

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДРУЖБА-93



Президентская команда: Руцкой, Баранников — кто следующий?

*Маша ела кашу,
мама ела Машу,
папа маму ел!
Ела бабка репку,
лопал бабку дедка
— аж живот болел.
Славно жить на свете,
громче песню, дети,
шире, дети, круг.
Ни к чему нам каша
на планете нашей,
если рядом друг!*

Игорь ИРТЕНЬЕВ

**Подробности и версии
отставки Виктора
Баранникова — стр. 5А**

ТАМОЖЕННОМУ ТЕРМИНАЛУ
ПО ОФОРМЛЕНИЮ ГРУЗОВ

ТРЕБУЕТСЯ СОТРУДНИК.

имеющий опыт работы
в транспортно-экспедиционной службе,
в оформлении и таможенной очистке
грузов.
Обязательно знание немецкого языка и
умение водить автомашину.

☎ 938-23-10

**БЫТОВЫЕ
КОНДИЦИОНЕРЫ
(СНГ и импортные).**

**Широкий выбор,
консультации.**

Тел.: (095) 488-04-22
(а/о - круглосуточно),
488-22-12
Тел./факс:
(095) 488-22-50

ЦИТАТА

«...главная беда Ельцина в том, что он не сумел стать президентом России, а так и остался президентом «ДемРоссии»...»



Несмотря на похолодание, наметившееся в отношениях президента с «Демократической Россией» сразу после отставки Гайдара, Борис Ельцин по-прежнему подвержен влиянию движения, которое привело его к власти. Так считает сопредседатель союза «Обновление» Александр Владиславлев. В интервью корреспонденту «МН» он заметил, что причиной подобной привязанности, вероятно, является и то, что «мы, в частности «Гражданский союз», просто не создали силы, на которую президент мог бы опереться».

«ДемРоссия», однако, думает иначе. Ее последние заявления и обращения к президенту носят все более ультимативный характер. Полагая, что Борис Ельцин непорочно упустил инициативу после апрельского референдума, «демороссы» требуют от него «быстрых и решительных» действий. Сегодня они еще могут оказывать — и оказывают — влияние на президента (большая часть через ушедших в президентские структуры лидеров). Но вряд ли уже способны стать его надежной опорой в политических битвах. Маятник общественных симпатий качнулся от радикал-демократов к умеренным реформаторам, обещающим «капитализм с социалистическим лицом». Если

здесь не найдется никого, кто смог бы его удержать, он либо прыгнет дальше — к порядку и дисциплине коммунистических времен, либо свернет на «особый путь». Похоже, Борис Ельцин просчитался, сделав в свое время ставку на создание «президентской» партии. Идея осталась неосуществленной, но крепко помешала становлению сильного центристско-реформаторского блока. В результате в канун выборов Ельцин может реально рассчитывать только на поддержку коалиции «Выбор России», основу которой составляют все те же «демороссы». А роль «главного центриста» все активнее начинает играть Александр Руцкой.

ПРАВОПОРЯДОК

КОМУ МЕШАЕТ ОМОН

Именно столичный ОМОН пытаются сделать «крайним» в беспорядках 1 мая 1993 года на Ленинском проспекте в Москве.

В разговоре с корреспондентом «МН» руководитель следственной группы Генеральной прокуратуры РФ Георгий Чеглазов отказался комментировать ход следствия по делу о массовых беспорядках 1 мая в Москве и даже хотя бы назвать число задержанных. Он охотно расскажет обо всем, когда дело будет передано в суд. Это произойдет, по его словам, примерно через два месяца.

Однако и без комментариев руководителя группы известно, что результатов нет. До сих пор не найден и даже не установлен человек, совершивший 1 мая наезд на бойца ОМОНа Владимира Толочневца. Тогда как на свободе с чистой совестью гуляют известные всему миру организаторы группового сопротивления работникам милиции, следователи допрашивают бойцов и офицеров ОМОНа, выясняя, с какой целью они атаковали бесчинствующую толпу, почему исполняли «незаконный приказ» и как помели препятствовать «мирным» демонстрантам.

По словам омовцев, в нарушение процессуальных норм следственные действия ведутся в отношении бойца ОМОНа, который после первомайских событий лежит в больнице с сердечным заболеванием. Следователь Руслан Закалюжный пытался провести обыск в его квартире, но не был туда допущен,

а прикомандированные к следственной группе представители МБ и МВД отказались участвовать в «самочинке». Тогда следователь лично провел обыск в больнице и изъял ключевой вещдок — спортивный костюм.

«Прокуратура выполняла заказ Хасбулатова. Он ведь сразу сказал, кто виновен. Действия прокуратуры направлены на деморализацию бойцов и офицеров, чтобы они в следующий раз не мешали незаконным действиям политической оппозиции», — считают омовцы. Майора милиции Виталия Кийко опознал потерпевший из числа демонстрантов, утверждавший, что 1 мая офицер без причины его жестоко избил. Однако в ходе опознания демонстрант без малого двух метров роста заявил, что преследует Кийко на каждом митинге с 1991 года. А знает его демонстрант с тех пор, как «Советская Россия» опубликовала снимок с одного из митингов.

Виталий Кийко не единственный омовец, которого преследуют за выполнение профессионального долга. Вечером 1 мая неизвестные угрожали убийством жене офицера ОМОНа, участвовавшего в ликвидации беспорядков; совсем недавно позволили домой другому бойцу, который задержал в электричке пьяного хулигана с топором: «Забудь обо всем или



ЮРИ КАЮНОВ

оторвем башку» (телефон и адрес бандиты могли узнать только из рапорта, который омовец оставил в 111-м отделении милиции). Вообще офицеры отряда милиции особого назначения открыто говорят, что свои операции они вынуждены скрывать от коллег из некоторых территориальных органов внутренних дел, которые элементарно «сдают» омовцев окологимнальным людям, снабжая их информацией и наставлениями по написанию жалоб на действия ОМОНа. Наставления помогают — в месяц поступает до 10 жалоб. Их характер со временем меняется: если раньше задержанные жаловались на грубость и бесцеремонность, то теперь омовцев обвиняют в вымогательстве денег, валюты и товара. Пока ни одно подобное обвинение не

нашло подтверждения. Зато омовцев активно пытаются подкупить. Самая крупная взятка, предлагавшаяся в последнее время, — 2,5 миллиона рублей. Требовалось всего-навсего отпустить задержанных.

За полгода ОМОН ГУВД Москвы задержал 360 преступников и более 20 тысяч лиц, обвиняемых в административных правонарушениях. Изъято 57 стволов стандартного боевого оружия и 14 самоделок, 48 гранат, 10 тысяч патронов, 234 единицы холодного оружия, 16 килограммов наркотиков, золото, платина, серебро, 1 миллиард в рублях и 123 тысячи долларов США, полсотни икон — в их числе уникалы XV — XVI веков. Неудивительно, что ОМОН никому не мешает.

Дмитрий ПУШКАРЬ

ПРОДОВОЛЬСТВИЕ

СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ РОССИЯН ПОД УГРОЗОЙ

Из-за несогласованных действий Минфина и Комитета РФ пищевой и перерабатывающей промышленности Россия движется к полномасштабной сахарной катастрофе.

В очередную сахарную ловушку страна угодила из-за многолетней ориентации на поставки этого стратегического товара с Кубы. Из 5,5 миллиона тонн сахара, которые съедает за год Россия, только 30 процентов изготавливается из родной, отечественной свеклы. Основные же мощности российской перерабатывающей промышленности традиционно специализировались на кубинском сахаре-сырце. Новые отношения с островом Свободы стали строиться исключительно на коммерческих началах. Разумеется, выросли и цены на кубинский продукт. Стало накладно его перерабатывать — дешевле закупать готовый сахар за границей. Казалось бы, именно так и следует поступить. Однако

этот шаг неминуемо грозил бы полным параличом десятков отечественных заводов, увольнением тысяч людей.

Правительство нашло выход из запутанной ситуации: разрешило «Продинторгу», специализирующемуся на торгово-закупочных операциях, приобретать сырец с учетом дотационного коэффициента. То есть 40 процентов расходов государство взяло на себя. Сахарная машина, к всеобщему удивлению, вновь закрутилась. И вдруг, в самый разгар сезона, Минфин России отменяет «сладкую» дотацию из-за трудностей с формированием бюджета. Более того: «Продинторг» должен вернуть в казну целиком всю сумму, затраченную на закупку сырца. Но как это сделать?

Весь сахар давно уже сдан в Комитет пищевой и перерабатывающей промышленности, и как раз за 60 процентов от общей стоимости товара. Выложить же разницу — 110 миллиардов рублей — из собственного кармана «Продинторг» просто не в состоянии. Комитет, в свою очередь, затаялся и придерживает на складах более 220 тысяч тонн готового сахара. Денег при этом своему партнеру не возвращает, ссылаясь на запутанную ситуацию с ценами. Тем временем на рейдах России застыли десятки зарубежных судов с сырцом на борту — из-за всей этой чехарды вот уже полтора месяца никак не решается вопрос с оплатой этого товара.

Один день такого простоя обходится нашей стороне в 100 тысяч долларов. Ну, а несогласованность в действиях чиновников, как всегда, придется расхлебывать покупателям. Правда, уже без сахара в прикуску.

Игорь БАРАНОВСКИЙ

СКАНДАЛ

ПОЛКОВНИКУ НИКТО НЕ УКАЗ

В Мосгорсуде открылся процесс над Владимиром Фомичевым, редактором газеты «Пульс Тушина», по ст. 74 УК РФ (разжигание национальной розни).

Судья Тамара Савина учла демонстрацию перед зданием суда (плакаты, транспаранты) и потому предупредила, что очистит зал от публики, если будет мешать. Публика тотчас начала мешать. Гражданин в форме полковника зычным голосом (будто в горле у него мегафон) обвинил судью в «правовом бандитизме». Судья попросила милицию вывести гражданина, но он не подчинился. Продолжение процесса сделалось невозможным. Слушание перенесено на другой день.

ЖИЛЬЕ

МОЙ ДОМ НЕ ТОЛЬКО КРЕПОСТЬ

Правительство Москвы утвердило новое положение о муниципальной жилищной инспекции.

Полтора года назад в Москве при департаменте инженерного обеспечения была создана муниципальная жилищная инспекция. Около ста ее сотрудников следят за состоянием жилых домов в столице. За первое полугодие инспекция получила 923 письма. Принять экстренные меры удалось в 72 процентах случаев.

Среди новых домовладельцев, помимо муниципалитетов, ведомств и предприятий, появились товарищества частных хозяев. Они объединяют жильцов домов, где приватизированы все квартиры. Всего в Москве таких товариществ пока что около двадцати. Но, по предварительным прогнозам, их число будет быстро расти.

Как правило, каждого собственника тянет на глобальную реконструкцию своих владений. Так, хозяйка одной квартиры дома № 4 на Тверской захотела иметь итальянскую ванну, габариты которой не были рассчитаны на наши дома. По-тихому перепланировав внутренние помещения и снеся при этом три из пяти межкомнатных перегородок, они установили на своей территории импортный бассейн, вес которого, по оценкам экспертов, примерно равен трехтонному грузовику. Другая семья, купив две квартиры на 7-м и 8-м этажах в

доме по улице Малая Бронная, решила превратить их в двухэтажный офис и даже получила официальное разрешение. Но правительство Москвы запретило самовольно превращать жилые квартиры в нежилые помещения, поэтому авторы идеи уплатили штраф. Еще один хозяин приватизированной квартиры дома № 35/1 по улице Зои и Александра Космодемьянских захотел поставить электроплиту вместо газовой и, не проконсультировавшись ни с кем, демонтировал газопровод. И таких импровизаторов по городу не счесть.

Жилищная инспекция, обнаружив нарушение, сначала дает хозяину возможность исправить его в короткий срок. Если хозяин противится, его штрафуют. Суммы пока не очень большие: они исчисляются в соответствии с размерами минимальной зарплаты с прибавлением разных коэффициентов (за порочность, тяжесть, ущерб и т.д.). Разумеется, добровольно уплатить даже небольшой штраф соглашается далеко не каждый. Но инспекция может снять необходимую сумму со счетов нарушителя даже без его согласия.

Ирина ФРОЛОВА

РЕМОНТОМ ЗАЙМУТСЯ ЧАСТНЫЕ ФИРМЫ

Московский департамент инженерного обеспечения провел эксперимент по передаче муниципального жилья на обслуживание частным фирмам.

Эксперимент начался в феврале этого года в нескольких домах Западной префектуры. Фирмы «Олса», «Мосжилремсервис», «Сантехникакомплект» выиграли конкурс и получили право на обслуживание почти двух тысяч квартир. Пока сотрудники фирм ремонтировали краны, заменяли унитазы и обои, сотрудники департамента опрашивали жильцов по довольно сложной методике.

Опросы показали, что две фирмы из трех сумели резко увеличить качество и быстроту ремонтных работ, причем затраты на них остались прежними. Третья фирма, «Мосжилремсервис», не справилась с этой задачей, и от ее услуг намерены отказаться.

Руководитель департамента инженерного обеспечения Александр Матросов считает, что эксперимент удался. Его словам, департамент намерен продолжать работать в этом направлении и объявляет новый конкурс для частных фирм.

Александр Матросов заявил, что горький опыт работы приватизированных магазинов и таксопарков здесь не повторится. Фирмы будут поставлены в довольно жесткие условия, но их работа будет неплохо оплачиваться, для чего департамент намерен выбить у правительства Москвы еще 12 млрд. рублей уже в этом году.

Александр КАКОТКИН

НЕКРОЛОГ

В ночь на 2 августа в возрасте 51 года от сердечного приступа умер Леон Буйко — публицист «Газеты выборчей», великолепный журналист, один из самых глубоких знатоков истории и нынешних проблем России, друг нашей редакции.

Леон был химик по образованию, но по призванию и неумолимой работоспособности — журналист до мозга костей. С ним расходились взглядами, но никто не мог усомниться в достоверности того, что он писал.

Во время военного положения в 1980 году он работал в военной прессе. Позже вместе с «подпольными журналистами», сосредоточенными вокруг Адама Михника, Леон стал основателем самой влиятельной сегодня «Газеты выборчей», корреспондентом которой выехал на три года в Москву.

Это были годы великих перемен на Востоке. Леона Буйко часто можно было видеть в нашей редакции, давшей ему возможность познакомиться с людьми первой демократической волны — друзьями «МН», которые стали и друзьями Леона. Он часто писал для нашей страницы «Три автора». Вместе с нашими журналистами, которые первыми открыто заговорили о катынской трагедии, он ездил туда, где были найдены могилы расстрелянных НКВД польских офицеров.

Честность его статей о России не соответствовала стереотипным рассуждениям, поэтому вызвала повышенное внимание по обе стороны границы. Он был из тех, кто стремился объять Россию умом, а не эмоциями.

ХИТ-ПАРАД

САМЫЕ БОГАТЫЕ

Американский журнал «Форчун» опубликовал список самых богатых людей мира.



Самым богатым в мире человеком, который занимает первое место в этой таблице о рангах, является султан Бруней. Его состояние оценивается в 203,5 миллиарда франков, это в три раза превышает национальный продукт Камеруна. Султан только что купил себе очередную «Феррари», всего у него 700 машин. Беда только в том, что в его королевстве на острове Борнео не так много дорог. Султану 46 лет. Богатство его происходит из того, что в 1929 году компания «Шелл» на Брунее нашла нефть.

гонке за президентское кресло в США.



На фотографии Вальтер Аннинберг. У него 80-е место, он сделал свое состояние на издательском деле, ему принадлежит самая большая и самая дорогая коллекция импрессионистов в мире. Он рассчитывает после своей смерти передать эту коллекцию знаменитому музею Метрополитен в Нью-Йорке.



У Сильвио Берлускони 86-е место. Он главный собственник на итальянском телевидении. Ему принадлежит такое заявление: «Я подарю «Феррари» тому журналисту, который сделает сенсационную новость или репортаж». Пока никто не удостоился такой чести.



100-е место у барона Ганса Тиссена, который получил большое наследство в виде произведений искусства, драгоценностей. Он только что передал 775 своих картин Испании.



45-е место принадлежит японцу Сузуки, которого называют мером 1 среди японских предпринимателей. Ему принадлежит Дом моды французского Жан Луи Шеррера. Этот японец был одним из основателей коммунистической партии своей страны.



Еще один известный богатый человек — Росс Перо. У него 55-е место. Он участвовал в

SOS

По данным ГКЧС России, за минувшую неделю произошло 8 техногенных и 7 природных катастроф, в которых пострадали 93 человека. 11 из них погибли.

ИЗВЕРЖЕНИЕ

В середине лета на Камчатке вдруг проснулись два вулкана — Шивелуч и Ключевская сопка. Поток лавы одним из направлений движения избрал ледник Шмидта, который стал таять. Взбухли русла сухих рек, и несколько дорог во многих местах оказались перекрыты. Возникла также опасность схода грязевых потоков в сторону города Ключи и поселка Козыревск. Вулканическим пеплом покрыта поверхность площадью около 2 тыс. квадратных километров. К счастью, обошлось без жертв.

ПОЖАР

В Волгоградской области на полях совхоза «Пугачевский» загорелась озимая пшеница. Очаг вскоре был локализован, пламя потушено. Тем не менее огнем уничтожено 200 гектаров посевов. Причина пожара и сумма причиненного совхозу ущерба устанавливаются.

НАВОДНЕНИЕ

Нынешнее лето отмечено не только жарой и возникающими из-за нее пожарами, но и ливневыми дождями.

В Калужской области непрекращающийся десятичасовой ливень нанес ущерб на 100 миллионов рублей. Мощным потоком разрушены два моста, сорваны четыре плотины, размыто железнодорожное полотно чугунолитейного завода и полностью смыто асфальтовое покрытие на нескольких дорогах. Затоплены огороды и жилые дома, а также заготовленные хозяйствами сено, картофель и зерновые. Залиты водой все коммуникации — не работает телефон, водопровод, канализация. Временно отключены газ и электричество. Однако никто из населения не пострадал.

ОТРАВЛЕНИЯ

Третье массовое отравление в Ростовской области — на этот раз пострадали шахтеры города Гуково, обедавшие в столовой шахты «50 лет Октября». Госпитализированы 66 человек. По предварительным данным, причиной стало употребление в пищу некачественных продуктов.

ЭПИДЕМИЯ

В Астраханской области в больницу поступили девять человек с диагнозом «сибирская язва». Распространяется она, как правило, после употребления в пищу мяса больного животного. Поэтому, кроме противоэпидемических, в области проводятся мероприятия по ограничению эпизоотии. Глава областной администрации издал специальное постановление о борьбе с сибирской язвой.

ЭПИЗООТИЯ

А в Нижегородской области в колхозе «Красный луч» зафиксировано массовое заболевание скота бруцеллезом. После экспертного совещания решено забить 1189 голов с последующим использованием для производства мясных продуктов. Между тем с подозрением на заболевание бруцеллезом выявлены 9 человек. Четверо госпитализированы.

СТАЧКА

ПРЕДСТОЯТ ПЕШИЕ ПРОГУЛКИ

Машинисты трех электродепо Московского метрополитена на 11 августа назначили предупредительную забастовку. В течение 30 минут поезда на Арбатско-Покровской, Филевской и Серпуховско-Тимирязевской линиях ходить не будут. По этим направлениям метрополитен перевозит примерно 2 миллиона человек в день.

11 августа спрячьте подальше проездные для метро — на работу придется добираться поверху: забастовка. Фабула конфликта проста, как гудок паровоза. Поездные бригады недовольны системой оплаты и условиями труда, администрация метрополитена отказывается удовлетворить их требования. Ультиматум принят конференцией профсоюзных организаций трех депо — «Измайлово», «Владыкино», «Фили». Их основное требование — установить почасовую тарифную ставку в размере 18 процентов от

минимальной заработной платы. Это означает, что при ежемесячной рабочей норме в 150 часов они намерены получить 195 тысяч рублей. За работу в дежурной смене, когда они находятся в комнатах отдыха, а также на учебе и аварийных играх, машинисты желают получать полную ставку. И ко всему этому — четыре дня дополнительного отпуска. Кроме того, поездные бригады хотели бы отменить систему премирования, при которой нарушения караются лишением части премий.

На закуску в отдельном об-

ращении москвичей пугают ужасным техническим состоянием подвижного состава. Требования замены и ремонта вагонов или эскалаторов в ультиматуме не наблюдается.

Заместитель начальника Московского метрополитена Дмитрий Гаев считает, что в требованиях нет одной существенной детали — темы для обсуждения. Относительно оплаты труда есть тарифное соглашение с правительством Москвы, предусматривающее корректировку зарплаты в зависимости от инфляции. Оно неукоснительно соблюдается. Уравнять работу под землей и учебу на земле одной и той же платой несправедливо.

Дело, скорее всего, дойдет до суда, который машинисты, скорее всего, проиграют. Но перед этим москвичам изрядно потреплют нервы. И вряд ли общественное мнение будет на стороне забастовщиков.

Д.П.

СКАНДАЛ

НАГАЙКИ ПРОТИВ СКРИПОК

Группа крепких казаков с нагайками и православные люди обоего пола, ведомые настоятелем Московского подворья иеромонахом отцом Лонгином, решительным штурмом заняли репетиционную базу Московского симфонического оркестра.

Напавшие на оркестр были бескомпромиссны. Особое раздражение у них вызвал рояль фирмы «Блютнер». Ему отломали ножки, а затем, поставив на ребро, долго таскали по полу. Музыкантам адресовалась в основном ненормативная лексика с использованием традиционных лозунгов, хорошо известных на Руси со времен кипучей деятельности Союза

Михаила Архангела. Дело в том, что репетиционная база оркестра 13 лет находится в церкви Троицы на Троицкой горке. В мае этого года правительство Москвы возвратило ее Московскому подворью, оркестру же в течение трех месяцев обещали предоставить другое помещение. До переезда музыканты, согласно постановлению правительства Москвы,

имеют право работать в церкви. Законопослушный оркестр терпеливо ждал обещанного. Но, очевидно, другая сторона менее доверяет властям, а больше надеется на грубую силу, чем и вызван погром, учиненный в церкви Троицы казаками и воинственно настроенными верующими. Защищая право на площадь со скрипками наперевес музыканты не намерены, тем более что считают: церковь Троицы должна служить своему первоначальному назначению. Встретит Московский симфонический оркестр свое пятидесятилетие нынешней осенью или просто прекратит существование, зависит от того, обретет ли он новую крышу.

Татьяна АНДРИАСОВА

СЕРВИС

МИНИСТР И «ЛЮФТГАНЗА»

Судя по всему, боннские министры, отправляясь в свою столицу Берлин, теперь будут брать с собой в дорогу свои министерские удостоверения. В особенности, если политикам предстоит стать гостями государственной авиакомпании «Люфтганза».

Иначе они рискуют попасть в ситуацию, в которой оказался в аэропорту Тегель, министр финансов ФРГ, и председатель Христианско-социального союза Тео Вайгель.

Министр, совершавший в сопровождении журналистов полет на военном самолете, был вынужден сделать остановку в Тегеле ввиду неисправности машины. Время до следующего рейса на Бонн Вайгелю представилось логичным скоротать в зале VIP («для очень важных персон»), куда он также сердечно пригласил и свое журналистское окружение.

Элегантная дама у входа в зал VIP вежливо спросила у министра удостоверение. И, предъявив он его, возможно, все вышло бы по-иному. Но пластиковой «Senator Card» у него с собой не оказалось. Тео Вайгель вежливо попытался втолковать сотруднице «Люфтганзы», что он министр и удостоверение у него, конечно же, есть, но не с собой. В ответ ошеломленный шеф высшего финансового ведомства ФРГ услышал хладнокровное, что в VIP-зал без удостоверения, к сожалению, нельзя.

Министру все-таки удалось протиснуться в помещение. Вайгель и сопровождающие не успели выпить и по первой чашке кофе, как перед ними предстал дежурный по аэропорту и потребовал немедленно покинуть зал: господа, как выяснилось,

вообще не являются гостями «Люфтганзы». При этом шеф аэропорта обратил внимание министра на то, что от подобных клиентов одни лишь убытки у авиакомпании, и без того прогорающей. А подоспевшая к ним хостесса зала предупредила министра, что в таком виде (министр был в полосатой рубашке и джинсах) здесь появляться вообще не принято. Мол, другие гости будут очень недовольны.

Решил было министр воспользоваться телефоном VIP-зала, чтобы через свой секретариат узнать номер телефона шефа «Люфтганзы» Юргена Вебера, но хозяйка VIP-а сразу же пресекла саму попытку министра без удостоверения сделать это за счет «Люфтганзы». За углом, было указано министру, сколько угодно телефонов-автоматов, где можно воспользоваться собственной кредитной карточкой. Так или иначе, в кармане министра финансов также не оказалось.

Трудно себе представить, насколько далеко зашел бы сервис «Люфтганзы» в отношении министра, если бы не вылет рейса на Бонн. Во всяком случае сам Тео Вайгель, с облегчением садясь в самолет, бросил в сердцах: «На приватизированном предприятии такого, наверное, не случилось бы».

Юрий ШПАКОВ, сборкор «МН»

ПРЕСТОЛ

ШОК В БЕЛЬГИИ

Смерть короля Бодуэна вызвала, можно сказать без преувеличения, шок в Бельгии.

Король Бельгии являлся символом единства страны, переживающей трудные времена в условиях обострения противоречий между фламандцами и валлонами. Бодуэн находился на троне с 1951 года. С тем чтобы не подписывать указ о введении права на аборт, в 1990 году он заявил о том, что трон вакантен, а затем через два дня вернулся к исполнению своих обязанностей.

Вопрос о наследнике решился несколько неожиданно. Первоначально

предполагалось, что новым королем станет 33-летний племянник Бодуэна Филипп. Однако в конечном счете новым королем объявлен принц Альбер. Он всего на три года младше 62-летнего короля Бодуэна. И именно поэтому между Бодуэном и Альбером существовала договоренность о том, что последний откажется от престола в пользу своего сына Филиппа.

Западная пресса в последние дни много писала о бурной личной жизни принца Альбера, который, женив-

шись на итальянской аристократке Паоле Руффо ди Калабрия, не отказался от своих привычек периода холостой жизни. Так или иначе руководство Бельгии решило применить статью конституции, предусматривающую передачу трона наиболее близкому наследнику. Принц Альбер в последние годы руководил бельгийским Красным Крестом и завоевал симпатию в международном сообществе благодаря активной деятельности по гуманитарным вопросам. Не исключено, что впоследствии он выполнит данное Бодуэну обещание о передаче трона старшему сыну.

Владимир ФЕДОРОВСКИЙ, Париж

ВЫСТАВКА

ЭКСПО-93 В ТЭДЖОНЕ

У международной выставки «ЭКСПО-93», открывающейся 7 августа в южнокорейском городе Тэджоне, есть конкретная подтема: «Сохранение окружающей среды посредством эффективного использования и переработки ресурсов».

За три месяца работы выставки посетители увидят кое-что из технологий будущего: поезд на магнитной подушке, электромобили на солнечной энергии, телевидение высокоточного изо-

бражения, танцующих, рисующих и даже ваяющих скульптуры роботов.

«ЭКСПО-93» — это целый город из футуристических павильонов, башен, смотровых площадок, раскинувшийся на территории в 90 гектаров. В ней участвует более 100 стран мира, 23 международных организации, более 60 частных корпораций и государственных организаций. Представлена здесь и Россия, которая на этот раз не пытается потрясти воображе-

ние масштабностью архитектуры или разносоломи русской кухни. Своего павильона у РФ на этот раз просто нет. Российская экспозиция разместила на открытой площадке, где рядом с американским «Шаттлом» и китайской ракетой посетители увидят полномасштабный макет орбитального комплекса «Мир», а также в трех залах общего выставочного павильона, где наш «товар» представлен конкретно: раздел космонавтики и средств массовых коммуникаций, авиации и авиационной техники, перспективных технологий и ноу-хау.

На полосах использованы информации Валерия МАСТЕРОВА, Татьяны МИХАЛЬСКОЙ, Нинэль ЛОГИНОВОЙ, Дмитрия ЯКУШКИНА, Геннадия ВАСИЛЬЕВА. Подготовил полосы Андрей КОЛЕСНИКОВ.

Екатерина ГЛЕБОВА

Бюджетный дефицит, обмен купюр, кредиты ЦБ, цены нового урожая, как дрова, летят в костер политического пожара. Впору вводить «режим нераспространения финансового оружия» — если не желаем введения куда более сурового режима.

ТАЙНА СЧЕТА № 170

«Сотни миллиардов рублей, которые должны быть вложены в экономику, искусственно заблокированы парламентской верхушкой, использующей государственные деньги в своей политической борьбе», — заявил первый заместитель министра финансов РФ Андрей ВАВИЛОВ в беседе с редактором отдела экономики «МН» Владимиром ГУРЕВИЧЕМ.



иных парламентских деятелей.
«МН»: Какая же сумма стала предметом столь «крутой разборки»?

А.В.: В данном случае 700 млрд.руб. Это кредиты, которые, по решению самого ВС, должны были поступить еще до середины года предприятиям на конверсионные и инвестиционные программы. Но не поступают. Внешне загвоздка — в механизме их распределения.

«МН»: Но в прошлом году кредиты на конверсию, пусть в меньшем объеме, вроде были благополучно распределены.

А.В.: Центробанк выделял централизованные кредиты Минфину, мы распределяли их по коммерческим банкам под конкретные проекты, а банки уже имели дело с соответствующими предприятиями. В нынешнем году ЦБ тоже выделил кредит — 700 млрд. на льготных условиях, под 10 проц. годовых. И мы, вновь под конкретные проекты, собирались передать эти кредиты банкам. Они, кстати, должны давать их предприятиям тоже на льготных условиях, назначая «маржу» не выше 3 проц., то есть всего под 13 проц.

«МН»: Сегодня это почти задаром.

А.В.: В общем-то да, но приходится учитывать положение в «оборонке». При этом кредит все-таки надо будет вернуть... И вот тут нам, Минфину, сказали: стоп, не имеете права на такую операцию — передавать эти средства банкам. Формальный повод у парламента был, но в прошлом году его это не волновало, напротив, торопили: давайте быстрее, конверсия не ждет, а тут ВС взял и все заблокировал.

«МН»: Удивительно, конечно, но закон есть закон.



А.В.: Мы тоже удивились, но так так, попросили ВС: примите тогда скорее законодательные поправки, чтобы мы могли передать этот централизованный кредит банкам, ведь уже к середине года подходим. Нет, говорят, ничего принимать не будем, а вы просто передайте эти деньги предприятиям — не как кредит, а как государственные вложения, это Минфину дозволено.

«МН»: То есть дело в столкновении «рыночного» и «антирыночного» подхода? Вы собирались через кредит, через банковскую систему, чтобы у получателей денег была ответственность, а ВС настаивал на прямом финансировании: дай, а там разберемся?

А.В.: Если бы только в этом было дело. Конечно, нам навязывают «обычный» подход — вбухать 700 млрд. и никто дальше не отвечает. Даже то, что кредит льготный, под мизерные проценты, их тоже не устраивает. Но нас поразило и упорство: проблема решалась достаточно легко, но какие варианты мы ни предлагали — все отменялось.

«МН»: Но хотя бы программы, проекты, под которые шли эти деньги, устраивали?

А.В.: Когда все уперлось буквально в стену, мы тоже задали себе этот вопрос. Дело в том, что люди, активнее всего блокирующие сегодня распределение этих денег, все

время активно лоббировали различные проекты как раз в сфере конверсии и инвестиций. В одном случае — настоятельная письменная просьба, в другом «нематериальный» телефонный звонок, беседа в коридоре. С самыми благопристойными формулировками: «тяжелое положение», «надо помочь», уж поверьте, с иными текстами в Минфине не бывают... Так вот блокируют распределение денег сегодня с повышенной активностью Юрий Воронин, заместитель председателя парламента, и Вениамин Соколов, председатель Совета республики ВС.

«МН»: И они же лоббируют конкретные проекты?

А.В.: Уж во всяком случае не надо гадать, о каких проектах речь. Воронин, руководивший Госпланом Татарии, еще с прошлого года атаковал Минфин насчет денег для объектов в Татарии. Соколов, в прошлом второй секретарь Красноярского обкома КПСС, хотел денег, естественно, для этого края. Тут-то как раз все довольно логично: ну просил, ну для «своих», ну не получил. Но только у разных людей и реакция, и возможности разные: «не вошли в положение?», «проигнорировали?» — вот вам и извлеченная из закона ловушка. Эти люди обладают влиянием и властью, чтобы возвести барьер на пути средств сразу для многих, и десятки, сотни

предприятий сидят и ждут, что «там в Минфине себе думают».

«МН»: Ну а сами проекты, которые лоббировало руководство ВС, может, и достойны внимания?

А.В.: Вполне возможно, с той лишь поправкой, что вопрос о выделении льготных централизованных кредитов Татарстану, который вообще уже ничего не платит в федеральный бюджет, нуждается, я бы сказал, в некотором обсуждении. Но главное — в ином: миллиарды казенных денег нельзя давать по написанному «под копиру» письму или итогам пятиминутного разговора. Банки бы и не дали просто так кредиты, а лишь под эффективные проекты. Так доказывайте, давайте гарантии! Не нравится? Вот поэтому не кредиты, а просто госассигнования, тогда, кстати, и по звонку в «список» легче попасть.

«МН»: Так что же теперь в Минфине себе думают?

А.В.: Думают, что руководство ВС совершенно сознательно создает эту ловушку. Упорство ВС объясняется тем, что там понимают, что Минфин никогда не пойдет на такую раздачу денег. «Тем лучше». Если деньги и дальше не будут поступать в экономику, нас обвинят, что мы хотим «сгубить хозяйство». Если же Минфин все-таки начнет распределять этот кредит через банки, его обвинят в нарушении закона. И в том, и в другом случае у ВС появится повод расправиться с неудобными людьми в правительстве посадив на их место более понятливых и сговорчивых. При этом в ход уже идут прямые угрозы и немыслимые обвинения.

«МН»: Во всяком случае, Вениамин Соколов публично задал вопрос: «По данным Верховного Совета, эти деньги (то есть поступившие Минфину) были пушены в оборот. Кто нагрел на них руки?» Руслан же Хасбулатов сообщил, что Минфином, не выполнившим законы, по поручению ВС займется Генеральная прокуратура, МВД и МБ.

А.В.: Это единственное содержательное место в его длинном докладе под названием «Экономика не выдержит конфронтации» на Всероссийском экономическом совещании... Хотя к нам пока никто не приходил, мы заранее готовы облегчить поиски: деньги хранятся на отдельном лицевом счете Минфина в ЦБ под номером 170. Все семь миллиардов. Но, увы, вопреки «дню» Верховного Совета, эти деньги не пушены в оборот, хотя давно уже должны быть в нем. А на вопрос г-на Соколова относительно «нагретых рук» специально сообщую: за подобное «хранение» средств Минфин, то есть государство, платит Центробанку 194 млн.руб. каждый день — ведь взят кредит, пусть льготный, но гигантский. Таков наш ежесуточный «навар» от этой политической кухни.

«Остановись мгновенно» +

Если власть в ближайшее время не прекратит политическое уничтожение финансовой системы страны, попытки чрезвычайных мер любого рода не заставят себя ждать.

Слишком много даже для такой большой страны. В короткий промежуток времени втиснуто столько губительных финансовых решений и столько политических скандалов по их поводу, что так просто это с рук нам уже не сойдет.

Принятие хулиганского — видимо, лучшего определения нет — бюджета парламентом означает, что переделана грань. Исполнить такой бюджет, естественно, невозможно. Никто и не будет. Значит, не будет и бюджета, а будет двойная, тройная бухгалтерия, которую можно вести в магазине, но при которой нельзя содержать ни армию, ни школы. Гибель погранзаставы — производное отсутствия военной и внешнеполитической доктрины. Производные же гибели бюджета

бесконечны как по количеству, так и по качеству.

Успешная уже надоест проблема обмена купюр тем не менее тоже имеет свои производные. И такие мелкие, как уже прекративший свой успешный рост курс рубля (обменные ларьки реагируют быстрее биржи), и такие крупные, как государственный обман. Власть сама себе выдала характеристику по месту своей работы. С такой рекомендацией ее уже никогда не примут за достойную власть. В лучшем случае будут желать, пока она уйдет. Ну, а такой — в действительности важнейший — институт экономической власти, каким является Национальный банк, возможно, испортил биографию и своим потомкам. Меняя каждое утро условия денежного обмена и утверждая, что все это полностью отвечало его планам, ЦБ сверх всего отправил 50 млрд. руб. денег нового образца Узбекистану. Несомненно, там в этой наличности нуждаются, но только за счет обмена денег ради отсечения новых российских купюр от старых «нероссийских» выглядит в этом случае как полный балаган. Финансовые катаклизмы позволили сделать окончательный вывод: нет никакого противостояния ВС и правительства! Есть борьба ВС с не-

сколькими членами кабинета, с которыми вот-вот будут готовы разбираться и остальные его члены. Аграрный вице-премьер Александр Заварюха основную часть своей недавней пресс-конференции посвятил атаке на Минфин, чем параллельно был занят и парламента. Изничтожая «скупух рыцарей» с Ильинки, сторонники принципа «больше денег — лучше всем» снимают последние засовы с казны, поскольку ЦБ, как известно, на ее страже никогда не стоял. Но страна, в которой не останется никого, кто умеет считать, никогда не будет есть...

Политико-финансовый «наворот» последних дней приобретает едва ли обратимый характер. Слишком много слишком долго уже висело на ниточке. Можно ли остановиться? Во всяком случае надежд на то, что теперь опять все «обойдется и рассосется», мало. Из подобного положения «глубоко прогнувшись» встать на ноги, не сломав позвоночник, крайне трудно. Особенно если не обладаешь ни гибкостью, ни реакцией, а единственной способностью — спать в неудобной позе, матерно ругаясь сквозь сон...

Владимир ГУРЕВИЧ

ЛУЧШИЙ ОТДЫХ В СЕНТЯБРЕ-ОКТАБРЕ — КРУИЗ НА Т/Х «ЛЕОНИД СОБИНОВ»

Одесса	11.09		отход в 14 часов
Лимассол	14.09	приход в 12 час.	отход в 22.00
Бейрут	15.09	«- 8.20 до 23.00	
Хайфа	16.09	приход 8.00	
	17.09		отход 19.00
Порт Саид	18.09	приход 8.00	
	19.09		отход 23.00
Стамбул	22.09	приход 08.00 до 18.00	
Одесса	23.09	приход 19.00	
* * *			
Одесса	1 октября		отход 14.00
Пирей	3 октября	приход 14.30	
	4 октября		отход 14.00
Неаполь	6 октября	приход 08.00	
	7 октября		отход 19.00
Барселона	9 октября	приход 08.00	
	10 октября		отход 16.00
Мальта	12 октября	приход 12.00 до 23.00	
Стамбул	15 октября	приход 08.00 до 18.00	
Одесса	16 октября	приход 18.30	

У нас доступные цены!
Обращаться в АО «Одессатурист»:
Тел.: (0482) 22-08-39; 24-71-07; 29-55-21.

ПОРТФЕЛЬ БЕЗ МИНИСТРА

Больше недели Министерство безопасности России остается без министра, а слухи о причинах отставки

Виктора Баранникова по-прежнему один невероятнее другого.

Многочисленные домыслы заслонили главную проблему: когда президент идет на «списание» ключевых фигур, не значит ли это, что он все больше теряет равновесие? «Перетасовки» высшего эшелона власти, имеющие целью показать «недрожжащую руку» президента, — не признак ли это слабеющей руки?

УКАЗ

Президента Российской Федерации
О Баранникове В.П.

За лично допущенные нарушения этических норм, а также за серьезные недостатки в работе, в том числе по руководству Пограничными войсками Министерства безопасности Российской Федерации, освободить В.П. Баранникова от должности Министра безопасности Российской Федерации.

Президент Российской Федерации

Б. Ельцин

Москва, Кремль
27 июля 1993 г.

ВЕРСИИ ОТСТАВКИ

- События на таджикско-афганской границе.
- Отказ Баранникова завизировать Указ президента об отставке командующего погранвойсками Владимира Шляхтина.
- Отдых жены в Швейцарии, оплаченный коммерческой фирмой.
- Вытalkingание «чужака» из системы ГБ кадрами Андропова и Крючкова.
- Сохранение Баранниковым старых кадров вопреки планам Бориса Ельцина.
- Недостаточно четко выраженная министром безопасности поддержка президента во время мартовского кризиса.
- Интриги транснациональных корпораций и западных спецслужб, деятельность которых мешал министр безопасности.
- Переворот, замышляемый «ДемРоссией».
- «Тройная игра» министра безопасности — на президента, вице-президента и спикера парламента.
- «Игра» со спикером и вице-президентом против Бориса Ельцина.
- «Компромат» на представителя ближайшего президентского

окружения, оказавшийся в руках Виктора Баранникова в результате расследований дел о коррупции и злоупотреблениях в высших эшелонах власти.

- Намерение министра безопасности задержать Дмитрия Якубовского, прибывшего в Москву 23 июля.
- Противодействие работе комиссии по борьбе с коррупцией, возглавляемой Андреем Макаровым.
- Нежелание Виктора Баранникова участвовать в политическом сыске и акции против оппозиции.
- Превращение МБ РФ в агентство политического сыска, возрождение худших традиций КГБ.
- Сближение министра с консервативными силами Верховного Совета и Генеральной прокуратуры, что проявилось в попытках возбудить уголовные дела против Глеба Якунина, Льва Пономарева, Виктора Миронова, а также в участии сотрудников МБ РФ в обыске у Михаила Полторанина.
- Хорошо рассчитанный шаг Бориса Ельцина, который решил «обезглавить» МБ, прежде чем дать последний бой двоевластию.

ВЕРДИКТ

Решение верховного суда Израйла отменить смертный приговор Ивану Демьянюку вызвало весьма бурную реакцию на Украине: оптимистические заявления официальных лиц, восторженные комментарии печати.

В интервью радио «Эхо Москвы» посол Украины в России Владимир Крыжановский высказался в том смысле, что оправдание Демьянюка разрушает мнение о том, что украинцы — закоренелые антисемиты. Львовская газета «За вильну Украину», которая на протяжении многих месяцев выступала с требованием освободить Ивана Демьянюка (см. «МН» № 15 с.г.), напечатала отклик, озаглавленный «Победа правды и справедливости». Здесь, в частности, сказано, что правда и справедливость победили ложь и лицемерие, развеяв миф о якобы зоологическом украинском антисемитизме. Однако все эти высказывания, вместо того чтобы служить разруше-

ДОСЬЕ «МН»

Из стенограммы выступления Виктора Баранникова перед активом органов госбезопасности, Москва, 27 декабря 1991 г.

«...Единственные реальные силы, которые могут защитить реформы в Российской Федерации — это вооруженные силы и наши (органов безопасности и внутренних дел — ред.) аппараты. В российском государственном механизме вы не найдете сегодня ни одной другой структуры, которая обладала бы именно таким потенциалом».

«Сегодня нет полноценной законодательной базы практически ни по одному направлению деятельности органов внутренних дел и безопасности Российской Федерации... Нет законов, по которым мы можем работать внутри страны. Нет законов, по которым мы могли бы работать по делам с выходом за пределы государства. А все дела о коррупции имеют выход за кордон...»

«Наряду с конкретными делами, с конкретными разработками, с агентурно-оперативной работой задача номер один — это сбор информации. Нам надо прогнозировать развитие обстановки, давать необходимые рекомендации, чтобы не допустить ее обострения».

«... и правительство, и президент должны чувствовать развитие ситуации, работать на ее опережение, базирясь прежде всего на нашей информации... У президента большая надежда на наше министерство. Мы с вами должны стать барометром, той реальной силой, которая верно оценивает обстановку... и может давать отправные документы, верные рекомендации о том, какие меры следует предпринимать. От нас этого ждут».

P.S.

Взаимные обвинения в коррупции, упреки в «несоблюдении этики», собиравание «компромата»... — подобные приемы борьбы в нынешнем политическом руководстве России уже выходя за рамки цивилизованного соперничества и превращают его в обычную склоку. Запас подобного оружия у каждой из воюющих сторон неисчерпаем. Зато исчерпаемо доверие граждан, которые, наблюдая за склокой, все больше проникаются мыслью: нет разницы между властями, все, кто наверху, воруют. Эти граждане не сегодня — завтра станут

КОММЕНТАРИЙ

КУРС НА САМОРАЗРУШЕНИЕ

Стремительность отставки Баранникова многих обескуражила. Вечером руководителю одного из ключевых министерств объявляют выговор, а утром увольняют с должности. Похоже, для тех, кого Баранников не устраивал, выговор послужил сигналом: начальство недовольно, самое время подбросить «компромат». И подбросили.

Министерство безопасности неоднородно. Многие там, как я подозреваю, недолюбливали Баранникова: он был чужак, «милиционер». «Компромат» скорее всего поступил из недр его же ведомства. Но по чьему заказу?

Трудно поверить в официальную версию о «нарушении этических норм». Нарушить, конечно, мог — кто не без греха. Но на фоне известных прегрешений нашей правящей элиты реакция на это явно неадекватна. Скорее всего причины кроются в другом.

Баранников — умеренный, взвешенный политик, не склонный к принятию волонтеристских решений. Именно таким и должен быть руководитель столь серьезного ведомства. Но... Сегодня ближайшее окружение президента неустанно призывает его к «решительным действиям», к использованию «победы на референдуме». Чего добивались в этой ситуации от Баранникова? Вероятно, тоже «решительных действий», возможно, на грани закона. Это вполне по-большевистски: требовать от «органов» взять кого-то за горло. Но, в отличие от увлеченных «победой на референдуме», Баранников обладал, конечно, достоверной информацией о реальном положении дел. И скорее всего сопротивлялся такому давлению. Он, безусловно, обладал и информацией другого рода — о случаях коррупции в руководстве страны. От таких людей принято избавляться.

Избавление от трезвых, здравомыслящих соратников (а Баранников был именно соратником, «человеком Ельцина») — тревожный симптом. Вспомним, как боролись в окружении Горбачева экстремистские и умеренные политики. Там я был непосредственным свидетелем и могу говорить без «вероятно» и «возможно». «Решительные» активно призывали Горба-

чева покончить с «так называемыми демократами». И в конце концов толкнули на путь, который начался в Вильносе, а закончился путчем и крахом СССР. Теперь уже «так называемые демократы» недовольны нерешительностью Ельцина в борьбе с «партноменклатурищиками», призывают «покончить с двоевластием». Продолжим эту линию и получим: покончим с парламентом, судебной властью, многопартийностью, возродим политбюро...

