

# МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

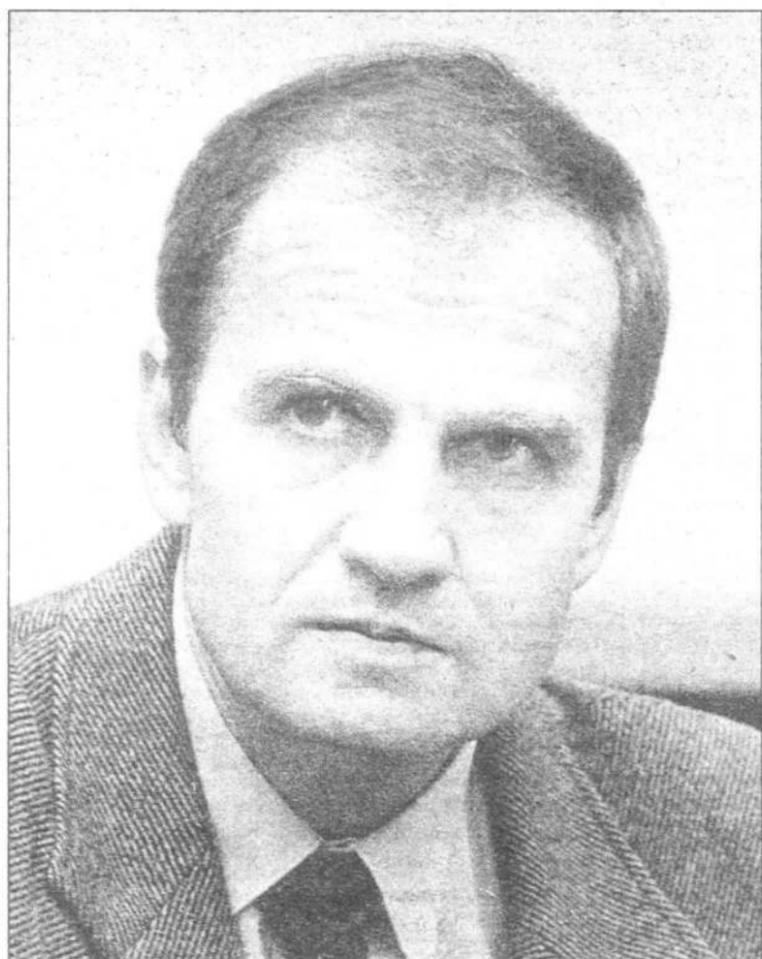
## ВОЙНА ОБЪЯВЛЕНА И МОЖЕТ СОСТОЯТЬСЯ



Вечером 21 сентября в Обращении к гражданам России президент Российской Федерации Борис Ельцин сообщил, что своей властью распустил съезд народных депутатов и Верховный Совет. Однако статья 121.6 действующей Конституции гласит: «Полномочия Президента Российской Федерации не могут быть использованы для... роспуска либо приостановления деятельности любых законно избранных органов власти, в противном случае они прекращаются немедленно.»

В ответ на действия президента Верховный Совет собрался на экстренное заседание. Вице-президент Александр Руцкой квалифицировал действия Бориса Ельцина как государственный переворот и заявил, что принимает на себя полномочия президента. В 21 час 40 минут того же дня Конституционный суд начал свое заседание вопреки Указу Бориса Ельцина, который предложил не собираться судьям до выборов Федерального Собрания.

Вызов друг другу бросили власти. Но по разные стороны барьера могут оказаться граждане России.



**ЦИТАТА**

“...Антипод русского характера... пришелец..., отстаивающий клановые интересы...”



Редкое выступление спикера парламента обходится без комментариев пресс-секретаря Президента РФ Вячеслава Костикова. Скандальная речь Хасбулатова 17 сентября в парламентском центре в Москве не стала исключением. Видимо, тон выступления спикера оказался заразительным. Для логического завершения последнего критического выпада Костикова не хватает только

лермонтовской цитаты: «Злой чечен ползет на берег, точит свой кинжал». Национальность Руслана Хасбулатова — излюбленная тема разговоров в очередях. Использовать этот аргумент в споре с политическими убеждениями спикера пока не решался никто: такие газеты, как «День» и «Советская Россия», — видимо, из соображений классовой солидарности; другие издания и политические деятели (включая непосредственного начальника Костикова) — из соображений, надо надеяться, порядочности. Интересно, если завтра у Костикова воз-

никнут разногласия с Егором Гайдаром, припомнит ли он ему национальность бабушки? Недавно в прессе был опубликован «Регламент Гражданского общества», описывающий нравственные принципы посткоммунистической России. Автор этого кодекса — Вячеслав Костиков. Вот что он, в частности, пишет: «Главный источник российского могущества — единство государства и его народов». Спорить с этой мыслью трудно, жаль только, что регламент нарушается не только в парламенте.

**ОППОЗИЦИЯ**



Юлия КАДЕНОВА

В минувший понедельник оппозиционеры у «Белого дома» мечтали о возрождении Союза. В ходе митинга место «отца нации» у спикера левым порядком попытался перехватить генерал Альберт Макашов, начавший речь словами: «Докладываю своему народу». В докладе генерал высказал гипотезу о том, что скоро на Лобном месте начнутся порки. Космонавт Виталий Севастьянов поделился открытиями на стыке языкознания и прикладной политологии. Слово «народ», вычислил Севастьянов, образовано словами «наш» и «род», а раз так, то все народы, живущие на территории бывшего СССР, — «наши роды». Затем космонавт перешел от филологии к ботанике. Из наблюдений за березкой, проведенных лично им на территории посольства СССР в Мозамбике, выходит, что флора России и Украины плохо переносит чужую почву. Почему-то он указал американскую, а не африканскую. Возможно, это будет еще одно открытие, уже вистину космического масштаба. Свой вывод космонавт смело обобщил, заявив, что и люди наши на той почве не выдерживают.

**НОВОСЕЛЬЕ**

**ДВОРЕЦ ДЛЯ ФЕМИДЫ**

Московский городской суд готовится переехать в новое здание Дворца правосудия.

Дом на Богородском валу, предназначенный для столичного суда, внешне впечатляет: четырехэтажный беломраморный дворец с массивным гербом Москвы на фасаде и трехцветным флагом на крыше, окруженный каскадом клумб и газонов со свежими посадками молодых елочек, каштанов и кустов сирени. Внутри все не менее солидно: мраморные холлы и широкие коридоры. Во Дворце правосудия, как и на борт авиалайнера, запрещено пронести оружие, поэтому всем посетителям придется пройти через арку металлоискателя. Всех безоружных граждан встретят с комфортом, невиданным ранее в судах: гардероб, зеркала, лифты, столовая, киоск Роспечати и т.д. На втором этаже по обе стороны парадной лестницы гигантские электронные табло, по типу вокзальных, помогут сориентироваться. Дополнительные информационные точки понадобились потому, что во Дворце правосудия дела будут слушаться одновременно почти в сотню залов. Все они разные, в основном от 30 до 80 мест, но есть и большие — на 190 и один огромный конференц-зал на 400 мест.

Подсудимых будут содержать в менее просторных изолированных помещениях и разводять по залам по специальным лестницам. Поэтому судей и посетителям избавят от встреч на лестницах и в коридорах с преступниками, многие из которых особо опасны.

Переезд для такого учреждения, как Мосгорсуд, дело не одного дня. Поэтому первые процессы во Дворце правосудия, видимо, будут слушаться не раньше ноября.

**РАССЛЕДОВАНИЕ**

**АМЕРИКАНСКАЯ ВЕРСИЯ МОСКОВСКОГО УБИЙСТВА**

Американская газета «Таймс оф Трентон» пытается вести собственное расследование августовского убийства директора известного в Москве валютного ресторана «Трен-Мос» Сергея Горячева.

Дело в том, что покойный был почетным гражданином Трентона — столицы штата Нью-Джерси. В 1987 году, когда был открыт «Трен-Мос», Горячев возглавлял Ленинский райсовет Москвы, и только благодаря его усилиям ресторан открылся на престижном Комсомольском проспекте, а сам район стал побратимом Трентона. По версии следствия, убийство было заказным. На это указывал профессионализм преступления. В гараже Горячева не нашли никаких следов, кроме трех следов гильз.

Эдвард Баумайстер, ответственный редактор газеты «Таймс оф Трентон», на днях посетивший Москву, написал в своей газете: «Есть признаки того, что Сергей Горячев был замешан в противозаконных действиях, не имеющих никакого отношения к ресторану». В то же время, как сказал в интервью Баумайстеру Джеффри Зигер, менеджер ресторана, «по-

хоже, что Горячев был замешан в краже денег и товаров из ресторана». Идет аудиторская проверка. Американская доля (60 процентов) владения рестораном принадлежит отцу Джеффри, трентонскому бизнесмену Шелли Зигеру.

Баумайстеру стало известно, что милиция разыскивает некую Валентину Науменко, которую Горячев устроил бухгалтером в «Трен-Мос» и которая исчезла через неделю после его смерти. Она подозревается в том, что помогла Горячеву совершить хищения в ресторане. Младший Зигер не сообщил Баумайстеру, сколько денег было похищено, но сказал, что могли быть украдены и другие материальные ценности.

Баумайстер комментирует: «В нынешней Москве — море бизнесменов, бывших, как и Горячев, коммунистическими боссами. Они знают, как работать в российской системе даже после краха ком-

мунистического строя. Оба Зигера высоко оценивают вклад Горячева в открытие «Трен-Моса», для чего ему пришлось преодолеть правительственные барьеры и давние советские традиции. Он разбогател на ресторане, стал владельцем престижной здесь «вольво», имел квартиру и дачу. В последние дни своей жизни, по словам младшего Зигера, Горячев много пил».

В своем интервью Баумайстеру Джеффри Зигер отметил, что никто не шантажировал его со дня смерти Горячева. Это, по его мнению, подтверждает факт отсутствия связи между убийством и ресторанным бизнесом покойного.

...Со слов Джеффри ясно, что он давно знал о неблагоприятных действиях Горячева в ресторане. Возникают вопросы, которые по каким-то причинам Баумайстер не задал соотечественнику: почему американские партнеры не смогли пресечь эту деятельность, обращались ли они к правоохранительным органам или, может быть, его-то опасались? А может быть, просто по российской традиции не хотели выносить мусор из уютных залов «Трен-Моса»?

Владимир БРОДЕЦКИЙ

**АКАДЕМИЯ**

**ЮРИЙ ВЛАСОВ — ПРЕЗИДЕНТ**

В Москве появилась еще одна академия: Независимая Пушкинская

Учредителями академии выступили российские потомки Александра Пушкина, а в качестве соучредителей — потомки Натальи Гончаровой. Почетный президент — 80-летний правнук поэта Григорий Пушкин. Официальным президентом по настоянию потомков гения русской поэзии был избран писатель Юрий Власов.

Академия создана для достижения исключительно творческих, а не политических целей — для пропаганды, распространения и защиты гуманистического наследия Пушкина в разнообразных

жанрах культуры. Она состоит из трех коллегий: президентской (управленческой), коллегии потомков (своего рода ложа Пушкиных и Гончаровых) и академической. Среди настоящих академиков — Николай Балашов и Валерий Кудрявцев. В список почетных академиков внесены Михаил Плетнев, Владимир Васильев и Екатерина Максимова, Александр Шило, Игорь Горбачев, Юрий Бондарев и др.

Творческая деятельность этой академии будет развиваться в трех направлениях. Приоритетным станет изда-

тельная: помимо сочинений и альбомов Пушкина, готовится к выпуску филателистическая серия «Биография поэта в марках». Кроме того, в бывшем музее Ленина создана Пушкинская сцена, где будут возрождать пушкинскую оперу и романсы, а также проводить вернисажи на пушкинские темы. Среди перспективных задумок — организация в подмосковном имении Лопася (с дворцом, церковью, парком и прудами) лица по образу и подобию того, где учился Пушкин.

Ирина ФРОЛОВА

**ВЛАСТЬ**

**НИЩИХ НЕ БУДЕТ. ОСТАНУТСЯ БЕДНЫЕ**

Нижегородский губернатор Борис Немцов обнародовал постановление, коим определил порог бедности для жителей области в 23 тысячи рублей в месяц и порядок выплат пособий всем, кто по душевому доходу недотягивает до этой планки.

— Нищих у нас не будет. Останутся бедные, — сказал он, выступая по местному телевидению со специальным заявлением. Новость действительно важная и для России, да и по нынешним дням, непривычная. Вытягивание всех и каждого до уровня прожиточного уровня потребует дополнительно вытряхивать из областной казны до 2,5 млрд. рублей ежемесячно до конца года. А затем и больше, поскольку доплаты обещано индексировать каждый квартал.

Доплаты, вводимые с 1 октября, будут осуществляться из возрастающих доходов областного бюджета. В отличие от волжских соседей, Ниж-

ний Новгород не грозит прекратить выплаты в федеральный бюджет и не замораживал ни цен, ни доходов. Это позволило поддерживать производственную активность предприятий и привлекать товары из других регионов. В прошлом году здесь был самый низкий в России спад производства, а в нынешнем — ведущие отрасли имеют даже прибавку. Некоторыми видами продуктов область уже затоварена. Недавно объявлялась премия в миллионы рублей тому, кто организует вывоз ржи за пределы области.

Владимир ИОНОВ

**ОТСТАВКА**



Указом Бориса Ельцина Владимир Лукин освобожден от должности посла России в США.

О причинах его отставки есть разные мнения. Лукин начал свою карьеру как ученый-политолог, защитил докторскую диссертацию, однако в годы перестройки стремительно вошел в большую политику. В 1990 году он стал председателем Комитета по международным делам российского парламента. С этой должности Лукин и был направлен послом в Вашингтон. По одной из версий, отставка Лукина обусловлена его серьезными разногласиями с Андреем Козыревым. Странники этой версии отмечают, что Лукин не довольствовался ролью исполнителя, критически отзываясь о генеральной линии МИД, определяя ее как инфантильный проамериканизм. Препятствием к статусу Лукина, его близость к Ельцину, а также «нетрадиционное» поведение на месте посла не могли не вызвать раздражения Козырева, который с некоторых пор начал опираться в Вашингтоне прежде всего на советника-посланника Андрея Колосовского. Непосредственным же предлогом отставки, видимо, стал критический доклад Лукина, зачитанный 28 августа на семинаре парламентской фракции «Согласие ради прогресса».

Однако на Смоленской площади утверждают, что реальной причиной отставки Лукина было стремление заменить «посла-философа» на «посла-практика»: «Лукин был хорош на начальном этапе нашей внешней политики, когда для развития отношений было достаточно политических деклараций. Сейчас эта стадия пройдена. Наступило время черновой работы по реализации договоренностей, которая по силам лишь профессиональному дипломату-тяжеловесу». Но если главная причина отставки Лукина — неспособность к «черновой дипломатической работе», почему ему тут же предложили весьма крупную должность посла в Великобритании, от которой он, впрочем, отказался?

**НАЗНАЧЕНИЕ**



По всей вероятности, новым послом России в США будет назначен 63-летний Юлий Воронцов, до этого занимавший пост постоянного представителя РФ при ООН.

Юлий Воронцов — дипломат с послужным списком, которого нет ни у одного из его коллег. Придя в МИД в 1952 году, он прошел все ступени служебной лестницы — от референта до первого заместителя министра. Несколько раз направлялся в представительство СССР в ООН, был советским послом в Индии, Франции, Афганистане. Проработал 11 лет в Вашингтоне — с 1966 по 1977 год.

В 1990 году назначается постоянным представителем СССР при ООН и в Совете Безопасности в ранге заместителя министра.

После распада СССР Воронцова называли одним из реальных кандидатов на пост главы МИД России. Борис Ельцин назначил его своим внешнеполитическим советником, однако Воронцов, проведя два месяца в Москве, вернулся в Нью-Йорк на свою должность.

Комментируя по просьбе «МН» назначение Воронцова, дипломат, просивший не называть его имени, сказал, что на работу Воронцова «не повлияет внутривнутриполитическая борьба в России» и он «будет четко выполнять поручения центра». У Андрея Козырева есть все основания рассчитывать на Воронцова — на протяжении своей 40-летней карьеры он работал одинаково ровно вне зависимости от политической конъюнктуры.

**ВИЗИТ**



Алексей САЗОНОВ

18 сентября в прямом эфире Радио Максимум выступил Доктор Албан — исполнитель популярных синглов «It's My Life» и «Sing Hallelujah». Слушателям предоставилась уникальная возможность не только услышать ответы Доктора в прямом эфире, но и самим задать ему вопросы. Оказалось, что прическу и костюм он подбирает сам. Доктор Албан до сих пор не женат — видимо, предпочитает окружать себя красивыми девушками (известно, что он привез с собой около 20 прелестных танцовщиц). В Стокгольме у него есть свой собственный магазин, за прилавком которого он сам иногда встает. В конце интервью Доктор Албан призвал всех не употреблять наркотики, алкоголь и пользоваться презервативами для безопасного секса.

**ПЕРСОНАЛИИ**

**МАЙОР ГУЛЯЕВ И РЯДОВОЙ НЕВЗОРОВ**

Как стало известно «МН», ведущий программы «600 секунд» Сергей Гуляев, косноязычно ругающий «оккупационный режим Ельцина» в программе «600 секунд», ведет «двойную игру».

На самом деле он находится на службе у столь любимых им «оккупантов». Сергей Гуляев — майор российской армии. Официальная его должность корреспондент-организатор отдела информации газеты «На страже Родины» Ленинградского военного округа. Там же ежемесячно он получает от «преступной власти» приличную зарплату, которую обрабатывает поношением и вся, включая Министерство обороны. Видимо, «конспирация».

Майор Гуляев был «внедрен» под начало рядового Невзорова по приказу командующего войсками ЛенВО в прошлом году «с целью усиления патриотической программы и повышения военно-патриотического вос-

питания телезрителей». Это, кстати, не единственный случай, когда «борец с демократической оккупацией» нашел кормушку в армии. На полном военном довольствии находится, например, скандально известный своими экстремистскими высказываниями подполковник Станислав Терехов. Больше того, ему предоставлена возможность распространять свои идеи среди офицеров-слушателей военной гуманитарной академии, где крутой вояка-оппозиционер почитывается лекции. Приходится удивляться равнодушию руководителей Минобороны, с которыми они взирают на то, чем занимаются и что пропагандируют некоторые офицеры и генералы.

**НАЗНАЧЕНИЕ**



**Назначение 56-летнего Олега Лобова секретарем Совета безопасности подтверждает, что Ельцин с давними друзьями не расстается.**

Лобов подружился с Ельциным еще в 1972 году, когда пришел в отдел строительства Свердловского обкома КПСС. Он, как и Юрий Петров, сделал самостоятельную карьеру в Москве, в ЦК КПСС, и лишь в 1991 году «воссоединился» с Ельциным. Назначение Лобова первым вице-премьером и министром экономики остается одним из наиболее странных шагов Ельцина.

Функции секретаря СБ по закону крайне широки. До марта — апреля 1993 года СБ задумывался как мощная силовая суперструктура с первоклассным интеллектуальным обеспечением. Таков был большой план Скокова. Но Скоков же и погубил свое детище, отказавшись 20 марта завизировать ельцинский указ об «особом правлении». Весь механизм СБ, созданный для страховки любых шагов президента, потерял смысл. Ельцин, в свое время вполне убежденный Скоковым в эффективности СБ, в одночасье в нем разочаровался. Пришедший на смену Скокову маршал Шапошников, судя по всему, сразу почувствовал атмосферу запустения в СБ. Его попытки возродить Совет безопасности не встретили понимания.

Выдвижение Лобова в секретари СБ может, конечно, трактоваться как стремление Ельцина иметь наконец на этом посту не только авторитетного в силовых структурах, с отличными связями человека (каким был Скоков), но и личного друга (каким Скоков не был). Но вернее было бы рассматривать нынешний СБ как «почетную ссылку». Тем более что «завтрашний СБ» вообще не предусмотрен: ни в одном из нынешних проектов конституции такой структуры не значится. Если только Лобов не разовьет еще большую активность, чем на посту министра экономики...

**SOS**

По данным ГКЧС России, за минувшую неделю произошло 6 техногенных и 5 природных катастроф, в которых пострадали 177 человек, трое из них погибли.

**ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ**

Минувшая неделя оказалась ими на удивление богата. Одно, силой 4 — 5 баллов, произошло в 250 километрах юго-восточнее Петропавловска-Камчатского. В самом городе ощущались толчки лишь в 2 — 3 балла. Жертв и разрушений нет. Чуть более сильное, в 5 — 6 баллов, землетрясение случилось в очередном воюющем регионе — на границе Таджикистана и Афганистана, в двухстах километрах от Душанбе.

**СНЕГОПАД**

В Костромской области неожиданно и явно преждевременно повалил снег. В результате в 20 районах повреждены линии электропередач, обесточены подстанции. Под снегом оказались сельскохозяйственные культуры, а общий ущерб составил около 20 миллиардов рублей. К столь раннему наступлению зимы в области оказались не готовы.

**ОТРАВЛЕНИЕ**

В военном городке в/ч 34148 (Новосибирская область) 210 человек, военнослужащих и гражданских, обратились за медицинской помощью, отравившись водой, в которую попали канализационные стоки. С острым кишечным заболеванием госпитализированы 24 ребенка и 8 взрослых.

**ЭПИДЕМИЯ**

В Кабардино-Балкарии, в 40 километрах от Нальчика, зарегистрирован очаг сибирской язвы. 7 человек госпитализированы.

**ПОПРАВКА**

В «МН» № 28 были допущены две неточности, послужившие причиной досадного недопонимания. Автор статьи «Тандем Эслунд-Сакс: советы посторонних», профессор Линн Д. Нельсон был представлен в газете как «профессор университета дружества наций, Вирджиния, США». В результате в отклике Игоря Бирмана на статью Л.Нельсона, опубликованном в «МН» № 33, было выражено недоумение по этому поводу, поскольку такого университета, по словам Бирмана, в США нет. Правильное название университета, где работает профессор Нельсон, — Университет Содружества Вирджинии (Virginia Commonwealth University, 312 N, Shafer Street, Virginia 23284 USA). В связи с допущенной неточностью газета приносит профессору Нельсону свои извинения. Газета также приносит извинения профессору Андерсу Ослунду за то, что руководимый им институт в статье Нельсона был обозначен его прежним названием.

Автор статьи в этом не повинен. Нынешнее название института — Стокгольмский институт по изучению экономики Восточной Европы (а не Советского Союза и Восточной Европы, как было указано в газете).

**МИЛИЦИЯ**

**ОТ ПАНТЕЛЕЕВА ДО ЧИКАТИЛО**

Главному информационному центру МВД России 23 сентября исполняется 75 лет.

Первое «Положение о статистическом отделе Комиссариата внутренних дел» разработал и подписал в 1918 году первый нарком внутренних дел РСФСР Григорий Петровский. С того времени служба сбора информации неоднократно дробилась, реорганизовывалась, переименовывалась, укрупнялась и с 1970 года существует в виде Главного информационного центра (ГИЦ), который обслуживают 806 сотрудников. Сегодня здесь хранятся 25 миллионов почтамильных учетных карточек и 17 миллионов дактилоскопических (с полными отпечатками пальцев). Каждый год ГИЦ обрабатывает 5 млн. запросов, с его помощью раскрываются 22,7 процента преступлений.

В картотеке ГИЦ можно найти немало любопытного. Есть здесь и карточка знаменитого бандита двадцатых годов Леньки Пантелеева, а также данные на современного маньяка Чикатило. Можно посмотреть довольно небрежно оформленную карточку адмирала Колчака с размашистой резолюцией «Расстрелять» Иркутского военного комитета.

Ничего в ней не сказано ни о профессии, ни о национальности, зато в графе «особые отметки» стоит «Адмирал Колчак, быв. верховный правитель Сибири». Есть и свои курьезные «рекордсмены». Некий Геннадий Нехорошев, видимо, в соответствии с фамилией, набрал к пятидесяти годам 15(!) судимостей.

Заместитель начальника ГИЦ полковник Юрий Шевченко сообщил корреспонденту «МН», что проблемы у центра стандартные: слабая автоматизация и нехватка финансов. Министр, по его словам, в курсе, но и он не всемогущ. В общем, все по известному афоризму: «дешевая милиция дорого обходится государству».

И еще одна деталь. В кабинете у Юрия Шевченко висит карта СССР без каких-либо изменений. «Это для вас страны уже нет, — пояснил замначальника. — А мы по-прежнему работаем со всеми республиками, включая Прибалтику и Грузию. И договоры есть, и финансируют они нас...»

Александр КАКОТКИН

**ШАХМАТЫ**

**ФИШЕР ИЩЕТ НЕВЕСТУ**

Пока два сильнейших гроссмейстера мира — Гарри Каспаров и его постоянный оппонент последних лет Анатолий Карпов — выясняют отношения с соперниками в матчах за звание чемпиона мира, одновременно проходящих в Англии и Голландии, третий чемпион, американец Роберт Фишер, едва не женился в Будапеште.

По сообщению РИА из венгерской столицы, 20-летняя шахматистка Рита Райчани несколько лет назад решила написать Фишеру в Штаты. Завязалась переписка. В 1991 году Рита и Бобби познакомились. Недавно Фишер, оказавшись в Будапеште, куда он приехал спустя некоторое время после югославского матча с Борисом Спасским, сделал венгерской шахматистке предложение выйти за него замуж, но, по ее словам, получил отказ.

«Бобби, — рассказала Райчани газете «Курир», — оказалась не тем парнем, о котором я мечтала. Он стремился вредить людям, которые мне нравились».

По слухам, Роберт Фишер, которому в Соединенных Штатах, если он туда вернется, «светят» серьезные санкции за участие в шахматном матче на территории Югославии, находится сейчас в Будапеште и живет в одном из местных отелей. Рита Райчани, правда, не подтвердила эти сведения.

**КРИМИНАЛ**

**ДВАДЦАТЬ ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ ИЗ ПЫЛЕСОСА**

Столичные сыщики вышли на след крупного преступного синдиката

Как выясняется, стать сегодня дипломатом в Москве не проблема. 10 тысяч долларов — и диппаспорт плюс документ, что вы являетесь сотрудником российского МИДа, у вас в кармане. Причем качество бумаг не вызовет претензий даже у самого вездельного эксперта. Это твердо гарантировал своим клиентам бывший работник Министерства иностранных дел, превративший подделку документов в высококоротельный бизнес. Брался он не только за изготовление паспортов — без труда мог выправить московскую прописку, произвести клиента в

ранг нардепа или замминистра какого-нибудь отраслевого ведомства. При обыске на съемной квартире мошенника, расположенной в районе Ленинградского проспекта, сотрудники Московского управления МБ обнаружили около 30 чистых бланков паспортов, десятки печатей и штампов, сотни бланков всевозможных учреждений. Было найдено и оружие. А из обыкновенного пылесоса оперативники извлекли 20 тысяч долларов. Однако больше всего их поразило другое — список оружия, которое, по всей видимости, должно было вот-вот

поступить в Москву. В нем значились сотни гранатометов, автоматов, радиуправляемые мины и даже яды цианиды. Предназначался этот смертоносный груз для переброски в «горячие» точки или же должен был осесть в столице, предстоит выяснить следствие. Однако уже сейчас ясно, что работал бывший миловский служащий на серьезную криминальную группу, имеющую выходы на властные структуры. Достаточно сказать, что в качестве курьеров и охраны на мошенника работали пять действующих сотрудников МВД.

На полосах использованы информация Игоря БАРАНОВСКОГО, Натальи ГЕВОРКЯН, Екатерины ГЛЕБОВОЙ, Александра ГОРБУНОВА, Александра ЖИЛИНА, Дмитрия ПУШКАРЯ, Сергея СТРОКАНЯ, Ирины ФРОЛОВОЙ, Михаила ШЕВЕЛЕВА.

Подготовил полосы Александр МОСТОВЩИКОВ.



**Новая вспышка войны в Абхазии поставила под сомнение добросовестность России**

## ВЕЧНАЯ ВОЙНА? +

**В 5 утра 16 сентября абхазские вооруженные формирования высадили десант численностью в 500 человек в Очамчирском районе. Взорвав мост через реку Тамыш, они развернули наступление в двух направлениях — на Сухуми и на город Очамчиру. Наступление абхазцев, нарушившее мирное соглашение, стало возможным после резкой активизации сторонников Звиада Гамсахурдиа в Мингрелии. Они захватили города Сенаки, Зугдиди и Самтредиа, а затем взяли под контроль предместья Кутаиси и Гори.**

Тбилиси перестал управлять страной, чем и воспользовалась Абхазия, нарушив сочинские договоренности. Начавшийся хаос отрезвил даже звонистов — 16 сентября они приостановили наступление на тбилисские войска. Спустя три часа наблюдатели ООН зафиксировали, что абхазские силы в количестве 300 человек, 3 танков, 6 БМП подвозились на грузовиках с российскими опознавательными знаками к Сухуми. После полудня город был сжат с трех сторон.

Утром того же дня в Тбилиси прибыл представитель Президента России Борис Пастухов и депутат российского парламента Валерий Шуйков. Эдуард Шеварднадзе долго выслушивал эмиссаров из Москвы, но в конце

концов не выдержал и взорвался: «Я не понимаю, о чем вы ведете речь! Началась война. Чего хочет Россия? Если вы хотите видеть вместо меня другого человека, скажите прямо. Я вам сам помогу, только не проливайте кровь моего народа».

### ПРЕЗИДЕНТА НЕТ НА МЕСТЕ

Сразу после жесткого разговора с гостями из Москвы Эдуард Шеварднадзе вылетел из Сухуми. К этому времени абхазская сторона успела обстрелять аэропорт, бой шел примерно в трех километрах от взлетной полосы. Перед отлетом лидер Грузии нарушил давнее правило: взял с собой ближайшего помощника — Теймураза Степанова, сказав ему: «Если что-нибудь случится, тебе будет о чем рассказать».

Кольцо вокруг города сжималось. Местное ополчение (около 2 тысяч человек), вооруженное чем попало, вышло на защиту Сухуми. Интенсивный обстрел из установок «Град» шел не только по позициям ополченцев, но и по жилым кварталам. Горели Абхазский драматический театр, школы, больницы, родильный дом. По городу были пущены мины, так называемые «васильки» — для поражения мирного населения.

За время короткого перемирия в Сухуми успели вернуться беженцы, поверившие, что гарантом перемирия стала Россия. Среди них женщины, дети. Поняв опасность, тысячи женщин, стариков и детей рванулись из города, но бежать оказалось некуда. Некоторые устремились в горы. Большая толпа женщин с грудными детьми стояла у ограды санатория Московского военного округа, уговари-

вая солдат пустить их на территорию, где размещается штаб трехсторонней объединенной комиссии и миссии наблюдателей ООН. Но и там рвались снаряды.

Приехав в город, Эдуард Шеварднадзе направился в штаб бригады ополчения. По пути два человека, сопровождавшие его, погибли от разрывов снарядов. Начальника охраны Мурата Цховребадзе спас только бронжилет. Все попытки Эдуарда Шеварднадзе связаться с Москвой не увенчались успехом. На том конце провода отвечали стандартное: «Президента нет на месте».

### «ЕСЛИ АБХАЗЦЫ ВОЙДУТ В ГОРОД, Я ПОКОНЧУ С СОБОЙ»

Прилетев в Гудауту 17 сентября, министр обороны России Павел Грачев дал о себе знать в половине второго ночи. Обменявшись несколькими телефонными звонками с Шеварднадзе, решили встретиться в аэропорту. Разговор шел за закрытыми дверями более трех часов. От сопровождения Грачева и участников встречи удалось узнать, что Павел Грачев предложил незамедлительно

вести в зону противостояния российский десантно-штурмовой батальон и воздушно-десантный полк. Он также обещал ввести войска по всей Абхазии, взять под защиту важнейшие объекты и железные дороги. Абхазской стороне предписывалось отойти на исходные позиции (до 16 сентября).

Делегации разъехались, получив сообщение, что абхазские силы прорвали линию фронта севернее Сухуми. Вскоре стало известно решение парламента России о невмешательстве российской армии в конфликт. Ельцин вновь молчал. А Хасбулатов, пообещав разобраться и позвонить, так и молчит до сих пор. В этой обстановке Шеварднадзе реагировал так: «Если абхазцы войдут в город, я покончу с собой».

### МОСКВА ВЫХОДИТ НА СВЯЗЬ

В Тбилиси началась запись добровольцев на фронт. Население собирает деньги, драгоценности, оружие. Со всей Грузии направляется помощь осажденному Сухуми. Выступая 17 сентября по Гудаутскому телевидению, Звиад Гамсахурдиа вновь призвал Мингрелию к вооруженному сопротивлению тбилисским властям. Но командир вооруженных отрядов экс-президента Лоти Кобалия направил свои отряды на помощь Сухуми. Первая группа уже вступила в бой. Зад вечером 18 сентября в сухумский аэропорт прибыл Борис Пастухов. Он требовал прекратить ввод добровольцев и продолжить вывод вооруженных сил Грузии из Абхазии. Ответ однозначным: «Пусть абхазцы дут на исходные позиции».

Утром 18 сентября к Шеварднадзе на прием попросился руководитель миссии наблюдателей ООН Джон Видегар. Он просил помощи для возобновления работы миссии ООН в Сухуми. По его словам, обращение к российской стороне не дало никаких результатов. В тот же день российская часть миссии и объединенная комиссия покинули Сухуми. Вскоре поступили сведения о том, что, переправившись через российско-грузинскую границу по Псоу, в бой вступили бойцы Конфедерации горских народов Кавказа (КНК).

19 сентября Москва наконец вышла на связь. Российская сторона предложила устроить заседание объединенной комиссии в Сочи. Сюда приехали премьер-министр Абхазии Жюли Шартава и личный представитель главы Грузии Сандро Квасадзе. Первый день работы комиссии не дал результатов. Тем временем в Тбилиси началась акция 5 тысяч женщин-матерей. Они поставили ультиматум российскому посольству: если не прекратится война, то они пешком пойдут в Сухуми. «Россия в очередной раз обманула Грузию. Пусть стреляют в нас».

Акакий МИКАДЗЕ,  
собкор. «МН»,  
Сухуми



Результат штурма Сухуми — 50 убитых и 500 раненых



## «Не платить за чужие грехи...»

### ПОЗИЦИЯ

— Когда мир находится на грани войны, политики должны действовать четко и ответственно. Эту прописную истину, увы, не учли грузинские лидеры. Из Абхазии не были выведены в двухнедельный срок, как это предусмотрено сочинским соглашением, грузинские войска, что и послужило поводом для возобновления боев абхазской стороной.

Во время нашей встречи 17 сентября в Адлере Эдуард Шеварднадзе потребовал, чтобы Россия незамедлительно всеми средствами восстановила положение сторон до 16 сентября. Это означало бы ввязывание небольшой группировки наших войск в Абхазии в вооруженный конфликт со всеми вытекающими последствиями. Не исключено, что российские войска вновь оказались бы заложниками обстоятельств.

Грузинскому руководству был предложен другой вариант: перебросить в Абхазию две наши дивизии ВДВ и бригаду, которые разъединили и разоружили бы противоборствующие стороны. Однако наше предложение министр обороны Грузии генерал Каркаршвили расценил как попытку интервенции и оккупации со

сторон России. Продолжать переговоры не было смысла.

Сейчас Грузия готова принять это предложение. Но время безвозвратно упущено. В Сухуми идут уличные бои, и участие третьей силы уже невозможно, поскольку повлечет за собой большие потери. Тем более что далеко не все воинские формирования, как я смог убедиться, участвующие в конфликте, подконтрольны политическому и военному руководству Грузии и Абхазии.

Российские войска больше никогда не будут расплачиваться своими жизнями за ошибки политиков, тем более за пределами страны. Я не хочу быть проклятым своим народом. Не Россия развязала этот конфликт, не ей и отвечать за его последствия. Ответственность должны нести руководители обеих республик.

Вместе с тем мы готовы рассмотреть официальное обращение сторон оказать помощь в урегулировании конфликта. Причем проблемы должны решаться не на поле боя, а за столом переговоров, цивилизованным путем.

Павел ГРАЧЕВ,  
министр обороны РФ

## Кровавый спор концепций

### МНЕНИЕ

Сделав 20 сентября сенсационное заявление о возможности вступления Грузии в СНГ, спикер грузинского парламента Вахтанг Гогоуадзе уже на следующий день вылетел в Москву на переговоры по этому поводу. Видимо, недалек тот день, когда вслед за Азербайджаном Содружество независимых государств пополнится еще одной воюющей страной. Или членство в СНГ принесет Грузии и Абхазии мир?

Став гарантом сочинского мирного соглашения, Россия поставила на карту свой престиж и добросовестность. Как реагировала она на его нарушение? Наиболее решительно действовало российское правительство, пообещавшее применить к Абхазии экономические санкции. Российский парламента призвал обе воюющие стороны к сдержанности. Министр обороны Грачев, побывав в зоне боев, пришел к выводу, что в срыве мирного соглашения виноваты обе стороны. (Тут он, правда, разошелся в оценках с Советом Безопасности ООН, который посчитал агрессором Абхазию).

Такой разницей в реакции официальной России не сенсация, а логиче-

ское продолжение предшествовавшей политики.

Абхазское руководство всегда искало — и находило — поддержку в российском парламенте, где идея включения Абхазии и Южной Осетии в состав РФ пользуется большой популярностью. Российский генералитет сделал многое для продолжения кровопролития, консультируя обе стороны и снабжая их оружием по очень смешным ценам. Российский президент и правительство в лице МИДа в последний год стояли на иной позиции: твердо поддерживать Шеварднадзе и целостность Грузии, которую впоследствии можно сделать плацдармом российского влияния на Кавказе.

По сути, это спор между двумя концепциями российской внешней политики — неокolonизаторской и цивилизаторской и он ведется не только в Абхазии, но и в Таджикистане, Ингушетии, Карабахе и Приднестровье. Нам всем исход этого спора небезразличен по единственной причине: мировая политика не знает такого гибрида, как колониальная внешняя и демократическая внутренняя политика.

Михаил ШЕВЕЛЕВ



Последнее прижизненное фото журналиста Александра Иоселиани, 40-летнего оператора и автора грузинского телевидения, погибшего на днях в Сухуми.

«ПИШИТЕ ТОЛЬКО ПРАВДУ...»

«Почему Борис Бириштейн согласился на эту встречу?» — этот вопрос я задал самому себе в ту минуту, когда сел в кресло напротив президента «Сиабеко групп» в его офисе на цюрихской Индустриштрассе, 6.

Ответил сам Бириштейн: «Вокруг моего имени столько сплетен, домыслов и лживой информации, что мне надоело терпеть».

За полчаса до начала изложил собственную точку зрения на события, уже описанные в российской и зарубежной прессе, а вице-президент «Сиабеко» Хуго Гут ознакомил меня с документами, которые должны подтвердить истинность рассказа Бориса Бириштейна. То, что этот материал будет предложен читателям не в форме интервью, а как статья, также являлось условием разговора.

НАЧАЛО

Свои отношения с Кыргызстаном Борис Бириштейн начал в разгар перестройки, когда по всему Советскому Союзу возникали совместные предприятия и все отечественные предприниматели лихорадочно искали зарубежных партнеров.

Отнюдь не первые люди советского государства, как утверждалось ранее в прессе, свели главу «Сиабеко» с руководством Кыргызской ССР. Связующим звеном в данном случае выступил сотрудник «Сиабеко» Машкевич, имевший знакомства в бывшем Фрунзе, ныне Бишкеке. Побывав в киргизской столице, он рассказал Бириштейну, что к «Сиабеко» там проявляют немалый интерес. А спустя месяц в Швейцарию прилетел председатель совета Чуйской долины Джамагулов. Но тогда дальше грандиозных проектов и предложений о миллиардных капиталовложениях дело не пошло — президент «Сиабеко» был готов начинать бизнес, но с малого.

Последние несколько лет деловые отношения с Кыргызстаном не входили даже в самые отдаленные планы компании. Реанимировал почти забытые связи и контакты все тот же Машкевич: буквально через несколько дней после избрания Аскара Акаева президентом республики Борис Бириштейн получает официальное приглашение посетить Кыргызстан.

Бириштейн хорошо понимал, что в Бишкеке у него есть уникальная возможность стать первым и главным зарубежным партнером новорожденной республики, которая богата запасами драгоценных металлов. Кстати, в состав делегации «Сиабеко» вошли не только первые лица компании, но и профессор экономики из Торонто Чарльз Макмиллан и бывший министр индустрии Канады Монти Квинтер. После поездки делегации по республике, многочисленных переговоров стороны решили строить более чем серьезные отношения: образовывается совместная компания, которая берет на себя разработку программы экономического и социального развития Кыргызстана, а президент «Сиабеко групп» назначается не только председателем Комитета по реконструкции экономики республики, но и торговым атташе в Канаде, США, Швейцарии и Израиле.

ЗОЛОТОЙ ТРАНСПОРТ: ВЕРСИЯ «СИАБЕКО»

Борис Бириштейн готов опровергнуть самое главное обвинение, которое ему сегодня предъявляет оппозиция в Кыргызстане — о незаконном вывозе добытого в республике золота в Швейцарию. Бириштейн подтверждает, что идея вывоза золотого песка и серебра принадлежит ему, но поясняет обстоятельства, при которых она возникла.

В конце 1991 — начале 1992 годов при посредничестве «Сиабеко» киргизское руководство во главе с Аскармом Акаевым совершило два официальных визита: в США и Ка-

ВЕРСИЯ

# БИШКЕК — ЦЮРИХ И ОБРАТНО

Борис Бириштейн готов рассказать многое, но пока соглашается говорить только о Киргизии

Глава скандально известной фирмы «Сиабеко» Борис Бириштейн, чье имя связывают с серией политических скандалов последних месяцев в России, Кыргызстане, Швейцарии, Молдове и Канаде, нарушил обет молчания. В пятницу 17 сентября он принял в офисе «Сиабеко» в Цюрихе специального корреспондента «МН».

Заявив, что его интересует «реабилитация честного имени Бириштейна», президент согласился прокомментировать контракты «Сиабеко», а также пообещал представить документы, опровергающие информацию Межведомственной комиссии и Андрея Макарова о том, что на счете 62299М в банке «Индосуэц» у вице-президента России Александра Руцкого лежат или лежали три миллиона долларов.

При этом Бириштейн поставил следующее условие: материалы, подготовленные корреспондентом «МН» в Цюрихе, будут отражать его, Бириштейна, точку зрения и будут написаны на основе тех документов и фактов, которые сочтут нужным предоставить в распоряжение редакции финансисты «Сиабеко».

Еще одно условие — первой публикацией этой серии должна стать киргизская история.

Мы согласились на условия, выданные Борисом Бириштейном, и публикуем сегодня этот материал, сознательно оставляя его высказывания без комментариев. Желающие узнать иную точку зрения могут обратиться к нашей недавней публикации (см. «МН» №37).

наду. Перспективы торговли и экономического сотрудничества, открывшиеся после переговоров с тамошними бизнесменами, сдерживались одним: у Кыргызстана

в начале 1993-го в Цюрих прилетел председатель Национального банка Нанаев и принял у «Сиабеко» все 1634 килограмма золота и 96 килограммов серебра. О се-



Еще совсем недавно Борис Бириштейн был героем киргизской прессы...

не было ни денег, ни гарантий по кредитам. И вот тогда-то уже советник Аскара Акаева Борис Бириштейн предложил вывезти около двух тонн драгоценных металлов в Швейцарию, очистить их до принятой во всем мире пробы и поместить на специально открытый счет республики в один из западных банков.

«Сиабеко» при этом, по словам Бириштейна, не только не получала какой-то прибыли, но и оставалась в немалом минусе — ведь все расходы, связанные с транспортом, хранением и очисткой металла, «Сиабеко» взяла на себя.

Итак, в течение 1992 года личный самолет Бориса Бириштейна восемь раз летал в Бишкек. Каждый раз схема была одинаковой: груз драгоценных металлов сначала доставлялся на таможенный склад «Цюрихер Фрайлагер АГ», откуда уходил на очистку и переплавку на предприятие «Металор», а затем готовые слитки золота и серебра высшей пробы переправлялись на «металлический» счет в банке «Индосуэц».

Большая часть золота накапливал свое золото в Швейцарии. А

годняшней судьбе этого золотого запаса Бириштейну ничего неизвестно, кроме того, что в феврале текущего года Кыргызстан открыл счет в банке «Ю-би-эс» («Юньон де Банк Сюис»), куда этот металл и поступил.

Бириштейн возмущен утверждениями о том, что вывоз золота был чуть ли не контрабандным. По его словам, имеются все документы, подтверждающие, что все осуществлялось законным путем.

Корреспонденту «МН» были предъявлены для примера несколько документов. Один из них, «крестр №24», свидетельствует о том, что правительство Кыргызстана посредством п/о «Кыргыззолото» отправило из Бишкека определенное количество посылок с «ДМ» (то есть с драгоценным металлом). Другие — на английском и немецком языках — свидетельствуют, к примеру, что склад «Цюрихер Фрайлагер АГ» принял этот металл на хранение.

По словам президента «Сиабеко», мысль о каких-то махинациях с золотом просто абсурдна: сколько металла из Бишкека вывезли, почти столько же и вер-

нули. За исключением, разумеется, неизбежных в таких случаях отходов во время очистки — около 10 проц. от первоначального количества.

Правда, сделать копии с этих документов и предъявить их Борис Бириштейн не соглашается — по его словам, на это требуется специальное разрешение правительства Кыргызстана.

СВЯЗИ МНИМЫЕ И ИСТИННЫЕ

Борис Бириштейн считает просто «абсурдными» некоторые пассажи российской и зарубежной прессы. Например, о якобы близкой дружбе с Чингизом Айтматовым. По словам бизнесмена, с послом России в Люксембурге он встречался лично всего один раз — во время визита делегации Аскара Акаева в Швейцарию Бириштейн и Айтматов вместе поужинали.

Другое дело — отношения с сыном писателя Санжарбеком Айтматовым. Руководство Кыргызстана само обратилось к Бириштейну с просьбой о том, чтобы он способствовал аккредитации Санжарбека Айтматова в качестве консула в Цюрихе и оказывал ему сильную помощь. С тех пор консульство Кыргызстана находится под одной с «Сиабеко» крышей — Индустриштрассе, 6.

Что же касается членства консула в директорате СП «Сиабеко — Киргизия», Борис Бириштейн не только не опровергает его, но и объясняет: да, Санжарбек Айтматов входит в директорат компании. Сделано это, во-первых, с согласия киргизского правительства и президента, а во-вторых, только так можно было приступить к реализации долговременной программы развития экономики республики.

