

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ



Николай ГАЛКИН

Регулярные части грузинской армии

За последние пять лет мы привыкли к войнам. Тысячи погибших, разрушенные города, непохороненные трупы — этому мы уже не ужасаемся, болевой порог пройден. А когда увидим то же самое на улицах Тулы и Волгограда — будет поздно.

Надо сегодня заставлять себя смотреть, не пролистывая и не переключая на другую программу, и заставлять себя ужасаться и сострадать, и вот тогда, может быть, минет...

Стр. 112

СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ И КРЕДИТНАЯ КАРТОЧКА В ОДНОЙ



ЛЮБАЯ ПОКУПКА РОВНО В 10 РАЗ ДЕШЕВЛЕ

Продолжение на стр. Б3

ЦИТАТА

„...Идем на утверждение самодержавия...“



Именно так прокомментировал мэра Санкт-Петербурга Анатолий Собчак итоги голосования в Общественной палате конституционного совещания. На своем субботнем заседании палата поддержала предложение рабочей группы конституционного совещания, возглавляемой руководителем администрации Президента РФ Сергеем Филатовым, о том, что председатель правительства России должен назначаться президентом с согласия Государственной думы.

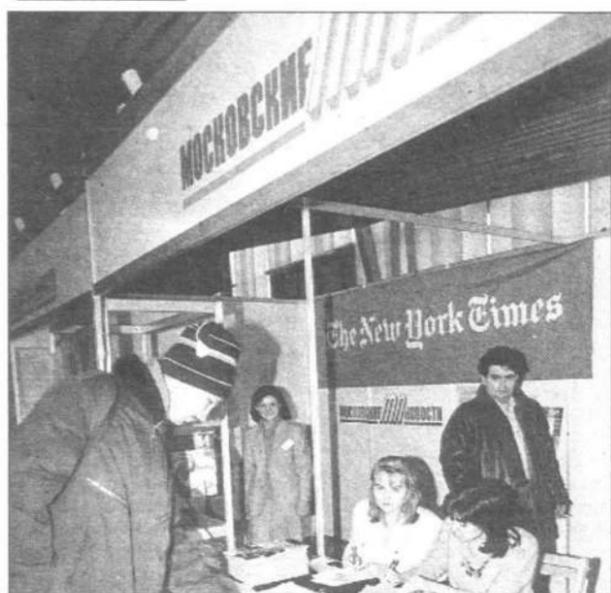
По сообщению «Интерфакса», Анатолий Собчак, координатор Общественной палаты, высказал мнение, что такая запись в конституции «резко усиливает положение президента, возводя его выше фигуры конституционного монарха», что «опасно для дела демократии». Решение же, принятое в результате голосования членов палаты, означает, что отставку принимает также президент, а не дума.

Собчак (вместе лишь с 29 членами Общественной палаты) голосовал за президентскую формулировку, по которой президент должен был лишь предложить Государственной думе своего кандидата в премьеры. Формулировка эта, однако, отно-

сится к июню нынешнего года, когда трудно было представить, что вообще можно игнорировать притязания законодательной власти.

Даже если бы Общественная палата поддержала при голосовании своего координатора, ее члены все равно остались бы в меньшинстве. Назначение премьер-министра не единственный вопрос конституционного проекта, решавшийся с позиций «резко усилившегося президента». Собчак, впрочем, несколько опережает события: законодательная норма о самодержавии, вероятнее всего, — проблема для проекта следующей конституции.

ВЫСТАВКА



Николай ГАЛКИН

«МН» НА КОРПУС ВПЕРЕДИ

С 27 по 31 октября в Москве во Всероссийском выставочном центре проводилась крупнейшая в мире на национальном уровне выставка «Пресса-94», в которой принимали участие около 130 российских изданий.

На стенде «Московских новостей» была представлена вся наша продукция — газета «Московские новости», «Moscow News», «Нью-Йорк Таймс. Недельное обозрение» (на русском языке), журнал фантастики «Если». «МН» вправе гордиться своим участием: по результатам подписки на выставке мы оказались лидером, обогнав «Московский комсомолец» и «Аргументы и факты». Учитывая,

что подобные экспозиции и посещают в основном люди, прессой интересующиеся, успех тем ощутимее. На выставке была представлена электронная база данных «Московских новостей», вызвавшая большой интерес у специалистов. Компьютер помогает найти любую публикацию за считанные секунды. Можно надеяться, что уже в 1994 году у справочной базы данных «МН» появятся свои подписчики.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

КТО И ЗАЧЕМ ШТУРМУЕТ «ОСТАНКИНО»?

Давняя задумка патриотов — усадить в телестудию редактора в погонях, ради которой они два года осаждали, осуждали и пикетировали «Останкино», — перехвачена министром обороны РФ Павлом Грачевым.

Редакция «МН» располагает документами о попытке создания на базе телекомпании «Останкино» новой еженедельной передачи. Она должна была выйти в эфир в декабре и заменить ныне существующую программу «Полигон». Хозяином передачи собиралось стать Министерство обороны. Изготовили и список новой редакции. Руководителем ее предполагалось назначить автора высокопрофессиональных репортажей об устройстве силами советского ограниченного контингента клубов и школ на территории Афганистана, известного журналиста Михаила Лещинского. Бок о бок с ним должна была трудиться его супруга — журналист Ада Петрова и еще пять-шесть человек.

Последние 4 месяца Ми-

хаил Лещинский, занимавший пост главного редактора редакции военных программ, не подготовил ни одного собственного материала и не принимал участия в приеме готовых передач, сообщили корреспонденту в «Останкино». Подчиненные обходившись без руководителя.

Решение обзавестись своей собственной ведомственной передачей созрело в Минобороны в последний день ушедшего лета — эта дата стоит на письме Павла Грачева на имя Виктора Черномырдина. Министр пишет, что у него все на мази: передача будет готовиться центральной телевизионной и радиовещательной студией Министерства обороны. В середине сентября в телерадиокомпанию принесли кон-

трольную карточку поручения президента. Звучал документ так: «В.И.Брагину. Решить вопрос положительно». Недели позже к руководству РГТРК за тем же обратился вице-премьер Александр Шохин. Эта передача уже значится в декабрьской сетке программ, однако в эфир в том виде, в каком задумана Минобороны, по-видимому, не выйдет. Корреспонденту «МН» рассказали в военной редакции «Останкино», что руководитель федерального информационного центра Михаил Полторанин воспротивился этой затее, однако, несмотря на это, на 19 декабря запланирован выход в эфир этой передачи.

Однако и того, что произошло, достаточно для понимания механизма управления телевидением. Оказывается, ведомство может попросить полчаса в неделю для продукции своей студии. Один вице-премьер разрешит, другой запретит... По этой логике, к примеру, вместо передачи «Человек и закон» должна вещать студия МВД.

Дмитрий ПУШКАРЬ

АКЦИЯ

БАНК ПОМОГАЕТ ПОСТРАДАВШИМ

Кредо-банк, один из крупнейших российских коммерческих банков, создал фонд помощи работникам средств массовой информации, пострадавшим во время событий 3-4 октября.

Он сформирован из прибыли самого банка. Первоначальный взнос Кредо-банка составил 100 млн. руб. Как сказал корреспонденту «МН» президент банка Юрий Агапов, главное — помочь семьям погибших и раненых журналистов, а оставшиеся средства уже направлять на ремонт телецентра «Останкино».

Семь петербургского режиссера, погибшего у «Белого дома», журналистов «Останкино», военных, погибших у здания ИТАР-ТАСС, уже получили от фонда единовременную материальную помощь (по 1 млн. руб.). Плюс к этому десятиям погибших до их совершеннолетия будет ежемесячно выплачиваться посо-

бие в размере 200 тыс. руб. с последующей индексацией. Кроме тех семей, которым уже оказывается помощь, Кредо-банк готов помочь и тем пострадавшим журналистам, сведениями о которых он не располагает.

Для тех, кто захочет помочь семьям погибших журналистов, сообщаем: номер рублевого счета фонда — Кредо-банк, корсчет 161007 РКЦ ГУ ЦБ РФ, МФО 201791, код 83. Фонд помощи журналистам р/с 7003210. Номер валютного счета фонда — корсчет КБ Кредо-банк №3578751/39 в долл. США в Credit Commercial de France, Фонд помощи журналистам, текущий балансовый счет №670830210.

ФИНАНСЫ

КАК ПОМОЧЬ МЕЛКОМУ БИЗНЕСУ

ЦБР выдал лицензии 26 новым московским коммерческим банкам. И характерно, что все они небольшие.

В России сейчас работает свыше 1800 коммерческих банков. Из них почти две трети — в столице. Финансисты объясняют этот территориальный крен тремя причинами: упрощение регистрации, близость Центробанка и обилие профессиональных кадров в Москве. Сегодня, чтобы открыть коммерческий банк, нужно иметь всего лишь 100 миллионов рублей и небольшой штат единомышленников. На регистрацию уходит от трех недель до одного года. Счастливым финалом бюрократических перипетий — рублевая лицензия на право совершения банковских операций и сделок на территории России. Как сообщили корреспонденту «МН» в главном управлении ЦБ России по Москве, новые банки — небольшие: индустриальный, лесной, строительный, промышленный, железнодорожный, транспортный и другие. Этим ма-

лым и средним банкам будет непросто выжить на рынке: станут процветать лишь те из них, которые научатся выгодно обслуживать малые и средние предприятия, так как крупные уже давно разобраны.

Любопытно, что в списке новых очень мало сельскохозяйственных банков. Как объяснил корреспонденту «МН» один свежеспеченный банкир, фермерам нужен не столько банк, сколько товарищество «взаимного кредита. Однако, несмотря на очевидные преимущества такой простой формы финансовых учреждений, огромный спрос в среде предпринимателей, а также наличие желающих объединиться и зарегистрироваться, Центробанк узаконивает всех как банки.

Ирина ФРОЛОВА

ТРАНСПОРТ

КОГДА СБЕЖАЛА ЛАТВИЙСКАЯ ЭЛЕКТРИЧКА

В России появился первый электропоезд отечественного производства. Его выпустил Демиховский машиностроительный завод.

До этого все пригородные составы изготавливались в Риге, и, когда после распада Союза Латвия перешла на расчеты с соседями в валюте, закупить необходимое количество поездов стало достаточно сложно. Сегодняшняя цена латвийского электропоезда из десяти вагонов доходит почти до полутора миллионов долларов. Правда, нельзя пока сказать, что новая электричка полностью российского производства. Моторные вагоны — а это каждый второй в составе — по-прежнему изготавливаются только в Риге. Но уже через два месяца начнется выпуск собственного электрооборудования.

Как это ни странно, сегодня Демиховский завод не испытывает проблем со своими поставщиками, которых насчитывается несколько десятков по стране. Главные трудности, по словам директора предприятия

Сергея Ильина, — своевременное финансирование. Теоретически средства на проект должны поступать из бюджета, но выделяются они настолько нерегулярно, а суммы так далеки от обещанных, что бедствующие железные дороги сами, что называется, скинулись, вложив в строительство более 200 млн. руб. Кстати, инвестором выступила не только российская сторона, но и Белорусская железная дорога. Выдано более миллиарда рублей и российское Министерство путей сообщения.

11 прицепных вагонов, изготовленных в Демихове, уже эксплуатируются в электричках Московской железной дороги. Новый поезд также будет продан ей для перевозки пассажиров на курском направлении.

Светлана БАБАЕВА

АНОНС

НЕ ПУГАЙТЕСЬ НОЧНЫХ ВИЗИТЕРОВ

Возможно, это инопланетяне. Воспользуйтесь советами журнала «Если» — единственного ежемесячного журнала зарубежной фантастики.

Десятый номер журнала, только что увидевший свет, подарит вам новые полезные сведения.

Но самое невероятное приключение ждет наших читателей в одном из первых номеров будущего года. «Если» получил права на журнальную публикацию последнего романа Гарри Гаррисона из его знаменитой серии о Джиме ди Гризе — «Стань Стальной Крысой». Читатель впервые получит реальную возможность выступить в роли полевого агента секретного Спецкорпуса, ибо этот роман одновременно и художественное произведение, написанное с редкой изобретательностью и юмором, и настоящая игра. Читатель сам развивает действие романа, выбирая сюжетные ходы, решая головоломные задачи, реагируя на возникающие препятствия.

В розницу журнал по-прежнему будет поступать в минимальном количестве. Так что единственный шанс познакомиться с произведением Гарри Гаррисона, а также новыми романами Роберта Шекли и Клиффорда Саймака, Марион Брэдли и Майкла Коуни, повестями Майкла Муркока, Кита Лаумера, Генри Каттнера — написать журнал. Индекс в каталоге «Известий» — 73118. Цена подписки на полгода — 1200 руб. (без стоимости доставки).

НАЗНАЧЕНИЕ

Постоянным представителем России при представительствах ООН и других международных организаций в Женеве назначен 37-летний Андрей КОЛОСОВСКИЙ.

Окончив в 1978 году факультет международной журналистики МГИМО, он работал в Управлении международных организаций, когда им руководил Андрей Козырев, а в 1985 году был назначен помощником заместителя министра иностранных дел Владимира Петровского.

В 1990 году, когда МИД РСФСР возглавил Козырев, Колосовский стал главой его политического отдела, а сразу после августовского путча 1991 года Козырев сделал его своим заместителем. В ноябре 1991 года он отправляется в Вашингтон в двойном качестве — советника-посланника посольства СССР и спецпредставителя РФ в США. После преобразования советского посольства в российское и назначения послом Владимира Лукина в январе 1992-го Колосовский остался советником-посланником, однако в ранге Чрезвычайного и Полномочного посла. Ситуация сложилась достаточно беспрецедентная: два посла в одном посольстве. Объяснялась она, видимо, тем, что Андрей Козырев, о чьих натянутых отношениях с Лукиным хорошо известно, предпочитал контактировать в посольстве прежде всего с Колосовским. Близкие отношения с министром и стали главной причиной его назначения в Женеву.

КОНФЛИКТ

МОНАХОВ — НА УЛИЦУ



Юрий КАДЕНОВ

В храме Кришны бесплатно раздают горячую пищу, рис, салат, хлеб собственной выпечки. Судя по отзывам посетителей, пища вкусная и сытная.

Кришнаиты обслуживают еще четыре места в Москве — Общество слепых и три московских дэза, куда приходят инвалиды и пенсионеры. Московский храм (Хорошевское шоссе, д.8, корп.3) — духовный и организационный центр Движения Харе Кришны в России. Он был открыт в 1989 году в недостроенном здании, признанном непригодным для жилья. Это здание и прилегающую к нему территорию привели в порядок сами кришнаиты. Сейчас над единственным в Москве храмом Кришны нависла угроза.

В 1994 году истекает срок аренды здания, и префектура Северного административного округа предпо-

лагает его снести, о чем официально уведомила МОСК. В свое время при оформлении договора аренды власти Фрунзенского района обещали обществу в случае необходимости предоставить другой дом, где находится благотворительный центр и главный храм Харе Кришны в стране, сносят, ничего не давая взамен. Буква закона соблюдена, но сто сорок монахов, живущих в храме, окажутся выброшенными на улицу. Фактически останавливается программа «Пища для жизни». Под петицией в защиту храма уже собрано несколько тысяч подписей.

КОРОТКО

● Сенсационное заявление для западной прессы сделал недавно митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Иоанн. Он заявил, что отказывается отпевать согласно христианскому обычаю мумию В.И.Ленина, если будет принято решение о ее захоронении. Он сослался на то, что при жизни вождь пролетариата был яростным гонителем Церкви.

● Во Владивостоке началась эпидемия дифтерии. За последние дни в городе зарегистрировано 85 случаев заболевания. Средний возраст заболевших — 25—30 лет.

● «Слава Богу, что мы казачи. От Курильской гряды до Азова, от сибирских рек до Дунай-реки славься воинство наше Христово» — это один из куплетов духовного гимна казачества, утвержденного на состоявшемся в Ставрополе большом круге Ставропольского краевого союза казаков. Присутствовавший на большом круге товарищ атамана Российского союза казаков Владимир Наумов назвал гимн «стоящим того, чтобы рассмотреть его на совете атаманов Союза казаков России для принятия общероссийским казачьим духовным гимном».

● Собачьи бои в местах отдыха москвичей запрещены распоряжением первого заместителя премьера правительства Москвы Виктора Коробченко в связи с многочисленными обращениями жителей города и Международного общества защиты животных.

● Как сообщает журнал «Ньюсуик», военно-воздушные силы США создают новый сверхсекретный самолет. Работы ведутся на озере Грум в штате Невада в рамках программы «Аврора». «Ньюсуик» утверждает, что министр ВВС Шейла Уидналл направила члену кабинета министров Брюсу Бэббиту просьбу изъять из общественного пользования 3900 акров земли в округе Линкольн, штат Невада, для «обеспечения секретности и безопасности действий на полигоне Неллис». К этому ее побудило, считает журнал, то обстоятельство, что в последние месяцы репортеры и любители авиатехники наблюдали в бинокли за происходящим на озере Грум и часто видели в воздухе габаритные огни самолета неизвестной конструкции, который демонстрировал невероятную маневренность.

● 2 ноября из Севастополя в восточный район Черного моря под флагом командующего Черноморским флотом адмирала Эдуарда Балтина направился отряд из шести кораблей. В соответствии с договоренностью между российской, грузинской, армянской и азербайджанской сторонами и по согласованию с президентом Украины Леонидом Кравчуком корабли ЧФ будут осуществлять охрану единой транспортной системы, а также портов Поти и Батуми. Как сообщают грузинские источники, в составе отряда кораблей ЧФ 1 сторожевой и 3 больших десантных корабля, 1 средний десантный корабль и 1 тральщик.

Владимир ИОНОВ

АРМИЯ

КОММЕРСАНТЫ КОМАНДУЮТ АВИАЦИЕЙ

Тяжелый экономический кризис, развившийся на Украине, сильно бьет по армии. Похоже, республика не в состоянии содержать свои вооруженные силы в полном объеме.

Сокращать их не позволяют национально-государственные амбиции. В результате в украинском министерстве обороны появляются некие военно-коммерческие гибриды. Так, например, военно-транспортная авиация, оснащенная самолетами ИЛ-76, передается в... ведение коммерческих структур. Как стало известно «МН», в 37-м военном авиационно-транспортном полку (войсковая часть 54918, командир полковник Баев), дислоцированном в городе Арцизе, делами управляют коммерческие фирмы «Атланта» и «Южный берег Крыма». Они финансируют эксплуатационное содержание самолетов, приобретают авиадвигатели и топливо, организуют переучивание экипажей полетам по международным трассам. После этого военные летчики будут выполнять приказы коммерсантов, занимаясь перевозкой грузов.

Как известно, армейские самолеты не могут летать по некоторым международным воздушным трассам. Чтобы избежать осложнений, украинские предприниматели перекрашивают военные самолеты, стилизуя их «под мирные гражданские авиалайнеры». Однако это сути дела не меняет. Получается, что экипажи военно-транспортных самолетов, ос-

новная задача которых — высадка десанта на территории противника, приступили к облету аэродромов зарубежных стран. В международной практике это нонсенс.

Примечательна такая деталь. Один из заместителей командующего ВВС Украины, оправдывая коммерциализацию военно-транспортной авиации, заявил: «Опыт международных полетов наших экипажей может здорово нам пригодиться в случае войны, поскольку пилоты изучат международную ОВД, опробуют техническую вооруженность многих зарубежных аэродромов. К тому же мы сможем оживить одну из ветвей военной разведки, связанную с воздушным движением».

Украинский военный авиачеловек не блефует. Действительно, редко кому из военных экипажей предоставляется возможность облетать аэродромы «вероятного противника». А специальная аппаратура, установленная на псевдогражданских авиалайнерах, позволит получать уникальные разведанные.

Заметим, что аналогичный авиапункт, размещенный в Кривом Роге, уже приступил к «коммерческо-разведывательным» международным полетам.

Александр ЖИЛИН

ПОМОЩЬ

МУЗЫ ГОВОРЯТ ПОСЛЕ ПУШЕК

Едва отговорили осенние московские пушки, на печальное эхо откликнулись музы.

Одним из творческих коллективов, обратившихся в связи с октябрьскими событиями к благотворительности, стал культурный центр МГУ им. Ломоносова. Обладая прекрасным залом и множеством талантов, он провел серию благотворительных концертов.

По иронии судьбы первой выступила детская хорватская школа «На Пресне» — девятилетние дети, большинство из которых живут в том же опасном районе. Во время акции милосердия билеты были очень дешевыми, а исполнители выступали бесплатно: муниципальный театр «Новая опера», Елена Камбурова, известный пианист Аркадий Севидов, вокальный класс культурного центра и Академический хор МГУ...

Предполагалось, что собранные средства будут переданы в семью, где осиротели дети, и студентам, пострадавшим в те дни. Сумма оказалась небольшой — 300 тысяч рублей. «Студентам журфака помощи разные фонды и организации, так что наша помощь будет адресована одной из семей военных, оставшихся без кормильца», — сказал директор центра Вячеслав Гавриков.

ЮБИЛЕЙ

КАК ВСПОМИНАЮТ ПАРОХОДЫ

... что Волга течет издали и долго, знали еще крещения Руси. А то, что пароходы по ней ходят уже 150 лет, вспомнили недавно.

На прошлой неделе дали по этому случаю звание торжество со стерляжьей ухой и белужьим боком, с чтением телеграмм от президента и премьер-министра, с докладом об успехах и чувствованием передовиков. Юбилей справляло Волжское объединенное речное пароходство, хотя к основанию парового судоходства на реке отношения оно не имеет. 150 лет исполнилось высочайшему указу об утверждении «Общества для введения буксирного пароходства по Волге», основанного группой российских купцов во главе с «Иностранным гостем Д.Кейли». Пароходству правильнее исчислять свою историю (что недавно и делалось) с 5 февраля 1918 года, когда Ленин подписал «Декрет о национализации торгового флота», коим прекращались дела и общества «По Волге», и его конкурентов на реке — пароходств «Самолет», «Кавказ и Меркурий», отдельных негодяев, сумевших к началу XX века создать в России крупнейший в мире речной флот.

Впрочем, отношение пароходства к юбилею в том, что, кроме многочисленных буксиров, ему достались от последнего и 20 пассажирских пароходов,

среди которых лучшие создания своего времени — «Императрица Александра» (1896 г.), «Графиня» (1909 г.), «Баян» и «Витязь» (1912 г.). Под именами «Виктор Хользунов», «Иосиф Сталин», «III Интернационал», «Михаил Калинин» они славно поработали и на новую советскую общность. Участь их, правда, печальна. «Иосиф Сталин» в 1942 году был в упор расстрелян фашистскими танками под Сталинградом, «III Интернационал», уже будучи базой отдыха объединения «Вторчермет», в 1988 году горел дотла. «Михаил Калинин» гниет затопленным в акватории Красноармейского судоремонтного завода. Сгнили и ходившие до наших дней «Царица» («Чичерин»), «Граф» («Усиевич»), «Гражданин» («Полководец Суворов»). Ни один из них не стал музеем истории судоходства на Волге. Эта роль досталась канонерской лодке «Волгарь-доброеволец», на которой разместили экспозицию о Волжской военной флотилии, созданной Лениным для гражданской войны.

ПРЕСТУПНОСТЬ

«РАСПУТИН» УМЕР. ДА ЗДРАВСТВУЕТ «СТОЛИЧНАЯ»!

Продолжается скандал вокруг имени крупного подмосковного бизнесмена Аюпа Юзбашева по прозвищу Папа.

Этот человек, представляющий фонд «Возрождение», по-прежнему находится в бегах. Как уже сообщали «Московские новости» (№ 26, 28), во время визита милиции в поселок Лесной Пушкинского района в резиденции бизнесмена были обнаружены радиостанции, куча оружия. Арестованы 9 человек. Сам Юзбашев, по его же словам, чудом выскок из мышеловки. Тогда же соратники Папы заявили, что все оружие было умышленно подброшено в дом Юзбашева, а цель милицейской акции — компрометация имени Руцкого, который являлся добрым знакомым и покровителем коммерсанта.

Разумеется, правоохранительные органы с такой трактовкой событий категорически не согласны. Чтобы разобраться в этой конфликтной ситуации, мы обратились к заместителю начальника следственной части ГУВД АМО Константину Котову, который и курирует юзбашевское дело. Однако следователь наотрез отказался комментировать сложные отношения Папы и МВД, сославшись на цеховые секреты. Зато охотно высказывают свое

отношение к самому следствию в ГУОПе — там считают, что затягивается оно совершенно необоснованно и ведется, мягко сказать, не слишком профессионально.

Ну а сам Папа, по информации, распространяемой ближайшим окружением Юзбашева, до сих пор скрывается в горах за рубежами бывшего СССР. Версия сотрудников Главного управления организованной преступности МВД России на этот счет куда прозаичнее: Папа временно осел где-то в районе Тбилиси. Как бы то ни было, опальный бизнесмен время от времени шлет из изгнания через доверенных лиц редкие весточки. В них он, в частности, делится секретами бизнеса. К примеру, водочного, того самого, который активно инкриминируют Папе как незаконный.

По словам Юзбашева, его фирма «Торола продакшн» собиралась выпустить горячительные напитки вполне официально. Скажем, ту же водку «Распутин». Об этом якобы даже договорились с фирмой-производителем. Разливная линия уже была приобретена в Израиле, на Украине прикуплен спирт —

320 бочек. Все было в порядке и с сертификатом качества. Но сотрудник ГУОПа выехал в Черновицкую область на вашковичский спиртзавод, где, по легенде людей Юзбашева, и было закуплено 64 тысячи литров огненной воды. Встретили его там с большим удивлением — никогда никакого спирта никакому Юзбашеву тут не отпускалось. Предъявляемый же соратниками Папы сертификат качества под номером 138 в кондуктах завода не значится. Более того, свою продукцию украинцы в бочках не транспортируют — только в цистернах. Так что «высококачественный» спирт, по их мнению, скорее всего имеет некачественное польское происхождение. Что и подтвердила экспертиза.

Вряд ли фирма «Распутин» выдала бы лицензию Юзбашеву на производство такой отравы. Кстати, арестованные 320 бочек жидкости, отдаленно напоминающей спирт, все же на днях были разлиты по бутылкам и приготовлены к продаже. Правда, теперь под другой вывеской — водка «Столичная», экспортный вариант. Как положено, с четырьмя медалями.

Игорь БАРАНОВСКИЙ

На полосах использованы материалы Сергея БРИЛЕВА, Сергея БЫЧКОВА, Ольги БЫЧКОВОЙ, Ольги СОЛБЬЕВОЙ, Ирины ЦВЕИ, а также информационных агентств ИТАР-ТАСС, ПОСТФАКТУМ и РИА. Подготовил полосы Александр МОСТОВЩИКОВ.

Собор во имя Казанской иконы Божьей матери был построен на Красной площади Москвы в 1637 году — в честь окончания Смутного времени. В 1936 году собор был разрушен. В 1993-м — восстановлен. За короткий срок удалось построить фактически заново замечательный храм, знаменующий мир и согласие между жителями России. Его освящение состоится 4 ноября (22 октября по старому стилю) — в день освобождения Москвы, победы русского народа в Отечественной войне 1612 года.

СМЕНА КАРАУЛА НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

Я пришел к стенам Казанского собора воскресным вечером последнего дня октября. Работ в храме уже не было. Я потянул на себя ручку двери, она легко поддалась. В здании было пусто и светло от огромного количества электрических ламп, гирляндами опутавших помещения. На стенах висели богатые подсвечники. Я обошел все приделы, заглянул во все углы. Никого. Открыл еще одну дверь и увидел лестницу наверх. Оказалось, можно подняться и на колокольню. Сверху открывался живописный вид на Мавзолей, точно так же как никем не охраняемый.

Наконец мне пришло в голову, что это непорядок. Недобрый или просто нуждающийся человек, не затрудняясь, может вынести все подсвечники, сбить пышные люстры, снять, наконец, не такие уж неподъемные колокола. На пути всех злых намерений было только одно препятствие — приоткрытая, но свежеекрашенная суриком железная дверь. Впрочем, когда я, спустившись во двор, оттирал снегом руки от сурика, на меня заинтересованным голосом закричала какая-то женщина. Оказалось, шла мимо, показалось, что я кидаюсь в храм снежками, и возмутилась. Я поделился с женщиной своими соображениями о беззащитности собора. Она не поверила. Вместе мы еще раз обошли его. После этого решили, что охрану народного добра надо организовать самим.

Стараться для этого не пришлось. Несмотря на позднее время, возле храма было много людей. Мы объяснили им задачу. Они тоже заволновались.

Люди, вставшие на защиту Казанского собора, были удивительно разнообразны. Одна женщина рассказала, что видела все моменты строительства, потому что все время ходила мимо него на демократические митинги на Васильевском спуске. Она буквально со сле-

зами на глазах благодарила мэрию и лично Бориса Николаевича Ельцина за то, что эти честные люди за какой-то год восстановили великую православную святыню. Другая женщина снисходительно объясняла, что Лужков просто перехватил у московского отделения ВООПиК выгодный заказ и теперь радуется. Пожилой мужчина, историк по образованию, компетентно проинформировал, что Лужков выложил на строительство собора из городского бюджета 3 миллиарда рублей.

Услышав о дежурстве, от стен музея Ленина пришла группа коммунистов. Голоса пришедших разделились. Большинство сразу перешло на сторону защитников собора. Некоторые сомневались. Только одна женщина кликушествовала: «Храм-то восстанавливали не верующие ни в черта, ни в дьявола! Да еще, как у них водится, к какому-то сроку хотят сдать, аврал у них!» Эту женщину пристыдили свои же. Объяснили, что 4 ноября — красный день календаря, 500-летие иконы Казанской Божьей матери. Кто-то из защитников искренне удивился: «А я думал, что к 7 ноября стараются успеть, как обычно...»

Наконец, к нам подъехал милиционный «москвич». Сержант сухо поинтересовался происходящим. Когда ему объяснили, засмеялся: «Не может быть, чтобы такой объект был без охраны». Убедился и попробовал распустить нашу ДНД: «Мы сами присмотрим, все равно тут всю ночь дежурить». На его слова не обратили внимания.

Я понял, что собор в надежных руках. Коммунисты и антикоммунисты, гости и хозяева столицы, рэкетеры и их жертвы, простуженные и здоровые — десятка три людей подружился на одну ночь, и слава Богу. С этим я и поехал домой.

Андрей ИВАНОВ



Юрий МАДОНОВ

“Непрерывный ряд смут и бедствий не сокрушил могучих сил юного народа, но очистил общество... Явились признаки сознания о необходимости нравственного очищения жителей... признаки того, что народ, не видя никакой внешней помощи, углубился во внутренний, духовный мир свой, чтобы оттуда извлечь средства спасения”

Сергей СОЛОВЬЕВ.

История России с древнейших времен. Междуцарствие.



Ясно там, где не застыт солнца

Взгляд

Разделение, раз начавшись, не кончается сразу. Казанская икона была впервые прислана из Казани в конце июля 1611 года, еще в первое ополчение, казачье, но затем вернулась в Казань: почтения к ней казаки не выказали. Вторично икону прислали Дмитрию Пожарскому в Ярославль, Пожарский хранил ее, украшал, после освобождения Москвы поставил в свою приходскую Введенскую церковь на Лубянке. Между тем многие летописцы подробно говорят о другой — Владимирской иконе. Она покровительствовала войскам, ей радовались при освобождении Кремля... Скрытое, но напряженное противостояние святынь напоминает: смута тем смутна, что в ней не просто русские противопоставят интересам, но русские противопоставят друг другу, делают страну, делают иконы. В Смутное время шла изматывающая гражданская война, война бояр и дворян с взбунтовавшимися холопами и крестьянами, принявшими на себя имя казаков, война всех против всех — и тот же Пожарский претендовал быть царем, да вот казаки выкрикнули Михаила Романова. Одни считали

днями освобождения Москвы 25, 26 и 27 октября — когда постепенно мирно освобождился Кремль путем переговоров. Пожарский же считал днем победы 22 октября: последний жестокий бой, взятие Китай-города. Лишь постепенно почитание иконы примиряло врагов.

Строительство Казанского собора было преодолением смуты, которая запомнилась христианам прежде всего разорением церквей. Архимандрит Сергиевой лавры Дионисий, очевидец тех событий, писал: «Бог на разорение церкви предаст, да не украшаются церкви нажитым от лихоимства». Лихоимство — вот важнейший источник смуты и в душе, и в стране. «Лихоимство» означает «иметь лишнее», а лишнее — все чужое, все, что нужно вырывать из чужих рук. Смута XVII века окончилась тогда, когда Россия дошла до понимания: дай Бог Русь сохранить, то и будет покой, и счастье, и солнце над землей. 22 октября, день празднования Казанского образа, есть день 1612 года, когда сотни и тысячи людей радовались тому, что могут прийти на Красную площадь, что Нижний и Рязань, Москва и Тверь вновь об-

рели свое сердце, что распавшееся гнездо слепилось.

XX век начался с гибели первоначального образа Казанской Божьей матери (краден ради дорогого оклада, спален в печке), а продолжился сносом Казанского собора. Заканчивается век восстановлением того, что восстановить возможно, — собора. «От лихоимства» он восстановлен или нет? Легко сказать «да», — миллиарды, «изысканные» мэрией, разве не «лишние» деньги, странно безотчетные, кинутые православным с начальственного стола? Но надо найти в себе силы сказать и сделать «нет»: нет, мы не предадим в третий раз Матери Божьей, нет, мы не будем искать себе и стране своей лишнего, нет, пусть между нами и Богом будет лишь вера, надежда и любовь. Не о покорении, не о порабощении кого-либо умоляем Пречистую, но об освобождении от греха и зла всех, как поется в тропаре Казанскому Ее образу: «Всем полезная даруй и вся спаси, Богородице Дево».

Яков КРОТОВ



Николай ГАЛКИН

СТРОИТЬ ВМЕСТЕ...

Восстановление Казанского собора на Красной площади стало свидетельством способности искать и находить — пусть с трудом — согласие между Церковью и государственными структурами. Рассказывают Александр МАТРОСОВ — министр Московского правительства, руководитель департамента инженерного обеспечения (именно он курировал строительство) и протоиерей Аркадий СТАНЬКО — настоятель только что возрожденного храма.

Александр МАТРОСОВ: Идея восстановления разрушенных церквей витала в воздухе. Восстановить именно этот храм предложила Московская патриархия и московское отделение Общества охраны памятников (ВООПиК). В конце 1990 года ВООПиК образовал общину будущего храма, организовал сбор пожертвований. Зажигали камень, прошло полтора-два десятка различных совещаний и собраний, но дело не двигалось, инициаторы не знали, с чего начинать. И тогда решением московского мэра и с благословения патриарха Алексея II организовать строительство поручили департаменту инженерного обеспечения правительства Москвы. Я загорелся этим делом: ясно, что церкви облагораживают облик города, благотворно действуют на жителей; восстановление церковных зданий — знак нашего покаяния за прежние грехи... Мы посчитали: строительные работы можно выполнить года за два. А вот община храма, большая часть которой состояла из работников ВООПиК, полагала продолжить сбор пожертвований до 1997 года. К сожалению, как расходуются собранные деньги, мы не знаем.

В планах Московского правительства — восстановление за государственный счет всех разрушенных церквей и монастырей столицы. Уже сейчас в работе 25 старых храмов. Будем строить и новые — в новых районах.

о. АРКАДИЙ: Мы представили патриарху подробный отчет о наших расходах: сколько потратила община на питание строителей, сколько — на позолоту куполов. Из собранных 28 миллионов большую сумму мы перевели софринским мастерским за разную церковную утварь и ковры; к сожалению, наша заявка, поданная в мае с.г., была потеряна, а в августе мастерские потребовали с нас гораздо больше. Много ушло на строительство бытовок, на подарки строителям к празднику иконы Казанской Богородицы.

Следует иметь в виду, что мы подчинены Патриархии, только она может нас поправить, если мы не так тратим деньги. Впрочем, все сложности в прошлом, остается от души порадоваться, что удалось найти согласие.

Просто чудо Господь даровал! Спасибо огромное всем, кто там трудился. Спасибо департаменту инженерного обеспечения, спасибо Матросову и Муравину — они были душой строительства. Примирение и согласие сторон само приходило по мере того как поднимался собор. И рабочие, которые вначале были к нам безразличны, теперь говорят: «Это наш храм — обязательно придем сюда креститься и молиться!»

Беседовала Эдда ЗАБАВСКИХ

ПОДОПЛЕКА

ЯДЕРНАЯ УКРАИНА: БОЛЬШОЙ БЛЕФ ИЛИ БОЛЬШАЯ УГРОЗА?

Визит госсекретаря США Уоррена Кристофера в Киев завершился обещаниями Леонида Кравчука: Украина ратифицирует Договор СНВ-1 и присоединится к Договору о нераспространении ядерного оружия. Оптимистичная тональность переговоров не совпадает, однако, со складывающейся реальностью. Есть все основания подозревать, что Украина в очередной раз забудет про свои обещания.

С одной стороны, ракетно-ядерную политику Украины пока можно обозначить как два «б»: «большой блеф». С другой — грань между блефом и реальной угрозой все больше размывается. Эксперты в тревоге. Больше того, они все смелее ставят Украину в один ряд с Северной Кореей, Индией и Ираком — странами-нарушителями гласных и негласных правил мирового «ядерного клуба».

ПОЛИТИКА ДЕЛАЕТСЯ ШАРИКОВОЙ РУЧКОЙ

Украина оказалась обладателем ядерного потенциала, превышающего арсеналы Англии, Франции и Китая, вместе взятых. Руководство и парламент Украины не раз заявляли, что ликвидация ядерного оружия на территории республики — один из ее основных внешнеполитических приоритетов. Но на практике Украина повела себя иначе, последовательно приближаясь к статусу полноправного владельца стратегических ядерных вооружений. Типичный пример: в июне 1992 года в Лиссабоне Россия, Украина, Беларусь и Казахстан подписывают документы о правопреемстве в Договоре СНВ-1. Одновременно главы государств, в том числе и Леонид Кравчук, обращаются с письмом к президенту США с обещанием «ликвидировать ядерное оружие на своей территории и вступить в договор о нераспространении». Проходит время, и украинские официальные лица заявляют, что данное письмо не больше чем «личное послание», не имеющее юридической силы. Строго говоря, так оно и есть. Но есть и джентльменские договоренности. Их Украина предпочитает забывать.

В этих условиях 3 сентября 1993 года в Массандре Виктор Черномырдин и Леонид Кучма пошли на подписание трех протоколов: о гарантиях надзора за ракетными установками, об утилизации ядерных зарядов и об основных принципах утилизации ядерных боеголовок. Итого: 1281 ядерная боеголовка (то есть весь ядерный арсенал, размещенный на Украине) должна была быть вывезена в Россию и демонтирована. Согласно подписанному в Массандре соглашению высокообогащенный уран с боеголовкой будет на российских заводах доводиться до низкой стадии обогащения и возвращаться Украине для использования на ее АЭС.

И вдруг Россия соглашения денонсирует. Причина? В уже подписанные документы украинская сторона внесла изменения. Наспех, шариковой ручкой! Изменения радикально меняющие весь смысл договоренности: Украина теперь соглашается демонтировать и вывезти в Россию лишь боеголовки с ракет СС-19 и с ядерных бомбардировщиков. Согласно рукописной поправке ракет СС-24 в количестве 46 единиц могут и дальше оставаться на территории Украины. Член делегации России на переговорах с Украиной расценил подобный демарш как «случай, беспрецедентный в дипломатической практике».

«МН» стали известны подробности инцидента. Российский дипломат сообщил: «По завершении официальной части встречи в Массандре советник президента Украины по внешне-



ЯДЕРНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СТРАН БЫВШЕГО СССР

	Армения	Азербайджан	Беларусь	Эстония	Грузия	Казахстан	Киргизия	Латвия	Молдова	Литва	Россия	Таджикистан	Туркмения	Украина	Узбекистан
Ядерное оружие			V			V					V			V	
Ядерные реакторы	A					V					V	V		V	
Ядерные исследовательские реакторы			B			V	V	V			V			V	V
Сборка ядерного оружия											V				
Добыча урана				V		V	V				V	V		V	V
Обогащение урана											V				G
Производство ядерного топлива						V					V				
Производство плутония											V				
Производство тяжелой воды			?								V	V		V	
Ядерный исследовательский центр	V		V			V	V	V			V			V	V
Ядерный полигон						V					V				

A — два реактора заглушены в 1989 году, но правительство Армении планирует возобновить их работу.
B — исследовательский реактор в Минске заглушен в 1988 году.
V — исследовательский реактор в Тбилиси заглушен в 1990 году.
G — не исключено, что мощности по обогащению существовали в г.Навои в 70 — 80-е годы.
Источники: профессор Уильям Поттер, Институт международных исследований, Монтерей, Калифорния.

политическим вопросам г-н Бутейко обратил внимание г-на Кравчука на то, что уже подписанный премьер-министрами текст протоколов не вполне соответствует предварительным договоренностям. После этого, видимо, и была в одностороннем порядке внесена поправка.

«Первоначальные договоренности на уровне министров были совершенно иными, — подтверждает член Верховной Рады (парламента) Украины Сергей Головатый. — Однако в Массандре после мощной психологической атаки со стороны российской делегации Леонид Кучма подписал текст протоколов не читая. Бутейко заметил изменения и сообщил о них Кравчуку и Кучме. Тогда один из руководителей российской делегации подошел к Бутейко со словами: «Я бы тебя своими руками удюшил за то, что ты сделал!».

СТРАХ ПЕРЕД «НОВОЙ ИМПЕРИЕЙ»?

Сергий Головатый — одна из ключевых фигур украинского парламента в области ядерной политики. Денонсация соглашения, по его словам, «лежит целиком на совести России». Головатый считает также, что в договор о нераспространении Украина

сможет вступить только после избрания нового парламента, то есть никак не раньше апреля.

Скорее же всего — значительно позже, ибо совершенно неясно, в каком качестве Украина присоединится к договору. Россия и США предполагают, что речь должна идти исключительно о статусе безъядерного государства. Но что тогда делать с ядерными боеголовками, которые просто физически невозможно за короткий срок демонтировать и вывезти в Россию? Поэтому не исключены компромиссы, например, такой (его предложил бывший представитель России в МАГАТЭ Роланд Тимирбаев): Украина подписывает договор в качестве неядерного государства и одновременно делает заявление, что «стремится ликвидировать» все ядерное оружие, «находящееся на ее территории». При этом вопрос о том, кто же собственник ядерных боеголовок, опускается.

Однако не видно, чтобы Украина была готова к такому компромиссу. Ее главный аргумент в пользу сохранения ядерного оружия точно выражает тот же Головатый: «Мы должны обладать мощным фактором сдерживания против агрессивной политики России. Иначе Украину постигнет

судьба Грузии, Молдовы и Таджикистана, где Россия имперскими методами восстанавливает свои «жизненные интересы».

В то же время ядерная политика Украины вызывает все большее неприятие в российских дипломатических и военных кругах. В МИДе России преобладает следующее мнение: «Политика переговоров России с Украиной, по сути, исчерпана. Мы больше не можем вести дипломатический диалог со столь ненадежным партнером».

КУДА НАЦЕЛЕНЫ РАКЕТЫ УКРАИНЫ

По словам Александра Пикаева, эксперта по военным вопросам из ИМЭМО, «Украина не способна самостоятельно и эффективно установить оперативный контроль над всеми боеголовками, находящимися на ее территории. Вместе с тем она способна установить частичный контроль над ядерными зарядами в срок от нескольких месяцев до полутора лет. Ядерные силы Украины (в случае их реального создания) будут отвечать всем характеристикам «стратегической нестабильности». Прежде всего они окажутся уязвимы из-за того, что все четыре места их дислокации прекрасно известны российским военным. Любое перебазирование ракет в ближайшем будущем представляется невозможным в силу нехватки средств на Украине».

Эксперт из ИМЭМО сделал это сообщение на международной конференции, посвященной проблемам нераспространения ядерного оружия в постсоветском пространстве. Конференция, организованная Монтерейским (Калифорния) институтом международных исследований, только что завершилась в Раубичах под Минском и собрала дипломатов, ученых, политиков и военных из США, Англии, России, Казахстана, Украины и других стран. Любопытно, что представитель министерства обороны Беларуси, добровольно отказавшейся от ядерного оружия, высказался «за безъядерный пояс от Балтики до Черного моря». Он подчеркнул, что «министерство обороны Беларуси выступает против того, чтобы ядерное оружие было оперативно у одного государства, а административно — у другого. В результате мы заметили, что резко возрастает ядерный риск: затрудняется устранение неисправностей ракет, нарушается нормальное обслуживание боевых частей...» Намек на Украину был слишком прозрачен.

Эксперт из Курчатовского института Владимир Сухоручкин — физик, а не политик. Он считает, что трагедия Украины может начаться не тогда, когда она вывезет ядерное оружие, но как раз наоборот — когда это ядерное оружие Россия не захочет у нее взять: «Снижать степень обогащения урана крайне трудно. С экономической точки зрения, это крайне дорого. Еще дороже хранение плутония. Я уже не говорю об экологических осложнениях». Соответствующих хранилищ на Украине нет вовсе. Здесь у официального Киева вся надежда на российские хранилища под Красноярском.

Но если все-таки вернуться к политике, то ведь существует и вопрос: на кого нацелены украинские ракеты? Пока что не на Россию. Да и вряд ли это вообще возможно. Ракеты-то стратегические, дальнего радиуса действия.

Надеясь «защититься» от России, Украина не только блефует, но и ставит под угрозу собственную безопасность. Дело в том, что из-за тяжелейшего экономического кризиса она объективно не способна содержать ядерное оружие. Демонтировать и хранить его на своей территории она отчасти не хочет, отчасти не может.

Создавать полностью независимые от России ядерные силы? Тоже не получится. Сохранить все как есть? Это значит в ближайшее время оказаться в политической блокаде.

В результате Украина оказалась в замкнутом круге. Выйти из него она должна как можно быстрее: политическая нестабильность, дезинтеграционные процессы, усиление роли армии в сочетании с финансовым крахом уже в ближайшее время могут привести здесь к неуправляемым процессам в военно-ядерной сфере.

Владимир ОРЛОВ

РАКУРС

КОШКИ-МЫШКИ ПО-КИЕВСКИ

Проблема ядерного потенциала Украины, занимающей третье место в мире по числу боеголовок и ядерных бомбардировщиков, похоже, волнует Америку больше, чем Россию.