Совершенно абсурдно одно из обвинений, выдвинутое против Баранникова: работал на два фронта, снабжал информацией не только президента, но и Руцкого, Хасбулатова. Что значит — на два фронта? Разве Руцкой не представитель власти, разве не поручал ему Ельцин заниматься проблемой коррупции? А парламент — разве это не законная ветвь власти? От кого, как не от Баранникова, должны были они получать информацию?

Сводя счеты, высшие эшелоны пытаются «задействовать» службы безопасности. Ни один нормальный политик в нормальном обществе не стал бы этого делать, понимая опасность превращения спецслужб в разменную монету. Нейтралитет и стабильность этого ведомства — одно из условий спокойствия в обществе. А стабильность ведомства невозможна без стабильности его руководства.

Кем заменят «чужака» Баранникова? «Своим»? Но для кого — для кадровых работников бывшего КГБ, для президентской команды? Возможно, «команда» считает, что, поставленные перед выбором — «демократический президент» или «прокоммунистический парламент», — органы безопасности выберут президента. А если не выберут? Кто знает, как поведут себя спецслужбы, под чье крыло пойдут, сумеют ли балансировать между двумя ветвями власти?

Звезденность решений — одно из наиболее ценных качеств любой власти. Мы же вновь и вновь становимся свидетелями чисто импульсивных действий российского руководства. Часто говорят о потенциальной опасности, которую представляют «органы» для общества. Нет, они не опасны сами по себе. Опасна власть, принимающая субъективистские, непредсказуемые решения: она работает на саморазрушение.

Вадим БАКАТИН,

руководитель департамента фонда «Реформа», бывший председатель КГБ СССР

Палач или жертва?

нию стереотипов, скорее напоминают публике об их существовании. Ведь проблема сугубо юридическая переводится в шаткую плоскость эмоций.

Стоит напомнить: в 1988 году израильский суд первой инстанции приговорил Демьянюка к смертной казни, признав его виновным в уничтожении более 800 тысяч евреев в Трелинке и Собиборе. Демьянюк — печально известный садист и палач, которого заключенные прозвали Иван Грозный, — таков был вердикт судей.

Но 5 лет спустя верховный суд Израйла признал: Иван Грозный — другой человек, обвинения против Демьянюка безосновательны. При этом доказано: он действительно был охранником в концлагере, окончив для этого специальную школу. Демьянюка не стали судить за чужие преступления, но нельзя исключить, что у него хватает своих.

Израильские судебные власти рассматривают сейчас возможность предъявления бывшему подсудимому новых обвинений, на этот раз в связи с его собственной деятельностью в годы войны, в то время как сам Демьянюк ожидает отъезда на Украину, которая выразила готов-

ность предоставить ему убежище. Если новое дело все же будет заведено, то ему, вероятно, придется задержаться.

Оправдание Демьянюка вызвало противоречивую реакцию и в самом Израйле, где реабилитация бывшего охранника многими воспринимается как оскорбление памяти миллионов евреев, уничтоженных нацистами. Представим себе, что случится, если во время нового суда Демьянюка признают виновным, на этот раз в реальных преступлениях, совершенных именно им? Украинское общественное мнение (по крайней мере часть его) загнало себя в ловушку, явно поспешив превратить дело Демьянюка из достаточно заурядного процесса о военных преступлениях в некий символ отпущения грехов. Законный вопрос: а были ли грехи? Ведь ни одному нормальному человеку не придет в голову обвинить в чем-то целый народ. Что же касается предрассудков обывденного сознания, то бороться с ними следует совсем иначе, и уж тем более не прибегая к агитпроповским методам.

Константин ЭГГЕРТ,

«Известия»

избирателями. Пойдут ли они вообще на выборы, если пребудут в убеждении, что единственная функция властей — сводить междоусобные счеты? Уход Баранникова, какова бы ни была его истинная причина, вписывается в логику той же борьбы. Однако он не дает ответа на вопрос: куда дует ветер? Это станет ясно только после назначения нового главы ведомства безопасности. Выбор Ельцина позволит в полной мере понять: насколько адекватно он оценивает сложившуюся обстановку, под чьим влиянием сейчас находится и от чьего влияния освободился.

МОСКОВСКИЕ МНОВОСТИ

ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Если Вы не получали нашу газету во время своего отпуска, если Вы прежде вообще не читали ее регулярно, подпишитесь на «Московские новости» с 1 сентября. Купить нашу газету в розницу нелегко — ее поступление в киоски ограничено.

Цена нашей газеты по каталогу (без стоимости доставки) остается прежней:
30 рублей на 1 месяц
120 рублей на 4 месяца,
до конца 1993 года.

«Московские новости» — Ваш лучший ориентир в мире политики, бизнеса, культуры.
Наш индекс 50080.

Выбранные места

В вашей уважаемой газете никак не исчезает традиция, идущая от А.Нежного, почитавшего себя не менее как современным обер-прокурором по делам всех конфессий. Ничего не могу сказать о порядках в Ватикане, ибо там не был, но при входе в Миланский собор и в собор Сан-Марко в Венеции стоят люди в черном, останавливающие дам в шортах и мини-юбках. В самих же соборах существуют специальные музейные зоны, за вход в которые надо платить. Почти везде надо платить за кино- и фотосъемку. И нет в этом ничего предосудительного, поскольку средства идут на поддержание в порядке самих соборов.

Ю.Светов,
ученый секретарь Фонда изучения проблем науки и теологии им.Флоренского,
Москва

Я не согласен с вашим корреспондентом В.Емельяненко («Крутой демократ Уражцев», МН №25, 1993) в том, что приказ Грачева, запрещающий военнослужащим обращаться в парламент и правительство, отнимает то, что было разрешено при старом руководстве. Я в армии более тридцати лет, а о таком разрешении ничего не знаю. Всегда любая бумажка подавалась по «команде» и на любой ступени военной иерархической лестницы могла быть остановлена.

М.Стукалов,
Москва

Статья А.Кибрика «Против эллинов и иудеев в России» (МН №19, 1993) место только в газете «День». Статья оскорбительна для народов Башкортостана и Марий Эл. Народы этих республик сравнены почти с туземцами времен Колумба, которые настолько не знаю, что сами не понимают, где их счастье. Россию поубит невежество и дилетантизм, особенно в национальном вопросе.

Э.Зайнуллин,
С.-Петербург

С вашей помощью, господа журналисты, читатель «МН» непрерывно подпитывается свежей информацией о том, что коридоры власти ну прямо переполнены недоумками, дилетантами, коррупционерами. Вот был бы министром экономики Р.Нарзикулов — совсем было бы другое дело. Думается, и С.Киселев не последний человек в благородном деле проявления тайных намерений Ельцина. Если бы вы решили взять себе девиз, наиболее полно суть вашей алармистской газеты отражал бы такой: «Горели, горим и гореть будем».

М.Будаев,
Москва

Ситуация

КАК ПРОДАТЬ БИВЕНЬ МАМОНТА

В общем-то я не знаю, куда еще обратиться. Суть в следующем: когда-то мы с мужем (он был военным, погиб в Афганистане) жили в Норильске и друзья подарили нам огромный бивень мамонта. Бивень докочевал со мной до Ленинграда, где я с сыном сейчас живу и работаю. Года 2 назад я поняла, что это ценность и по наивности дала объявление о продаже бивня в городскую газету. Через 2 — 3 дня после публикации ко мне приехали три «крутых» мальчика в кожанках, спросили: «Где бивень?» Интуиция подсказала ответить, что уже продала за 100 тысяч рублей. Окинув взглядом мою «хрущевку» и прозедев нечто среднее между «дура» и «мы еще разберемся», они уехали. Я потряслась с полгода, но жизнь (особенно при зарплате педагога) заставила вернуться к реализации моего плана. Я обратилась в Зоологический музей, от меня отмахнулись, в Совет ветеранов Афганистана (как вдова «афганца») — им

не до меня... Через узкий круг друзей мне не найти покупателя на этот специфичный товар, но ведь где-то эти бивни закупают за валюту, кому-то они нужны для работы. У вашей газеты широкий круг читателей, и единственная моя надежда на их участие и человеческую помощь.

Любовь П.,
Санкт-Петербург

ОТ РЕДАКЦИИ. Пока письмо готовилось к публикации, эта история завершилась самым счастливым образом. Злопущный бивень приобрела галерея «Петрополь», которая находится в том самом городе, где живет автор письма. Но узнать, что покупатель редкого товара находится почти по соседству, хозяйка бивня смогла только через... аппарат президента. Хорошо, конечно, что в окружении президента находятся участливые люди. Жаль, что таких не оказалось в тех организациях, куда наша читательница обращалась до того как, отчаявшись что-либо узнать, написала президенту.

Произвол

СТРАЖИ ЗАКОНА ИЛИ БАНДИТЫ?

14 июля 1993 года я ехал по Таллинскому шоссе Санкт-Петербурга. Перед мостом мой автомобиль «Вольво-740» остановил сержант российского ОМОНа. Когда я попросил предъявить документ, удостоверяющий принадлежность к правоохранительным органам, сержант в грубой форме потребовал выключить двигатель и выйти из машины. После досмотра автомобиля меня отпустили. Но через полчаса в районе Красного села меня вновь остановили. На этот раз группа из пяти человек в форме российского ОМОНа, с автоматами и рацией. Не предъявляя никаких документов, они потребовали, чтобы я съехал в лесополосу. Когда я вышел из автомобиля, на меня накинулись, надели наручники и принялись избивать прикладами автоматов. У меня на глазах разграбили машину — похитили три тысячи долларов США и десять тысяч

эстонских крон, принадлежащих фирме, выдрали магнитофон и реквизировали канистру бензина. Избивая, требовали забыть, что у меня было взято, в противном случае угрожали отвести в лес и пристрелить. С шоссе раздался свист одного из омоновцев. Наручники с меня сняли, толкнули в разграбленную машину и велели убираться. На въезде в Кингисепп я обратился к сержанту патрульной службы милиции и попросил принять заявление о дорожном разбое. Но мне грубо отказали. В Ивангороде таможенники разъяснили, что это не в их компетенции. В Таллинне я обратился в российское посольство, где после полтора часов ожидания меня принял советник посла Василий Остапчук. Но когда он выяснил, что я из «не определившихся» с гражданством и имею красный паспорт бывшего СССР,

то заявил, что эта история вне компетенции посольства, и посоветовал обратиться в прокуратуру Санкт-Петербурга. «Если бы подобное происшествие случилось с вами в Эстонии, — сказал советник посольства, — мы бы смогли принять определенные меры». Происшедшее со мной получило большую огласку среди предпринимателей как России, так и Эстонии, и может очень больно ударить по деловым партнерским связям с Россией. Мучают меня два вопроса: действительно ли омоновцам позволено не предъявлять документов? И кто же меня все-таки ограбил: бандиты или стражи закона? Ответить на эти вопросы может только МВД России.

П.Кузьмин,
vice-президент
датской компании «К Плус»,
Таллинн

«МН» — читатель — «МН» МЕЧТАЮ О КНИГЕ

Мне не хотелось бы нагонять на вас тоску своими печальными признаниями, но других у меня, к сожалению, нет. Хотя я не слишком уж древняя по возрасту (мне немного за 60), но я тяжело, неизлечимо больна. И для меня газета — нечто совсем иное, чем для здорового человека. И моя отрада — это чтение. Поэтому, когда настало время подписки на 1993-й год (а пенсия у меня тогда была 2.200 руб.) и мне пришлось выбирать одну газету, расстаться с «Московскими новостями» я не смогла.

Скажу откровенно: я боюсь уйти в свою болезнь. А невольное желание такое есть. Я боюсь своих воспоминаний, потому что позади слишком много горя, потеря всех близких, любимых, родных. Одиночество. Болезни. Бедность. Вот такой кошмарный букет я собрала к концу своей жизни. И что коню не за горами, я тоже

знаю. Несмотря на очень горькую, неудачно прожитую жизнь, умирать все равно не хочется. Во-первых, я беззависимо люблю музыку, она всю жизнь была моей первой радостью, огромным наслаждением. Во-вторых, очень люблю зеленый лес, цветы, звездное небо, восход солнца, то есть, выходит, я очень люблю жизнь. Противоречие? За что же любить такую жизнь? А еще я очень хочу успеть прочитать книгу Эдварда Радзинского «Господи... Спаси и умири Россию. Жизнь и смерть Николая II», о которой рассказывала ваша газета от 13 июня 1993 г. Я должна сказать, что давно уже преклоняюсь перед талантом Эдварда Радзинского, считаю его самым интересным человеком нашего времени. Завидую тем, кто общается с этим необыкновенным человеком. Есть еще один мо-

мент. Моя мама родом из дворянской семьи. Бабушка, когда я была девочкой, много рассказывала мне о дореволюционной жизни в России, в том числе о встрече (где-то, когда-то) с царской семьей и говорила об императоре с благоговением. Я давно знала, что Э.Радзинский пишет книгу о Николае II, и все боялась, что не успею прочитать ее. Вот теперь она вышла в издательстве «Вагрус». Но я очень боюсь, что пропущу тот момент, когда книга появится в продаже, ведь я почти не выхожу из дома. Вот если бы кто-нибудь купил для меня эту книгу! Я расплачусь за нее немедленно, даже если придется потратить всю пенсию. Согласно гололодатель, но иметь книгу, о которой не первый год мечтаю. Простите меня, пожалуйста, за эту просьбу, но мне больше не к кому обратиться.

Л.Федорова,
Москва

ВСЕ ЖЕ НИКОЛАЙ КРОВАВЫЙ, А НЕ СВЯТОЙ

Пришел номер газеты с очередным материалом о Николае II — и тут уж промолчать трудно. Г-н Радзинский обещает новую точку зрения на Кровавое воскресенье (МН № 24, 1993).

«Русский народ никогда не простил Николаю Второму Кровавого Воскресенья», — эта мысль принадлежит не сионисту, не коммунисту. Сказано это русским дворянином А.И. Деникиным. Неужели Антон Иванович хуже понимал происшедшее, чем Эд.Радзинский? Чего доброго, скоро Николай Кровавый станет святым...

Несомненно, убийство несовершеннолетнего царевича, семьи царя, наконец, доктора и

слуг оправдать трудно: преступление есть преступление. Что же касается самого Николая Романова, то давайте не забывать: ШЛА ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА — САМАЯ ЖЕСТОКАЯ ИЗ ВОЙН.

В 1928 г. Сталин сказал приблизительно следующее: «Скажите мне, какая линия у нас проводится без искривлений? Риторический вопрос возмю нужен был, чтоб в очередной раз найти очередных козлов отпущения. Но мысль эта отнюдь не нашей истории кажется мне верной. Как можно из последнего императора сделать святого — выше моего понимания. Кровавое воскресенье — далеко не единственный

«подвиг» царя. Ведь не случайно царский режим пал в несколько дней — монархия была ненавистна практически всему народу.

Не надо из слабого человека, не очень мудрого человека, доводить страну до февраля семнадцатого, делать правителя мудреца, правителя-героя. Хорошо это перед памятью жертв 9 января, перед памятью жертв армяно-татарской (азербайджанской) резни в Баку, перед памятью солдат, павших в 1904-1905 и в 1914 гг., перед народом России, наконец.

И.Климовецкий,
Скелька Запорожской обл.

НЕ ПЛАТИТЬ!

Ну до чего ж «интересный» у нас народ. Чуть-что, «требуется» повышения цен, введения новых поборов. Последнее повеление — идея введения абонентной платы за телевидение. Вот уже готовы результаты социологических исследований службы Вильчека. Они приведены в статье К.Ломова «Платить или не платить?» (МН №30, 1993). На отнюдь не гамлетовский вопрос ответ дается — «платить». Некоторые респонденты оговаривают согласие ссылкой на такой ориентир, как плата за телефон. Но что имеется в виду? Сегодня нужно отдельно раскошелиться и на телефонный аппарат, и на подключение к стан-

ции, и за пользование телефоном, да еще планируется дополнительная временная плата... Ничего себе — аналог!

В 60-е годы была обязательной регистрацией всех телевизоров и радиоприемников и абонентная плата за пользование ими. Потом стало ясно, что учет аппаратов у населения — совершенно непосильная задача: приемники коммунальных платежей стонали от перегрузки. И тогда вместо этого повысили продажную цену телевизоров и радиоприемников с отчислением разницы на оплату труда телецентров, радиостанций, их творческих и технических служб. Делаем вид, что забыли

об этом и предлагаем за одно и то же платить два раза? Хотим вновь раздуть армию учетчиков и приемчиков?

Зачем снова огорождать город? Нужно производить больше телевизоров и продавать их населению, добываясь насыщения рынка. А производители телевизоров пусть делают своими доходами с нынешними претендентами на абонентную плату, как это было раньше. Тем более, что себестоимость серийно выпускаемых образцов должна снижаться, а не округляться до неслыханных размеров, как это происходит сейчас.

Н.Елистратова,
Москва

Экспресс-опрос «МН»



Верховный Совет России потребовал смещения мэра Москвы Лужкова в связи с беспорядками 1 мая.

А вы лично поддерживаете это требование?



Опрос проведен ВЦИОМ в Москве 30 июля. Опрошены 1604 человека.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЛЕН КАРПИНСКИЙ

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ВИКТОР ЛОШАК
ЗАМЕСТИТЕЛИ
ЛЮДМИЛА ТЕЛЕНЬ
АЛЕКСАНДР КАБАКОВ
СТЕПАН КИСЕЛЕВ
АЛЕКСЕЙ ПУШКОВ
ЕВГЕНИЙ АБОВ
(КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР)

ОТВЕТСТВЕННЫЙ
СЕКРЕТАРЬ

ЛЮДМИЛА ПЕРЦЕВАЯ

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
МИХАИЛ ШУЛЬМАН

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

ОЛЬГА МАРТЫНЕНКО
(культура)

АЛЕКСЕЙ ФЛЕРОВСКИЙ
(обозреватель)

ЛЮДМИЛА ПАНЮШКИНА
(корсет)

ТАТЬЯНА ЯХЛАКОВА
(политика)

ВЛАДИМИР ГУРЕВИЧ
(экономика)

ВЛАДИМИР БРОДЕЦКИЙ
(пресс-служба)

ОЛЕГ ИВАНОВ
(фотоиллюстрация)

ВЛАДИМИР ШЕВЕЛЕВ
(мораль и право)

ДМИТРИЙ ЯКУШКИН
(международный)

АЛЕКСАНДР МОСТОВИЧКОВ
(информация)

МИХАИЛ ШЕВЕЛЕВ
(национальная политика)

ТЕХНИЧЕСКАЯ ДИРЕКЦИЯ

РУСЛАН ТЕРЕКБАЕВ

ЮРИЙ ПАВЛОВ

ИГОРЬ ГРИШИН

АЛЕКСАНДР КОЛПАКОВ

УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ

АЛЕКСЕЙ БАСОВ

БЮРО «МН» ЗА РУБЕЖОМ:

ДМИТРИЙ РАДЫШЕВСКИЙ
(Нью-Йорк)

ЮРИЙ ШПАКОВ
(Берлин)

ВАЛЕРИЙ МАСТЕРОВ
(Варшава)

ВЛАДИМИР ФЕДОРОВСКИЙ
(Париж)

«МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ»

Газета
зарегистрирована
СОВЕТОМ
учредителей

ВЫХОДИТ С 1930 ГОДА.

ИЗДАЕТСЯ
НА РУССКОМ И
АНГЛИЙСКОМ
ЯЗЫКАХ.

«Доктрина Монро» в российском варианте

Чтобы попасть в американское посольство в Душанбе, нужно выйти из лифта на третьем этаже гостиницы «Октябрьская», пройти мимо охраны у дверей российского посольства и подняться еще на один лестничный пролет. Не так уж много в мире стран, где дипломатические представительства двух бывших противников размещаются в одном и том же здании, но не так уж много в мире и стран, подобных Таджикистану в его нынешнем состоянии разброда и неурядиц.

Когда президент Ельцин выступил с заявлением на прошлой неделе о том, что граница с Афганистаном является, по существу, российской, а не таджикской границей, его замечания не вызвали фактически никакой критики за рубежом. Сталкиваясь с огромным количеством своих собственных проблем, в условиях, когда международное миротворчество столь бесславно провалилось в бывшей Югославии, Запад практически признал, что его роль в спорах на территории бывшего СССР крайне ограничена.

Так, всего лишь через полтора года после развала советского коммунизма возникла восточная «доктрина Монро». По существу, она предоставляет России свободу действий на всем пространстве бывшего Союза, ставя предел этой свободе — на чем всегда настаивала Европа — у границ России с прибалтийскими государствами.

Один из старших офицеров в штабе 201-й мотострелковой дивизии в Душанбе высказал свою собственную версию: «Мы кинули им их независимость. А они к ней и не стремились». Это тревожное заявление, но в нем немало правды.

В 1991 году националистические устремления многих республиканских руководителей были направлены лишь на то, чтобы вырвать контроль над собственными делами из рук демократов в Москве, а также обеспечить неизменное правление партийных клик. Таджикистан представляет собой особый случай, когда местное руководство вновь открыто передало контроль Москве. Но, хотя правительства других стран — стран СНГ и не говорят столь беззащитно о своей зави-

симости от России, они начинают признавать, что медленно, но верно экономические потребности и политические слабости вынуждают их вновь вернуться в кремлевскую орбиту.

Многие российские националисты считают возрождение какой-либо формы Союза всего лишь делом времени. Как и в прежние времена, когда полتبюро закрывало глаза на коррупцию в своих различных удельных княжествах, Ельцин не проявляет интереса в отношении диктаторских тенденций на Кавказе и в Средней Азии, и это весьма характерно. Не так уж трудно обнаружить здесь руку Москвы. Как заявил один опытный российский дипломат: «Ошибка Эльчибея заключается в том, что он не звонил Ельцину по телефону достаточно часто и не представил вещи самим себе». Сейчас мало слышно таких деятелей, как Гавриил Попов, призывающих к выводу российских войск из соседних государств. Даже самозванные либералы говорят о праве России на руководящую роль в регионе.

Новое утверждение России в своих правах выдвигает несколько дилемм перед Западом. Российское вмешательство в межнациональные конфликты в «ближнем зарубежье» приводит к смешанным результатам.

Мало кто на Западе одобрил бы действия 14-й армии, поддерживающей неперестроившихся коммунистов в самозванной Приднестровской республике с целью усиления нестабильности в Молдове. Точно так же скрытая поддержка Россией абхазских повстанцев лишь задерживает разрешение конфликта в регионе, хотя вряд ли можно оправдать первоначальное грузинское вторжение, имевшее место год тому назад.

В Таджикистане, по крайней мере на первый взгляд, я обнаружил другой подход среди российских войск. Из того, что я наблюдал, мало что побудило бы меня осудить их действия, учитывая те зверства, которые совершают там противостоящие стороны. Москва и Вашингтон преследуют здесь общую цель — остановить распространение исламского фундаментализма, и поэтому размещение тысяч новых российских солдат на границе с Афганистаном не встревожило Запад.

В МИРЕ



Джон КЭМПФЕР,

заведующий московским бюро газеты «Дейли телеграф» (Великобритания)

Опасности новой «доктрины Монро» возникают тогда, когда специфику действий в различных регионах пытаются подменить неимперскими обобщениями. Одно дело — предполагать, что участие российских войск поможет обретению мира и большей свободы близлежащим странам и обеспечит безопасность проживающего в них русскоязычного населения. И совершенно другое — заявлять, как это делают многие, особенно в парламенте, что Россия имеет Богом данное право диктовать свои условия за пределами своих границ.

У России более нет врагов. Но после периода «медового месяца», последовавшего сразу за попыткой переворота в 1991 году, Россия перестала так уж сильно стараться понравиться другим. Ее жизненные интересы нельзя игнорировать. Это означает, что необходимо отказаться от некоторых «табу», касающихся вопросов гражданства в Латвии и Эстонии, перейти к их трезвому и спокойному обсуждению, и в то же время стремиться сдерживать крайних националистов с обеих сторон. То же самое относится и к Украине.

Стремясь наложить на Россию слишком много ограничений диктовать свои условия бывшей военной «сверхдержаве», Запад только причинит вред самому себе. В Москве есть политики, которые лишь ждут момента, чтобы напрячь свои националистические мускулы. Вот почему Западу предстоит проводить здесь очень тонкую линию.

Почему молчит президент?

Политический концерт конца июля — начала августа проходит исключительно за кулисами. Решения, поступки, мотивы — обществу почти ничего не разъясняется. Только-только мы наблюдали, как совершаются в Вашингтоне процедуры освобождения от должности. Стоя на лужайке у Белого дома, Клинтон объяснял прессе, а с ней и всей стране, мотивы снятия в одном случае своего пресс-секретаря, в другом — директора ФБР. Страна должна знать, кто инициатор важнейших кадровых решений, их первое толкование именно президентом пресекает слухи.

У нас же по сцене перед зрительным залом мечется лишь одна из нескольких первостепенных политических фигур — Хасбулатов. Нельзя считать серьезным мельтешение на телеэкране и в газетах Руцкого, который к принятию решений ни на одной кухне властей не допущен и поэтому выступает лишь в роли высокопоставленного комментатора. Многодневное необщение со страной президента, премьера, а по важнейшим из принятых в последнюю декаду решений — и председателя Центробанка, и кого-нибудь из руководства министерства безопасности дали Хасбулатову бескрайний и загадочный простор. Другое дело, что на большее, чем опередить президента по указу об обмене денег, ловко, но нечестосердечно откостившись от него, спикера не хватило. Как было сказано, «Остапа понесло»: он и сторонников президента сравнил с «бешеными», и леди Тэтчер назвал «заезжей бабенкой».

Боюсь, что миллионы не интересующихся финансовой политикой телезрителей будут принимать за Герасченко его заместителя Хандруева. Все телеинтервью, все разъяснения прессе дает он. А где же герой экспроприации? Да и он ли герой? Премьер появился на 15 секунд на телеэкране с увере-

ниями, что вот теперь-то доллар будет падать... Многие в этот момент, видимо, вспомнили, что Черномырдин все-таки специалист в другом промысле — газовом. Ельцин вообще не стал ничего объяснять, а лишь провел работу над ошибками в документе, подготовленном главным банкиром. Чем еще больше убедил всех, что и сам был не в стороне от этого «судьбоносного» решения.

Дальше — больше. Под красным кремлевским ковром произошла какая-то таинственная схватка — и сняли министра МБР Виктора Баранникова. Комментарий? Никаких! Жена за границу не за свой счет съездила? Смешно. Пресса распалилась, фантазирует прямо на ходу. «Независимая», опередив и «День», и «Правду», договорилась до происков транснациональных корпораций. Теперь уж понятно, кто им мешал.

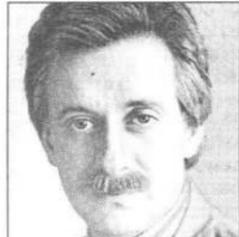
История последнего времени не раз показывала нам, как в России те, кто сегодня получает ореол невинных жертв, завтра становятся народными героями, а послезавтра — политическими лидерами. Так что у бывшего руководителя МБР еще не все потеряно.

Молчит Ельцин. Молчат Баранников. Молчат и пресс-секретари, и пресс-службы.

Скрытность исполнительных властей отозвалась истерикой оппозиции: что-то окружение президента задумало. «Правда» посчитала, демократы готовят заговор; из Верховного Совета пришла шизофреническая информация о том, что московский мэр вот-вот поведет на народных избранников дивизию им. Дзержинского. В субботу распространяется информация, якобы из МБ, о плане покушения на Руцкого и Хасбулатова...

Интересно, что еще совсем недавно Ельцин завоевывал симпатии именно тем, что ясно, просто и часто общался со

В СТРАНЕ



Виктор ЛОШАК,

первый заместитель главного редактора «МН»

своими сторонниками, с избирателями, с телеаудиторией. Он был редким политиком, которому прощали ошибки. И, думаю, до последнего времени противники боялись этого, может быть, самого тяжелого из ельцинских политических вооружений — возможности по любому поводу прямого обращения к народу и почти обязательной народной поддержки.

Наивно было бы утверждать, что президента окружают непрофессионалы в деле создания политического имиджа, а механизм общения с обществом не отработан. Обратное было продемонстрировано совсем недавно, перед референдумом. А сейчас уже впечатление такое, что аванс, данный президенту на референдуме, почти проеден. Диалог со страной в последнее время разладился, и не только по причине отпускного сезона. Президент ведет себя так, будто намерен косвенно иллюстрировать худшие из распускаемых о нем слухов.

Не хочется в них верить. Не хочется думать, что вокруг президента лишь такие, как Герасченко — мастера уходить за чужие спины. Но если, принимая решение, ты заранее знаешь или хотя бы чувствуешь, что не сможешь объяснить его тем, ради кого оно принимается, то стоит ли ставить подпись?

Политика как беда

Я хорошо помню, как в прежние времена нам внушали, что выборы в Америке — это сплошной фарс, который разыгрывают на политических подмостках две партии-близнецы — республиканская и демократическая: обе буржуйские, обе плюют с высоты нью-йоркских небоскребов на интересы пролетариата. И поэтому, мол, сотня тысяч американцев в знак протеста отказываются голосовать.

В те годы мы даже не отдавали себе отчета, какая это была наглая демагогия. И только теперь, когда в России появились разные политические партии и оппозиция, когда набирает силу жестокая политическая борьба, только сейчас мы начинаем понимать, какое это серьезное достижение — тот заокеанский «сплошной фарс».

«Сплошной фарс» — это когда тысячи людей не идут голосовать потому, что им совершенно наплевать, какая из двух партий победит, а наплевать им потому, что какая бы ни победила — демократические основы американской жизни останутся непоколебимыми. Эти две американские партии — как две мощные опоры, как две мускулистые ножицы, на которых непоколебимо стоит демократическая система Америки.

Вот пусть бы и у нас тягались две партии, которые друг друга беспощадно критикуют, раздвигают, разоблачают, но при этом одинаково не приемлют диктатуру, тоталитаризм, цензуру, одинаково полагают священными права человека и частную собственность.

Боже мой, как нам еще далеко до этого! Не верится, что мы доживем до той счастливой поры, когда и нам будет совершенно все равно, кто победит на очередных президентских или парламентских выборах: какая партия, какие личности? Если подобное произойдет при моей жизни, это бу-

дет мной воспринято как исполнение заветной мечты, как момент высочайшего торжества разума. Потому что это будет означать: в России наступило благословенное, миротворное время, когда победа или поражение любой из противоборствующих политических сил, любого из претендентов ничем не угрожает демократии, ни для кого не представляет опасности.

Я бы тогда тоже, как те американцы, не пошел бы голосовать и вообще плюнул бы на любые выборы, на любую политику. Ведь я участвовал и еще продолжаю иногда участвовать в наших политических баталиях вынужденно — не потому, что мечтаю сделать политическую карьеру, а потому, что все время непрерывно действуют реакционные политические силы, «непримиримая оппозиция», которые хотят вернуть страну к диктатуре, к негласности, к плановой экономике. Эти силы представляют реальную угрозу свободе. Отсюда высокая политизированность общества: опасность гражданской войны все время маячит. На самом же деле многие сегодняшние активисты, отстаивающие демократию, вовсе не ищут для себя в политике признания или благополучия — они будут счастливы, как только отпадет необходимость послать политику к чертовой матери. Я сам, честно говоря, политику терпеть не могу. Политическая активность суетна, унижительна, лишает сердечности. В политике много подлостей, компромиссов, отвратительных зависимостей, сокрушительных поражений, после которых человеку не оправиться. Но наша жизнь заставляет вникать в политику. Мы уходим наотрез из нее, но потом возвращаемся. Мы в политику не играем, а защищаем свою свободу и судьбу.

Так случилось, что я знаком со многими из тех, для кото-

ВО МНЕ



Александр ГЕЛЬМАН,

писатель

рых политика стала наркотиком, кто в последние годы сделал политикой своей профессией. Некоторых из них мне искренне жаль — политика жестоко обошлась с их человеческими качествами, многих она в буквальном смысле скрутила, выжала все живые соки и, спустя недолгое время, выкинула. Других политика превратила во что-то моторизованное, механическое, они продолжают действовать, занимать ответственные посты, но при встрече с ними нельзя отделаться от жутковатого ощущения присутствия человекообразных роботов. А ведь я помню этих людей, когда они только вступали на новое поприще. Сами они уже не в состоянии вспомнить, какими они были. Многие шли в политику во имя совсем иных целей и задач, чем те, которым они сегодня служат.

Грустно об этом думать, писать. А судя по тому, что мы сегодня наблюдаем на российской политической сцене, веселее скоро не станет. Перспективы кажутся то мутными, то мрачными. Поэтому в таком обществе, как наше, приходится уделять внимание политике даже людям, испытывающим к ней отвращение.

ПАРЛАМЕНТ

«ОТСТРЕЛ» ОТЛОЖЕН НА ОСЕНЬ

В интервью «МН» Евгений Амбарцумов, председатель Комитета ВС по международным и внешнеэкономическим связям, рассказывает о попытках проведения внутренней чистки в руководстве Верховного Совета и своих отношениях с Русланом Хасбулатовым

— В последнее время создается впечатление, что в Верховном Совете готовится серьезная чистка на уровне руководителей комитетов. Приходилось слышать, что угроза нависла и над вами, что вас могут попытаться сместить с вашего поста путем разделения вашего комитета на две части. Когда началась эта кампания и означает ли она попытку «охоты на ведьм» в Верховном Совете с тем, чтобы устранить из его руководства всех несогласных или потенциально несогласных перед решающими битвами с Ельциным и исполнительной властью в целом?

— Кампания началась после того, как ряд членов Президиума Верховного Совета и руководителей комитетов — всего 8 человек (среди них Степашин, Митюков, Подопригра и я) призвали на Президиуме восстановить сотрудничество с президентскими структурами, с исполнительной властью и прежде всего с самим президентом. После этого был смещен со своего поста председатель Комитета по законодательству Митюков — под предлогом необходимости разделения комитета на две части. Поскольку по профессиональным качествам претензии предъявить ему было трудно, они были предъявлены по политической линии. Такие же обвинения были выдвинуты и против Сергея Ковалева. Мне, как и многим другим, такой подход показался несправедливым. Но наши выступления против этого решения были крайне болезненно восприняты руководством ВС.

Правда, в последнюю неделю перед его роспуском на каникулы возникло впечатление, что эта кампания как бы выдохлась. Верховный Совет перенес на осень наши отчеты, которые явно хотели исползовать, чтобы сместить «непокорных» председателей комитетов. Между тем я продолжаю работать и, разумеется, контактирую с председателем Верховного Совета. Но контакты с ним, даже деловые, усложнились.

— Как до сих пор складывались ваши отношения с Хасбулатовым, учитывая, что в Верховном Совете вы занимаете центристскую позицию?

— Надо сказать, что мне как председателю Комитета по международным делам Хасбулатов никогда не препятствовал, более того — доверял. И обвинений в том, что комитет плохо работает, с его стороны до последнего времени не было. Он достаточно терпимо относился к моим многократным увещаниям, что нужно наладить сотрудничество с президентом. Я даже как-то напомнил ему о детской песенке, где поется о двух боюдающихся баранах и где конец, как вы помните, такой: «В этой речке утром рано утонули два барана». Я тогда сказал Хасбулатову: вот вы с Ельциным точно так же. Ну добро бы речь шла только о вас, но ведь нельзя же допускать, чтобы общество разорвалось из-за личных конфликтов.

Но после событий на конституционном совещании Руслан Имранович воспринял наши выступления как личный выпад. Именно тогда и начались наскоки на нас. Но если в парламенте проводится такая чистка, выправляется разномыслие, то он перестает быть парламентом. Это самоубийственный шаг, означающий ликвидацию парламентаризма как такового. Парламент, где царит единомыслие, уже не парламент, это и есть возвращение к Советам сталинского пошиба, когда все поднимали руку в поддержку любого предложения руководства.

— Вы говорите, кампания поухля. Однако вот у меня в руках статья из недавнего номера «Российской газеты», которая считается органом ВС, а проще говоря — Хасбулатова. Эта статья под названием «Беспомощность» содержит беспрецедентно резкую критику на вас лично и на деятельность вашего комитета. Это новый заход или отголоски уже прошедшей кампании?

— Хотелось бы надеяться — второе. Что касается статьи, то она, во-первых, хамская и, во-вторых, просто лживая. К примеру, она начинается с обвинений, что комитет, мол, не занялся известным ракетным соглашением с Индией. Но ведь это не соответствует действительности. Как только мы получили информацию, что соглашение решено расторгнуть, у нас в тот же день состоялось заседание комитета с приглашением Юрия Коптева, руководителя Российского космического агентства, бывшего заместителя министра общего машиностроения Дунаева, который подписывал соглашение с Индией, и ряда других лиц. Мы сразу же занялись этой историей и продолжаем расследовать ее. Совместно с Комитетом по информатике мы предложили ВС принять резолюцию о необходимости ратификации соглашения, касающихся ракетных технологий, и их расторжения.

Как видно из статьи, что она была приурочена к моему отчету. Все аргументы в ней заимствованы из недавней статьи Хасбулатова в «Правде». Комитеты по обороне и международным делам там обвинялись в непрофессионализме и в том, что стали якобы придатками Министерства обороны и МИДа. Хотя если взять, к примеру, ситуацию с санкциями против Югославии, то именно МИД изменил под нашим влиянием свою прежнюю позицию.

— Известны неоднократные требования спикера отправить в отставку Козырева. Насколько велики разногласия между Хасбулатовым и Ельциным в области внешней политики?

— Не могу сказать, что Хасбулатов особенно сосредоточивается на международных проблемах, хотя и проявляет к ним интерес. Во время его зарубежных поездок, в которых я участвовал, он не отступал от государственной линии во внешней политике. И не думаю, что его так уж беспокоит именно Козырев. Для него это — элемент политической схватки, разменная монета в борьбе с исполнительной властью. В целом в отношении внешнеполитических акций он достаточно осторожен. Например, когда шло голосование по Севастополю, Хасбулатов предложил проект умеренной резолюции, где говорилось, что надо вести переговоры с Украиной, и не было вызывающих формулировок.

— Тем не менее недавняя поездка Хасбулатова во главе парламентской делегации в Совет Европы была отмечена очень крупными накладками.

— Мне трудно о ней говорить, ибо я там не был. О том, что Хасбулатов едет туда, я узнал случайно, со мной он не советовался. Думаю, эта поездка была недостаточно подготовлена. Что же касается его визитов в арабские страны, в Израиль, в Испанию, Грецию, то в их ходе он демонстрировал уравновешенность и осмотрительность. Кроме одного случая, когда с обеих сторон началась практика, которая мне очень не нравится, — практика превращения зарубежных контрагентов в рефери или арбитров наших внутривластных распри.

— В этом плане характерно разбирательство в Совете Безопасности ООН вокруг заявления ВС по Севастополю.

— Да, я сразу же заявил тогда, что такие вещи недопустимы. Резолюция ВС может не нравиться, с ней можно спорить, но нельзя превращать СБ ООН в арену наших внутривластных разборков. Это унижает государство в целом. И меня поражает, что Юлий Воронцов — а я его хорошо знаю, это блестящий дипломат, — будучи вполне в состоянии сделать так, чтобы этот вопрос был снят с повестки дня Совета Безопасности, все же допустил, чтобы он был поставлен, раздут и чтобы председатель Совета — англичанин — начал разбирать наши внутренние проблемы.

Но должен сказать, то же самое делал и Хасбулатов во время встречи с немецкими парламентариями, на которой я присутствовал. Хотя он более тактичен с иностранцами, чем, так сказать, внутри страны, в разговоре с ними он стал высказывать упреки президенту Ельцину. Я ему твердо сказал тогда, что такие вещи делать нельзя ни той, ни другой стороне.

— Ходят слухи, что Хасбулатов интересуется постом министра иностранных дел...

— Думаю, Руслан Имранович не тот человек, чтобы видеть себя на подхвате или служащим кому-то. И у меня не создается впечатление, что он считает себя экспертом в международных вопросах. Вообще он, безусловно, человек умный, очень маневренный, но чрезвычайно эгоцентричный. Он видит мир исключительно через призму самого себя и чересчур резко персонифицирует отношения. Между тем он политический деятель, а не просто глава клана. Нельзя же, скажем, подбирать кадры в зависимости от личных отношений.

— Но и Ельцин зачастую поступает так же.

— Я и говорю, что они близнецы-братья.

— Каков ваш прогноз: может ли поиск диссидентов в ВС возобновиться с новой силой осенью, по мере обострения политической борьбы?

— Может, и это было бы очень огорчительно. Ее жертвой могут стать, например, и я, и Степашин. Я не специалист в вопросах обороны, но мне кажется, что Степашин, безусловно, профессионал, и было бы нелепо отшвыривать его в президентскую структуру. Конечно, он там найдет свое место, но его опыт и усилия полезны в Верховном Совете.

В наибольшей степени это будет зависеть от того, найдут ли президент и парламент возможность сотрудничать. Вместе с тем Руслан Имранович — человек злопамятный, хотя политическому деятелю это противопоказано. Он может сохранить свое изменившееся отношение ко многим деятелям ВС и начать его реализовывать в любом случае. Будем надеяться, что этого не случится. Очень не хотелось бы, чтобы завтра одни с радостью, а другие с горечью сказали: Хасбулатов — это Сталин сегодня.

Беседовал

Алексей ПУШКОВ

Борис Ельцин слывет политиком, единолично принимающим важнейшие решения. Вопреки этому мнению, в кремлевских коридорах присутствует «дух команды». Она складывается из нескольких структур, которые призваны готовить и анализировать каждый шаг президента.

КОМАНДА ПРЕЗИДЕНТА: НЕВИДИМКИ

Эти люди всегда в тени: как правило, не дают интервью, не появляются на телеэкране, не делают публичных заявлений. Некоторые из них сами себя называют «невидимками». На самом же деле именно они чаще других видят Бориса Ельцина, именно они самое близкое его окружение.

«Формирование группы помощников вокруг Бориса Ельцина было процессом длительным, — рассказывает в интервью «МН» первый помощник президента Виктор Илюшин. — Когда он был избран Председателем Верховного Совета России, перед помощниками, которые традиционно работали с ним в Свердловске и в Москве, встали непривычные задачи. На первых порах их работу никто не координировал, каждый выходил напрямую на Ельцина. Я этому нахожу такое объяснение: люди, которые пришли с Ельциным в «Белый дом», были по-своему близки ему. Мы работали все на равных, особой конкурентной борьбы не было».

С избранием Ельцина Президентом России меняется структура в святая святых его аппарата. К концу 1991 года создается канцелярия — преимущественно для работы с бумагами. Ее возглавил Валерий СЕМЕНЧЕНКО, который начинал свою карьеру помощником первого секретаря Свердловского обкома КПСС и с тех пор не покидал Бориса Ельцина. От Семенченко в большой мере зависит скорость продвижения указов, распоряжений, других письменных решений президента.

Служба помощников, в свою очередь, смогла сосредоточиться на аналитике и работе со «вторым кругом» президентского окружения: советниками, министрами, руководителями регионов. К февралю 1993 года окончательно выкристаллизовывается место помощников в администрации президента. Они как бы и в ней, но при этом совершенно самостоятельны. Больше того, имеют право курировать подразделения администрации. Виктор Илюшин официально становится первым помощником. С этого момента Ельцин дает им поручения не только напрямую, но и через Илюшина.

Так выстроилась иерархическая лестница: помощники оказались независимы от руководителя администрации Сергея Филатова. По сути они находятся на равных позициях с

ним, а Илюшин даже несколько выше. Точнее, помощники даже выстроили эту лестницу сами для себя, именно они в основном готовили «Положение об администрации президента», хотя формально начал эту работу Бурбулис, а продолжил ее Филатов.

В условиях, когда другие структуры администрации сотрясают кадровые перестановки, служба помощников остается единственным местом в Кремле, где отсутствует «текучесть кадров».

В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ

Виктор ИЛЮШИН которому 46 лет, знаком с Борисом Ельциным с 1977 года. Родился в Нижнем Тагиле, учился в Уральском политехническом институте (там же, кстати, после окончания аспирантуры работал Геннадий Бурбулис). После учебы — металлургический комбинат. В 1975 году стал первым секретарем Свердловского горкома комсомола, потом и обкома. Наконец, замзаговорителем Свердловского обкома КПСС, после чего неразлучен с Ельциным: он при нем и в ЦК, и в МГК, и далее, включая непрерывный теннисный спорт.

За все это время Илюшин никогда не «свистелся» и не подставлялся, с 1992 года не встречался с прессой, и беседа с корреспондентом «Московских новостей» очевидное исключение из его правил.

При этом именно Илюшина считают наиболее приближенным к Ельцину человеком и одним из самых влиятельных. Он влияет на расписание рабочего дня президента. Вместе с президентом решает, кто и в какой последовательности пойдет на прием к хозяину Кремля. Присутствует на всех мероприятиях, в которых участвует президент. Единственное исключение: пока президент отдыхал на Валдае, другие помощники тоже ушли в отпуск до 2 августа. Илюшин — единственный, кто находился в Кремле для постоянной связи с Ельциным.

Илюшин (впрочем, как и другие помощ-

ДЕБЮТАНТ

В последнее время от президента откололись не худшие люди. И надо признаться, это удивляет меньше, чем появление сегодня в его окружении человека, скажем так, неагжированного. Месяц назад бывший консультант телепрограммы «Итоги» Юрий Батуриин был назначен помощником Ельцина.



Журналисты знают Батуриина. Он один из трех авторов Закона о печати, вокруг которого в свое время кипели страсти. Помните? Михаил Федотов — ныне министр печати, Владимир Энтин — ныне представитель агентства интеллектуальной собственности в Париже, Юрий Батуриин — ныне помощник президента. Он юрист, много раз комментировавший и критиковавший в средствах информации законы, указы и вообще текущую политику.

Надежд выведать у Батуриина тайны кремлевской кухни у меня не было. Это не тот тип. С ним, как говорится, не сплетничаешь. Хотелось понять, зачем ему эта должность со всей ее

Юрий Батуриин:

несвободой и запрограммированной лояльностью к власти, ради чего независимый критик рискует превратиться в объект критики. Что его занесло в кремлевский кабинет?

АЭРОДИНАМИЧЕСКОЕ ВХОЖДЕНИЕ В ПОЛИТИКУ

Когда-то давно в этом кабинете сидел Воршилов. Совсем недавно — Шахрай, не так давно — Силаев, Шахназаров, а с ним, кстати, и Батуриин.

«Существуют баллистическая и аэродинамическая модели спуска. (По первой профессии я занимался космонавтикой, отсюда и эти сравнения). Аэродинамическая — более щадящая для аппарата: не по параболе, а волнами. Мое вхождение в политику было именно таким. Первый заход — закон о гласности, о котором уже все забыли. Второй — закон о печати, третий — Ново-Огарево».

