуске. Она буквально со сле-

зами на глазах благодарила мэрию и лично Бориса Николаевича Ельцина за то, что эти честные люди за какой-то год восстановили великую православную святыню. Другая женщина снисходительно объясняла, что Лужков просто перехватил у московского отделения ВООПиК выгодный заказ и теперь радуется. Пожилой мужчина, историк по образованию, компетентно проинформировал, что Лужков выложил на строительство собора из городского бюджета 3 миллиарда рублей.

Услышав о дежурстве, от стен музея Ленина пришла группа коммунистов. Голоса пришедших разделились. Большинство сразу перешло на сторону защитников собора. Некоторые сомневались. Только одна женщина кликушествовала: «Храм-то восстанавливали не верующие ни в черта, ни в дьявола! Да еще, как у них водится, к какому-то сроку хотят сдать, аврал у них!» Эту женщину пристыдили свои же. Объяснили, что 4 ноября — красный день календаря, 500-летие иконы Казанской Божьей матери. Кто-то из защитников искренне удивился: «А я думал, что к 7 ноября стараются успеть, как обычно...»

Наконец, к нам подъехал милиционный «москвич». Сержант сухо поинтересовался происходящим. Когда ему объяснили, засмеялся: «Не может быть, чтобы такой объект был без охраны». Убедился и попробовал распушить нашу ДНД: «Мы сами присмотрим, все равно тут всю ночь дежурить». На его слова не обратили внимания.

Я понял, что собор в надежных руках. Коммунисты и антикоммунисты, гости и хозяева столицы, рэкетеры и их жертвы, простуженные и здоровые — десятка три людей подружился на одну ночь, и слава Богу. С этим я и поехал домой.

Андрей ИВАНОВ



Юрий МАДОНОВ

“Непрерывный ряд смут и бедствий не сокрушил могучих сил юного народа, но очистил общество... Явились признаки сознания о необходимости нравственного очищения жителей... признаки того, что народ, не видя никакой внешней помощи, углубился во внутренний, духовный мир свой, чтобы оттуда извлечь средства спасения”

Сергей СОЛОВЬЕВ.

История России с древнейших времен. Междуцарствие.



Ясно там, где не застыт солнца

Разделение, раз начавшись, не кончается сразу. Казанская икона была впервые прислана из Казани в конце июля 1611 года, еще в первое ополчение, казачье, но затем вернулась в Казань: почтения к ней казаки не выказали. Вторично икону прислали Дмитрию Пожарскому в Ярославль, Пожарский хранил ее, украшал, после освобождения Москвы поставил в свою приходскую Введенскую церковь на Лубянке. Между тем многие летописцы подробно говорят о другой — Владимирской иконе. Она покровительствовала войскам, ей радовались при освобождении Кремля... Скрытое, но напряженное противостояние святынь напоминает: смута тем смутна, что в ней не просто русские противопоставят интересам, но русские противопоставят друг другу, делают страну, делают иконы. В Смутное время шла изматывающая гражданская война, война бояр и дворян с взбунтовавшимися холопами и крестьянами, принявшими на себя имя казаков, война всех против всех — и тот же Пожарский претендовал быть царем, да вот казаки выкрикнули Михаила Романова. Одни считали

днями освобождения Москвы 25, 26 и 27 октября — когда постепенно мирно освобождился Кремль путем переговоров. Пожарский же считал днем победы 22 октября: последний жестокий бой, взятие Китай-города. Лишь постепенно почитание иконы примиряло врагов.

Строительство Казанского собора было преодолением смуты, которая запомнилась христианам прежде всего разорением церквей. Архимандрит Сергиевой лавры Дионисий, очевидец тех событий, писал: «Бог на разорение церкви предает, да не украшаются церкви нажитым от лихоимства». Лихоимство — вот важнейший источник смуты и в душе, и в стране. «Лихоимство» означает «иметь лишнее», а лишнее — все чужое, все, что нужно вырывать из чужих рук. Смута XVII века окончилась тогда, когда Россия дошла до понимания: дай Бог Русь сохранить, то и будет покой, и счастье, и солнце над землей. 22 октября, день празднования Казанского образа, есть день 1612 года, когда сотни и тысячи людей радовались тому, что могут прийти на Красную площадь, что Нижний и Рязань, Москва и Тверь вновь об-

рели свое сердце, что распавшееся гнездо слепилось.

XX век начался с гибели первоначального образа Казанской Божьей матери (краден ради дорогого оклада, спален в печке), а продолжился сносом Казанского собора. Заканчивается век восстановлением того, что восстановить возможно, — собора. «От лихоимства» он восстановлен или нет? Легко сказать «да», — миллиарды, «изысканные» мэрией, разве не «лишние» деньги, странно безотчетные, кинутые православным с начальственного стола? Но надо найти в себе силы сказать и сделать «нет»: нет, мы не предадим в третий раз Матери Божьей, нет, мы не будем искать себе и стране своей лишнего, нет, пусть между нами и Богом будет лишь вера, надежда и любовь. Не о покорении, не о порабощении кого-либо умоляем Пречистую, но об освобождении от греха и зла всех, как поется в тропаре Казанскому Ее образу: «Всем полезная даруй и вся спаси, Богородице Дево».

Яков КРОТОВ



Николай ГАЛКИН

СТРОИТЬ ВМЕСТЕ...

Восстановление Казанского собора на Красной площади стало свидетельством способности искать и находить — пусть с трудом — согласие между Церковью и государственными структурами. Рассказывают Александр МАТРОСОВ — министр Московского правительства, руководитель департамента инженерного обеспечения (именно он курировал строительство) и протоиерей Аркадий СТАНЬКО — настоятель только что возрожденного храма.

Александр МАТРОСОВ: Идея восстановления разрушенных церквей витала в воздухе. Восстановить именно этот храм предложила Московская патриархия и московское отделение Общества охраны памятников (ВООПиК). В конце 1990 года ВООПиК образовал общину будущего храма, организовал сбор пожертвований. Зажигали камень, прошло полтора-два десятка различных совещаний и собраний, но дело не двигалось, инициаторы не знали, с чего начинать. И тогда решением московского мэра и с благословения патриарха Алексея II организовать строительство поручили департаменту инженерного обеспечения правительства Москвы. Я загорелся этим делом: ясно, что церкви облагораживают облик города, благотворно действуют на жителей; восстановление церковных зданий — знак нашего покаяния за прежние грехи... Мы посчитали: строительные работы можно выполнить года за два. А вот община храма, большая часть которой состояла из работников ВООПиК, полагала продолжить сбор пожертвований до 1997 года. К сожалению, как расходуются собранные деньги, мы не знаем.

В планах Московского правительства — восстановление за государственный счет всех разрушенных церквей и монастырей столицы. Уже сейчас в работе 25 старых храмов. Будем строить и новые — в новых районах.

о. АРКАДИЙ: Мы представили патриарху подробный отчет о наших расходах: сколько потратила община на питание строителей, сколько — на позолоту куполов. Из собранных 28 миллионов большую сумму мы перевели софринским мастерским за разную церковную утварь и ковры; к сожалению, наша заявка, поданная в мае с.г., была потеряна, а в августе мастерские потребовали с нас гораздо больше. Много ушло на строительство бытовок, на подарки строителям к празднику иконы Казанской Богородицы.

Следует иметь в виду, что мы подчинены Патриархии, только она может нас поправить, если мы не так тратим деньги. Впрочем, все сложности в прошлом, остается от души порадоваться, что удалось найти согласие.

Просто чудо Господь даровал! Спасибо огромное всем, кто там трудился. Спасибо департаменту инженерного обеспечения, спасибо Матросову и Муравину — они были душой строительства. Примирение и согласие сторон само приходило по мере того как поднимался собор. И рабочие, которые вначале были к нам безразличны, теперь говорят: «Это наш храм — обязательно придем сюда креститься и молиться!»

Беседовала Эдда ЗАБАВСКИХ

ПОДОПЛЕКА

ЯДЕРНАЯ УКРАИНА: БОЛЬШОЙ БЛЕФ ИЛИ БОЛЬШАЯ УГРОЗА?

Визит госсекретаря США Уоррена Кристофера в Киев завершился обещаниями Леонида Кравчука: Украина ратифицирует Договор СНВ-1 и присоединится к Договору о нераспространении ядерного оружия. Оптимистичная тональность переговоров не совпадает, однако, со складывающейся реальностью. Есть все основания подозревать, что Украина в очередной раз забудет про свои обещания.

С одной стороны, ракетно-ядерную политику Украины пока можно обозначить как два «б»: «большой блеф». С другой — грань между блефом и реальной угрозой все больше размывается. Эксперты в тревоге. Больше того, они все смелее ставят Украину в один ряд с Северной Кореей, Индией и Ираком — странами-нарушителями гласных и негласных правил мирового «ядерного клуба».

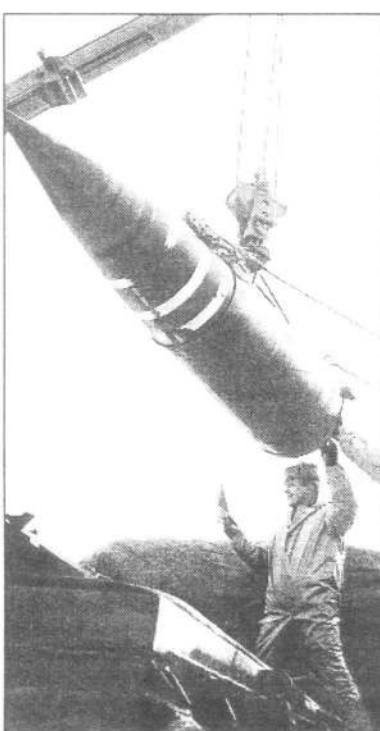
ПОЛИТИКА ДЕЛАЕТСЯ ШАРИКОВОЙ РУЧКОЙ

Украина оказалась обладателем ядерного потенциала, превышающего арсеналы Англии, Франции и Китая, вместе взятых. Руководство и парламент Украины не раз заявляли, что ликвидация ядерного оружия на территории республики — один из ее основных внешнеполитических приоритетов. Но на практике Украина повела себя иначе, последовательно приближаясь к статусу полноправного владельца стратегических ядерных вооружений. Типичный пример: в июне 1992 года в Лиссабоне Россия, Украина, Беларусь и Казахстан подписывают документы о правопреемстве в Договоре СНВ-1. Одновременно главы государств, в том числе и Леонид Кравчук, обращаются с письмом к президенту США с обещанием «ликвидировать ядерное оружие на своей территории и вступить в договор о нераспространении». Проходит время, и украинские официальные лица заявляют, что данное письмо не больше чем «личное послание», не имеющее юридической силы. Строго говоря, так оно и есть. Но есть и джентльменские договоренности. Их Украина предпочитает забывать.

В этих условиях 3 сентября 1993 года в Массандре Виктор Черномырдин и Леонид Кучма пошли на подписание трех протоколов: о гарантиях надзора за ракетными установками, об утилизации ядерных зарядов и об основных принципах утилизации ядерных боеголовок. Итого: 1281 ядерная боеголовка (то есть весь ядерный арсенал, размещенный на Украине) должна была быть вывезена в Россию и демонтирована. Согласно подписанному в Массандре соглашению высокообогащенный уран с боеголовкой будет на российских заводах доводиться до низкой стадии обогащения и возвращаться Украине для использования на ее АЭС.

И вдруг Россия соглашения денонсирует. Причина? В уже подписанные документы украинская сторона внесла изменения. Наспех, шариковой ручкой! Изменения радикально меняющие весь смысл договоренности: Украина теперь соглашается демонтировать и вывезти в Россию лишь боеголовки с ракет СС-19 и с ядерных бомбардировщиков. Согласно рукописной поправке ракет СС-24 в количестве 46 единиц могут и дальше оставаться на территории Украины. Член делегации России на переговорах с Украиной расценил подобный демарш как «случай, беспрецедентный в дипломатической практике».

«МН» стали известны подробности инцидента. Российский дипломат сообщил: «По завершении официальной части встречи в Массандре советник президента Украины по внешне-



ЯДЕРНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СТРАН БЫВШЕГО СССР

	Армения	Азербайджан	Беларусь	Эстония	Грузия	Казахстан	Киргизия	Латвия	Молдова	Литва	Россия	Таджикистан	Туркмения	Украина	Узбекистан
Ядерное оружие			V			V					V			V	
Ядерные реакторы	A					V					V	V		V	
Ядерные исследовательские реакторы			B			V	V	V			V			V	V
Сборка ядерного оружия											V				
Добыча урана				V		V	V				V	V		V	V
Обогащение урана											V				G
Производство ядерного топлива						V					V				
Производство плутония											V				
Производство тяжелой воды			?								V	V		V	
Ядерный исследовательский центр	V		V			V	V	V			V			V	V
Ядерный полигон						V					V				

A — два реактора заглушены в 1989 году, но правительство Армении планирует возобновить их работу.
B — исследовательский реактор в Минске заглушен в 1988 году.
V — исследовательский реактор в Тбилиси заглушен в 1990 году.
G — не исключено, что мощности по обогащению существовали в г.Навои в 70 — 80-е годы.
Источники: профессор Уильям Поттер, Институт международных исследований, Монтерей, Калифорния.

политическим вопросам г-н Бутейко обратил внимание г-на Кравчука на то, что уже подписанный премьер-министрами текст протоколов не вполне соответствует предварительным договоренностям. После этого, видимо, и была в одностороннем порядке внесена поправка.

«Первоначальные договоренности на уровне министров были совершенно иными, — подтверждает член Верховной Рады (парламента) Украины Сергей Головатый. — Однако в Массандре после мощной психологической атаки со стороны российской делегации Леонид Кучма подписал текст протоколов не читая. Бутейко заметил изменения и сообщил о них Кравчуку и Кучме. Тогда один из руководителей российской делегации подошел к Бутейко со словами: «Я бы тебя своими руками удшил за то, что ты сделал!».

СТРАХ ПЕРЕД «НОВОЙ ИМПЕРИЕЙ»?

Сергий Головатый — одна из ключевых фигур украинского парламента в области ядерной политики. Денонсация соглашения, по его словам, «лежит целиком на совести России». Головатый считает также, что в договор о нераспространении Украина

сможет вступить только после избрания нового парламента, то есть никак не раньше апреля.

Скорее же всего — значительно позже, ибо совершенно неясно, в каком качестве Украина присоединится к договору. Россия и США предполагают, что речь должна идти исключительно о статусе безъядерного государства. Но что тогда делать с ядерными боеголовками, которые просто физически невозможно за короткий срок демонтировать и вывезти в Россию? Поэтому не исключены компромиссы, например, такой (его предложил бывший представитель России в МАГАТЭ Роланд Тимирбаев): Украина подписывает договор в качестве неядерного государства и одновременно делает заявление, что «стремится ликвидировать» все ядерное оружие, «находящееся на ее территории». При этом вопрос о том, кто же собственник ядерных боеголовок, опускается.

Однако не видно, чтобы Украина была готова к такому компромиссу. Ее главный аргумент в пользу сохранения ядерного оружия точно выражает тот же Головатый: «Мы должны обладать мощным фактором сдерживания против агрессивной политики России. Иначе Украину постигнет

судьба Грузии, Молдовы и Таджикистана, где Россия имперскими методами восстанавливает свои «жизненные интересы».

В то же время ядерная политика Украины вызывает все большее неприятие в российских дипломатических и военных кругах. В МИДе России преобладает следующее мнение: «Политика переговоров России с Украиной, по сути, исчерпана. Мы больше не можем вести дипломатический диалог со столь ненадежным партнером».

КУДА НАЦЕЛЕНЫ РАКЕТЫ УКРАИНЫ

По словам Александра Пикаева, эксперта по военным вопросам из ИМЭМО, «Украина не способна самостоятельно и эффективно установить оперативный контроль над всеми боеголовками, находящимися на ее территории. Вместе с тем она способна установить частичный контроль над ядерными зарядами в срок от нескольких месяцев до полутора лет. Ядерные силы Украины (в случае их реального создания) будут отвечать всем характеристикам «стратегической нестабильности». Прежде всего они окажутся уязвимы из-за того, что все четыре места их дислокации прекрасно известны российским военным. Любое перебазирование ракет в ближайшем будущем представляется невозможным в силу нехватки средств на Украине».

Эксперт из ИМЭМО сделал это сообщение на международной конференции, посвященной проблемам нераспространения ядерного оружия в постсоветском пространстве. Конференция, организованная Монтерейским (Калифорния) институтом международных исследований, только что завершилась в Раубичах под Минском и собрала дипломатов, ученых, политиков и военных из США, Англии, России, Казахстана, Украины и других стран. Любопытно, что представитель министерства обороны Беларуси, добровольно отказавшейся от ядерного оружия, высказался «за безъядерный пояс от Балтики до Черного моря». Он подчеркнул, что «министерство обороны Беларуси выступает против того, чтобы ядерное оружие было оперативно у одного государства, а административно — у другого. В результате мы заметили, что резко возрастает ядерный риск: затрудняется устранение неисправностей ракет, нарушается нормальное обслуживание боевых частей...» Намек на Украину был слишком прозрачен.

Эксперт из Курчатовского института Владимир Сухоручкин — физик, а не политик. Он считает, что трагедия Украины может начаться не тогда, когда она вывезет ядерное оружие, но как раз наоборот — когда это ядерное оружие Россия не захочет у нее взять: «Снижать степень обогащения урана крайне трудно. С экономической точки зрения, это крайне дорого. Еще дороже хранение плутония. Я уже не говорю об экологических осложнениях». Соответствующих хранилищ на Украине нет вовсе. Здесь у официального Киева вся надежда на российские хранилища под Красноярском.

Но если все-таки вернуться к политике, то ведь существует и вопрос: на кого нацелены украинские ракеты? Пока что не на Россию. Да и вряд ли это вообще возможно. Ракеты-то стратегические, дальнего радиуса действия.

Надеясь «защититься» от России, Украина не только блефует, но и ставит под угрозу собственную безопасность. Дело в том, что из-за тяжелейшего экономического кризиса она объективно не способна содержать ядерное оружие. Демонтировать и хранить его на своей территории она отчасти не хочет, отчасти не может.

Создавать полностью независимые от России ядерные силы? Тоже не получится. Сохранить все как есть? Это значит в ближайшее время оказаться в политической блокаде.

В результате Украина оказалась в замкнутом круге. Выйти из него она должна как можно быстрее: политическая нестабильность, дезинтеграционные процессы, усиление роли армии в сочетании с финансовым крахом уже в ближайшее время могут привести здесь к неуправляемым процессам в военно-ядерной сфере.

Владимир ОРЛОВ

РАКУРС

КОШКИ-МЫШКИ ПО-КИЕВСКИ

Проблема ядерного потенциала Украины, занимающей третье место в мире по числу боеголовок и ядерных бомбардировщиков, похоже, волнует Америку больше, чем Россию.

Причиной беспокойства американской стороны стали многочисленные противоречивые заявления украинского руководства по проблеме национальной безопасности. «Вашингтон пост» накануне визита Кристофера в Киев отмечала: «Кравчук, испытывающий политическое давление с разных сторон, поддержал июльское решение законодателей, провозгласивших все ядерные боеголовки на территории Украины «национальной собственностью» до их предполагаемого уничтожения. Однако ранее Кравчук не предлагал сохранить эти ракеты на Украине в течение неопределенного периода и не выдвигал условий, при которых они будут здесь оставаться». Заявление Кравчука, что его правительство будет стремиться сохранить контроль над наиболее современными ракетами (имеются в виду 46 ракет типа СС-24), сделанное за несколько дней до встречи с Кристофером, «Вашингтон пост» расценила как «явный отход от неоднократных обещаний отказаться от ядерных боеголовок».

Что же изменилось в позиции Киева после визита госсекретаря США? Он так и не получил ответа на вопрос, когда Украина станет безъядерной. «Украинское руководство отказалось выработать график ядерного разоружения, несмотря на энергичные призывы Уоррена Кристофера», — подводит итог агентство Ассошиэйтед пресс.

Эта оценка во многом объясняет заявление самого Кристофера перед отлетом из Киева, в котором прозвучала нота плохо скрытой досады: «Сохранение ядерного потенциала ослабит, а не укрепит вашу безопасность. Это затруднит, а возможно, и поставит под угрозу процесс интеграции в мировое сообщество демократических наций, что является единственной реальной гарантией безопасности Украины».

Впрочем, в США высказываются сегодня и более сдержанные оценки. Комментируя по просьбе «МН» итоги переговоров между Вашингтоном и Киевом, один из ведущих американских экспертов по проблемам разоружения Леонард Спектор назвал их «скромным успехом».

По мнению Спектора, есть ряд предпосылок для того, чтобы позиция Украины в дальнейшем стала более конструктивной. Во-первых, это уход с московской политической сцены Рудкого и других российских «антагонистов» Украины. Во-вторых, считает Спектор, ситуация может измениться в лучшую сторону, если в ходе предстоящих в марте 1994 года выборов на Украине будет избран парламент, где будут преобладать умеренные силы.

В том, что с госсекретарем США в Киеве откровенно торговались, Леонард Спектор не видит ничего необычного. «Идет нормальный процесс торговли», — прокомментировал он попытки сторон договориться, в какую сумму финансовой помощи обойдется Америке ядерное разоружение Украины. «Мы смягчили наше отношение к Украине. Наша позиция стала более гибкой», — подчеркивает при этом эксперт.

Судя по всему, в этом отношении администрация Клинтон двинулась навстречу достаточно мощному украинскому лобби в Вашингтоне, которое видит в Киеве возможного союзника США в случае неблагоприятного для американцев развития политических процессов в России.

