







ВЫБИРАЕМ ПРЕЗИДЕНТА—ВЫБИРАЕМ СУДЬБУ РОССИИ В ГОДЫ ПЫШНОГО ЦВЕТЕНИЯ И ХОЛОДНОЙ ВЕСНОЙ 91-го ГОДА

ЗАПОЗДАЛЫЕ ПРИЗНАНИЯ ПРЕТЕНДЕНТА

Когда Николай Иванович Рыжков начал свой предвыборный марафон, у него не было никакой программы, а были лишь принципы, о которых он периодически оповещал почтенную публику. Главным из них: социалистический выбор и защита интересов трудящихся и армии.

КТО ЕСТЬ КТО

Попросив в штабе поддержки Н. И. Рыжкова «объективную» на кандидата, мы услышали в ответ: «Российской газете» помогать не будем. После чего в телефонной трубке заработал зуммер. Ну что ж, мы не обиделись. Николай Иванович человек известный, сумевший и себя показать, и на других посмотреть.

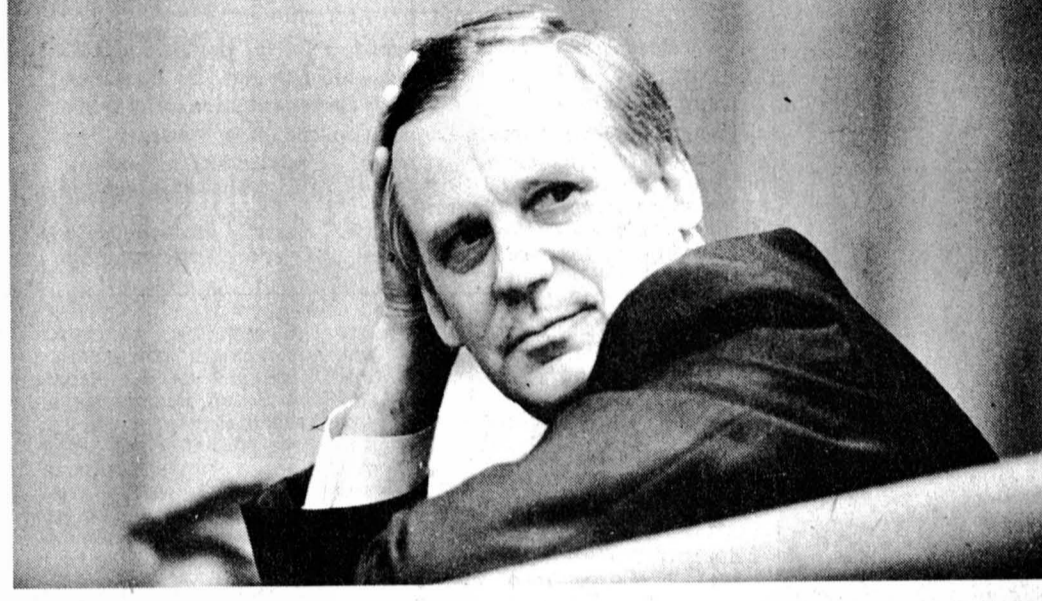
Родился Николай Иванович в 1929 году в семье рабочего в Донецкой области. Окончил Краматорский машиностроительный техникум и Уральский политехнический институт им. С. М. Кирова.

Трудовую деятельность начал на «Уралмаше» слесарем, а в 1971 году — он генеральный директор объединения «Уралмаш». Затем — первый заместитель министра тяжелого и среднего машиностроения (оборонная отрасль), первый заместитель председателя Госплана СССР, заведующий экономическим отделом ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС, Председатель Совмина СССР. Николаю Ивановичу дважды присуждали Государственную премию СССР.

циальных вопросов так и остался без финансовой расшифровки, если не считать «вскрытия и использования внутренних резервов и источников экономического роста» Да плюс — патриотизм.

Если Сталин развил промышленность за счет нещадной эксплуатации сельского хозяйства и Хрущев тоже горазд был запускать руку в закрома Родины в поисках средств для космоса, то Рыжков — всем обещая благоденствие — без исключения, а уж аграрному комплексу — за что поддержал его выдвижение в Президенты, — самые важные приоритеты, а главное, еще допустить насильственного разрушения колхозов и совхозов.

«И я, товарищи, как руководитель правительств совершенно четко говорю — ведь делается сейчас огромное дело в стране. Мы вчера с вами приняли план, вы посмотрите, какой поворот в социальную сферу сделан».



веренитета вообще, изо всех своих немалых полномочий мешая России получить под свою юрисдикцию собственность, по праву ей принадлежащую. Он прекрасно понимал, что власть и того, у кого — собственность. И эта власть должна оставаться за центром.

Власов — обман, Рыжков — обман. Внеочередной, третий съезд народных депутатов СССР, март 1990.

Фальсификаторы,

берегитесь!

Как проверить «на честность» избирательные комиссии

В ходе выборов депутатов различных уровней время от времени всплывают факты фальсификации результатов выборов. Нашей исследовательской группой Института леса и древесины СО АН СССР выявлен ряд статистических закономерностей, на основе которых были предложены тесты на честность избирательных комиссий.

Метод был опробован на различных данных, в частности на данных о выборах в бундестаг ФРГ, Президента Польши, Президента Грузии. Подтвердилась высокая степень адекватности модели и реальных результатов выборов.

К примеру, фальсификация заключалась в закладке фальшивых бюллетеней. Как этот факт отразился на статистических характеристиках? Во-первых, по сравнению со средними характеристиками возрастает процент «участующих» в выборах. Во-вторых, уменьшается доля ошибочно заполненных бюллетеней. В-третьих, изменит свою форму кривая рангового распределения результатов голосования.

