

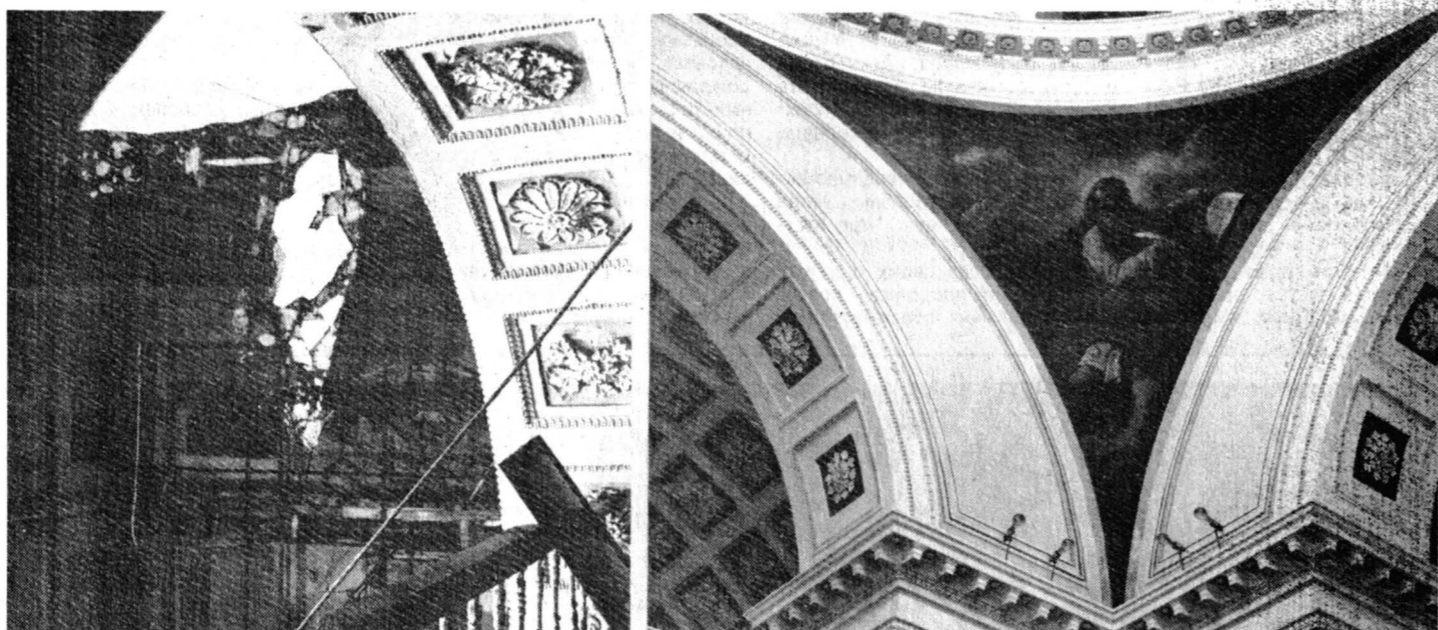






«КЛИНИЧЕСКАЯ СМЕРТЬ» ДОМА МИЛОСЕРДИЯ

Ведомственные амбиции могут привести к гибели уникального памятника архитектуры



Вот в таком состоянии несколько лет назад и досталось нам здание архитектурного ансамбля, — говорит главный архитектор Центрального музея медицины АМН СССР А. Сотов. — Еще немного — и памятник спасти уже было бы невозможно.

Совмина СССР в главном здании начались противооперационные и реставрационные работы. Научные изыскания по проектированию и возрождению ценнейшего памятника русского классицизма провели опытные специалисты Академии медицинских наук, Минздрава, Фонда милосердия и здоровья.

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЯМ

До июня 1991 года весь тираж «Российской газеты» печатался в Москве. Это отрицательно влияло на срок доставки газеты во многие города, не говоря уже о поселках и селах. Газета доходила на треть, а то и на пять суток.