Причиной беспокойства американской стороны стали многочисленные противоречивые заявления украинского руководства по проблеме национальной безопасности. «Вашингтон пост» накануне визита Кристофера в Киев отмечала: «Кравчук, испытывающий политическое давление с разных сторон, поддержал июльское решение законодателей, провозгласивших все ядерные боеголовки на территории Украины «национальной собственностью» до их предполагаемого уничтожения. Однако ранее Кравчук не предлагал сохранить эти ракеты на Украине в течение неопределенного периода и не выдвигал условий, при которых они будут здесь оставаться». Заявление Кравчука, что его правительство будет стремиться сохранить контроль над наиболее современными ракетами (имеются в виду 46 ракет типа СС-24), сделанное за несколько дней до встречи с Кристофером, «Вашингтон пост» расценила как «явный отход от неоднократных обещаний отказаться от ядерных боеголовок».

Что же изменилось в позиции Киева после визита госсекретаря США? Он так и не получил ответа на вопрос, когда Украина станет безъядерной. «Украинское руководство отказалось выработать график ядерного разоружения, несмотря на энергичные призывы Уоррена Кристофера», — подводит итог агентство Ассошиэйтед пресс.

Эта оценка во многом объясняет заявление самого Кристофера перед отлетом из Киева, в котором прозвучала нота плохо скрытой досады: «Сохранение ядерного потенциала ослабит, а не укрепит вашу безопасность. Это затруднит, а возможно, и поставит под угрозу процесс интеграции в мировое сообщество демократических наций, что является единственной реальной гарантией безопасности Украины».

Впрочем, в США высказываются сегодня и более сдержанные оценки. Комментируя по просьбе «МН» итоги переговоров между Вашингтоном и Киевом, один из ведущих американских экспертов по проблемам разоружения Леонард Спектор назвал их «скромным успехом».

По мнению Спектора, есть ряд предпосылок для того, чтобы позиция Украины в дальнейшем стала более конструктивной. Во-первых, это уход с московской политической сцены Рудкого и других российских «антагонистов» Украины. Во-вторых, считает Спектор, ситуация может измениться в лучшую сторону, если в ходе предстоящих в марте 1994 года выборов на Украине будет избран парламент, где будут преобладать умеренные силы.

В том, что с госсекретарем США в Киеве откровенно торговались, Леонард Спектор не видит ничего необычного. «Идет нормальный процесс торговли», — прокомментировал он попытки сторон договориться, в какую сумму финансовой помощи обойдется Америке ядерное разоружение Украины. «Мы смягчили наше отношение к Украине. Наша позиция стала более гибкой», — подчеркивает при этом эксперт.

Судя по всему, в этом отношении администрация Клинтон двинулась навстречу достаточно мощному украинскому лобби в Вашингтоне, которое видит в Киеве возможного союзника США в случае неблагоприятного для американцев развития политических процессов в России.

Сергей СТРОКАНЬ

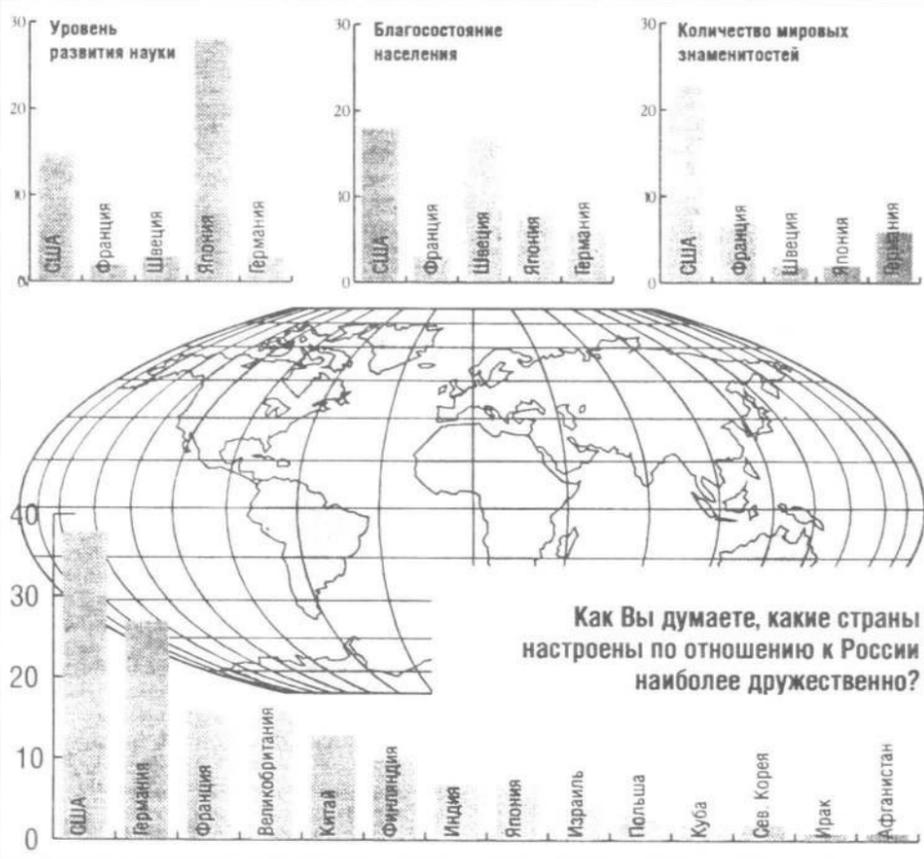
НАСТРОЕНИЕ



Среднее настроение населения (которое, как уже сообщалось, еженедельно замеряется фондом «Общественное мнение» в 9 регионах России) через 2 недели после октябрьских событий в Москве все же начало потихоньку расти и пока замерло на условной отметке 0.25 — чуть выше «никакого» («0» — плохое, «1» — хорошее).

Является ли это результатом относительной стабилизации политической ситуации, говорить пока рано: до сих пор политические новости, как показывают специальные опросы, лишь портили настроение, а улучшали его отношения с близкими, погода, концерты... В ближайших номерах читайте комментарий психологов.

ГЕОГРАФИЯ



СКАЖИ МНЕ, КТО ТВОЙ ДРУГ...

и «Репутация» скажет, какую газету ты читал

Нет надобности рыться в газетных подшивках, чтобы установить, откуда взялись у нас настойчивая любовь к Америке и стойкая неприязнь к Ираку и Северной Корее. То, что большинство из нас не имело возможности составить собственное представление об этих странах посредством путешествия, вряд ли нужно доказывать. Разломив берлинские стены и расшторив железные занавесы, о мире, который они от нас укрывали, мы судим по-прежнему с чужих слов. Попросту говоря, мы думаем о нем то, что пишут в газетах, и говорим то, что слышим по ТВ.

Дружить в этой ситуации, понятно, хочется с той страной, в которую хотелось бы съездить.

Лидерство США и Германии «по дружбе», таким образом, предопределено. В них проживает подавляющее большинство известных нам «мировых знаменитостей». Им больше всего уделяет внимание наша пресса (по мнению 43 процентов опрошенных, больше всего у нас говорят и пишут о США, Германия на втором месте). В них самый высокий, по нашим представлениям, уровень жизни. В свою очередь, такие критерии, как уровень развития науки, культуры, демократии и даже автомобилестроения (вот на чем, должно быть, «погорели» японцы!), играют далеко не определяющую роль.

Любопытно, что большинство опрошенных при этом почему-то уверено, что нас больше всего любят в тех же США и Германии. Рискованное предположение: имеются веские основания предполагать, что «их» обыватель вовсе не горит желанием посетить нашу страну...

ЧТО ВЛИЯЕТ НА ОТНОШЕНИЕ К ЗАРУБЕЖНЫМ СТРАНАМ В РОССИИ (% ответов)

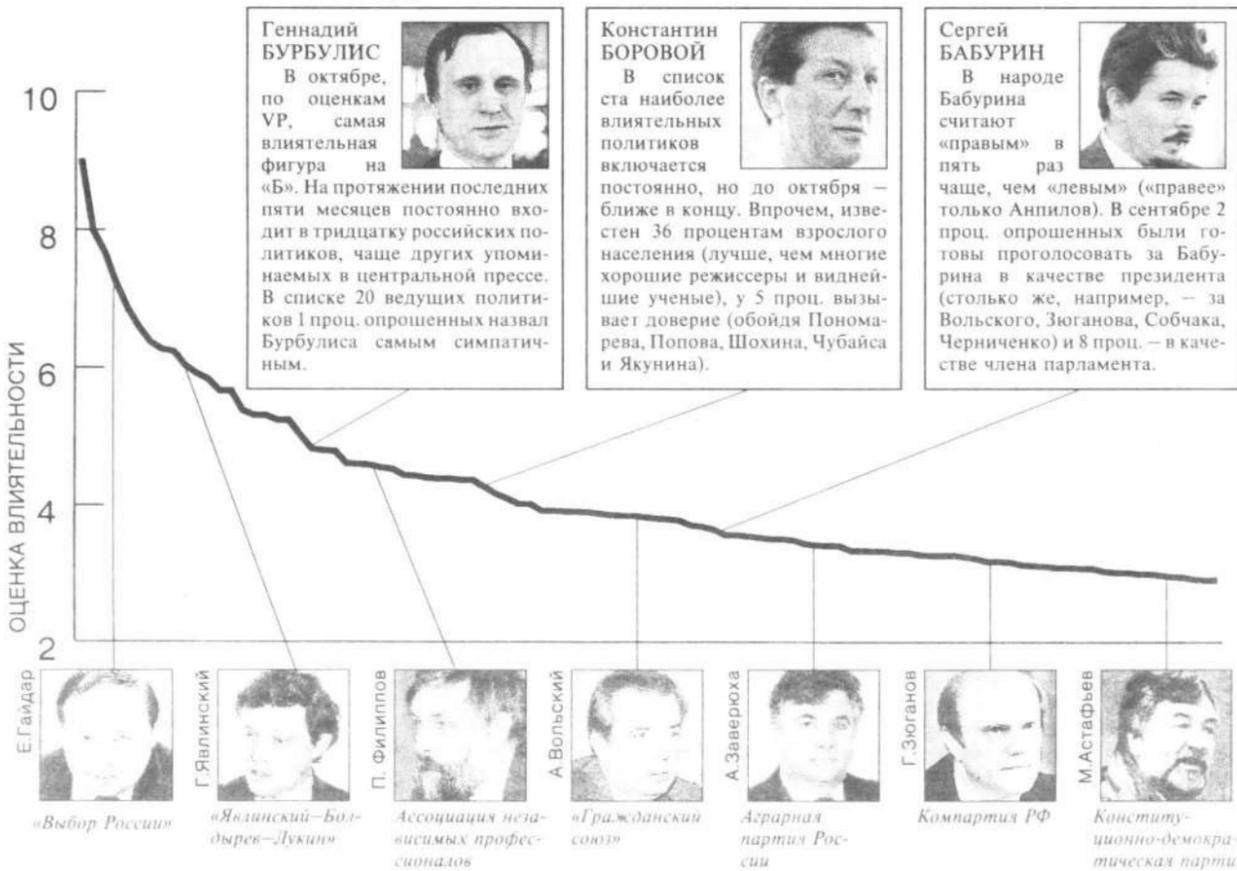
Фонд «Общественное мнение». Опрос 10000 чел. в 25 регионах России. Март-апрель 1993 г.

	США	Франция	Швеция	Япония	Германия
Демократичность политического строя	27	5	14	2	4
Мироточивость внешней политики	6	11	27	4	4
Привлекательность руководителя страны	27	8	4	2	6
Отношение к России	16	7	5	3	12
Экономическая мощь	33	2	2	20	4
Культурный уровень	8	18	7	11	11
Уровень торговли с Россией	13	4	1	9	15
Уровень развития науки	15	2	3	28	
Благополучие населения	18	3	17	8	6
Количество мировых знаменитостей	23	7	2	2	6
Внимание к стране со стороны прессы и ТВ России	43	2	1	3	3

ЛИЦА ПОЛИТИЧЕСКИЙ «ОЛИМП»: ВИД В РАЗРЕЗЕ

Б «Известия» опубликовали первую сотню фамилий из предвыборных списков политических блоков и партий. Это, естественно, вносит коррективы в справочник «Репутация-93», с которым «МН» решили знакомить своих читателей по мере его подготовки. Сказав «А» («МН» № 44), переходим к «Б».

Любопытно сравнение этой сотни фамилий с октябрьским перечнем ста наиболее влиятельных политиков России, составленным для «Независимой газеты» экспертами службы изучения общественного мнения ВР под руководством проф. Грушина. Обе сотни совпадают на треть: 12 из ста самых влиятельных людей в сентябре приходится на списки «Выбора России», по 5 — на «Гражданский союз» и партию Российского единства и согласия, 3 — на блок «Явлинский — Болдырев — Лукин». Видно, уже в ближайшее время мы станем свидетелями «перетасовки» этих «колов».



P.S. При подготовке «Репутации» использованы данные еженедельных опросов фонда «Общественное мнение» по технологии «Пента». Подсчет упоминаний в центральной прессе — по газетам «Известия», «Российская газета», «Комсомольская правда», «Правда», «Советская Россия», «Московские новости» (январь — октябрь 1993 г.).

© журнал «Репутация»



Деловая графика фирмы Jotto

Журнал издается товариществом журналистов «6-й этаж» и фондом «Общественное мнение». Распространяется службой контролируемой доставки «МН». Полная информация об исследованиях, рекламе и подписке, досье: 111-92-58, 111-92-45, 936-41-18

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ВИКТОР ЛОШАК

ЗАМЕСТИТЕЛИ:
ЛЮДМИЛА ТЕЛЕНЬ
АЛЕКСАНДР КАБАКОВ
СТЕПАН КИСЕЛЕВ
АЛЕКСЕЙ ПУШКОВ
ЕВГЕНИЙ АБОВ
(КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР)

ОТВЕТСТВЕННЫЙ
СЕКРЕТАРЬ
ЛЮДМИЛА ПЕРЦЕВАЯ

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
МИХАИЛ ШУЛЬМАН

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:
ОЛЬГА МАРТЫНЕНКО
(культура)

АЛЕКСЕЙ ФЛЕРОВСКИЙ
(обозреватель)

ЛЮДМИЛА ПАНЮШКИНА
(корреспондент)

ТАТЬЯНА ЯХЛАКОВА
(политика)

ВЛАДИМИР ГУРЕВИЧ
(экономика)

ВЛАДИМИР БРОДЕЦКИЙ
(пресс-служба)

ОЛЕГ ИВАНОВ
(фотоиллюстрации)

ВЛАДИМИР ШЕВЕЛЕВ
(мораль и право)

ДМИТРИЙ САБОВ
(международный)

АЛЕКСАНДР МОСТОВЩИКОВ
(информация)

МИХАИЛ ШЕВЕЛЕВ
(национальная политика)

ПОЛИТОБОЗРЕВАТЕЛИ

АЛЕКСАНДР ГЕЛЬМАН

АНДРЕЙ ГРАЧЕВ

ДМИТРИЙ ЯКУШКИН

ТЕХНИЧЕСКАЯ ДИРЕКЦИЯ

РУСЛАН ТЕРЕКБАЕВ

ЮРИЙ ПАВЛОВ

ИГОРЬ ГРИШИН

АЛЕКСАНДР КОЛПАКОВ

ФИНАНСОВАЯ ДИРЕКЦИЯ

ИРИНА ЛЕДОВСКАЯ

ИРИНА ОРЛОВА

ЕЛЕНА БЕРНАЦКАЯ

БЮРО «МН» ЗА РУБЕЖОМ:

ДМИТРИЙ РАДЫШЕВСКИЙ
(Нью-Йорк)

ЮРИЙ ШПАКОВ
(Берлин)

ВАЛЕРИЙ МАСТЕРОВ
(Варшава)

ВЛАДИМИР ФЕДОРОВСКИЙ
(Париж)

МОСКОВСКИЕ

НОВОСТИ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

РЕДАКЦИОННОГО

СОВЕТА

ЛЕН КАРПИНСКИЙ

Газета

зарегистрирована

советом

учредителей

выходит с 1930 ГОДА.

ИЗДАЕТСЯ

НА РУССКОМ,

АНГЛИЙСКОМ

ЯЗЫКАХ.

Поддержка Ельцину отнюдь не гарантирована

Недавний визит государственного секретаря Уоррена Кристофера в Москву подтвердил, что администрация Клинтона рассматривает поддержку российской демократии в качестве одного из своих основных внешнеполитических приоритетов. По всем формальным показателям визит можно считать успешным. Но было бы наивно думать, что теперь отношения между вчерашними соперниками будут строиться на прочной основе. Хотя обе стороны хотят партнерства, добиться его будет нелегко.

Администрация Клинтона искренне стремится к сотрудничеству с Россией. Вопрос в том, насколько она в состоянии заручиться поддержкой американского общественного мнения и конгресса. Хотя демократическая партия и имеет заметное большинство в конгрессе США, на автоматическую поддержку с его стороны президент никак не может полагаться. Напротив, целый ряд внешнеполитических инициатив Клинтона, особенно связанных с посылкой войск для осуществления миротворческих миссий за рубежом, натолкнулся на твердое и довольно успешное сопротивление законодателей. Сильно и противостоят намерению Клинтона добиться ратификации сенатом соглашения о свободе торговли с Мексикой и Канадой. Причем оппозиция тут исходит в основном из рядов его же собственной демократической партии.

По поводу сотрудничества с Россией подобного отпора в конгрессе пока нет. Показательно, что уже после решения Ельцина о роспуске Верховного Совета и съезда народных депутатов как сенат, так и палата представителей высказались за выделение на помощь России дополнительно 2,5 млрд. долларов. И Клинтон, и Кристофер говорят о поддержке демократии в России как основном внешнеполитическом успехе своей администрации.

Однако было бы ошибкой думать, что поддержка США отныне гарантирована президенту Ельцину. Администрация Клинтона поддерживает его не из личной привязанности. Наоборот, налицо прагматический расчет, что Президент России сегодня наилучшая гарантия продолжения Москвой демократических реформ и неагрессивной внешней политики. Если этот расчет не оправда-

ется, влиятельные политические силы США незамедлительно потребуют как минимум пересмотра отношения к нынешнему российскому руководству, и даже, вероятно, к России как партнеру в целом.

В США все громче раздаются голоса тех, кто предупреждает об опасности возрождения империалистических тенденций в российской политике. На прошлой неделе обе влиятельнейшие американские газеты — «Нью-Йорк таймс» и «Вашингтон пост» — уделили целые подборки материалов этому вопросу. Россию обвиняют в использовании вооруженного давления на страны ближнего зарубежья с целью восстановить свой контроль над ними. Утверждают, что Москва уже привела к власти своих «проконсулов» в Грузии, Азербайджане и Таджикистане, и предупреждают, что следующей жертвой такой политики может стать Украина.

Было бы преувеличением сказать, что американскую общественность безумно волнуют действия России на южном направлении. Украина и государства Балтии — совсем другое дело. Они близки к Центральной Европе, где у США традиционно было значительное присутствие. Кроме того, в Соединенных Штатах сильны этнические общины выходцев из Украины и Прибалтики, которые крайне болезненно реагируют на любые признаки давления Москвы на эти страны. Эффективность их влияния на администрацию и особенно на конгресс не следует недооценивать. Стремление России играть роль арбитра в конфликтах на своей периферии не пользуется симпатией команды Клинтона.

Кроме того, в США нет полного единства относительно того, кого конкретно и во имя чего следует поддерживать в России. Администрация Клинтона делает откровенную ставку на Ельцина, которого Кристофер назвал в Москве «наилучшим представителем демократии и прогресса» в России. Однако ряд влиятельных сенаторов возражает против того, чтобы политика США чрезмерно фокусировалась на отдельных, пусть даже самых замечательных, личностях.

В МИРЕ



Дмитрий САЙМС,

председатель Центра российских и евразийских программ фонда Карнеги (США)

Есть разногласия и о том, в какой степени целесообразно подталкивать Россию к ускорению экономических реформ. Администрация находится явно на стороне более радикальных членов правительства Ельцина. Однако лидер республиканцев в сенате Роберт Доул заявил, что не дело США диктовать России, как проводить реформы. Он высказал опасение, что западное давление на Москву с целью побудить ее перейти к рынку одним прыжком усугубило социальную поляризацию в России и в какой-то мере способствовало конфронтации между президентом и парламентом. По мнению Доула, сохранение стабильности и демократии в России важнее того, какую модель преобразования там выберут. Любые сомнения в легитимности и демократичности российских перемен неизбежно обостряют эти дебаты в США.

Для долгосрочных перспектив российско-американских отношений весьма важно, чтобы они не ограничивались лишь контактами между двумя администрациями. Но еще более важно, чтобы, испытывая удовлетворение от достигнутого, обе стороны отдавали себе отчет в имеющихся расхождениях и не ожидали, что сумеют шагнуть в ногу по всем вопросам. Долгой дружбе больше способствовали бы отсутствие иллюзий и соблюдение известной дистанции.

Земля: вопросов больше, чем ответов

Возможно, с чисто экономической точки зрения, наиболее тяжким преступлением большевиков против России явилась реализация догмы о земле как якобы не имеющей ни цены, ни стоимости. Отчуждение производителя от земли, ставшей «общенародным» достоянием, привело к уничтожению наиболее многочисленного класса собственников, и к тому, что продовольственный кризис превратился в неотъемлемого спутника социализма.

Принятием указа, снимающего препятствия по использованию земельной собственности вплоть до ее передачи в качестве взноса в уставные фонды предприятий (в том числе и с иностранным участием), делается первый шаг на пути возрождения класса земельных собственников — класса зажиточных людей. Ведь почти половина так называемых активов современного фермера на Западе приходится на стоимость земли, оцениваемой на базе текущих рыночных цен. Именно опережающий рост цен на землю стал основой для притока дополнительных средств в сельское хозяйство.

Однако чтобы земельный рынок заработал, в экономике должны сформироваться достаточно развитые кредитные отношения. А в несельскохозяйственных отраслях должны постоянно образовываться свободные денежные средства для перелива в аграрный сектор. Наконец, должна возникнуть сеть частных и государственных организаций, прежде всего земельных банков, регулирующих взаимосвязи кредиторов и заемщиков.

Исторический указ оставляет решение этих вопросов «на потом». Новоявленные собственники еще не скоро смогут распорядиться землей по своему усмотрению. И это, по крайней мере, лучше, чем новая революционная ломка земельных отношений, которая неизбежно произошла бы, если бы указ одномоментно наделал крестьян земельным паем в натуре, как того требовали некоторые наиболее радикальные рыночники. В этом случае произошло бы

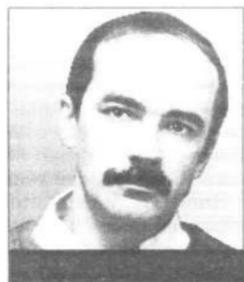
обвальное дробление товарных хозяйств, сопровождаемое натурализацией производства, а село оказалось бы надолго ввергнуто в выяснение земельных отношений.

Хотя указ и упрощает схему, по которой можно изменить целевое назначение земельных участков, ограничения на использование земельного пая при его продаже сохраняются. Тем самым призывы ввести продажу земли за ваучеры или безо всяких ограничений на последующее ее использование не нашли своего отражения в указе.

Но и тут определенный консерватизм не излишен. В условиях активного первоначального накопления капитала, неразвитых рыночных отношений снятие любых ограничений на использование земли при ее продаже и тем более продажа за ваучеры вызвало бы волну чисто спекулятивных сделок. Это легко дискредитировало бы идею института частной земельной собственности. Нелишне вспомнить, что по известному акту о гомстедах, положившему начало цивилизованному земельному рынку в США, земля, выделенная за символическую плату фермеру (2,75 долл. за гектар), переходила в его собственность только после пяти лет обработки.

Однако надо признать и другое: отсутствие всякого движения в деле создания земельных банков — из чего следует, что новоявленные земельные собственники еще долго не могут получить ипотечный кредит под залог своей земли — означает, что государство по-прежнему намерено финансировать сельское хозяйство главным образом через бюджет. В указе это прописано достаточно ясно: льготное кредитование для осуществления сезонных затрат, компенсация части затрат на производство «отдельных видов» сельхозпродукции, финансирование государственных капиталовложений по реализации приоритетных целевых программ и т.д.

В СТРАНЕ



Андрей СИЗОВ,

руководитель центра «СовЭкон»

Более того, предусмотренное в указе обязательное акционирование предприятий по переработке сельхозпродукции превращает их в запретную сферу для сторонних инвесторов. По указу эти предприятия должны приватизироваться с последующей продажей оставшихся акций на закрытых чековых аукционах производителям сельхозсырья, а также гражданам, проживающим в сельской местности так называемой «сырьевой зоны» приватизируемого предприятия. Тем самым создается особый, по сути, закрытый режим приватизации перерабатывающих предприятий, отличный от всех других. Главное, что этим искусственно ограничивается возможный приток финансовых средств в АПК из других сфер экономики. Понятно, что указ должен предоставлять определенные льготы аграриям. Но при хронической нехватке средств у самих сельхозпроизводителей и бедственном положении в перерабатывающей промышленности такая схема лишь усугубит отсталость АПК. Реалистически оценивая указ, надо признать, что сам по себе он поставил гораздо больше вопросов, чем дал ответов.

Точка моего безумия

Я никогда больше не буду счастлива. Слышу вполне отчетливое шипение: лицемерка, истеричка, злобная кликуха. Старый, многолетний друг недавно сказал мне обо мне: воронье.

Ну, что ж. И вороны — птицы. Только выюются они над убитыми, которыми усеяно поле битвы, где не Бог с дьяволом борется, а человек с человеком. И это поле пока не убрано.

Впрочем, если мой бедный разум меня обманывает и движет мной лишь мелкое, неблагодарное чувство зависти к тем, кто смог-таки ощутить в сердце своем радость победы после «оптимистической трагедии», — я готова смиренно просить прощения у всякого, о ком подумала худое.

У президента, который — очень может быть — не хотел насилия. У армии, которая настойчиво обещала не влезать в политику. У интеллигенции, либеральной и демократической, которая клялась не пятнать более свои одежды и свою совесть брызгами крови.

Но пока — пока мне снятся страшные сны. «Как молотком стучит в ушах упрек, и все тошнит, и голова кружится, и мальчики кровавые в глазах...»

Пишут о полиэтиленовых пакетах, куда вкладывали окровавленные и обугленные человеческие останки, а затем грузили их на военные грузовики и увозили в неизвещенном направлении.

Свидетельствуют о секретных совещаниях кладбищенских служителей, получивших цифровые разрядки на массовые захоронения.

Разыскивают исчезнувших людей их отчаявшиеся родственники: военные действия окончены, и они вправе получить хотя бы похоронки.

Господи, пусть все это будет злобной клеветой, плодом нечистого и нездорового воображения. Пусть, Господи, это будет грязной сплетней и невротическим бредом. Пусть официальная версия трагедии и будет ее истинной картиной.

Но если?.. Я помню светлые лица моих добрых знакомых, которые приходили на вечера памяти жертв ГУЛАГа. Как темнели наши глаза и

сужались зрачки, когда на стендах МЭЛЗа мы смотрели на карту СССР, покрытую черной сетью лагунков. Спустя тридцать, и сорок, и пятьдесят лет истории «Мемориала» по крупицам, кусочкам и клочкам собирали историю жизни и смерти страны.

С момента последнего эпизода этой истории прошел только один месяц.

Мне тяжело встречаться с моими старыми знакомыми: с первого слова яростно и неистово твердят они о финальном акте борьбы с коммунизмом. Их более не интересует история с ее уцелевшими свидетелями и «неизбежными» жертвами. Они, знакомые, призывают не ныть, не пускать сопли, не заниматься самодеятельством и любить победителей.

«Почему вы не хотите доверять официальной статистике?» — слышно со всех сторон. «Зачем вы обезволиваете власть, морально парализуете ее, зачем увлекаете страну в бездны меланхолии и беспросветного ноющего отчаяния?»

А я думаю: как дико, как страшно звучат эти «почему?» в контексте истории моей страны.

А я вспоминаю официальные версии Катюши, Новочеркаска и Чернобыля, а также тот стыд, то чувство вины, тот общий разделенный грех злодеяния, когда эти официальные версии были официально же и опровергнуты.

И я не могу забыть, как по весне в городе Томске размыло берег реки и по воле поплыли трупы неизвестно какого года захоронения.

«Родства истории родной не отрекайся, милый, не надейся, что тлен веков тебя минует...»

Быть счастливой и любить победителей мне мешает пренебрежительное мышление: в моей стране трупы, по-воровски спрятанные, имеют фатальное обыкновение обнаруживаться в самых неподходящих местах, в самое неподходящее время.

Где и когда всплывут полиэтиленовые пакеты с запрещенным содержанием? Вот точка моего безумия.

Я не стану упрекать в бесчувствии тех, кто твердо придерживается официальной линии. Я понимаю их резоны, их страх; это и мой страх: что было бы, если бы победили другие? Мне ведом

ВО МНЕ



Людмила САРАСКИНА,

литератор

крошечный ужас маленького человека, живущего под угрозой погрома: я, как и все, испытала этот ужас в ночь с 3-го на 4-е.

Только не надо делать вид, что того погрома, которого мы боялись, не было; просто пока он проходил на параллельной улице и имел превентивный характер. Не надо обольщаться, будто шел последний поединок между добром и злом: мы стали заложниками разборки бывших товарищей по бывшей правящей партии. Таких разборок, правда, без применения танковых орудий в центре столичного города, история этой партии знает немало.

Издыхало ли это чудовище? Не знаю. Но группный яд вылился на наши головы, отравил и разъединил нас.

«Вы мне еще расскажите про «милость к павшим», — издается один из «беззаветно свирепых». «Вы еще поговорите про Гаршина и Льва Толстого, просивших пощадить царубийцы».

«Нелюбовь к победе — свидетельство ненависти к жизни и реальности», — трактуют оперуполномоченные от победителей. «Победа — переход в новую фазу взаимодействия и развития».

Но почему — при таком-то ощущении победы и собственной правоты — столько нетерпеливой злобы? Откуда такое тяжелое, мстительное чувство? Из-за чего такое яростное стремление вывести не верующих в победу на чистую воду, изблудить, раз и навсегда разобраться со всеми?

Неужели у них, у победителей, дрожит по ночам сердце? Неужели и им снятся мои сны?



СВОИ ИЩУТ СВОИХ

В сегодняшней ситуации предвыборная борьба вряд ли пойдет по упрощенной и общепонятной формуле «демократы — оппозиция» (что, кстати, было бы выгодно радикалам обоих флангов).

В МЕЧТАХ О НЕРУШИМОМ БЛОКЕ

Можно с уверенностью прогнозировать: в ближайшее время будут предприняты попытки создать новые союзы. О подобных намерениях уже заявили лидеры «Выбора России» и Партии российского единства и согласия. Однако у этой задачи легкого решения нет.

Сегодня список движений и партий демократической ориентации не только велик, но и неоднороден. Тут и правящий ныне «Выбор России», и близкое ему (и тоже кое-где правящее) Российское движение демократических реформ, и партия Шахрая, и блок Явлинского—Болдырева—Лукина, и Демократическая партия России Травкина, и именуемый себя центристским «Гражданский союз»... Все эти силы — оставим в стороне их программные разногласия — разделяются по крайней мере на две основные группы. Первая объединяет тех, кто уже у власти и намерен ее удерживать. И вторая — те, кто стремится ее получить. Именно это обстоятельство заставляет одних бороться за максимально широкий союз, других — его избегать.

ВЛАСТЬ БОРЕТСЯ ЗА ВЛАСТЬ

Гайдар и его соратники предпринимают попытки укрепить свой фланг новыми союзниками. Сегодня этот самый последовательный проельцинский блок уже столкнулся с некоторыми трудностями. И дело не столько в том, что сам Борис Ельцин поостерегся на старте связывать свое имя с «Выбором России».

Наибольшие сложности, видимо, ждут гайдаровцев в российской глубинке, где блок организационно опирается прежде всего на функционеров движения «ДемРоссия». (В то время как прагматичный Сергей Шахрай сделал ставку преимущественно на местные власти). Между тем известно, что авторитет «демороссов» в неполитизированной провинции обратно пропорционален амбициям ее местных лидеров (к тому же уже обиженных министрами при разделе мест в партсписке). Насколько надежной окажется такая опора? И не дальновиднее ли заручиться поддержкой тех провинциальных лидеров, на которых «поставил» Шахрай?

Несомненно, блок Гайдара заинтересован в том, чтобы получить в союзники авторитетных политиков, прямо не связанных с нынешними властями или даже умеренно оппозиционных им. Такой союз мог бы добавить «Выбору России» голоса тех сторонников реформ, кто не в восторге, во-первых, от нынешнего курса властей, а во-вторых, от истоно поддерживающих их радикалов из «ДемРоссии».

ЕДИНСТВО ЕДИНСТВУ РОЗНЬ

Свои тактические задачи и у Партии российского единства и согласия, которая явно не спешит укрепить провинциальную базу «Выбора России» своими союзниками. Видимо, у Шахрая есть резон держаться от Гайдара на заметном для избирателя расстоянии.

Занимая, как и Гайдар, и Федо-

ПРОГНОЗ
Количество политических блоков, заявивших о своем участии во внеочередных российских выборах, побило, говорят, мировые рекорды. 26 новорожденных союзов и партий начали на днях сбор подписей под фамилиями своих кандидатов.

ров, и Чубайс, пост вице-премьера. Шахрай тем не менее все время подчеркивает свое нежелание играть в команде президентского окружения. Свидетельство тому — его неоднократные заявления о возможной отставке, особое мнение относительно многих инициатив президента и, наконец, демонстративный уход в отпуск за свой счет на период избирательной кампании, чего не сделал ни один из «гайдаровских» министров.

Шахрай тоже ищет союзников. Однако его интерес скорее в том, чтобы еще больше дистанцироваться от радикального демократического крыла. В таком случае он получает возможность сохранить и умножить поддержку со стороны обильной группой глубинки, и прежде всего российских республик. Можно предполагать, что Шахрай попытается завербовать в свои — пусть временные — союзники блок Явлинского, партию Травкина и даже «Гражданский союз».

Нишу умеренной оппозиции сегодня занимает партия Травкина, блок Явлинский—Болдырев—Лукин и «Гражданский» союз Вольского. Эта группа партий по понятным причинам меньше всего заинтересована в союзе с проправительственными демократами. Отстраненность от ныне действующей власти дает им реальный шанс склонить в свою пользу разочарованных в демократах, но не в демократии избирателей.

Как стало известно «МН», до сих пор попытки Гайдара и его соратников склонить к диалогу Шахрая и Явлинского успеха не имели. Остается ждать, не станет ли более плодотворной инициатива Шахрая и не возникнет ли на ее базе некий оппозиционный команд Гайдара политический союз.

ГОНКИ ЗА ЛИДЕРОМ

Тактика Шахрая предполагает не только ставку на глубинку, но и особую политическую игру по отношению к главным российским лидерам — президенту Ельцину и премьеру Черномырдину.

Понимая, что за «Выбором России», как бы там ни было, стоит Ельцин, Шахрай, похоже, попытался в такой же степени заручиться поддержкой Черномырдина (его симпатии многие связывали прежде всего с «Гражданским союзом»). И хотя премьер дистанцировался от шахраевской партии, но при этом не возражал — а по некоторым сведениям даже способствовал — включению в ее партсписки своего первого зама Олега Скоковца.

Примерно в это же время Шахрай подготовил и подписал у президента документ, обязывающий его согласовывать назначения глав администраций с премьером. Другой подготовленный им же (но отклоненный Ельциным) документ предполагал также совмещение постов главы администрации и представителя президента.

...Словом, на демократическом фланге все не определено, все — в движении. Что, впрочем, для России пока не слишком опасно. Пока, то есть ровно до того дня, когда политические оппоненты реформаторов создадут свой единый и нерушимый блок. А они это, как показывает опыт, умеют.

Людмила ТЕЛЕНЬ

ПРЕЗИДЕНТСКИХ ВЫБОРОВ, ВОЗМОЖНО, НЕ БУДЕТ

Пресс-секретарь Президента России Вячеслав Костиков сообщил корреспонденту «МН»: «Идею досрочных выборов президента надо понимать с нюансами».

Когда президент хочет прощупать почву для важных решений, он обычно поручает своему пресс-секретарю дать в газеты некую «утечку информации». Если «пробный шар» оказывается удачным, то президент решение принимает. Если нет — слова пресс-секретаря остаются лишь его личным мнением.

Выборы президента. Такова обычная практика многих стран. Но пресс-секретарь Бориса Ельцина играет в политических вопросах еще более значительную роль. Официально он также помощник президента, что дает ему право постоянной прямой связи с Ельциным. Неофициально — еще и один из ближайших его политических советников. В этом качестве он выступает за отмену назначенных на 12 июня 1994 года выборов президента. А в качестве пресс-секретаря уточняет: «Президент готов идти на выборы. Но мы должны помнить и другое. Президент имеет мандат от народа России до 1996 года. Этот мандат у него никто не отбирал. Таким образом, существует важный политический резерв, от которого Борис Ельцин не должен отказываться».

Костиков дал понять, что решение о досрочных выборах будет принято в зависимости от экономической ситуации в России зимой—весной 1994 года. А именно в этот период «правительство начнет более жестко проводить режим экономии. Придется отказаться от некоторых дотаций в социальной сфере. Более быстрыми темпами пойдет банкротство. Но мы пока не знаем, как население России поведет себя при менее populistской, чем раньше, политике. Рухнул Верховный Совет, и исчез общепринятый козел отпущения. В этих условиях, — продолжал Костиков, — я думаю, что нам потребуется такой важный фактор стабилизации, как президент Ельцин».

В подобном подходе Костиков не одинокий. На отмене досрочных президентских выборов активно настаивает лидер «Выбора России» первый вице-премьер Егор Гайдар. Он, кажется, в конце концов и убедил Ельцина в ненужности выборов 12 июня. Но как президент объявит, что передумал? Первый вариант: за Ельцина это сделает Федеральное собрание, если окажется достаточно послушным. О втором варианте говорит Костиков: «Я не исключаю того, что из глубины России в случае потребности прозвучат голоса, требующие, чтобы президент сохранил свой мандат до 1996 года. В этом случае прези-

ОППОЗИЦИЯ

Разгромленная было оппозиция интенсивно собирает силы для нового парламента. Вопрос лишь в том, какой именно она окажется на этот раз.

Стрельба по «Белому дому» не могла уничтожить социальную базу, на которую опирались и будут опираться приверженцы коммунистической и национальной идеи. Не будет ничего удивительного, если высокая активность и партийная дисциплина позволят коммунистической партии Геннадия Зюганова, РОСу Сергея Бабурина и кадетам Михаила Астафьева собрать сто тысяч подписей и преодолеть пятипроцентный барьер. Выборы по одномандатным округам дают им еще большие шансы.

Сжатые сроки «подписной кампании» и разные условия участия в выборах для разных оппозиционных партий и объединений не позволяют создать ФНС-2. Но в случае успеха «непримиримых» в новом парламенте наверняка произойдет воскрешение парламентской фракции ФНС «Российское единство». Из всех

дент будет слушать не какие-то блоки или фракции в парламенте, а Россию».

Премьер-министр. Вопрос о будущем парламенте — это и вопрос о будущем премьер-министре. Согласно мировой практике новое правительство будет сформировано победившим блоком. Если же явного победителя не будет, то правительство, видимо, станет коалиционным. По новой конституции (она вступит в действие сразу после утверждения на референдуме 12 декабря), главу кабинета министров назовет президент. Государственная дума должна дать свое согласие.

По этой логике победа «Выбора России» означала бы приход на должность премьер-министра Егора Гайдара. Положение Черномырдина явно осложнилось, о чем говорит и недавнее «осуждающее» заявление Костикова для печати. Однако «Московским новостям» пресс-секретарь сказал иначе: «Виктор Черномырдин пользуется моим глубоким уважением. Это человек, с которым у президента возник хороший тандем. Президент был бы заинтересован в том, чтобы в интересах стабильности России Черномырдин оставался на высокой должности премьер-министра. К тому же я не вижу причин, по которым после выборов 12 декабря пришлось бы менять премьер».

Конституция. Костиков согласился дать оценку итоговому тексту нового Основного закона «только в личном качестве, как публицист и писатель». Он считает: конституция «слишком объемна, ее можно было бы сократить раза в два. Она несет следы трудных родов и, как мне кажется, будет переходным документом. Было бы лучше, если бы вообще вместо конституции был принят временный конституционный акт переходного периода. Но дело сделано. Конституция готова. Тормозить этот процесс сейчас было бы неразумно».

С принятием конституции во многом будет решен спор между республиками, с одной стороны, и областями и краями — с другой. Все субъекты федерации уравниваются в правах. Никто не получает статус «суверенного государства в составе России». Однако дебаты о государственном устройстве не закончены.

Вячеслав Костиков счел нужным предостеречь: «Лидеры республик в составе России за два-три последних года привыкли к большому объему суверенитета. У них появился вкус к политическим ритуалам, и изба-

вить от этого им, вероятно, будет трудно. Но придется».

Значит ли это, что Россия возвращается к «губернскому принципу» устройства? «Я — за губернии, — говорит Костиков. — Россия должна вернуться к тому историческому опыту, который был успешно проверен двумя веками. При всем скептицизме, который я испытываю от лозунгов Владимира Жириновского, он один из немногих, кто проталкивает идею губернского устройства России. Он высказывает ту мысль, которую многие держат в голове, но замалчивают по конъюнктурным соображениям».

Президент хорошо знаком с идеей деления России на губернии. Но пока относится к ней с известной осторожностью, учитывая возможность бурной реакции лидеров ряда регионов. По словам Костикова, Ельцин считает, что «в ближайшей перспективе слишком активное проталкивание этой идеи может нести в себе элементы нестабильности».

Кремль. Вячеслав Костиков подтвердил существование нескольких «мозговых центров» при президенте. По его мнению, «это и хорошо, и плохо. Конечно, у некоторых лиц есть сильные амбиции. Каждый, кто принимает решения в Кремле, подвергается мощному лоббированию, подчас поддается влияниям извне. Вместе с тем я не вижу ничего предосудительного, когда на стол президента ложатся сразу несколько проектов указа по одному и тому же вопросу. Президент, с учетом той дополнительной информации, которой владеет он и никто больше, получает возможность выбирать».

Костиков скептически отозвался о предположениях ряда экспертов, что в Кремле во многом «делают погоду» начальники Главного управления охраны Михаил Барсуков и начальник личной охраны президента Александр Коржаков: «Они не политики. Это люди, которые в окружении президента действительно выполняют определенную функцию и с мнением которых президент считает. Они, конечно, имеют возможность сказать свое слово, но в основном президент ориентируется на мнение экспертов и политиков».

В конце беседы пресс-секретарь признался, что ему трудно работать в Кремле: «Я по-прежнему чувствую себя независимым человеком, а всякая личность подавляется, если она не хочет звучать в унисон... Я не искушен в бюрократических играх, и меня всегда кто-то обыгрывает. Последний пример: при переселении в 14-й корпус Кремля (по причине предстоящего ремонта. — В.О.) пресс-служба оказалась грубо обижена. Нам выделили унизительно тесные помещения. Президент — один из немногих в Кремле, кто понимает важность пресс-службы. Хорошее отношение ко мне президента и мой профессионализм — это то, что меня спасает».

Владимир ОРЛОВ

Возможны варианты

участников избирательной кампании сегодня только коммунисты и национал-патриоты обречены на тесное взаимодействие как до 12 декабря, так и в Государственной думе. Дебютом новой «непримиримой» парламентской оппозиции скорее всего станет требование дать оценку указу от 21 сентября и всем последующим действиям президента. По тому, какая часть депутатского корпуса поддержит это требование, можно будет судить о начальном раскладе сил в Государственной думе.

Наиболее близким партнером будущего коммуно-патриотического блока может стать фракция Аграрной партии. Аграрии в нынешней предвыборной гонке «темная лошадка». Нельзя исключить и сближение по некоторым вопросам, — например, о совмещении депутатского мандата с министерским портфелем или о методах экономической реформы — новых «непримиримых» с претендующим на центризм «Гражданским союзом во имя стабильности, справедливости, прогресса» Аркадия Вольского. Правда, пока Вольский больше склоняется к союзу с блоком Сергея Шахрая и Константина Затулина.

При ближайшем рассмотрении оказывается, что, за малым исключе-

нием, все партии и блоки, попавшие в парламент, окажутся в той или иной степени оппозиционными «Выбору России». Причины найдутся: и расхождения во взглядах на конституционную и экономическую реформы, и недовольство более выгодными условиями «выбороссов» во время предвыборной кампании, и противоположные оценки событий 21 сентября — 4 октября, и личные амбиции лидеров. В каждом конкретном случае значение этих факторов будет отличаться, но по составу пятая Государственная дума вряд ли легко станет «карманным» органом президента и его команды. Влиятельность новых оппозиционных и полупозиционных блоков будет зависеть от их численности и от того, получит ли «Выбор России» «контрольный пакет» депутатских мандатов.

Для нормальной избирательной кампании оставшиеся сорок дней — срок не слишком большой. Но и в это время, учитывая наметившийся раскол в правительстве и нестабильность в обществе, нельзя исключать неожиданности.

Виктор АЛЕКСЕЕНКО

РЕГИОН

УРАЛЬСКОЕ БЕЛМО В ГЛАЗУ У ЦЕНТРА

Сразу после публикации в областных газетах местной конституции глава администрации Свердловской области Эдуард Россель по радио и ТВ поздравил сограждан с рождением новой Уральской республики. И сообщил народу, что с 1 ноября и до выборов он согласно этой конституции будет временно исполнять обязанности губернатора — главы нового государственного формирования. Мгновенно последовала реакция из центра: как сообщило агентство Интерфакс, премьер-министр Виктор Черномырдин резко осудил самостоятельность свердловчан и объявил, что никто и никогда Уральской республики не признает.

Это не единственный ультиматум региону, который отважился изменить свой статус. Неделю назад Николай Медведев, начальник управления Администрации президента по работе с территориями и представителями президента, опубликовал в «Российской газете» гневный разное свердловского проекта преобразования области в республику, охарактеризовав его как «последнее безответственное решение» областного совета. Еще раньше оно было опротестовано прокуратурой Свердловской области (протест подписал зам. прокурора области Федор Кондратьев). И все время циркулировали слухи, что глава свердловской администрации Эдуард Россель, главный вдохновитель проекта, непременно будет отправлен в отставку.