Примечательно, что все разработанные статистические тесты основываются на данных, которые в настоящее время подготавливаются всеми избирательными комиссиями. Никаких дополнительных данных не требуется. Простота подсчета в ходе тестирования (при этом могут быть использованы обыкновенные калькуляторы и разработанные нами монограммы) делает возможной тотальную проверку результатов выборов. По нашим данным, фальсификация результатов выборов в РСФСР не носит массового характера. Поэтому округов, для которых тест на фальсификацию будет положительным, выявится относительно немного. Для них необходимо будет провести экспресс-расследование с помощью прокуратуры.

В. СУХОВОЛЬСКИЙ, кандидат биологических наук, Ю. МОСКВИЧ, кандидат физико-математических наук, народный депутат РСФСР.

Кимоно на Таганке

Вчера в Москве состоялась премьера спектакля «Дионис» — оригинальной версии трагедии Еврипида «Ваххаки» в исполнении японского авангардного театра СКОТ. Поклонники Мельпомены смогли познакомиться с творчеством одного из самых ярких театральных коллективов Страны восходящего солнца и его лидера и драматурга — Тадаши Сузуки.

Театр СКОТ хорошо известен любителям искусства, ему рукоплескали Америка и Европа. И вот — первые гастроли в нашей стране. Они стали результатом крепких связей советско-японских связей, а также деятельного участия известного режиссера Анатолия Васильева, мечтающего собирать у себя в «Классическом театре» наиболее талантливых, самобытных художников.

А. КОЗЛОВ.

СООБЩАЕМ ПОДРОБНОСТИ

ПРИЧИНЫ АНГИНЫ НАЙДЕНЫ?

Почти две недели опытные эксперты пытались установить причину, вызвавшую массовое заболевание рабочих двух закрытых предприятий Минатомэнергопрома СССР, расположенных на территории Красногвардейского района столицы.

Пищевое отравление и что заболевание не инфекционное. Сейчас в стационаре находится 117 человек, 243 работника имеют больничные листы. Болезнь поддается лечению, люди начали выздоравливать.

Виктор РОМАНЧИН.

ТВ

8. СУББОТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — Концерт. 6.50 — Мультифильм. 7.30 — Ритмическая гимнастика. 8.00 — Развлекательная программа. 8.30 — Наш день. 9.00, 15.00, 1.15 — ТОН. 9.15 — Точка отсчета. 9.45 — Фильмы режиссера Г. Натансона. «Валентин и Валентина». 11.15 — Утренняя звезда. 12.15 — «Остановись, мгновенье!». 12.45 — Танцует В. Писарев. 13.45 — Телемост Москва — Лондон. 15.15 — «Бурда моден» предлагает. 15.45 — Минуты поэзии. 15.55 — «Чужак из 5-го «Б». Худ. фильм. 17.45 — Мультифильм. 18.10 — Международная панорама. 18.55 — Худ. фильм «ОНО». 21.00 — Время. 21.45 — Творческий портрет Е. Петрова. 23.45 — «Контакты. Контакты».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Спорт для всех. 8.30 — «Русская речь». 9.00 — «Нижегородская элегия». 9.30 — Видеоканал «Содружество». 12.00 — Программа телевидения России. Видеоканал «Плюс одиннадцать». 14.00 — «Веселые медвежата». 14.55 — Коллаж. 15.00 — «Мир, в котором мы живем». 15.55 — Концерт. Программа телевидения России. 17.00 — 19.00. 17.00 — «Камера исследует прошлое». 17.50 — На спектаклях режиссера А. Трушкина. 18.45 — Парламентский вестник России. 19.00 — Теннис. 20.00 — Вести. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Водное поло. Чемпионат СССР. Суперфинал. ЦСК ВМФ — «Динамо» (Москва). 21.00 — Время. Программа телевидения России. 21.50 — 1.05. 21.50 — К вьюкам Президента России. 23.00 — Вести. 23.15 — Криминальный канал. МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2x2». 19.00 — Биржа

РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

ИЗ РОССИИ Я НЕ УЕХАЛ

Недавно нашу страну посетил главный редактор журнала «Континент», известный писатель зарубежья В. Е. Максимов. В годы застоя он был мишенью для охотников поливать грязью всех, кто пытался освободиться из душающих объятий системы, сохранить в себе человеческое достоинство. Времена меняются, и теперь Владимир Емельянович наш гость, причем гость желанный. Правда, в этом году он не собрался приезжать в Союз. С причинами, заставившими его изменить свои планы, и началась беседа нашего корреспондента с писателем.

Владимир МАКСИМОВ: Недавно нашу страну посетил главный редактор журнала «Континент», известный писатель зарубежья В. Е. Максимов. В годы застоя он был мишенью для охотников поливать грязью всех, кто пытался освободиться из душающих объятий системы, сохранить в себе человеческое достоинство. Времена меняются, и теперь Владимир Емельянович наш гость, причем гость желанный. Правда, в этом году он не собрался приезжать в Союз. С причинами, заставившими его изменить свои планы, и началась беседа нашего корреспондента с писателем.

этим финансовое положение журнала? «Континент» всегда зависел от меценатов. Это судьба любого журнала за рубежом, не только русского. Концерн «Аксельшпрингер» прекратил его финансирование. Помогли различные благотворительные фонды, но наше положение неустойчиво. Любимый день для нас может оказаться последним. Главное выстоять здесь. Стало много хороших журналов, а спрос на них падает. В дальнейшем ситуация ухудшится. Я считаю, журнал свою задачу выполнил.