До этого момента Батуриин десять лет проработал под руководством Георгия Шахназарова. В 1980-м тот пробил создание сектора политическим в Институте государства и права, куда взял Батуриина, закончившего почти одновременно юридический институт и журфак. Шахназаров же был руководителем его кандидатской диссертации, посвященной Европарламенту.

«В августе 1990-го я вернулся после стажировки в Кеннановском институте, и Шахназаров засадил меня за разработку Союзного договора. Это было третье вхождение в политику. Я согласился работать в аппарате Горбачева.

ники) всегда обязан находиться в пределах досягаемости президента. Для связи с ним у Илюшина имеется радиотелефон, установленный в персональном автомобиле. Он может связаться с президентом в любой момент, в том числе по собственной инициативе.

Лев СУХАНОВ сопровождает Ельцина не только во всех визитах, но и на отдыхе. Суханов близок президенту по возрасту (ему 61 год) и по образованию (он инженер-строитель). Работал в Госстрое помощником председателя, когда в конце 1987 года туда «сослали» Ельцина в ранге министра — первого заместителя председателя Госстроя. Суханов перевели помощником Ельцина, и это определило всю дальнейшую судьбу госстроевского аппаратчика.

Суханов был одним из организаторов предвыборной кампании Ельцина в народные депутаты СССР и РСФСР. После избрания Ельцина президентом получил пост «старшего помощника». В дни путча постоянно находился рядом с Ельциным, вооруженный пистолетом. Преданно следуя за шефом, Суханов зарекомендовал себя как человек на редкость порядочный при любых раскладах и совершенно откровенный с президентом.

Официально Суханов обеспечивает связь президента с общественными партиями, движениями и с депутатским корпусом. Его нередко можно увидеть на съездах и конференциях различных политических групп. Это и его обязанность, и «хобби» со времен продвижения Ельцина в депутаты. Однако реально Суханов занимается самыми разными политическими вопросами, которые ему постоянно поручает президент.

Вячеслав КОСТИКОВ — единственный из помощников, которого можно увидеть на телеэкране. Приведенный к Ельцину Михаилом Полтораниным, Костиков сумел за короткое время стать самостоятельной фигурой и добиться определенного влияния на президента. Он переломил негативное отношение Ельцина к пресс-службе, которое осталось у того после скандального ухода с поста пресс-секретаря Павла Воинова.

52-летний Костиков — фигура совершенно необычная среди помощников. Профессиональный журналист (окончил журфак МГУ, учился в Шеффилдском университете), экономист (окончил экономический факультет Академии внешней торговли), дипломат (двадцать лет работал в Париже, в отделе информации секретариата ЮНЕСКО), писатель. Больше того, был членом Союза писателей СССР. Автор четырех детективов, сборника повестей, монографии о

русской эмиграции, романов «Наследник» и «Диссонанс Сирина».

Костиков свободно владеет английским и французским языками, до последнего времени раз в неделю вел колонку в газете «Таймс оф Индия». Костиков не забывал и об отечественной прессе: например, в «Огоньке» опубликовал впечатляющие по остроте (по меркам 1989 года) статьи «Сапоги из шагреновой кожи» и «Время оттягивших слов» — сочетание политической публицистики и цитат из Горация и Гоголя, Библии и Бердяева. Последнее обстоятельство заметно и сегодня в тех речах, которые он пишет для президента. Особенно часто он цитирует Пушкина. Правда, не всегда эти цитаты «доживают» до выступлений.

Костиков заметен и своей антиаппаратной манерой, что особенно бросается в глаза в тихом «президентском» корпусе Кремля. Но Ельцин явно благоволил ему, хотя бы тем, что пожаловал пресс-секретарю статус «помощника». Костиков сегодня, как и в первые месяцы работы в Кремле, курирует президентскую пресс-службу, которую возглавил его давнишний друг **Анатолий КРАСИКОВ** — еще один человек, имеющий прямой выход на Ельцина.

47-летний **Дмитрий РЮРИКОВ** также представляет «интеллектуально-интеллигентскую» часть помощников. Его сфера деятельности, в отличие от других, очерчена четко: международные кон-

такты, внешняя политика. Он карьерный дипломат, ирановед. Окончив МГИМО, сразу пошел в МИД: работал в Ираке и Афганистане, возглавлял отдел Ближнего и Среднего Востока. Знаком международного права. К Ельцину пришел в августе 1991 года, говорит, по рекомендации Козырева. Известен как очень общительный человек.

Сегодня Рюриков вполне лоялен к МИДу, хотя его шаги вызывают совершенно самостоятельны. Именно он советует президенту, кого из зарубежных руководителей и деятелей принять, а кого проигнорировать.

Анатолий КОРАБЕЛЬЩИКОВ — «регионалист» и ответственный за связь с правительством. Виктор Илюшин так оценил его роль: «Все, что касается поездок Ельцина по России, и все, что касается возможных контактов Ельцина с правительством».

Юрий БАТУРИН — новичок в этой группе, но уже успел отличиться: основная подготовка конституционного совещания и всех связанных с ним документов легла на него. В Кремле его первый месяц работы штатным помощником оценивают очень высоко, а его знания — как «крайне своевременную и качественную подпорку».

В ранге помощников находятся также референты **Александр ИЛЬИН** и **Людмила ПИХОЯ**. Оба референта занимаются в основном не аппаратной, а аналитической работой. На них же лежит основной груз подготовки материалов для выступлений президента. Однако, по словам Илюшина, «вести речь о том, что они только речеписцы, — значит обидеть этих людей». Именно Ильин и Пихоя наиболее тесно из президентской администрации сотрудничают с членами Президентского совета: Паиным, Миграняном, Карагановым и другими политологами. Людмила Пихоя также «свердловского призыва». Семья Пихоя (муж — руководитель архивной службы России) давно знакома с Борисом Ельциным.

А ТАКЖЕ...

Де-факто в ранге помощника находится **Владимир ШЕВЧЕНКО**, хотя формально служба протокола, которую он возглавляет, Илюшину не подчиняется и Шевченко имеет прямой выход на Ельцина. Эта личность по-своему уникальна в аппарате Президента России. Шевченко — единственный человек из аппарата Горбачева, кто сохранил свой пост. В свое время он сопровождал за границу супругов Горбачевых, теперь — супругов Ельциных. «Было много попыток выбить Шевченко из

седла, — говорит Виктор Илюшин. — На самом деле это профессионал, знающий дело, умеющий его организовать, с хорошими контактами в МИДе России и за рубежом. Очень важно, чтобы протоколом президента руководил специалист такого класса, не имеющий, кстати, политических пристрастий. Сегодня с Шевченко работать приятно и удобно».

Прямой выход на президента имеет и начальник его охраны **Александр КОРЖАКОВ**. Когда Ельцин лежал в больнице после «выволочки» на октябрьском пленуме 1987 года, Коржаков был одним из немногих, кто навещал его. Утверждают, что Ельцин ему очень доверяет. Утверждают также, что роль Коржакова отнюдь не сводится к командованию личной охраной Ельцина: он делится с президентом своими соображениями по политическим вопросам, а президент, в свою очередь, никогда не забывает о нем, когда «команда» собирается «в узком кругу».

В этот же узкий круг Коржаков привел **Михаила БАРСУКОВА** — команданта Кремля, а теперь и начальника Главного управления охраны. Формально генерал-лейтенант Барсуков является начальником Коржакова, на самом же деле их отношения не сводятся к иерархическим.

В традициях Ельцина не опираться в своей повседневной работе на структуры, функции которых очерчены конституцией и законами. Ему гораздо ближе неформальное окружение, с которым его связывают длительные отношения взаимного доверия и, в некоторых случаях, откровенности. Должность помощников лишь на первый взгляд техническая. На самом деле помощники Ельцина уже давно и прочно превратились также и в советников.

Не только в России, но и в государствах с куда более развитыми традициями демократии помощники первых лиц государства порой существенно влияют на внутри- и внешнеполитический курс, на назначения и отставки в высшем эшелоне. В этом, по-видимому, нет греха. По крайней мере до той поры, пока «первый круг» не начинает снабжать президента искаженной информацией и не пытается монополизировать свое, и без того значительное, влияние на него.

Татьяна МИХАЛЬСКАЯ,
Владимир ОРЛОВ



путешествие от Горбачева к Ельцину

Дальше все известно: путч, развал Союза, Беловежская пуща. После чего я вышел из Кремля и подумал: слава Богу, наконец-то отдохну. А в конце декабря позвонили из «Итогов» и позвали работать».

СТРАННОСТИ СУДЬБЫ

Ситуация любопытная — один из разработчиков Союзного договора стал помощником одного из тех, по чьей милости договор провалился.

17 марта этого года Батурин появился на Президентском совете. Говорили, что он имел отношение к известному указу президента, опубликованному в отредактированном варианте. Он этого не отрицает, но как-то загадочно. По этому поводу его расспрашивали в Конституционном суде и Генеральной прокуратуре.

Два месяца колебался, прежде чем согласиться на должность помощника. На мою просьбу дать интервью уже в качестве помощника отреагировал без всякого энтузиазма. Не отказал из вежливости.

ВЫБОР

«Да, ты можешь писать статьи, критиковать с экрана телевизора — это тоже сила — и даже на что-то повлиять. И вдруг перед тобой открывается возможность влияния куда бо-

лее мощного: можно сделать или помочь сделать так, как считаешь правильным. Что-то мне удалось даже на уровне Президентского совета. Выбор таков: да, я воспользуюсь этой возможностью, или — нет, я этого делать не буду, потому что вокруг люди другой команды, с другими целями, принципами, с другой историей, наконец. Я решил идти и работать. Собственно, ко мне обратились и попросили помочь. Отказать? Кому? Тем, кто тебя когда-то выбросил из Кремля? Но эти люди сегодня руководят страной. И каждый их неверный шаг отражается на всех нас — увы, на всех, а не только на группе, находящейся у власти».

Присутствие в непосредственной близости к Ельцину профессионала, который мог бы просчитать последствия того или иного указа или решения и вовремя удержать руку президента, лучше, чем отсутствие такового. Вопрос в том, воспользуется ли президент советом профессионала. Батурин надеется, что да. Поживем-увидим. Бывший министр юстиции Федоров ушел, потому что считает, что «фактор бани» в принятии решений нынешним руководством оказывается иной раз существеннее профессионализма.

РИСК

В компетенции Батурина — право и политика. Теоретически за очередной не слишком гениальный указ президента можно винить его. Практически все обстоит несколько иначе. Сложившаяся система не гарантирует, что на стол помощника по правовым проблемам попадут все правовые акты на стадии их подготовки.

«Это было одним из самых больших сомнений, когда я решал, идти или не идти. Уж очень легко можно стать козлом отпущения. Каналов принятия решений много, куда больше, чем помощников. Указы готовятся и подписываются не только через помощников и вообще не через них — через другие структуры, других людей... Это слабость системы. Я могу попытаться ее изменить, но не за несколько недель и даже месяцев».

Батурин не аппаратный человек. Но в Институте права несколько лет возглавлял проблемную группу по бюрократизму. Специально изучал аппаратные игры и приемы. Неизвестно, поможет ли ему знание теории при столкновении с практикой, но некие основы для самозащиты все же есть. Он представляет себе расклад сил «наверху». Отношения пока со всеми равные.

Батурин не считает себя политической фигурой, поскольку он помощник, а политическая фигура действует самостоятельно. Возможны, однако, ситуации, когда приходится забыть о должностных рамках.

«Я не могу подчиняться обстоятельствам настолько, чтобы они мной руководили. Во время предварительных разговоров с Ельциным я сказал, что буду откровенен, даже если ему неприятно будет слышать какие-то вещи. Если пойму, что мое присутствие в Кремле бессмысленно, уйду, поставив его первым об этом в известность. Должна быть некая степень доверия между людьми, которые работают вместе, даже в политике».

ХОББИ: ПОЛИТИЧЕСКИЕ КРИЗИСЫ

Батурин пришел работать к Горбачеву на закате его правления. К Ельцину он тоже пришел не в самый триумфальный период. Может быть, у него такое хобби...

С Горбачевым Батурин «влип» в новоогаревский процесс, с Ельциным — в конституционное совещание. По внешним признакам это политическое лето напоминает лето 1991-го. У многих наблюдателей на-

пряженное состояние: не повторится ли?..

«Процессы все же разные: тогда Союзный договор был готов и его можно было подписать уже в конце июля. Из тактических соображений отложили на август и... Сейчас основная задача — принятие конституции — еще не решена, процесс не доведен до той стадии, когда поставлена точка и завтра может что-то взорваться. Тем не менее внутренние опасения есть и у меня. Может быть, это инстинкт обжегшегося на молоке».

Батурина 44 года. Он родился 12 июня. Смешно — именно 12 июня был принят Закон о печати. Он разведен, у него 11-летняя дочь.

Из благ, которые принесла с собой должность, пока налицо машина — белая «Волга» с тремя антеннами (президент должен иметь возможность связаться с ним в любой момент).

Независимый эксперт стал зависимым чиновником. Шахназаров его одобрил, Горбачев — наоборот. Прав окажется или один, или другой.

Наталья ГЕВОРКЯН

ЭКСПЕРТИЗА

БОЙ НЕ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Атака на заставу была внезапной для ее бойцов, но не для командования российских войск в Таджикистане и штабов в Москве. Есть информация о том, что военные аналитики и ученые-востоковеды незадолго до роковых событий передали правительственным кругам записку, где прогнозировалось развитие событий на границе. Упомянулся там и налет на 12-ю погранзаставу. Никаких превентивных мер войсковым командованием принято не было. А нужно было сделать элементарное: раздать со складов боеприпасы, провести инженерное оборудование застав, развернуть и подтянуть резервы, продублировать системы и линии связи, усилить боевое управление и организовать патрулирование основных маршрутов. Наконец, старшим начальникам выдвинуться на передовые командные пункты и взять управление на себя. Все это — хрестоматия военного дела. Но 48 пограничников 12-й заставы были оставлены наедине с многотысячной группировкой профессионалов партизанской войны. А в утешение им и нам — ссылка на внезапность, которой на самом деле не было.

НЕ 11 ЧАСОВ, А 15 МИНУТ

11 часов боя — это официальная версия. Информированный источник из Министерства безопасности утверждает, что все было закончено за 10 — 15 минут. Да и как могла горстка бойцов с легким оружием и практически без боеприпасов продержаться под кинжальным огнем с окрестных высот в течение 11 часов?

«В отечественную войну держались», — сказали журналистам в пресс-центре погранвойск.

Действительно, держались. В казематах Брестской крепости. Или в дотах, под крышу набитых боеприпасами. К тому же господствующая над равниной. А 12-я погранзастава — в котловане, инженерных сооружений там нет.

Расстрел погранзаставы возвращает нас и к затянущемуся спору — быть ли российской армии профессиональной?

30 процентов личного состава погранзаставы были солдатами последнего призыва. Почти все они погибли. В первую минуту боя погиб и экипаж боевой машины пехоты. Состоял он из нынешних «контракторов», которых профессионалами назвать никак нельзя. Судя по действиям, не было достаточного опыта и у начальника зас-

Почему армия допустила хладнокровный расстрел моджахедами российской погранзаставы? На таджикско-афганскую границу, на место трагедии, прибыла бригада военной прокуратуры. Но и не дожидаясь ее выводов, можно сделать некоторые свои.

тавы — старшего лейтенанта Михаила Майбороды, назначенного на должность лишь в сентябре прошлого года.

А ЧТО ЖЕ АРМИЯ?

Пограничная стража не предназначена для ведения полевого боя. И не способна его вести. По определению.

Всегда существуют планы совместных оперативных действий различных сил в той ситуации, что сложилась на участке московского погранотряда. Главная роль в них принадлежит армейским частям с средствами усиления, мобильным силам, боевым вертолетам, штурмовой авиации.

Но на выручку погибающей заставе с отрядной маневренной группой и с большим опозданием прибывал лишь сам начальник погранотряда, подполковник Василий Масюк. К тому же не имеющий достаточного командирского опыта.

А где же были резервы генерала Анатолия Чечулина, командующего группой погранвойск в этой зоне? А что делала 201-я мотострелковая дивизия, оставленная, как было объявлено, в Таджикистане именно для прикрытия границы? Что делал 129-й мотострелковый полк, в чью задачу входила под-

держка отряда Масюка? Где мобильные силы и силы быстрого реагирования, о которых нам столько рассказывали маршал Евгений Шапошников и генерал Павел Грачев? Где ударная авиация?

СПЕЦИАЛИСТЫ УТВЕРЖДАЮТ

Своими сомнениями я поделился со многими авторитетными специалистами из Министерства безопасности и обороны Российской Федерации. В силу понятных причин они предпочли остаться неизвестными. Вот что они считают.

— Реального взаимодействия на границе наших «силовых» министерств нет. Их руководители слишком вовлечены в политические процессы.

— Сохраняется архаичная организация и технология пограничной службы, которая в новых условиях не обеспечивает безопасности и неприкосновенности наших границ.

— Опыт афганской войны не переплавлен в параграфы уставов, программы оперативно-тактической и боевой подготовки.

— Наша армия, игнорируя современный боевой опыт, по-прежнему неспособна вести локальные войны, действовать в региональных конфликтах. Этому ее не учат.

— Излишне централизовано военно-политическое управление. Это исключает оперативное реагирование на самой границе.

— Назрел кризис военного управления.

Вопросов, как видим, возникает много. И ответов на них пока нет.

Генерал-майор
Владимир ДУДНИК,
военный обозреватель

После нападения на заставу.



Дорофей ГЕТМАНЕНКО

За несколько недель до трагедии на 12-й погранзаставе в Таджикистане российский союз «Щит» начал сбор провианта, в котором нуждается московский погранотряд. После событий на погранзаставе эта акция набрала обороты. Сейчас груз готов к отправке.



Юрий КАДОНОВ

ПРОБЛЕМА

СУДЬБА СОЛДАТА В РОССИИ

Около 80 тысяч офицеров уволено из Вооруженных Сил России в прошлом году. К концу следующего с армией расстанутся еще 270 тысяч, причем без малого половина без права на военную пенсию.

Нередки случаи, когда оставшиеся не у дел молодые здоровые мужики, поймавшись в тщетных поисках работы, нанимаются воевать в Карабах, Абхазию, Таджикистан... Встречал таких и в военизированных формированиях при партиях и движениях, называющих себя борцами за русскую идею. Учат молодую поросль стрелять, взрывать, убивать. Помню, член центрального совета выросшей из «Памяти» Национально-республиканской партии России Сергей Мальцев откровенничал о своих орлах в камуфляже: «Подразделения русского национального легиона созданы в Петербурге, Москве, Ростове-на-Дону, Краснодаре, Екатеринбурге, Челябинске. Командуют ими бывшие офицеры. Придет время, и легион сыграет в стране стабилизирующую роль». Обозленные на весь белый свет вчерашние защитники Отечества, а ныне безработные подпитывают и уголовную среду.

Тема не нова... Но все же почему так бездарно теряем мы людей? Огромный их потенциал обращаем не во благо, а в зло? — Уму непостижимо, — горячился начальник одной из сибирских колоний подполковник внутренней службы Александр Куксин. — Российские учебные заведения не готовят специалистов для работы с заключенными. У нас острейшая нехватка кадров. Набираем народ буквально с улицы, заранее зная, что кого-то к зоне нельзя подпускать и на пушечный выстрел. Но куда денешься? В то же время уволенных из армии офицеров отталкиваем.

Подполковник Александр Романов служил в войсках связи верой и правдой, имел лишь благодарности. Однако часть сократили. Куксин сагитировал его к себе, на-

чальником отдела безопасности и режима. И началось... Армейскому офицеру перевестись в МВД нельзя. Сначала надлежит уволиться из Вооруженных Сил. По полной схеме: отлежав месяц для проверки здоровья в госпитале, выправив ворох всяческих бумаг, получив паспорт. То есть прежде надо стать стопроцентно гражданским человеком. И только потом устраиваться в милицмейское ведомство. С нуля. Пройти опять медкомиссию, проверку на благонадежность до девятого колена, обойти кучу инстанций.

Три недели подполковник, теперь уже запаса, Романов ездил Ангарска в областной Иркутск и обратно (автобусный билет в один конец стоит, между прочим, полтыщи). Затем приступил к работе в колонии. Но еще полгода потребовалось, чтобы ему присвоили звание подполковника внутренней службы. До тех пор экс и будущий офицер состоять в должности не имел права.

Подобную нервотрепку и унижение выдерживает далеко не каждый, многие с дистанции сходят.

Крупные чины, с которыми я беседовал об этом в Москве, доказывали: упростить процедуру ну никак невозможно, поймите, человек из системы в систему переходит! С каким почтением звучало в их устах слово «система». Однако меня эти доводы не убедили. Офицер ведь проверен-перепроверен, имеет допуск к секретам, отметки о состоянии здоровья, каждый шаг его курсантской поры отражается в личном деле. Достаточно бумаги полистать, чтобы понять, достоин ли он сменить армейские погоны на милицмейские или офицера внутренней службы. И даже Верховному Совету не надо новый порядок утверждать. Надо лишь двум министрам — Грачеву и Ерину — между собой договориться.

Владимир КИСЕЛЕВ

ЗАКОН

Верховный Совет РФ наконец-то принял Закон об авторском праве. Но пикантность ситуации состоит в том, что редакция уже принятого Закона продолжается. И окончательный текст депутаты, которые за него уже проголосовали, увидят скорее всего после опубликования. В печать же попали лишь промежуточные проекты, хотя «Коммерсантъ» несколько преждевременно обозвал один из них законом.

Автор прав в пределах авторских прав

Впервые за много лет появился закон, защищающий права авторов. Продукция творческой деятельности становится настоящим объектом рыночных отношений. И это можно только приветствовать. Но почти все достойные восхищения новшества вопреки расхожему мнению вводятся не впервые. Они были заложены еще в Основах гражданского законодательства СССР и союзных республик, которые должны были вступить в силу с 1 января 1992 года. На территории России нормы, защищавшие авторское право, были введены в действие постановлением Верховного Совета с 3 августа 1992 года. Именно в этих основах, например, срок действия авторского права увеличивался до 50 лет.

Парадоксально, но новый закон по сравнению с основами делает несколько шагов назад. Действовать он начнет с момента опубликования. Но это означает, что дезавуируется соответствующее постановление Верховного Совета и на целый год авторские права объявляются как бы несуществовавшими.

— Единственное объяснение

этому, — говорит ведущий специалист в области гражданского права Виктор Дозорцев, — можно найти в желании людей, готовивших закон, потешить собственные амбиции. Первопроходцы! Но для авторов это означает потерю вполне конкретных денег! Сам закон напоминает работу школьной отличницы, добросовестно собравшей в одной тетрадке все, что на эту тему записано в международных конвенциях.

Не обошлось и без курьезов юридическо-технического характера. Так, законодательцы помимо общепринятого термина «опубликование» (publication) ввели параллельно «обнародование», не подозревая, видимо, что слова эти являются синонимами.

Право на неприкосновенность произведения превратилось в право на защиту репутации автора. Раньше без согласия автора, например, нельзя было сокращать произведение. Теперь, в соответствии с буквой закона, автор должен доказывать, что изъятие задевает его честь и достоинство.

Закон оказался объемным за счет включения в него смежных прав и

претендует на универсальность. В старой же России, например, действовали три закона, защищавшие авторское право, — на произведение литературы, изобразительного искусства и музыки. В нынешнем законе декларируется защита авторских прав архитекторов, музыкантов и всех остальных, но каким образом — неизвестно.

Самое узкое место в авторском праве не сами права, их достаточно, а отсутствие механизма осуществления. А ведь именно это и требовалось дать в законе. Единственное, что сегодня в этом смысле существует, — это Российское агентство интеллектуальной собственности (РАИС, случайное совпадение, конечно, но так в Средней Азии называют начальников). Если его монополистический предшественник ВААП был своего рода полудошкой-полумышкой, государственно-общественным образованием, то РАИС — чисто государственное учреждение, министерство по авторам, служащие которого получают зарплату из бюджета. И вполне естественно, что никто из них терять ее не хочет. В цивилизованных странах соот-

ветствующие подразделения существуют в рамках министерства юстиции, культуры и т.д. Но их назначение в том, чтобы сводить опыт применения законодательства по авторскому праву и готовить предложения по совершенствованию, а не в сборе гонораров.

Само наличие государственной организации, наделенной правом оперативно защищать авторские права и представлять интересы творцов помимо их желания, несет за собой мало приятного.

Говорят, что если РАИС рухнет, то не будет вообще ничего. Это не так. Защитой своих прав должны заниматься сами авторы или их агенты. Творческие союзы должны отказаться от распределения сопричастности и стать тем, чем им и полагается быть. Ведь для того чтобы упорядочить сбор гонораров, Александр Николаевич Островский и создал когда-то первый такого рода союз драматических писателей.

Владимир ГУБАРЕВ

ОТСТУПЛЕНИЕ ГЕНЕРАЛА

Первая пресс-конференция Лебеда в качестве командующего 14-й армией запомнилась надолго. Неподдалеку, в Бендерах, грохотал бой, прифронтовой Тирасполь захит в тревожном ожидании, а в актовом зале горсовета генерал ошеломлял журналистов заявлениями типа: «ПМР — часть России», покорила прямотой оценок и завораживала обещаниями лично повесить через пару недель президента и министра обороны Молдавии на одном конкретном столбе. Вопрос — ответ, вопрос — ответ, без всяких пауз. Вместо часа пресс-конференция закончилась через 45 минут, у шестидесяти корреспондентов больше не осталось вопросов. Многие журналисты провожали генерала аплодисментами. А по страницам газет пошла гулять знаменитая цитата: «Хватит бегать, как козлы за морковкой, пора дело делать!»

ВНАЧАЛЕ БЫЛО ДЕЛО

После всего лишь двух угрожающих заявлений и одного точного ракетно-артиллерийского удара кишиневское руководство согласилось на принципиальные уступки, а генерал Лебедь завоевал славу миротворца и звание «человека года» в Приднестровье. Под его же руководством остатки 14-й армии воспряли духом и были довольно быстро приведены в боеспособное состояние.

По просторам бывшего СССР разнеслась слава о настоящем честном генерале, который спас ПМР и не прочь спасти Россию. Генерал еще пару раз разнес в пух и прах политику руководителей «сборища ненормальных государств», и российский в том числе, заявил, что отступление русской армии скоро закончится и что еще «держава будет!». Журналисты — как левые, так и правые, — истосковались по политикам, которые называют вещи своими именами, были в восторге. В газетном хоре сплелись воедино и ностальгия по СССР, и боль за униженных и оскорбленных «суверенизацией», и обида за армию, и тоска по сильной, но столь привычной руке... Казалось, случись в это время досрочные выборы или новый августовский переворот, Лебедь с триумфом въехал бы в Кремль.

Кстати, до сих пор тайной остается участие подразделений Лебеда в событиях августа 1991 года. Хотя прессой он и был объявлен защитником «Белого дома», сам Лебедь почему-то об этом предпо-

читал не распространяться. И на знаменитой тираспольской пресс-конференции ушел от ответа на один-единственный вопрос — о своей роли во время путча.

Лебедь пришел командовать армией с должности заместителя командующего воздушно-десантными войсками. Такое назначение можно считать либо ссылкой, либо трудным поручением с последующей наградой. Какой могла быть эта награда? Должность командующего Закавказским военным округом, группировки российских войск в Прибалтике или пост начальника Генштаба? Такие предположения высказывались на разных уровнях, но ни одно не подтвердилось, хотя российская армия остро нуждалась в авторитетном руководителе.

ЗА НАРОД!

То, что «вознаграждение» так и не было получено, связано, вероятно, с борьбой в президентском окружении. Провал попыток договориться с Кишиневом цивилизованным путем выдвинул вперед Лебеда — ставленника сторонников жесткой линии. Они и «усмирили» Кишинев — быстро и триумфально. Что изрядно встревожило их оппонентов. Масла в огонь подлило и то, что сам Лебедь вдруг возомнил себя самостоятельной политической фигурой. Успехи «партии войны» вызвали ответную реакцию. В итоге был достигнут консенсус.

Лебеда посоветовали помолчать о политике, повысили в звании и поручили пока заняться строптивым приднестровским руководством, упорно не желавшим идти на компромисс с Кишиневом. Только на этот раз, видимо, ему точный сценарий не писали, и генерал двинулся по самому простому пути. Едва кончилась война, как Лебедь, до этого не раз восхищавшийся руководителями ПМР, вдруг обнаружил, что они почти сплошь воры, взяточники и убийцы.

Потом генерал взялся за формирование приднестровской оппозиции. Надо отдать должное его тактической изобретательности. К святому делу борьбы с «прогни-



Появление генерала Лебеда на политической сцене СНГ напоминало хорошо подготовленную, а потому внезапную высадку десанта. И как профессиональный десантник он извлек максимум пользы из сложившейся ситуации.

шим и коррумпированным режимом» были привлечены самые разные силы: от женских организаций Приднестровья и комендатуры 14-й армии до спецслужб России и Прибалтики, объявивших розыск на некоторых руководителях ПМР. Лебеде удалось взять под свой контроль самое популярное местное кабельное телевидение и добиться резонанса в прессе СНГ.

Разоблачения казались «девятым валом». Сам генерал постоянно апеллировал к народу и периодически обещал «свернуть шею» руководству ПМР во имя, разумеется, народа же. Из Москвы временами казалось, что в ПМР вот-вот начнется гражданская война, а военные обозреватели российских и молдавских газет вполне серьезно прикидывали в ней шансы 14-й армии и приднестровской гвардии. Апокалиптические прогнозы, к счастью, не сбылись.

Несмотря на тактическую гибкость, стратегически Лебедь проиграл. Большинство громких обвинений рухнули как бездоказательные. Сформировать в Приднестровье серьезную оппозицию также оказалось делом безнадежным.

Эпоха борьбы за справедливость завершилась очередным заявлением Лебеда, в котором он не без досады констатировал, что, увы, «народ не тот». А раз так, пусть имеет то правительство, которого заслуживает.

К РАЗГОВОРУ НЕРАСПОЛОЖЕН

В начале мая Лебеда вызвали в Москву. Неизвестно, кто и о чем с ним говорил, но вернулся он сильно изменившимся. Атаки на руководство ПМР внезапно прекратились. Сидевший ранее во всех президиумах, он теперь старается держаться в стороне и на трибуну не рвется. Даже в своем выступлении на годовщине бендерских событий он не сказал ни слова в адрес тираспольских, московских и кишиневских политиков. Когда корреспондент «МН» обратился к нему с просьбой об интервью, ответ некогда самого прямого и откровенного генерала прозвучал так: «Да не хочу я с вами разговаривать! Я здесь представитель иностранного государства... и к разговорам не расположен».

Кстати, если посмотреть интервью Лебеда московской прессе за последний год, можно заметить, что он избегал дотошных интервьюеров, зато с удовольствием произносил в присутствии журналисток-женщин пространные монологи о своей многотрудной деятельности по защите приднестровцев. При этом он как бы между прочим вставлял, что в редкие минуты отдыха глубоко изучает, к примеру, историю Финляндии...

Новый имидж генерала повлиял на отношение к нему с разных сторон. Так, отдельные кишиневские

политики вдруг стали признаваться в симпатиях к нему, а посол США в Молдавии даже пригласила Лебеда на прием по случаю Дня независимости Америки. Естественно, за компанию с людьми, которых он обещал повесить. Генерал в Кишинев не поехал, однако прислал письмо с благодарностью и извинениями. Злые языки, впрочем, утверждают, что Лебеда не пустили те же люди, которые «перевоспитывали» его в Москве...

С отходом от политики у генерала появилось время для других дел, например, пропаганды. Он не только создал еженедельник 14-й армии «Солдат Отечества», но взялся и за организацию собственного телевидения. А поскольку штата для телевизионщиков в армейском расписании не предусмотрено, командующий проявил армейскую смекалку. И журналистов стали оформлять начальниками радиолокационных станций, командирами зенитно-ракетных комплексов и т.п. Один из командиров танкового полка возмутился тем, что к нему привели уже шестого журналиста на должность командира танка. Ткнув пальцем в произвольном направлении, Лебедь внушительно изрек: «Я сказал: север там! Значит — там!»

Газета «Тираспольские ведомости» начала публиковать «Записки командарма» под общим названием «За державу обидно». Редактор газеты Владимир Полушин сообщил, что к нему уже поступали неоднократные предложения об издании «записок» как в Москве, так и за рубежом (например, в «Шпигеле»). Но сначала, по решению автора, они будут опубликованы эксклюзивно в «ТВ». Судя по обилию фраз типа: «Я был готов к любым испытаниям», «Я подошел и молча двинул его в челюсть», «Я до сих пор запятые расставляю правильно, где они должны стоять» — записки подвергаются минимальному редактированию и характер автора отражают довольно точно. А начинаются они так: «У каждого человека бывают точки отсчета, по которым он итожит свою жизнь...»

Какие же точки отсчета будут описаны в мемуарах наиболее подробно? Афганская война, его членство в ЦК полковниковской компартии России, кровавый ввод войск в Баку под его непосредственным руководством, защита приднестровцев сначала от кишиневских «фашистов», потом от своих же «коррупционеров»... А может быть, героическая оборона «Белого дома»? Есть что вспомнить и чем гордиться bravому генералу. И многое у него получалось. Не получилось лишь триумфального въезда в Кремль ради спасения державы. Увы, желавшие для России чилийского пути с генералом Лебедем в роли Пиночета ныне могут оставить эту надежду. Даже роль самостоятельной политической фигуры оказалась Лебедею не по плечу. Оно, может, и к лучшему. Богу богово, генералу генералово...

Александр КАКОТКИН



ДОСЬЕ «МН»

Генерал-лейтенант Александр Иванович Лебедь родился в 1950 году в Новочеркасске. 1969 — 1973 годы — учеба в Рязанском воздушно-десантном училище, затем служба там же в качестве командира взвода и роты курсантов под непосредственным командованием нынешнего министра обороны Павла Грачева. 1981 — 1982 годы служил в Афганистане командиром десантного батальона в дивизии под командованием Павла Грачева. Затем трехлетняя учеба в Академии имени Фрунзе. 1985 — 1991 г. — служба на различных командных должностях. Был одним из руководителей войск, введенных в Сумгаит в 1988 году, в Тбилиси — в 1989 г., в Баку в январе 1990 года. Входил в состав ЦК РКП. Перед событиями августа 1991 года командовал Тульской воздушно-десантной дивизией. После путча назначен заместителем командующего ВДВ России, а с июля 1992 года — командующим 14-й российской армией в Приднестровье. Женат, трое детей. Кавалер ордена Красной Звезды, имеет другие награды.

ТАДЖИКИСТАН

с МИДом России согласны почти все

Санобар ШЕРМАТОВА

Боевых действий на таджикско-афганской границе ждут каждый день, — признал первый заместитель министра иностранных дел России Анатолий Адамишин в Душанбе на четырехсторонних переговорах по Таджикистану. В них участвовали Узбекистан, Киргизия, Таджикистан и Россия. — Сила — это не наш выбор, — подчеркнул Адамишин. — Это вынужденная оборона. Наша задача — найти политическое урегулирование. Это трудная задача после гражданской войны в Таджикистане.

Насколько эта задача действительно трудна стало ясно в первый же день работы делегаций в Душанбе. Российская сторона настаивала на политических переговорах между таджикским правительством, оппозиционными лидерами и командирами вооруженных группировок. После встречи с председателем Верховного Совета Таджикистана Эмомали Рахмоновым Адамишин заявил, что достигнуто согласие, в том числе и по такому щекотливому вопросу, как либерализация политической обстановки внутри Таджикистана. Однако министр иностранных дел Таджикистана Рашид Олимов в беседе с корреспондентом «МН» исключил возможность переговоров с оппозицией — «людьми, у которых руки по локоть в крови». Он сказал, что речь может идти только о возвращении в Таджикистан людей, не участвовавших в войне. Амнистия, объявленная таджикскими властями 2 августа, подтверждает их непримиримую позицию: она не распространяется на лидеров оппозиции.

Поддержал российскую дипломатию президент Узбекистана Ислам Каримов, заявивший, что конфликт на границе никогда не разрешить силовыми методами. Он также за диалог со силовыми силами Таджикистана, которые «думают о будущем и избрали путь строительства демократического общества». Президенты Казахстана Нурсултан Назарбаев и Киргизии Аскар Акаев также заявили о солидарности с российской позицией.

— Нужно совместными усилиями укреплять границу, и Кыргызстан будет наращивать свой пограничный батальон, который находится в Таджикистане, — сказал Аскар Акаев. — Но хотел бы подчеркнуть: главное — политическое примирение таджикского руководства с оппозицией. Между тем есть информация, что таджикские правительственные войска перешли в наступление с целью ликвидации оппозиции в Горном Бадахшане. Эти сведения еще надо проверить и уточнить (сведения подтвердились, на границе с Горным Бадахшаном идут тяжелые бои. — Прим.ред.), но я считаю, что такой подход не способствует процессу мирного урегулирования.

Киргизия предложила свою помощь в возвращении беженцев из Горного Бадахшана в родные места. Но это, подчеркнула киргизская сторона, возможно только после примирения с оппозицией.

К переговорам готовы все четыре среднеазиатских государства. У пятого — Туркмении — особая позиция. Она в отличие от «четверки» не участвует в Договоре о коллективной безопасности и постоянно подчеркивает отсутствие интересов в Таджикистане, обещая своему соседу лишь гуманитарную помощь. «Туркменские солдаты не будут направлены в Таджикистан», — заявил президент Ниязов. На встрече Ниязова с президентом Афганистана Раббани в Стамбуле месяц назад была достигнута договоренность о том, что туркмено-афганская граница протяженностью в 845 километров станет границей мира и дружбы. Не исключено, что к переговорам присоединятся другие государства региона — Иран и Пакистан.

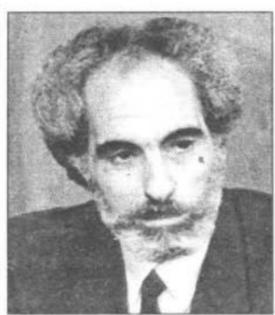
Итак, внесена ясность в позиции государств Средней Азии. Все они — за приоритет политических решений. Исход событий будет зависеть в первую очередь и от шагов Душанбе, а также его могучего соседа Ташкента, имеющего колоссальное влияние на внутривнутриполитическую ситуацию в Таджикистане.

Визит российской делегации в столицу Центральной Азии — лишь первый этап российской программы урегулирования таджикского конфликта. Вторым этапом должна стать встреча глав государств СНГ в Москве 7 августа.

АЗЕРБАЙДЖАН

президент Эльчибей: «Демократия не может быть внутренним делом»

Дмитрий УХЛИН



Отстраненный от власти в результате военного переворота президент Азербайджанской Республики Абульфаз Эльчибей находится сегодня у себя на родине — в селении Келеки, примерно в 35 км от Нахичевана. После его

внезапного отлета из Баку новые азербайджанские власти сразу же постарались изолировать Нахичевань от столицы. Ссылаясь на законы военного времени, они ввели строгий комендантский час, систему особых пропусков, постоянный контроль паспортного режима. Без нахичеванской прописки не продадут билет, не выпустят и не выпустят из самолета, а за саму крамольную попытку тут же заберут в отделение полиции — военных и полицейских патрулей в аэропортах больше, чем пассажиров. Прилетающих в Баку журналистов, желающих попасть к президенту, сначала мягко отговаривают, а затем плотно блокируют. Наши западные коллеги пробиваются через Турцию. Корреспонденту «МН» пришлось воспользоваться нелегальными каналами Народного фронта Азербайджана. По подложным документам на имя жителя Нахичевани Фуада Байрамова его, буквально передавая с рук на руки, сумели доставить в тщательно охраняемую резиденцию Абульфаза Эльчибея.

Господин Эльчибей, прежде всего почему вы находитесь здесь, насколько реальной была угроза вашей жизни и свободе во время вашего отстранения от власти? — Не совсем верно было бы говорить о том, что мне угрожала опасность. Мое решение покинуть Баку и переехать сюда было связано с реальной угрозой гражданской войны, и я попытался отодвинуть ее.

— Считаете ли вы, что Гейдар Алиев и Сурет Гусейнов координировали свои действия? Можно ли говорить о каком-либо участии Аяза Муталибова?

— По моей информации, Алиев и Гусейнов имеют очень давние связи, правда, не прямые, а через посредников. Последние события это в целом подтверждают. Они действуют с одной целью и в одной связке. В ней Сурет Гусейнов — исполнитель, которым управляет Алиев. Что касается Муталибова, он также давно поддерживал тесный контакт с Гусейновым. Но сейчас позиции последнего сильно ослаблены, поскольку к игре подключается все больше фигур, все больше политических сил. Гусейнов просто не в состоянии во всем этом разобраться, а его военный потенциал пытаются использовать все кому не лень — и бывший министр обороны Рагим Казиев, и заместитель спикера парламента Тамерлан Караев.

— Есть ли какие-то политические силы в России, которые были заинтересованы в вашем отстранении от власти?

— Вопрос очень серьезный. Дело в том, что есть российские структуры, которые имеют огромную возможность влиять на внутреннюю политику Азербайджанской республики. Но, к сожалению, никакими документальными свидетельствами на этот счет я не располагаю и не буду называть конкретных имен. Безусловно влияние Министерства безопасности России, Министерства обороны и разведки. Принимая непосредственное участие в военных операциях на границе с Арменией и в Карабахе, три этих ведомства постоянно влияют на внутреннее политическое состояние Азербайджана, усиливают гражданское противостояние. Непосредственно в республике я могу назвать командира воздушно-десантного полка в Гяндже Щербак, который снабдил повстанцев оружием и участвовал в разработке их стратегических планов.

Хочу отметить, что демократические силы России до сих пор так и не выразили своего отношения к событиям в Азербайджане. Когда в России в 1991 году произошла попытка переворота, когда недавно перед Эльчибиным стоял сложный вопрос о референ-

думе, Азербайджан первым откликнулся и выступил с официальными заявлениями по этому поводу, поддерживающие демократию. В России никакой реакции не наблюдается. Министерство иностранных дел объявило о невмешательстве России во внутренние дела Азербайджана. Но демократия никогда не может быть внутренним делом одной страны, так же, как, например, борьба с терроризмом.

— Поступает ли к вам информация о готовящихся или уже предпринятых репрессиях со стороны новых властей против ваших сторонников? Чем вы объясняете отсутствие массовых выступлений в вашу защиту?

— Репрессии начались сразу же после прихода новых властей. Арестованы многие сторонники Народного фронта, даны санкции на арест других. Если так будет продолжаться, то НФА окажется под серьезным давлением. То, что противодействие не столь сильно, объясняется тяжелой ситуацией на фронте, падением Агдама и серьезной угрозой Физули. Все внимание направлено туда, и нам приходится действовать очень осторожно, чтобы дестабилизацией не воспользовалась Армения. Ее последние действия — это нож в спину нашей демократии и стремлению к мирному урегулированию. Если удастся, благодаря усилиям США, России и Турции, добиться приостановления боевых действий и заключить перемирие, — мы развернем политическую борьбу внутри республики в полную силу.

— Можно ли сравнить ваше нынешнее положение с ситуацией Звиада Гамсахурдия?

— Это правильная параллель. Чувствуется одна и та же жука. Оба вооруженных переворота — готовились в одном месте, и планы были приведены в исполнение абсолютно одинаковыми методами. Я предчувствовал подобное развитие ситуации в Азербайджане и постарался переломить ход событий, избежать гражданской войны, которая несопоставима ни с какими переменами власти.

— Связываете ли вы свое отстранение с успешным окончанием переговоров о выводе армянских войск из Кельбаджара?

— Действительно, вопрос о Кельбаджарском районе в июне вступил в завершающую стадию. Его освобождение мирным путем стало бы серьезным фактором для стабилизации внутреннего положения в Азербайджане и окончательного выхода из войны. Это не могло устроить мятежников, и они форсировали события.

— Кто, по-вашему, должен нести ответственность за события в Гяндже?

— Безусловно, те люди, которые создали эту ситуацию. Я бы не хотел выступать, подобно своим политическим противникам, которые сначала называют виновных, а потом делают все для их осуждения без суда. Необходимо тщательное следствие. Я считаю, что виноваты мятежники, отказавшиеся подчиниться законным государственным органам. Есть и вина тех людей, которые при выполнении приказа министерства обороны Азербайджана о расформировании 709-й бригады допустили некоторые ошибки.

— Почему вы, находясь у власти, не решились на разгон парламента и объявление новых выборов?

— Прошлой осенью я обратился к спикеру парламента и ряду депутатов с просьбой в краткие сроки принять новый закон о выборах. Но получил ответ, что торопиться не нужно, поскольку есть более важные и срочные вопросы. В начале этого года в моем аппарате был подготовлен закон о выборах и представлен в парламент. Я несколько раз пытался ускорить процесс его принятия, но безуспешно. Считаю, что это было нашей главной ошибкой, приведшей в результате к нынешнему повороту событий.

— Каковы ваши ближайшие планы? Собираетесь ли вы вернуться в Баку?

— Парламент Азербайджана под руководством Гейдара Алиева один за другим принимает антиконституционные решения. Последнее, принятое в обход установленных конституцией сроков и правил, — о проведении референдума по вопросу о доверии президенту 28 августа этого года. Эти вопросы решаются без участия и согласия президента, и я обдумываю способ выступить против этого. То, что сейчас транслируется с заседания милли-меджлиса, заставляет не только интеллигенцию, но и другие слои населения понять, кто же пришел к власти. Вопрос о моем возвращении в Баку зависит от принципиальной позиции демократических сил республики.

ИНГУШЕТИЯ

убийцы Поляничко исчезли в лесах

Людмила ЛЕОНТЬЕВА

Чрезвычайный съезд ингушского народа, состоявшийся в минувшую субботу в Назрани, предупредил российские власти, что республика отзовет своих представителей из Москвы, не подпишет Федеративный договор, не ратифицирует конституцию и проведет референдум о выходе из России, если центр до 1 сентября 1993 года не начнет выполнять свои обязательства по возвращению беженцев-ингушей из Северной Осетии. «Сделать этот шаг нас заставляет та последняя черта, у которой оказался ингушский народ, подвергшийся сегодня второй депортации», — заявил в выступлении на съезде президент Ингушетии Руслан Аушев.