Сергей СТРОКАНЬ

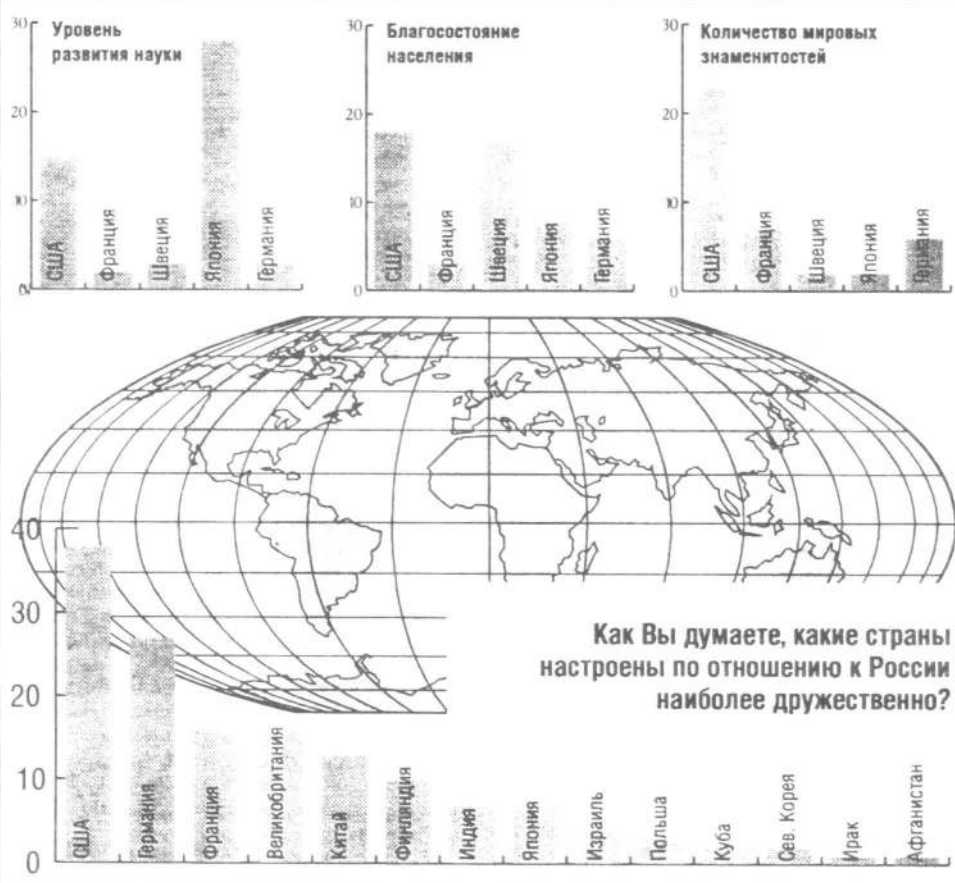
НАСТРОЕНИЕ



Среднее настроение населения (которое, как уже сообщалось, еженедельно замеряется фондом «Общественное мнение» в 9 регионах России) через 2 недели после октябрьских событий в Москве все же начало потихоньку расти и пока замерло на условной отметке 0.25 — чуть выше «никакого» («0» — плохое, «1» — хорошее).

Является ли это результатом относительной стабилизации политической ситуации, говорить пока рано: до сих пор политические новости, как показывают специальные опросы, лишь портят настроение, а улучшали его отношения с близкими, погода, концерты...
В ближайших номерах читайте комментарий психологов.

ГЕОГРАФИЯ



СКАЖИ МНЕ, КТО ТВОЙ ДРУГ...

и «Репутация» скажет, какую газету ты читал

Нет надобности рыться в газетных подшивках, чтобы установить, откуда взялись у нас настойчивая любовь к Америке и стойкая неприязнь к Ираку и Северной Корее. То, что большинство из нас не имело возможности составить собственное представление об этих странах посредством путешествия, вряд ли нужно доказывать. Разломив берлинские стены и расшторив железные занавесы, о мире, который они от нас укрывали, мы судим по-прежнему с чужих слов. Попросту говоря, мы думаем о нем то, что пишут в газетах, и говорим то, что слышим по ТВ.

Дружить в этой ситуации, понятно, хочется с той страной, в которую хотелось бы съездить.

Лидерство США и Германии «по дружбе», таким образом, предопределено. В них проживает подавляющее большинство известных нам «мировых знаменитостей». Им больше всего уделяет внимание наша пресса (по мнению 43 процентов опрошенных, больше всего у нас говорят и пишут о США, Германия на втором месте). В них самый высокий, по нашим представлениям, уровень жизни. В свою очередь, такие критерии, как уровень развития науки, культуры, демократии и даже автомобилестроения (вот на чем, должно быть, «погорели» японцы!), играют далеко не определяющую роль.

Любопытно, что большинство опрошенных при этом почему-то уверено, что нас больше всего любят в тех же США и Германии. Рискованное предположение: имеются веские основания предполагать, что «их» обыватель вовсе не горит желанием посетить нашу страну...

ЧТО ВЛИЯЕТ НА ОТНОШЕНИЕ К ЗАРУБЕЖНЫМ СТРАНАМ В РОССИИ (% ответов)

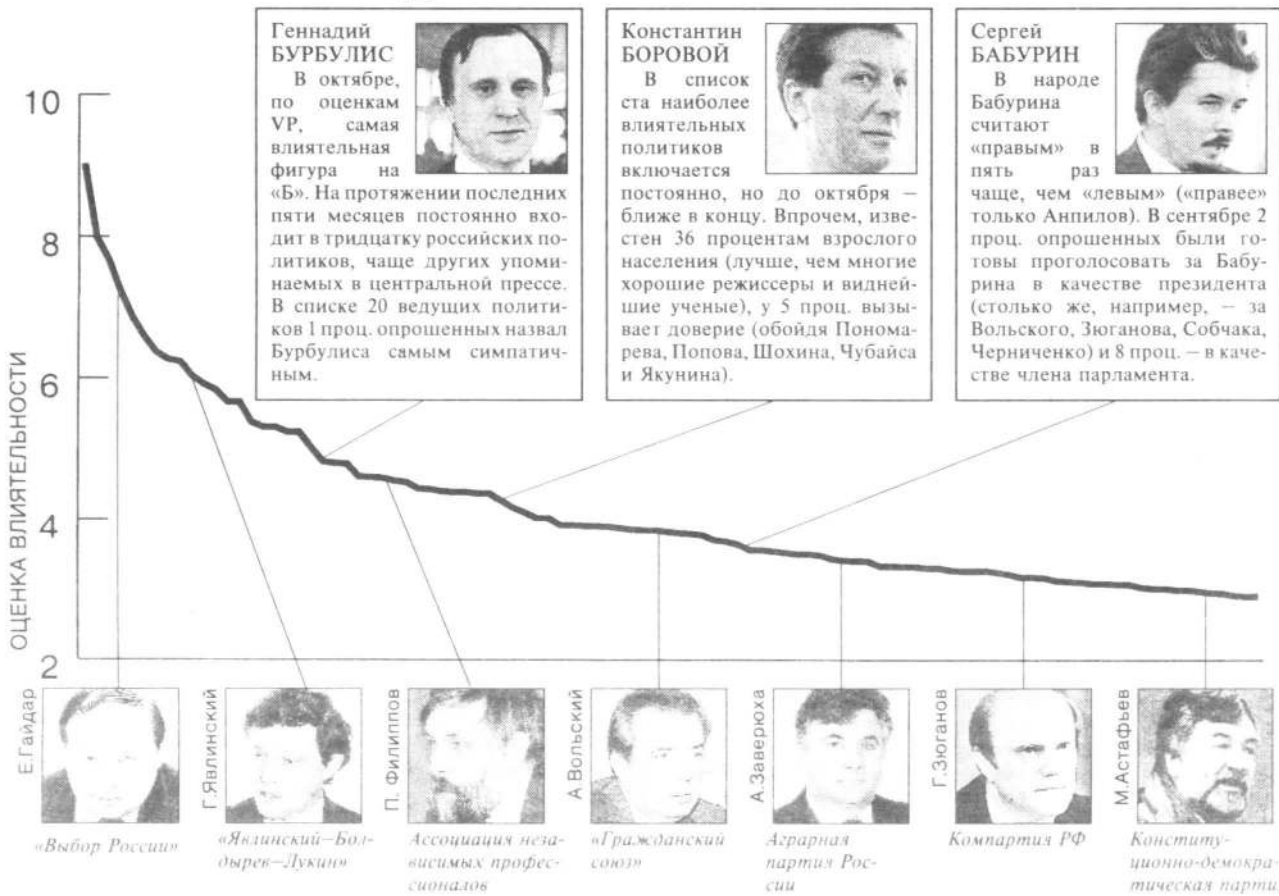
Фонд «Общественное мнение». Опрос 10000 чел. в 25 регионах России. Март-апрель 1993 г.

	США	Франция	Швеция	Япония	Германия
Демократичность политического строя	27	5	14	2	4
Мироточивость внешней политики	6	11	27	4	4
Привлекательность руководителя страны	27	8	4	2	6
Отношение к России	16	7	5	3	12
Экономическая мощь	33	2	2	20	4
Культурный уровень	8	18	7	11	11
Уровень торговли с Россией	13	4	1	9	15
Уровень развития науки	15	2	3	28	
Благополучие населения	18	3	17	8	6
Количество мировых знаменитостей	23	7	2	2	6
Внимание к стране со стороны прессы и ТВ России	43	2	1	3	3

ЛИЦА ПОЛИТИЧЕСКИЙ «ОЛИМП»: ВИД В РАЗРЕЗЕ

Б «Известия» опубликовали первую сотню фамилий из предвыборных списков политических блоков и партий. Это, естественно, вносит коррективы в справочник «Репутация-93», с которым «МН» решили знакомить своих читателей по мере его подготовки. Сказав «А» («МН» № 44), переходим к «Б».

Любопытно сравнение этой сотни фамилий с октябрьским перечнем ста наиболее влиятельных политиков России, составленным для «Независимой газеты» экспертами службы изучения общественного мнения ВР под руководством проф. Грушина. Обе сотни совпадают на треть: 12 из ста самых влиятельных людей в сентябре приходится на списки «Выбора России», по 5 — на «Гражданский союз» и партию Российского единства и согласия, 3 — на блок «Явлинский — Болдырев — Лукин». Видно, уже в ближайшее время мы станем свидетелями «перетасовки» этих «колов».



P.S. При подготовке «Репутации» использованы данные еженедельных опросов фонда «Общественное мнение» по технологии «Пента». Подсчет упоминаний в центральной прессе — по газетам «Известия», «Российская газета», «Комсомольская правда», «Правда», «Советская Россия», «Московские новости» (январь — октябрь 1993 г.).

© журнал «Репутация»



Деловая графика фирмы Jotto

Журнал издается товариществом журналистов «6-й этаж» и фондом «Общественное мнение». Распространяется службой контролируемой доставки «МН». Полная информация об исследованиях, рекламе и подписке, досье: 111-92-58, 111-92-45, 936-41-18

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ВИКТОР ЛОШАК

ЗАМЕСТИТЕЛИ:
ЛЮДМИЛА ТЕЛЕНЬ
АЛЕКСАНДР КАБАКОВ
СТЕПАН КИСЕЛЕВ
АЛЕКСЕЙ ПУШКОВ
ЕВГЕНИЙ АБОВ
(КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР)

ОТВЕТСТВЕННЫЙ
СЕКРЕТАРЬ
ЛЮДМИЛА ПЕРЦЕВАЯ

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
МИХАИЛ ШУЛЬМАН

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:
ОЛЬГА МАРТЫНЕНКО
(культура)

АЛЕКСЕЙ ФЛЕРОВСКИЙ
(обозреватель)

ЛЮДМИЛА ПАНЮШКИНА
(корреспондент)

ТАТЬЯНА ЯХЛАКОВА
(политика)

ВЛАДИМИР ГУРЕВИЧ
(экономика)

ВЛАДИМИР БРОДЕЦКИЙ
(пресс-служба)

ОЛЕГ ИВАНОВ
(фотоиллюстрации)

ВЛАДИМИР ШЕВЕЛЕВ
(мораль и право)

ДМИТРИЙ САБОВ
(международный)

АЛЕКСАНДР МОСТОВЩИКОВ
(информация)

МИХАИЛ ШЕВЕЛЕВ
(национальная политика)

ПОЛИТОБОЗРЕВАТЕЛИ

АЛЕКСАНДР ГЕЛЬМАН

АНДРЕЙ ГРАЧЕВ

ДМИТРИЙ ЯКУШКИН

ТЕХНИЧЕСКАЯ ДИРЕКЦИЯ

РУСЛАН ТЕРЕКБАЕВ

ЮРИЙ ПАВЛОВ

ИГОРЬ ГРИШИН

АЛЕКСАНДР КОЛПАКОВ

ФИНАНСОВАЯ ДИРЕКЦИЯ

ИРИНА ЛЕДОВСКАЯ

ИРИНА ОРЛОВА

ЕЛЕНА БЕРНАЦКАЯ

БЮРО «МН» ЗА РУБЕЖОМ:

ДМИТРИЙ РАДЫШЕВСКИЙ
(Нью-Йорк)

ЮРИЙ ШПАКОВ
(Берлин)

ВАЛЕРИЙ МАСТЕРОВ
(Варшава)

ВЛАДИМИР ФЕДОРОВСКИЙ
(Париж)

МОСКОВСКИЕ

НОВОСТИ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

РЕДАКЦИОННОГО

СОВЕТА

ЛЕН КАРПИНСКИЙ

Газета

зарегистрирована

советом

учредителей

выходит с 1930 ГОДА.

ИЗДАЕТСЯ

НА РУССКОМ,

АНГЛИЙСКОМ

ЯЗЫКАХ.

РЕГИОН

УРАЛЬСКОЕ БЕЛМО В ГЛАЗУ У ЦЕНТРА

Сразу после публикации в областных газетах местной конституции глава администрации Свердловской области Эдуард Россель по радио и ТВ поздравил сограждан с рождением новой Уральской республики. И сообщил народу, что с 1 ноября и до выборов он согласно этой конституции будет временно исполнять обязанности губернатора — главы нового государственного формирования. Мгновенно последовала реакция из центра: как сообщило агентство Интерфакс, премьер-министр Виктор Черномырдин резко осудил самостоятельность свердловчан и объявил, что никто и никогда Уральской республики не признает.

Это не единственный ультиматум региону, который отважился изменить свой статус. Неделю назад Николай Медведев, начальник управления Администрации президента по работе с территориями и представителями президента, опубликовал в «Российской газете» гневный разное свердловского проекта преобразования области в республику, охарактеризовав его как «последнее безответственное решение» областного совета. Еще раньше оно было опротестовано прокуратурой Свердловской области (протест подписал зам. прокурора области Федор Кондратьев). И все время циркулировали слухи, что глава свердловской администрации Эдуард Россель, главный вдохновитель проекта, непременно будет отправлен в отставку.

Впрочем, отставки так и не последовало. Область с 1 ноября обрела статус республики, а Россель продолжает свою весьма рискованную после октябрьских событий дружбу с областным советом.

Председатель облсовета Анатолий Гребенкин искренне недоумевает: откуда такой ажиотаж вокруг Уральской республики? Удмуртия, Калмыкия и Якут-Саха никого не удивляют своей самостоятельностью, а мощный промышленный регион почему-то не может быть с ними в равных правах.

— Заметьте, мы не собираемся иметь собственную армию или град, не провозглашаем суверенитет и не объявляем особого уральского гражданства, — говорит Гребенкин. — Во всем абсолютно признаем главенство Российской Федерации. Единственное, чего мы добиваемся — равенства с другими субъектами Федерации в социально-экономической сфере. Если хотите, мы напрямую следуем указу Бориса Ельцина о поэтапном конституционном реформировании, может быть, действуем ре-

шителнее других, но ведь и президент у нас не из робких и медлительных.

Возникает как минимум два вопроса: если затеянное преобразование области в республику — в русле новаций президента, отчего он не поддержит Екатеринбург с его творческим почином? А ежели политика эта поперек горла центру — почему Россель до сих пор губернатор?

Думаю, нельзя сбрасывать со счетов правовую скрупулезность и оперативность уральцев. Они своевременно и с соблюдением буквы закона сделали то, что не успели другие области:

— Еще в апреле провели референдум, в ходе которого свердловчане должны были ответить, согласны ли они на изменение статуса области.

— По результатам референдума (а более 80 проц. свердловчан положительно восприняли идею республики) 1 июля 1993 года облсовет провозгласил Уральскую республику и начал работу над проектом конституции. Кстати, тогда же в ответ на протест прокуратуры Верховный суд РФ подтвердил правомочность действий облсовета и главы администрации Свердловской области.

— Проект конституции был опубликован в областных газетах, в комиссию поступило более 500 индивидуальных и коллективных поправок. Рабочая группа приступила к корректировке текста.

— 29 сентября проект конституции Уральской республики был принят за основу облсоветом, а 27 октября 171 депутат из 189 проголосовали за окончательный вариант.

— 30 октября он был опубликован в областных газетах, и с 31 октября область по этой конституции стала Уральской республикой.

В администрации губернатора Эдуарда Росселя мне пояснили, что Уральская республика готова при-

нять в свое лоно и другие области. Рассказывают, что пермяки прислали приветствие с большим количеством подписей в поддержку новой республики. Челябинцы сожалеют, что не провели своевременно референдум и не заручились в этом вопросе поддержкой населения...

Самое занятное здесь то, что пока по всей стране с полным конфузом распускаются и самоликвидируются органы представительной и законодательной властей, в Екатеринбурге, как бы не замечая политической истории центра, последовательно, по букве закона преобразуют эти самые органы. Не тут ли кроется с одной стороны неуязвимость Росселя и его команды, не этим ли объясняется, глубокая антипатия центра к Екатеринбург?

На 12 декабря Екатеринбург проводит выборы не только в Федеральное собрание, но и в местные представительные органы. Конституция Уральской республики предполагает наличие Законодательного собрания, состоящего из Республиканской думы и Палаты представителей — всего 49 человек, которые избираются прямым тайным голосованием. Со 2 января 1994 года новые органы власти вступят в силу и назначат выборы нового губернатора. Советы после этого уйдут с политической арены.

Уральская республика также, как и Свердловская область, платит в бюджет все, что ей положено. Готова и впредь поддерживать все федеральные программы — по содержанию армии, границ Российской Федерации, железнодорожного транспорта, освоению космоса... И в то же время надеется подкорректировать бюджетные поступления в обоих направлениях: из центра — в регион и из региона — в центр.

— Сегодня у нас на грани остановки все институты: Уральский политехнический, медицинский, юридический, — рассказывают в администрации губернатора, — преподавателям не платят зарплату. Несмотря на то, что Екатеринбург все исправно в федеральную казну отчисляет, уральцы-бюджетники не получают того, что им причитается. Мы готовы взять содержание институтов, нотариально-юридических контор на себя...

Видимо, нужен конструктивный диалог с правительством, президентом. Политической пикировкой или, того хуже, репрессиями сегодняшних претензий субъектов Федерации не унять и не удовлетворить.

Кстати, на днях действия Екатеринбург признала правомочными и перспективными. Общественная палата конституционного совещания, одновременно уравнивая в проекте новой конституции права всех субъектов Федерации.

Людмила ПЕРЦЕВАЯ

ФЕДЕРАЦИЯ

ВОТ ПРИДЕТ БУРГОМИСТР...

— Насколько я знаю, в программах нынешних мятущихся партий, которые борются за мандаты в новый парламент, нигде нет даже кратко изложенных соображений по поводу федерализма и местного самоуправления, — заметил в интервью «МН» заместитель начальника государственно-правового управления при Президенте РФ Анатолий Слива. — Но если они не придадут значения этим проблемам, то чего стоят все их «демократические» названия?

— Октябрьские события изменили многое, и в том числе декларацию властей о новом государственном устройстве России. Исчезла идея Совета Федерации в ее прежнем виде, укрепляются исполнительные структуры, пересматривается принцип разделения властей... С чем, на ваш взгляд, связано это резкое изменение курса?

— Сторонники монополизма власти и сторонники ее разумной децентрализации на основе федерализма и местного самоуправления существовали всегда. Однако после октябрьских событий возникло новое соотношение сил. Сторонники возврата к монополизму власти получили реальный шанс. Я не хочу сказать, что он стопроцентный, однако тенденция эта усиливается. Теперь говорят, что федерализм — это не наш путь. Однако его придумали не вчера: элементы федерализма существовали еще до отречения последнего российского императора. Без этого мы опять начнем загонять всех в прокрустово ложе.

Многое будет зависеть от правительства. Можно поставить вопрос так: какое правительство у нас сейчас? Федеральное? Оно защищает права граждан на местном уровне? Или вообще не выговаривает таких слов? Почему, например, в программе приватизации нет раздела о муниципальной собственности?

— Чем вы можете это объяснить?

— Тем, что в федеральной исполнительной власти сильны тенденции руководить всем и вся, сунуть нос в каждую щелку. И это вместо того, чтобы ставить вопрос об ином распределении бюджетных поступлений, изменении структуры налогов, территориальной реформе... Унитаристское правительство? Выходит так, хоть это печально.

— За последние годы было немало проектов реформирования местной власти...

— Да, идея возродить местное самоуправление возникла еще в 1988 году — тогда его попытались связать с Советами, но поняли, что это вещи несовместимые. И в дальнейшем, говоря о реформе местного самоуправления, всегда держали в уме совет-

скую систему. Сегодня предстоит решать тяжелейшую проблему, о которой в законодательстве нет даже запытой, — проблему административно-территориального устройства. Низовая ячейка должна четко работать на принципиальные нужды территории, управлять, принимать свой устав, свои правила... И отвечать за это должен глава местного самоуправления — бургомистр ли, староста ли, а не глава администрации. Пока, к сожалению, есть необходимость назначать на эти должности сверху, чтобы сохранить управляемость на переходном этапе.

— Всегда есть соблазн остановиться на более примитивной модели — без выборов, дабы «сохранить управляемость». Переходный период в таком случае может тянуться бесконечно долго...

— Парадокс в том, что перейти к более демократичной модели без централизации, без монополии федеральной власти сегодня, на мой взгляд, совершенно невозможно. Центральная власть выступает единственным гарантом защиты территорий и от федеральных чиновников, и от местных.

Нужна соответствующая структура — типа госкомитета (президент, кстати, дал поручение этим заняться). Нужны независимые исследовательские группы, специальный фонд, научные структуры, наконец, которые бы занимались разработкой коммунальной политики — политики местного самоуправления. Такого термина у нас, между прочим, нет.

После выхода президентского указа о реформе местной власти нам звонят со всей России. Создаются штабы, комиссии, пишутся проекты. Очень большую активность проявляют республики. Я знаю, что свои формы уже ищут в Башкортостане, в Татарстане, в Туве. После того как будут избраны региональные парламенты, думаю, и они «навалются» на реформу местного самоуправления. Хотя полностью ее не провести и за пять лет — очень глубинные пласты придется поднимать.

Ольга БЫЧКОВА

Подписка на комплект наших изданий обеспечит чтением всю семью

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

The New York Times

ЕСМ

По каталогу издательства «ИЗВЕСТИЯ» ИНДЕКС 39801

Такого еще не было — три издания по одному индексу!

25% скидка

РЕКЛАМА НА РАДИО «МАКСИМУМ» 200-10-50

ОДЕССАТУРИСТ
Приглашает в круизный рейс
НА ТУРБОХОДЕ «ЛЕОНИД СОБИНОВ» ПО МАРШРУТУ:

Одесса	15.XI	отход	в 19.00.
Неаполь	19.XI	приход	в 8.00.
	20.XI	отход	в 19.00.
Барселона	22.XI	приход	в 8.00.
	23.XI	отход	в 16.00.
Мальта	25.XI	с 12.00.	до 20.00.
Пирей	27.XI	с 8.00.	до 20.00.
Стамбул	28.XI	приход	в 21.00.
	29.XI	отход	в 18.00.
Одесса	30.XI	приход	в 19.00.