СОВЕТНИК

Чтобы детально описать еще один период, весьма важный в истории с «Сиабеко», надо вернуться в 1991 год. Тогда, во время первого визита Бириштейна в Бишкек, он побывал на золотом месторождении Макмал. Хотя некоторые западные эксперты ставят его в десятку самых перспективных, Макмал произвел на швейцарского бизнесмена удручающее, по его словам, впечатление: ни инфраструктуры, ни какого-то намека на технологию. При этом киргизская сторона настаивала на его, Бириштейна, участии в освоении этих запасов.

Бириштейн сказал «да» спустя несколько месяцев — после официального визита Аскара Акаева в США. Условия контракта, по его словам, были такими: 100 процентов всех капиталовложений делает «Сиабеко», канадская фирма «Комэко» поставляет технологии и машины, осуществляет разработку на месторождении Кумтор. Расплата за это должна была производиться следующим образом. Киргизская сторона сначала отдает «Сиабеко» половину добываемого золота, а когда долг будет погашен, швейцарская фирма на 25 лет становится партнером Кыргызстана на ту дополнительную часть добытого золота, которая возникнет в результате применения современных технологий.

ФИНАЛ

Все перспективы «Сиабеко» в Кыргызстане рухнули в одночасье. По словам Бириштейна, «началась грязная возня в киргизском парламенте, в борьбе за власть и влияние оппозиция пользуется моим именем и разыгрывает карту «Сиабеко».

События последнего времени заставили Бориса Бириштейна аннулировать уже подписанный с Кыргызстаном контракт и понести немалые расходы. Киргизская ситуация, на его взгляд, почти схожа с российской: как в Москве, так и в Бишкеке одна сторона обвиняет другую во всевозможных аферах и не стесняется в выборе методов.

Александр ФЕДОРОВ  
Цюрих

КНИГА

## И ЧУТЬ-ЧУТЬ О РАЗВЕДКЕ

В издательстве «Международные отношения» в серии «Секретная миссия» вышла книга руководителя группы консультантов при директоре Службы внешней разведки РФ генерал-лейтенанта Вадима Кирпиченко — «Из архива разведчика».

В течение двадцати лет Кирпиченко трудился на ниве внешней разведки в арабских странах — Египте, Тунисе. Следующие двадцать лет работал в главке, сначала в качестве заместителя, затем — первого заместителя начальника внешней разведки СССР. Его воспоминания, составленные на основе дневников, записей, фотографий, тоже можно разделить на две части. В первой половине книги бывший резидент описывает страны Ближнего Востока, в которых работал и которые удалось посетить с различными миссиями, высшее руководство СССР и арабских стран, с которыми приходилось сотрудничать. Вторая, меньшая, часть посвящена непосредственно внешней разведке — самому аристократичному, на взгляд автора, подразделению КГБ.

Неоднократно Кирпиченко сетует на то, что западные исследования о нашей разведке, которые консультировали предатели-перебежчики из СССР, не только искажают образ советского разведчика, но и полны явной клеветы. Аналогичное мнение генерал-лейтенант Кирпиченко выражает о большинстве западных документальных исследований деятельности нашей разведки. Таким образом, «Из архива разведчика», по замыслу автора, должна стать одной из первых честных и непредвзятых книг на эту шекотливую тему.

Действительно, в книге впервые опубликованы весьма любопытные документы, касающиеся нашей внешней политики в отношении арабских, и не только арабских, стран. Немало забавных и умело описанных сценочек с различными высокопоставленными героями. Интересны и воспоминания автора о собственной работе и жизни за рубежом. Однако ни малейшего представления о конкретной работе резидента или, допустим, нелегала читатель не получит — ничего этого в книге нет. Как сообщили корреспонденту «МН» в бюро по связям с общественностью СВР РФ, перед публикацией воспоминания Кирпиченко подверглись некоторому редактированию — разумеется, в целях безопасности. И сам автор на поправку товарищей ничуть не обиделся.

Непонятно только, почему в таком случае обижается разведчик некомпетентному описанию их работы зарубежными и доморощенными «клевветниками».

Екатерина ГЛЕБОВА

## ВИ ВОПРОСЫ ИСТОРИИ

Уважаемые читатели! Продолжается подписка на журнал «Вопросы истории» на первое полугодие 1994 года.

Стоимость подписки (без доставки):  
на 1 мес. - 100 руб.  
на 3 мес. - 300 руб.  
на 6 мес. - 600 руб.

Подписной индекс журнала — 70145 (Дополнение № 1 к каталогу «Газеты и журналы на 1994 год».

Вы можете оформить подписку непосредственно в редакции и здесь же получать журнал. Контактный телефон: 209-96-21

**«МН» — читатель — «МН»  
КОМУ МЕШАЕТ ЭТОТ РЫНОК**

Спасибо за статью о Киевском вокзале (И.Моисеев, Д.Ухлин «Торгпреды Дорогомиловского рынка», «МН» № 36, 1993). Давно жду. Плохо, что пишете отстраненно, не видя всех проблем. Это же не просто продавцы и покупатели, курс рубля и карбованца. Мои русские родственники живут в Киеве и Одессе. Раньше часто виделись, отправляла посылки, звонила, писала. Теперь осталась одна ниточка связи — знакомая проводница из Одессы. Поэтому часто встречаю одесский поезд, наблюдаю привокзальную жизнь и, конечно, покупаю продукты. Правильно вы пишете: для многих это — дорога жизни. Сегодня ее разрушают.

2 сентября на площади отряд омоновцев стрелял, разгоняли народ. Украинцы в ужасе уползали со своими сумками, теряя яблоки и груши. Никак не пойму, у наших вла-

стей что, крыша поехала? Кому нужна такая политика? Явно не народу. А вот кому выгодно, всем москвичам ясно — мафии.

Всю зиму я покупала продукты у Киевского вокзала. Все отменного качества и намного дешевле. А потом это и есть тот рынок, базар, который все любят — потолковать о жизни с простыми тружениками, где что приобрести в Москве. Я не привыкла и не хочу покупать у подозрительных перекупщиков. Из принципа не покупаю ничего в «комках». Не хочу.

Конечно, у Киевского вокзала можно увидеть и спекулянта с вещами, но это исключение, ибо Москва и так завалена товаром. Привокзальная торговля сегодня — это спасение для малоимущих москвичей. Народу она необходима. Бесплезно стрелять!

**С.Токарева,  
Москва**

**Мнение  
СПАСАЙ РОССИЮ?**

Гитлеризм повержен почти полвека назад; сталинизм, казалось бы, похоронен, казарменный социализм — разоблачен. Но воинствующий шовинизм жив, имеет мощные организации, активно вербует сторонников.

Вспоминаю эпизод из своего детства. Послевоенный Чирчик. Перед праздничной демонстрацией портреты членов президиума ЦК раздают только тем, кто учится без троек. Отличники понесут Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина. Лихой парень Ленка Блинков (ему было уже четырнадцать, он почти в каждом классе учился по два года) обходит наш строй, угадывая изображенных на портретах: «У тебя товарищ Молотов, у тебя — Берия. Кого из вождей уважаю больше всех — Кагановича... За то, что он в главный штаб ходил к немцам — план снимать. Потому мы и победили, а они войну проиграли!» «Не мог он ходить в немецкий тыл, — вмешивается любящий точность Додик Шапиро. — Не выдумывай!» «Это почему же — не мог?!» — бычится Ленка. «Вопервых, он был нужен на своем посту в Москве, — возражает Додик. — А потом, его немцы сразу же убили бы: он еврей».

«Фиг тебе, — тянет Блинов. — Русский он! Это ты еврей! А вы все против революции, за царя, за фашистов. Сталина предали! Горького отравили, Жданова!..» Понурился Додик, отходит в сторону. Ничего не напишешь: газеты об этом же пишут и радио кричит. Прошедшей зимой — про врачей-убийц. А раньше — про безродных космополитов...

Когда сегодня, почти через сорок лет, читаю об авантюрных приключениях евреев-русифобов — они, якобы выполняя указания всемирного сионистско-масонского центра, осуществили планомерный геноцид славянских наций, искоренение землелашцев, корчевание русской культуры, — складывается впечатление, что Ленка Блинков выбился в публицисты, став активным автором псевдопатриотических изданий. Публикуемые там бредни сродни выдумкам двоюродника-переростка.

Не знаю, чем подкупают национал-патриоты новых подголосков (скажуемое употребляю в самом прямом смысле), но я не могу отделаться от мысли, что современные черносотенцы и есть злейшие враги России. Гитлеровские лозунги, которыми с их подачи

размахивает оболваненная толпа, внешне направлены против евреев и торгашей из кавказцев и среднеазиатов. Но воюют самозванные «патриоты» против России. Не только подрывая ее изнутри, но и подводя под удар обширную русскую диаспору в ближнем зарубежье. Как будто мало нам горя и крови от заложенных Сталиным фугасок — Приднестровья, Ингушетии, Осетии.

Недавно попала на глаза «русская патриотическая» газета, еженедельно издаваемая в Москве. Ее 24 страницы вопили о геноциде славян в бывших закавказских и среднеазиатских республиках, о происках жидо-масонов, о коварстве католиков и мусульман, об удивительном долготерпении униженных русских. Даже религиозные статьи выглядели воинственно, призывая к «...последней, страшной брани». На мой взгляд, демократические издания пасуют перед нагелеющей развязностью «Дня» и «Русского вестника». А не зря ведь сказано: «Бойтесь равнодушных. Они не убивают и не предают. Но только с их молчаливого согласия существуют на земле предательство и убийство».

**В.Кузнецов,  
Москва**

**Экспресс-опрос «МН»**

Согласны ли вы с тем, что астрология содержит в себе определенную научную истину?



Опрос проведен ВЦИОМ в августе, опрошены 1931 человек.

**Коротко**

Если мое письмо дойдет до вас, «прославьте» нашу Украину на весь мир. Теперь мы «самостоятельны» и можем подписаться на российские издания, но... только строго по определенному, очень ограниченному списку. «МН» в него не вошли. Прочтите.

**Н.Вологурова,  
Донецк**

**ОПРОВЕРЖЕНИЕ**

В № 25 «МН» от 21 июня 1992 года опубликована заметка «Как Павлов нас продал». В ней со ссылкой на руководство следственной группы Прокуратуры РФ сообщалось, что бывший премьер-министр бывшего СССР Валентин Павлов провёл трансферт более 10 млрд. рублей на 10 млрд. долларов, а также выдал векселя банкам в обмен на валютные кредиты для советского импорта. После обращения в редакцию Павлова, отрицавшего указанные факты, в Прокуратуре не подтвердили информацию, переданную ранее нашему корреспонденту. Какими-либо иными доказательствами, подтверждающими достоверность опубликованных сведений, редакция не располагает. Выражаем сожаление по поводу опубликования — непроверенной информации.

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
ЛЕН КАРПИНСКИЙ**

**ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ВИКТОР ЛОШАК**  
ЗАМЕСТИТЕЛИ  
**ЛЮДМИЛА ТЕЛЕНЬ  
АЛЕКСАНДР КАБАКОВ  
СТЕПАН КИСЕЛЕВ  
АЛЕКСЕЙ ПУШКОВ  
ЕВГЕНИЙ АБОВ**  
(КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР)

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ  
СЕКРЕТАРЬ  
ЛЮДМИЛА ПЕРЦЕВАЯ**  
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК  
**МИХАИЛ ШУЛЬМАН**  
РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:  
**ОЛЬГА МАРТЫНЕНКО**  
(культура)

**АЛЕКСЕЙ ФЛЕРОВСКИЙ**  
(обозреватель)  
**ЛЮДМИЛА ПАНИЮШКИНА**  
(корресп.)  
**ТАТЬЯНА ЯХЛАКОВА**  
(политика)  
**ВЛАДИМИР ГУРЕВИЧ**  
(экономика)

**ВЛАДИМИР БРОДЕЦКИЙ**  
(пресс-служба)  
**ОЛЕГ ИВАНОВ**  
(фотоиллюстрации)  
**ВЛАДИМИР ШЕВЕЛЕВ**  
(мораль и право)  
**ДМИТРИЙ САБОВ**  
(международный)

**АЛЕКСАНДР МОСТОВЩИКОВ**  
(информация)  
**МИХАИЛ ШЕВЕЛЕВ**  
(национальная политика)  
ТЕХНИЧЕСКАЯ ДИРЕКЦИЯ  
**РУСЛАН ТЕРЕКБАЕВ  
ЮРИЙ ПАВЛОВ  
ИГОРЬ ГРИШИН  
АЛЕКСАНДР КОЛПАКОВ**

УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ  
**АЛЕКСЕЙ БАСОВ**  
БЮРО «МН» ЗА РУБЕЖОМ:  
**ДМИТРИЙ РАДЫШЕВСКИЙ**  
(Нью-Йорк)  
**ЮРИЙ ШПАКОВ**  
(Берлин)  
**ВАЛЕРИЙ МАСТЕРОВ**  
(Варшава)  
**ВЛАДИМИР ФЕДОРОВСКИЙ**  
(Париж)

**«МОСКОВСКИЕ  
НОВОСТИ»**

Газета  
зарегистрирована  
советом  
учредителей  
выходит с 1930 ГОДА.

ИЗДАЕТСЯ  
НА РУССКОМ И  
АНГЛИЙСКОМ  
ЯЗЫКАХ.

**ПолиЛюкс**

**Все,  
что может  
современная полиграфия**

Если Вам необходима печатная продукция  
самого высокого качества,  
в том числе нестандартная -  
мы поможем.

Москва - Петербург - Вена

Тел. (095) 200-20-10

## Что нам делать с НАТО?

Понятно, что вопросом этим в первую очередь задаются сами натовцы. Однако в постконфронтационном, постблоковом мире вполне естественен он и в постсоветской России.

Вариации на тему НАТО пробудили у нас старых демонов. Достаточно освободить дискуссию от риторики времен «холодной войны», и станет очевидно: проблема не в том, «плохая» НАТО или «хорошая». Проблема в том, чему будет способствовать политика НАТО — губительному для самих себя и для окружающих неоизоляционному отдельным государствам или формированию новой общевропейской системы безопасности.

Сами натовцы склоняются к идее репрофилирования своего союза. Каким образом, еще не решили. Ожидается, что стратегические направления политики альянса увидят свет в результате заседания Совета НАТО в верхах в январе 1994 года. Так что у всех участников дискуссии есть время и, надеюсь, достанет реализма и ответственности точно расставить точки над «i».

С момента своего рождения новая Россия заявляла, что не рассматривает НАТО даже как потенциального противника. Складывается впечатление, что и для НАТО партнерство с бывшим противником — одно из ключевых направлений деятельности. Новые формы сотрудничества НАТО с Россией, с другими государствами СНГ обсуждались во время только что завершившегося пребывания делегации альянса в Москве. На очередной, декабрьской сессии Совета НАТО предполагается одобрить меры по диверсификации связей в военной сфере, конверсии военного производства. Примечательный пример партнерства — совместные маневры на Балтийском море. МИД и Минобороны России обдумывают комплексную программу развития сотрудничества нашей страны и НАТО. Может быть, в результате встречной эволюции в перспективе появится и возможность вступления России в эту организацию.

Хочу напомнить и о другом, не менее чувствительном аспекте проблемы. Одним из первых внешнеполитических шагов нового российского руководства стал отказ от «доктрины Бреж-

нева» в Восточной Европе. Мы уважаем право наших соседей свободно выбирать друзей и союзников, что вновь подчеркнул Президент России Б.Н.Ельцин во время недавнего визита в Польшу. Суверенное право каждого государства на выбор пути обеспечения собственной безопасности, в том числе через участие в военно-политических союзах, зафиксировано и в Парижской хартии для новой Европы.

Россия с пониманием относится к отнюдь не ностальгическим воспоминаниям восточноевропейцев о «сотрудничестве» в рамках Варшавского пакта, к их уходящему корнями в наше общее тоталитарное прошлое беспокойству за собственную безопасность. Но признание за восточноевропейскими государствами права свободно принимать решения в области безопасности не означает, что Россия отказывается от конструктивного диалога о том, когда, в какой форме реализация этого права наиболее целесообразна. Здесь-то и зреет главное.

На наш взгляд, не следует хвататься за стратегемы из нафталинного арсенала «санитарных кордонов», пусть и в подновленной упаковке каких-то альянсов от Балтики до Черного моря. В любом случае дело не в увеличении членов команды НАТО, играющих на европейском поле, а в реконструкции самого поля, уточнении правил игры применительно к новым условиям.

Жизнь вполне убедительно доказала: противостояние между Востоком и Западом, еще недавно державшее мир в постоянном напряжении, кануло в Лету, уступив «пальму первенства» межнациональным, «внутренним» конфликтам. Простым расширением состава НАТО задачу эффективного противодействия им не решишь. Более того, подобный упрощенный путь трансформации НАТО неизбежно приведет к своего рода скрытой конфронтации, а значит, в конечном итоге к нестабильности.

Если уж и говорить о необходимости «выдвижения на Восток» рубежей «совместной обороны», коллективной защиты ценностей Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, то следует иметь в виду азиатские границы государств, образу-



Андрей КОЗЫРЕВ,

министр иностранных дел России

щих зону Совета североатлантического сотрудничества (ССАС). А здесь основное бремя сейчас несет Россия, которой НАТО и другие органы призваны содействовать в корректных формах.

Словом, реальная потребность — формирование антикризисного потенциала в масштабах всей Европы, в первую очередь через СБСЕ и ССАС, коллективное миротворчество под руководством ООН с использованием всех возможностей, включая при необходимости опыт и инфраструктуру НАТО. Это могло бы стать одной из надежных гарантий безопасности демократических государств, в том числе стран Центральной и Восточной Европы.

С учетом того, что любое решение в этой области может либо укрепить, либо расшатать перспективы партнерства, поиск оптимального ответа на упомянутый вопрос должен идти без поспешности. Он, как представляется, мог бы вестись не только в мыслительных недрах НАТО, но и в форме диалога руководства блока с государствами-членами, а также посредством многосторонних консультаций, к примеру в рамках ССАС.

О проблеме приема новых членов в НАТО и последствиях для России читайте также на стр. 14А — 15А.

## Где искать золотой ключик

Есть чудесная сказка о золотом ключике, который решил все проблемы героев. Изучая диалектику и теорию систем, я нашел научное доказательство того, что «золотые ключики» есть к самым сложным ситуациям.

В 1989 году мы, депутаты межрегиональной группы, сумели найти такой «ключик» — лозунг отмены статьи 6 Конституции СССР о праве КПСС на власть. Удачно найденное ведущее звено в цепи множества проблем позволило создать широкий блок: от демократов до анархистов и монархистов. А вот после августа 1991-го такое звено найдено не было, политика потеряла и целеустремленность, и темп.

Сейчас раздаются много рекомендаций: вернуться к СССР, переизбрать парламент, отказаться от президентства. Одни проекты утопичны. Другие — демагогия. Третьи усугубят трудности. Четвертые дадут эффект, но частичный и временный... Между тем и сегодня есть ключевое решение. Это — выборы. Выборы досрочные, легитимные, всеобщие, одновременные.

Год назад Российское движение демократических реформ в качестве ключевого звена предложило линию: Учредительное собрание — конституция — выборы. Пойдя по этому пути, мы сегодня уже имели бы и конституцию, и закон о выборах. А съезду президенту оставалось бы спорить только о сроках. Но время для созыва Учредительного собрания и спокойного принятия конституции было упущено по вине лидеров представительной и исполнительной власти. Теперь в качестве «ключика» остаются выборы.

Почему выборы? Потому, что это — единственно нормальный, демократический путь: обращение к воле избирателей. Надо только договориться о минимуме — устройстве в общих чертах избираемых органов власти — и включить этот раздел в закон о выборах.

Почему досрочные? Это диктует кризис. В его основе — отсутствие эффективной государственной машины для работы на

поле экономики. К тому же соотношение сил в обеих ветвях власти не соответствует раскладу сил в обществе. И в довершение всего руководители, пытаясь уйти от ответственности, занялись традиционным большевистским «поиском врагов», только теперь вместо шпионов и вредителей ищут коррупционеров и взяточников. Конечно, выборы не создадут новой государственной машины. Но они приведут ветви власти в соответствие с обществом, скорректируют персональный состав команд.

Почему легитимные? Да потому, что в стране, только что вставшей на путь демократии, надо сделать все возможное и невозможное (вплоть до уличных акций), чтобы не отклониться от законности. Поэтому закон о выборах должен принять именно съезд.

Почему всеобщие? Всеобщность будет означать, что за ситуацию должны отвечать все, и позволит сменить не только двигателя, но и всю машину.

И, наконец, почему одновременные? Одновременные — не обязательно в один день (хотя именно так было на прошлых выборах в 1990 году). Выборы в парламент по партийным спискам уложатся в один тур, а вот по ряду округов понадобится второй. Вместе с этим вторым туром парламентских выборов (то есть через две недели) можно провести первый тур республиканских и местных. А еще через две недели вместе со вторым туром местных — первый тур президентских. В итоге — месяц-полтора на все.

Я не сторонник доводов за одновременность, основывающихся на разного рода подозрениях. Мол, иначе парламент переизберут, а выборы президента отложат. Или: без одновременных выборов мы поддержим на федеральном уровне кандидатов центра, а центр потом нас обманет и на местных выборах поддержит себе угодных...

Но я не приемлю и доводы за интервал в шесть месяцев. Якобы нужна преемственность. Преемственность чего? Кри-



Гавриил ПОПОВ,

председатель РДРР

зиса? Трудностей и тупиков? Преступности? Кто будет во время выборов всерьез заниматься проблемами страны, которые требуют и устойчивости власти, и сотрудничества, а не многомесячных разоблачений и пропагандистских акций?

В «постепенности», конечно, есть тактические выгоды. У политических партий и администраций появится время на соглашения и перегруппировку сил. Удобно и тем, для кого «попасть в кресло» — самое главное: они, говоря терминами Смугного времени, успеют сбегать и в Тушино «к вору», и в Кремль «к царю», и себя показать, и цены сравнить.

Но стратегически необходима одновременность. Альтернатива ей — шесть месяцев на принятие закона о выборах и выборы парламента, еще шесть — на выборы президента, еще шесть — на республиканские и местные. В итоге как минимум полтора года. За это время настроение избирателей сменится не раз, и на разных этапах власти опять будут доминировать разные силы. Опять двое-, а то и троеставшие.

После двух лет неопределенности экономической еще полтора года неопределенности политической Россия попросту не выдержит. Вспомним: в 1917 году не в последнюю очередь именно оттягивание выборов привело к власти экстремистов.

## Большие глаза лошади

Вот что сказал мне знакомый, вернувшись из Парижа (раньше не был за границей): «Первым делом побежал в театр. Два часа вникал в переживания молодого героя, который постоянно думает и говорит о своей лошади. И наконец, в финале сбрасывает и выкалывает ей глаза. Оказывается, в ранней юности он впервые сблизился с девочкой на конюшне, и эта лошадь, понимаешь ли, все видела... С той поры ее взгляд преследует юношу. Как ты это объяснишь? Почему четвереста зрителей сидят и, затаив дыхание, следят за метаниями параноика?»

Автор этого монолога тоже театральный режиссер. А на дворе начало 70-х. И как раз накануне я где-то в клубе на окраине видел фильм Бергмана (кто помнит, как работал беспроволочный телеграф, мы узнавали друг от друга, где что дают и мчались туда в ночи?) И тоже была озадачена, зачем гений так жадно вглядывается в комплексы своей героини: она ненавидит мать, которая в детстве «наезжала» на нее, давила собой. Теперь мать стара и немощна, но приходит к дочери во сне и душит ее. Наконец, героиня не выдерживает ночных кошмаров и бежит в спальню матери, чтобы покончить с ней. Пересказываю сюжет собеседнику, и мы вслух размышляем: они там, на Западе, с жиру бесятся, они уже миновали и забыли наши примитивные проблемы, что такое хорошо и что такое плохо. «Неужели и мы доживем до поры, когда искусство станет рентгеном просвечивать тьму нашего подсознания, — спрашиваем друг друга, — и цельная жизнь, и характеры героев, и естественные поступки распадутся на молекулы и атомы, рефлексы и волевые акты, сверхценные идеи и навязчивые состояния? Вот откуда будет?». Мы смеемся.

...Дожили, однако. Об отечественной продукции не могу судить, ее как-то нигде не видно, но «большие глаза лошади» смотрят на нас с экрана кабельного ТВ, спасибо, чтобы он сдох.

Маньяки и маньячки, как правило, хороши собой: рослые, стройные блондины и блондинки. Убивают легко, без душевных мук. У одного в кармане красная лента заготовлена, чтобы

душить, у другого целлофановый пакет и лейкопластырь всегда под рукой, у третьей кинжал в сумочке рядом с помадой, четвертый маску и перчатки сперва наденет, пятая — хорошенькая, в очках, затуманенным взглядом детей провожает, предвкушая, как она их будет мучить...

Скучно, страшно, а... что делать? Монстры, маньяки, патологические убийцы были, есть и будут в любом обществе. Почему советское искусство их не брало во внимание? Идеология мешала: от художников требовалось жили рвать на доказательства, что у нас лучше в целом. Вообще все «целое» у нас хорошо. И кто же будет силы тратить на нетипичные явления? А «они» зажрались, успокоились и давай беситься: отчего да как в человеке зревает преступник? надо им родиться или любой может стать? среда играет роль? что хуже — родительские поцелуи или ремни? японец до семи лет неприкасаем для ремня, а малыша-англичанина лупят, где больше криминала? а самоубийств? и т.д. Острых ощущений им стало не хватать, испугались, что общество увянет. Помните, как наша критика вынесла приговор западному фильму, где любой мог записаться в «охотники» и получить портрет своей жертвы, но мог и сам погибнуть? И ведь верный был приговор: искусственно себя возбуждают сытые люди. Такие фильмы мы смотрели изредка и весело — экзотика!

Но вот их лавина на нас сползла. О каждом отдельном подумаешь хоть минуту, зачем он снят. И легко видишь, зачем. Пишет же газета: пришел в детский сад и расстрелял из автомата всех, кто подвернулся... Если наука настолько богата, чтобы не проходить мимо, а может позволить себе застрять возле феномена, обдумывая его, укладывая в сознание, варьируя причины и следствия, то и искусство станет витать поблизости. Барьер некому ставить, тирани или «отца нации», слава Богу, нет. А искусство вообще всякий мусор человеческий подбирает, это его природа. И чем свободнее и богаче общество, тем более мелкий, буквально «разовый» сор готово осваивать искусство.



Нинэль ЛОГИНОВА,

обозревателю «МН»

Другое дело, что первыми налетают стервятники, рвут новые сюжеты на части, снимают верхушки и выдают пену. Ее-то мы сейчас и получили на экране с доставкой на дом — прямо в очи и души наших чад. Оттого и тошно, и больно, хоть молотком по «ящику»... Возишься, гладишь по голове, учишь добру, бережешь покой ребенка, растишь для какой-то достойной жизни, а дитя тебе: «Уйди, мама (папа), я сейчас буду кино смотреть». Ну да, вчера девушка на экране долго-долго подружку убивала, живучая попала. Чем ты, родитель, это зрелище заменишь?

Конечно, выражаю муки «совка», который привык кормить детей с идеологической ложки Тимуром и всей его командой, а теперь растерялся: шоколад, орехи, расстрелы и порнуха да просто бьющий по глазам чужой достаток (любимый народом Листьев во всем деле убедительно зовет в круиз по Средиземному морю, бажо непонятно, чего ты медлишь) — все это легко сметает твои домашние заготовки на тему морали.

...Нет, выживем, конечно, раз другие не померли скопом, а как-то приспособились. Достанем из глубин своих, родим из себя нового, другого человека. Но пока неясен его портрет и основные характеристики. И патологически протекают роды. И без всякой анестезии.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ В «МОСКОВСКИХ НОВОСТЯХ» ПРИНИМАЮТСЯ ПО АДРЕСУ:  
ТВЕРСКАЯ УЛ., 16/2, КОМН. 231

**КУПЛЮ**

Куплю квартиру в г.Москве.  
Посредником не звонить. 945-56-03

♦Кв-ру,комн 323-3109

1-2к.кварт 162-1772

**ПРОДАЮ**

♦Кв-ру 305-6139

♦Хол-ки,мороз-ки +329-95-11

Карты игральные, мин. 500 колод, Австрия, 32-55 листов. Образцы в Москве. От 1 US\$ за колоду. 209-05-60.  
Туз - он и в Австрии туз!

♦Хол-ки,мороз-ки +415-47-46

Фермерское хоз-волостройки, техника, скот. 74га. Природоохранная зона. Ярославская обл. Тел.(095)1660511

♦Щ.Йоркшир-терьера 323-3097

♦4к.к. в центре тел.155-79-95

3-5 комн. кв-ры в престижных районах  
т. 207-57-87

♦Отечественное и импортное рыболовное снаряжение. Корморан, Шекспир, Дайва, т. 925-43-71, Подколокольный пер. д. 11/1 кв. 18

Срочно продам новый компьютер «ПОИСК» с цветным монитором, дешево.  
Тел. 229-64-04 днем, 240-41-73 вечером. Лена

♦Продается ресторан 100 мест. Старый Оскол Белгородской обл. Т.(095) 592-74-86

4к и 3к кв.129-4377

♦Продаются подержанные автомашины «ЯГУАР». Настоящие фирменные английские машины. Все модели и цены. Другие марки подыскиваются. Имеются также американские машины. Телефон: Англия (44) 256-389-266. Факс: Англия (44) 256-389-530. Писать и обращаться по-английски.

♦Щенки ротвейлера Элита.146-72-31

Календари настенные, настольные и карманные на 1994 год. Напечатано в Австрии. Минимальный тираж 10000 экз. Цена от 1 до 45 \$ за экз. Возможно надпечатка логотипа вашей фирмы. Образцы, каталог и прейскурант в Москве. Тел. 209-05-60

**СДАЮ**

♦Офис 9094651

**РАЗНОЕ**

♦Gentlemen in Europe and Overseas are seeking Ladies for partnership/marriage. This service for Ladies is free of charge. Write to me and inclose your Photo. ISOLDE BLUM. Partnership-Agency P.O. Box 6305, D-79020 Freiburg (Germany)

♦АО требуется референт со знанием англ.языка. Оклад от 200\$. Тел. 258-01-14

♦Австрийская фирма «ФОРЛАУФЕР» приглашает на работу специалистов строительных профессий, архитектора, говорящего на английском или немецком языках. Тел. 936-26-04

♦Ищу преподавателя английского языка мальчику 9 лет, вблизи м. Тимирязевская, Дмитровская, Савеловская. Тел. 211-99-18

♦Крупной коммерческой организации требуется опытный главный бухгалтер, т.382-85-56, 382-94-92

♦ПРИГЛАШАЕМ студентов для работы в издательстве: рекламным агентом, менеджером по рекламе (с обучением)Тел.181-94-06

Малое предприятие берет заказы на пошив элегантных мутоновых шуб. Цены ниже государственных, тел. 456-62-35

Реализуем автопокрышки Я-370  
т. (0852)215544

Вы или кто-то из ваших близких вдруг стали употреблять наркотики. Не нужно падать духом! Мы постараемся помочь Вам вместе справиться с бедой. Телефон доверия (095) 272-04-62 21.00-23.00 будни

Поздравляем уважаемого Алексея Петровича с избранием на пост Председателя совета директоров. Коллеги.

**СНИМУ**

♦Офис 9094651

**УСЛУГИ**

♦Пер. СП, фирм 188-7636

♦Обучение английскому 208-43-51

♦Устанавливаем лучшие европейские охранные системы ПИРАНЬЯ, СИКУРА, БЕНКСОН на автомобили, гарантия 12 месяцев. П.п. Победы д. 1, телефон 148-05-85.

♦Учу кроить за 8 занятий тел. 941-08-06

♦Учу шить и реставрировать шубы тел. 941-08-06

Срочный перевод денег в Беларусь, тел. (095) 489-7728, (0172) 648510

# ЕГОР ГАЙДАР: «ПОЙТИ НА ЖЕСТКИЕ МЕРЫ МОЖЕТ ТОЛЬКО ОЧЕНЬ ЕДИНОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО»

Гайдар вернулся на Старую площадь. С декабря 1992 года, когда и.о. премьер-министра уступил кресло Виктору Черномырдину, многое изменилось в коридорах и кабинетах правительства. Готов ли Гайдар принять новые правила игры или намерен установить собственные? Об этом с первым вице-премьером Егором ГАЙДАРОМ беседует обозреватель «МН» Владимир ОРЛОВ.



— Вы возвращаетесь в правительство, но за минувшие месяцы экономика, согласитесь, ушла для вас на второй план. Вы теперь больше политик...

— Летом 1992 года я разговаривал с Вацлавом Клаусом (премьер-министр Чехии. — В.О.). Вацлав тогда очень ругал меня и Лешка Бальцеровича (автора «шоковой терапии» в Польше. — В.О.) за то, что мы не хотели заниматься политическим обеспечением нашего экономического курса. Он доказывал, что мы таким образом становимся заложниками текущих перипетий. Я с Вацлавом согласился. Скажем, при всех недостатках либерально-демократической партии Японии она создавала оптимальные возможности для экономического роста в течение более сорока лет. Если такой политической структуры нет, все наши экономические изыски бессмысленны. Поэтому я вынужден заниматься политикой в гораздо большей степени, чем мне бы этого хотелось и чем мне бы это нравилось.

— Какие задачи вы должны решить в первую очередь?

— В сентябрьской ситуации меня больше всего беспокоит — пусть это не покажется странным — краткосрочные экономические и финансовые проблемы. В 1993 году проводились по сути две разные экономические политики. Одна была воплощена «в бюджете на основе принятых обязательств». Проще говоря, это мягкая, приятная политика, где все дают или по крайней мере все обещают. Другая — достаточно жесткая, пресекающая избыточное финансирование, направленная на постепенное снижение инфляции.

Совмещение двух этих политик в течение сколько-нибудь продолжительного времени неизбежно приведет к образованию крупного нарыва в виде невыполненных финансовых обязательств. В результате накопятся конфликты: с предпринятиями, которым не заплатило государство, хотя вроде бы обещало; с регионами, которые все громче стонут о «недофинансировании»... Парал-

ельно нарастает и бюджетный дефицит. Если и дальше следовать щедро раздаваемым обязательствам, нас ждет скачок дефицита бюджета в пять-шесть раз. Поэтому необходимо уже в сентябре—октябре провести достаточно жесткие меры по снятию избыточных обязательств...

— Вернемся к правительству. Видимо, подлежит незамедлительному решению и вопрос его структуры. В нем невероятное число вице-премьеров — девять! Сокращения необходимы?

— В существующей структуре правительства далеко не все в порядке, и здесь требуются коррективы. Однако реорганизация Кабинета министров, на мой взгляд, не главная задача сегодня. Наоборот, очередная реорганизация способна вообще парализовать работу правительства.

— Коррупция существовала в том правительстве, откуда вы ушли, существует, видимо, и в том, куда вы приходите. Но вместо борьбы с ней мы видим, по-моему, стремление политических соперников «потопить» друг друга...

— Я очень сожалею о том, как развивается весь этот конфликт. В результате вообще снизилось доверие к власти. Но есть и другой негативный момент. Сегодня, наблюдая, как работает правительство, я вижу: каждый чиновник думает только о том, как бы, не дай Бог, ничего не решить и ничего не подписать, чтобы потом не объясняться. Невозможно стало принимать решения. А когда государственная машина ничего не решает это уже беда.

— Вы остаетесь лидером блока «Выбор России»?

— Да.  
— Интересы вашего блока на сегодняшний момент, как я понимаю, заключаются в окончательном упрочении позиций в правительстве и в роспуске Верховного Совета...

— Я бы предпочел ответить так: вы сформулировали идеологическую гипотезу, я с интересом ее выслушал.

— Хорошо, посмотрим на вашу идею скорей-

## ПАРЛАМЕНТ **Конец света по-депутатски**

Минувшая неделя ознаменовалась откровенным и окончательным утверждением на знаменах оппозиции лозунга «Возвращение в СССР».

Первым среди равно ностальгирующих по прошлому патриотов оказался глава парламента Руслан Хасбулатов со своим меморандумом, зачитанным в Верховном Совете в пятницу, который адресовался «председателям национальных парламентов государств — членов СНГ». Хасбулатов предложил создать и избрать «Парламент Союза (Сообщества)», который образовал бы единые исполнительные структуры. И таким образом дал понять, что не признает никаких президентских саммитов. И хотя президенты опередили парламентариев с экономическим соглашением СНГ, это вовсе не значит, что российский спикер и впредь будет уступать первенство. Конгресс народов СССР (прошедший в понедельник по инициативе депутатов СССР во главе с Сажи Умалатовой, коммунистов и комсомольцев) предложил провести всеобщее вече, дабы объединиться обратно в СССР. Мероприятие проходило в новом МХАТе при аншлаге, которого театр, как утверждают знатоки, не знал давно. Руслан Хасбулатов направил послание конгрессу.

Вице-президент Александр Руцкой призвал к восстановлению Советского Союза в

своей речи на депутатском совещании в субботу. Советники будущего кандидата в президенты, однако, вздрогнули от такого неосмотрительного начала кампании — и это, во всяком случае, единственное объяснение тому, почему в понедельник Руцкой не посетил Конгресс народов СССР и даже не прислал приветствия его участникам. Впрочем, отстраненный вице-президент хорошо поработал с депутатами в минувшую пятницу. Он принес сообщение, что «кремлевскими властями все подготовлено для введения президентского правления», а эту новость в российском парламенте любят всегда. Руцкой, уваживший депутатов, был вознагражден телетрансляцией. Что, видимо, имело особое значение для кандидата в президенты. Слухи о скоплении в Москве войск и ОМОНа МВД объяснили операцией по поимке похитителей инкассаторского груза из Центрального банка. Однако председатель банка Виктор Герасченко информацию о похищении вроде бы не подтвердил. К началу нынешней недели оставалось неясным, какой из высоких чиновников предпочел сохранить служебную тайну, что, с депутатской точки зрения, может быть не так уж и важно. В любом случае парламентарии уже приступили к определению новой даты конца света.

Ольга БЫЧКОВА

**ПРОИЗВОДИТЕЛЬНО-КОММЕРЧЕСКАЯ ФИРМА**  
Ищет людей на работу: аудио-кассеты (Италия «Джамма», Германия «Дессауэр») СБО - 600руб., СБО - 750руб.  
\* зубная паста (Индия) по цене 300-600руб.  
\* сигареты «Макс», «Регент» (1/1) - 200руб.  
В ассортименте мясные консервы, супы, пиво 1/0,33, в также многое другое со склада в Москве.  
Формы оплаты любые. Мы отправим наш товар в любую точку СНГ.  
115816 г. Москва ул.Бекетовская 41. Тел.: (095) 322-47-08, 322-06-55, факс: (095) 322-06-61

**БЕСПЛАТНО!**  
для наших клиентов консультации и доступ к базе данных по информатике, компьютерным сетям, компьютерам, маркетингу. Дилер Seiko Epson - "Голден Ант". С 11 до 17, тел.: 150-39-95.

**ТОО «СКАЗ»**  
по минимальным ценам ксероксы А4  
**CANON-330, CANON-310**  
а также расходные материалы К НИМ  
тел.:406-95-61, 407-90-23  
Сотрудник купит «ВАЗ»

**НАТУРАЛЬНЫЙ КАМЕНЬ ПРИДАСТ ВАШЕМУ ОФИСУ РЕСПЕКТАБЕЛЬНЫЙ ВИД!**  
Организация продает облицовочную плитку из гранита и мрамора, а также производит отделочные работы из этих материалов.  
**Натуральный камень - это солидно, надежно, долговечно!**  
**268-10-54, 268-19-93**

**Чай МК**  
Владельцы чайных плантаций в Индии предлагают: натуральный индийский чай высшего качества в пачках по 100 г, 250 г со склада в Москве. Цена 2.10 - 2.40 долл. США за кг. Возможна оплата в рублях. Минимальная партия - 5 т.  
Адрес: Москва, Кутузовский пр-т, 5/3. Тел.: (095) 243-46-03, 243-18-54.

**ПРИГЛАШАЕМ КОЛЛЕКТИВЫ СО СВОИМИ ОБЪЕМАМИ РАБОТ. ФОТ ДО 98%. ВЫПЛАТА НАЛИЧНЫМИ РУКОВОДИТЕЛЮ ВТК. ОБНАЛИЧИВАЕМ.**  
ТЕЛЕФОНЫ:  
(095) 227-35-76, (095) 208-34-17.

ших парламентских выборов. Вы продолжаете на ней настаивать. Но на дворе сентябрь. Выборы этой осенью — не иллюзия ли?

— Мы реалисты и отстаиваем идею ранних парламентских выборов не потому, что не видим проблем, связанных с ними, а потому, что считаем это наилучшим решением для России. Причем решением объективно необходимым, в котором нас готовы поддержать не только наши единомышленники. При этом я вовсе не исключаю того, что нам не удастся провести выборы не только этой осенью, но и позже.

— Вы говорите «не только наши единомышленники». Вот вы незадолго до вашего назначения неожиданно для многих встретились с Вольским...

— Ну почему же «неожиданно для многих»? Я с Аркадием Ивановичем встречаюсь регулярно.

— Но по крайней мере это было преподнесено как многообещающая, очень важная встреча, как объединение ваших промышленно-предпринимательских структур...

— Все, связанное с этой встречей, было сильно преувеличено. Мы с Вольским действительно встречались, обсуждали политический процесс, договаривались, в каких вопросах мы являемся единомышленниками, а где нас многое разделяет. Пока формальных решений о объединении мы не прини-

мали, и я не думаю, что в ближайшее время примем.

— Многие последние шаги президента кажутся противоречивыми. Ровно месяц назад вы говорили, что ваша поддержка его действий «не безусловна». Какие из последних шагов президента вызвали у вас поддержку, какие — сомнение?

— Поддержку — решение президента приостановить действие своего распоряжения о приватизации «по Лобову». Сомнение — текст первоначального распоряжения президента о поддержке плана Лобова. Хотя здесь я точно знаю, что президент был неправильно, вернее, не совсем точно информирован.

— В правительстве у вас, скорее всего, найдется немало оппонентов. Сможете ли вы, несмотря на это, осуществить собственную финансово-экономическую программу? Говорили ли вы об этом с Виктором Черномырдиным в тот день, когда он официально предложил вам пост вице-премьера?

— Да, говорили. Я сказал, что меня очень беспокоит отсутствие возможности для гибкого маневра, особенно в условиях нынешнего политического кризиса. Пойти на маневр, а именно на жесткие меры может только очень единое правительство. Но никак не разрозненное, раздробленное и погрязшее в склоках.

И все же, судя по всему, президент держит в уме вполне определенный план действий. Последнее заявление вряд ли эксперимент: его варианты — известно — не один день обсуждались в кремлевских кулуарах. Известны и детали. Команда Ельцина искала «хитрую» формулу, способную свести сопротивление выборам и политические потери на пути к ним до минимума. Формула, поддерживаемая Ельциным, кажется, дает такой шанс.

Но — только шанс. Сумеет ли его использовать Ельцин — еще вопрос. Судьба необходимых законов («малой конституции») по-прежнему в руках Верховного Совета и съезда. В такой ситуации самой хитрой формулы недостаточно, требуются тонкие и изобретательные приемы, шаги «на цыпочках» вместо излюбленной президентом тактики марш-броска. Естественно, обеим сторонам придется временно отказаться от взаимного ущемления прав, как и от неистовых пропагандистских атак. А также сдать в камеру хранения чемоданы с компроматом и проявлять сдержанность в словах и жестах... Только в таком случае конституционно чистые перевыборы могут стать фактом.

Сегодня же можно с достаточной точностью определить только последовательность шагов при конституционном и неконституционном развороте событий. Итак, представим себе, что официальное обра-

щение президента с предложением о досрочных выборах обеих ветвей власти поступило в парламент.

**Конституционный путь**  
— «Круглый стол» движений и партий с единственным вопросом повестки дня: «Дата выборов и избирательный закон» (По сведениям «МН», предварительное согласие основных политических силы от ФНС до «Демократической России» уже дали).

● Рассмотрение согласованных проектов в парламенте.

● Утверждение решений парламента ноябрьским съездом народных депутатов.

● Официальное начало предвыборной кампании.

**Неконституционный путь**

● Отказ Верховного Совета поддерживать инициативу президента. (Вариант: неспособность Верховного Совета принять необходимые для проведения выборов законы).

● Обращение президента к народу. Указ о роспуске Верховного Совета и назначении новых выборов. (В этом случае не исключено, что президент вообще снимет предложение о собственных перевыборах).

● Попытка президента получить одобрение необходимых законов в Совете Федерации.

● Оформление этих законов серий президентских указов.

● Обращение парламента к народу и в Конституционный суд.

● Попытка созвать внеочередной съезд и объявить президенту импичмент.

● Попытка не допустить внеочередной съезд и избежать импичмента. Введение чрезвычайного положения.

● Полупартизанское сопротивление депутатов корпуса. Переход оппозиции к акциям гражданского неповиновения. Столкновения с властями.

Первый путь предпочтителен, но, может быть, не по силам ныне действующим российским политикам. Однако второй путь им тем более не по силам. Вступить на него и президент, и парламент, конечно, могут, но пройти по нему до победного конца? Это вряд ли — ни одна из ветвей власти не имеет решающей поддержки ни в собственных провинциальных структурах, ни, что существеннее, в силовых министерствах. Результат, таким образом, нетрудно предсказать: углубление кризиса, раскол армии и ГБ, дестабилизация власти, хаотичная

## ВЫБОРЫ: ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

Этот материал был написан утром, 21 сентября. А вечером президент Ельцин заявил о роспуске парламента.

Борис Ельцин впервые заявил о своей готовности к досрочным президентским выборам. По его плану новый парламент может быть избран в декабре, новый президент — через полгода.

### УСЛОВНО-ДОСРОЧНО

Идея, что и говорить, своевременна. Но, как все прочие, требует материальной поддержки. Речь в данном случае не о финансах (хотя и денежные расходы не худо бы подсчитать). Досрочные выборы должны опираться на новый избирательный закон, а также на закон о власти (компромиссная замена новой конституции). Плюс к тому необходимо согласовать сроки выборов и испытать на прочность политическую волю сторон. Политическая воля, ладно, уже заявлена, с остальным же — полный туман. Соответствующие законопроекты представлены таким количеством альтернатив, что у неангажированного противоборствующими группировками политика голова давно пошла кругом.

И все же, судя по всему, президент держит в уме вполне определенный план действий. Последнее заявление вряд ли эксперимент: его варианты — известно — не один день обсуждались в кремлевских кулуарах. Известны и детали. Команда Ельцина искала «хитрую» формулу, способную свести сопротивление выборам и политические потери на пути к ним до минимума. Формула, поддерживаемая Ельциным, кажется, дает такой шанс.