7 ПЯТНИЦА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.30 — «Утро». 9.05 — «Байкальские ступени». Док. телефильм. 9.55 — «К кому залетел певчий кукурузник». Худ. телефильм. 11.30 — «Мир увлеченных». 12.00, 15.00, 18.30, 21.30 — ТСН. 14.00 — «Двадцать портреты». 15.15 — «Вам, ветераны...». 16.00 — «В мире сказок и приключений». «Мал, да удал». 18.00 — «Минуты поэзии». 18.05 — М. Мусоргский. «Детская». 18.30 — «Мир детства». 18.45 — «Золотое шитье». Док. телефильм. 18.55 — Концерт. 20.00 — «Представитель чароветов». Док. телефильм. 20.15 — «Время». 21.45 — «Вид». 22.00 — «Мушкетеры 4-го». ВТОРАЯ ПРОГРАММА 7.00 — Утро делового человека. 8.00 — Гимнастика. 8.20 — Фильм — «Мир увлеченных». 9.00 — Мультфильм. 9.20 — «Вам, ветераны...». 10.05 — «Ветераны». 10.35 — «Ветераны». 11.30 — «Ветераны». 11.40 — «Ветераны».

Сразу после распоряжения редких экспонатов и ценных материалов. Несмотря на то, что продолжаются научно-исследовательские и реставрационные работы, музей постоянно проводит благотворительные вечера, на которых выступают хор духовной музыки, научные конференции.

В отреставрированных помещениях читают лекции для студентов медицинских вузов, ученики проводят семинары. Собранные экспонаты тоже не лежат мертвым грузом. С огромным успехом прошли организационные музейные выставки «Профессия — милосердие», «Здравоохранение Москвы», «Космическая медицина и биология» и другие экспозиции по отечественной медицине, милосердию и благотворительности России.

Это всего лишь малая часть того, что делают наши сотрудники, — говорит директор Центрального музея медицины Б. Нухов. — А сколько задумок, которые еще не воплощены. Внизу, в подвале, на площади в 600 квадратных метров, после реставрации мы собираемся открыть музей восковых фигур. Здесь будут представлены практические все медицинские светила нашего Отечества.

Не можем понять, — говорят ученые, историки, депутаты, — до каких же пор мы будем оставаться «Иванями, не помнящими родства». Ведь старшая рада — общего дела Института Склифосовского — отнюдь не такая, какой она кажется. Да, ему это и не к чему, гордому же. Хотелось бы не искать виноватых в затянутах, а наоборот, объединить усилия и воссоздать первоначальный облик Шереметевского дома. Люди нам за это только спасибо скажут.

Уже на улице я еще раз обернулся и взглянул на фасад здания. Оно и сейчас смотрится ослепительно, оно на фоне новых многоэтажных построек и шумного Садового кольца. Неужели и ему уготована участь сотен подобных архитектурных памятников, попавших в плен ведомственных амбиций?

Виктор РОМАНЧИН. НА СНИМКАХ: вчерашний и сегодняшний день дома Шереметева.

Вот в таком состоянии несколько лет назад и досталось нам здание архитектурного ансамбля, — говорит главный архитектор Центрального музея медицины АМН СССР А. Сотов. — Еще немного — и памятник спасти уже было бы невозможно.

Совмина СССР в главном здании начались противооперационные и реставрационные работы. Научные изыскания по проектированию и возрождению ценнейшего памятника русского классицизма провели опытные специалисты Академии медицинских наук, Минздрава, Фонда милосердия и здоровья.

В отреставрированных помещениях читают лекции для студентов медицинских вузов, ученики проводят семинары. Собранные экспонаты тоже не лежат мертвым грузом. С огромным успехом прошли организационные музейные выставки «Профессия — милосердие», «Здравоохранение Москвы», «Космическая медицина и биология» и другие экспозиции по отечественной медицине, милосердию и благотворительности России.

Это всего лишь малая часть того, что делают наши сотрудники, — говорит директор Центрального музея медицины Б. Нухов. — А сколько задумок, которые еще не воплощены. Внизу, в подвале, на площади в 600 квадратных метров, после реставрации мы собираемся открыть музей восковых фигур.

Здесь будут представлены практические все медицинские светила нашего Отечества. Не можем понять, — говорят ученые, историки, депутаты, — до каких же пор мы будем оставаться «Иванями, не помнящими родства».

Ведь старшая рада — общего дела Института Склифосовского — отнюдь не такая, какой она кажется. Да, ему это и не к чему, гордому же. Хотелось бы не искать виноватых в затянутах, а наоборот, объединить усилия и воссоздать первоначальный облик Шереметевского дома.