«Самые низкие цены у нас!»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ:
какао
производство Австрия/Югославия, 400 гр.
фруктовые ликеры
производство Австрия, емк. 0,5 л

121596 Москва,
ул. Толбухина 13/1-6
тел.: (095) 446-41-25, 446-50-08

КОНДИЦИОНЕРЫ
напольные офисные ТЕПЛО-ХОЛОД, дополнительные обогреватели салонов автомобилей. Европейский дизайн, японское качество, низкие цены и высокий уровень обслуживания.
Мы принесем Вам тепло и комфорт.
Тел./факс: 237-39-43, 235-58-88

print
ВСЕ ВИДЫ РЕКЛАМНО-ЖУРНАЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ ОТ ЗАМЫСЛА ДО ТИРАЖА

дизайн, буклеты, постеры, иллюстрированные журналы объемом до 200 полос, открытки, бланки, визитные карточки, конверты, каталоги, проспекты, листовки, продукция эксклюзивного характера.

электронная верстка на пяти языках, вывод на пленку, печать в российских и европейских типографиях, доставка тиража заказчику, обеспечение таможенных процедур, рассылка тиража по европейскому региону

MN-PRINT — 103829, ул. Тверская, дом 16/2.
Тел.: 209-01-40, 229-10-50

СПЕЦСЛУЖБЫ

ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО

Это же надо, столько лет уворачиваться от Лубянки, чтобы попасть в руки Скотланд Ярда! «Калугину снова повезло, — смеется один из его бывших коллег. — Такое паблисити накануне выхода книги и выборов в парламент, куда он баллотируется, просто подарок судьбы».

По странному стечению обстоятельств и приезд Калугина в Лондон, и его арест так или иначе связаны с Би-би-си. Генерала обвинили в причастности к убийству болгарского диссидента Георгия Маркова — журналиста из восточноевропейской службы этой телерадиокомпании. Фактически откровения Калугина по поводу этой истории 15-летней давности обернулись против него. Не совсем, правда, понятно, почему именно сейчас.

Первое обширное интервью о роли Москвы в этой грязной истории он дал три года назад — в апреле 1991 года — «Московским новостям». Открыто заявил, что Владимир Крючков уговорил Юрия Андропова откликнуться на просьбу тогдашнего болгарского руководства и помочь им избавиться от Маркова. Напомню, что в апреле 1991 года Крючков все еще был шефом КГБ СССР и генерал рисковал повторить судьбу Маркова, получив свою дозу яда из зонтика. Он рассказал, что Москва оказала техническую, но не исполнительскую помощь болгарам. По поручению руководства комитета этим занималось управление «К» со-

Вы знаете, что такое английский юмор? Это когда Би-би-си приглашает генерала КГБ выступить в передаче об английской разведке, британское посольство выдает ему визу, а английская полиция надевает на него наручники и увозит из аэропорта Хитроу в полицейский участок. На сутки.

ветской разведки, которое в то время возглавлял Олег Калугин.

История облетела весь мир. С тех пор Калугин бывал в Лондоне. В последний раз год назад. Что могло произойти за этот год?

В апреле 1993 года газета «Мейл он Санди» опубликовала двухполосный материал Калугина под хлестким заголовком «Как я организовал убийство Маркова». Не уверена, что заголовок принадлежит автору материала. Так или иначе, месяц спустя в журнале «Новое время» появилась статья лорда Николааса Бетелла (которого связывают дружеские отношения с вдовой Маркова), где в частности говорится: «Олег Калугин часто приезжает в Лондон, рекламирует книгу, описывающую его подвиги в те времена, когда он служил в КГБ. Может быть, в свой следующий приезд он поможет британской

полиции раскрыть это еще не раскрытое преступление — убийство Маркова на мосту Ватерлоо?»

Как ни странно, так оно все по Бетеллу и получилось. И в следующий, то бишь нынешний приезд в Лондон, полиция «связалась» с Калугиным, хотя странновато просить человека о помощи, предварительно надев на него наручники и препроводив в лондонскую кутузку.

Корреспондент «МН» в Лондоне Джин ВРОНСКАЯ сообщила некоторые подробности задержания Калугина:

«Калугин так и не увидел встречающих его сотрудников Би-би-си, так как был арестован офицерами Скотланд Ярда на выходе из самолета между дверью и паспортным контролем и вывезен через другой выход в тюремном «воронке». Его доставили в специальную тюрьму по особо тяжким уголовным делам. Через сутки Калугин был отпущен под залог до четверга и по совету своего адвоката не будет давать никаких интервью о содержании допроса, длившегося несколько часов. Калугин скрывается от репортеров и фотографов в лондонской квартире, покинув отель, предоставленный ему Би-би-си. Он уже отказался дать интервью Российскому телевидению и Российскому информационному агентству. Момент его ареста был показан по лондонскому телевидению в воскресном ночном выпуске новостей».

Жена генерала Людмила Калугина, привыкшая к перипетиям судьбы своего мужа, поражена тем, как было обставлено задержание: «Зачем было устраивать весь этот театр с наручниками? Он что, оказывал сопротивление, незаконно въехал в страну, собирался бежать? Он приехал в Англию по приглашению англичан. Неужели нельзя было просто подойти и попросить его пройти с ними, не унижая всей этой процедурой?»

Калугин совершенно добровольно содействовал болгарскому следствию по делу Маркова. Уверена, что он не отказал бы и англичанам. В конце концов если бы не он, то мы до сих пор лишь догадывались бы о руке Москвы в истории с «болгарскими зонтиками». Все происшедшее некрасиво хотя бы потому, что не принято, пригласив человека в гости, встречать его на пороге ударом в лоб. Выглядит это именно так, хотя я догадываюсь, что Би-би-си или британское посольство, видимо, не несут ответственности за действия полиции.

Наталья ГЕВОРКЯН

МОНОПОЛИЗМ

Этот мотив главенствовал на завершившемся в Москве совещании глав региональных отделений Госкомитета по антимонопольной политике (ГКАП). По мнению его главы Леонида Бочина, им впору ставить памятник. Нищенская зарплата, проблемы с оборудованием, начиная от стульев и кончая элементарными средствами связи. Тонкий ручеек финансирования из центра постоянно пересыхает, не позволяя порой оплатить даже аренду помещений.

Выживание требует жертв. И первым делом — от самой антимонопольной политики. Взамен на кредитную «поддержку» и подачки «в натуре» приходится не замечать «слонов-кредиторов», ограничиваясь ловлей «блох». Пример тому — вдвое похулевшая статистика возбуждения антимонопольных дел и почти полная утрата авторитета органов комитета.

мнению ГКАП обязательное лицензирование по 28 видам хозяйственной деятельности. По мнению участников совещания, лучший механизм для реставрации системы коррупции и удешевления конкурента трудно было придумать. Тем более, что комиссия по выдаче лицензий укомплектована мажорными монополистами.

Реальная борьба с монополизмом подменяется борьбой с цифрой. Формально за последний год перечень монополистов уменьшился вдвое. Но отнюдь не вследствие их исчезновения. Просто по распоряжению правительства монополистами теперь могут быть признаны лишь те предприятия, которые контролируют не менее 65 проц. рынка (раньше этот «порог» составлял 35 процентов). Естественно, это позволило уйти от ограничительных санкций многим признанным монстрам.

РАЙСКИЙ КЛИМАТ ДЛЯ СЛОНОВ

Несмотря на двухлетний юбилей антимонопольного законодательства, российские монополии по-прежнему процветают. Чего, увы, не скажешь о ведомстве, призванном положить конец их диктату.

Несмотря на прямое указание Президента России, все крупные экономические проекты по-прежнему благополучно минуют фильтр органов ГКАП, что создает для монополий поистине райский климат. Как грибы после дождя, растут союзы, объединения, финансово-промышленные группы. В ряде регионов местная власть волевым порядком ставит барьер для вывоза и ввоза товаров.

Но самое главное — центральная власть словно бы играет в ту же игру. Давно созданный при ГКАП Фонд поддержки предпринимателей из обещанных 25 млрд. рублей до сих пор не получил ни копейки. Зато, наверное, нет монополиста, который бы не поживился из бюджета щедрыми льготными кредитами, субсидиями и дотациями.

Наконец, прямой удар по зарождающейся конкуренции правительство нанесло недавно, введя вопреки

Но даже те, кто считается мейнстримом, отнюдь не трепещут. Это не мешает им сокращать производство и взвинчивать цены, поскольку фактически единственным экономическим рычагом для усмирения у ГКАП остается давно и нещадно клятый потолок рентабельности.

Присутствовавший на совещании Егор Гайдар удачно совмещал роль первого вице-премьера с ролью кандидата в депутаты на встрече с избирателями. Минимум упреков и максимум обещаний, в числе которых скорое принятие закона о монополиях. Но главное, что вызвало энтузиазм зала, — это весть о подписании указа, уравнивающего зарплату провинциальных чиновников и работников центрального аппарата.

Андрей БОРОДЕНКОВ

ПРОФСОЮЗЫ

ДВОРЦОВЫЙ ПЕРЕВОРОТ

Во Дворце труда, как называют комплекс профсоюзных зданий на Ленинском проспекте, сменилось руководство. Не исключено, что это останется единственным крутым поворотом на пути реформирования «официальных профсоюзов».

Внеочередной съезд Федерации независимых профсоюзов России показал, что профлидеры низшего и среднего звена не жаждут глобальных перемен. Собранные категорически отвергли идею преобразования федерации в конфедерацию, но одновременно приняли вполне конфедеративный новый устав. Столь откровенное нежелание вникать в организационные тонкости можно объяснить одним: съезд носил символический характер и был призван продолжить линию «ритуальных жертв», начатую отставкой бывшего председателя ФНПР Игоря Ключкова.

Разговоры о неизбежности реформирования ФНПР велись более полутора лет. Но съезд, хотя и признанный в принципе необходимым, откладывался под разными предлогами. Он состоялся только под давлением чрезвычайных обстоятельств, когда из достоверных источников стало известно, что недовольство околопрезидентских кругов воплотилось в проектах нескольких «анти-профсоюзных» указов. Всерьез замаячила опасность разгона «наследницы ВЦСПС». По слухам, «сверху» были выдвинуты условия ее дальнейшего существования: смена лидеров, смягчение курса, смена вывески.

В результате профдеlegates ограничились тем, что новым председателем федерации почти единогласно избрали Михаила Шмакова, гораздо

меньшего «революционера», чем его предшественник. В своем выступлении Шмаков зафиксировал новые позиции: путь силового давления на правительство с помощью коллективных действий неперспективен, выдвижение политических требований — не дело профсоюзов, реальные результаты принесет только развитие мирного социального партнерства. В открытую полемику с ним никто не вступил. Впрочем, и критики прежнего курса ФНПР не прозвучало.

Не обсуждался ни один из давно наболелих и требующих разрешения вопросов: о соотношении региональных и отраслевых профобъединений в рамках федерации, о профсоюзной собственности, о взаимодействии с «альтернативными» профсоюзами. Для этого, по-видимому, придется организовывать еще один съезд. А нынешний ограничился принятием противоречащих друг другу, плохо проработанных документов. Да еще стыдливой скороговоркой в разделе «разное» досрочно прекратил полномочия бывших заместителей Ключкова и всех постоянных комиссий совета ФНПР. Вряд ли этого достаточно для начала реформ — даже если всерьез верить в реальность их осуществления «сверху».

Татьяна СКОРБОГАТКО



Министр внутренних дел Болгарии Димитр Стоянов (слева) вручает Олегу Калугину орден Красного Знамени (Москва, 1975 год). В 1978 году за «дело Маркова» Стоянов наградил Калугина именным браунингом. Этот снимок с этой же подписью впервые опубликован «МН» в апреле 1991 года вместе с материалом об убийстве болгарского диссидента. Он был предоставлен редакции Олегом Калугиным. С тех пор Калугин не раз бывал в Лондоне.

КОНВЕРСИЯ

СНГ на мировом рынке оружия

Всю жизнь наш военно-промышленный комплекс ковал «щит и меч». Для народа и за его счет. Кое-чем из продукции оборонки мы делились с друзьями, но никогда она не была тем, что соответствует нормальному значению слова «товар». Ситуация изменилась разве что в последние годы, когда мы стали активно интересоваться мировыми ярмарками вооружений, выставляя на них образцы отечественной военной техники, оказавшейся не из самых худших.

Однако вслед за этим клиент к нам валом не повалил. Во многом это объясняется специфичностью этого все еще диковинного для нас рынка, незнанием сложившихся на нем правил игры. Не искушены мы особо и в организации рекламы и информации.

В последнем деле нам взялась помочь известная германская издательская группа «Мёнх», открывшая свое бюро в Москве. Более четверти

века присутствует она на мировом рынке, издавая множество журналов, справочников, каталогов, информационных бюллетеней на десятках языков. Без внимания «Мёнх» не остается ни один сколько-нибудь значительный международный салон, выставка или ярмарка с демонстрацией военной техники — будь то Чили, Малайзия или Арабские Эмираты.

Сегодня ведущие журналы «Мёнх» («Милитари технолоджи», «Нэйвал форсиз», «Вертехник» и др.) не обходятся без публикаций на «русскую тему». «Наша деятельность здесь, — говорит директор московского бюро Юрий Ласкин, — способствовала успеху сделок по продаже российских самолетов МиГ-29 Малайзии и Венгрии, вертолетов Ми-17 Турции. И это лишь начало. В содействии продвижению военной продукции стран СНГ на мировой рынок мы видим нашу основную задачу».

Но успех здесь зависит не только от умелой рекламы. Руководящие круги зарубежных государств должны иметь четкое представление о военной и оборонной политике стран СНГ. Ее разъяснению служат публикации на страницах из-

даний «Мёнх» статей ведущих военных специалистов (в том числе министра обороны РФ, главкомов ВМФ и ВВС), официальных представителей правительства, руководителей предприятий ВПК. Эти публикации напрямую доходят до парламентариев, правительственных и военных чиновников, руководителей оборонных корпораций различных стран, являющихся подписчиками издания «Мёнх».

Эта издательская группа выступает так же, как соорганизатор международных симпозиумов и конференций. В начале декабря в Берлине пройдет одна из таких конференций «Программы конверсии в Российской Федерации: возможности для международного сотрудничества». Ведущие специалисты российской оборонки познакомят ее участников с обширными планами, простирающимися от производства подводных торговых судов до навигационного оборудования для автомобилей. Меняется номенклатура изделий, остается высокая технология...

Леонард НИКИШИН,
обозреватель «МН»

ШТУРМ «БЕЛОГО ДОМА»: «АЛЬФА» НЕ ХОТЕЛА КРОВИ

Ранним утром 4 октября личный состав специальной группы по борьбе с терроризмом, входящей в состав Главного управления охраны РФ, известной как группа «А» («Альфа»), получил приказ Президента РФ на штурм здания ВС РФ.

Известно, что как такового боевого штурма БД группой «А» не было. Фактически отказавшись подчиниться приказу идти на штурм, офицеры «Альфы» выдвинули свой, альтернативный вариант ликвидации конфликта, бескровный. (Сейчас упорно распространяется слух о том, что личный состав группы «А» потребовал у политического руководства страны: «Заплатите каждому сотруднику группы по 500 долларов, тогда мы разнесем этот «Белый дом». Однако ни сотрудники «Альфы» никаких денег не требовали, ни кто-либо из руководства им денег не предлагал.)

Примерно в 14 часов у центрального входа в здание ВС остановились три БМП (номера 028, 027, 023), из которых вышли несколько военнослужащих в незнакомом для защитников БД спецобмундировании — форме темно-оливкового цвета, бронежилете и шлеме, внешним видом напоминающем космический. Поведение бойцов тоже не было похоже на действия ни спецназа, ни ОМОНа.

Воспользовавшись куском колючей проволоки с какой-то белой спицей, а также услугами двух иностранных журналистов в качестве парламентариев, несколько бойцов подразделения, став лицом к БД, положили на ступени оружие. По их просьбе находящийся рядом сержант милиции через мегафон обратился к защитникам ВС РФ с сообщением о прибытии парламентариев и удалился. «Белый дом» прекратил огонь. Из вестибюля показались двое встречающих из числа защитников. Сделав несколько шагов навстречу друг другу, два сотрудника группы «А» и встречающие были остановлены массированным заградительным огнем со стороны мэрии. (Кто дал команду открыть огонь, если к этому часу здание мэрии уже было очищено от защитников Верховного Совета?)

«Прекратить огонь! Мы тоже стрелять умеем!», — последовала резкая команда старшего из парламентариев по открытому радиоканалу. Послушались, стрельба прекратилась. Парламентарии вошли в вестибюль «Белого дома», где были встречены народным депутатом ВС Ионой Андроновым и генералами Виктором Баранниковым и Альбертом Макашовым.

Представившись офицерами группы «А», парламентарии рассказали о своих целях и попросили о возможности выступить с обращением перед народными депутатами. Получив «добро», вместе с Баранниковым направились в зал заседаний Совета национальностей ВС, где разместились основная масса депутатов, журналистов, сотрудников аппарата ВС.

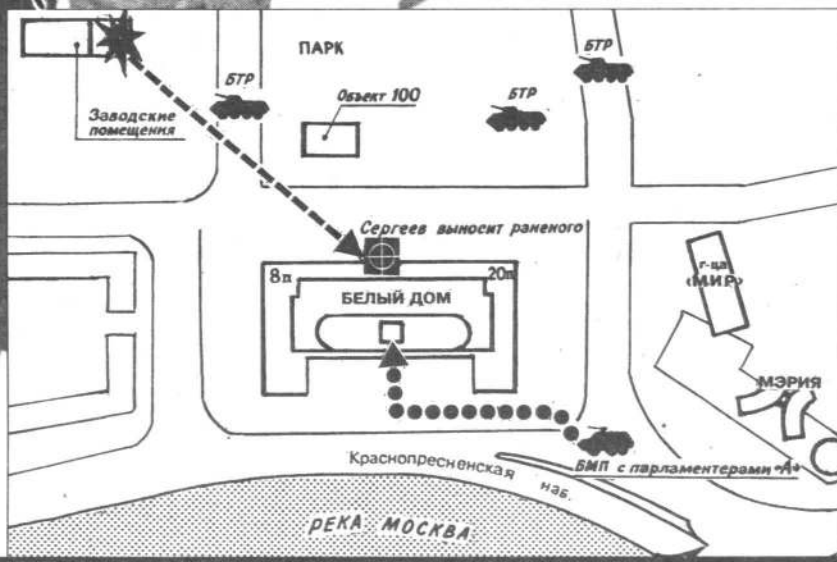
Старший из парламентариев, представившись одним из командиров группы, выступил перед депутатами. Фактически он провел последнюю сессию Верховного Совета. Он заявил буквально следующее:

— Мое воинское звание — подполковник, зовут Владимиром. Перед столь высоким собранием я выступаю впервые. Нашему подразделению поставлена задача овладеть Домом Советов. Мы давали присягу и обязаны выполнить приказ. Наше подразделение предназначено для борьбы с терроризмом и организованной преступностью. Вы не террористы, а избранные народа. Сейчас не время для решения политических споров, надо думать, как сохранить ваши жизни. Сотрудники группы ни одного выстрела по «Белому дому» не сделали. Для переговоров нас сюда никто не посылал. Мы сами решились на этот шаг.

Далее подполковник изложил суть предложения: военнослужащие его подразделения, не желая проливать кровь, приняли решение бескровно покончить с противос-



Участие подразделения «Альфа» в событиях 4 октября в «Белом доме» вызвало диаметрально противоположные версии. Одни утверждают, что группа совершила безобидную прогулку по «Белому дому», другие говорят, что сотрудники «А» оставили после себя горы трупов. Эта тема усиленно обсуждается средствами массовой информации. По мнению непосредственных руководителей операции «Альфы» в «Белом доме», практически все газетные публикации в большей или меньшей степени, не соответствуют действительности. Мы излагаем версию событий, предложенную их участниками и прокомментированную одним из руководителей группы.



топием. Если находящиеся в БД люди добровольно сдадут оружие, «Альфа» гарантирует их неприкосновенность, предоставляет живой коридор из своих бойцов и выводит к автобусам или в город. После этого под аплодисменты депутатов в сопровождении Баранникова парламентарии направились на переговоры в штаб генерала Руцкого.

Переговоры длились не более 20 минут, после чего решение о сдаче «Белого дома» отряду «Альфа» было принято и руководством ВС РФ.

В тот момент, когда парламентарии собирались покинуть БД, неожиданно возобновился обстрел: от гостиницы «Украина» ударили танки Таманской дивизии, пулеметные очереди раздали и со стороны площади Свободной России, «зашевелилась» и собравшаяся у парадной лестницы БД частично вооруженная толпа сторонников Президента РФ. Началась ответная стрельба.

Используя открытый радиоканал, подполковник «Альфы» дал команду прекратить огонь, в противном случае группе огонь подавить. Возможно, последнее и повлияло на стрелков — огонь прекратился. Между тем один из защитников БД высочил с оружием в коридор. Это стоило ему жизни. Поскольку возникла реальная угроза для сотрудников подразделения, один из них вынужден был стрелять на поражение. Это был

единственный выстрел «Альфы» в ходе операции.

Выйдя из здания, старший парламентар по мегафону обратился к толпе: «Через некоторое время сюда подойдут автобусы, из сотрудников группы «А» будет создан коридор, по которому пойдут разоруженные защитники БД и депутаты ВС РФ. Если кто-то из посторонних лиц подойдет ближе, чем на 5 метров к сотруднику подразделения или создаст опасность для жизни выходящих из БД людей, я приказал подчиненным применять физическую силу, а если необходимо — оружие. Стреляем без предупреждения». В течение 5—10 минут толпа исчезла.

Как потом стало известно, в это время и был убит офицер «Альфы» Геннадий Сергеев.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ «МН» достаточно случайно оказались на похоронах Сергеева. Газета искала погибших защитников БД, в дирекции Николо-Архангельского кладбища нам сказали, что одного из них будут хоронить на следующий день. Рассказали также, что провожать его будут много людей, что из мэрии поступило указание найти лучшее место на кладбище, ритуал полностью финансируется из городского бюджета. Так мы оказались на самых загадочных похоронах в эти дни в Москве. О других широко писали газеты, городское и российское начальство возлагало цветы на могилы героев

России. На Николо-Архангельском кладбище нам до последнего момента так и не удалось понять, кого хоронят. Слово «Альфа» не прозвучало ни разу. Троекратный салют из автоматов дал Особый кремлевский полк. Говорившие над гробом не называли своих фамилий. Один из них, близкий друг Геннадия, сказал, что тот был первым, кто сделал шаг вперед из строя, когда руководство подразделения предложило сотрудникам самим решить, участвовать ли в операции. Остальные колебались и шагнули за ним только потому, что не хотели оставлять Сергеева одного. Так рядовые сотрудники приняли свое решение. Отец Геннадия, стоя над гробом сына, говорил, что придет в подразделение, попросит автомат и отомстит за смерть сына. Для бойцов группы уже в момент смерти Сергеева было очевидно, что когда Геннадий затаскивал раненого защитника БД в БТР, выстрел в спину раздался отнюдь не со стороны «Белого дома», как потом утверждалось — сообщение об этом сотрудники сразу передали друг другу «по команде» (см. схему). Когда офицер безопасности, обеспечивавший охрану похорон (место было оцеплено по периметру людьми в штатском, посторонние не допускались), узнал, что среди присутствующих — два журналиста из «МН», он запретил съемку похорон и настойчиво просил ничего не писать об этом. Тогда мы выполнили его просьбу. Сейчас выполняем свой долг.