Но — только шанс. Сумеет ли его использовать Ельцин — еще вопрос. Судьба необходимых законов («малой конституции») по-прежнему в руках Верховного Совета и съезда. В такой ситуации самой хитрой формулы недостаточно, требуются тонкие и изобретательные приемы, шаги «на цыпочках» вместо излюбленной президентом тактики марш-броска. Естественно, обеим сторонам придется временно отказаться от взаимного ущемления прав, как и от неистовых пропагандистских атак. А также сдать в камеру хранения чемоданы с компроматом и проявлять сдержанность в словах и жестах... Только в таком случае конституционно чистые перевыборы могут стать фактом.

Сегодня же можно с достаточной точностью определить только последовательность шагов при конституционном и неконституционном развороте событий. Итак, представим себе, что официальное обра-

щение президента с предложением о досрочных выборах обеих ветвей власти поступило в парламент.

### Конституционный путь

— «Круглый стол» движений и партий с единственным вопросом повестки дня: «Дата выборов и избирательный закон» (По сведениям «МН», предварительное согласие основных политических силы от ФНС до «Демократической России» уже дали).

● Рассмотрение согласованных проектов в парламенте.

● Утверждение решений парламента ноябрьским съездом народных депутатов.

● Официальное начало предвыборной кампании.

### Неконституционный путь

● Отказ Верховного Совета поддерживать инициативу президента. (Вариант: неспособность Верховного Совета принять необходимые для проведения выборов законы).

● Обращение президента к народу. Указ о роспуске Верховного Совета и назначении новых выборов. (В этом случае не исключено, что президент вообще снимет предложение о собственных перевыборах).

● Попытка президента получить одобрение необходимых законов в Совете Федерации.

● Оформление этих законов серий президентских указов.

● Обращение парламента к народу и в Конституционный суд.

● Попытка созвать внеочередной съезд и объявить президенту импичмент.

● Попытка не допустить внеочередной съезд и избежать импичмента. Введение чрезвычайного положения.

● Полупартизанское сопротивление депутатов корпуса. Переход оппозиции к акциям гражданского неповиновения. Столкновения с властями.

Первый путь предпочтителен, но, может быть, не по силам ныне действующим российским политикам. Однако второй путь им тем более не по силам. Вступить на него и президент, и парламент, конечно, могут, но пройти по нему до победного конца? Это вряд ли — ни одна из ветвей власти не имеет решающей поддержки ни в собственных провинциальных структурах, ни, что существеннее, в силовых министерствах. Результат, таким образом, нетрудно предсказать: углубление кризиса, раскол армии и ГБ, дестабилизация власти, хаотичная

смена сталкивающихся друг друга властвующих группировок и прочие политические прелести, известные по латиноамериканским сюжетам.

### ЕСЛИ...

Если же назло «нытикам и маловерам» президенту удастся довести вверенную ему Россию до досрочных парламентских и президентских выборов — что тогда? Как изменят прежде сделанные прогнозы новый шаг Ельцина? Какие тут могут быть неожиданности?

Неожиданности действительно могут быть. Скажем, новый парламент возьмет и отменит досрочные президентские выборы. Кстати, по некоторым сведениям, на возможность этого советники особо указывали Ельцину, уговаривая его согласиться на досрочные выборы. Впрочем, надо думать, что у самих советников иллюзий не было. Новый парламент, отражающий новый расклад сил в обществе, тем более потребует нового президента. Тут все проще: многие из сегодняшних формальных и неформальных советников президента давно сами заинтересованы в его перевыборах. О чем свидетельствует самостоятельная политическая активность и Шахрая, и Бурбулиса, а в какой-то степени и Гайдара.

Таким образом, при задуманном ходе событий на пост президента будет претендовать целая армия известных и неизвестных политиков плюс Борис Ельцин. Возраст позволит ему испытать судьбу еще раз. Но обстоятельства сделают это испытание весьма трудным. Одно нарастающего кризиса в экономике хватило бы, чтобы через год свести шанс ныне здравствующего президента на нет. А необходимость поделить голоса со своими молодыми единомышленниками? Но и это не все: не исключено, что за год и национал-патриотическая оппозиция обретет вождя. В таком случае демократическая Россия будет прямо заинтересована в том, чтобы собрать воедино все свои голоса и отдать их одному демократическому лидеру. Вряд ли им вновь окажется Борис Ельцин.

Людмила ТЕЛЕНЬ

### P.S.

До 21 сентября у России был выбор, по какому из двух путей идти. Теперь этого выбора нет.

### КОММЕНТАРИЙ «МН»

Месяц назад в интервью «Московским новостям» Егор Гайдар сказал: «Исключить для себя, что в определенной ситуации вернусь в правительство, я не могу». Это было переломное признание — раньше директор института экономики переходного периода явно дистанцировался от кабинета Черномырдина (да в некотором смысле и от администрации Ельцина) и ограничивался «советами по стороннему». Тут было и чувство самосохранения, и политический расчет: чем больше выдержать паузу, тем легче потом ставить свои условия. В конце августа Гайдар почувствовал, однако, что дольше пауза тянуться не может: попытки правительства свернуть с первоначального плана финансовой стабилизации и приватизации стали очевидными.

Гайдар возвращается на ступень ниже, чем он стоял год назад. Но это «понижение» слишком условно, чтобы быть значимым. В свое время Гайдар так и начинал — с поста вице-премьера, даже и не первого. Тогда его патроном был Ельцин. Сейчас, собственно говоря, тоже. Но Черномырдин, «обстрелянный» и проверенный, не становится лишним звеном. Роль «практика-прагматика», не интересующегося политическими баталиями, он играет успешно. А такая фигура сейчас особенно нужна как контраст явно ангажированному Гайдару.

Очевидно, что замысел Гайдара — в создании единого Министерства экономики и финансов. Любопытно, что к такому же выводу совершенно самостоятельно пришел министр финансов Федоров. Не откажутся ли эти два профессионала? Гарантией от этого мог бы служить перевод Федорова на место Герасченко, в Центральный банк. Но для такой комбинации сегодня мало что готово, не говоря уже о вполне предсказуемой реакции Верховного Совета.

Но вот что точно не смущает Гайдара, так это реакция Верховного Совета на него самого. Он и в прошлом году давал парламентариям снисходительные уроки политэкономии, а сейчас настроен вообще игнорировать их. Гайдар сегодня — один из наиболее радикальных политиков. Он слишком скептически смотрит на возможность компромисса с парламентом и активнее многих рекомендует президенту переходить к «решительным действиям». В этом смысле Гайдар искреннее многих — он готов снова рискнуть своим положением, но лично помочь разорвать замкнутый политико-правовой круг, из которого Ельцин не может выбраться второй год.

### ПАРТИИ

## Еще один центризм

На политических подмостках России появилась еще одна партия — «Демократическая инициатива». О ее создании заявил глава Союза предпринимателей и арендаторов России Павел Бунич.

Свое решение включиться в большую политику известный экономист объяснил тем, что «сегодня нельзя заниматься только экономикой, а отсиживаться в ожидании лучших времен не слишком нравственно».

«Партия Бунича» пока не обозначает открыто потенциальных союзников. Отвергая радикализм крайнего крыла «ДемРоссии» и коммуно-патриотический экстремизм, «Демократическая инициатива», по словам ее лидера, не испытывает, однако, особого тяготения к блоку Явлинского—Затулина. Более вероятны партнерские отношения с Егором Гайдаром, экономические воззрения которого в определенной мере разделяет сам Павел Бунич. «Механическому центризму» Вольского, Рудского и Скокова новая партия намерена противопоставить «центризм естественный».

### МНЕНИЕ

Сейчас, когда одни партии активно готовятся к выборам, а другие столь же активно им противятся, «естественные центристы» ставят борьбу за депутатские мандаты на второе место. По их мнению, важнее оказывать «текущее постоянное воздействие на Верховный Совет и правительство», по крайней мере в ближайшее время. Однако сам факт преобразования общественной организации «Союз предпринимателей и арендаторов России» в партию говорит о том, что предвыборные заботы не чужды ее создателям: проект нового избирательного закона разрешает участие в выборах только политическим партиям. Кроме того, по признанию Павла Бунича, среди членов Союза предпринимателей и арендаторов есть люди, желающие совершить «хождение во власть» и имеющие для этого неплохие данные. Да и деловые круги не настолько альтруистичны, чтобы делать добровольные взносы в партийную кассу ради поддержания «клуба по интересам». Так что «естественный центризм», по мнению его идеолога, имеет хорошие шансы найти свою нишу в политическом спектре.

Виктор АЛЕКСЕЕНКО

### МНЕНИЕ

О досрочных выборах сегодня говорят почти все российские политики. Одни требуют их немедленно, другие стараются максимально отсрочить.

Едва ли не впервые в истории России и политики, и широкие слои населения страны, переживающей острейший социально-экономический кризис, связывают перспективу выхода из него с цивилизованным, конституционным процессом. И рассчитывают сами принять в этом процессе участие. Есть, однако, в потоке, стремительно приближающем Россию к новым выборам, и свои подводные камни, ловушки.

Ловушка первая. Выборов (в соответствии с, увы, непреодоленной традицией русского мышления) начинают ждать почти как второго пришествия. Кажется, что они разрубят все узлы и разрешат накопившиеся проблемы российской политики. Разумеется, этого не произойдет. Можно сменить нынешний парламент и получить совершенно неожиданного президента, однако ни на каких выборах нельзя избрать новую страну с другой реальностью. Ловушка вторая. Слишком много

## Консилиум тоже лечение

российские политики рассматривают возможные выборы всего лишь как еще одно орудие в политической схватке, которая занимает их сегодня больше, чем актуальные проблемы собственной страны. Выборы для них — это способ политической «разборки» между противостоящими кланами, еще одно средство избавиться от соперников. И его они собираются использовать точно так же, как в предшествующие месяцы использовали призывы к референдуму, или кампании по подготовке новой конституции. Так, для президента выборы — это способ избавиться от надоевшего парламента. Для его противников это рычаг устранения исчерпавшего себя Ельцина.

Однако и здесь ни у кого не должно быть иллюзий. Новый парламент, который уже нельзя будет называть «красно-коричневым», не станет играть роль клаки или греческого хора ни для нынешнего, ни для любого другого президента. В свою очередь, ни один новый президент не позволит себе стать заложником настроений и импровизаций парламентарного большинства. Так что за вычетом персональных особенностей российских политиков страна и после возможных выборов обречена

на то, чтобы остаться лицом к лицу с ее проблемами.

И все же новые досрочные выборы, причем обеих ветвей власти, нужны. И не только для того, чтобы запустить сам механизм периодической смены людей у власти и продвинуть вперед новое, грамотное и честное поколение российских политиков. Этого может пока не получиться.

Главная цель предстоящих выборов — в избирательной кампании. В том, чтобы в процессе их подготовки российское общество смогло перебрать и обсудить различные варианты собственного будущего.

Ради приближения таких выборов необходимо, чтобы российский президент и парламент нашли мужество пойти на «исторический компромисс». И не только во имя национальных и государственных интересов (для теперешних политиков этого стимула явно недостаточно), но и исходя из инстинкта самосохранения. Общество, лишенное возможности менять своих заблудившихся руководителей законным путем, будет искать другие способы. К сожалению, более традиционные для России.

Андрей ГРАЧЕВ

ИНГУШЕТИЯ — СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ

вооруженная пауза

Юрий РУБЛЕВСКИЙ

Свыше месяца идет следствие по делу об убийстве Виктора Поляничко. Старший следователь по особо важным делам Прокуратуры РФ Анатолий Исканцев молчит об итогах работы следствия. На вопрос корреспондента «МН», верит ли он, что убийцы Поляничко будут найдены, ответил: «Вода камень точит».

Между тем Москва, пытающаяся занимать равноудаленную позицию в осетино-ингушском конфликте, вряд ли объявит имя и национальную принадлежность преступника, если оно станет известно. События свидетельствуют о том, что вслед за убийством Поляничко может последовать возобновление боевых действий в зоне ЧП. В такой обстановке объявить виновниками трагедии осетин или ингушей, а следствие отработывает именно эти версии, означало бы усложнить процесс мирного урегулирования.

Исходя из этого и строится работа «группы Поляничко». Подобного рода метод следствия получил «обкатку» в зоне ЧП — там уже 9 месяцев работают две оперативно-следственные группы. Выявлено многое, касающееся причин возникновения осетино-ингушского конфликта, — имена инициаторов, тех, кто вооружал стороны и других преступников. Но вся информация направляется в центр, который тянет с оценкой виновников конфликта.

В отличие от центра обе республики обвиняют друг друга в убийстве вице-преьера без предъявления сколько-нибудь весомых доказательств. Один из следователей пошутил, что все названные следствию по фамилиям предполагаемые убийцы, около 30 ингушей и осетин, вряд ли могли бы уместиться на вершине утеса и в кустах, откуда стреляли по машине.

Осетинам причастность ингушей к убийству Поляничко нужна, чтобы решить проблему Пригородного района. Выдворить из него оставшихся граждан — ингушей, чтобы «обезвредить», как они полагают, ингушскую «бомбу замедленного действия». А ингушам выгодно, чтобы подтвердилась версия убийства вице-преьера осетинскими боевиками. Вместе с декларацией ВС Северной Осетии о невозможности совместного проживания осетин с ингушами, она помогла бы им заручиться поддержкой общественности за пределами Ингушетии.

«Пришла пора определиться со статусом. Мы, как и Чечня, могли бы стать субъектами международного права. Так что референдум об отделении от России не шантаж, а свидетельство нашего отчаяния», — говорит президент Ингушетии Руслан Аушев.

Конфликтующие республики исподволь готовятся к вооруженному противостоянию. Запасают оружие, готовят людей, периодически проверяют друг друга огнем, нередко совершают вооруженные вылазки против российских войск. По Владикавказу и Назрани ходят слухи о «конверсии наоборот» — переводе промышленных предприятий на выпуск оружия.

ДОСЬЕ «МН»

**Северная Осетия.** По данным сотрудников МВД и МО России, в два полка патрульно-постовой службы и батальон ОМОН Северной Осетии входят 1,5 тыс. человек. Управление охраны объектов народного хозяйства насчитывает около 6 тыс. «штыков». Вооружение — более 100 БТР и около 20 БМП. В течение двух дней республика может мобилизовать 27 — 30 тысяч человек.

**Ингушетия.** В составе легальных отрядов ОМОН и батальона МВД — более 500 человек. Имеется 4 — 5 БТР, БМП с пушкой, не подлежащей реставрации. Одновременно Ингушетия располагает мелкими подразделениями общей численностью до 1000 человек, подчиняющимися тайповым (родовым) авторитетам, неподконтрольным перед президентом. В течение двух дней ИР может мобилизовать до 5 тысяч человек.

Одновременно тревогу вызывают попытки втянуть казаков в осетино-ингушский конфликт. На днях в стычке погибли три казака из осетинского патруля. В ответ казаки двинулись громить ингушей, проживающих в поселке Карца Пригородного района. Лишь своевременные меры временной администрации предотвратили беду. Тем не менее вовлечение казаков в конфликт, если дела пойдут так и дальше, — вопрос времени.

**P.S.** 19 сентября указом Президента РФ Главной временной администрации зоны ЧП назначен Владимир Лозовой, бывший заместитель Виктора Поляничко.

РОССИЯ — ЭСТОНИЯ

водораздел

Виктория ВОЛОШИНА

История возникновения войн и конфликтов насчитывает немало причин: от любви к прекрасной Елене до мозговых заболеваний тиранов. Не так давно (по меркам историков) этот перечень пополнился причинами экологическими.

Их весомость, по мнению ученых, подтверждается конфликтом между Израилем и Иорданией по использованию вод реки Иордан или тяжбой Сирии, Ирака и Турции вокруг реки Евфрат. Организаторы проекта урегулирования граничных экологических проблем между Россией и Эстонией в бассейне Псковско-Чудского озера считают, что в случае осуществления проекта он мог бы стать прецедентом сотрудничества двух стран и тем самым смягчить существующие между ними политические противоречия.

Граница между Эстонией и Россией почти по всей ее протяженности, кроме небольшого северного участка, проходит по Псковско-Чудскому озеру, самому богатому рыбой в Европе. Но одно дело провести линию по карте, а другое — пустить в плавание по озеру пограничные военные катера. Глупая рыба боится катеров, не соображает, где проходит государственная граница, и все время шарахается от Эстонии к России и обратно — удирает от рыболовецких судов. Нестабильность уловов приводит к понятным бытовым конфликтам, а как еще обзывать, как не «захватчики» и не «предатели» — а это уже политика.

До установления границы в прибрежных районах крестьяне жили в основном за счет продажи продуктов «на том берегу» — в Тарту, Пскове, Санкт-Петербурге. Сегодня, по данным российских и эстонских ученых, крестьяне, плывнув напоследок в Псковско-Чудское озеро, уходят искать более «хлебные» места.

Промышленники по обеим сторонам озера придирчиво следят, сколько сточной дряни сольет в озеро визави, но так как уследить практически невозможно (система контроля за состоянием воды в озере развалилась сразу после провозглашения независимости), то сбрасывать начинают наперегонки: Балтийская и Эстонская ГЭС, химические заводы Кохтла-Ярве, Ахтме, Кивиули, прибрежные сельские хозяйства.

Год-два назад и в Эстонии, и в России были приняты свои экологически-суверенные законы, и Эстонская гидрометслужба не может более проводить мониторинг в российских водах. Российская служба этот мониторинг и раньше не проводила, но даже если наладить такую работу, то обмениваться информацией можно будет только контрабандой, пускать, скажем, бутылки с информацией по течению, так как вопрос об обмене информацией о состоянии природной среды между российскими и эстонскими службами до сих пор не решен.

В плане проведения эстонско-российских переговоров первым и самым важным пунктом стоит вопрос о географическом положении границы, все остальное — потом. Но самый примитивный анализ хода этих переговоров приводит к выводу, что решение этого вопроса — вряд ли дело ближайшего времени, поэтому организаторы проекта считают необходимым начать работу по подготовке экологического соглашения, не дожидаясь развязки политических конфликтов, существующих между государствами. Первая встреча организаторов — ученых семи эстонских, семи российских и одного американского институтов — прошла недавно в Петербурге. К декабрю этого года на встрече, названной «общественной сессией», организаторы планируют принять проект межправительственного соглашения, обратиться к правительствам Эстонии и России и выдвинуть проект как законодательную инициативу в Верховные Советы обеих стран.

Пока Эстония и Россия на государственном уровне разбираются с обоюдными долгами, финансирует проект спасения общего озера Совет по международным исследованиям и обменам (Вашингтон, США) и Департамент экологической науки и политики Центрально-европейского университета.

В проект сознательно не включена территория реки Нарвы. Ситуация там настолько взрывоопасна, что, по мнению ученых, могла бы свести на нет весь проект. Договорившись на встрече в Петербурге по всем основным вопросам, пока остался открытым лишь один: какой язык станет общим языком проекта — скорее всего, из дипломатических соображений, сойдутся на английском.

УЗБЕКИСТАН

В поисках дураков

Санобар ШЕРМАТОВА



Газеты Узбекистана нашли лицо, подрывающее общественно-политическую стабильность в этой республике и занимающееся сбором разведанных.

На этот раз в «пятую» колонну зачислен лидер общества таджиков Самарканда Уктам Бекмухамедов.

Его «подрывную» деятельность описывает журналист Александр Фадеев в открытом письме самому Бекмухамедову, озаглавленном «Ищи дураков!» Речь в письме идет о том, что Бекмухамедов вручил Фадееву анкету Института гуманитарно-политических исследований, находящегося в Москве, с тем, чтобы Фадеев ответил на вопросы анкеты. Журналист квалифицирует вопросы как «дурно пахнущие», а предлагаемую работу — как сбор разведыводок. Что же это за вопросы? В частности, в анкете требуется перечислить лиц, занимающихся приватизацией и «осветить» возможные конфликты между законодательной и исполнительной властью, которые журналист причисляет к «внутренним делам республики».

«Очень странные проблемы исследует сей гуманитарно-политический институт» — недоумевает журналист по поводу вопросов о связях профсоюзных с политическими партиями.

«Мы действительно занимаемся исследованиями политической и общественной ситуации в республиках бывшего Советского Союза», — заявил директор гуманитарно-политического института Вячеслав Игрунов. — Используем для этого рубрикаторы — перечень вопросов, на которые наши корреспонденты ищут ответы в местной печати. Какие же это разведанные? Мы выдаем результаты исследований в виде бюллетеней и справочников. В частности, в начале этого года под моей редакцией вышел справочный материал «Средняя Азия» об экономике, политических партиях республик этого региона».

Прессе не запретить считать вопросы о конфликтах между законодательной и исполнительной властью сбором разведыводок — в конце концов это дело вкуса и интеллектуального уровня печатного издания. Поэтому и историю со «шпионажем» диссидента Бекмухамедова можно было бы зачислить в очередную антиопозиционную газетную кампанию. Однако после публикации открытого письма 8 сентября в Самаркандское управление службы национальной безопасности была приглашена преподаватель местного университета Азиза Юсупова, тоже член общества таджиков Самарканда.

По словам Юсуповой, начальник отдела Талиб Кадыров заявил, что Бекмухамедов занимался в Узбекистане разведывательной деятельностью и потребовал сообщить, о чем они вели разговоры. Он также пообещал Юсуповой устроить очную ставку, когда привезут Бекмухамедова. Пресса и служба безопасности в Узбекистане в этом случае, судя по всему, действуют в унисон. Верят ли всерьез узбекские чекисты в «специальную» миссию Бекмухамедова или выполняют политический заказ? Трудно сказать. Остается без ответа и вопрос о судьбе Бекмухамедова. Он выехал из Москвы предположительно в июле или августе и местонахождение его неизвестно.

ДОСЬЕ «МН»

Уктам Бекмухамедов, 46 лет, узбекский диссидент. Родился в г. Джизак (Узбекистан). После окончания Самаркандского сельскохозяйственного института работал инженером, инструктором райкома партии, зав. отделом Самаркандского горкома компартии. С 1988 г. уволен, вышел из компартии (1990 г.). С 1991 г. возглавляет общество таджиков Узбекистана «Самарканд». В настоящее время в розыске.

МОЛДОВА

паралич парламента и здоровье президента

Елена ШАТОХИНА

Августовский тайм-аут парламента Молдовы наступил из-за неспособности парламентариев принять хотя бы одно здоровое решение хотя бы по одной проблеме. Поэтому мало кто сомневался, что его дни сочтены. Но собравшийся на XII сессию парламент вдруг взял старт на обсуждение проекта конституции. Народ, ожидавший самороспуска депутатов, пришел к стенам их дома. В руках рабочих крупнейших в Молдове заводов «Сигма» и «Сигнал» плакаты с требованиями обуздать цены и безработицу. Требования эти раздражали группу национал-патриотов, пришедших к парламенту с политическими плакатами. Они стали убеждать рабочих, что народ Молдовы желает воссоединения с матерью-Родиной — Румынией. Дело чуть было не закончилось потасовкой, но подоспела полиция.

Этот инцидент как в зеркале отразил обстановку в республике и расстановку сил в парламенте. Между сельскими районами установился новый вид бартера: за тонну мяса дают тонну соли. На предприятиях зарплату рабочим выдают радиаторами или кирпичами. Это экономический паралич, а в парламенте — паралич политический.

«Трудно принимать какие-либо решения, когда нет большинства», — сказал спикер парламента Петр Лучинский, предлагая депутатам не блокировать работу, а организовываться в блоки ради составления фракций большинства. Но у парламентариев своя точка зрения. «Вначале примем конституцию, а потом, господин Лучинский, ведите нас куда вам в голову взбретет!» — выразила мнение парламентского меньшинства депутат Лидия Ифтраи.

Однако самораспуститься из-за блокировки этого решения фракций народофронтовых парламент не смог. Даже объявить всенародный референдум о доверии депутатам, результаты которого заведомо известны, ни президиум парламента, ни президент не могут без соответствующего решения парламента. Правда, депутаты аграрии, их относительное большинство, выступают за плебисцит, но они не настолько едины, чтобы с уверенностью можно было бы говорить о положительных итогах голосования. Для самороспуска также необходимо решение, принятое большинством в 166 голосов, которых не набирается.

Когда дело доходит до потери власти, обнаруживается, что депутаты рискуют потерять. Они, как ни парадоксально, не представляют какие-то реальные политические силы, и шанс для них принять участие в новых выборах равен почти нулю. Поэтому паралич законодательного органа выгоден тем, кто имеет шанс на новых выборах — членом фракции Народного фронта, Конгрессу интеллигенции, членом клуба «Согласие», депутатам аграриям. Но они недостаточно влиятельны, чтобы представлять собой реальную силу. Большинство депутатов за то, чтобы мандаты не сдавать. Хотя для простоты в обществе говорят парламентское «большинство» и «меньшинство», имея в виду аграриев и сторонников присоединения к Румынии, на самом деле молдавский парламент располагает большинством арифметическим, а не политическим.

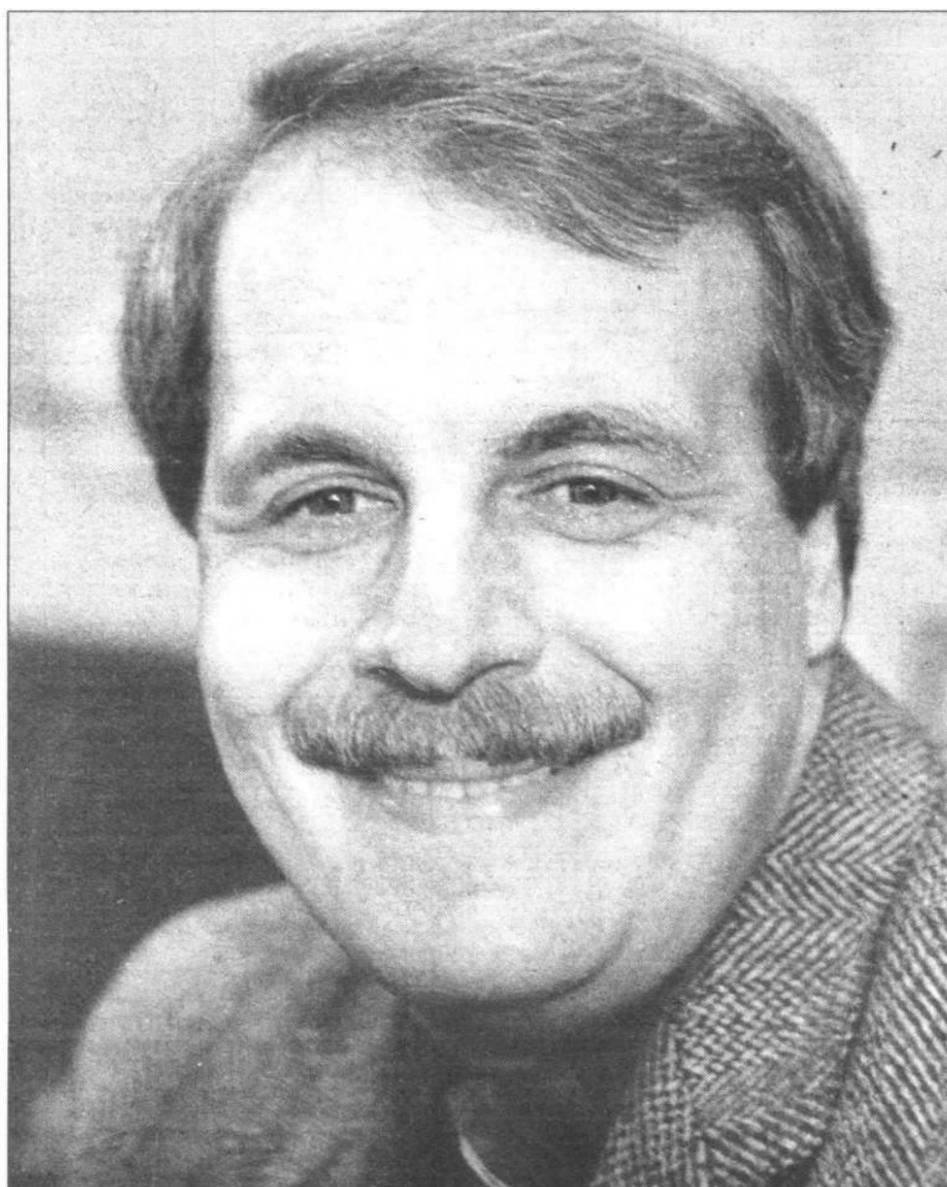
Аграрии и примыкающие к ним независимые депутаты — это не политическая фракция, способная взять на себя ответственность за происходящее в республике. Причина — отсутствие хоть какой-то политической доктрины. И «опозиция в парламенте» — это тоже понятие, введенное журналистами. На деле в руководящих структурах парламента есть представители всех фракций. Более того. Потерпевший поражение Народный фронт оставил своих людей в парламентских структурах. Неудивительно поэтому, что на здравый смысл в парламенте накануне возможного принятия конституции рассчитывать не приходится. Скорее всего и конституция принята не будет.

Исход осенней XII сессии парламента Молдовы предрешен. Единственный «безмятежный» человек, не реагирующий на события — это президент Мирча Снегур. Он заинтересован в роспуске этого парламента, который не поддерживает ни одно из его предложений, будь то подписание соглашения с СНГ или принятие компромиссного решения по Приднестровью или Гагаузии. Снегур, получивший дополнительные полномочия сроком на один год, спокоен.

Он может издавать указы законодательного характера, то есть те же, что и парламент, проводить реорганизацию в высших органах исполнительной власти, назначать и освобождать членов правительства. А ведь до сих пор парламент так крепко держал его в руках, что, сидя у постели этого хронического паралитика, Снегур не мог сделать ни одного движения. Теперь, получив свободу действий, президент надеется обойтись без опеки большого.

# ВАСИЛИЙ ЛИПИЦКИЙ

**С председателем  
исполкома  
«Гражданского союза»  
Василием ЛИПИЦКИМ  
беседует обозреватель «МН»  
Татьяна ЯХЛАКОВА**



**В** созвездии эпатажных политиков постперестройки Василий Липицкий фигура обманчиво индифферентная. Ни одного сколько-нибудь крупного скандала, умение даже сидя в президиумах держаться в тени — все работает на образ «второго» человека. Однако все регалии при нем: в науке — докторская, в миру — первые партийные чины. И если Руцкой и Вольский — знамя ГС, то Липицкий — его движущая пружина.

**МН:** С точки зрения «демократической ответственности» у вас чудовищная биография: история КПСС, институт марксизма-ленинизма, ЦК компартии Полозкова...

— Меня еще и комсомольским секретарем избирали.

**МН:** Вы честолюбивый человек? Хотелось вам «делать карьеру»?

— Я всегда испытываю неприятное ощущение, когда, как мне кажется, знаю, что нужно делать, но не имею рычагов, чтобы влиять на процесс. Вот в этом смысле — иметь больше рычагов — наверное, честолюбивый. Что же касается внешних атрибутов карьеры — скорее нет. Теневая роль меня, может быть, даже больше устраивает.

**МН:** Вы не депутат, не лидер парламентской оппозиции. Откройте секрет: почему у вас в «Белом доме» отдельный кабинет?

— Дело фракции, как использовать выделенные помещения. Она может предоставить их в том числе и экспертам.

**МН:** В этом качестве вы и проводите столько времени в Верховном Совете?

— Сегодня легитимные рычаги воздействия на власть, которые есть у партий — это парламент. Но в нашем парламенте еще нет тех механизмов, которые существуют в европейских. Мы стараемся их имитировать, иной раз даже в чисто дидактических целях.

**МН:** «Гражданский союз» тоже своего рода имитация коалиции?

— Не вижу другого способа построить демократическую систему, как начинать что-то делать. Феномен «Гражданского союза» объясняется тем, что мы ответили на общественную потребность в нормальных, конструктивных политических силах. Косвенно это подтверждает информационный бум вокруг ГС. Наша аналитическая группа на протяжении года фиксировала ежемесячно не менее 200 публикаций, посвященных ГС. Все это вызвало завывающие ожидания. Был момент, когда всем казалось, что ГС вот-вот окажется у власти. Теперь наступило разочарование, и только ленивый не скажет: ГС развалился, ГС фикция... На самом деле не было ни особого взлета, ни катастрофического развала: все шло достаточно плавно и даже с некоторым развитием.

**МН:** Почему ГС не удалось наладить сотрудничество с президентом?

— Возможно, потому, что мы претендовали на роль партнеров. От встреч с Ельциным каждый раз оставалось впечатление: идет разговор если не с полным, то близким к этому взаимопониманием. Но как объяснить то, что следовало дальше, я не знаю. То ли это просто блестящая актерская игра — но зачем? То ли очень высокая степень несамостоятельности.

**МН:** ГС относит себя к центристским силам, но ищет союзников не среди реформаторов-либералов, а среди социалистов и коммунистов...

— Центризм — не геометрическое понятие, предполагающее равноудаленность от всех

„... теневая роль меня, может быть, даже больше устраивает...“

флангов. Его содержание определяется основными тенденциями развития общества. Сегодня главная из них — либерализация, процесс тотального разгосударствления собственности. На фоне этой тенденции центристские позиции лежат где-то между социально-либеральными и социал-демократическими.

**МН:** Что же тогда помешало вам весной создать коалицию с левыми партиями?

— Коалиционное соглашение подписали более сорока организаций. Однако такая широкая коалиция может требоваться только для выборов. Выборы же, казавшиеся весной близкими, отодвинулись. Фальшарт в такой ситуации грозил неприятностями. Поэтому по общему согласию мы заморозили этот процесс.

**МН:** Полагаю, вы держите в уме не только парламентские, но и президентские выборы. И, вероятно, пытаетесь договориться о кандидатах на этот пост. Речь, очевидно, идет об Александре Руцком?

— Эти вопросы обсуждались, но точки над и пока не расставлены. Мы исходим из того, что сначала будут парламентские выборы. При таком прогнозе вопрос о кандидатуре президента — а кандидат у предвыборного блока должен быть, разумеется, один — является пометкой. На выборах в парламент вполне могут объединиться партии и движения, имеющие близкие программы, но разные позиции по персональным вопросам. Скажем, Вольского и Скокова трудно представить в одной команде. Но Союз промышленников и Федерация товаропроизводителей имеют одинаковые задачи и необходимости конкурировать на выборах в парламент у них нет.

**МН:** И все же каковы шансы Руцкого?

— Если исключить Бориса Ельцина, у которого по-прежнему самый большой электорат, то Александр Руцкой сегодня, безусловно, кандидат номер один. Россия все еще охотнее пойдет за новым харизматическим лидером, чем, скажем, за интеллектуалом или прагматиком.

**МН:** Но вы наверняка думаете о возможных «дублерах».

— Скажем так: у нас есть основания считать, что уровень ожиданий Григория Явлинского достаточно оправдан. Думаю, большой потенциал у Скокова и Вольского.

**МН:** Вас не смущает, что Руцкого на выборах могут поддержать ортодоксальные коммунисты и национал-патриоты?

— Если бы я участвовал в избирательной кампании какого-то деятеля, любая поддержка только бы радовала. Кто из политиков может позволить себе сказать: вы мне не нужны, вы меня не поддерживайте? Думаю, вас больше беспокоит другое: так называемое «смыкание» Руцкого с этими силами. Могу определенно сказать: Руцкой никогда не будет с ними. Движение с их стороны понятно: там нет лидеров, привлекательных для населения.

**МН:** Президент уже окончательно отказал в доверии своему «вице». Почему Руцкой не уходит в отставку?

— И что это даст, чтобы изменить обстановку?

**МН:** А что дает должность вице-президента?

— То, что его голос все слышат. Что он может влиять на политику хотя бы путем формирования общественного мнения.

**МН:** Вольский не приближен к Ельцину, однако его голос тоже все слышат. Как и голос Зюганова, кстати. Но если свести их вместе, получится команда из лебеда, рака и щуки.

— Конечно, нормальная политическая система должна исключать подобные коалиции. Но у нас она не нормальная... На выборах президента существовала не объявленная, но очевидная коалиция. Руцкой был ее полноправным участником и принес Ельцину голоса людей, которые иначе бы за него не голосовали. Однако после избрания он так и не стал равноправным партнером по коалиции. И в какой-то момент решил, что обязанности перед избирателями выше, чем командная логика.

**МН:** Это не мешает вице-президенту следовать логике другой команды. Его доклад о коррупции бьет исключительно по одной стороне, словно коррупционна только исполнительная власть.

— У законодателей возможности совершенно иные. Материальными ценностями распоряжается все-таки исполнительная власть. Разговоры о том, что Руцкой своей подписью может перекинуть миллионы долларов с одного счета на другой — даже не научная фантастика. В это может поверить только человек, не знающий технологии власти. Он подписывал действительно безумное количество бумаг, но все его резолюции начинались со слова «Прошу...» Потому что у него нет никаких полномочий, он никогда ничем не распоряжался.

Деятельность вице-президента на посту руководителя межведомственной комиссии по борьбе с коррупцией тоже обросла легендами. Никаких специальных следственных действий комиссия не вела. Ее задача — получить и сопоставить материалы, которые разрозненно находились в министерстве безопасности, МВД, в прокуратуре. Поэтому смешны претензии: почему Руцкой не передал материалы в прокуратуру? Они оттуда к нему пришли.

**МН:** В свое время ваша партия объявила себя наследницей КПСС. И сделала это, как было заявлено, чтобы на законных основаниях, через суд, вернуть народу партийные деньги. Извините за нескромный вопрос: где денежки?

— Нам не удалось довести дело до конца. Для юридической проработки вопроса были приглашены известные юристы. Но когда выяснилось, что ответчиком должен выступать российский президент, так как он был автором указа о роспуске КПСС, мы решили искам ходу не давать — в связи с нежелательными политическими последствиями. После решения Конституционного суда ситуация вообще изменилась. С одной стороны, мы можем теперь оспаривать в судебном порядке любые конкретные партийные счета, помещения и пр. С другой — у нас нет оснований утверждать, что, скажем, на то или иное здание мы имеем больше прав, чем компартия РФ или РКРП.

**МН:** А зарубежные аватары? Никто о них уже не вспоминает?

— Требовались определенные шаги со стороны президента, МИДа, других официальных органов. Мы не нашли с их стороны понимания. Возможно, в какой-то степени это объяснялось похолоданием в отношениях президента с вице-президентом. Тем временем наши зарубежные коллеги, которые занимались этим делом, предупреждали, что внимание к зарубежным аватарам проявляют многочисленные визитеры. Думаю, сейчас все это имеет уже совершенно иную конфигурацию, чем в конце 1991 года, и проблема вообще уходит в разряд неразрешимых.

**МН:** А фонд «Возрождение» к чему не причастен? Говорят, он связан с фирмой «Сибабеко», которая занималась, помимо прочего, перекачкой партийных денег.

— Название фирмы и имя ее владельца я лично впервые услышал по телевидению. И очень сомневаюсь, что такие финансовые операции можно было проделать скрытно. Что касается фонда, то слухи о его возможностях всегда носили преувеличенный характер. Когда президентом «Возрождения» был Борис Ельцин, фонд получил серьезные налоговые и таможенные льготы. Это привлекло к нему немало коммерческих структур. Были задуманы грандиозные социальные программы. Однако после того как Ельцин передал руководство фондом Руцкому, все льготы постепенно были отменены. Уже в конце 1991 года его руководители жаловались на полное безденежье. И только в самое последнее время дела, как я слышал, несколько улучшились. Но это происходило уже без участия Руцкого, который руководил фондом всего несколько месяцев.

**МН:** Похоже, точку в деле о коррупции поставят не комиссии, а выборы. «Гражданский союз» всегда был сторонником их досрочного проведения. Если съезд отклонит последние инициативы президента, и тот объявит выборы своим указом, поддержит ли ГС Бориса Ельцина?

— Разговоры о том, как поведет себя съезд, из области предположений. Издание же такого указа по действующей конституции означает немедленное отрешение президента от должности. Поэтому подписать его можно, но нельзя реализовать. После такого шага вопроса поддерживать или не поддерживать просто не будет — все пойдет по другому сценарию. Поэтому надо искать легитимные пути.

## ДОСЬЕ «МН»

Липицкий Василий Семенович родился в 1947 г. в Москве. Окончил истфак МГУ по специальности «История КПСС», три года работал в центральном штабе студенческих строительных отрядов. Затем вернулся в университет сначала научным сотрудником, потом зав. отделением факультетской социологической лаборатории. В 1983 г. был приглашен в Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, где позже заведовал сектором проблем современной истории. В 1989 г. защитил докторскую диссертацию «Проблемы стимулирования созидательной деятельности». Весной 1990 г. баллотировался в народные депутаты России, но проиграл кандидатуру от «ДемРоссии». В том же году был избран членом ЦК компартии РСФСР как представитель Демплатформы. Исключен из партии 6 августа 1991 г. вместе с Александром Руцким «за деятельность, направленную на раскол КПСС». Стоял у истоков формирования Демократической партии коммунистов России, которая после августовского путча стала называться Народной партией свободной России (НПСР). Ныне — председатель правления НПСР и председатель исполкома «Гражданского союза». Место работы — Институт социально-политических исследований РАН, заместитель директора. Жена врач, работает в институте кардиологии. Дочь студентка, сын школьник.