Впрочем, отставки так и не последовало. Область с 1 ноября обрела статус республики, а Россель продолжает свою весьма рискованную после октябрьских событий дружбу с областным советом.

Председатель облсовета Анатолий Гребенкин искренне недоумевает: откуда такой ажиотаж вокруг Уральской республики? Удмуртия, Калмыкия и Якут-Саха никого не удивляют своей самостоятельностью, а мощный промышленный регион почему-то не может быть с ними в равных правах.

— Заметьте, мы не собираемся иметь собственную армию или град, не провозглашаем суверенитет и не объявляем особого уральского гражданства, — говорит Гребенкин. — Во всем абсолютно признаем главенство Российской Федерации. Единственное, чего мы добиваемся — равенства с другими субъектами Федерации в социально-экономической сфере. Если хотите, мы напрямую следуем указу Бориса Ельцина о поэтапном конституционном реформировании, может быть, действуем ре-

шителнее других, но ведь и президент у нас не из робких и медлительных.

Возникает как минимум два вопроса: если затеянное преобразование области в республику — в русле новаций президента, отчего он не поддержит Екатеринбург с его творческим почином? А ежели политика эта поперек горла центру — почему Россель до сих пор губернатор?

Думаю, нельзя сбрасывать со счетов правовую скрупулезность и оперативность уральцев. Они своевременно и с соблюдением буквы закона сделали то, что не успели другие области:

— Еще в апреле провели референдум, в ходе которого свердловчане должны были ответить, согласны ли они на изменение статуса области.

— По результатам референдума (а более 80 проц. свердловчан положительно восприняли идею республики) 1 июля 1993 года облсовет провозгласил Уральскую республику и начал работу над проектом конституции. Кстати, тогда же в ответ на протест прокуратуры Верховный суд РФ подтвердил правомочность действий облсовета и главы администрации Свердловской области.

— Проект конституции был опубликован в областных газетах, в комиссию поступило более 500 индивидуальных и коллективных поправок. Рабочая группа приступила к корректировке текста.

— 29 сентября проект конституции Уральской республики был принят за основу облсоветом, а 27 октября 171 депутат из 189 проголосовали за окончательный вариант.

— 30 октября он был опубликован в областных газетах, и с 31 октября область по этой конституции стала Уральской республикой.

В администрации губернатора Эдуарда Росселя мне пояснили, что Уральская республика готова при-

нять в свое лоно и другие области. Рассказывают, что пермяки прислали приветствие с большим количеством подписей в поддержку новой республики. Челябинцы сожалеют, что не провели своевременно референдум и не заручились в этом вопросе поддержкой населения...

Самое занятное здесь то, что пока по всей стране с полным конфузом распускаются и самоликвидируются органы представительной и законодательной властей, в Екатеринбурге, как бы не замечая политической истории центра, последовательно, по букве закона преобразуют эти самые органы. Не тут ли кроется с одной стороны неуязвимость Росселя и его команды, не этим ли объясняется глубокая антипатия центра к Екатеринбург?

На 12 декабря Екатеринбург проводит выборы не только в Федеральное собрание, но и в местные представительные органы. Конституция Уральской республики предполагает наличие Законодательного собрания, состоящего из Республиканской думы и Палаты представителей — всего 49 человек, которые избираются прямым тайным голосованием. Со 2 января 1994 года новые органы власти вступят в силу и назначат выборы нового губернатора. Советы после этого уйдут с политической арены.

Уральская республика также, как и Свердловская область, платит в бюджет все, что ей положено. Готова и впредь поддерживать все федеральные программы — по содержанию армии, границ Российской Федерации, железнодорожного транспорта, освоению космоса... И в то же время надеется подкорректировать бюджетные поступления в обоих направлениях: из центра — в регион и из региона — в центр.

— Сегодня у нас на грани остановки все институты: Уральский политехнический, медицинский, юридический, — рассказывают в администрации губернатора, — преподавателям не платят зарплату. Несмотря на то, что Екатеринбург все исправно в федеральную казну отчисляет, уральцы-бюджетники не получают того, что им причитается. Мы готовы взять содержание институтов, нотариально-юридических контор на себя...

Видимо, нужен конструктивный диалог с правительством, президентом. Политической пикировкой или, того хуже, репрессиями сегодняшних претензий субъектов Федерации не унять и не удовлетворить.

Кстати, на днях действия Екатеринбург признала правомочными и перспективными. Общественная палата конституционного совещания, одновременно уравнивая в проекте новой конституции права всех субъектов Федерации.

Людмила ПЕРЦЕВАЯ

ФЕДЕРАЦИЯ

ВОТ ПРИДЕТ БУРГОМИСТР...

— Насколько я знаю, в программах нынешних мятущихся партий, которые борются за мандаты в новый парламент, нигде нет даже кратко изложенных соображений по поводу федерализма и местного самоуправления, — заметил в интервью «МН» заместитель начальника государственно-правового управления при Президенте РФ Анатолий Слива. — Но если они не придадут значения этим проблемам, то чего стоят все их «демократические» названия?

— Октябрьские события изменили многое, и в том числе декларацию властей о новом государственном устройстве России. Исчезла идея Совета Федерации в ее прежнем виде, укрепляются исполнительные структуры, пересматривается принцип разделения властей... С чем, на ваш взгляд, связано это резкое изменение курса?

— Сторонники монополизма власти и сторонники ее разумной децентрализации на основе федерализма и местного самоуправления существовали всегда. Однако после октябрьских событий возникло новое соотношение сил. Сторонники возврата к монополизму власти получили реальный шанс. Я не хочу сказать, что он стопроцентный, однако тенденция эта усиливается. Теперь говорят, что федерализм — это не наш путь. Однако его придумали не вчера: элементы федерализма существовали еще до отречения последнего российского императора. Без этого мы опять начнем загонять всех в прокрустово ложе.

Многое будет зависеть от правительства. Можно поставить вопрос так: какое правительство у нас сейчас? Федеральное? Оно защищает права граждан на местном уровне? Или вообще не выговаривает таких слов? Почему, например, в программе приватизации нет раздела о муниципальной собственности?

— Чем вы можете это объяснить?

— Тем, что в федеральной исполнительной власти сильны тенденции руководить всем и вся, сунуть нос в каждую щелку. И это вместо того, чтобы ставить вопрос об ином распределении бюджетных поступлений, изменении структуры налогов, территориальной реформе... Унитаристское правительство? Выходит так, хоть это печально.

— За последние годы было немало проектов реформирования местной власти...

— Да, идея возродить местное самоуправление возникла еще в 1988 году — тогда его попытались связать с Советами, но поняли, что это вещи несовместимые. И в дальнейшем, говоря о реформе местного самоуправления, всегда держали в уме совет-

скую систему. Сегодня предстоит решать тяжелейшую проблему, о которой в законодательстве нет даже запытой, — проблему административно-территориального устройства. Низовая ячейка должна четко работать на принципиальные нужды территории, управлять, принимать свой устав, свои правила... И отвечать за это должен глава местного самоуправления — бургомистр ли, староста ли, а не глава администрации. Пока, к сожалению, есть необходимость назначать на эти должности сверху, чтобы сохранить управляемость на переходном этапе.

— Всегда есть соблазн остановиться на более примитивной модели — без выборов, дабы «сохранить управляемость». Переходный период в таком случае может тянуться бесконечно долго...

— Парадокс в том, что перейти к более демократичной модели без централизации, без монополии федеральной власти сегодня, на мой взгляд, совершенно невозможно. Центральная власть выступает единственным гарантом защиты территорий и от федеральных чиновников, и от местных.

Нужна соответствующая структура — типа госкомитета (президент, кстати, дал поручение этим заняться). Нужны независимые исследовательские группы, специальный фонд, научные структуры, наконец, которые бы занимались разработкой коммунальной политики — политики местного самоуправления. Такого термина у нас, между прочим, нет.

После выхода президентского указа о реформе местной власти нам звонят со всей России. Создаются штабы, комиссии, пишутся проекты. Очень большую активность проявляют республики. Я знаю, что свои формы уже ищут в Башкортостане, в Татарстане, в Туве. После того как будут избраны региональные парламенты, думаю, и они «навалются» на реформу местного самоуправления. Хотя полностью ее не провести и за пять лет — очень глубинные пласты придется поднимать.

Ольга БЫЧКОВА

Подписка на комплект наших изданий обеспечит чтением всю семью

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

The New York Times

ЕСМ

По каталогу издательства «ИЗВЕСТИЯ» ИНДЕКС 39801

Такого еще не было — три издания по одному индексу!

25% скидка

РЕКЛАМА НА РАДИО «МАКСИМУМ» 200-10-50

ОДЕССАТУРИСТ
Приглашает в круизный рейс
НА ТУРБОХОДЕ «ЛЕОНИД СОБИНОВ» ПО МАРШРУТУ:

Одесса	15.XI	отход	в 19.00.
Неаполь	19.XI	приход	в 8.00.
	20.XI	отход	в 19.00.
Барселона	22.XI	приход	в 8.00.
	23.XI	отход	в 16.00.
Мальта	25.XI	с 12.00.	до 20.00.
Пирей	27.XI	с 8.00.	до 20.00.
Стамбул	28.XI	приход	в 21.00.
	29.XI	отход	в 18.00.
Одесса	30.XI	приход	в 19.00.

«Самые низкие цены у нас!»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ:
какао
производство Австрия/Югославия, 400 гр.
фруктовые ликеры
производство Австрия, емк. 0,5 л

121596 Москва,
ул. Толбухина 13/1-6
тел.: (095) 446-41-25, 446-50-08

КОНДИЦИОНЕРЫ

напольные офисные ТЕПЛО-ХОЛОД, дополнительные обогреватели салонов автомобилей. Европейский дизайн, японское качество, низкие цены и высокий уровень обслуживания.

Мы принесем Вам тепло и комфорт.
Тел./факс: 237-39-43, 235-58-88

print

ВСЕ ВИДЫ РЕКЛАМНО-ЖУРНАЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ ОТ ЗАМЫСЛА ДО ТИРАЖА

дизайн, буклеты, постеры, иллюстрированные журналы объемом до 200 полос, открытки, бланки, визитные карточки, конверты, каталоги, проспекты, листовки, продукция эксклюзивного характера.

электронная верстка на пяти языках, вывод на пленку, печать в российских и европейских типографиях, доставка тиража заказчику, обеспечение таможенных процедур, рассылка тиража по европейскому региону

MN-PRINT — 103829, ул. Тверская, дом 16/2.
Тел.: 209-01-40, 229-10-50

СПЕЦСЛУЖБЫ

ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО

Это же надо, столько лет уворачиваться от Лубянки, чтобы попасть в руки Скотланд Ярда! «Калугину снова повезло, — смеется один из его бывших коллег. — Такое паблисити накануне выхода книги и выборов в парламент, куда он баллотируется, просто подарок судьбы».

По странному стечению обстоятельств и приезд Калугина в Лондон, и его арест так или иначе связаны с Би-би-си. Генерала обвинили в причастности к убийству болгарского диссидента Георгия Маркова — журналиста из восточноевропейской службы этой телерадиокомпания. Фактически откровения Калугина по поводу этой истории 15-летней давности обернулись против него. Не совсем, правда, понятно, почему именно сейчас.

Первое обширное интервью о роли Москвы в этой грязной истории он дал три года назад — в апреле 1991 года — «Московским новостям». Открыто заявил, что Владимир Крючков уговорил Юрия Андропова откликнуться на просьбу тогдашнего болгарского руководства и помочь им избавиться от Маркова. Напомню, что в апреле 1991 года Крючков все еще был шефом КГБ СССР и генерал рисковал повторить судьбу Маркова, получив свою дозу яда из зонтика. Он рассказал, что Москва оказала техническую, но не исполнительскую помощь болгарам. По поручению руководства комитета этим занималось управление «К» со-

Вы знаете, что такое английский юмор? Это когда Би-би-си приглашает генерала КГБ выступить в передаче об английской разведке, британское посольство выдает ему визу, а английская полиция надевает на него наручники и увозит из аэропорта Хитроу в полицейский участок. На сутки.

ветской разведки, которое в то время возглавлял Олег Калугин.

История облетела весь мир. С тех пор Калугин бывал в Лондоне. В последний раз год назад. Что могло произойти за этот год?

В апреле 1993 года газета «Мейл он Санди» опубликовала двухполосный материал Калугина под хлестким заголовком «Как я организовал убийство Маркова». Не уверена, что заголовок принадлежит автору материала. Так или иначе, месяц спустя в журнале «Новое время» появилась статья лорда Николаса Бетелла (которого связывают дружеские отношения с вдовой Маркова), где в частности говорится: «Олег Калугин часто приезжает в Лондон, рекламирует книгу, описывающую его подвиги в те времена, когда он служил в КГБ. Может быть, в свой следующий приезд он поможет британской

полиции раскрыть это еще не раскрытое преступление — убийство Маркова на мосту Ватерлоо?»

Как ни странно, так оно все по Бетеллу и получилось. И в следующий, то бишь нынешний приезд в Лондон, полиция «связалась» с Калугиным, хотя странновато просить человека о помощи, предварительно надев на него наручники и препровождая в лондонскую кутузку.

Корреспондент «МН» в Лондоне Джин ВРОНСКАЯ сообщила некоторые подробности задержания Калугина:

«Калугин так и не увидел встречающих его сотрудников Би-би-си, так как был арестован офицерами Скотланд Ярда на выходе из самолета между дверью и паспортным контролем и вывезен через другой выход в тюремном «воронке». Его доставили в специальную тюрьму по особо тяжким уголовным делам. Через сутки Калугин был отпущен под залог до четверга и по совету своего адвоката не будет давать никаких интервью о содержании допроса, длившегося несколько часов. Калугин скрывается от репортеров и фотографов в лондонской квартире, покинув отель, предоставленный ему Би-би-си. Он уже отказался дать интервью Российскому телевидению и Российскому информационному агентству. Момент его ареста был показан по лондонскому телевидению в воскресном ночном выпуске новостей».

Жена генерала Людмила Калугина, привыкшая к перипетиям судьбы своего мужа, поражена тем, как было обставлено задержание: «Зачем было устраивать весь этот театр с наручниками? Он что, оказывал сопротивление, незаконно въехал в страну, собирался бежать? Он приехал в Англию по приглашению англичан. Неужели нельзя было просто подойти и попросить его пройти с ними, не унижая всей этой процедурой?»

Калугин совершенно добровольно содействовал болгарскому следствию по делу Маркова. Уверена, что он не отказал бы и англичанам. В конце концов если бы не он, то мы до сих пор лишь догадывались бы о руке Москвы в истории с «болгарскими зонтиками». Все происшедшее некрасиво хотя бы потому, что не принято, пригласив человека в гости, встречать его на пороге ударом в лоб. Выглядит это именно так, хотя я догадываюсь, что Би-би-си или британское посольство, видимо, не несут ответственности за действия полиции.

Наталья ГЕВОРКЯН



Министр внутренних дел Болгарии Димитр Стоянов (слева) вручает Олегу Калугину орден Красного Знамени (Москва, 1975 год). В 1978 году за «дело Маркова» Стоянов наградил Калугина именным браунингом. Этот снимок с этой же подписью впервые опубликован «МН» в апреле 1991 года вместе с материалом об убийстве болгарского диссидента. Он был предоставлен редакции Олегом Калугиным. С тех пор Калугин не раз бывал в Лондоне.

МОНОПОЛИЗМ

Этот мотив главенствовал на завершившемся в Москве совещании глав региональных отделений Госкомитета по антимонопольной политике (ГКАП). По мнению его главы Леонида Бочина, им впору ставить памятник. Нищенская зарплата, проблемы с оборудованием, начиная от стульев и кончая элементарными средствами связи. Тонкий ручеек финансирования из центра постоянно пересыхает, не позволяя порой оплатить даже аренду помещений.

Выживание требует жертв. И первым делом — от самой антимонопольной политики. Взамен на кредитную «поддержку» и подачки «в натуре» приходится не замечать «слонов-кредиторов», ограничиваясь ловлей «блох». Пример тому — вдвое похулевшая статистика возбуждения антимонопольных дел и почти полная утрата авторитета органов комитета.

мнению ГКАП обязательное лицензирование по 28 видам хозяйственной деятельности. По мнению участников совещания, лучший механизм для реставрации системы коррупции и удешевления конкурента трудно было придумать. Тем более, что комиссия по выдаче лицензий укомплектованы махровыми монополистами.

Реальная борьба с монополизмом подменяется борьбой с цифрой. Формально за последний год перечень монополистов уменьшился вдвое. Но отнюдь не вследствие их исчезновения. Просто по распоряжению правительства монополистами теперь могут быть признаны лишь те предприятия, которые контролируют не менее 65 проц. рынка (раньше этот «порог» составлял 35 процентов). Естественно, это позволило уйти от ограничительных санкций многим признанным монстрам.

РАЙСКИЙ КЛИМАТ ДЛЯ СЛОНОВ

Несмотря на двухлетний юбилей антимонопольного законодательства, российские монополии по-прежнему процветают. Чего, увы, не скажешь о ведомстве, призванном положить конец их диктату.

Несмотря на прямое указание Президента России, все крупные экономические проекты по-прежнему благополучно минуют фильтр органов ГКАП, что создает для монополий поистине райский климат. Как грибы после дождя, растут союзы, объединения, финансово-промышленные группы. В ряде регионов местная власть волевым порядком ставит барьер для вывоза и ввоза товаров.

Но самое главное — центральная власть словно бы играет в ту же игру. Давно созданный при ГКАП Фонд поддержки предпринимателей из обещанных 25 млрд. рублей до сих пор не получил ни копейки. Зато, наверное, нет монополиста, который бы не поживился из бюджета щедрыми льготными кредитами, субсидиями и дотациями.

Наконец, прямой удар по зарождающейся конкуренции правительство нанесло недавно, введя вопреки

Но даже те, кто считается мейн-стримом, отнюдь не трепещут. Это не мешает им сокращать производство и взвинчивать цены, поскольку фактически единственным экономическим рычагом для усмирения у ГКАП остается давно и нещадно клятый потолок рентабельности.

Присутствовавший на совещании Егор Гайдар удачно совмещал роль первого вице-премьера с ролью кандидата в депутаты на встрече с избирателями. Минимум упреков и максимум обещаний, в числе которых скорое принятие закона о монополиях. Но главное, что вызвало энтузиазм зала, — это весть о подписании указа, уравнивающего зарплату провинциальных чиновников и работников центрального аппарата.

Андрей БОРОДЕНКОВ

ПРОФСОЮЗЫ

ДВОРЦОВЫЙ ПЕРЕВОРОТ

Во Дворце труда, как называют комплекс профсоюзных зданий на Ленинском проспекте, сменилось руководство. Не исключено, что это останется единственным крутым поворотом на пути реформирования «официальных профсоюзов».

Внеочередной съезд Федерации независимых профсоюзов России показал, что профлидеры низшего и среднего звена не жаждут глобальных перемен. Собравшиеся категорически отвергли идею преобразования федерации в конфедерацию, но одновременно приняли вполне конфедеративный новый устав. Столь откровенное нежелание вникать в организационные тонкости можно объяснить одним: съезд носил символический характер и был призван продолжить линию «ритуальных жертв», начатую отставкой бывшего председателя ФНПР Игоря Ключкова.

Разговоры о неизбежности реформирования ФНПР велись более полутора лет. Но съезд, хотя и признанный в принципе необходимым, откладывался под разными предлогами. Он состоялся только под давлением чрезвычайных обстоятельств, когда из достоверных источников стало известно, что недовольство околопрезидентских кругов воплотилось в проектах нескольких «анти-профсоюзных» указов. Всерьез замаячила опасность разгона «наследницы ВЦСПС». По слухам, «сверху» были выдвинуты условия ее дальнейшего существования: смена лидеров, смягчение курса, смена вывески.

В результате профдеlegates ограничили тем, что новым председателем федерации почти единогласно избрали Михаила Шмакова, гораздо

меньшего «революционера», чем его предшественник. В своем выступлении Шмаков зафиксировал новые позиции: путь силового давления на правительство с помощью коллективных действий неперспективен, выдвижение политических требований — не дело профсоюзов, реальные результаты принесет только развитие мирного социального партнерства. В открытую полемику с ним никто не вступил. Впрочем, и критики прежнего курса ФНПР не прозвучало.

Не обсуждался ни один из давно наболевших и требующих разрешения вопросов: о соотношении региональных и отраслевых профобъединений в рамках федерации, о профсоюзной собственности, о взаимодействии с «альтернативными» профсоюзами. Для этого, по-видимому, придется организовывать еще один съезд. А нынешний ограничился принятием противоречащих друг другу, плохо проработанных документов. Да еще стыдливой скороговоркой в разделе «разное» досрочно прекратил полномочия бывших заместителей Ключкова и всех постоянных комиссий совета ФНПР. Вряд ли этого достаточно для начала реформ — даже если всерьез верить в реальность их осуществления «сверху».

Татьяна СКОРОБОГАТКО

КОНВЕРСИЯ

СНГ на мировом рынке оружия

Всю жизнь наш военно-промышленный комплекс ковал «щит и меч». Для народа и за его счет. Кое-чем из продукции оборонки мы делились с друзьями, но никогда она не была тем, что соответствует нормальному значению слова «товар». Ситуация изменилась разве что в последние годы, когда мы стали активно интересоваться мировыми ярмарками вооружений, выставляя на них образцы отечественной военной техники, оказавшейся не из самых худших.

Однако вслед за этим клиент к нам валом не повалил. Во многом это объясняется специфичностью этого все еще диковинного для нас рынка, незнанием сложившихся на нем правил игры. Не искушены мы особо и в организации рекламы и информации.

В последнем деле нам взялась помочь известная германская издательская группа «Мёнх», открывшая свое бюро в Москве. Более четверти

века присутствует она на мировом рынке, издавая множество журналов, справочников, каталогов, информационных бюллетеней на десятках языков. Без внимания «Мёнх» не остается ни один сколько-нибудь значительный международный салон, выставка или ярмарка с демонстрацией военной техники — будь то Чили, Малайзия или Арабские Эмираты.

Сегодня ведущие журналы «Мёнх» («Милитари технолоджи», «Нэйвал форсиз», «Вертехник» и др.) не обходятся без публикаций на «русскую тему». «Наша деятельность здесь, — говорит директор московского бюро Юрий Ласкин, — способствовала успеху сделок по продаже российских самолетов МиГ-29 Малайзии и Венгрии, вертолетов Ми-17 Турции. И это лишь начало. В содействии продвижению военной продукции стран СНГ на мировой рынок мы видим нашу основную задачу».

Но успех здесь зависит не только от умелой рекламы. Руководящие круги зарубежных государств должны иметь четкое представление о военной и оборонной политике стран СНГ. Ее разъяснению служат публикации на страницах из-

даний «Мёнх» статей ведущих военных специалистов (в том числе министра обороны РФ, главкомов ВМФ и ВВС), официальных представителей правительства, руководителей предприятий ВПК. Эти публикации напрямую доходят до парламентариев, правительственных и военных чиновников, руководителей оборонных корпораций различных стран, являющихся подписчиками издания «Мёнх».

Эта издательская группа выступает так же, как соорганизатор международных симпозиумов и конференций. В начале декабря в Берлине пройдет одна из таких конференций «Программы конверсии в Российской Федерации: возможности для международного сотрудничества». Ведущие специалисты российской оборонки познакомят ее участников с обширными планами, простирающимися от производства подводных торговых судов до навигационного оборудования для автомобилей. Меняется номенклатура изделий, остается высокая технология...

Леонард НИКИШИН, обозреватель «МН»

ШТУРМ «БЕЛОГО ДОМА»: «АЛЬФА» НЕ ХОТЕЛА КРОВИ

Ранним утром 4 октября личный состав специальной группы по борьбе с терроризмом, входящей в состав Главного управления охраны РФ, известной как группа «А» («Альфа»), получил приказ Президента РФ на штурм здания ВС РФ.

Известно, что как такового боевого штурма БД группой «А» не было. Фактически отказавшись подчиниться приказу идти на штурм, офицеры «Альфы» выдвинули свой, альтернативный вариант ликвидации конфликта, бескровный. (Сейчас упорно распространяется слух о том, что личный состав группы «А» потребовал у политического руководства страны: «Заплатите каждому сотруднику группы по 500 долларов, тогда мы разнесем этот «Белый дом». Однако ни сотрудники «Альфы» никаких денег не требовали, ни кто-либо из руководства им денег не предлагал.)

Примерно в 14 часов у центрального входа в здание ВС остановились три БМП (номера 028, 027, 023), из которых вышли несколько военнослужащих в незнакомом для защитников БД спецобмундировании — форме темно-оливкового цвета, бронежилете и шлеме, внешним видом напоминающем космический. Поведение бойцов тоже не было похоже на действия ни спецназа, ни ОМОНа.

Воспользовавшись куском колючей проволоки с какой-то белой спицей, а также услугами двух иностранных журналистов в качестве парламентариев, несколько бойцов подразделения, став лицом к БД, положили на ступени оружие. По их просьбе находящийся рядом сержант милиции через мегафон обратился к защитникам ВС РФ с сообщением о прибытии парламентариев и удалился. «Белый дом» прекратил огонь. Из вестибюля показались двое встречающих из числа защитников. Сделав несколько шагов навстречу друг другу, два сотрудника группы «А» и встречающие были остановлены массированным заградительным огнем со стороны мэрии. (Кто дал команду открыть огонь, если к этому часу здание мэрии уже было очищено от защитников Верховного Совета?)

«Прекратить огонь! Мы тоже стрелять умеем!», — последовала резкая команда старшего из парламентариев по открытому радиоканалу. Послушались, стрельба прекратилась. Парламентарии вошли в вестибюль «Белого дома», где были встречены народным депутатом ВС Ионой Андроновым и генералами Виктором Баранниковым и Альбертом Макашовым.

Представившись офицерами группы «А», парламентарии рассказали о своих целях и попросили о возможности выступить с обращением перед народными депутатами. Получив «добро», вместе с Баранниковым направились в зал заседаний Совета национальностей ВС, где разместились основная масса депутатов, журналистов, сотрудников аппарата ВС.

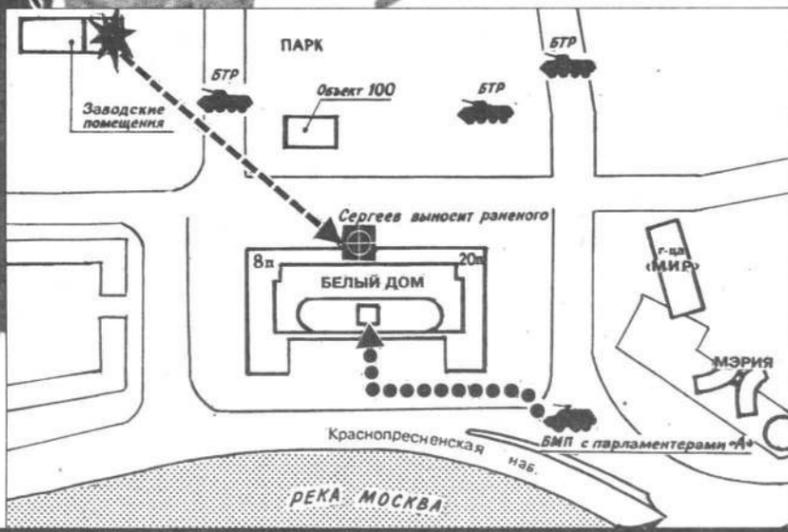
Старший из парламентариев, представившись одним из командиров группы, выступил перед депутатами. Фактически он провел последнюю сессию Верховного Совета. Он заявил буквально следующее:

— Мое воинское звание — подполковник, зовут Владимиром. Перед столь высоким собранием я выступаю впервые. Нашему подразделению поставлена задача овладеть Домом Советов. Мы давали присягу и обязаны выполнить приказ. Наше подразделение предназначено для борьбы с терроризмом и организованной преступностью. Вы не террористы, а избранные народа. Сейчас не время для решения политических споров, надо думать, как сохранить ваши жизни. Сотрудники группы ни одного выстрела по «Белому дому» не сделали. Для переговоров нас сюда никто не посылал. Мы сами решились на этот шаг.

Далее подполковник изложил суть предложения: военнослужащие его подразделения, не желая проливать кровь, приняли решение бескровно покончить с противос-



Участие подразделения «Альфа» в событиях 4 октября в «Белом доме» вызвало диаметрально противоположные версии. Одни утверждают, что группа совершила безобидную прогулку по «Белому дому», другие говорят, что сотрудники «А» оставили после себя горы трупов. Эта тема усиленно обсуждается средствами массовой информации. По мнению непосредственных руководителей операции «Альфы» в «Белом доме», практически все газетные публикации в большей или меньшей степени, не соответствуют действительности. Мы излагаем версию событий, предложенную их участниками и прокомментированную одним из руководителей группы.



топием. Если находящиеся в БД люди добровольно сдадут оружие, «Альфа» гарантирует их неприкосновенность, предоставляет живой коридор из своих бойцов и выводит к автобусам или в город. После этого под аплодисменты депутатов в сопровождении Баранникова парламентарии направились на переговоры в штаб генерала Руцкого.

Переговоры длились не более 20 минут, после чего решение о сдаче «Белого дома» отряду «Альфа» было принято и руководством ВС РФ.

В тот момент, когда парламентарии собирались покинуть БД, неожиданно возобновился обстрел: от гостиницы «Украина» ударили танки Таманской дивизии, пулеметные очереди раздали и со стороны площади Свободной России, «зашевелилась» и собравшаяся у парадной лестницы БД частично вооруженная толпа сторонников Президента РФ. Началась ответная стрельба.

Используя открытый радиоканал, подполковник «Альфы» дал команду прекратить огонь, в противном случае группе огонь подавить. Возможно, последнее и повлияло на стрелков — огонь прекратился. Между тем один из защитников БД высочил с оружием в коридор. Это стоило ему жизни. Поскольку возникла реальная угроза для сотрудников подразделения, один из них вынужден был стрелять на поражение. Это был

единственный выстрел «Альфы» в ходе операции.

Выйдя из здания, старший парламентар по мегафону обратился к толпе: «Через некоторое время сюда подойдут автобусы, из сотрудников группы «А» будет создан коридор, по которому пойдут разоруженные защитники БД и депутаты ВС РФ. Если кто-то из посторонних лиц подойдет ближе, чем на 5 метров к сотруднику подразделения или создаст опасность для жизни выходящих из БД людей, я приказал подчиненным применять физическую силу, а если необходимо — оружие. Стреляем без предупреждения». В течение 5—10 минут толпа исчезла.

Как потом стало известно, в это время и был убит офицер «Альфы» Геннадий Сергеев.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ «МН» достаточно случайно оказались на похоронах Сергеева. Газета искала погибших защитников БД, в дирекции Николо-Архангельского кладбища нам сказали, что одного из них будут хоронить на следующий день. Рассказали также, что провожать его будут много людей, что из мэрии поступило указание найти лучшее место на кладбище, ритуал полностью финансируется из городского бюджета. Так мы оказались на самых загадочных похоронах в эти дни в Москве. О других широко писали газеты, городское и российское начальство возлагало цветы на могилы героев

России. На Николо-Архангельском кладбище нам до последнего момента так и не удалось понять, кого хоронят. Слово «Альфа» не прозвучало ни разу. Троекратный салют из автоматов дал Особый кремлевский полк. Говорившие над гробом не называли своих фамилий. Один из них, близкий друг Геннадия, сказал, что тот был первым, кто сделал шаг вперед из строя, когда руководство подразделения предложило сотрудникам самим решить, участвовать ли в операции. Остальные колебались и шагнули за ним только потому, что не хотели оставлять Сергеева одного. Так рядовые сотрудники приняли свое решение. Отец Геннадия, стоя над гробом сына, говорил, что придет в подразделение, попросит автомат и отомстит за смерть сына. Для бойцов группы уже в момент смерти Сергеева было очевидно, что когда Геннадий затаскивал раненого защитника БД в БТР, выстрел в спину раздался отнюдь не со стороны «Белого дома», как потом утверждалось — сообщение об этом сотрудники сразу передали друг другу «по команде» (см. схему).

Когда офицер безопасности, обеспечивавший охрану похорон (место было оцеплено по периметру людьми в штатском, посторонние не допускались), узнал, что среди присутствующих — два журналиста из «МН», он запретил съемку похорон и настойчиво просил ничего не писать об этом. Тогда мы выполнили его просьбу. Сейчас выполняем свой долг.

Примерно через полчаса после окончания переговоров в здание вошли основные силы группы «А», и началась эвакуация осажденных. Вывод осуществлялся тремя группами.

Народные депутаты, журналисты, сотрудники аппарата и персонал ВС, попавшие в первую группу, после обыска на наличие оружия и проверки документов направлялись в вестибюль БД, выходящий на площадь Свободной России, где уже находились не только офицеры группы, но и представители Главного управления охраны (ГУО), проявившие, в отличие от альфовцев, более бурную деятельность, отличавшуюся меньшей корректностью. Один из высокопоставленных сотрудников ГУО пытался собрать документы у задержанных, но из-за некоторой неразберихи всех «охватить» так и не смог. Примерно у 20 человек он все-таки успел конфисковать документы. Позже сотрудники подразделения сумели вернуть несколько документов одному из пострадавших. Он потом раздал их всем владельцам.

При первой попытке выйти из здания вновь послышались отдельные выстрелы, опять последовала команда по «открытому каналу», и стрельба стихла. Людей в колонне по двое под прикрытием «Альфы» стали выводить на улицу. По перулу, мимо американского посольства все они вышли на Садовое кольцо, где были благополучно рассеяны. Некоторые пытались уйти дворами, но бойцы «Альфы» предупреждали, что туда идти не следует, так как можно нарваться на ОМОН. Насколько известно, все белодомовцы из первой группы добрались до дому без проблем.

Вторая группа, наиболее малочисленная и состоящая в основном из персонала Дома Советов, также вышла без особых сложностей.

Меньше повезло третьей, последней группе, в которую попали народные депутаты Бабурин, Павлов, Саенко, Горячева, Исаков, бывший народный депутат Союза ССР Умалатова и другие. Как позже рассказывал Николай Павлов, группу вывели на парадное крыльцо БД и предложили ждать автобусов, которые никак не приходили. Начало темнеть. Внезапно возобновился обстрел. Несколько раз приходилось бросаться на землю. Ждали еще часа полтора, потом Павлов, Саенко, еще несколько депутатов и женщин из обслуживающего персонала ВС вместе с бойцами «А» перебежками двинулись вправо по набережной и вышли к продуктовому магазину, где уже находились другие бойцы подразделения. Дальше через дворы депутатам пришлось идти самим. Огонь продолжался. Они рассеялись и побежали. В большинстве дворов оказались омоновцы. Часть беглецов, в основном женщин, пустил к себе в квартиру какой-то человек. Павлову и Саенко всю ночь пришлось отсиживать в подвале.

За успешное проведение операции командование группы представило офицеров — непосредственных участников акции к правительственным наградам. Правда, руководство ГУО рассудило по-своему, заменив большую часть представленных к награде альфовцев на сотрудников охраны президента.

А что касается генералов Барсукова и Коржакова, названных потом руководителями операции, проявивших, судя по госнаграде одного из них, «личное мужество» и первыми ворвавшихся в «Белый дом», то Бог им судья. Он-то, как и многие смертные — и смертники — из «Белого дома», видел, как начальники в белоснежных рубашках и новомодных костюмах вошли в здание парламента на спинах тех, кто уже закончил операцию.

Александр ГОРБУНОВ,
Андрей КОЛЕСНИКОВ

КАЗАХСТАН

безрублевое пространство

Виктор КИЯНИЦА

Случилось то, что можно назвать самой ожидаемой сенсацией: Казахстан до конца года намерен ввести свою национальную валюту. Таким образом он выходит из рублевой зоны, за создание которой Назарбаев столь упорно боролся. Казахстан долго изо всех сил держался за рубль, несмотря на хронический дефицит наличности, наглухо перекрытые каналы перевода денег в Россию, угрозу остановки десятков предприятий из-за взаимных неплатежей. Очередной раз казахстанский рубль «тряхнуло» после введения своей валюты соседним Кыргызстаном. Но это было ничто по сравнению со «встряской», которую устроила Россия своим обменом денег. Благодаря собственному упорству Казахстан остался в числе немногих республик, где имели беспрепятственное, ничем не ограниченное хождение купюры старого образца. За свою приверженность к рублю республика получила миллиарды этих самых «пустых» рублей от соседей.

Казахстанский рубль слабел с каждым днем: инфляция за 9 месяцев этого года составила около 800 процентов, дефицит бюджета — почти 700 миллиардов. Но тем тверже звучали голоса республиканских руководителей в пользу рублевой зоны. 6 сентября на самом высоком уровне было подписано соглашение о рублевой зоне нового типа, а 23-го — двустороннее соглашение между Россией и Казахстаном, предусматривающее объединение денежных систем.

Вскоре в Алматы прибыла российская делегация во главе с вице-премьером Александром Шохиним, чтобы подписать протокол двусторонней комиссии об объединении денежных систем России и Казахстана. После многочасовых переговоров обе стороны просто светились оптимизмом. Правда, протокол так и не был подписан из-за расхождений по методологии исчисления показателей, на основании которых можно взаимно контролировать финансовое состояние друг друга. А чтобы снять эти противоречия, решено было провести второй раунд переговоров в Москве, где и подписать протокол.

Но через два дня разговор пошел уже совсем в другом стиле. Вместо обсуждения методологии исчисления российской сторона выдвинула снова целый ряд новых, очень жестких условий. Уже отпечатанные для Казахстана деньги предлагалось дать в виде государственного долга. Эти деньги оформлялись как государственный кредит по существующим в России процентным ставкам. Безналичные деньги, находящиеся сейчас в обороте, также оформлялись как кредит. Кроме того, Россия настаивала на контроле за экспортно-импортными операциями, золотым и валютным запасом Казахстана как условия для слияния денежных систем не ранее чем через полгода. Такие требования были признаны неприемлемыми. Казахская делегация уехала из Москвы. Глава делегации, первый вице-премьер республики Даулет Сембаев на пресс-конференции не скрывал своего разочарования итогами и разочарования российскими коллегами.

Решение Казахстана о введении собственной валюты, принятое столь внезапно и не от хорошей жизни, эту жизнь явно не облегчит. Но и для России оно не пройдет безболезненно. По мнению одного из высокопоставленных правительственных чиновников, готовясь к этому шагу, Казахстан вынужден будет «перекрывать экономическую границу», продавать свою продукцию только за валюту. А десятки российских предприятий работают исключительно на казахстанском сырье...

Руководство Казахстана выдвигает такие аргументы в пользу немедленного объединения финансовых систем. Без Казахстана идея экономического союза и той же рублевой зоны во многом теряет смысл.

Да и политические последствия для России неутешительны. Сменив рубль на тенгю (так, видимо, будет называться казахстанская валюта), Казахстан неизбежно сменит и многие приоритеты не только в экономике, но и в политике. По «закону маятника» качнется от великого северного соседа в сторону юга, уйдя из системы денежного обращения России, перейдет под финансовое влияние МВФ, Всемирного банка.

Дальнейший ход переговоров покажет, насколько действенны эти аргументы и откажется ли Россия от намерения добиваться интеграции жесткими методами.



зеркало для России

«В» ооруженные сторонники экс-президента отступили...», «правительственные войска продвинулись...», «стороны понесли потери...» — так сегодня звучат сообщения из Грузии.

Кто с кем воюет? Эдуард Шеварднадзе со Звиадом Гамсахурдиа, Тбилиси с Зугдиди, грузины с грузинами... И все эти определения верны, все отвечают сути событий, и у всех у них есть один общий знаменатель — гражданская война.

История не признает черновиков. Что толку твердить: если бы не наштапгивали большевики Грузию автономиями, если бы они же не привели к власти Гамсахурдиа, растоптав демонстрацию 9 апреля 1989 года, если бы не науськивали сепаратистов, добиваясь от Грузии покорности, все могло быть иначе.

Иначе не получилось. Получилась беспощадная и хаотичная резня, грабеж и мародерство без разбора, нищета, голод и разруха. И единственная надежда — на иностранный штык, который положит конец кошмару.

Эта съемка сделана на улицах Сенаки и Самтредиа, переходящих из рук в руки. Вооруженные люди на фотографиях — бойцы регулярной грузинской армии. От противников, поддерживающих Звиада Гамсахурдиа, они не отличаются ни формой, ни выправкой, ни выучкой — махновщина... Граждане убивают граждан.



ГРУЗИЯ

Михаил ШЕВЕЛЕВ
Фото Николая ГАЛКИНА

За последние четыре года мы привыкли к войнам. Тысячи погибших, разрушенные города, непохороненные трупы — этому мы уже не ужаснемся, болевой порог пройден. А когда увидим то же самое на улицах Туды и Волгограда, будет поздно.

Надо сегодня заставить себя смотреть, не пролистывая и не переключая на другую программу, и заставить себя ужасаться и сострадать. И вот тогда, может быть, минет...



ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ

Иран и Туран
«определились»

Санобар ШЕРМАТОВА

Поездка президента Ирана Акбара Хашеми Рафсанджани по республикам Центральной Азии, состоявшаяся в конце октября, сопровождалась неординарными событиями. Накануне приезда высокогостя в Ташкенте активисты оппозиционного движения «Бирлик» и партии «Эрк» были предупреждены сотрудниками милиции о необходимости соблюдать порядок, ввиду чего им предписывалось не выходить из дома. О строгости мер изоляции свидетельствует такой факт: два автомобиля патрулировали несколько часов в одном из кишлаков недалеко от Джизака, в котором остановился у родных активист «Бирлика» Толиб Якубов. В либеральном Бишкеке, где оппозиция чувствует себя свободно, власти города предприняли беспрецедентные меры безопасности, невиданные даже во время встреч глав государств СНГ, а журналистов попросили задавать гостю на пресс-конференции по возможности корректные вопросы и не касаться обычаев и традиций нынешнего иранского общества. Педагогический коллектив школы-колледжа № 8, который должны были посетить супруга и дочери президента Ирана, подвергся чистке: мужчин-учителей, а также учениц в мини-юбках попросили оставить школу, а преподавательниц — надеть на голову платки, чтобы не шокировать гостей светским видом.

В Алматы самолет с иранским президентом едва разминувшись с самолетом, в котором улетел госсекретарь США. Кристофер успел прочитать приветственные плакаты, обращенные к иранскому гостю.

Примечательно то, что во время и спокойных деловых встреч в Алматы, и пышных по-восточному торжеств в Ташкенте, Самарканде, Бухаре, Бишкеке принимающие стороны исключили из своего лексикона традиционные заявления об исламской солидарности, ограничившись заверениями в братской дружбе и сотрудничестве. Президент Узбекистана Ислам Каримов заявил, что делом долга и чести является восстановление дружеских связей между народами Ирана и Турана. (Туран — древнее название территории нынешних среднеазиатских государств.) По некоторым сведениям, иранская сторона собиралась подписать совместно с лидерами центральноазиатских государств политическую декларацию. Однако она не появилась, и разговор шел сугубо об экономических проблемах.

Похоже, здесь стороны нашли взаимопонимание: Иран готов воспользоваться экономическим потенциалом северных соседей, а центральноазиатские государства ищут выход к южным морям и странам Южной Азии — Пакистану, Индии, в чем им может помочь Иран. В Ташкенте, Алматы, Бишкеке, Ашгабате был подписан целый ряд соглашений в области торгово-экономического сотрудничества, банковского дела, строительства автомобильных дорог, авиасообщения, транспорта, нефти, газа, сельского хозяйства. Президент Ирана заверил, что с Казахстаном будет вестись самая широкая торговля, товарооборот составит до 1 млрд. долларов.

Иран заинтересован также в сохранении и приумножении биоресурсов Каспийского моря. Речь идет в какой-то степени о реставрации совместного проекта шахского Ирана и СССР, предусматривавшего строительство рыбозаводных заводов и разведение осетровых. После падения шаха и ухудшения взаимоотношений Ирана и СССР проект был заброшен. Однако сейчас, когда на Каспии идет дикий браконьерский лов осетровых, к проекту решили вернуться. В нем должны принять участие все прикаспийские государства: Иран, Россия, Азербайджан, Туркменистан и Казахстан.

Перспективно ли сотрудничество Ирана и Турана, и как оно скажется на взаимоотношениях Центральной Азии с Россией? Сегодня Москва спокойно наблюдает за крепнущим сотрудничеством стран региона, хотя всего несколько месяцев назад вице-премьер Александр Шохин резко реагировал на встречу в Стамбуле членов ЭКО, заявив, что азиатским республикам следует «определиваться», с кем они — с СНГ или вне его. Возможно, разгадка в том, что к сегодняшнему дню республики в основном «определились» и историческое соперничество Турции, Ирана и России в этом регионе вновь закончилось в пользу России?

— Вы — и вдруг сторонник создания финансово-промышленных групп «сверху». Как-то не вяжется...
М.Юрьев: Да, наш проект предполагает создание финансово-промышленных групп — и действительно «сверху». Но это никоим образом не исключает их создания и «снизу». Важно понять, что никто и никуда предприятие как юридическое лицо загонять не собирается. Об администрировании нет и речи — только через акции. В данном случае государство после раздачи положенных льгот трудовому коллективу будет пользоваться своим правом владельца контрольного пакета акций и направлять этот пакет для формирования холдинга.

только еще большим интересом. У директора есть возможность легально, по декларации, заработать несколько миллионов долларов, сохранить контроль над компанией и стать одним из самых уважаемых людей в стране.
 — Не станут ли новоявленные холдинги новыми министерствами или совнархозами?
 — Ни в коем случае. Наша концепция предполагает формирование разнопрофильных и разнорегиональных компаний. Основной принцип объединения — экономический: предприятия, которые уже дают значительную прибыль, объединяются с предприятиями, которые станут высокоэффективными

при их возможностях государство само у них будет просить.
 — Вы, конечно, рассчитываете на второй вариант...
 — Безусловно. И вообще, все эти споры «сверху-снизу» — это часть более широкой проблемы: нужно ли государству проводить активную экономическую политику или уйти из экономики совершенно, ограничившись лишь макрофинансовыми методами. Замечу, что обе крайние точки зрения в данном случае не абсурдны, обе имеют под собой достаточно разумные основания и право на жизнь. Только вот вопрос — есть ли у нас политическая возможность в течение, допустим, двадцати лет пережить стагна-

МНЕНИЕ

БОЛЬНОЙ ВОПРОС ПЕРЕД «БОЛЬШИМ» СОВМИНОМ

За неделю до заседания правительства с участием руководителей республик и глав местных администраций — «большого» Совмина, Виктор Герашенко высказался по поводу политики жесткой финансовой стабилизации: «Это, извиняюсь, эксперимент, один из путей, которые мы должны были попробовать».