Примерно через полчаса после окончания переговоров в здание вошли основные силы группы «А», и началась эвакуация осажденных. Вывод осуществлялся тремя группами.

Народные депутаты, журналисты, сотрудники аппарата и персонал ВС, попавшие в первую группу, после обыска на наличие оружия и проверки документов направлялись в вестибюль БД, выходящий на площадь Свободной России, где уже находились не только офицеры группы, но и представители Главного управления охраны (ГУО), проявившие, в отличие от альфовцев, более бурную деятельность, отличавшуюся меньшей корректностью. Один из высокопоставленных сотрудников ГУО пытался собрать документы у задержанных, но из-за некоторой неразберихи всех «охватить» так и не смог. Примерно у 20 человек он все-таки успел конфисковать документы. Позже сотрудники подразделения сумели вернуть несколько документов одному из пострадавших. Он потом раздал их всем владельцам.

При первой попытке выйти из здания вновь послышались отдельные выстрелы, опять последовала команда по «открытому каналу», и стрельба стихла. Людей в колонне по двое под прикрытием «Альфы» стали выводить на улицу. По перулу, мимо американского посольства все они вышли на Садовое кольцо, где были благополучно рассеяны. Некоторые пытались уйти дворами, но бойцы «Альфы» предупреждали, что туда идти не следует, так как можно нарваться на ОМОН. Насколько известно, все белодомовцы из первой группы добрались до дому без проблем.

Вторая группа, наиболее малочисленная и состоящая в основном из персонала Дома Советов, также вышла без особых сложностей.

Меньше повезло третьей, последней группе, в которую попали народные депутаты Бабурин, Павлов, Саенко, Горячева, Исаков, бывший народный депутат Союза ССР Умалатова и другие. Как позже рассказывал Николай Павлов, группу вывели на парадное крыльцо БД и предложили ждать автобусов, которые никак не приходили. Начало темнеть. Внезапно возобновился обстрел. Несколько раз приходилось бросаться на землю. Ждали еще часа полтора, потом Павлов, Саенко, еще несколько депутатов и женщин из обслуживающего персонала ВС вместе с бойцами «А» перебежкой двинулись вправо по набережной и вышли к продуктовому магазину, где уже находились другие бойцы подразделения. Дальше через дворы депутатам пришлось идти самим. Огонь продолжался. Они рассеялись и побежали. В большинстве дворов оказались омоновцы. Часть беглецов, в основном женщин, пустил к себе в квартиру какой-то человек. Павлову и Саенко всю ночь пришлось отсиживать в подвале.

За успешное проведение операции командование группы представило офицеров — непосредственных участников акции к правительственным наградам. Правда, руководство ГУО рассудило по-своему, заменив большую часть представленных к награде альфовцев на сотрудников охраны президента.

А что касается генералов Барсукова и Коржакова, названных потом руководителями операции, проявивших, судя по госнаграде одного из них, «личное мужество» и первыми ворвавшихся в «Белый дом», то Бог им судья. Он-то, как и многие смертные — и смертники — из «Белого дома», видел, как начальники в белоснежных рубашках и новомодных костюмах вошли в здание парламента на спинах тех, кто уже закончил операцию.

Александр ГОРБУНОВ,
Андрей КОЛЕСНИКОВ

КАЗАХСТАН

безрублевое пространство

Виктор КИЯНИЦА

Случилось то, что можно назвать самой ожидаемой сенсацией: Казахстан до конца года намерен ввести свою национальную валюту. Таким образом он выходит из рублевой зоны, за создание которой Назарбаев столь упорно боролся. Казахстан долго изо всех сил держался за рубль, несмотря на хронический дефицит наличности, наглухо перекрытые каналы перевода денег в Россию, угрозу остановки десятков предприятий из-за взаимных неплатежей. Очередной раз казахстанский рубль «тряхнуло» после введения своей валюты соседним Кыргызстаном. Но это было ничто по сравнению со «встряской», которую устроила Россия своим обменом денег. Благодаря собственному упорству Казахстан остался в числе немногих республик, где имели беспрепятственное, ничем не ограниченное хождение купюры старого образца. За свою приверженность к рублю республика получила миллиарды этих самых «пустых» рублей от соседей.

Казахстанский рубль слабел с каждым днем: инфляция за 9 месяцев этого года составила около 800 процентов, дефицит бюджета — почти 700 миллиардов. Но тем тверже звучали голоса республиканских руководителей в пользу рублевой зоны. 6 сентября на самом высоком уровне было подписано соглашение о рублевой зоне нового типа, а 23-го — двустороннее соглашение между Россией и Казахстаном, предусматривающее объединение денежных систем.

Вскоре в Алматы прибыла российская делегация во главе с вице-премьером Александром Шохиным, чтобы подписать протокол двусторонней комиссии об объединении денежных систем России и Казахстана. После многочасовых переговоров обе стороны просто светились оптимизмом. Правда, протокол так и не был подписан из-за расхождений по методологии исчисления показателей, на основании которых можно взаимно контролировать финансовое состояние друг друга. А чтобы снять эти противоречия, решено было провести второй раунд переговоров в Москве, где и подписать протокол.

Но через два дня разговор пошел уже совсем в другом стиле. Вместо обсуждения методологии исчисления российской сторона выдвинула снова целый ряд новых, очень жестких условий. Уже отпечатанные для Казахстана деньги предлагалось дать в виде государственного долга. Эти деньги оформлялись как государственный кредит по существующим в России процентным ставкам. Безналичные деньги, находящиеся сейчас в обороте, также оформлялись как кредит. Кроме того, Россия настаивала на контроле за экспортно-импортными операциями, золотым и валютным запасом Казахстана как условия для слияния денежных систем не ранее чем через полгода. Такие требования были признаны неприемлемыми. Казахская делегация уехала из Москвы. Глава делегации, первый вице-премьер республики Даулет Сембаев на пресс-конференции не скрывал своего разочарования итогами и разочарования российскими коллегами.

Решение Казахстана о введении собственной валюты, принятое столь внезапно и не от хорошей жизни, эту жизнь явно не облегчит. Но и для России оно не пройдет безболезненно. По мнению одного из высокопоставленных правительственных чиновников, готовясь к этому шагу, Казахстан вынужден будет «перекрывать экономическую границу», продавать свою продукцию только за валюту. А десятки российских предприятий работают исключительно на казахстанском сырье...

Руководство Казахстана выдвигает такие аргументы в пользу немедленного объединения финансовых систем. Без Казахстана идея экономического союза и той же рублевой зоны во многом теряет смысл.

Да и политические последствия для России неутешительны. Сменив рубль на тенгю (так, видимо, будет называться казахстанская валюта), Казахстан неизбежно сменит и многие приоритеты не только в экономике, но и в политике. По «закону маятника» качнется от великого северного соседа в сторону юга, уйдя из системы денежного обращения России, перейдет под финансовое влияние МВФ, Всемирного банка.

Дальнейший ход переговоров покажет, насколько действенны эти аргументы и откажется ли Россия от намерения добиваться интеграции жесткими методами.



зеркало для России

«В

вооруженные сторонники экс-президента отступили...», «правительственные войска продвинулись...», «стороны понесли потери...» — так сегодня звучат сообщения из Грузии.

Кто с кем воюет? Эдуард Шеварднадзе со Звиадом Гамсахурдиа, Тбилиси с Зугдиди, грузины с грузинами... И все эти определения верны, все отвечают сути событий, и у всех у них есть один общий знаменатель — гражданская война.

История не признает черновиков. Что толку твердить: если бы не наштапиговали большевики Грузию автономиями, если бы они же не привели к власти Гамсахурдиа, растоптав демонстрацию 9 апреля 1989 года, если бы не науськивали сепаратистов, добиваясь от Грузии покорности, все могло быть иначе.

Иначе не получилось. Получилась беспощадная и хаотичная резня, грабеж и мародерство без разбора, нищета, голод и разруха. И единственная надежда — на иностранный штык, который положит конец кошмару.

Эта съемка сделана на улицах Сенаки и Самтредиа, переходящих из рук в руки. Вооруженные люди на фотографиях — бойцы регулярной грузинской армии. От противников, поддерживающих Звиада Гамсахурдиа, они не отличаются ни формой, ни выправкой, ни выучкой — махновщина... Граждане убивают граждан.

Михаил ШЕВЕЛЕВ
Фото Николая ГАЛКИНА

За последние четыре года мы привыкли к войнам. Тысячи погибших, разрушенные города, непохороненные трупы — этому мы уже не ужаснемся, болевой порог пройден. А когда увидим то же самое на улицах Туды и Волгограда, будет поздно.

Надо сегодня заставить себя смотреть, не пролистывая и не переключая на другую программу, и заставить себя ужасаться и сострадать. И вот тогда, может быть, минет...



ГРУЗИЯ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ

Иран и Туран
«определились»

Санобар ШЕРМАТОВА

Поездка президента Ирана Акбара Хашеми Рафсанджани по республикам Центральной Азии, состоявшаяся в конце октября, сопровождалась неординарными событиями. Накануне приезда высокогостя в Ташкенте активисты оппозиционного движения «Бирлик» и партии «Эрк» были предупреждены сотрудниками милиции о необходимости соблюдать порядок, ввиду чего им предписывалось не выходить из дома. О строгости мер изоляции свидетельствует такой факт: два автомобиля патрулировали несколько часов в одном из кишлаков недалеко от Джизака, в котором остановился у родных активист «Бирлика» Толиб Якубов. В либеральном Бишкеке, где оппозиция чувствует себя свободно, власти города предприняли беспрецедентные меры безопасности, невиданные даже во время встреч глав государств СНГ, а журналистов попросили задавать гостю на пресс-конференции по возможности корректные вопросы и не касаться обычаев и традиций нынешнего иранского общества. Педагогический коллектив школы-колледжа № 8, который должны были посетить супруга и дочери президента Ирана, подвергся чистке: мужчин-учителей, а также учениц в мини-юбках попросили оставить школу, а преподавательниц — надеть на голову платки, чтобы не шокировать гостей светским видом.

В Алматы самолет с иранским президентом едва разминувшись с самолетом, в котором улетел госсекретарь США. Кристофер успел прочитать приветственные плакаты, обращенные к иранскому гостю.

Примечательно то, что во время и спокойных деловых встреч в Алматы, и пышных по-восточному торжеств в Ташкенте, Самарканде, Бухаре, Бишкеке принимающие стороны исключили из своего лексикона традиционные заявления об исламской солидарности, ограничившись заверениями в братской дружбе и сотрудничестве. Президент Узбекистана Ислам Каримов заявил, что делом долга и чести является восстановление дружеских связей между народами Ирана и Турана. (Туран — древнее название территории нынешних среднеазиатских государств.) По некоторым сведениям, иранская сторона собиралась подписать совместно с лидерами центральноазиатских государств политическую декларацию. Однако она не появилась, и разговор шел сугубо об экономических проблемах.

Похоже, здесь стороны нашли взаимопонимание: Иран готов воспользоваться экономическим потенциалом северных соседей, а центральноазиатские государства ищут выход к южным морям и странам Южной Азии — Пакистану, Индии, в чем им может помочь Иран. В Ташкенте, Алматы, Бишкеке, Ашгабате был подписан целый ряд соглашений в области торгово-экономического сотрудничества, банковского дела, строительства автомобильных дорог, авиасообщения, транспорта, нефти, газа, сельского хозяйства. Президент Ирана заверил, что с Казахстаном будет вестись самая широкая торговля, товарооборот составит до 1 млрд. долларов.

Иран заинтересован также в сохранении и приумножении биоресурсов Каспийского моря. Речь идет в какой-то степени о реставрации совместного проекта шахского Ирана и СССР, предусматривавшего строительство рыбозаводных заводов и разведение осетровых. После падения шаха и ухудшения взаимоотношений Ирана и СССР проект был заброшен. Однако сейчас, когда на Каспии идет дикий браконьерский лов осетровых, к проекту решили вернуться. В нем должны принять участие все прикаспийские государства: Иран, Россия, Азербайджан, Туркменистан и Казахстан.

Перспективно ли сотрудничество Ирана и Турана, и как оно скажется на взаимоотношениях Центральной Азии с Россией? Сегодня Москва спокойно наблюдает за крепнущим сотрудничеством стран региона, хотя всего несколько месяцев назад вице-премьер Александр Шохин резко реагировал на встречу в Стамбуле членов ЭКО, заявив, что азиатским республикам следует «определиваться», с кем они — с СНГ или вне его. Возможно, разгадка в том, что к сегодняшнему дню республики в основном «определились» и историческое соперничество Турции, Ирана и России в этом регионе вновь закончилось в пользу России?

server

предлагает

КОМПЬЮТЕРЫ

ПРИНТЕРЫ

«Dell Dimension 425s/SM» 486sx-25/ 4 Мб/ 120 Мб	\$1169	CANON BJ10ex, струйный	\$330
MSC AT 286/287-20/ 1 Мб/ 40 Мб	\$799	CANON BJ20, струйный	\$249
MSC AT 386sx-33/ 1 Мб/ 40 Мб	\$849	Epson FX-1000, широкий, 9 игл	\$390
MSC AT 386/387sx-33/ 2 Мб/ 105 Мб	\$1099	Epson LX-100, узкий, 9 игл	\$249
MSC AT 386/387dx-40/ 4 Мб/ 120 Мб	\$1399	Epson LQ-100, узкий, 24 иглы	\$299
MSC AT 486sx-33/ 4 Мб/ 120 Мб	\$1785	HP LaserJet 4L, 300 dpi, 1 Мб	\$849
MSC AT 486dx-33/ 8 Мб/ 340 Мб	\$2299	HP DeskJet 510, A4, 300 dpi	\$439
		HP DeskJet 550C,	
		цвет. струйный, A4, 300 dpi	\$899
		HP DeskJet 1200C,	
		цвет. струйный, A4, 600x300 dpi	\$1850
		HP PaintJetXL-300,	
		цвет. струйный, 300 dpi, A3	\$2999

Впервые в России!

Первой Notebook GRID convertible-386sl - 25 МГц, 4 Мб, 120 Мб

ФАКС-МОДЕМЫ И СКАНЕРЫ	
Ф-м «ZyXEL U-1496E+» 19200 bps, V32b (14400 bps), V42b, MNP5, внеш.	\$649
Ф-м «ZyXEL U-1496B+» 19200 bps, V32b (14400 bps), V42b, MNP5, внутр.	\$595
Ф-м «ZyXEL U-1496E» 14400 bps, V32b, V42b, MNP5, внеш.	\$559
HP ScanJet IIc, цветной, A4, до 1600dpi	\$1899
«DextraReader DF-6GP» монохромный	\$579
«DextraPage DF-1200» цветной 1200dpi	\$1099

Фирма «Сервер», Москва, Остоженка 10.

Тел.: (095) 201-7821, 201-7850, 201-7647, факс.: (095) 201-7559

Гарантия — 1 год.
Любая форма оплаты.



Italtel Kremlin Cup '93 by MICRODIN

Стадион «Олимпийский», 6-14 ноября 1993 года
Элита мирового тенниса в Москве:

- шведская легенда **Бьорн Борг**
- полуфиналист открытого первенства США, первая ракетка России **Александр Волков**
- чемпион Олимпийских игр и победитель Кубка Кремля-92 **Марк Россе**
- двукратный победитель Кубка Кремля **Андрей Черкасов**



А также звезды ATP Tour
Брэд Гилберт, Якоб Хласек, Амос Мансдорф, Патрик Макинрой, Томас Энквист, Карл-Уве Штиб.

Кубок Кремля - единственный в России турнир теннисистов-профессионалов.

Учрежден приз для зрителей - автомобиль BMW от фирмы АРТЕКС

Контактные телефоны: Реклама - 956-3360, FAX : 200-4289
Билеты - 288-8044, Олимпийский проспект, 16.

МИР ВЫБИРАЕТ



ведь это компьютеры для победителей

- **Суперсерверы Dell 4050 XE**
Pentium 60 MHz, термозащита, до 128 МВ ОЗУ, 8 EISA-слотов, до 57 GB дисковой памяти.
- Сертификация Novell и Banyan
- **Станции Dell NetPlex 486/P**
Специально для сетей. Заводская установка и тестирование сетевых адаптеров и программ. Расширение под OverDrive
- **Станции Dell OptiPlex 486/L, 486/MX**
Самые расширяемые модели в мире - гарантия защиты инвестиций. Расширение под Pentium.
- А также любая сетевая техника 3Com - сетевые адаптеры EtherLink III, концентраторы (HUB's), повторители, терминальные серверы (возможна установка в компьютеры)
- Приглашаем региональных и отраслевых дилеров
- Мы не приводим цен и конфигураций - ведь их более 22 тысяч. Поставка со склада в Москве или сборка точно по Вашему заказу на заводе в Европе (4 недели). Просто звоните и заказывайте:



master distributor
IBS

Москва, 127238, Дмитровское шоссе, 46, корп. 2
Тел. 482-42-10, 482-43-11. Fax: 288-95-19.
Для дилеров: 482-41-44 E-mail: IBS@IBS.MSK.SU

АО «КОМПАНИЯ МОСОБЛСТРОЙ» предлагает лучшие в Европе

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ

бельгийские фирмы «Матис» для всех видов внешней и внутренней отделки, кровель, фасадов, террас, балконов

- ◆ водонепроницаемые;
- ◆ пожаробезопасные;
- ◆ экологически чистые;
- ◆ устойчивые к истиранию и резким перепадам температуры, кислотам и щелочам.

Тел.: (095) 227-52-26
Факс: (095) 227-16-03

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

До 3 ноября - скидка 20%

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР ФИРМЫ «SHARP» ПРЕДЛАГАЕТ СО СКЛАДА В МОСКВЕ:



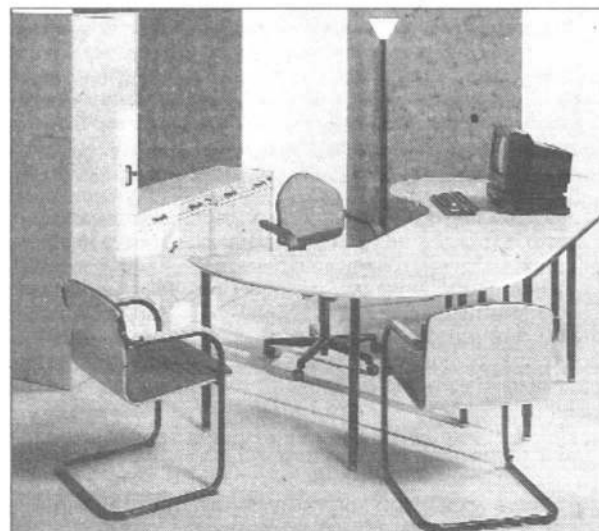
Рекламная распродажа новой модели - копировального аппарата SHARP SF-2010 (формат В4, масштабирование) по цене копировального аппарата формата А4.

«РОССА-М»

Москва: тел.: (095) 975-10-60, 975-10-48;
Ростов-на-Дону: тел.: (8632) 65-61-49;
Новосибирск: тел.: (3832) 22-47-10

КУПИМ «SHARP-7350» ЗА НАЛИЧНЫЕ \$US

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ



ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА, ЧЕРНОГО И ДР. ЦВЕТОВ 80-ТИ НАИМЕНОВАНИЙ, А ТАКЖЕ ЧЕШСКО-АВСТРИЙСКОГО И ШВЕДСКОГО ПРОИЗВОДСТВА.

В розницу и оптом (скидка до 30%)

ФИРМА

Крокче

Выставочный зал:
ул. Русаковская, 27
«Дом книги» - 300 м от ст. м. «Сокольники»
Тел. 281-85-86
Факс 162-24-98

Жизнь невпопад

В новом спектакле Генриэтты Яновской «Иванов и другие» (Московский ТЮЗ) все друг другу мешают. Герою невозможно ни уединиться, ни поговорить с женой — его все время о чем-то спрашивают, ему жалуются, читают стихи и даже вручают в самый патетический момент огромный аквариум с рыбкой, и Иванов, грустно улыбаясь, его покорно держит. Суету, мелькание, этакий коммунальный обиход (хотя до коммуналки еще далеко) создают на сцене «другие» — Епиходов, Телегин, Симеонов-Пищик и прочие персонажи разных чеховских пьес. Яновская по-мейерхольдовски ставит «всего Чехова», лишая Иванова ореола исключительности — он лишь один из множества тех, чья жизнь не удалась, с чьими личными ожиданиями не посчиталась действительность. И водевильная фраза гостя в доме Лебедевых: «Живешь как в Австралии: ни солидарности, ни общих интересов» — приобретает неожиданно символический смысл.

В этом спектакле лидируют женщины, хотя в главной роли кинозвезда — артист Сергей Шакуров. Так происходит прежде всего потому, что «Иванова» поставила женщина и это самый режиссерский спектакль из всех виденных в Москве за последние несколько лет. Она удивительно прочла Чехова — пронзительно-лично и в то же время хрестоматийно в том смысле, что собрала под одну крышу многих известных персонажей, соединила в один нескончаемый монолог их знаменитые реплики, на которые живо откликаются школьники в зале, возможно, еще и потому, что ничего другого из пьес «по программе» просто не помнят. Она искусно соединила в пространстве одного спектакля едва ли не все традиции прочтения чеховских пьес — от мхатовского психологизма и тонко прописанной звуковой и световой партитуры до эксцентрики, аттракционов в духе мейерхольдовского спектакля. «33 обморока» (не случайно из других произведений заимствованы персонажи в основном комические).

