

ОДИССЕЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

«В документах Красного Креста множество историй о человеческой храбрости, самопожертвовании и преданности, но ни одна из них не сравнится с уникальной историей о петроградских детях».

примчал в Сан-Франциско, затем в Нью-Йорк. Сказочный, невиданный город небоскребов закружил ребят в хороводе развлечений. Считались приветами президент США с супругой. Шумела пресса, засыпала вопросами: «Остаются ли дети, пока Россия выдворит от «большевистской заразы» или — на Родину?»

Первый эшелон добрался до Миасса. Обосновались в пустых казармах по соседству с холерным бараком. Второй — под Екатеринбургом в поселке Курья, на который накатывали поочередно то красные, то белые.

Их волно, несмотря на предостережения прессы, решил выполнить глава миссии американского Красного Креста Р. Аллен. Ковчег отчалил по французскому порту Брест, далее в Финляндию. Жизнь российских одиссей в специально арендованных помещениях курорта Халила три месяца. Потом переехали в лагеря группыми в Белосток. Двадцать пятью годами 1921 года последние колонистов встретили на том же самом Финляндском вокзале Петрограда.

Воспитатели решили спасти детей малыми группами — так легче прокормить. Разорвались юные беженцы от Екатеринбургского Томска. Подрабатывали, христаранивали. Молва вывела на скитальцев миссионеров Красного Креста США. Они собрали почти два десятка «осколков» в единую колонию в поселке на озере Тургоряк под Миассом.

Воспитатели решили спасти детей малыми группами — так легче прокормить. Разорвались юные беженцы от Екатеринбургского Томска. Подрабатывали, христаранивали. Молва вывела на скитальцев миссионеров Красного Креста США. Они собрали почти два десятка «осколков» в единую колонию в поселке на озере Тургоряк под Миассом.

Одну из Красного Креста, страшась большевиков, отправились с детьми по Трансильванию и КВЖД через Маньчжурию во Владивосток. В конце лета 1919 года колонистов-мальчиков разместили в одноэтажной казарме у железнодорожной станции Вторая Речка. Девочек и большую часть персонала, включая американцев, поселили на Русском острове.

В этом недавно убедились участники первой экспедиции «Одиссея юности». Воспитатели, выпускники и воспитатели нескольких российских детских домов и специнтернатов прошли по следам той давнейшей детской одиссей — от Санкт-Петербурга до Владивостока. На этом пути многие люди и организации помогли экспедиции привлечь внимание общественности к социальным проблемам детства, обсудить в регионах проблемы помощи нынешним юным бродягам, беженцам (первых — около сотни тысяч, вторых — с полмиллиона).

Одну из Красного Креста, страшась большевиков, отправились с детьми по Трансильванию и КВЖД через Маньчжурию во Владивосток. В конце лета 1919 года колонистов-мальчиков разместили в одноэтажной казарме у железнодорожной станции Вторая Речка. Девочек и большую часть персонала, включая американцев, поселили на Русском острове.

Воспитатели решили спасти детей малыми группами — так легче прокормить. Разорвались юные беженцы от Екатеринбургского Томска. Подрабатывали, христаранивали. Молва вывела на скитальцев миссионеров Красного Креста США. Они собрали почти два десятка «осколков» в единую колонию в поселке на озере Тургоряк под Миассом.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Найдите Ирину Малофееву

Встречу 165 христиан-подвижников из США и Англии с российскими и иностранными журналистами по случаю назвали пресс-конференцией наборот. Те, кто принял участие в гуманитарной миссии Джона Макдоуэлла «Российские дети — рождественские подарки» («Кампус Крусейд Форт Крайст») на православное Рождество, задавали вопросы журналистам, чтобы больше узнать о стране, которой посвятили они полтора месяца напряженного труда.

Воспитатели решили спасти детей малыми группами — так легче прокормить. Разорвались юные беженцы от Екатеринбургского Томска. Подрабатывали, христаранивали. Молва вывела на скитальцев миссионеров Красного Креста США. Они собрали почти два десятка «осколков» в единую колонию в поселке на озере Тургоряк под Миассом.

По завяжке московских врачей христианские и «Кампус Крусейд Форт Крайст» собрали 200 тонн медикаментов и детского питания на сумму 2 млн. долларов США и за свой счет доставили ценный груз в Москву. Дар этот, получивший название «Помощь не на словах», предназначен для детских больниц медицинской ассоциации «Детство и мир», детских больниц Наро-Фоминского района и домов сирот.