Экономический курс Кабинета, оцененный председателем ЦБ как «эксперимент», отторгался не одним лишь Верховным Советом и частью населения. Он и сегодня вызывает, мягко говоря, скепсис ведущих блоков и партий Шахрая, Явлинского, Вольского, Травкина. В высоком качестве антиинфляционной тактики отказывают Гайдару и Федорову ряд отраслевых министров, немалое число директоров предприятий, отдельные категории предпринимателей. «Когда уже при последнем издыхании находится обрабатывающая промышленность и начинают активно сворачиваться экспортоспособные сырьевые отрасли, нужно не добивать их, зажимая финансы, а искать какие-то иные пути», — писали на днях эксперты-экономисты Кириченко и Шмаров.

Тревога связана с неуклонным спадом производства, сокращением ВВП за два года почти на 30 проц. Причем, по мнению аналитиков, страна не только не создает новых накоплений, но стала проедать созданное. Нарастающим темпом выходит в тираж оборудование, а ввод новых мощностей идет крайне туго. Меры монетаристов, урезающих бюджетную и кредитную поддержку, отказавшихся индексировать основные и оборотные фонды предприятий, привели к тому, что в 3-м квартале инвестиционный рубль обесценился со скоростью 38—44 проц. в месяц. Возрастающее нежелание трудовых коллективов вкладывать в развитие производства обнажило новое явление: темпы снижения инвестиционного спроса сблизились с темпами промышленного спада, чего не предвещало начало года.

На взгляд ряда экономистов, спад приобрел опасное качество: он стал самодовлеющей силой, разрушающей в первую очередь отрасли высоких технологий. В этих условиях, по их мнению, операции с денежной массой, процентной ставкой, валютным курсом превращаются в ритуальное действие, ничего не дающее: все так же велик дефицит бюджета, инфляция в галопирующей фазе. И если Гайдар видит ободряющий знак стабилизации в выросших до 70 долларов в месяц среднедушевых доходах населения, то его оппоненты черпают из другого источника: «Два года

реформ загнали экономику России в «депрессивный штопор», в ходе которого утяжеленная структура производства постоянно воспроизводится на каждом новом витке потерь масштабов производства». Иначе говоря, народное хозяйство почти не повернулось к потребителям, соотношение цен между отраслями не изменилось; экономика, сворачиваясь, остается перекошенной.

Надо заметить, что промышленная политика никогда не была коньком команды Гайдара. На памяти осталась декларация о селективной поддержке приоритетных отраслей, составленная Минэкономики при Нечаеве, да спонтанные льготы и кредиты предприятиям, как говорится, «под ситуацию». В этом году попытка сформировать концепцию промышленной политики предпринимались первым замминистра обороны Кокошиным и советом по промполитике под эгидой первого вице-преьера Сосковца. Однако идея финансово-промышленных групп, являющихся ядром концепции, отклонена Гайдаром и Чубайсом. В то же время стало ясно, что на голом акционировании далеко не уедешь: смена собственника — шаг необходимый, но недостаточный. Как бы быстро правительство ни сбрасывало с бюджета балласт предприятий, но половина их по-прежнему находится в госсобственности и с ними надо работать. Само не рассосется...

Вероятно, на «большом» Совмине произойдет крутой разговор о соотношении финансовой стабилизации и промышленной политики. Эта политика, как представляется, ахиллесова пята монетаристов, да и «Выбора России». Неприятие в экономике «социального дарвинизма», сквозящее в осторожных пока заявлениях Шахрая и Явлинского, — нечто большее, чем прием предвыборной борьбы, обозначающий отличие от правящего блока. В предельном своем развитии этот подход ставит практически каждого несогласного с курсом Гайдара-Федорова в ряды жесткой оппозиции. Руцкой и Хасбулатов — это не фамилии, а символы крайней реакции на реформы. Если болезненность этой реакции не погасить, будут воспроизводиться «путчи» разного масштаба, а сегодняшние цивилизованные оппоненты откатятся в «бунтовщички». Преувеличение? А кто предвидел, что жизнь разведет закадычных друзей Горбачева и Лукьянова, превратит победителей августа-91 в заклятых противников?

Александр БЕККЕР

ГРУППЫ РИСКА ИЛИ ХОЛДИНГИ ПРОГРЕССА?

— Но это же крест на приватизации!
 — Ничего подобного. После регистрации холдинг немедленно приватизируется. И это принципиально. Я категорически против государственных монстров, управляемых чиновниками. Кроме того, концепция не относится к мелким или, наоборот, очень крупным предприятиям, к производствам, не подлежащим приватизации, к предприятиям, работающим в сфере обслуживания.

— А масштабы? Не превратятся ли все это в кампанию по «холдингизации» всей промышленности?

— Если судить по моим беседам с Гайдаром и Чубайсом, масштабы — это главное, что их пугает. И здесь я готов с ними согласиться. Масштабы действительно могут испугать своими последствиями — уже хотя бы из-за возможности таких компаний контролировать огромные объемы сосредоточенных в их руках ресурсов. Поэтому речь шла пока о десятке, максимум полутора десятках холдингов. Это уже совсем «штучная» работа, и говорить о политическом весе тех социальных групп, из которых будут выдвигаться их руководители, не имеет смысла. Другое дело — экономический интерес. 15 проц. акций холдинга передаются в траст высшим менеджерам. Траст дается жестко на два года. И голосуют они — не государство. Они потом получают эти акции по номинальной стоимости. Нет — продадут в обычном порядке на фондовом рынке. Это не просто подарок. Это необходимо. Руководители холдингов с объемом производства в 2—8 млрд. долларов — игроки высшего класса, они имеют колоссальные возможности, уворовав огромное количество денег, довести это предприятие до ручки. Я считаю, что перебить это можно

Назначение Михаила ЮРЬЕВА председателем Совета по промышленной политике при правительстве РФ можно расценить как стремление укрепить мосты между рыночным курсом и идеологией производственников. Сам Юрьев отнюдь не типичный представитель «директорского корпуса». Предприниматель новой волны, сторонник Гайдара и противник дотаций и льготных кредитов. Однако первое же детище Юрьева — концепция финансово-промышленных групп — подверглось в прессе критике как попытка возродить административные методы управления.

после относительно небольших инвестиций, и дадут прибыль завтра, а также с производствами, способными дать прибыль после крупных и долгосрочных инвестиций. Структура холдинга должна быть такой, чтобы обеспечить высокую степень диверсификации производства и тем самым застраховать предприятия от возможных колебаний рыночного спроса.

— Возможны ли ошибки?
 — Возможны. Но при «штучном» подходе сразу же станет ясно, стоит ли дальше создавать такие группы, и если да, то каким образом. Все будет зависеть от того, какую позицию займут холдинги — примутся ли выколачивать деньги из государства или, наоборот, решат, что

цию или вялый рост? Что значит «есть»? Это значит, не повернем ли мы, не выдержав социальных тягот, обратно — насильственным или даже вполне легитимным путем?

— Что же можно противопоставить такому ходу событий?

— Только одно: форсированные варианты развития экономики. По моему глубокому убеждению, одна из насущных потребностей нашей промышленности — и резкое укрупнение субъектов хозяйственной деятельности, и сокращение их числа. Я уверен, что по своей структуре наша промышленность должна быть ближе к корейской или японской, но не американской. Это те экономики, которые создавались форсированно, в то время как американская и европейская развивались столетиями. Предпосылки для этого у нас есть — крупная промышленность и менталитет, основанный на вере в спасительные возможности государства. Пусть же государство и «спасет», но не деньгами. Здесь я полностью разделяю позицию Гайдара.

— И все же рискованность, известная доля непредсказуемости, возможность чиновничьих «прочтений» вашего сценария, по всей видимости, и пугают, и вызывают негативную реакцию...

— Любый форсированный вариант рискован. Все, что происходит естественным образом, — это, безусловно, лучше и безопаснее. Но гораздо медленнее. Вот и вся дилемма — как естественный и искусственный отбор...

Беседу вела

Татьяна ИСМАИЛОВА

БАНКИ

Первые отечественные пластиковые карточки получили престижную премию «Euromarket Award» Центра исследований рынка ЕЭС за лучший банковский проект 1993 года. Их крестными отцами стали фирма STB-Card и банк «Столичный», с главами которых Александром СОРОКИНЫМ и Александром СМОЛЕНСКИМ беседует корреспондент «МН» Андрей БОРОДЕНКОВ.

— Как нам удалось удивить Запад? Ведь их карточкам почти полвека.

А.СМОЛЕНСКИЙ: На Западе основная масса карточек — кредитные, и он на них обжегся. Невозвраты и потери по кредитам — сумасшедшие. С другой стороны, большинство карточек не позволяют клиенту купить машину — в них не «врезают» такие суммы.

— А по вашей карточке?
А.СОРОКИН: В перспективе — и квартиру. По крайней мере четыре ав-

Капитализм по карточкам

тосалона уже работают по системе STB-Card. Но дело даже не в этом. Наша карточная система — дебетовая, то есть «в карточке» столько денег, сколько на банковском счету ее владельца. Запад ныне тоже признает преимущество таких карточек, но перейти к ним очень трудно.

— Но вот что они говорят по поводу безопасности нашей системы?

А.СМ.: «У них» любая операционистка может влезть в чужой счет — вспомните детективы, когда деньги перебрасываются со счета на счет. У нас никто без клиента в счет не влезет. Если вы ушли и забыли его закрыть, счет блокируется. Эту безопасную систему Запад же и придумал, но внедрить пока не может — надо ломать старую. А мы ею пользуемся.

— Пользуемся их программами?

А.СМ.: Мы выбрали из мирового опыта лучшее. Все, с чем они мучались, мы учли. При этом треть программного продукта — наша. Мы создали его с «IBM», которая ни с кем в программные «контакты» не вступает. — С нами пошла, поскольку не имела именно того, что было у нас.

— Что их привлекло?

А.СМ.: Обычно каждый вид карточек предоставляет определенный вид услуг. Магнитная — самая простая, рас-

четы ведутся через центральный компьютер. У чиповой же компьютер и программы внутри, например «электронный кошелек». Сколько хочешь — столько и положишь в него со счета, потом приходишь в магазин, вставляешь карточку в автомат, и информация проверяется на месте, без запроса центральной машины. Чип сам платит нужную сумму, запоминает остаток и т.д. Его можно запрограммировать на несколько лет и он сам будет пополнять «кошелек» хоть прямо из дома, откуда он будет «договариваться» с центральной ЭВМ. В том числе и о внесении в «черные списки», если вы потеряли карточку или шантажист узнал ваш код. И если теперь кто-то попытается расплатиться по вашей карточке, аппарат «сожжет» ей память. Так вот STB-Card совмещает и магнитный, и чиповый варианты. К тому же западные системы работают только с конвертируемой валютой, а мы — с любой. В магазине даже не спросят, какой у вас счет — рублевый или валютный. И уже сама программа определит, какой у вас счет, сама сделает конвертацию и т.д. Причем это будет дешевле, чем сначала купить валюту в банке или по курсу магазина.

А.СМ.: Наши аппараты уже сейчас,

помимо STB, принимают и «Америкэн-экспресс» и «Евро-карт», но в принципе могут и любые другие. Кстати, с банками Израйля уже договорились: мы будем принимать их карточки, они — STB. Но прежде всего эта система дает толчок развитию наших банков. Любый маленький банк может увеличить число своих клиентов с помощью STB-Card, которая придаст молниеносную скорость расчетам.

— Сколько же пока клиентов?

А.СМ.: Сейчас их у STB-Card 19 тысяч частных лиц и фирм. Оборот за день — 48 млн. снятия наличных через банкомат и 17,5 покупки по безналу. Это немного, но главное — динамика. Когда будет миллион владельцев карточек, проект быстро окупится.

— И когда будет миллион?

А.СМ.: Сейчас STB-карточки со своим логотипом уже выпускают 7 московских и 5 иногородних банков. Заключены договоры еще с 9 банками, в том числе Сбербанком. Желающих гораздо больше, но мы сможем их принять лишь с 1 января, когда заработает только что построенный крупный клиринговый центр.

— Государство участвует как-нибудь в ваших проектах?

А.СМ.: Никак. Хотя наши карточки решают и государственную задачу. Если мы хоть на 10 процентов в день сократим в одной Москве хождение наличности, у печатного станка появятся уик-энды. В Москве 10 млн. покупателей, и все таскают мешки денег, 30 000 торговых точек — и везде сидят продавцы и на свет смотрят каждую купюру — дикость.

— Банки вы заинтересовали, а магазины?

А.СМ.: Первый магазин мы уговорили две недели. Сейчас 500 магазинов работают с STB-Card. Между прочим, в Дании в первый год введения карточек было всего 50 клиентов...

— Итак, наш триумф?

А.СМ.: Западных гигантов выпихнуть с рынка крайне затруднительно, да и не нужно. Я считаю, из политических соображений Россия должна иметь национальную карточную систему. Тем более что у пластик-карт не только финансовые перспективы — она может заменить даже паспорт.

— Что даст премия, кроме морального удовлетворения?

А.СМ.: Кредиты Евробанка. К тому же мы получили право использовать знак ЕЭС в своей рекламе.

КРИЗИС

Подписание мирного плана по Боснии и Герцеговине дало бы населению этой многоадресной республики надежду на выживание. Для Сербии и Черногории подписание договора означало снятие санкций. Напомним, что режим санкций, введенный Советом Безопасности ООН 30 мая 1992 года и ужесточенный 17 апреля 1993 года, является самым суровым за всю историю ООН.

Однако сегодня кризис так же далек от урегулирования, как и год назад. Появились и новые проблемы. Из-за позиции боснийских мусульман, так и не принявших план терри-

ступая по загребскому телевидению, сказал, что «министр иностранных дел Козырев и посол в ООН Воронцов» приняли правильное решение, дали согласие на подписание резолюции, когда пал Верховный Совет в Москве» и «как только прекратилось его давление на внешнюю политику». Западные средства массовой информации оценили новую позицию России как первый признак изменений во внешнеполитической ориентации.

Итак, кризис выходит на новый виток. Мусульмане требуют оружия, чтобы отвоевать себе новые территории. Не прекращаются их столкнове-

БАЛКАНЫ НЕ ГОТОВЫ К КОМПРОМИССАМ

Еще недавно казалось, что мир на Балканах уже недалек. Но срыв женевских переговоров вывел бывшую Югославию на новый виток конфликта.

ториального раздела Боснии и Герцеговины, парламент боснийских хорватов принял решение отказаться от территориальных уступок, сделанных ранее мусульманской стороне. Сербия та же отозвала все свои предложения. Это означает, что мусульмане не получат выхода к реке Саве и Адриатическому морю, что вновь с нуля надо начинать переговоры о Сараеве и Мостаре. Многие наблюдатели считают, что план Оуэна-Столтенберга, как и многие другие планы урегулирования, уже принадлежит истории. Однако и сербская, и хорватская стороны не теряют надежды на возобновление переговоров, судьба которых сегодня зависит от мусульман.

События в России были встречены в Югославии с большой тревогой. Там опасались повторения югославского варианта, столкновений, жертв. В заявлении министра иностранных дел СРЮ Владислава Йовановича отмечалось, что Югославия заинтересована в том, чтобы Россия стала сильной, стабильной и демократической страной. Было также выражено мнение, что изменения в России не должны влиять на ее роль в международных отношениях, включая и югославский кризис.

Однако победа исполнительной власти в России все-таки внесла некоторые коррективы в ее позицию. 1 октября Москва наложила вето на принятие резолюции о продолжении мандата «голубых касок» на территории Сербской Краины в связи с требованием Хорватии вывести оттуда войска ООН. Однако уже 4 октября Россия поставила свою подпись под этой резолюцией, присоединившись к остальным членам Совета Безопасности. Посол России в Хорватии, вы-

ступая по загребскому телевидению, сказал, что «министр иностранных дел Козырев и посол в ООН Воронцов» приняли правильное решение, дали согласие на подписание резолюции, когда пал Верховный Совет в Москве» и «как только прекратилось его давление на внешнюю политику». Западные средства массовой информации оценили новую позицию России как первый признак изменений во внешнеполитической ориентации.

Итак, кризис выходит на новый виток. Мусульмане требуют оружия, чтобы отвоевать себе новые территории. Не прекращаются их столкновения с хорватами в центральной Боснии. По-прежнему сложной остается обстановка в Сербской Краине, хотя на недавнем съезде правящей в Хорватии партии Хорватское демократическое содружество ее лидер, президент республики Франьо Туджман, отверг предложения «ястребов» о возвращении сербских земель силой. Настаивая на полном восстановлении суверенитета Хорватии над этой территорией, Туджман заявил вместе с тем, что авантюризм в отношении Краины может привести к введению экономических санкций в отношении Загреба.

В то же время, хотя на пороге зима, откладывается вопрос о снятии санкций с Сербии и Черногории, а внутриполитическая обстановка там дестабилизируется. Роспуск сербским президентом Слободаном Милошевичем республиканского парламента и выборы его нового состава, намеченные на 19 декабря, могут лишить правящую социалистическую партию большинства. Причем теперь социалистам будет несравнимо сложнее найти союзников среди политических движений Сербии — некоторые из них уже отказались от участия в выборах.

Позиция России на Балканах может теперь стать менее самостоятельной и менее конструктивной, а Запад по-прежнему не в состоянии предложить устраивающий всех мирный план. Все это обрекает бывшую Югославию на непрекращающуюся войну.

Елена ГУСЬКОВА,
доктор исторических наук

ИЛИ БИЛЛ КЛИНТОН В КРИТИЧЕСКОМ ИНТЕРЬЕРЕ

«Американцы счастливы, что Ельцин одержал верх, но теперь они хотели бы, чтобы Россия вернулась к демократии».

Билл Клинтон — специально для «МН»



На 10-й месяц после своего вступления в должность Билл Клинтон получил возможность показать, насколько он способен «держать удар». В октябре на президента США, пришедшего в Белый дом на волне настроений типа «Америка — прежде всего!», обрушился политический цунами с совершенно неожиданной для него стороны. Под мощнейший огонь попала международная линия администрации. Ведущий телекомпания NBC еле скрывал улыбку, когда в воскресном интервью буквально прижал к стене Мадлен Олбрайт, представляющую США в ООН. Он явно наслаждался, жонглируя эпитетами типа «провал», «крах», «катастрофа», которыми наградили внешнюю политику Клинтона такие авторитеты, как бывший госсекретарь Джеймс Бейкер, экс-президент Джордж Буш, сенатор-республиканец Ричард Лугар. К чести Олбрайт, она в ответ не стала обижаться и навешивать ярлыки, как это обычно делается у нас, а лишь скептически скривила губы и постаралась, как могла, объяснить политику администрации.

Надо признать, что задача перед Олбрайт стояла очень непростая. Клинтон попал под перекрестный огонь и республиканцев, и своих собратьев-демократов по трем главным позициям: Сомали, Гаити, Босния. Причем Сомали выросло из чисто ва-

шингтонской и сугубо политической проблемы в общенациональную.

ТРАГЕДИЯ В МОГАДИШО

...Ранним утром первого воскресенья октября американские «рейнджеры» — элитные части, специально посланные Клинтоном в Сомали с задачей захватить наконец неуловимого генерала Мохаммеда Айдида — получили разведданные, что генерал и его ближайшее окружение собираются в «Олимпик-отель». В 15.30 100 рейнджеров из 160-й специальной группы высадился прямо с вертолетов на отель и в считанные минуты захватили 19 соратников Айдида. Но поскольку вернуться с пленниками на вертолеты рейнджеры не могли, то стали дожидаться еще одной группы, пробивавшейся к отелю по разрушенным дорогам Могадишо. Тогда-то все и началось. Сторонникам Айдида удалось сбить два вертолета «Блэкхоук», которые разбились вблизи от отеля. Подлетевший третий вертолет был тоже подбит. На рейнджеров, вооруженных лишь автоматами и гранатометами, обрушился шквальный огонь с крыш окружающих отелей зданий и даже с деревьев. Когда 9 часов спустя к ним прибыла группа поддержки, они уже потеряли 18 человек убитыми, 77 были ранены, а один захвачен в плен солдатами Айдида.

Всю американскую прессу обошла фотография: в восторге от одержанной победы, сторонники Айдида волочут за веревки по улицам Могадишо военный «трофей» — труп одного из рейнджеров, изрешеченный пулями. Такого Америка не переживала, пожалуй, с вьетнамской войны. Страна отозвалась бурей негодования, направленного не столько против Айдида, сколько против Клинтона и его администрации. К чувству горя примешалась ярость небывалого унижения.

По невероятному совпадению трагедия в Могадишо произошла 3 октября — в день, когда в Москве началась «малая гражданская война». И если в политическом просвещенном Вашингтоне в те дни на телеэкранах и в умах господствовали московские события, то остальная Америка, судя по всему, гораздо ближе к сердцу восприняла кровавую развязку в Сомали. А когда стало ясно, что в Москве Ельцин одерживает верх, внимание американцев уже полностью переключилось на Сомали, а в центр жизни страны выдвинулся вроде бы исконно русский вопрос: кто виноват?

ЧУДИЩЕ ОБЛО, ОГРОМНО, СТОЗЕВНО...

Однако ответ на этот вопрос получить непросто. Ибо выяснилось, что Соединенные Штаты оказались явно не готовы действовать в мире, утратившем морозную ясность и черно-белую определенность времен «холодной войны». Именно в этом и состоит драма США как единственной современной сверхдержавы.

К тому же пришлось переломное время на одного из самых молодых президентов страны за всю ее историю и на его не слишком опытную команду, поглощенную, как и сам Клинтон, прежде всего внутренними проблемами. Внешняя же политика, оказавшаяся на периферии внимания президента, жестоко отомстила за подобное пренебрежение, вызвав первый серьезный кризис за время его пребывания у власти.

Нация разделилась на две части. «В Соединенных Штатах сейчас сталкиваются изоляционисты и интернационалисты, — говорит бывший посол США в ГАТТ Майкл Сэмюэлс. — Первые доказывают, что нам нечего делать далеко за пределами своих границ. Вторые же считают, что американские вмешательства за рубежом необходимы, но спорят об их целях, способах и масштабах». В итоге Клинтону достается с обеих сторон: от одних — за посылку войск в далекие страны как таковую, от вторых — за недостаточную взвешенность при принятии таких решений, от третьих — за колебания и нерешительность.

Эта третья группа, которую вернее всего было бы назвать интервенционистами, еще 2 месяца назад настойчиво требовала от Клинтона бомбовых ударов по позициям сербов в Боснии и даже по военным объектам в самой Сербии.

Однако, пока Клинтон раздумывал, как быть с Боснией, Америка впала в шок от случившегося в Сомали. Одновременно перед президентом во весь рост встала проблема Гаити, где американцы пытаются восстановить у власти свергнутого президента Аристиды. После Могадишо Клинтон уже не мог с легкостью послать на Гаити войска, не рискуя вызвать общенациональный протест, и решил ограничиться морской блокадой и санкциями против правящего там военного режима.

Внешняя политика администрации оказалась в тупике. Раздались призывы отправить Уоррена Кристофера в отставку. Даже политик-демократы признают, что, возможно,

ВИЗИТ

Полдня в Москве

Возможно, в Москве с визитом только что побывал будущий президент Франции.

В этом предположении заключена главная интрига политической жизни Франции. Если бы президентские выборы проводились сегодня, то победил бы нынешний премьер-министр Эдуар Балладюр. По всем опросам у него существенный отрыв от возможных соперников. Вся французская пресса занята объяснением успеха «технократа» Балладюра, относительного новичка на самом-самом верху французской политики, где лидеры не менялись многие годы.

На пост премьера Балладюра фактически выдвинул его близкий друг и мэтр столицы Жак Ширак, рассчитывающий прийти к президентским выборам в 1995 году, «незапятнанным» непопулярными экономическими решениями. Однако все развивается по другому сценарию. Несмотря на кризис, Балладюр стал чуть ли не народным героем, а Ширак по популярности ушел даже со второго места.

Визит в Москву, всегда имеющий важный представительский характер, по существу, первая официальная

поездка Балладюра за рубеж. Половину своего времени премьер посвятил экскурсиям. Он осмотрел два монастыря, музей Льва Толстого и Крутицкое подворье. Вторая часть визита ушла на беседы с президентом и премьер-министром.

По всей вероятности, однодневный визит Балладюра носил, так сказать, «инспекционный» характер и объясняется желанием получить личное представление о ситуации после разгона Верховного Совета, подавления вооруженного мятежа в Москве и накануне выборов. В самих же российско-французских отношениях сейчас нет каких-либо крупных проблем. Впрочем, все также неважно идут дела у фирм, ориентированных на российский рынок. Заблокирована крупная сделка с нефтяным гигантом «Эльф» в Поволжье, в то время как в Казахстане у той же фирмы дела идут в гору. Кстати, вообще в последнее время у Франции оживились контакты со среднеазиатскими республиками. Франсуа Миттеран уже побывал в Алматы, а теперь, после визита Ислама Каримова в Париж, собирается в Узбекистан.

Дмитрий ЯКУШКИН

КОНФЛИКТ

Индия и Пакистан воевали между собой дважды: оба раза яблоком раздора был североиндийский штат Кашмир. Последние события вокруг расположенной здесь мечети Хазратбал ставят вопрос о том, удастся ли избежать третьей войны за Кашмир.

То, что началось 15 октября в мечети Хазратбал, по своему сценарию чем-то напоминает октябрьские события в Москве. Более 150 вооруженных боевиков из мусульманских фундаменталистских группировок, требующих отторжения Кашмира от Индии, захватили комплекс мечети вместе с находившимися там паломниками. Боевики заявили, что, заняв Хазратбал, они предотвратили осквернение мечети и спасли хранящуюся здесь мусульманскую святыню — прядь волос пророка Мухаммеда, которую якобы собирались выкрасть индийские власти.

Подразделения индийской армии взяли мечеть в кольцо. Вот уже более двух недель Хазратбал находится в осаде. Власть предложили экстреми-

стам сложить оружие и сдаться, пообещав, что в этом случае никому не будет вынесен смертный приговор. Однако переговоры зашли в тупик. Власть время от времени перекрывает снабжение мечети водой и электричеством, однако на решительные действия не решаются.

Похоже, и экстремисты, и правительство Нарасимха Рао оказались в ловушке. Боевики не могут сдаться властям, ибо потеряют ореол мучеников и «борцов за веру», ради чего они, собственно, и захватывали мечеть. В свою очередь правительство, на которое с разных сторон давят как индусские, так и мусульманские радикалы, практически лишено пространства для маневра. Лидеры ряда индусских партий требуют от властей начать немедленный штурм мечети. Однако правительство понимает, к каким последствиям это может привести: Индира Ганди, однажды принявшая решение штурмовать другую религиозную святыню — Золотой храм в Амритсаре, где скрывались пенджабские экстремисты, поплатилась за это жизнью — сикхские фанатики вынесли ей смертный приговор и затем привели его в исполнение. В знак протеста против осады Хазратбал объявили голодовку лидеры 30 мусульманских

партий. Пытаясь прорвать блокаду мечети, на помощь боевикам из разных уголков Кашмира хлынули сочувствующие им мусульмане. При разгоне их манифестации «за прядь волос Мухаммеда» полегло около 50 человек.

А тем временем осада Хазратбал резко усилила антииндийские настроения в мусульманском мире, и прежде всего в соседнем Пакистане, которому принадлежит часть Кашмира — «Азад Кашмир». В пакистанской провинции Пенджаб более пяти тысяч демонстрантов публично сожгли чучела премьер-министра Индии Нарасимха Рао. Появились сообщения о приведении в состояние повышенной боевой готовности пакистанской армии. Министр иностранных дел Пакистана в интервью саудовской газете «Араб ньюс» исключил возможность новой войны, но признал взрывоопасный характер обстановки в Кашмире.

Звучащие в Исламабаде и Дели заявления о готовности к диалогу напоминают попытку идти навстречу друг другу со связанными ногами. Новое правительство Пакистана во главе с Беназир Бхутто имеет в «кашмирском вопросе» столь же ограниченное пространство для маневра,

Сколько жизней

на посту госсекретаря в эти сложные времена лучше смотрелся бы республиканец Джеймс Бейкер.

Отбиваясь от атак, администрация нехотя допускает, что запуталась. «Я как-то поймал себя на мысли, что то-скаю по «холодной войне», — признался сам Билл Клинтон. «Гораздо проще было добиться поддержки избирателей, когда мы боролись с коммунистами, — вторит ему Маллен Олбрайт. — Теперь же нам приходится мучительно определять, кто же является нашим врагом».

Ключевая фраза! Сама из лагеря интервенционистов, Олбрайт немало сделала для того, чтобы в США укоренилась идея о необходимости посылки американских войск в дальние страны для наведения там порядка и демократии — под флагом ООН или без него. Она и ее идейные коллеги отчаянно пытаются всюду, в каждом конфликте найти врага, чтобы «раздавить гадину», угрожающую спокойствию, миру и, в конечном счете, американским интересам. И лишь с трудом дается им понимание того, что ситуация в этнических и гражданских конфликтах намного сложнее. Что «гадину» невозможно персонифицировать, отождествив ее с сербами или генералом Айдидом, что невероятно трудно очертить контуры «гадины». Она двоятся и троятся, а одна отрубленная голова тут же сменяется новыми.

ПОСТИГНЕТ ЛИ КЛИНТОНА СУДЬБА КАРТЕРА?

Похоже, что встряска в Могадишо многое прояснила в этом плане и для американских политиков, и для общественного мнения. Тем яростнее обрушилось оно на Клинтон. Вновь под лупой стали рассматривать его личные качества и недостатки, прежде всего его известную тягу к бесконечным согласованиям и поискам консенсуса между сторонниками разных точек зрения. Все чаще стали звучать не слишком лестные для Клинтон сравнения с Джимми Картером, который закончил свое президентское правление на весьма низкой ноте — и тоже из-за внешнеполитических неурядиц.

Впрочем, в штате Арканзас, который Клинтон возглавлял 12 лет в качестве губернатора и где его хорошо знают, с такими сравнениями согласны не все. «Действительно, Картер и Клинтон — оба южане, оба бывшие губернаторы, оба демократы, — говорит долго работавший с Клинтон местный сенатор-демократ Лу Хардин. — Однако на этом аналогии и заканчиваются. Клинтон выдержал крайне напряженную избирательную кампанию, он способен вынести любые давления. Верно, начало его президентства оказалось крайне сложным. Но он сумеет выравняться».

Клинтон действительно продемонстрировал до сих пор чудеса политической выживаемости. Чего ему стоили одни лишь обвинения в супружеской неверности, которые похоронили в 1988 году надежды на пре-

зидентское кресло удачливого и амбициозного сенатора-демократа Гэрри Харта. Однако, по крайней мере чисто внешне, они лишь скользнули по Клинтону, не нанеся ему существенного ущерба. Хотя певица кабарэ Дженнифер Флауэрс, заявившая, что была в течение 12 лет его любовницей, превратила эту историю в достояние всей прессы Америки — от местной газеты «Стар», где она впервые выступила со своими откровениями, до эротического журнала «Пентхауз». Клинтон, попытавшийся сперва отнекиваться, затем решил сыграть в откровенность и, не входя в подробности, признал, что в жизни его семьи, как и многих других, были сложные моменты. В результате он в общем и целом был прощен.

В своем родном Арканзасе Клинтон получил лишь 53 процента голосов избирателей. В этом весьма консервативном штате его продолжают критиковать за намерение разрешить гомосексуалистам служить в армии, за попытку уклониться от военной службы во Вьетнаме, за благосклонное отношение к абортам. Многие арканзасцы говорили мне: «Против Клинтон выдвигалось так много обвинений, что, казалось, он никогда не выиграет выборы, и вот надо же...»

Сегодня сомнения в президентских способностях Клинтон вновь усилились. «Нам кажется, его жена Хиллари была бы лучшим президентом», — считает симпатичная супружеская пара из университетского городка Расселвилл, затерянного на арканзасских просторах. Хиллари впечатляет не только их: недавно, представляя план общенационального медицинского страхования, она поразила выдавших виды сенаторов, когда в течение 5 часов, не заглядывая в бумаги, на память выдавала им все цифры и пункты чрезвычайно сложной и запутанной программы.

Но до следующих выборов, когда Хиллари могла бы — впрочем, чисто теоретически — выставить свою кандидатуру, у Клинтон еще есть время. Ему уже удалось снизить накал развернутой против него кампании, применив свое излюбленное оружие — искренность и откровенность. Клинтон решил покаяться и признал, что недостаточно занимался внешней политикой.

К тому же большинство американцев, судя по всему, инстинктивно чувствуют, что Соединенным Штатам не так-то просто будет найти верную линию в новом крайне запутанном мире. «Нет, дело не в том, что команда Клинтон оказалась не на высоте, — считает председатель престижного совета по внешней политике, обозреватель и аналитик Лесли Гелб, проведший 23 года в вашингтонских коридорах власти. — Не думаю, что кто-либо мог бы идеально справиться с возникшей ситуацией. Ни у кого нет адекватного ответа на проблемы, стоящие перед Соединенными Штатами после коллапса прежнего мира. Обратите внимание: администрацию Клинтон атакуют в ос-

новном те, у кого также нет ясной концепции внешней политики».

ПРЕЗИДЕНТ ВЕРЕН СЕБЕ

Под напором событий Клинтон не изменил, однако, своим привычкам. В частности, еженедельному общению с рядовыми американцами, которое, видимо, напоминает ему об удачной избирательной кампании. По-хоже, Клинтон никак не хочет расстаться с ощущениями той поры. Вот и сейчас каждую субботу после своего традиционного радиообращения к нации он встречается с теми, кого сотрудники Белого дома приглашают на это небольшое, но все же вполне президентское событие. Клинтон беседует со знакомыми, обнимает детей, и никто не уходит отсюда без фотографии с президентом.

Сразу же после радиообращения краткая встреча с Клинтон состоялась и у меня. Пока меня представляли, Клинтон долго жал мне руку, а я вглядывался в его еще молодые, но очень усталые глаза. Наконец президент «включился»: «Что же, американцы очень счастливы, что Ельцин одержал верх, но теперь они хотели бы, чтобы Россия вернулась к демократии».

Клинтон подтвердил свою репутацию президента молодого, но способного быстро схватывать суть меняющихся событий. Спустя всего десять дней после кровавых событий в Москве он успел почувствовать, что победа Ельцина над парламентом уже история, что теперь к происходящему в России надо подходить уже с другими мерками. Ибо в американском политическом классе немало сомнений в приверженности российского президента идеям демократии, а авторитарное пере рождение России, пусть даже на базе рыночных реформ, ничего, кроме наступорженности, в США вызвать не может.

...После уроков Сомали, похоже, Америке придется расстаться со многими иллюзиями, порожденными прежде всего торжеством в «холодной войне» и в не меньшей степени бескровными победами на Гренаде и в Персидском заливе. Иллюзиями, которые, по меткому определению Майкла Кинсли из журнала «Нью Рипаблик», создали у американцев синдром «бесплатных обедов» во внешней политике. По словам Кинсли, «мы хотим утверждать себя в качестве единственной сверхдержавы, если это не влечет никакого риска и если за это не надо ничего платить».

Словом, нерешительность молодого президента отражает скорее всего неспособность всей американской нации определить, как вести себя в новом мире. И в любом случае у него есть еще три года, чтобы попытаться оседлать мустанга вставшей на дыбы современной истории.

Алексей ПУШКОВ
Вашингтон—Арканзас—
Нью-Йорк—Москва

СТОИТ ПРЯДЬ ВОЛОС ПРОРОКА?

что и правительство Индии. На своем первом заседании кабинет принял резолюцию, в которой осудил осаду мечети и потребовал, чтобы Дели отвел от нее войска. В качестве предварительного условия начала переговоров Исламабад требует сократить численность индийских сил безопасности в Кашмирской долине, на что Дели вряд ли согласится. Тем временем Беназир Бхутто заявила, что Исламабад «не отступит от своей принципиальной позиции по Кашмиру». Такая жесткость обусловлена тем, что Бхутто не может не считаться с пакистанскими исламистами. Ведь именно их наступление в 1990 году стало важнейшей причиной падения ее прежнего правительства. Тогда первую в мусульманском мире женщину — главу правительства обвинили в «пренебрежении исламом».

В чем же причина неразрешимости «кашмирского вопроса», одного из самых старых межэтнических конфликтов Южной Азии, который периодически обостряется с 1947 года? В течение тысячелетий Кашмир оставался интегральной частью Индии, северо-западным форпостом индийской цивилизации. Раздел бывшей колониальной Индии по конфессиональному признаку на Индию и Паки-

стан, вхождение княжества Кашмир с компактным мусульманским большинством не в Пакистан, а в Индию, непризнание этого Пакистаном и аннексия им части Кашмира резко усилили сепаратистские, пропакистанские настроения в самом Кашмире.

Однако это вряд ли привело бы к конфликту такого масштаба, если бы не общая неурегулированность отношений между Дели и Исламабадом. Казалось, что подписанное ими еще в 1972 году Симлское соглашение положит конец испытаниям, выпавшим на долю кашмирцев. Согласно ему Дели и Исламабад, дважды убедившись в тщетности попыток решить кашмирский вопрос силой, решили впредь не искать судьбу.

С тех пор рубикон войны, к счастью, перейден не был. Однако действия экстремистов провоцируют напряженность. Военные скрупулезно сопоставляют армии двух стран. Причем счет идет на каждый танк, самолет, пушку, просчитываются даже варианты использования ядерного оружия, о наличии которого у двух стран уже давно — и, наверно, не без оснований — пишет мировая печать.

«Кашмирский вопрос» мог бы войти в учебники дипломатии как классический пример тупиковой си-

туации в отношениях между соседними странами, столкнувшимися с проблемой раздела этнической или религиозной общины на две части по обе стороны границы. Ситуации, когда большинство в одной стране составляет общинное меньшинство в другой, и наоборот. Проблема «большинства-меньшинства» приводит к тому, что любой внутренней конфликт на этнической или религиозной почве сразу же сказывается на межгосударственных отношениях (картина, хорошо знакомая нам по «горячим точкам» СНГ).

У западных «миротворцев» до кашмирской проблемы пока не доходили руки, что, в свете опыта Сомали, возможно, и к лучшему. Однако последнее сенсационное заявление вашингтонской администрации, что «США не считают Кашмир неотъемлемой частью Индии и рассматривают как спорную территорию», рисует иные перспективы. По сути, оно подталкивает к нарушению сложившегося статус-кво и отторжению Кашмира от Индии.

Сергей СТРОКАНЬ

ФАШИСТЫ

ВСЕ НАЦИСТСКИЕ ЛИДЕРЫ ЧИТАЛИ ЛЕНИНА

Корреспондент «МН» встретился с германским «соратником» Баркашова

Где-то мы все это уже проходили. «Каждый член организации должен принимать активное участие в партийной жизни, осуществлять критику и самокритику и проявлять готовность к жертвам за общее дело... Каждый член партии должен проявлять бдительность к действиям врага... Быть членом партии — это честь».

Нет, это не цитаты из ленинских работ и не выдержки из партуставов коммунистов. Фразы взяты из брошюры «Кто мы такие и чего хотим», выпущенной теперь уже запрещенной в ФРГ партией «Национальное наступление» («НН»). Эту организацию, насчитывающую 140 активных членов и призванную быть идейной наследницей гитлеровской партии национал-социалистов, создал некий Михаэль Свирцек.

Этот 32-летний фашист, именующий себя «одним из германских фюреров», охотно берет на себя функции теоретика, координатора и организатора нацистского движения как в Германии, так и далеко за ее пределами, включая Россию.

Буквально на днях из Москвы возвратилась очередная «группа товарищей» Свирцека. Говоря об итогах визита, фюрер довольно улыбается: «Баркашов вне опасности, да и что, собственно говоря, с ним может случиться при таком хаосе, как сейчас в России. На зиму, следуя русской конспиративной традиции, товарищи «лягут на дно», накопят сил, организуются, а там — неизбежен новый взрыв. И тогда, может быть, пробьет наш час».

Мы встретились со Свирцек в привокзальной пивной баварского Аугсбурга, что всего в 60 км северозападнее Мюнхена. В субботнее утро здесь было полно посетителей, но мы с фюрером были единственными, кто пил кофе. Фюрер пил со сливками, смоя одну «Мальборо» за другой. Из головы почему-то не шла смешная фраза, сказанная Лениным в одном из фильмов советской поры: «А вы бы, батенька, чайку или водочки для конспирации...»

Свирцек охотно откликается на юмор и аппетитно смеется. Золоченые очки, элегантные манеры, продуманная неторопливая речь. Даже при почти двухметровом росте, черной куртке и часах с жирной свастикой на циферблате он не производит впечатления фашиста-гориллы, к образу которого мы привыкли. Свирцек на данном этапе ощущает себя скорее мыслителем, находящимся в романтических условиях революционного подполья. Время активных действий здесь, в Германии, говорит он, пока не пришло, нужно вооружиться правильной стратегией и тактикой, создать стройную организацию революционеров, способную не только захватить, но и удержать власть.

Путь Свирцека к национал-социалистической идее, как он сам говорит, достаточно традиционен. Начиная с молодежных организациях германской компартии Герберта Миса, но со временем ему так стало не хватать «искренности и патриотичности». Все это он нашел у правых радикалов. В свои 25 лет стал одним из руководителей неонацистской «Свободной германской партии». Одновременно был студентом университета, изучал древнюю историю. К этому времени относится его программное высказывание, сделанное в интервью еженедельнику «Штерн»: «Мы находимся в конфронтации с миром врагов, которые шельмуют нашу идею. Всех этих людей мы не сможем убить, и мы вовсе не хотим их убивать. Мы пытаемся разъяснить этим людям определенные истины».

— Господин Свирцек, вы держали когда-либо в руках ленинские работы?

— О, да! — фюрер-революционер внезапно загорается. — Разумеется! И неоднократно. В этом ничего нет удивительного: произведения русского

большевика изучали все нацистские лидеры «Что делать?» словно специально написано для национал-социалистических организаций, — продолжает Свирцек. — Разработанная там тактика профессиональных революционеров для нас даже более приемлема, чем для большевиков. Крайне важен для нас и большевистский опыт захвата власти. Другое дело, что Ленину не удалось повести страну по пути, привлекательному для народа...

— Гитлер, однако, тоже не очень успешно справился с этой задачей...

— Здесь вы ошибаетесь: Германия никогда не знала такого процветания, как в годы правления национал-социалистов, — последовал высокопарный ответ. Пришлось поинтересоваться отношением неофюрера к проблеме концлагерей и к войне, связанной гитлеровским фашизмом. Свирцек ответил в том духе, что, дескать, в соответствии с «драконовскими» законами ФРГ любому гражданину запрещено заниматься фашистской пропагандой, а ответов на мои вопросы в ином ключе он не представляет.

Я предложил вернуться к России и поинтересовался, насколько серьезные намерения питают германские национал-социалисты к этой стране и товарищам по партии, в частности Баркашову.

— Германия и Россия — это сегодня две страны, которые в состоянии изменить нынешнюю Европу, — последовал ответ. — Мы очень высоко оцениваем мнение о русских национал-социалистах. Баркашов достаточно интеллигентен, чтобы повести за собой революционные массы. Сегодняшняя ситуация в России благоприятствует приходу к власти партии Баркашова. Но важно не только захватить власть, но и провести необходимые реформы.

— Думаете, сможет?

— У Баркашова — это мне известно довольно — прочные контакты и в госаппарате, и в госбезопасности. Важно, чтобы удалось привлечь на свою сторону специалистов, скажем, из числа бывших коммунистов. Считаю, что в те октябрьские дни Баркашов проявил чрезвычайную поспешность — нужно было накопить побольше опыта, овладеть массами. Кстати, в условиях, когда правящая верхушка в России играет на руку спекулянтам, а простой народ находится на грани голода, дело это вполне реальное. Когда человек заботится о выживании, он пойдет за тем, кто предложит ему революционный выбор.

Весной будущего года фюрер намерен посетить Россию лично. «Когда закончится зимняя спячка товарищей, — шутит он. — Правда, после вашей публикации официальной путь в Россию для меня, очевидно, будет закрыт», — допускает Свирцек, но не сдается: «В Россию все равно проникну: 20 — 30 марок в руки пограничнику — и никаких проблем...»

Аугсбург — Мюнхен
Юрий ШПАКОВ,
сборка «МН»
Берлин

P.S.

Сообщение о том, что Александр Баркашов находится в настоящее время в Германии, не соответствует действительности, сообщил корреспонденту «МН» Михаэль Свирцек. Лидера русских нацистов в прошедшие выходные действительно ожидали на сходке Свободной немецкой рабочей партии в Бонне. И хотя, как стало известно «МН», кто-то из окружения лидера РНЕ до Германии все же добрался, после решения боннских властей запретить митинг германские неофашисты его отменили. Впрочем, как сообщил Свирцек, «теоретическая возможность» появления Баркашова в ФРГ сохраняется.

server

предлагает

КОМПЬЮТЕРЫ

ПРИНТЕРЫ

«Dell Dimension 425s/SM» 486sx-25/ 4 Мб/ 120 Мб	\$1169	CANON BJ10ex, струйный	\$330
MSC AT 286/287-20/ 1 Мб/ 40 Мб	\$799	CANON BJ20, струйный	\$249
MSC AT 386sx-33/ 1 Мб/ 40 Мб	\$849	Epson FX-1000, широкий, 9 игл	\$390
MSC AT 386/387sx-33/ 2 Мб/ 105 Мб	\$1099	Epson LX-100, узкий, 9 игл	\$249
MSC AT 386/387dx-40/ 4 Мб/ 120 Мб	\$1399	Epson LQ-100, узкий, 24 иглы	\$299
MSC AT 486sx-33/ 4 Мб/ 120 Мб	\$1785	HP LaserJet 4L, 300 dpi, 1 Мб	\$849
MSC AT 486dx-33/ 8 Мб/ 340 Мб	\$2299	HP DeskJet 510, A4, 300 dpi	\$439
		HP DeskJet 550C,	
		цвет. струйный, A4, 300 dpi	\$899
		HP DeskJet 1200C,	
		цвет. струйный, A4, 600x300 dpi	\$1850
		HP PaintJetXL-300,	
		цвет. струйный, 300 dpi, A3	\$2999

Впервые в России!