# РУССКО-АМЕРИКАНСКАЯ БИРЖА "RUSAMEX"

## ПРЕДЛАГАЕТ ПОСТАВКИ В СНГ СЛЕДУЮЩИХ ТОВАРОВ:

	Описание	Спецификация	Упаковка/Маркировка	Кол-во в контейнере	Страна - произв.	Мин. кол-во	Срок поставки	Условия поставки	Цена
0011	Сахар	White Granul. Sugar Grade A	Polarization 99.8%	50kg Poly- jute bgs	S. America	12,500MT	30-40d-shpmt	CIF St.Petersburg	\$289+/-/MT
0011	Сахар	White Refined Sugar EEC №2	Polarization 99.8%	50kg Poly- jute bgs	EEC	2,000MT	20 days	CIF Klaipeda	\$325+/-/MT
0011	Сахар	White Granul. Sugar Grade B	Polarization 98.6%	50kg Poly- jute bgs	S. America	12,500MT	30-40d-shpmt	CIF St.Petersburg	\$279+/-/MT
0011	Сахар	White Granul. Sugar Grade E	Polarization 96%	50kg Poly- jute bgs	S. America	12,500MT	30-40d-shpmt	CIF St.Petersburg	\$246+/-/MT
0016	Растворимый кофе	100% instant coffee	"New York Blend"	200gr met. tins	USA	3 cntnr	35-40 days	CIF St.Petersburg	\$1,10
0016	Раст. кофе "Касик", "Пеле"	100% instant coffee	"CACIQUE" & "PELE"	200gr met. tins	Brazil	3 cntnr	45-60 days	CIF St.Petersburg	\$1.18
0018	Какао в зернах	Cocoa Beans	92beans per 100gr, Moist 8%	62-70kg New Gummy Bags	Indonesia/Domin.Rep	7,000MT	45-65 days	CIF St.Petersburg	\$1,150/MT
0018	Какао порошок	Cocoa Powder	Fat 10-12%	25 kg paper bags	Indonesia	90MT	35-45 days	CIF St.Petersburg	\$765/MT
0021	Чай	South India Black Tea	Ortodox BOP	250 Gr	India	2 cntnr	30-40 days	CIF St.Petersburg	\$2.00/1 Kg
0021	Чай	South India Black Tea, Conoor	CTC BOP	250 Gr	India	2 cntnr	30-40 days	CIF St.Petersburg	\$1.98/ 1 Kg
0021	Чай	Sri Lankan Tea	BOP	250 Gr	Sri Lanka	1 cntnr	30-40 days	CIF St.Petersburg	\$1.80/ 1 Kg
0030	Спирт	Spirits "American Royal"	96%	11 Plstc bottle/clr lbl	Brazil	3 cntnr	20-25d-shpmt	CIF St.Petersburg	\$1.03
0030	Спирт	Spirits "Royal Holiday"	96%	11 Plstc bottle/clr lbl	USA	3 cntnr	40-50 days	CIF St. Petersburg	\$1.10
0030	Спирт	Spirits "Royal"	96%, 11 Green Glass bottle, metal cap	15,840/ 40 ft cntnr	EEC	3 cntnrs	2-4 weeks	CIP Moscow	\$1.17
0033	Водка "Россия"	Vodka "Rossia"	40% Alc, 11 White Glass bottle, metal cap	15,840/ 40 ft cntnr	EEC	3 cntnrs	2-4 weeks	CIP Moscow	\$0.98
0030	Ликер "Амаретто"	Liquor "Amaretto"	21% Alc	0,7L Glass Bottle	EEC	3 cntnrs	2-4 weeks	CIP Moscow	\$1.13
0040	Пиво	Beer "OM Genuine Draft"	alc. 4.5%	24 (355ml) cans/case	USA	2 cntnrs	14d-shpmt	CIF St. Petersburg	\$5.15/case
0040	Пиво	Continental Premium Lager	alc. 3.0%	24 (330ml) cans/case	EEC	5x20' cntnr	21-30 days	CIF St. Petersburg	\$5.12/case
0041	Прохладительные напитки	Cola, Orangeade, Lemonade		6 Plastic 1.5L/case	Holland	7x20' cntnr	21-30 days	CIF St. Petersburg	\$0.60/bottle
0043	Растительное масло	Vegetable Oil	Fully Refined	4x5 Ltr. per case	Holland	3 cntnrs	2-3 weeks	C&F Moscow	\$0.81 per 1 L
0043	Оливковое масло	Olive Oil	Fully Refined	12x1 Ltr. per case	Greece	3 trucks	20-25 days	CIF Odessa	\$1.74 per 1 L
0043	Подсолнечное масло	Sunflower Oil	Fully Refined	15x1 Ltr. per case	Holland	3 trucks	20-25 days	CIF St.Petersburg	\$0.91 per 1 L
0044	Мargarin	Margarine	Table, 82% fat	12.5Kg per crtn	EEC	3 trucks	2-3 weeks	CIF St.Petersburg	\$760 / MT
0044	Мargarin	Margarine	Table, 82% fat	20x500Gr per crtn	EEC	3 trucks	1-2 weeks	CIF St.Petersburg	\$998 / MT
0045	Масло	Butter	Unsalted Sweet Cream	25 Kg CRT	EEC/USA	1,000 MT	30-45 days	C&F St.Petersburg	\$1250 / MT
0057	Курица	Fresh Frozen Chicken, Non Broilers, Grade "A"		poly-bags 800-110Gr, 8-12 pcs/carton	EEC	500 MT	Oct/Novem.	C&F Moscow	\$990 / MT
0057	Куриные ноги	Fresh Frozen Chicken Leg Quarters, Grade "A"		35-45 per box (40Lb)	USA	500 MT	Novem.	C&F St.Petersburg	\$1000 / MT
0057	Куриные ноги	Fresh Frozen Chicken Leg Quarters, Grade "A"		35-45 per box (40Lb)	USA	5,000 MT	Novem.	C&F St.Petersburg	\$780 / MT
0060	Мясные консервы	Canned meat	Pork in Juices	12 tins x 1.812 Kg/case	EEC	4 trucks	2-4 weeks	CIP Moscow	\$1.16 per KG
0060	Мясные консервы	Canned meat	Beef in Juices	12 tins x 1.812 Kg/case	EEC	4 trucks	2-4 weeks	CIP Moscow	\$1.28 per KG
0060	Мясные консервы	Canned meat	Beef in Juices	24 tins x 440 Gr/case	EEC	4 trucks	2-4 weeks	CIP Moscow	\$1.55 per KG
0061	Консерв. сосиски	Hot Dog Sausages; 420Gr (Drained Wght: 6pcsx30Gr or 8pcsx22.5Gr), Dutch/Engl. label		47,500 tins per truck	EEC	3 trucks	3-4 weeks	CIF St.Petersburg	\$1.90 per KG
0060	Мясные консервы	Canned meat	Pork Luncheon Meat	24 tins x 340 gr per case	Denmark	3 cntnrs	1-2 weeks	CIF St.Petersburg	\$0.5 / tin
0061	Сухой суп	Dry Soup	Noodles, Chicken, Beef	8oz/85gr 24bags/case	USA	4 cntnr	20d shpmt	CIF St.Petersburg	\$0.21
0062	Салами	Danish Red Salami	Smoked, Vacuum	10 x 900 gr per cartn	Denmark	3 cntnrs	1-2 weeks	CIF St.Petersburg	\$2.99 per Kg
0064	Бульонные кубики	Bouillon Cubes	Chicken/Beef etc.	12x10GrPacks, 18packs/case	EEC	120'cntnr/truck	2-3 weeks	CIP Moscow	\$0.635/pack
0065	Черный перец	Whole Black Pepper	Size - 1 MG	1Kg Consumer Packs	India	2 cntnr	30-40 days	CIF Odessa	\$1.98/Kg
0066	Кетчуп	Ketchup		12x300Gr Plastic Bttl. per case	EEC	2x20'cntnr/truck	2-3 weeks	CIP Moscow	\$0.63/bottle
0070	Консерв. ананас. дольки	Pineapple Slice in N/J		24x20 oz per crtn	Thailand	1 cntnr	30-45 days	C&F St.Petersburg	\$0.54 per can
0071	Порошковый сок консерв.	Dry Juice Concentrate	1Kg = 23 liters	20 Kg Bags	S. America	1 cntnr	2wks-shpmt	CIF St.Petersburg	\$3.25/Kg
0080	Детское питание	Infant Formula (Powder)	from birth to 12 months	10x500 Gr tins per case	Finland	3 cntnr/truck	2-4 weeks	CIF St.Petersburg	\$1.41 per tin
0080	Детское питание	Infant Formula (Ready-to-feed)	from birth and up	18x200 Gr packs per case	Finland	3 cntnr/truck	2-4 weeks	CIF St.Petersburg	\$0.38 per pack
0080	Детское питание	Apple Porridge	from 5 months	5x420 Gr jars per case	Finland	3 cntnr/truck	2-4 weeks	CIF St.Petersburg	\$2.02 per tin
0080	Детское питание	Apple - Carrot	from 3 months	12x135 Gr jars per case	Finland	3 cntnr/truck	2-4 weeks	CIP Moscow	\$0.38 per tin
0080	Детское питание	Chicken & Vegetables	from 5 months	12x135 Gr jars per case	Finland	3 cntnr/truck	2-4 weeks	CIF St.Petersburg	\$0.35 per tin
0304	Ацетаминофен	Acetaminophen, Non-Aspirin Pain Reliever, 325mg, Certificate Att		100 Tab./bottle	USA	2 cntnrc	40 days	CIF St.Petersburg	\$0.90 per Bttl
0304	Аспирин	Aspirin	325mg, Certificate Att.	100/Bttl (1,000/Bttl avlbl)	USA	2 cntnrc	40 days	CIF St.Petersburg	\$0.51 per Bttl
0101	Сигареты пр-во США	Marlboro	83 mm, Hard Pack, Red	Made in USA	USA	1000 MC/Truck		Кроме Литвы и Эстонии	\$222 per MC
0101	Сигареты пр-во США	Benson & Hedges	84 mm, Hard Pack	Made in USA	USA	1000 MC/Truckload		Кроме Литвы и Эстонии	\$181 per MC
0101	Сигареты пр-во США	Bond Street	KS 84 mm, Soft Pack	Made in USA	USA	1000 MC/Truckload		Кроме Литвы и Эстонии	\$90 per MC
0101	Сигареты пр-во США	L&M	84 mm, Hard Pack	Made in Americas/Europe	USA	1000 MC/Truckload		Кроме Литвы и Эстонии	\$106 per MC
0101	Сигареты пр-во США	Camel Filter	KS 84 mm, Soft Pack	Made in USA	USA	1000 MC/Truck	2-3 weeks	CIF St.Petersburg	\$198 per MC
0101	Сигареты пр-во США	Winston	79 mm, Hard Pack	Made in USA	USA	1000 MC/Truck	2-3 weeks	CIF St.Petersburg	\$208 per MC
0101	Сигареты пр-во США	Salem	79 mm, Hard Pack	Made in USA	USA	1000 MC/Truck	2-3 weeks	CIF St.Petersburg	\$208 per MC
0101	Сигареты пр-во США	More	120 mm, Soft Pack	Made in USA	USA	1000 MC/Truck	2-3 weeks	CIF St.Petersburg	\$218 per MC
0101	Сигареты пр-во США	Magna	KS 84 mm, Soft Pack	Made in USA	USA	1000 MC/Truck	2-3 weeks	CIF St.Petersburg	\$93 per MC
0103	Сигареты пр-во Швейц.	Monte Carlo	KS 84 mm, Soft Pack	Made in Switzerland	Switzerland	2 trucks	2-3 weeks	CIF St.Petersburg	\$93 per MC
0103	Сигареты пр-во Швейц.	Winchester	KS 84 mm, Soft Pack	Made in Switzerland	Switzerland	2 trucks	4-5 weeks	CIF St.Petersburg	\$88 per MC
0103	Сигареты пр-во Колумбия	Gales	Soft pack 80 mm	Samples of lbls avlbl	Colombia	2 cntnr	25-30 days	CIF St.Petersburg	\$52.73 per MC
0103	Сигареты пр-во Колумбия	Hidalgos	Soft pack 80 mm	Samples of lbls avlbl	Colombia	2 cntnr	25-30 days	CIF St.Petersburg	\$52.73 per MC
0103	Сигареты	Washington	Full Flavor, Soft pack 85 mm	Samples of lbls avlbl	Asia	3 cntnr	35-40 days	CIF St.Petersburg	\$52 per MC
0103	Сигареты	Common	Full Flavor, Soft pack 73 mm	Samples of lbls avlbl	Asia	3 cntnr	35-40 days	CIF St.Petersburg	\$42 per MC
0401	PC-AT-286/287-20 MHz, 1Mb RAM, 40 Mb HDD, 2FDD, VGA 14", 220v, Cyrillic, Mouse		Manufactured in USA		USA	50	2-3 weeks	CIF St.Petersburg	\$735.00
0401	PC-AT-386-33MHz, 1MbRAM, 40Mb Hdd, 2FDD, VGA 14", 220v, Cyrillic, Mouse		Manufactured in USA		USA	100	2-3 weeks	CIF St.Petersburg	\$745.00
0401	PC-AT-386SX-33MHz, 2Mb RAM, 80Mb HDD, 2FDD, VGA 14", 220v, Cyrillic, Mouse		Manufactured in USA		USA	50	2-3 weeks	CIF St.Petersburg	\$840.00
0401	PC-AT-386/387-40MHz, 64K csh, 4Mb RAM, 80Mb HDD, 2FDD, VGA14", 220v,Cyrillic, Mouse		Manufactured in USA		USA	50	2-3 weeks	CIF St.Petersburg	\$1040.00
0402	Notebook 386SX-25MHz, 2 Mb RAM, 40Mb HDD, 3.5"FDD		Manufactured in USA		USA	50	2-3 weeks	CIF St.Petersburg	\$830.00
0406	Wide Carriage Dot Matrix Printer SHINVA CPF-136RA	9 pin, 220v, Cyrillic	Made in Japan	320 per 40' cntnr	Japan	320	30-40 days	CIF St.Petersburg	\$148.00
0408	Laser Printer Panasonic 4410	110V 5p/p/m	Made in Japan		Japan	20	2-3 weeks	CIF St.Petersburg	\$590.00
0601	TV Set (PAL/SECAM, 220v)	JVC21", Mod.C-211EE	individual	150/20ft cntnr	Japan	1 cntnr	30-45 days	CIF St.Petersburg	\$378.00
0601	Телевизоры	TV set (PAL/SECAM, 220v)	PEACOCK KQ51-38-3	individual	China	1 cntnr	40-60 days	CIF Moscow	\$173.00
0506	Ксерокс	Copier SHARP Z-52 (rfrbsh)	110 V without crtdg	individual	Japan	50	2 weeks	CIF St.Petersburg	\$350.00
0506	Ксерокс	Copier SANYO sft 50	110/220/ with crtdg	individual	Japan	50	2 weeks	CIF St.Petersburg	\$560.00
0518	Тел. для дал. расстояний	Long Range Cordless Telephons	CT-3000, up to 70 Km	individual	Japan	100	30 days	CIF St.Petersburg	\$650.00
0610	Видеокассеты	Video Tape	E180, Lisenced by JVC	individual	Hong Kong	3 cntnr	45 days	CIF St.Petersburg	\$1.10
0610	Видеокассеты	Video Tape	E180	individual	China	3 cntnr	55 days	CIF St.Petersburg	\$1.00

### ЗАЯВКА на приобретение товара на Русско-Американской Бирже RUSAMEX

(заполните по приведенной форме и отправьте в Москву по факсу 200-17-30)

Company (Название компании)		Address (Адрес)			Telephone (Телефон)	FAX (Телефакс)	Contact Name (ФИО)
Номер в бюллетене	Наименование и описание товара	Количество	Условия поставки и пункт назначения	Способ оплаты, "Леттер оф кредит", аккредитив, предоплата и т.д.	Местонахождение денег для оплаты (страна, город, банк)	Специальные условия, рекомендации	Требуемая дополнительная информация

### ОПЛАТА ПРИНИМАЕТСЯ В ДОЛЛАРАХ США и в РУБЛЯХ

При покупке товаров в больших количествах предоставляются скидки. Цены, указанные в Бюллетене, включают в себя комиссионное вознаграждение Биржи. На отдельные виды товаров цены могут быть изменены. Для приобретения товаров, указанных в Бюллетене, просим отправить по факсу или по почте заполненную "Заявку на приобретение товара".

По вопросам заключения контрактов обращаться по телефону в Москве 200-17-30.

Адрес: 103829 ГСП, Москва, ул.Тверская 16/2 "RUSAMEX"

ЗЕРНО

# ГОД УРОЖАЙНЫХ ПРОГНОЗОВ

Урожай зерна будет ниже, а импорт — выше, чем это предсказывалось в официальных прогнозах. Однако важнее всего то, что в 1993 году были упущены благоприятные возможности, сложившиеся в России для создания реального зернового рынка.

Согласно официальной оценке, Россия в нынешнем году должна была установить абсолютный рекорд по сбору урожая. До сих пор наивысший результат был достигнут в 1990 году — 116,6 млн. тонн в чистом весе. А теперь, согласно недавним заверениям вице-премьера Александра Заверухи, ожидалось 120–125 млн. тонн. Но уже ясно, что вес «не взят». По последним оценкам, сбор зерновых составит 104–105 млн. тонн. Это даже меньше, чем в прошлом году (106,9 млн. тонн).

Несмотря на хороший старт уборки, урожайность стала быстро снижаться. Это объяснимо, поскольку посевная закончилась с опозданием (степень готовности техники была очень низкой), к тому же затяжные дожди тоже внесли коррективы, вырвали потери зерна. Затянувшаяся уборочная кампания ведет к тому, что, во-первых, снижается качество зерна (в основном идет слабая и мягкая пшеница, очень мало собирают пшеницы сильных и ценных сортов). Во-вторых, теперь соответственно запаздывают и посевы озимых зерновых.

Тем не менее урожай этого года все равно можно признать достаточно высоким. Однако недостаточным, чтобы оправдать другой официальный прогноз, принадлежавший на этот раз премьеру Виктору

портные ресурсы Казахстана, получившего хороший урожай, составят, вероятно, 8–9 млн. тонн. Причем он наш должник, и зерно может стать формой частичной оплаты долгов. Поэтому, даже если бы в России произошел срыв во внутренних закупках, она имеет возможность подстраховаться казахстанским зерном.

Однако наибольшее внимание привлекает сейчас именно внутренняя закупочная кампания. Схема тут претерпела изменения: раньше все закупленное зерно шло в госфонды и оттуда уже распределялось по регионам (то же самое происходило с импортными поставками). Теперь существует федеральный фонд (он обеспечивает нужды крупнейших городов, «бесхлебных» регионов, армии и т.д.) и региональные фонды, закупки в которые ведутся на местах. В этом году в федеральном фонде собираются аккумулировать около 30 млн. тонн зерна (11,8 млн. тонн — закупки внутри страны, 18,2 млн. тонн — импорт), в региональных — еще 20 млн. тонн, то есть всего 50. Остальное должно остаться в хозяйствах.

После долгих дискуссий государство установило закупочную цену на уровне 60 тыс. рублей за тонну зерна. Такова была объявленная цена на июль. Кроме того, каждый месяц она должна была индексироваться

за собой целую цепочку подорожаний. И, выходит, чем успешнее пройдет закупочная кампания, построенная на таких принципах, тем выше окажется очередной виток инфляции.

Во-вторых, согласившись на подобные условия, но не имея достаточных финансовых ресурсов для их выполнения, государство еще раз подорвет доверие к себе со стороны производителей.

В-третьих, искусственно поддерживается завышенная рентабельность производства зерна (она достигает уже 400–500 процентов). Однако в других секторах сельского хозяйства положение значительно хуже, например в животноводстве. По сравнению с зерном другие виды производства оказываются относительно невыгодными, что может изменить структуру посевов. Из-за неестественно высокой рентабельности зерно начнут выращивать там, где для этого нет объективных условий — допустим, в Новгородской или Вологодской областях. Вместо того чтобы развивать там молочное скотоводство, начнут сеять рожь, пшеницу, получая мизерные урожаи и продукцию низкого качества. И все это будет «окупаться» завышенными, нерыночными ценами, которые сумели протолкнуть лоббисты. Получается, что если бы нашлись свои лоббисты и у производства бананов, то при нормальных ценах, установленных за счет казны, их бы стали выращивать в парниках на Крайнем Севере. Таким образом, мы собственными руками создаем противоестественную для своих условий структуру аграрного производства.

В-четвертых, в проигрыше в конечном счете окажутся и сами производители зерна. Загнав цены на уровень, близкий к мировому, они обрели правительство на роль хронического должника. Задолженность государства по закупкам неуклонно нарастает и достигла уже примерно 800 млрд. рублей. И производители недополучают живые, реальные деньги, которые они могли бы давно получить при продаже своего зерна по рыночным (биржевым) ценам. Кроме того, из-за всеобщего повышения цен, во многом спровоцированного зерновыми лоббистами, весьма скоро производители зерна сами столкнутся с резко возросшими ценами на средства производства, в первую очередь на комбикорма.

В итоге проиграли все стороны. Рост закупочных цен не только стал мультипликатором роста цен на продовольственные товары и корма, но и провоцирует эскалацию роста зарплат и дотаций потребителям (по оценкам «СовЭкон», в ближайшие два месяца инфляция составит 25–30 процентов в месяц).

Однако вся эта ситуация отнюдь не была неизбежной, напротив, она возникла во многом искусственно. Именно нынешний год был весьма благоприятным по своим возможностям для формирования в России зернового рынка. Во многих хозяйствах остались нераспроданные запасы зерна еще урожая прошлого года. В сочетании с нынешним неплохим урожаем это могло привести к формированию массового предложения зерна как рыночного, биржевого товара. Мы могли не опасаться перехода на свободные рыночные цены на зерно, а государство могло формировать свои фонды, выступая покупателем на рынке. Вместо этого наше зерновое хозяйство оказалось во внерыночном режиме, а государство по-прежнему выступает покупателем-монополистом.

В итоге мы получили противоестественную для нормального рынка, но логичную для нерыночной экономики ситуацию: хлеба имеем вроде бы в достатке, а цены на него растут с повышенной скоростью. Это, кстати, наглядный пример на известную тему: что, мол, главное — «рост производства», а остальное к нему приложится.

**Андрей СИЗОВ,**  
руководитель экспертно-консультационного центра «СовЭкон»

ОРУЖИЕ

# КАРТИНКИ С НИЖЕГОРОДСКОЙ ВЫСТАВКИ

**Завершилась главная выставка года Нижегородской ярмарки «Вооружение, военная техника, конверсия», ставшая, по уверениям руководства Роскомоборонпрома, и главной витриной достижений российского ВПК.**

Восемь главных управлений могучего ведомства, 250 крупнейших производителей судостроительной, радиоэлектронной, авиационной, ракетно-космической и прочей техники, десятки КБ и НИИ представили все, чем готовы не только «ответить на вызов любого агрессора», но и торговать на цивилизованном рынке.

Итог пяти сентябрьских дней: по конверсионной продукции сделок заключено на 60 миллиардов рублей и 500 миллионов долларов, по военной — тайна сия велика есть. Говорят, тоже были контракты, но стороны решили не обнародовать сделки. Их право. Но, думаю, что много мы тут не заработали.

«Конверсия требует огромных средств (порядка 150 миллиардов долларов), мы их уже оплачиваем повальным снижением уровня жизни, поэтому вопрос, торговать или не торговать оружием, больше не стоит», — сказал перед открытием выставки советник Президента РФ по вопросам конверсии Михаил Малей. На такой вот ноте и была разрезана ленточка Нижегородской выставки. Сделал это вице-премьер РФ Александр Шохин.

Побывать в Абу-Даби, где наш ВПК впервые так открыто, масштабно и... безрезультатно вышел на рынок, мне не довелось, но специалисты, видевшие ту и другую выставку, про Нижегородскую говорят, что устроена она скорее для начальства, чем для серьезных торгов (ждали Ельцина, дождался Рущкого). А по наблюдениям, больше всего экспозицией остались довольны ветераны Великой Отечественной и мальчишки.

С 35 проц. мирового объема продаж оружия в 1988 году мы скатились к 11 проц. в 1992-м и склонны винить в этом политиков, напиривших «вредных» решений, американцев, якобы насильно заместивших нас на рынках. Виним и наши внешнеторговые организации: «Товар хорош, да коробейники никудашные», — прокомментировал прошлогодние итоги их деятельности один высокопоставленный чин из военных. Но при этом почему-то забываем: время распределения оружия по армиям Варшавского договора и раздача его за политические векселя прошло. Мы вступили в рынок со свободой выбора и очень жесткими условиями.

Характер последних войн (Ближний Восток, Фолкленды, Персидский залив) показывает, что побеждает особо маневренное, высокоточное и экономичное оружие. А что выкатил на Нижегородскую ярмарку, пытаюсь сделать ее своей главной витриной, российский ВПК? За рядом изъятий (танка Т-80, например) — то же, что и в Абу-Даби, где мы якобы показали себя лучше других, но так и не продали ни единого ствола. Из авиации — серию МИГов, вызывающих интерес, но, увы, не имеющих сбыта, из тактического оружия — ракетные системы залпового огня «Ураган» и «Смерч», из оперативного — зенитно-ракетные комплексы «Бук» и «Тунгуска», из высокоточного — систему С-300... Все, по словам продавцов, лучшее в мире, а на самом деле — по габаритам, весу, скорострельности, точности — вчерашний день, «поливальки», как сказал один «афганец». Многие параметры современного оружия определяются уровнем развития электроники, а его сравнить просто, доста-

точно поставить рядом, скажем, телевизоры «Рекорд» и «Panasonic», — признался в разговоре один из разработчиков С-300.

«Нам незачем возить вооружения в Абу-Даби», — заявил в Нижнем Новгороде Александр Шохин. И понять его можно было так, что дело не в проигрыше нашей техники от сравнения с аналогичной чужой, а в том, что за хорошим и сюда придет. Тогда и надо показывать хорошее. Недавно директор нижегородского авиационного завода «Сокол» Владимир Помолов говорил, что в семействе МИГов уже есть машина, способная противостоять всем нынешним новинкам европейцев и американцев. Если это не МИГ-31, то где она? Или, по сведениям мировой печати, командование ВМС США спит и видит, как заполучить нашу противокорабельную ракету «Солнечный ожог», идущую на цель со скоростью 1900 миль в час, и готово в течение 10 лет оплачивать России или Украине производство новинок, только бы продали несколько штук. И ее в Нижнем не было. Не появилось здесь и «продолжение» «Ураганов» и «Смерчей» — системы «Дамба» и «Удав». Между тем в Нижний на ярмарку пригласили 50 стран, откликнулись 30, а проявили себя как интересующиеся стороны только 13: Ангола, Болгария, Великобритания, Голландия, Индия, Китай, Куба, Пакистан, Польша, США, Швеция, Южная Корея, Япония. Последние явно ждали сенсаций.

Говорят, у всякого товара есть свой покупатель. Продают же китайцы наш старенький СКС аж в Америке, даже завод там поставили. Мы торговать пока явно не умеем. Малей, а следом и другие оборонщики, во всеуслышание бранят «Оборонэкспорт». Он, дескать, заламывает такие цены, что сразу отбивает у покупателей аппетит. Ну так если государственная контора за долгие годы не научилась ничему, кто мешает правительству хотя бы временно, на период обучения, занять ее чем-то другим? Предприятия давно сами рвутся на рынок. Недавно созданная группой оружейных заводов внешнеторговая фирма «Калашников» обеспечила учредителей заказами на два года вперед. Сейчас такую же компанию пытаются учредить нижегородские оборонщики. Документы, естественно, тонут в чиновничьих трясилах. Там боятся, что заводы с голодухи начнут вооружать потенциальных агрессоров, считая, что, кроме госчиновников, никто не умеет читать законов и правил.

Децентрализация торговли оружием и боевой техникой нужна еще и потому, что уже в ближайшее время 70 из каждых 100 предприятий ВПК будут акционированы. При искусственном сужении выхода их на рынок начнется такой разгул коррупции, что нынешний ее размах покажется игрой в фантики. Или возможен другой вариант: даже собственную армию заводы начнут снабжать лишь раскладушками, а оружие будем покупать у Китая.

Оружейный рынок, как довелось слышать от его знатоков, — один из древнейших и самых сложных, ибо средства нападения (как и защиты) непрерывно совершенствуются, а взаимоотношения людей, народов и стран все время меняются. Каждое время требует своих систем вооружения. Не зря же столь различным было отношение к увиденному ветеранов Отечественной и афганской войн. И если мы действительно хотим оставаться на этом рынке, то прежде всего надо раскрепостить участников всего процесса, разумеется, в рамках международных правил.

**Владимир ИОНОВ,**  
сборщик «МН»  
Нижний Новгород



Игорь СМЕРНОВ

Черномырдину, согласно которому Россия может уйти от импорта зерна, а точнее, сократить его до незначительной цифры в 5–6 млн. тонн в будущем году. Но это маловероятно, хотя сокращение произойдет. Импорт уже и сейчас отстает от прошлого года, к середине лета, например, поставки составляли лишь 40–45 процентов от того, что Россия ввезла за тот же период в 1992 году. Однако если мы хотим сохранить промышленное птицеводство и свиноводство, то должны будем ввезти 4–5 млн. тонн лишь кукурузы, ведь наше собственное ее производство — всего 2,2–2,5 млн. тонн. В этом году мы уже импортировали 2 млн. тонн кукурузы, и в сентябре возобновились ее отгрузки в рамках американского кредита, согласно которому почти 230 млн. долларов выделено для отправки нам 2,3 млн. тонн зерна. Если условия предоставления кредитов выгодные (а в данном случае они таковы), то почему мы должны отказываться от импорта? В целом импорт зерна, по расчетам, сократится в будущем году существенно — до 14 млн. тонн по сравнению с 24 млн. тонн в прошлом году, хотя отнюдь не настолько, как это вытекает из упомянутых прогнозов.

К этому можно добавить, что экс-

минимум на 10 процентов и сейчас составляет (в зависимости от качества) уже 70–100 тыс. рублей. По оценкам, закупочная кампания может обойтись примерно в 4 трлн. рублей.

Под давлением представителей зерновых хозяйств, взявших государство за горло, сложилась парадоксальная ситуация: государственные закупочные цены на зерно оказались выше рыночных (биржевых). А само государство не в состоянии выполнить свои завышенные обещания. Причем ему нужно не только профинансировать производителей зерна, но и потребителей. Например, перерабатывающие предприятия получают зерно по ценам ниже закупочных (то есть оно дотируется государством), однако и эти цены не могут не расти: до середины августа они получали зерно по 12 тыс. рублей за тонну, а с начала октября будут получать до 55 тыс. рублей. Естественно, повысятся и розничные цены в магазинах — до конца года в 2–2,5 раза. Поэтому предусматриваются еще и адресные выплаты на хлеб малоимущим.

Среди последствий такой ценовой ситуации надо отметить и целый ряд других. Во-первых, «зерновые» цены, без сомнения, наложатся на многие виды продукции, потянув

КРИЗИС

# ДИПЛОМАТИЯ СО ЗНАКОМ МИНУС

Даже в случае новой договоренности в Боснии бывшую Югославию может ждать новый всплеск военных действий.



ЮНИ ШТУКЛИН

На пресс-конференции в Загребе во время последнего визита в Хорватию Андрея Козырева ему был задан неудобный вопрос: «Согласны ли вы, что переговоры по урегулированию югославского кризиса, ведущиеся в течение двух лет с участием России, пока привели к нулевым результатам?» «Даже более того: сегодняшняя ситуация явно со знаком минус», — ответил министр.

Безуспешность дипломатических усилий налицо. Теперь Вашингтон вновь заявляет о возможной отмене эмбарго на поставки оружия мусульманам, а министр обороны США Лес Эспин обещает направить в Боснию подразделения НАТО. В успехе этой акции, однако, приходится сомневаться. Ведь отправка дополнительного контингента «голубых касок» (около 50 тысяч человек) потребует от ООН от 8 до 10 млрд. долларов. Кроме того, американцы, которые готовы направить примерно 25 тысяч солдат, настаивают, чтобы вторую половину предоставили союзники по НАТО из Западной Европы. Те же полагают, что они и так отправили слишком много соотечественников в Боснию (около 9 тысяч).

В свете этого опять встает вопрос об участии в миротворческих силах российских военнослужащих. Тут же ясности никакой.

В российской печати проходят сообщения о серьезных разногласиях между российскими МИД и Минобороны по этому поводу. В ответ на вопрос корреспондента «МН», существуют ли такие расхождения, Андрей Козырев ответил:

— Нет, не существуют. Речь идет о разных вещах. Военные говорят о неучастии в операциях не миротворческого, а, скорее, интервенционистского характера. Они именно это имеют в виду, когда говорят, что Россия участвовать не будет. Мы же говорим о том, что будем участвовать в миротворческих силах после заключения мирного соглашения с целью его реализации. С этим военные не спорят. Ведь если на этапе, когда главным будут уже не переговоры о мире, а осуществление договоренностей, мы не подкрепим свою активную политическую роль материальным участием, это будет все равно что отдать плоды победы, уйти с Балкан и потерять здесь всякое влияние. Другое дело, что правовая база для направления российских военных до сих пор отсутствует. Проект закона о миротворческих силах уже давно находится в Верховном Совете и до сих пор не рассмотрен. Так что дело не в перетягивании каната между ведомствами, а в позиции Верховного Совета.

Словом, вопрос о нашем участии в миротворчестве на Балканах как был, так и остается открытым.

Причиной провала женевских переговоров называют условия боснийских мусульман, требовавших прямого выхода к морю и предоставления «коридоров», которые связали бы мусульманские анклав

в различных регионах Боснии и Герцеговины.

Тем временем, кроме пяти мусульманских районов, на территории Боснии и Герцеговины уже появились самопровозглашенные Республика Сербская (граничащая с Сербской Краиной, находящейся на территории Хорватии), хорватская Республика Герцег-Босна и хорватский анклав на северо-востоке Боснии. Их судьба зависит от наличия связующих «коридоров» (причем не только у мусульман, но и у сербов), а также от выхода к Адриатическому морю.

Ситуация усложняет и обостряет внутреннюю борьбу в каждом из противостоящих лагерей. Так, позиции Изетбеговича подрывают деятельность его политического противника Фикрета Абдича — члена президиума республики и лидера северо-западного района Боснии с центром в городе Бихач. Он сумел наладить ровные отношения как с хорватами, так и с Сербской Краиной. В «его» районе никто не голодает, как в Сараеве, тут можно купить товары из Загреба, Белграда и даже Македонии. Как считают наблюдатели, если хозяйственные успехи Абдича будут поддержаны политическими, то не исключены перемены в руководстве республики. Он уже не раз обвинял Изетбеговича в нежелании подписать мирный договор.

Что касается Белграда, то он буквально задыхается под бременем международных санкций. Уровень инфляции в Сербии, перешедшей недавно на карточки, бьет все мыслимые рекорды.

Тяжелым ударом для Белграда стало и решение Македонии о практически полном прекращении транзита поставок товаров в Сербии и Черногорию через свою территорию. Это даже вызвало трения между Белградом и Подгорицей (столица Черногории): черногорцы считают, что незаслуженно страдают от санкций из-за политики сербского президента Слободана Милошевича.

Весьма взрывоопасной выглядит ситуация в Хорватии. 30 сентября истекает мандат «голубых касок», размещенных на ее территории. Руководство Хорватии выдвигает ряд претензий к ООН, считая, что она не способна гарантировать территориальную целостность страны. Загреб обвиняет ООН в том, что границы Хорватии с Югославией и Боснией остаются незащищенными, поскольку находятся под контролем Сербской Краины, что не разоружаются ее военные формирования, не восстанавливаются коммуникации и беженцам не удается вернуться в родные места. Радикалы призывают не продлевать новый срок действия сил ООН, а попытаться справиться с «сербскими оккупантами» своими силами...

Сергей СТРОКАНЬ,  
спецкор «МН»,  
Загреб-Москва,  
Игорь НЕКРАСОВ

Действительно, при всей гипотетичности такого будущего, вопросов здесь немало, и все они весьма серьезны. Тем более что генеральный секретарь НАТО Манфред Вернер обещает принципиально решить проблему включения в НАТО восточноевропейских стран уже в ближайшем январе, на сессии Совета НАТО в Брюсселе, которая пройдет с участием президента США. За такое включение активно выступает и канцлер ФРГ Гельмут Коль. Российская же демократическая пресса пока в ответ на это в основном благонамеренно молчит. Мол, это нас как бы не касается, Западу виднее, да и Борис Ельцин, вроде бы, дал в Варшаве свое добро... Попытаемся же со своей стороны, тоже намеренно заостряя дискуссию, найти ответы на встающие вопросы.

## ВОПРОС ПЕРВЫЙ: ЗАЧЕМ?

Уже ставших классическими аргументов в пользу расширения НАТО два: первый — об этом просят страны Восточной Европы, второй — прием их в НАТО гарантирует развитие этих стран по демократическому пути и поможет им в экономических реформах.

Оба довода несерьезны. Извините за прямоту, но мало ли кто куда просится. Ведь не принимают же восточноевропейцев в ЕЭС, несмотря на всю их настойчивость, и не примут и впредь, пока это не будет соответствовать интересам стран-лидеров Сообщества. Индонезия, вон, тоже просится в «семерку» как представитель развивающихся стран. Но шансов у нее, как известно, немного.

«Членство в НАТО помогло стабилизировать демократию и предотвратить скатывание назад к авторитаризму в Португалии, Испании, Греции и Турции», — настаивают в «Форин Аффферз» Рональд Асмус, Ричард Куглер и Стефен Ларраби — сотрудники американской «Рэнд корпорейшн», ратующие за скорейшее расширение блока. Что же, возможно, и помогло. Хотя, скажем, в Греции и Португалии серьезные попытки авторитарного реванша, насколько известно, не было. Но главное в том, что блок НАТО почти 30 лет (!) прекрасно уживался с диктатурами Франко и Салазара, вполне мирился с турецкими военными режимами и никак не смог предотвратить приход «черных полковников» к власти в Греции в 1967 году, после чего они благополучно правили страной в течение семи лет.

Все это не в упрек НАТО, но — к сведению. Ибо диктатуры приходят или не приходят к власти не оттого, состоит ли та или иная страна в блоке демократических государств или не состоит, а в силу намного более глубоких внутренних

## ВЫБОРЫ

**Результаты выборов в сейм РП хотя и совпали с прогнозами, но тем не менее стали сенсационными: левые одержали безоговорочную победу.**

Ночь на понедельник 20 сентября напоминала, по крайней мере в Варшаве, новогоднюю. И не только брызгами шампанского. Сразу же после закрытия избирательных участков началась прямая телетрансляция, в которой сообщались предварительные итоги.

Третьи за четыре года парламентские выборы в Польшу принесли убедительную победу левым. Союз демократических левых сил, объединивший прежде всего Социал-демократию Республики Польша (возникшую три года назад на развалинах самораспустившейся ПОРП) и Всепопольское соглашение профсоюзов получили, по предварительным данным, 20,7 проц. голосов избирателей (т.е. 173 места из 460 в нижней палате парламента). У Польской крестьянской партии, которую возглавляет один из популярнейших политиков 34-летний Вальдемар Павляк — 15,3

ПОЛЕМИКА

# НЕ СОТВОРИ СЕБЕ ВРАГА

В последнем номере журнала «Форин Аффферз», который издается американским Советом по внешней политике, помещены две статьи: одна — за, и другая против включения в НАТО стран Восточной Европы. Намеренно заостряя дискуссию, журнал поместил на своих страницах карту Европы 1995 года, где в НАТО включены не только Польша, Чехия, Венгрия, Словакия, Румыния, Болгария, Австрия и Финляндия, но и Украина, Беларусь, вся Прибалтика и даже Молдова. Правда, пока со знаком вопроса.

причин. Членство в НАТО не помогло ни Греции избежать диктатуры, ни Турции собственной чварды военных и гражданских правительств. Так что исторические прецеденты тут ни при чем.

Как-то слабо прослеживается логика и в утверждениях, что включение Польши, Чехии и Венгрии в НАТО поможет их экономическому прогрессу. Не лучше ли было бы тогда принять их в ЕС? Но — нет, если в ЕС об этом и говорят, то крайне неохотно, откладывая такой прием на 10 и более лет. Так что приходится сделать вывод, что за идеей включения этих стран в НАТО стоит не столько забота о восточноевропейской демократии или экономике, сколько иные соображения.

## ВОПРОС ВТОРОЙ: ПРОТИВ КОГО?

Такая уж штука эти военно-политические блоки, что существуют они не ради абстракции или благотворительных целей, а всегда направлены против кого-то или против чего-то. Расширение блока НАТО на Восточную Европу в нынешних условиях может быть направлено только против России. Оно фактически означает возникновение объединенной Европы в железной связке с США, оставляющей Россию за ее пределами.

В приличном атлантическом обществе, естественно, об этом говорить не принято. Вот и авторы публикации в «Форин Аффферз» пытаются доказать, что расширение НАТО за счет приема новых членов, но без самой России, чуть ли не

в ее интересах. Они, в частности, заявляют, что сохранение стабильности и демократии в странах Восточной Европы, а также предотвращение национально-этнических столкновений у западных границ России никак не может повредить ее безопасности.

Цели, конечно, благородные. Но надо ли для их достижения непременно принимать в НАТО одни страны, а другие оставлять за ее порогом? Тем более что Польша, Чехия и Венгрия — три наиболее вероятных кандидата на прием — никак не входят в число стран с наибольшим потенциалом этнических конфликтов. Если уж допустить, что единственный способ их избежать — это включить все страны с таким потенциалом в НАТО, то туда надо прежде всего принимать балканские государства. Но о них речи пока что-то нет.

«Запад не должен создать у России ощущение, что вдоль ее западных границ сооружается новый железный занавес», — пишут сотрудники «Рэнд». Хорошо. Далее нам как бы предлагается своеобразная компенсация в виде «расширения и углубления диалога с Россией по вопросам безопасности» и выработке «основополагающих принципов, вокруг которых могли бы строиться новые особые отношения между НАТО и ЕС, с одной стороны, и Россией — с другой». Еще лучше. Только все это в основном риторика, призванная оправдать идею нового санитарного кордона между Западом и Россией и в случае необходимости противопоставить ей единый натовский кулак.

# Шампанское пьют левые

процента (129 мандатов).

Демократический союз Тадеуша Мазовецкого (лидерами которого являются также нынешний премьер Ханна Сухоцкая, Яцек Куронь) получил лишь 10,6 проц. и итогами выборов не доволен. Хотя и будет представлен в парламенте, как и президентский Беспартийный блок поддержки реформ и Конфедерации независимой Польши, едва преодолевших обязательный 5-процентный барьер для прохождения в сейм. Не вошедшие в сейм правые и экстремистские формирования, либералы, а также католики создавшаяся ситуация рассматривают не иначе, как «роковую победу левых». Проиграла на выборах «Солидарность» (не набравшая 5 процентов голосов), лидеры которой говорили, что выступают от имени всего народа.

В нынешней предвыборной кампании, которая обошлась государству в 406 млрд. злотых, избиратели не купились на посулы тех, кто обещал социальную защиту, дешевую водку, одаривал успешных к раздаче недорогого бензином или сулил кредит на 20 лет в 300 миллионов злотых. Поляки слабо отреагировали и на попытки разыграть карту враждебности к России.

В результате выборов у трети голосовавших (а всего в них приняли участие 51 проц. избирателей) не будет своего представителя в сейме. Однако в этом есть и свой плюс. Политическая нестабильность в стране была во многом связана с тем, что в парламенте были представлены 29 (!) партий. Теперь же сильные партии имеют все шансы на создание и стабильного правительства, так заявил «МН» лидер СДРП Александр Квасневский. Он, правда, пока не назвал кандидатов в премьеры (а обещание предоставить победившей партии право на формирование нового кабинета Лех Валенса подтвердил сразу после голосования), но заметил, что союз готов идти на переговоры с возможными партнерами в сейме без каких-либо предварительных условий.

Альянс победителей — Союз демократических левых сил и Польская крестьянская партия — будет иметь в сейме 65 проц. мест, а в сенате (высшей палате парламента) их преимущество еще больше — 70 мест из 100.

Валерий МАСТЕРОВ,  
сборк «МН»,  
Варшава



Запада, весьма сомнительны. Но они далеко не безобидны. Ибо движется ли НАТО на Восток, и если да, то насколько, имеет самое прямое отношение к судьбам демократии в России. В сложной и противоречивой расстановке сил на ее политической арене, в условиях углубления экономического кризиса резкое расширение НАТО может стать той последней каплей, которая решит ведущийся в России исторический спор между линией на демократию и партнерство с Западом, с одной стороны, и курсом на авторитаризм и антизападную самоизоляцию, с другой.

Запад, безусловно, имеет право заниматься обеспечением собственной безопасности. Однако, имея дело с Россией, ему следовало бы прежде всего исходить из принципа «не навреди». В конечном итоге попытка изолировать Россию, отбросить ее за пределы Европы на руку только российской национал-коммунистической экстремистке.

Запад добивался демократии в России — он ее получил. Ему, видимо, следует привыкнуть к столкновению противоположных подходов на российской политической арене и не делать из них скороспелых выводов. Что еще важнее, так это наконец признать за новой Россией право иметь собственные интересы, приоритетные для нее регионы, прежде в пределах СНГ, и ведущую роль Москвы в этих регионах. Это не значит, что Россия может делать здесь все, что ей заблагорассудится. Отнюдь, и у Запада есть рычаги, чтобы дать ей почувствовать это. Но и пытаться отеснить здесь Россию на вторые роли бесперспективно. Да и не слишком разумно: США и Запад, уже имеющие на своих плечах Югославию и Сомали, в любом случае не способны контролировать развитие здесь обстановки.

При такой политике Запад все время рискует «потерять» Россию и одновременно оказаться перед лицом проблем, с которыми не в силах справиться. Например, с вероятностью распространения исламского фундаментализма на север от Ирана и Афганистана. В этом смысле российские войска на таджикско-афганской границе защищают и американские интересы.

И последнее. Понятно, что НАТО нужен, так сказать, новый смысл существования после окончания «холодной войны». В этом плане расширение блока на Восточную Европу из Брюсселя, видимо, выглядит весьма соблазнительно. Если НАТО двинется на Восток, проблема, безусловно, будет решена. Но — не слишком ли большой ценой?

Алексей ПУШКОВ

СУД

ОСУЖДЕНЫ НА СВОБОДУ

Когда председательствующий Ханс Босс завершил чтение приговора обвиняемым в организации убийств перебежчиков на германо-германской границе, в зале Берлинского земельного суда грянул... «Интернационал».

Впрочем, ни рабов, ни голодных в зале суда не было. Зато в первый ряд через невероятную толчею удалось протиснуться бывшему генсеку ЦК СЕПГ, а ныне предпринимателю Эгону Кренцу. Среди знаменитостей второго ряда выделялся Карл-Эдуард фон Шнитцер, некогда бессменный ведущий «контрпропагандистского» телесериала ТВ-ГДР «Черный канал». Оба они добровольно взяли на себя организацию моральной поддержки обвиняемым — 73-летнему Хайнцу Кесслеру, экс-министру обороны ГДР; его бывшему заместителю 66-летнему Фрицу Штрелцу и 73-летнему Хансу Альбрехту, в прошлом первом секретарю Зульского окружного СЕПГ.

В обосновании приговора, который зачитал судья Босс, было подчеркнуто, что обвиняемые «виновны, хотя никто из них не стрелял по перебежчикам». Формулировка приговора — «подстрекательство к убийствам». Многочисленные контраргументы защиты выглядели малоубедительно, в том числе и то, что процесс носит чисто политический характер. На это судья Босс ответил, что «приговор вынесен не против социализма. Речь идет об уголовной ответственности за убийство семи перебежчиков». Судья подчеркнул: «Обвиняемые не хотели, чтобы убивали, но смирились с этим».

Трое обвиняемых приговорены в общей сложности к 17 с половиной годам, но с учетом их возраста и срока, проведенного под следствием, сразу же оказались на свободе. «Если бы правосудию действительно было важно выяснять, кто ответствен за убийства у стены, то следовало бы разобраться в причинах «холодной войны» и привлечь к суду совсем других ответственных», — заявил бывший премьер-министр ГДР Ханс Модров. В свою очередь депутат от СвДП Юрген Шмидер считает, что вынесенная мера наказания является надругательством над жертвами.

Юрий ШПАКОВ, сборкор «МН», Берлин

ВОПРОС ТРЕТИЙ: КАКОЙ ЦЕНОЙ?

В свете намерений резко укрепить НАТО рассуждения о «пост-блоковой» Европе выглядят по меньшей мере наивно. Тем более что эти планы нередко находят свое как бы естественное продолжение в идее подключения к блоку стран Прибалтики и даже Украины.

«Независимая Украина является одной из наиболее важных составляющих нового стратегического ландшафта Европы; она служит важным стратегическим буфером между Европой и Россией. В свете неопределенности судьбы российской демократии она представляет собой наилучшую гарантию против имперского возрождения России с точки зрения стран Восточной Европы, и особенно Польши... Запад должен противостоять любым усилиям России по реинкорпорации Украины», — призывают авторы статьи в «Форин Аффэрз».

Давайте говорить серьезно. На сегодняшний день Москву никак нельзя заподозрить в стремлении к насильственному подосоединению Украины к России. В случае же, если речь пойдет о добровольном союзе между двумя странами, это меньше всего дело Запада, какие формы он примет. Помнится, с мирной дезинтеграцией Союза там ведь согласились? К тому же в основе любой реинтеграции Украины и России будут лежать потребности экономического характера. А у Вашингтона, да и Запада в целом, про-

сто нет таких денег, которые могли бы удовлетворить эти потребности с украинской стороны. Так чего уж тут рассуждать...

Даже в случае смены власти в Кремле линия на силовое присоединение Украины среди российских политических сил, реально претендующих на власть, никак не просматривается. Если же в Кремль в результате каких-то крайне драматических событий придет национал-радикалы и, так сказать, пойдут на Украину войной, что также крайне маловероятно, то Запад опять же ничего не сможет сделать, ибо воевать с Россией из-за Украины не станет.

Все разговоры об использовании Украины в качестве противовеса России политически бессмысленны. Те, кто их ведет, видимо, витают в геополитических облаках, поскольку забывают хотя бы о том, что на Украине проживают около 10 млн. русских, причем весьма концентрированно. Поэтому любой реальный конфликт между двумя странами может вызвать распад самой Украины с последующей конфронтацией типа югославской, но в десятикратном объеме. Более того, такой режим в Киеве, который можно было бы реально использовать против России, на сегодняшней Украине невозможен. Он возможен во Львове, но это будет уже другая Украина. Хотят ли на Западе способствовать такой ситуации? Что она ему даст?

Словом, геополитические конструкции такого рода, с точки зрения подлинных интересов США и

«Станет ли продвижение НАТО на Восток новым приглашением к партнерству или шагом в сторону антироссийской коалиции, почти полностью зависит от исхода внутренней трансформации самой России, — пишут авторы статьи. — Если в России одержат верх демократические реформы, нет никакой законной причины исключать ее из Западного сообщества». Вроде бы логично. Но, как ни крути, речь идет не о чем ином, как о создании основ для возможной изоляции России.

Демократические реформы, видимо, все же в конечном счете одержат у нас верх. Но это не значит, что демократическая Россия будет ставить интересы США и Запада выше своих собственных. На ряде направлений эти интересы могут сталкиваться. Даже сейчас, когда Москва ведет себя в отношениях с Вашингтоном по принципу «ниже воды, тише травы», тот постоянно — и подчас даже слишком настойчиво — указывает ей, как поступать в спорах с Литвой или в урегулировании конфликта в Закавказье. А стремление России обеспечить интересы своей безопасности, например в Таджикистане, или вполне закономерные действия с целью сближения с рядом стран СНГ трактуются как «признак имперского возрождения».

Словом, демократическое устройство не избавит Россию от ее объективных интересов и возможных противоречий с западными государствами. А значит, расширенное НАТО вполне может использоваться как инструмент открытого давления на нее.