По завяжке московских врачей христианские и «Кампус Крусейд Форт Крайст» собрали 200 тонн медикаментов и детского питания на сумму 2 млн. долларов США и за свой счет доставили ценный груз в Москву. Дар этот, получивший название «Помощь не на словах», предназначен для детских больниц медицинской ассоциации «Детство и мир», детских больниц Наро-Фоминского района и домов сирот.

Некоторые американцы не видят большого смысла в оказании гуманитарной помощи россиянам, — сказал христианский проповедник Джон Макдоуэлл, — но мои впечатления от встреч с вашими уникальными людьми, отдающими детям все лучшее, помогут мне растопить лед недоверия в душах соотечественников. Я передам им свою уверенность в том, что в трудную для американцев минуту им придет на помощь столь же отзывчивые россияне.

Здесь не поют молитв и не зажигают свечи у икон. Потому что окон в храмах монастыря Екатеринбургская пустынь нет. А что же тогда есть? 13 декабря в Екатеринбургскую пустынь выехала комиссия, в составе которой были народные депутаты, краеведы и другие специалисты. Печальная картина представилась их глазам. Первый этаж церкви Святой Екатерины занямат, мешки с крупной и сахаром для исправительных трудовых учреждений Московской области, второй — склад милициской одежды. Еще хуже обстоят дела в соседней церкви Петра и Павла. Тут размещены гараж и мойка, где представители милиции приводят в порядок свои мотоциклы. Грязная вода стекает прямо в подвалы храма. Поднялись на колокольню

ДОРОГА К ХРАМУ

Да зажжется свеча

Здесь не поют молитв и не зажигают свечи у икон. Потому что окон в храмах монастыря Екатеринбургская пустынь нет. А что же тогда есть? 13 декабря в Екатеринбургскую пустынь выехала комиссия, в составе которой были народные депутаты, краеведы и другие специалисты. Печальная картина представилась их глазам. Первый этаж церкви Святой Екатерины занямат, мешки с крупной и сахаром для исправительных трудовых учреждений Московской области, второй — склад милициской одежды. Еще хуже обстоят дела в соседней церкви Петра и Павла. Тут размещены гараж и мойка, где представители милиции приводят в порядок свои мотоциклы. Грязная вода стекает прямо в подвалы храма. Поднялись на колокольню

циальным проблемам детства, обсудить в регионах проблемы помощи нынешним юным бродягам, беженцам (первых — около сотни тысяч, вторых — с полмиллиона).

Воспитатели решили спасти детей малыми группами — так легче прокормить. Разорвались юные беженцы от Екатеринбургского Томска. Подрабатывали, христаранивали. Молва вывела на скитальцев миссионеров Красного Креста США. Они собрали почти два десятка «осколков» в единую колонию в поселке на озере Тургоряк под Миассом.

Воспитатели решили спасти детей малыми группами — так легче прокормить. Разорвались юные беженцы от Екатеринбургского Томска. Подрабатывали, христаранивали. Молва вывела на скитальцев миссионеров Красного Креста США. Они собрали почти два десятка «осколков» в единую колонию в поселке на озере Тургоряк под Миассом.

Воспитатели решили спасти детей малыми группами — так легче прокормить. Разорвались юные беженцы от Екатеринбургского Томска. Подрабатывали, христаранивали. Молва вывела на скитальцев миссионеров Красного Креста США. Они собрали почти два десятка «осколков» в единую колонию в поселке на озере Тургоряк под Миассом.

Воспитатели решили спасти детей малыми группами — так легче прокормить. Разорвались юные беженцы от Екатеринбургского Томска. Подрабатывали, христаранивали. Молва вывела на скитальцев миссионеров Красного Креста США. Они собрали почти два десятка «осколков» в единую колонию в поселке на озере Тургоряк под Миассом.

Воспитатели решили спасти детей малыми группами — так легче прокормить. Разорвались юные беженцы от Екатеринбургского Томска. Подрабатывали, христаранивали. Молва вывела на скитальцев миссионеров Красного Креста США. Они собрали почти два десятка «осколков» в единую колонию в поселке на озере Тургоряк под Миассом.

Воспитатели решили спасти детей малыми группами — так легче прокормить. Разорвались юные беженцы от Екатеринбургского Томска. Подрабатывали, христаранивали. Молва вывела на скитальцев миссионеров Красного Креста США. Они собрали почти два десятка «осколков» в единую колонию в поселке на озере Тургоряк под Миассом.

Воспитатели решили спасти детей малыми группами — так легче прокормить. Разорвались юные беженцы от Екатеринбургского Томска. Подрабатывали, христаранивали. Молва вывела на скитальцев миссионеров Красного Креста США. Они собрали почти два десятка «осколков» в единую колонию в поселке на озере Тургоряк под Миассом.