Первой Notebook GRID convertible-386sl - 25 МГц, 4 Мб, 120 Мб

ФАКС-МОДЕМЫ И СКАНЕРЫ	
Ф-м «ZyXEL U-1496E+» 19200 bps, V32b (14400 bps), V42b, MNP5, внеш.	\$649
Ф-м «ZyXEL U-1496B+» 19200 bps, V32b (14400 bps), V42b, MNP5, внутр.	\$595
Ф-м «ZyXEL U-1496E» 14400 bps, V32b, V42b, MNP5, внеш.	\$559
HP ScanJet IIC, цветной, A4, до 1600dpi	\$1899
«DextraReader DF-6GP» монохромный	\$579
«DextraPage DF-1200» цветной 1200dpi	\$1099

Фирма «Сервер», Москва, Остоженка 10.

Тел.: (095) 201-7821, 201-7850, 201-7647, факс.: (095) 201-7559

Гарантия — 1 год.
Любая форма оплаты.



Italtel Kremlin Cup '93 by MICRODIN

Стадион «Олимпийский», 6-14 ноября 1993 года
Элита мирового тенниса в Москве:

- шведская легенда **Бьорн Борг**
- полуфиналист открытого первенства США, первая ракетка России **Александр Волков**
- чемпион Олимпийских игр и победитель Кубка Кремля-92 **Марк Россе**
- двукратный победитель Кубка Кремля **Андрей Черкасов**



А также звезды ATP Tour
Брэд Гилберт, Якоб Хласек, Амос Мансдорф, Патрик Макинрой, Томас Энквист, Карл-Уве Штиб.

Кубок Кремля - единственный в России турнир теннисистов-профессионалов.

Учрежден приз для зрителей - автомобиль BMW от фирмы АРТЕКС

Контактные телефоны: Реклама - 956-3360, FAX : 200-4289
Билеты - 288-8044, Олимпийский проспект, 16.

МИР ВЫБИРАЕТ



ведь это компьютеры для победителей

- **Суперсерверы Dell 4050 XE**
Pentium 60 MHz, термозащита, до 128 МВ ОЗУ, 8 EISA-слотов, до 57 GB дисковой памяти.
- Сертификация Novell и Banyan
- **Станции Dell NetPlex 486/P**
Специально для сетей. Заводская установка и тестирование сетевых адаптеров и программ. Расширение под OverDrive
- **Станции Dell OptiPlex 486/L, 486/MX**
Самые расширяемые модели в мире - гарантия защиты инвестиций. Расширение под Pentium.
- А также любая сетевая техника 3Com - сетевые адаптеры EtherLink III, концентраторы (HUB's), повторители, терминальные серверы (возможна установка в компьютеры)
- Приглашаем региональных и отраслевых дилеров
- Мы не приводим цен и конфигураций - ведь их более 22 тысяч. Поставка со склада в Москве или сборка точно по Вашему заказу на заводе в Европе (4 недели). Просто звоните и заказывайте:



master distributor
IBS

Москва, 127238, Дмитровское шоссе, 46, корп. 2
Тел. 482-42-10, 482-43-11. Fax: 288-95-19.
Для дилеров: 482-41-44 E-mail: IBS@IBS.MSK.SU

АО «КОМПАНИЯ МОСОБЛСТРОЙ» предлагает лучшие в Европе

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ

бельгийские фирмы «Матис» для всех видов внешней и внутренней отделки, кровель, фасадов, террас, балконов

- ◆ водонепроницаемые;
- ◆ пожаробезопасные;
- ◆ экологически чистые;
- ◆ устойчивые к истиранию и резким перепадам температуры, кислотам и щелочам.

Тел.: (095) 227-52-26
Факс: (095) 227-16-03

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

До 3 ноября - скидка 20%

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР ФИРМЫ «SHARP» ПРЕДЛАГАЕТ СО СКЛАДА В МОСКВЕ:



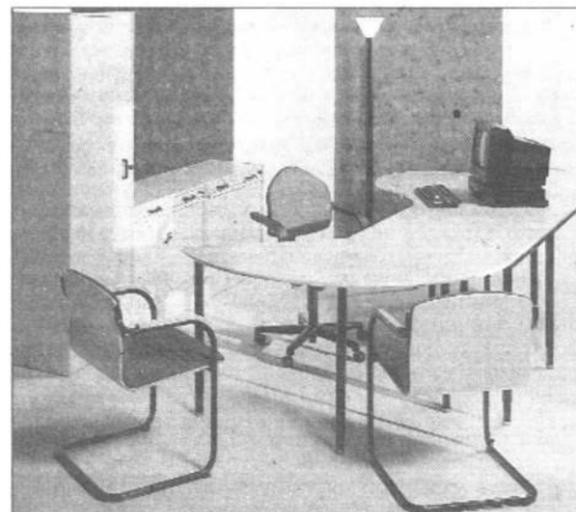
Рекламная распродажа новой модели - копировального аппарата SHARP SF-2010 (формат В4, масштабирование) по цене копировального аппарата формата А4.

«РОССА-М»

Москва: тел.: (095) 975-10-60, 975-10-48;
Ростов-на-Дону: тел.: (8632) 65-61-49;
Новосибирск: тел.: (3832) 22-47-10

КУПИМ «SHARP-7350» ЗА НАЛИЧНЫЕ \$US

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ



ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА, ЧЕРНОГО И ДР. ЦВЕТОВ 80-ТИ НАИМЕНОВАНИЙ, А ТАКЖЕ ЧЕШСКО-АВСТРИЙСКОГО И ШВЕДСКОГО ПРОИЗВОДСТВА.

В розницу и оптом (скидка до 30%)

ФИРМА

Крокче

Выставочный зал:
ул. Русаковская, 27
«Дом книги» - 300 м от ст. м. «Сокольники»
Тел. 281-85-86
Факс 162-24-98

Жизнь невпопад

В новом спектакле Генриэтты Яновской «Иванов и другие» (Московский ТЮЗ) все друг другу мешают. Герою невозможно ни уединиться, ни поговорить с женой — его все время о чем-то спрашивают, ему жалуются, читают стихи и даже вручают в самый патетический момент огромный аквариум с рыбкой, и Иванов, грустно улыбаясь, его покорно держит. Суету, мелькание, этакий коммунальный обиход (хотя до коммуналки еще далеко) создают на сцене «другие» — Епиходов, Телегин, Симеонов-Пищик и прочие персонажи разных чеховских пьес. Яновская по-мейерхольдовски ставит «всего Чехова», лишая Иванова ореола исключительности — он лишь один из множества тех, чья жизнь не удалась, с чьими личными ожиданиями не посчиталась действительность. И водевильная фраза гостя в доме Лебедевых: «Живешь как в Австралии: ни солидарности, ни общих интересов» — приобретает неожиданно символический смысл.

В этом спектакле лидируют женщины, хотя в главной роли кинозвезда — артист Сергей Шакуров. Так происходит прежде всего потому, что «Иванова» поставила женщина и это самый режиссерский спектакль из всех виденных в Москве за последние несколько лет. Она удивительно прочла Чехова — пронзительно-лично и в то же время хрестоматийно в том смысле, что собрала под одну крышу многих известных персонажей, соединила в один нескончаемый монолог их знаменитые реплики, на которые живо откликаются школьники в зале, возможно, еще и потому, что ничего другого из пьес «по программе» просто не помнят. Она искусно соединила в пространстве одного спектакля едва ли не все традиции прочтения чеховских пьес — от мхатовского психологизма и тонко прописанной звуковой и световой партитуры до эксцентрики, аттракционов в духе мейерхольдовского спектакля. «33 обморока» (не случайно из других произведений заимствованы персонажи в основном комические).

Наконец, Яновская виртуозно выстроила две главные женские роли, запечатлев в них два лика женской жизни — самоуверенную и часто глупую до идиотизма юность (Саша) и трагическую зрелость (Сарра). Занятые в этих ролях актрисы Оксана Кирющенко и Виктория Верберг ни в чем не уступают знаменитому Шакурову, samozабвенно играя самые сложные сцены объяснений с героем. При этом Саша решена почти карикатурно — такая назойливая, агрессивная эмансипе («Она воскресит упавшего, поставит его на ноги, даст ему счастье... Любит она не Иванова, а эту задачу», — писал Чехов), а Сарра — всерьез и с глубоким состраданием по отношению к этой загубленной ни за что жизни (здесь тоже традиции: самой Стрепетовой, а совсем недавно — блистательной Инны Чуриковой). Какой же Иванов? А никакой. Улыбается, ходит, говорит машинально-отстраненно по большей части и передвигается по жизни в соответствии с волей выбравших его женщин (Сарра так и физически двигает его по сцене, как манекен). Настоящий герой безгеройного времени. Насмешка Чехова над женщинами, способными вообразить Бог знает что: «Мой Николай в женском обществе только пел и рассказывал небылицы, а каждая понимала, что он за человек» (ты одна, голубушка, только и понимала). Не случайно в объятиях Саши Иванов, под смех зала, обреченно произносит: «Значит, надо начинать новую жизнь...» Сергей Шакуров отважно пустился в достаточно рискованное предприятие: сыграть роль, которая на отечественной сцене почти никому не удавалась, с абсолютно новой для себя труппой и волевым режиссером, заставившим исполнителя, помимо всего остального, еще подтягиваться на перекладине и кататься на роликах. На сцене он как всегда органичен и значителен сам по себе, но герой его выглядит бледно и подчас откровенно комично — возможно, это входит в замысел постановщика, в свою очередь, немало потрудившегося над тем, чтобы актер не привнес в спектакль собственные, неизбежно нажитые на киноэкране штампы.

(Окончание на стр. B2)

ТЕАТР

Жизнь невпопад

(Окончание. Начало на стр. В1)

Новый спектакль репетировался долго, два года, и следы этой сосредоточенной и кропотливой работы видны во всем, в том числе и в замечательном оформлении художника Сергея Бархина. С первых же минут действия у зрителя возникает абсолютное ощущение жаркого летнего дня в помещицкой усадьбе, он как будто видит деревья, восходящее солнце и только потом, приглядевшись, замечает, что на сцене находится странная конструкция — некий огромный обугленный ангар с отверстиями как после взрыва. В расщелины эти брызнет в конце первого акта фейерверк, затем Боркиным на именинах у Лебедевых, а потом потечет розовый свет заходящего солнца (как постановочная часть с тремя обычными фонарями на сцене достигает такого эффекта, абсолютно непонятно). Так что зритель потянулся на, казалось бы, виденного-перевиденного и в школе еще усвоенного «Иванова» не случайно — сегодня это один из самых изысканных и «питательных», по выражению Блока, спектаклей на столичной сцене.

И все-таки посреди изобретательнейших и смелых аттракционов, придуманных Яновской, я лично выбираю один вполне традиционный трогательный момент — вальс, который во втором акте под гитару в руках скромнейшего Вафли из «Дяди Вани» танцуют все: Маша и Епиходов, Зюсюшка и Шабельский, Шарлотта (в спектакле целых два Шарлотты, показывающих фокусы и... плачущих вместе с Саррой) и Лебедев. Вальс грустных улыбок, одиноких душ и незадачливых жизней. В это мгновение все они — персонажи одной пьесы, в которой действуем и мы тоже. И точно так же страшимся невпопад прожить свою жизнь.

Нина АГИШЕВА

ПОВОД ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ



Наступили новые времена, нужны новые люди; литературные ветераны подобны военным — почти всегда инвалиды — и благо тем, которые вовремя умеют сами подать в отставку!



Иван ТУРГЕНЕВ.
«По поводу «Отцов и детей».
1868 — 1869. Баден-Баден.

БАЛЕТ

Ужель та самая ... Светлана?

Гастрольно-концертная фирма «Дубль В» и Ассоциация «Россия-концерт» с завидным постоянством продолжают свою деятельность по организации вечеров ведущих мастеров балета. Их героями были Фарух Рузиматов, Вячеслав Гордеев, Людмила Сахарова, Георгий Алексидзе...

Недавно на сцене Кремлевского Дворца состоялся бенефис Светланы Смирновой — выпускницы Пермского хореографического училища, лауреата международных конкурсов, в прошлом ведущей солистки Московского театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Поклонники балета помнят ее выступления в «Лебедином озере», «Сильфиде», спектакле «Девять танго и Бах». Последние три года Смирнова работала в Португалии в театре «Сан-Карлуш». Для балетной жизни Москвы срок изрядный. Похоже, что Светлану Смирнову уже забыли: зал оказался заполненным лишь наполовину, а оказанный балерине прием был и вовсе прохладным. Но самый печальный итог этого вечера: мы не только не увидели фактически ничего нового из репертуара Смирновой (за исключением явно неудачного адажио из «Собора Парижской Богоматери»), но обнаружили, как много утратила она за годы странствий. Изысканство поз, профессиональная школа не смогли скрыть внутренней аморфности. А подлинной героиней бенефиса Светланы Смирновой стала эстонская балерина Кайе Кырб, выступление которой еще раз напомнило о значении личности в хореографическом театре.

Екатерина БЕЛОВА



Евгений КОЗДКОВ

ЮБИЛЕЙ

Подарок ко дню рождения

Выставка художника из Германии Фердинанда Шериау в музее Ленина, пожалуй, единственная в Москве, в чьей организации участвовали не чтимые сегодня спонсоры, а четверо взрослых детей художника и семья его московских коллег. На вопрос сыновей и дочери, какой бы подарок он хотел получить к своему 75-летию, Шериау выразил, как выяснилось в дальнейшем, довольно непростое желание — показать в Москве немногие, но, на его взгляд, наиболее точно выражающие суть его творчества работы. (Непростое потому, что к моменту проведения выставки музей Ленина потерял статус юридического лица и устроители с трудом получили на таможене контейнеры с экспонатами).

Впервые Шериау оказался в России зимой 1941 года, где в танковом сражении под Вязмой потерял ногу. По его словам, он до сих пор испытывает чувство вины за содеянное его соотечественниками. И не случайно назвал выставку «Близкое и Далекое». Работы Шериау — графика в традиционной классической манере, композиции из камня, дерева, гальки, черепков, обнаруженных на археологических раскопках, которыми увлекается художник, конструкции из покоренного металла, найден-

ного им на полях сражений двух мировых войн.

Согласно художнику, будущее Земли должны решать не политики, а философы. Он и сам пытается найти взаимосвязь природы и цивилизации, возможность их гармоничного сосуществования. О чем говорят и названия его книг — «Вселенная постижима», «От атома к солнцу», «Как велик бог в сантиметрах?» По мнению Шериау, в основе всех войн, которыми насыщена мировая история, лежит примитивная меркантильность, от которой человечество до сих пор не может избавиться.

Что же касается России, художник считает, что Запад высокомерно наблюдает за происходящим здесь. А между тем события в России предваряют перемены мирового масштаба. Оценивая деятельность российских художников (благодаря своей энергии и любознательности Шериау в курсе того, что происходит в нашем художественном мире), юбиляр говорит, что они в основном повторяют то, что разрабатывали их европейские коллеги в 50-е годы.

Татьяна АНДРИАСОВА

Выставка работает до 15 ноября.

ВЫСТАВКА

Лондон смотрит русские иконы

«Ворота в тайну» называется выставка русских икон, церковной утвари и одежды, открывшаяся в лондонском музее Виктории и Альберта. Директор музея Элизабет Эстив-Колл считает ее самой значительной за последние 60 лет. Организаторы выставки — Русский музей и американский знаток средневекового искусства России доктор Роджер Грирсон. До Лондона выставка побывала в США, где стала сенсацией. Она составлена из произведений художников рублевской школы, а также из работ Дионисия, Симона Ушакова, Прокопия Ширина. На вопрос, почему на выставке представлены иконы только из Русского музея, доктор Грирсон дал ответ, типичный для иностранца, знающего Россию: «Мы боялись, что в Шереметьевском аэропорту иконы могли украсть или повредить». Кроме того, сказал он, гораздо удобнее



иметь дело с одним партнером: меньше бюрократии. Да и Санкт-Петербургская коллекция менее знакома Западу, чем иконы Сергиева посада и Третьяковки. Ведущий эксперт знаменитого аукциона Сотби Джон Стюарт считает, что выставка открывает для местной публики неведомую ранее сторону европейской культуры. Кстати, в самой России всеобъемлющая выставка икон проводилась последний раз в 1913 году к 300-летию дома

Романовых. Ее инициатором был Николай II, который с большим интересом относился к церковной живописи, создал в 1901 году комиссию по развитию иконописи и жертвовал средства на поддержку палехских мастеров.

В начале января «Виктория и Альберт» продолжает русский сезон выставкой ювелирных шедевров Фаберже, которая сейчас покоряет Париж.

Организация выставок подобного масштаба и качества не меньшая финансовая проблема для музея Виктории и Альберта, чем для российских его коллег, однако коммерческий отдел музея успешно справляется с этой задачей. Спонсорами «Ворот в тайну» стали работающие с Россией крупнейшие торговцы алмазами и нефтью «Де Бирс» и «Марк Рич».

Николай ХОРУНЖИЙ

АНОНС

Очень страшные вершины

«Останкино» совместно с рекламной корпорацией «Премьер СВ» приобрели американскую телесенсацию 90-х годов «Твин Пикс» («Двойные Вершины»). Мировую аудиторию еще в 1990-м загипнотизировал своими страшными сказками самый жизне-радостный в мире любитель кошмаров режиссер Дэвид Линч. Загадка фильма: кто убил Лору Палмер, красивую школьницу из городка Твин Пикс? Дэвид Линч признает, что «сыщики — самые магические персонажи, ведь тайна — это великое дело», и подает пример бескорыстной любви к тайне: даже после финальных титров трудно угадать убийцу.

Фильмы Дэвида Линча «Голубой бархат», «Дикий сердцем», «Твин Пикс» — это жизнь американского захолустья, покрытая мистическим смогом насилия и извращений. Ре-

жиссер разрезает американский яблочный пирог, и оказывается, что его начинка не совсем съедобна. Сама реальность изнемогает под взглядом Линча, обнаруживая двусмысленность незбылемых ценностей. Америка, какой ее показывает Линч, кажется открытой не Колумбом, а по меньшей мере доктором Фрейдом.

Вероника ХЛЕБНИКОВА

Сериал, по сведениям корреспондента «МН», стартует 4 ноября в 21 час 41 минуту 15 секунд по московскому времени на первом канале телевидения. В дальнейшем он будет транслироваться по четвергам и пятницам.



Рубрику ведет
Олег Пшеничный

Сегодня новые пластинки представляет
музыкальный критик Дмитрий Ухов.



Vladimir Tarasov
& Lithuanian Art
Orchestra
«WaltzAtto»
Sonore Records



Vladimir Tarasov
«ATTO VIII. «sonore»
Sonore Records

Владимира Тарасова — в прошлом участника легендарного вильнюсского трио «Ганелин-Тарасов-Чекасин» и — согласно анкетам советской эпохи — лучшего «нашего» джазового барабанщика 70 — 80-х годов, кажется, уже пора заносить в книгу рекордов Гиннеса: вряд ли кто еще из его коллег-ударников выпустил (по крайней мере всего за 7 лет) такое количество пластинок для ударных соло. Все они называются итальянским словом «АТТО» (действие) и обозначаются порядковым номером. Предпоследний этап творчества Тарасова — прелюдирование на вернисажах наших художников-авангардистов, в первую очередь Ильи Кабакова, — отразился и на самой музыке, представлявшей собой типичные для соц-арта коллажи из сталинской поп-музыки мажорных маршей и патриотических гимнов. В «ВальсАтто», записанном уже не соло, а с Литовским художественным оркестром, то есть со сборной командой нового литовского джаза, тоже можно обнаружить все признаки постмодернистской эстетики, но значение этой работы шире соц-артовской (само) иронии.

Об этом свидетельствуют на первый взгляд неожиданное сближение со Стравинским (напомним, балет «Весна священная» открывается литовской «прамелодией» на фаготе) народная тема в начале «ВальсАтто» и в соло гобоя (ближайшего родственника фагота).

Сольное «АТТО VIII» хоть и поражает воображение так же, как в свое время первая пластинка этого цикла, все же обращает на себя внимание всеми лучшими качествами Владимира Тарасова, к стати говоря, довольно редкими для ударника вообще, поскольку, несмотря на весь свой соц-арт, Тарасов романтик, его ударные такой же поющий инструмент, как фортепиано Шопена и Листа, хотя в «АТТО VIII» и сравнительно тихий. Претензия к фирме «Соноре»: абсолютно безграмотный перевод комментариев Н.Дмитриева, безграмотный настолько, что непонятно даже, о чем в них идет речь (взгляните на название первого диска, уже перед названием оркестра отсутствует необходимый артикль «the»).



JACQUES
LOUSSIER
ORCHESTRE DE
CHAMBRE DE
PRAGUE
DECCA

До появления в середине 60-х вокального ансамбля «Свингл Сингерз» джазированные обработки музыки Баха, которые в больших количествах поставил французский пианист Жак Лусье, безраздельно царили в среде любителей классики с джазовыми вкусами. Но Концерт для скрипки и ударных, Концерт для трубы и «Венецианские картины» в исполнении соответственно Жан-Пьера Вайе, Ги Туврона и Андрэ Арпино в сопровождении Пражского камерного оркестра (без дирижера) — это, разумеется, собственные композиторские опыты Жака Лусье. Если вы можете представить себе, как должно звучать нечто среднее между «Рассодией в блюзовых тонах» Джорджа Гершвина и элегантными стилизациями под старину модного итальянского оркестра «Рондо венециано», то легко и непринужденно сыгранная музыка Лусье — это то, что вам нужно. Тем более что она использована в новом спектакле — драмбалете «Натали» московского театра «О'кей».

Сомнение есть комплимент искусству

О событиях в Москве, о русских на Западе, об искусстве в условиях рынка и об Эдике Лимонове знаменитый русский художник Михаил ШЕМЯКИН беседует с обозревателем «МН» Геннадием ВАСИЛЬЕВЫМ.

Михаил Шемякин, ленинградский бузотер периода «застоя», а ныне мэтр русского изобразительного искусства на Западе, снова побывал в Москве. Как всегда, в своей обычной «униформе»: камуфляжная куртка со множеством карманов, мягкие хромовые сапожки, на голове полувоенная фуражка. Говорит, что в такой одежде ему удобнее работать. Но я-то знаю: это своеобразный карнавал (жизнь как карнавал: смешной, забавный, страшный, зловещий — сквозная тема его творчества). Михаил по натуре артист. Недаром русское слово «художник» по-английски artist. А чтобы преуспеть на Западе, любой человек, претендующий на общественное мнение, — политик, певец, художник — должен создать свой имидж. Вот и выкроил Шемякин свой облик — полуказак-полуомоновец, нечто такое, что должно ассоциироваться с его продолжающейся озадачить мир России.

Художник прилетел в Москву из Токио, где проходила его большая выставка. Прослышав о событиях в Москве, поторопился. Прибыл вовремя. 3 октября в воскресенье вечером держал речь на Красной площади, на митинге сторонников Ельцина.

— Ну, говорил я немного. Потому что и так все было ясно. Я сказал, что счастлив быть в этот день с моими соотечественниками. И еще сказал, что уверен: мой друг Володя Высоцкий был бы в эту ночь вместе с нами. А во втором своем выступлении я напомнил, что одному из тех, кто развязал эту ужасную бойню, господину Руцкову, не первой обжечь руки кровью невинных людей. Ты же знаешь, он бомбил мирные села Афгана и занесен афганским народом в списки государственных преступников.

— Я помню, видел у тебя в студии в Нью-Йорке фотопортрет: полковник советской армии в орденах. Это твой отец, Михаил Петрович Шемякин, герой гражданской и отечественной войн. Он, как ты рассказывал, был убежденным коммунистом. Что бы он сказал сегодня, когда ты на чем свет стоит кистишь «коммуняк»?

— У отца была трагическая судьба. Настоящая фамилия его Карданов, он кабардинец. Его семья была вырезана в годы революции. Его усыновил белый офицер Петр Шемякин. Через два года офицера расстреляли красноармейцы. После этого мой отец совсем еще мальчиком стал сыном полка. Всю жизнь сражался за красных, стал профессиональным военным. Думаю, на многое отец смотрел бы сейчас иначе. Он был бы на стороне сына. Ведь он воевал не только против белых. Он сражался против фашистов, брал Берлин.

— Поскольку речь зашла о твоей родословной, правда ли, что ты княжеского происхождения и что в связи с этим у тебя были какие-то сложности с получением американского гражданства?

— Это скорее шутка. Америка — страна демократическая. Получая гражданство, ты должен отказаться от аристократических титулов, если таковые имел. А отец мой действительно из кавказских князей. Небогатых, конечно. Как он сам шутил: «У нас если две курицы у человека, он уже князь». Но он на самом деле из старинного рода, который упомянут даже в «Истории государства Российского» Карамзина. Были такие братья Карданы, которые где-то в XVI веке приехали устанавливать отношения с Россией. Так вот я, заполняя анкеты на получение американского гражданства, написал, что хотя я и князь, но готов в интересах демократии отказаться от своего титула.

— Весной 1989 года в Москве на Крымском валу состоялась большая, шумная выставка. На родину вернулось долгое годы гонимое, запретное искусство Михаила Шемякина. То, о котором сказал Булат Окуджава: «Мощное искусство Шемякина сродни театру, необычному и неприсказуемому». С тех пор прошло более четырех лет. И нам, конечно, интересно, как ты там живешь, в Америке, над чем работаешь?

— Над чем работаю? Много занимаюсь скульптурой. Ведь я по образованию скульптор, учился у скульптора Китайгородского. Работаю в технике масло с пастелью, дело это нелегкое, кропотливое. Занимаюсь по-прежнему натюрмортом, книжной графикой. Продолжаю свою серию «Карнавалы Санкт-Петербурга». Сейчас заканчиваю серию иллюстраций к стихам Рояльда Мандельштама, поэта, который умер в 1958 году в Петербурге.

Что касается последних иллюстраций, деятельность эта в основном благотворительная. Поддержка русской поэзии, русской культуры. Обидно, что находятся люди, которые считают Шемякин делает это ради наживы. Посмотри, что написала обо мне «Комсомольская правда»: «Высоцкий, находясь в Париже, часто запирался в его мастерской, и Шемякин его фотографировал, записывал... После смерти Высоцкого Шемякин

на этих записях Высоцкого пополнил свой капитал: выпустил прекрасную серию пластинок. Какая чушь! На таких изданиях, как мой альбом пластинок Высоцкого или многомномном его поэзии, который я тоже выпустил, заработать на Западе нельзя, можно только понести убытки. Тому, кто написал эту статью, мне хотелось бы дать хорошую оплеуху.

— Когда-то в молодые ленинградские годы твоя группа «Санкт-Петербург» провозгласила как творческое кредо принцип «метафизического синтетизма». Что это такое, и продолжаешь ли ты придерживаться этих идей?

— Название, конечно, несколько глубокомысленное. Можно было бы сказать проще.

— Кто такой Лео Кастелли?

— Лео Кастелли — глава художественной мафии в Америке, галерейщик и создатель так называемой американской школы в современном изобразительном искусстве: Уорхолл, Раушенберг, Джаспер Джонс, Лихтенштейн, Том Весселман... Кастелли законодатель мод и, естественно, законодатель цен вместе с аукционами «Сотби» и «Кристи». Кстати, кризис ударил и по ним. «Сотби» и «Кристи» потерпели фиаско. Потому что цены были неимоверно вздуты, и те люди, которые покупали Раушенберга за 17 миллионов долларов, не могут теперь продать его и за миллион.

Интерес к русскому так называемому нон-



Михаил Шемякин и Владимир Высоцкий в мастерской художника. Париж, конец 70-х годов.

Мы занимались в основном исследованием корневой религиозного искусства, включая русскую иконопись, искусство буддизма. Искали своего рода синтез. Занимались поиском новых форм, цвета. Вот и сейчас в Токио, откуда я прилетел, в музее «Мицикоши» выставлены мои новые работы, которые называются «Метафизические бюеты». Это попытка синтезировать африканское искусство и искусство доколумбовой Америки.

— Вопрос, который для нас сейчас особенно актуален: как чувствует себя свободный художник в условиях рынка?

— Борьба за место под солнцем. В чем-то не легче той, которую нам приходилось вести здесь в условиях соцреализма. Особенно тяжело художникам-фигуристам, предметникам, к которым отношу и себя. Сейчас в Америке спад. И хотя по сравнению с Россией экономические тревоги американцев — детские забавы, тем не менее когда человеку труднее сводить концы с концами, он отказывается не от платы за квартиру, не от покупки продовольствия или одежды, а от предметов роскоши. А живопись, графика, скульптура, вообще изобразительное искусство попадает именно в эту категорию. В Америке стало жить сложнее всем художникам, даже тем, кто получил признание. За исключением клиентов Лео Кастелли, гребущих огромные деньги.

конформистскому искусству сильно угас. Особенно после печально известного аукциона «Сотби» в Москве в 1988 году. Провокационного аукциона, как я считаю. Потому что с помощью разных ухищрений цены на нем были подняты до небес. А потом круто упали. На те же работы.

— Я был на том аукционе. Помню, «Линия» Родченко была продана за триста тысяч фунтов стерлингов. Но это как-никак Родченко. А никому не известный Гриша Брускин с его детскими фигурками выстроившихся в ряд советских чиновников пошел тысяч за семьдесят... Ты как-то говорил о вторжении на американский рынок русского соц-арта. Как он идет сейчас?

— Наибольшую известность из представителей этого направления получили в Америке Комар и Меламид. Они имеют широкую прессу, потому что работают с очень опытным галерейщиком Селманом. Но, кажется, соц-арт начинает надоедать. Произведения этого рода держались на политической выдумке, на том, что определяется английским словом «гиммик» (трюк, уловка). Пока Россия, тогда СССР, была закрытой страной, к соц-арту на Западе тянулись, он казался запретным плодом. Сейчас другое время.

— Ну а кто из русских художников смог утвердиться в Америке?

— Никто так не утвердился, как Илья Кабаков. Такой прессы, такого бума, таких выставок не удавалось никому ни из изгнанных, ни из добровольно уехавших. Когда-то мы очень дружили. Сейчас, к сожалению, Илья Кабаков стал принципиальным противником всего, что связано с настоящим, серьезным искусством.

— Кто из, как ты говоришь, «серьезных художников» добился признания и успеха?

— Я бы назвал Олега Целкова и Эрнста Неизвестного. Но и им приходится нелегко.

— На вечеринке в Вашингтоне я слышал, что Эрнст Неизвестный как-то сказал: «Место моего искусства в Америке где-то между кухней и туалетом».

— Думаю, он кокетничал. Просто искусство Неизвестного очень серьезное, тяжелое, его очень трудно пробывать на Западе.

Какие сейчас планы? Отсюда лечу в Париж, где у меня выставка. Затем вернисаж в Сан-Франциско и в Лос-Анджелесе. А в ноябре очень важная для меня выставка графических работ в Нью-Йорке. Она называется «Ангелы смерти». Там тоже будут экспонироваться две мои новые скульптурные работы — четырехметровая «Богиня плодородия» и два метафизических сфинкса.

— Собираешься ли ты снова показать что-то в Москве и Петербурге?

— В Москве проходит вернисаж моих литографий, организованный Александром Глезером. Вся выручка от проданного пойдет жертвам бурных событий в Москве — тем, кто был по обе стороны баррикад. Конечно, хотелось бы устроить более широкий показ моих новых и старых работ. Если моим галерейщикам не будут ставить палки в колеса, как это пытались сделать в Петербурге, когда речь шла о выставке моих работ в Русском музее, возможно, удастся договориться о выставке в Пушкинском музее.

— Как ты относишься к спорам и демонстрациям, которые идут вокруг Петра Первого в Санкт-Петербурге?

— Положительно. Вот смотри, что пишут в путеводителе по Санкт-Петербургу: «Сам памятник, установка его в центре крепости вызывают незатишающие споры и полярные оценки. Но, как сказал об этом произведении скульптор Эрнст Неизвестный, «сомнение есть комплимент искусству». Неприятно, конечно, когда пишут гвоздем на императоре слово из трех букв.

— Я слышал, твои работы выставлены в этом году на соискание государственной премии России?

— Да. Мои иллюстрации к песням и балладам Высоцкого. Их представил Союз кинематографистов России. Для меня это нечто необычное. Ты ведь знаешь, моя кандидатура на родине до этого никуда не выдвигалась. Кроме как в дурдом.

— Ты имеешь в виду свою молодость, все ту же группу «Санкт-Петербург»?

— Да, то веселенькое время. Тогда само название группы воспринималось властями как вызов советскому строю. Знаешь, когда меня засадили в психушку и разными уколами старались выбить из меня «дурь», я и тогда продолжал рисовать. А рисунок подписывал так: год и СПб. Когда врачи требовали объяснений, что это за таинственные буквы, я отвечал: специальная психиатрическая больница.

Шемякин улетел из Москвы. Через день звонок из Парижа: «Как у вас дела?» — «А как на Западе воспринимается то, что произошло в Москве?»

— Некоторые французские газеты, в основном левые, сразу же после подавления путча стали писать о нарушении прав человека в России, о попрании конституции. Я так не думаю. Когда я вижу таких подонков, как Лимонов, выдвигающих свою кандидатуру на пост президента России, это уже не смешно.

— Ты давно знаком с Лимоновым и, кажется, даже иллюстрировал его произведения?

— Нет, не иллюстрировал. Но я был одним из первых, кто напечатал его в альманахе «Аполлон». Называлось это «Мы — национальный герой». В этом эссе весь Лимонов, с его паясничаньем, с его стремлением к президентским лимузинам. У него уже есть партия в России. Национал-большевистская. В Москве ко мне приходил человек, предлагал вступать. Говорил, у них отборные молодчики, тренированные. Принес программу с крутыми призывами расправиться с теми, другими, третьими... Во всем этом, конечно, много игры, блефа. Прежде всего Лимонов стремится к известности. Любой, в том числе и скандальной. Он давно живет на Западе и знает, что это всегда окупается. Между прочим, он собирает колоссальный материал для своей новой книги. Вот увидишь, густо перемешает в ней секс, политику, персоналии. Не завидую тем людям, с которыми он встретался.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ В «МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ» ПРИНИМАЮТСЯ ПО АДРЕСУ: ТВЕРСКАЯ УЛ., 16/2, КОМН. 231.

КУПЛЮ

♦Квартиру в Москве тел 962-55-61
♦Микросхемы планарные разъемы т 187-70-61

ПРОДАЮ

Календари настенные, настольные и карманные на 1994 год. Напечатано в Австрии. Минимальный тираж 10000 экз. Цена от 1 до 45 \$ за экз. Возможна надпечатка логотипа вашей фирмы. Образцы, каталог и прейскурант в Москве. Тел. 209-05-60

♦4х к и 3х к кв. 129-43-77
3-5 комн кв-ры в престижных районах т.207-57-87

♦Спортивные костюмы «Адидас» тел. (0127)779120
♦«Herbalife» т.905-13-76

Нов. ВА3 тел. 3411051

♦ВА3 2105 83 г. на ходу. Привезен из Бельгии в 90 г. 1400\$. Виктор. 211-99-18 с 20.00 до 24.00, 975-29-29 с 11.00 до 18.00

Продаю коттедж трехэтажный кирпичный 30км Киевское шоссе 529-30-19

РАЗНОЕ

♦Работа и учеба за рубежом. 115409 Москва, а/я 45 тел. 329-53-84

Коллекционер из США приобретет для своего музея лимузин ЗИС или другие старые автомобили. Возможен обмен на новый американский автомобиль. 14200 New Hampshire Ave. Silver Spring, MD 20904 USA. Тел./факс: 301-989-1866.

СДАЮ

♦Офис 9094651
♦Сдаю кв. 909-41-44
♦Сдаю кв. 399-86-40, 368-82-02
Кв-ру тел.141-52-58

СНИМУ

♦Офис 9094651
♦Сниму кв. 412-13-46, 355-50-79
Кв-ру 599-65-88

УСЛУГИ

♦Груз.автомобили. Т.934-34-15
♦Визы з/п туры Дели т173-50-92 211-31-75 391-91-30
Организация сдаст помещения под офис 291-35-36, 291-37-34
Организация сдаст в аренду складские помещения, окажет транспортные услуги 291-37-25, 291-37-43
♦Туры в Париж 498-92-92
Ремонт квартир. 3666314, 3658789

Организация ищет партнеров

для финансирования строительства и последующей совместной эксплуатации комплекса Делового центра с инфраструктурой, соответствующей международным стандартам. Разрешение Правительства Москвы и земельный участок в районе метро «Сокол» имеется. Эскизный проект, выполненный иностранными архитекторами, согласован с Мерией.

190-3569, 190-3401, 190-3575

РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

"Меркурий К"

♦ Комплексный высококачественный ремонт офисов, квартир, магазинов, выставочных залов, помещений банков.
♦ Создание современного интерьера.
♦ Гарантийное обслуживание зданий, квартир, помещений.
♦ Приглашаются на постоянную работу инженеры строители.

Тел.: 455-31-98
Оплата за наличный расчет.

СТРОИТЕЛЬНАЯ ФИРМА ВЫПОЛНЯЕТ ЗАКАЗЫ ПО РЕМОНТУ И РЕКОНСТРУКЦИИ

офисов, представительств, банков, кафе, квартир, магазинов

из своих материалов и материалов заказчика
тел.: 271-09-25 с 9.30 до 18.00 часов

ФРАГМЕНТ РОМАНА

Андрей БИТОВ

Ожидание обезьян

«Ожидание обезьян» — новый роман Андрея Битова, фрагмент которого предлагают сегодня читателю «МН» и который в ближайшее время будет полностью опубликован в журнале «Новый мир». Им автор завершает свою трилогию «Оглашенные». Ее первые две книги хорошо знакомы почитателям творчества Битова. Это «Птицы...» и «Человек в пейзаже». И хотя «Ожидание обезьян» читается как абсолютно независимое произведение, в нем действуют уже знакомые нам по двум первым книгам трилогии герои — Павел Петрович и доктор Д. Место действия романа — Абхазия. Время действия — 1984-й, последний год империи (если отсчитывать начало ее крушения с апреля восьмидесяти пятого). Сам Битов характеризует «Ожидание обезьян» как роман о местоположении человека в этносах. И формулировка эта представляется исчерпывающей. Тем более что пересказывать содержание битовских сочинений дело совсем бесперспективное.

«Ожидание обезьян», — заметил автор, — я закончил 28 февраля этого года в постоянной борьбе с чувством безнадежного опоздания в наше время. Что могу я сказать на фоне сегодняшней боли? Мне казалось, что я опоздал, а оказалось, я еле успел».

Илья ДАДАШИДЗЕ



Александр КАРЗАНОВ

«Вы как хотите, а я больше не пью», — сказал я ЕМУ. А он даже не отмахивался, столько в нем накопилось презрения ко мне.

В конце концов, я не возражал. Я так наподавался с Павлом Петровичем по методике тайного советника Иоганна фон Гете (пользуюсь терминологией незабвенного Венички), не давая ЕМУ ни капли, что пора было и честь знать.

Итак, я, более или менее с чистой совестью, доверил его Миллиону Помидоров, и они побрели «по белым кудрям дня» (выражение Даура Зантария, кажется, из Есенина).

Если у современного героя и стерлись черты лица и вылезли кудри, то у белого дня они остались. Чистый его локоп окунулся в Черное море ввиду белоснежного лба гостиницы «Абхазия» (построенной по проекту академика Шусева, как и гостиница «Аджария», что в Батуме, для запланированной Сталиным конференции стран-союзников, ни там, ни там, однако, не состоявшейся, а потому получившей название «Ялтинская»). Чтобы скобки не были такими длинными, с этого и начнем подслушивать их разговор в кафе «Амра», что выдается белым молотом в Черное море напротив гостиницы «Абхазия»...

— А что, и была бы тогда Сухумская конференция...

— И Черчилль, и Рузвельт приехали бы тогда в Сухум...

— И сидели бы они, как мы с тобой...

— И пили бы кофе на Амре...

— Амры тогда не было...

— Амра была всегда!..

— Черчилль пил только армянский коньяк...

— С каких это пор?

— А вот как раз на Ялтинской конференции и решили. Каждый год Сталин отправлял ему вагон лучшего армянского коньяку...

— Ну да, и сигары от Кастро...

— Слушай! Зачем так... я знаю, что тогда Кастро не было!

Эта реплика означает, что их уже не двое, а значительно больше, по крайней мере, на армянина Серожа, бармена из соседнего бара, отдыхающего от предстоящей работы.

— Кастро не было, зато сигары были...

— Слушай! Ты что пристал... Тебе что, лучше, чтобы Ялтинская конференция в Батуми была!

Повод выяснить, какие сигары курил Черчилль после непереносимой рюмки армянского коньяку, представился тут же. Он давно привлек наше внимание, этот, почти что в пробковом шлеме, кормивший чаек и пивший все ту же чашку кофе, с красноречиво молчаливым сопровождающим; по нашему предположению, он-таки оказался англичанином... Мы тут

же перевели ему наш вопрос на доступный ему язык: с помощью слова «Черчилль» мы поддвинули ему коньяку и важно курили его «Мальборо» будто сигары — он все не понимал.

— Вы, русские, странные люди, — сказал он после третьей рюмки, — любите Тачер, любите Черчил... Вы — странные люди...

Мы, русские — два абхаза, два мингрела, один армянин и один грек, не считая меня, — слегка было обиделись то ли за Россию, то ли за то, что он с самого начала знал по-русски, и заказали новый кофе.

Не по национальности, а по чашкам мы делились! Два средних, два ниже среднего, один садз, два султанских, один двойной сладкий и один одинарный без сахара, один для Марксена, один для меня... Англичанин приходил в восторг, и было из-за чего. Это был ритуал! Впервые, без очереди — коренные жители, право завсегдайтства, близкое знакомство с кофеварщиком; очередь, приезжая, молчит, робеет, не возражает; раз не возражает, значит, приезжая... «Дэвушка, надолго к нам? Дэльфин уже видели?» ...Акцент нарочный — в Сухуми мало акцента, акцент для романтики, чтобы боялись и уважали, недельная небритость (что войдет в моду на Западе лишь много лет спустя), золотая цепочка, небрежно заправленная белая рубашка расстегнулась, обнажая утонувший в шерсти крест, рукава закатаны как бы случайно ниже локтя, мускулистая, небрежная кисть, можно с толстым золотым перстнем... «Овик, еще шесть, будь добр, два выше среднего, один средний, два ниже среднего, один нормальный!» Особый шик кофейщика — не обратить внимание на заказ, но тут же его безошибочно выполнить, не перепутав чашки — кому какую. Особый шик заказывающего — иметь ласку в голосе и строгость в лице, не суетиться с расплатой, чтобы подать потом мятую бумажку с пренебрежением к ней, но не к кофе и кофейщику... Исполнив этот балет, заказывающий еще не сразу освобождается от маски, но потом, выслушав с потупленной скромной гордостью тост за себя, все-таки освобождается и подключается к разговору...

— Можно считать его евреем, а можно и не считать...

— Если по матери, то считать. Евреи считают национальность по матери.

— Ну, а по отцу само собой. Если ты Рабинович, то будь у тебя мать хоть русская, все знают, что ты еврей.

— Так получается евреев больше. И с той стороны, и с этой. Умные люди...

— Да, не то что абхазы. Нас только меньше.

И если по отцу — грузин. И если по матери — грузин.

— Проклятый Лаврентий! Сколько бы нас было...

— А вы как считаете? — в упор спросили молчаливого сопровождающего.

— Вы меня?

— Был Иисус евреем или нет?

— Я, знаете ли, научный работник. Это не моя проблема.

— Какая же ваша?

— Я обезьянами занимаюсь.

— А вы? (Это уже ко мне).

— Слушай, что ты ко всем пристал? Ты что, еврей, что ли?

— Я не еврей, я грек. А все-таки?

— Кто из нас не был хоть раз евреем? — Кто это сказал? Неужели он?

— Мне кажется, — я осторожно поставил ногу. — Сына Божия можно считать по Отцу, а не по национальности.

— А ты, Серож?

— Я? Я армянин.

— Я англичанин, — сказал англичанин. — Вы все не знаете, что такое город третьей категории!

Англичанин оказался только что из Воронежа, и это именно Воронеж был третьей категории... Каким легким здесь однако был разговор об евреях! Здесь все были в меньшинстве.

Но вместе мы образовали уже довольно большую толпу, чтобы вывалиться снова на набережную в веселом состоянии хозяев жизни.

Вот для чего однако нужны белые брюки! (Всякий зарок недолог — не думал, что этот окажется так краток). Белые, они нужны, чтобы идти в обнимку с друзьями и ловить на лицах встречных отсвет собственного восторга собою. Именно в таком состоянии — судьба, сюжет, законы симметрии или просто зеркальное отражение — могли мы повстречать идущую нам навстречу компанию, еще больше собою довольную. Эти были всегда в неоспоримом большинстве — это было кино! Я почувствовал, как напряглись мышцы моих абхазских друзей под вчера постиранными тесными майками. Между прочим, Миллион Помидоров поднимал на моих глазах сто килограмм одной рукой, и каждый второй рассказывал о том, как отнимают полжизни.

Кино это и было. Оно шло на нас «свиньей». То есть впереди катился закованный в славу рыцарь, был он хоть и маленького роста. Весь миф, все первенство, вся необсуждаемость кино концентрировалась в нем. По бокам его, чуть поотстав и возвышаясь к краям, следовала свита — ассистентки и администраторы, все что-то как бы спрашивающие и как

бы записывающие. Могучие и мужественные операторы и осветители оперяли этот клин.

Друзья мои напряглись, мы с режиссером обнялись, все слилось, и мы удвоились. Они приехали выбирать натуру. Действие фильма происходило в Ялте, но Ялта к Ялте не подходила. Более подходил Сухум. Это была новая версия «Дамы с собачкой», она была мюзикл, собачку согласилась играть актриса, снимавшаяся в юности у Бергмана, известная не только этим, а намеком на отношения между героиней и собачкой, сами понимаете, произвел бы революцию в нашем кино.

В таком качестве, уже признанной международной, наша компания обошла все оставшиеся кофейни на набережной. Их было приблизительно семь.