ТОРГОВЛЯ

**Фидель Кастро заявил о намерении пойти на ряд экономических нововведений, которые, как он сам признал, «противоречат постулатам марксизма». Россия намерена использовать кубинский НЭП в своих интересах и решила вложить 350 млн. долларов в кубинскую сахарную промышленность.**

Одной из реформ, распропагандированных Кастро, стала легализация в стране «твердой валюты». Группа экспертов, направленная в Гавану премьером Испании Фелипе Гонсалесом, пришла к неутешительным выводам. Как рассказал «МН» дипломатический корреспондент «Паис» Игнасио Фомбреро, эксперты считают, что эта мера при сохранении фиксированного курса песо к доллару в условиях товарного дефицита приведет лишь к разрастанию «черного» валютного рынка.

Более серьезным шагом представляется начатая Кастро кампания по

Подружатся ли кубанцы с кубинцами?

привлечению в кубинскую экономику иностранных инвестиций. Открывающаяся в октябре IX Международная гаванская ярмарка должна стать ее кульминацией. Модернизованная принятый в 1982 году «Закон № 50 об иностранных инвестициях»: теперь доля иностранного капитала в СП может превышать 50 процентов. А акция по доставке на частных яхтах гуманитарной помощи из расположенного напротив Гаваны Ки-Уэста (штат Флорида) де-факто прорвала действующее с 1964 года эмбарго.

Разочаровывает, правда, одно обстоятельство: пока для инвестиций предлагаются лишь объекты во второстепенных отраслях (президент Торговой палаты Кубы Карлос Мартинес поминает фармацевтическую промышленность, полиграфию), но не в наиболее привлекательной для иностранного бизнеса сахарной промышленности.

Именно поэтому подписание российско-кубинского соглашения о предоставлении Москвой (пусть и в форме кредита) 350 млн. долларов на реконструкцию 30 и строительство 4 сахарных заводов на Кубе можно считать сенсацией. Как заявил «МН» зам. начальника Главного управления торгово-экономических связей со

странами Латинской Америки МВЭС РФ Алексей Рубинчик, деньги уже выделены.

В годы нашей нежной дружбы за 1 тонну сахара-сырца Куба получала от нас 8 тонн нефти. Теперь за ту же тонну сырца мы отправляем на Кубу 1,8 тонны нефти. Вытекающий из концепции «деидеологизации» (а на самом деле смены идеологий) относительный отказ от торговли с Кубой по «спецрасценкам» был, по мнению авторитетного эксперта Центра американских исследований Сантьяго Переса, равносильна «второй блокаде» (заметки Переса о судьбе Кубы после развала СССР публикуются в октябре в журнале «Латинская Америка»). Можно как угодно относиться к Фиделю, но даже его ярый противник Элай Менойо Гутьеррес (создатель антикастристской военной группировки «Альфа-66») признал: любые санкции бьют не по режиму, а по и без того нищим кубинцам. Во многом именно из-за задержек и так скудных поставок нашей нефти кубинцы в этом году запоздали с началом «сафры». В результате сахара было собрано 4,2 млн. тонн по сравнению с 7 млн. в прошлом году.

Москва, похоже, ввела санкции против себя.

На днях президент А/О «Росоптпродторг» Борис Бакланов подтвердил, что наш пиццепром полностью обеспечить россиян сахаром не в состоянии. Россия вынуждена импортировать по крайней мере 3 млн. тонн сырья ежегодно. Кубинцы, продававшие нам до 4,5 млн. тонн сырца в год, в этом году, как заявила «МН» торгпред Кубы в России Тереса Пас, из запланированных 1,5 млн. могут продать только один. Добавьте к этому, что ожидаются трудности и с поставками сахара с Украины.

Что же в итоге? Нашими стараниями выросла цена на сахар на нью-йоркской бирже. Теперь недостающий сахар (иногда тот же кубинский) МВЭС вынуждено покупать через посредников по еще более завышенной цене, и не за нефть, а за доллары. Коммерсанты закупают сахар в Бразилии, Китае — но уже не сырца, а рафинад (зачастую препаративнейший). Из-за этого, в свою очередь, простаивают заводы в Воронеже и на Кубани. В результате в России растет цена на сахар (она уже в полтора раза превысила мировую!) и социальная напряженность.

Возобновление активной торговли с Кубой, как и создание системы налогов, которая бы не поощряла им-

порт рафинада, стали неизбежными. Если у России и есть претензии, например, к положению с правами человека на острове Свободы, то она может поднимать этот вопрос через ООН, но не «завязывать» на нем двухстороннюю торговлю — такой «рокошши» мы себе позволить не можем.

Конечно, рано утверждать, что нынешние опыты во внешнеэкономической деятельности Кубы, в частности возрождение российско-кубинского «сахарного альянса», сродни китайской модели «коммерческого социализма». Но ставка на иностранные инвестиции дает Кастро возможность несколько улучшить тяжелое экономическое положение страны и, вероятно, поднять планку политического долголетья еще выше: в сентябре команданте побил латиноамериканский рекорд пребывания у власти, принадлежавший в XX веке парагвайцу Стреснеру (34 года и 9 месяцев).

Кстати, одним из факторов, которому должно привлекать инвесторов, официальная Гавана называет «отсутствие в стране политических беспоконств»...

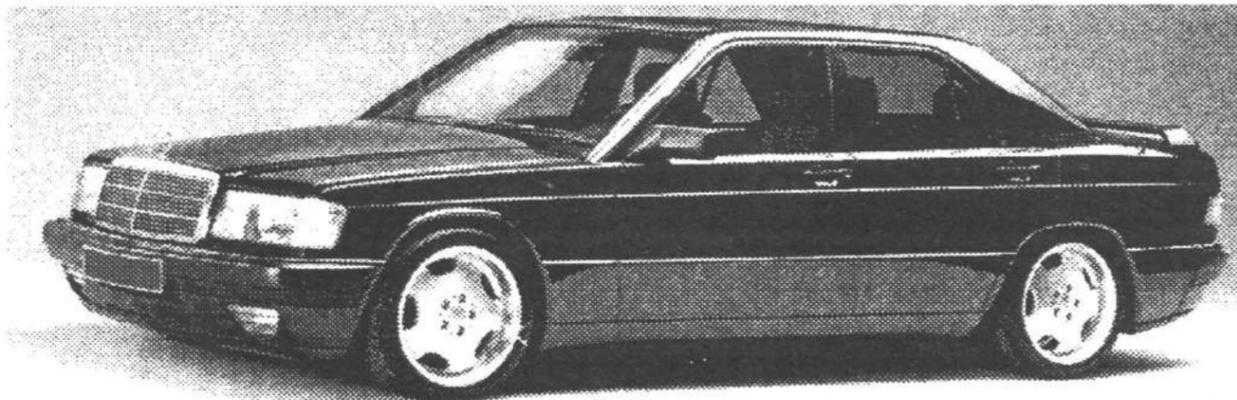
Сергей БРИЛЕВ



## АО "ОБЪЕДИНЕНИЕ ЛЛД"

Обратите гибнущий рубль в конвертируемую скорость и комфорт!

# 100% компенсация затрат ВАЗ, VOLVO, MERCEDES, CHEROKEE



Сегодня Вы  
покупаете у нас  
автомобиль,  
через год  
ЛЛД-Банк  
возвращает  
**ВСЕ**  
Ваши деньги.

## ТОРГОВЫЙ ДОМ ЛЛД

ст. м. "Кузьминки",  
ул. Ак. Скрябина, 21  
378-82-61

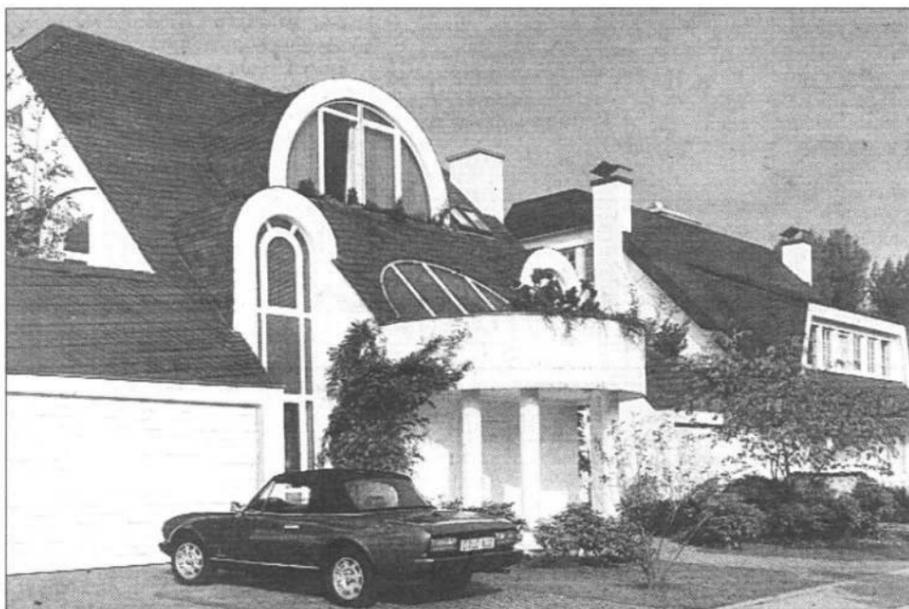
ЦПКиО  
им. Горького  
237-09-57

ст. м. "Владыкино",  
ул. Гостиничная, 5а  
482-19-65

Справки:  
Тел.: (095) 482-19-56, 482-19-76  
Факс (095) 482-10-88

*Радиал*

СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ  
СИСТЕМЫ



## Гаражные ворота

◆  
ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ  
123242, Москва, ул. Б. Грузинская 20  
254-13-44, 254-65-77

маркизы ◆ жалюзи ◆ пленки  
рафф-шторы ◆ жалюзи защитные

Взгляните вместе с нами по-новому  
на наш обновлённый супермаркет

САДКО



УДОБНЫЙ И ЛЁГКИЙ СПОСОБ СДЕЛАТЬ ПОКУПКИ  
КАЖДЫЙ ДЕНЬ СВЕЖИЕ ФРУКТЫ И ОВОЩИ  
ШИРОКИЙ ВЫБОР СВЕЖИХ МЯСНЫХ ПРОДУКТОВ  
ДЕГУСТАЦИИ НОВЫХ ПРОДУКТОВ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ

**БЕСПЛАТНО!**

Получите в подарок золотой  
фильтр при покупке машины  
для приготовления кофе "BROWN"

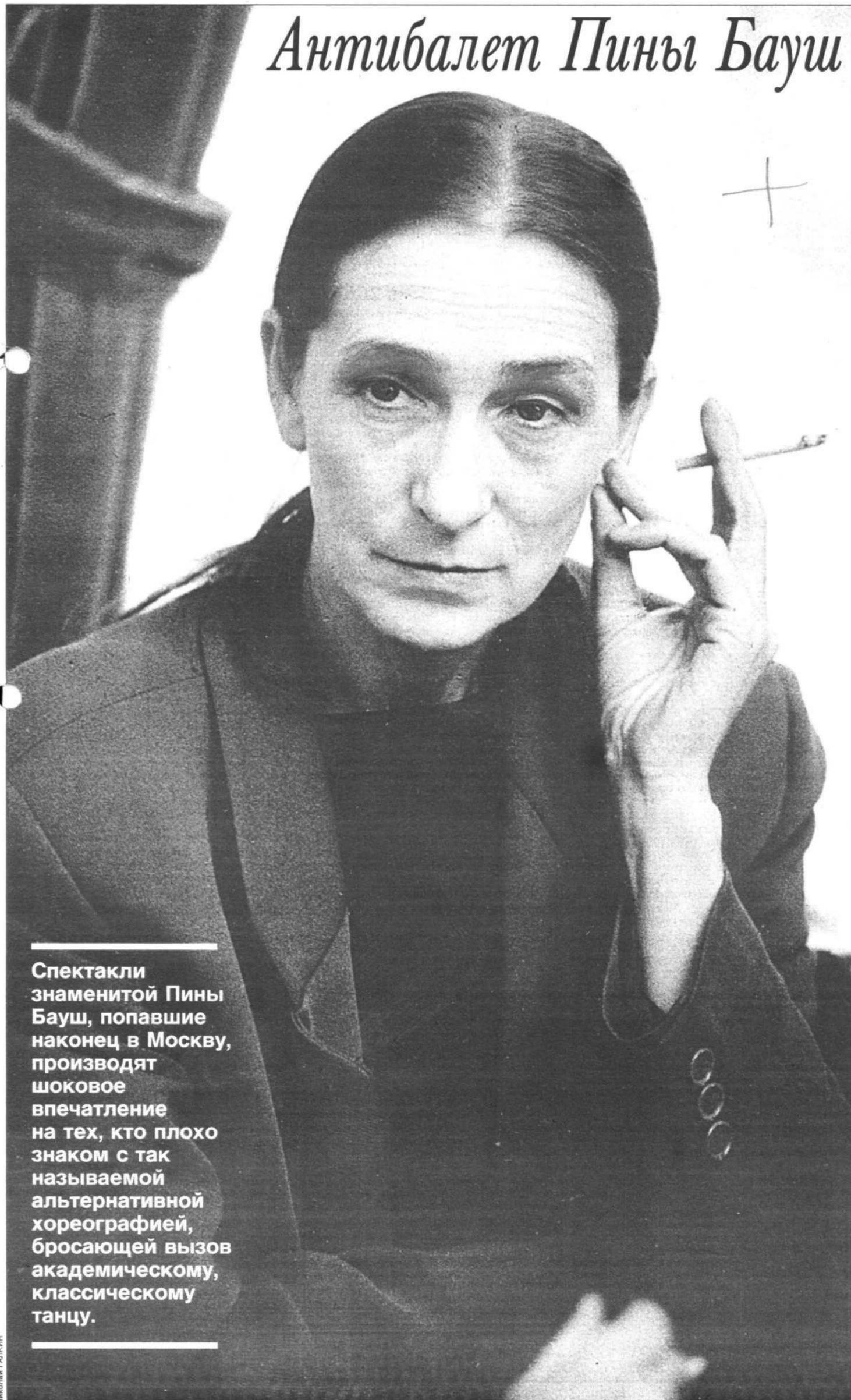
Кукурузные хлопья  
"Kellogs" \$ ~~2.00~~ \$ 1.90



САДКО ФУДЛЭНД, БОЛЬШАЯ ДОРОГОМИЛОВСКАЯ 14  
ОТКРЫТ ЕЖЕДНЕВНО с 10 до 21 часа, 243-66-59

САДКО ДОРОГОМИЛОВСКАЯ

## Антибалет Пины Бауш



Спектакли знаменитой Пины Бауш, попавшие наконец в Москву, производят шоковое впечатление на тех, кто плохо знаком с так называемой альтернативной хореографией, бросающей вызов академическому, классическому танцу.

На них нечего делать тем, кто превыше всего ценит на балетной сцене красоту человеческого тела и романтические, возвышенные отношения, — судя по всему, в труппу Вуппертальского театра танца отбираются актеры с как можно более нетрадиционными внешними данными. Не новая в принципе мысль о том, что уродливое тоже имеет право на жизнь и способно многое сказать о современном человеке, доведена здесь до предела. Полное отсутствие грима, демонстративно невыразительные костюмы, а в «Весне священной» еще и земляной пол, с которого в первый ряд партера летят комья настоящей земли, делают зрелище весьма экзотическим.

Все три композиции Пины Бауш, показанные в рамках фестиваля «Фолкванг» в Москве. Танец из Северной Рейн-Вестфалии (ФРГ), датированы 1978 годом и программны для хореографа. Можно порадоваться, что мы не получили открытие из третьих рук, а увидели оригинал и можем составить о нем собственное мнение.

Бессмысленно искать в этих постановках сюжет или хотя бы намек на либретто, в них все основано на пластическом откровении, способности артиста выразить своим телом то, что его волнует в повседневной жизни, не случайно во время репетиций Пина Бауш просто спрашивает актеров об их чувствах, впечатлениях, а те отвечают на вопросы движениями. В «Кафе Мюллер» посреди обшарпанных столиков и стульев двигаются не люди, а сомнамбулы: они то бросаются друг другу в объятия, то яростно пытаются выйти, но ударяются о стену. В каждый, самый загадочный жест исполнители вкладывают некий иступленный темперамент, как будто существуют на грани жизни и смерти, — впрочем, у того, кто эмоционально отдается действию, наверняка возникнет свой ряд переживаний и ассоциаций, важно только, чтобы это произошло. Справедливости ради заметим, что и отстраненный наблюдатель необычного спектакля, на всем его протяжении сохраняющий «холодную» голову и иронию, к концу не может не ощутить невесть откуда взявшиеся на сцене гармонию и стиль, присущие лишь большим художникам.

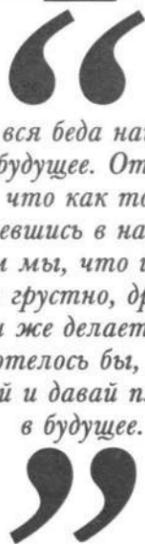
«Весна священная» Стравинского, которую по-разному ставили Вацлав Нижинский, Морис Бежар, Марта Грэхэм, у Пины Бауш — экстатический ритуальный танец, грубый, даже отталкивающий, бесстыдно раскрывающий природные инстинкты, заложенные в человеке. Он ошеломляет своим напором и безапелляционностью, восхищает выносливостью и самоотдачей актеров, пугает агрессивностью. Рискну предположить, что искус подобного театра мы уже пережили и не он будет главенствовать завтра на нашей сцене, как балетной, так и драматической. Любопытно, что образ показанных спектаклей абсолютно не вяжется с внешним обликом самой звезды — на пресс-конференции мы увидели мягкую, застенчивую, немногословную женщину с очень тихим голосом и на редкость выразительным лицом, притягивающим своей значительностью и каким-то старомодным благородством. Одухотворенность всегда остается одухотворенностью, как и классический танец, составляющий, между прочим, основу тренинга артистов театра Пины Бауш, по ее собственному признанию.

Говорят, что новая работа хореографа «Палермо, Палермо» значительно отличается от предыдущих по своей манере. Хотелось бы увидеть ее не через пятнадцать лет, а раньше.

Нина АГИШЕВА

Спектакль Пины Бауш «Контактхоф» идет 22 сентября в Театре им. Моссовета.

**ПОВОД ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ**



Оттого и вся беда наша, что мы глядим в будущее. Оттого и беда вся, что как только, всмотревшись в настоящее, заметим мы, что иное в нем горестно и грустно, другое просто гадко или же делается не так, как нам хотелось бы, мы махнем на все рукой и давай пялить глаза в будущее.

Николай ГОГОЛЬ,  
«Что такое губернаторша», 1846.

**ВЫСТАВКА**

**...И кисть приравняли к штыку**

В Доме художников на Кузнецком мосту выставка: «Православие, Самодержавие, Народность». Под этим флагом развернули свои полотна 335 художников, в основном из молодых и в основном ученики Ильи Глазунова. Сам Глазунов довольно широко здесь представлен, правда, работами сына Ивана.

— Собрать выставку под таким девизом (порядка восьмидесяти экспонатов) не составляло большого труда, — говорит организатор Вален-



тин Новиков (тоже ученик мэтра), — русская тематика у молодежи сейчас в моде и по своему размаху тянет на целое течение.

Из самодержцев почтили выставку «Петр I и царевич Алексей» (В.Шилов), «Павел I» (О.Леонов), «Иван Грозный» (Е.Данилевский), «Борис Годунов» (П.Рослов), а также «Его императорское величество государь император Николай Александрович с государыней императрицей Александрой Федоровной и великой княгиней Елизаветой Федоровной» (Д.Белюкин). Православие представлено в основном видами куполов, соборов и монастырей — обязательными элементами учебных программ всех художественных вузов. Народность главным образом глядит на нас девками в сарафанах. В целом живопись отличает добросовестность, присущая вернисажам на Арбате, в Измайлово и других местах скопления интуристов. Впрочем, почитительность, с которой молодежь обратилась к манере письма своих прадедушек, сама по себе похвальна. Нельзя не принимать в расчет и влияние Ильи Глазунова на своих питомцев.

Из контекста выставки резко выпадают два «революционных» полотна В.Ленькова (одного из трех «стариков», принятых в молодежную компанию). Его картина «Оргия» («Апофеоз... Всем демократиям прошлым, настоящим и будущим посвящается») поражает обилием черепов, голых баб и комиссаров. А иконописный «Лжепророк Борис II» привлекает «оригинальной» трактовкой господина президента, окружение которого мастер изобразил в виде бесов. Висит она в конце экспозиции и претендует на действие бомбы. Команда устроителей, похоже, в самом деле ждала «взрыва» (для увековечения которого вооружилась видеокамерой и вскидывала ее при каждом шорохе), но картину никто так и не запретил.

Соратник Новикова — молодой человек, крепко смахивающий на Невзорова и представившийся тоже журналистом, — был глубоко оскорблен тем, что выставку посетил корреспондент «МН» и просил «не писать про нас положительно», считая, что это может принизить смелость акции и святость Идеи.

Ирина МОРСУНОВА



Джин ВРОНСКАЯ

**МАСТЕР**

**Если голубь родился в конюшне, это не значит, что он стал лошадьё**

90-летнего Ростислава Добужинского специально доставили самолетом в Лондон, чтобы он смог проверить маски, изготовленные им для танцоров балета «Сказки Беатрикс Поттер», премьера которого состоялась в Ковент-Гардене. После спектакля зал взорвался аплодисментами, но здоровье великого мастера не позволило ему выйти к зрителям. Ведущие лондонские газеты посвятили Добужинскому первые страницы. Корреспондент «МН» Джин Вронская встретила в Ростиславом Добужинским в его студии в Париже.

— Я родился в Петербурге 21 марта (по старому стилю) 1903 года, учился в Петербурге, там же начал свою профессиональную жизнь и женился, а 1 декабря 1924 года как литовский гражданин выехал оттуда в Литву через Латвию, — рассказывает художник. — С детства я был причастен к театральной жизни моего отца Мстислава Добужинского и сохраняю его колоритный язык в собственных работах. Театральную карьеру я начал в Большом драматическом театре, куда меня взял помощником Николай Бенуа, сын Александра Бенуа, работавший там декоратором. Дружба с ним сохранилась на всю жизнь...

Прибыв в Литву, я присоединился к отцу и в театре Ковно (Каунас) сделал свою первую постановку — «Пиковую даму». В 1925 году я работал декоратором в Рижском русском камерном театре, моя жена Лидия Копняева служила там актрисой. Тогда же мы выехали во Францию.

В Париже я работал в театре и кино, в рекламных агентствах, делал иллюстрации, рисунки для тканей, ювелирные изделия. Я встречался с Дягилевым и Нижинским, был знаком с Павловой. В 1914 году она заказала отцу декорации для балета «Фея кукол». После войны я их поправлял, поскольку они были повреждены. Работал также для Гончаровой, хорошо знал Лифаря, с которым готовил выставку Дягилева в Нормандии. Очень хорошие отношения я поддерживал с Нуриевым — мы вместе работали в Стокгольме, где в 1966 году он ставил «Щелкунчика», его первый опыт как хореографа.

— Во время немецкой оккупации вы оставались в Париже?

— Я собирался уехать, но не получилось, было очень трудно, потому что театры сокра-

тили свою деятельность. Французы решили послать меня в Германию (на принудительные работы. — Д.В.), но меня спас русский инженер, специалист по телевидению: была организована франко-германская компания, где по приглашению этого инженера я работал чертежником. Несмотря на цензуру, мне удалось отстоять очень многое для французов. После освобождения Парижа на меня пошли доносы от «друзей», которых я устроил в эту компанию, чтобы спасти от отправки в Германию. Меня даже на судилище повели, но вступились коллеги-французы, процесс остановили, и я получил аттестацию от французского телевидения, что всегда сохранял верность Франции.

— Что побудило вас к участию в балете «Сказки Беатрикс Поттер» в Ковент-Гардене?

— Фильм по книге «Сказки Беатрикс Поттер» был снят в 1968 году, я делал тогда костюмы для «Спящей красавицы» в Ковент-Гардене. Вся проблема с фильмом состояла в том, чтобы получить права на постановку, принадлежавшие издателю книг Беатрикс Поттер «Братьям Рэн». Они всем отказывали, а нам предложили: покажите, на что вы способны. Чтобы получить этот заказ, я должен был сделать первую маску. Два месяца я сидел в мастерской в Париже, работая над маской мыши: она должна была быть очень легкой, чтобы в ней можно было танцевать. Когда они получили эту мышку, то согласились уступить права: мы их убедили.

— Вы бывали в России?

— В 1975 году Третьяковская галерея пригласила меня на выставку, посвященную столетию отца. Потом они сказали, что у них нет денег, что я должен приехать за свой счет. К сожалению, так и не побывал.

— У вас французское гражданство?

— Если голубь родился в конюшне, клевал там овес и грелся, это еще не значит, что он стал лошадьё. Я французом так и не стал. У меня литовское гражданство, я говорю на пяти языках, работаю всюду, помимо Франции, в Англии, Италии, Испании.

— Есть ли у вас дети?

— Моя жена умерла 26 лет назад, детей у нас не было, но много племянников и очень много друзей. Недавно я отпраздновал свое 90-летие. Приехали 120 человек отовсюду.

**ПОЭЗИЯ**

**Что любит Кибиров**



Ответ на этот интересный вопрос можно найти в первой книге стихов 38-летнего Тимура Кибирова. Признанный критиками чуть ли не «лучшим и талантливейшим», любимым друзьями и почитателями, поэт возвышенного ломоносовско-есенинского эпического склада души наконец-то дождался книжки. Ждал не зря: давно не приходилось держать в руках столь любовно сделанного издания.

Критик Андрей Зорин когда-то удачно назвал кибировский способ описания мира «инвентаризацией». Перечисление — иногда скороговоркой, иногда чуть ли не гекзаметром — милых сердцу уходящих предметов, звуков, людей радует узнаванием, рождает признание. Этот же принцип положен в основу оформления книги (художник Игорь Гурович): фотографии

посвящена одна из поэм в книге. Поэты Лев Рубинштейн, Сергей Гандлевский, художник Семен Файбисович, живущий в Мюнхене Игорь Померанцев стали собеседниками Кибирова в сбивчивом и взволнованном разговоре о России. Последняя поэма — о судьбах изысканной словесности в условиях рынка: «Товар, производимый в восторгах сладостных, в тоске неизъяснимой, рифмованных словес заветные столбцы, — все падает в цене. И книгопродавцы с поэтом разговор уже не затевают...»

Слава Богу, все же затевают. И книги все же выходят. Страшно элитарные. Не для всех. Да всем и не достанется.

Елена ВЕСЕЛАЯ

Сборник Тимура Кибирова «Стихи о любви» вышел в издательстве «Цикады».



ФОНОТЕКА

Рубрику ведет  
Олег Пшеничный

Новые компакт-диски  
представляет музыкальный  
критик Дмитрий УХОВ



ENVER  
IZMAILOV  
«At fergana bazar»  
TUTU RECORDS

Я давно знаком с крымским татаринцем Энвером Измаиловым и могу перед любым судом засвидетельствовать, что ту принципиально новую технику игры на электрогитаре, которая на Западе считается монополией негритянского музыканта из США Стэнли Джордана, Энвер открыл у себя в Фергане (где он родился и вырос) как минимум лет на пять-шесть раньше Джордана.

Но — известное дело — нет пророка в своем Отечестве... В ту горячую пору, когда «нашему» не совсем официальному искусству легче всего было пробиться на ту сторону ржавевшего железного занавеса, Энвер было не до музыки. Только вернувшись вместе со своим народом на историческую родину, Энвер начал заниматься устройством своих творческих дел и в 1990 году наконец попал в обиход советских артистов, которыми занимался предприимчивый швейцарец Пьос Кнюссель. В результате появился студийный компакт-диск «Черное море».

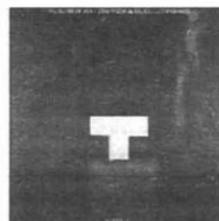
Хотя «Черное море» — основной бестселлер компании «Unit», и свое дело он в общем сделал, Энвер — в соответствии с восточной эстетикой — солист и только солист. Поэтому диск «На ферганском базаре», записанный на фестивальном концерте в Мюнстере в 1991 году, лучше первого во всех отношениях: никакого технического экзгибиционизма, только чистая музыка.



LA MONTE  
YOUNG & THE  
FOREVER BAD  
BLUES BAND  
«Just stomping»  
GRAMAVISION

Наверное, это все-таки закон большого искусства, особенно музыки — братья за то, что считается только что вышедшим из моды: полифония Баха, постромантизм Малера, додекафония позднего Стравинского. Так что вполне закономерно, что La Monte — крупнейший американский новатор из кругов минимализма, чье открытие («натуральный строй» — just intonation) приравнивают к «хорошо темперированному клавиру» Баха, обращается — и это в конце XX века! — к старому доброму блюзу, року и джазу.

Два часа музыки (альбом из двух компакт-дисков), записанной на концерте в нью-йоркском клубе «Kitchen» 14 января 1993 г., начинаются, как Эдвард Григ, продолжают, как Оскар Питерсон, развиваются в манере Эрика Клэптона, временами напоминают атональные блюзы Кэптана Бифхарта, но заканчиваются в духе первого минималистского рок-альбома: «Church of Anthrax» Терри Райли-Джона Кэйла.



VLADIMIR  
RAČKEVIČ  
& OLEG  
LITVIŠKO  
«SUITE T»  
LAVA  
PRODUCTIONS

Хотя предназначенный для распространения в США (но доступный и на родине музыкантов) компакт-диск «Suite T» помечен прошлым, 1992, годом, у нас он, увы, до сих пор еще не привлек должного внимания заинтересованной аудитории. Возможно, такова судьба всех студийных «бойцов невидимого фронта», работающих на «электронные средства массовой коммуникации». (В частности, В.Рацкевич — основной поставщик джинглов для телекомпании «Вид», и кое-что из «телематериалов» можно услышать и в «Suite T»).

А между тем В.Рацкевич, пожалуй, один из тех немногих наших рок-музыкантов первого поколения (легендарная «Рубиновая атака»), кто по-настоящему творчески, а не сугубо утилитарно применяет компьютеры в музыке, органически сочетающей постмодернистские звуковые кроссворды с бескомпромиссностью поп-авангарда.

**ГАСТРОЛИ**



**Первый концерт  
Солженицына  
в России**

«...Замок сломан, полуторогодовалый Игнат лезет выйти на лестницу», — первые шаги ребенка еще на своей земле, минуты спустя после ареста отца, которого отвезли в Лефортово, чтобы оттуда — «выдворить» из страны, называвшейся Союз Советских Социалистических Республик.

Теперь Игнату Солженицыну 21 год, и он едет в страну, вернувшую себе имя России вместе с вашингтонским Национальным симфоническим оркестром под управлением Ростроповича. Игнат — пианист, он, как пишет «Нью-Йорк пост», «технически безупречен и в полной мере преисполнен хорошего юмора».

Игнат Солженицын живет в Филадельфии, занимается в Институте музыки Куртиса, совершенствуясь в фортепьянном искусстве и изучая дирижерское. География его гастрольных маршрутов весьма обширна: помимо США — Англия, Франция, Центральная Америка, Япония, Испания, Италия. Выдавшие музыкальные виды итальянцы разглядели в нем «пианиста определенного таланта и сильного характера, с великолепным даром интерпретации» («Коррьере делла сера»), не преминув отметить в его исполнении «истинную венскую и романтическую любезность».

Первое выступление Игната Солженицына в Москве пройдет 25 сентября, в день рождения Шостаковича, когда в сопровождении Национального симфонического оркестра он сыграет его Первый фортепьянный концерт, впервые прозвучавший в авторском исполнении 60 лет назад.

Программа сольных концертов Игната Солженицына включает сочинения Брамса, Моцарта, Бетховена, и у здешнего слушателя будет возможность удостовериться в «романтической любезности» исполнителя. А у музыканта — в ответной любезности зала, которая наверняка будет носить привкус романтики. Ибо музыка музыкой, но обаяние имени над нами властно. Если имя — Солженицын, чему удивляться: это первый концерт для Солженицына с Россией.

**Ольга МАРТЫНЕНКО**

Сольные концерты Игната Солженицына пройдут в Москве в Малом зале консерватории 28 сентября, в Петербурге, в Капелле имени Глинки, 2 октября.

**КОНЦЕРТ**

**Увертюра  
к празднику**

Концерт Тайбэйского симфонического оркестра в Большом зале Московской консерватории стал удачно сыгранной увертюрой к празднику — фестивалю «Тайвань-1993» в Москве и Санкт-Петербурге. Одновременно с гастрольями одного из самых известных на острове оркестров в кинотеатрах двух столиц прошел фестиваль тайваньских фильмов. В конце сентября в Москву и Минск приезжает еще один музыкальный коллектив — оркестр традиционной китайской музыки «Гаосюн». А в октябре в экспозиционном центре на Красной Пресне откроется выставка художественной продукции и китайской живописи. Точные копии картин, фарфора, произведений ручной работы сняты специально для гостей фестиваля национальной сокровищницей древнекитайского искусства — Дворцом-музеем Тайваня.

**Людмила КАПУСТИНА**

22–23 сентября музыку Чайковского, Берлиоза, Вебера, Шостаковича в исполнении Тайбэйского симфонического оркестра услышат жители «северной столицы».

**КИНО**

**Голливуд  
снял эмбарго**

Голливуд снял объявленное два года назад эмбарго, означавшее отказ от предоставления российскому рынку его продукции. Сегодня многие авторитетные деятели кино Америки признают, что решение об эмбарго было поспешным. Западные кинофирмы поверили в российский кинорынок и готовы строить с ним деловые цивилизованные отношения. Наконец-то серьезные и даже выдающиеся американские киноленты потеснят середняк и откровенное барахло того же заокеанского происхождения.

В ближайшее время российские зрители увидят пять великолепных американских фильмов, созданных за последние два года. Их прокатом занимается российско-британская ассоциация «Ист-Вест» при содействии международной кинокорпорации «Юнайтед Интернешнл Пикчерз». В кинотеатре «Октябрь» состоялась гала-презентация знаменитого «Аромата женщины» с Аль Пачино, удостоенным «Оскара» за эту картину. Нас ждут «Игры патриотов», «Бетховен», «Далекая страна» и «Человек дождя».

**Елена БЕЛОСТОЦКАЯ**

Фильмы Голливуда идут в кинотеатрах «Москва», «Варшава» и «Октябрь». Цена билета 300 рублей.

**ФОТОГРАФИЯ**

**Лица  
со стеклянных  
негативов**

150 лет исполнилось русской фотографии. За эти годы «светозаписью» занимались и царствующие особы, и монашествовавшие, и люди творческого склада ума. А музей этого поистине массового вида искусства, первый и единственный в России, открылся лишь на прошлой неделе в Нижнем Новгороде, в доме, где когда-то жил и имел мастерскую великий русский фотомастер, основоположник отечественной фотопублицистики Максим Дмитриев. Музей создан трудами краеведа Михаила Хорева и ветерана фотохроники ТАСС Владимира Войтенко. Помогали городские власти, расселив обитавшие в доме конторы, областной Совет народных депутатов, департамент культуры и искусства и, конечно же, нижегородские старожилы, передавшие музею многие из его нынешних реликвий.

Как-то принесли будущему музею старую фотокамеру. Стали приводить ее в порядок и внутри обнаружили пакет с негативами на стекле. Отпечатали один и поразились: Максим Горький нижегородского периода жизни — прекрасный и никоим не известный портрет, почти 90 лет просуществовавший в темноте.

В русском музее фотографии пока не воссоздана обстановка знаменитого дмитриевского ателье. Наверное, в этом нет необходимости, назначение его шире — это действительно музей русской фотографии, хотя в нем собрано многое из того, над чем работали именно нижегородские мастера: пейзажи, городские и сельские улицы, сцены бурной промышленной и торговой жизни, бедствия в моровые годы.

Есть фотографии-мистификации, поволновавшие в свое время исследователей. Одну из таких, ныне весьма известную, Дмитриев изготовил по просьбе Горького, который очень любил сниматься со знаменитостями, но так и не успел попасть в объектив вместе со Львом Толстым. Дмитриев это «устроил». Подобрал в своем архиве зимний снимок Льва Николаевича, он на таком же фоне сфотографировал Алексея Максимовича, и потом совместил негативы...

Но самое большое богатство музея — галерея портретов Андрея Карелина, Максима Дмитриева и других мастеров русской фотографии. Антон Рубинштейн, Иван Шишкин, Дмитрий Менделеев, Андрей Мельников-Печерский, великий князь Алексей Александрович, принц Альфред, герцог Эдинбургский, епископ Нижегородский и Арзамаский Владимир... Вглядываясь в эти светлые лица, понимаешь, что смутным время делают люди. В умах несуетных вырезают другие идеи, которые потом воплощаются в такие вещи, как новая школа, картинная галерея или, скажем, еще один музей.

**Владимир ИОНОВ**

Музей работает по адресу: Нижний Новгород, Осыпная улица, д.9.

**АДМИНИСТРАЦИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
И АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "ЭКСПО-ВОЛГА"  
проводят с 7 по 10 октября 1993г.  
региональную универсальную ярмарку  
"ОСЕЧЬ-93"**

Будут представлены:

- ♦ товары народного потребления;
- ♦ сельскохозяйственная продукция;
- ♦ сельскохозяйственная техника, средства малой механизации, инвентарь для села, оборудование для переработки сельхозпродукции;
- ♦ строительные материалы;
- ♦ научно-технические и конструкторские разработки конверсионных предприятий для сельского хозяйства.

**СПОНСОР ЯРМАРКИ -**

Средневолжский коммерческий банк.  
443125, Самара, Московское шоссе, 264,  
АО "Экспо - Волга".

**ТЕЛЕФОНЫ:**

(846-2) 53-45-83, 53-51-46, 56-16-03.

**Организация реализует  
оптом  
со склада в Москве  
дешевые отечественные  
сигареты с доставкой  
по ж/д**

(095) 253-4341, 253-4339

**ФИРМА "АДРЕМ"**

Реализует со склада в Москве с гарантией 1 год  
Принтеры: Epson FX-1050, LX-100, LQ-570, AP-2250, AP-3250 и др.  
А также высокоскоростные принтеры для банковских и других целей фирм Seikosha и Manneplast.  
Компьютеры: PC/AT 286, 386, 486 различной конфигурации (сборка США), VAX, MicroVAX-II, III, VAX 400 mod 200, 300, 500 и др.  
Картриджи к принтерам.

Осуществляет: Контрактные поставки принтеров и компьютеров по очень низким ценам в течение 1-3 недель. Ремонт компьютеров, мониторов, блоков питания, принтеров (в том числе лазерных), ксероксов, факсов, контроллеров, системных плат, различной периферии. Техническое и гарантийное обслуживание всех видов вычислительной и оргтехники. Приглашаем: дилеров, бухгалтеров.

Тел./факс (095) 152-99-09



ПРОИЗВОДИТ  
ИЗГОТОВЛЕНИЕ И УСТАНОВКУ

**СТАЛЬНЫХ  
ДВЕРЕЙ,**

отделанных под кожу, в металлической коробке с надежной системой замков, а также СТАЛЬНЫХ решеток, оград, заборов, ограждений для газонов.

Форма оплаты любая.  
Гарантийное обслуживание  
в течение 12 месяцев.

**ИЗДЕЛИЯМИ НАШЕЙ ФИРМЫ  
ВЫ ОСТАНЕТЕСЬ ДОВОЛЬНЫ!**

Ждем Ваших звонков!  
Телефоны: 285-26-51, 285-78-04, с 9 до 18 ч.,  
356-78-28, круглосуточно.

**АО "Бежецкий комбинат  
строительных конструкций"**

мощностью 90 тыс. м3 железобетона  
в год, реализует для организаций  
и населения свою продукцию:

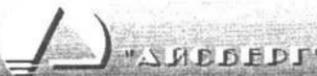
- комплекты панельных коттеджей от 3 до 6 комнат с гаражом и баней;
- фундаментные блоки ФБС;
- плиты перекрытий ПК и ПР;
- черепицу по итальянской технологии;
- стеновые камни 200 X 200 X 400 мм;
- элементы забора, и любой другой железобетон около 300 наименований.

Цены самые низкие в регионе.  
Поставка автомобильным  
и железнодорожным транспортом.

**НАШИ РЕКВИЗИТЫ:**

171950 Тверская обл., г. Бежецк - 3,  
пос., Северный, "АО Бежецкий комбинат  
строительных конструкций",  
тел. (08231) 2-10-23, 2-05-25, 2-25-15.

**Меховой  
магазин и ателье фирмы**



продает и шьет по индивидуальным заказам  
модные, элегантные изделия из натурального меха;  
покупает и продает пушно-меховое сырье;  
принимает на работу мастеров высокой квалификации.

Адрес: магазин ул. Красикова, 19,  
ателье ул. Промышленная, 17, в. 3;  
Тел. (095) 128-56-12, факс (095) 128-86-21;  
Тел. (095) 125-18-48.  
Часы работы с 10 до 19

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ:**

**какао**

производство Австрия/Югославия, 400 гр.

**фруктовые ликеры**

производство Австрия, емк. 0,5 л

121596 Москва,  
ул. Толбухина 13/1-6  
тел.: (095) 446-41-25, 446-50-08

**СЕГОДНЯ ДЕШЕВЛЕ,  
ЧЕМ ЗАВТРА**

Фирма предлагает с доставкой со склада в  
Москве оптом и в розницу

**ВИНИЛИСКОЖУ**

отечественного производства  
на трикотажной основе:

**ОБУВНУЮ, МЕБЕЛЬНУЮ,  
ГАЛАНТЕРЕЙНУЮ, ОБИВОЧНУЮ.**

Оптовым покупателям предоставляется скидка.  
Форма оплаты любая. Возможна доставка  
автотранспортом.

Заинтересованных лиц просим звонить.  
Телефон: 285-26-51, телефакс: 285-78-04



**КУПИМ комнаты, 1, 2,  
3-комнатные квартиры в Москве**

**КУПИМ и РАССЕЛИМ  
коммунальные квартиры в Москве**

**РАССМОТРИМ  
предложения по недвижимости  
в Москве и ближайшем Подмосковье**



телефон: (095) 155-79-95, 155-70-56



**Продаем со склада  
в Москве**

**НАКАЛИВАНИЯ  
25-150 Вт 220 В  
ЛЮМИНЕСЦЕНТНЫЕ  
Осуществляем оптовые  
поставки в любой регион  
Цены — минимальные!**



Телефоны: (095) 382-95-92;  
701-41-75; 336-95-49; 318-35-03

**Фирма "ТОН"**

**предлагает:**

- ▼ заправка картриджей ксероксов и лазерных принтеров;
- ▼ ремонт и продажа оргтехники.

Телефон 235-50-66

**НАШИ ЦЕНЫ МИНИМАЛЬНЫ !!!**

**Центр социальных программ**

**"ПРЕОДОЛЕНИЕ"**

приглашает бывших работников правоохранительных органов, получивших инвалидность при исполнении служебных обязанностей в создающееся сервисно-аналитическое агентство.

Тел.: 195-33-66.

## ПОСЛЕ ЮБИЛЕЯ

Один из современных поэтов заявил в «Литературной газете», что стихи Маяковского, привлекавшие его поначалу «примитивной эффектностью», способны вызвать «только скуку и легкую брезгливость». О Маяковском среди новых писателей говорить не принято: дурной вкус. Московская площадь, посредине которой стоит его тяжелый памятник, переименована обратно в Триумфальную. Только станция метро равнодушно сохраняет его имя.

Все это можно рассматривать как наказание. Вот только за что?

Если бы Всевышний был либералом, то — за издевательство над самой природой поэзии. Маяковский буквально изнасиловал свой талант, отдав его делу коммунистического строительства с редкостным сладострастием. Девять десятых его поэтической продукции действительно рифмованная азбука агитпропа, которую он создавал до последнего дня жизни. В своих советских стихах он был совершенно беспощадным вампиром-конформистом: воспевал насилие над побежденным классовым врагом, восхвалял зверствующую советскую цензуру, участвовал в травле Пильняка и Замятина, публиковавшихся за границей, требовал лишить Шалагина звания народного артиста за поддержку безработных русских эмигрантов, глумился над Горьким, медлящим с возвращением, аплодировал сталинским чисткам, поощрял ненависть к пра-

вилью в очень надсадном, беспокойном отношении к культуре как системе запретов. Впрочем, в 10-е годы XX века распространившийся в России авангардизм вообрал в себя культурную беспомощность Маяковского.

Маяковский родился поэтом божьей милостью. И все его современники, несмотря на дальнейшие политические разногласия, включая Ахматову, Пастернака, Цветаеву, считали его уникальным самородком. Он начал свою литературную карьеру как поэтический новатор и бунтарь, как футурист, нахватившийся идей у Хлебникова, ниспровергатель буржуазной культуры. В незабвенной желтой кофте выступая на эстрадах, он создал целую традицию русской эстрадной поэзии, болезненной переплавки слова в славу.

В эклектичной и очень путанной по мысли поэме «Облако в штанах» 22-летний Маяковский проклял все священные институты: религию, семью, мораль, культуру и легко добился скандального успеха благодаря формальной силе своих рифм, рваного ритма, неологизмов и гипербола. Он всему захотел сказать «нет», хотя запутался в одновременно безоговорочном осуждении и гуманистическом восхвалении человека, а также в превратностях любви, выставив себя жалким и преданным любовником. Он стал автором самой эпатажной строки русской поэзии: «Я люблю смотреть, как умирают дети», которую ему никогда не простила русская моралистическая

## Маяковский как заложник самоубийства

Наверное, Владимир Маяковский сейчас — самый мертвый русский поэт XX века. В России, из чистой вежливости и слабовыраженного исторического любопытства только что справившей его 100-летний юбилей, он никому не нужен: ни читателям, ни властям. Не нужен он и теперешнему поколению поэтов.

вославленной церкви, находившейся на грани полного уничтожения, призывал молодежь брать жизненный пример с председателя БПУ. В знаменитом стихотворении 1929 года «Разговор с товарищем Лениным», которое многие поколения советских школьников были обязаны учить наизусть, Маяковский в сущности призывал к развертыванию систематического, повсеместного террора.

Он переживал, огорчался, скукоживался всякий раз, когда партия по тактическим причинам отступала от бешеного перевоспитания населения, как это случилось в начале нэпа, и расцветал, возрождался при возвращении к кровопролитию. Его заграничные стихи стали на долгие годы для последующих советских поэтов образцом ненависти к Западу, всем его культурным и политическим ценностям. Если сейчас внимательно перечитать все это, то поражаешься прежде всего чистоте его ярости, истоки которой хочется искать не в политических убеждениях, которые у него вливаются вместе с линией партии, а в каких-то глубинах его человеческой природы.