Люди нам за это только спасибо скажут. Уже на улице я еще раз обернулся и взглянул на фасад здания. Оно и сейчас смотрится ослепительно, оно на фоне новых многоэтажных построек и шумного Садового кольца.

Неужели и ему уготована участь сотен подобных архитектурных памятников, попавших в плен ведомственных амбиций? Виктор РОМАНЧИН. НА СНИМКАХ: вчерашний и сегодняшний день дома Шереметева.

Сразу после распоряжения редких экспонатов и ценных материалов. Несмотря на то, что продолжаются научно-исследовательские и реставрационные работы, музей постоянно проводит благотворительные вечера, на которых выступают хор духовной музыки, научные конференции.

В отреставрированных помещениях читают лекции для студентов медицинских вузов, ученики проводят семинары. Собранные экспонаты тоже не лежат мертвым грузом. С огромным успехом прошли организационные музейные выставки «Профессия — милосердие», «Здравоохранение Москвы», «Космическая медицина и биология» и другие экспозиции по отечественной медицине, милосердию и благотворительности России.

Это всего лишь малая часть того, что делают наши сотрудники, — говорит директор Центрального музея медицины Б. Нухов. — А сколько задумок, которые еще не воплощены. Внизу, в подвале, на площади в 600 квадратных метров, после реставрации мы собираемся открыть музей восковых фигур.

Здесь будут представлены практические все медицинские светила нашего Отечества. Не можем понять, — говорят ученые, историки, депутаты, — до каких же пор мы будем оставаться «Иванями, не помнящими родства».

Ведь старшая рада — общего дела Института Склифосовского — отнюдь не такая, какой она кажется. Да, ему это и не к чему, гордому же. Хотелось бы не искать виноватых в затянутах, а наоборот, объединить усилия и воссоздать первоначальный облик Шереметевского дома.

Люди нам за это только спасибо скажут. Уже на улице я еще раз обернулся и взглянул на фасад здания. Оно и сейчас смотрится ослепительно, оно на фоне новых многоэтажных построек и шумного Садового кольца.

Неужели и ему уготована участь сотен подобных архитектурных памятников, попавших в плен ведомственных амбиций? Виктор РОМАНЧИН. НА СНИМКАХ: вчерашний и сегодняшний день дома Шереметева.

Сразу после распоряжения редких экспонатов и ценных материалов. Несмотря на то, что продолжаются научно-исследовательские и реставрационные работы, музей постоянно проводит благотворительные вечера, на которых выступают хор духовной музыки, научные конференции.

В отреставрированных помещениях читают лекции для студентов медицинских вузов, ученики проводят семинары. Собранные экспонаты тоже не лежат мертвым грузом. С огромным успехом прошли организационные музейные выставки «Профессия — милосердие», «Здравоохранение Москвы», «Космическая медицина и биология» и другие экспозиции по отечественной медицине, милосердию и благотворительности России.

Это всего лишь малая часть того, что делают наши сотрудники, — говорит директор Центрального музея медицины Б. Нухов. — А сколько задумок, которые еще не воплощены. Внизу, в подвале, на площади в 600 квадратных метров, после реставрации мы собираемся открыть музей восковых фигур.

Здесь будут представлены практические все медицинские светила нашего Отечества. Не можем понять, — говорят ученые, историки, депутаты, — до каких же пор мы будем оставаться «Иванями, не помнящими родства».

Ведь старшая рада — общего дела Института Склифосовского — отнюдь не такая, какой она кажется. Да, ему это и не к чему, гордому же. Хотелось бы не искать виноватых в затянутах, а наоборот, объединить усилия и воссоздать первоначальный облик Шереметевского дома.

Люди нам за это только спасибо скажут. Уже на улице я еще раз обернулся и взглянул на фасад здания. Оно и сейчас смотрится ослепительно, оно на фоне новых многоэтажных построек и шумного Садового кольца.

Неужели и ему уготована участь сотен подобных архитектурных памятников, попавших в плен ведомственных амбиций? Виктор РОМАНЧИН. НА СНИМКАХ: вчерашний и сегодняшний день дома Шереметева.

Телевидение на неделю

Table with 7 columns representing days of the week (10 ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ВТОРНИК, 12 СРЕДА, 13 ЧЕТВЕРГ, 14 ПЯТНИЦА, 15 СУББОТА, 16 ВОСКРЕСЕНЬЕ) and rows of TV program listings including times and program titles.