О, эта набережная! Она кажется такой протяженной в силу этих кофеен! На самом деле этот напряженный отрезок длится от силы двести метров, но пройти его — надо потратить полдня (и полдня в обратном направлении), а можно и всю жизнь (те же люди набережной похоронят тебя). Мы шли от Амры, то есть с юга на север, они же шли к гостинице «Абхазия», где должен был разместиться режиссер, то есть с севера на юг, но мы шли как люди, а они протопали, как слоны, следовательно мы (как местные) развернули их вспять, чтобы они разглядели все, как то того заслуживает. «Натуру так не выбирают», — подразумевали мы.

Мы натешили свое тщеславие как могли. С нами раскланивался весь Сухум, киношников же не узнавали. «Кто это?» — спрашивал в том или ином случае режиссер, когда ему казалось, что наш тон особенно почтителен. «Как вам сказать... Вообще-то это не принято говорить, но все знают... Ну, это вор в законе». Вид этого джентльмена лет шестидесяти, в белоснежной рубашке, вышитого как бы изнутри, в облаке импортного дезодоранта, с мягкими умными чертами и взглядом, исполненным почтительности и достоинства, настолько не подходил, что восхищал — тут же никакого сомнения, что именно таким и только таким может быть глава мафии. Он был очень разборчив, наш узаконенный вор: у него в Москве поступала внучка. Конечно, было предпринято все, и все-таки он очень волновался. Однако восемь жизней было на счету у заботливого дедушки. Нет, последние двадцать лет он никого не убивал. Просто потому, что не было необходимости. Как вам объяснить, это довольно сложно... Ну, у него, скажем, три-четыре цеха... Он — владелец?... Нет, ему платят владельцы. За что? Ну, чтобы он их не трогал. Так он ведь уже двадцать лет никого не трогает!.. Значит, вовремя платят.

Благородный мафиози — о, эта неспешность походки! — прошел к своей машине не для того, чтобы уехать... Нет, я неточен! Конечно же, не мог он сам пройти к машине, раз не уезжал. Он просто что-то сказал, не оборачиваясь к тому, кому сказал. Из-за плеча вынырнул Аслан (или это был Астамур? — он то ли нехотя, то ли неузнаваемо кивнул на мое радостное приветствие), Аслан-Неаслан поймал ключи, и вот он-то и пошел к машине, открыл багажник, пошуршал в нем и вынес что-то продолговатое, завернутое в «Зарю Востока», вроде обрез — конечно, ружье это тут же выстрелило (в руках неумелого драматурга), ясно и сухо, как первый осенний морозец: шампанское было со льда! Талант во всем талант... Именно наш друг мафиози первым в Сухуми сообразил возить в багажнике сумку-холодильник! И вот несколько лет затоваривавшие полки всех сельпо пыльные бездарные эти коробки стали дефицитом. (Между прочим, он не купил эту сумку, а получил в подарок от хозяйки артели, производившей эти сумки).

Шампанское выстрелило, попав в мое и ЕГО сердце, из дула выился дымок. Рука профессионала! Как это красиво... Я не мог отказать себе в преувеличении... Из того, как он обходился с бутылкой, было ясно, что она бы у него не дрогнула. Потом эта безукоризненная чистота (а не вымытость) и холя ногтей... а манжет! а запонка!.. запонка была разве великовата, но зато, уж конечно, золотая. Но не все сразу — будет и он когда-нибудь носить запонку крошечную, с одним бриллиантовым уколлом, это еще не одно поколение надо, чтобы сделать главный знак незаметным, как орден Почетного легиона.

Стаканы выросли на столе сами (не заметил, чтобы их приносил тот или иной Неаслан); шампанское струится из руки скрипача, никогда не державшей скрипку; в глазах застекленевает пейзаж: навсегда зависшее над причалом солнце, циклопические обломки греческой крепости Диоскурии, что лежат здесь не первую тысячу лет, но всякий раз кажутся вынесенными на берег только вчера, неким неслыханным штормом; ствол платана, больной псориазом, слепящая солнечная дорожка по штилевому в этот час, масляному, натянутому, как шелк, морю; чайка, зависшая над трубой теплохода «Тарас Шевченко», тоже причалившего навсегда, и ее острый крик никогда не рассеется над этим пейзажем, вдруг

чернеющим и обугливающимся, сужающимся во взгляде от перенаселенности счастьем.

За что я ЕГО уважаю, это за то, что он никогда не пьет шампанского. «Главное, не пить пузырьков», — завещал ему один старый алкоголик, имея в виду не только шампанское, но и пиво, и нарзан. Ему ОН поверил, не мне. Шампанское — моя привилегия. Могу и я раз в год выпить за удачу, состоящую, между прочим, лишь в том, что вот еще одно время миновало.

Вызванный мое восхищение мафиози стал слишком много говорить о кино, обращаясь все больше к режиссеру (одна порода!) почему-то по имени Федерико. Слава наша бежала уже впереди нас, как большая собака, как гладкий вал ленивого прибрежья и, наконец, как бы мы сами в собственных глазах. В каждой кофейне объявлялось шампанское, нас любили. Единение искусства и спорта — вот что такое кино, и лучше места, чем курорт вне сезона, не найти для такой встречи. Это именно для них пустуют пляжи и рестораны и отели, для киногрупп и сборных.

Нас сводит Марксэн, экс-рекордсмен по стрельбе из пистолета, так и не снявший с глаз своих оптических прицелов, а ныне врач-сердечник и холостяк, пользовавшийся по специальности всех не утративших привлекательности и приобретших даже некоторую таинственность местных вдов, наперсник осенних их тайн и наш общий друг, нас пока, к счастью, не лечивший, у всех нас был пока единственный залетевший в нашу молодящуюся компанию, неожиданный и яркий, как птвичка колибри, микроинфаркт Даура...

Обойдя все кофейни, придется зайти и к врачу-рекордсмену. Здесь покажет он нам свою библиотеку, этот все читавший человек. Камю и Борхес! Знали бы вы... кто первым прочтет вас в России! Он снимет свои очки и обнажит такие беспомощные глаза, что и руки, протирающие очки, покажутся вдруг дрожжащими и белыми, как воск, как трепещущая свеча, — однако не дрогнула ни рука, ни глаз, когда он выбил 599 из шестисот. Режиссер, как всегда, «заказывал», то есть завел беседу о спорте, проникновенную в самую его суть. Сам он похвастаться в прошлом такими же достижениями не мог, поэтому пытался победить чемпиона в понимании феномена. Не тут-то было!

... Марксэн родился слепым и таким рос в абхазской деревне, родители же не догадывались надеть на него очки (минус 20, констатировал он скромно). Сверстников уже водили на охоту, слепого что водить? Вот он однажды, когда дома никого не было, нацепил очки своей столетней бабки, схватил мелкашку и выскочил во двор, ослепленный зрением, ища в кого выстрелить. Не мог он, конечно, стрелять в домашних животных. И вдруг видит, метрах в пятидесяти, по речке плывут дикие утки. Выстрелил раз — промазал, уточка продолжала плыть, он в другую — то же самое, он в третью... только на пятую он заметил, что они после выстрела прятали голову. Он проверил наблюдение на шестой и седьмой — тот же эффект: они нежно и застенчиво склоняли головки, но продолжали плыть той же чередой, устойчивые, как кораблики. И тут с проклятиями прибежал сосед, у которого он, оказывается, перестрелял всех подсадных уток, попав каждой в глаз, а плыть они продолжали по течению.

«Была темная, темная ночь, дождь лил, как из ведра...» Отец его был грузин, мать абхазка, но бабушка еврейка, дореволюционная революционерка, вот откуда у него имя Марксэн. Родителей посадили в 37-м, так он и попал в деревню к своему абхазскому дедушке. Уже тогда, в 37-м, он прозрел: он их ненавидел, он и Маркса, и Энгельса, маму... Сами понимаете, куда ему, маленькому слепому, с таким именем, сыну репрессированных родителей? Одна дорога — в спорт. Он сказал, что мозг, глаз, рука, ствол и мишень во время стрельбы являются не просто одной линией, но как бы перетянутой струной, которая поет на ветру, и тогда он учитывает и направление ветра, и дрожание нагретого воздуха, если солнечно... Как раз в Италии была такая жара, когда он... Мозг и мишень становятся одной точкой, равной пуле, — он чувствует движение пули в стволе во время стрельбы...

Режиссер закурил губу: он думал о том, что какая к черту «Дама с собачкой», когда вот про кого надо немедленно снимать фильм — готовый сценарий! Актера, актера настоящего нет... Ах, жив бы был Цибульский... Задетый за живое тем, что режиссер так быстро натянул все одеяло (Марксэна) на себя, я попросил его показать нам оружие. Тут-то мы и услышали все об униженном положении спортсмена в советском спорте: у него ничего не было! У него не было своего пистолета — пистолет был государственный, незаконно причисленный к боевому оружию. Только рукоятка — вот что у него осталось на память о мировом рекорде и двадцати годах жизни. Смущенный ничтожеством результата всей жизни, он нежно развернул фланелевую тряпочку, будто в ней был

трупик ребенка. Там лежала небывалая кость...

Она повторяла кисть рекордсмена изнутри; эти обратные вмятины были неузнаваемы, как не встречающаяся в природе форма; она была как смерть. Это и была посмертная маска, вернее, ее изначальная форма, в которой отливается потом утративший жизнь лик. Маска руки (снимается же и она с руки великого пианиста...) Эта смерть была тепла, потому что была деревом. Редкое дерево, редкой твердости породы, отполированное рукой умельца, изготовлявшего рукоятку в единственном экземпляре под единственную руку, а потом отшлифованную этой единственной рукою, нажимавшей курок сотни тысяч раз. Не было курка, не было ствола. Она была пуста, как череп. Я погрел ее в своей — это было как рукопожатие. (Никак я не предполагал, что подобное чувство, испытанное впервые, доведется пережить еще раз в течение суток...)

Он никого никогда не убивал, кроме тех уточек, ненавидел охоту и рыбалку. Но вот кого бы он не задумываясь застрелил, хоть в упор, так этого кровососа... Как стрелок и философ он знал, что такое убийство, и ненавидел убийц. В Берико с любого расстояния попал бы... В глаз даже легче — пенсне бы его посверкивало, в этот блик он бы и прицелился. Хоть два километра, хоть две мили...

— Майлз?.. — очнулся англичанин. — Ю хэв рашн майлз?

— Доунт ворри, — успокоил его Марксэн. Он как раз начал заниматься английским. Смесь еврейской, грузинской и абхазской кровей делала его интернационалистом, а не только ненавистником палачей.

Продолжая выбор натуры, на киношном автобусике и двух машинах (мафиози и сотрудника обезьянника) мы наконец повернули от моря и стали забираться вверх вдоль реки по имени Вода... Что-то мне что-то напоминало. Не здесь ли мы ловили с отцом форель и хариуса зимой 54-го, когда он строил в Сочи свой санаторий? Он ловил, а я бродил — это была его педагогическая мера, взять меня с собой на стройку, а моя первая ссылка. Меня разлучили с моей первой женщиной, которая была сочтена на тайном семейном совете «не парой». Я писал письма, секретно бегал на «до востребования» и не получал ответа. Плоть свою я усмирять непрестанным боди-билдингом, мои бицепсы выросли на два с половиной сантиметра. Бедный мой отец! И он, оказывается, усмирлял свою плоть рыбалкой, что бы мог подумать... Человек, которому за пятьдесят! (52). На «до востребования» получил я наконец письмо, адресованное ему, и прочитал... Я не мог отказать тебе его вскрытым! И когда ты, смущаясь, плутова по придаточным предложениям, все-таки спросил меня напрямую, не получил ли я в свое письмо по ошибке, я решительно отрицал. Через четверть века, когда я помогал тебе принять ванну и чуть не рыдал над твоим немощным отсутствием тела с разросшимися родинками, ты остался в трусах, пояснив (какие ты нашел слова!), что сын не должен видеть срама отца своего. Какую Библию ты читал? Ее отродясь дома не было. Разговоры о хамах, конечно, были.

— Не учи отца е.., — слышу я. — Это здесь. Мы тормозим.

Значит, уже тогда видел я этот дом... С мезонином, между прочим. За кустами, за платанами, за лужайкой, он пустует, но так, будто только что, будто как раз съехали дачники. Дом, в котором вырос мальчик Лаврентий. Может, именно в этих густых кустах будущей Берия умучил свою первую кошечку. Она ему не давала, царапалась. И он ее убил. Впрочем, это у попа была собака. Так он и его убил, попа. Убил за то, что у него съели кусок мяса. Хоть и собака. Но вряд ли он убил попа за то, что тот убил собаку. Скорее за то, что у него она была. Еще больше за то, что он любил...

— Он ее любил...

— Кого мог любить этот вурдалак!

— Я точно знаю эту историю, — настаивал режиссер. — Я с ней лично знаком. Он увидел ее в бинокль из своего окошка на Садовой-Кудринской, она шла из школы, у нее уже тогда были полные ноги, и он ими залюбовался.

— «Худошавая, но с полными ногами...» — кто это процитировал? Конечно, Даур. — Недавно стала жрицей... — Он шпарит «Письма к римскому другу» наизусть. — Жрицей стала и беседует с богами...

— Кто это написал? — всполошился режиссер.

— Саундс лайк Джозеф, — отметил англичанин.

— А что, может, он и услышал эту историю, — отвечал я на правах личного знакомства с поэтом. — Его всегда такие вещи занимали.

— Да, понта тут не занимать...

— В смысле Евксинского?

Мы лежали на лужайке возле дома Берии и любовались открывающимся видом: налево вверх улеглись горы, направо вниз долина расширялась, подразумеваемая море...



Рубрику ведет Игорь ЗАХАРОВ

От античности до современности

Судя по словарям, «эпиграммой» именуется краткое насмешливо-едкое стихотворение, уничтожительно разоблачающее кого-то или что-то.

Однако не всегда эпиграмма была насмешливой и сатирической. Подобный характер она приобрела лишь в Риме в начале нашей эры — спустя тысячу лет после своего рождения в Древней Греции. Там эпиграмма (в переводе — «надпись») означала торжественную надпись на мемориальном предмете — на подношениях богам, на могильных памятниках и т.п.

Стихотворные переводы избранных греческих эпиграмм (в архаическом и нынешнем значении этого слова) известны в России с XVIII столетия. Давно стали раритетами два отдельных издания, опубликованные в Ленинграде в 1935 году (в издательстве «Academia») и в Москве в 1960-м. А в конце октября на прилавках московских книжных магазинов (прежде всего академических) появился изданный в Петербурге «Наукой» в серии «Литературные памятники» сборник «Греческая эпиграмма» (450 стр. малого формата, твердый переплет, 17 тыс. экз. Свой экземпляр я купил в Большом Черкасском переулке за 900 рублей). Данное издание — самое полное на русском языке и является переводом наиболее авторитетного оксфордского издания 1975 года. Три примера из этого сборника.

«Много я пил, много ел, и на многих хулу возводил я;

Нынче в земле я лежу, родиня

Тимо-креонт.

«С розой в руке и сама ты как роза! Но чем ты торгуешь?»

Розами или собой? Или и тем и другим?»

«Если, состарившись, жить кто-то полон желанья, — достои

Много десятков годов, будучи старым, прожить».

Неизбежно и очень быстро устаревают входящие ныне во все большее количество биографические справочники, посвященные современным политическим деятелям России. Не избежал этого и двухтомник издательства «Московский рабочий» «Политическая Россия сегодня». Достаточно сказать, что весь первый том (он вышел несколько месяцев назад) посвящен представительной власти. Второй том, появившийся совсем недавно, представляет исполнительную власть и лидеров партий (данные по состоянию на апрель 1993 года, 420 стр., мягкая обложка, 51 тыс. экз. По минимальной цене 200 руб. книгу можно купить в издательском киоске на Чистых прудах; там же продается и уцененный до 150 руб. первый том).

Но кроме дешевизны и относительной оперативности, у этого справочника есть и другие достоинства. И прежде всего известная подробность биографий (в среднем две страницы на персоналию), что позволило включить в них и разные пикантные мелочи. Например, такие.

За август 1988 года Александр Руцкой совершил в Афганистане 68 боевых вылетов.

Егор Гайдар — внук не только Аркадия Гайдара, но и — по материнской линии — автора «Малахитовой шкатулки» Бажова.

Виктор Илюшин «ограждает президента от некомпетентных проектов».

Вячеслав Костиков решил «никогда не состоять ни в каких объединениях и группировках, оставаясь независимым журналистом и человеком» и в последние годы вел рубрику в газете «Таймс оф Индия».

Владимир Подопригора (цитирую весь абзац целиком) «на выборах в народные депутаты СССР в 1989 г. снял свою кандидатуру, мотивировав это тем, что он не удмурт и не сельский житель».

Основным соперником Дмитрия Волкогонова на выборах в ВС РСФСР был Виктор Черномырдин.

Сергей Филатов в 1984 году защитил кандидатскую диссертацию по теме «Разработка способа и устройства для определения протяженности жидкой фазы на сырьевой МНЛЗ с целью обеспечения стабильности процесса и повышения качества заготовки».

Петр Филиппов в годы перестройки устроил на даче тестя «высокотехнологическую плантацию тюльпанов» и «не без помощи тюльпановых средств» организовал предвыборную кампанию в российский парламент и Ленсовет.

БУДУЩАЯ МЕДЬ ПО ВЧЕРАШНИМ ЦЕНАМ

**ПРЕДЛАГАЕМ
ФЬЮЧЕРСНЫЕ КОНТРАКТЫ НА 1993-1995 гг.,
В КОТОРЫХ СОДЕРЖИТСЯ:**

- гарантия поставки меди или медесодержащей продукции;
- стабильная база ценообразования;
- привлекательная скидка при предварительной оплате;
- гарантия получения 18% годовых в твердой валюте от предварительно уплаченных сумм;
- гибкая система оплаты - предварительная или против отгрузочных документов;
- широкая номенклатура для специфицирования - медные катоды, вайербарсы, прокат, бронекабель, авиакабель, обмоточный и эмальпровод;
- коммерческие и правовые условия, соответствующие большому опыту торговли медью.

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОРПОРАЦИЯ



Используйте для контактов:

тел. (3432) 56-09-52, 56-35-11;
факс (3432) 56-09-51;
телетайп 721039 НЕЗИС;
телекс 721038 NESIS SU

СОЛИДНЫЙ БИЗНЕС НЕ ТЕРПИТ СУЕТЫ НА РЫНКЕ НАЛИЧНОГО ТОВАРА

*"Свой" доктор, "свой" банк, "своя" страховая компания -
это основа Вашего благополучия.*

СТРАХОВАЯ ЛоттоС КОМПАНИЯ -

безупречный партнер.

(Лицензия Министерства финансов РФ № 208 от 29 мая 1992 г.)

Высокопрофессиональные эксперты, опытная юридическая служба, качественное обслуживание клиентов - все это вы найдете в нашей страховой компании.

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ:

- ◆ страхование грузоперевозок,
- ◆ страхование коммерческих и финансовых рисков, имущественное страхование,
- ◆ коллективное страхование жизни работников за счет средств предприятий,
- ◆ страхование работников предприятий от инфляции.

Адрес: 125124, Москва, ул. Прады, д.7.
Тел.: 257-74-76, 257-75-15.
Факс: 257-60-66.

АО "Люкс до тонд"

импортер - дистрибьютер продукции известных французских фирм

**ПРЕДЛАГАЕТ
СО СКЛАДА В МОСКВЕ:**

- ◆ столовые вина Бордо в бутылках 0,75 л, 1,5 л, бочонках 5 л;
- ◆ марочные вина Бордо;
- ◆ шампанское и игристые фруктовые вина "Cafe de Paris";
- ◆ элитные ликеры "Cusenier";
- ◆ уникальные сиропы "Sironimo" (концентрация 1:10);
- ◆ косметику и парфюмерию "Salvador Dali" и "Nina Ricci".



Тел.: (095) 202-53-78,
Факс: 202-92-82

Элитная электронная справочная служба

**ФОЛИАНТ
ON-LINE**

Более 200 справочных баз данных, содержащих более 3 млн. единиц информации

Прямое подключение (используя модем, компьютер и обычный телефонный канал) к справочным базам данных Московской телефонной сети:

- телефоны, телефаксы, адреса и виды деятельности более 90 тысяч государственных и коммерческих организаций Москвы;
- личные телефоны более 3 млн. жителей Москвы.

Прием заявок по тел. (095) 202-8875
Телефакс (095) 202-9535

КУПИМ комнаты, 1, 2, 3-комнатные квартиры в Москве

КУПИМ и РАССЕЛИМ коммунальные квартиры в Москве

РАССМОТРИМ предложения по недвижимости в Москве и ближайшем Подмосковье

Оказываем бесплатные юридические консультации по вопросам оформления жилья

телефон: (095) 155-79-95, 155-70-56

RAILING

ТОЛЬКО «MAGIC»!!!

Стиральный порошок европейского КАЧЕСТВА по минимальной ЦЕНЕ гарантирует: **ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ** - стабильную **ПРИБЫЛЬ** хозяевам - чистоту и свежесть

ТОЛЬКО У НАС!!!

Оптовые поставки: (095) 124-02-09

Продаем со склада в Москве

НАКАЛИВАНИЯ 25-150 Вт 220 В

ЛЮМИНЕСЦЕНТНЫЕ

Осуществляем оптовые поставки в любой регион

Цены - минимальные!

Телефоны: (095) 382-95-92; 701-41-75; 336-95-49; 318-35-03

ТОРГОВЫЙ ДОМ "КПВ"

проводит **оптовому** **распродажу ТНП** производства ФРГ, Португалии и Бразилии со склада в Москве.

Тел.: (095) 298-52-38, 297-47-69;
факс: 921-76-77.
Адрес: Пестовский пер., д.16, стр.3.

ЗВЕЗДАНЫЙ ГОРОСКОП

только для Вас

НАБЕРИТЕ НОМЕР ТЕЛЕФОНА 8-10525-809-08+00

последние две цифры должны соответствовать Вашему знаку зодиака

01 ОВЕН	05 БЛИЗНЕЦЫ	09 СТЕЛЕЦ
02 ТЕЛЕЦ	06 РАК	10 СКОРПИОН
03 ОВЕН	07 ЛЕВ	11 ВЕШНИЙ
04 РАК	08 СКОРПИОН	14 РЫБЫ

Прогноз американского астролога на каждую неделю

Одна минута разговора **шестьсот - одна тысяча двести рублей.**
Вы платите только за международный телефонный разговор.

АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ

нашли ли Вы для себя идеального партнера?

Позвоните сейчас и узнайте

8-10525-809-08-58

Чай ВНИМАНИЕ!

Владельцы чайных плантаций в Индии предлагают натуральный индийский чай высшего качества в пачках по 100 г, 250 г со склада в Москве. Цена \$ 2.10 - 2.40 за кг. Возможна оплата в рублях. Минимальная партия 5 т.

Адрес: Кутузовский просп., 5/3
Телефоны: (095) 243-46-03, 243-18-54

ДОСТУПНЫЙ ЭЛЕГАНТНЫЙ РЕСТОРАН

БЫЛОЕ

Мы дорожим своей репутацией, репутацией, достойной нас, москвички!

Петровка, 16, с 12 до 24 + 262 09 85

VITEX предлагает крупнооптовым и мелкооптовым покупателям со складов в Москве: сезонную женскую, мужскую, детскую одежду (Франция, Италия, Германия, Греция, Пакистан, Алжир, Китай, Индия, США и др.):

- пуховые пальто, куртки (фабричного производства)
- плащи, пальто из кашемира, куртки на синтепоне
- шубы из натурального и искусственного меха
- свитеры, пуловеры из ангоры, мохера, шерсти
- одежду из кожи
- женские костюмы, блузки, юбки, платья
- нижнее белье, спортивную одежду
- шарфы, пледы из мохера, акрила
- видео- и аудиотехнику
- парфюмерию и косметику
- кухонную и столовую посуду
- продукты питания, спиртные напитки, сигареты
- искусственные цветы

Транспортный отдел Vitex доставляет грузы в любую точку СНГ железнодорожными контейнерами, авиа- и автотранспортом.

Офис и демонстрационный зал оптовой торговли: 103009 Москва, ул. Пушкинская, дом 5/6, строение 3, 2-й этаж, налево, вход с Камергерского переулка (бывший проезд Художественного театра) ст. метро «Охотный ряд», «Театральная»
Телефоны: (095) 927-00-08, 927-20-06, Факс: (095) 292-68-56

Konica AUDIO & VIDEO CASSETTE FLOPPY DISK

Требуются дистрибьюторы

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

KONICA CORPORATION MAGNETIC PRODUCTS DIV.
No. 26-2, Nishishinjuku 1-chome, Shinjuku-ku, Tokyo 163-05, Japan
TEL: 81-3-3349-5221
FAX: 81-3-3342-7329

«СТРОГО ГОСПОДЬ ПОСЕЩАЕТ...»

Военное поражение России в Крымской войне (1853 — 1856 гг.) поставило власть перед необходимостью перемен. Реформами Александра II в 60 — 70-е годы Россия была направлена по новому для нее либерально-правовому пути. Но после убийства царя (1881 г.) «контрреформы» Александра III это движение затормозили. По словам Константина Победоносцева, была укреплена вера «в непоколебимое значение власти самодержавной». Когда в 1894 г. на престол вступил Николай II (короновался он в 1896 г.), страна стояла на перепутье. Либералы и конституционалисты ждали продолжения политики реформ. Старый либерал Борис Чичерин писал: «Если бы молодой царь... пошел бы по пути, указанному дедом, то благоразумные русские люди были бы довольны...»

Консерваторы, напротив, надеялись на продолжение охранительного, самодержавного курса. Победоносцев характеризовал конституционно-парламентское правление как «великую ложь нашего времени». «Больно и горько думать, — писал он, — что... профессора наши еще проповедают своим юным слушателям о представительном правлении, как об идеале государственного учреждения...»

Оказавшись под «перекрестным огнем» борющихся лагерей, Николай II повел страну неким средним путем, лавируя и отклоняясь то влево, то вправо. Конфликт между «двумя Россиями» обострялся, что способствовало и росту революционного экстремизма. В этом лагере готовы были похоронить как самодержавную, так и либеральную Россию. Здесь головы кружились социалистической идеей, которая питалась рабочими забастовками, крестьянскими и солдатскими бунтами, студенческими митингами и демонстрациями. В июле 1904 г. эсер Егор Соколов убил одного из наиболее твердых защитников самодержавия, министра внутренних дел Вячеслава Плеве. В дневник царь записал тогда фразу, выразившую его смутные и боль: «Строго Господь посещает нас Своим гневом».

«СВОБОДА» КАК ЛОЗУНГ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Поражения в войне с Японией вновь поставили власть перед необходимостью реформ. Настойчиво звучали требования привлечь к управлению представителей общества. В феврале 1905 г. Николай II подписал рескрипт, где выражал готовность созвать «избранных от населения людей к участию в предварительной разработке и обсуждении законодательных предположений».

В октябре 1905 года Россию парализовали многочисленные стачки. В Петербурге возник Совет рабочих депутатов, приобретший большое влияние в рабочей массе. В этой обстановке премьер-министр Сергей Витте в записке, поданной царю, ставит ребром: «Лозунг «свобода» должен стать лозунгом правительственной деятельности... Выбора нет: или встать во главе охватившего страну движения, или отдать ее на растерзание стихийных сил. Казни и потоки крови только ускорят взрыв». Записка была передана 10 октября, через неделю Николай II решился. Его манифест 17 октября 1905 г. объявлял: «1) Даровать населению незыблемые основы гражданской свободы... 2) Привлечь теперь же к участию в Думе... те классы населения, которые ныне совсем лишены избирательных прав... 3) Установить как незыблемое правило, чтобы никакой закон не мог воспринять силу без одобрения Государственной думы...»

Манифест 17 октября был опубликован одновременно с запиской Витте. В записке подчеркивалось, что принципы нового для России порядка должны «воплощаться лишь постольку, поскольку население получает к ним привычку и гражданский навык. Сразу приготовить страну со 135-миллионным населением и обширнейшей администрацией, воспитанных на иных началах, к усвоению норм правового порядка не по силам никакому правительству». Далее Витте предупреждал, что если власть сделает свой выбор, он должен быть решительным и последовательным. Следует, говорилось в записке, «верить в политический такт русского общества. Не может быть, чтобы русское общество желало анархии, угрожающей, помимо ужасов борьбы, разделением государства».

Однако те, кто отстаивал старые самодержавные устои, расценили манифест как царскую вынужденную милость и по-прежнему считали самодержавие непоколебимым. Другие восприняли манифест как победу над самодержавием и призывали «дожать» его.

Николай II связывал с манифестом надежды на «умиротворение» России. Но

Грех и на защитниках стен, и на штурмующих

Сегодня в России возвращается многое из того, что сгорело в годы революционного пожара. Вот и Государственную думу восстанавливаем. И потому важно оглянуться на те 12 лет (с 1905 по 1917 год), в которые сменилось четыре Думы. Сложности взаимоотношений ветвей власти в России имеют свою историю.

вышло все наоборот. Политическая борьба приняла еще более яростный характер. В декабре 1905 г. в Москве и некоторых других городах вспыхнули восстания, начались баррикадные бои. Активизировалась «черная сотня». В результате применения войск погибли сотни людей — революционные дружинники (боевики), полицейские, солдаты, любопытствующие обыватели...

«ВЛАСТЬ ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ ДА ПОКОРИТСЯ ВЛАСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ»

В марте 1906 г. начались выборы в I Государственную думу. Они не были всеобщими и прямыми. Большинство мест в Думе завоевали кадеты — партия, борющаяся за конституционную монархию. С самого начала кадеты и поддержавшие их депутаты от крестьян выдвинули требование аграрного передела: часть помещичьей земли должна быть «отчуждена» (отобрана у помещиков) и передана крестьянам. Дума реши-

Выборг, откуда обратилась к народу с еще одним воззванием. В нем говорилось: «...Теперь, когда правительство распустило Государственную Думу, вы вправе не давать ему ни солдат, ни денег... Будьте тверды в своем отказе, стойте за свое право, как один человек». Это был призыв к гражданскому неповиновению. Призыв, однако, не нашел отклика.

«ЧЕРПАТЬ СИЛУ В РУССКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ НАЧАЛАХ»

Летом 1906 г. С.Витте сменил Петр Столыпин. По его убеждению, порок I Думы заключался в том, что она спешила «обустроить» Россию точно по западному образцу, к тому же в обстановке социального хаоса.

Правые партии и группы требовали отказа от политики, провозглашенной манифестом 17 октября 1905 года. Но сделать это было уже невозможно. Правительство надеялось, что в обстановке начавшегося рево-

люционного спада состав новой Думы окажется более умеренным. Частично это оправдалось: кадеты потеряли значительное число мест. Правые, в том числе и черносотенцы, сумели провести своих депутатов. Но образовались и левые фракции — социал-демократы, эсеры, трудовики и др.

В одном из думских выступлений Столыпин так изложил суть своей программы: «Как в России до Петра Великого, так и в послепетровской России местные силы всегда имели служебные государственные повинности. Ведь сословия и те никогда не брали примера с Запада... Поэтому наши реформы, чтобы быть жизненными, должны черпать свою силу в этих русских национальных началах».

«ОСНОВАННАЯ НА ВЗАИМНОМ ДОВЕРИИ»

В ноябре 1907 г. начала свою работу III Государственная дума. Наибольшим политическим весом обладали представители «Союза 17 октября» — октябристы. Их нередко поддерживали правые фракции. Кадеты умерили свой пыл. Приблизительно такой же расклад сил продолжал существовать и в первые годы IV Государственной думы, которая была избрана по истечении полного срока III Думы — в 1912 году.

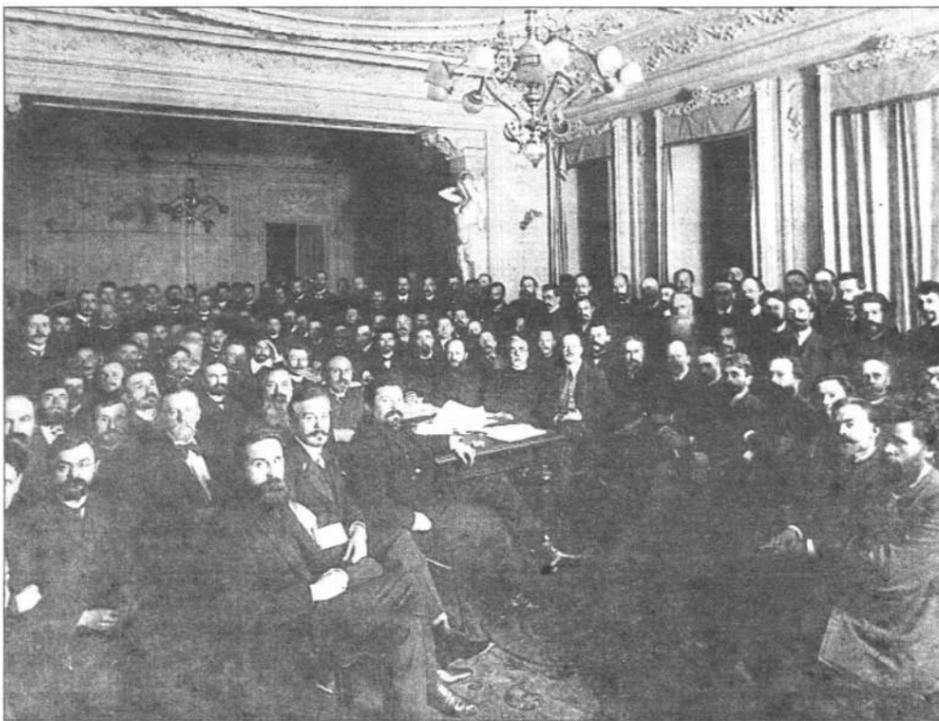
Несмотря на все противоречия и препятствия, Россия двигалась вперед. Отмечался несомненный экономический рост, общество постепенно втягивалось в новый политический порядок, культура и просвещение заметно проникали в массы. В одном из интервью 1909 г. Столыпин говорил: «Я полагаю, что прежде всего надлежит создать гражданина, крестьянина-собственника... и когда эта задача будет осуществлена, гражданственность сама воцарится на Руси. Сперва гражданин, а потом гражданственность. А у нас обыкновенно думают наоборот... На очереди главная задача — укрепить низы. В них вся сила страны... Дружная, общая, основанная на взаимном доверии работа — вот девиз для нас всех русских! Дайте государству 20 лет покоя, внутреннего и внешнего, и вы не узнаете нынешней России!»

Многое в России того времени свидетельствовало о том, что прогноз Столыпина мог сбыться. Но в 1911 г. он был убит, причем расследование так и не могло установить, кто организовал покушение — революционные террористы или черносотенные силы охраны. Гибель Столыпина была большой потерей для реформировавшейся России. Правые воспрянули духом. Впрочем, все опрокинула первая мировая война. Она пришла тогда, когда Россия находилась еще на трудном перевале, когда новый политический режим еще не пустил глубокие корни. И случилось то, о чем предупреждал царь министр внутренних дел Петр Дурново. В случае военных неудач, писал он, в Думе снова начнется яростная кампания против правительства, что повлечет и революционные выступления. «Законодательные учреждения и лишенные действительного авторитета в глазах народа оппозиционные интеллигентские партии будут не в силах сдерживать расходившиеся народные волны, ими же поднятые, и Россия будет ввергнута в беспросветную анархию...».

В 1915 г. под влиянием военных тягот и экономических трудностей борьба между IV Государственной думой и правительством вспыхнула с новой силой. Так называемый прогрессивный блок Думы энергично атаковал власть. В мартовские дни 1917 г. под давлением лидеров этого блока Николай II согласился сначала на создание правительства, ответственного перед Думой, а затем и на отречение в пользу брата Михаила. В дневнике он записал: «Кругом измена и трусость, и обман!».

За 12 лет до этого Набоков провозгласил: «Власть исполнительная да покорится власти законодательной». Свершилось. Но то, что произошло затем, хорошо известно... Увы, гражданственность не успела воцариться на Руси. Кто же был виноват? Как говорили римляне, «rescatur est infra et extra muros». Именно это изречение дало название настоящей статье.

Генрих ИОФФЕ



Члены I Государственной думы в помещении Таврического дворца

тельно потребовала полной политической амнистии, в том числе и участникам террора.

Эти требования ставили власть в трудное положение: фактически ей предлагалась капитуляция. Некоторые депутаты старались умерить думскую эйфорию, но их слушали плохо. Дума уже ощущала себя победительницей. Депутат и член ЦК кадетской партии Владимир Набоков (отец будущего знаменитого писателя) провозглашал: «Мы должны заявить, что не допустим такого правительства, которое намеревается быть не исполнителем воли народного представительства, а критиком и отрицателем этой воли. Выход может быть только один: власть исполнительная да покорится власти законодательной».

В июне правительство высказалось определенно: улучшение положения крестьянства не может быть осуществлено за счет того, что землю отберут у помещиков. Дума в своем обращении к народу заявила, что она способна решить земельный вопрос и без правительства. Но по положению Дума не могла напрямую обращаться к народу. В начале июля 1906 г. Николай II подписал манифест о ее роспуске. Депутаты, которые явились в Таврический дворец, увидели его запертые двери, дворец был окружен солдатами. Часть кадетских депутатов отбыла в

люционного спада состав новой Думы окажется более умеренным. Частично это оправдалось: кадеты потеряли значительное число мест. Правые, в том числе и черносотенцы, сумели провести своих депутатов. Но образовались и левые фракции — социал-демократы, эсеры, трудовики и др.

В одном из думских выступлений Столыпин так изложил суть своей программы: «Как в России до Петра Великого, так и в послепетровской России местные силы всегда имели служебные государственные повинности. Ведь сословия и те никогда не брали примера с Запада... Поэтому наши реформы, чтобы быть жизненными, должны черпать свою силу в этих русских национальных началах».

Центральным вопросом во II Думе по-прежнему оставался аграрный. Столыпин решительно отверг принцип принудительного отчуждения земли. Большой аграрный вопрос решался посредством постепенной ликвидации крестьянского общинного землепользования и создания слоя земельных собственников (фермеров). Для проведения реформ Столыпин решил покончить с революционной анархией. Учрежденные военно-полевые суды беспощадно «наводили порядок».

Однако такая линия практически исключала совместную работу власти и II Государ-

МНЕНИЕ

Интеллигент и власть

В последнее время заостряется вопрос: насколько противостоят (или сотрудничают) интеллигенция и власть?

Заострим его еще больше: выгодно ли быть интеллигентом?

Выгод, как известно, бывает две: материальная и моральная. Причем из одной вытекает другая. Точнее — может вытекать. Как-то во времена застоя мне представили даму, державшуюся очень томно и высокомерно, со словами: «Это жена такого-то, сидящего в тюрьме уже девятый год!». Сказано это было едва ли не с завистью к даме и ее «сидящему» супругу. Довольно скоро зависть оказалась оправданной: застой кончился, сидельца выпустили, и он сразу же оказался за рубежом; потом времечко еще подвинулось, он вернулся и возглавил комитет или комиссию по всяческим правам с хорошим содержанием, жильем и возможностью публиковаться и тут, и там.

Безусловно, несчастный диссидент не просчитывал заранее своей карьеры. Многие его коллеги-соратники не вернулись из лагерей, а кто вернулся, потерял так много (здоровье, близких, оптимизм и даже желание не только бороться — жить!), что говорить о корысти кощунственно и преступно. Однако даже небольшое число «оказавшихся в плюсе» бросает, увы, тень на служение музе протеста (есть и такая в России).

Неужели вчерашние «протестанты» не понимают, что поощрение их властями сразу же выводит их из круга... Вот тут я хотел как раз написать «интеллигентных людей». «Упакованный» вчерашний борец с властями, прочно засевший в синекуре, организованной новыми правительствами в благодарность за интеллектуальную поддержку проводимых политических реформ, вызывает подозрение.

Так достаточный или необходимый (выражаясь языком математики) признак интеллигентности — оппозиция к власти? Необходимый — да! Достаточный — нет! Ведь нынче в оппозиционеры попадут национал-фашисты, или, как их еще крестят победившие демократы, красно-коричневые. Но им среди интеллигенции явно не место. Хотя бы потому, что они борются опять же за власть, борются методами, которые и будут инструментами власти в случае победы: насилие, диктат, подавление свободы. Они и победить-то могут, если вчерашние борцы за демократию и свободу превратятся в «новых толстых». То есть перестанут быть интеллигентами. Таким образом, еще одним необходимым признаком принадлежности к классу интеллигенции является ее парадоксальная приверженность к собственному социальному (и таким образом, материальному) дискомфорту.

Представляю, как этот тезис «сморщит» многих, кто находится в первых рядах защитников свобод: «Мы пользуемся

Совет интеллигентному человеку: оказавшись в победителях, бегите из рядов выстроившихся в очередь за получением шоколадных медалей.

тем, что заслужили, ибо рисковали жизнью!» Возможно. Но, оказавшись в победителях, бегите из рядов выстроившихся за получением шоколадных медалей. Шоколад — штука сладкая. Но свобода — слаще. Для интеллигентов! В свое время на 16-й странице «Литгазеты» был опубликован такой афоризм: «Чтобы носить очки, мало быть интеллигентом, надо еще плохо видеть». Если под очками подразумевать испорченные в библиотеках глаза, то афоризм приобретает нужную глубину. Как само собой разумеющееся, надеюсь, будет принято и утверждение, что интеллигентный человек достаточно образованный человек, причем широко и непредвзято. Да, есть еще и такое качество у образования — непредвзятость. Некая бескорыстная и непрактичная тяга к широкому спектру знаний, а не только в области социологии, политологии и экономики — люди этих квалификаций поневоле пополняют ряды придворных. Значит ли это, что интеллигенты не должны делиться своим багажом с теми, кто в нем нуждается особенно остро, — с правителями, лидерами партий, близких к власти, восходящими звездами на политическом небосклоне? Значит. Близость ко всем этим светилам сжигает без остатка легковоспламеняющуюся душу интеллигента.

Таким образом, еще одним необходимым признаком принадлежности человека к поименованному клану является его умение предвидеть политическую и карьеристскую выгоду, чтобы заранее избежать участи попавшего «в струю».

Конъюнктуры меняются быстро, политические приставки — еще быстрее. Интеллигент — ловкач, который должен умудряться постоянно лавировать, чтобы быть всегда с проигравшими, но вместе с вечно непобедимой истиной.

Что же это за истина? Уж не христианского ли она происхождения? Если вечно в загоде, вечно в лохмотьях, синяках и шишках, но морально незапятнанная и неподкупная?

Увы, увы. Не христианского она происхождения. Христианин привержен догме, интеллигент — себе. На вопрос, верующий ли он, Иван Сергеевич Тургенев ответил: «Нет, я агностик». Осмелюсь предположить, что великий писатель хотел подчеркнуть невозможность для себя

как интеллигента успокоения в заводи устойчивой системы ценностей, будь то даже теодия или христианское самоотречение. Последним признаком я хочу назвать для интеллигентной души ее неприменное состояние заблуждения. А вот оно намеренным не бывает, оно — издержки поиска истины, а не само обладание.

Есть ли человек, обладающий всеми этими необходимыми признаками? Ходит ли он среди нас? Да. И еще раз да. И, возможно, он перед вами, если вы посмотрите в зеркало. При условии, что вы одержимы поиском немеркантильной, порой опасной, всегда крамольной и очень трудоемкой в освоении и распространении истины.

В заключение хочу сказать, что позиция так называемого центризма максимально удалена от позиции интеллигентной, то есть достойной и мною тут отстаиваемой, хотя внешне порой они чем-то схожи. Только центризм подобен маятнику, качающемуся таким образом, что его колебания повторяют колебания политической и властной конъюнктуры, стремясь быть принципиально в фазе, в то время как позиция интеллигента тоже колеблется, но обязательно в противофазе и без той «гармонической подлости», за которой новоявленные центристы скрывают свою сверхконъюнктурную суть: предвосхитить победителя и оказаться впереди прогресса настолько, чтобы первыми дожидаться лидеров и разделить с ними призовой фонд. Чтоб больше досталось, пока не набежали конкуренты. Центрист — фигура, исходящая из «презумпции простительной сытости»; интеллигент всегда исходит из «презумпции непростительности сытости», и «вместе им не идти!»

А есть ли у интеллигентности, наконец, достаточный признак? Назову его: это личная святость, не осознанная самим ее носителем, а потому анонимная! Как только осознал — ты покинул этот призрачный ареал.

Вот почему существует только поиск себя как интеллигента, его светящееся святое лицо в толпе гарантия поражения всех фашистов — от фашистов до центристов и заевшихся «демократов». Пребывание в этом ареале хоть секунду (историческую, человеческую) гарантирует спасение и интеллигента, и страны, его породившей.

Снимем шапки перед теми, кто хоть на секунду побывал интеллигентом и перестал им быть, но полон хотя бы счастливых воспоминаний. Позавидуем тем, кто будет интеллигентом завтра, — ибо «их царствие и земное, и небесное»!

Андрей КУЧАЕВ

СИТУАЦИЯ

Министерство культуры России сообщило, что подготовлен указ о передаче Русской православной церкви икон «Богоматерь Владимирская» и «Троица» Андрея Рублева.

Вопрос о передаче икон из музеев возник не сегодня и не вчера. Как только Русской православной церкви стали возвращать храмы, тут же неумолимо прозвучало: а дальше что? Логика вроде бы подсказывает: храм, утварь, иконостас, иконы — единый организм, не только художественный, но и культовый. И коли встали на путь восстановления попорченной исторической справедливости, давайте будем последовательны — вернем все. Но возможно ли это?

Самый распространенный аргумент в пользу передачи икон из музеев такой: «Триста лет в церкви висели и еще триста провисят. Ничего же худого не случилось, ничего и не случится». Прежде всего случалось, иконы ветшали и многократно записывались. Но главное, время и ситуация изменились. И это подтверждается изменением состояния сохранности иконы «Богоматерь Владимирская» после ее пребывания на богослужении в Богоявленском кафедральном соборе. Икона отсутствовала всего 7 часов, но по возвращении в музей оказалась не на своем экспозиционном месте, а на реставрационном столе. И увидеть,

Видеть и не губить

подойти, посмотреть или помолиться не может никто. Неужели этого мы хотим?