Наверное, именно этот личностный мотив кровожадности смущал в последние годы его жизни бюрократический аппарат репрессий, не нуждавшийся в подобных, горячих и сомнительных, поощрениях, тем более что они выглядели как самовольный внешний голос. Либеральный вопрос постсталинской интеллигенции о том, пережил ли сам Маяковский репрессии середины — конца 30-х годов, нужно адресовать не Маяковскому, а сталинским бюрократам: они бы перехватили инициативу, они бы убили ненужного Маяковского раньше, чем он испытал бы первые признаки сомнений. Самоубийство Маяковского в 1930 году было исторически абсолютно логичным. Почва ушла из-под ног. Отдав делу партии всего себя, он умер, перестав быть полезным. Поэт обозначил выстрелом конца эпохи революционного романтизма и оказал своим самоубийством ценную помощь партии, которая осуждалась от необходимости его убивать. Недаром Сталин дал ему титул лучшего, талантливейшего поэта советской эпохи.

Тем не менее не все с Маяковским просто. Он был создан из очень ломкого и депрессивного материала, мало соответствовавшего его фанфарной поэзии. В поэме «Во весь голос» Маяковский, обращаясь к потомкам, которые будут жить при коммунизме, неожиданно-негаданно определяет свое время как «окаменевшее дерьмо» и жалуется на то, что ему агитпроп «в зубах навяз». Рапповцы смотрели в корень: «нигилизм», расколотым Маяковский был всегда, от начала до конца.

Он родился на грузинской окраине российской империи и по скорой смерти отца испытал все несчастья полусиротского детства, о котором не любил вспоминать. Рано прижмурил к революционному движению, даже немного посидел в тюрьме, но, главное, недоучился, не окончил школы, и комплекс недоучки сохранился у него на всю жизнь, выразив-

критика, включая советских диссидентов.

В книге «Воскрешение Маяковского», написанной в последние годы советской власти, недавно умерший поэт и эссеист Юрий Карабчиевский, отважно разоблачивший политический конформизм Маяковского, полагал, что им создана особая поэзия самовыражения, ставшая поэзией своеволия и самоутверждения у его идейных эпигонов, в которые он зачислил, среди прочих, Иосифа Бродского. В какой-то степени Карабчиевский был прав. Русский неавангардизм 70 — 90-х годов использовал некоторые приемы раннего Маяковского, не желая признавать даже в самом отдаленном родстве к нему. Это — эпатаж, игра в цинизм, черный юмор, наконец, отвращение к культуре. Московский концептуализм последнего времени близок раннему Маяковскому поведенчески, стилистикой своих хепенингов. Концептуалисты заимствовали формальный имидж поэта, выбросив всю его содержательную начинку, будучи несомненно более зрелыми и изощренными в культурном отношении.

Маяковский с ранних пор был гипнотизирован идеей самоубийства. «Все чаще думаю — не поставить ли лучше точку пули в своем конце», — писал он в 1915 году в любовной поэме «Флейта-позвоночник». Энергия нигилистического бунта скорее подпитывала эту идею, нежели сопротивлялась ей. Необходимо было найти устойчивый позитивный взгляд на вещи, а точнее, жизненное себе применение, чтобы отвлечься от той «звериной тоски», о которой обмолвился Маяковский в 1918 году в одном из самых откровенных своих стихов «Хорошее отношение к лошадям». Революция дала ему шанс конвертировать все свои «нет» в революционные «да». Революция плюс эстрадная слава стали для Маяковского систематическим бегством от смерти, от своей человеческой слабости, вылезавшей наружу в его многочисленных и всегда нелепых, истерических любовных историях. Он свою собственную смерть раздразнил врагам революции: белогвардейцам, попам, кулакам. Отсюда такая страстность его поэтического палачества, доходящая до садизма. Он наступал на горло собственной песни ради выживания, он нуждался в бунтарском, революционном поэтическом крике, но, заложник самоубийства, он не мог перекричать зов собственной смерти, только ее отсрокил. В напряженной борьбе со смертью Маяковский был большим поэтом, чем в большинстве своих стихов. Кончилось, однако, тем, что он стал самым мертвым поэтом.

Но это не точка. За Маяковским ближайшее будущее. Не зря Запад куда более снисходителен к нему, чем мы. Наплывающий российский капитализм со всеми своими прелестями уже берет «грубым гунном» в новой желтой кофте, сочиняющим (укушенным смертью) новое «Нате!».

Виктор ЕРОФЕЕВ

## ФЕСТИВАЛЬ

## Бой местного значения

Вторую неделю сентября можно было подумать, что вся страна жила событиями в Анапе, где проходил второй фестиваль шокирующего кино «Киношок». Пятнадцать телевизионных программ, приглашенных для освещения фестиваля, вели ежевечерние трансляции, фиксируя каждый вздох собравшихся в Анапе звезд отечественного кинематографа.

Драматизм конкурса, почти ежедневная смена лидеров, волнения и предположения, предшествовавшие подведению итогов, сегодня уже в прошлом. На этот раз (редчайший случай!) призы распределились ко всеобщему удовольствию — итоги совпали и с журналистским рейтингом, и со зрительскими симпатиями. Жюри удалось не шокировать публику, отдав главный приз — гарнитур мягкой мебели краснодарского происхождения — режиссеру Владимиру Хотиненко за фильм «Макаров».

Идея шока, царившая на прошлогоднем фестивале и определившая эстетику и стилистику не только конкурсной программы, но и всего фестивального антуража, оказалась идеей одноразового использования. В этом году была сделана попытка переосмыслить понятие «шок», переведя его в эстетическую плоскость. Но (при всем уважении к призерам фестиваля) испытать «шок высокого искусства» так и не удалось.

На этот раз «Киношок» получился питерско-украинским смотром с небольшим парижским налетом. Видимо, все московские, а также другие достойные внимания картины этого года ушли на фестиваль «Кинотавр», который проводился в начале лета. Поскольку оба фестиваля довольно строго следуют премьерному принципу, им приходится «охотиться» за картинами, в каком-то смысле соревноваться. Ничего плохого в этом соревновании нет, но кинопроизводство у нас в стране не так, чтобы хватало приличных фильмов для всех. Географической однобокости можно было бы избежать, если бы у каждого из фестивалей была четкая концепция, зная которую режиссеры

автор «Макарова» воспринимает обыденность. Но притча, на которую «замахивается» Хотиненко, не удалась. Как поется в песне — «не могу открыться, слов я не найду». Для притчи одних чувств мало, хочется еще и осмысления.

С мыслями вообще в нашем кино сейчас плохо. Большинство режиссеров ставят перед собой глобальные задачи, снимая «художественные» или «метафизические» полотна, при этом до элементарных вопросов типа «о чем и в каком жанре будет фильм», дело просто не доходит. И получается нечто глубокомысленное, вялое, претенциозное, но с «видимостью искусства». Таков фильм-дебют Юрия Борисова «Мне скучно, бес». Взяв за основу историю Фауста, режиссер заставил героев разговаривать стихами Пушкина, Гете (в переводе Пастернака), почему-то Олейникова и, по большому подозрению критиков, своими собственными. Роль Мефистофеля сыграл гениальный отец режиссера — Олег Борисов. К сожалению, это все, что можно было заметить, этом громоздком и безумно скучном повествовании. Еще одна притча — фильм «Фучжоу» киевского режиссера Михаила Ильенко.

Тонкая, остроумная и прелестная история деревенского дурачка, обладающего ценным свойством притягивать к себе ветер (именно поэтому за ним и гоняются богатые мельники, пытаясь поставить его под свою мельницу — и чтобы у соседей ветра не было!), рассказана с редкой поэтичностью, снята удивительно красиво. Но автору показалось этого мало. По его собственным словам, «захотелось вырваться за границы обычного страдательного героя». И он снял вторую серию, в которой отправил героя в Америку и сделал его суперменом, противопоставив «глупости» не ум, а силу. В результате (что для режиссера обидно, но, к сожалению, неизбежно) все говорили только о первой серии. Жюри отказалось делить фильм на две части, и режиссер лишился приза.

Два фильма по жанру и стилистике «выпали» из конкурсной программы. «Митьки-майер» — апокриф, который создали сами о себе питерские художники группы «Митьки». По признанию автора сценария Виктора Тихомирова, фильм хорош тем, что не имеет кинематографических амбиций. Часовой мультфильм-коллаж местами весел, местами забавен, иногда затянут и интерес может вызвать в основном у тех, кто увлекается философией «Митьков», которая упирается в принципиальную пассивность, легкое расположение духа, подкрепленное обильными возлияниями, и подчеркнутую простоту, переходящую в нарочитость. Вынесение симпатичных внутренних игр маленькой компании на широкую публику редко идет на пользу — все становится плоским.

Комедия Юрия Мамина «Окно в Париж» («МН» писали о ней в № 16, 1993) смотрелась инородно по другой причине. Это был практически единственный фильм, встреченный овацией в зале. Жюри было оскорблено как овацией, так и самим фильмом. Юрий Мамин позволил себе посмеяться над соотечественниками — вороватыми, грубыми, ленивыми... Впрочем, судьба сатирика всегда печальна, и последней глупостью с его стороны было бы объясняться и оправдываться. То, что зрители от души смеются на протяжении двух часов, с лихвой искупает и длинноты, и не самую лучшую работу оператора, и порой грубоватые социальные намеки. Видимо, это соображение все-таки победило — после долгих душевных мук жюри наградило фильм призом за режиссуру.

В целом «Киношок» сильно продвинулся вперед. Утратив «шоковость» и милые шалости первого фестиваля, он превратился в нормальный буржуазный съезд «бомонда», который смотрит вполне приличную кинопрограмму. Он встал на прочные финансовые рельсы — с будущего года администрация Краснодарского края включит «Киношок» отдельной строкой в свой бюджет. Еще бы фильмов хороших побольше...

Елена ВЕСЕЛАЯ



Французская актриса Изабель Юппер получила приз за лучшую женскую роль в фильме Игоря Минаева «Наводнение» (по одноименному рассказу Евгения Замятина).

могли бы выбирать, куда отправить свой фильм.

В свой большой конкурс «Кинотавр» собирает фильмы для широкой аудитории, способные иметь коммерческий успех (что, конечно, не исключает, а подразумевает качество). Все, что может быть отнесено к «авторскому кино», показывается в малом конкурсе. «Киношок» такого разделения не делает, зачастую ставя конкурсантов в неловкое положение. Когда комедия вынуждена состязаться с психологическими изысканиями одних режиссеров и историческими рефлексиями других, очень трудно найти общие критерии. С точки зрения искусства, к каждому фильму конкурсной программы можно предъявить серьезные претензии. С точки зрения зрителя, смотреть подавляющее большинство фильмов просто невозможно. На закрытии фестиваля анапской публике не рискнули показать даже фильм-лауреат Гран-при: видимо, сочли сложноватым.

История поэта Макарова, купившего по случаю в подворотне пистолет «Макаров», который круто изменил его жизнь, выходит за рамки обычного рассказа о свойственном некоторым желании пострелять. Хотиненко пытается исследовать тему, волновавшую многих авторов, в том числе и в кино — взаимоотношения человека с оружием. Обладая повышенно чувственным восприятием окружающего и почти звериной чуткостью, режиссер заражает этим и зрителя. Можно только поражаться обостренному зрению (замечательный оператор фильма Евгений Гребнев скоропостижно скончался несколько дней назад), слуху и, хочется сказать, нюху, с которыми

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

# Консерватория и консерваторы

В 1991 году я по долгу журналистской службы был приглашен на пресс-конференцию, посвященную 125-летию Московской консерватории.

Пресс-конференция прошла на удивление вяло, хотя в стране еще продолжал ощущаться подъем, вызванный августовской победой демократии. Несколько растерявшись, я попросил людей компетентных объяснить мне скудность происходящего. Объяснили: недавно закончились напряженные, почти скандальные выборы нового ректора, и сейчас консерватория, как, впрочем, и все государство, выходит на новые рубежи.

Итак, новые рубежи. А зачем они? Так уж плохи были старые? Не боясь прослыть ретроградом, скажу, что с детства привык относиться к Московской консерватории как к Храму, который существует не «благодаря», а вопреки. Слово в волшебном царстве, в консерватории моего времени сохранились лучшие традиции русской музыки, заложенные в незабываемом XIX веке. Это было золотое время московской музыкальной школы вообще. А ведь, заметьте, она действовала в тяжелейших политических условиях. Встречаясь в коридорах консерватории с Нейгаузами, Файнбергом, Гедике, Ойстрахом, Флиером, Обориным, Кнушевицким, Ямпольским, Асламяном, Мазелем, Фортунатовым, мы постепенно приучались к мысли, что, кроме тоталитарного комиссара, в жизни прежде всего существует Высокое искусство, тянуться к которому — единственный выход в нашем почти что подвешенном положении.

А жизнь брала свое, наступили новые времена, новый приступ политического либерализма в измученной стране. Широко распахнулись двери для выезда за границу и для решившихся на эмиграцию. Пресловутый израильский «коридор» оказался не единственным. Преподаватели Московской консерватории из числа выдающихся исполнителей все чаще задерживались на Западе, подписывали долговременные контракты, за что их абсолютно нельзя винить — слишком долго артистическая интеллигенция сидела за железным занавесом с «колючей бахромой». Вначале казалось, что традиции нашей музыкальной школы так крепки, что любой миграционный процесс им только на пользу. Ан нет.

Постепенно Московская государственная консерватория стала заметно деградировать. Обновился преподавательский состав. И при его формировании отчетливо проявились негативные тенденции, основа для которых была заложена еще в те «былинные времена». С начала пятидесятых годов настойчиво, все разрушающе преподавательский состав в консерватории стал подбираться прежде всего по партийному принципу. Кокетство отдельных преподавателей с органами государственной

безопасности, естественно, приветствовало. На глазах откровенные карьеристы, демагоги, причем, как правило, это были плохие музыканты, захватывали и оккупировали преподавательские высоты. Я абсолютно далек от утверждения, что вся профессура прикрылась партийными билетами или убирала конкурентов с помощью доносов. Говорю лишь о тенденции, а она для государства была общей. Но изнеженный организм консерватории отреагировал на наши «застои», идеологические постановления, чистки по национальному принципу особенно болезненно. Страдали прежде всего студенты. Но и ущерб музыкальной культуре вообще был сильнейшим.

Рискуя вызвать на себя особый гнев, скажу, что во многом деградации Московской консерватории способствовал и блестяще ею дирижировал известнейший хормейстер, солидный музыкант, знаток русской церковной, хоровой музыки Александр Васильевич Свешников. Он был назначен ректором сразу же после идейных «разборок» 40-х годов. Привыкший к абсолютной диктатуре в собственном хоре и хоровом училище, Свешников очень быстро превратил либеральную, даже фронтальную по тем временам консерваторию в музыкальную казарму с железной дисциплиной и страхом перед карцером. Он был назначен еще при Жданове и Сталине и неизменно гнул свою линию в течение двадцати шести лет, передав затем консерваторию в руки, мягко говоря, мало профессиональные с музыкальной точки зрения, но зато абсолютно чистые анкетно. Эти рученьки (имеется в виду бывший ректор Куликов) довели консерваторию до осязаемого музыкального падения, но зато способствовали триумфам ее парторганизации и партийным методам обучения.

Постепенно в профессорско-преподавательском составе консерватории оформилась и застыла следующая форма бытия. Малая часть людей талантливых оказывала и оказывает пассивное сопротивление большинству из партийно-номенклатурного набора. Эти же новые музыкальные «правые» хорошо организованы и будут стоять на

смерть, защищая свои права и связанные с ними привилегии. То, что половина преподавательского состава не имеет права учить студентов не только в Москве, но и на дальних подступах к ней, кажется, никого не интересует. Существующие замечательные принципы демократического выбора ученого совета, руководителей кафедр, факультетов, как ни странно, играют на руку силам, далеким от прогресса и здравомыслия. Сложившаяся структура больше всего напоминает мафиозную, когда мелкие внутренние распри моментально затихают перед лицом возможных перемен. Сохранить стабильность нарабатанных, губительных по большому счету отношений — вот та большевистская задача, которую руководство Московской государственной консерватории выполняет с завидной стойкостью. Ни о каком, хотя бы частичном, обновлении профессорско-преподавательского состава не может быть и речи. Конечно, есть тенденции, позволяющие надеяться. Наконец-то получил право преподавать в консерватории талантливый композитор, знаток современного искусства Эдисон Денисов. Его коллега Гарнопольский также приглашен. Догадались позвать преподавателем кафедры скрипки носителя блестящих традиций Эдуарда Грача. Но, повторяю, это только тенденции. Из благих намерений нового ректора консерватории, пианиста и теоретика Михаила Овчинникова, мало что выходит. Пригласил он, например, преподавать всемирно известного пианиста Николая Петрова. Тот даже заявление написал, переполнен был идеями, да и пора пришла передавать богатейший опыт. Однако заявление лежит уже год, а ректор хранит дипломатическое молчание. Видно, поторопился с приглашением. С крестными отцами и «партийными паханами» не согласовал. Теперь уже поздно. Петров человек самолюбивый, дел у него по горло, только успевай. Да чего там. В консерватории периодически отсутствуют Третьяков, Шихмурзаев, Рождественский, Башкиров, Башмет, Керер. Это уже не диминуэндо (затихая), а морэндо (умирая). Спасти консерваторию могут только полные перевыборы ректората и преподавательского состава на конкурсной основе, причем с привлечением всех выходящих за пределы России заинтересованных лиц. А они приедут. Притягательная сила Московской консерватории еще действует, но на инерцию процесса рассчитывать нельзя. Время бежит жестоко, разрушающе.

Анатолий АГАМИРОВ



КНИЖНЫЙ РАЗВАЛ

Рубрику ведет Игорь ЗАХАРОВ

## Русская классическая литература все еще издается

Очередной раз опровергая огульных хулителей нынешнего книжного рынка, будто бы заваленного одним лишь «чтивом», я перечисляю ниже полторы дюжины добротных изданных минувшим летом книг русских классиков и посвященных им монографий. Тем более что искусственный читатель без труда найдет в этом списке не только переиздания...

Первый том трехтомного собрания сочинений Лермонтова выпустил «РИПОЛ» (480 стр., мягкая обложка, 25 тыс. экз.).

«Выбранные места из переписки с друзьями» Гоголя издал «Патриот» (400 стр., твердый переплет, 15 тыс. экз.).

Книга Вадима Перельмютера «Звезда разрозненной плеяды...» «Жизнь поэта Вяземского, прочитанная в его стихах и прозе, а также в записках и письмах его современников и друзей» появилась в «Книжном саду» (367 стр., с иллюстрациями, в обложке, 15 тыс. экз.).

«Петербургские страницы воспоминаний графа Соллогуба», обильно проиллюстрированные портретами его современников, издало петербургское товарищество «Афина» (320 стр., в переплете, 25 тыс. экз.).

В «Литературных памятниках» издательства «Наука» впервые полностью на русском языке напечатан «Дневник 1867 года» Анны Григорьевны Достоевской (450 стр., с иллюстрациями, в переплете, 30 тыс. экз.).

«Словарь к пьесам А.Н.Островского», созданный Н.С.Ашукиным, С.И.Ожеговым и В.А.Филипповым, был отпечатан в 1949 году тиражом 20 экземпляров и тогда же запрещен. Только сейчас стараниями С.С.Ожегова, сына одного из авторов, и фирмы «Веста» эта 250-страничная книга выпущена репринтным способом тиражом 25 тыс. экз. (в мягкой обложке, а 500 нумерных экземпляров — в твердом переплете).

Последний, шестой том собрания сочинений Лескова издан «Экраном» (543 стр., переплет, 50 тыс. экз.).

Поздняя трилогия Всеволода Крестовского «Тьма Египетская», «Тамара Бендавид» и «Торжество Ваала», а также его повесть «Деды» выпущена в двух томах издательством «Камея» (600 и 450 стр., в переплете, 200 тыс. экз.).

Избранные исторические романы Даниила Мордовцева «Москва слезам не верит» издал «Московский рабочий» (464 стр., переплет, 50 тыс. экз.).

Объемистая антология «Русская поэзия «серебряного века». 1890—1917» под редакцией М.Л.Гаспарова выпущена «Наукой» (784 стр., переплет, 25 тыс. экз.).

Первый том двухтомных «Сочинений» Алексея Ремизова издала «Терра» (350 стр., переплет, 10 тыс. экз.).

Много томный роман Анастасии Вербицкой «Ключи счастья» выпустил в двух томах петербургский «Север-Запад» (всего более 1000 стр., переплет, 200 тыс. экз.).

Первый том нового четырехтомного «Собрания сочинений» Осипа Мандельштама издал «Арт-Бизнес-Центр» (367 стр., переплет, 10 тыс. экз.).

Последний, пятый том «Собрания сочинений» Бориса Пастернака выпустила «Художественная литература» (700 стр., переплет, 100 тыс. экз.).

«Возвращенная молодость» и «Перед заходом солнца» Михаила Зощенко переиздана Иркутским университетом (430 стр., переплет, 20 тыс. экз.).

«Одноэтажную Америку» Ильфа и Петрова выпустил в Петербурге «ПИК» (335 стр., переплет, 50 тыс. экз.).

Монографию С. и Л.Конкиных «Михаил Бахтин. Страницы жизни и творчества» опубликовало в Саранске Мордовское книгоиздательство (400 стр., с иллюстрациями, в переплете, 2 тыс. экз.).

Первые два тома полного текста «Красного колеса» Александра Солженицына выпустил «Воениздат» (463 и 544 стр., переплет, по 30 тыс. экз.). Всего в этом издании будет десять томов.

ТАНАТОЛОГИЯ

## На краю бездны

Александр Лаврин, поэт и прозаик поколения тридцатилетних, издал свою «энциклопедию смерти» — «Хроники Харона» («Московский рабочий»).

Книга Лаврина, смею сказать, самое оригинальное произведение в русской литературе последних лет. Она состоит из описаний способов казни, из раздела эзотерических и иных теорий загробного существования, из своего рода «Смерти замечательных людей» — рассказа о последних минутах выдающихся представителей рода человеческого, — и так далее, словом, «все о смерти».

Нет нужды говорить комплименты книге Лаврина — она замечательна сама по себе как памятник здравому отношению к вещам. В меру ироничная, безупречно тактичная, свободная от самолюбования, усложненности, кокетства, эта книга выполняет весьма достойную задачу. Приучить человека к мысли о смерти нельзя. Какой бы естественной ни выглядела смерть в глазах стойков или тупиц, она противоестественна и ненавистна для всего живого, особенно в наши времена. (Прежде, замечает Лаврин, отношение к смерти было проще и органичнее — вспомним мрачные карнавалы средневековья). Итак, привыкнуть к мысли о смерти невозможно, но единственный способ как-то уравниваться со смертью в правах — это встретить ее достойно, умереть красиво. Заполнить свою жизнь до отказа, как советует Пьецух, чтобы смерть показала заслуженным отдыхом, или посвятить ее великому делу, чтобы довольствоваться бессмертием в чужой памяти.

В этом смысле книга Лаврина достойна и значительна, тем более что табу, снимаемое



Гравюра Х.Хольбейна Младшего. 1538 г.

его, — одно из самых устойчивых в тоталитарном или мещанском сознании (да и в чем разница между ними?). Смерть по-новому высвечивает всю жизнь человека, и с этим странно спорить. Мысль о ней мучительна, но знание о ней человеку всегда желанно, даром что доступно лишь на личном, не слишком желанном опыте. Лаврин умело избегает кошмарства и псевдоиронии, оригинально анализируя разницу в отношении к смерти у русских и европейцев, у античных мудрецов и средневековых фанатиков. Его книга написана прежде всего гуманистом, и составной частью этого гуманизма выглядит стремление быть доступным любому читателю. Поэтому книга случайно сочетает увлекательность изложения (каковой термин все же глядится в контексте не совсем уместно) и научную добросовестность (каковой термин немногим уместнее).

Но само по себе явление книги Лаврина

именно в наше время весьма симптоматично. Прежде всего после падения идеологических и философских шор каждый нормальный человек опять оказался лицом к лицу с неотменимыми вопросами бытия. Всякое общество, переживающее кризис, так или иначе обращается к эстетизации смерти, к осмыслению и переосмыслению ее, оно ею зачаровано, как времена модерна, как «серебряный век». Старая Европа и ломающаяся Россия породили исключительно мощную традицию декаданса — это аукнулось в петербургской (ленинградской) литературной школе, подчеркнуто асоциальной и болезненно заиклившей на смерти, упадке, болезни, разложении и отчаянии. Примером тому — последний выпуск «Искусства Ленинграда», тоже составленный поэтом — Алексеем Машевским — и названный «Бездна». Увы, в «Бездне» гораздо больше прямой «чернухи», хотя там точно уловлена связь эстетики авангарда с темой отчаяния и смерти. Само слово «андеграунд» прямо заставляет вспоминать о могиле — да и весь наш сегодняшний авангард есть дело подпольное, мрачное, несколько замогильное, в отличие от авангарда двадцатых годов, замешенного на неистовом созидании.

Остается вспомнить, чем во все времена расплачивалось общество за это болезненное внимание к проблемам смерти. Старая Европа поплатилась 1914 годом, накликав ураган смерти над своими полями. О расплате России мы знаем лучше остальных. Общество, зачарованное нежитью, страхом и декадентским эстетством, признается в своей болезни и легко может наворожить хирургическое вмешательство.

Впрочем, к книге Лаврина все эти аналогии не имеют прямого отношения. Она как раз учит не бояться. Речь идет лишь о механизме ее восприятия. Тем не менее сама по себе она глубоко человечна, прекрасно написана и выдает в авторе истинного жизнелюба нашей эпохи.

Дмитрий БЫКОВ

Посетив Лихтенштейн и Швейцарию, Александр Солженицын, совершающий свою первую поездку по Европе после изгнания из СССР, прибыл во Францию. Специальный корреспондент «Московских новостей» находился в студии телеканала «Франс-2», когда отсюда шла трансляция известной культурологической передачи «Буйон де кюльтюр», гостем которой согласился стать Солженицын.



П. С. Пивоваров

## Солженицын в Париже

Очевидно, к ведущему самой престижной культурной программы французского ТВ, звезде «серьезного телеэкрана» Бернару Пивё Солженицын испытывает серьезное доверие. До этой последней передачи он уже дважды давал интервью тому же Пивё — сначала в Париже в 1975 году в передаче «Апостроф» (посвященной литературному творчеству и только-только появившимся книгам), затем в 1982 году (он принял Пивё уже у себя дома в Вермонте). В Париже по-разному относятся к Пивё — уровень его еженедельных передач, естественно, не одинаков. Однако он, несомненно, нашел редкую на западном телевидении форму — в меру элитарную, в меру популяризаторскую, — представления широкому зрителю литературной культуры, в первую очередь французской. Передачи Пивё — это ориентир для французов в книжном магазине, поэтому ее ведущего так опекают издатели.

Осторожный в своих контактах с прессой, Солженицын не смог проигнорировать приглашения прийти на передачу «Буйон де кюльтюр», название которой в переводе на русский можно вольно трактовать как «Кипение культуры». Ради такого гостя передачу, выходящую, как правило, после десяти вечера, перенесли на более раннее время, в самый «прайм тайм», после восьмичасового выпуска последних известий. По существующей традиции, намеревались предварительно показать короткое интервью Солженицына, данное ведущему новостей, но, судя по всему, писатель уклонился от такого представления и приехал в студию буквально за несколько минут до начала основной передачи. Возможно, это не очень важный штрих, но во всем поведении Солженицына до, во время и после эфира ощущалось определенное неприятие «светскости», привычно сопровождающей такого рода мероприятия, на которых собирается окололитературный бомонд. Писатель довольно строго отказался от предложенных правил и вообще всем своим обликом давал понять, что намерен вести себя в соответствии со своими собственными привычками.

Вопросы — помимо дирижировавшего передачей Пивё — задавали трое: философ Андрэ Глюксман, бывший корреспондент «Монд» в Москве (и автор «МН») Бернар Гетта, политолог Жан-Клод Казанова. Очевидно, что беседа можно было вести двумя путями — либо вступить в полемику с Солженицыным, либо служить передаточным звеном для вопросов, которые интересуют широкую зрительскую аудиторию. Был избран второй вариант, что сделало передачу более информативной и плавной. Солженицын подробно рассказал, что и как он собирается делать в России, где жить, что писать. Однако для людей, хорошо знающих Россию, это лишило программу остроты и не позволило задержаться на противоречиях во взглядах Солженицына.

Реакция газет подкрепила такое ощущение: «В студию «Франс-2», видеющую немало звезд современного мира, пришел пророк, — написали они назавтра, — XX века».

Думаю, что в первые минуты многим присутствовавшим было прежде, всего инте-

Из выступления Александра Солженицына на ТВ «Франс-2»

*«Трудностей моей адаптации к России я не предвижу, потому что я 55 лет прожил в России в самых тяжелых и низких социальных условиях, я не просто никогда не видел никакого комфорта, никакого благополучия, у меня даже не было ни дома, ни квартиры. Я всегда шел по социальным низам, и хотя общий уровень в России упал, меня он несколько не удивит, я к нему вполне готов. Наше несчастье русское такое длительное будет, что не поздно мне будет приехать и еще моей жизни не хватит поучаствовать во всем. Я насытился за 19 лет в Вермонте одинокой писательской работой, уже поэтому я не замкнусь. Я не буду участвовать в избирательной кампании, не буду баллотироваться на какой-либо пост и не приму назначения от правительства, какое бы мне ни предлагали. Но теперь для меня откроется возможность широкого общения с моими соотечественниками и возможность общественного участия в разных областях нашей жизни. Писатель должен, в моем понимании, не разъединять свой народ, не приобщаться к какой-нибудь партии, фракции или политическому движению, но писатель должен по возможности объединять свой народ. Вот эта роль вполне общественна и она писателю доступна. Я буду ездить по стране, я буду выступать перед моими простыми соотечественниками, не кем-то специально избранными, а просто живущими в данной местности. Прессы я избегать не буду, однако я должен сказать, что пресса сегодня (чтобы вы не заблуждались) в России отнюдь не независима. Все главные органы телевидения находятся на дотации правительства, и они все не смеют говорить в полную силу, и они должны считаться с тем, что они получают дотации. Поскольку я не буду считаться ни с каким авторитетом, я не связан ни с каким политическим движением, ни с какой политической партией, ни с каким политическим лицом, я буду говорить то, что я считаю полезным и нужным для России, не считаясь с тем, что этому нравится, а этому не нравится — а завтра наоборот. Очень может быть, что меня начнут ограничивать в праве говорить, я не удивлюсь, если ограничат доступ к телевидению, доступ к прессе. Религия, безусловно, нужна, но ее нельзя насильственно насаждать и даже нельзя усиленно пропагандировать, она передается от одного человека к другому, как интимный дар, как медленное воспитание. Если даст Бог, этот процесс у нас пойдет, если скажутся наши русские корни — тогда мы спасены, а если не скажутся, то тогда это очень длительный процесс.»*

ресно, как поведет себя человек такого масштаба в общении со студийным телевидением, самым «легковесным» из современных средств массовой информации. В целом передача не разочаровала, несмотря на то, что ее восприятие затруднял перевод, и французский вариант, естественно, ужимал мысль Солженицына. Сам он после окончания программы в беседе с корреспондентом «МН» признал, что с русскими ему говорить было бы, конечно, легче и понимания было бы больше. Мнений по поводу передачи много, однако рискну сделать вывод: на французов, хотя и признающих его заслуги, но все же настороженно ожидавших выступления, Солженицын произвел неожиданно доброе впечатление. Мои собеседники — литераторы, журналисты, политологи — отмечали его доброжелательное и уважительное отношение к ведущим участникам передачи, открытость, спокойствие, решимость, ясный язык и бодрое физическое состояние. В речи этого человека слышали голос совести и с уважением отмечали, что он не опустил до уровня мелких политических разборок (здесь от них тоже страдают).

Одно из самых типичных мнений: «Надо его принимать таким, какой он есть». Этот подход позволил многим пропустить мимо ушей резкие высказывания Солженицына по поводу французской революции и религии. Впрочем, предстоящая поездка русского писателя в Вандею, где будет отмечаться 200-летие контрреволюционного восстания, уже вызвала полемику в газетах. Солженицын оставляет впечатление человека, живущего в своем мире: он далек от понимания эмоций французов, их отношения к Термидору или Декларации прав человека, он даже оторван от проблем России — по крайней мере так считают многие во Франции после этой передачи...

В самом конце программы ведущий Бернар Пивё по традиции задал вопрос, который он задает всем своим собеседникам: что они сказали бы Богу после своей смерти. Последовал такой диалог между ним и Солженицыным:

**Пивё:** Если Бог существует — конечно, вы скажете, что он существует, — то что бы вы хотели услышать от него после вашей смерти, обращенное к вам лично?

**Солженицын:** Снимаю вашу оговорку «есть ли Бог» — он есть. Но, кроме того: не претендую, чтобы Бог обратился ко мне. А что бы я просил? Просил бы простить мои грехи.

**Пивё:** Но представим...

**Солженицын:** Так вот, я бы просил простить мои грехи.

**Пивё:** Нет, нет! Но вы не хотите, чтобы вам кто-то сказал...

**Солженицын:** Я не претендую на то, чтобы он разговаривал со мной.

**Пивё:** Вы слишком скромны.

**Солженицын:** Нет, не скромн. Каждый из нас невольно — кто верит в Бога — всегда с ним общается. Это не со мной, это с миллионнами.

**Пивё:** И вы с ним разговариваете, и он вам тоже говорит?..

**Солженицын:** И говорю, и разговариваю. Мы чувствуем его присутствие, мы живем, потому что получаем добавочную энергию от него.

Следует добавить, что в основном поездка Солженицына в Европу сугубо частная — он встречается с друзьями, с издателями.

Дмитрий ЯКУШКИН,  
спецкор «МН»,  
Париж

Два года назад, когда в дни путча телевизионный экран был отдан «Лебединому озеру», а демократическая печать запрещена, газета «Московские новости» вместе с 10-ю другими изданиями предприняла выпуск «Общей газеты».

**Теперь Вы можете на неё подписаться.**

У нас много общего:  
**ОБЩИЕ радости, ОБЩИЕ заботы**

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ



ГАЗЕТА

Наш подписной индекс 32138.

Московский зоопарк создан в 1864 году на добровольные пожертвования и вот уже 129 лет, не прерывая работы даже в годы войн, радуется всем прикосновением к живой природе мира. Но сегодня он переживает трудные времена: нет денег для строительства зоопитомника, зооветеринарного комплекса, озеленения зоопарка и поддержания его жизнедеятельности.

Всех, кто готов помочь зоопарку, Московская лига женщин-менеджеров и предпринимателей просит делать спонсорские взносы.

Расчетный счет: 1700908 в КБ «Супримэкс-Банк» г.Москва МФО 201304, уч 01 с пометкой «SOS-Зоопарк».

ЭПИДЕМИЯ

# «Вибрион типа Огава»

9 сентября с борта самолета Ту-134, выполнявшего рейс 1924 Карачи—Алма-Ата, пришло сообщение, что у 50 пассажиров во время полета обнаружались признаки острого кишечного заболевания, причем признаки одни и те же — рвота, расстройство желудка, высокая температура. Симптомы холеры.

По прибытии в Алма-Ату все 152 пассажира пакистанского рейса, сплошь «туристы-челночники» были задержаны за линией таможенного досмотра, изолированы. Сотрудники городской санэпидемстанции в течение нескольких часов провели осмотр каждого, взяли у всех анализы. Многие туристы жаловались на недоброкачественные курицу и рис, которыми их накормили в Карачи. После мимолетного обследования — и это была главная ошибка — все пассажиры были отпущены на родную землю. Вместе с ними в город вошла холера.

### ВИЗИТ ХОЛЕРЫ

Это был тот редкий случай в нашей обширной практике, когда «креститься» начали до того, как грянул гром. Накануне вылета злополучного рейса из Карачи в областном совете на специальном заседании обсуждалась мера по предотвращению эпидемии холеры. Искусство предвидения тут ни при чем. Просто «раскаты» уже громыхали. Правда, несколько с другой стороны.

В августе в двух районах Южно-Казахстанской области были зафиксированы случаи заболевания холерой. Выявлено 29 больных, 30 носителей холерного вибриона. Министр здравоохранения Казахстана Василий Девятко дипломатично заявил в связи с этим: «В нашу республику болезнь занесена с сопредельных территорий соседних государств». Под соседними государствами подразумевается Афганистан. По официальным сводкам властей, в республике зафиксировано 3—4 случая заболевания. Но по неофициальному мнению специалистов, таких случаев около сотни. В свою очередь туда холера проникает «по дуге нестабильности» — из Афганистана и Таджикистана. Оттуда нет вообще никаких данных. Однако те же специалисты считают, что в охваченной войной Таджикистане эпидемия свирепствует уже несколько месяцев, счет больных идет на сотни. А беженцев в Узбекистане, Казахстане, России, как известно, тысячи...

На том «противоэпидемическом» заседании было решено ограничить въезд в столичную область из «предрасположенных» к холере областей и республик, в особенности транспорта с фруктами и грузами. Определены также «неблагополучные» страны; въезд в которые был признан нежелательным: Афганистан, Китай, Индия, Пакистан, Турция.

И уже на следующий день Пакистан подтвердил репутацию «неблагополучного». У 17 пассажиров пакистанского рейса был выявлен вибрион холеры. Их, разбегавшихся по четырем областям республики, срочно разыскали и уложили в инфекционные больницы. В аэропорту установили постоянно действующий санитарный кордон. Всех прибывающих с юга задерживали на 18—20 часов для обследования. Прямо на аэродроме в одном из пустующих ангаров устроили изолятор — поставили койки, организовали питание. Рейсы в соседние азиатские республики были отменены.

Когда холерные вибрионы из ближнего и дальнего зарубежья так «грозно объединились», поставив республику на грань эпидемии, была создана республиканская Чрезвычайная противозидемическая комиссия при Кабинете министров во главе с председателем комитета по чрезвычайным ситуациям. Аналогичная комиссия была создана на уровне города. Они заседали ежедневно, на столы выносили руководители ежедневные сводки.

Руководство республики вообще очень пристально, даже болезненно следило за ситуацией. Дело еще и в том, что появление холеры весьма неудачно сошлось с важнейшим для государства независимого Казахстана государственным визитом в Алма-Ату президента Франции Франсуа Миттерана. Лидерам республики, конечно же, очень неприятно было сознавать, что президентский самолет съедет и официальная часть церемонии состоится почти по сосед-

ству с «холерным баракком», как окрестили изолятор.

### «ДУНОВЕНИЕ ЧУМЫ»?

Чрезвычайного положения ни в республике, ни в самой столице объявлено не было, но меры принимались чрезвычайные. Закрывали границы с Узбекистаном, Кыргызстаном. Все поезда с юга шли только с медицинским сопровождением. Сгоряча в аэропортах и на вокзалах у всех отъезжающих без разбору стали требовать справки.

С небывалой оперативностью уже 11 сентября о холере сообщили радио. Как водится, опережая любую эпидемию, по Алма-Ате поползли слухи: больницы переполнены, воду отключат, город оцеплен автомашинами...

Автоматами были. На всех въездах-выездах столицы установили посты. Задерживали транспорт с грузами из сопредельных территорий — в основном из сопредельных регионов фруктов и овощей. Те всеми правдами и неправдами рвались в город на базары.

И напрасно. Базары закрыли для «отсева продукции из неблагополучных регионов». Уличную торговлю запретили. Через два дня центральный рынок открыли снова, но торговые ряды заметно поредели. А немногочисленные покупатели избегали брать фрукты не только у узбекских гостей, но и местных торговцев. На цены, впрочем, это ничуть не повлияло. Никакая холера их не берет!

Неделю пустовали школы, а вот детские сады почему-то работали. Было отменено несколько массовых мероприятий. Этим, пожалуй, «карантин» и ограничился.

На сегодняшний день «холерными» признаны 20 человек — 14 больных и 6 здоровых вибрионотителей. Все пассажиры пакистанского рейса. Летальных исходов нет. Еще 292 человека считаются «контактными» и находятся под наблюдением. Как пояснила зам начальника городского штаба по чрезвычайным ситуациям Галина Рогатовская, «данный вид холеры вызван вибрионом типа Огава, протекает вяло и легко вылечивается на ранних стадиях...» К счастью, у нас даже холера вялотекущая.

И к счастью, она так и не проникла в город. Алма-Ата массовой не опустела, как передавали средства массовой информации, но стал значительно чище. Исчезли мусорные завалы, по крайней мере в центре. «Хвала тебе, чума»?

Кстати, о чуме. На сегодняшний день в республике зафиксировано три случая уже и этой страшной болезни. Один со смертельным исходом — трехлетняя девочка.

Виктор КИЯНИЦА

### ДОСЬЕ «МН»

Завоз из азиатских и южноафриканских государств остается основной причиной появления холеры в других странах. По данным Всемирной организации здравоохранения, пик холерной пандемии пришелся на 1991 год, когда было зафиксировано 506798 заболевших, 16 тысяч из которых погибли. Согласно августовским данным, в 1993-м заболевших лишь 170 тысяч. Меньше всего их, разумеется, в благополучных в социально-бытовом и санитарном отношении государствах. Например, Соединенные Штаты в этом году имели всего 8 завезенных случаев, без распространения. В странах Содружества холеру первыми подхватили и распространили Казахстан, Узбекистан и Таджикистан. В России в сентябре 15 больных холерой и 8 носителей. Семь больных и двое инфицированных доставили болезнь из Пакистана через Махачкалу в Нижний Новгород. Четверо заболевших и трое носителей привезли бактерии из Сирии и Турции в Краснодар. По одному было в Москве и Санкт-Петербурге — из Сирии и Ливана соответственно. Не обошлось и без местных случаев — в той же Москве (многочисленно описанный бож и его санитарка), в Махачкале, Каспийске и Эссентуках.

## ГОРОСКОП

ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС  
Прогноз американского астролога на каждую неделю



НАБЕРИТЕ НОМЕР ТЕЛЕФОНА  
**8-10525-809-08** последние две цифры должны соответствовать Вашему знаку зодиака

## АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ

нашли ли Вы для себя идеального партнера?



ПОЗВОНИТЕ СЕЙЧАС И УЗНАЙТЕ

**8-10525-809-08-58**

Вы платите только за разговор с Мексикой  
Стоимость 1 минуты разговора от 600 до 1200 рублей в зависимости от времени суток.

ДЛЯ ВАШЕГО ДОМА ИЛИ ОФИСА

## ЖАЛЮЗИ ЛЮБЫХ ЦВЕТОВ И РАЗМЕРОВ

- вертикальные ("ламель");
- горизонтальные перед стеклами;
- горизонтальные между стеклами.

Ищем партнеров для реализации своей продукции.

Предлагаем все для производства жалюзи: оборудование, комплектующие, программное обеспечение, обучение персонала.

ЦЕНЫ ВАС ПРИЯТНО УДИВЯТ!  
Тел. в Риге (0132) 523951, 558117

## Фирма КОРОНА

КОМПЬЮТЕРЫ

AT286-20	\$645	AT486SLC2-50	-\$1295
AT386SX-33	-\$695	AT486DX2-50	-\$1450
AT386DX-40	-\$1045	AT486DX-50	-\$1495
AT486DX-33	-\$1340	AT486DX2-66	-\$1595

Увеличение объема памяти и емкости HDD call

ПРИНТЕРЫ

STAR NX-1500	-\$295
EPSON LX-800	-\$190
CANON BJ-10EX	-\$320

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
MICROSOFT, BORLAND, SYMANTEC, LOTUS, NOVELL

СЕТЕВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ethernet 8 bitMicro Q	-\$48	ENET 16/U Compex	-\$88
Ethernet 16 bitMicro Q	-\$49	ENET 16-COMBO Compex	-\$98
ANET-1star Compex	-\$32	BACK UPS 250 VA	-\$195
ANET-1Asterbus Compex	-\$35	BACK UPS 400 VA	-\$295
ANET-16-1A	-\$42	Smart UPS 800 VA	-\$595
		Mini UPS Card	-\$110

123481 Москва, ул. Героев Панфиловцев, д.20 (м. "Сходненская"). Тел. (095)496-63-75, 496-44-67, 496-44-53

## КАКАО КОФЕ ЧАЙ

быстрорастворимые  
МГНОВЕННО  
со складов в Москве.

Прямые поставки.  
Салон оптовой торговли  
фирмы

"ЛИСТАР"

Контактные телефоны:

- (095)344-99-31
- 324-04-15
- 324-09-61
- 324-04-00

## АЛАК

За несколько часов - в лето!  
С 1 октября организуются еженедельные рейсы в Объединенные Арабские Эмираты, где Вы сможете совместить экзотический отдых с Вашим бизнесом.  
Мы гарантируем своим клиентам:  
● Въездную визу в Эмираты  
● Сопровождение группы опытным руководителем со знанием языка и особенностей местного рынка  
● Размещение в двухместных номерах 3-, 4-звездочных отелей (по желанию клиента) в Дубае, Шардже, Рас-Эль-Хайме, двухразовое питание (шведский стол).  
Наши представители помогут Вам в приобретении мелкооптовых партий товаров. Бесплатный провоз багажа - 45 кг. По желанию Вы можете заказать блок-багаж в любом объеме, который будет доставлен в Москву в тот же день. Постоянным клиентам предоставляется существенная скидка.  
Продолжительность тура: 5 дней  
Стоимость тура 450 долл. США  
Авиационная лизинговая авиакомпания АЛАК и ее генеральный агент АЛАК-ТУР предлагают Вам чартерные рейсы самолетами типа Ту-154 и Ил-76 в любой аэропорт мира.  
Контактные телефоны: 291-90-56, 291-91-63, 291-92-21

## Обувь ДЕШЕВО, ИЗ ТЕКУЩЕЙ ПРОДУКЦИИ!

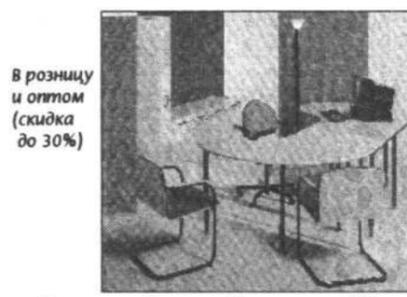
Дамские сапоги. Дамские туфли.  
Мужские туфли.  
Корреспонденция на русском языке.  
Германия.  
Телефон: + 07231-358698  
Телефакс: + 07231-359264

## НАИВЫСШАЯ ПРИБЫЛЬ В ДОЛЛАРАХ

Вкладывайте в Азию  
Мы вкладываем деньги наших клиентов в быстрорастущие фонды Азиатских стран (прогноз на 1993 год 200% годовых).  
Опытное западное финансовое руководство;  
полная конфиденциальность.  
Офис в Москве.  
Тел.: 256-2163  
ЮНИОН ЛАЙФ ЭССЕТ МЕНЕДЖМЕНТ - ВЕНА - ГОН КОНГ - СИНГАПУР - КУАЛА-ЛУМПУР - МАНИЛА - МОСКВА

## Фирма Крошечка ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ

отечественного производства, черного и др. цветов 80-ти наименований,  
а также чешско-австрийского и шведского производства.