Реакция главы временной администрации зоны чрезвычайного положения Виктора Поляничко была жесткой. Он предупредил ингушей о неприемлемости каких-либо ультиматумов России. И в этот же день, попав в засаду, был в упор расстрелян группой неизвестных близ Владикавказа. Вместе с ним убит комендант Владикавказского гарнизона генерал-майор Анатолий Корецкий, тяжело ранены два солдата и два офицера охраны, один из которых, старший лейтенант Виктор Кравчук, умер на операционном столе. Убийцы провели отщипку исключительно профессионально, ранившись затем в окрестных лесах. В зону чрезвычайного положения немедленно вылетела группа московских следователей. Во Владикавказ прибыли и вице-премьер Сергей Шахрай, и министр обороны Павел Грачев.

Реакция Ингушетии на убийство вице-премьера была незамедлительной. «Это сделано с целью не допустить возвращения депортированных ингушей в родные места, блокировать намерения руководства России по установлению порядка на Северном Кавказе», — заявил Руслан Аушев. Руководство Северной Осетии и Ингушетии потребовало тщательного расследования и обнародования его результатов с тем, чтобы развеять миф об «ингушском» или «осетинском» следе.

Однако несмотря на трагическое убийство, в Ингушетии никто не ставит под сомнение итоговые заявления съезда. Ведь за девять месяцев, прошедших со дня кровавых событий в Пригородном районе, правительство России не выполнило ни одного из своих обещаний. До сих пор неизвестна судьба 232 ингушских заложников, среди которых 13 детей от 2 до 16 лет и 22 женщины. В свои дома в Пригородном оне не возвратился ни один беженец.

«Бессмысленно рассчитывать на справедливое отношение российской власти к Ингушетии», — заявил на съезде бывший представитель Президента России в Ингушетии Исса Костоев. — Она и есть сценарист кровавого конфликта, который был нужен, чтобы задавить мятежную Чечню». По утверждению Костоева, депортация ноября 1992 года была проведена российскими войсками с помощью осетин, которым раздавалось оружие по разрешению Москвы. О том, что осетино-ингушский конфликт спланирован в Москве, говорил корреспонденту «МН» и президент Ингушетии Руслан Аушев. Сегодня он явно добивается поддержки сразу двух сторон — российской и чеченской. На съезде он процитировал Бориса Ельцина, который так оценил решения Верховного Совета Северной Осетии о невозможности совместного проживания с ингушами: «Это похоже на этническую чистку».

Поэтому подписанный 23 июля в Грозном договор между Ингушетией и Чечней вряд ли можно считать неожиданным. Стороны договорились не устанавливать между республиками государственной границы и не допускать участия какой-либо третьей стороны в переговорах о них. Чечено-ингушский договор становится инструментом давления беспомощной Ингушетии на российские власти.

Этот договор прежде всего реанимирует режим Дудаева, который закрепил победу над оппозицией и одновременно получил новые козыри для торгов с Россией.

Лишь после съезда стало известно утверждение бывшего первого заместителя министра МВД России Андрея Дунаева, сделанное на заседании Президиума ВС России: «Кровавые последствия осетино-ингушского конфликта — следствие вины руководства внутренних войск России, передавших оружие ингушам». Это заявление вызвало негодование в Ингушетии. Ранее Совет безопасности Северной Осетии принял решение о разработке мер по защите территории республики своими силами. Вариант самообороны временной администрацией в зоне ЧП одобрен.

Совокупность событий в зоне конфликта, апогеем которых стало убийство Виктора Поляничко, сулит небывалый виток напряженности на Северном Кавказе.

НАЛОГИ

КОНКУРЕНЦИЯ СРЕДИ МЫТАРЕЙ?

Не так давно Указом президента Бориса Ельцина была создана «налоговая полиция», а на днях вышел окончательный закон, регламентирующий все стороны ее деятельности. Что, ранее налоги в России не собирались? Да нет, вот уже три года работает Государственная налоговая служба РФ, а при ней — управление налоговых расследований. Теперь у нас будет два сборщика налогов — такого нет ни в одной стране. Может быть, новая структура создана из-за несостоятельности первой? С начальником налоговой инспекции Москвы Дмитрием ЧЕРНИКОМ беседует корреспондент «МН» Дмитрий УХЛИН.

ботать с казино, где крутятся огромные валютные суммы. Однажды мы за ночь проверили 460 городских видеосалонов. Были вскрыты огромные нарушения. А то, что творится в Москве с землеотводом и налогами на собственность и землю, вообще не поддается описанию.

Но не надо думать, что хватать и штрафовать — наша главная цель. 3 года работы на этой должности не привели меня к мысли, что все предприниматели стремятся обмануть государство, хотя при нынешнем несовершенстве налоговой политики их можно понять. Они хотят зарабатывать деньги и жить по-человечески.

— Вашим сотрудникам наверняка хочется того же. Существует ли, к примеру, система материальной заинтересованности инспектора в выявлении нарушений?

— Прямой — нет. Часть штрафов действительно идет в наши фонды материального и социального развития. Иногда индивидуально премируем за качество работы, если хотите — за риск. Но я против того, чтобы какой бы то ни было процент от штрафных санкций шел напрямую в карман инспектора. Судите сами. Он курирует 200 организаций. Если там все хорошо с налогами, и нет штрафов — это лучше, чем поголовное штрафование при неуплате налогов. Финансовая политика должна строиться на налогах, а не на экспроприации. Кстати, около миллиарда рублей штрафов мы уже вернули с извинениями — налогоплательщики иногда просто не

умеют пользоваться льготами, на которые имеют право. И такие шаги доброй воли только повышают доверие к нашей работе.

— Но без штрафов все-таки никак не обойтись? Какова сегодня механика их взимания?

— При обнаружении укрытия фирмой налога на прибыль изымается вся эта прибыль, налагается штраф в 100-процентном размере этой прибыли, да еще и сам налог, по желанию инспектора, 10 процентов «за халатное ведение бухгалтерского учета».

— Это, наверное, не всем нравится. Сотрудники налоговой инспекции имеют право на ношение оружия?

— Сейчас нет. И я в тяжких раздумьях по этому поводу. Статистика нападений на инспекторов показывает, что обычно в переговоры с ними не вступают — бьют внезапно, тяжелым предметом по голове, а у нас 70 процентов служащих — женщины. Пистолет тут не поможет — наоборот, преступники станут еще осторожнее и, по мнению МУРа, на них в этом случае начнут охотиться из-за оружия. А вообще у нас есть система защиты сотрудников, и в случае прямых угроз инспектор, его собственность, семья берутся под охрану. Нередки и попытки проникновения в нашу службу, поэтому мы ведем тщательный отбор сотрудников. Создали психологическую службу для тестирования желающих у нас работать.

— А имелись ли случаи вербовки сотрудников, иные факты коррупции в вашем ведомстве?

— Вроде бы, мы благополучнее других структур. Не было пока ни одного уголовного дела, претензий со стороны МБ и МВД. Но, с другой стороны, нам иногда приходится избавляться от людей «по собственному желанию». Для этого создана система «внутренней безопасности».

— Один из инспекторов по секрету сообщил, что телефоны в его отделе прослушиваются, причем от сотрудников этого не скрывают.

— Ну, зачем уж так. Нам это не нужно: есть более простые и совершенные методы, позволяющие контролировать действия налогового инспектора. Есть ревизионный отдел, который непрерывно, одну за одной, проверяет все инспекции. Кроме того, есть отдел безопасности в управлении налоговых расследований.

— В нашем бизнесе сложилась интересная практика, когда управления по борьбе с экономическими преступлениями подбрасывают информацию про нарушения в фирме-конкуренте. Из управления приезжают, опечатывают бумаги. Даже если никаких нарушений не вскрыют, что случается редко, — репутация фирмы изрядно «подмочена». Вас используют таким образом?

— Да, некоторые бизнесмены тайком «стучат» на своих коллег. Мы всю информацию проверяем, она бывает и правдивой, и ложной. Но чаще всего нам подбрасывают информацию о коррумпированности наших сотрудников, желая расправиться с честным инспектором нашими же руками. Зачастую действуют через средства массовой информации.

— И примеры есть?

— Извините, по закону о налоговой службе информация, полученная в служебном порядке, не подлежит разглашению. Тайна исповеди — к нам должны идти, как в церковь. Сейчас проводится огромная работа по личным налоговым декларациям. Доходы 150 тысяч москвичей нуждаются в тщательнейшей проверке.

— Новые русские миллиардеры?

— Да, между цифрами в заполненной декларации и нашей собственной информацией о доходах некоторых людей случаются расхождения в десятки миллионов рублей. Человек очень удивляется, когда мы его спрашиваем: «А где еще пятьдесят миллионов?» Фамилий, названий оштрафованных организаций я вам, естественно, не назову. Единственное исключение — небезызвестная фирма «МММ». Но они первые об этом с радостью рассказали в бесчисленных интервью. Уж очень им не хотелось платить налоги, но все-таки пришлось.

СИЛУЭТЫ РЫНКА

СКОЛЬКО СОМОВ В ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КОРЗИНКЕ

До 1 августа минимальная зарплата в Кыргызстане составляла 28 сомов (около 5600 рублей). Указом президента Акаева ее уровень повышен до 32 сомов. Примерно на таком уровне будут и пенсии по старости. Работникам культуры и прочим бюджетникам с 1 августа оклады будут увеличены на 75 проц, а с октября они будут удвоены от первоначального размера. В условиях инфляции правительство Кыргызстана пытается хоть чем-то помочь малоимущим. К примеру, сразу вслед за повышением цен на хлеб им выплачивается компенсация в размере 5 сомов.

МЕЛЕЮТ МОЛОЧНЫЕ РЕКИ

В Хабаровском крае резко подскочили цены на молоко, но администрация края уже не в состоянии выплачивать дотации крестьянам. Тому, кто не желает отказать от молочных продуктов, предлагается выходить из положения собственными силами. Литр молока теперь в магазине стоит 180 рублей, а в северных районах края — около 200. Начались в крае и перебои со снабжением хлебом: каждый день в магазины недопоставляется 50 — 60 тонн.

НА ПОДНОЖНЫЙ КОРМ

Необычайно богатый урожай грибов и ягод в этом году в приполярной тундре. Центр занятости Надыма начал создавать в национальных ненецких поселках надымского района артели по сбору ягод и грибов. На дикоросы установлена высокая закупочная цена, а наиболее удачливым сборщикам-рекордсменам в виде премии будут вручаться дефицитные товары и продукты питания.

(По сообщениям РНА и Интерфакса)

СУД

ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ НАЧИНАЮТ И ВЫИГРЫВАЮТ

Верховный суд РФ отклонил кассационную жалобу Малого совета Ярославского Совета народных депутатов, оставив решение Ярославского облсуда без изменений.

Согласно этому решению, Малый совет должен вернуть предприятиям области 800 млн. руб., полученных в результате незаконно введенного налогового сбора (см. «МН» № 24). Иск на этот счет был предъявлен советом предпринимателей Ярославской области и утвержден областным судом. Однако депутаты с этим не согласились...

Средства в размере 4 проц. от фонда заработной платы отчислены на цели якобы существующей территориальной программы страховой медицины. Однако до сих пор ее нет, как нет и сети медицинских компаний, занимающихся страхованием. Лицензию на подобного рода деятельность получила лишь одна компания «Тандем», чем власти фактически узаконили ее монополию в области. Сам же фонд, на счет которого поступали полученные средства, был учрежден областной администрацией и профсоюзам. Причем после решения облсуда средства, мирно лежавшие до того времени на счетах фонда, стали спешно тратиться на закупку оборудования и медикаментов. Однако до сих пор неизвестно, где и по каким ценам они закупались.

Теперь, после принятия решения высшей судебной инстанцией, властям придется вернуть миллионы предприятиям, многие из которых уже готовы выставить материальные претензии за пользование их средствами.

Спасайся, кто может!

ропейских валют и активную поддержку тех валют, которые испытывают трудности со стороны более сильных валют.

И вот уже второй раз менее чем за год европейская валютная система дает сбой. Первую трещину она дала еще в сентябре прошлого года, когда Британия и Италия вышли из нее. Теперь же, похоже, европейские страны и вовсе действуют согласно принципу: «Спасайся, кто может!» Германия, судя по всему, отказалась поддерживать ослабленный французский франк и предпочитает заниматься своими внутренними проблемами, в частности борьбой с инфляцией. Очевидно, что принятое в минувшее воскресенье решение о расширении рамок колебания курсов валют поставит под вопрос дальнейшее взаимодействие между западноевропейскими странами, прежде всего традиционного дуэта Париж — Бонн, который задавал тон в европейском строительстве.

Владимир ФЕДОРОВСКИЙ, обозреватель «МН» Париж

ДЕЗИНФОРМАЦИЯ

Очередную сенсацию обрушила на головы своих читателей «Советская Россия»

Группа высокопоставленных российских должностных лиц (Чубайс, Глазьев, Васильев и др.) на средства компаний «Льюфтганза» и «Марвол» совершили полет в Австралию для участия в международной конференции «Россия: торговля и экономика — новые возможности». Спонсоры затратили на их поездку, подсчитала газета, 100 — 150 миллионов рублей. «Борзыми нынче не берут» — называется публикация (№ 89 от 29. VII.1993).

В ней маленькие неточности. Во-первых, никто из названных в газете должностных лиц в Австралию на конференцию не летал. Во-вторых, такой конференции в Австралии вообще не было. А как же клишированный «документ»? — спросит растерянный читатель. В конце 1992 года австралийские деловые круги действительно поговаривали о разумности устроить встречу предпринимателей. Отделение фирмы

Дешевая сила

«Марвол» в Сиднее, участвуя в российско-австралийских экономических связях, согласилось готовить рабочие материалы. Но по разным причинам конференция не состоялась. «Советская Россия», в руки которой и попал подготовленный материал, конечно, не могла упустить возможность лишний раз пройтись по «компашке крупных госчиновников».

Особый ее гнев вызвало использование в материалах высказывание российского вице-консула в Австралии о наших природных ресурсах, а также о дешевой рабочей силе. Это уязвило гордость «Советской России» более всего. «Дешевая рабочая сила — это мы с вами, уважаемые читатели, и чем мы дешевле, тем выгоднее господам чиновникам нами торговать!» Но если журналисты «Советской России», получая на порядок меньше, чем журналисты других стран, считают тем не менее, что труд у нас не дешев, что за такие методы работы им платят, может быть, даже слишком много, — спорить не станем.

Лев ГАЛИН

ДЕНЬГИ

Буря, разыгравшаяся на валютных рынках Западной Европы, может поставить под вопрос всю схему европейского строительства.

Как известно, она предусматривает укрепление европейской валютной системы вплоть до создания до конца XX века единого Центрального банка, координацию внешней политики, единое визовое пространство и укрепление единой сельскохозяйственной системы в рамках Европейского сообщества.

В условиях, когда по многим вопросам мировой политики между его членами существуют серьезные разногласия (нет единства по Югославии, Франция занимает особую позицию на переговорах в ГАТТ, не выполняется Шенгенский договор о введении единых виз для стран ЕС), единая валютная система, созданная в 1979 году по инициативе Франции и Германии, оставалась единственным символом воли к образованию объединенной Европы. Она предполагала введение крайних пределов колебаний курсов евро-

С.Б.

ПРЕСТУПНОСТЬ

ГОРЯЧАЯ «СКОВОРОДА» В ЦЕНТРЕ ВАРШАВЫ

Русской мафией пугают в Польше детей, должников и туристов-коробейников

Посмотрим же на «иностранный» преступность с официальными данными в руках.

С 1 января нынешнего года в различных криминальных инцидентах в разной роли участвовали 1196 русскоязычных. Среди «потерпевших» украинцы и литовцы составляют 21 процент, жители России — 14 процентов, белорусы — 13. А вот среди тех, кто проходит по категории «виновник», лидируют украинцы — 50,5 процента, затем следуют россияне (18,9), белорусы (13,9), литовцы (1,8), латыши (1,1)...

В полиции считают, что проблема «иностранных преступников» появилась в Польше в конце 1990 года вместе с началом массового наплыва приезжих (до 7 — 8 млн. человек в год) с востока. В правоохранительных органах сложилась даже своеобразная классификация «пришельцев из-за Буга», как здесь называют граждан бывшего СССР.

ТУРИСТЫ-КОРОБЕЙНИКИ. Полицию не интересует, чем они торгуют (пресекается только алкогольная коммерция) и что делают. Они, как правило, не представляют никакой угрозы, но сами являются «объектами особого внимания» для своих же соотечественников.

РЭКЕТИРЫ. После невинного вопроса: «Вы не скажете, который час?» — семерка юнцов встретила июльским вечером в Варшаве своего земляка-художника, возвращавшегося из Берлина после удачной выставки на приобретенной за гонорары машине. Мастер кисти так оторопел, что «проверка багажа» проходила как бы сама собой. И только вспомнив о газовом баллончике в кармане и прыснув из него, художник закричал. Появились люди, грабители разбежались.

...У дверей российского консульства я встретил плотного мужчину с бритой головой и ножевым ранением в спину. Приехал в Варшаву поторговать. Отказался платить дань «сопнякам», которые подкараулили его вечером, затолкали в машину, вывели в лес и чуть не убили. Ночь в больнице, ночь в полиции. Остался без гроша в кармане и без документов...

Рэкет, о котором в Варшаве прежде не слыхивали, начался, видимо, с того дня, когда два советских «новатора» начали брать со своих соотечественников мзду за проезд через мост Понятовского, который ведет к самому большому русско-польскому базару — стадиону Десятилетия. Теперь у полиции на примете несколько «горячих точек». Одна из них — «сковорода», как называют стражи порядка подземный переход в самом центре польской столицы под пересече-

В главной комендатуре полиции мне сразу уточнили, что там оперируют иным понятием: организованная преступность. А стремление газет чуть ли не в каждом преступлении найти «русский след», по мнению варшавских полицейских, лишь один из приемов привлечь читателя. Ибо для Польши последних лет вообще характерен рост преступности. Иностранцы же несут ответственность примерно за один процент всех совершенных преступлений.

чением улицы Маршалковской и аллей Иерусалимских. За пребывание на «сковороде» в обязательном порядке следует платить 10 проц. наличности рэкетирам.

«РАЗБОЙНИКИ С БОЛЬШОЙ ДОРОГИ». Они поначалу специализировались в нападениях на военнослужащих, возвращавшихся домой из Германии на приобретенных там автомобилях. Теперь выкупом дело не ограничивается. Отбираются и поклажа, и сама машина. Жертв избивают, привязывают к дереву. Частенько их «ведут» уже с погранпунктов, где они «вычисляются» по иномаркам и предназначенному для продажи ценному товару. Нападают в основном на машинах. Особенно в этом смысле опасны воеводства, лежащие вдоль восточной и западной границ Польши. Уже в этом году гражданами бывшего Союза совершено 159 разбойных нападений.

ГОТОВЫЕ К УБИЙСТВУ. Они попадают в Польшу хорошо вооруженными. Они принимают участие в перестрелках среди бела дня, дележе сфер влияния, отличаются особой жестокостью. Россияне уже известны как специалисты по «взиманию долгов» и наемники для «исполнения приговоров». Из полученных в полиции материалов этого года: 17 убийств совершили 28 граждан бывшего СССР.

ПРОСТИТУЦИЯ. В Польше законом она не преследуется, и полиция не вмешивается в ее довольно разветвленную сеть, скрывающуюся часто под вывесками типа «лечебный массаж», «кабинет биологического обновления» или «агентство общения». Существует тариф, и все зависит от выбора и места оказания услуг: не всем доступна цена в отеле «Marriott». Зато каждому прохожему это по карману в

«треугольнике разврата» на боковых улицах центра Варшавы, который на парижский манер прозван «Пигалком». Сюда ворвались с демпинговыми ценами гражданки соседних независимых государств, чем вызвали, естественно, недовольство местных.

На состоявшемся недавно в Познани слете самых высокооплачиваемых проституток Польши всерьез встал вопрос о нашествии конкуренции с востока. Говорили, в частности, что из-за этого снижается не только уровень цен и услуг, но и растет недоверие клиентов, которых «обворовывают и шантажируют говорящие на русском языке типы из охраны иностранных, прошедшие Афганистан».

По сведениям полиции, сейчас в Польше около 1200 проституток из бывшего СССР. «Ваши лучше, — сказал мне один полицейский. — Они красивее, образованнее, знают языки».

Польская полиция сейчас разыскивает около 30 пропавших граждан СНГ и столько же подозреваемых в совершении преступлений. Затрудняют их работу частое нежелание самих жертв давать какие-либо показания. Так было и когда восемь россиян, выскочив из «мерседеса» и «волги» с «калашниковыми» наперевес, остановились перед погранпереходом в Тирасполе три экскурсионных автобуса из Беларуси. Туристы сообщили об этом погранслужбам. В результате облы бандитов поймали, но уже без оружия. Но так как никто из потерпевших белорусов не захотел дать показания, то участники нападения отделались штрафом за езду без номеров, получив в паспортах административную отметку, запрещающую въезд в Польшу, и были депортированы. Только и всего. Один из них, не стесняясь полицейского, еще сетовал, что придется снова раскошелиться на сотню долларов, чтобы купить очередной паспорт.

Полиция просит гостей, приезжающих в Польшу, быть бдительными. В первую очередь не устраивать ночлеги в лесу и безлюдных местах. Останавливаться лучше недалеко от работающих круглосуточно бензостанций, которых сейчас много. Во избежание инцидентов с правоохранительными органами необходимо иметь разрешение на газовое оружие, в том числе и на баллончики, использование которых в Польше запрещено.

Валерий МАСТЕРОВ,
сбор «МН»
Варшава

ГODOVЩИНА

Прошло три года со дня вторжения Ирака в Кувейт.

Какой тип автомобиля сегодня самый популярный в Кувейте? Джип. Его высокая проходимость «в случае чего» легко позволит, не увязнув в песках, в считанные часы достичь саудовской границы. Такой автомобиль кувейтяне приобретают сегодня охотно — хотя бы один на семью. И стоит он в гараже с полным баком бензина и провизией.

То, чем обернулось для кувейтян иракское вторжение, заметно отразилось на их психологии. В ней соседствуют желание избавиться от багдадского диктатора или как минимум отомстить ему и страх перед опасностью новых безумств в виде масштабного возмездия из Багдада.

Ущерб от иракской агрессии только экономике эмирата составил около 20 млрд. долларов. К этому надо прибавить еще 25 миллиардов,

его «исторической частью Ирака». Но и история, похоже, не на стороне Хусейна. Недавно кувейтские власти организовали у себя выставку, экспонаты которой прибыли из... Амстердама. Территории Кувейта и Ирака обозначены на географических картах XII — XVII веков как раздельные. Более того, Ирак тогда вообще пребывал под властью Османской империи, в то время как территория Кувейта принадлежала местным племенам кочевников. Говоря по-современному, была независимой.

Сегодня эту независимость кувейтяне оберегают стеной в две с половиной сотни километров, военными соглашениями, как межабарскими, так и двусторонними — с США, Англией, Францией. Предложено подписать такое соглашение и России.

Строительство укреплений, совместные военные маневры и прочие оборонные усилия Кувейта, несом-

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ КУВЕЙТЯНИНОМ, когда под боком Саддам Хусейн

израсходованных правительством на содержание своих соотечественников в изгнании, на финансирование войск коалиции, на тушение пожаров нефтепромыслов. В иракских застенках и сегодня свыше 600 жителей Кувейта — заложников, ставших своеобразной «разменной монетой» в руках Багдада на случай будущих «торгов» с непокорным эмиратом.

Недавно иностранным журналистам была предложена в Кувейте любопытная экскурсия — в пустыню, на участок, где стыкуются границы самого эмирата, Ирака и Саудовской Аравии. Именно здесь из Ирака в Кувейт проникли террористы с целью осуществить покушение на Джорджа Буша. Теперь тут возведена стена длиной в 20 км, снабженная электронными средствами защиты. В ближайшие месяцы она будет продлена вдоль всей сухопутной границы с Ираком.

В Багдаде, правда, считают, что граница эта «незаконна и придет время, когда она будет сметена». Однако весной этого года граница между Ираком и Кувейтом стала международно признанной: она демаркирована специальной комиссией ООН, которая работала на месте два года. Резолюция же СБ № 833 от 27 мая 1993 года «напоминает, что комиссия не осуществляла территориальных изменений между Кувейтом и Ираком, а только выполнила необходимую техническую задачу по уточнению координат границы», установленной по взаимному согласию Ирака и Кувейта соответствующим документом от 4 октября 1963 года. Выражая свое несогласие с резолюцией № 833, Багдад отказывается от своих прежних обязательств и сохраняет территориальные претензии к эмирату, именуя

его «независимым эмиратом». По-видимому, на это и делает ставку Хусейн, проявляя время от времени «признаки жизни» в виде угроз в адрес своего малого соседа. Логика диктатора проста: мол, платили бы дань (а накануне вторжения он требовал ни много ни мало 10 млрд. долларов), дешевле бы обошлось.

Военные расходы, а также затраты на восстановительные работы заставляют парламент и правительство урезать расходные статьи. В первую очередь обдумывается вариант сокращения армии иностранных рабочих, в основном из Азии. В июле их число приблизилось к полумиллиону, то есть к тому уровню, что существовал на момент иракской агрессии. Проблема в том, что легальные рабочие в Кувейте пользуются гарантированными социальными благами. Кроме того, многолетняя опора на иностранную рабочую силу привела к зарождению безработицы среди коренного населения. Парламент эмирата рассматривает вопрос об установлении для своих граждан пособия по безработице.

Социальные же блага для граждан эмирата остаются незыблемыми. Каждый из них вправе рассчитывать на бесплатное медицинское обслуживание, образование и льготные кредиты для приобретения всего необходимого — квартиры или мебели. По памятным датам правительство то и дело списывает со своих граждан часть долга. В ближайшие дни оно намерено полностью покрыть задолженность кувейтян местным банкам за приобретенные в течение последних двух лет личные автомобили.

Александр ШУМИЛИН
Эль-Кувейт — Москва

СФЕРЫ ИНТЕРЕСОВ

Куба: уступка доллару может стать фатальной

В конце июля в конгресс США был внесен беспрецедентный «футурологический» законопроект о предоставлении американской помощи Кубе, после того как на острове перестанет существовать правительство Фиделя Кастро. Одновременно команданте Кастро, объявив о начале свободного хождения в стране СКВ, серьезно осложняет свое положение.



Один из соавторов законопроекта, конгрессмен Роберт Менендес заявил, что «Соединенные Штаты должны быть готовы к возможной смене правительства на Кубе во время нахождения у власти администрации Клинтона». О неизбежности скорого падения гаванского режима говорили и во времена Рейгана и Буша. Но речь идет о Латинской Америке, где идея европейского республиканизма зачастую воспринимается чужеродной и где всегда был силен культ каудильзма — вождизма. И до революции 1959 года Куба была автократией, а не свободным обществом, поэтому по определению кубинцы не могут испытывать ностальгию по демократии. Кастро — первоначально популистский каудильо, волею судьбы выбравший марксизм-ленинизм в качестве официальной идеологии своего режима. Соответственно речь о широком общенациональном продемократическом движении, которое по срокам совпало бы с антитоталитарными революциями в Восточной Европе, на Кубе идти не могла.

Ситуация резко изменилась к этому году. Выступая в Сантьяго-де-Куба на торжественном собрании по случаю 40-й годовщины штурма Монкады, Кастро обнародовал новые цифры, кото-

рые означают полный экономический коллапс Кубы. При сборе последнего урожая сахарного тростника недополучено 450 млн. долл., что вместе с падением мировых цен на никель привело к падению кубинского импорта в этом году до 1,7 млрд. долларов (для сравнения: 2,2 млрд. долл. в 1992 г. и более 7 млрд. в 1989 г.). А когда в Латинской Америке каудильо не может накормить свой народ, то шансов у него остается мало.

Кроме того, на этом же торжественном мероприятии Кастро объявил об отмене уголовной ответственности за владение СКВ. На Карибах синонимом выражения «твердая валюта» является, естественно, доллар США. Даже в условиях сохраняющегося американского эмбарго на торговлю с Кубой основная масса долларов придет в виде переводов родственникам прежде всего из Флориды, где постоянно проживают около миллиона кубинских иммигрантов. Как отмечают наблюдатели, «долларизация» торговли на Кубе, и без того давно уже работающей «в пределах» карточной системы, быстро приведет к росту убежденности в преимуществах капитализма — со всеми вытекающими.

Думается, не случайно ровно через

два дня после речи Кастро в Сантьяго в конгрессе США появился «Закон 1993 года о помощи свободной и независимой Кубе». Закон предусматривает предоставление финансовой и гуманитарной помощи переходному правительству, в котором не будут братьев Кастро. Справедливости ради отметим, что такой «намека» является не чем иным, как вмешательством во внутренние дела.

Есть в законопроекте и еще один пассаж, который ведет к окончательной переориентации Кубы на США. Не успела Москва вывести с острова российскую военную бригаду, как американцы ставят вопрос о переговорах с новым правительством Кубы о продолжении своего присутствия на базе Гуантанамо (до этого Гавана увязывала вывод бригады с закрытием базы, а еще в прошлом июне США намекали, что такой сценарий возможен).

Авторы законопроекта пока не назвали сумму предполагаемой помощи Кубе. Доклад о ее конкретном содержании должен быть подготовлен президентом Клинтонем в пределах полугода.

Сергей БРИЛЕВ

СКАНДАЛ

РАКЕТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: СХВАТКА ПОД КОВРОМ

В № 31 «МН» уже писали о той «великой сумятице», которая царит в российском правительстве в связи с ракетно-космической сделкой с Индией, ставшей камнем преткновения в отношениях между Москвой и Вашингтоном. Похоже, точку в этой истории ставить еще рано. Как выяснилось, хотя с администрацией США и достигнута договоренность о прекращении поставок Индии технологий производства криогенных двигателей, российское правительство пока не издало соответствующего распоряжения.

ПОКА речь идет лишь о договоренности, достигнутой главой Российского космического агентства Юрием Коптевым в Вашингтоне в рамках межправительственной российско-американской комиссии по космическому сотрудничеству. Согласно этой договоренности Россия берет на себя обязательства соблюдать режим контроля за ракетными технологиями (РКРТ) и не поставлять их Индии. Но сама договоренность еще не является официальным обязательством, поскольку соглашение в Вашингтоне было не подписано, а только парафировано. Его должен подписать Виктор Черномырдин, видимо, в ходе намечающегося визита в США, а затем ратифицировать парламент. Между тем Руслан Хасбулатов уже заявил, что «если контракт будет аннулирован, это станет национальным позором для России».

Пока единственным документальным источником, позволяющим сделать вывод об отказе России от сделки, является письмо из российского МИДа в посольство Индии в Москве, где говорится, что «в силу непредвиденного обстоятельства Главкосмос оказался не в состоянии далее выполнять свои обязательства по контракту».

Отвечая на вопрос «МН» о том, от кого поступило распоряжение направить такое письмо в индийское посольство, начальник управления пресс-центра департамента информации и печати российского МИДа Игорь Булай сказал, что не располагает такой информацией. Между тем, несмотря на все наши усилия, человек, подписавший письмо МИДа в посольство Индии, — начальник Управления международных научно-технических связей департамента разоружения МИДа Сергей Кисляк — для нас оказался недосягаем, и, соответственно, разъяснений от него получить не удалось.

ПРОЦЕСС

В Берлине продолжается судебный процесс по делу об убийствах на бывшей германо-германской границе.

На скамье подсудимых к сегодняшнему дню осталась ровно половина из прежних шести обвиняемых: экс-министр обороны Хайнц Кесслер, его заместитель Фриц Штрелец и бывший первый секретарь Зульского окружкома Ханс Альбрехт.

Эти трое — в отличие от Хонеккера, Штофа и Мильке, навсегда отпущенных с миром из зала суда в связи с плохим состоянием здоровья, — заняли свои посты в Национальном совете обороны ГДР лишь в 70-е годы. Поэтому, как здесь считают, они не могут нести ответственность ни за сооружение берлинской стены, ни за убийства перебежчиков, совершенные в первые годы ее существования.

Вместе с тем суду предстоит выяснить, по чьей же все-таки инициативе в августе 1961 года Берлин был перегорожен бетонной стеной и в

Несмотря на июльскую договоренность с США, Россия продолжает выполнять в полном объеме соглашение о продаже Индии криогенных двигателей и технологий их производства.

Письмо это — бумага по меньшей мере странная. Ведь Главкосмос подчиняется не МИДУ, а правительству, и, соответственно, МИД не вправе делать от имени Главкосмоса никаких заявлений. О подготовке письма руководство Главкосмоса даже не знало, а узнав его содержание уже от индийцев, пришло в возмущение. По сути, МИД сделал свое заявление, не имея на то никаких полномочий, за спиной организации, представляющей российскую сторону в сделке. Как пояснил «МН» начальник Главкосмоса Александр Дунаев, ни с какими решениями правительственных инстанций, замораживающими или отменяющими российско-индийский контракт, он пока не знаком. А индийское посольство в свою очередь обратило внимание на то, что письмо МИДа даже не является нотой.

Кроме того, непонятно, о каком «непредвиденном обстоятельстве» идет речь. Ведь главный аргумент американцев, основанный на том, что контракт якобы нарушает РКРТ, может оказаться ложным. Большинство независимых ученых, в том числе и в США, утверждает, что ракетная сделка с Индией не входит в противоречие с РКРТ. А если это так, то у российского правительства нет оснований отказываться от сделки.

В ГЛАВКОСМОСЕ, правда, ходят слухи, что такое решение правительственных инстанций готовится. В том, что они имеют под собой основания, мы убедились, получив возможность конфиденциальным путем ознакомиться с текстом проекта постановления Совмина РФ «Вопросы контроля за экспортом ракетных технологий и оборудования». В проекте предлагается МВЭС, Комитету по оборонным отраслям промышленности и Российскому космическому агентству (РКА) «подкорректировать» все имеющиеся контракты с зарубежными странами, исключив из

них экспорт ракетных технологий и специально спроектированных производств. А пока будет проводиться корректировка, любая передача за рубеж этих технологий и производств, согласно проекту, должна быть приостановлена.

Тем же ведомством предлагается представить предложения о порядке и источниках возмещения ущерба. Очевидно, что даже квалифицированным специалистам его размеры будет рассчитать крайне сложно. Ведь только в случае с Индией при расторжении соглашения речь может пойти не только о потере 210 млн. долларов (объем первоначальной сделки), но и еще о 100 — 140 млн., которые Россия должна была получить от связанных с ней дополнительных контрактов, а также 300 млн. неустойки, которую может потребовать индийская сторона. Плюс к этому в Индии уже сегодня звучат голоса, призывающие к более жесткому подходу к России в двусторонних экономических отношениях, где, увы, нас есть за что упрекнуть.

НО САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ, что, согласно проекту постановления, вышеупомянутые ведомства и МИД должны подготовить информацию о том, какие ракетные технологии, кому и когда мы передали. Эта информация «в соответствии с достигнутой договоренностью» до 1 декабря 1993 года должна быть передана не куда-нибудь, а в госдепартамент США.

Конечно, речь идет только о проекте. Неизвестно, останется ли в окончательном тексте постановления этот пункт. Но в любом случае наличие его в документе свидетельствует о том, что определенные правительственные круги однозначно ориентированы на выполнение требований, выдвигаемых США, и попросту закрывают глаза на тот ущерб, который это наносит нашим интересам в отношениях с третьими странами. Такая позиция по меньшей мере недальновидна.

Интересно, как отнесется к этому проекту Владимир Шумейко, который, уже после возвращения Бориса Ельцина из Токио, успокаивал индийских журналистов, обещая, что работы по соглашению с Дели, несмотря ни на что, будут продолжены?

Леонард НИКИШИН,
Сергей СТРОКАНЬ

Кто же строил стену?

чьих руках находилось «обеспечение безопасности пограничных установок».

Для дачи показаний в суд был приглашен Михаил Горбачев. Но на свой письменный запрос суд получил от почетного гражданина Берлина также письменный ответ: дескать, он знает только про то, как эту стену ломали. За что, напомнил Михаил Сергеевич, он и был удостоен такого звания горожанами.

Два других советских свидетеля — бывшие послы СССР в ФРГ Валентин Фалин и Юлий Квицинский — хотя и дали показания, но, похоже, еще больше запутали картину. На вопрос, чья это была инициатива, они дали прямо противоположные ответы: Фалин приписывал авторство Никите Хрущеву, а Квицинский — Вальтеру Ульбрихту.

Последний, служивший в 1961 году личным референтом посла СССР в ГДР, припомнил случай, когда его шеф летом того года был приглашен на дачу Ульбрихта под Берлином. Там глава ГДР пожаловался, что бегство из республики на Запад приобретает опасные масштабы, и попросил передать в Мо-

скву Хрущеву, что больше не может единолично нести ответственность за происходящее в ГДР. Это, по мнению Квицинского, вполне можно рассматривать как «просьбу Ульбрихта о строительстве стены» в Берлине. Хрущев, отметил Квицинский, дал на это лишь свое «согласие».

В показаниях Валентина Фалина больше преобладал классово-исторический подход. По его мнению, Советский Союз справедливо видел в тогдашней ситуации в Берлине угрозу своим интересам. Западный Берлин, подчеркивал тогда Хрущев, превратился в «центр шпионско-диверсионной деятельности против СССР». Фалин высказал предположение, что «проект» строительства стены был совместным.

То был первый эпизод в слушании всего дела о берлинской стене, когда в одном зале лицом к лицу собрались бывшие немецкие и советские товарищи.

Юрий ШПАКОВ,
соброр «МН»
Берлин

КРИЗИС

РЕШИТСЯ ЛИ КЛИНТОН БОМБИТЬ СЕРБОВ

Переговоры о мирном урегулировании боснийского конфликта в Женеве, похоже, никак не влияют на боевые действия в Боснии и Герцеговине.

Несмотря на подписанное в минувшую субботу в женевском Дворце наций соглашение о перемирии, в Сараево в результате обстрелов города в тот же день были убиты еще десять человек. Мусульмане успели за эту неделю захватить город Бугойно в центральной Боснии, откуда были изгнаны все хорваты. Часть из них (уже не в первый раз) беспрепятственно перешла на безопасную хорватскую территорию через сербские позиции. Все последние дни не прекращались боевые действия между сербами и мусульманами в районе городов Брчко и Горажде.

Сопредседателям по мирной



Госсекретарь США Уоррен Кристофер давно проводит идею нанесения бомбовых ударов по позициям боснийских сербов, утверждая, что это поможет установить мир в Боснии.

конференции в Женеве лорду Оуэну и Торвалду Столтенбергу пока удалось реализовать первую часть почти невозможной задачи — собрать лидеров противоположных сторон за столом переговоров. Особенно трудно было уговорить боснийское руководство — на это потребовалось почти три месяца. Со второй частью программы — подписанием устраивающего всех соглашения — дело идет еще сложнее. Правда, боснийские сербы, которые упорно отказывались принять план Вэнса — Оуэна, с идеей разделения Боснии на три мини-государства вполне согласны. Их лидер Радован Караджич даже выразил готовность в обмен на мир передать мусульманам часть контролируемых сербами территорий (около 5 — 10 проц.). Отправляясь в Швейцарию, он заявил, что переговоры в Женеве являются последним шансом добиться справедливого мира. О мире говорит и сербский президент Слободан Милошевич, ибо исправить катастрофическое положение в экономике страны, где темпы инфляции составляют более 1000 проц. в месяц, можно только после окончания

войны в Боснии и снятия с Сербии международных санкций.

Раздел Боснии по-сербски не устраивает, однако, мусульманское руководство, которое отстаивает свой вариант многонациональной федерации. В Сараево также настаивают на том, чтобы раздел республики не проходил по этническим границам. В противном случае, говорят их лидеры, это будет означать поощрение агрессора и согласие с этническими чистками в республике.

Тем временем в боснийском руководстве и армии намечается раскол. Меньшая часть президиума республики выступает за подписание мирного договора. Лидер этой группы — Фикрет Абдич, пользующийся поддержкой Загреба, известный хозяйственник из района Би-хач на стыке Боснии с Хорватией и Сербской Краиной. Мусульманских «ястребов» представляет министр иностранных дел Харис Силайджич, не скрывающий своего неприятия в результате женевского процесса. Для президиума президиума Али Исетбеговича любой выбор грозит проигрышем. В случае подписания конфедеративного соглашения неопределенным становится его политическое будущее. Альтернативой же остается продолжение войны до последнего боснийца.

С предложенным в Женеве планом полностью согласилась хорватская сторона, хотя участвующий в переговорах президент Хорватии Франьо Туджман сообщил, что выступает против продолжения конференции, поскольку во время ее

проведения не прекращаются атаки мусульман на территории боснийских хорватов. И даже пригрозил покинуть встречу.

Особую остроту в Женеве внесли атаки сербов на французские и испанские контингенты «голубых касок» в Сараево и городе Яблонница. После этого активизировались военные и политики Запада. К 60 боевым самолетам НАТО F-16 и британским «Торнадо», расположенным на юге Италии, могут в любой момент присоединиться американские. Авианосцы США уже курсируют по Адриатике. На этой неделе состоятся первые полеты американской авиации над Сараево с целью предотвратить любые попытки нападения на военнослужащих ООН.

Президент США Билл Клинтон, и раньше выступавший за более жесткие действия по отношению к боснийским сербам, заявил, что будет рассматривать решение о нанесении воздушных ударов по их боевым позициям только с разрешения генерального секретаря ООН. Вместе с тем, по последним сведениям, администрация США предупредила европейских союзников по НАТО, что Вашингтон готов действовать в одностороннем порядке, если они не поддержат его планы бомбардировок боевыми позициями сербов вокруг Сараево. Многие специалисты расценивают такое вмешательство как крайне рискованное. По словам Караджича, военная акция США или НАТО похоронила бы мирные переговоры в Женеве. Что может последовать за одним сбитым самолетом, представить трудно. Трудно предсказать и реакцию русских добровольцев, которых сейчас насчитывается в Боснии около 1500 человек. Некоторые из них заявляли корреспонденту «МН», что мечтают увидеть в своем прицеле американца.

Игорь НЕКРАСОВ

Упаковку, ЭТИКЕТКИ, кальдеретки

**ВСЕХ ВИДОВ
ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА
ИЗГОТОВИТ
ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ**

"СТИЛЬ"

Тула
Тел. (0872) 25-54-17
20-55-45
20-73-40
Факс (0872) 20-73-40

ПолиЛюкс

**Разработка оптимальных концепций производства
печатной продукции:
минимум затрат, максимальный эффект.**

**Подготовка материалов к печати:
тексты на русском, английском, немецком языках,
макеты на компьютерах IBM, Macintosh
с использованием
новейшего программного обеспечения.**

**Печать в одной из лучших типографий Европы
на любой бумаге, неограниченное
разнообразие способов фальцовки и скрепления.**

Москва - Петербург - Вена

(095) 200-20-10

АРТЕКС



предлагает техническое обслуживание и ремонт любых автомобилей BMW, в том числе, новых в гарантийный период. Кузовной ремонт любых BMW. Форма оплаты - любая.

Адрес: г. Москва, ул. Ижорская, 13/19

Тел.: 484-22-65
483-43-74

«РАДИО РОССИИ» НАС СЛУШАЮТ. К НАМ ПРИСЛУШИВАЮТСЯ.

По данным Института Гэллана, 68% россиян слушают «Радио России». Во всех регионах. Во всех диапазонах радиоволн и по проводной сети. Дома, на работе, в машине.

Всюду, где слушают «Радио России», услышат Вашу рекламу.

125124 Москва,
5-я ул. Ямского поля,
19/21, комната 331.
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
Факс: (095) 214-47-67

Справки по тарифам
(095) 250-12-50
Тел.: (095) 250-08-54
(095) 250-08-56

ПРОДАЕМ

**НОВЫЕ АВТОМОБИЛИ:
ВСЕ МОДЕЛИ**

ВАЗ

СО СКЛАДОВ В МОСКВЕ

У нас Вы также можете приобрести: **компьютеры, видеотехнику.**

Цены снижены на 5%!
Предоставляется гарантия - 1 год.

Акционерное общество
"ФОНД ПОДДЕРЖКИ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
РОССИИ"

Телефоны: 923-3773, 923-5550. Факс 928-3714.



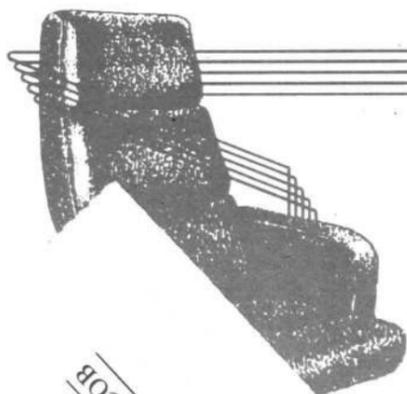
Справочно-информационный узел Московской Городской Телефонной Сети предлагает:

Элитная электронная справочная служба

ФОЛИАНТ ON-LINE

Прямое подключение в режиме ON-LINE (используя модем, компьютер и обычный телефонный канал) к справочным базам данных Московской телефонной сети:
* телефоны, телефаксы, адреса и виды деятельности более 80 тысяч государственных и коммерческих организаций Москвы;
* личные телефоны более 3 млн. жителей Москвы.

Прием заявок по тел. (095) 202-8875
Телефакс (095) 202-2413



ФОРМЕКС

**Салон
«Мебель и офис»**

Москва,
ул. Свободы, д.29
(2 этаж)

Телефоны: (095)
492-80-30;
497-98-08

НИЯ В СКВ, серьезно осложняет свое положение.

ИГОРЬ НЕКРАСОВ
ка принтере отеч-
-венного производства



Инна Чурикова репетирует Аркадину

Марк Захаров никого не пускает в тот маленький зал почти под крышей Ленкома, где идут репетиции «Чайки»: «Рано об этом писать, и снимать, в сущности, нечего: ни декораций, ни готовых костюмов». Но о чеховской пьесе в Ленкоме с удивительной музыкой Альфреда Шнитке разговоры не утихают.

Ниже этажом, в декорационном зале, я увидел лежащие черные деревья. На сцене они встанут в рост: обгорелые, обугленные, косо перерезанные черными проводами у туманного, порой вскипающего «колдовского озера». Мир обгорел — буквально, «экологически», и даже этот оазис у испаряющегося в финале озера гибнет, как рушатся отношения, души, сам человек. Вся катастрофа увидена «с того берега», откуда не возвращаются. Впрочем, все это представляю скорее по слухам, со слов «рабочих сцены», которую, к слову, под этот спектакль намереваются перекраивать...