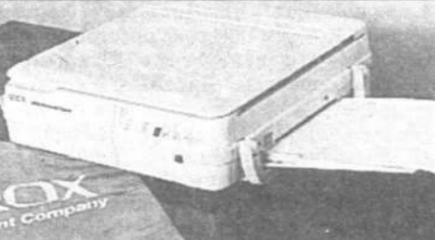
Ни в одной действующей церкви России на настоящий момент нет подходящих условий. Температурно-влажностный режим в любом храме существенно меняется несколько раз на протяжении одних только суток. И это неизбежно. На службу собирается масса народа (церковь, в отличие от музея, не может ограничить наплывы «посетителей»), зажигается море свечей — живое, пышущее тепло. Температура, влажность значительно повышаются. В нашей полосе неустойчивый климат, и мы нередко заходим в церковь в намоченной под дождем или снегом одежде. У входа остаются отсыревшие зонтики, с которых прямо на пол стекает вода. Воздух оказывается перенасыщен пылью, копотью, испарениями; на полу остается песок (а зимой — соль с песком). После службы заботливые бабушки распахивают форточки, проветривают, моют; температура резко падает, кругом гуляют сквозняки. И так дважды или трижды в день: во время заутрени, обедни и вечерни.

И еще одно. У нас изменилась экологическая ситуация. Выхлопы, выбросы, промышленные пары возвращаются на землю в виде кислотных и щелочных осадков. Не выдерживает и разрушается даже кирпичная и каменная кладка зданий, особенно старых (это серьезная проблема в современной архитектурной реставрации). В отличие от автономной, искусственно созданной среды музея,

внутренние помещения любой церкви напрямую связаны с улицей: нет гардеробов, вестибюлей, переходов, буферных зон, вентиляция осуществляется через двери и форточки. Вся городская гарь, копоть и грязь проникают в храм. Камни не выдерживают, чего же ждать от хрупкого красочного слоя?

Кроме того, возникает еще одна проблема: катакомбная и старообрядческая церковь имеют все основания требовать эти памятники себе. Вслед за этим католики, мусульмане, иудеи будут вправе добиваться возвращения своих культовых святынь. В спорах вокруг икон участвуют несколько сторон: патриархия, музеи, поддерживающая или возражающая общественность, пресса. Мое внимание прежде всего будет приковано к голосу общественности — россияне, сограждане. Музейная точка зрения заявлена. Патриархия стремится оставаться в стороне: ранее ею высказывалось пожелание переменить чудотворные образы в Никольскую церковь Третьяковской галереи. Это действующий храм, но с особым статусом и режимом, участвующим музейную специфику (Ансамбль ц. Николы в Толмачах находится на реконструкции, и речь, таким образом, идет о перспективах). Сейчас церковь ни на какие переговоры не идет, предпочитая действовать через посредничество правительства.

Что касается правительства, то его действия тоже понятны. В условиях, когда властью принимаются в основном непопулярные меры, ей

RANK XEROX
 Authorised Dealer
Ranibo LTD
ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС
XEROX 5220 - Personal Copier

И другие различные модели для Вашего офиса
 Тел.: (095) 240-7536, 240-7047, 240-7012.
 Факс: (095) 240-6377.

Лучше "Волги" может быть только "ВОЛГА"
 Фирма "Эль" ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР АО "ГАЗ"
 Продаем со склада в Москве ГАЗ-31029, ГАЗ-33073 (грузо-такси с тентом), двигатели 1-й комплектации для "Волги". На заказ поставим ГАЗ-3102, ГАЗ-31029 (51 комплектации), а также автомобили VOLVO непосредственно с заводской отшивкой. В наличии имеются зимние автопокрышки фирмы "NOKIA", а также автомобили южнокорейской фирмы "DAEWOO", модель Rasar (стоимостью от 13000 до 15000 \$ в зависимости от комплектации).

 Форма оплаты - по желанию клиента. Обладает лицензией на право продажи. Рассмотрим предложения на аренду помещений под автосалон.
 Наш адрес: Олимпийская деревня, д. 29 (в помещении д/с N 1252).
 Тел.: (095) 437-9905, 437-9827.
 Факс: (095) 437-99-05.

Обувь
ДЕШЕВО, ИЗ ТЕКУЩЕЙ ПРОДУКЦИИ!
 Дамские сапоги. Дамские туфли. Мужские туфли.
 Корреспонденция на русском языке. Германия.
 Телефон: + 07231-358698
 Телефакс: + 07231-359264

РЕКЛАМА В «МН»
 Тел.: 209-05-60

нужны и популярные распоряжения. Компенсации малоимущим, восстановление часовни Иверской Богоматери, возвращение церкви экспропрированных ценностей и т.д. — акции, по мнению власти, априори любезные народному сердцу, а в преддверии выборов власть как никогда заинтересована в поддержке будущих избирателей. Часть верующих действительно хочет видеть чудотворные иконы не в музейных залах, а в лоне церкви. Но ведь видеть, а не губить? Возможно, через некоторое время у церкви появится возможность оборудовать собственные музейные (культово-музейные) помещения, как это сделано в Ватикане. Будет сформирован свой штат профессионалов: хранителей, реставраторов, служб жизнеобеспечения здания. Тогда вопрос о передаче икон обретет необходимую материальную базу, сейчас же его обсуждать явно преждевременно. Кстати, во всем цивилизованном мире церковь сама передает произведения в музеи, заменяя их копиями.

Церковь только что обращалась к нации с призывом к спокойствию и благоразумию. Об этих замечательных качествах не мешает помнить всем сторонам в споре о местонахождении «Богоматери Владимирской» и «Троицы».

Елена ЛЕБЕДЕВА,
 искусствовед

Ваши издания в каталоге издательства "ИЗВЕСТИЯ"

Почтиска '94

ГАЗЕТЫ				ЖУРНАЛЫ			
Индекс	Название издания	Периодичность в неделю	Каталожная цена в руб. за 6 месяцев	Индекс	Название издания	Периодичность в полугодие	Каталожная цена в руб. за 6 месяцев
50080	Московские новости (политика, экономика, культура, спорт, программа ТВ и радио)	1	660	73118	Если (журнал фантастики и футурологии)	6	1200
50077	Москоу Ньюс (основные материалы газеты "Московские новости" на английском языке)	1	540	73028	Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации	6	3240
50249	Нью-Йорк Таймс. Недельное обозрение (основные материалы американской газеты на русском языке)	1 раз в 2 нед.	330	39002	Бюллетень международных договоров	6	900
50057	Комсомольская правда , включая субботний выпуск (подписка принимается только в Российской Федерации, кроме г. Москвы и Московской обл.)	5	2202	70055	Бюллетень нормативных актов министерств и ведомств Российской Федерации	6	4200
39800	Комсомольская правда , включая субботний выпуск (подписка принимается только в г. Москве и Московской обл.)	5	1998	70149	Вопросы литературы	3	2100
50176	Комсомольская правда , субботний выпуск (подписка принимается только в Российской Федерации)	1	600	70691	Деловая жизнь	6	600
50050	Известия	5	1800	70250	Дружба народов	6	2340
50199	Бизнес для всех	1	780	39001	Закон	6	13200
50299	Век	1	840	70871	Законность	6	6000
39515	Город N	1	480	70394	Иностранная литература	6	1980
39506	Дело: правительство, профсоюзы, предприниматели	1	480	70870	Народный депутат	12	600
50045	Зеленый мир. Экология: проблемы и программы	2 в мес.	1200	70636	Новый мир	6	1740
50230	Крестьянские ведомости: для индивидуальных подписчиков для предприятий и организаций	1	3000	73354	Сборник законодательных актов Российской Федерации: для индивидуальных подписчиков для предприятий и организаций	12	480
39517	Миллионер	2 в мес.	720	39004	Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации	12	720
39516	We/Мы	1	1860	73360	Советская юстиция	26	3120
50162	Неделя	1	2160	73367	Советская юстиция	6	4320
50089	Независимая газета	5	1800	70962	Театр	6	1740
39802	Не может быть	1 в мес.	1080	73394	Тематические выпуски сборников законодательных актов Российской Федерации с комментариями для индивидуальных подписчиков для предприятий и организаций	4	160
32120	Новая ежедневная газета	5	690	39006	Трамвай	4	240
39513	Нью Бридж (на русском языке): для индивидуальных подписчиков для предприятий и организаций	1 в мес.	360	70960	Трамвай	6	6000
39518	Нью Бридж (на английском языке): для индивидуальных подписчиков для предприятий и организаций	1 в мес.	900	70231	Бумеранг	6	3000
39514	Нью Бридж (на английском языке): для индивидуальных подписчиков для предприятий и организаций	1 в мес.	360	70142	Вокруг света	6	3060
39519	Политика	1	1800	73076	Горные лыжи-SKI	2	6000
50197	Российский фермер	1	2250	70424	Искатель	3	1440
39507	Земледелец	1 в 3 мес.	420	39350	Остров сокровищ	6	1200
39508	Земледелец	1 в 3 мес.	420	70973	Техника-молодежи	6	3600
32110	Сегодня	5	2100				
50119	Семья	1	6510				
39512	Срочно в номер!	2	960				
50145	Феникс	2 в мес.	600				
39511	Экспресс-Хроника	1	600				
31001	Эмиграция ("ЭМИ")	1	360				



Агентство Подписки и Розницы
тел.: 200-69-51

КОМПЛЕКТ ИЗДАНИЙ "МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ"

Индекс	Название издания	Периодичность	Каталожная цена в руб. за 6 мес.
39801	"Московские новости"	1 в неделю	1650
	"Нью-Йорк Таймс. Недельное обозрение"	1 в две недели	2190
	"Если"	1 в месяц	

новинка

Издания "МН" в комплекте на

ТРИ ИЗДАНИЯ
25%
ОДИН ПОДПИСНОЙ ТАЛОН

ДЕШЕВЛЕ!

Ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)

(наименование издания)		Количество комплектов									
на 1994 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВочная КАРТОЧКА
На газету журнал (индекс издания)

(наименование издания)

Стоимость	по каталогу		руб. коп.		Количество комплектов
	за доставку	руб.	коп.		

на 1994 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

**Вы хотите вложить ваучер
в свое предприятие?
Не спешите...**



**Есть Альфа Капитал,
который выдает ваучеры только
в высококвалифицированные предприятия**

Рентабельных предприятий не так много. И не секрет, что определение надежности и выгодности приобретения акций приватизируемого предприятия — сложнейшая задача, требующая высокопрофессионального подхода. Но эксперты и аналитики Альфа Капитал успешно решают эту задачу. Высокий профессионализм сотрудников фонда, совместная работа с ведущими инвестиционными компаниями Запада позволили Альфа Капитал осуществить успешные финансовые вложения в экономику России. Эксперты Альфа Капитал работают наверняка.

АЛЬФА КАПИТАЛ
Возьмем на себя Ваши проблемы

Специализированный инвестиционный фонд приватизации.
Центральные пункты обмена: ул. М. Порываевой, д. 36; Орликов пер., д. 3, корп. В (библиотека).
Время работы: с 9.00 до 18.00, воскресенье — выходной.
Проезд: м. «Комсомольская», «Красные ворота» или ж/д платформа «Каланчевская».
Многоканальная справочная система: 972-5959 (доп. код 7810).

**«РАДИО РОССИИ»
НАС СЛУШАЮТ.
К НАМ
ПРИСЛУШИВАЮТСЯ.**

По данным
Института Гэллага,
68% россиян
слушают «Радио
России». Во всех
регионах. Во всех
диапазонах
радиоволн и по
проводной сети.
Дома, на работе,
в машине.

Всюду, где слушают
«Радио России»,
услышат Вашу
рекламу.



125124 Москва,
5-я ул. Ямского поля,
19/21, комната 331.
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
Факс: (095) 214-47-67
Справки по тарифам
(095) 250-12-50
Тел.: (095) 250-08-54
(095) 250-08-56

**КАКАО
ЧАЙ
СЛИВКИ**
быстрорастворимые
**ШОКОЛАДНЫЙ
КРЕМ**



Московское
представительство
австрийской фирмы
"ARJES"

Контактные телефоны:

(095) 344-99-31
324-04-15

Лучшее предложение года!



486 SX
Идеальный офисный
компьютер

"Красная Волна"
тел. 320-43-00

Ждём Вас на выставке
"Информатика-93"

Всегда в наличии: 486 и 386
компьютеры, принтеры,
комплектующие высшего качества

ПРАВЫ

Операция «укол»

**Шалости взрослых мужчин на улицах Москвы
едва не сорвали Олимпийские игры 1980 года.**

Накануне открытия Олимпиады в Москве стали твориться странные вещи: среди бела дня на оживленных улицах кто-то стал коварно нападать на мирных советских и иностранных граждан. «Налет» происходил, как правило, быстро и неожиданно: раздавался сухой щелчок, сопровождавшийся жгучей болью, и на теле потерпевшего тут же вздувался крохотный синячок с еще более микроскопической ранкой посередине. Создавалась полная иллюзия, что человека только что укололи медицинским шприцем. Однако никто из пострадавших так и не смог указать на своего обидчика: в момент нападения рядом с ними обычно никого не бывало. Последнее обстоятельство придавало особую таинственность. Словом, на столицу накатывалась волна чистой воды чертовщины.

По Москве поползли тревожные слухи: в городе орудует шайка злоумышленников, которая неизвестным способом делает добропорядочным гражданам смертельные инъекции. Действие введенной отравы, как поговаривали, замедленное и час, когда она срабатывает, никому не известен.

ПОЛИТБЮРО ВОЛНУЕТСЯ

Паника в столице набирала обороты. К началу июня в Институт Склифосовского обратились уже около 80 человек со следами странных укусов. Страдали почему-то в основном женщины с пышными формами, которые, как правило, получали микроскопические ранения в наиболее пикантные места. И хотя ни одного смертельного исхода на тот момент зафиксировано не было, волнение нарастало. Особенно среди кормящих матерей, боящихся отравить детей своим «инфицированным» молоком.

— Дело приняло нешуточный характер, —

вспоминает полковник ГУВД в отставке Борис Болотин. — Меня вызвал к себе начальник МУРа и конфиденциально проинформировал: убийства и другие преступления пока пустить побоку, основные же силы бросить на дело «уколыщиков». Причем действовать рекомендовалось в обстановке строгой секретности — никаких интервью, разговоров с коллегами, родственниками. Без слов было ясно, что ситуации придется огромное политическое значение — мол, если информация о таинственных нападениях просочится в западные средства массовой информации, то громкого международного скандала не миновать. Разумеется, по мнению советского руководства, этим немедленно воспользовались бы те силы на Западе, которые хотели сорвать Олимпийские игры в Москве.

В Институте Склифосовского срочным образом организовали специальный приемный покой, куда со всей столицы свозились пострадавшие от загадочного «секретного» оружия. Там же был установлен дежурный милицкий пост, ежедневно письменно извещающий верхи о развитии ситуации. Известно, что знакомились с секретными спецсообщениями Андропов и Щелоков, лично курировавшие дело «уколыщиков». По словам сотрудников милиции, поисками неизвестных террористов были заняты почти все службы московского управления КГБ, в МУРе — отделение по особо важным преступлениям. Между ними развернулась отчаянная конкуренция, которую вряд ли можно назвать здоровой: обе стороны темнили, вводили в заблуждение друг друга, утаивали мельчайшие раздобытые сведения по делу. Возможно, Андропов и Щелоков мечтали лично доложить Леониду Брежневу об успешном завершении ответственной операции.

ВЕРСИИ

Первое, что попытались установить Болотин с коллегами, — характер и причина таинственных укусов. Нескольким раз выезжали на места происшествий. Результат нулевой: никаких улик, вещественных доказательств. Все пострадавшие твердили одно и то же: резкая боль, синяк, ранка и ничего вокруг. От такого невероятного расклада у сыщиков голова шла кругом.

— Обратились к ученым, специалистам по отравлениям, — рассказывает Борис Болотин. — Задали им несколько вопросов: насколько опасна для здоровья такая травма? Попадает ли при этом в кровь какая-нибудь инфекция? Ответ нас поверг



ПАМЯТЬ

Впервые Беларусь отмечает 50-летие уничтожения фашистами минского гетто, где погибли около 100 тысяч человек. Рассказывает писательница Анна КРАСНОПЕРКО, одна из немногих свидетелей трагедии, оставшихся в живых.

— О еврейском празднике «пурим» я впервые узнала от немцев — давно, во время войны в гетто: к нему приурочили очередной погром. Тогда наша улица чудом не попала в число «смертников», и я видела, как ночью, в свете фонариков, расстреливали тех, кого наметили. Их поставили у стены и заставили кружиться... Мама оттаскивала меня, девочку, от окна, а я все равно смотрела на этот ужас... Из трупов сложили штабеля-колодцы, и так они лежали до утра...

Это ужасное слово «жиды» принесли с собой фашисты, до того мало кого интересовала национальность. В моем классе учились Давид и Фред, гораздо позже я узнала, что Давид — немец, а Фред — еврей. Когда сына наших друзей, первоклассника, спросили в школе о его национальности, он, подумав, ответил: «Средняя». И вдруг мы стали не такими, как все. Немцы хотели построить каменную стену вокруг гетто, но потом ограничились колючей проволокой.

Стена

Но незримая стена ненависти выросла сама собой. Куча указов: не петь, не смеяться, не ходить по тротуару. Следовало ли удивляться ноху полицейских, безошибочно выдергивавших из толпы евреев? Нас выдавали затравленность во взгляде, безысходность, которую невозможно было утаить.

В Минск свозили узников из Германии, Чехии, Словакии, Польши, попадались и из Франции и Голландии. Нам даже не разрешали общаться друг с другом, возведя в гетто еще одно ограждение — «зондергетто». И если кому-то из нас удалось выжить, то только благодаря людям, для которых не существовало этой стены ненависти. Около 30 человек спас от погрома Отто Шмидт, немец, на которого мы работали. Нашу семью укрывала семья Гурских — Ольга Алексеевна и Владимир Феофанович. Сорок еврейских детей приняла деревня Поречье Пуховичского района. Многих уберечь председатель еврейского комитета гетто Илья Мушкин. Фашисты его повесили за связь с партизанами.

Все, кто выжил, выжили чудом. Первый погром был 7 ноября 1941 года, второй — 20 ноября. Нас вывели на рассвете и построили в две колонны — колонну жизни и колонну смерти. Наша семья попала в число смертников. Колонны — в основном старики, женщины, дети — растянулись по старым улочкам Минска. Конвоировали немцы из «зондеркоманды», литовцы и наши полицейские. Вдруг навстречу мужик на подводе. «Спасай детей, — шепнула бабушка маме. — Я уже не могу». Мы втроем — мама и я с

прямо-таки в состоянии шока: мол, для достоверного медицинского заключения необходимо чуть ли не труп одного из пострадавших. Но даже в таком случае результаты исследований обещали подготовить никак не раньше, чем через три месяца. За это время нас всех, разумеется, повывогоняли бы с работы взашей...

Тогда сыщики попробовали подойти к проблеме с другой стороны — стали докучать энтомологам: может, во всем виновато какое-нибудь свирепое насекомое? Те пришли к выводу: вполне вероятно... Тут же припомнили некоего долгоносика, который при неблагоприятных погодных условиях якобы становился ну просто жутко агрессивным. А накануне Олимпиады, прежде чем в небо утвердилось солнышко, как раз шли холодные затяжные дожди. Так что все совпадало.

Однако муровцы не успокоились на достигнутом и продолжили отработку других версий. Встретились в МАИ со специалистами по электростатике: могут ли подобные повреждения вызывать небольшие электрические разряды? После долгих консультаций ученые вынесли свой вердикт: маловероятно, но не исключено.

Итак, после нескольких недель кропотливой работы особой ясности в деле так и не появилось. Пострадавшие продолжали поступать в Институт Склифосовского, паника среди москвичей усиливалась, правительство нервноничало. И Бог знает, чем бы закончилось это расследование для Болотина, если бы не выручил случай.

БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ!

Поскольку консультации с учеными особого результата, кроме устойчивой головной боли, не дали, сыщики вновь занялись потерпевшими. Оставалась слабая надежда, что кто-нибудь из них случайно припомнит какое-нибудь обстоятельство, способное вывести на след злоумышленников. Муровцы пришли к выводу:

ЧП, как правило, приключались на пешеходных дорожках, расположенных по соседству с крупными автомобильными артериями города. Так, может быть, преступники орудовали с проезжей части улиц? Прямо из окон машин? Десятки встреч, долгие часы разговоров. И вдруг одна из пострадавших женщин вспомнила: действительно, в момент ранения рядом с ней находился какой-то странный автомобиль — то ли подъемный кран, то ли грейдер...

В конце концов определили, что это была спецмашина по ремонту городских осветительных фонарей. Тут же вычислили, где расположена ее база, установили маршруты движения дежурных бригад. Все это наложили на карту с отметками мест происшествий — вопросов больше не было. А уже ночью на Петровку доставили два экипажа ремонтников, подозревавшихся в нанесении гражданам страшных телесных повреждений.

ЭСКАДРОН СТРЕЛКОВ ЛЕТУЧИХ

Злоумышленниками на поверку оказались вполне нормальные мужчины лет по 45—50. Все они как один были ужасно удивлены: с какой стати ими заинтересовалась милиция? Напали на советских гражданок?! Да Боже упаси! Просто баловались — стреляли из рогаток по мягким местам барышень. Нехорошо, конечно, но очень интересно. И все без утайки поведали следователям.

ненависти

младшей сестренкой — взлетели на подводу. Мужик стегнул коня, и вслед раздалась выстрелы... После погрома мы вернулись в гетто и не могли смотреть на бабушкины вещи. Маму до конца мучило чувство вины за то, что она оставила бабушку в колонне смерти.

— Но почему, вырвавшись из гетто, вы опять возвращались туда, за проволоку?

— Нам куда было уйти. У нас не было «аувайсов», нам не удалось связаться с подпольем. И надо сказать правду: из гетто не брали в партизаны, наверное, было какое-то распоряжение. Да, от «своих» мы тоже натерпелись.

Помню в одной партизанской деревне, куда мы все-таки ушли, встречу с комбригом. Пьяный в дымину мужик достает револьвер: «Что, колодцы наши травил?» Мы сидим у стены в ряд, женщины и дети, и не верим своим глазам: это наш?! Партизан, куражась, палит над нашими головами. Позже он отдал приказ, чтобы нас расстреляли. Мы спаслись опять-таки чудом, попав в другую партизанскую бригаду.

После третьего погрома 21 октября 1943 года в минском гетто не осталось никого. Уже после освобождения Минска, почти через год, в бомбках гетто находили случайно выживших в подвальных нишах, «малинах», как мы их называли, но это уже были не люди, они утратили рассудок и передвигались на четвереньках.

— Анна Давыдовна, ваша книга «Письма моей памяти», которая позже была опубликована в «Дружбе народов» (№ 8, 1989 год), для многих

Началось все, по их словам, с обычного конфликта с мастером. Повздорили, нагубили друг друга — в результате подчиненные схлопотали по выговору. Решили как-то насолить начальнику. Но как? Соорудили металлическую рогатку, натянули на нее резинку, вырезанную из противоголозной маски, наделали боеприпасов из алюминиевой проволоки и начали охоту за обидчиком. Разумеется, из засады. Было потешно наблюдать, как тот хватался за ушибленные места, не понимая, что с ним творится. Полная безнаказанность и масса впечатлений. Словом, затея ремонтникам понравилась — решили тем же заняться уже в городе, за пределами базы. К тому же условия для этого были великолепные. Дело в том, что в кузове ремонтного спецавтомобиля установлена небольшая кабинка, откуда можно совершенно незаметно обстреливать дефилирующих по тротуарам граждан. Мишенью выбирали, как правило, женщин посочнее.

— Особенно им нравилось обстреливать барышень уже после того, как по Москве распространился слух о шайке вампиров, терроризирующих местное население, — вспоминает Борис Болотин. — Перепуганные жертвы бежали к ближайшему телефонному автомату, спеша вызвать «скорую помощь». Через несколько минут появлялся автомобиль, женщину на носилках закидывали в его утробу и под вой сирены увозили в сторону Института Склифосовского. После работы мужики собирались и подводили итоги: у кого сколько «трупов» за день. Одним словом, чистой воды мелкое хулиганство.

Однако советское правосудие расценило эти действия несколько иначе.

...САМЫЙ ГУМАННЫЙ В МИРЕ

Когда ремонтников доставили в следственный изолятор в Лефортово (!), сокамерники поинтересовались: «За что, орлы, сидите?» Ответ: «За рогатку», — рассмешило их до слез. «Не поздновато ли?» — подтрунивали эски над незадачливыми стрелками. Впрочем, объектом насмешек рогаточникам суждено было быть недолго. Сформированная следственная бригада управлялась с их делом всего за неделю. Затем был суд. Еще более скорый и, разумеется, закрытый. Всех пятерых ремонтников осудили по 206-й статье, часть 2 — злостное хулиганство. Минимальный срок по приговору от 3 лет, максимальный — 7.

— Такого сурового и неадекватного наказания я никогда больше в жизни не встречал, — признается Борис Болотин. — В МУРе мы все были уверены, что стрелки больше пятнадцати суток не получат. Давать большие сроки в общем-то было не за что. Однако наверху решили по-другому. Видимо, крепко насолить им мужики, заставив политбюро поволноваться за олимпийские перспективы. Вот и отомстили на полную катушку.

После завершения операции Болотина с коллегами премировали — выдали по 30 рублей. На них и выпили по маленькой за непутевых мужиков — все-таки жалко. Ну а как сложилась дальнейшая судьба возмутителей олимпийского спокойствия, никто толком не знает.

Игорь БАРАНОВСКИЙ

ШКОЛА

Счастливая Доля

Учителя школу не прогуливают. Но в октябре сотни ребят в Москве, Томске, Самаре, Лондоне, Нью-Йорке, Амстердаме имели «окна» в расписании — их педагоги в подмосковном пансионате дискутировали на вечную тему: как вложить знания в пустую голову.

«Солдат попал в рай. Но прежде чем войти, попросил показать ему ад. Ему позволили. Он увидел столы яств, возле которых металась голодная грешница. У каждого были китайские палочки для еды, но, увы, длиннее человеческой руки, а держать их разрешалось лишь за самый кончик. Положить еду в рот несчастным не удавалось.

Вернувшись в рай, солдат увидел те же столы, те же палочки. Но обитатели рая догадались, что можно кормить друг друга».

Такими сказками кормила учителей «англичанка» из Дубны неправдоподобно красивая Галина Доля. Везет иным детям — вот так нечаянно попасть в класс, где молодая учительница дала себе обет не падать духом ни по каким причинам. «Я однажды поняла, как легко погасить взгляд ребенка, — она это говорит в смущении, чуть присев на край стола, в длинном цветастом платье, лицом к залу, — и тогда поклялась себе быть счастливой на уроке. Дети это мгновенно ловят... Есть сто способов похвалить ребенка. Многие учителя знают всего два-три... Вспомните, как мать учит ребенка говорить: ее смешат ошибки и радуют победы — вот и вся суть обучения чужому языку как родному...»

Доля говорит тихо, быстро и весело. Учителя в зале спешат записать ее почти дословно, иначе, вернувшись в Самару, придется только руками разводиться: «А еще там была такая особенная из Дубны... Учеников привезла — спикают, как по-русски».

Это правда. С двадцатью ребятами из Дубны уроки вели англичане и голландцы, не знающие ни слова по-русски: кроме физики и биологии по системе Монтессори, они дали уроки драмы и социологии из расписания английской школы. Оба предмета оказались изумительно «детскими». Первый — это актерские этюды. Учитель притащил коробку (якобы), и каждый должен вынуть из нее (якобы) что душе угодно. Сам учитель «вынул» котенка, и тот влез ему за шиворот, о чем зал сразу догадался. А как мгновенно разделились дети на живых и скованных, напряженных, себе на уме! Какой важный сигнал для учителя — раскрыть ребенка... Второй предмет — игра в общество. Например, корабль потерпел крушение, и 380 человек надолго вынуждены обосноваться на острове. Ребята разбились на пятёрки и нарисовали схему общества: у одних — парламент — хозяйство с «начальниками» — школа, женщины сплошь домохозяйки, у других — коммуны, все работают, детей воспитывают общица и т.д. Защита проек-



Игорь ТЕЛЕНЬКОВ

тов шла без перевода, гости веселились (наши школьники все еще марксисты). Английские подростки на уроках социологии примеряют на себя все «ветви власти» — может быть, у них меньше дремучих депутатов, чем у нас?..

Организатор встречи — свободный университет «Эврика». В программе: региональная школа в России (отношения с местной властью, выбор предметов, финансы, спонсоры), этика педагогического успеха, свободное воспитание по идеям Льва Толстого, молодой учитель, уроки Монтессори и многое другое. Когда ректор Александр Адамский объявил, что на следующий сбор в мае просится большая команда из США, англичане забеспокоились, хватит ли им мест. Разумеется, основная цель сборов «Эврики» — подвижка нашего учителя.

Стивен Керр, известный американский педагог, сказал на прощание: «Тревожусь за вас. И завидую вам. Счастье создавать новые модели жизни выпадает один раз за поколение, а то и реже. Держитесь!»

«Эврика» держится уже седьмой год. С мизером в банке, на одном энтузиазме (запредельном) Адамского и его небольшой группы. Сегодня она могла бы быть экспертом любых педагогических проектов (экспертом или автором), но спрос на них (жадный) либо в нашей глубинке, либо в дальнем зарубежье. Центру, как всегда, ничего не надо.

...Ладно. Еще одна любимая сказка Галины Доли: «Одна ведьмочка жила в доме, где крыша, стены, ковры, мебель и посуда были черными. И кот у нее был черный. Когда он не спал, она видела его. Когда он закрывал глаза, она не видела его и вечно на него садилась в кресло. Однажды ей это надоело, и она сделала его зеленым. Теперь она видела его всегда. Но только в доме. А в саду на траве — нет. И однажды споткнулась об него и влетела в колокий куст. Тогда она сделала его таким: голова красная, усы голубые, туловище желтое. Но кот счел свой вид неприличным и отказался слезать с дерева. Что делать? И вдруг ее осенило: она сделала кота черным, зато крышу дома — красной, стены — голубыми, мебель — желтой, ковры и посуду — розовыми!»

— Не так ли и мы, — улыбается счастливая Доля, — все перекрашиваем ребенка, вместо того чтобы изменить среду?

Нинэль ЛОГИНОВА

История минского гетто в рассказе очевидца

была открытием. Мы не знали трагедии минского гетто. Ведь первая книга Григория Смоляра «Минское гетто», изданная в 1947 году в Москве, была запрещена. Не знали о памятнике скорби, так называемой «Яме»...

— Я просто не могла не написать этой книги, хотя и не слишком верила, что ее опубликуют, тем более в Германии. Такие были времена. Памятник мученикам гетто был поставлен не государством, инициатором выступила синагога. Мордуха Спириша, каменотеса из династии каменотесов, сделавшего гранитный постамент, арестовали в 1949-м за «еврейский буржуазный национализм». «Яма» долгое время была запрещенным местом. Сюда боялись приходить, милиция устраивала разгоны. Позже, в брежневские времена, идеология «поумнела»: нас перестали разгонять, зато в памятные дни приезжали машины с музыкой, фронтовой музыкой наших лет, которую мы, несмотря ни на что, любим до сих пор. Но из-за дефицита общаются собравшимся было просто невозможно.

С памятником связано много историй. Например, когда-то, еще до падения «железного занавеса», в Минск приехала группа американских коммунистических журналистов. Их интересовала история минского гетто, они встречались с бывшими узниками и попросили боссов из ЦК показать памятник жертвам еврейского геноцида. Наш партийный идеолог вызвал одну из бывших узниц: «Поведешь журналистов в Тростенец, где был концлагерь для военнопленных, покажешь памятник, и скажешь:

здесь и было гетто». Она, конечно, отказалась, впрочем, обошлись и без нее. Объяснялось просто. Партизкам было стыдно показать иностранцам скромненький запущенный обелиск.

Да кто не знает о политике государственного антисемитизма, которую лелеяли все государи догорбачевской эпохи! Не слишком выдвигать, не слишком награждать, не слишком выпустать. Сколько было мелких унижений! Помню, как мне предложили по линии Общества культурных связей с группой писателей съездить во Францию. Прихожу к чиновнику, он достает анкету, вслух читает: Анна Давыдовна Красноперко, столько-то лет и т.д. Его карандаш вдруг упирается в пятую графу, заминка, «Пол — женский? — вдруг поднимает на меня глаза находчивый клерк. — Извините, но нам в группу нужен мужчина». Ни разу не выпустили за границу моего мужа, тоже писателя. Пусть сейчас о Горбачеве говорят все что угодно, но с него начала рушиться эта стена. При Горбачеве впервые к «Яме» пришла белорусская интеллигенция. Бытовой антисемитизм был, есть везде, во всем мире, но государственный антисемитизм — это нечто иное.

— А помните, уже в перестроечный период слухи, что такого-то числа ожидаются еврейские погромы? Казалось бы, несуразица какая-то, и вместе с тем... кто поставил палку у двери, кто кишток держал на плите наготове, кто ушел к соседям, друзьям, а в местной синагоге собрались «афганцы», чтобы не дать унести Тору. В «укрытиях», а попросту в квартирах друзей-евреев,

переживание погрома переросло в веселое интернациональное гулянье. Но только сейчас задумываешься, как восприняли эту провокацию люди, наяву пережившие погромы.

— С иронией. Хотя, знаете, есть у евреев такая примета: если неурожай, то это к погромам. Накануне к нам пришел очень известный университетский профессор (сейчас он живет в Израиле), мы были знакомы и не более того, раньше он у нас никогда не бывал, а тут прибежал, у него тряслись руки, он был в панике: «Прячьтесь, спасайтесь! Будут погромы!»

Спасаться? Я с грустью посмотрела в опустевшие за последние годы телефонные книжки...

Лариса САЕНКО

ДОСЬЕ «МН»

В Беларуси, по территории которой проходила черта оседлости, евреи в начале века составляли 16 процентов населения, причем почти половину населения городов. По конституции 1926 года, еврейский язык наряду с белорусским, русским, польским был государственным. Около 40 тысяч евреев погибли в Беларуси в годы второй мировой войны. Свыше 40 тысяч эмигрировали в последние годы. Сегодня еврейское население здесь — около 1 проц.

ИНТЕРЛИНК

Совместное предприятие INTERLINK представляет международную компьютерную телекоммуникационную систему.

Британское информационное агентство **FINANCIAL TIMES** и СП "ИНТЕРЛИНК" объединили свои усилия по предоставлению информационных услуг на Российском телекоммуникационном рынке.

СП "ИНТЕРЛИНК" предоставит Вам уникальную возможность мгновенного доступа к информации более чем 75 баз данных всемирно известной компании

FT PROFILE
BUSINESS INFORMATION

PART OF THE FINANCIAL TIMES GROUP

От необходимой Вам информации Вас отделяет всего лишь несколько секунд...

Экономическая, политическая информация, промышленная и торговая пресса, финансовая и корпоративная информация, сведения о компаниях и комментарии их деятельности, обменные курсы валют, прогнозы и сравнительный анализ банковских процентных ставок, анализ ведущих международных рынков денег, капитала и товаров, детальные экономические и рискованно-инвестиционные обзоры для более чем 150 стран мира, тексты ведущих газет и журналов Великобритании, - короче, **ВСЕ**, что Вас заинтересует, Вы найдете, пользуясь **ИНФОРМАЦИОННЫМИ УСЛУГАМИ СП "ИНТЕРЛИНК"**!

Система Интерлинк - незаменимый помощник бизнесмена и политика. Среди наших абонентов - аппарат Президента России и Правительство России, банки и крупные коммерческие структуры. Работая с **Системой Интерлинк**, Вы застрахованы от неприятностей и беспокойства.

Система **ИНТЕРЛИНК** не знает ни выходных, ни праздничных дней: она работает **24 часа в сутки, 7 дней в неделю, 365 дней в году!**

Оплата в рублях и СКВ.

Наш адрес: Россия, 123423 Москва, ул. Народного Ополчения, 34
Контактные телефоны: (095) 946-87-11, 946-97-91
Телефакс: (095) 943-00-87
Телекс: 6101010 INT LU



Координаты в эфире FM 103,7
Понедельник, 8 ноября
 7.00 – 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
 10.00 – 24.00 Музыка, новости.
 23.00 – 24.00 Программа А.Каспарова «Blues Bag».
 24.00 – 01.00 «Jazz Scene». Классика и новинки джаза.
Вторник, 9 ноября
 7.00 – 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
 10.00 – 24.00 Музыка, новости.
 24.00 – 01.00 Программа Константина Преображенского «Своим путем». Русский рок.
Среда, 10 ноября
 7.00 – 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
 10.00 – 19.00 Музыка, новости.
 19.00 – 19.30 Концерты специальной радиосери «Кока-кола – это музыка».
 19.30 – 24.00 Музыка, новости.
 24.00 – 01.00 Программа Артема Троицкого «Ковчег Дядюшки Ко».
Четверг, 11 ноября
 7.00 – 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
 10.00 – 23.00 Музыка, новости.
 23.00 – 01.00 Программа Александра Ф. Скрябина «Учитесь плавать».
Пятница, 12 ноября
 7.00 – 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
 10.00 – 22.00 Музыка, новости.
 22.00 – 01.00 «Танцевальная академия Кали-танга Фани».
Суббота, 13 ноября
 8.00 – 10.00 Музыка.
 10.00 – 01.00 Casey's Top-40. Лучшие американские хиты.
 13.00 – 19.00 Музыка, новости.
 19.00 – 19.30 Концерт специальной радиосери «Кока-кола – это музыка».
 19.30 – 01.00 Музыка, новости.



Ежедневно:
 5.10 «Здравствуй, добрый человек!» – концерт по письмам радиослушателей.
 6.20 Утренняя информационно-музыкальная программа «Начало». В выпусках: прогноз погоды; памятные даты из «Российского еженедельника»; новости из С.-Петербурга и других городов России.
 15.10 Авторский канал «От первого лица».
 22.20 Музыкально-развлекательный канал для молодежи «Четыре четверти».
Понедельник, 8 ноября
 9.10 «Взгляд из С.-Петербурга».
 10.20 «Перед праздником». Передача для детей о национальных традициях и праздниках.
 10.35 «Зов». Передача о взаимоотношениях животных и людей.
 14.20 «Соотечественники». О русских ближнего и дальнего зарубежья.
 19.10 «Лицей». Художественно-публицистическая передача для старшеклассников.
 20.10 «In business». Программа, подготовленная Всемирной службой BBC МПМ.
 20.35 «Музыка для вас». Передача по письмам.
 21.10 «Верую». Религиозная программа для всех.
 21.40 «Библиотека для чтения». По страницам журнала «Столица».
Вторник, 9 ноября
 9.10 «Пробуждение России». Религиозная программа для протестантов.
 9.40 «Хроника рабочего движения».
 10.20 «Малая Невка». Программа для детей из С.-Петербурга.
 19.10 «Шалтай-Болтай». Передача для старшеклассников.
 20.10 «Облака». О проблемах тюрьмы и мест лишения свободы.
 20.35 «Московские новости» – завтра. Обзор еженедельника.
 21.10 «Японская птица вальдшнеп».
Среда, 10 ноября
 9.10 «Виват, маэстро».
 10.20 «Детский остров». Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
 14.20 «Музыкальное паломничество». Композитор Генри Перселл.

19.10 «Не рвется связь времен». Литературно-музыкальная композиция.
 20.10 «Голос надежды». Программа для христиан (г. Тула).
 С 20.30 – передачи из С.-Петербурга.
Четверг, 11 ноября
 9.10 «Ариика». Новости религиозной жизни.
 9.25 «Бис». Беседа, играем, слушаем. Программа о народной музыке.
 10.20 «Малая Невка». Передача для детей из С.-Петербурга.
 14.20 «In business». Программа, подготовленная Всемирной службой BBC МПМ.
 14.45 Приложение к программе «Вот».
 19.10 «Родительский час».
 20.10 «Она в семье и дома».
 20.40 «Стихи в альбом».
 21.10 «Беседы о джазе».
Пятница, 12 ноября
 9.10 «Музыка народов России».
 9.25 «Голос ислама». Религиозная программа для мусульман.
 10.20 «Малая Невка». Передача для детей из С.-Петербурга.
 14.20 «Выбор». Передача о правозащитном движении.
 19.10 «В начале было Слово». Программа для старшеклассников.
 19.40 «Уроки немецкого».
 20.10 «Преодоление». Передача для инвалидов.
Суббота, 13 ноября
 9.10 «Детский остров». Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
 19.10 «В компании М.Москвинной». Передача для старшеклассников.
 20.10 Радиоклуб «Артисты приехали». Денис Драгуновский рассказывает...
 21.10 «Вся музыка мира».
Воскресенье, 14 ноября
 9.10 «В нашу гавань заходили корабли».
 10.20 «Шок». Юмористическая программа.
 14.20 «Солдатами не рождаются». Радио-журнал.
 19.10 «После третьего звонка». Радиоспектакль для семейного прослушивания. А.Каймо «Недоразумение».
 20.10 «Вслед за песней». Бардовские вечера.
 21.10 Из цикла «Корни и ветви» «Пасынок гармонии». А.Бородин.

Радиостанция «Юность»
Вторник, 9 ноября
 6.00 – 10.00 Утренняя информационно-музыкальная программа: актуальная информация, телефонные диалоги со слушателями на злободневные темы, реклама на все вкусы, популярная музыка.
 10.00 – 15.00 «Кто защитит фермера?» – предвыборный репортаж; музыкальная программа Сергея Кастальского; «Внимание! Идут съемки...»; обзор прессы.
 15.00 – 20.00 «Новинки «Русского диска» – музыкальная программа; «Экономика для всех»; «Робин-Бобин» – передача для толстяков; «Сегодня на брифинге в МВФ».
 20.00 – 20.30 «Полевая почта «Юности»».
 20.30 – 01.00 «Гость студии» – музыкальная программа.
Четверг, 11 ноября
 6.00 – 10.00 Утренняя информационно-музыкальная программа: актуальная информация, телефонные диалоги со слушателями на злободневные темы.
 10.00 – 15.00 «Флаг над сельсоветом» – предвыборный репортаж; «Завтра готовится сегодня» – идет Международная неделя науки и мира; «Умилы наших меломанов» – музыкальная программа Ольги Андреевой.
 15.00 – 20.00 «Концертино» – музыкальная программа; «Сахарная косточка»; «Перемена» – передача для студентов; «Актуальный репортаж»: «Письма издалека».
 19.30 – 20.00 «Кинокурьер».
 20.00 – 20.30 «Полевая почта «Юности»».
 20.30 – 01.00 «На острие внимания» – дискуссионно-аналитическая программа; «Московские страницы в жизни Ф.М.Достоевского»; музыкальная передача; «Весь Фемиды».
Воскресенье, 14 ноября
 6.00 – 10.00 Утренняя информационно-музыкальная программа: актуальная информация, телефонные диалоги со слушателями на злободневные темы.
 10.00 – 15.00 «Слово» – художественно-публицистическая программа; «Это наша с тобой биография» – страницы истории России.
 15.00 – 20.00 «Подросток среди взрослых» – проблемный разговор; «История одного преступления».
 20.00 – 21.00 «Полевая почта «Юности»; «Марш-бросок»; «Полчаса публицистики».
 21.00 – 01.00 «Представлены на премию» – репортаж с выставки произведений литературы и искусства, представленных к Государственной премии за 1993 год.

СУДЬБА

Как сообщалось в средствах массовой информации, на Петербургском телевидении определена дальнейшая судьба телепередачи «600 секунд» – в своем первоначальном виде она не появится больше в эфире. При встрече корреспондента с автором передачи Александром Невзоровым Александр Глебович не стал дожидаться первого вопроса.

ЧИСТЫЙ БРИЛЛИАНТ НЕВЗОРОВ

– Когда ко мне после августовского путча 1991 года приехал какой-то милый мальчик допрашивать меня по делу ГКЧП, я сразу сказал, что я гзачепист по сути своей. Точно так же, как сейчас меня пытаются, пытаются... Я говорю: «Да, сочувствовал восстанию. Да, считаю, что это было правильно. Да, не смог принять участия в восстании по не зависящим от меня причинам, поскольку меня посадили в тюрьму».

– **Чем вы сейчас занимаетесь?**
 – В ближайшее время революций, в которых я бы мог принять участие, к сожалению, не предвидится. Так что придется заняться каким-нибудь серьезным делом, непосредственно относящимся к моей профессии. Руководство Петербургского телевидения сделало все, чтобы мне эту возможность предоставить, – отобрало у меня прямой эфир и постоянность выхода. Думаю, теперь раз в неделю будет выходить подцензурный авторский вариант. Но я полагаю, что уже в тембре моего голоса (даже если бы я говорил о способе печения вафель) ненависти к вора и палачам, которые сегодня представлены в правительстве, больше, чем в 100 тысячах голосов каких-нибудь англоязыцев.

– **Суть вашей профессиональной деятельности в этом?**
 – Нет. Я ведь не занимаюсь политикой. Я занимаюсь драматургией. Меня интересуют столкновения личностей и герои этого времени. И я не рад, что истинные герои оказываются явно не под бело-синекрасным знаменем.

– **Ваш герой – всегда «человек с ружьем»?**
 – Кто-то вроде «человека с ружьем». И если вы читаете внимательно мировую литературу, то и там то же самое.

– **Некоторые о любви пишут.**
 – Я не работаю в жанре любви или выживания. Или, там, разведения канареек.

– **Вы бы стали журналистом в мирное время?**
 – Не понимаю такого вопроса, потому что матушка-Россия тем и хороша, как говаривал генерал Ермолов, что «где-нибудь обязательно да дерутся».

– **А если вдруг нигде не дерутся?**
 – То очень скучно жить, долужу я вам.

– **То есть тогда надо «подогреть и начать»?**
 – Так я-то никак не «подогреваю». Вот сейчас сидит бедная прокуратура, пытается доказать обратное. Но ни один Невзоров, Анпилов, Стерлигов, ни одна Умалатова не заставят народ подняться против честного и доброго царя. А значит, царь должен быть нечестен, недобр и порочен. Вот и все.

– **Вы допускаете существование такого замечательного царя, против которого никто никогда не взорвется?**
 – Допускаю, потому что, во-первых, у России есть достаточно долгий опыт жизни без восстаний. И без каких бы то ни было кошмарных проявлений, которые, я вас уверяю, мне тоже не очень нравятся. Другое дело, я отношусь к ним по-другому, чем интеллигенция и творческие союзы. Я бы наблюдателем и участником войн в Карабахе, Югославии и Приднестровье. Кроме того, я и Прибалтику считаю фронтом, где нам тоже пришлось прибегнуть к нестандартным мерам.

– **А кто финансировал ваши военные репортажи?**
 – Тут особого финансирования не надо – техника у меня своя. Я очень хозяйственный человек.