Воспитатели решили спасти детей малыми группами — так легче прокормить. Разорвались юные беженцы от Екатеринбургского Томска. Подрабатывали, христаранивали. Молва вывела на скитальцев миссионеров Красного Креста США. Они собрали почти два десятка «осколков» в единую колонию в поселке на озере Тургоряк под Миассом.

ВПЕРВЫЕ

ИНСТИТУТ НЕБЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

В этом странном доме сочетаются семейное тепло, производственная дисциплина, маленькая фабрика и особая атмосфера личной свободы. Здесь постоянно живут около пятнадцати девочек-подростков и еще около пятидесяти приходит на весь день из дома. Мастерские, спальни с пятнадцатилетним представлением об уюте: на стене Арнольд Шварценеггер во весь рост, улыбающийся кошки и всюду разбросанные бигуди.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

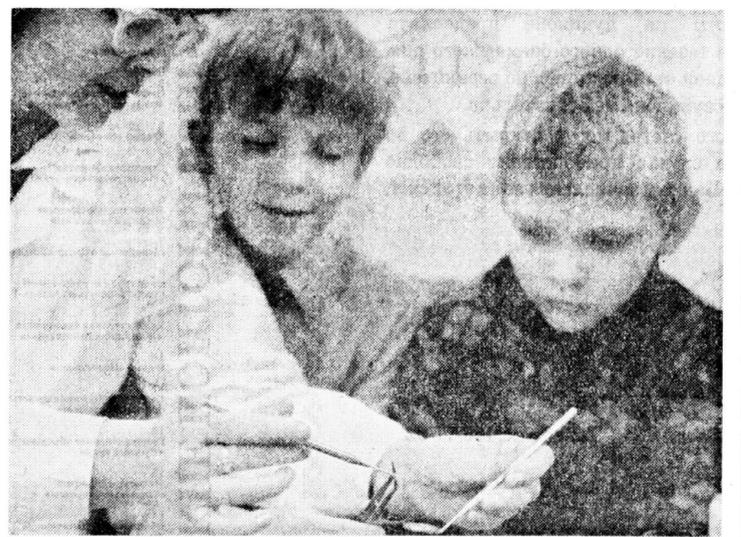
Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.

Зинаида Сергеевна Ефимова — притча во языцех в мэрии Санкт-Петербурга и Ленсовета. Беспояный человек. То ей швейные машинки нужны, то учебники. Начав со швейной мастерской и банального желания подработать, она создала приют для девочек-подростков, сбывавших из дома или интерната, от пьяных и жестоких родителей или для не имеющих их вовсе.



Постоянными пациентами кафедры детской терапевтической стоматологии Медицинского стоматологического института имени Н. А. Семашко стали воспитанники столичного детского дома № 88 на Крылатских Холмах.

Несмотря на многочисленные фонды, конкретная помощь нуждающимся приходит не так часто. Вот и решили сотрудники института вместе с тем, чтобы перечислить средства не просто на что-то, а в пользу конкретных ребят. 19 ноября микроавтобус с первыми маленькими пациентами прибыл в больницу. Накануне врачи побывали в детском доме, осмотрели детей, показали, как правильно чистить зубы и следить, чтобы те не болели.

На снимке вк: сотрудники института в гостях у воспитанников детского дома. Фото Л. ПАХОВОЙ (ТАСС).

АНАТОМИЯ КОНФЛИКТА

За фасадом бесплатной медицины

Митинги, голодовки, забастовки стали почти обыденными в нашей жизни. Но представляете себе такую ситуацию. Привозите ей ребенка к пристрою аппендицита в больницу, а вам вежливо объясняют, что де хирург забастов. Подождите, жол, пока утрясется конфликт между рядовыми работниками и начальством. В это не хочется верить, но, судя по обстановке, которая сложилась в Институте скорой помощи имени Склифосовского, такое может случиться. Что же произошло в крупнейшем медицинском учреждении страны, долгие годы славившемся хорошиями специалистами?

В институте во весь голос заявил о себе стачком. А первоначальной его образования стало резкое ухудшение условий труда. Отсутствие необходимых лекарств, инструментов и даже белья для проведения операций постепенно привело к тому, что лечащим врачам становится физически невозможно выполнять свои профессиональные долг даже на уровне доперестроечных времен. Недовольство заработной платой, которая и по сей день удерживает планы по слесовенных лет, вызвало отток высококвалифицированных специалистов. Люди потянулись туда, где платят по труду, будь то частные предприятия или эмиграция.

Главной же причиной стала социальная несправедливость к трудовому коллективу. Представьте себе ужас молодецкой медсестры, выслушивающей брань буйного пациента, угрозы или издевательства в свой адрес. Или рядовое ночное дежурство, а ведь именно в это время предпринимаются поиски наркотиков. Это и понятно — ни света, ни охраны в здании нет. А опасность заражения педикулезом, гепатитом, тем же СПИДом? Бывало и такое.