Наконец, Яновская виртуозно выстроила две главные женские роли, запечатлев в них два лика женской жизни — самоуверенную и часто глупую до идиотизма юность (Саша) и трагическую зрелость (Сарра). Занятые в этих ролях актрисы Оксана Кирющенко и Виктория Верберг ни в чем не уступают знаменитому Шакурову, samozабвенно играя самые сложные сцены объяснений с героем. При этом Саша решена почти карикатурно — такая назойливая, агрессивная эмансипе («Она воскресит упавшего, поставит его на ноги, даст ему счастье... Любит она не Иванова, а эту задачу», — писал Чехов), а Сарра — всерьез и с глубоким состраданием по отношению к этой загубленной ни за что жизни (здесь тоже традиции: самой Стрепетовой, а совсем недавно — блистательной Инны Чуриковой). Какой же Иванов? А никакой. Улыбается, ходит, говорит машинально-отстраненно по большей части и передвигается по жизни в соответствии с волей выбравших его женщин (Сарра так и физически двигает его по сцене, как манекен). Настоящий герой безгеройного времени. Насмешка Чехова над женщинами, способными вообразить Бог знает что: «Мой Николай в женском обществе только пел и рассказывал небылицы, а каждая понимала, что он за человек» (ты одна, голубушка, только и понимала). Не случайно в объятиях Саши Иванов, под смех зала, обреченно произносит: «Значит, надо начинать новую жизнь...» Сергей Шакуров отважно пустился в достаточно рискованное предприятие: сыграть роль, которая на отечественной сцене почти никому не удавалась, с абсолютно новой для себя труппой и волевым режиссером, заставившим исполнителя, помимо всего остального, еще подтягиваться на перекладине и кататься на роликах. На сцене он как всегда органичен и значителен сам по себе, но герой его выглядит бледно и подчас откровенно комично — возможно, это входит в замысел постановщика, в свою очередь, немало потрудившегося над тем, чтобы актер не привнес в спектакль собственные, неизбежно нажитые на киноэкране штампы.

(Окончание на стр. B2)

ТЕАТР

Жизнь невпопад
(Окончание. Начало на стр. В1)

Новый спектакль репетировался долго, два года, и следы этой сосредоточенной и кропотливой работы видны во всем, в том числе и в замечательном оформлении художника Сергея Бархина. С первых же минут действия у зрителя возникает абсолютное ощущение жаркого летнего дня в помещицкой усадьбе, он как будто видит деревья, восходящее солнце и только потом, приглядевшись, замечает, что на сцене находится странная конструкция — некий огромный обугленный ангар с отверстиями как после взрыва. В расщелины эти брызнет в конце первого акта фейерверк, затем Боркиным на именинах у Лебедевых, а потом потечет розовый свет заходящего солнца (как постановочная часть с тремя обычными фонарями на сцене достигает такого эффекта, абсолютно непонятно). Так что зритель потянулся на, казалось бы, виденного-перевиденного и в школе еще усвоенного «Иванова» не случайно — сегодня это один из самых изысканных и «питательных», по выражению Блока, спектаклей на столичной сцене.

И все-таки посреди изобретательнейших и смелых аттракционов, придуманных Яновской, я лично выбираю один вполне традиционный трогательный момент — вальс, который во втором акте под гитару в руках скромнейшего Вафли из «Дяди Вани» танцуют все: Маша и Епиходов, Зюсюшка и Шабельский, Шарлотта (в спектакле целых два Шарлотты, показывающих фокусы и... плачущих вместе с Саррой) и Лебедев. Вальс грустных улыбок, одиноких душ и незадачливых жизней. В это мгновение все они — персонажи одной пьесы, в которой действуем и мы тоже. И точно так же страшимся невпопад прожить свою жизнь.

Нина АГИШЕВА

ПОВОД ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ



Наступили новые времена, нужны новые люди; литературные ветераны подобны военным — почти всегда инвалиды — и благо тем, которые вовремя умеют сами подать в отставку!



Иван ТУРГЕНЕВ.
«По поводу «Отцов и детей».
1868 — 1869. Баден-Баден.

БАЛЕТ

Ужель та самая ... Светлана?

Гастрольно-концертная фирма «Дубль В» и Ассоциация «Россия-концерт» с завидным постоянством продолжают свою деятельность по организации вечеров ведущих мастеров балета. Их героями были Фарух Рузиматов, Вячеслав Гордеев, Людмила Сахарова, Георгий Алексидзе...

Недавно на сцене Кремлевского Дворца состоялся бенефис Светланы Смирновой — выпускницы Пермского хореографического училища, лауреата международных конкурсов, в прошлом ведущей солистки Московского театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Поклонники балета помнят ее выступления в «Лебедином озере», «Сильфиде», спектакле «Девять танго и Бах». Последние три года Смирнова работала в Португалии в театре «Сан-Карлуш». Для балетной жизни Москвы срок изрядный. Похоже, что Светлану Смирнову уже забыли: зал оказался заполненным лишь наполовину, а оказанный балерине прием был и вовсе прохладным. Но самый печальный итог этого вечера: мы не только не увидели фактически ничего нового из репертуара Смирновой (за исключением явно неудачного адажио из «Собора Парижской Богоматери»), но обнаружили, как много утратила она за годы странствий. Изысканство поз, профессиональная школа не смогли скрыть внутренней аморфности. А подлинной героиней бенефиса Светланы Смирновой стала эстонская балерина Кайе Кырб, выступление которой еще раз напомнило о значении личности в хореографическом театре.

Екатерина БЕЛОВА



ЮБИЛЕЙ

Подарок ко дню рождения

Выставка художника из Германии Фердинанда Шериау в музее Ленина, пожалуй, единственная в Москве, в чьей организации участвовали не чтимые сегодня спонсоры, а четверо взрослых детей художника и семья его московских коллег. На вопрос сыновей и дочери, какой бы подарок он хотел получить к своему 75-летию, Шериау выразил, как выяснилось в дальнейшем, довольно непростое желание — показать в Москве немногие, но, на его взгляд, наиболее точно выражающие суть его творчества работы. (Непростое потому, что к моменту проведения выставки музей Ленина потерял статус юридического лица и устроители с трудом получили на таможене контейнеры с экспонатами).

Впервые Шериау оказался в России зимой 1941 года, где в танковом сражении под Вязмой потерял ногу. По его словам, он до сих пор испытывает чувство вины за содеянное его соотечественниками. И не случайно назвал выставку «Близкое и Далекое». Работы Шериау — графика в традиционной классической манере, композиции из камня, дерева, гальки, черепков, обнаруженных на археологических раскопках, которыми увлекается художник, конструкции из покоренного металла, найден-

ного им на полях сражений двух мировых войн.

Согласно художнику, будущее Земли должны решать не политики, а философы. Он и сам пытается найти взаимосвязь природы и цивилизации, возможность их гармоничного сосуществования. О чем говорят и названия его книг — «Вселенная постижима», «От атома к солнцу», «Как велик бог в сантиметрах?» По мнению Шериау, в основе всех войн, которыми насыщена мировая история, лежит примитивная меркантильность, от которой человечество до сих пор не может избавиться.

Что же касается России, художник считает, что Запад высокомерно наблюдает за происходящим здесь. А между тем события в России предваряют перемены мирового масштаба. Оценивая деятельность российских художников (благодаря своей энергии и любознательности Шериау в курсе того, что происходит в нашем художественном мире), юбиляр говорит, что они в основном повторяют то, что разрабатывали их европейские коллеги в 50-е годы.

Татьяна АНДРИАСОВА
Выставка работает до 15 ноября.

ВЫСТАВКА

Лондон смотрит русские иконы

«Ворота в тайну» называется выставка русских икон, церковной утвари и одежды, открывшаяся в лондонском музее Виктории и Альберта. Директор музея Элизавет Эстив-Колл считает ее самой значительной за последние 60 лет. Организаторы выставки — Русский музей и американский знаток средневекового искусства России доктор Роджер Грирсон. До Лондона выставка побывала в США, где стала сенсацией. Она составлена из произведений художников рублевской школы, а также из работ Дионисия, Симона Ушакова, Прокопия Ширина. На вопрос, почему на выставке представлены иконы только из Русского музея, доктор Грирсон дал ответ, типичный для иностранца, знающего Россию: «Мы боялись, что в Шереметьевском аэропорту иконы могли украсть или повредить». Кроме того, сказал он, гораздо удобнее



иметь дело с одним партнером: меньше бюрократии. Да и Санкт-Петербургская коллекция менее знакома Западу, чем иконы Сергиева посада и Третьяковки. Ведущий эксперт знаменитого аукциона Сотби Джон Стюарт считает, что выставка открывает для местной публики неведомую ранее сторону европейской культуры. Кстати, в самой России всеобъемлющая выставка икон проводилась последний раз в 1913 году к 300-летию дома

Романовых. Ее инициатором был Николай II, который с большим интересом относился к церковной живописи, создал в 1901 году комиссию по развитию иконописи и жертвовал средства на поддержку палехских мастеров.

В начале января «Виктория и Альберт» продолжает русский сезон выставкой ювелирных шедевров Фаберже, которая сейчас покоряет Париж.

Организация выставок подобного масштаба и качества не меньшая финансовая проблема для музея Виктории и Альберта, чем для российских его коллег, однако коммерческий отдел музея успешно справляется с этой задачей. Спонсорами «Ворот в тайну» стали работающие с Россией крупнейшие торговцы алмазами и нефтью «Де Бирс» и «Марк Рич».

Николай ХОРУНЖИЙ

АНОНС

Очень страшные вершины

«Останкино» совместно с рекламной корпорацией «Премьер СВ» приобрели американскую телесенсацию 90-х годов «Твин Пикс» («Двойные Вершины»). Мировую аудиторию еще в 1990-м загипнотизировал своими страшными сказками самый жизне-радостный в мире любитель кошмаров режиссер Дэвид Линч. Загадка фильма: кто убил Лору Палмер, красивую школьницу из городка Твин Пикс? Дэвид Линч признает, что «сыщики — самые магические персонажи, ведь тайна — это великое дело», и подает пример бескорыстной любви к тайне: даже после финальных титров трудно угадать убийцу.

Фильмы Дэвида Линча «Голубой бархат», «Дикий сердцем», «Твин Пикс» — это жизнь американского захолустья, покрытая мистическим смогом насилия и извращений. Ре-

жиссер разрезает американский яблочный пирог, и оказывается, что его начинка не совсем съедобна. Сама реальность изнемогает под взглядом Линча, обнаруживая двусмысленность незбылемых ценностей. Америка, какой ее показывает Линч, кажется открытой не Колумбом, а по меньшей мере доктором Фрейдом.

Вероника ХЛЕБНИКОВА

Сериал, по сведениям корреспондента «МН», стартует 4 ноября в 21 час 41 минуту 15 секунд по московскому времени на первом канале телевидения. В дальнейшем он будет транслироваться по четвергам и пятницам.



Рубрику ведет
Олег Пшеничный

Сегодня новые пластинки представляет
музыкальный критик Дмитрий Ухов.



Vladimir Tarasov & Lithuanian Art Orchestra
«WaltzAtto»
Sonore Records



Vladimir Tarasov
«ATTO VIII. «sonore»
Sonore Records

Владимира Тарасова — в прошлом участника легендарного вильнюсского трио «Ганелин-Тарасов-Чекасин» и — согласно анкетам советской эпохи — лучшего «нашего» джазового барабанщика 70 — 80-х годов, кажется, уже пора заносить в книгу рекордов Гиннеса: вряд ли кто еще из его коллег-ударников выпустил (по крайней мере всего за 7 лет) такое количество пластинок для ударных соло. Все они называются итальянским словом «АТТО» (действие) и обозначаются порядковым номером. Предпоследний этап творчества Тарасова — прелюдирование на вернисажах наших художников-авангардистов, в первую очередь Ильи Кабакова, — отразился и на самой музыке, представлявшей собой типичные для соц-арта коллажи из сталинской поп-музыки мажорных маршей и патриотических гимнов. В «ВальсАтто», записанном уже не соло, а с Литовским художественным оркестром, то есть со сборной командой нового литовского джаза, тоже можно обнаружить все признаки постмодернистской эстетики, но значение этой работы шире соц-артовской (само) иронии.

Об этом свидетельствуют на первый взгляд неожиданное сближение со Стравинским (напомним, балет «Весна священная» открывается литовской «прамелодией» на фаготе) народная тема в начале «ВальсАтто» и в соло гобоя (ближайшего родственника фагота). Сольное «АТТО VIII» хоть и поражает воображение так же, как в свое время первая пластинка этого цикла, все же обращает на себя внимание всеми лучшими качествами Владимира Тарасова, к стати говоря, довольно редкими для ударника вообще, поскольку, несмотря на весь свой соц-арт, Тарасов романтик, его ударные такой же поющий инструмент, как фортепиано Шопена и Листа, хотя в «АТТО VIII» и сравнительно тихий. Претензия к фирме «Соноре»: абсолютно безграмотный перевод комментариев Н.Дмитриева, безграмотный настолько, что непонятно даже, о чем в них идет речь (взгляните на название первого диска, уже перед названием оркестра отсутствует необходимый артикль «the»).



JACQUES LOUSSIER
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PRAGUE
DECCA

До появления в середине 60-х вокального ансамбля «Свингл Сингерз» джазированные обработки музыки Баха, которые в больших количествах поставил французский пианист Жак Лусье, безраздельно царили в среде любителей классики с джазовыми вкусами. Но Концерт для скрипки и ударных, Концерт для трубы и «Венецианские картины» в исполнении соответственно Жан-Пьера Вайе, Ги Туврона и Андрэ Арпино в сопровождении Пражского камерного оркестра (без дирижера) — это, разумеется, собственные композиторские опыты Жака Лусье. Если вы можете представить себе, как должно звучать нечто среднее между «Рассодией в блюзовых тонах» Джорджа Гершвина и элегантными стилизациями под старину модного итальянского оркестра «Рондо венециано», то легко и непринужденно сыгранная музыка Лусье — это то, что вам нужно. Тем более что она использована в новом спектакле — драмбалете «Натали» московского театра «О'кей».

Михаил Шемякин, ленинградский бузотер периода «застоя», а ныне мэтр русского изобразительного искусства на Западе, снова побывал в Москве. Как всегда, в своей обычной «униформе»: камуфляжная куртка со множеством карманов, мягкие хромовые сапожки, на голове полувоенная фуражка. Говорит, что в такой одежде ему удобнее работать. Но я-то знаю: это своеобразный карнавал (жизнь как карнавал: смешной, забавный, страшный, зловещий — сквозная тема его творчества). Михаил по натуре артист. Недаром русское слово «художник» по-английски artist. А чтобы преуспеть на Западе, любой человек, претендующий на общественное мнение, — политик, певец, художник — должен создать свой имидж. Вот и выкроил Шемякин свой облик — полуказак-полуомоновец, нечто такое, что должно ассоциироваться с его продолжающей озадачивать мир Россией.

Художник прилетел в Москву из Токио, где проходила его большая выставка. Прослышав о событиях в Москве, поторопился. Прибыл вовремя. 3 октября в воскресенье вечером держал речь на Красной площади, на митинге сторонников Ельцина.

— Ну, говорил я немного. Потому что и так все было ясно. Я сказал, что счастлив быть в этот день с моими соотечественниками. И еще сказал, что уверен: мой друг Володя Высоцкий был бы в эту ночь вместе с нами. А во втором своем выступлении я напомнил, что одному из тех, кто развязал эту ужасную бойню, господину Ручкову, не впервой обжечь руки кровью невинных людей. Ты же знаешь, он бомбил мирные села Афгана и занесен афганским народом в списки государственных преступников.

— Я помню, видел у тебя в студии в Нью-Йорке фотопортрет: полковник советской армии в орденах. Это твой отец, Михаил Петрович Шемякин, герой гражданской и отечественной войн. Он, как ты рассказывал, был убежденным коммунистом. Что бы он сказал сегодня, когда ты на чем свет стоит кистишь «коммуняк»?

— У отца была трагическая судьба. Настоящая фамилия его Карданов, он кабардинец. Его семья была вырезана в годы революции. Его усыновил белый офицер Петр Шемякин. Через два года офицера расстреляли красноармейцы. После этого мой отец совсем еще мальчиком стал сыном полка. Всю жизнь сражался за красных, стал профессиональным военным. Думаю, на многое отец смотрел бы сейчас иначе. Он был бы на стороне сына. Ведь он воевал не только против белых. Он сражался против фашистов, брал Берлин.

— Поскольку речь зашла о твоей родословной, правда ли, что ты княжеского происхождения и что в связи с этим у тебя были какие-то сложности с получением американского гражданства?

— Это скорее шутка. Америка — страна демократическая. Получая гражданство, ты должен отказаться от аристократических титулов, если таковые имел. А отец мой действительно из кавказских князей. Небогатых, конечно. Как он сам шутил: «У нас если две курицы у человека, он уже князь». Но он на самом деле из старинного рода, который упомянут даже в «Истории государства Российского» Карамзина. Были такие братья Карданы, которые где-то в XVI веке приехали устанавливать отношения с Россией. Так вот я, заполняя анкеты на получение американского гражданства, написал, что хотя я и князь, но готов в интересах демократии отказаться от своего титула.

— Весной 1989 года в Москве на Крымском валу состоялась большая, шумная выставка. На родину вернулось долгое годы гонимое, запретное искусство Михаила Шемякина. То, о котором сказал Булат Окуджава: «Мощное искусство Шемякина сродни театру, необычному и неприсказуемому». С тех пор прошло более четырех лет. И нам, конечно, интересно, как ты там живешь, в Америке, над чем работаешь?

— Над чем работаю? Много занимаюсь скульптурой. Ведь я по образованию скульптор, учился у скульптора Китайгородского. Работаю в технике масло с пастелью, дело это нелегкое, кропотливое. Занимаюсь по-прежнему натюрмортом, книжной графикой. Продолжаю свою серию «Карнавалы Санкт-Петербурга». Сейчас заканчиваю серию иллюстраций к стихам Рояльда Мандельштама, поэта, который умер в 1958 году в Петербурге.

Что касается последних иллюстраций, деятельность эта в основном благотворительная. Поддержка русской поэзии, русской культуры. Обидно, что находятся люди, которые считают Шемякина делает это ради наживы. Посмотри, что написала обо мне «Комсомольская правда»: «Высоцкий, находясь в Париже, часто записывался в его мастерской, и Шемякин его фотографировал, записывал... После смерти Высоцкого Шемякин

Сомнение есть комплимент искусству

О событиях в Москве, о русских на Западе, об искусстве в условиях рынка и об Эдике Лимонове знаменитый русский художник Михаил ШЕМЯКИН беседует с обозревателем «МН» Геннадием ВАСИЛЬЕВЫМ.

на этих записях Высоцкого пополнил свой капитал: выпустил прекрасную серию пластинок. Какая чушь! На таких изданиях, как мой альбом пластинок Высоцкого или многолетнем изобразительном искусстве: Уорхолл, Раушенберг, Джаспер Джонс, Лихтенштейн, Том Весселман... Кастелли законодатель мод и, естественно, законодатель цен вместе с аукционами «Сотби» и «Кристи». Кстати, кризис ударил и по ним. «Сотби» и «Кристи» потерпели фиаско. Потому что цены были непомерно вздуты, и те люди, которые покупали Раушенберга за 17 миллионов долларов, не могут теперь продать его и за миллион.

— Когда-то в молодые ленинградские годы твоя группа «Санкт-Петербург» провозгласила как творческое кредо принцип «метафизического синтетизма». Что это такое, и продолжаешь ли ты придерживаться этих идей?

— Название, конечно, несколько глубокомысленное. Можно было бы сказать проще.

— Кто такой Лео Кастелли?

— Лео Кастелли — глава художественной мафии в Америке, галерейщик и создатель так называемой американской школы в современном изобразительном искусстве: Уорхолл, Раушенберг, Джаспер Джонс, Лихтенштейн, Том Весселман... Кастелли законодатель мод и, естественно, законодатель цен вместе с аукционами «Сотби» и «Кристи». Кстати, кризис ударил и по ним. «Сотби» и «Кристи» потерпели фиаско. Потому что цены были непомерно вздуты, и те люди, которые покупали Раушенберга за 17 миллионов долларов, не могут теперь продать его и за миллион.

Интерес к русскому так называемому нон-



Михаил Шемякин и Владимир Высоцкий в мастерской художника. Париж, конец 70-х годов.

Мы занимались в основном исследованием корневой религиозного искусства, включая русскую иконопись, искусство буддизма. Искали своего рода синтез. Занимались поиском новых форм, цвета. Вот и сейчас в Токио, откуда я прилетел, в музее «Мицикоши» выставлены мои новые работы, которые называются «Метафизические бюеты». Это попытка синтезировать африканское искусство и искусство доколумбовой Америки.

— Вопрос, который для нас сейчас особенно актуален: как чувствует себя свободный художник в условиях рынка?

— Борьба за место под солнцем. В чем-то не легче той, которую нам приходилось вести здесь в условиях соцреализма. Особенно тяжело художникам-фигуристам, предметникам, к которым отношу и себя. Сейчас в Америке спад. И хотя по сравнению с Россией экономические тревоги американцев — детские забавы, тем не менее когда человеку труднее сводить концы с концами, он отказывается не от платы за квартиру, не от покупки продовольствия или одежды, а от предметов роскоши. А живопись, графика, скульптура, вообще изобразительное искусство попадает именно в эту категорию. В Америке стало жить сложнее всем художникам, даже тем, кто получил признание. За исключением клиентов Лео Кастелли, гребущих огромные деньги.

конформистскому искусству сильно угас. Особенно после печально известного аукциона «Сотби» в Москве в 1988 году. Провокационного аукциона, как я считаю. Потому что с помощью разных ухищрений цены на нем были подняты до небес. А потом круто упали. На те же работы.

— Я был на том аукционе. Помню, «Линия» Родченко была продана за триста тысяч фунтов стерлингов. Но это как-никак Родченко. А никому не известный Гриша Брускин с его детскими фигурками выстроившихся в ряд советских чиновников пошел тысяч за семьдесят... Ты как-то говорил о вторжении на американский рынок русского соц-арта. Как он идет сейчас?

— Наибольшую известность из представителей этого направления получили в Америке Комар и Меламид. Они имеют широкую прессу, потому что работают с очень опытным галерейщиком Селманом. Но, кажется, соц-арт начинает надоедать. Произведения этого рода держались на политической выдумке, на том, что определяется английским словом «гиммик» (трюк, уловка). Пока Россия, тогда СССР, была закрытой страной, к соц-арту на Западе тянулись, он казался запретным плодом. Сейчас другое время.

— Ну а кто из русских художников смог утвердиться в Америке?

— Никто так не утвердился, как Илья Кабаков. Такой прессы, такого бума, таких выставок не удавалось никому ни из изгнанных, ни из добровольно уехавших. Когда-то мы очень дружили. Сейчас, к сожалению, Илья Кабаков стал принципиальным противником всего, что связано с настоящим, серьезным искусством.

— Кто из, как ты говоришь, «серьезных художников» добился признания и успеха?

— Я бы назвал Олега Целкова и Эрнста Неизвестного. Но и им приходится нелегко.

— На вечеринке в Вашингтоне я слышал, что Эрнст Неизвестный как-то сказал: «Место моего искусства в Америке где-то между кухней и туалетом».

— Думаю, он кокетничал. Просто искусство Неизвестного очень серьезное, тяжелое, его очень трудно пробывать на Западе.

Какие сейчас планы? Отсюда лечу в Париж, где у меня выставка. Затем вернисаж в Сан-Франциско и в Лос-Анджелесе. А в ноябре очень важная для меня выставка графических работ в Нью-Йорке. Она называется «Ангелы смерти». Там тоже будут экспонироваться две мои новые скульптурные работы — четырехметровая «Богиня плодородия» и два метафизических сфинкса.