В розницу и оптом (скидка до 30%)  
Выставочный зал: ул. Русаковская, 27  
"Дом книги" - 300 м от ст. м. "Сокольники"  
Тел. 281-85-86 - Факс 162-24-98

**РАФАКО предлагает**

**проектирование**

**и производство**

**энергетических**

**промышленных котлов:**

- отопляемых каменным углем, бурым углем (обычным методом или с циркуляционными флюидальными топками);  
 - отопляемых маслом, газом или их комбинациями;  
 - специальных котлов, например, рекуператорных.  
 В области защиты окружающей среды предлагаем:

**А. ФЛЮИДАЛЬНЫЕ АТМОСФЕРНЫЕ КОТЛЫ С ЦИРКУЛИРУЮЩИМ СЛОЕМ:**

- величиной 30 - 360 мВатт;  
 - редукция CO<sub>2</sub> свыше 90%;  
 - эмиссия NO<sub>2</sub> ниже дозволяемых норм;  
 - с высоким коэффициентом полезного действия топок, сжигающих топливо низкого качества.

**Б. ФЛЮИДАЛЬНЫЕ АТМОСФЕРНЫЕ КОТЛЫ**

- с производительностью ниже 30 мВатт по различным технологиям. Величины эмиссии как в пункте А.

Участник выставки "ПОЛЬША-93" в Москве (21-25 сентября, Крымский вал, 10)



АО "РАФАКО" - ФАБРИКА КОТЛОВ

**В. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОБЕССЕРИВАНИЯ ТОПОЧНЫХ ГАЗОВ:**

- сухой метод;  
 - полусухой метод;  
 - известковый мокрый метод.

**Г. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ РЕДУКЦИИ ОКИСИ АЗОТА:**

первоначальными методами, т.е. с изменениями в горелках и топках до определенной величины в зависимости от сорта сжигаемого топлива. Конструкционные решения основаны на проверенных технологиях западных фирм, с которыми РАФАКО тесно сотрудничает. Независимо от постановки

комплектных котлов, предлагаем также производство некоторых отдельных агрегатов:  
 - камеры топок;  
 - барабаны;  
 - подогреватели воды;  
 - подогреватели пара;  
 - камеры;  
 - водоотделители;  
 - днища;  
 - подогреватели воды различных типов, в том числе вращательных типа Люнгстром;  
 - проводы холодного и горячего воздуха различных типов, а также воздушно-пылевой смеси. Кроме котлов и их агрегатов, предоставляем:

- химическую аппаратуру (трубопроводы, емкости);  
 - теплообменники.  
 Все это производим согласно UDT и TRD/VGB, а также ASME Code.

Приемку готовых инструментов проводим согласно инструкции TUV.

На большинство котельных элементов имеем полномочия Lloyd's Register, Stoomwezen. Поставки могут быть реализованы:

- из собственных материалов;  
 - из предложенных материалов;  
 - на основании документации, разработанной РАФАКО у себя или заказчика согласно пожеланиям клиента. РАФАКО предлагает также технический сервис по желанию клиента в области:

- ремонта котельного оборудования у клиента;  
 - монтажного надзора при постройке объектов и модернизации по проектам РАФАКО;  
 - монтажного надзора при постройке новых объектов и модернизации уже работающих объектов, поставленных РАФАКО;  
 - технического совета при выработке концепций модернизации котлов и ограничения вредных выбросов.

"РАФАКО" - это традиция, профессионализм и высокое качество



FABRYKA KOTŁÓW S. A.  
 47-400 RACIBÓRZ UL. ŁAKOWA 33  
 POLSKA

Польша  
 47-400 Рацибуж  
 ул. Лакова 33

FAX: + 48-335-3427    TEL: + 48-335-2171    TLX: 036628 rafa pl  
 + 48-32-512383    + 48-335-4531    036576 rafa pl  
 + 48-39121817    + 48-39122017    036577 rafa pl

Вы можете ждать,  
 Вы можете спорить,  
**НО не опоздайте стать собственником!**  
**ЧЕКОВЫЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ФОНД**  
  
 уже сейчас вкладывает свои активы в наиболее надежные и высоко rentабельные предприятия на всей территории России:  
**автомобилестроение;  
 строительство жилья;  
 добыча золота;  
 гостиничный бизнес.**  
 На 1 приватизационный чек Вы получите 10 акций ЛЛД-Фонда номиналом 1000 рублей каждая.  
**Вы еще можете успеть стать акционером ЛЛД-Фонда!**

Обменять приватизационные чеки на акции ЛЛД-Фонда можно в представительствах фонда по следующим адресам:

- г. Москва:**  
 1) ул. Тверская, д. 28, стр. 2; телефоны: 200-07-76, 299-50-43;  
 2) ул. Яузская, д. 1/15;  
 3) ул. Гостиничная, д. 5-а (13 корпус гостиницы "Заря");  
 4) ВВЦ (строение за павильоном "Ветеринария"); тел.: 181-92-75;  
 5) ул. акад. Скрябина, д. 21; тел.: 378-84-74;  
 6) ЦПКИО им. Горького (касса № 14);  
 7) шоссе Энтузиастов, д. 34.

**Обменять приватизационные чеки на акции ЛЛД-Фонда можно по ПОЧТЕ!**

**ПОРЯДОК ОБМЕНА ПРИВАТИЗАЦИОННЫХ ЧЕКОВ НА АКЦИИ "ЛЛД-ФОНДА" ПО ПОЧТЕ.**

- 1) Вам необходимо полностью и разборчиво заполнить предложенную карточку акционера ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ.
- 2) Более быстрый перевод дивидендов может быть осуществлен на открытый Вами счет в любом отделении сбербанка, полные финансовые реквизиты которого необходимо узнать и указать в карточке акционера. При отсутствии полных финансовых реквизитов дивиденды будут перечислены Вам почтовым переводом. Все расходы по перечислению в этом случае возлагаются на акционера.
- 3) Заполненную карточку акционера необходимо вырезать из газеты и вместе с приватизационными чеками отправить в "ЛЛД-Фонд" ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ЦЕННЫМ ПИСЬМОМ по любому из указанных адресов. Для более быстрого взаимодействия с "ЛЛД-Фондом" жителям Европейского региона следует отправлять письма в Москву или в Дзержинск, Азиатского - в Красноярск.
- 4) При получении от Вас заполненной карточки акционера и приватизационных чеков Вам будет выслано Свидетельство о владении акциями "ЛЛД-Фонда" в соотношении 10 акций за 1 приватизационный чек.
- 5) Вся информация о правилах обращения акций "ЛЛД-Фонда" будет размещена на обратной стороне Свидетельства.
- 6) ЛЛД-Фонд гарантирует отправку Свидетельств в 3-дневный срок с момента получения карточки акционера и приватизационных чеков.

**Внимание: заказные письма ЛЛД-ФОНД не принимает!**

**ПОЧТОВЫЕ АДРЕСА ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ "ЛЛД-ФОНДА".**

1. 103047, г. Москва-847, в/я 239.
2. 660075, г. Красноярск, ул. Маврчака, дом 18-Б.
3. 660017, г. Красноярск-017, в/я 20866.
4. 606002, г. Дзержинск Нижегородской обл., ул. Свирдлова, дом 11-а, корп. 7, к. 311.

МН **КАРТОЧКА АКЦИОНЕРА**  
**Чекового Инвестиционного фонда "ЛЛД-Фонд"**

Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_  
 Паспорт: серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 199\_\_ г.  
 кем \_\_\_\_\_  
 Гражданство (государство) \_\_\_\_\_  
 Адрес прописки \_\_\_\_\_  
 Почтовый адрес \_\_\_\_\_  
 Телефон \_\_\_\_\_

**Полные финансовые реквизиты Вашего отделения Сбербанка:**  
 № филиала Сб/банка \_\_\_\_\_ МФО \_\_\_\_\_ код \_\_\_\_\_  
 тип счета \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_  
 (р/с) (к/с) (где находится счет Вашего банка)  
 № Вашего лицевого счета \_\_\_\_\_  
 Кол-во приватизационных чеков \_\_\_\_\_ (цифрой и прописью) шт.

Номера приватизационных чеков \_\_\_\_\_

Прошу открыть для меня счет ДЕПО для хранения ценных бумаг и иных инструментов, а также для расчетов по ним и выполнять роль регистратора по ценным бумагам, которые будут учитываться на этом счете ДЕПО.  
 Я подтверждаю соответствие истине указанных мной в карточке акционера сведений и обязуюсь сообщать обо всех изменениях имеющихся там данных.  
 Прошу зачислить приобретенные мною акции "ЛЛД-Фонда" на мой счет ДЕПО в Депозитарии "ЛЛД+".  
 В случае моего отсутствия или отсутствия моего представителя на общем собрании акционеров "ЛЛД-Фонда" передаю свое право голоса по принадлежащим мне акциям Совету директоров "ЛЛД-Фонда".

Подпись акционера \_\_\_\_\_  
 Дата заполнения " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 1993 года

# Ненайденная Шамбала

Записки с острова Дацан

В конце лета Бурятию и северную Монголию затопило. Река Селенга вышла из берегов, и от аэропорта Улан-Удэ до нашей цели мы добирались в объезд. Долина была огромным грязным морем. Вдруг из него начал вырастать бело-золотой остров. Буддийский монастырь — дацан Иволгинский.

Мы проснулись от звука труб. Два монаха будили монастырь — тридцать избушек, окружающих храм, — на утреннюю службу. Они ходили в своих красных тогах по балкончику белой пагоды: в руках у них не трубы, а большие морские раковины. Было девять утра, но, выйдя из нашей гостевой избушки, мы увидели бодрую свадебную процессию — разодетые гости крутили деревянные молитвенные барабаны «хурдэ» с тибетскими священными книгами внутри. Они символизируют колесо Учения Будды, держась за которое, можно выйти из круговорота страданий... Тропинку вдоль барабанов развезло от дождей, и молодым приходилось прыгать с кочки на кочку. Жених щетно оберегал лакированные ботинки, невеста — свой кружевной подол. Но они не пропускали ни одного барабана...

Все это напоминало живую иллюстрацию к газетной заметке на модную тему «Буддийская весна» или «Молодежь возвращается к религии». Но, пожив в монастыре неделю, мы поняли, что бурятия не возвращается к буддизму, а вновь сливается с ним. Что это и вправду весна — желто-бурая, азиатская: широкий поток движется медленно, но неумолимо, заглядывая деревни, города и страны... Нам остается только следить за ним.

Монахам в дацане по уставу нельзя работать (можно жить на подношения и только учить, учиться, молиться и лечить), нельзя делать резких движений, нельзя слушать светскую музыку. С карнизов храмов разносится все время слабый звон колокольчиков. И молчание монастыря, молчание окружающих гор, и этот звон усыпляют тебя, кажется, всегда все спит в монастыре и сам ты движешься, как сквозь воду... Только выйдя за украшенные драконами ворота монастыря, принимаешь, какой бурной жизнью он на самом деле живет. У ворот всегда стоит около трех десятков автобусов и машин: люди приезжают сюда со всей Бурятии и, зайдя внутрь, растворяются в дацане — расходятся по избушкам, где живут ламы.

К ламам идут на исповедь. Идут за советом по любому житейскому вопросу. Идут за предсказанием. За излечением...

В монастыре живет лекарь-лама. На его визитной карточке значится: «врач тибетской медицины». Диагноз ставит по пульсу. Прописывает горькие травы. Говорят, помогает.

гинском дацане, резиденции главы буддистов Бурятии Хамбо-Ламы, предпринимательство бьет ключом под сонными размеренными водами монастырской жизни. Войдя в храм и приложив ладони (как положено буддистам при входе в любой дом) к темени, к губам и к сердцу (чтобы очистить мысли, речь и чувства), вы сразу же слышите вместе с бормотанием мантры (буддийских молитв) треск кассового аппарата. Верующие пробивают в сторонке какие-то чеки. Оказываются — квитанции об оплате молитвы. Молитва стоит 2000 рублей. К бумажечке с именами тех, за кого надо помолиться, кассирша приклеивает чек. С этой «квитанцией» верующие идут к монахам, сидящим в центре зала на совместной молитве. Во время

службы верующие проходят вдоль ряда монахов, одаряя их деньгами.

В кабинете Хамбо-Ламы Бурятии Жамьяна Шагдарова висит портрет Далай-Ламы, выполненный заключенными одной колонии под Улан-Удэ. Эзки устроили в ней буддийский храм. Говорят, там висит плакат: «Буддизм есть и будет единственно правильным учением». Но буддизм сегодня и вправду вновь становится основным учением в Бурятии и Монголии. Строятся новые буддийские школы. Самая крупная из них — как раз рядом с Иволгинским дацаном, на территории военного городка в поселке Топхар. Открыта школа уже три года. Принимают в нее юношей с десяти до двадцати пяти лет. Обучение — пять лет: тибетский и старомонголь-

ский языки, история религий, философия, английский язык, астрология, тибетская медицина, богослужение. По окончании выдается диплом ламы. Сейчас там 90 студентов, причем 25 из них — русские: из Москвы, Ленинграда, с Украины, из Сибири. Преподаватели — из Тибета, из Монголии. Много женщин, желающих стать буддийскими монахинями. Но это не в бурятских традициях, хотя на Тибете до присоединения его к Китаю было несколько женских монастырей.

«Желающих стать ламой больше, чем мы можем принять», — объясняет Хамбо-Лама. — Есть приемная комиссия. Собеседование с поступающим. Проверяем, не выбор ли это родителей: сегодня они часто подталкивают к этому детей, вспоминая, что в роду раньше все были ламами... Все равно не хватает денег обучить всех желающих. Кому удастся накопить денег, уезжают учиться на ламу в Монголию. А мы ждем, что развернется бурятский бизнес и наши бизнесмены смогут жертвовать нам деньги. Президент России обещал помочь. В Улан-Удэ идет строительство Буддийского комплекса: институт, больница, резиденции Далай-Ламы и Хамбо-Ламы...

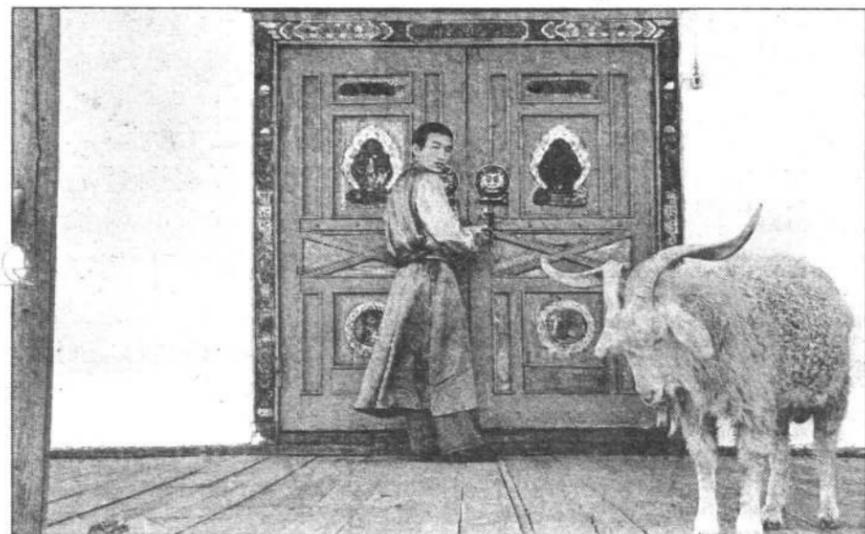
По словам последнего, из примерно 350 тыс. бурятов, населяющих Бурятию, 90 процентов составляют ламаисты. «Есть немного шаманистов», — добавляет Хамбо-Лама... Живописное подтверждение тому — роца за оградой монастыря. На ветви деревьев местные жители привязывают белые ленточки: просьбы о счастье и благополучии, и кажется, что здесь живут вишни, зацветшие осенью белой трепещущей пеной...

В соседней деревне, которая так и называется — Дацан, молодежь пыталась вступить с нами в первобытные рыночные отношения. «Купите панты: рога оленя для лекарства». — «Нам не нужно». — «Тогда дайте тысячу так: нам выпить надо». Мы пожали плечами. «Сейчас за ружьями пойдем»... Мы пожали плечами и медленно пошли, не оглядываясь, прочь. Изумленные буряты остались на месте со своими рогами.

...Настроение у нас было неважное. В этот день нам показалось, что мы наконец нашли Шамбалу, Твердыню Пламенную, как называл ее Рерих. Таинственную долину, где живут Учителя человечества. (Снять документальный фильм об этом поиске — одна из целей нашей экспедиции). В то утро молодой бурят, храмовый сторож, пустил нас в загадочный маленький храм, сказав, что это Храм Шамбалы. Внутри стоял макет из папьемаше с пыльными райскими птицами и ватными облаками, символизирующий Дворец Царя Твердыни. «Как искали, то и нашли», — угромо заметил наш оператор. Мы чувствовали, что он прав. Мы не могли найти настоящий храм. Мы были суетливы, приземлены и недостойны. Земля, лежащая вокруг, была дика и грязна... И нам хотелось обратно в монастырь, на остров, в его защитный круг. Там были молчаливые сонные храмы. Благовоние курительниц. Космический звон колокольчиков с карнизов. И наш друг, молодой лама Ендон-Жамсо, живущий в соседней избушке... Как большинство лам, он говорил обо всем с сияющим лицом и беззвучно смеялся: «Как будешь думать, так тебя после смерти и будут встречать... А будешь недоброе думать, в камень превратишься. Или в дерево...» И смеялся. После армии он окончил педучилище. Три года отработал учителем черчения и рисования. В 27 лет оставил жену и ушел в монастырь. Два года был в дацане сторожем. Потом три года учился на ламу. Сейчас ему тридцать три.

Светская жизнь нашей избушки — с магнитофоном и застольями — еще манила его. По десять раз на дню он без стука бесшумно заходил к нам и садился в углу. Потом просил поставить кассету с тибетскими мантрами (обычную музыку ламам не положено) или просто следил за нашей болтовней, перебирая четки. За стол его звать не удавалось: «После часа мы не едим»... Но когда мы особо искушали его во время ужина, он вставал и уходил в ночь крутить барабаны... Вскоре мы стали выполнять этот ритуал сами.

Вокруг на тысячи километров растекалась черная бездонная ночь Азии. И скрип барабанов был в ней единственным звуком. Но звук этот не рождал одиночества. В нем были покой и счастье. За оградой монастыря лежало великое пространство. Где-то в нем, в черноте за перевалами, наверное лежала сверкающая Шамбала. Неважно, что мы не могли найти ее. Важно, что она была. И если держаться Учения: не красть, не убивать, не лгать и думать о добром, ничего плохого в этом огромном мире с тобой и с теми, кого ты любишь, случиться не могло. И весь мир казался: бескрайним магическим кругом, охраняющим тебя...



Деньги просят только за травы. Непосредственно за прием — кто сколько сам заплатит. Также и другие ламы: только добровольные подношения... Лучший подарок в монастыре — портрет Далай-Ламы — главы ламаизма.

В Бурят-Монголии, как и на Тибете, до прихода коммунистов ламы были единственными образованными людьми. Это был класс интеллигенции: ламы были литераторами, художниками, скульпторами, архитекторами, артистами, врачами. Коммунисты истребили лам как класс. Потери были чудовищные (девятилетний лама Аюши, хозяин нашей избушки, рассказывал о тридцатых годах: «Лам расстреливали тысячами. Уводили в степь и косили из пулеметов. Закапывали живыми...»)

Сейчас ламаизм начинает возрождаться, и «профессия ламы» вновь становится более престижной, чем дипломатическая или хозяйственная работа. Ламы нарастают. В Иволгинском дацане их около сорока, но одновременно в монастыре находятся не больше пяти: разъезжают по новым дацанам, строящимся в Бурятии; верующие вызывают их к больным, на похороны... Поток желающих поступить в монастырь и стать ламой в сотни раз превышает наличие мест.

До прихода к власти коммунистов в Бурятии было 47 дацанов. К концу восьмидесятых их оставалось только два. На сегодняшний день к жизни возвращено четырнадцать монастырей.

Чтобы удовлетворить «религиозный спрос», нужно открыть по крайней мере еще сорок дацанов. На это нужны деньги. В Ивол-

Господи, благослови детей и зверей... а также любого, заглянувшего в монастырь.



Дмитрий РАДЫШЕВСКИЙ,  
спецкор «МН»  
Бурятия



газина, а от охоты, рыбной ловли и своего огорода. Сашина семья питается продуктами, давно исчезнувшими с магазинных полок в Красноярском крае: свежая рыба, оленина, лосятина, смородина, арбузы, клубника, свежие сливки и молоко... Часть этих сокровищ хранится в своеобразном «холодильнике» — специально оборудованный, вырытый глубоко в землю погреб, где смешанный с опилками прошлогодний снег в течение нескольких месяцев не дает испортиться свежей рыбе, клюкве, тушенке из лосося. В следующем году трубы с горячей водой, нагретой от простой русской печки — на заимке нет электричества — позволят с февраля выращивать в теплице помидоры и огурцы... Оказывается, и в Сибири можно производить все эти сокровища при условии личной заинтересованности.

Сын инженера и преподавательницы французского языка, Саша двадцать лет назад покинул родную Тюмень, где, по его словам, «природу загубили». На моторной лодке он долго искал по реке Сым (приток Енисея) пустынное место, где можно было обосноваться. После нескольких недель поисков он наконец находит то, что искал: поляна у излучины реки, песчаный берег и, как оказалось впоследствии, очень много дичи. Начал с палатки и выкорчевывания деревьев под огород. Так появляется заимка Брагина. Сегодня — это несколько крепких хозяйственных построек, поле, отвоеванное у тайги, огород, хлев с семью коровами и бычками, большой курятник. Лизу никогда не пугала жизнь отшельников. Сама она родом из этих мест, выросла в старообрядческой семье.



Саша и Лиза не прячутся и не отрицают цивилизацию. Доказательство тому моторные лодки, бензопила, генератор (движок, который запускают в случае крайней необходимости, например, когда Лизе надо постирать в стиральной машине белье. Пятеро ребятшек — не шутка!) Саша не старообрядец, но он добровольно принял решение жить в уединении. Они решили обойтись без помощи государства и не жалеют об этом.

Зимой Саша надолго уходит в тайгу; он охотится на оленя, лосося, соболя, белку на закрепленной за ним территории в 300 квадратных километров. «Иногда, возвращаясь с охоты, — говорит Саша с улыбкой, — мне приходится нести в мешке до 60 белок. Мясо идет собакам, а шкурки продаю посреднику». Вот уже два года Саша не обязан сдавать государству. И больше никто не пытается насильно отправить его детей в школу-интернат. «Приезжала «тетя» Галя и научила детей читать и писать». Вполне стоило в связи с этим выпить стакан бражки, как выразился Саша, «за отсутствие коммунистов». Этот изумительный напиток приготовлен Лизой в ведре из березовой коры, принадлежавшей еще ее отцу. Правда, он его использовал в качестве термоса. (Такие предметы можно сегодня увидеть лишь в краеведческом музее провинциального города). Девятилетний Максим, с лицом ангела, с гордостью показывает нам сова, спящую на крыше дома. Но у него вызывает удивление и восхищение наш складной зонтик «Made in Taiwan». А его младшая сестра, трехлетняя Аня, не сразу сообразила, что одетый в джинсы мужчина на самом деле — женщина! Женщина в брюках? Да в брюках. Но незнание и наивность — две совершенно разные вещи: старшему сыну, Василию, было 13 лет, когда он впервые в жизни убил медведя.

И родители, и дети считают себя абсолютно счастливыми среди этой дикой природы, не имеющей больше от них секретов: лекарственные травы в случае болезни творят чудеса. В тайге, среди сосны, березы и кедров Саша построил несколько зимовий, вырастающих перед вами, как избушки на курьих ножках. Вместе с хозяином мы входим в избушку, затерянную в лесу, в десяти километрах вниз по Сыму. Внутри царит полумрак, несмотря на последние лучи заходящего солнца, проникающие через маленькое окошко. К потолку подвешены мешочки с мукой, солью, сахаром. Керосиновая лампа, спички, медвежья шкура ждали Сашу или какого-нибудь случайно заблудившегося охотника в бескрайней тайге.

Саша и Лиза не претендуют на то, что их образ жизни подходит всем. Но они просят дать им право жить так, как считают нужным сами.

Совсем не обязательно, что все дети Саши и Лизы, когда вырастут, захотят жить так, как их родители. Это вопрос свободы выбора. Но огромная Россия должна предоставить им эту свободу.

**Алла ШЕВЕЛКИНА,**  
**Марк ЭПШТАЙН,**  
корреспонденты  
еженедельника «Экспресс» —  
специально  
для «Московских новостей»

**ПОДРОБНОСТИ**

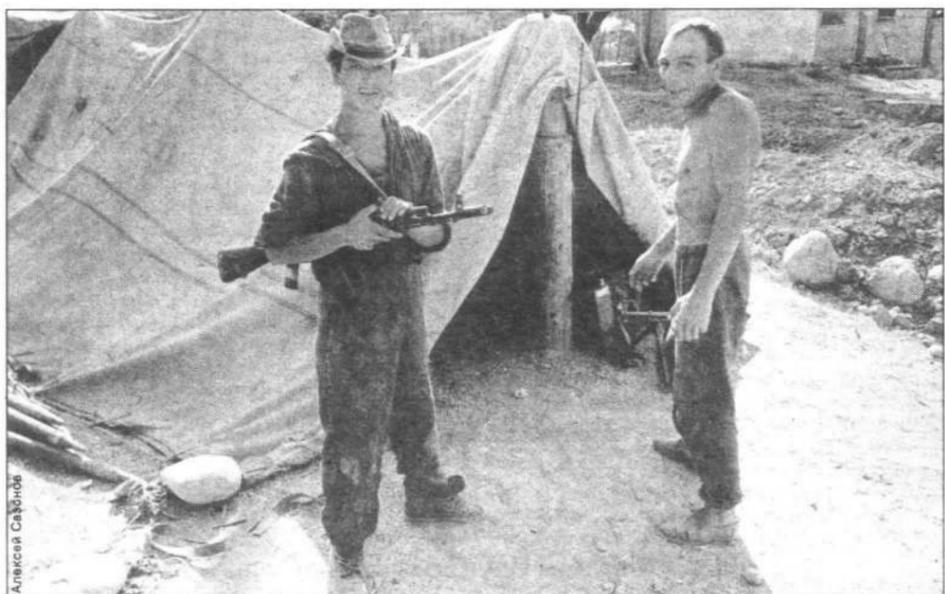
Это было несомненное достижение отечественной космонавтики, хотя о нем в то время, десять лет назад, пресса не обмолвилась ни единым словом.

Тогда, в сентябре 1983 года, офицер космодрома Байконур Алексей Шумилин (сейчас он начальник космодрома) и заместитель главного конструктора ЦСКБ Александр Солдатенков из Самары отделались неприятностями. Лишь несколько лет спустя, когда эта история была рассказана Горбачеву при посещении им Байконура, «награда нашла героев», и они были удостоены звания Героев Социалистического Труда. Но все равно секретным образом...

Мировая пресса тем не менее была полна сообщений, что при запуске в Советском Союзе пилотируемого корабля произошла катастрофа — взрыв на старте ракеты-носителя. При этом газеты ссылались на информацию из разведывательных кругов США, получивших ее с помощью спутников.

Конечно, аварии такого рода, когда разрушаются стартовые устройства, скрыть нельзя. С помощью спутника американцы определили и характерную конфигурацию ракеты с пилотируемым кораблем. Но им было неизвестно, остались ли живы космонавты и кто они были. Мы же упорно хранили молчание...

Лишь совсем недавно этот факт был обнаружен. Названы были и имена космонавтов,



Алексей Сабонов

**АРМИЯ**

**Ветхие рубежи на прозрачной границе**

Союз «Щит» провел акцию гуманитарной помощи российским пограничникам на таджикско-афганской границе. О ситуации на погранзаставах военному обозревателю «МН» Александру ЖИЛИНУ рассказывает один из инициаторов «гуманитарного каравана» Николай МОСКОВЧЕНКО.

Российские пограничные войска находятся в трудном положении. Заставы не имеют сил и средств для ведения сколь угодно крупных боевых действий. Их задачи в этом регионе традиционно сводились к наблюдению за сопредельной территорией и преследованию мелких групп нарушителей. Столкнувшись с интенсивными ночными обстрелами, численным превосходством нападающих, пограничники вынуждены перейти к обороне своих застав, превратив их в опорные пункты. Пользуясь ослаблением контроля на отдельных участках границы, боевики беспрепятственно ее пересекают, сосредотачиваются в тылу застав. В результате удары по нашим ребятам наносятся и с фронта, и с тыла.

Нужно сказать, что после вмешательства Бориса Ельцина обеспечение погранвойск улучшилось. В регион стали поступать дополнительные военные формирования, техника, вооружение, ГСМ. Визит сюда министра обороны России Павла Грачева значительно активизировал создание сил коллективной безопасности.

Но пока оборону держат безусые пацаны и молодые офицеры. Командование погран-

войск предпринимает попытки укомплектовать погранзаставы добровольцами-контрактниками. Однако ничего путного из этого не получается. Военкоматы, как правило, поставляют в Таджикистан таких «добровольцев», при виде которых становятся дурно. Это бомжи, алкоголики, наркоманы, скрывающиеся от правоохранительных органов преступники и прочие сомнительные личности. Немудрено, что из 20 таких «бойцов» в подразделении остается один. Порядочных ребят, соглашающихся служить за хорошую плату, в военкоматах попросту надувают: обещают платить 500 тысяч в месяц, а когда добровольцы приезжают в Таджикистан, им предлагают контракт на 50 тысяч рублей.

Условия службы на таджикско-афганской границе очень тяжелые. Зарплата начальника заставы в 100 тысяч рублей — это просто насмешка. Поэтому мы хотим выйти в правительство с ходатайством о повышении денежного довольствия российским военным, проходящим службу в этом регионе. Скажем, за счет введения дополнительного небольшого налога.

Но в любом случае российские войска в Таджикистане есть и будут лишь подспорьем для политиков. Именно последние должны играть решающую роль. Нынешний режим в Таджикистане, на мой взгляд, держится у власти исключительно на российских штыках. А раз так, то взамен этой поддержки нужно требовать от руководителей республики компромиссов с их политическими противниками. России необходимо стимулировать политический диалог между Таджикистаном, Афганистаном и оппозицией. Другого пути, чтобы выйти из тупика, по-моему, нет. Я убежден: если Россия выведет свои войска, в республике прольется еще больше крови.

**Когда космонавтов удалось спасти**

стартовавших на корабле «Союз» к станции «Салют», которых при этой аварии удалось спасти. — Владимир Титов и Геннадий Стрекалов. Корабли типа «Союз» оборудованы специальной системой аварийного спасения в первые минуты старта (в отличие, например, от американских кораблей «Шаттл», где отсутствие такой системы привело к гибели семи космонавтов при катастрофе корабля «Челленджер» в 1986 году), и это был первый (и пока последний) случай ее срабатывания. За счет работы специальных пороховых двигателей корабль поднялся на определенную высоту, была введена парашютная система, и космонавты благополучно приземлились неподалеку. Но систему аварийного спасения нужно было за считанные секунды ввести в действие, и это сделали «стреляющие» (так называют двух человек, непосредственно управляющих запуском) Алексей Шумилин и Александр Солдатенков. Недавно я встретился с последним и попросил его рассказать об этом событии.

«Такое не забывается, — говорит Солдатенков. — Тогда я, как обычно, стоял в бункере у перископа. Уже прошли команды «ключ на дренаж» и «наддув», но еще не дошло до зажигания. И вдруг не верю глазам: внизу ракеты запылало! Команда на спасение может быть выполнена только, если мы ее отдадим вместе с Шумилиным, каждый своим шифром, известным другому. Тогда операторы, выполняя команды, нажмут кнопки, приводящие в действие систему аварийного спасения. Мы отдали

команды почти одновременно, с разрывом в секунды. И надо сказать, вовремя: через мгновение, после того как сработала система спасения, запылала вся ракета, буквально испаряясь. На один миг я увидел, как не стало обшивки, обнажилась «скелет», силовой каркас ракеты, затем не стало ничего...

Причину аварии тем не менее нашли быстро: неисправный обратный клапан в баке с перекисью водорода. Турбонасосный агрегат вышел на обороты, а топливо в двигатель еще не подавалось. Сразу полетели подшипники, ну и так далее...

«Недавно ЦНИИМАШ (головной институт отрасли. — Л.Н.) в очередной раз похоронил нашу старую «семерку», — улыбается Солдатенков. — Устарела, дескать, окончательно. А нам думается, что ей еще жить долго. Назовите мне еще в мире космическую ракету, надежность которой подтверждена полетом тысячами запусков. Вот сейчас американцы поглядывают на российскую ракету «Энергия». Но ведь ее по существу еще нет. Есть, конечно, изделие. Но два запуска, хотя бы и удачные, — это еще не статистика. Мы-то это хорошо знаем: хотя «семерка» летает сейчас исправно, все равно перед каждым стартом испытываешь волнение...»

Леонард НИКИШИН

ных проблем. Важно, чтобы разговор шел серьезно, был проникнут взаимным уважением и искренним желанием преодолеть существующие предрассудки и предубеждения. В этом случае допустимо прикасаться к «больным» темам — например, попытаться выяснить, что же такое исламский фундаментализм и можно ли этим достаточно неопределенным понятием пугать мир?

Мне кажется чрезвычайно важным, что межрелигиозный диалог начался, состоялся, и, поскольку эта идея была единодушно поддержана участниками встречи, он, видимо, станет постоянно действующим и как процесс, и как некоторая структура.

Как бы то ни было — начало положено.

**Федор ШЕЛОВ-КОВЕДЯЕВ,**  
председатель Подкомитета по гуманитарным  
проблемам Верховного Совета РФ

**ЖУРНАЛ**  
**«ЕСЛИ»**  
— это  
просто  
фантастика!  
тел. распространения:  
**209-17-07**



*Друзья - то есть,  
а счастливый только этой!*

## Первый Ваучерный Фонд России

*поздравляет 3 миллиона своих акционеров  
с годом успешной работы Фонда!*

### Уважаемые акционеры!

Сегодня Первый Ваучерный - это самая крупная и надежная компания в России. Уже сейчас Вам принадлежит 4,5 процента от всех приватизированных предприятий.

И это - самые перспективные предприятия. Специалисты аналитического центра Фонда, определив наиболее выгодные направления инвестиций, уже сделали вас совладельцами более 60 предприятий нефтяной, целлюлозно-бумажной, пищевой промышленности, других высокорентабельных объектов по всей территории России. Фонд реально стал крупнейшим владельцем московской недвижимости. В связи с этим стоимость акций Фонда выросла в 5 раз.

Год работы крупнейшего в России ваучерного фонда отмечен выпуском новой газеты.

Эту газету, которая наиболее подробно рассказывает о деятельности Первого Ваучерного, Фонд издает специально для Вас. Она так и называется: "Ваша газета".

Подписаться на нее вы можете в любом отделении связи. Подписной индекс 32207 в "Дополнении №1 к каталогу Роспечати".

Москвичи могут получить газету в центральном приемном пункте Фонда, а жители других регионов - в местных представительствах и на почте.

*Обмен ваучеров на акции фонда продолжается  
в почтовых отделениях  
по всей территории России*

Московский адрес Первого Ваучерного Фонда:  
Стремянный переулок, д.28, стр.1 в здании Центральной Российской  
Универсальной Биржи (ст. м. "Серпуховская").  
Тел.: (095) 236-42-04, 236-45-02, 289-00-44, 289-04-33

*Первый Ваучерный  
всегда Первый!*

МедиаС

## «РАДИО РОССИИ» НАС СЛУШАЮТ. К НАМ ПРИСЛУШИВАЮТСЯ.

По данным  
Института Гэллупа,  
68% россиян  
слушают «Радио  
России». Во всех  
регионах. Во всех  
диапазонах  
радиоволн и по  
проводной сети.  
Дома, на работе,  
в машине.

Всюду, где слушают  
«Радио России»,  
услышат Вашу  
рекламу.



125124 Москва,  
5-я ул. Ямского поля,  
19/21, комната 331.  
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ  
Факс: (095) 214-47-67  
Справки по тарифам  
(095) 250-12-50  
Тел.: (095) 250-08-54  
(095) 250-08-56



**VITEX предлагает импортные товары  
со складов в Москве оптовым покупателям.  
Сезонную женскую, мужскую, детскую одежду:**

- шубы из натурального меха
- плащи на синтепоне
- нижнее белье
- пуховые пальто, куртки
- спортивную одежду
- одежду из кожи
- свитера, пуловеры из ангоры, мохера, шерсти
- шарфы из мохера
- пледы из мохера (Индия), акрила (Алжир)
- видео- и аудиотехнику
- парфюмерию и косметику
- кухонную и столовую посуду
- продукты питания, спиртные напитки
- сигареты
- искусственные цветы

Транспортный отдел Vitex доставляет грузы в любую точку СНГ  
железнодорожными контейнерами, авиа- и автотранспортом.

**Офис и демонстрационный зал оптовой торговли:**

103009, Москва, ул. Пушкинская, дом 5/6, строение 3, 2 этаж, налево, вход с Камергерского переулка  
(бывшего проезда Художественного театра) между кафе «Артистическое» и «Finair», проезд до стан-  
ции метро «Охотный ряд», «Театральная».  
Телефоны: (095) 923-00-00, 924-00-00, 925-00-00. Факс: (095) 292-88-56



Торговый дом синдиката  
**ЭРЛАН**

*Ни одного разочарования...*

- Телевизоры, видеомэгнифоны, видеокамеры фирм: **SONY, PANASONIC, JVC, AKAI, SHARP, ORION, TOSHIBA.**
- Широкий ассортимент аппаратуры фирмы **SONY**, а также музыкальные центры **PHILIPS.**
- Аудио- и видеокассеты фирм **BASF, MATSUI, NATIONAL.**
- Лучшие сорта пива и соков из Голландии и Австрии.

Тел.: (095) 437-56-22, 437-29-10

Приглашаем посетить наши торговые центры:

№1: ул. Озерная, 46 тел.: (095) 437-37-01 №2: ул. Ильинка, 4 тел.: (095) 928-62-91  
№3: Ленинский проспект, 57 тел.: (095) 135-82-45



### МОСКОВСКИЕ ИЗДАТЕЛИ!

Если в Вашем портфеле лежат полностью подготовленные к печати, но заведомо убыточные, книги по истории или теории культуры, сборники культурологических штудий, переводы лучших зарубежных изданий этой тематики, примите участие в нашем конкурсе!  
Рукописям-победителям конкурса Фонд "Культурная инициатива" предоставляет дотацию на покрытие типографских расходов и бумагу.  
Труд автора и издательства не пропадет даром, некоммерческие малотиражные издания, которым издательство сможет гордиться, увидят свет!

#### УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Любые зарегистрированные московские издательства, государственные и частные, большие и маленькие могут представить на конкурс любое количество заявок. Отбор заявленных материалов будет осуществлять Экспертный совет Фонда "Культурная инициатива" в который входят ведущие российские и зарубежные специалисты по истории и теории культуры. Предпочтение отдается новым научным исследованиям.

Предложения переизданий, в том числе переработанные и дополненные не принимаются.

В зависимости от возможной прибыльности издания дотация покрывает от 50 до 100 процентов расходов на типографские услуги и бумагу по среднемосковским ценам. Затраты на редакционно-издательскую подготовку и авторские гонорары не компенсируются.

Представление издательствам дотаций Фонда на издание рукописей-победителей осуществляется на основе двустороннего договора.

Прибыль от реализации тиража остается издательству, но вместе с тем издательство безвозмездно передает Фонду "Культурная инициатива" для благотворительного распространения по библиотекам 2-3 процента тиража книги (в зависимости от абсолютного размера).

Необходимый пакет документов, который нужно представить для участия в конкурсе (в трех экземплярах) включает следующее:

- 1) Заявление руководителя издательства с просьбой принять рукопись на конкурс с подтверждением готовности рукописи к печати номером по темплану предшествующих лет;
- 2) авторская аннотация объемом до 10 стр;
- 3) план-проспект книги с указанием объема;
- 4) внутренние рецензии;
- 5) калькуляция типографских расходов на издание книги тиражом до 10.000 экземпляров (в ценах на дату подачи заявки) и банковские реквизиты избранной издательством типографии.
- 6) По просьбе Фонда издательство должно быть готово представить для экспертизы саму рукопись и ее художественное оформление.

Документы на конкурс направляйте до 15 октября 1993 г. по адресу:  
107078, Б-78, Москва, Большой Козловский пер. 13/17 международный Фонд "Культурная инициатива" с пометкой "На конкурс "Наука о культуре".  
Контактный телефон 921-82-57,  
Шашкина Елена Августовна



**Координаты в эфире FM 103,7**  
**Понедельник, 27 сентября**  
 7.00–10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.  
 10.00–24.00 Музыка, новости.  
 23.00–24.00 Программа А.Каспарова «Blues Bag».  
 24.00–01.00 «Lazz Scene». Классика и новинки джаза.  
**Вторник, 28 сентября**  
 7.00–10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.  
 10.00–24.00 Музыка, новости.  
 24.00–01.00 Программа Константина Преображенского «Своим путем». Русский рок.  
**Среда, 29 сентября**  
 7.00–10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.  
 10.00–19.00 Музыка, новости.  
 19.00–19.30 Концерты специальной радиосери «Кока-кола — это музыка». Группы «Neville Brothers» и Bobby Brown.  
 19.30–24.00 Музыка, новости.  
 24.00–01.00 Программа Артема Троицкого «Ковчег Дядюшки Ко».  
**Четверг, 30 сентября**  
 7.00–10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.  
 10.00–23.00 Музыка, новости.  
 23.00–01.00 Программа Александра Склира «Учиться плавать».  
**Пятница, 1 октября**  
 7.00–10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.  
 10.00–22.00 Музыка, новости.  
 22.00–01.00 Танцевальная академия Калипана Фани.  
**Суббота, 2 октября**  
 8.00–10.00 Музыка.  
 10.00–01.00 Музыка, новости.  
**Воскресенье, 3 октября**  
 8.00–10.00 Музыка.  
 10.00–13.00 Casey's Top-40. Лучшие американские хиты.  
 13.00–19.00 Музыка, новости.  
 19.00–19.30 Концерт специальной радиосери «Кока-кола — это музыка». В программе Aretha Franklin.  
 19.30–01.00 Музыка, новости.



27 сентября — 3 октября 1993 г.  
 Ежедневно:

5.10 «Здравствуй, добрый человек!» — концерт по письмам радиослушателей.  
 6.20 Утренняя информационно-музыкальная программа «Начало».  
 Авторский канал «От первого лица» выходит в эфир по понедельникам, вторникам, средам, четвергам, пятницам — с 16.10, по субботам и воскресеньям — с 15.10.  
 22.20 Музыкально-развлекательный канал для молодежи «Четыре четверти».  
 2.20 Музыкальная программа «Камертон».  
 9.10, 11.57, 12.57, 13.57, 19.10, 20.10 Рекламные блоки.  
**Понедельник, 27 сентября**  
 9.10 «Взгляд из С.-Петербурга».  
 10.20 «Перед праздником». Передача для детей о национальных традициях и праздниках.  
 10.40 «Детский остров».  
 14.20 «Соотечественники». Харбинцы встречаются в России.  
 19.10 «Лицей». Художественно-публицистическая передача для старшеклассников.  
 20.10 «In business». Программа подготовлена Всероссийской службой Би-Би-Си МПМ.  
 20.35 «Музыка для вас». Передача по письмам радиослушателей.  
 21.10 «Верую!». Религиозная программа для всех.  
 21.40 «Библиотека для чтения». По страницам «Литературной газеты».  
**Вторник, 28 сентября**  
 9.10 «Пробуждение России». Религиозная программа для протестантов.  
 9.40 «Хроника рабочего движения».  
 14.20 «Полузабытая лира».  
 19.10 «Шалтай-болтай». Передача для старшеклассников.  
 20.10 «Юрколлегия».  
 20.35 «Московские новости» — завтра. Обзор еженедельника.  
 21.10 «В гриме и без грима». Г.Товстоногов.  
**Среда, 29 сентября**  
 9.10 «Виват, маэстро». Секрет успеха Имре Кальмана.  
 10.20 «Жар-птица». Сказки народов России.  
 14.20 «Живи, деревня».  
 19.10 «Шоколад». Передача для старшеклассников.  
 19.35 «Здоровые, счастливые, праведные».

## СЕАНС ЧЕРНОЙ МАГИИ С ПОЛНЫМ ЕЕ РАЗОБЛАЧЕНИЕМ

— А мне до крайности не нравится эта затея, — ворчал Римский, — и вообще я удивляюсь, как ему разрешили это поставить.  
 — Нет, Григорий Данилович, не скажи! Это очень тонкий шаг. Тут вся соль в разоблачении.

(Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита»)

О «Тайнах века», цикле передач Юрия Воробьевского и Александра Дугина, идущем на 1-м канале «Останкино» с повторами на 4-м, «МН» уже однажды писали. Тогда речь шла о выпуске, посвященном символике германского нацизма, о ее восточных корнях. Потуга авторов на увлекательное-научное исследование вопроса тогда показалась нам смешной. Но чем дальше разворачивается этот цикл, тем менее смешным он становится.

### ОЧЕНЬ ТОНКИЙ ШАГ!

В предпоследнем выпуске сквозила мысль, что практика заключения эсэсовцами людей в концлагеря не столь однозначна. Что если ее нельзя оправдать, то стоит для начала понять. Дескать, данные каких-то исследований говорят, что генофонд германской нации в 20-е годы находился в плачевном состоянии. Ей, этой нации, грозило вырождение. Вот, мол, посмотрите на эти кадры, где показаны зеки с ярко выраженными на лицах следами дебилизма. Да, конечно же, фашисты переборщили в своем недоброжелательстве к инородцам, но, может быть, виноваты не идеи, а те, кто их извратил? Может быть, был помимо того обыкновенного, кроваво-пепельного фашизма, который мы знаем, еще и другой — доброкачественный, незаслуженно скомпрометированный Гитлером?

Этот вопрос, витавший в эфире по ходу передачи, не остался неуслышанным общественностью.

Московский антифашистский центр словами его руководителя Евгения Прошечкина оценил весь цикл как недвусмысленную попытку пропаганды нацистской идеологии.