Обида медиков повнята — во всем мире медицина является доходнейшей отраслью. В Штатах, к примеру, она составляет 12 процентов национального дохода. У нас же — 3,6. Но дело тут не в доли национального дохода — отчаявшись ждать от администрации хоть какого-то действия, сотрудники института попытались взять собственное спасение в собственные руки.

В результате 11 октября этого года законным порядком, то есть в присутствии администрации и открытым голосованием, был избран стачком. Института. Помимо претензий, готова была и экономическая программа выхода из кризиса: определение оплаты труда за каждого прооперированного больного; заключение системы договоров на лечение и диагностику работников различных предприятий. В идеале — основание государственного акционерного общества с частным капиталом. Причем с мэрии автоматически снималась бы забота о финансировании медицины.

Единичный пакет требований отправили директору проф. В. Г. Теряеву. Однако попытка конструктивного диалога успехом не увенчалась: директор представитель стачкома не принял. А на следующий день издал приказ, должностной «повысить» уровень результативности проводимых исследований и сконцентрировать силы и средства на основных направлениях научной деятельности института. Для чего и сокращаются некоторые подразделения, в том числе и активного бунтаря — руководителя отделения неотложной сосудистой хирургии, доктора медицинских наук В. Л. Леманова. В ответ на это к прежним требованиям стачкомовцев, а именно: недоверие администрации, профсоюз и совету трудового коллектива добавляется новая — отставка директора института, профессора В. Г. Теряева. Опальный же руко-

водитель отделения сосудистой хирургии отказался от экстремной дежурств в отделении, работающем на город. Тут уж и директору пришлось задуматься: профессиональный долг взял верх, и чтобы избежать возможных смертельных случаев, срочный приказ был отменен. Ссора в институте и после этого не утихла. Хотя встреча двух противоположных группировок все-таки состоялась. На заседании директората, куда и были приглашены лидеры стачкома, администрация пыталась заполнить документацию, определяющую юридический статус комитета. Но, несмотря на многочисленные обращения юриста института, документация эта директору представления не была. А нет ее — нет и серьезного разговора. Тем более что по его, Теряева, глубочайшему убеждению, бороться за улучшение материального состояния можно только совместными усилиями. Совместными, понятно, с администрацией. События развивались стремительно, и уже 25 ноября конфликт в НИИ скорой помощи обсуждался на заседании постоянной комиссии Моссовета по охране здоровья населения. Там и было решено принять требования стачкома и предложения института. Поддержали и идею создания на его базе акционерного общества.

Ситуацию в НИИ я наблюдаю в течение полтора лет, — рассказывает депутат Моссовета, член постоянной комиссии по охране здоровья населения Москвы А. И. Мирошенко. — По инициативе депутатов и сотрудников института неоднократно создавались комиссии. Однако до сих пор ни одна из высших инстанций не дала оценки деятельности директора. А это ведет к эскалации продуманных действий и амбиций.

По-детски беспомощно звучат объяснения Теряева, что-де некоторые требования стачкома по социальной защите выходят за пределы компетенции директора института. Так, оплата сверхурочных работ и увеличение срока отпусков урегулированы уже раз и навсегда КЭзТом Российской Федерации.

Все это так. Но, будь Теряев рядовым сотрудником, всякий такому беспробавно почувствовал бы. Но в кресле руководителя беда эта обрывается виной. Виной перед людьми, которые в ответ на свои беды видят лишь беспомощные разведенные руки. Но этого ли ждали от своего начальства сотрудники института? Да и кому нужен бесправный директор? Особенно сейчас, когда социальная защита работника выходит на первое место по своей значимости. И защита эта должна стать главной заботой всякого руководителя. В противном случае спасение утопающих переходит в их собственные руки. На деле же это оборачивается забастовками, стачками. И тут уж все равно: шахта это, хлебокомбинат или институт скорой помощи — терпение-то на исходе.

Ольга АЛЕКСЕЕВА.

Благотворительный

Поздравляем Вас, Господа!
ВСЕРОССИЙСКИЙ БИРЖЕВОЙ БАНК

СДЕЛАЛ ВАШИ РУБЛИ КОНВЕРТИРУЕМЫМИ!

Любая организация может теперь приобрести свободно конвертируемую валюту на наших открытых аукционах. Очередной аукцион по продаже Банком валютных средств пройдет в конференц-зале ЭКСПОЦЕНТРА. На аукцион выставляется 50 лотов по 100 тысяч долларов США каждый. Стартовая цена лота - 10 млн. рублей. В соответствии с указом Президента РСФСР, советские организации имеют право приобрести валюту только для оплаты товаров и услуг.