Невеликую актрису Ирину Аркадину играет великая Инна Чурикова. Влюбленная, молодящаяся, Аркадина «любит по-своему, но все в ней перемешано. Я попытаюсь ее оправдать, но мне не нравится эта женщина...» Чурикова примеривается к ней на улице, дома. Ловила себя на «уходе в Аркадину» на кинофестивале в Канне. Под занавес (не так у Чехова, но открытый же у драматурга финал!) Аркадина повторит начало пьесы своего только что застрелившегося и оставившего ей не одну загадку сына: «Люди, львы, орлы и куропатки... Общая мировая душа — это я... Я не знаю, где я и что меня ждет». Вину за гибель сына мать возьмет на себя. Олег Шейнцис — главный художник Ленкома — вместе с режиссером где-то под Москвой «заперлись и делают спектакль». Начали давно, чуть ли не сразу после «августовской победы», еще до Бомарше. И вот Фигаро — Дмитрий Певцов репетирует Треплева. Доктор Дорн, Леонид Бронева, своеобразно «отдыхает с режиссером поблизости». Маргарита Струнова и Людмила Поргина ищут рисунок роли близкого доктору человека, Полины Андреевны, привыкшей прятать свое чувство. Судьба ее повторяется в дочери: Марина Игнатова играет Машу с такой же «непонятой любовью» к Треплеву. Роль Чайки репетирует Александра Захарова — так ли проста ее Нина Заречная? Чистота, общий поиск в искусстве объединяют ее с Треплевым. Врывается Тригорин — Владимир Стеклов, весь из нервов, почти патологически предчувствующий неминуемую катастрофу. Случайно ли, что в наступающем сезоне будет не одна премьера чеховской «Чайки»? Эта пьеса, провалившись в самом начале на сцене бывшей столицы еще той, чеховской России, давно уже одна из самых репертуарных в мире. В ней — вся жизнь с ее прозреваемым будущим.

Лев АЛЕЙНИК

КОНЦЕРТ

Счастье играть Рахманинова

Одним из открытий летнего сезона стало выступление Концертном зале имени Чайковского девятнадцатилетней корейской пианистки Янг Мин Пак. С академическим симфоническим оркестром под управлением Андрея Чистякова она исполнила Второй фортепьянный концерт Рахманинова.



Начав заниматься музыкой в пятилетнем возрасте, уже через два года Янг Мин Пак была удостоена Гран-при на Хо-Намском конкурсе-фестивале, а в одиннадцать лет выступила с симфоническим оркестром города Кванг Джу. Музыкальное образование Янг Мин Пак продолжила в США в институте музыки Кертис, после чего последовала целая серия премий на многочисленных конкурсах: высшие награды на конкурсе в Вашингтоне, Моцартовском фестивале-конкурсе и конкурсе имени Бартока, третья премия на международном конкурсе имени Стравинского. Да и сами названия конкурсов говорят о разнообразии и широте репертуара пианистки. Янг Мин Пак исполняла концерты Бетховена и Мендельсона с Корейским симфоническим оркестром, Второй концерт Шопена — с Калифорнийским симфоническим, Третий концерт Прокофьева — с Пеннсильским и Рио-Хондо симфоническим оркестрами. Последний штрих ее творческой биографии — выступление в Москве. Выбор второго концерта Рахманинова для дебюта в Москве, глубоко «русского произведения русского композитора», в котором, как писал Николай Метнер, «с первого же колокольного удара чувствуешь, как во весь свой рост подымается Россия»; концерта, одного из самых любимых и часто исполняемых в мире, был весьма смелым и ответственным шагом. Московская публика по достоинству оценила профессионализм, глубину восприятия и темперамент юной исполнительницы. «Для меня было счастьем играть вместе с замечательным московским оркестром и дирижером Андреем Чистяковым музыку моего любимого композитора», — сказала Янг Мин Пак после концерта. Слушатели могут поблагодарить президента продюсерской компании «Метрополис интернэшнл Арт» г-на Эварда Йо за удовольствие услышать молодую талантливую пианистку и надеяться на продолжение интересного знакомства.

Марина БРОКАНОВА



Рубрику ведет Игорь Мальцев

Чтобы понять масштабы видеопиратства в стране, необходимо проглядывать газету «Джокер», в которой очень симпатичные киноведы-любители Игорь Аркадьев и Борис Витлин забивают полполосы перечнем украденных нами кинофильмов. Если полагаться на данные этих господ, то за неделю наши воруют как минимум 20 кинопроизведений. Нескольким из них достойны внимания и читателей «МН»...

«ГОРОД НАДЕЖДЫ» (City of Hope) режиссера Джона Сэйлза в прокате идет как «ломовой детектив». Но на самом деле это драма о жизни в большом городе — преступление, коррупция и т.д. На удивление, в фильме нет «хороших ребят» и «плохих», а есть просто люди, которые пытаются выжить в предложенных условиях. Отсутствие морализаторства и блестящий сценарий — залог того, что выдержит 129 минут действия.

«ХОМО ФАБЕР» (Homo Faber) режиссера Фолкера Шлендорфа пошел в прокат под названием «Путешественник». Экранизация известного произведения Макса Фриша рискованное мероприятие. Еще более рискованное — выпуск его на русский рынок. В ролях Сэм Шепард и Барбара Зукова. Одно ясно: если кто и будет смотреть этот фильм, то лишь те, кому он понятен под именем «Хомо Фабер»; название же «Путешественник» не заставит смотреть тех, кому и Фриш — пустой звук.

«МАСЛО ЛОРЕНЦО» (Lorenzo's Oil) — биографическая эпопея режиссера Джорджа Миллера. Хорошие артисты, Сюзен Сарандон и Ник Нолти играют людей, в свое время потрясших Америку, — супругов Одоне. Устав от американского здравоохранения, они сами изобрели лекарство для своего смертельно больного сына Лоренцо. В России им бы дали по рукам от имени Минздрава...

«ЧЕРЕПАШКИ-МУТАНТЫ НИНДЗЯ — 3» (Teenage Mutant Ninja Turtles — 3) — один из немногих детских фильмов, попадающих на наши видеозакраны. Новый фильм сериала, новый режиссер — Стюарт Гиллард и гораздо больший успех, нежели у второй серии («Секрет Уза»). Эту серию будет интересно глянуть и взрослым тоже.

«ЖЕСТОКАЯ ИГРА» (Crying Game) Нила Джордана. «Оскар» за сценарий, который ставит зрителей в тупик поворотами сюжета. В ролях Стивен Риа, Джей Дэвидсон.

ЭНТОМОЛОГИЯ

Почтение «пчелиному волку»

Жан Анри Фабр не был светилом науки — он учил сельских детей недалеко от Авиньона, в Провансе. В свободное время бродил с маленьким сыном по окрестностям, наблюдая за насекомыми, собирая их и изучая. Своих пленников Фабр называл «воспитанниками». А потом написал про них книгу. И вот уже сто лет энтомология гордится этим именем.

Книга называется «Насекомые». В советское время ни разу не издавалась. Сейчас первый том вышел в издательстве «Терра» (всего будет два) тиражом 300 тыс. экземпляров.

Читая Фабра, понимаешь: у человека не больше прав на эту планету, чем у самой малой твари. Крошечные существа — насекомые загадочны и прекрасны. Автора восхищает их инстинкт, доведенный до самой высокой степени, которая только встречается в природе, и, добавляет он, «смущает наш разум».

Вот филант, охотник на ицел, пчелиный волк. «Усики его устремлены вперед... передние ножки выпрямляются с легким дрожанием в лапках — признак сильного желания: поза злодея необычайно выразительна».

Опустим превосходное описание того, как «злодей» убивает пчелу и потом, надавливая ей на брюшко, выжимает мед. «Это оскорбление умирающей имеет в себе нечто отвратительное, за что я считал бы филанта преступником, если бы только животному можно было ставить что-нибудь в вину». Удивляет сельского учителя вот что: почему филант убивает, а не парализует пчелу? Ведь в мире природы нет бессмысленного убийства. Оказывается: если пчела парализована, мед не выдать.

Продолжая наблюдать, автор книги видит: взрослые филанты едят мед с жадностью, а личинки от него гибнут. Но ведь пчелами филант кормит потомство! «Я расточал самые ужасные названия, — пишет Фабр. — Убийца, бандит, пират, грабитель мертвых. Теперь же, выведенный из заблуждения фактами, я спешу принести публичное покаяние и выразить филанту мое уважение. Опустошая зобики пчел, мать совершает самый похвальный поступок: она предохраняет семью от яда».

Нам бы занять этого уважения друг к другу, какое Фабр проявляет к «пчелиному волку»!

Книгу предвзывает посвящение сыну. «Дитя мое, мой сотрудник, так страстно любивший насекомых, — обращается Фабр к рано умершему мальчику, — твоя мать и сестры приносят на твою могилу венки из полевых цветов, которые когда-то тебя так восхищали. К этим венкам, увядаящим за день, я прибавлю эту книгу, которая, я надеюсь, переживет настоящее».

Книга переживает и нас с вами. В качестве источника научной информации она, конечно, устарела, как, скажем, устарел Брэм. Но в ней есть нечто более ценное — благоговение перед живым. Глубокая симпатия ко всему, даже к насекомым. Однако Жан Анри Фабр этого «даже» просто не понял бы.

Екатерина ДАНИЛОВА

Первый том «Насекомых» можно приобрести в магазинах № 1 «Академкнига» (Тверская, 19а), «Кругозор» (Ленинский проспект, 148), «Новый» (Шоссе Энтузиастов, 24/43).

ПОВОД ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

“
Пока философы спорят, что является главным — добродетель или наслаждение, ищи средства обладать и тем, и другим.”

”
Фрэнсис БЭКОН
«О достоинстве и приумножении наук», 1623 г.

ПРОВИНЦИЯ



Сцена из спектакля «Анджело, тиран Падуанский».

Аншлаг в «свободном пространстве»

Орловский театр для детей и молодежи «Свободное пространство» (главный режиссер Александр Михайлов) под свободой понимает состояние души. Во всяком случае три последние премьеры театра — «Сироты» современного американского драматурга Лайла Кесселера, «Антигона» Жана Ануйя и «Анджело, тиран Падуанский» по Виктору Гюго — отнюдь не морализаторские подношения, которые предлагается проглотить молодежи в воспитательных целях.

«Анджело» и «Сирот» поставил на орловской сцене доцент Российской академии театрального искусства (бывший ГИТИС) Александр Бармак.

Молодых зрителей российской провинции не спугнули романтические страсти давних времен. Напротив. В «Свободном пространстве» — постоянные аншлаги.

Ирина СТАСОВА

АНОНС

Путь актера на родину

О Михаиле Чехове в Большой советской энциклопедии сказано лишь, что он был выдающимся актером, но эмиграция (Чехов уехал за границу в 1928 году) — чуждая театральная среда и чужой язык — пагубно отразились на его творчестве. Безымянный автор вскользь упоминает, что Чехов написал две книги: «Путь актера» и «О технике актера» и отсылает к советскому исследованию «Трагедия художника», доказывающему угасание таланта вдали от родины. Но именно за границей сложилась уникальная актерская школа Чехова, основы которой он разрабатывал еще в двадцатые годы, за что был обвинен в идеализме, и в конце концов покинул Россию. О творческом методе Чехова здесь знали немногие режиссеры и актеры, экспериментировавшие в полуподвальных студиях и бог весть каким путем достававшие рукописные и ксерокопированные тексты его лекций. Лишь в 1986 году вышел чеховский двухтомник.

Вторая международная школа-конференция Михаила Чехова, которая откроется 16 августа в день его рождения в Подмоскovie (первая прошла в 1992 году в Берлине), даст еще одну возможность осмыслить в России его литературное наследие, его школу.

Около 150 актеров, режиссеров, педагогов и теоретиков из Англии, Германии, США, России, Дании, Австрии, среди них ученики самого Чехова — Мала Пауэрс (США) и Херт Хатфилд (Ирландия) — примут участие в мастер-классах, дискуссиях и семинарах, вечерах и спектаклях. Устроители конференции — московская театральная мастерская «Техника актера», фонд Михаила Чехова, Российский центр Международного института театра, Немецкий культурный центр имени Гете. Они подготовили и главную сенсацию. В Москве в Онегинском зале Дома-музея Станиславского состоится трехнедельный мастер-класс ближайшего единомышленника Чехова — режиссера и педагога, руководителя «Тренинг театр» в Лос-Анджелесе 88-летнего Георгия Жданова. По словам Сергея Юрского (а он, считает искусствовед Вадим Гаевский, действительно знает, что такое школа Чехова), конференция — это «знак из России, что мы живем, работаем и претендуем на необсуждаемую ценность — Михаила Чехова».

Татьяна АНДРИАСОВА



Школа-конференция Михаила Чехова пройдет в подмосковном пансионате «Раково» с 16 августа по 5 сентября.

КОНКУРС

«Пионер» среди музыкантов

250 заявок от граждан разных стран подано в оргкомитет X Международного конкурса имени Чайковского, который состоится в Москве в июне 1994 года.

Во второй раз официальным спонсором конкурса выступает японская фирма «Пионер». Она намерена улучшить условия работы членов жюри и конкурсантов, займется рекламой и созданием премиального фонда. Кстати, награды юбилейного конкурса значительно выше тех, что были на предыдущих. 5 тысяч долларов — первая премия для пианистов, скрипачей и виолончелистов. 10 тысяч долларов ожидают победителя конкурса вокалистов и мастеров смычковых инструментов. Имена членов жюри еще не названы, но известно, что впервые в нем будут только лауреаты конкурсов Чайковского прошлых лет.

На подписании соглашения с фирмой «Пионер» министр культуры России Евгений Сидоров уверенно заявил, что конкурс пройдет на самом высоком уровне. А композитор Георгий Свиридов, член оргкомитета, добавил что «стремление объединиться вокруг прекрасного искусства в непростые времена возвышает и нас самих».

Татьяна МИХАЙЛОВА

X конкурс имени Чайковского пройдет в Москве в июне 1994 года в Большом и Малом залах Московской консерватории.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Святослав Рихтер в Москве и Тарусе

Фонду, созданному по инициативе и под покровительством Святослава Теофиловича, нет и года. Его учредители, наряду с Мастером, — его супруга Нина Дорлиак, профессор консерватории и замечательная певица, Ирина Антонова, директор Музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Галина Писаренко, партнер Рихтера по совместным концертам. В фонде приняли живое участие коммерческие структуры — «Меценат», «Россия — Заполярью», Росдомбанк. Сам Рихтер передал фонду свой дом в Тарусе, не говоря уже о денежных вкладах.

Таруса прославилась не только дивной природой, но и плеядой русских писателей и художников, живших там или посещавших ее. Поэтому было решено организовать в Тарусе литературно-музыкальный центр. Его руководители не могли бы поведать о подчас непреодолимых барьерах, что встали на пути воплощения мысли выдающегося му-

зыканта. Нет помещения для концертного зала, нет приличного рояля, на котором можно было бы играть, не рискуя обломать пальцы, да мало ли чего нет!

Прошедшие в Тарусе и Москве благотворительные концерты в рамках григв-

ского фестиваля призваны в какой-то мере помочь фонду.

В нашу задачу не входит рецензирование концертов фестиваля. Но нельзя не сказать, что в числе музыкальных открытий было исполнение фортепианных сонат Моцарта в переложении Эдварда Грига для двух роялей. Выступавшая в дуэте с гениальным пианистом Лиза Леонская показала себя достойной исполнительницей.

Не случайно публика штурмовала Концертный зал имени Чайковского и другие залы, где проходили концерты, не останавливаясь перед немалыми материальными затратами (до двадцати пяти тысяч за билет).

Герард КИМЕКЛИС

Желающим оказать фонду посильную материальную помощь сообщаем контактный телефон Тарусского фонда в Москве: 333-51-34, факс (7)-095-333-42-11

ИТОГИ

Фестиваль класса «Ж»

Союз кинематографистов России подвели итоги XVIII Московского международного кинофестиваля, оценив их прямо противоположно. Если кинокомитет, «учитывая все проблемы и недостатки фестиваля, вместе с тем считает, что сам факт проведения этого мероприятия в настоящих условиях имеет большое значение для культурной жизни страны», то творческая часть нашей кинематографии оказалась парализованной стыдом (по словам секретаря союза Сергея Соловьева). Он назвал фестиваль «позорнейшей агонией на весь мир» и предложил отказаться от идеи проведения в Москве фестиваля класса «А»: «Лучше провести фестиваль класса «Ж», но без позора!»

Оставив в стороне эмоции, присущие людям творческим, коллеги кинокомитета все же пришлось признать, что фестиваль в Москве нужен, что, судя по публикациям в прессе, ни один из недостатков не ускользнул от внимания журналистов, но они были склонны оценивать эти недостатки без истерик, бойкотов и призывов «снять с себя ответственность» (чем блеснул Союз кинематографистов). Безусловно, Московскому кинофестивалю необходима новая концепция. Например, критик Владимир Дмитриев, являясь убежденным противником конкурса («конкурсы дают фальшивую

историю мирового кино»), подвятил 50-летию окончания второй мировой войны. Во всем мире интерес к игровому кино падает, а к документальным свидетельствам растет. По мнению Дмитриева, фестиваль должен состоять из ретроспективы, а в отдельную программу можно выделить военную хронику — советскую, американскую, английскую, немецкую: «Война через киножурналы».

Эта конструктивная идея была воспринята кисло, и разговор вновь вернулся к вопросу «Кто виноват?» Ругали всех — дирекцию фестиваля, отборочную комиссию, спонсоров. Министр кино Армен Медведов прекратил споры, заявив, что «виноваты мы сами». Признав, что фестиваль не был должным образом подготовлен, он призвал не повторять эту ошибку в будущем. «Кинематографисты всего мира всегда ехали в Москву, даже если это порой напоминало проезд по тоннелю ужасов, — сказал министр. — И концепцию фестиваля надо искать, ориентируясь на Россию». Творческую часть возьмет на себя комиссия, состоящая из мэтров отечественного кино. Финансовую — наконец-то! — государство (если, конечно, оно согласится).

Елена ВЕСЕЛАЯ

ВЫСТАВКА

Розы и мутанты

В муниципальной галерее «А-3» открылась выставка живописи Анны Гончаровой, питомицы Полиграфического института Художника встречала гостей в белом платье и с букетом роз. Но с ее полотном обрушился на посетителей дикий, разъяренный на части мир — с падающими зданиями, не предназначенными для жилья, с жуткими, кособокими, пустоглазыми мутантами; мир, где все сдвинуто, перевернуто, перекошено. Истерика красок — каждый цвет вопит о своем, отгалкивая другие, не слыша их. Генезис стиля прослеживается абсолютно точно, вплоть до цитат. Это, конечно, германский экспрессионизм — Отто Дикс, Людвиг Мейднер, Эрнст Людвиг Кирхнер, Эмиль Нольде. Но их творчество — порождение мировой бойни 1914—1918 годов. А откуда у нашей современницы, молодой и благополучной, этот неженский язык, вопль ужаса? Или вправду художник силой, данной ему интуицией, способен улавливать подзем-



ные души, свидетельствующие о грядущих катаклизмах? А может быть, это и не предчувствие, а сегодняшний день, катастрофичность которого мы просто не замечаем, живя в его гуще? Наверное, поэтому, выйдя из галереи на вечерующий Арбат, я не почувствовал освобождения от только что виденных кошмаров — они продолжали витать передо мной: под грозным небом кричала о пришествии Страшного Суда истеричка из заморской секты; группа «лиц кавказской националь-

ности»; деловито делила деньги; у двери «Макдоналдс» лежал на асфальте безногий инвалид, перебирав мятые рубли; старик с медалью «За отвагу» играл на баяне вальс «На сопках Маньчжурии». Заканчивался обыкновенный московский день...

Олег ТОРЧИНСКИЙ
Выставка открыта до середины августа по адресу: Староколюшенин пер., 39.



АКЦИОНЕРНАЯ ЛИЗИНГОВАЯ
АВИАЦИОННАЯ КОМПАНИЯ

**ВНИМАНИЮ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ,
РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ,
ФИРМ И ПРЕДПРИЯТИЙ**

Мы рады сообщить вам, что на базе известной акционерной лизинговой авиакомпании «АЛАК» в России 1 июня 1993 г. создано и зарегистрировано акционерное общество открытого типа — авиакомпания «РОСАЭРОЛИЗИНГ», имеющая целью:

— расширение межрегионального и международного сотрудничества в деле развития инфраструктуры гражданской авиации и туризма; развитие сети аэропортовых и связанных с ними услуг; выполнение и развитие внутренних и международных воздушных перевозок, а также приобретение, продажу, аренду и лизинг воздушных судов.

Мы приглашаем все предприятия гражданской авиации и др. отраслей Российской Федерации и стран СНГ к участию в деятельности нашего общества!

Адрес: Москва, (095) 971-62-85
факс (095) 971-62-85
телекс (64) 41-20-81

ЦЕЛЫЙ Российско-Американский радиостанция ВОПРОСЫ ЗАДАНИЯ АКТУАЛЬНАЯ информация и ЛУЧШИЕ из отечественной и зарубежной молодежной и энергичной аудитории — Ваши покупки и партнерство сегодня и завтра!

Единственный в России гарант шоу на английском языке! Информация и развлечения. Для рекламы и иностранного сообщества в Москве.

Уникальная возможность представить Ваши товары и услуги!

РАДИО

МАХИМУМ

103,7

200-10-88  200-10-50

МАКСИМУМ Вашего успеха с помощью нашей рекламы!

НПО "Интеграл"

ПРЕДЛАГАЕТ К РЕАЛИЗАЦИИ
продукцию фирмы "БАЛКАНКАР":

- ⊕ Дизельные погрузчики грузоподъемностью 3.5 тн.
- ⊕ Электро-погрузчики грузоподъемностью 1.8 тн.
- ⊕ Электрокары грузоподъемностью 3.2 тн.

Лицензия имеется. Возможна доставка.

Реквизиты нашего представительства в г. Москве:

р/с 900468965 код 201791 в КБ "Банк развития XXI-век"
РКЦ ГУ РФ г. Москва.

Контактные телефоны: (03848) 3-29-66, 3-22-23.
Факс/тел. 3-48-45.

ВСТРЕЧА



Пока с Иосифом Бродским можно встретиться только за границей. Покидая в 1972 году Советский Союз, в котором «был не лишним ртом, но лишним языком», он писал Брежневу: «Верю, что вернусь, писатели всегда возвращаются, если не физически, то хотя бы на бумаге».

Трудно быть пророком в своем отечестве, или Бродский в Польше

Еще в конце 1987 года — а это был уже третий год «перестройки»! — по цеховским коридорам планировали партийные чиновники с перепиской Чебрикова и Лигачева, замученных вопросом: печатать или нет теперь уже Нобелевского лауреата? Решили все же издавать, дабы избежать «дискредитации перестройки в СССР в глазах мировой общественности». А вот теперь о приезде на родину задумывается сам Бродский. Если раньше он говорил: «Не войдешь дважды в одну и ту же реку, даже если это Нева», то теперь этой возможности не исключает, но предупреждает: если и появятся такие планы, то он не будет сообщать о них.

А об этом его спрашивали везде. Так же,

как и о том, кем он себя чувствует — изгнанником или эмигрантом. Ответ казался многим простым: «Я считаю себя человеком, живущим за границей». Он опасается, что стал для России чужим. Что сегодня Россия для него не только родина, но и иностранное государство. А это создает невероятный психологический барьер.

Бродского интересно слушать. И легко. Каждое свое стихотворение он предваряет как бы разговором вслух с самим собой с непринужденным расчетом на слушателя. Поэтому в катовицких и варшавских залах, всегда настолько переполненных, что, казалось, стены разойдутся по швам, стояла такая мертвая тишина, что Бродский даже «разрешал» чихать, кашлять и смеяться, но

просил только свести к минимуму треск снимающей и звукозаписывающей техники. А люди просто внимали каждому его слову и, находя подтверждение своим мыслям, взрывались аплодисментами.

ОТКУДА БЕРЕТСЯ ПОЭЗИЯ, И КАК ПИШУТСЯ СТИХИ

Ему кто-то напомнил, что на «том процессе» в Ленинграде на вопрос: «Откуда берется ваша поэзия?» — он ответил: «От Бога».

— А что бы вы сказали сейчас?

— У меня нет другого ответа.

Стихи пишутся в известной степени сами по себе, то есть их диктует не твоё отношение к вещам, хотя и это тоже, но в первую очередь их диктуют слух, ритм, мысль о том, что может получиться что-то интересное для читателя. Но в сумме — и тема, и ее, грубо говоря, оформление, складываются в отношение к России. Ведь я — часть этого, я — часть русского языка.

ДАВЛЕНИЕ ЯЗЫКОВОГО ПОЛЯ

Пишу стихи главным образом по-русски. Прозу приходится писать на английском из необходимости уложиться в срок, потому что это в основном заказываемые статьи.

Иногда на английском пишу и стихи. Но это не исходит из каких-либо амбиций. Когда вы живете в определенной среде, то оказываетесь и в некоем языковом поле, которое начинает на вас давить, и вам хочется сделать что-то адекватное этому полю, а не пребывать в нем все время в качестве интересного исключения.

СТОИТ ЛИ БОРОТЬСЯ С ОБЛАЗНАМИ

Сочинение время от времени стихов на английском языке я не рассматриваю как измену культуре. Просто я это делаю, потому что возникает соблазн. С соблазнами же есть два способа борьбы. Один — все время сопротивляться искушениям. Но я заметил, что сопротивление искушению зачастую кончается у людей неврозом. И поэтому я практикую второй способ — иногда поддаваться искушению. В моем случае я стараюсь делать так, чтобы было лучше, чем у всех пишущих по-английски. Временами, по-моему, получается.

У ПОЛЯКОВ НАУЧИЛСЯ УПОРСТВУ

С моей точки зрения, благодаря Польше рухнула коммунистическая система. Именно благодаря упорству, которому я учился у поляков еще молодым человеком. Более не у кого этому было учиться, особенно тогда, 35 — 40 лет назад. Или так уж сложилась моя судьба, что у них, потому что из Польши я увидел протянутую руку.

МОЖНО ЗАЩИЩАТЬ ВЫСОКИЕ ИДЕАЛЫ И БЫТЬ СВИНЬЕЙ

Зло в системе было воплощено, что называется, внешне. И когда человек борется с внешним злом, то довольно быстро забывает, что он есть сам, внутри. Можно защищать высокие идеалы и быть свиньей. Это вполне возможная ситуация. Более того, когда ты думаешь, что ты борешься за высокие идеалы, то отождествляешь себя с доб-

ром и думаешь, что ты тоже хороший. И это заблуждение встречается практически на каждом шагу.

ЛИЧНЫЙ ИНТЕРЕС — ИСТОЧНИК ЗЛА

Сегодня, когда в постсоциалистических странах возникают и развиваются демократические системы, человек сталкивается или столкнется с причиной того, следствием чего явилась система коммунистическая, — с личным интересом. Личный интерес — это источник зла, на мой взгляд, любого, он всегда осуществляется за чей-то счет. Ты всегда живешь лучше, чем кто-то, не правда ли? Я не хочу здесь впадать в метафизику, но уже хотя бы потому, что ты живешь, а кто-то нет.

ДЕМОКРАТИЯ КАК РЕЗУЛЬТАТ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Как для Польши, так и для России и других стран Восточной Европы боюсь одного: в своем нынешнем энтузиазме они стараются очень быстро уподобиться западным сестрам своих демократий. Не отдавая себе отчета в том, что существующие на Западе демократические системы явились результатом западной цивилизации, а не наоборот. Это не цивилизация является результатом демократии, а демократия является результатом многовековой истории цивилизации. А мы начинаем не с той стороны, как бы с конца, а это может привести к сильной атомизации общества. Начнется расслоение, дифференциация. А учитывая то обстоятельство, что население в целом увеличивается, всякое меньшинство будет представлять собой гораздо более опасную силу. Если прибавить к этому существующую культуру или системы партийных организаций, то все это может вызвать разнообразные конфликты. И демократия окажется под угрозой.

КУЛЬТУРА ДЕЛАЕТ ЧЕЛОВЕКА ЦИВИЛИЗОВАННЫМ

Попытаться спастись можно только культурой, ибо культура одна превращает вас в цивилизованного человека, который впоследствии и порождает демократическую систему. Культура вырабатывает хороший вкус — и он не позволяет людям идти за демагогом; культура внушает человеку сомнение в самом себе — и это не позволяет ему слишком настаивать на своем личном интересе. Среди источников этого я прежде всего вижу литературу. Кто считает, что это утопия, тот снимает с себя ответственность за будущее страны, за будущее нации.

СТАРАЯ ОПАСНОСТЬ — ОПАСНОСТЬ СЕБЯЛЮБИЯ

Поэт-пророк... Вы спрашиваете об опасностях, которые подстерегают мир. Но я не романтический поэт и не в состоянии сказать что-нибудь толковое об отдаленном будущем, о мире... Опасность, которая существует, это старая опасность — опасность себялюбия. Не следует говорить и вообще рассуждать в таких гигантских категориях, как мир. Это наполняет рот человека лирическим восторгом, в голове делается каша, и он

ПРОКАТ

На наших экранах после невыносимо долгой паузы появился фильм, в который можно играть.

Игры в «Чапаева» отошли в безвозвратное прошлое, туда же канул Тимур со всей командой — к тому же при его имени необъяснимо вспоминается экономическая реформа... В героев фильма «Никита» блистательного Люка Бессона можно играть именно потому, что они вызывающе далеки от канона. Маяковский гениально угадал особенность любимого массама героя: «Он, как вы и я, совсем такой же».

Героиня — кумир банды анархистов, что-то вроде незабвенной Мурки на французский лад, вплоть до всей эволюции сюжета: «Раньше ты носила, Мура дорогая, лаковые туфли на большой, а теперь ты носишь рваные галоши, потому что стала нам чужой». Во время неумелого, вполне детского налета на магазинчик укололи всех, кроме Никиты. А Никита, в свою очередь, не умеет ничего, кроме как втыкать карандаш в живую плоть, красиво стрелять и беспорядочно совокупляться. Далее все по песне: «Там сидела Мурка с агентом легавым, у него под курткой был наган». Заметив в девушке незаурядные способности, суперагентура берет ее

Никита себе!

в свои нежные, когтистые лапы. Приговоренная к пожизненному заключению, Никита попадает в школу суперагентов, где из нее делают суперстреляющую, супердерущую суперженщину, предназначенную к уничтожению, разведыванию и т.п.

Вот тут — первый крючок, безошибочно цепляющий обывателя и сделавший «Никиту» лидером проката во всей Европе. Обыватель свято верит в могущественную, таинственную организацию, которая знает все и все рычаги держит в своих руках. Неувядаемая поэтика тайного общества, на которой успели поиграть все — от Дикенса и Коллинза до авторов «Протоколов сионских мудрецов». Согласитесь — в случайном, хаотичном мире жить скучно. Всегда хочется верить в организующую и направляющую силу. Пример такой силы явлен нам в образе загадочной конторы, которая промышляет шпионажем и управляет всеми нитями агентуры. Как не поверить, помилуйте!..

«Никита» являет собой до некоторой степени энциклопедию беспроигрышных ходов. Версия «Принца и нищего» или, если угодно, «Пигмалиона» на новом материале. Девушка, умевшая только колоть и колотиться, преображается в неотразимую победительницу шпионов, стреляющую из положений «лежа», «сидя» и «отдаваясь». Но этим дело не ограничится: наша Мата Хари отпущена на волю и, само собой, влюб-

ляется в простого человека — героя нашего времени.

Эге, пан Бессон! Я вижу, дите ваше просится на травку, сказал бы бессмертный Бабель. Наша героиня, выпущенная из супершколы для выполнения суперзаданий, влюбляется в рядового кассира, правда, из супермаркета, так что возжеленная приставка «супер» и тут соблюдена. Дальше, как вы понимаете, сюжет ясен — любовь побеждает смерть, и в традиционном перетягивании девушки побеждает простой кассир. Как вы и я, совсем такой же. Но поглядите, с какой легкостью он догадывается об истинных занятиях возлюбленной! Как страстно и умело он любит, каким крутым и непроницаемым выглядит он в финальной сцене, в которой выигрывает поединком со спецслужбой! Каким непобедимым оказывается наш брат обыватель, стоит ему полюбить беззаветно и мобилизовать все ресурсы своей пластичной психики!

Короче, с моралью все в порядке: суперженщина Никита, как и все мы, грешные, в результате своей влюбленности в простого человека ускользает из-под недремного ока спецслужбы и возвращается к нормальному существованию. Лихо! Правда, сейчас, когда американцы купили у французоз лицензию на ремейк «Никиты», как никогда ясно, что ни кита подобного у них не получится. Будет традиционный триллер с торжествующим

обывателем в финале. А Люк Бессон снял кино, над которым интеллектуалы потешаются как-то виновато. Потому что сами глаз от экрана не отводят.

В чем секрет? Не только в беспроигрышных сценарных, режиссерских и операторских ходах. А в той тонкой французской иронии, которая неуловимо позволяет авторам отстраниться от героини. Они — вне игры, вне триллера. Они рассказывают зрителю историю, искренне подтрунивая над собственным сюжетом. И в этом залог того, что картина одинаково полюбит умным и заурядным. Анн Парийо делает все возможное, чтобы, максимально опереживая ее героине, мы успевали отслеживать себя со стороны. Нам не просто рассказывают историю — нам попутно поясняют, КАК именно она рассказывается.

Грешно при всем этом не заметить, что самая банальная истина, изложенная иронично и профессионально, выглядит свежей и неотразимой. Любовь притягательнее убийства, Эрос главнее Танатоса, простой влюбленный сильнее любой спецслужбы. И это так же льстит нашему сознанию, как тот простой факт, что богатые тоже плачут.

Да здравствует многослойное кино! Салют! Занавес!

Дмитрий БЫКОВ

начинает выкрикивать лозунги. Всегда следует иметь в виду чье-то отдельное конкретное будущее, если вообще об этом думать. Я, по существу, человек скорее ретроспективный.

ЧЕЛОВЕК — ЭТО ВСЕГДА ИНДИВИДУМ

Не следует без нужды пользоваться и такими категориями, как народ, Запад и так далее. Везде есть люди, которые живут интенсивно или бедно духовной жизнью. Когда рассуждают в процентном отношении, всегда в конце концов упираются не в массу, а в индивидуум. Запад... Говоря откровенно, я не очень хорошо понимаю, где проходит эта черта. Но духовная жизнь на Западе ничуть не беднее, нежели духовная жизнь на Востоке — вспомните о том, что дал этот самый Запад, если говорить в этих, к сожалению, общепринятых категориях, миру. Не только в античности, в средние века, во времена Ренессанса, но и в XX веке. Может быть, на Востоке именно сейчас жизнь интенсивнее, потому что мы многое еще ценим выше, чем западный человек, для которого многие вещи, ну, например, изобилие, являются само собой разумеющимися. Но это не меняет духовной жизни. Человек — это всегда индивидуум, будь он духовно беден или духовно богат. По-моему, нельзя говорить о народе, нельзя говорить о массах. Это колоссальный отечественный синдром — все сводить к обобщению.

ОТНОСИТЕЛЬНО ОСОБЕННОСТЕЙ ДУШИ

Не верю в существование особой польской души, так как не верю в особую русскую душу, немецкую или бразильскую: не верю, что Всемогущий разделяет души по географическому принципу. Но национальный характер, думаю, является фактом.

Бродского не раз спрашивали, как он относится к сюжетам своей биографии тридцатилетней давности — аресту, процессу, тюрьме, ссылке.

— У меня нет никаких воспоминаний на эту тему. Я, конечно, помню: что-то произошло, но... Я не приучен относиться к тому, что со мной происходит, слишком серьезно. И постольку поскольку ты пережил что-то, и коль это кончилось, ты не имеешь права рассматривать себя как мученика.

...но сказать мне о жизни, что оказалась длинной? Только с горем я чувствую солидарность. Но пока мне рот не забили глиной, Из него раздаваться будет лишь благодарность.

Валерий МАСТЕРОВ,

сборник «МН»
Варшава

ПОЛЕМИКА

Белые господина

Дмитрий Галковский выдвинул концепцию российской истории. Белая держава посреди цветного, пестрого, сизого, желтого, азиатского полулюдского месива.

«Белая» — в том чисто художественном словоупотреблении, когда прямая живописность переключается со знаковыми смыслами: русский «белый царь» — с англо-американским «белым человеком», а также с «белой костью», «белой работой» и прочими колониальными просветами в дикой тьме.

Вот как рисует Галковский зарождение России («Независимая газета», 1993, 9 июня, с.5):

«Огромная территория, редкое население, народ глупый. Так соберем все в один город, сделаем в глупой стране город умных и будем остальные миллионы из этого города спастись. Плюс этническая проблема. Набрали из полуазиатского месива европеоидов на один белый город, добавили немцев — получился Петербург. С немцами поссорились, уложили своих белых сначала под немецкими, потом под китайскими пулеметами — получился Ленинград. Бывший европейский город с новой азиатской судьбой — расстрелял и тысячи заложников за Моисея Соломоновича Урицкого...»

Я так понимаю, что евреи в этом месте должны взвиться. Но не надо. Не надо «подозревать» Дмитрия Евгеньевича Галковского в антисемитизме — он уже сам как-то во всеулышание ОБЪЯВИЛ себя антисемитом (что не помешало ему в статье в «Комсомольской правде» почтительно процитировать Надежду Яковлевну Мандельштам). Галковский не более «антисемит», чем, к примеру, его патрон Вадим Кожинов — все это игра. Я подозреваю даже, что и вся картинка «белой России» посреди азиатского идиотизма — вариант вполне игровой... но по сути он реален, да и исполнен, надо признать, мастерски.

Галковский — вообще фигура уникальная. По сочетанию природной одаренности и какой-то старательно воспитанной разнузданности. За три-четыре года успел покусать всех, кто попался на глаза: шестидесятников, коммунистов, сталинистов, либералов, Окуджаву, Золотусского, Мамардашвили, Зиновьева... Осведомленность редкостная, готовность памяти прекрасная, знаний — вагон: мне тридцать лет сознательной жизни грыз книги да и сейчас, похоже, не вылезает из библиотек. Но какая-то не «библиотечная» прямота выражений. А может, именно «библиотечная»... Врагов русского народа НАДО БИТЬ. Физически. ПРИКЛАДАМИ. Пусть враги КРОВЬЮ ЗАПЛАТЯТ русским за то, что вынудили их быть азиатами.

«А еще лучше — сделать стучкиным детям небольшую операцию на головном мозге. Опустить их в первобытное состояние, чтобы ни они, ни их дети и внуки не поднялись больше по социальной лестнице. Никогда.»

Люди, представляющие себе облик Дмитрия Евгеньевича хотя бы по портретам, наверное, усомнятся, что он способен ударить человека прикладом. У него и на вивисекцию вряд ли достанет жестокости. Вот призывать, указывать, подначить — это пожалуйста. Фамилию Стучки издевательски обыграть — запросто. Сказать оппоненту, что он не философ, а украинец, — это можно. И не боится!

Словом, Галковский, несомненно, самый отчаянный из птенцов, вылупившихся в кожиновском гнезде. На все готов. Советская власть для него — власть оккупантов, и ее надо уничтожить в ходе гражданской войны. Никакие «перестройки» с азиатскими ворами невозможны — азиатов надо истреблять. Советская интеллигенция — антирусская, фиктивная; она капитулировала перед азиатской властью; значит, и ее туда же (вот откуда «биологическая» ненависть к шестидесятникам... если это, конечно, тоже не игра). Но, допустим, не игра. Страшная правда. Галковский выговаривает то, что не каждый идеолог «Памяти» решится сказать вслух, да и не додумается — так отрубить от белого все: и красное, и желтое, и голубое (под цвета смело подставляйте значения: у Галковского каждый блик играет). Все «опустить» и среди месива недожизни воздвигнуть Россию: форпост западной культуры. Что-то вроде Англии, возвышавшейся над грязным океаном. Белый утес. Или: белый дом «на холме». В колониальном стиле.

Что же из всего этого следует? Что не будет конца этой дурной бесконечности: подавлению «полулюдей» «сверхчеловеками». Зря надеется Френсис Фукуяма, что история кончилась, — не кончилась. Продолжается. Со всей тошнотворной мерзостью: с высокомерием «белых» и «опусканием» всех остальных «в первобытное состояние». А что станет в этой свалке с Россией?

Неохота мне быть «белым». Стыдно. Если азиатов начнут сгонять в газовые печи, — азиат. Если суждено оказаться России в Азии, то лучше остаться азиатом в реальной России, чем европейцем в воздушном замке, каким Россия вознесется над Азией. Есть ощущение судьбы, если хотите, исторического рока. Есть то, о чем говорил Лев Николаевич Гумилев: мы — РЕЗУЛЬТАТ встречи Европы и Азии. Вопрос о том, кто сделал «больше» мерзостей, то есть: что хуже, гитлеровская печь или полпотовская мотыга, я отказываюсь здесь обсуждать. Достанет ужасов и с того, и с этого боку. И изнутри тоже достанет: из нашей шатающейся неопределенности.

А все-таки — судьба. Убери это шатание, это скитание духа, это вечно-детское желание соединить, сопрячь, сплотить несоединимое, убери эту «кашу», эту «полуазиатскую полувосточность» — нет России.

Есть что-то другое: белое, ослепительное, с отмытыми от крови прикладами и хорошо проваренными шприцами. Без нас.

Лев АННИНСКИЙ



Рубрику ведет Игорь ЗАХАРОВ

Достойных книг выходит по-прежнему немало

Расхожие жалобы на то, что русскую классическую прозу больше не издают, а гонят лишь «порнуху», «чернуху» и «другую низко-сортную продукцию нынешнего дикого капиталистического рынка», не выдерживают проверки фактами.

Например, за одну неделю в середине июня только в Москве и Петербурге были изданы «Лицейская лирика» Пушкина с иллюстрациями Э.Насибулина («Художественная литература», 30 тыс.экз.), «Князь Серебряный» Алексея Константиновича Толстого («Современник», 100 тыс.экз.) и «Петр Первый» Алексея Николаевича Толстого («Терра», 10 тыс.экз.), «Петербургские трущобы» Всеволода Крестовского («Худлит», 75 тыс.экз.), «Роза Мира» Даниила Андреева («Клышников, Комаров и К.», 200 тыс.экз.), «пастернаковский» том, включающий его письма к жене и ее воспоминания («ГРИТ», 12,5 тыс.экз.), третья тома собрания сочинений Марины Цветаевой («Центр», 100 тыс.экз.) и Владимира Высоцкого («Техэксп-Россия», 50 тыс.экз.) и еще ряд популярных книг, вплоть до «Двенадцати стульев» Ильфа и Петрова (40 тыс.экз. в московском «Полигране» и 50 тыс. в калужской «Золотой аллее») и «Тени исчезают в полдень» Анатолия Иванова («ФОСКОМ», 100 тыс.экз.).

Повторяю, это официальные данные, зафиксированные в списке «сигнальных экземпляров», которые печатает «Книжное обозрение».

А вот результат моего собственного недавнего двухчасового похода по книжным магазинам.

Представляю лишь пять книг из своей добычи, расположив их по хронологии издания. Прекрасная, но почти исчезнувшая в последние месяцы серия «Художественной литературы» «Забывая книгу» неожиданно для многих пополнилась изящным томиком Владимира Одоевского, в котором полностью публикуются знаменитые в свое время «Пестрые сказки» (1833) и «Сказки дедушки Ирины» (1889). Современные дети и, соответственно, их родители знают, в лучшем случае, лишь два произведения из этих сборников: «Городок в табакерке» и «Мороз Иванович». А их еще двенадцать, прелестных и неожиданных — например, «Сказка о том, как опасно девушкам ходить толпою по Невскому проспекту» и «Та же сказка, только на изворот» (270 стр., в обложке, 30 тыс.экз., 50 руб.).

Солидный том «Избранного» выдающегося русского философа, публициста и писателя Константина Леонтьева, который именовался в последние десятилетия официальной прессой не иначе как «консерватор и охранитель», издан совместно «Рарогом» и «Московским рабочим» (400 стр., переплет, 25 тыс.экз., 600 руб.). Книга объединила шесть знаменитых произведений Леонтьева, очень актуальных даже по названиям: «Византизм и славянство», «Средний европеец как идеал и орудие всемирного разрушения», «Чем и как либерализм наш вреден?», «Записки отшельника», «Племенная политика как оружие всемирной революции» и «Письма к Владимиру Сергеевичу Соловьеву».

Петербургский «Северо-Запад» издал под одной обложкой перевод трех англоязычных романов Владимира Набокова: «Подлинная жизнь Себастьяна Найта» (1941), «Пнин» (1957) и «Bend Sinister» (1947) в переводах и с комментариями Сергея Ильина (527 стр., переплет, 100 тыс.экз., 600 руб.).

Классическая монография первоклассного американского советолога Ричарда Пайпса «Россия при старом режиме» (1974) издана «Независимой газетой» (420 стр., в обложке, 30 тыс.экз. 200 руб.). Отмечу, что эта книга, переведенная Владимиром Козловским, вышла в США на русском языке еще в 1981 году.

И, наконец, изданный в переводе с американского в ближнем зарубежье (Киев — Харьков) роман Джозефа Файндера «Московский клуб» (1991). Соблазнившись солидностью издания (442 стр., твердый переплет, тираж не указан) и интригующим подзаголовком «Закулисная жизнь Кремля и не только...», я отдал уличному книготорговцу требуемую тысячу рублей. Не рискуя рекомендовать этот «Московский клуб» всем читателям «МН», но и о тысяче не очень жалею: это добротный и современный (!) авантюристско-детективно-шпионский триллер.

ЗАМЫСЕЛ

Лекарство от смерти



Юлия ШТУКИН

49-летний Петрович родился во Франции, работает архитектором, но «пепел Клааса стучит в его сердце», и больше всего его волнуют беды родины.

— В Черногории, — рассказывает Петрович корреспонденту «МН», — я побывал первый раз в 1989 году по случаю возвращения на родную землю праха моего прадедушки царя Николы. Его захоронили в Цетине.

За гробом шли 200 тысяч человек, при том что в городе живут 12 тысяч. Люди, даже не подозревавшие о моем существовании, приветствовали меня с энтузиазмом. Образовалась даже монархическая партия.

Я был потрясен. Я сказал себе: нужно найти возможность вернуться. Не туристом, не политическим деятелем, не важной персоной (я никоим образом не претендую на трон), но таким, как я есть.

При встрече с русским искусствоведем Андреем Ерофеевым у нас зародилась мысль организовать в Цетине три выставки: подпольного советского авангарда, современного русского и современного грузинского искусства. Лучшие художники югославского авангарда покинули страну, оставшихся поддерживало государство, они были внедрены в общество и превратились в своего рода официальный авангард, на уровне формы имитируя то, что делалось на Западе. В России, хотя власть и сменилась, художники продолжали ей противос-

тоять, они искали личную форму сопротивления стереотипам искусства. Сознание независимости от общества — тот самый духовный опыт, который необходим югославской интеллигенции.