— Собираешься ли ты снова показать что-то в Москве и Петербурге?

— В Москве проходит вернисаж моих литографий, организованный Александром Глезером. Вся выручка от проданного пойдет жертвам бурных событий в Москве — тем, кто был по обе стороны баррикад. Конечно, хотелось бы устроить более широкий показ моих новых и старых работ. Если моим галерейщикам не будут ставить палки в колеса, как это пытались сделать в Петербурге, когда речь шла о выставке моих работ в Русском музее, возможно, удастся договориться о выставке в Пушкинском музее.

— Как ты относишься к спорам и демонстрациям, которые идут вокруг Петра Первого в Санкт-Петербурге?

— Положительно. Вот смотри, что пишут в путеводителе по Санкт-Петербургу: «Сам памятник, установка его в центре крепости вызывают незатихающие споры и полярные оценки. Но, как сказал об этом произведении скульптор Эрнст Неизвестный, «сомнение есть комплимент искусству». Неприятно, конечно, когда пишут гвоздем на императоре слово из трех букв.

— Я слышал, твои работы выставлены в этом году на соискание государственной премии России?

— Да. Мои иллюстрации к песням и балладам Высоцкого. Их представил Союз кинематографистов России. Для меня это нечто необычное. Ты ведь знаешь, моя кандидатура на родине до этого никуда не выдвигалась. Кроме как в дурдом.

— Ты имеешь в виду свою молодость, все ту же группу «Санкт-Петербург»?

— Да, то веселенькое время. Тогда само название группы воспринималось властями как вызов советскому строю. Знаешь, когда меня засадили в психушку и разными уколами старались выбить из меня «дурь», я и тогда продолжал рисовать. А рисунок подписывал так: год и СПБ. Когда врачи требовали объяснений, что это за таинственные буквы, я отвечал: специальная психиатрическая больница.

Шемякин улетел из Москвы. Через день звонок из Парижа: «Как у вас дела?» — «А как на Западе воспринимается то, что произошло в Москве?»

— Некоторые французские газеты, в основном левые, сразу же после подавления путча стали писать о нарушении прав человека в России, о попрании конституции. Я так не думаю. Когда я вижу таких подонков, как Лимонов, выдвигающих свою кандидатуру на пост президента России, это уже не смешно.

— Ты давно знаком с Лимоновым и, кажется, даже иллюстрировал его произведения?

— Нет, не иллюстрировал. Но я был одним из первых, кто напечатал его в альманахе «Аполлон». Называлось это «Мы — национальный герой». В этом эссе весь Лимонов, с его паясничаньем, с его стремлением к президентским лимузинам. У него уже есть партия в России. Национал-большевистская. В Москве ко мне приходил человек, предлагал вступать. Говорил, у них отборные молодчики, тренированные. Принес программу с крутыми призывами расправиться с теми, другими, третьими... Во всем этом, конечно, много игры, блефа. Прежде всего Лимонов стремится к известности. Любой, в том числе и скандальной. Он давно живет на Западе и знает, что это всегда окупается. Между прочим, он собирает колоссальный материал для своей новой книги. Вот увидишь, густо перемешает в ней секс, политику, персоналии. Не завидую тем людям, с которыми он встретался.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ В «МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ» ПРИНИМАЮТСЯ ПО АДРЕСУ: ТВЕРСКАЯ УЛ., 16/2, КОМН. 231.

КУПЛЮ

♦Квартиру в Москве тел 962-55-61

♦Микросхемы планарные разъемы т 187-70-61

ПРОДАЮ

Календари настенные, настольные и карманные на 1994 год. Напечатано в Австрии. Минимальный тираж 10000 экз. Цена от 1 до 45 \$ за экз. Возможна надпечатка логотипа вашей фирмы. Образцы, каталог и прейскурант в Москве. Тел. 209-05-60

♦4х к и 3х к кв. 129-43-77

3-5 комн кв-ры в престижных районах т.207-57-87

♦Спортивные костюмы «Алдидас» тел. (0127)779120

♦«Herbalife» т.905-13-76

Нов. ВА3 тел. 3411051

♦ВА3 2105 83 г. на ходу. Привезен из Бельгии в 90 г. 1400\$. Виктор. 211-99-18 с 20.00 до 24.00, 975-29-29 с 11.00 до 18.00

Продаю коттедж трехэтажный кирпичный 30км Киевское шоссе 529-30-19

РАЗНОЕ

♦Работа и учеба за рубежом. 115409 Москва, а/я 45 тел. 329-53-84

Коллекционер из США приобретет для своего музея лимузин ЗИС или другие старые автомобили. Возможен обмен на новый американский автомобиль. 14200 New Hampshire Ave. Silver Spring, MD 20904 USA. Тел./факс: 301-989-1866.

СДАЮ

♦Офис 9094651

♦Сдаю кв. 909-41-44

♦Сдаю кв. 399-86-40, 368-82-02

Кв-ру тел.141-52-58

СНИМУ

♦Офис 9094651

♦Сниму кв. 412-13-46, 355-50-79

Кв-ру 599-65-88

УСЛУГИ

♦Груз.автомобиль. Т.934-34-15

♦Визы з/п туры Дели т173-50-92 211-31-75 391-91-30

Организация сдост помещения под офис 291-35-36, 291-37-34

Организация сдост в аренду складские помещения, окажет транспортные услуги 291-37-25, 291-37-43

♦Туры в Париж 498-92-92

Ремонт квартир. 3666314, 3658789

Организация ищет партнеров

для финансирования строительства и последующей совместной эксплуатации комплекса Делового центра с инфраструктурой, соответствующей международным стандартам.

Разрешение Правительства Москвы и земельный участок в районе метро "Сокол" имеется.

Эскизный проект, выполненный иностранными архитекторами, согласован с Мерией.

☎ 190-3569, 190-3401, 190-3575

РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

"Меркурий К"

♦ Комплексный высококачественный ремонт офисов, квартир, магазинов, выставочных залов, помещений банков.

♦ Создание современного интерьера.

♦ Гарантийное обслуживание зданий, квартир, помещений.

♦ Приглашаются на постоянную работу инженеры строители.

Тел.: 455-31-98
Оплата за наличный расчет.

СТРОИТЕЛЬНАЯ ФИРМА ВЫПОЛНЯЕТ ЗАКАЗЫ ПО РЕМОНТУ И РЕКОНСТРУКЦИИ

офисов, представительств, банков, кафе, квартир, магазинов

из своих материалов и материалов заказчика

тел.: 271-09-25 с 9.30 до 18.00 часов

ФРАГМЕНТ РОМАНА

Андрей БИТОВ

Ожидание обезьян

«Ожидание обезьян» — новый роман Андрея Битова, фрагмент которого предлагают сегодня читателю «МН» и который в ближайшее время будет полностью опубликован в журнале «Новый мир». Им автор завершает свою трилогию «Оглашенные». Ее первые две книги хорошо знакомы почитателям творчества Битова. Это «Птицы...» и «Человек в пейзаже». И хотя «Ожидание обезьян» читается как абсолютно независимое произведение, в нем действуют уже знакомые нам по двум первым книгам трилогии герои — Павел Петрович и доктор Д.

Место действия романа — Абхазия. Время действия — 1984-й, последний год империи (если отсчитывать начало ее крушения с апреля восьмидесяти пятого). Сам Битов характеризует «Ожидание обезьян» как роман о местоположении человека в этносах. И формулировка эта представляется исчерпывающей. Тем более что пересказывать содержание битовских сочинений дело совсем бесперспективное.

«Ожидание обезьян», — заметил автор, — я закончил 28 февраля этого года в постоянной борьбе с чувством безнадежного опоздания в нашем времени. Что могу я сказать на фоне сегодняшней боли? Мне казалось, что я опоздал, а оказалось, я еле успел».

Илья ДАДАШИДЗЕ



Александр КАРЗАНОВ

«Вы как хотите, а я больше не пью», — сказал я ЕМУ. А он даже не отмахивался, столько в нем накопилось презрения ко мне.

В конце концов, я не возражал. Я так наподавался с Павлом Петровичем по методике тайного советника Иоганна фон Гете (пользуюсь терминологией незабвенного Венички), не давая ЕМУ ни капли, что пора было и честь знать.

Итак, я, более или менее с чистой совестью, доверил его Миллиону Помидоров, и они побрели «по белым кудрям дня» (выражение Даура Зантария, кажется, из Есенина).

Если у современного героя и стерлись черты лица и вылезли кудри, то у белого дня они остались. Чистый его локоп окунулся в Черное море ввиду белоснежного лба гостиницы «Абхазия» (построенной по проекту академика Шусева, как и гостиница «Аджария», что в Батуме, для запланированной Сталиным конференции стран-союзников, ни там, ни там, однако, не состоявшейся, а потому получившей название «Ялтинская»). Чтобы скобки не были такими длинными, с этого и начнем подслушивать их разговор в кафе «Амра», что выдается белым молотом в Черное море напротив гостиницы «Абхазия».

— А что, и была бы тогда Сухумская конференция...
— И Черчилль, и Рузвельт приехали бы тогда в Сухум...
— И сидели бы они, как мы с тобой...
— И пили бы кофе на Амре...
— Амры тогда не было...
— Амра была всегда!..
— Черчилль пил только армянский коньяк...
— С каких это пор?
— А вот как раз на Ялтинской конференции и решили. Каждый год Сталин отправлял ему вагон лучшего армянского коньяку...
— Ну да, и сигары от Кастро...
— Слушай! Зачем так... я знаю, что тогда Кастро не было!

Эта реплика означает, что их уже не двое, а значительно больше, по крайней мере, на армянина Серожа, бармена из соседнего бара, отдыхающего от предстоящей работы.

— Кастро не было, зато сигары были...
— Слушай! Ты что пристал... Тебе что, лучше, чтобы Ялтинская конференция в Батуми была!

Повод выяснить, какие сигары курил Черчилль после непереносимой рюмки армянского коньяку, представился тут же. Он давно привлекал наше внимание, этот, почти что в пробковом шлеме, кормивший чайк и пивший все ту же чашку кофе, с красноречиво молчаливым сопровождающим; по нашему предположению, он-таки оказался англичанином... Мы тут

же перевели ему наш вопрос на доступный ему язык: с помощью слова «Черчилль» мы подливали ему коньяку и важно курили его «Мальборо» будто сигары — он все не понимал.

— Вы, русские, странные люди, — сказал он после третьей рюмки, — любите Тачер, любите Черчил... Вы — странные люди...

Мы, русские — два абхаза, два мингрела, один армянин и один грек, не считая меня, — слегка было обиделись то ли за Россию, то ли за то, что он с самого начала знал по-русски, и заказали новый кофе.

Не по национальности, а по чашкам мы делились! Два средних, два ниже среднего, один садз, два султанских, один двойной сладкий и один одинарный без сахара, один для Марксена, один для меня... Англичанин приходил в восторг, и было из-за чего. Это был ритуал! Впервые, без очереди — коренные жители, право завсегдаиства, близкое знакомство с кофеварщиком; очередь, приезжая, молчит, робеет, не возражает; раз не возражает, значит, приезжая... «Дэвушка, надолго к нам? Дэльфин уже видели?» ...Акцент нарочный — в Сухуми мало акцента, акцент для романтики, чтобы боялись и уважали, недельная небритость (что войдет в моду на Западе лишь много лет спустя), золотая цепочка, небрежно заправленная белая рубашка расстегнулась, обнажая утонувший в шерсти крест, рукава закатаны как бы случайно ниже локтя, мускулистая, небрежная кисть, можно с толстым золотым перстнем... «Овик, еще шесть, будь добр, два выше среднего, один средний, два ниже среднего, один нормальный!» Особый шик кофейщика — не обратить внимание на заказ, но тут же его безошибочно выполнить, не перепутав чашки — кому какую. Особый шик заказывающего — иметь ласку в голосе и строгость в лице, не суетиться с расплатой, чтобы подать потом мятую бумажку с пренебрежением к ней, но не к кофе и кофейщику... Исполнив этот балет, заказывающий еще не сразу освобождается от маски, но потом, выслушав с потупленной скромной гордостью тост за себя, все-таки освобождается и подключается к разговору...

— Можно считать его евреем, а можно и не считать...
— Если по матери, то считать. Евреи считают национальность по матери.
— Ну, а по отцу само собой. Если ты Рабинович, то будь у тебя мать хоть русская, все знают, что ты еврей.
— Так получается евреев больше. И с той стороны, и с этой. Умные люди...
— Да, не то что абхазы. Нас только меньше.

И если по отцу — грузин. И если по матери — грузин.

— Проклятый Лаврентий! Сколько бы нас было...
— А вы как считаете? — в упор спросили молчавшего сопровождающего.
— Вы меня?
— Был Иисус евреем или нет?
— Я, знаете ли, научный работник. Это не моя проблема.
— Какая же ваша?
— Я обезьянами занимаюсь.
— А вы? (Это уже ко мне).
— Слушай, что ты ко всем пристал? Ты что, еврей, что ли?
— Я не еврей, я грек. А все-таки?
— Кто из нас не был хоть раз евреем? — Кто это сказал? Неужели он!
— Мне кажется, — я осторожно поставил ногу. — Сына Божия можно считать по Отцу, а не по национальности.
— А ты, Серож?
— Я? Я армянин.
— Я англичанин, — сказал англичанин. — Вы все не знаете, что такое город третьей категории!

Англичанин оказался только что из Воронежа, и это именно Воронеж был третьей категории... Каким легким здесь однако был разговор об евреях! Здесь все были в меньшинстве.

Но вместе мы образовали уже довольно большую толпу, чтобы вывалиться снова на набережную в веселом состоянии хозяев жизни.

Вот для чего однако нужны белые брюки! (Всякий зарок недолог — не думал, что этот окажется так краток). Белые, они нужны, чтобы идти в обнимку с друзьями и ловить на лицах встречных отсвет собственного восторга собою. Именно в таком состоянии — судьба, сюжет, законы симметрии или просто зеркальное отражение — могли мы повстречать идущую нам навстречу компанию, еще больше собою довольную. Эти были всегда в неоспоримом большинстве — это было кино! Я почувствовал, как напряглись мышцы моих абхазских друзей под вчера постиранными тесными майками. Между прочим, Миллион Помидоров поднимал на моих глазах сто килограмм одной рукой, и каждый второй рассказывал о том, как отнимают полжизни.

Кино это и было. Оно шло на нас «свиньей». То есть впереди катился закованный в славу рыцарь, был он хоть и маленького роста. Весь миф, все первенство, вся необсуждаемость кино концентрировалась в нем. По бокам его, чуть поотстав и возвышаясь к краям, следовала свита — ассистентки и администраторы, все что-то как бы спрашивающие и как

БУДУЩАЯ МЕДЬ ПО ВЧЕРАШНИМ ЦЕНАМ

**ПРЕДЛАГАЕМ
ФЬЮЧЕРСНЫЕ КОНТРАКТЫ НА 1993-1995 гг.,
В КОТОРЫХ СОДЕРЖИТСЯ:**

- гарантия поставки меди или медесодержащей продукции;
- стабильная база ценообразования;
- привлекательная скидка при предварительной оплате;
- гарантия получения 18% годовых в твердой валюте от предварительно уплаченных сумм;
- гибкая система оплаты - предварительная или против отгрузочных документов;
- широкая номенклатура для специфицирования - медные катоды, вайербарсы, прокат, бронекабель, авиакабель, обмоточный и эмальпровод;
- коммерческие и правовые условия, соответствующие большому опыту торговли медью.

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОРПОРАЦИЯ
ТЕХНЕВИС®

Используйте для контактов:
тел. (3432) 56-09-52, 56-35-11;
факс (3432) 56-09-51;
телетайп 721039 НЕВИС;
телекс 721038 NESIS SU

СОЛИДНЫЙ БИЗНЕС НЕ ТЕРПИТ СУЕТЫ НА РЫНКЕ НАЛИЧНОГО ТОВАРА

АО "Люкс д'ю монд"

импортер - дистрибьютер продукции известных французских фирм

**ПРЕДЛАГАЕТ
СО СКЛАДА В МОСКВЕ:**

- ♦ столовые вина Бордо в бутылках 0,75 л, 1,5 л, бочонках 5 л;
- ♦ марочные вина Бордо;
- ♦ шампанское и игристые фруктовые вина "Cafe de Paris";
- ♦ элитные ликеры "Cusenier";
- ♦ уникальные сиропы "Sironimo" (концентрация 1:10);
- ♦ косметику и парфюмерию "Salvador Dali" и "Nina Ricci".



Тел.: (095) 202-53-78,
Факс: 202-92-82

Элитная электронная справочная служба

**ФОЛИАНТ
ON-LINE**

Более 200 справочных баз данных, содержащих более 3 млн. единиц информации

Прямое подключение (используя модем, компьютер и обычный телефонный канал) к справочным базам данных Московской телефонной сети:

- телефоны, телефаксы, адреса и виды деятельности более 90 тысяч государственных и коммерческих организаций Москвы;
- личные телефоны более 3 млн. жителей Москвы.

Прием заявок по тел. (095) 202-8875
Телефакс (095) 202-9535

"Свой" доктор, "свой" банк, "своя" страховая компания - это основа Вашего благополучия.

СТРАХОВАЯ ЛоттоС КОМПАНИЯ

безупречный партнер.

(Лицензия Министерства финансов РФ № 208 от 29 мая 1992 г.)

Высокопрофессиональные эксперты, опытная юридическая служба, качественное обслуживание клиентов - все это вы найдете в нашей страховой компании.

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ:

- ♦ страхование грузоперевозок,
- ♦ страхование коммерческих и финансовых рисков, имущественное страхование,
- ♦ коллективное страхование жизни работников за счет средств предприятий,
- ♦ страхование работников предприятий от инфляции.

Адрес: 125124, Москва, ул. Прады, д.7.
Тел.: 257-74-76, 257-75-15.
Факс: 257-60-66.

КУПИМ комнаты, 1, 2, 3-комнатные квартиры в Москве

КУПИМ и РАССЕЛИМ коммунальные квартиры в Москве

РАССМОТРИМ предложения по недвижимости в Москве и ближайшем Подмосковье

Оказываем бесплатные юридические консультации по вопросам оформления жилья

телефон: (095) 155-79-95, 155-70-56

RAILING

ТОЛЬКО «MAGIC»!!!

Стиральный порошок европейского КАЧЕСТВА по минимальной ЦЕНЕ гарантирует: **ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ** - стабильную **ПРИБЫЛЬ** хозяевам - чистоту и свежесть

ТОЛЬКО У НАС!!!

Оптовые поставки: (095) 124-02-09

Продаем со склада в Москве

НАКАЛИВАНИЯ 25-150 Вт 220 В ЛЮМИНЕСЦЕНТНЫЕ

Осуществляем оптовые поставки в любой регион
Цены - минимальные!

Телефоны: (095) 382-95-92; 701-41-75; 336-95-49; 318-35-03

ТОРГОВЫЙ ДОМ "КПВ"

проводит **оптовому** **распродажу ТНП** производства ФРГ, Португалии и Бразилии со склада в Москве.

Тел.: (095) 298-52-38, 297-47-69;
факс: 921-76-77.
Адрес: Пестовский пер., д.16, стр.3.

ЗВЕЗДАНЫЙ ГОРОСКОП

только для Вас

НАБЕРИТЕ НОМЕР ТЕЛЕФОНА 8-10525-809-08+00

последние две цифры должны соответствовать Вашему знаку зодиака

♈ 01 ОВЕН	♌ 05 ТЕЛЕЦ	♍ 09 МЯДВЕДЬ
♎ 02 РАК	♏ 06 ЛЕО	♐ 10 СКОРПИОН
♑ 03 СКОРПИОН	♒ 07 ДЕВЯ	♓ 11 КОЗЕРОГ
♈ 04 ВОДОЛЕЙ	♈ 08 ВОДОЛЕЙ	♈ 34 РЫБЫ

Прогноз американского астролога на каждую неделю

Одна минута разговора **шестьсот - одна тысяча двести рублей.**
Вы платите только за международный телефонный разговор.

АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ

нашли ли Вы для себя идеального партнера?

Позвоните сейчас и узнайте

8-10525-809-08-58

Чай ВНИМАНИЕ!

Владельцы чайных плантаций в Индии предлагают натуральный индийский чай высшего качества в пачках по 100 г, 250 г со склада в Москве. Цена \$ 2.10 - 2.40 за кг. Возможна оплата в рублях. Минимальная партия 5 т.

Адрес: Кутузовский просп., 5/3
Телефоны: (095) 243-46-03, 243-18-54

ДОСТУПНЫЙ ЭЛЕГАНТНЫЙ РЕСТОРАН

БЫМОВЕ

Мы дорожим своей репутацией, репутацией, достойной нас, москвички!

Петровка, 16, с 12 до 24 + 262 09 85

VITEX предлагает крупнооптовым и мелкооптовым покупателям со складов в Москве: сезонную женскую, мужскую, детскую одежду (Франция, Италия, Германия, Греция, Пакистан, Алжир, Китай, Индия, США и др.):

- пуховые пальто, куртки (фабричного производства)
- плащи, пальто из кашемира, куртки на синтепоне
- шубы из натурального и искусственного меха
- свитеры, пуловеры из ангоры, мохера, шерсти
- одежду из кожи
- женские костюмы, блузки, юбки, платья
- нижнее белье, спортивную одежду
- шарфы, пледы из мохера, акрила
- видео- и аудиотехнику
- парфюмерию и косметику
- кухонную и столовую посуду
- продукты питания, спиртные напитки, сигареты
- искусственные цветы

Транспортный отдел Vitex доставляет грузы в любую точку СНГ железнодорожными контейнерами, авиа- и автотранспортом.

Офис и демонстрационный зал оптовой торговли: 103009 Москва, ул. Пушкинская, дом 5/6, строение 3, 2-й этаж, налево, вход с Камергерского переулка (бывший проезд Художественного театра) ст. метро «Охотный ряд», «Театральная»
Телефоны: (095) 927-00-08, 927-20-06, Факс: (095) 292-68-56

Konica AUDIO & VIDEO CASSETTE FLOPPY DISK

Требуются дистрибьюторы

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

KONICA CORPORATION MAGNETIC PRODUCTS DIV.
No. 26-2, Nishishinjuku 1-chome, Shinjuku-ku, Tokyo 163-05, Japan
TEL: 81-3-3349-5221
FAX: 81-3-3342-7329

«СТРОГО ГОСПОДЬ ПОСЕЩАЕТ...»

Военное поражение России в Крымской войне (1853 — 1856 гг.) поставило власть перед необходимостью перемен. Реформами Александра II в 60 — 70-е годы Россия была направлена по новому для нее либерально-правовому пути. Но после убийства царя (1881 г.) «контрреформы» Александра III это движение затормозили. По словам Константина Победоносцева, была укреплена вера «в непоколебимое значение власти самодержавной». Когда в 1894 г. на престол вступил Николай II (короновался он в 1896 г.), страна стояла на перепутье. Либералы и конституционалисты ждали продолжения политики реформ. Старый либерал Борис Чичерин писал: «Если бы молодой царь... пошел бы по пути, указанному дедом, то благоразумные русские люди были бы довольны...»