К участию в аукционе допускаются:

- владельцы привилегированных (или пакета из десяти простых) акций Банка - без ограничений;
- владельцы пакета расчетных депозитных сертификатов Банка на сумму не менее 7,5 млн. рублей - по предъявлении сертификатов, а также - другие организации, перечислившие на корреспондентский счет 1161653 в ГУ ЦБ РСФСР по г. Москве, МФО 201791 предоплату (залог) за один лот по стартовой цене, т.е. 10 млн. рублей.

В случае неприобретения валюты на аукционе предоплата возвращается участнику аукциона в течение одного банковского дня. Количество лотов, приобретаемое одной организацией, не ограничено. Регистрация в МВЭС для участников аукциона не обязательна.

Организации, не имеющие валютного счета, могут открыть его во Всероссийском Биржевом Банке в случае приобретения свободно конвертируемой валюты на аукционе Банка и зачисления ее на этот счет.



ВСЕРОССИЙСКИЙ
БИРЖЕВОЙ
БАНК

Телефон 166-17-03

Телефакс: 166-17-02

Свежесть дыхания,
аромат поцелуя...



„Rigas“

«Ригас эликсир» концентрат N 1 - средство для гигиены зубов и полости рта.
Свободная отпускная цена - 25 руб.

ВСЕРОССИЙСКИЙ БИРЖЕ НЕДВИЖИМОСТИ



Предварительный газодогов. выставляемых на открытые торги 21.01.92г.
до 15.01.92
9.1.46
Аренда на 1 год 1-комнатной мебелированной кв. жил. пл. 21,5 кв. м. г. Москва, м. «Проспект Мира» 660 долл. США в год
11.1.90
Аренда на 15 лет 3-комнатной квартиры общ. пл. 50,1 кв. м., жил. пл. 34,1 кв. м. г. Москва, м. «Новогиреево» 950 тыс. руб. за 15 лет
12.1.92
Аренда 1-комнатной квартиры общ. пл. 41 кв. м., жил. пл. 21 кв. м. г. Москва, м. «Чертановская» 720 долл. США в год
12.1.94
Аренда 2-комнатной квартиры на 1-2 года общ. пл. 54 кв. м., жил. пл. 30 кв. м. г. Москва, м. «Филин» 1,5 тыс. долл. США в год
9.2.43
Передача права субаренды нежилого помещения пл. 695 кв. м. сроком на 4 года с последующей обязательной пролонгацией на 6 и более лет. г. Москва 4,5 тыс. руб. за 1 кв. м. в год
11.3.22
Продажа комплекта утепленного ангара размером 16 х 45 х 8 м. Поставка в любой регион СССР 460 тыс. руб. (100% предоплата) до 21.01.92
12.3.23
Продажа комплекта гипсобетонных панелей для сборки садового дома размером 6 х 6 х 2,7 м. Самовывоз, г. Москва 28 тыс. руб.

до 22.01.92
9.2.46
Продажа мобильной, компактной, высокопроизводительной линии для изготовления стеновых блоков «Рифей-04» 400 тыс. руб.
11.2.50
Представление в пользование на 1 год 25 гостиничных комнат на 100 мест с обслуживанием проживающих и пролонгацией договора. г. Москва, м. «Медведково» 1,0 млн. руб. за год
до 29.01.92
12.1.96
Продажа 1-комнатной квартиры жил. пл. 22 кв. м., кухня 6 кв. м. г. Москва, м. «Кузьминки» 16 тыс. долл. США
12.1.97
Продажа 1-комнатной квартиры жил. пл. 17 кв. м., кухня 8 кв. м. г. Москва, м. «Домодедово» 13 тыс. долл. США
12.1.98
Продажа 2-этажного дома размером 6 х 7 м, участок 6 соток. Московская обл., ст. Фряново 28 тыс. долл. США
до 30.01.92
11.3.20
Продажа комплекта утепленного БЗ «Орек» разм. 24 х 36 м с доставкой и монтажом в г. Москве или близлежащих областях
до 31.01.92
12.3.26
Продажа сруб из корябельной сосны разм. 9,7 х 7,2 х 2,7 м. Самовывоз, г. Москва 35 тыс. руб.
8.2.42
Продажа комплекта конструкций 9-ти этажной 30-квартирной блок-секции серии 111-90/112 3200 тыс. руб.