Увы, проект биеннале был заморожен из-за санкций — политических, культурных и даже спортивных, которые были наложены на Сербию, а вместе с ней и на Черногорию. Но культурная изоляция играет на руку тоталитарным режимам, демократия в этой ситуации будет наказана.

Необходимо убедить ООН, что санкции в области культуры помогают тем, кто ратует за насилие, и парализуют тех, кто выступает за диалог. Культурные акции — это гуманитарная помощь.

В Черногории очень ждут этих выставок. Местные власти держат интеллигенцию на скудной диете из православных икон и фольклора. Скатывание в провинциальность — это другая сторона войны. У людей должен быть выбор, смешно силой навязывать фольклор. Надежды на перемены у меня слабые, но коль скоро мы вынуждены жить в таком мире, культурная жизнь все равно не должна замереть. Культура — лучшая защита от варварства, более действенного лекарства от смерти нет.

Елена ВЕСЕЛАЯ

Никола Петрович, прямой потомок последнего короля Черногории, умершего в 1921 г. в эмиграции, побывал с коротким визитом в Москве, надеясь найти в официальных кругах поддержку своей идее организовать в древней столице Цетине биеннале — выставку современного русского и грузинского искусства.

**ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«ТРАКТОРОЭКСПОРТ»**

имеющее более, чем 30-летний опыт работы на международном и отечественном рынках, крупнейший экспортер и импортер сельскохозяйственных и строительных машин, оборудования для лесозаготовок и мелиорации как для крупных, так и средних и фермерских хозяйств в новых экономических условиях предлагает:

НОВЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА СОТРУДНИЧЕСТВА С ИЗВЕСТНОЙ ФИРМОЙ

Если Вы заинтересованы в экспорте Вашей продукции, мы предлагаем:

- 23 зарубежных дочерних предприятия, располагающих сбытовой сетью и складскими помещениями в Европе, Америке и Австралии
- Надежные агентские фирмы в 40 странах
- Лицензию спецэкспортера черных, цветных и редкоземельных металлов и древесины

Если Вы заинтересованы в импорте, мы предлагаем:

- Импортные товары по ценам производителя
- Бартерные операции

Имея солидный опыт и знания, мы предлагаем:

- Маркетинг, инвестиции, коммерческую деятельность во всех отраслях экономики

**НАШ МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ ЭКСПОРТНО-ИМПОРТНЫХ ОПЕРАЦИЙ
В ВАШЕМ РАСПОРЯЖЕНИИ**

ВАО «ТРАКТОРОЭКСПОРТ»
Российская Федерация
103055 Москва, ул.Лесная, 43
Тел.: 411273 ТРЕХ SU,
Телефакс: 288-95-59
Телетайп: 112033 СУПЕР, 111528 СУПЕР
Телефоны: 258-59-34, 258-18-74



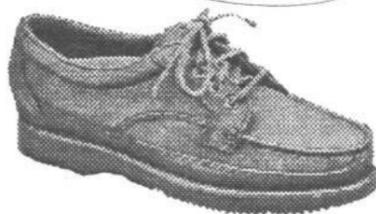
**Ваше время
сэкономит**

**ВЫЕЗДНОЙ
ОПЕРАЦИОННЫЙ
ЗАЛ**

Ваш счет мы откроем в течение часа, причем бесплатно.
Мы выплачиваем до 300% годовых.
К нам Вы доберетесь быстрее.

г. Москва, Яузская ул., д. 1/15
Телефоны: (095) 227-10-12, 297-37-74

Все во имя человека.
Обувь - на благо человека!



ОБУВЬ-ОПТОМ.
Бесплатная доставка
по России.



Москва, метро "Цветной бульвар"
Садовая Самотечная ул., 5
Телефоны: (095) 200-13-92
200-13-97, 200-13-98.
Факс: 200-13-93.



**VITEX — это быстрая оптовая и мелкооптовая
продажа импортных товаров со склада в Москве.
Предлагает:**

- сезонную женскую, мужскую, детскую одежду
- плащи летние и утепленные
- свитера, пуловеры из ангоры, мохера, шерсти
- шарфы из мохера
- шубы из натурального меха
- нижнее белье
- спортивную одежду
- одежду из кожи, дубленки
- пуховые пальто, куртки
- пледы из мохера (Индия), акрила (Алжир)
- видео- и аудиотехнику
- парфюмерию и косметику
- кухонную и столовую посуду
- легковые и грузовые автомобили
- продукты питания, спиртные напитки
- сигареты
- искусственные цветы

Транспортный отдел Vitex доставляет грузы в любую точку СНГ железнодорожными контейнерами, авиа- и автотранспортом.
Контакты с зарубежными производителями позволяют Vitex постоянно повышать качество продукции.

Офис и демонстрационный зал оптовой торговли:

103009, Москва, ул. Пушкинская, дом 5/6, строение 3, 2 этаж, налево, вход с Камергерского переулка (бывшего проезда Художественного театра) между кафе «Артистическое» и «Finair», проезд до станции метро «Охотный ряд», «Театральная».
Телефоны: (095) 923-00-00, 924-00-00, 925-00-00. Факс: (095) 292-68-56



Multi-Link Ltd.

Москва, Старокалужское шоссе, 1,
м. «Калужская»
Тел.: (095) 333-35-26, 333-35-49
Факс: (095) 334-25-66

ПРЕДЛАГАЕТ СО СКЛАДА В МОСКВЕ

<ul style="list-style-type: none"> • Компьютеры (гарантия 18 месяцев) AT386/387 40 Mhz, cache 128 Kb, RAM 4Mb, HDD 120 Mb SVGA 1199 AT286/287 20 Mhz, RAM 1 Mb, HDD 42Mb, SVGA 779 • Лазерные принтеры HP LaserJet PPP 1189 HP LaserJet 4 1929 HP LaserJet 4L 859 • Матричные принтеры Epson FX-1000 (широкий) 390 • Копировальную технику Canon FC330 (A4) 829 Canon NP1215 (A3) 2059 • Видеомагнитофон Panasonic NV-SD25AM 410 	<ul style="list-style-type: none"> • Телефоны и радиотелефоны Panasonic KX-T2315 56 KX-T2365 67 KX-T2395B 115 KX-T3911B 160 KX-T3851BX 125 KX-T4001B 180 KX-T4301B 170 KX-T9050B (900 MHz!) 375 • Радиотелефон Tamagawa CT-3000N (60 km!) 1399 • Телефаксы Panasonic KX-F50B/F90B 519/599 KX-F110B/F2200B 719/737 • Музыкальное оборудование фирм Yamaha, Alesis, Ensoniq, Korg, Shure.
--	--

Также имеются в продаже калькуляторы, защитные фильтры для мониторов, расходные материалы для копировальной техники, принтеров, телефаксов. Цены указаны в долларах США, включая НДС и стоимость гарантии 1 год. Форма оплаты любая.

**А/О СПОРТ-ТЕХНИКА
предлагает:**

- приборы ночного видения;
- прицелы оптические и ночные;
- зрительные трубы, бинокли

т. 251-63-92
с 10 ДО 17 ч.

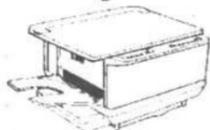
RANK XEROX

Раннбо Лтд. Authorised Dealer

Настолько ли Вы богаты, чтобы покупать дешевую вещь?

Множество наших клиентов не ошиблись!

Выбрав качество, гарантию, бесплатную установку, не ошибетесь и Вы!



Тел.: (095) 240-7530, 240-7047, 240-7012. Возможна оплата в рублях, СКВ, индийских клиринговых долларах и рупиях.

ТОРГОВЫЙ ДОМ ДЕНЕЖКИН
АНГАРЫ
КАМЕНЬ
ПРЕДЛАГАЕТ
620219, ГСП-289 г. Екатеринбург, ул. С. Разина, 31
210 ТИПОВ
И СБОРНЫЕ ПРОМЫШЛЕННЫЕ ЗДАНИЯ С КРАН-БАЛКОЙ

ТЕЛЕФОНЫ (3432)
22-24-69
22-75-07
22-71-85
22-71-81
51-14-14
ФАКС (3432)
22-71-67
ТЕЛЕТАЙП 221-988 УПТ

АО «ДЕЛЬТА»
предлагает со склада в Москве:
- AT 286 SVGA 20Mhz 625-680\$
- SX 386/387 SVGA 20Mhz 730\$
- 386/387 SVGA 40Mhz 955-995\$
- Защитные экраны 13\$
- Мониторы SVGA 225\$
- Мышь 1200 Вд внешний 25\$
- Плоттер Microline (аналог HP), A3 100\$
Цена в рублях по курсу ММВБ + 10%
Т.: (095) 157-22-63
м. "Сокол", Новоселовская ул., д.13/3, под. 4

ТОО «СКАЗ»
по минимальным ценам со склада в Москве:
CANON-330, CANON-310
а также расходные материалы к ним
тел.: 406-95-61, 407-90-23.

Турбюро предлагает туры в США (Сан-Франциско, Лас-Вегас, Гавайские острова), Турцию.
Оформляем загранпаспорта.
Тел.: 149-60-15, 290-03-96

УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА!
ФОЛК
ФИРМА «ФОЛК» ПРОДАЕТ квартиры в Москве от самых дешевых до самых дорогих, покупает квартиры в Москве, расселяет коммунальные квартиры. Гарантируем полное и быстрое юридическое оформление, конфиденциальность. Срочная приватизация. Мы возьмем на себя все проблемы!
Наши телефоны: 277-31-30, 277-40-81. Факс: (095) 277-31-32

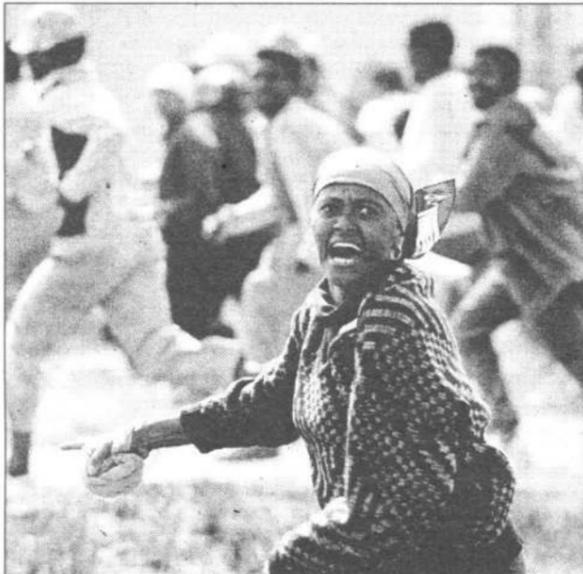
ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА КОТТЕДЖЕЙ В БЛИЗКОМ ПОДМОСКОВЬЕ
ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ
ЗАИНТЕРЕСОВАННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ
☎ 515-20-76

Организация реализует со склада в Москве
Спирт «ROYAL»
Водка «BAREN» (Германия)
Вино (Италия)
т. 237-67-42, 238-78-23
ликеры Германии и Италии, джин, коньяк.

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ Чешско-австрийского и шведского производства, а также отечественная черного и других цветов 80-ти наименований фирма
«КРОКУС»
тел. 281-85-86; факс 162-24-98
Выставочный зал в маг. «Дом книги» ул. Русаковская, 27, ст. метро «Сокольники»

Белый круг в черном квадрате

Нужно пролететь
восемнадцать
часов, чтобы,
спустившись
на землю на другом
краю света, вновь
услышать
о «конституционном
процессе», «разгуле
преступности»,
«утечке мозгов» и
«распаде страны»...
Приехали.
Welcome в ЮАР!



«ПОСМОТРИ и сохрани свою жизнь» — написано на небольшом стенде в багажном отделении аэропорта Кейптауна. Где-то я это уже видел? Может быть, лет двадцать назад у нас в гарнизоне висело что-то подобное с надписью «Боевое оружие советской пехоты»: «калашник», пистолет Макарова, граната РГД, протанковые мины... Говорят, в ЮАР наш автосалат можно купить за десять долларов (нелегальный импорт соседей — Анголы, Мозамбика). Цена, доступная не только для воздушных террористов.

Июль в Африке разгар зимы. В Кейптауне это дождь на сутки — на неделю. Океан подбрасывает к набережной и грозит кулаками, из-за пены и брызг не видно горизонта. Негритянки в глубоких вязаных шапочках и старики-негры, предпочитающие зонтикам пластиковые строительные шлямы. Ураган пробует на прочность гостиницу, и пока ветер лезет в щели и пугает занавески, по местному телеканалу показывают людей, в недоумении и горе стоящих у своих жилищ, дом ест, крышу снесло.

В ЮАР, а в Кейптауне в особенности, русским никто не удивляется. В злешнем порту, как поется в песне, «Жанетта» поправляет такелажа. «Жанетта» может быть под украинским, российским, латвийским флагом, но следы ее одинаковы: на маленьком рынке Кейптауна вы найдете тельняшку, значок «ударник коммунистического труда», часы всех русских фирм и мундир старшего сержанта, а в флотский ремень, на изнанке которого в чистом русском выражении химическим карандашом рассказано, что будет с девушкой, которая не дожидается матроса.

Однако, как нигде в мире, в Южной Африке тебя повсюду преследует не столько печать собственной нации или страны, сколько расы. Боюсь, еще не одно десятилетие красный, как цвет крови и цвет идеи, будет фоном в тяжелом конфликте белого и черного. Белые уже начали расплываться за то, что создали рай на этой оконечности Африки. Черные никогда не забудут им, как этот рай создавался. Нормальный человек всегда воспринимал рассказы о южноафриканском расизме как контрпропагандистскую клюкву. На самом же деле наши пропагандисты здесь, как и в остальном, оказались слабы пером.

Бидонвили, окружившие города, не поддаются описанию. Здесь пытаются жить переселенцы из глубинных районов ЮАР, из Мозамбика, Зимбабве. Рваный полиэтилен вместо крыши, дощатые или из картона стены. Тесно. Нет электричества. Вода из поселков не уходит, используется дважды, трижды... Никто точно не может ответить, каков тут уровень смертности. Около каждого такого поселка бронетранспортеры полиции, солдаты с фосфоресцирующими нашивками на рукавах. Солдаты на всех мостах соседних автомобильных развязок: не будь их, черные забросают идущие вниз автомобили камнями.

Бидонвили рождают революционеров и бандитов. Нередко это одни и те же люди. Белые утверждают, что самая опасная профессия в мире — южноафриканский полицейский. «Убей полицейского!» — это программный лозунг террористических черных отрядов. Хотя сейчас в полицию не только белые, половина — черные, цветные, индийцы.

Под напором черной преступности полиция отступает. Это особенно видно в главном городе страны — Йоханнесбурге. Деловой и торговый центр здесь пустеет с наступлением сумерек. На улицах редкие группки негров жгут костры. Издано распоряжение: если вечером вы остановили автомобиль на красный свет и увидели, что к вам направляется негр, можете трогаться... Особняки белых превращены в крепости: сигнализация, собаки, оружие. Но, как показывает хроника преступлений, два-

три «калашникова» всегда могут решить дело в свою пользу.

К СОЖАЛЕНИЮ, за три с половиной года начала демократизации ЮАР — а срок этот отсчитывается со 2 января 1990 года, когда было объявлено о свободе лидера негритянского большинства Нельсона Манделы, — противостояние черных и белых неожиданно превратилось в еще более жестокий конфликт черных с черными и, пока бескровный, белых с белыми.

Нет мира между двумя самыми многочисленными черными племенами — зулусами и коса. Количество жертв в их столкновениях — как на большой войне. Интересы зулусов представляет партия Инката, коса — АНК. Главное несоответствие: зулусы — за федерализм и автономию, коса — против федерального государства. То же и у белых: правящая национальная



Южноафриканские полицейские — одна из самых опасных профессий в мире

партия, представляющая главным образом выходцев из Англии, — за общую ЮАР, консерваторы от имени африканеров, потомков первых переселенцев из Голландии, — за африканерскую белую республику внутри ЮАР.

Есть ли у африканеров шанс? Заместитель министра иностранных дел Рейнер Шеман, отвечая, сравнил их с человеком, который, стоя на берегу океана, велит волнам возвращаться; историю, как природу, нельзя повернуть вспять.

Спор о федерализме в Южной Африке напоминает рецепт гражданской войны. Африканский национальный конгресс собирается стоять за единство ЮАР самыми жесткими методами. «Кто говорит о федерализме, уже начал войну против нас», — заявляют в АНК.

«АНК я характеризовал бы так, — ответил нам депутат от консерваторов Джозеф Чиоль, — террористическая организация под руководством коммунистов».

Интересная оценка, если учесть, что на предстоящих в апреле первых свободных выборах АНК, по прогнозам, наберет около 60 процентов голосов. Сам АНК, вывесив в вестибюлях своей штаб-квартиры портреты Фиделя Кастро, многого в своих радикальных шагах и не отрицает. «Агрессивное крыло нашей партии немногочисленно, — говорил нам спикер АНК, — но опасно, поскольку имеет доступ к оружию».

ЧУВСТВУЮТ ли белые африканцы, насколько близко к ним бродит призрак коммунизма? Начало национализации больших

частных компаний после победы на выборах входит в сценарий черных профсоюзов КОСАТУ. Это серьезная сила, и если в ее штаб-квартире заявляют, что после победы встанет вопрос перераспределения земли, а в правительство нужно ввести побольше рабочих — значит, история никого ничему не учит. Таксист в Йоханнесбурге на вопрос, за кого будет голосовать, подтвердил: за АНК. А затем добавил: «Очень хочется...» — и сделал хватательные движения руками.

Все ждут новую власть по-разному, не уставая повторять: в Африке существуют две настоящие трагедии — приход белых и их уход. Уход не заставил себя ждать. Канада, Новая Зеландия, Австралия — новые адреса наиболее квалифицированных англоговорящих юаровцев. Большие суммы денег к вывозу запрещены, билет в оба конца стоит дешевле, чем в один. Но все эти ухищрения не помогают. Чем сложнее и неопределеннее ситуация внутри страны, тем реальнее прогноз: ЮАР может потерять до трети белого населения.

Увы, не только в России экономика и политика берут друг друга за горло. Скажем, ЮАР намерена сократить свой колоссальный для африканской страны военный бюджет, но уже ясно, что львиную долю сокращений съест необходимость перебросить деньги на полицию и силы безопасности.

...С КЕМ БЫ мы ни встречались в ЮАР — в редакциях газет, на телевидении, в крупных фирмах, всегда за столом среди белых находилось место для одного-двух черных. В чем-то это напоминало показательный советский интернационализм с квотами для малых наций. Но главное — что почти через полтора века после создания Южно-Африканской республики белые впервые начинают видеть в черных партнеров. И в этом, можно сказать, белые заподазрили, а черные спешат. АНК, который вот-вот придет к власти, настаивает на 20 процентах черного персонала в каждой компании. А куда девать белых? И где взять столько образованных черных, когда десятилетиями они не имели права учиться? Тем временем черные

координаторы уже появились в министерствах, где они так или иначе согласовывают все ключевые решения.

ДВЕ НЕДЕЛИ путешествия по Южной Африке, я пытался понять, на что же рассчитывают белые, после того как черные придут к власти? Говорили о здравом смысле, о всеобщем желании сохранить страну, надежде на мировое общественное мнение... Но вместе с тем говорили и о расправившейся страшной казни, когда на жертву надевают автомобильную покрывку и поджигают ее; об относительности культуры, когда на службе человек ходит в галстуке, а дома лишь в набдеренной повязке. Конечно, молодой король соседнего с ЮАР Свазиленда, где мы побывали, окончил Оксфорд, но это не мешает ему ежегодно проводить парад девственниц и каждый август добавлять из них к своим старым женам еще одну новую.

Может быть, ключ к пониманию Южной Африки в парадоксе: невозможно совместить противоречия и также невозможно разорвать связи. Кто-то сравнил эту страну с зеброй: она может погибнуть вне зависимости от того, в какую полоску попадет пуля — в черную или белую.

Виктор ЛОШАК,
спецкор «МН»

ПРОДАЮ

❖ 4х к. кв. в Центре тел. 155-79-95

❖ Дом 160 м2 0,4 га 110 км Юг, лес, Ока. (08734)21615

Срочно продаю
импортные телефонные
аппараты с АОН
534-49-28

❖ Коттедж р-н Красногорска
530-79-87

❖ Щенков афгана. 532-77-13

❖ Нов. ВАЗ 341-10-51

❖ Дом 40 м2, пол. площ. уч-к 17 соток Ярославск. обл. ст. Некоус д. Холопово. Румянцев

❖ Хол-ки, мор-ки т415-47-46

КУПЛЮ

❖ Мор. хроном, стар. часы, фото
134-1752

УСЛУГИ

❖ Обучаю и тренирую гипнозу
иностранцев. 659316
г. Бийск паспорт N XI-TO 748697

РАЗНОЕ

Продаем и покупаем квартиры
в Москве т277-31-30

❖ Организация продает раскройные
ножи ЭЗМ-4 (160мм). Оплата любая.
Выполняем швейный
заказ. Принимаем на работу швей-
мотористок. 530-99-33

❖ Сниму, сдам кв. 134-1752

Финансовая компания «МОНОЛИТ» продает

ВАУЧЕРЫ

- цены на 2% ниже, чем везде
- безналичный расчет
- количество, интересующее Вас
- гарантия подлинности чеков

Адрес: Москва, Центр,
Трубная ул., 21, строение 1, 1-й этаж
Телефон/факс: (095) 924-0802

Быстро и дешево!

Организация реализует оптом со склада
в Москве дешевые отечественные
папиросы и сигареты
с доставкой по железной дороге

(095) 253-43-41, 253-43-39

«МЕРИДИАН» ПРЕДЛАГАЕТ:

- Финляндия — 142\$ + 37 т.р.
- Дания — 350 \$ + 250 т.р.
- Кувейт; Китай; Турция; Индия;
● О.А.Э.; Сингапур;
Срочно з/п

Тел. 217-60-99

Организация реализует
стиральный порошок
«КРИСТАЛЛ»

по отпускной цене
завода-производителя
со склада в г. Ростове-на-Дону.
Тел. (8632) 25-33-48, 65-57-97.

Он «болел» Россией

О Гаррисоне Солсбери и его мемуарах



Книга «Сквозь бури нашего времени» оказалась в руках русского читателя почти в то же самое время, когда из-за океана пришло сообщение о том, что в США в возрасте 84 лет от сердечного приступа скончался ее автор Гаррисон Солсбери. Солсбери принадлежал к числу «китов» американской журналистики, таких, как покойные Эдвард Морроу и Билл Лоуренс и ныне здравствующие Уолтер Кронкайт и Джеймс Рестон, чьи имена плотно переплелись с драматическими событиями нашего века. Поэтому и мемуары, о которых идет речь, не только история жизни мальчика из американской «глубинки», ставшего одним из самых известных газетных обозревателей своей страны, но и персонифицированная летопись нашего времени.

Я познакомился с Солсбери в тепер уже далеком 1960 году. «А вот и Гаррисон...» — сказал мой спутник, тассовец, когда наша машина подкатила к металлической ограде дачи представительства СССР при ООН в Гленкове под Нью-Йорком, и указал на долгового человека, который полусидел-полулежал в кресле-раскладушке на краю дороги. У литых ворот раскинулся странный табор людей с фотоаппаратами, магнитофонами и пишущими машинками. Американские журналисты, в их числе известные всей стране обозреватели, караулили проводившего уик-энды за городом Никиту Хрущева. Импульсивный русский премьер, прибывший в сентябре того года на сессию Генеральной Ассамблеи ООН, имел привычку «случайно» подходить к ограде и «изумляться» при виде живописного зрелища. После чего ворота распахивались и начиналась очередная импровизированная пресс-конференция. Американские газеты изо дня в день были заполнены свежими откровениями Хрущева. Столь трудно добываемый журналистский хлеб сам шел в руки. «Хрущев был мечтой журналистов», — замечает в своих мемуарах Гаррисон Солсбери. — Чтобы сделать репортаж, надо было просто ждаться.

К тому времени Солсбери был уже заметной фигурой. За его плечами были годы, проведенные в Лондоне в те дни и ночи, когда английская столица подвергалась бомбежкам немецкой авиации, корреспондентская работа в Северной Африке и на Среднем Востоке и две продолжительные командировки в военную и послевоенную Москву. Последние и определили пафос его жизни и творчества. Американец с индустриально-кухуриной Среднего Запада, человек умеренно-консервативных взглядов «заболел» Россией. Из 29 написанных им книг (политические эссе, репортажи, романы) 14 посвящены нашей стране.

13 января 1944 года советским «Дугласом» Солсбери прилетел из Тегерана в Астрахань. «Остановка в Астрахани не планировалась, и нас здесь никто не ждал, — вспоминает он. — Мы поселились в маленькой унылой гостинице, где отапливались только третий этаж, на котором, к счастью, нас и разместили. Я сбросил свой вещевой мешок на выкрашенную голубой краской железную кровать и решил поскорей выйти на улицу. Ведь я был в России! Самое притягательное место на земле».

Солсбери прибыл в Москву в качестве корреспондента ЮПИ, чтобы найти ответ на «русский вопрос»: почему немецкая военная машина, играючи пройдя по странам Западной Европы, терпела поражение за поражением на Восточном фронте? В то время о Красной Армии в Америке говорили не иначе как в восторженных выражениях. Было забыто многое — и процессы над «врагами народа», и советско-финская война. А сам Сталин превратился в добродушного «дядюшку Джо». Солсбери посетил сброшенный тиски блокады Ленинград, побывал в освобожденном от врага Крыму. Он проник глубоко, на всю жизнь, уважением к русским людям, но увидел и лежавшую на всей жизни печать тоталитарного режима. «Корни страха были очень глубоки, — пишет Солсбери. — Гитлер был не единственным врагом. Самый опасный человек — Сталин — сидел в Кремле».

Солсбери никогда не ходил у нас в официальных «друзьях Советского Союза». Это поощрительное звание присваивалось преимущественно тем, кто готов был закрывать глаза на темные стороны жизни «реального социализма». «Разумный и острый наблюдатель», как определяет себя американский журналист, на пропагандистские уловки не поддавался.

С попыткой использовать его он столкнулся чуть ли не на следующий день после своего первого приезда в Москву. Наркоминдел пригласил Солсбери и других иностранных корреспондентов совершить поездку в катынский лес. «Они снарядили специальный поезд: международные спальные вагоны, обитый красным деревом вагон-ресторан; много икры, шампанское, масло, белый хлеб, копченая лососина, торты, бефстроганов, киевские котлеты — а мы

отправлялись исследовать одну из величайших военных трагедий... Я думаю, мы все хотели, чтобы выяснилось: виноваты в Катыни — немцы. Несмотря на все сложности, русские оставались нашими союзниками. Мы ненавидели нацистов... Но я хотел бы сначала увидеть доказательства, а затем уже делать выводы».

Действия «комиссии по расследованию немецких зверств» были обставлены так, чтобы убедить мир в московской версии происшедшего: эксгумация трупов, медицинская экспертиза, показания свидетелей-заключенных из числа тех, кто сотрудничал с немцами. Все вроде бы доказывало, что тысячи погибших польских офицеров — жертвы гитлеровцев. Но Солсбери поверил не этому, а своей интуиции, подсказавшей ему, что дело обстоит иначе.

Вторая командировка Солсбери в Москву, теперь уже в качестве корреспондента газеты «Нью-Йорк таймс», пришла на последние годы сталинского правления. Об этом времени он пишет так: «Наверное, со времен Ивана Грозного Кремль не был так охвачен страхом и опутан интригами. Неудивительно, что даже московский воздух, казалось, был пропитан злом». Кампания «борьбы с космополитизмом», «ленинградское дело», «дело врачей — убийц» — все это, по мнению автора мемуаров, предвещало надвигающуюся развязку.

Готовясь к ней, Солсбери и корреспондент Ассошиэйтед пресс Том Уитни установили ночные дежурства на московском телеграфе, чтобы раньше всех передать на Запад «главное сообщение». В ночь с 5 на 6 марта 1953 года, когда Сталин уже умер, но Кремль скрывал это, дежурил Солсбери. Он первым вручил телеграфистке корреспонденцию о смерти диктатора. Но все оказалось впустую. Цензор не пропустил сообщение, хотя его уже передавало московское радио.

«Мои статьи, — писал Солсбери, — не носили идеологического характера. В них не было глубокого анализа советской системы, сталинизма, коммунистической теории или тех философских вопросов, которые разделяли Запад и Восток. Я просто рисовал жесткую картину той действительности, какую наблюдал в России...» Думаю, что хотя его нередко порицали как справа, так и слева, это было как раз сильной стороной Солсбери, ибо помогало ему не только находить решения политических загадок Кремля, но и познавать то, что он называет «вечной Россией».

Из созданной им галереи портретов — Сталин, Молотов, Берия, Деканозов, Литвинов автор мемуаров не скрывает своих симпатий к Хрущеву. «Никита Сергеевич Хрущев, — говорит он, — не поддается описанию. Всякий раз, когда я пытаюсь найти какие-то слова, он срывается со страницы и бросается в жизнь, размахивая руками, работая челюстями, его крохотные свинные глазки мечут молнии, вздернутый нос суется во все, и весь он такой же стукот ненастного любопытства, как король обезьян в китайской сказке».

Из главных действующих лиц «застоя» автор выделяет две фигуры: Солженицын и Сахаров. «В России, — пишет он, — есть только один человек, чей интеллект не уступает солженицынскому, — это Андрей Сахаров...» В написанном Солсбери романе «Ворота ада» главный герой, как признает сам автор, «представляет собой смешение Андрея Сахарова с Александром Солженицыным. Их противником под своим именем выступает Юрий Андропов».

Солсбери начинает свои мемуары рассказом о том, как в ноябре 1917 года на рабочей окраине Миннеаполиса девятилетний школьник играет в войну, воображая, что на голове у него буденовка, на плече винтовка и что он вовсе не американский мальчик, а боец детского революционного полка в Петрограде. Воспоминания американского журналиста — своего рода литературный дневник нашего века, начавшегося всемирным обещанием «великой утопии» и заканчивающегося ее полным крахом.

Геннадий ВАСИЛЬЕВ

В английской печати в течение последнего месяца доминирует одна книга, изданная крупнейшим английским издательством «Харпер Колинс». «Таймс» и другие газеты посвятили ей свои страницы, идет второй месяц полемика читателей. Книга называется «Свободный Агент». Невидимая война 1941 — 1991 гг. Автобиография политического активиста», и написана она 75-летним Брайаном Крозьером, который был личным советником Маргарет Тэтчер по борьбе с подрывной деятельностью КГБ в годы, когда она была лидером консервативной оппозиции, и в период ее правления.

Брайан Крозьер родился в Австралии, учился во Франции и Англии и долгое время был крупнейшим английским политическим журналистом, работал в агентстве «Рейтер», на Би-би-си, «Ньюс Кроникл» и в газетах «Сидней Морнинг Хералд», журналах «Экономист» и «Тудэй». Крозьер был основателем и первым директором Лондонского института по исследованию конфликтов, который он возглавлял с 1970 по 1979 год. Он занесен в Книгу рекордов Гиннеса как журналист, больше всех в мире интервьюировавший глав государств. Он автор многих политических биографий, включая биографию Франко, Чанкайши и Горбачева. Крозьер, который называет себя «внештатным разведчиком», был связан с разведками Франции, Западной Германии, Голландии, Бельгии, Аргентины, Ирана, Египта, Из-

данные антикоммунистические взгляды. Через месяц он тоже совершенно внезапно скончался. Очень возможно, что диагноз о причине смерти был фальсифицирован.

— Вы знали перебежчика из советского посольства в Лондоне — офицера КГБ Олега Лялина. Какую роль он сыграл в том, что британское правительство выслало из Великобритании группу офицеров КГБ в 1971 году?

— Это было по его наводке. Правда, я лично с ним не встречался, хотя мне тогда очень этого хотелось. Но он отказывался от встреч. Сразу же после бегства Лялин «ушел в подполье» здесь, в Англии. Его информация была очень важная, и он боялся, что его убьют.

— Вы сказали, что на ваши взгляды оказал влияние и Виктор Кравченко, инженер и капитан, член советской закупочной комиссии в Вашингтоне. Он остался на Западе в апреле 1944 года и через три года написал очень сильную книгу «Я избрал свободу». Потом он подал в суд за клевету на французский коммунистический еженедельник Lettres Francaises и выиграл дело, что стало мировой сенсацией. Предполагают, что он был убит КГБ в Америке в феврале 1966 года. Помимо этих людей и их откровений, кто и что помогло вам понять природу коммунизма в то время, когда левые доминировали почти во всем мире?

— Это произошло не сразу. Во время граж-

«В списках КГБ я был враг номер один...»

Первое интервью русской газете Брайана Крозьера — личного советника Маргарет Тэтчер по делам КГБ



раиля. Наш корреспондент Джин Вронская посетила Брайана Крозьера на Риджент стрит в Лондоне, бывшем центре контрразведывательных операций против КГБ.

— В вашей книге вы упоминаете Владимира Кузичкина, офицера КГБ, который бежал на Запад из советского посольства в Иране в 1982 году. Вы говорите, что в своих мемуарах «В КГБ» Кузичкин сильно преуменьшил роль своей организации в этом районе в те годы. Как я сейчас помню, его книга, вышедшая в 1990 году, была встречена с большим скептицизмом и осталась почти не замеченной. Вы думаете, что он бежал не потому, что переменил свои политические взгляды, а потому, что «провалился» и почувствовал опасность для своей собственной жизни, иными словами, он и на Западе остался верен КГБ?

— Илья Джирквелов, который бежал со своего поста в женевском отделении ООН в 1980 году, сказал мне, что Кузичкин «ушел» потому, что ему грозили неприятности. Я встретил Кузичкина, разговаривал с ним целый час. При этом присутствовали двое коллег из английской разведки. Один из них был очень высокий, но Кузичкин по сравнению с ним был просто башней: огромный роста человек, под два метра. У меня осталось впечатление, что он не очень был осведомлен о делах своих коллег в Тегеране. КГБ работал, так сказать, «секциями»: одна секция не знала, что делала другая. Я тогда писал колонку в «Таймс» и изложил свои впечатления о Кузичкине и то, что он выдал нам о КГБ. Как мне потом сказали, когда я с ним разговаривал, он был очень откровенен со мной, рассказывая о своей деятельности и даже об участии в так называемых «мокрых» делах. Я много знал об этом, но он дал такие детали, о которых даже мне не было известно.

— Всем памятен Олег Битов, журналист из «Литературной газеты». 8 сентября 1983 года он «перебежал» в Англию во время кинофестиваля в Венеции, а через год, опубликовав серию антикоммунистических статей в английской прессе, неожиданно вернулся в Москву. Что вы думаете о публикациях Битова, которые он сделал в «Литературной газете» по возвращении? Он был двойным агентом или агентом КГБ?

— Я Битова хорошо помню. Для меня лично нет сомнения, что вся история с Битовым — операция КГБ, он фальшивый перебежчик.

— Вы пишете в своей книге о митрополите Никодиме из Ленинграда. Вы думаете, он был убит КГБ, когда стало известно, что он просил об аудиенции у Папы Иоанна-Павла I в отсутствие патриарха Тихона?

— Да, я так думаю, это было мое впечатление. Папа Иоанн-Павел I выразил очень твер-

данской войны в Испании мне было 18 лет. Я, как все, придерживался левых взглядов и знал много коммунистов, которые были старше меня. Я ими восхищался, поскольку они были убеждены в своей правоте, много работали. Потом нацисты развязали войну, русские были нашими союзниками, помогли ее выиграть, это производило не только на левых, но и вообще на всех огромный эффект. Н тогда у меня появились смутные сомнения. В фактах, представляемых коммунистами. Я был членом клуба так называемой «Левой Книжки», и первое, что они мне послали — это было смехотворно, — гигантскую книгу «Советский коммунизм — новая цивилизация» Беатрисы и Сиднея Уэббов, абсолютный мусор... Авторы просто взяли на веру все, что им дали сталинские пропагандисты.

— Это издание было Библией левой интеллигенции. Каждый студент в тридцатые — шестидесятые годы воспитывался на этой книге.

— А еще до этого они мне послали книгу Артура Кестлера. Годы спустя он признался, что она была ему заказана КГБ.

— Имеется в виду одна из ранних и совершенно забытых сейчас книг Кестлера «Испанские показания», заказанная ему НКВД в тридцатые, когда Кестлер был коммунистом в Германии. Потом он понял, что это такое, и стал антикоммунистом...

— Тогда я еще не знал, что Кестлер позже отрекся от своей собственной книги. К 1948 году, когда я вернулся в страну моего рождения Австралию, то был уже настоящим антикоммунистом...

— По словам перебежчика Илья Джирквелова, в списках КГБ вы были «Враг Номер Один». Вы не боитесь, что вас, как Виктора Кравченко или Вальтера Кривичко, уберут? Чувствовали ли вы подобный интерес к себе?

— Да, я думал об этом. В 1990-м я получил приглашение от одной американской организации войти в состав делегации, направлявшейся в Москву. Я посоветовался с коллегами из ЦРУ и британской разведслужбы, и они мне сказали твердо: нет, нельзя ехать тебе... Я очень хотел бы посетить Москву, Россию... надеюсь, это еще произойдет...

— Вы, кажется, больше всех в мире сделали интервью с президентами?

— Я хотел бы встретить еще одного... Ельцина.

Джин ВРОНСКАЯ

Лондон

ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ

Расследование по поводу одного журналистского расследования

Уставший и заросший коллега из «Новой ежедневной газеты» («НЕГ») выпал на меня в коридоре.

Успокоил: «Вот куплю атомную бомбу и побреюсь». С него станется.

Он и его напарник по сумасшедшим расследованиям года два назад купили на Ленинградском вокзале связку гранатометов, как дрова. Я спросила, дадут ли мне поддержать бомбу. Значительно позднее узнала

о расследовании «НЕГ», взявшейся доказать, что бомба или ее содержимое (радиоактивные элементы) являются товаром. Пока двое из «НЕГ» под видом посредников некоего западного бизнесмена и не под своими фамилиями охотились за атомной бомбой, за результатами их расследования втихаря шла тоже своеобразная охота. Эта история

не менее занимательна, чем история покупки плутония или урана.



«телохранитель» идеально вписывались в сценарий.

Сели и поехали на одну из точек, куда периодически наведывались в ходе расследования. Американец произвел именно тот эффект, который и требовался. Дотошно выспрашивал с точностью до цента, что сколько стоит, как транспортируется. Все это снималось и есть на пленке. Машина с желтым номером тоже произвела должное впечатление. Короче, сразу после визита американца на ребят валом посыпались предложения, поскольку по цепочке дельцов пошел шорох: здесь пахнет деньгами. Все радовались очередной удачной придумке Белянинова. Пока не появилась публикация в «Известиях».

ЖУРНАЛИСТ КУК

«Известия» 9 июля 1993 года: «Детективные похождения известного английского журналиста Роджера Кука... В Москве один теневой делец предложил ему приобрести 25 кг плутония, пригодного для создания ядерного оружия...»
«Известия» 16 июля 1993 года: «Кук демонстрирует в фильме сертификат качества некоего продукта, состоящего из 20 проц. плутония 239 и 85 проц. плутония 240, а также ряда примесей...»

Не адвокат, а журналист. Не американский, а английский. Фильм сделан и уже показан. Все с изумлением смотрят на Кирилла. Да нет же, какой журналист? Он адвокат. Кирилл знает его полтора года!

Кука предупреждали, что речь идет о журналистском расследовании. Он прекрасно понимал, что делает, когда взял с собой под видом телохранителя оператора со скрытой камерой. Кирилл выглядел убитым. Ладно, проехали. Ну бывают осечки.

Все рушилось. Тайное перестало быть тайным. Пошла утечка информации, появились кадры, попользались слухи. Обрубились все нарботанные связи, подставлялись люди, с которыми контактировали расследователи и с которыми были связаны некоторыми обязательствами. Наконец, подставлялись они сами. А самое главное — они оказываются лишенными авторских прав на собственное же расследование. Короче, месяцы рискованной работы идут коту под хвост. Чтобы как-то спасти ситуацию и заявить о том, что расследование все же принадлежит «Новой ежедневной», ребята начинают серию публикаций за подписью «НЕГ». К этому времени уже есть договоренность с «ВИДОМ», что для них будет сделан телевизионный вариант расследования.

СОМНЕНИЯ

Кирилла просят принести кассеты и папку с документами, которую он брал на время, чтобы якобы проконсультироваться с кем-то из специалистов. Он отдает папку, а позднее приносит две часовые бетакамовские кассеты, на которых написано по-английски: «Кирилл, запись номер один и номер два», и две маленькие двадцатиминутные кассеты. Как-то странно, что в «Останкино» пишут по-английски, ну да ладно. Договорились со знакомой из одной телекомпании, что подъедут посмотреть, что там на кассетах. Две большие кассеты никаких сомнений не вызвали. Там была основная часть сня-

того материала. А вот маленькие оказались не оригиналами, а копиями с оригиналов. Где оригинал? Не слишком ли много накладок: Кук, копии кассет, надпись на английском? Накопились сомнения, которые мог снять только Кирилл.

ЭН-БИ-СИ

Вопрос первый: папина ли камера? Ответ: у нас не было времени, надо было делать быстро, я взял эту камеру в Эн-би-си. Почему не сказал? А какое это имеет значение? Главное было — дело сделать. Ладно, а где кассеты перегонял? И кассеты в Эн-би-си. А что было делать — выхода же не было?

Выходов было несколько, но это уже не важно. Тем более что попользались слухи, что какая-то финская газета то ли опубликовала интервью с Куком, то ли перепечатала слова Кука о том, что его сенсационный фильм родился благодаря Кириллу Белянинову, который вывел его на ситуацию.

Впрочем, щедрость, с которой Белянинов решил распорядиться плодами чужого расследования, не ограничивается только Куком. Представительница бюро Эн-би-си в Москве выписывает из Нью-Йорка под СОБСТВЕННОЕ сенсационное расследование (ни слова о «НЕГ») специальную камеру. Ту самую — в сумке. Впоследствии ответственный за Восточную Европу господин Маккормик из Эн-би-си, с которым созвонились расследователи, подтвердил, что его коллега из Москвы просила камеру под такое расследование. К тому же Маккормику пару раз звонил и помогавший американке в «ее» расследовании юноша Кирилл Белянинов. Пришлось объяснить американке, что расследование проводит не Кирилл Белянинов и вовсе не Эн-би-си, а «Новая ежедневная» и что они не подозревали, что снимают камерой, принадлежащей Эн-би-си. Американка сказала, что это все не важно. Важно, что материал есть (а, со слов расследователей, Белянинов успел передать в Эн-би-си не только кассеты, но и полный текст, написанный ребятами, — подробное описание расследования, выдал его за свой), а какой камерой это снималось и кто его покажет — это уже неважно, потому как все мы журналисты. Тогда расследователи попытались объяснить даме, что она имеет дело не с папуасами, и

предложили ей заключить нормальный контракт и сделать совместный фильм. На это она не согласилась. После разговора расследователей с Нью-Йорком Эн-би-си отказалась от каких-либо притязаний на чужой материал.

Параллельно выяснилось, что со стороны Эн-би-си в расследовании участвовали три приезжих журналиста, которых Белянинов водил на интервью к своему приятелю-ученому, работающему в хозрасчетной лаборатории. В этой лаборатории для расследователей делали пару анализов. Своим Белянинов говорил, что брал в «Останкино» камеру и доснимал некоторые интервью, а в действительности работал и с журналистами из Эн-би-си, которым ученый в камеру подтверждал, что да, у меня были такие-то образцы.

ЭЙ-БИ-СИ

По чистой случайности я узнаю, что чуть раньше Кирилл обещал сенсацию и другой американской компании — Эй-би-си. В Москву для переговоров приехала продюсерша Эй-би-си. На встрече Белянинов сообщил ей, что он работал на японскую телекомпанию Эн-Эйч-Кей и им очень повезло — он купил образец оружейного урана (позднее в разговоре с Эй-би-си японцы этого не подтвердили). Можно попытаться повторить этот номер снова. Эй-би-си ни разу не увидела в глаза ни образцов, ни сертификатов, ни людей. Супергруппа, оснащенная скрытыми камерами и кучей нужной техники для подобного рода съемок, просидела без дела в Москве около месяца, потратив на это безнадежное предприятие изрядную сумму денег. В конце марта американцы пришли ко мне в редакцию с единственным вопросом: как вы думаете, можно ли верить этому мальчику Кириллу? Я не могла ответить на этот вопрос, поскольку Кирилла не знаю. Тогда они поставили на мой письменный стол крохотную камеру и попросили посмотреть, предупредив, что речь идет о съемках скрытой камерой. Это была встреча Кирилла с каким-то человеком якобы из цепочки торговцев. Первым вопросом человека, который не должен был знать, что идет съемка, было: «Как мне говорить?» На шпионском языке это называется «подстава» — чистый театр, человек явно знал, что его снимают. Я предложила американцам навести справки о Кирилле у его же коллег. Они считали, что это нелепо.

Выстраивается достаточно сложная цепочка некрасивостей: Белянинов подставил своих Роджеру Куку и не предупредил ребят, что Кук журналист, хотя, как стало ясно из нашего с ним разговора и из публикации в «ЛГ», знал об этом еще до появления статей в «Известиях». Он подставил Эн-би-си, предоставляя им фактически украденный материал. Одновременно он не сказал своим, что Эн-би-си полностью в курсе их расследования. Несколько раньше он начинает роман с другим американским телегигантом, Эй-би-си, и месяц водит их за нос. Надеюсь, этим международная часть скандала исчерпывается.

Мне Кирилл сказал, что наделал ошибок, но не со зла, а по дурости. Результат этой «дурости» — он предал своих дважды: один раз — распорядившись результатами их труда, а второй — распорядившись их жизнями. В своей статье в «Литературке» он назвал имена расследователей. Понятно, чем это чревато для ребят, пролившись не под своими фамилиями в среду, не знающую церемоний. Он назвал и свою фамилию, но это его личное дело.

Фигура Кирилла в этой истории укладывается в старую и простую формулу: человека пригласили чаю выпить, а он ложечки украл. Морализировать по этому поводу бессмысленно. А вот о чем имеет смысл задуматься, так это о журналистике, которая все меньше напоминает милое нашему сердцу застойное редакционное братство. Наша профессия становится бизнесом. И Кирилл — продукт этого становления, правда, некачественный.

Бизнес есть бизнес. Полная тайна вкладов, господа. Расследуем тихо, молча, никакой утечки информации, никаких лишних людей, иначе вас продадут, у вас украдут, вас надуют конкуренты, знающие, как на журналистике делать деньги.