Консерваторы, напротив, надеялись на продолжение охранительного, самодержавного курса. Победоносцев характеризовал конституционно-парламентское правление как «великую ложь нашего времени». «Больно и горько думать, — писал он, — что... профессора наши еще проповедают своим юным слушателям о представительном правлении, как об идеале государственного учреждения...»

Оказавшись под «перекрестным огнем» борющихся лагерей, Николай II повел страну неким средним путем, лавируя и отклоняясь то влево, то вправо. Конфликт между «двумя Россиями» обострялся, что способствовало и росту революционного экстремизма. В этом лагере готовы были похоронить как самодержавную, так и либеральную Россию. Здесь головы кружились социалистической идеей, которая питалась рабочими забастовками, крестьянскими и солдатскими бунтами, студенческими митингами и демонстрациями. В июле 1904 г. эсер Егор Соколов убил одного из наиболее твердых защитников самодержавия, министра внутренних дел Вячеслава Плеве. В дневник царь записал тогда фразу, выразившую его смутные и боль: «Строго Господь посещает нас Своим гневом».

«СВОБОДА» КАК ЛОЗУНГ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Поражения в войне с Японией вновь поставили власть перед необходимостью реформ. Настойчиво звучали требования привлечь к управлению представителей общества. В феврале 1905 г. Николай II подписал рескрипт, где выражал готовность созвать «избранных от населения людей к участию в предварительной разработке и обсуждении законодательных предположений».

В октябре 1905 года Россию парализовали многочисленные стачки. В Петербурге возник Совет рабочих депутатов, приобретший большое влияние в рабочей массе. В этой обстановке премьер-министр Сергей Витте в записке, поданной царю, ставит вопрос ребром: «Лозунг «свобода» должен стать лозунгом правительственной деятельности... Выбора нет: или встать во главе охватившего страну движения, или отдать ее на растерзание стихийных сил. Казни и потоки крови только ускорят взрыв». Записка была передана 10 октября, через неделю Николай II решился. Его манифест 17 октября 1905 г. объявлял: «1) Даровать населению незыблемые основы гражданской свободы... 2) Привлечь теперь же к участию в Думе... те классы населения, которые ныне совсем лишены избирательных прав... 3) Установить как незыблемое правило, чтобы никакой закон не мог воспринять силу без одобрения Государственной думы...»

Манифест 17 октября был опубликован одновременно с запиской Витте. В записке подчеркивалось, что принципы нового для России порядка должны «воплощаться лишь постольку, поскольку население получает к ним привычку и гражданский навык. Сразу приготовить страну со 135-миллионным населением и обширнейшей администрацией, воспитанных на иных началах, к усвоению норм правового порядка не по силам никакому правительству». Далее Витте предупреждал, что если власть сделает свой выбор, он должен быть решительным и последовательным. Следует, говорилось в записке, «верить в политический такт русского общества. Не может быть, чтобы русское общество желало анархии, угрожающей, помимо ужасов борьбы, разделением государства».

Однако те, кто отстаивал старые самодержавные устои, расценили манифест как царскую вынужденную милость и по-прежнему считали самодержавие непоколебимым. Другие восприняли манифест как победу над самодержавием и призывали «дожать» его.

Николай II связывал с манифестом надежды на «умиротворение» России. Но

Грех и на защитниках стен, и на штурмующих

Сегодня в России возвращается многое из того, что сгорело в годы революционного пожара. Вот и Государственную думу восстанавливаем. И потому важно оглянуться на те 12 лет (с 1905 по 1917 год), в которые сменилось четыре Думы. Сложности взаимоотношений ветвей власти в России имеют свою историю.

вышло все наоборот. Политическая борьба приняла еще более яростный характер. В декабре 1905 г. в Москве и некоторых других городах вспыхнули восстания, начались баррикадные бои. Активизировалась «черная сотня». В результате применения войск погибли сотни людей — революционные дружинники (боевики), полицейские, солдаты, любопытствующие обыватели...

«ВЛАСТЬ ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ ДА ПОКОРИТСЯ ВЛАСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ»

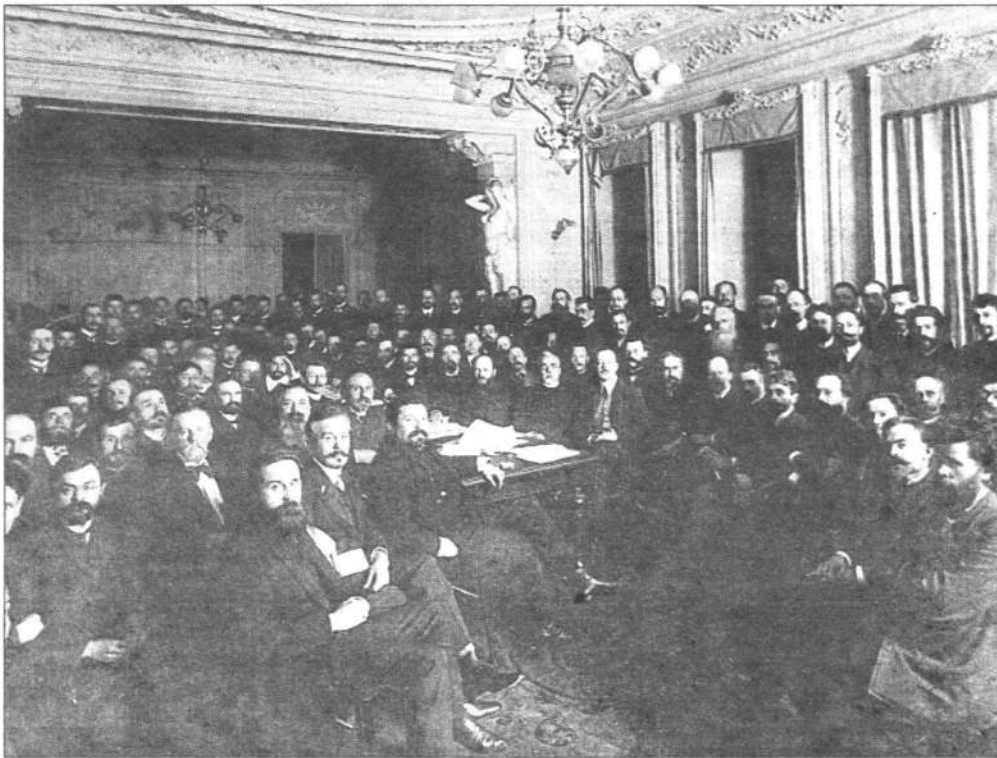
В марте 1906 г. начались выборы в I Государственную думу. Они не были всеобщими и прямыми. Большинство мест в Думе завоевали кадеты — партия, борющаяся за конституционную монархию. С самого начала кадеты и поддержавшие их депутаты от крестьян выдвинули требование аграрного передела: часть помещичьей земли должна быть «отчуждена» (отобрана у помещиков) и передана крестьянам. Дума реши-

Выборг, откуда обратилась к народу с еще одним воззванием. В нем говорилось: «...Теперь, когда правительство распустило Государственную Думу, вы вправе не давать ему ни солдат, ни денег... Будьте тверды в своем отказе, стойте за свое право, как один человек». Это был призыв к гражданскому неповиновению. Призыв, однако, не нашел отклика.

«ЧЕРПАТЬ СИЛУ В РУССКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ НАЧАЛАХ»

Летом 1906 г. С.Витте сменил Петр Столыпин. По его убеждению, порок I Думы заключался в том, что она спешила «обустроить» Россию точно по западному образцу, к тому же в обстановке социального хаоса.

Правые партии и группы требовали отказа от политики, провозглашенной манифестом 17 октября 1905 года. Но сделать это было уже невозможно. Правительство надеялось, что в обстановке начавшегося рево-



Члены I Государственной думы в помещении Таврического дворца

люционно потребовала полной политической амнистии, в том числе и участникам террора.

Эти требования ставили власть в трудное положение: фактически ей предлагалась капитуляция. Некоторые депутаты старались умерить думскую эйфорию, но их слушали плохо. Дума уже ощущала себя победительницей. Депутат и член ЦК кадетской партии Владимир Набоков (отец будущего знаменитого писателя) провозглашал: «Мы должны заявить, что не допустим такого правительства, которое намеревается быть не исполнителем воли народного представительства, а критиком и отрицателем этой воли. Выход может быть только один: власть исполнительная да покорится власти законодательной».

В июне правительство высказалось определенно: улучшение положения крестьянства не может быть осуществлено за счет того, что землю отберут у помещиков. Дума в своем обращении к народу заявила, что она способна решить земельный вопрос и без правительства. Но по положению Дума не могла напрямую обращаться к народу. В начале июля 1906 г. Николай II подписал манифест о ее роспуске. Депутаты, которые явились в Таврический дворец, увидели его запертые двери, дворец был окружен солдатами. Часть кадетских депутатов отбыла в

люционного спада состав новой Думы окажется более умеренным. Частично это оправдалось: кадеты потеряли значительное число мест. Правые, в том числе и черносотенцы, сумели провести своих депутатов. Но образовались и левые фракции — социал-демократы, эсеры, трудовики и др.

В одном из думских выступлений Столыпин так изложил суть своей программы: «Как в России до Петра Великого, так и в послепетровской России местные силы всегда имели служебные государственные повинности. Ведь сословия и те никогда не брали примера с Запада... Поэтому наши реформы, чтобы быть жизненными, должны черпать свою силу в этих русских национальных началах».

Центральным вопросом во II Думе по-прежнему оставался аграрный. Столыпин решительно отверг принцип принудительного отчуждения земли. Большой аграрный вопрос решался посредством постепенной ликвидации крестьянского общинного землепользования и создания слоя земельных собственников (фермеров). Для проведения реформ Столыпин решил покончить с революционной анархией. Учрежденные военно-полевые суды беспощадно «наводили порядок».

Однако такая линия практически исключала совместную работу власти и II Государ-

ственной думы. Столыпину нужна была свобода рук. 1 июня 1907 г. он потребовал снятия депутатской неприкосновенности с членов социал-демократической фракции за ведение подрывной работы в армии. Созданная думская комиссия должна была проверить обоснованность обвинения. Но Столыпин это уже не интересовало. Политическая целесообразность даже для него была выше закона. 3 июня был опубликован царский манифест о роспуске II Государственной думы. В нем говорилось, что Дума «не оправдала надежд», «послужила непреодолимым препятствием к плодотворной работе. В среду самой Думы внесен был дух вражды...». Таврический дворец вновь был окружен солдатами.

На сей раз роспуск Думы сопровождался изменением избирательного закона, что не могло происходить без одобрения самой Думы. Поэтому роспуск II Государственной думы был расценен в обществе как государственный переворот. Россия получила некий неопределенный статус «конституционного, парламентарного самодержавия».

«ОСНОВАННАЯ НА ВЗАИМНОМ ДОВЕРИИ»

В ноябре 1907 г. начала свою работу III Государственная дума. Наибольшим политическим весом обладали представители «Союза 17 октября» — октябристы. Их нередко поддерживали правые фракции. Кадеты умерили свой пыл. Приблизительно такой же расклад сил продолжал существовать и в первые годы IV Государственной думы, которая была избрана по истечении полного срока III Думы — в 1912 году.

Несмотря на все противоречия и препятствия, Россия двигалась вперед. Отмечался несомненный экономический рост, общество постепенно втягивалось в новый политический порядок, культура и просвещение заметно проникали в массы. В одном из интервью 1909 г. Столыпин говорил: «Я полагаю, что прежде всего надлежит создать гражданина, крестьянина-собственника... и когда эта задача будет осуществлена, гражданственность сама воцарится на Руси. Сперва гражданин, а потом гражданственность. А у нас обыкновенно думают наоборот... На очереди главная задача — укрепить низы. В них вся сила страны... Дружная, общая, основанная на взаимном доверии работа — вот девиз для нас всех русских! Дайте государству 20 лет покоя, внутреннего и внешнего, и вы не узнаете нынешней России!»

Многое в России того времени свидетельствовало о том, что прогноз Столыпина мог сбыться. Но в 1911 г. он был убит, причем расследование так и не могло установить, кто организовал покушение — революционные террористы или черносотенные силы охраны. Гибель Столыпина была большой потерей для реформировавшейся России. Правые воспрянули духом. Впрочем, все опрокинула первая мировая война. Она пришла тогда, когда Россия находилась еще на трудном перевале, когда новый политический режим еще не пустил глубокие корни. И случилось то, о чем предупреждал царь министр внутренних дел Петр Дурново. В случае военных неудач, писал он, в Думе снова начнется яростная кампания против правительства, что повлечет и революционные выступления. «Законодательные учреждения и лишенные действительного авторитета в глазах народа оппозиционные интеллигентские партии будут не в силах сдерживать расходившиеся народные волны, ими же поднятые, и Россия будет ввергнута в беспросветную анархию...».

В 1915 г. под влиянием военных тягот и экономических трудностей борьба между IV Государственной думой и правительством вспыхнула с новой силой. Так называемый прогрессивный блок Думы энергично атаковал власть. В мартовские дни 1917 г. под давлением лидеров этого блока Николай II согласился сначала на создание правительства, ответственного перед Думой, а затем и на отречение в пользу брата Михаила. В дневнике он записал: «Кругом измена и трусость, и обман!».

За 12 лет до этого Набоков провозгласил: «Власть исполнительная да покорится власти законодательной». Свершилось. Но то, что произошло затем, хорошо известно... Увы, гражданственность не успела воцариться на Руси. Кто же был виноват? Как говорили римляне, «rescatur est infra et extra muros». Именно это изречение дало название настоящей статье.

Генрих ИОФФЕ

МНЕНИЕ

Интеллигент и власть

В последнее время заостряется вопрос: насколько противостоят (или сотрудничают) интеллигенция и власть?

Заострим его еще больше: выгодно ли быть интеллигентом?

Выгод, как известно, бывает две: материальная и моральная. Причем из одной вытекает другая. Точнее — может вытекать. Как-то во времена застоя мне представили даму, державшуюся очень томно и высокомерно, со словами: «Это жена такого-то, сидящего в тюрьме уже девятый год!». Сказано это было едва ли не с завистью к даме и ее «сидящему» супругу. Довольно скоро зависть оказалась оправданной: застой кончился, сидельца выпустили, и он сразу же оказался за рубежом; потом времечко еще подвинулось, он вернулся и возглавил комитет или комиссию по всяческим правам с хорошим содержанием, жильем и возможностью публиковаться и тут, и там.

Безусловно, несчастный диссидент не просчитывал заранее своей карьеры. Многие его коллеги-соратники не вернулись из лагерей, а кто вернулся, потерял так много (здоровье, близких, оптимизм и даже желание не только бороться — жить!), что говорить о корысти кощунственно и преступно. Однако даже небольшое число «оказавшихся в плюсе» бросает, увы, тень на служение музе протеста (есть и такая в России).

Неужели вчерашние «протестанты» не понимают, что поощрение их властями сразу же выводит их из круга... Вот тут я хотел как раз написать «интеллигентных людей». «Упакованный» вчерашний борец с властями, прочно засевший в синекуре, организованной новыми правительствами в благодарность за интеллектуальную поддержку проводимых политических реформ, вызывает подозрение.

Так достаточный или необходимый (выражаясь языком математики) признак интеллигентности — оппозиция к власти? Необходимый — да! Достаточный — нет! Ведь нынче в оппозиционеры попадают национал-фашисты, или, как их еще крестят победившие демократы, красно-коричневые. Но им среди интеллигенции явно не место. Хотя бы потому, что они борются опять же за власть, борются методами, которые и будут инструментами власти в случае победы: насилие, диктат, подавление свободы. Они и победить-то могут, если вчерашние борцы за демократию и свободу превратятся в «новых толстых». То есть перестанут быть интеллигентами. Таким образом, еще одним необходимым признаком принадлежности к классу интеллигенции является ее парадоксальная приверженность к собственному социальному (и таким образом, материальному) дискомфорту.

Представляю, как этот тезис «сморщит» многих, кто находится в первых рядах защитников свобод: «Мы пользуемся

Совет интеллигентному человеку: оказавшись в победителях, бегите из рядов выстроившихся в очередь за получением шоколадных медалей.

тем, что заслужили, ибо рисковали жизнью!» Возможно. Но, оказавшись в победителях, бегите из рядов выстроившихся за получением шоколадных медалей. Шоколад — штука сладкая. Но свобода — слаще. Для интеллигентов! В свое время на 16-й странице «Литгазеты» был опубликован такой афоризм: «Чтобы носить очки, мало быть интеллигентом, надо еще плохо видеть». Если под очками подразумевать испорченные в библиотеках глаза, то афоризм приобретает нужную глубину. Как само собой разумеющееся, надеюсь, будет принято и утверждение, что интеллигентный человек достаточно образованный человек, причем широко и непредвзято. Да, есть еще и такое качество у образования — непредвзятость. Некая бескорыстная и непрактичная тяга к широкому спектру знаний, а не только в области социологии, политологии и экономики — люди этих квалификаций поневоле пополняют ряды придворных. Значит ли это, что интеллигенты не должны делиться своим багажом с теми, кто в нем нуждается особенно остро, — с правителями, лидерами партий, близких к власти, восходящими звездами на политическом небосклоне? Значит. Близость ко всем этим светилам сжигает без остатка легко воспламеняющуюся душу интеллигента.

Таким образом, еще одним необходимым признаком принадлежности человека к поименованному клану является его умение предвидеть политическую и карьеристскую выгоду, чтобы заранее избежать участи попавшего «в струю».

Конъюнктуры меняются быстро, политические приставки — еще быстрее. Интеллигент — ловкач, который должен умудряться постоянно лавировать, чтобы быть всегда с проигравшими, но вместе с вечно непобедимой истиной.

Что же это за истина? Уж не христианского ли она происхождения? Если вечно в загоном, вечно в лохмотьях, синяках и шишках, но морально незапятнанная и неподкупная?

Увы, увы. Не христианского она происхождения. Христианин привержен догме, интеллигент — себе. На вопрос, верующий ли он, Иван Сергеевич Тургенев ответил: «Нет, я агностик». Осмелюсь предположить, что великий писатель хотел подчеркнуть невозможность для себя

как интеллигента успокоения в заводи устойчивой системы ценностей, будь то даже теодия или христианское самоотречение. Последним признаком я хочу назвать для интеллигентной души ее неприменное состояние заблуждения. А вот оно намеренным не бывает, оно — издержки поиска истины, а не само обладание.

Есть ли человек, обладающий всеми этими необходимыми признаками? Ходит ли он среди нас? Да. И еще раз да. И, возможно, он перед вами, если вы посмотрите в зеркало. При условии, что вы одержимы поиском немеркантильной, порой опасной, всегда крамольной и очень трудоемкой в освоении и распространении истины.

В заключение хочу сказать, что позиция так называемого центризма максимально удалена от позиции интеллигентной, то есть достойной и мною тут отстаиваемой, хотя внешне порой они чем-то схожи. Только центризм подобен маятнику, качающемуся таким образом, что его колебания повторяют колебания политической и властной конъюнктуры, стремясь быть принципиально в фазе, в то время как позиция интеллигента тоже колеблется, но обязательно в противофазе и без той «гармонической подлости», за которой новоявленные центристы скрывают свою сверхконъюнктурную суть: предвосхитить победителя и оказаться впереди прогресса настолько, чтобы первыми дожидаться лидеров и разделить с ними призовой фонд. Чтоб больше досталось, пока не набежали конкуренты. Центрист — фигура, исходящая из «презумпции простительной сытости»; интеллигент всегда исходит из «презумпции непростительности сытости», и «вместе им не идти!»

А есть ли у интеллигентности, наконец, достаточный признак? Назову его: это личная святость, не осознанная самим ее носителем, а потому анонимная! Как только осознал — ты покинул этот призрачный ареал.

Вот почему существует только поиск себя как интеллигента, его светящееся святое лицо в толпе гарантия поражения всех фашистов — от фашистов до центристов и заевшихся «демократов». Пребывание в этом ареале хоть секунду (историческую, человеческую) гарантирует спасение и интеллигента, и страны, его породившей.

Снимем шапки перед теми, кто хоть на секунду побывал интеллигентом и перестал им быть, но полон хотя бы счастливых воспоминаний. Позавидуем тем, кто будет интеллигентом завтра, — ибо «их царствие и земное, и небесное»!

Андрей КУЧАЕВ

Видеть и не губить

подойти, посмотреть или помолиться не может никто. Неужели этого мы хотим?

Ни в одной действующей церкви России на настоящий момент нет подходящих условий. Температурно-влажностный режим в любом храме существенно меняется несколько раз на протяжении одних только суток. И это неизбежно. На службу собирается масса народа (церковь, в отличие от музея, не может ограничить наплывы «посетителей»), зажигается море свечей — живое, пышущее тепло. Температура, влажность значительно повышаются. В нашей полосе неустойчивый климат, и мы нередко заходим в церковь в намоченной под дождем или снегом одежде. У входа остаются отсыревшие зонтики, с которых прямо на пол стекает вода. Воздух оказывается перенасыщен пылью, копотью, испарениями; на полу остается песок (а зимой — соль с песком). После службы заботливые бабушки распахивают форточки, проветривают, моют; температура резко падает, кругом гуляют сквозняки. И так дважды или трижды в день: во время заутрени, обедни и вечерни.

И еще одно. У нас изменилась экологическая ситуация. Выхлопы, выбросы, промышленные пары возвращаются на землю в виде кислотных и щелочных осадков. Не выдерживает и разрушается даже кирпичная и каменная кладка зданий, особенно старых (это серьезная проблема в современной архитектурной реставрации). В отличие от автономной, искусственно созданной среды музея,

внутренние помещения любой церкви напрямую связаны с улицей: нет гардеробов, вестибюлей, переходов, буферных зон, вентиляция осуществляется через двери и форточки. Вся городская гарь, копоть и грязь проникают в храм. Камни не выдерживают, чего же ждать от хрупкого красочного слоя?

Кроме того, возникает еще одна проблема: катакомбная и старообрядческая церковь имеют все основания требовать эти памятники себе. Вслед за этим католики, мусульмане, иудеи будут вправе добиваться возвращения своих культовых святынь. В спорах вокруг икон участвуют несколько сторон: патриархия, музеи, поддерживающая или возражающая общественность, пресса. Мое внимание прежде всего будет приковано к голосу общественности — россияне, сограждане. Музейная точка зрения заявлена. Патриархия стремится оставаться в стороне: ранее ею высказывалось пожелание переместить чудотворные образы в Никольскую церковь Третьяковской галереи. Это действующий храм, но с особым статусом и режимом, участвующим музейную специфику (Ансамбль ц. Николы в Толмачах находится на реконструкции, и речь, таким образом, идет о перспективах). Сейчас церковь ни на какие переговоры не идет, предпочитая действовать через посредничество правительства.