– **В чем это выражается?**
 – В двенадцати камерах.

– **Откуда столько?**

– Да разными путями.
 – Ну, не с войны же? Противник с камерой – это ведь не противник.
 – Почему не противник? К тому же легко проследить, что за все время моего участия в боевых действиях журналисты там не гибли.
 – А не журналисты?
 – А журналисты гибли. За что имею от правительства Приднестровской республики два ордена. А там по блату или просто за снятые репортажи орденов не давали.
 – Вы интересуетесь бизнесом?
 – У меня довольно много друзей-знакомых, которые занимаются бизнесом. Там встречаются редкие личности, которые достаточно ловки и умны, чтобы выскочить с орбиты «ларечничества». Они становятся фигурами крупными. Многие из них – мои друзья, как это ни странно. Опять-таки меня привлекают драматургия, характеры...
 – Они становятся героями ваших сюжетов?
 – Как правило, нет, потому что в их жизни обычно нет экстремальности и действенности, которая нужна мне для хорошего репортажа.
 – А если они оказываются втянутыми в криминальную историю?
 – Тогда интересно.
 – Бывает, что они специально создают историю, чтобы вы о них рассказали?
 – Бывает. Но я вовлекаю, только если эта история действительно и если участники, заигравшись, выпускают те силы из «джинновой» бутылки, которые начинают крушить все на своем пути... Такие ситуации были. Один человек специально, чтобы мы обратили на него внимание и пошли с ним на съемочный контакт, принял масштабно разбираться с лицами кавказских национальностей. Мы ничего не успели толком снять – его очень быстро убили.
 – Как вам кажется, среди телезрителей у вас больше сторонников или противников? До вас какие отклики доходят?
 – Отклики в основном доходят от крайних – как противников, так и сторонников. Так и должно быть. А всем остальным просто любопытно. Хотя сейчас, думаю, у меня сторонников стало больше, чем было до 4 октября.
 – Несмотря на то, что передача не выходит?
 – Имя-то живо. Мне еще сильно повезло с моими собратьями по оппозиции, которые в большинстве своем просто чудовища. А я на их фоне почти чистый бриллиант, чудо. На фоне правительства, правда, еще легче было бы оказаться чем-то приличным. В общем, все они омерзительны.
 – При таком раскладе, может, вы прибьетесь в конце концов к бизнесу?
 – Нет, мне неинтересно. Мне хватает того, что среди бизнесменов находятся такие, которые идейно и духовно мне очень близки. Хотя я считаю, что нет ничего более несвязанного, чем бизнес и благополучие этой страны... По-моему, это диаметрально противоположные вещи. Ведь когда у нас делались космические корабли, атомные ледоколы? Когда лучшими в мире были русский хлеб, русский балет, русская телеграфная связь и так далее? Это было, Голубушка, при Сталине. К сожалению, с Иосифом Виссарионовичем я разминулся в какие-то 5 лет...

Екатерина ЛАВРЕНТЬЕВА

«Деловые люди»

ПОСТСКРИПТУМ О «СИНДРОМЕ НЕВЗОРОВА»

Александр Невзоров – человек прямой и открытый, что уже не однажды он продемонстрировал в своих многочисленных интервью. Но на сей раз мы, видимо, имеем дело с его, так сказать, личным рекордом.

На сей раз он дал понять, что убивал. И в качестве подтверждения готов предъявить ордена, полученные от приднестровского правительства.

Когда человек так горд собственной бесчеловечностью, то тут какие-либо моральные укоры, инвективы просто абсурдны. Как плач по волосам снятой головы.

Остается сугубо медицинский интерес к «синдрому Невзорова».

С этой точки зрения, примечательно, может быть, нечаянное признание, что вот теперь, после закрытия «600 секунд», ему, Невзорову, придется заняться делом, имеющим непосредственное отношение к тележурналистике. До этого только недоброжелатели Александра Глебовича уныло бубнили, что «600 секунд» – это никакая не документалистика, а в лучшем случае бульварная беллетристика, игровое кино, сплошные инсценировки и постановки.

Теперь он сам признается: «Я занимаюсь драматургией».

Ларчик открылся проще, чем можно было ожидать: у него в ранце жезл Большого Драматурга. Нереализованные амбиции, как известно, порождают комплексы и неврозы, которые боком выходят сначала жене, потом Отечеству.

Наиболее распространенной формой протекания подобного невроза – графомания. Это когда несчастный изводит центнеры бумаги и редакции изданий. Настоящее бедствие начинается с перемены стези

или жанра. Мастер-баталист, отбросив кисти, краски и предрассудки, создает героико-романтические композиции из плоти и крови убиваемых и убивающих. Для него сразить человека пулей – все равно, что его нарисовать.

Стремя в «ненашего» молдованина и фотографируя «нашего» чеченца, Невзоров не политикой занимался. Тут он не слухавил. Он и вправду занимается художественным творчеством.

Но и в самом художественном методе Невзорова есть одна врожденная слабость: автор слишком зависим от прототипов. Он хотел было снять приключенческий сюжет о русском бизнесмене, «разбирающемся» с кавказцами, а тот возьми и погибни в самом начале перестрелки.

И сидельцы из «Белого дома» повели себя не слишком героически. Отсюда жуткое разочарование в оппозиции и в оппозиционерах, которые «в большинстве своем просто чудовища».

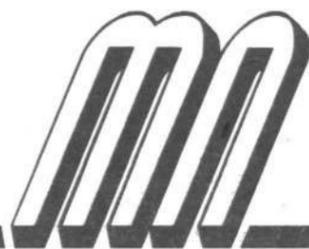
Испортили песню, как сказал бы известный горьковский персонаж. Испортили былинку о нем – чистом бриллианте Невзорове, который и был истинным героем своих драматургических композиций.

Он видел и видит себя Орлом. Мультиплицированная птица в заставке «600 секунд» – навязчивый образ, по Фрейду. Но в жизни у него повадки другой птицы – не орла, а грифа.

Он там и тогда, где пахнет кровью и трупами.

И графомания обернулась грифоманией, которая и является сутью того, что можно обозначить «синдромом Невзорова».

Юрий БОГОМОЛОВ



СКАНДАЛ

НТВ ГРОЗЯТСЯ ЛИШИТЬ ПЯТОГО КАНАЛА

а оно собирается взять и четвертый.

На минувшей неделе НТВ вновь стало героем скандальных сообщений. Поводом послужило растиражированное сообщение агентства «Постфактум» о давлении, которое ФИЦ оказывает на главу Санкт-Петербургского канала Эзлу Куркову, советуя расторгнуть договор с НТВ об аренде эфира. Однако официального подтверждения не последовало.

За две недели существования программы НТВ не раз вызвали неудовольствие российских властей.

Вместе с тем программы НТВ еще сырые, не поражают исполнением и совсем удручают оформлением студии. Да и вообще в 21.00 большинство зрителей пока смотрит «Новости» первого канала. Значит, протест против исчезновения неоперившихся программ НТВ вряд ли примет массовый характер. Между тем, по мнению главы компании Игоря Малашенко, попытки лишить НТВ эфира возможны и связаны они будут исключительно с политической ситуацией.

– Все дело в том, – говорит он, – что НТВ неуправляемо. Теперь уже ясно, что в ходе выборов в России ТВ рассматривается как главное оружие. Четкой и понятной экономической программы нет ни у одной из партий, избирателям пока трудно понять различия между блоками. В большинстве случаев все будет сводиться к предпочтению того или иного политика. А значит, кто больше будет на экране, кого ТВ подает в наилучшем свете, тот и получит наилучший шанс. Кстати, и последняя перебранка между Полтораниным и Шумейко с Черномырдиным по поводу «ТВ-парламент» – свидетельство очередной битвы за ТВ. Ясно, что НТВ в желанную картину никак не вписывается. После ряда сюжетов нам по старой привычке звонили, мягко говоря, предупреждали, мы спокойно выслушивали. Но как применить к нам привычные санкции?

– Говорят, крупнейшие банки, например «Столичный» или группа «Мост», не случайно вкладывают в НТВ деньги. На кого вы собираетесь играть в предвыборной кампании?
 – Это примитивный подход. Любой нормальный инвестор, когда вкладывает деньги, хочет получить прежде всего качественный товар. Если деньги вкладываются в производство информационных программ, нелепо требовать, чтобы они были в чью-то пользу. Тогда лучше вкладывать деньги в пропаганду, а мы на нее не подписывались. У нас критерий один: есть информация или ее нет. Если у партии появилась программа, если с ней случилось что-то драматичное – это достойно сообщения. Мы хотим дать зрителю максимальную ясность: что это за кандидат, за что он выступает, с кем в союзе, кто его оппонент. Что же касается саморекламы отдельных партий или блоков, то мы готовы ее дать, но именно как рекламу и по нашим рекламным расценкам.

– А как вы относитесь к критике качества программ НТВ?

– Есть такая грубая немецкая поговорка: не успеет вырасти трава, как появится осел, готовый ее съесть. Пока в силу некоторых обстоятельств мы выходим из той же студии, с теми же техническими возможностями, откуда начинали вещать «Вести». Вспомните, какими они были, и тогда согласитесь, что наш старт не так уж плох. Поймите, телевидение – это не магический электронный карандаш, которым по экрану можно нарисовать плохо или хорошо. ТВ – это огромное производство, которое надо отлаживать как любой сложный технологический цикл. И для этого у нас все есть: лучшая информационная команда в стране, деньги, эксперты. Гораздо больше меня беспокоят скучные административные проблемы.

Последний скандал укрепил НТВ в намерении добиваться лицензии на вечернее время 4-го канала, которая дает куда более высокий уровень правовой защищенности, чем договор об аренде эфира. Игорь Малашенко уверен, что НТВ непременно победит в конкурсе, если он будет объявлен. В телекомпании уже завершены переговоры на несколько сот часов кинопоказа. По словам главы киногруппы НТВ Владлена Арсеньева, это будут лучшие фильмы мирового репертуара, многие из которых отмечены «Оскарами» и другими престижными наградами.

Елена КЛИМОВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 НОЯБРЯ

ВТОРНИК, 9 НОЯБРЯ

СРЕДА, 10 НОЯБРЯ

ЧЕТВЕРГ, 11 НОЯБРЯ

ПЯТНИЦА, 12 НОЯБРЯ

СУББОТА, 13 НОЯБРЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 НОЯБРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-й канал

7.00, 15.00, 21.00 Новости. 8.00 «Час силы духа». 9.00 «На балу у Золушки». 10.30 «Лидия Русланова». 2-я серия. 11.35 «Янтарики-93». 12.15 «Избранники и народ». 12.45 «Что означают ваши имена». 14.05 «Раскол». Худ. фильм. 3-я серия. 15.25 «Пепси Длинный-чолок». 8-я серия. 15.55 «Гол». 16.25 «Деньги и политика». 16.55 «Счастливые случаи». 17.35, 19.35 «Вокзал для двоих». 19.20 «Репортаж ни о чем». 21.40 «Аншлаг! Аншлаги! 22.20 «Мы», авторская программа Владимира Познера. 23.05 «Жизнеописание». 23.35 «Бомонд». 23.50 «АТВ-брокер». 0.00 «Джем-сейшн». 0.35 «Я». 0.40 «ТВ-Х». 0.50 «ТВ-галерея».

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Лучшие игры НБА. 9.30 Студия «Рост». «Пригласительный билет». 10.30 «Русская трагедия». Док. фильм. Часть 3-я. 11.55 Кипрас Мажейка. Репортажи из Сингапура. 12.25, 14.20 «Золотой теленок». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 15.55 Спасение 911. 16.50 Теннис. «Кубок Кремля». Трансляция из спорткомплекса «Олимпийский». 17.50 «Прелюдия» из сериала «Криминальные истории». (США). 18.45, 20.25 Телевизионный театр России. К.Занусси. «Игры жансена». 21.20 Хроно В мире авто- и моторспорта. 21.50 «Золотой Остап». 22.00 Без ретуши. 23.20 Автомг. 23.35 Теннис. «Кубок Кремля». 0.20 Полнолуние.

«ОСТАНКИНО» 1-й канал

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Посмотри, послушай...». 9.10 «Просто Мария». Телесериал. 10.35 «Человек и закон». 11.05, 14.30, 16.25 Мультфильмы. 12.20 «Затишье». Худ. фильм. 1-я серия. 13.25 «Фаворит». Худ. фильм. 1-я серия. 15.25 Деловой вестник. 15.40 «Мир денег Адама Смита». 16.10 «Дело». 16.15 «Блокнот». 16.50 «В объективе животные, главного глазами не увидишь». 17.10 «Звездный час». 17.50 «Технодом». 18.25 «Эхо российской истории». 18.50 «Документы и судьбы». 19.00 «Просто Мария». Телесериал. 19.55 «Тема». 21.40 Авторская программа Э.Рязанова. 22.40 «Палитра Мастера». Поэт И.Кобзон. 23.10 Закрытие XI Международного фестиваля телевизионных программ и фильмов в г. Суздаль.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Без ретуши. 12.00 «Свой среди чужих, чужой среди своих». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Детский телеадрес. А.Попеску. «Солнечный лучик». 15.05 Телегазета. 15.45 Там-там новости. 16.00 Студия «Рост». «Кенгуру». 16.30 Теннис. «Кубок Кремля». 17.30 Трансроссфиз. 18.15 «Когда мы были детьми». 18.45 Накануне. 19.15 Мир и война. 20.25 «Санта-Барбара». Телесериал. 21.15 «Волшебный мир балета». 22.10 Азъ Есмь. «Где растут чиновники?» 23.20 Автомг. 23.35

«ОСТАНКИНО» 1-й канал

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Сорока». Детская информационная программа. 9.40 «Просто Мария». Телесериал. 11.00 «Рок-уроки». 11.40, 14.30, 16.15, 17.25 Мультфильмы. 12.20 «Затишье». Худ. фильм. 2-я серия. 13.25 «Фаворит». Худ. фильм. 2-я серия. 14.40 «Танцы провинции Эстрамадуры». (Испания). 15.25 «Телемикст». 16.15 Мультфильм. 16.40 «Кука-ре-ку». Конкурс юмористов в Севедрвинске. 17.05 «Между нами, девочками...». 17.50 «Технодом». 18.25 В эфире межгосударственной телерадиокомпания «Мир». 18.50 «Документы и судьбы». 19.00 «Просто Мария». Телесериал. 20.00 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) — «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. 21.40 Премьера телевизионных художественных фильмов «Участковый» и «Кто убийца? из цикла «Территория». 0.40 «Парадиз-котейлы».

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.15 Азъ Есмь. «Где растут чиновники?». 10.00 Наш сад. 10.30 «Большой мир балета». 11.25 Устами младенца. 11.55 «Санта-Барбара». Телесериал. 12.45 Совершенно секретно. 14.25 «Начало неведомого века». Худ. фильм. 15.40 Сингал. 15.55 Там-там новости. 16.10 Студия «Рост». «Продленка». 16.40 Теннис. «Кубок Кремля». 17.30 Телегазета. 17.35 Трансроссфиз. «Дальний Восток». 18.30 «Как обустроить Россию». 19.00, 20.25 Концерт, посвященный Дню милиции. 22.00 L-клуб. 22.45 «Экс». Экран криминальных сообщений. 23.20 Автомг. 23.35 «Осенний предвыборный марафон». 23.45 «Ностальжи» — музыка всех поколений. 0.15 Теннис. «Кубок Кремля». 1.15 Тишина N 9.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 00.55, 01.55 Новости «2x2». 6.35, 8.16, 9.45, 13.21 Программа MTV. 7.02, 11.03 Мультфильм. 7.45, 17.34 Новости «ВВС». 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 9.45 Программа «Уорлднет» (США). 11.45 Новости ПН. 12.15 «Магазин 2x2». 13.35 «Свой среди чужих, чужой среди своих». Худ. фильм. 16.15 «Реванш». Телесериал. 18.00, 22.00 Московский телеадрес. 18.50 «Москва». 20.35 Киноканал: «Моя любовь, моя печаль». Худ. фильм. 22.30 «Экспресс-камера». 23.10 «Зеленый коридор». 23.52 «Гранатовый браслет». Худ. фильм.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 «Мы из джана». Худ. фильм. 0.00 «Времечко».

ТВ 6, МОСКВА

9.00, 19.00, 23.30 Новости «CNN». 9.30 Золотая фильмотека. «Горячая волна». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6. «Свадьба». 21.30 Золотая фильмотека. «Забывшие заключенные».

ФПК «ЛЮКОН» ПРОДАЕТ СО СКЛАДОВ В МОСКВЕ:

- Говядину консервированную в собственном соку (производство Голландия) - банки по 415 г - 850 руб. за банку.
- Горбуша консервированная - банки по 245 г - 550 руб.
- Сельдь-иваси натуральная - банки по 250 г - 400 руб.
- Цитрусовый витаминизированный напиток «ТАМПИКО» (USA) - 1л - 650 руб.
- Шоколад (пр-во Испания) в ассортименте.

Телефон: 939-02-86
Факс: 939-03-98

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.40 «Хан-суссен». Худ. фильм. (ВНР).

ТВ 6, МОСКВА

9.00, 19.00, 23.30 Новости «CNN». 9.30 Золотая фильмотека. «Свет на площади». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6. «Плоская земля». 21.30 Золотая фильмотека. «Горячая волна».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 «Музыкальный канал». 9.20 «Проверка на дорогах». Передача 1-я. 10.20 «Новые времена». 10.50 Мультфильмы. 11.30 «Скорая помощь». 12.20 «Музыкальный момент». 12.25 «Осечка». Телеспектакль. 14.10 «Камертон». 14.55 «Волшебники танца». Фильм-концерт. 15.25, 19.05, 21.45, 1.30 «Музыкальный момент». 15.30, 19.30, 23.45 Информ ТВ. 15.40 «Зебра». 16.40 Домашний урок. Астрономия. 17.10 «Кронштадтский мятеж». Док. фильм. Фильм 4-й. 18.05 «Будущее транспорта северо-запада». 18.15 «Человек на рынке труда». Передача 6-я. «Личное дело». 18.30 «Этносы земли». 19.10 «Большой фестиваль». 19.55 «От первого лица». 21.00 НТВ. «Сегодня». 21.40 «Телемагазин». 21.50 «Анекдоты». Худ. фильм. 23.10 «Сегодня в программе». Фильм-концерт. 0.00 «Бенефис Альберта Асдуллиана». Фильм-балет.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 15.30, 19.30, 23.45 Информ ТВ. 7.45 Мультфильмы. 9.10 «На пороге ночи». Худ. телефильм. 10.00 «Европейский калейдоскоп». 10.30 «Человек слова». Худ. фильм. 11.30 «Скорая помощь». 12.00 «Завалинка». Программа для пожилых. 12.30, 15.25, 19.05, 21.45, 2.10 Музыкальный момент. 12.35 Поэт Лариса Трухина. 12.45 «Книжки Игоря». Худ. фильм. 14.40 «Наедине с музыкой». 15.40 «Весна священная». Фильм-балет. 16.45 «Внимание всем постам». Худ. фильм. 18.00 «Суд идет...» 19.10 «Большой фестиваль». 19.55 «Концерт по заказам работников российской милиции». 21.00 НТВ. «Сегодня». 21.50 «Разрешите доложить». Специальный выпуск, посвященный Дню российской милиции. 22.20 «Ому». Телеспектакль. 0.00 Кортеж. Группа «Азия» в Москве. 1.10 «Кармен». Страницы партитуры.

ФИРМА ПРЕДЛАГАЕТ СО СКЛАДА В Г. МОСКВЕ

продукты питания пр-ва Болгарии:
шампанское, минеральная вода, огурчики стерилизованные, фасоль зрелую, сок виноградный, кетчуп, кофе (Бразилия).
Форма оплаты любая.
251-30-25; 250-49-06.

«ОСТАНКИНО» 1-й канал

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Кидди-видди». 9.40 «Просто Мария». Телесериал. 10.30 «В мире животных». 11.10, 17.20. «До шестнадцати и старше». 12.20 «Любовь не прощает». Худ. фильм. 13.25 Ф.Достоевский «Село Степанчиково и его обитатели». 14.10 «Так хочется оставить всех в живых». Док. фильм. 15.25 «Красный квадрат». 17.00 «Спорт и искусство». 17.30 Ф.Достоевский «Село Степанчиково и его обитатели». 17.50 Хоккей. Чемпионат МХЛ. «Крылья Советов» — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. 19.45 «Стингрей». Худ. фильм. 4-я серия (США). 21.40 «Космический охотник». Информационно-публицистическая программа. 23.00 «Вокзал мечты». Ю.Башмет. 0.25 Международный конкурс по спортивным танцам «Россия-93».

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Третье. Третье. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Поехали! 9.10 Золотая шпора. 9.40 Утренний концерт. 9.55 «К-2» представляет: «Абаз». «Полцелуй в диафрагму». 11.20 Мультфильмы. 11.30 «Забывтая мелодия для флейты». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Спасение 911. 15.05 Мегаполис. 15.50 Там-там новости. 16.25 Студия «Рост». «Уроки тайми». «Уроки космоса». 16.35 Теннис. «Кубок Кремля». Трансляция из спорткомплекса «Олимпийский». 17.30 Трансроссфиз. «Штрихи к портрету». 18.15 М-Трест. 18.30 «Первый Совет» — последний Совет! 18.45 Накануне. 19.15 Русская виза. 19.45 Праздник каждый день. 20.25 Домашний экран. «Санта-Барбара». Телесериал. 21.20 «ЭКС». Экран криминальных сообщений. 21.30 Сам себе режиссер. 22.00 Отечество мое. «У войны не женское лицо». 23.20 Автомг. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Осенний предвыборный марафон». 23.45 Теннис. «Кубок Кремля». 0.30 «Петербургский роман». Памяти юнорезиссера А.Сидельникова. 1.15 П.И.Чайковский. Симфония №6. «Татевическая». Дирижер Ю.Тимирязев. 1.35 Видеоальбом. К юбилею балетной труппы Академического театра оперы и балета им. М.П.Мусоргского.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.10 Отечество мое. «У войны не женское лицо». 9.10 Белая вода. 11.05 «На нашей стороне». Поэт Л.Трухина. 11.40 Параллели. 11.55 «Санта-Барбара». 242-я серия. 12.45 Мультфильмы. 12.55 Пилгрим. Российское бюро путешествий. 14.25 Телевизионный театр России. М.Митта. «Акомпаниатор». 14.50 «Ностальжи» — музыка всех поколений. 15.20 Родники. 15.50 Мультфильмы. 16.10 Там-там новости. 16.25 Теннис. «Кубок Кремля». 17.25 «Погасшая звезда?». 17.50 «Мальчишка с залива мертвых». Худ. фильм. 18.45 «Как обустроить Россию». 19.15 Лясы. 20.25 «Пять вечеров». Худ. фильм. 22.00 «К-2» представляет: «САС». 23.35 Из зала Верховного Суда РФ. 23.50

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35, 8.16, 9.45, 13.21 Программа MTV. 7.02, 11.03 Мультфильм. 7.45, 17.34 Новости «ВВС». 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 9.45 Программа «Уорлднет» (США). 11.45 Новости ПН. 12.15 «Магазин 2x2». 13.35 «Свой среди чужих, чужой среди своих». Худ. фильм. 16.15 «Реванш». Телесериал. 18.00, 22.00 Московский телеадрес. 18.50 «Москва». 20.35 Киноканал: «Моя любовь, моя печаль». Худ. фильм. 22.30 «Экспресс-камера». 23.10 «Зеленый коридор». 23.52 «Гранатовый браслет». Худ. фильм.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 Программа «Антр». Л.Толстой. «Детство. Отрочество. Юность». Телеспектакль. 2-я и 3-я серии.

ТВ 6, МОСКВА

09.00, 19.00, 23.30 Новости «CNN». 9.30 Золотая фильмотека. «Забывтые заключенные». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6. «Девушка с гитарой». 21.30 Золотая фильмотека. «Жестокий город».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 15.30, 19.30, 23.45 Информ ТВ. 7.45, 13.30 Мультфильмы. 7.55 «Ателье». Фильм-концерт. 8.25 «Белая роза бессмертия». Худ. фильм. 9.35 «Барометр». 9.50 «Экономика России». 10.20 «Суд идет...» 10.50 «Открытая для себя Россия». Петрозаводск. 11.30 «Скорая помощь». 17.00 «Исторический альманах». 12.50, 15.25, 19.05, 21.45, 1.35 «Музыкальный момент». 12.55 «Этносы земли». 13.25 «Я просто пою». Программа с участием А.Лугачевой и С.Челобанова. 14.25 «Святая Волга». Док. фильм. 2-я серия. 15.40 «Анекдоты». Худ. фильм. 17.00 Домашний урок. Литература. А.Ахматова. 18.00 «Сказка за сказкой». 18.45 «Ошибка Пага-леня». 19.10 «Большой фестиваль». 19.55 «Политика». «Россия выбирает...» 21.40 «Телемагазин». 22.50 «На пороге ночи». Худ. телефильм. 21.50 «Петербургский ангажемент». Музыкальный канал. 0.00 «Вечерний звон». Музыкальный канал. Продолжение. 1.00 «Портреты». Док. фильм.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.10 Отечество мое. «У войны не женское лицо». 9.10 Белая вода. 11.05 «На нашей стороне». Поэт Л.Трухина. 11.40 Параллели. 11.55 «Санта-Барбара». 242-я серия. 12.45 Мультфильмы. 12.55 Пилгрим. Российское бюро путешествий. 14.25 Телевизионный театр России. М.Митта. «Акомпаниатор». 14.50 «Ностальжи» — музыка всех поколений. 15.20 Родники. 15.50 Мультфильмы. 16.10 Там-там новости. 16.25 Теннис. «Кубок Кремля». 17.25 «Погасшая звезда?». 17.50 «Мальчишка с залива мертвых». Худ. фильм. 18.45 «Как обустроить Россию». 19.15 Лясы. 20.25 «Пять вечеров». Худ. фильм. 22.00 «К-2» представляет: «САС». 23.35 Из зала Верховного Суда РФ. 23.50

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.16, 8.16, 12.15 Программа MTV. 9.00 «Зоопарк». 9.45 «Зеленый коридор». 10.35, 11.00 Мультфильмы. 12.35, 13.35 «Новые приключения неуловимых». Худ. фильм. 13.25 «Хорошие новости». 14.35 «После 2000 года». 33-я серия. 15.45 «Лессы». Худ. фильм. 16.15

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35, 8.16, 9.45, 13.21 Программа MTV. 7.02, 11.03 Мультфильм. 7.45, 17.34 Новости «ВВС». 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. (Бразилия). 9.45, 12.15 «Магазин 2x2». 10.00 «Зоопарк». 10.55 «Экспресс-камера». 11.00 «Анонс 2x2». 11.45 Новости «ПН». 12.36 «На-на» в Кремле. Музыкальная программа. 13.35 «Шейн-шоу «Аидас». 14.35 «Лессы». Многошерстный худ. фильм. 15.45 «Гиннес-шоу». 16.15 «Реванш». Телесериал. 49-я серия. 18.00, 22.00 Московский телеадрес. 18.10 Страницы Великой Отечественной. 18.50 «Подмосковье». 19.00 Концерт, посвященный московской милиции. 23.20 Диалог. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Постижение истины». Программа религиозной корпорации «Аум-синрикё». 23.52 «План Вольдековский». Худ. фильм. (Польша). 2-я серия. 0.35 «Империю зрелищ». Музыкальная программа.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 «Мы из джана». Худ. фильм. 0.00 «Времечко».

ТВ 6, МОСКВА

9.00, 19.00, 23.30 Новости «CNN». 9.30 Золотая фильмотека. «Горячая волна». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6. «Свадьба». 21.30 Золотая фильмотека. «Забывшие заключенные».

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 «100 с плюсом». (Телеигра). 23.00 Под знаком Зодиака.

ТВ 6, МОСКВА

9.00, 19.00, 23.30 Новости «CNN». 9.30 Золотая фильмотека. «Жестокий город». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ6. «Вспомнившая Раневскую». 2-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Точка разрыва».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 15.30, 19.30, 23.45 Информ ТВ. 7.45, 13.30 Мультфильмы. 7.55 «Ателье». Фильм-концерт. 8.25 «Белая роза бессмертия». Худ. фильм. 9.35 «Барометр». 9.50 «Экономика России». 10.20 «Суд идет...» 10.50 «Открытая для себя Россия». Петрозаводск. 11.30 «Скорая помощь». 17.00 «Исторический альманах». 12.50, 15.25, 19.05, 21.45, 1.35 «Музыкальный момент». 12.55 «Этносы земли». 13.25 «Я просто пою». Программа с участием А.Лугачевой и С.Челобанова. 14.25 «Святая Волга». Док. фильм. 2-я серия. 15.40 «Анекдоты». Худ. фильм. 17.00 Домашний урок. Литература. А.Ахматова. 18.00 «Сказка за сказкой». 18.45 «Ошибка Пага-леня». 19.10 «Большой фестиваль». 19.55 «Политика». «Россия выбирает...» 21.40 «Телемагазин». 22.50 «На пороге ночи». Худ. телефильм. 21.50 «Петербургский ангажемент». Музыкальный канал. 0.00 «Вечерний звон». Музыкальный канал. Продолжение. 1.00 «Портреты». Док. фильм.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 «100 с плюсом». (Телеигра). 23.00 Под знаком Зодиака.

ТВ 6, МОСКВА

9.00, 19.00, 23.30 Новости «CNN». 9.30 Золотая фильмотека. «Жестокий город». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ6. «Вспомнившая Раневскую». 2-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Точка разрыва».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 15.30, 19.30, 23.45 Информ ТВ. 7.45, 13.30 Мультфильмы. 7.55 «Ателье». Фильм-концерт. 8.25 «Белая роза бессмертия». Худ. фильм. 9.35 «Барометр». 9.50 «Экономика России». 10.20 «Суд идет...» 10.50 «Открытая для себя Россия». Петрозаводск. 11.30 «Скорая помощь». 17.00 «Исторический альманах». 12.50, 15.25, 19.05, 21.45, 1.35 «Музыкальный момент». 12.55 «Этносы земли». 13.25 «Я просто пою». Программа с участием А.Лугачевой и С.Челобанова. 14.25 «Святая Волга». Док. фильм. 2-я серия. 15.40 «Анекдоты». Худ. фильм. 17.00 Домашний урок. Литература. А.Ахматова. 18.00 «Сказка за сказкой». 18.45 «Ошибка Пага-леня». 19.10 «Большой фестиваль». 19.55 «Политика». «Россия выбирает...» 21.40 «Телемагазин». 22.50 «На пороге ночи». Худ. телефильм. 21.50 «Петербургский ангажемент». Музыкальный канал. 0.00 «Вечерний звон». Музыкальный канал. Продолжение. 1.00 «Портреты». Док. фильм.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 «100 с плюсом». (Телеигра). 23.00 Под знаком Зодиака.

ТВ 6, МОСКВА

9.00, 19.00, 23.30 Новости «CNN». 9.30 Золотая фильмотека. «Жестокий город». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ6. «Вспомнившая Раневскую». 2-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Точка разрыва».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 15.30, 19.30, 23.45 Информ ТВ. 7.45, 13.30 Мультфильмы. 7.55 «Ателье». Фильм-концерт. 8.25 «Белая роза бессмертия». Худ. фильм. 9.35 «Барометр». 9.50 «Экономика России». 10.20 «Суд идет...» 10.50 «Открытая для себя Россия». Петрозаводск. 11.30 «Скорая помощь». 17.00 «Исторический альманах». 12.50, 15.25, 19.05, 21.45, 1.35 «Музыкальный момент». 12.55 «Этносы земли». 13.25 «Я просто пою». Программа с участием А.Лугачевой и С.Челобанова. 14.25 «Святая Волга». Док. фильм. 2-я серия. 15.40 «Анекдоты». Худ. фильм. 17.00 Домашний урок. Литература. А.Ахматова. 18.00 «Сказка за сказкой». 18.45 «Ошибка Пага-леня». 19.10 «Большой фестиваль». 19.55 «Политика». «Россия выбирает

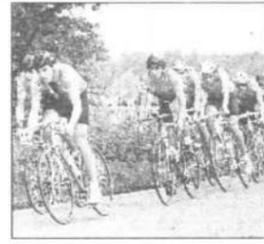
Розыгрыш Кубка мира по хоккею на траве среди мужских команд пройдет в Сиднее с 23 ноября по 4 декабря. В турнире будет участвовать сборная Беларуси, которая вошла в группу «А».



Полуфинальные турниры розыгрыша Кубка Европы для клубных команд состоятся 12-14 ноября 1993 года. Среди участников — московское «Динамо», рижская «Пардаугава», «Торпедо» из Усть-Каменогорска, киевский «Сокол» и минская команда «Тивали».



Одна из самых знаменитых велогонок мира — «Тур де Франс» пройдет в 1994 году с 2 по 24 июля. Общая протяженность трассы — 3970 километров.



СПОРТ

«МН» №45
7 ноября 1993 года

ТУРНИР



Юрий КАДВОНОВ

Марк Россе настроен только на победу

С 6 по 14 ноября в московском спортивном дворце «Олимпийский» пройдет традиционный теннисный турнир «Кубок Кремля». Эксклюзивное интервью «МН» дал прошлогодний победитель турнира Марк РОССЕ из Швейцарии.

тый чемпионат Австралии не входят в число турниров, в которых я выступал бы с большим удовольствием.

Что же касается титула «первой ракетки» Швейцарии, то не стоит, видимо, обольщаться уровнем тенниса в стране. Якоб Хласек, я да еще один-два игрока — мы постоянно в центре внимания. Это не Соединенные Штаты, где в любую минуту можно собрать 20 теннисистов высочайшей квалификации. Но стоит заметить, что после прошлогоднего финала розыгрыша Кубка Дэвиса, в который сборная Швейцарии пробилась сквозь отборочное сито и противостояла затем команде США, и после Олимпийских игр, на которых мне удалось выиграть, теннис в Швейцарии на какое-то время даже превратился в «спорт номер один». Правда, ненадолго. Лишь несколько энтузиастов из теннисной федерации страны пытаются поддерживать широкий интерес к теннису.

— Занимаетесь ли еще каким-то видом спорта?
— Люблю приезжать в свободное время на озеро: водные лыжи, виндсерфинг.
— Чем вы намерены заняться после окончания карьеры теннисиста?

— Когда игроки заканчивают карьеру, им трудно найти такое занятие, которое захватывало бы их так же целиком, как теннис. Конечно, многое зависит от того, сколько у меня будет денег. Если достаточно, то первое время я хотел бы заниматься тем, что мне больше всего по душе, — путешествовать, например, по тем странам, в которых побывал как игрок, но видел только гостиничные номера и теннисные корты.

— Куда бы вы направились в первую очередь?
— В Индию или Непал. Потом куда-нибудь в горы. Хотя кто знает, может быть, уже через неделю мне захочется вернуться домой...

— В декабре очередной теннисный марафон профессионалов завершается...

— С нетерпением жду, когда это произойдет. Толком не отдыхал три года. Надеюсь навестить.

— Планы на оставшиеся в сезоне турниры?

— Прежде всего был бы рад снова выиграть «Кубок Кремля».

— Вы собираетесь играть и в одиночном разряде, и в парном?

— Пока не знаю. Парный разряд хорош тем, что он дает шанс тем, кто не сумел выиграть в одиночном. Но иногда очень трудно совмещать то и другое.

— Что вам запомнилось по прошлогоднему московскому турниру?

— Много, но прежде всего — публика. Зрители, которых было очень много даже во время предварительных матчей, весьма квалифицированные. Они с одинаковым интересом относились к одиночным и парным соревнованиям, что на многих турнирах стало большой редкостью.

— Если вы попадете в финал, с кем бы вы хотели встретиться в решающем матче?

— С моим тренером: у него я точно выиграю. Но если серьезно, то с Якобом Хласеком. Мы встречались с ним всего один раз — в этом году в Марселе, и я выиграл. Почему я выбрал бы Хласека? Хочу быть уверенным в том, что победитель нынешнего турнира за «Кубок Кремля» вновь будет из Швейцарии.

Виктория ВИНОГРАДОВА

ФУТБОЛ

Антракт «Спартак»

Бизнесмен из Хорватии 43-летний Владо Малек утверждает, что в его стране за московский «Спартак» болеют не меньше, чем за свои клубы.

Именно он — глава фирмы «Пула спорт трейд» — осуществил мечту хорватских фэнов и сделал все возможное для того, чтобы на его родине сумели увидеть двукратного российского чемпиона: 26 ноября московский «Спартак» прибудет в город Пула на адриатическом побережье полуострова Истрия для подготовки к матчам лиги чемпионов.

— Почему чемпион России отправится именно в Хорватию?

— Во-первых, достигнута договоренность о сотрудничестве футбольных клубов — «Спартак» и «Истры» из Пулы, что позволит россиянам готовиться к международным соревнованиям в удобных для них условиях. Это партнерство включает приглашение игроков московской команды, имеющей большую скамейку запасных, на какое-то время в клуб «Истра».

Во-вторых, климат в Хорватии такой же мягкий, как в соседней Италии, но живут здесь, как вам известно, славяне, которые говорят на языке, похожем на русский. Хорваты очень тепло относятся к России, а футбольные болельщики в лицо знают таких игроков, как Виктор Оношко, Федор Черенков.

Футбол в Хорватии по популярности не с чем сравнить. Если вспомнить хорватских футболистов, выступающих за рубежом, то получится команда, способная составить конкуренцию любому гранду. Представьте себе, что будет, когда соберутся Алан Бокшич и Звонимир Бобан из Италии, Роберт Просинечки, Давор Шукер и Горан Вучович из Испании, Зоран Вулич из Франции, Томислав Ивкович из Португалии.

— У российских команд, играющих в еврокубках поздней осенью и даже зимой, крайне сложной проблемой становится поиск нейтрального поля. Не вылезает ли сотрудничество «Спартак» и «Истры» в возможность проводить «свои» матчи на стадионах Загреб или Пулы?

— На матчи с участием московского «Спартак» билеты уже сейчас раскупили бы так же быстро, как и на игры «Милана» или «Реала». Я расцениваю авторитет и уровень российского чемпиона выше, чем миланского и мадридского клубов. Когда оказываюсь в Москве, хожу на все матчи спартаковцев. Жаль, что такой классный клуб играет на поле, покрытом сугробами.

Игорь НЕКРАСОВ

БАСКЕТБОЛ

Далее — без команды Кондрашина

Предполагавшееся случилось: баскетбольный чемпионат России после первого своего этапа остался без Санкт-петербургского «Спартак», который так и не сумел пробиться в дюжину команд, сформировавших для продолжения борьбы за чемпионство класс «А».

Клуб, еще недавно входивший в число лидеров советского и российского баскетбола, оказался «на бабах»: из него ушли две полноценные пятетки игроков, которым нечем стало платить зарплату. Как ни звал многолетний спартаковский тренер Владимир Кондрашин о помощи, он ее (а значит, и баскетболисты) не получил.

Исчезает команда, которой предстоит теперь в «утешительном» заезде с другими, гораздо менее известными неудачниками доказывать необходимость своего пребывания в высшей лиге. Исчезновения толком и не заметили, не удивились. «Велика беда — питерский «Спартак» из группы своей выбраться не сумел...» Наверное, все-таки велика она для баскетбола, который во многом построен у нас на тренерских методах и тактических придумках Владимира Кондрашина и его команды.

Хоккейный СКА с трудом, собственными в основном усилиями, из кризиса выбрался. «Зенит» футбольный продолжает пребывать в первой лиге. Баскетбольный «Спартак» находится под угрозой исчезновения, а в огромном городе некому ему помочь.

А.Г.

«Пингвины» с Ленинградского проспекта

сии последних лет московского «Динамо», к примеру, в среднем собираются в столице 1289 зрителей, то в хоккейный дворец ЦСКА имени Всеволода Боброва приходят 3207 болельщиков. Не очень, конечно, много по сравнению, скажем, с НХЛ: 17-20 тысяч любителей хоккея на трибунах. Но и немало, если вспомнить минувший сезон, когда всего лишь 800 — 1200 человек на матче не были редкостью.

Резко изменилась в армейском хоккейном дворце атмосфера вокруг игр. Бесплатное пиво тем, кто приобрел билет, не очень, кстати, дорогой. Соревнования между болельщиками в перерывах между периодами на точность бросков по воротам с разнообразными призами победителям. Например, регулярно устраиваются «турниры» по броскам с центра площадки. Попасть надо в специально обозначенное место (ворота почти полностью закрыты щитом). Приз выставлен здесь же, на льду, — снегоход. Кроме того, в буфетах дворца прекрасная кухня, а напитки и сладости подростки в форме «пингвинов» разносят по трибунам во время игр. «Мы намерены предложить москвичам все, от чего в восторге наши болельщики, посещающие матчи Национальной хоккейной лиги, и соз-

дать им праздничную обстановку», — говорит вице-президент отдела торговли и маркетинга созданной при ЦСКА новой структуры «Русские пингвины» Стивен Уоршо.

Недавно в одной организационной команде с «пингвинами» стала играть «команда» радиостанции «Радио Максимум», которая до конца нынешнего сезона выступит в роли эксклюзивной радиостанции клуба «Русские пингвины». На матчах присутствуют диск-жокеи «Радио Максимум», они подбирают музыку, которая звучит в ледовом дворце на Ленинградском проспекте до игры и во время матча. Для болельщиков запланирован специальный вечер «Радио Максимум», на котором зрителям будут вручены майки и наклейки.

Тем временем примеру ЦСКА, проложившего на фоне околехоккейных российских конфликтов самостоятельную дорогу в НХЛ, постепенно начинают следовать другие клубы. В самое ближайшее время ожидается подписание подобного соглашения между Санкт-петербургским СКА и клубом НХЛ «Эдмонтон ойлсерс».

Александр ВОРОНЦОВ

КОМАНДА

Может быть, это простое совпадение, но после того как хоккейный клуб ЦСКА подписал соглашение о взаимном сотрудничестве с известной командой североамериканской Национальной хоккейной лиги «Питсбург пингвинз», турнирные дела москвичей, проваливших прошлый сезон, резко пошли на поправку.

Московские армейцы, выступающие теперь в форме со звездой, внутри которой изображен пингвин с хоккейной клюшкой, весьма уверенно входят в группу команд, которые после окончания регулярного чемпионата Международной хоккейной лиги составят пары участников 1/8 финала розыгрыша Кубка МХЛ по системе плей-офф с выбыванием. (Кстати, майки с эмблемой «русских пингвинов» пользуются в Соединенных Штатах огромной популярностью).

Заметно возросла посещаемость матчей с участием ЦСКА. Если на игры чемпиона Рос-



Приятный климат бизнеса

Третий год "Континент-Банк" работает на российском рынке, уверенно занимая ведущее место в системе российских банков. Банк оперативно реагирует на складывающуюся ситуацию и неформально относится к потребностям клиентов.

Клиентами "Континент-Банка" являются более пяти тысяч организаций всех форм собственности, которые обслуживаются в управлениях банка, открытых в Москве. Максимально комфортную и привычную среду создают отделка помещений, современное банковское оборудование, доброжелательное отношение со стороны сотрудников банка.

Перечень услуг, оказываемых "Континент-Банком", достаточно широк и разнообразен. Мы идем навстречу практически всем требованиям и пожеланиям наших клиентов. Кроме того, неформальный подход к клиентам нашего банка позволяет положительно решать любые вопросы их деятельности.

Рассказывая о стандартном комплексе банковских услуг - рублевом и валютном обслуживании, кредитовании, юридических и экономических консультациях, - выделяем следующие:

- персонализированный режим ведения счета клиента;

- лучшие условия рублевой и валютной инкассации, прием оплаты контрактов на условиях cash-payment;

- оперативная обработка практически всех видов чеков инобанков, дорожных чеков, чеков EuroChek (с возможностью зачисления сумм на счет клиента за 24 часа);

- беспрепятственная возможность получения денежных средств (рублевых и валютных) в день заявки;

- прямые корреспондентские отношения с банками многих регионов России и стран СНГ, быстрое осуществление иногородних расчетов;

- все возможности по проведению расчетов, связанных с экспортно-импортными операциями клиентов банка в иностранных валютах, в форме документарного аккредитива, инкассо, банковского перевода, а также в других формах, применяемых в банковской практике. Оперативное кредитование экспортно-импортных операций;

- операции по покупке и продаже валютных средств на Московской межбанковской валютной бирже с зачислением средств в течение 24 часов с взиманием комиссии менее одного процента.

Более подробную информацию о тарифах "Континент-Банка" Вы можете получить, позвонив нам.

Континент Банк

Останкинское управление

Москва, ул. Ботаническая, 29
Телефоны: (095) 219-4383, 219-4337
Факс: (095) 218-8166

Садово-Каретное управление

Москва, ул. Садовая-Каретная, 10/5
Телефоны: (095) 299-7293, 299-7141
Факс: (095) 250-2784

Милютинское управление

Москва, ул. Мархлевского, 16
Телефоны: (095) 924-5191, 924-1408
Факс: (095) 924-2017

Адрес редакции: 103829 ГСП, Москва, ул. Тверская, 16/2.
Телефоны: Отдел писем - 209-17-49. Вопросы подписки и распространения внутри страны - 209-17-07. Вопросы подписки и распространения за рубежом - 209-05-57. Отдел рекламы - 209-05-60. Редакция экономического обозрения «Бизнес «МН» - 229-92-76. Английская редакция «МН» - 209-26-82.
Телетайп: 114930 КЕВЛАР. Факс: 209-17-28, 200-02-78.
E-mail: mosnews@sovamsu.sovusa.com

Цена свободная

Реализация газеты
в Германии через
«Международную книгу» -
4,5 DM

Отпечатано в типографии
издательства «Пресса»
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Статьи, фотографии, рисунки или графики, публикуемые в «Московских новостях», могут быть воспроизведены в любой форме полностью или частично только с согласия редакции.
За разрешениями обращаться:
Организациям СНГ - 103829, Москва, ул. Тверская, 16/2, тел. (095) 209-05-25, факс (095) 200-02-67; иностранным организациям - 130 Fifth Ave., 9th Floor, New York, N.Y., 10011, USA, John Brewer, President, Chief Executive Officer and Editor-in-Chief, The New York Times Syndication Sales Corp., ph. (212) 645 3000, fax (212) 645 3949.

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

ИНДЕКС 50080

по каталогу издательства «Известия»

Газета сверстана
в компьютерном центре «МН»
на оборудовании фирмы Berthold,
поставленном компанией Sterzik.