Наталья ГЕВОРКЯН

ПОПРАВКА

В № 19 мы привели ряд фамилий чиновных лиц, совмещающих госслужбу с коммерцией. Примеры взяты из докладной записки первого замминистра внутренних дел РФ Е.Абрамова в Верховный совет РФ (копия документа была получена в «Белом доме» на слушаниях по коррупции). Вскоре пришли возражения на публикацию. Вот одно из них: первый зам.главы администрации Ставропольского края А.Шиянов не является председателем биржевого комитета АО «Северо-Кавказская универсальная биржа», а зам.главы администрации В.Рыжников не входит в руководство биржевого комитета, так как были выве-

дены из его состава 3 сентября 1991 года. Так следует из копии протокола АО, присланного в редакцию. Приносим свои извинения г.г. Шиянову и Рыжникову за публикацию чужих устаревших сведений. Глава администрации края Е.Кузнецов обратился в суд с иском. Документа (подобно коллегам) не прислал, но из иска следует, что «на момент публикации» (9 мая) истец не занимался коммерцией. У нас нет оснований не доверять г.Кузнецову. Приносим и ему свои извинения. Оправдание у редакции лишь одно: перепроверка фактов, сообщаемых одним из руководителей МВД РФ в парламент, практически невозможна.

БИЗНЕС

В бананово-лимонном переулке

Москва, как впрочем Санкт-Петербург, Саратов и Пермь, завалена экзотическими фруктами. На любом перекрестке свободно можно купить киви и бананы, апельсины и ананасы.



	Москва	Берлин	Варшава	Париж
Бананы (за кг)	\$1,25	\$1,48	\$0,75	\$2,46
Ананасы (за штуку)	\$4	\$5,9	\$2,76	\$3,45
Киви (за штуку)	\$0,3	\$0,42	\$0,22	\$0,17

Продавцы на все распросы корреспондента «МН», где они брали свой экзотический товар и почему, либо молчали, как партизаны, либо клялись, что теперь бананы очень даже свободно произрастают в Азербайджане. Удалось лишь узнать, что «Союзплодимпорт» к этому изобилию никакого отношения не имеет. Ниточку я поймал в нечаянном разговоре с одним из сотрудников фирмы «Торто». И вот мы сидим в маленьком офисе в центре Москвы, и заместитель директора этой фирмы Михаил Кутепов рассказывает, как создавал со своими друзьями в столице бананово-лимонный рай.

Мы решили попробовать себя в роли коммерсантов и скоро убедились, что купеческий хлеб тоже не из легких. Это со стороны лишь кажется, что на предпринимателей манна небесная сыплется, — говорит Кутепов. — Попробуйте сами найти себя на российском рынке и очень быстро удостоверитесь, что наладить поставку фруктов на отечественный рынок нелегко. Попытались гонять фуры из Голландии и убедились, что перевалочная база — это лишние расходы, надо идти прямо в тот сад, где произрастает экзотический фрукт, и осваивать торговые морские пути.

Первую партию апельсинов они купили по факсу, и было это всего лишь год назад: в ноябре в Санкт-Петербург пришел корабль «Бухта Омега» с ароматным грузом из Уругвая. Апельсины продавали только оптом, по 50 центов за килограмм. Оптовики, у которых они хранили этот груз, до сих пор его помнят: никогда раньше в Москву фруктов из Уругвая не завозили. У советских внешнеторговых организаций не было никаких отношений с Уругваем, апельсины к нам завозили из Марокко. Фирма решила открывать Америку и ее банановые республики.

Бананы из Эквадора покупать по образцам они уже не решились, отправились за ними сами. Нахальство молодых коммерсантов обескураживает: как они отважились везти несколько десятков тысяч тонн бананов, не имея опыта транспортировки, налаженных связей с магазинами, оптовыми базами, едва представляя себе этот самый банан лишь по вкусу? И ведь получилось: если раньше бананы в Москву завозили лишь в течение двух месяцев, то теперь — с марта по октябрь.

А мы серьезно готовились, консультировались со специалистами, — спокойно парировал Кутепов. — В конце концов не такое уж это мудрое дело. Ананасы возят при температуре плюс восемь градусов, а бананы — при плюс двенадцати, значит, им не ужиться в пути. Вообще бананы возят только зелеными, при 12 градусах они могут храниться 45 дней. Но если температура чуть выше, они быстро желтеют и гниют, чуть ниже — замерзают, чернеют и уже никогда желтыми и вкусными не станут. Перед тем как отправлять заказчику, следует на двое суток поместить их в камеру дозаривания (есть такой термин), дать газ, и тогда они стано-

вятся желтыми. Причем бананы, прошедшие газовую обработку, хранятся дольше тех, что зрели на пальме.

А вот с цитрусовыми гораздо меньше хлопот, все как один отлично хранятся при температуре 2 градуса. Но самый непривередливый фрукт — киви, во всем мире он считается изысканным лакомством и стоит гораздо дороже бананов и апельсинов. А для перевозок и хранения он очень удобен. Так дешево, как продает его «Торто», ни в Европе, ни в Америке вы киви не купите. В Москве его пока не распробовали.

Теперь самый щекотливый вопрос: деньги. Чтобы закупить корабль водоизмещением 2-3 тысячи тонн, нужно...

— Взять кредит в банке, — подсказывает Кутепов, — корабль с фруктами стоит немалых денег. Взять их можно только в банке под большие проценты. Причем, если вы придете в банк, сразу вам миллион не дадут, к таким суммам подходят постепенно.

Сегодня на рынке может удержаться тот, кто предлагает самую низкую цену. «Торто» продает оптовикам фрукты по 50 центов (в рублях соответственно по курсу), а уж те накручивают свою цену — вдвое и втрое. Сейчас фирма готовится к работе «на фоб», свой фрахт позволит еще несколько снизить цену на фрукты. Все время приходится искать пути снижения расходов.

Между прочим, работает в этой фирме всего 26 человек, включая водителей. Есть группа, которая занимается арендой гостиниц для заказчиков, вагонов для перевозки фруктов в любой город. Разгрузку в порту и отправку груза заказчику они тоже берут на себя. Клиентом начинающие коммерсанты очень дорожат и делают все, чтобы груз в сохранности дошел хоть в Казань, хоть во Владивосток.

— Мы пришли не на один день, бизнес нас кормит, и надо его делать как следует, — заключает Кутепов. — Сейчас вот думаем наладить в Россию поставку клубники в любое время года.

— За те же 50 центов килограмм? — ехидно спрашиваю я, представляя, как в московских магазинах в декабре в шесть утра появляется свежая клубника.

— Почему бы нет? — интересуется мой собеседник. — Чем клубника недоступнее бананов?

И в самом деле. Возразить мне просто нечего.

Анатолий ВЕЛЕДНИЦКИЙ

ЧУДАКИ

Слет на старой мельнице

Под академгородком Протвино есть место, известное как «старая мельница». Развалины огромного пятиэтажного здания давно не используются по прямому назначению. Но у любой мельницы есть ничуть не менее важное теневое назначение — вокруг них происходит всякая мистика. Только что у старой мельницы на берегу реки Протвы завершился слет энтузиастов нетрадиционного знания. Слетелись представители со всей территории бывшего СССР.

Большинство из участников — члены Клуба космического самопрограммирования. Были представители общества «Беловодье», приглашающего посетить курсы ускоренного обучения английскому языку с применением медитативных методик; члены ордена «Зеленое братство», не имеющие, впрочем, ничего общего с борьбой за экологию; учащиеся школы «Возрождение» (не путать с одноименным фондом); последователи учения Александра Печенкина, выпустившего новое издание Библии, уточненное и дополненное им самим. Были «Белое братство» и «Великое белое братство». Каждый день ждали поклонников НЛО, но так и не дождался.

КЛУБ «КОСМОС»

Роль правящей партии играл клуб космического самопрограммирования «Космос». Он обеспечил себе на слете подавляющее большинство голосов.

Расписание работы клуба было примерно таким:

5.00. Подъем. 5.15. Паневритмия. 7.00. Завтрак. 7.30. Бег, занятия у-шу. 8.30. Лекция народного университета самопрограммирования. Читает Я.И. Колтунов. 11.30. Компот. 11.45. Практические занятия народного университета. 13.45. Начало суточной вахты Мира (внешняя медитация). 14.45. Занятия по хиропрактике. Ведет А.Цепилов. 15.45 — 16.15. Свободное время. 16.15. Лекция народного университета. 19.00. Ужин. 20.00. Информация о «Белом братстве». Читает представитель Марии Дэви Христос. 20.40. Энергия звука. 21.00. Обрядовые танцы народов мира. Авторская песня. 23.00. Отбой.

Собственно, любой человек споткнулся бы уже в самом начале этого распорядка. Паневритмия, к примеру, древний обряд встречи Солнца. Это таинство из жизни Солнечного, или Белого, как его чаще называют, братства, к которому отношение и у церкви, и в миру чрезвычайно сложное.

Впрочем, любая настороженность разбивалась о таинство под названием «компот». Компот — он и есть компот, ни в чем дурном никогда не замечен. Компот пьют в любом пионерлагере.

Жизнь на слете как раз и напоминала больше всего именно пионерлагерь. Она це-

ликом зависела от двух вещей — горна и колокольчика, которыми начинались и заканчивались все акции.

Члены клуба плавали, правильно питались, слушали лекции, рыли туалет на свежем воздухе, перед обедом заряжали друга друга высокой энергией. На каждый день совет «Космоса» назначал бригаду дежурных, которая, кроме того что проращивала зерна пшеницы и готовила кашу из сырых грибов, собранных тут же, на поляне и опушке леса, должна была перед едой поднимать настроение всем остальным. Дежурные, как правило, пели песни. Как правило, детские. Правда, песни поощрялись только в строго отведенное для них время. Любая самостоятельность в клубе была категорически запрещена. В одной из палаток попытались затянуть что-то душевное после отбоя, и были примерно наказаны устным, на первый раз, выговором.

Члены клуба занимались также тем, что я, если бы захотел навсегда потерять их уважение, назвал бы зарядкой. Это были упражнения по специальным методикам, совершенствующие душу и тело. Благодаря этим методикам ваш корреспондент стал свидетелем взволновавшего его события.

Утром на берегу реки Протвы я увидел обнаженную девушку, задумчиво наблюдающую за одной из таких физкультурминуток. Она сидела в высокой траве, обхватив руками колени. Перед ней лежал огромный букет васильков. Девушка была печальна. Она рассеянно посмотрела на меня, медленно, глубоко вздохнула и сказала, что пробовала делать, как все, но не смогла.

— Мне говорят: надо поднять руки. А я хочу опустить. Раздетая. Собирает цветы на этом лугу. Голой. А они меня гоняют.

На этих словах девушка встала, печально улыбнулась мне и ушла на дуг собирать цветы. И это была, клянусь, самая живописная картина, какую я видел за свою жизнь.

Встреча с девушкой надолго зарядила меня очень высокой, наверное, самой высокой из всех энергий. Если бы такой энергии не было, ее следовало бы выдумать.

Лекции Яна Ивановича Колтунова, президента клуба, были тоже полны высокого космического и земного смысла. Ян Иванович говорил о медитации, осторожно открывал присутствующим их чакры, ругал то «Белое

ОЦЕНКА

Об этой проблеме сегодня размышляют многие: как нынешняя ситуация в обществе отражается на психическом здоровье людей? Действительно ли она способствует появлению массовых психозов, нарастанию числа пациентов с душевной патологией? Действительно ли на поверхность общественных движений выплыли люди неуравновешенные, изломанные, аморальные, одержимые жадой покрасоваться на виду? Может быть, произошло другое: сгущая краски, политики и публицисты определенного толка пытаются ограничить свободу совести?



Юрий КАДЮНОВ

ПРЕКРАСНЫЙ ОТДЫХ ПО ДОСТУПНОЙ ЦЕНЕ

предлагает одесская фирма

«ИНТЕРКРУИЗ»

с 24 по 30 сентября

на суперлайнере «Леонид СОБИНОВ» по маршруту Одесса — Пирей /Афины/ — Стамбул — Одесса цена от 220 до 300 долларов США.

С 31 октября по 14 ноября

по маршруту Одесса — Измир /Эфес/ — Пирей /Афины/ — Неаполь — Чивитавеккья /Рим, Ватикан/ — Барселона — остров Мальта — Стамбул — Одесса

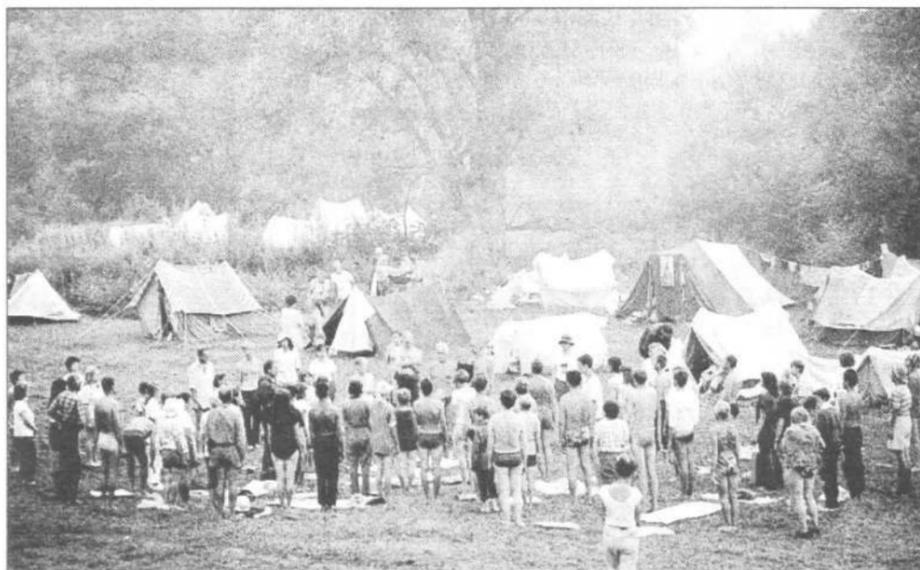
стоимость от 500 до 1050 долларов США, для детей скидка до 85 процентов.

Наш адрес: Одесса, ул.Свердлова, 4.

Телефон: /0482/ 25-97-83.

Факс: /0482/ 22-34-95, 22-34-23.

ТПК «Синдикат».



Юрий КАДОВИЧ

братство», которое говорит о конце света 24 ноября, и добрыми словами поминал то, истоки которого — в Болгарии. «Запомните, есть только Великое Болгарское Белое Братство. А эти все... французские... чума на наши головы...»

СОЦИАЛЬНОЕ

Одна из лекций была посвящена, как было объявлено, социальным аспектам медитации. Он состоит в том, чтобы любить всех людей, живущих на территории бывшего СССР. Вокруг членов клуба, слушавших лекцию, ходила женщина с двумя металлическими прутьями в руках. К общему удовольствию, чем ближе она подходила к группе, тем меньше конец одного прутика желал сходиться с концом другого. Это свидетельствовало о мощном энергетическом заряде, излучаемом группой. А это, в свою очередь, говорило о том, что слова Колтунова прорастают в душах присутствующих.

После лекции слушатели разбредались по палаткам.

— Этот Бурбулис такое несчастье, — сказала одна женщина, продолжая, видно, еще до лекции начатый разговор. — Он что, эстонец?»

Ее попутчики возмутились:

— Не эстонец, а литовец!

— Нет, вы подумайте, — продолжала женщина, — говорит, что слышит музыку жизни и поэтому знает, как вести реформу!

С Бурбулиса разговор естественным образом спланировал на лоточников у станций метро, мордворотов в коммерческих палатках и азербайджанцев, окопавшихся на российских рынках.

Интервал его душераздирающий крик, поднявшийся на ноги весь лагерь: «Где мой велосипед?! Ублюдки, верните велосипед! Всем хуже будет!..»

Надсаживался местный житель, физик из Протвина, давно втихую самостоятельно увлекшийся космическим знанием и доверчиво приехавший на стареньком велосипеде послушать настоящих учителей, о которых столько слышал. Оставил велосипед тут же, на полянке...

Физика успокаивали, как могли. Говорили, что велосипед обязательно найдется, и сове-

товали вспомнить то, что сию секунду говорил Ян Иванович о космическом спокойствии.

— Вы еще скажите: мир и добро вам!.. — уже вяло огрызнулся физик, у которого приоткрывшиеся было чакры захлопнулись теперь уже, видно, навсегда.

Один член клуба утешал физика тем, что у него был кожаный пояс, который тоже опаять. «Но это не наши, — обратившись к нему. — Я думаю, это полудикие оттуда, со второго этажа».

ПОЛУДИКИЕ

С поляны куда-то круто вверх, действительно, ухнула скользкая тропинка. Над лагерьем в лесу висели еще несколько палаток. Их обитатели оказались исполнителями обрядов танцев народов мира, которые не вынесли коллективной жизни в лагере внизу и вынуждены были уединиться.

— Все бы ничего, — сказал один из них, — но вот спишь, и вдруг в полпятого утра кто-то по-хозяйски расстегивает твою палатку и говорит: немедленно нужен ваш представитель на совет, будут обсуждаться важнейшие вопросы. А мне в это время снится важнейший сон... А тут еще стало придирается, что мы голые купаемся и танцуем и что к нам члены клуба «Космос» начинают примыкать. Теперь мы для них чужие и хулиганы.

ПЕЧЕНКИН

Еще одну ветвь нетрадиционной мысли представлял Александр Печенкин. Его заслуга состояла в издании им же расширенной Библии. Отец Печенкин, тоже молодой, в общем, человек, собирал в одном из живописных уголков поляны свою паству, которую он же и привез с собой, и читал им свою книжку. В этом и состояло все таинство. Люди тянулись к отцу Печенкину, а он тянулся к ним. На третий день жизни лагеря тихих слушателей с грустью имени Адама Козлевича в глазах заметно прибавилось. Главным образом за счет опять-таки членов клуба «Космос», как будто только и ищущих, куда бы увильнуть от общения с космосом. И началось.

Сначала Печенкина заставил вместе со всеми рыть женский туалет. Он рыл, хотя, наверное, большее удовлетворение ему доста-

вило бы рыть мужской. Потом мимо него во время лекций стали ходить с громким колокольчиком в руках, заглушая тихое журчание его голоса. Я подошел к Печенкину как раз в такой момент.

— Ничего, не обращайте внимания. Это проверка на вшивость, — сказал батюшка пастве, оторвавшись от чтения своей Библии.

А потом Печенкина просто выгнали с насиженного места. Пришел Ян Иванович и сказал, что, как выяснилось, этот угол поляны обладает особым энергетическим полем и он только здесь может читать свою лекцию, время которой как раз пробил. Печенкин посмотрел на Колтунова, на своих слушателей, потом на его. У Колтунова с его железной дисциплиной людей было, конечно, больше, а при желании он своим колокольчиком и горном мог в одну минуту собрать еще два раза по столько. Печенкин вздохнул и, делая нечего, ушел. Одна из слушательниц утешала его:

— Вы не переживайте. Это не «Космос», «Космос» я знаю. Вы посмотрите, кто приехал. Ни одного инструктора-методиста. Где они все? Вам не кажется, что это не случайно? — Кажется, — безразлично ответил Печенкин.

«БЕЛОЕ БРАТСТВО»

Сначала мне говорили, что никакого «Белого братства» в лагере нет и быть не может. Потом понемногу стали выясняться любопытные вещи.

На третий или четвертый день в расположении лагеря появилась девушка со светлым, мягким взглядом. Было неизвестно, откуда она пришла и как ее зовут. Девушка, на манер Печенкина, стала вести тихие беседы с членами клуба. Это не могло остаться незамеченным. Очень скоро совет слета был в курсе, что между палатками курсирует полномочная представительница Марии Дэви Христос. Все не на шутку взволновались. Было решено провести с ней воспитательную беседу. Беседа, по словам очевидцев, закончилась большим шумом.

— Кричала на меня страшно так. Я, говорит, лишаю вас всей вашей силы. А я ей говорю: это я вас лишаю. Вы кто такая вообще?... Так она потом чуть не плакала... — улыбаясь, рассказывал Ян Иванович.

Впрочем, после взволнованных обсуждений девушке выделили 20 минут для официального доклада на тему конца света 24 ноября. Любопытствующие подходили к девушке и задавали вопросы. Самым популярным был вопрос о местонахождении самой Матери Небесной. Избалованные вниманием представители разнообразных учений (только что лагерь окучивали индусы — учителя Аюрведы-Махариши), члены клуба с вялой сытостью интересовались, планируется ли участие в докладе самой Марии Дэви Христос.

— Да, конечно, — говорила им девушка. — Вы хотите, чтобы она была? Она обязательно будет, если вы хотите.

Дальнейшие расспросы привели только к почти раздраженному замечанию, что Мария Дэви уже давно с каждым из присутствующих, несмотря на тяжелый микроклимат в коллективе участников слета.

— Значит, не будет вашей Матери, — справедливо рассудил кто-то из членов клуба.

Впрочем, никого конкретно в том, что на

лагерь опустилась тьма, девушка не обвиняла. В конфиденциальном разговоре с корреспондентом «МН» она только сказала, что это мощный поток идет из академгородка физиков Протвино и из ужасного реактора, который, по ее информации, здесь находится.

И еще девушка сообщила, что никаких глубинных противоречий с клубом «Космос» у «Белого братства» нет, потому что под крышей клуба скрывается тоже Белое братство, только Великое, с которым у просто «Белого братства» в основном тактические разногласия, главным образом, в части определения даты конца света.

Однако дальнейшие события показали: клуб «Космос», или кто там за ним скрывается, так считает. Девушка заклеивала опубликованную легко воспримет такие, на ее взгляд, очевидные истины, а пришли люди, которые именно в силу своей подготовленности только что ее саму не разубедили в конце света в ближайшее время. По крайней мере значительно отодвинули его. И девушка ушла след за полудикими и отцом Печенкиным.

А потом и слет кончился. Необходимо еще упомянуть о том, что члены клуба один из дней почти целиком посвятили добровольному участию в реставрации старой церкви в деревне Дашковка — имени княгини Дашковой. И что после слета они не оставили ни соринки, а туалеты закопали.

И еще обязательно надо рассказать о напоследок историю жизни кого-нибудь из участников слета. Они все так или иначе похожи. Вот женщина средних лет. Много лет работала литературным гидом по Москве. Выростила дочь, развелась с мужем. В 40 лет осталась одна без особых средств к существованию: спрос на гидов сейчас никакой. Случайно, в поисках работы, попала в центр Аюрведы-Махариши в Москве. Учение индуистское, а работали там немцы и голландцы, которые ей очень понравились. Она попробовала заняться погружением в трансцендентальную медитацию, и у нее, по ее словам, получилось. И она даже полгода провела в Звенигороде, где махариши снимали пансионат для обучения искусству медитирования. Было это два года назад, и курс стоил больших денег — 14 тысяч. За нее заплатила эти деньги очарованная идеей медитирования инспекция районного Госстраха, которой женщина вернула их несколькими бесплатными инициациями — обрядами посвящения. Одна инициация стоила тогда 120 рублей с человека, сейчас — 6000. Спрос на нее в последнее время упал среди простых людей и оживился среди бизнесменов, но их самих пока так немного, что это не может быть стабильным источником дохода. Брат моей знакомой ездит челноком в Китай за промтоварами, так что и она начала потихоньку торговать ими на барахолках. И говорит, что медитация — главное, что помогает ей не впадать в отчаяние.

Андрей КОЛЕСНИКОВ

В поисках здравого смысла

ЕСЛИ РАНЬШЕ грабить чужих и близких считалось аморальным, то ныне представители народа, собранные в парламенте, всерьез обсуждают, как бы прикарманить не принадлежащую им газету, присвоить квартиры, повысить себе зарплату. Если раньше яхшаться со знахарями и проходимцами считалось дурным тоном (даже Николай Второй брезгал фотографироваться с Распутиным), то в наши просвещенные дни высокопоставленные лица, не стыдясь, фотографируются с распространителями суеверий, а научные учреждения переполняются колдунами и «контактерами с инопланетянами».

Несколько лет назад в СССР начался экстрасенсорный бум. С началом перестройки колдуны, маги, телепатизаторы вышли из подполья и приступили к широкому «оздоровлению» населения. В распоряжение этих субъектов было предоставлено все, о чем не могли мечтать врачи. А результаты? На Украине, к примеру, многократно проводились массовые телесеансы лечения от недержания мочи. И что же? Уменьшилось количество пациентов? Нет.

В том, что был дан зеленый свет тележужлю, виновата, конечно, тоталитарная система, ведь кашпировщину внедрило на телеэкраны министерство здравоохранения СССР, дабы отвлечь народ.

СТАЛО ЛИ СЕГОДНЯ больше душевнобольных? Сколько их было до начала пере-

стройки, точно неизвестно, поэтому любые сравнения условны. В США с помощью психологических тестов было доказано, что умственной отсталостью страдают около 3 проц. американского населения. Московские же психиатрические начальники, дабы не позорить свою родину, приводили данные в десять раз меньшие.

Первыми аферу с количеством умственно отсталых раскусили в министерстве обороны, но никак не могли добиться от психиатрического начальства точных цифр. Тогда все решалось просто: министр обороны Дмитрий Устинов вызвал министра здравоохранения, стукнул кулаком по столу и сказал, что «решено» сказать правду о том, сколько у нас умственно отсталых. Ну коль верхи решили — скажем. И назвали такую же цифру, как в США...

А КАК НА САМОМ ДЕЛЕ? Никто этого не знает до сих пор.

Я работаю психиатром с 1962 года и за эти тридцать с лишним лет не помню ни одного бы не говорил своего увеличения, в котором бы не говорил об увеличении числа психически больных и необходимости дополнительного финансирования. Если сложить все цифры, которые руководители психиатрии представляли в вышестоящие органы, то число сумасшедших у нас давно уже превышает количество населения. На самом же деле в индустриально развитых странах в по-

мощи психиатров нуждается около 10 проц. населения, и эта цифра более или менее постоянна. За годы с начала перестройки с психиатрического учета было снято более 2 млн. пациентов. Но это не говорит о том, что наш народ стал здоровее: просто на учете было много «мертвых душ» и жертв карательной психиатрии, рожденной карательным режимом. Сейчас закрываются многие психиатрические стационары не потому, что нет средств их содержать, а и из-за того, что не хватает пациентов. Прекратил существование ряд кооперативов, обслуживавших психически больных.

Многие больные панически боятся психиатров и пойдут к кому угодно, но не к ним. Это во многом связано с тем, что еще недавно врачей-психиатров толкали на совершение преступлений, заставляя их сажать в сумасшедшие дома здоровых людей или же больных, но не нуждающихся в стационарном лечении. Поскольку основная масса психиатров с преступными начальниками не боролась, страдают теперь все, репутация их подмочена. К тому же многие из бывшего «психиатрического начальства» по-прежнему у власти, особенно в Москве.

НЕ СТОИТ СБРАСЫВАТЬ СО СЧЕТОВ и такой момент: в годы суровых испытаний люди мобилизуются, напрягают все силы, чтобы выжить, переждать лихую годину, сбросить силы, а потому меньше болеют. Населе-

ние сегодня выглядит пассивным, лишенным гражданского пыла. Но это защитная реакция, и очень хорошо, что она есть: пусть власть имущие воюют друг с другом, народу же надо выжить, поэтому нечего слишком много нервов тратить на созерцание батальей в том же парламенте.

Люди часто заблуждаются, временно утрачивают некоторые ориентиры. В переломные эпохи, когда ломаются устоявшиеся стереотипы, всем нелегко, все нервничают, все кажутся себе несчастными, однако это не дает никаких оснований искать у всех душевную патологию. Народы, как и отдельные личности, могут сходить с ума (обычно признаком этого является рост националистических психозов и веры в пришествие всевозможных мессий или в конце света), но такой психоз кратковременен. Народы не умирают, умирают государства и авторитеты.

Конечно, наша страна сейчас больна, но не психически, не в медицинском смысле. Это — социальное безумие, и лечить его должны не психиатры, а само общество, с помощью сохранения и отторжения крайностей и фанатизма.

Михаил БУЯНОВ,
президент Московской
психотерапевтической академии



Рубрику ведет
Лидия ОРЛОВА
Главный редактор журнала
«Московский стиль»



Несколько десятилетий назад майка вообще не интересовала моду, хотя белье и входило в сферу ее влияния. На авансцену майка вырвалась в годы джинсового бума. Тут-то и оказалась как нельзя более кстати спортивная майка с короткими рукавами, в нашем просторечии называемая футболкой, а в американском T-shirt. Только явилась она миру в новом, парадном обличье: яркие краски, вызывающие надписи и рисунки, даже цветные фотографии с портретами популярных певцов и политических деятелей.

Именно надписи на английском, который в те времена был у нас не в чести, портреты западных звезд рока, с «тлетворным» влиянием которого боролись партия и комсомол, чужие политические лидеры и сделали тогда майку в нашей стране антиофициальным, но потому весьма привлекательным видом одежды. Не правда ли, странно сейчас звучит все это?..

И вот сейчас снова именно майки открывают информационные издания для стилистов моды, в частности выпуски, посвященные одежде спортивного стиля. Заглянем и мы немного вперед и посмотрим, какой будет всеми любимая майка в будущем году.

Форма ее в основном остается прежней — довольно широкие проймы рукавов отделаны строчкой, к манжете, несколько выше локтя, рукав заметно сужается. Низ на резинке, которая не стягивает майку.

Самые же интересные новости касаются характера рисунков. Я бы советовала обратить внимание на майки, на которых нет броских надписей и каких-либо сюжетных рисунков, портретов и т.д., — их поверхность полностью заполнена повторяющимися некрупными изображениями нотных знаков, рукописных букв, мелких цветов, листьев...

Популярна и чистая графика: карты, ноты и буквы, набранные черным по белому, с неожиданным всплеском цвета в изысканном букете, небрежно брошенном поверх деликатного и нейтрального фона. Срезы камней, поверхность минералов или песчаных дюн — все это привлекает художников, создающих монохромные рисунки совершенно нового типа — это как бы увеличенная фотография той или иной реально существующей поверхности, каменных скал или пустыни. В этой технике особенно интересна тема Египта — цветные «фотографии» иероглифов, настенных рисунков, выцветших фресок.

Майки такого рода лучше других сочетаются с любым летним костюмом. Они нейтральны, лишены претензий, именно поэтому их с удовольствием будут носить люди любого возраста.

Но в моде и другие темы на другие вкусы. Майки с надписями тоже другого рода, чем до сих пор: как бы лист белой бумаги, небрежно заполненный примитивными «карандашными» рисунками, от руки написанными стихами, недописанными строчками очень личного письма... «Моя любовь, вот и все мои новости... (зачеркнуто) Как ты? Без тебя я чувствую себя забытым и потерянным...» А рядом решетка для игры «крестики-нолики», диагональ с ноликами небрежно перечеркнута... И еще наискосок: «и в Париже, и в Гонконге все дни шел дождь...» Очень личное.

А могут быть и тексты газетных полос — но без заголовков, и вообще не политические тексты. Что же касается государственных лидеров, портреты которых еще недавно украшали «политизированные» майки, то они перестали привлекать современных дизайнеров — как и покупателей.

Морская тема на майках есть, но не превращает их в тельняшки — она более деликатная, даже изысканная: карты, силуэты парусников, штурвалы, якоря, компасы, яхта в разрезе.

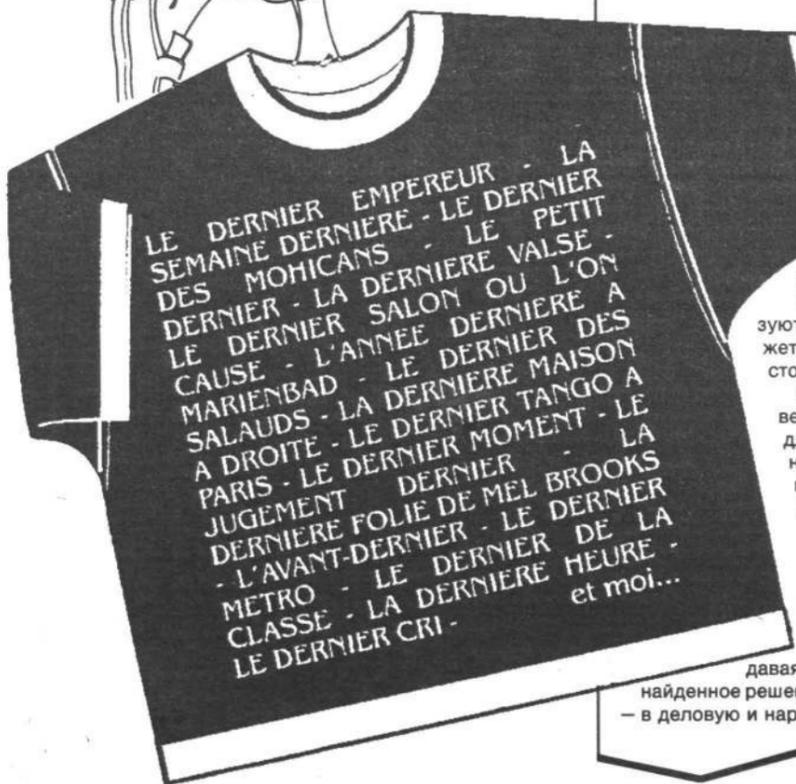
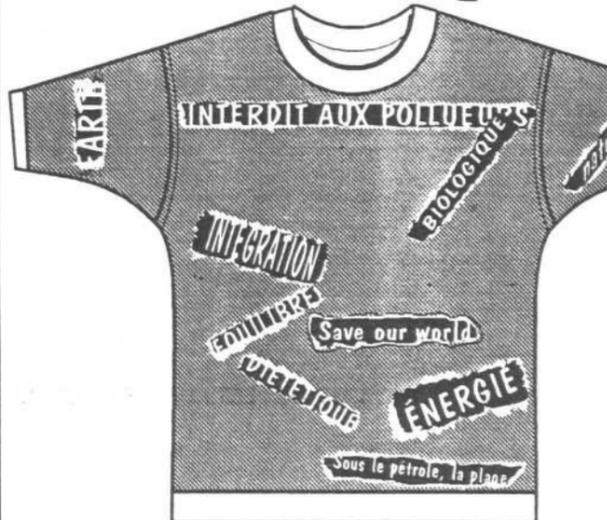
Ну и надписи — глубокие сентенции типа «Море — школа жизни».

Все те мотивы, о которых сказано, используются и в виде максимально уменьшенных сюжетов: на всей майке крохотный квадрат с текстом. Эффект — удивительный.

Сохраняются майки с товарными знаками известных фирм — они создавались для рекламы, для нее и существуют. Но сегодня мода и здесь не смогла удержаться от ехидной издевки, предложив размещать на майках рекламу подобно тому, как это делается в газетах: одно «объявление» за другим.

Самой моде все это очень нравится, и рисунки маек она переносит на спортивные куртки, блузоны, парки, даже на джинсы. Конечно, здесь вместо цветной печати используется вышивка, но именно она, при-

давая узору осязаемую рельефность, доводит найденное решение до совершенства. И только в высший свет — в деловую и нарядную одежду — майку пока не допускают.





Координаты в эфире 103,7 FM
Понедельник, 9 августа
 7.00 – 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
 10.00 – 01.00 Музыка, новости.
Вторник, 10 августа
 7.00 – 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
 10.00 – 24.00 Музыка, новости.
 24.00 – 01.00 Программа Константина Преображенского «Своим путем». Русский рок.
Среда, 11 августа
 7.00 – 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
 10.00 – 19.00 Музыка, новости.
 19.00 – 19.30 Концерты специальной радиосери «Кока-Кола – это музыка». Группы Липл Энджелз, Ред Хот Чили Пеперс.
 19.30 – 24.00 Музыка, новости.
 24.00 – 01.00 Программа Артема Троицкого «Ковчег Дядюшки Ко».
Четверг, 12 августа
 7.00 – 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
 10.00 – 23.00 Музыка, новости.
 23.00 – 01.00 Программа Александра Ф Скляр «Учитесь плавать».
Пятница, 13 августа
 7.00 – 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
 10.00 – 22.00 Музыка, новости.
 22.00 – 01.00 Танцевальная академия халитана Фанни.
Суббота, 14 августа
 8.00 – 10.00 Музыка.
 10.00 – 01.00 Музыка, новости.
Воскресенье, 15 августа
 8.00 – 10.00 Музыка, новости.
 10.00 – 13.00 Casey's Top-40. Лучшие американские хиты.
 13.00 – 19.00 Музыка, новости.
 19.00 – 19.30 Концерт специальной радиосери «Кока-Кола – это музыка». Группа Бон Джови.
 19.30 – 01.00 Музыка, новости.



8 августа – 15 августа 1993 г.
 9.10 «Здравствуй, добрый человек!» – концерт по письмам радиослушателей.
 6.20 Утренняя информационно-музыкальная программа «Начало». В выпуске: прогноз погоды, памятные даты из «Российского еженедельника», новости из С.-Петербурга и других городов России, реклама, «Евангельские чтения» и т.д.
 Авторский канал «От первого лица» выходит в эфир по понедельникам, вторникам, средам, четвергам, пятницам – с 16.10, по субботам и воскресеньям – с 15.10.
 22.20 Музыкально-развлекательный канал для молодежи «Четыре четверти» (кроме среды).
 2.20 Музыкальная программа «Камертон».
 9.10, 11.57, 12.57, 13.57, 19.10, 20.10 Рекламные блоки.
Понедельник, 9 августа
 9.10 «Взгляд из С.-Петербурга».
 10.20 «Перед праздником». Передача для детей о национальных традициях и праздниках.
 10.35 «Зов». Передача о взаимоотношениях животных и людей.
 14.20 «Соотечественники». Программа о русских ближнего и дальнего зарубежья.
 19.10 «Лицей». Передача для старшеклассников.
 20.10 ВВС – МРМ представляет: «Общество свободного предпринимательства».
 20.35 «Музыка для вас». Передача по письмам радиослушателей.
 21.10 «Верую». Религиозная программа для всех.
 21.40 «Библиотека для чтения». По страницам журнала «Иностранная литература».
Вторник, 10 августа
 9.10 «Пробуждение России». Религиозная программа для протестантов.
 9.40 «Хроника рабочего движения».
 10.20 Программа для детей из С.-Петербурга «Малая Невка».
 14.20 «Новые ковчег». Экологическая программа.
 19.10 «Голубое и зеленое». Радиоспектакль по рассказу Ю. Казакова.
 20.10 «Облака». О проблемах тюрьмы и мест лишения свободы.
 20.35 «Московские новости» – завтра! Обзор еженедельника.
 21.10 «У театральные карты России». «Голоса истории». Театральный фестиваль в Вологде.
Среда, 11 августа
 9.10 «Виват, маэстро».

10.20 «Детский остров». Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
 14.20 «Возращение романа». А.Вертинский.
 19.10 «Не рвется связь времен». Передача для старшеклассников.
 20.10 «Голос надежды». Программа для христиан (г. Тула).
 С 20.30 – передачи из С.-Петербурга.
Четверг, 12 августа
 9.10 «Арика». Новости религиозной жизни.
 9.25 «Бис». Программа о народной музыке.
 10.20 Программа для детей из С.-Петербурга «Малая Невка».
 14.20 «Твоя победа». Приложение к программе «Преодоление». О творчестве инвалидов.
 20.10 «Русское зарубежье».
 21.10 «Беседы о джазе».
Пятница, 13 августа
 9.10 «Музыка народов России».
 10.20 Передача для детей из С.-Петербурга «Малая Невка».
 14.20 «Выбор». Передача о правозащитном движении.
 19.10 «Человек, заглянувший в пропасть». Ф.Искандер.
 21.10 «Час классической музыки». «Сюрпризы И.Гайдна».
Суббота, 14 августа
 9.10 «Детский остров». Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
 10.20 «Семейный альбом России».
 14.20 «Воспоминание о будущем». Кудринская резьба.
 19.10 «В компании Марины Москвиной».
 20.10 «Артисты приехали». В.Шергин.
 21.10 «Вся музыка мира».
Воскресенье, 15 августа
 9.10 «Тайна куклы Барби». Радиоспектакль.
 10.20 «Ищите женщину».
 14.20 «Честь имею».
 19.10 «После третьего звонка». Радиоспектакль по рассказу Агаты Кристи «Коттедж «Соловей»».
 20.10 «От и до». Репортерский дневник «Радио России».



ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАДИО

Радиостанция «Юность»
 Ежедневно, в начале каждого часа – информационные выпуски службы информации «Молодежного канала».
ВТОРНИК, 10 АВГУСТА
 6.00 – 10.00 Утренняя информационно-музыкальная программа.
 10.00 – 20.00 Программа «Армия» музыкальная программа Сергея Кастальского; «Пять вопросов миру» – программа с участием «звезд» поп- и рок-музыки; «Эфир-дайджест», передача из цикла «История оружия»; «Студенческий клуб»; «Незнакомые имена» – встреча с молодыми поэтами, бардами, художниками, изобретателями; «Пока вы были на работе» – аналитическая программа о важнейших событиях дня.
 20.00 – 21.00 «Полетная почта «Юности»; «Острые углы» – публицистическая передача.
 21.00 – 01.00 «По залам Британского музея» – к 175-летию со дня открытия; премьеры августа. Театральное обозрение; «Грибная лихорадка» – репортаж.
ПЯТНИЦА, 13 АВГУСТА
 6.00 – 10.00 Утренняя информационно-музыкальная программа.
 10.00 – 20.00 Комментарий дня; «Шлягер от Матвея» – музыкальная программа; «Школа выживания» – советы тем, кто попал в экстремальную ситуацию; «Музыкальные новости»; «Книжный развал»; «Эс-Эн-Си-Рекорд» представляет – музыкальная программа; «Парламентский клуб»; «Техноромантики» – музыкальная программа; «Пока вы были на работе» – аналитическая программа о важнейших событиях дня.
 20.00 – 21.00 «Полетная почта «Юности»; «Живокурьер».
 21.00 – 01.00 «Городок в табакерке» – литературная передача; «Вы нам писали» – обзор почты; «Проблемы таежного моря» – заметки публициста; «Паруса Круженштерна» – странички из архива.
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 АВГУСТА
 6.00 – 10.00 Утренняя информационно-музыкальная программа.
 10.00 – 20.00 «Преодолеть пространство и простор» – программа в День воздушного флота России; «Дайджест молодежной прессы»; «Спор не ради спора» – разговор с нашими гостями студии; «Мой зарубежный сверстник».
 20.00 – 21.00 «Полетная почта «Юности» (Фокнард); «Старомодные истории».
 21.00 – 01.00 «Достоинные республики» – передача к 100-летию Третьяковской галереи; «На пороге новой недели» – заметки публициста.

ЗИЯЮЩИЕ ПУСТОТЫ

А все же неслабый это прием ораторского искусства – словесный захлеб. Темперамент – напор – самозабвение... Да, неплохим трибуном мог бы стать Александр Зиновьев – известный социолог, логик, философ и литератор, чью темпераментную проповедь мы услышали в минувшее воскресенье в передаче «Совершенно секретно».

Не удивлюсь, если после его выступления – заведомо триумфального (а иными такие «выходы» и не бывают, ибо спорность суждений заранее исключается ультимативностью тона и железной категоричностью аргументов). – телефон студии раскалился от благодарственных звонков бывших и нынешних большевиков, которые талдычат практически то же самое. А именно:

– что коммунистический строй в России был естественным продолжением всей русской истории;

– что только благодаря этому строю Россия смогла подготовиться к войне с Германией и победить ее;

– что коммунизм в России вовсе не изжил себя к началу 80-х, а гуманную и жизнеспособную систему разрушили интеллигенты («моральные подонки») и перерожденцы правителей («шкурники»);

– что наша славная «госбезопасность» отнюдь не была такой уж страхолюдной, а была отчасти глупой, отчасти добротворной;

– что Сталина и сталинизм нечего нынче критиковать, поскольку это дело прошлое и потому неподсудное;

– что Солженицын, Сахаров и даже Шафаревич были «выбраны Западом и навязаны» нам в качестве лже-пророков, лидеров разрушения системы;

– наконец, что у России свой путь, совершенно неспособный сколько-нибудь походить на западный.

...Таковы основные послы политического мироощущения героя воскресной телепередачи. Все прочее – вроде того, что «Запад рвется к коммунизму», что «все империи разрушались только извне», что нет никакой разницы между Берлинской стеной и той, новой – электронной, которой Запад пытается как-то оградить себя от эмигрантского нашествия, что на Западе надо вкалывать, чтобы создать себе тот уровень жизни, который в России можно заполучить, не особенно потея, – можно оставить без комментариев в виде экзотических откровений. Хотя трудно не сказать, что весь этот букет полахивает каким-то тотальным надругательством – в том числе и над прошлым страны. Ну, да ладно, – я понимаю, что спорить здесь бесполезно. Артем Бо-

ровик – спасибо ему, что дал в охотку высказаться своему собеседнику – имел, по правде говоря, бледноватый вид, но и трудно было бы иметь иной. Кто мог бы устоять перед этим обвалом громогласия! Стихию надо переждать, перетерпеть.

Непонятно только, в чем усмотрел ведущий «силу ума, талант, парадоксальность» и почему не уволит логики. Логика как раз есть, и железная, – логика конкретного мышления, логика безграничного, безоговорочного доверия к удобному и выгодному факту.

А вот всего прочего я как-то не слишком ошутил. Разве если считать «парадоксальностью», что человек, которого некогда принимали за борца против тоталитарного режима, оказался вдруг его апологетом. Но для нас подобную парадоксы давно не новость? – Рой Медведев, Эдуард Лимонов, Илья Константинов. А сколько менее приметных, а сколько на подходе, уже готовых картинно рвануть на груди рубаху, вступить за великое и могучее прошлое и поставить его в пример нынешнему!

Конечно, научный и писательский престиж Зиновьева мешает отмахнуться от его обскурантских речей одним лишь презрительным пожатием плеч. Мешает. Хотя... Нам хочется, говорил Толстой, чтобы талантливый художник и в жизни был всегда неизменно талантливым – а так не бывает. Так не бывает, и Зиновьев дал нам лишний повод убедиться в этом. И еще кое в чем.

По идее, данная передача должна была обогатить наш кругозор. Увы, никаких новых секретов герой передачи нам не открыл, зато нагляднейше подтвердил один поучительный и «вечно зеленый» секрет. Беда (или болезнь) многих умных и даровитых людей – что, зная и умея многое, они думают, что знают и могут все. И ведают, обо всем с непреклонностью и упоением божьих посланцев.

...«Стучи в барабан и не бойся!» – иронически посоветовал великий германский поэт всем умникам, возжелавшим разом просветить человечество. Похоже, Зиновьев, сам того не ведая, всерьез внял этому совету.