Что касается правительства, то его действия тоже понятны. В условиях, когда властью принимаются в основном непопулярные меры, ей

RANK XEROX
 Authorised Dealer
Ranibo LTD
ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС
XEROX 5220 - Personal Copier

И другие различные модели для Вашего офиса
 Тел.: (095) 240-7536, 240-7047, 240-7012.
 Факс: (095) 240-6377.

Лучше "Волги" может быть только "ВОЛГА"
 Фирма "Эль" ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР АО "ГАЗ"
 Продаем со склада в Москве ГАЗ-31029, ГАЗ-33073 (грузо-такси с тентом), двигатели 1-й комплектации для "Волги". На заказ поставим ГАЗ-3102, ГАЗ-31029 (51 комплектации), а также автомобили VOLVO непосредственно с заводских отоварителей. В наличии имеются зимние автопокрышки фирмы "NOKIA", а также автомобили южнокорейской фирмы "DAEWOO", модель Pasat (стоимостью от 13000 до 15000 \$ в зависимости от комплектации).

 Форма оплаты - по желанию клиента. Обладает лицензией на право продажи. Рассмотрим предложения на аренду помещений под автосалон.
 Наш адрес: Олимпийская деревня, д. 29 (в помещении д/с N 1252).
 Тел.: (095) 437-9905, 437-9827.
 Факс: (095) 437-99-05.

Обувь
ДЕШЕВО, ИЗ ТЕКУЩЕЙ ПРОДУКЦИИ!
 Дамские сапоги. Дамские туфли. Мужские туфли.
 Корреспонденция на русском языке.
 Германия.
 Телефон: + 07231-358698
 Телефакс: + 07231-359264

РЕКЛАМА В «МН»
 Тел.: 209-05-60

СИТУАЦИЯ

Министерство культуры России сообщило, что подготовлен указ о передаче Русской православной церкви икон «Богоматерь Владимирская» и «Троица» Андрея Рублева.

Вопрос о передаче икон из музеев возник не сегодня и не вчера. Как только Русской православной церкви стали возвращать храмы, тут же неумолимо прозвучало: а дальше что? Логика вроде бы подсказывает: храм, утварь, иконостас, иконы — единый организм, не только художественный, но и культовый. И коли встали на путь восстановления попорченной исторической справедливости, давайте будем последовательны — вернем все. Но возможно ли это?

Самый распространенный аргумент в пользу передачи икон из музеев такой: «Триста лет в церкви висели и еще триста провисят. Ничего же худого не случилось, ничего и не случится». Прежде всего случалось, иконы ветшали и многократно записывались. Но главное, время и ситуация изменились. И это подтверждается изменением состояния сохранности иконы «Богоматерь Владимирская» после ее пребывания на богослужении в Богоявленском кафедральном соборе. Икона отсутствовала всего 7 часов, но по возвращении в музей оказалась не на своем экспозиционном месте, а на реставрационном столе. И увидеть,

нужны и популярные распоряжения. Компенсации малоимущим, восстановление часовни Иверской Богоматери, возвращение церкви экспроприированных ценностей и т.д. — акции, по мнению власти, априори любезные народному сердцу, а в преддверии выборов власть как никогда заинтересована в поддержке будущих избирателей. Часть верующих действительно хочет видеть чудотворные иконы не в музейных залах, а в лоне церкви. Но ведь видеть, а не губить? Возможно, через некоторое время у церкви появится возможность оборудовать собственные музейные (культово-музейные) помещения, как это сделано в Ватикане. Будет сформирован свой штат профессионалов: хранителей, реставраторов, служб жизнеобеспечения здания. Тогда вопрос о передаче икон обретет необходимую материальную базу, сейчас же его обсуждать явно преждевременно. Кстати, во всем цивилизованном мире церковь сама передает произведения в музеи, заменяя их копиями.

Церковь только что обращалась к нации с призывом к спокойствию и благоумию. Об этих замечательных качествах не мешает помнить всем сторонам в споре о местонахождении «Богоматери Владимирской» и «Троицы».

Елена ЛЕБЕДЕВА,
 искусствовед

Ваши издания в каталоге издательства "ИЗВЕСТИЯ"

Почтиска '94

ГАЗЕТЫ				ЖУРНАЛЫ			
Индекс	Название издания	Периодичность в неделю	Каталожная цена в руб. за 6 месяцев	Индекс	Название издания	Периодичность в полугодие	Каталожная цена в руб. за 6 месяцев
50080	Московские новости (политика, экономика, культура, спорт, программа ТВ и радио)	1	660	73118	Если (журнал фантастики и футурологии)	6	1200
50077	Москоу Ньюс (основные материалы газеты "Московские новости" на английском языке)	1	540	73028	Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации	6	3240
50249	Нью-Йорк Таймс. Недельное обозрение (основные материалы американской газеты на русском языке)	1 раз в 2 нед.	330	39002	Бюллетень международных договоров	6	900
50057	Комсомольская правда , включая субботний выпуск (подписка принимается только в Российской Федерации, кроме г. Москвы и Московской обл.)	5	2202	70055	Бюллетень нормативных актов министерств и ведомств Российской Федерации	6	4200
39800	Комсомольская правда , включая субботний выпуск (подписка принимается только в г. Москве и Московской обл.)	5	1998	70149	Вопросы литературы	3	2100
50176	Комсомольская правда , субботний выпуск (подписка принимается только в Российской Федерации)	1	600	70691	Деловая жизнь	6	600
50050	Известия	5	1800	70250	Дружба народов	6	2340
50199	Бизнес для всех	1	780	39001	Закон	6	13200
50299	Век	1	840	70871	Законность	6	6000
39515	Город N	1	480	70394	Иностранная литература	6	1980
39506	Дело: правительство, профсоюзы, предприниматели	1	480	70870	Народный депутат	12	600
50045	Зеленый мир. Экология: проблемы и программы	2 в мес.	1200	70636	Новый мир	6	1740
50230	Крестьянские ведомости: для индивидуальных подписчиков для предприятий и организаций	1	3000	73354	Сборник законодательных актов Российской Федерации: для индивидуальных подписчиков для предприятий и организаций	12	480
39517	Миллионер	2 в мес.	720	39004	Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации	12	720
39516	We/Мы	1	1860	73360	Советская юстиция	26	3120
50162	Неделя	1	2160	73367	Советская юстиция	6	4320
50089	Независимая газета	5	1800	70962	Театр	6	1740
39802	Не может быть	1 в мес.	1080	73394	Тематические выпуски сборников законодательных актов Российской Федерации с комментариями для индивидуальных подписчиков для предприятий и организаций	4	160
32120	Новая ежедневная газета	5	690	39006	Трамвай	4	240
39513	Нью Бридж (на русском языке): для индивидуальных подписчиков для предприятий и организаций	1 в мес.	360	70960	Трамвай	6	6000
39518	Нью Бридж (на английском языке): для индивидуальных подписчиков для предприятий и организаций	1 в мес.	900	70231	Бумеранг	6	3000
39514	Нью Бридж (на русском языке): для индивидуальных подписчиков для предприятий и организаций	1 в мес.	360	70142	Вокруг света	6	3060
39519	Политика	1	1800	73076	Горные лыжи-SKI	2	6000
50197	Российский фермер	1	2250	70424	Искатель	3	1440
39507	Земледелец	1 в 3 мес.	420	39350	Остров сокровищ	6	1200
39508	Земледелец	1 в 3 мес.	420	70973	Техника-молодежи	6	3600
32110	Сегодня	5	2100				
50119	Семья	1	6510				
39512	Срочно в номер!	2	960				
50145	Феникс	2 в мес.	600				
39511	Экспресс-Хроника	1	600				
31001	Эмиграция ("ЭМИ")	1	360				



Агентство Подписки и Розницы
тел.: 200-69-51

КОМПЛЕКТ ИЗДАНИЙ "МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ"

Индекс	Название издания	Периодичность	Каталожная цена в руб. за 6 мес.
39801	"Московские новости"	1 в неделю	1650
	"Нью-Йорк Таймс. Недельное обозрение"	1 в две недели	2190
	"Если"	1 в месяц	

новинка

Издания "МН" в комплекте на

ТРИ ИЗДАНИЯ
25%
ОДИН ПОДПИСНОЙ ТАЛОН

ДЕШЕВЛЕ!

Ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)

(наименование издания)		Количество комплектов									
на 1994 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВочная КАРТОЧКА
На газету журнал (индекс издания)

(наименование издания)

Стоимость	руб.		коп.		Количество комплектов						
	по каталогу	за доставку									
на 1994 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

**Вы хотите вложить ваучер
в свое предприятие?
Не спешите...**



**Есть Альфа Капитал,
который выдает ваучеры только
в высококвалифицированные предприятия**

Рентабельных предприятий не так много. И не секрет, что определение надежности и выгодности приобретения акций приватизируемого предприятия — сложнейшая задача, требующая высокопрофессионального подхода. Но эксперты и аналитики Альфа Капитал успешно решают эту задачу. Высокий профессионализм сотрудников фонда, совместная работа с ведущими инвестиционными компаниями Запада позволили Альфа Капитал осуществить успешные финансовые вложения в экономику России. Эксперты Альфа Капитал работают наверняка.

АЛЬФА КАПИТАЛ
Возьмем на себя Ваши проблемы

Специализированный инвестиционный фонд приватизации.
Центральные пункты обмена: ул. М. Порываевой, д. 36; Орликов пер., д. 3, корп. В (библиотека).
Время работы: с 9.00 до 18.00, воскресенье — выходной.
Проезд: м. «Комсомольская», «Красные ворота» или ж/д платформа «Каланчевская».
Многоканальная справочная система: 972-5959 (доп. код 7810).

**«РАДИО РОССИИ»
НАС СЛУШАЮТ.
К НАМ
ПРИСЛУШИВАЮТСЯ.**

По данным
Института Гэллупа,
68% россиян
слушают «Радио
России». Во всех
регионах. Во всех
диапазонах
радиоволн и по
проводной сети.
Дома, на работе,
в машине.

Всюду, где слушают
«Радио России»,
услышат Вашу
рекламу.



125124 Москва,
5-я ул. Ямского поля,
19/21, комната 331.
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
Факс: (095) 214-47-67
Справки по тарифам
(095) 250-12-50
Тел.: (095) 250-08-54
(095) 250-08-56

**КАКАО
ЧАЙ
СЛИВКИ**
быстрорастворимые
**ШОКОЛАДНЫЙ
КРЕМ**



Московское
представительство
австрийской фирмы
"ARJES"

Контактные телефоны:

(095) 344-99-31
324-04-15

Лучшее предложение года!



486 SX

Идеальный офисный
компьютер

"Красная Волна"
тел. 320-43-00

Ждём Вас на выставке
"Информатика-93"

Всегда в наличии: 486 и 386
компьютеры, принтеры,
комплектующие высшего качества

ПРАВЫ

Операция «укол»

**Шалости взрослых мужчин на улицах Москвы
едва не сорвали Олимпийские игры 1980 года.**

Накануне открытия Олимпиады в Москве стали твориться странные вещи: среди бела дня на оживленных улицах кто-то стал коварно нападать на мирных советских и иностранных граждан. «Налет» происходил, как правило, быстро и неожиданно: раздавался сухой щелчок, сопровождавшийся жгучей болью, и на теле потерпевшего тут же вздувался крохотный синячок с еще более микроскопической ранкой посередине. Создавалась полная иллюзия, что человека только что укололи медицинским шприцем. Однако никто из пострадавших так и не смог указать на своего обидчика: в момент нападения рядом с ними обычно никого не бывало. Последнее обстоятельство придавало особую таинственность. Словом, на столицу накатывалась волна чистой воды чертовщины.

По Москве поползли тревожные слухи: в городе орудует шайка злоумышленников, которая неизвестным способом делает добропорядочным гражданам смертельные инъекции. Действие введенной отравы, как поговаривали, замедленное и час, когда она срывает, никому не известен.

ПОЛИТБЮРО ВОЛНУЕТСЯ

Паника в столице набирала обороты. К началу июня в Институт Склифосовского обратились уже около 80 человек со следами странных укусов. Страдали почему-то в основном женщины с пышными формами, которые, как правило, получали микроскопические ранения в наиболее пикантные места. И хотя ни одного смертельного исхода на тот момент зафиксировано не было, волнение нарастало. Особенно среди кормящих матерей, боящихся отравить детей своим «инфицированным» молоком.

— Дело приняло нешуточный характер, —

вспоминает полковник ГУВД в отставке Борис Болотин. — Меня вызвал к себе начальник МУРа и конфиденциально проинформировал: убийства и другие преступления пока пустить побоку, основные же силы бросить на дело «уколыщиков». Причем действовать рекомендовалось в обстановке строгой секретности — никаких интервью, разговоров с коллегами, родственниками. Без слов было ясно, что ситуации придется огромное политическое значение — мол, если информация о таинственных нападениях просочится в западные средства массовой информации, то громкого международного скандала не миновать. Разумеется, по мнению советского руководства, этим немедленно воспользовались бы те силы на Западе, которые хотели сорвать Олимпийские игры в Москве.

В Институте Склифосовского срочным образом организовали специальный приемный покой, куда со всей столицы свозились пострадавшие от загадочного «секретного» оружия. Там же был установлен дежурный милицкий пост, ежедневно письменно извещающий верхи о развитии ситуации. Известно, что знакомились с секретными спецсообщениями Андропов и Щелоков, лично курировавшие дело «уколыщиков». По словам сотрудников милиции, поисками неизвестных террористов были заняты почти все службы московского управления КГБ, в МУРе — отделение по особо важным преступлениям. Между ними развернулась отчаянная конкуренция, которую вряд ли можно назвать здоровой: обе стороны темнили, вводили в заблуждение друг друга, утаивали мельчайшие раздобытые сведения по делу. Возможно, Андропов и Щелоков мечтали лично доложить Леониду Брежневу об успешном завершении ответственной операции.

ВЕРСИИ

Первое, что попытались установить Болотин с коллегами, — характер и причина таинственных укусов. Нескольким раз выезжали на места происшествий. Результат нулевой: никаких улик, вещественных доказательств. Все пострадавшие твердили одно и то же: резкая боль, синяк, ранка и ничего вокруг. От такого невероятного расклада у сыщиков голова шла кругом.

— Обратились к ученым, специалистам по отравлениям, — рассказывает Борис Болотин. — Задали им несколько вопросов: насколько опасна для здоровья такая травма? Попадает ли при этом в кровь какая-нибудь инфекция? Ответ нас поверг



ПАМЯТЬ

Впервые Беларусь отмечает 50-летие уничтожения фашистами минского гетто, где погибли около 100 тысяч человек. Рассказывает писательница Анна КРАСНОПЕРКО, одна из немногих свидетелей трагедии, оставшихся в живых.

— О еврейском празднике «пурим» я впервые узнала от немцев — давно, во время войны в гетто: к нему приурочили очередной погром. Тогда наша улица чудом не попала в число «смертников», и я видела, как ночью, в свете фонариков, расстреливали тех, кого наметили. Их поставили у стены и заставили кружиться... Мама оттаскивала меня, девочку, от окна, а я все равно смотрела на этот ужас... Из трупов сложили штабеля-колодцы, и так они лежали до утра...

Это ужасное слово «жиды» принесли с собой фашисты, до того мало кого интересовала национальность. В моем классе учились Давид и Фред, гораздо позже я узнала, что Давид — немец, а Фред — еврей. Когда сына наших друзей, первоклассника, спросили в школе о его национальности, он, подумав, ответил: «Средняя». И вдруг мы стали не такими, как все. Немцы хотели построить каменную стену вокруг гетто, но потом ограничились колючей проволокой.

Стена

Но незримая стена ненависти выросла сама собой. Куча указов: не петь, не смеяться, не ходить по тротуару. Следовало ли удивляться ноху полицейских, безошибочно выдергивавших из толпы евреев? Нас выдавали затравленность во взгляде, безысходность, которую невозможно было утаить.

В Минск свозили узников из Германии, Чехии, Словакии, Польши, попадались и из Франции и Голландии. Нам даже не разрешали общаться друг с другом, возведя в гетто еще одно ограждение — «зондергетто». И если кому-то из нас удалось выжить, то только благодаря людям, для которых не существовало этой стены ненависти. Около 30 человек спас от погрома Отто Шмидт, немец, на которого мы работали. Нашу семью укрывала семья Гурских — Ольга Алексеевна и Владимир Феофанович. Сорок еврейских детей приняла деревня Поречье Пуховичского района. Многих уберечь председатель еврейского комитета гетто Илья Мушкин. Фашисты его повесили за связь с партизанами.

Все, кто выжил, выжили чудом. Первый погром был 7 ноября 1941 года, второй — 20 ноября. Нас вывели на рассвете и построили в две колонны — колонну жизни и колонну смерти. Наша семья попала в число смертников. Колонны — в основном старики, женщины, дети — растянулись по старым улочкам Минска. Конвоировали немцы из «зондеркоманды», литовцы и наши полицейские. Вдруг навстречу мужик на подводе. «Спасай детей, — шепнула бабушка маме. — Я уже не могу». Мы втроем — мама и я с

ИНТЕРЛИНК

Совместное предприятие INTERLINK представляет международную компьютерную телекоммуникационную систему.

Британское информационное агентство **FINANCIAL TIMES** и СП "ИНТЕРЛИНК" объединили свои усилия по предоставлению информационных услуг на Российском телекоммуникационном рынке.

СП "ИНТЕРЛИНК" предоставит Вам уникальную возможность мгновенного доступа к информации более чем 75 баз данных всемирно известной компании

FT PROFILE
BUSINESS INFORMATION

PART OF THE FINANCIAL TIMES GROUP

От необходимой Вам информации Вас отделяет всего лишь несколько секунд...

Экономическая, политическая информация, промышленная и торговая пресса, финансовая и корпоративная информация, сведения о компаниях и комментарии их деятельности, обменные курсы валют, прогнозы и сравнительный анализ банковских процентных ставок, анализ ведущих международных рынков денег, капитала и товаров, детальные экономические и рискованно-инвестиционные обзоры для более чем 150 стран мира, тексты ведущих газет и журналов Великобритании, - короче, **ВСЕ**, что Вас заинтересует, Вы найдете, пользуясь **ИНФОРМАЦИОННЫМИ УСЛУГАМИ СП "ИНТЕРЛИНК"**!

Система Интерлинк - незаменимый помощник бизнесмена и политика. Среди наших абонентов - аппарат Президента России и Правительство России, банки и крупные коммерческие структуры. Работая с **Системой Интерлинк**, Вы застрахованы от неприятностей и беспокойства.

Система **ИНТЕРЛИНК** не знает ни выходных, ни праздничных дней: она работает **24 часа в сутки, 7 дней в неделю, 365 дней в году!**

Оплата в рублях и СКВ.

Наш адрес: Россия, 123423 Москва, ул. Народного Ополчения, 34
Контактные телефоны: (095) 946-87-11, 946-97-91
Телефакс: (095) 943-00-87
Телекс: 6101010 INT LU



Приятный климат бизнеса

Третий год "Континент-Банк" работает на российском рынке, уверенно занимая ведущее место в системе российских банков. Банк оперативно реагирует на складывающуюся ситуацию и неформально относится к потребностям клиентов.

Клиентами "Континент-Банка" являются более пяти тысяч организаций всех форм собственности, которые обслуживаются в управлениях банка, открытых в Москве. Максимально комфортную и привычную среду создают отделка помещений, современное банковское оборудование, доброжелательное отношение со стороны сотрудников банка.

Перечень услуг, оказываемых "Континент-Банком", достаточно широк и разнообразен. Мы идем навстречу практически всем требованиям и пожеланиям наших клиентов. Кроме того, неформальный подход к клиентам нашего банка позволяет положительно решать любые вопросы их деятельности.

Рассказывая о стандартном комплексе банковских услуг - рублевом и валютном обслуживании, кредитовании, юридических и экономических консультациях, - выделяем следующие:

- персонализированный режим ведения счета клиента;

- лучшие условия рублевой и валютной инкассации, прием оплаты контрактов на условиях cash-payment;

- оперативная обработка практически всех видов чеков инобанков, дорожных чеков, чеков EuroChek (с возможностью зачисления сумм на счет клиента за 24 часа);

- беспрепятственная возможность получения денежных средств (рублевых и валютных) в день заявки;

- прямые корреспондентские отношения с банками многих регионов России и стран СНГ, быстрое осуществление иногородних расчетов;

- все возможности по проведению расчетов, связанных с экспортно-импортными операциями клиентов банка в иностранных валютах, в форме документарного аккредитива, инкассо, банковского перевода, а также в других формах, применяемых в банковской практике. Оперативное кредитование экспортно-импортных операций;

- операции по покупке и продаже валютных средств на Московской межбанковской валютной бирже с зачислением средств в течение 24 часов с взиманием комиссии менее одного процента.

Более подробную информацию о тарифах "Континент-Банка" Вы можете получить, позвонив нам.

Континент Банк

Останкинское управление

Москва, ул. Ботаническая, 29
Телефоны: (095) 219-4383, 219-4337
Факс: (095) 218-8166

Садово-Каретное управление

Москва, ул. Садовая-Каретная, 10/5
Телефоны: (095) 299-7293, 299-7141
Факс: (095) 250-2784

Милютинское управление

Москва, ул. Мархлевского, 16
Телефоны: (095) 924-5191, 924-1408
Факс: (095) 924-2017

Адрес редакции: 103829 ГСП, Москва, ул. Тверская, 16/2.
Телефоны: Отдел писем - 209-17-49. Вопросы подписки и распространения внутри страны - 209-17-07. Вопросы подписки и распространения за рубежом - 209-05-57. Отдел рекламы - 209-05-60. Редакция экономического обозрения «Бизнес-МН» - 229-92-76. Английская редакция «МН» - 209-26-82.
Телетайп: 114930 КЕВЛАР. Факс: 209-17-28, 200-02-78.
E-mail: mosnews@sovamsu.sovusa.com

Цена свободная

Реализация газеты в Германии через «Международную книгу» - 4,5 DM

Отпечатано в типографии издательства «Пресса» 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Статьи, фотографии, рисунки или графики, публикуемые в «Московских новостях», могут быть воспроизведены в любой форме полностью или частично только с согласия редакции. За разрешениями обращаться: Организациям СНГ - 103829, Москва, ул. Тверская, 16/2, тел. (095) 209-05-25, факс (095) 200-02-67; иностранным организациям - 130 Fifth Ave., 9th Floor, New York, N.Y., 10011, USA, John Brewer, President, Chief Executive Officer and Editor-in-Chief, The New York Times Syndication Sales Corp., ph. (212) 645 3000, fax (212) 645 3949.

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

ИНДЕКС 50080

по каталогу издательства «Известия»

Газета сверстана в компьютерном центре «МН» на оборудовании фирмы Berthold, поставленном компанией Sterzik.