10.2.44
Аренда на 1 год кирпичного гаража с пролонгацией договора. г. Пушкино, Московской области 240 марок ФРГ за год 11.2.51
Использование помещений 110 кв. м под офис и другие цели на 5 лет. г. Москва, Можайское шоссе 650 тыс. руб. за 5 лет
11.1.89
Аренда на 2 года 1-комнатной мебелированной квартиры общ. пл. 34 кв. м., жил. пл. 19 кв. м. г. Москва, м. «Текстильщики» 48 тыс. руб. за 2 года
7.1.39
Аренда на 3 год 3-комнатной квартиры общ. пл. 74,6 кв. м., жил. пл. 45,4 кв. м. г. Москва, м. «Крылатское» 6,6 тыс. долл. США в год
до 01.02.92
12.1.100
Аренда на 2 год 2-комнатной квартиры общ. пл. 36 кв. м., жил. пл. 27 кв. м. г. Москва, м. «Коломенское» 3,6 долл. США в год
6.2.40
Аренда на 1 год офиса 20 кв. м. с предоставлением комплекса услуг. США, Вашингтон 21,5 тыс. долл. США за год
9.2.45
Продажа 3-комнатного одноэтажного сборного цинкового дома общ. пл. 62,47 кв. м., жил. пл. 38,45 кв. м. Самовывоз. г. Пестово, Новгородской обл. 65 тыс. руб.
9.2.47
Продажа 3-комнатного одноэтажного сборного цинкового дома общ. пл. 62,47 кв. м., жил. пл. 38,45 кв. м. Самовывоз. г. Пестово, Новгородской обл. 65 тыс. руб.
9.2.48
Продажа 3-комнатного одноэтажного сборного цинкового дома общ. пл. 62,47 кв. м., жил. пл. 38,45 кв. м. Самовывоз. г. Пестово, Новгородской обл. 65 тыс. руб.

3.2.3
Аренда на 25 лет здания 511 кв. м. под торговый дом, ресторан, гостиницу, офис, предприятие общественного питания. г. Владимир, Центр 4,5 млн. руб. за первые 10 лет
до 11.02.92
13.3.30
Продажа подряда на строительство 450 гаражей. Имеется рабочий проект. Сметная стоимость 4,5 млн. руб. по ценам 1991 года. Материалы подрядчика г. Троицк, 41 км. от Москвы 25 тыс. руб.
13.3.31
Продажа права на заключение договора с подрядчиком на строительство и монтаж объектов. Объем выполняемых СМР - 2,5 млн./мес. без стоимости материалов. Строительство: г. Москва, близ Подмоскovie 10 тыс. руб.
до 02.02.92
13.3.28
Продажа кирпичного недостроенного дома (без крыши) раз. 5 х 6 м, холбок, терраса, на участке 6 соток. г. Сергиев-Посад 60 тыс. руб.
до 28.02.92
12.1.95
Продажа дома общ. пл. 66,1 кв. м. жил. пл. 41,4 кв. м. Участок 60 соток. Николаевская обл., 30 км. от Черного моря 200 тыс. руб.
до 01.04.92
1.2.1
Субаренда подвального помещения 730 кв. м. под склад на 3 года. г. Москва, м. «Пролетарская» 330 тыс. руб. за 3 года
Получить можно в офисе в случае их досрочной продажи.
По вопросам продажи и приобретения недвижимости обращайтесь в любые брокерские конторы Всероссийской биржи недвижимости.
Телефон биржевого канала: 166-20-57

БРОКЕРСКИЕ КОНТОРЫ ВВН:

БРОКЕРСКИЕ КОНТОРЫ ВВН:

БРОКЕРСКИЕ КОНТОРЫ ВВН:

1	«Интерсептор»	203-25-30, 123-94-41	54	Научно-производственное внедренческое малое предприятие «МПС»	461-48-23, 946-45-16, 946-32-93	109	Малое производственно-коммерческое предприятие «Алтай»	490-06-36
2	Проектно-исследовательское предприятие «Строитель»	159-05-87, 159-60-21	55	Общество с ограниченной ответственностью «Эмаль»	151-78-38	110	Малое предприятие «Юнга» г. Симферополь 27-34-69 код 8-06522 331-97-56	
3	Фирма «Неофит»	208-47-32	56	Фирма «Биоагромед» АДС НПП	330-64-47	111	Малое предприятие «Дельта» г. Симферополь 27-34-69 код 8-06522	
4	Страховое общество «Росгосстрах» ТОО	272-69-15	57	Московский производственно-экологический филиал «Мосэкобизнес»	299-60-57	112	МП-брокерская контора «Сервис»	939-84-22
5	Малое государственное предприятие «Скани»	306-32-10	58	Совмест. Советско-сипгапурское предприятие «ИНТАКС»	492-60-30	113	Общ. общ. молочно-жир. и творож. коллект. Крымского ОК ДКСМУ г. Симферополь 8-0652-22 7-94-32, 227-94-32	
6	Молодежный Центр «Энергия»	377-91-08	59	Малое предприятие «Анар»	413-86-88, 415-24-49	114	Общество с огранич. отв. «Кортен»	286-62-83, 286-22-63
7	Общество с ограниченной ответственностью «Астана-ЭМ»	927-57-15	60	Смешанное товарищество «Гала»	495-10-04	115	Коммерческая фирма «Парек»	181-18-73
8	Домашняя Ассоциация «Жизнистая»	200-08-90	61	Коммерческое научно-производственное малое предприятие «Интеграл»	336-23-32, 335-50-13	116	Малое многопрофильное предприятие «Суперсистема» (413)	390-27-34, 408-65-05
9	Фирма «Инвестрал»	250-07-21, 250-07-90	62	Научно-производственный кооператив «Процессор»	408-50-79	117	Малое предприятие «Руссия»	925-20-01, 160-35-53, 166-35-55
10	Кооперативная производственно-коммерческая фирма «Континент»	274-04-10, 278-14-70	63	Малое предприятие «Алтай»	482-67-76	118	А/О Информатика, системы и технологии	
11	Государственное объединение «Русский град»	343-07-48	64	Научно-производственный кооператив «Долгопрудный»	408-50-79	119	Свердловск. отд. НТЦА «Космоинформатика»	
12	Малое предприятие «Биржевые финансы»	923-41-57	65	Акционерное общество представительство Всероссийской биржи недвижимости в г. Калуге	7-01-93	120	Малое предприятие «Эка»	218-11-81
13	Общество с ограниченной ответственностью «Бизнес-Фонд»	254-04-01	66	Малое предприятие «Дельфис»	975-32-72	121	Учебно-коммерческое МП «Трансакция»	268-44-17
14	Кооператив «Совком»	491-18-22, 491-43-90	67	Внешнеэкономическая ассоциация «Интернетр-сервис»	972-02-19, 258-03-78	122	Фонд «Промисл» г. Новосибирск код 8-3332 66-70-61	
15	Малое государственное предприятие «Инт»	252-86-31	68	Совм. советско-британское предп. «Фьючер дэвелопмент»	426-89-11	123	Научно-производственное предприятие «Агротехстрой»	278-46-74
16	А/О «Оркестр» по проведению конкурсов, по сдаче в аренду недвижимого фонда	291-67-73	69	А/О «Трансэкспресс»	262-30-14	124	Малое предприятие-коммерческо-финансовая фирма «Уралекс»	925-82-68
17	Научно-произв. фирма «Ирис» парадного концерна БЭТЭК	923-77-43	70	МП «2Т»	456-60-62	125	МП Творческий центр Ю.Чернавского	290-33-38, 291-10-27
18	НИО ЭКМАШТРАНС	285-37-41, 167-82-69	71	ОсОО Брокерская фирма «Ритмикс»	181-36-28, 181-96-58	126	Аудиторско-посредническая фирма «Информ» г. Уфа 27-34-69 код 8-39533 7-49-06	
19	МПП «Пласть»	280-87-83	72	Коммерческий производственный центр «Дюгер»	402-02-63	127	Научно-произв. кооператив ОРКОН г. Ленинград код 8-812 314-18-75	
20	НИО «Перспектива»	132-39-07	73	Научно-технический кооператив «Фрактал»	130-77-00	128	Кооператив «Интерконтакт»	288-24-81
21	Малое кооперативное предприятие «Мария»	271-95-72	74	Товарищество с ограниченной ответственностью «Салгир»	480-44-94	129	Акционерное общество «Свой дом»	415-56-24, 412-15-51, 415-12-50
22	ВНИИ ИНФОРМРИБОР	157-30-85, 157-50-66	75	Малое предприятие «Союз-1»	135-33-64	130	Брокерская фирма «Информинвест, лтд»	924-80-57