Олег Слабынько (на тот момент генеральный директор «Останкино») в телефонном разговоре с корреспондентом «МН» сказал, что он не может согласиться с подобного рода утверждениями. Замысел состоял в том, чтобы расширить представления телезрителей о том, как формировалась односторонняя идеология фашизма, откуда она взялась, с чем связаны были ее успехи... «Хотя нельзя не признать, — добавил генеральный директор, — авторы явно увлеклись и их занесло. Мы будем разбираться...»

### РАЗОБРАЛИСЬ

Через несколько дней после этого разговора в эфир вышел очередной выпуск «Тайн века», вся соль которого была в разоблачении. Вступительное слово сделал один из авторов, рассказавший, что целью их телеисследования является научное объяснение страшного зла, каковым являлся германский нацизм. И что вся соль цикла в разоблачении, которое тут же и последовало.

Пересказывать его во всех подробностях едва ли есть необходимость. Схематично оно выглядит следующим образом.

Вопрос о доброкачественном фашизме не такой уж и абсурдный, как это кажется прямолинейным антифашистам. В его иррациональных истоках можно найти древнее восточное учение, «корнями уходящее в Тибет». Учение это человеколюбиво и сострадательно по своим принципам... Каким-то неведомым и нечаянным образом оно отозвалось в православии... Есть данные, что существовала некая наднациональная фашистская организация, в кою входили германцы, японцы, китайцы, и, кажется, еврейцы...

Более того, для авторов несомненно, что в самом рейхе скрытым образом противостояли друг другу две группировки, одна из которых придерживалась националистических взглядов, а другая — интернационалистских. По-

скольку победили первые, то в государственном строительстве возобладали «принципы крови». Интернационалист Гесс не согласился и бежал в Англию. А националист Гитлер, не пожелавший строить фашизм в отдельно взятой стране, бросился отвоевывать жизненное пространство, отчего и пошли все беды... Теперь только осталось выяснить, кому было выгодно столкнуться фашизм с гуманистическим путем развития и стравить «два мессиански заряженных этноса — германский и русский?»

Ответ на этот вопрос, надо думать, будет дан в следующем сеансе фашистской магии по двум каналам «Останкино». Следите за программами.

### ИЗ РАЗГОВОРА С ФИНДИРЕКТОРОМ

В перерыве между «сеансами» я попытался разговорить Николая Пиманова, директора телеобъединения «Резонанс», которое и финансировало всю затею.

— Как вы прокомментарируете обвинения в профашистской направленности «Тайн века»? — Я хохотал после того, как это услышал. Я не мог бы соучаствовать в пропаганде фашизма при всем желании. У меня отец воевал... Все, из чего мы исходили с Юрием Воробьевским, это то, что фашистов необязательно представлять тупыми.

— Вас не смущает, что одним из авторов этой программы является Александр Дугин, фигура одиозная?

— Ну, меня не интересует отношение определенной журналистской тусовки к этому автору. И потом я сразу сказал Воробьевскому: нам не нужен Дугин как идеолог. Как источник информации — другое дело. Вообще-то этот шум в печати о профашистской направленности «Тайн века» — хорошая реклама для передачи...

### БРОСКО, НО МАРКО

Если отстраниться, передача вправду забавная. Закадровый голос без тени юмора сообщает: «Маг, тайный учитель Гесса, был посвящен в тайное общество «Зеленого дракона» — японское общество. Зеленый цвет поистине мистический. Жан Робер, автор книги «Гитлер — избранник «Зеленого дракона», пишет, что Распутин, который был германским шпионом, получал из Стокгольма депеши. Они были подписаны «Зеленый». В тридцатые годы в Германии жил загадочный тибетец — человек в зеленых перчатках. Утверждают, что еще в те годы он предсказал будущее Рейха. Упоминают и о странном пристрастии Гимmlера к зеленой книге. И о том, что на его столе постоянно лежала его любимая зеленая ручка».

Все это — и зеленые драконы с зелеными самописками, и мессиански заряженные этносы, и еще многое другое — было бы только страшно, если бы не было еще и глупо.

Но нынче и глупость — товар. А где есть товар, там должна быть — здесь господин Пиманов прав — и реклама. «Тайны века» — реклама газете «День», журналу «Элементы» и активно действующему в этих изданиях самому господину Дугину, старающемуся изо всех сил отбелить фашистскую идеологию, придать ей демонический шарм и интеллектуальный лоск.

Что касается других участников спиритического сеанса — господина Пиманова, сотрудников телеобъединения «Резонанс», руководителей телекомпании «Останкино», то этот отменно длинный сериал не реклама им; просто грязное пятно на их уважаемых репутациях.

Юрий БОГОМОЛОВ

## «ОСТАНКИНО»: НОВЫЙ ПЕРЕДЕЛ?

Борьба под ковром идет давно.

**Позади кульминационная точка развития конфликта между административной командой Брагина и руководством ИТА. Свершившимся фактом стал уход из «Останкино» Евгения Киселева с программой «Итоги». Утихла страсти вокруг 4-го канала.**

Но, может быть, самый примечательный из последних скандалов вокруг ТВ — это история скоростной отставки генерального директора «Останкино» Олега Слабынько и назначение на его должность и одновременно на должность первого зама председателя компании Валентина Лазуткина.

Все произошло предельно прозаически. Собрался совет директоров «Останкино» и решил, что Олег Слабынько профнепригоден, в связи с чем вынес соответствующее решение, которое Брагин оформил соответствующим приказом.

Надо сказать, что слухи о непрофессиональности бывшего генерального директора ходили давно, с первого дня его заступления на должность, но абсолютной уверенности в этом до сих пор у директоров не было.

Сам Слабынько полагает, что он пал жертвой начавшейся кампании экономической перестройки. И это похоже на правду.

Насколько можно понять, администрация «Останкино» сделала слишком резкий жест: она попыталась отнять у директоров телеобъединения рекламные деньги.

Деньги оказались слишком большими, чтобы их хозяева так просто ими поступились.

Вопрос о производственно-финансовых отношениях внутри компании — деликатный вопрос и крайне запутанный. Одним или двумя силовыми приказами его не разрешишь. Пока же прояснилась важная вещь: кто нынче является хозяином «Останкино»? Не руководители управленческих структур компании. И не ее председатель — Вячеслав Брагин, а команда телепродюсеров, которая в случае необходимости может произвести радикальные кадровые перестановки на самом верху административной пирамиды. Она же, по всей вероятности, будет решать и судьбу 4-го канала.

Ю. Б.

## НАМ СООБЩАЮТ — МЫ СООБЩАЕМ...

В то время как критики и теоретики ТВ спорят о соотношении информации и комментария, о роли личности тележурналиста, о других высоких материях, передачам новостей на экране недостает элементарной точности и оперативности. Считается, скажем, вполне нормальным сообщить, что встреча президентов России и Украины проходила в Крыму на высоте 3500 м (это при том, что высшая точка полуострова Ай-Петри едва превышает 1200 м). Или того хлеще: в ночь на минувшее воскресенье ведущая новостей пересказала нам статью, появившуюся четыре дня назад в «Литературной газете».

Одна из застарелых, восходящих еще к хрущевско-брежневской поро болезни телеинформации — неумение самостоятельно находить ее и передавать в эфир. Неполохо жесть «Вестей» Российского ТВ на всесоюзное «Время» была реальной лишь в мае-августе 1991 года, когда на политическом ринге Ельцин боролся с Горбачевым.

Впрочем, оглядываясь на события тех месяцев, понимаешь, что принципиально нового характера информации на экране «Вестей» достичь не удалось. Для этого необходимы были совершенно иные технические возможности и иной уровень корсетки. Если уж в столице журналисты привыкли получать указания от сильных мира сего, то что говорить о провинции? На днях, кстати, сообщили, что в присягающем демократическим идеалам Кыргызстане персоной нон грата объявлен корреспондент ТВ-1.

Постоянное давление на ТВ журналистов отбивает у них не только охоту, но и самую способность к самостоятельному поиску информации. От этого выпуска новостей — а их теперь на разных каналах стало очень много — похожи друг на друга, как близнецы. Схожи не только версткой, модными электронными «штучками», но и набором сюжетов, а главное, подходом к происходящему. Не имея своей позиции по важнейшим вопросам и не рискуя посылать журналистов в горячие точки, ТВ-компании предпочитают давать о каждом событии два репортажа — от каждой из конфликтующих сторон. Зрителю предлагается гадать: какое из исключивших друг друга сообщений является правдивым. Сегодня события в Абхазии снова оказались ребусом.

Там, где возможно единое толкование, ТВ-журналисты, как видим, предлагают нам два. Ну а где необходимы, напротив, различия? Странно слышать слова, что в девять вечера произносила Ирина Мишина, через три часа в столь же проникновенном личностном исполнении Татьяна Комаровой. В давнюю пору, когда информационные программы озвучивали дикторы, подобное было вполне естественным. Теперь, в эпоху журналистского ТВ, ведущие, исполняющие дикторские функции, не есть ли вернейшее доказательство того, что все, в сущности, осталось прежним?

Тем не менее наивным зрителям кажется, что фигура ведущего новостей — центральная во всей системе информации. Тележурналисты, едва достигшие успеха, мечтают пересечь в кресло перед камерой. Не жалуют времени в поисках своего имиджа, ежемесячно меняя прическу и цвет волос. Смотрят на экран, как в зеркало. Произноса (вернее, читая с помощью телесуфлера) кем-то написанные, штампованные, полные банальностей тексты, они подчас даже не удостоиваются переписать их, дабы хоть как-то авторизовать. Своим голосом обладают разве что Михаил Осокин да Светлана Сорокина.

Реакцией на кризис телеинформации в нашей стране стало, на мой взгляд, появление (и успех!) программы «Времечко». Все в ней полемично по отношению к тому, как делаются и подаются новости на двух главных каналах. Игорь Воеводин выглядит антиведущим. Характер появления информации тоже противоположен привычному: не нам сообщают факты, а мы, зрители, звоним в студию и сообщаем о них.

Некоторые критики, не поняв заключенного во «Времечко» хода, поспешили отозваться о программе с брезгливостью. А между тем единственная настоящая сенсация последних месяцев, которая ускользнула от сонма столетних репортеров, стала известной из уст этой программы. Я имею в виду звонок анонима, назвавшегося офицером охраны президента, с сообщением о его болезни.

Прошло время, и, несмотря на множество опровержений, оказалось, что «Времечко» не ошиблось.

Анри ВАРТАНОВ



ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 СЕНТЯБРЯ

ВТОРНИК, 28 СЕНТЯБРЯ

СРЕДА, 29 СЕНТЯБРЯ

ЧЕТВЕРГ, 30 СЕНТЯБРЯ

ПЯТНИЦА, 1 ОКТЯБРЯ

СУББОТА, 2 ОКТЯБРЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ОКТЯБРЯ

«ОСТАНКИНО»  
1-й канал

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро». 8.45 «Фирма гарантирует». 9.20, 19.20 «Просто Мария». Телепередача. 10.10, 21.40 «Мелочи жизни». 18-я серия. 10.45 «Тема». 11.30, 18.40 «Гол». 15.25 «Телемист». 16.10 «Шаги навстречу». 16.35 Праздник на улице Надежды. 17.20 «Звездный час». 18.25 Дневник 7-го Международного конкурса артистов балета. 19.10 Документ и судьба. 20.10 «Эхо недели». 22.10 «Бомонд». 22.25 АТВ-брокер. 22.30 «ТВ-Галерея». 22.55 Выбор-2000. 0.50 ТВ-Х. 1.05 Пресс-экспресс.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телевизионная биржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.15 Совершенно секретно. 10.40 Мульти-пульти. 10.55 У Кошки. 11.25 «Васса». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Извините, пожалуйста». Худ. фильм. 16.45 «Испания с высоты птичьего полета». Фильм 4-й. 17.15 Трансроссфид. «Курсы» (Омск). 18.00 Публицистическая программа «45». 18.45 Парламентский час. 19.45 Праздник каждый день. 20.25 Детектив по понедельникам. «Свидетель». 21.20 Рек-тайм. 21.50 Экспонент представляет. 22.00 Без ретуши. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 «Ваше право». 23.55 Славские 911. 0.50 «Каунтдаун». Новости популярной музыки.

**M & K**

Устанавливаем лучшие европейские охранные системы ПИРАНЯ, СИКУРА, БЕНКСОН на автомобили отечественного и импортного производства, гарантия 12 месяцев.

Адрес: Москва, пл. Победы, д. 1.  
Тел. 148-05-85

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35, 8.16, 9.45, 13.21, 15.41 Программа MTV. 7.02, 11.04 Мультифильм. 7.45, 17.34 Новости «ВВС». 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Телепередача. 9.45, 12.15 «Магазин 2x2». 10.00 «Экспресс-камера». 10.55 «Анонс недели». 11.00 «Экспресс-камера». 11.45 Новости «ПН». 13.00 Программа «Комильфо». 13.35 «Суворов». Худ. фильм. 15.45 Программа «Уорлдент» (США). 16.15 «Реванш». Телепередача. 8-я серия. 18.00, 22.00 Московский телеаит. 18.10 Частный сектор. 18.50 «Подмосковье». 19.30 «Добрый вечер, Москва!». 19.45 Лицом к городу. 20.30 «Моя любовь, моя печаль». Телепередача. 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 Приглашает Борис Ноткин. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Жилет-спорт». 23.50 «Дорога». Худ. фильм.

«ОСТАНКИНО»  
4-й канал

22.00 Норма. 22.10 «Курс». Экономические новости. 22.25 «Времечко». 22.45 «RTL+», «День, непохожий на другие».

TV 6, МОСКВА

9.00, 19.00, 23.30 Новости «CNN». 9.30 «Кин-грозю». 19.30 Мультифильм. 19.45 «Ольга Сергеевна». 6-я серия. 21.30 «Победа над мраком».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Мультифильм. 8.50 «Праздник, который всегда с тобой». 9.20 «Мольница». Док. фильм. 9.30 «Тартлоф и нет ему конца». Телепередача. 12.00 «Музыкальный казас». 12.45 «Новые времена». 13.15 «Вперёд в Санкт-Петербурге». 13.45 Мультифильм. 14.05 «О-ля-ля». 14.35 Сказка за сказкой. 15.30, 20.20, 23.45 «Факт». Информ. ТВ. 15.40 «Зebra». 16.40 «Домашний урок». «Время и календарь». 17.10 Мультифильм. 17.40 «Музыка — детям». На концерте Гриши Горячева. 18.00 «Большая игра». Док. фильм. 4-я серия. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «От первого лица». 21.00 «Конверсия по-американски». 21.35 «600 секунд». 22.00 Д.Мамин-Сибиряк. «Под липой». Телепередача. Премьера. 23.20 «Найденные потюки».

«ОСТАНКИНО»  
1-й канал

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро». 8.45 Фирма гарантирует. 9.20 «Посмотри, послушай». 9.40, 19.05 «Просто Мария». Телепередача. 10.30 «Человек и закон». 11.00 И.Стравинский. Балет «Петрушка». 11.50, 1.40 «Пресс-экспресс». 12.20 «Хожение по мукам». Худ. фильм. 4-я серия. 15.25 «Деловой вестник». 15.40 «Мир денег Адама Смита». 16.10 «Блокнот». 16.15 «Дело». 16.25 Мультифильм. 16.50 Компас-сказка. 17.50 «Технодром». 18.50 Документ и судьба. 19.55 «Тема». 21.40 Репортаж ни о чем. 21.55 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала «Айнтрахт» (Франкфурт, Германия) — «Динамо» (Москва, Россия). Трансляция из Германии в переводе. 0.25 На первенство мира по шахматам. 0.40 «Кино до востребования». 1.10 Открытый чемпионат России по гольфу.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телевизионная биржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Без ретуши. 12.00 Чемпионат России по бальным танцам. Латиноамериканская программа. 12.35, 14.25 А.В.Сухово-Кобылин. «Смерть Тарелкина». Постановка Г.А.Товстоногова. 1-я и 2-я серии. 13.40 Крестьянский вопрос. 15.35 Музыкальная мозаика. 16.20 Телегазета. 16.25 Там-там новости. 16.40 Студия «Рост». «Что на новенького?». 17.10 Трансроссфид. Агентство «Кавказ». 17.55 Хранители истины. «Маленькие петербургские тайны». 18.25 Хроника национальной политики. 18.45 Парламентский час. 19.45 Праздник каждый день. 20.00 Футбол. Кубок УЕФА. «Локомотив» (Москва) — «Ювентус» (Турин). 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 Плоды просвещения. 0.25 Концерт духовой музыки.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35, 8.16, 10.35, 12.35, 13.21 Программа MTV. 7.02, 11.04 Мультифильм. 7.45, 17.34 Новости «ВВС». 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Телепередача. 9.45, 12.15 «Магазин 2x2». 10.00 «Экспресс-камера». 10.55 «Анонс недели». 11.00 «Экспресс-камера». 11.45 Новости «ПН». 13.00 Программа «Комильфо». 13.35 «Суворов». Худ. фильм. 15.45 Программа «Уорлдент» (США). 16.15 «Реванш». Телепередача. 8-я серия. 18.00, 22.00 Московский телеаит. 18.10 Частный сектор. 18.50 «Подмосковье». 19.30 «Добрый вечер, Москва!». 19.45 Лицом к городу. 20.30 «Моя любовь, моя печаль». Телепередача. 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 Приглашает Борис Ноткин. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Жилет-спорт». 23.50 «Дорога». Худ. фильм.

«ОСТАНКИНО»  
4-й канал

22.00 Норма. 22.10 «Курс». Экономические новости. 22.25 «Времечко». 22.45 «Без паники, майор Кардам». Худ. фильм.

TV 6, МОСКВА

9.00, 19.00, 23.30 Новости «CNN». 9.30 «Победа над мраком». 19.30 Мультифильм. 19.45 «Ольга Сергеевна». 7-я серия. 21.30 «Ангелы с грязными лицами».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 15.30, 20.20, 23.50 «Факт». Информ. ТВ. 8.00 «Ленинградский балет». Телефильм-концерт. 8.50 Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Под липой». Телепередача. 10.10 «С улыбой доброй». Телефильм для детей. 10.55 «Открытие для себя России». 11.45 «Фердинанд Великолепный». Муз. телефильм. 12.45 «Дом кино». «Русские в Европе». 15.05 Мультифильм. 15.40 К 80-летию со дня рождения Г.А.Товстоногова. 17.05 «Домашний урок». «Судьба гонимого романа». Б.Пастернак. 17.35 «История лошади». 18.20 Мультифильм. 18.30 Политика. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Реформа и власть». 19.45 К 80-летию со дня рождения Г.А.Товстоногова. «Истории, услышанные из суфлерской будки». 20.45 «Спорт, спорт, спорт». 21.00 «Я в сет». 21.35 «600 секунд». 21.55 Стоп-кадр. 22.50 «Блеф-клуб». 23.30 «Ифитранзит». 23.50 Ваш стиль. 0.00 «Бенефис М.Кулики и В.Кима».

«ОСТАНКИНО»  
1-й канал

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро». 8.45 Фирма гарантирует. 9.20 Компас-сказка. 10.20 Торговый лод. 10.50 Мультифильм. 11.20 «Другие люди». Док. фильм. 11.50 Пресс-экспресс. 12.20 «Хожение по мукам». Худ. фильм. 5-я серия. 13.25 «Красавец-мужчина». Худ. телефильм. 1-я серия. 14.35 «Провинциальный салон» (Ростов-на-Дону). 15.25 «Телемист». 16.10 «Блокнот». 16.15 Мультифильм. 16.40 «Командоры. Остров медный». Научно-популярный фильм. 17.00 Синема. 17.20 Мультифильм. 17.50 «Технодром». 18.25 «В эфире межгосударственной телерадиокомпания «Мир-Россия». Трансляция из Германии в переводе. 0.25 На первенство мира по шахматам. 0.40 «Кино до востребования». 1.10 Открытый чемпионат России по гольфу.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телевизионная биржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Футбол. Кубок УЕФА. «Локомотив» (Москва) — «Ювентус» (Турин). 10.40 Параллели. «Аллегра-93». 10.55 Рек-тайм. 11.25 Наш сад. 11.55 Мульти-пульти. 12.05, 20.25 «Санта-Барбара». Телепередача. 12.55 «Рокочная инвариантность, или Счастливчик Пыцук». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Жили-были старик со старухой». Худ. фильм. 16.15 Мульти-пульти. 16.25 Телегазета. 16.30 Там-там новости. 16.40 Студия «Рост». «Дайте разберем». 18.45 Парламентский час. 22.00 Экспонент представляет.

ОРГАНИЗАЦИЯ КУПИТ

1, 2, 3-х комнатные квартиры, а также комнаты в Москве для своих сотрудников.

Форма оплаты любая. Оформление в течение 1 дня. Конфиденциальность и безопасность гарантируется.

Тел.: 482-30-54

Расселяем коммунальные квартиры.

Тел.: 488-73-24

22.05 «Телевечер». 23.20 Автомиг. 23.40 «Анапа-93». 0.10 «ОКС». Экран криминальных сообщений. 0.40 «Открытие музыки». На джазовом фестивале в Санкт-Петербурге.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35, 8.16, 12.36, 13.21, 15.41 Программа MTV. 7.02, 11.04 Мультифильм. 7.45, 17.34 Новости «ВВС». 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Телепередача. 9.45, 12.15 «Магазин 2x2». 10.00 «Экспресс-камера». 10.55 «Анонс недели». 11.00 «Экспресс-камера». 11.45 Новости «ПН». 12.45 Музыкальная программа. 13.35 Шейп-шоу «Адида». 14.35 «Лесси». Худ. фильм. 15.45 «Гиннес-шоу». 16.15 «Реванш». Телепередача. 10-я серия. 18.00, 22.00 Московский телеаит. 18.10 Перекресток. 18.50 «Подмосковье». 19.30 «Добрый вечер, Москва!». 20.30 «Моя любовь, моя печаль». Телепередача. 22.30 «Голос депутата». Передача Моссовета. 23.52 «Адмирал Нахимов». Худ. фильм.

«ОСТАНКИНО»  
4-й канал

22.00 Норма. 22.10 «Курс». Экономические новости. 22.25 «Времечко». 22.45 Программа «Антре». Анна Каренина». Спектакль МХАТ.

TV 6, МОСКВА

9.00, 19.00, 23.30 Новости «CNN». 9.30 «Ангелы с грязными лицами». 19.30 Мультифильм. 19.45 «Ольга Сергеевна». 8-я серия. 21.30 «Йоланда и вор».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 15.30, 20.20, 23.50 «Факт». Информ. ТВ. 8.05 «На пороге ночи». Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии. 10.25 «Истории, услышанные из суфлерской будки». 11.25 «Муза фотографии». Док. телефильм. 11.40 «Бенефис М.Кулики и В.Кима». 12.40 «Дядя Ваня». Худ. телефильм. 15.40 «Любимое время мое». 16.55 «Домашний урок». «Загадки астрономии». Передача 2-я. 18.20 «Ретро-ТВ». Эстрада. 19.00 Большой фестиваль. 19.15 «Барометр». 19.30 «Итоги XXI века». 21.00 «Европейский калейдоскоп». 21.55 Телегазета. 21.55 «Стоп-кадр». 22.00 «13-й вор». 23.00 «Армарка вакансий». 23.15 «Адам и Ева плюс».

«ОСТАНКИНО»  
1-й канал

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Кидди-видди». 9.40 Футбол. Кубок европейской чемпионаты. 1/16 финала. «Спартак» (Москва) — «Сконто» (Рига). 1-й и 2-й тайм. 10.30 «До шестидеяти и старше». 11.10 «Русский мир». 11.50, 1.40 Пресс-экспресс. 12.20 «Хожение по мукам». 6-я серия. 13.25 «Красавец-мужчина». 2-я серия. 14.25 Концерт государственного симфонического оркестра республики Беларусь и Смоленского русского народного оркестра. 16.10 Мультифильм. 16.40 «Этo вы можете». 18.25 Хоккей. Чемпионат МХЛ. «Динамо» — «Крылья Советов». Трансляция с Малой спортивной арены «Лужники». 21.40 Лотто «Миллион». 22.10 Майкл Джексон в Москве. 23.00 Заключительный концерт лауреатов 7-го Международного конкурса артистов балета. Передача из ГАБТа. 1.25 «На первенство мира по шахматам».

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телевизионная биржа труда. 9.15 Плоды просвещения. 10.30 «К-2» представляет. «Кинограф». 11.25, 16.05 Мульти-пульти. 11.50, 20.25 Телепередача «Санта-Барбара». 12.40 Экспресс. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Спасение 911. 15.20 Пилигрим. Российское бюро путешествий. 16.15 Азы карьеры. 16.30 Там-там новости. 16.45 Студия «Рост». «Музыкальный класс». 17.15 Трансроссфид. «Отражение». 18.00 Человек дела. 18.30 М-Трест. 18.45 Парламентский час. 19.45 Праздник каждый день. 21.15 Хроно. В мире авто и мотоспорта. 21.45 Мультифильм для взрослых. 22.00 На политическом Олимпе. 23.20 Автомиг. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 Антреприза. О.Басилаш-

«ОСТАНКИНО»  
1-й канал

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро». 9.20 «Шесть снежных дней». Худ. фильм. 11.00 «Клуб путешественников». 11.50 Пресс-экспресс. 12.20, 19.15 Америка с М. Таратуты. 12.50 А.Н.Островский «Не все коту масленница». Фильм-спектакль государственного академического Малого театра. 15.25 «Бридж». 15.50 «Бизнес-класс». 16.05 Блокнот. 16.10 «Рождение музыки». Док. фильм. 16.30 В мире животных. 17.30 «Я о прошлом теперь не мечтаю...». «Московский благотворительный актерский фонд». 18.20 «СНГ-намо». «Крылья Советов». Трансляция с Малой спортивной арены «Лужники». 21.40 Лотто «Миллион». 22.10 Майкл Джексон в Москве. 23.00 Заключительный концерт лауреатов 7-го Международного конкурса артистов балета. Передача из ГАБТа. 1.25 «На первенство мира по шахматам».

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телевизионная биржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Отечество мое. Часть 1-я. 9.55 Мульти-пульти. 11.35 Машки-шоу. 12.05 «Санта-Барбара». Телепередача. 12.55 Белая ворона. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Театральный разезд. «Грустная мелодия веселого спектакля». Новая работа Леонида Трушкина. 15.20 В.Артемов. «Десница воссияет». 16.55 Студия «Рост». «Такой возраст». 17.15 Трансроссфид. «Надежда». 17.55 «Назовем это мужеством». Худ. фильм. 18.45 Парламентский час. 19.45 Праздник каждый день. 20.25 «К-2» представляет. «Мультипросвет». 21.20 К.Сен-Санс. «Daise Mosaic». 21.30 «Службный роман». Худ. фильм. 1-я серия. 23.20 Автомиг. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 «Службный роман». Худ. фильм. 2-я серия. 0.50 Вечерний салон.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35, 8.16, 12.36, 13.22 Программа MTV. 7.02, 11.04 Мультифильм. 7.45, 17.34 Новости «ВВС». 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Телепередача. 9.45, 12.15 «Магазин 2x2». 10.00 «Огород — круглый год». 10.34 «Радио-труба». 10.55 «Экспресс-камера». 11.00 «Анонс 2x2». 11.45 Новости «ПН». 13.00 Программа «Комильфо». 13.35 «Дорога». Худ. фильм. 15.45 «Все для смеха». (США). 16.15 «Реванш». Телепередача. 18.00, 22.00 Московский телеаит. 18.10 Антилопа. 18.50 «Добрый вечер, Москва!». 19.00 Шоу-шоу. 20.30 «Моя любовь, моя печаль». Худ. фильм. Телепередача. 22.30 Встреча на вашей просьбе. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Эс-эн-си». «Ночной клуб». 23.52 «Бесприданница». Худ. фильм.

Удобно, быстро, комфортно

Купить и продать валюту можно по адресу: ул. Осипенко, 6 (рядом с отелем «Балчуг»). Работаем без выходных. тел. 238-68-72

Для самых солидных клиентов

«ОСТАНКИНО»  
4-й канал

22.00 Норма. 22.10 «Курс». Экономические новости. 22.25 «Времечко». 22.45 «Автомобиль-спорт».

TV 6, МОСКВА

9.00, 19.00, 23.30 Новости CNN. 9.30 Золотая фильмотека. «Паутина». 19.30 Мультифильм. 19.45 Кинотеатр ТВ-6. «Мегра колеблется». 2-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Судьба».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 15.30, 20.20, 23.45 «Факт». Информ. ТВ. 7.45 Мультифильм. 8.05 «Фея кукол». Телефильм-балет. 9.20 «На пороге ночи». Худ. телефильм (США) 3-я и 4-я серии. 11.45 «Альтернатива». Телеканал. 12.45 «Ромео и Джульетта». Телефильм. 12.45. 13.05 «Друзья и годы». Худ. фильм. 16.40 «С днем рождения, или Инкогнито». Муз. телефильм. 16.30 Домашний урок. «Тайны забытого ремесла». Передача 1-я. 17.00 «Каждый охотник желает». Худ. фильм. 19.10 «Наедине с музыкой». 19.00 Большой фестиваль. 19.30 «Открываю для себя Россию». 21.00 «Черный кот». Муз. телефильм. 21.35 «600 секунд». 21.55 «Стоп-кадр». 22.00 «Камerton». 23.40 «Ваш стиль». 0.00 «Рискованная игра». Худ. фильм.

Уважаемые Господа!

**Фирма "Фолк"**

ПРОДАЕТ квартиры в Москве от самых дешевых до самых дорогих,

ПОКУПАЕТ квартиры в Москве,

РАССЕЛЯЕТ коммунальные квартиры.

Гарантируем полное и быстрое юридическое оформление, конфиденциальность. Срочная приватизация. Мы возьмем на себя все проблемы!

Тел.: 277-31-30. Fax: (095) 277-31-32

«ОСТАНКИНО»  
1-й канал

7.00, 15.00, 18.45, 22.00 Новости. 7.20 Утренняя гимнастика. 7.30 Авто-шоу. 7.45 Технодром. 8.00 «Час силы духа». 9.00 «Центр». 9.30 Мультифильм. 10.00 «Пока все дома». 10.30 Тираж «Спортлото». 10.45 «Утренняя звезда». 11.35 «Умники, умницы». 12.15 «Полигон». 12.50 «Новое поколение... успех». 13.30 Охранная грамота. КТВ-1 и канал Франс интернациональ представляют. 14.00 Мультифильм. 14.10 «Подводная одиссея команды Кусто». 15.20 В эфире — телерадиокомпания «Мир». 16.00 «Клуб путешественников». 16.50 «Живое дерево ремесел». 16.55 Мультифильм. 17.50 «Паноринг». 23.30 «Астрология». Ночной канал. 2.25 «На первенство мира по шахматам».

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 9.00 Форум-730. 9.30 «Бурда моден» предлагает... 10.00 Студия «Рост». «Там-там итоги», «Наш «Ералаш». 11.15 До Москвы — далеко. 12.00 «Сказ про то, как царь Петр арапа женил». Худ. фильм. 13.35, 21.25 Телеэрудит. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.20 Козырная дама. 15.05 Карьера. 16.05 «Созвездие» над Балтией. 16.35 Футбол без границ. 17.45 Шарман-шоу. 19.15 Устами младенца. 20.25 «Уинстон Черчилль — путь к вершине». 1-я серия. 21.30 «К-2» представляет. «Звезды Америки». 22.00 Контрасты. 23.40 Репортер. 23.20 Автомиг. 23.40 Программа «А». 0.40 «Учитель пеня». Худ. фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.16, 8.16, 12.15 Программа MTV. 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 7.54 Новости BBC. 9.00 «Зоопарк». 9.45 «Зеленый коридор». 10.35, 11.00 Мультифильм. 11.45 Новости ПН. 12.35, 13.35 «Мимо окон идут поезда». Худ. фильм. 13.21 «Анонс 2x2». 13.25 «Хорошие новости». 14.35 «После 2000 года». 27-я серия. 15.45 «Лесси». Худ. фильм. 16.15 «Реванш». Телепередача. 12-я серия. 17.34 «Радио-труба». 18.00 Московский телеаит. 18.10 «Рау-клуб» представляет. 18.50 «Добрый вечер, Москва!». 20.30 Юбилей газеты «Курьер». 21.45 Астрология. 22.00 Новости недели. 22.50 Поколение — 93. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Сам себе режиссер». 23.52 «Близнецы». Худ. фильм.

«ОСТАНКИНО»  
4-й канал

9.30 Утра пораньше. 10.00 Пока все дома. 10.30 «Олимпийское утро». 11.15 «На приеме у В.Джулиа». 12.05 «Путевка в жизнь». Худ. фильм. 13.35 В гостях у Ивана Кононова.

«ОСТАНКИНО»  
1-й канал

7.00, 15.00, 18.45, 22.00 Новости. 7.20 Утренняя гимнастика. 7.30 Авто-шоу. 7.45 Технодром. 8.00 «Час силы духа». 9.00 «Центр». 9.30 Мультифильм. 10.00 «Пока все дома». 10.30 Тираж «Спортлото».

## ФУТБОЛ

Заключительный отборочный матч чемпионата мира сборной России проведет 17 ноября в Афинах. Обе команды — России и Греции — уже попали в финал чемпионата мира-94 в США.



## ВОЛЕЙБОЛ

Сборная Италии, выигравшая титул чемпиона Европы, обеспечила себе место среди участников чемпионата мира в будущем году. Остальные европейские команды выступят в серии отборочных турниров.



## АЗИАТСКИЕ ИГРЫ

Со 2 по 16 октября 1994 года в японском городе Хиросима состоятся очередные Азиатские игры. Самые крупные для азиатских стран соревнования пройдут по 34 видам спорта.



## ТЕННИС

## Повороты «Большого шлема»

После побед в четвертом, заключительном турнире «Большого шлема», проходившем в Нью-Йорке, Штеффи Граф из Германии и американец Пит Сампрас возглавляют как списки сильнейших игроков мира, так и самых высокооплачиваемых теннисистов. Граф в этом сезоне заработала уже 2 миллиона 428 тысяч 837 долларов, Сампрасу до двух миллионов не хватает 11 тысяч 475 долларов.



официальное название нью-йоркского турнира — Открытый чемпионат США. На нем побывал исполнительный директор московского теннисного турнира «Кубок Кремля» Александр ВАЙНШТЕЙН, который отвечает на вопросы корреспондента «МН».

— Американцев крупными соревнованиями не удивишь. Как не удивишь их и приездом на них практически всех ведущих теннисистов мира. Как был организован турнир, если сравнивать его с другими?

— Американцы — великие мастера организовывать подобные мероприятия на отличном уровне. Это был великий турнир, и все недостатки в его организации, за которые любой другой город получил бы огромную порцию критики, стали естественным продолжением его достоинств.

Нью-Йорк — единственное, пожалуй, место в мире, где теннисисты, гости турнира, пресса добирались до стадиона по полтора часа на специальных автобусах, но автобусы ходили строго по расписанию. Нигде больше участники турнира не питаются вместе со всеми. С одной стороны, хорошо, конечно, побывать в ресторане вместе с Питом Сампрасом или Мартиной Навратиловой, но с другой, спортсменам во время турнира необходим «режим изоляции» от прессы и публики.

— Какие условия, кстати, были созданы для зрителей?

— По-моему, им грешно было бы жаловаться. Стадион «Флашинг меду» с его 22 кортами — настоящий теннисный город. Многие люди, по моим наблюдениям, проводили в нем по 10 — 12 часов. Приходили с одеялами, с термосами, отдыхали в перерывах

вах между матчами на лужайках. К их услугам — многочисленные бары, закусочные, рестораны, магазины сувениров.

Заметно было ужесточение работы «секьюрити» — службы безопасности. Но это на теннисных турнирах последнего времени норма: о случае с Моникой Селеш, которую маньяк ударил ножом, не забывают.

— Что, кстати, слышно было в Нью-Йорке о Селеш? Когда она собирается вновь выйти на корт?

— Моника Селеш была на турнире, давала пресс-конференцию, на которой сообщила, что очень активно проводит период восстановления. Летом она путешествовала, каталась на байдарке и даже занималась рыбной ловлей. Пока она, однако, не может держать ракетку в руках.

— В отсутствие Селеш Штеффи Граф продолжает пребывать вне серьезной конкуренции. Во всяком случае без Селеш Граф побеждала подряд в трех турнирах «Большого шлема» — в Париже, Лондоне и Нью-Йорке. Между тем на «Флашинг меду» было отмечено довольно много сенсационных результатов в матчах с участием сильнейших игроков как в мужском турнире, так и в женском.

— На мой взгляд, в современном теннисе силы тех, кто входит в первую двадцатку, настолько равны, что каждый может победить каждого. В том, что отмечалось как сенсация,

# СПОРТ

«МН» №39  
26 сентября 1993 года

в поражениях, скажем, на первом этапе «посеянных» игроков, то есть игроков, которым заранее отдавалось предпочтение, ничего неожиданного, мне думается, не было. Как не было ничего удивительного (для меня, во всяком случае) в появлении в полуфинале Александра Волкова, а в финале — француза Седрика Пьолина. Сыграли свою роль какие-то сопутствующие факторы — лучшее физическое состояние, моральное самочувствие, больший коэффициент уверенности. Они при всех прочих равных и выводят вперед.

— Что в спортивном плане произвело на вас самое большое впечатление?

— Выход Хелены Суковой из Чехии в три финала — личный, парный и смешанный — и победа в двух из них. Интересно, что в полуфинале личных соревнований Сукова обыграла Аранту Санчес, что не помешало, однако, паре Сукова—Санчес выйти уже на следующий день на корт вместе и обыграть очередных соперниц на пути к финалу.

— Призовые суммы на турнирах «Большого шлема» называются едва ли не в самый последний момент. Каков был фонд открытого чемпионата США?

— Девять миллионов долларов — огромная для таких турниров сумма. Победители — Граф и Сампрас — получили по 532 тысячи: в первые одинаковую сумму выплатили в женском и мужском разрядах.

— В середине декабря в Мюнхене пройдет кубок «Большого шлема». До этого турнира в течение осени состоится ряд других теннисных соревнований, в том числе и ставший уже традиционным четвертый розыгрыш «Кубка Кремля». Кого из известных игроков мы увидим в Москве?

— К «Кубку Кремля», который — все об этом помнят — начинался с «подачи» «Московских новостей», в теннисном мире относятся сейчас несколько иначе, чем раньше. Во всяком случае уже не мы гоняемся за именитыми потенциальными участниками, а агенты теннисистов обращаются к нам. В Мюнхене — турнир пройдет с 6 по 11 ноября в «Олимпийском» — приедут Бьерн Борг (Швеция), Марк Россет (Швейцария), Брэд Гильберт (США), российские теннисисты Александр Волков и Андрей Черкасов, Карл-Уве Штеб из Германии, его соотечественник Бернд Карбахер, Якоб Хласек (Швейцария), Джонатан Старк и Дэвид Уитон из США. Кроме того, ведутся переговоры с французом Анри Леконтом, американцем Патриком Макинроем, Томасом Мустером — из Австрии и финалистом открытого чемпионата США Седриком Пьолином.

— Что нового ожидает зрителей, которые придут в «Олимпийский»?

— Прежде всего, надеюсь, возросший уровень их обслуживания. Зрители с момента появления во Дворце спорта должны почувствовать заботу о себе. Не исключено, что во время турнира среди зрителей будет разыгран автомобиль БМВ.

## ЕВРОКУБКИ

## ...А в Эстонии играют бразильцы

Восемь месяцев с перерывом на зимние каникулы будет длиться стартовавший в середине сентября европейский футбольный марафон, в ходе которого почти 150 клубов из всех стран континента разыграют три популярных приза — Кубки чемпионов, обладателей кубков и УЕФА. Впервые в истории футбола в турнирах участвуют сразу 18 команд из восьми республик, входивших раньше в состав Советского Союза.

Цифра внушительная, если учесть, что раньше советский футбол в кубках представляли в лучшем случае пять клубов, чаще всего одних и тех же. Завсегдатаи евротурниров выступают в них и сейчас — московские «Спартак», «Торпедо» и «Динамо», «Динамо» киевское и минское, однако среди участников появились команды, названия которых мало что говорят даже знатокам: эстонская «Норма», литовский «Экранес», «Сконто» из Латвии, белорусский «Неман», молдавский «Зимбрул»...

В прошлом сезоне внимание публики сконцентрировалось на российских клубах, последовательно выбывавших из турниров «Ливерпуль», «Манчестер Юнайтед», «Барселону», «Торино». Сейчас вспомнили, что и в других странах свои высшая, первая и вторая лиги, свои чемпионаты, свои кубки, в которых одни давние знакомцы (по всеобщему еще турнирам) на виду, другие — затерялись.

Выигрыш совершенно обновленного киевского «Динамо» у «Барселоны» со счетом 3:1 в Кубке европейских чемпионов — безусловно одна из сенсаций нынешнего турнира. 70 тысяч зрителей, собравшихся на республиканском «стотысячнике», напомнили о бывших победах киевлян, дважды привозивших домой Кубок обладателей кубков.

Сенсация — и поражение московского «Динамо» на своем поле от франкфуртского «Айнтрахта» с неприличным для претендующей на награды в российском чемпионате команды счетом 0:6. «Необъяснимо!» — прокомментировал катастрофу тренер динамовцев Валерий Газзаев, объявивший спустя полчаса после окончания игры о своей отставке.

Впрочем, много неожиданностей было зафиксировано в матчах с участием бывших советских команд в первом раунде. Клуб РАФ из Латвии не смог добраться на ответную встречу с «Хавнармом» на Фарерские острова и получил от УЕФА «баранку». О дисквалификации «Билеского «Динамо» сообщалось весьма подробно.

Владикавказский «Спартак» поразил немецких зрителей, сыграв в Дортмунде с «Боруссией» 0:0 и получив отличные шансы на успех по сумме двух матчей. «Боруссия» тем временем ищет, кто бы отвез ее во Владикавказ в конце сентября, поскольку все крупные немецкие авиакомпании не горят желанием отправлять свои самолеты в Северную Осетию. Не исключено, сообщает из Германии корреспондент «Спорт-экспресса», что немецкий клуб возьмет в аренду ИЛ, которым пользовался еще Эрих Хонеккер, и наймет российский экипаж.

Московское «Торпедо» с огромным трудом (1:0) выиграло на своем поле у дебютанта Кубка кубков «Маккаби» из израильского города Хайфа. В составе «Маккаби», одним из тренеров которого является известный в прошлом защитник киевского «Динамо» и сборной СССР Андрей Баль, играют два бывших футболиста харьковского «Металлиста» Роман Пец и Сергей Кандауров и нападающий из одесского «Черноморца» Иван Гецко.

В то время как сотни футболистов из всех бывших советских республик ищут лучшей доли за границей, в Эстонии, далеко не самой футбольной стране Европы, появились два бразильских игрока. 23-летний форвард Милтон Андерсон Мартинш и 20-летний полузащитник Альберто Ромуальдо, поиграв уже в командах Бразилии, Гондураса и Финляндии, стали игроками основного состава таллиннского клуба «Тэвалте».

## ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

## Возвращение «Кармен»



Знаменитая немецкая фигуристка Катарина Витт, которая после зимней Олимпиады-88 в Калгари простила спорт и перешла в профессиональный театр «Холлидей он айс», вновь готовится участвовать в Олимпийских играх.

25 сентября в Берлине на праздновании 100-летия берлинского конькобежного клуба олимпийская чемпионка, которую в годы ее выступлений на любительских соревнованиях называли «Кармен», намерена представить на суд зрителей свою новую произвольную программу, подготовленную для Лиллехаммера-94.

27-летняя Катарина Витт сама финансирует подготовку к Олимпиаде. В ее «команде» тренер Юта Мюллер, с которой Витт добивалась наибольших успехов на крупных соревнованиях, хореограф Сандра Безик и специальный тренер по физической подготовке Фрэнк Дик, возглавляющий, кстати, сбор-

ную Великобританию по легкой атлетике.

Каковы же шансы спортсменки, которая ни на день не прерывала тренировки, но долгое время не участвовала в турнирах, на успех в Лиллехаммере? «Скорее всего, — считает известный в мировом фигурном катании тренер Карло Фасси, — Лиллехаммер сделает ей хорошую дополнительную рекламу. Вряд ли у Катарини есть шансы выступить сильнее, чем, скажем, чемпионка мира Оксана Баюл или же Чен Лю. Вообще, если вспомнить десятку лучших фигуристок на последнем первенстве мира в Праге, то можно предположить, что появиться в этом списке для Катарини Витт будет невероятно сложно».

По мнению президента технического комитета Международного союза конькобежцев Салли-Энн Стэплфорд, «женское фигурное катание за время отсутствия на льду Катарини Витт ушло далеко вперед, в первую очередь в техническом плане. В эпоху Витт не исполняли, например, столько тройных прыжков».

Сама же Катарина Витт, тренирующаяся по несколько часов в день, уверена в том, что в состоянии выиграть еще одну Олимпиаду. «В противном случае, — говорит она, — я не стала бы начинать каждое утро с бесконечной серии тройных прыжков на льду».

Алексей НИКОЛАЕВ

Александр ГОРБУНОВ



ВРЕМЯ ДЕЛАТЬ БИЗНЕС  
С АЛЬФА-БАНКОМ

БАНКОВС... СЕРВИС ВЫСШЕГО КАЧЕСТ...  
ТОЛ... ДЛ... СОЛИДНЫХ КЛИЕНТОВ

АЛЬФАБАНК

**МОСКОВСКИЕ М НОВОСТИ**

**ИНДЕКС 50080**

по каталогу издательства «Известия»  
Газета сверстана  
в компьютерном центре «МН»  
на оборудовании фирмы Berthold,  
поставленном компанией Sterzik.

Адрес редакции: 103829 ГСП, Москва, ул. Тверская, 16/2.  
Телефоны: Отдел писем – 209-17-49. Вопросы подписки и распространения внутри страны – 209-17-07. Вопросы подпи-  
ски и распространения за рубежом – 209-05-57. Отдел рекламы – 209-05-60. Редакция экономического обозрения «Бизнес  
«МН» – 229-92-76. Английская редакция «МН» – 209-26-82.  
Телетайп: 114930 КЕВЛАР. Факс: 209-17-28, 200-02-78.  
E-mail: mosnews@sovamsu.sovusa.com

Общий тираж 334 288 экз.  
Подписано в печать  
21 сентября 1993 года.  
Тип. № 13329

Отпечатано в типографии  
издательства «Пресса»  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

© «Московские новости»  
Перепечатка допускается  
по соглашению с редакцией,  
ссылка на «МН»  
обязательна.

Цена свободная

Реализация газеты в Германии  
через «Международную книгу» –  
4,5 DM