Марк КУШНИРОВИЧ



ЗРИТЕЛЬ ВТОРОГО СОРТА?..

По данным социологической службы Всеволода Вильчека (телекомпания «Останкино»), в дневное время с понедельника по пятницу наибольшую аудиторию собирают передачи следующего типа:

1. Повторы мыльных опер – 16 – 20 процентов.
2. Повторы художественных фильмов – 15 – 17 процентов.
3. Мультфильмы – 10 – 16 процентов.
4. Повторы «Клуба кинопутешественников» и «В мире животных» – 15 процентов.
5. Повторы телевикторин – 10 – 14 процентов.

Замыкают этот список:

1. Рекламные блоки: «Фирма гарантирует», «Блокнот», «Деловой вестник» – 0 – 1 процент.
2. Документальный фильм – 1 – 2 процента.
3. Концерт классической музыки – 0 – 1 процент.
4. Научно-популярные программы – 0 – 1 процент.
5. Образовательные программы – 0 – 2 процента.

При этом в дневной программе отсутствуют премьеры как театральные, так и кинематографические. Нет в сетке вещания и эксклюзивных для дневного времени развлекательных программ. Два выпуска «Новостей» (в 12.00 и 15.00) и один «Вестей» (в 14.00) – это крайне мало. И что еще заметно: дневное вещание – это такая беспорядочная свалка передач, где что-нибудь ценное обязательно погребено под горой бессмысленных и никому не нужных вещей.

Из этого можно понять, что для всех наших телекомпаний человек, включающий телевизор в дневное время, – это зритель второго сорта. Это человек праздный, на все согласный, ничем не интересующийся, ни к чему не стремящийся, предпочитающий глазеть, а не смотреть...

Таков робот дневного телевизора, если судить о последнем по тому, что ему предлагается в еженедельных программах.

А каков он (портрет) на самом деле – это уже вопрос отдельного социологического исследования.

Константин ЛОМОВ

СВЯТО МЕСТО ВЛАДИМИРА ВОЛЬФОВИЧА

Все говорит о том, что предвыборная кампания, когда ей будет дан официальный старт, окажется презабавным зрелищем. Она в прологе уже довольно занимательна. По крайней мере в телевещании.

Руцкой представил документы, дурно характеризующие президентскую команду, которая в свою очередь отсылала некую аудиокассету, бросившую тень на вице-президента. А на минувшей неделе в программе «Парламентский час» телезрителю была показана видеокассета, компрометирующая тех, кто скомпрометировал Руцкого, – Дмитрия Яковлевского и ведущего программы «Момент истины» Андрея Караулова.

Днем раньше в программе «Общественное мнение» демонстрировалась дача Руцкого стоимостью в 500 млн. рублей. Днем позже замелькала сообщения о заграничных вояжах жены Бараникова за чужой счет. К моменту, когда будет опубликован этот текст, телезритель наверняка узнает еще что-нибудь пикантное из жизни высокопоставленных лиц и их ближайших родственников.

И это только то, что на поверхности, на виду. Можно представить, что делается за кулисами самого действия, в какие тяжкие они там пускаются. Выкрадывание документов, вербовка агентов, подглядывание посредством новейшей электроники, шантаж, провокации, фальсификации, подслушанные переговоры, подстроженные катастрофы...

Все это малопрочно и способно глубоко ранить наше нравственное чувство, если принять публичные разборки власть имущих за реальность. А по мне, так это театр, кино, беллетристика, местами довольно вульгарная, к чему нам не привыкать. Смотрим же мы плохие детективы, нелепые мелодрамы.

Скучаем, но смотрим.

А если к увиденному добавить толику своего воображения, так и удовольствие можно получить. Тут нам и кикбоксинг с его подножками, подсечками, ударами ногой в живот и в голову... И политический детектив, где самое надежное оружие не кольт, а компромат на оппонента... И комедия... Чем не «Мапет-шоу» все эти репортажи с заседаний ВС, кулуарные интервью с депутатами.

Совсем немного игры ума – и интервью Хасбулатова, где он помянул Тэтчер, покажется готовым эстрадным скетчем.

А Руцкой, взявший за манеру угрожающе стучать по столу и при каждом удобном случае

напоминать телезрителям, что его наручные часы – никакой не «Ролекс», а совсем наоборот – подарок Никиты Михалкова...

Смешно, когда куклы, как живые. И когда живые реальные люди, как куклы, – тоже забавно. Реально прежде всего то, что они сами этого не понимают.

ТВ из всего может сделать шоу – из откровений кинозвезды, из ужасов войны... А уж из графомании на политическом поприще тем более. Для этого не нужны ни драматург, ни режиссер. Дайте неумному человеку дорваться до эфира, лучше – прямого. И, как сказано в одной рекламе, результат превзойдет ожидания.

Телеэфир в гражданском обществе – это заколдованное место, это особенное поле. Не конституционное. И не пропагандистское, как думают многие по ту и другую стороны политических баррикад.

И не только информационное. Оно – фольклорно-мифологическое. И потому неподконтрольное руководящим органам. Вот этого совершенно не могут умственно осилить ответственные лица из парламента. Они полагают, что если наконец займут кабинеты на десятом этаже останкинского комплекса, то поменять минусы на плюсы перед телеобразами своих лидеров будет делом техники.

Они не ведают, что это так же невозможно, как превращение Змея Горыныча в положительного героя.

И Хасбулатов, и Руцкой явились на телесцену, как фигуры второго плана. Как второстепенные персонажи.

Юрий БОГОМОЛОВ



Фонд развития экономики

продает автомобили ВАЗ любых моделей. Оформляется справка-счет. (095) 923-51-56, 921-07-42



ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 АВГУСТА

«ОСТАНКИНО»
1-й канал
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро». 8.45
«Фирма гарантирует». 9.20 «Му-му». Фильм-
спектакль. 11.15 «Тема». 12.20, 18.45 «Гол-
15.25 «Телемист». 16.10 «Дело». 16.20 Мультфильм.
16.45 Римский Корсаков. Прелюдия-кантата из «Опера». 17.00 Беседы с
епископом Василием (Родзянко). Передача
18-я. «Точка Омега». 17.15 «Звездный час».
18.25 «Музыкальная мозаика». 19.15 Студия
«Резонанс» представляет. 19.45 «Пять деушек
в Париже». Худ. фильм. 1-я серия. 21.40
«Звездный русский балет». Фильм 7-й. 22.50
«Новая студия» представляет. «Джем-
сешн».

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телеви-

СКВ
ПОКУПКА И ПРОДАЖА
ПО САМОМУ ВЫГОДНОМУ КУРСУ
(НАЛИЧНЫЙ И БЕЗНАЛИЧНЫЙ
РАСЧЕТ), А ТАКЖЕ
ДРУГИЕ ОПЕРАЦИИ С ВАЛЮТОЙ.
ОБМЕННАЯ КОМПАНИЯ
«НИКО»
(ФИАЛА ММКВ)
Москва, Смоленский бульвар, 1/2
(м. Парк культуры). Зубовская ул.,
Тел.: 245-39-05
Б. Коммунальный пер., 8/7
Тел.: 206-06-14
Донская ул., 3 (почта)
«Октябрьская» (кольцевая)
Тел.: 230-05-37

зционная биржа труда. 8.30 Время деловых
людей. 9.00 Утренний концерт. 9.15 «Говорит
Москва». 10.00 Устами младенца. 10.30
«Старые, старые ленточки». 11.00 «Блаженные
издания». Док. фильм. 12.10 «Одиноком
предоставляется общежитие». Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Воору-
жен и очень опасен». Худ. фильм. 16.00 «Ди-
кая природа Америки» (США). 16.30 Там-там
новости. 16.45 Бизнес в России. 17.15 Транс-
россфиз. «Европа-Азия». 18.00 «Как нам
обустроить Россию». 18.45 Парламентский
час. 19.45 Праздник каждый день. 20.25 Де-
тектив по понедельникам. Худ. фильм. «Воо-
руженное ограбление». 21.20 Мультфильм
для взрослых. 21.30 Манера. 22.00 Момент
истины. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды гово-
рят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Не
быть динозавром». 23.50 Спасение 911. 0.45
«Кантатин». Новости популярной музыки.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30,
13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.37, 0.30
Новости «2x2». 7.00, 17.33 Новости «ВВС».
7.33, 10.33 Мультфильм. 8.00 Новости
«СBS». 8.33 «Банк». 8.43, 10.09, 16.33
«Афиша». 9.00 Программа «Уорлднет»
(США). 10.15, 15.45 Магазин «2x2». 11.03
«Экспресс-камера». 11.08 «Зеленый коридор».
11.33 Музыкальная программа. 12.33
Новости «ТНТ». 13.03 «Подводные лодки». Теле-
серия. 6-я серия. 13.33 «После 20:00».
Телепередача. 19.3-я серия. 14.38 Шейл-
шоу «Адида». 16.00 «Радио-труба». 16.39
«Жилет-спорт». 18.00, 22.00 Московский
телеайт. 18.10 Знакомые лица. 18.50 «Под-
московье». 19.30 «Добрый вечер, Москва!».
20.30 Мультфильм. «Шансы». Телепередача.
22.30 7 ряд. 13 кресло. 23.00 «Автосфера».
23.45 «Смотри в оба». Худ. фильм.

«ОСТАНКИНО»

4-й канал

22.00 Норма. 22.10, 23.25 «Времечко». 22.30
На концертах «Декабрьские вечера» в Му-
зее изобразительных искусств. 23.35
«RTL+». «День, не похожий на другие».

ТВ 6, МОСКВА

10.00, 19.30 Мультфильмы. 10.30 «Рыжий,
честный, влюбленный». 2-я серия. 12.00,
19.00, 23.15 Новости «СNN». 19.45 «Три то-
поля на Площадке». 21.15 «Все из-за денег».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

14.40 «Дамское танго». Худ. фильм. 15.00
«Новые имена». 15.30, 20.20, 23.45 «Факт».
Информ-ТВ. 15.40 Мультфильмы. 16.00
«Сказка за сказкой». 16.45 «Дом Цветаевых».
17.10 «Адьютант его превосходительства».
Худ. фильм. 1-я серия. 18.20 «Египетские
ночи». Телефильм-балет. 19.00 «Тихо! Идет
запись». 19.20 «Не будем говорить о неудачах».
20.45 «Спорт, спорт, спорт». 21.00 Чемпионат
России по футболу. «Зенит» — «Со-
кол» (Саратов). В эфире. 22.00 «Открываю
для себя Россию». Архангельский репортаж.
22.10 «Следствием установлено». Худ.
фильм. 00.00 «Ля Сет» представляет.

ЭЛЕКТРОНИКА ДЛЯ УДОВОЛЬСТВИЯ
ВИДЕОМАГНИТОФОНЫ, ПЛЕЙЕРЫ И ТЕЛЕВИЗОРЫ —
AKAI, FUNAI, SAMSUNG, SONY;
ВИДЕОКАМЕРЫ,
Hi-Fi АУДИОТЕХНИКА:
КАССЕТНЫЕ ДЕКИ, РЕСИВЕРЫ,
УСИЛИТЕЛИ, АКУСТИКА, CD-ПЛЕЙЕРЫ.
АВТОЭЛЕКТРОНИКА, МАГНИТОЛЫ
И ВСЕ АКСЕССУАРЫ.
ЛЕГИОН
МОСКВА, МЕТРО «ПАВЕЛЕСКАЯ»
НАВ. МАКСИМА ГОРЬКОГО, 40/42
ТЕЛ.: 248-49-65, 246-37-09
НОВЫЙ МАГАЗИН
ЕЖЕДНЕВНО с 10.00 до 20.00

ВТОРНИК, 10 АВГУСТА

«ОСТАНКИНО»
1-й канал
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.15 Но-
вости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30
«Утро». 8.45 Фирма гарантирует. 9.20 «Пло-
смотри. Послушай...». 9.40, 16.15 Мультфильм.
9.50, 19.05 «Просто Мария». Теле-
серия. 10.35 «Человек и закон». 11.05 «Жел-
тая река». 3-я серия. 12.20 «Приключения
Петрова и Васечкина обыкновенные и нево-
роятные». 1-я серия. 13.25 «Синие лампазы».
Док. фильм. 13.55, 1.10 «Спрут-3». Теле-
фильм. 1-я серия. 15.25 «Деловой вестник».
15.40 «Конверсия и рынок». 16.10 «Блокнот».
16.40 «Послание». Док. фильм. 17.00 «Старый
друг Бежин луг». 17.10 «Стариней-
древней». 17.50 «Технодом». 18.25 Межгосу-
дарственный телеканал «Останкино» пред-
ставляет программу «В гостях у власти».
Президент республики Татарстан М.Шай-
мин. 19.55 «Тема». 21.40 Хит-парад «Остан-
кино-93». 22.40 Азбука собственности. 22.50
Мультфильмы для взрослых. 23.00 «Музыка
в стиле Пелси. Джексоны. Американская
мечта». 2-я серия. 0.25 «Рок-н-ролл ТВ».

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телеви-
зционная биржа труда. 8.30 Время деловых
людей. 9.00 Момент истины. 12.00 «Зона
смерти». Худ. фильм. 13.25 Мультфильмы.
13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 РТВ-
избранное: «Белая ворона». 15.10 Музыка
крупным планом: «Пианист Николай Пе-
тров». Передача 1-я. 16.05 «Сибирское баро-
ко». Док. фильм. 16.30 Там-там новости.
16.45 Студия «Рост». «Зеленая школа». 17.15
Трансроссфиз. «Как поживаешь, Ура!». 18.00
Хранители истины. «Душа Петер-
бургца». 18.30 Господа-товарищи. 18.45 Парла-
ментский час. 19.45 Праздник каждый
день. 20.25 «Санта-Барбара». Теле-
серия. 12.50 Площадь искусства. 13.40 Кре-
стьянский вопрос. 14.25 «Сломанная под-
кова». Худ. фильм. 15.45 Построй Храм в
душе своей. 16.15 Бизнес: новые имена.
16.30 Там-там новости. 16.45 «Городок».
17.15 Трансроссфиз. «Дальний Восто-
к». 18.00 Христианская программа. 18.30 «Жи-
вет такая биржа». 18.45 Парламентский
час. 19.45 Праздник каждый день. 21.15 Наш

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30,
13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.37, 0.30
Новости «2x2». 7.00, 17.33 Новости «ВВС».
7.33, 10.33 Мультфильм. 8.00 Новости
«СBS». 8.33 «Бизнес-кард». 9.00 Программа
«Уорлднет» (США). 9.45 «Видео: последние
новости». 10.00 «Экстрон-НЛО». 11.03 «Экс-
пресс-камера». 11.08, 17.08, 23.00 «Зеленый
коридор».
11.33 «Шансы». Телепередача. 12.33 Но-
вости «ТНТ». 13.03 «Приключения Тома Сойера и
Гекльберри Финна». 1-я серия. 15.10 «Ра-
дио-труба». 15.45 «Авто-шоу». 16.33 «Огород
— круглый год». 18.00, 22.00 Московский теле-
айт. 18.10 Частный сектор. 18.50 «Под-
московье». 19.30 «Добрый вечер, Москва!».
19.45 Лицом к городу. 20.30 Мультфильм.
«Шансы». Телепередача. 22.30 Приглашает
Борис Ноткин. 23.45 «Сладкий ручей». Теле-
серия. 0.50 «Теле-пери-бег».

«ОСТАНКИНО»

4-й канал

22.00 Норма. 22.10, 23.40 «Времечко». 22.30
«Лакированные бутылки неизвестного сол-
дата». Худ. фильм.

ТВ 6, МОСКВА

10.00, 19.30 Мультфильмы. 10.30 «Дресси-
ровщики». 12.00, 19.00, 23.15 Но-
вости «СNN». 19.45 «Баллада о солдате». 21.15
«Катпоп».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 20.20, 23.45 «Факт». Информ-ТВ. 7.45,
16.00, 19.00 Мультфильмы. 8.05 «Фильмы
Марии Клигман». Передача 1-я. Док. фильм
«Записные книжки А.П.Чехова». 9.00, 21.40
«Моя вторая мама». Телепередача. 10.25
«Тихо! Идет запись».
Телефильм для детей. 10.35 Ретро ТВ. «Не
будем говорить о неудачах». 11.30 «Историче-
ский альманах». 12.15 «Рок-галатика».
13.00 «Междворье». Док. фильм. 13.30
«Следствием установлено». Худ. фильм.
15.00 «Вместе с Дунаевским». Телефильм-
концерт. 16.20 «Русская песня». Муз. теле-
фильм. 17.05 «Адьютант его превосходитель-
ства». Худ. фильм. 2-я серия. 18.30 «По-
литика». 19.15 «Проблемы печати, или
Шесть персонажей в поисках истины». 20.45
«Спорт, спорт, спорт». 21.00 «Танго, танго,
танго...». Муз. телефильм. 22.35 «Из компе-
тенных источников». 23.10 «Семейный
портрет в интерьере». 00.00 «Телебизж».
00.30 «Отрабление в полночь». Муз. теле-
фильм.

СРЕДА, 11 АВГУСТА

«ОСТАНКИНО»
1-й канал
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.15 Но-
вости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30
«Утро». 8.45 Фирма гарантирует. 9.20 «Доми-
солюка». 9.40, 19.00 «Просто Мария». Теле-
серия. 10.30 «Торговый мост». 11.00 «Жел-
тая река». 4-я серия. 12.20 «Приключения
Петрова и Васечкина обыкновенные и нево-
роятные». 2-я серия. 13.30 «Гармония тай-
ственной власти». Док. фильм. 13.50, 1.40
«Спрут-3». 2-я серия. 15.25 «Телемист».
16.10 «Блокнот». 16.15 Мультфильм. 16.40
«Знакомые, юмористы». 17.00 «Клуб 700».
17.30 Телемузыка. 17.50 «Технодом».
18.25 Межгосударственный телеканал
«Останкино» представляет программу «Ве-
рительная грамота». 19.45 «Миниатора».
20.00 «За Кремлевской стеной». 21.40 Фут-
бол. Чемпионат России. «Локомотив» (Ни-
жний Новгород) — «Спартак» (Москва). 2-й
тайм. Передача из Нижнего Новгорода.
22.30 «Магия моды». 23.00 Первый Москов-
ский международный музыкальный фести-
валь «Поколение-93». 0.25 Санкт-Пете-
рбургский гребной марафон. 0.40 MTV.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телеви-
зционная биржа труда. 8.30 Время деловых
людей. 9.00 Параллели. 9.15 Отчество мое.
9.45 «Грузинский перевал». 10.10 Манера.
10.40 Мультфильмы. 11.00 «Звездный
дождь». 12.00, 20.25 «Санта-Барбара». Теле-
серия. 12.50 Площадь искусства. 13.40 Кре-
стьянский вопрос. 14.25 «Сломанная под-
кова». Худ. фильм. 15.45 Построй Храм в
душе своей. 16.15 Бизнес: новые имена.
16.30 Там-там новости. 16.45 «Городок».
17.15 Трансроссфиз. «Дальний Восто-
к». 18.00 Христианская программа. 18.30 «Жи-
вет такая биржа». 18.45 Парламентский
час. 19.45 Праздник каждый день. 21.15 Наш

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30,
13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.37, 0.30
Новости «2x2». 7.00, 17.33 Новости «ВВС».
7.33, 10.33 Мультфильм. 8.00 Новости
«СBS». 8.33 «Банк». 8.43, 10.09, 16.33
«Афиша». 9.00 Программа «Уорлднет»
(США). 9.45 «Видео: последние
новости». 10.00 «Экстрон-НЛО». 11.03 «Экс-
пресс-камера». 11.08, 17.08, 23.00 «Зеленый
коридор».
11.33 «Шансы». Телепередача. 12.33 Но-
вости «ТНТ». 13.03 «Приключения Тома Сойера и
Гекльберри Финна». 1-я серия. 15.10 «Ра-
дио-труба». 15.45 «Авто-шоу». 16.33 «Огород
— круглый год». 18.00, 22.00 Московский теле-
айт. 18.10 Частный сектор. 18.50 «Под-
московье». 19.30 «Добрый вечер, Москва!».
19.45 Лицом к городу. 20.30 Мультфильм.
«Шансы». Телепередача. 22.30 Приглашает
Борис Ноткин. 23.45 «Сладкий ручей». Теле-
серия. 0.50 «Теле-пери-бег».

«ОСТАНКИНО»

4-й канал

22.00 Норма. 22.10, 23.40 «Времечко». 22.30
«Лакированные бутылки неизвестного сол-
дата». Худ. фильм.

ТВ 6, МОСКВА

10.00, 19.30 Мультфильмы. 10.30 «Дресси-
ровщики». 12.00, 19.00, 23.15 Но-
вости «СNN». 19.45 «Баллада о солдате». 21.15
«Катпоп».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 20.20, 23.45 «Факт». Информ-ТВ. 7.45,
16.00, 19.00 Мультфильмы. 8.05 «Фильмы
Марии Клигман». Передача 1-я. Док. фильм
«Записные книжки А.П.Чехова». 9.00, 21.40
«Моя вторая мама». Телепередача. 10.25
«Тихо! Идет запись».
Телефильм для детей. 10.35 Ретро ТВ. «Не
будем говорить о неудачах». 11.30 «Историче-
ский альманах». 12.15 «Рок-галатика».
13.00 «Междворье». Док. фильм. 13.30
«Следствием установлено». Худ. фильм.
15.00 «Вместе с Дунаевским». Телефильм-
концерт. 16.20 «Русская песня». Муз. теле-
фильм. 17.05 «Адьютант его превосходитель-
ства». Худ. фильм. 2-я серия. 18.30 «По-
литика». 19.15 «Проблемы печати, или
Шесть персонажей в поисках истины». 20.45
«Спорт, спорт, спорт». 21.00 «Танго, танго,
танго...». Муз. телефильм. 22.35 «Из компе-
тенных источников». 23.10 «Семейный
портрет в интерьере». 00.00 «Телебизж».
00.30 «Отрабление в полночь». Муз. теле-
фильм.

Юридическое агентство
ПО САМЫМ ВЫСОКИМ ЦЕНАМ ПОКУПАЕТ
квартиры и комнаты в Москве.
Приватизация, оформление и выезд
в кратчайшие сроки и бесплатно.
952-88-88, 954-96-43

ЧЕТВЕРГ, 12 АВГУСТА

«ОСТАНКИНО»
1-й канал
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.15 Но-
вости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро».
8.45 Фирма гарантирует. 9.20 В гостях у
сказки. «Продавец снов». 10.50 Поэтиче-
ский альбом. «Осип Мандельштам». 11.10
«Клуб путешественников». 12.20 «Слоне-
нок». Фильм-спектакль. 13.25 «Колумб и
Леонардо». Док. фильм. 13.55 «Мелочи
жизни». Худ. фильм. 9-я и 10-я серии.
15.25 «Бридж». 15.50 Бизнес-класс. 16.05
«В мире животных». 17.20 Наш музыкаль-
ный клуб. 18.20 Межгосударственный теле-
канал «Останкино» представляет про-
грамму «Северопаоловский шторм». 18.45
«Человек и закон». 19.16 «Вагон 03». 19.45
«Поле чудес». 21.40 «Человек недели».
21.55 Худ. фильм. «Сунни». 7-я серия.
22.55 «Максима». Видеопрограмма. 23.20
«Авто-шоу». 23.35 «Программа X». 0.25 «Я
почти знаменит».

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время
деловых людей. 9.15 Прок. (Бизнес и поли-
тика). 10.10 Мультфильмы. 10.35 «Одбо-
ря». Бенефис писателя М.Мишина. 10.50,
20.25 Телепередача «Санта-Барбара». 12.40
«Погоня звезда?». 13.40 Крестьянский
вопрос. 14.25 РТВ-избранное: «Белая во-
рона». 15.10 Музыка крупным планом. «Пи-
анист Николай Петров». Передача 2-я. 15.40
Русская виза. 16.15 Терминал. 16.45 Там-
там новости. 17.00 Студия «Рост». 17.30
Трансроссфиз. «Вернисаж». 18.30 М-Трест.
18.45 Парламентский час. 21.15 Хроно. В
мире авто- и мотоспорта. 21.45 «ЭКС».
Экран криминальных сообщений. 22.00,
23.50 Тихий дом. 23.20 Автомиг. 23.30 Спор-
тивная карусель. 23.35 «Давайте разбе-
ремся». 0.50 Фортуна. «Поет Александр Ма-
линин».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30,
13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.37, 0.30
Новости «2x2». 7.00, 17.33 Новости «ВВС».
7.33, 10.33 Мультфильм. 8.00 Новости
«СBS». 8.33 «Банк». 8.43, 10.09, 16.33
«Афиша». 9.00 Программа «Уорлднет»
(США). 9.45 «Видео: последние
новости». 10.00 «Экстрон-НЛО». 11.03 «Экс-
пресс-камера». 11.08, 17.08, 23.00 «Зеленый
коридор».
11.33 «Шансы». Телепередача. 12.33 Но-
вости «ТНТ». 13.03 «Приключения Тома Сойера и
Гекльберри Финна». 1-я серия. 15.10 «Ра-
дио-труба». 15.45 «Авто-шоу». 16.33 «Огород
— круглый год». 18.00, 22.00 Московский теле-
айт. 18.10 Частный сектор. 18.50 «Под-
московье». 19.30 «Добрый вечер, Москва!».
19.45 Лицом к городу. 20.30 Мультфильм.
«Шансы». Телепередача. 22.30 Приглашает
Борис Ноткин. 23.45 «Сладкий ручей». Теле-
серия. 0.50 «Теле-пери-бег».

«ОСТАНКИНО»

4-й канал

22.00 Норма. 22.10, 23.40 «Времечко». 22.30
«Лакированные бутылки неизвестного сол-
дата». Худ. фильм.

ТВ 6, МОСКВА

10.00, 19.30 Мультфильмы. 10.30 «Дресси-
ровщики». 12.00, 19.00, 23.15 Но-
вости «СNN». 19.45 «Баллада о солдате». 21.15
«Катпоп».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 20.20, 23.45 «Факт». Информ-ТВ. 7.45,
16.00, 19.00 Мультфильмы. 8.05 «Фильмы
Марии Клигман». Передача 1-я. Док. фильм
«Записные книжки А.П.Чехова». 9.00, 21.40
«Моя вторая мама». Телепередача. 10.25
«Тихо! Идет запись».
Телефильм для детей. 10.35 Ретро ТВ. «Не
будем говорить о неудачах». 11.30 «Историче-
ский альманах». 12.15 «Рок-галатика».
13.00 «Междворье». Док. фильм. 13.30
«Следствием установлено». Худ. фильм.
15.00 «Вместе с Дунаевским». Телефильм-
концерт. 16.20 «Русская песня». Муз. теле-
фильм. 17.05 «Адьютант его превосходитель-
ства». Худ. фильм. 2-я серия. 18.30 «По-
литика». 19.15 «Проблемы печати, или
Шесть персонажей в поисках истины». 20.45
«Спорт, спорт, спорт». 21.00 «Танго, танго,
танго...». Муз. телефильм. 22.35 «Из компе-
тенных источников». 23.10 «Семейный
портрет в интерьере». 00.00 «Телебизж».
00.30 «Отрабление в полночь». Муз. теле-
фильм.

ПЯТНИЦА, 13 АВГУСТА

«ОСТАНКИНО»
1-й канал
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.15 Но-
вости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро».
8.45 Фирма гарантирует. 9.20 В гостях у
сказки. «Продавец снов». 10.50 Поэтиче-
ский альбом. «Осип Мандельштам». 11.10
«Клуб путешественников». 12.20 «Слоне-
нок». Фильм-спектакль. 13.25 «Колумб и
Леонардо». Док. фильм. 13.55 «Мелочи
жизни». Худ. фильм. 9-я и 10-я серии.
15.25 «Бридж». 15.50 Бизнес-класс. 16.05
«В мире животных». 17.20 Наш музыкаль-
ный клуб. 18.20 Межгосударственный теле-
канал «Останкино» представляет про-
грамму «Северопаоловский шторм». 18.45
«Человек и закон». 19.16 «Вагон 03». 19.45
«Поле чудес». 21.40 «Человек недели».
21.55 Худ. фильм. «Сунни». 7-я серия.
22.55 «Максима». Видеопрограмма. 23.20
«Авто-шоу». 23.35 «Программа X». 0.25 «Я
почти знаменит».

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время
деловых людей. 9.00 Параллели. 9.15 Ти-
хий дом. 10.10 Наш сад. 10.40 В мире жи-
вотных. 11.40 Мультфильмы. 11.50 Теле-
серия «Санта-Барбара». 205-я серия.
12.40 «Золотой диск». Михаила Танича.
13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Телеви-
зционный театр России. А.Василевский
«Воспоминание об имиджах». 16.10 «Па-
вловские охоты». Док. фильм. 16.40 Там-
там новости. 16.55 Студия «Рост». «Уроки
космоса», «Добры молодцы». 17.25 Транс-
россфиз. «Казачий слас». 17.55 «Маль-
чик, говоривший с барсуком». Худ. фильм.
2-я серия. 18.45 Парламентский час. 19.45
Праздник каждый день. 20.25 «РТВ-
избранное: «Макарова и Р.Викторюк».
21.35, 23.35 «Трагедия в стиле рок». Худ.
фильм. 23.20 Автомиг. 23.30 Спортивная
карусель. 0.55 «Ханнес Бэжман в Одессе».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30,
13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.37, 0.30
Новости «2x2». 7.00, 17.33 Новости «ВВС».
7.33, 10.33 Мультфильм. 8.00 Новости
«СBS». 8.

Правительство Канады намерено поддержать Квебек, который объявил о том, что готов принять зимние Олимпийские игры 2002 года. Список кандидатов будет рассматриваться в 1995 году.



Известны пять участников финальной стадии Чемпионата мира-94, который пройдет в США: сборная США, Германии, Бельгии, Греции и России. К концу нынешнего года определятся остальные 19.



СПОРТ

«МН» №32
8 августа 1993 года

По традиции, в декабре намечено провести в Москве и Санкт-Петербурге хоккейный турнир на призы газеты «Известия» с участием сборных Швеции, Финляндии, России и других команд.



Француз Эрик Кантона готов часами рассуждать о живописи, делиться впечатлениями о книгах, высказывать мнение о фильмах. Обязательно отстаивая при этом свою правоту до хрипоты. И это-то как раз и не нравится добропорядочным, как они сами себя называют, гражданам. Толпа не прощала Кантоне ни «ужасный» его характер, ни постоянное стремление мыслить иначе, чем все. Не прощала, пока он не доказал свою правоту всему миру. Его признали — а как, скажете, можно не признать человека, дважды за полтора года ставшего чемпионом Англии будучи при этом французом!

Да, сейчас он король. Но ничто не спасает его от привычного уже преследования армии сплетен, домыслов, досужих разговоров и, разумеется, газетных уток. Непонятный интеллигент? Ненормальный? Футболист от Бога? Зарвавшаяся звезда? Провокатор? Нет, Эрик — человек очень простой. «Мой девиз: правда, только правда, и ничего, кроме правды», — любит повторять он. И никакого преувеличения здесь нет. Бескомпромиссный Кантона, в каком бы состоянии он ни был, режет правду-матку, ни капли не задумываясь о последствиях.

1988 год. Футбольная Франция в шоке. Да что там Франция — вся Европа футбольная, весь мир. Это когда такое было, чтобы игрок национальной сборной позволил себе назвать тренера «мешком дерьма». А вот Кантона — без тени сомнений. По адресу своего наставника Анри Мишеля. И добавил пораскрывавшим журналистам: «Нет, вы только посмотрите, что творится! И такие бараны вылезают у нас на ответственные посты? Ну разве не видно, что Мишель — полнейший в своем деле профан... И вы хотите, чтобы он давал мне указания? Нет уж, на фига мне все это надо! Ноги моей в вашей поганой сборной не будет — так и знайте!»

И угрозы Кантоны не повисли в воздухе. Вплоть до отставки Анри Мишеля и прихода «главным» легендарного Мишеля Платини он даже не заикался о возможности возвращения. А когда-таки вернулся, то отметил возвращение еще одним оглушительным скандалом. Во время товарищеского матча его «Олимпика» с московским «Торпедо» Эрик, выслушав в который раз замечания арбитра, вдруг, сорвав в сердцах майку, швырнул ее оземь. А затем, расплакавшись, ушел с поля. «Ну не могу я стоять и со смиренным видом сносить всяческие издевательства, — жаловался после он. — Или вы думаете, что чувство собственного достоинства Кантона оставляет за пределами поля? Хватит, лучше оставить футбол...»

Тогда строптивца уговорили. Двумя годами позже — нет. «Ним» (очередной клуб Кантоны) проводил календарную игру чемпионата Фран-

ИГРОК

«Ужасный» Кантона

ции с «Сент-Этьенном». Во втором тайме раздосадованный форвард, и до того весьма нервно реагировавший на свистки судьи Блуэ, дошел, что называется, до ручки. В сердцах он что есть силы пнул по мячу, да так, что угодил точно в арбитра. После этого Эрик закатил форменную истерику. Не обошлось без сорванных футболок и без покалеченных соперников — по пути в раздевалку Кантона устроил мини-поединок с футболистом «Сент-Этьенна». Подвернувшийся под горячую руку Стефан Кастендюю не раз вспоминал последними словами тот злощастный день. А бедняга Блуэ вообще битых полчаса размахивал вслед Эрику красной карточкой...

Как нетрудно догадаться, чиновники из французской федерации футбола устроили Кантоне экзекуцию: «Да кто сказал, что он великий?!»... «А почему это мы должны давать по блажки какому-то там Кантоне?!» И под конец приговор: два месяца без футбола. Этого он не снес: «Ах так! Не нужен! Ну ладно — вы меня никогда больше не увидите. Слышите, никогда... Боже ж ты мой, в какое сборище идиотов я попал! Что за ересь они несут! Все. Надоело. Я ухожу».

Здорово осерчал на Францию, Эрик переехал по ту сторону Ла-Манша. И получил там, наконец, настоящее признание, став кумиром всех английских тинэйджеров. Сменил он, правда, в Англии за полтора года три клуба. Всего же он — шутка ли! — одиннадцать раз вступал в «законный брак» с разными командами и десять раз благополучно «разводился». Не за горами, похоже, и одиннадцатый «развод» — Эрик заявил, что хотел бы сменить свой нынешний «Манчестер Юнайтед» на другой клуб.

Частенько, кстати, укоряют его за такое непостоянство. Но никто почему-то не желает замечать, с какой потрясающей легкостью он каждый раз приспосабливается к новым условиям. И не вина его, а беда, что, скажем, наставник «Олимпика» суровый дедушка Раймон Гуталс предпочитал один-единственный вид наказания заслушивание: скамейку запасных. Что из «Монпелье» его «поперли» явно недальновидные менеджеры. Что чиновники же, напомню, выгнали его из «Нима»...

Кантона, однако, покидает и клубы, где все у него идет вроде как по маслу. Покидает по собственной инициативе. Что же в таком случае движет им? Страсть к покорению новых просторов. «Цыганская кровь во мне, что ли, — подчас удивляется сам себе Эрик. — Не в силах я уси-

Как великий скандалист он прославился давно. Великим футболистом его признали недавно. То, что он необыкновенный человек, не отрицает никто. Но он жутко раздражает тех, кто говорит: «В то время как Бог раздавал мозги, футболисты были на тренировке».



деть на одном месте, какие бы деньги мне ни сулили». В самом деле, от большинства своих ски-таный Кантона только проигрывает. Ведь в том же Марселе, под теплым крылышком богатенького мсье Тапи, он мог бы спокойно класть в карман 600000 франков в месяц. Деньги, которые ему нигде не предлагали и не предлагают.

Предельно нестандартны его ходы на футбольном поле. Оригинально его поведение и вне зеленого прямоугольника. Такая вот интересная деталь: Эрик — художник. И художник не из последних, свидетельствуют многие сведущие в этом ремесле люди. Его занимает предметная живопись. И что интересно, не продает своих картин Кантона. Хотя и нет отбоя от покупателей. Просто не охоч он до денег.

«Это — вторично, — считает он. — Когда я играю, то не думаю, какой пас — налево или направо — принесет мне больше денег. Я делаю так, как мне хочется, как просит душа. И когда я пишу картины, то не прикидываю, что там с большим удовольствием «скушает» неразборчивая мадам Публика. И не понимаю тех художников, что пишут ей на потребу. Я, конечно, не аскет и не собираюсь отказываться от купюр, которые мне предлагают за честно выполненную работу. Но от футбола я и так получаю достаточно. Зачем мне еще? Ну а если (не приведи, конечно, Господь) настанут времена, когда за игру в футбол будут платить жалкую тысячку франков в месяц, я и тогда не отрекусь от любимого дела. И, поверьте, ни за какие коврижки не продам душу коварному дьяволу денег».

А пока он деньгами не обделен. Мало того, добился поистине вселенской известности. Но слава его ничуть не изменила. Он все тот же. Ходит в музеи. Читает Антуана де Сент-Экзюпери, Шарля Бодлера и покорившие его мемуары Джима Моррисона. Смотрит фильмы с Марлоном Брандо, Аль Пачино и Жераром Депардьё. Слушает Майкла Дэвиса и Дэвида Боуи. Наслаждается творчеством любимых художников — Ван Гога и Марка Шагалы...

Эрик неоднократно подчеркивал: оба любимых его художника носят фамилию Кантона. Да-да. Это отец Альбер и четырехлетний сын-нишка Рафаэль. «Дети, и только дети — настоящие живописцы. Потому как мир взрослого скован кучей условностей. Дети же — это искренняя и прекрасная в своей наивности живопись. Угадайте-ка, что мой Рафаэль стал рисовать по приезде в Англию? Яркие цветные дома на фоне черного-пречерного неба. Эй-Богу, я никогда не видел ничего подобного...»

Алексей ЛЕБЕДЕВ

ШАХМАТЫ

Кто кого испугал?

С секретарем Британской шахматной федерации Адамом Блэком о ситуации накануне двух чемпионатов мира по шахматам беседует корреспондент «МН» Джин Вронская.

— Что, по-вашему, стало первопричиной разрыва Каспарова и Шорта с ФИДЕ: финансовые соображения, недоверие к руководству ФИДЕ, нежелание подчиняться правилам этой организации?

— Главным было недоверие к ФИДЕ и, конечно, финансовый вопрос. ФИДЕ не подчинялась своим собственным правилам, и оба игрока часто жаловались на недостаток консультаций с ними по поводу ставок. Совершенно ясно, что ФИДЕ в феврале 1993 года приняла слишком низкую ставку. В результате и родилось недоверие к тому, что ФИДЕ может эффективно управлять профессиональной стороной матча.

— Как вы думаете, присоединятся ли к Шорту и Каспарову другие известные шахматисты или же большинство останется в рядах ФИДЕ?

— ПША уже пригласила 50 крупнейших игроков мира принять участие в подготовительном турнире мирового чемпионата 1995 года. Нет сомнения, что 90 проц. приглашенный будут приняты. С другой стороны, сле-

дует подчеркнуть, что ПША не запрещает никому из этих игроков участвовать в подготовительных турнирах под эгидой ФИДЕ. Наоборот, ПША считает, что чем больше будет проводиться турниров, тем лучше. Это ФИДЕ ведет борьбу против ПША, так как боится потерять свою власть. Таким отношением она вызывает у мастеров чувство враждебности.

— Как расценивается Шортом и Каспаровым тот факт, что их исключили из рейтинга сильнейших шахматистов мира?

— Никакой реакции. ФИДЕ нужны Каспаров и Шорт с их рейтингом гораздо больше, чем этот рейтинг ФИДЕ нужен им. ПША скоро будет иметь свой рейтинг, и этого будет достаточно. Эта мера была предпринята ФИДЕ, чтобы испугать других шахматистов. На Каспарова и Шорта она не произвела никакого впечатления.

— Где и как Найджел Шорт проводит подготовку к матчу с Каспаровым?

— Найджел тренировался в штате Вирджиния в Америке, а Гарри в специальном кемпинге в Хорватии.

— Кого из шахматистов новой волны вы могли бы выделить?

— Наиболее интересными игроками, появившимися на шахматной сцене, оба, Гарри и Найджел, считают Юдит Полгар из Венгрии, самую младшую из трех гениальных сестер и самую молодую из женщин-гроссмейстеров (предполагается, что она может стать первой женщиной — претендентом на звание чемпиона мира), Владимира Крамника (Россия) и англичанина Майкла Адамса. Настанет день, когда они будут претендовать на звание чемпиона мира.

— Сколько вы ожидаете зрителей на поединке в Лондоне?

— Трудно предсказать, сколько людей приедет на чемпионат, но думаю, что не менее 80 проц. вместимости зала ежедневно. Чемпионат будет передаваться «живьем» по телевидению по программе «Телетекст сервис» и по четвертому каналу. Кстати, театр Савой вещает 1000—1100 мест.

Спортивным миром правит допинг

Бен Джонсон, Катрин Краббе, Людмила Нарожиленко...
Всех их уволил из спорта допинг.

Все началось на летней Олимпиаде 1960 года в Риме. Разыгрывались медали в велосипедной гонке. Велосипедисты начали спуртовать. И тут сердце одного спортсмена не выдержало. Вскрытие показало, что причиной летального исхода были психотропные стимуляторы, изуродовавшие сердечно-сосудистую систему организма. Неожиданная смерть напугала людей. Уже на зимней Олимпиаде 1968 года был введен допинг-контроль. С тех пор медицина расколотась на две части. Одна придумывает стимуляторы. Другая изобретает способы их разоблачения. А люди умирали и умирают.

Йохан ЭндГКВИСТ, шведский менеджер, опекун Людмилы Нарожиленко:

— Допинг — вовсе не неизбежное зло. Если ИААФ по-настоящему хочет остановить допинг, она должна брать гораздо больше пробы и тогда мы увидим серьезный сдвиг. Я не могу сказать, что сегодня международная федерация эффективно осуществляет антидопинговую программу. Из своих гигантских доходов она выделяет на это крайне мало средств. На проверку тратится меньше денег, чем на издание информационных материалов ИААФ. На серьезный допинг-контроль потребуется примерно восемь миллионов долларов. Но в таком массивном контроле ИААФ не заинтересована. Большому спорту нужны высокие результаты. Да, многие понимают, что спорт нужно очистить от допингов. Но за это придется заплатить непомерно высокую цену, поскольку «чистка» вызовет мощные потрясения. Заметно снизятся результаты, уровень состязаний, а это повлечет за собой падение интереса спонсоров, телевидения. Трудно на такое решиться.

— Некоторое время назад обсуждался новый метод контроля — «стероидный профиль», который, казалось, кардинально изменит ситуа-

цию с применением стероидов, ведь он «защекет» их использование за шесть месяцев до проверки. Почему сейчас о нем забыли?

— Антидопинговые лаборатории делают хороший бизнес на анализе мочи. «Стероидный профиль» им не нужен, невыгоден.

А допинг прогрессирует. Из доброкачественной опухоли он давно превратился в злокачественную. И вот новые «достижения» допинга. Из газеты «Тайм спорт»: «Велосипедисты станут первыми обладателями личных удостоверений, свидетельствующих о повышении уровня тестостерона в организме — одного из наиболее эффективных анаболиков. Этот документ будет официально подтверждать, что наличие тестостерона вызвано не введением препарата, а физиологическими причинами или рецидивами болезни и является нормальным для данного атлета».

Итак, допинг приобретает легальный статус. И никого не волнует, почему спортсмены, можно сказать, рождаются с анаболиками в крови. Это считается нормальным и за это выдаются удостоверения.

...Метатель молота из ГДР Детлеф Герстенберг мечтал стать сильным и известным. И ждал своего звездного часа — летних Олимпийских игр 1984 года в Лос-Анджелесе. 34 недели молодой спортсмен глотал анаболики, превысив свою обычную дозу на 50 процентов. Но ГДР те игры пробыкотировала... Недавно Герстенберг умер. Ему было 35 лет. Допинговые препараты доконали его. Перед смертью Детлеф похудел на 77 килограммов, а рак печени добил его. У Герстенберга остался сын, который тоже мечтает стать великим спортсменом.

Юрий БУТНЕВ

STB CARD - НОВАЯ ФИНАНСОВАЯ КУЛЬТУРА



Количество Ваших денег - мера Вашей силы, интеллекта, удачи. В том, как Вы их расходуете, видна Ваша расчетливость, прозорливость. А выбранный Вами способ хранения и расходования денег говорит об уровне Вашей финансовой культуры.

Более 10.000 фирм и частных лиц выбрали STB CARD как самый прогрессивный способ хранения и расходования "карманных" денег и безналичных расчетов.

STB CARD уже сегодня принимаются в оплату за товары и услуги в десятках магазинов и предприятий обслуживания Москвы. К концу года таких предприятий станет не менее 1000. В любом районе Вы можете купить любой товар, не пересчитывая многочисленных купюр.

Вложив рубли, вы сможете приобретать "валютные" товары по курсу Центрального банка России, а не по завышенному курсу магазинов.

Никто кроме Вас не сможет воспользоваться Вашей STB CARD. Но средства с Вашего счета с Вашего ведома смогут снять уполномоченные сотрудники Вашей фирмы, члены семьи.

Тайна вклада оберегается более тщательно, чем при хранении денег на расчетном счете в банке.

Ваша STB CARD - это подтверждение того, что Вам нечего скрывать от налоговой инспекции.

STB CARD - очевидный признак Вашей респектабельности.

Более подробную информацию Вы можете получить
в А/О STB CARD по адресу: 113095, Москва, ул. Пятницкая, 72.
Телефон: (095) 236-80-57, 236-81-80.
Факс: (095) 236-83-20

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

Газета сверстана
в компьютерном центре «МН»
на оборудовании фирмы Berthold,
поставленном компанией Sterzik.

Адрес редакции: 103829 ГСП, Москва, ул. Тверская, 16/2.
Телефоны: Отдел писем - 209-17-49. Вопросы подписки и распространения внутри страны - 209-17-07. Вопросы подписки и распространения за рубежом - 209-05-57. Отдел рекламы - 209-05-60. Редакция экономического обозрения «Бизнес «МН» - 229-92-76. Английская редакция «МН» - 209-26-82. Немецкая редакция «МН»: телефон в Кельне - (0221) 16-32-416, в Москве - 200-36-13.
Телетайп: 114930 КЕВЛАР. Факс: 209-17-28, 200-02-78.
E-mail: mosnews@sovamsu.sovusa.com

Общий тираж 330 801 экз.
Подписано в печать
3 августа 1993 года.
Тип. № 12363

ИНДЕКС 50080
Отпечатано в типографии
издательства «Пресса»
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

© «Московские новости»
Перепечатка допускается
по соглашению с редакцией,
ссылка на «МН»
обязательна.

Цена свободная