23	ГВЦ МИНЭНЕРГО СССР	220-42-80	76	Московское конструкторско-технологическое бюро «Спецмаш»	235-76-13	131	ОсОО «Технолекс»	239-12-47
24	Научно-производственное предприятие «Химфиникс»	939-73-37, 939-73-87	77	Внешнеэкономический центр «Пробизнес» Народного концерна «Бутик»	143-87-89	132	Управление строительства N 4	
25	МПП «Алекс»	255-64-77, г. Климовск Моск. обл.	78	Научно-производственное МП «Информекс»	201-69-91, 201-57-43	133	А/О «СкайВор»	298-08-70
26	Научно-производственный кооператив «Сплайсинг»	498-72-24, 287-26-51	79	Общество с ограниченной ответственностью «Кроко»	157-55-00	134	ВАО «Интурист»	292-22-72
27	А/О «Миташ»	971-75-43	80	Фирма «Хоуп»	166-23-77	135	Посредническая фирма «Брокер» г. Балашов Саратов обл. код 8-84570 2-21-14	
28	Частное малое предприятие «Ость»	238-66-19, 238-66-26	81	Малое предприятие «Воздух»	264-82-75	136	Научно-производственное кооперативное объединение «Истер» г. Кинешма код 8-0422-137 75-98-77	
29	Ассоциация «Инования»	217-60-01, 217-60-39	82	СП «Спейс ИН»	273-95-16	137	Ком.-производственное МП «Алко» г. Барнаул код 8-3852 51-55-02	
30	Молодежный центр «Энергия-2»	172-49-10	83	Коммерческая фирма «Интерком»	972-62-22	138	МП «АМС»	126-26-39
31	МП «Такон»	309-53-09	84	ОсОО «Павлиц» брок. фирма «Тмана»	169-83-50	139	Многопрофильное предприятие-фирма «Литана» г. Обнинск Калуж обл. код 8-08439 2-45-63, 3-24-44	
32	МП «Брокеры Тринити»	207-08-20	85	Акционерное общество «Альба-Регия»	936-28-03	140	Фирма «Эндиг» & К г. Алма-Ата 8-3272 62-35-32	
33	Кооператив «Южный двор»	233-21-90, 233-10-16	86	ОсОО «Межрегиональная компания ВНКАР»	433-73-38, 433-95-00	141	Общество с ограниченной ответственностью «Ранар» г. Минск код 8-0172 27-38 58 946-99-26 г. Москва	
34	МП «Брокер-53»	239-87-68	87	Малое предприятие «Козерог»	254-26-57	142	Малое предприятие «С-Совязь»	155-87-36
35	Кооператив «Центральный»	923-34-34	88	Малое предприятие «Черныш»	972-38-05, 200-87-62	143	МП «Инженерно-консультационный центр»	292-59-58
36	НПП «Вестекс-М»	194-60-86, 194-03-51	89	Малое предприятие «ТИТ»	208-48-57	144	Производственный строительный-монтажный кооператив «Монолит-М»	209-98-75, 299-16-00
37	Общество с ограниченной ответственностью фирма «ИКОС-Тром»	204-57-98	90	Брокерский центр «Дамас» ОсОО	205-02-51, 205-00-53	145	Многопрофильная фирма «Болгар»	399-01-54
38	МП «Брокер Хаус»	289-79-48	91	Ассоциация по производству вина и шампанского «Басарабия»	24-60-02, 248-32-09, 248-41-21	146	МП «Русская финансово-торговая компания»	283-56-89
39	Кооператив «Геркулес»	446-31-44	92	Общество с ограниченной ответственностью «Санди»	941-54-95, 233-42-00	147	Малое предприятие «Вестмокс»	289-53-55
40	Пром.-ком. фирма «Брокс Интернешнл, лтд»	208-28-08	93	Центр социально-экономической реконструкции предприятий	208-07-30	148	Малое многопрофильное предприятие-фирма «Бадашан»	212-24-52
41	МП «Актив»	944-24-93	94	Общество с ограниченной ответственностью «Испан»	934-17-91	149	«Айлант» фирмы «Экспорт» при Советском фонде милосердия	262-92-28
42	Костюмная брокерская компания г. Костюмная 4-49-51		95	Малое предприятие «Лоды»	208-07-30	150	МП «Электран»	297-52-99
43	Кооператив «Строитель-Ф»	462-63-56	96	Общество с ограниченной ответственностью «Ветеран»	415-21-14	151	Брокерская фирма «Спрэд»	149-29-42, 149-27-97
44	Республиканское управление технической инвентаризации	928-85-31	97	Малое многопроф. предп. «Агентство ВАКО»	320-02-10	152	МП-фирма «Виконт»	928-13-56
45	Предприятие «Текон» г. Белгород код 8-07222 6-34-19, 159-03-92, 6-33-34		98	Малое предприятие «Юга»	297-53-10	153	Общество с ограниченной ответственностью «Саттаров и Ко»	255-97-31
46	ТОО «Артемно»	291-61-64	99	Общество с ограниченной ответ. «Маклак»	297-98-86	154	Малое производственно-коммерческое предприятие фирма «Классик»	202-10-31
47	Общество с огранич. отв. «Флинт» г. Истра код 8-231 560-38-00		100	Малое предприятие «ТЕКСервис»	371-45-89, 250-92-01	155	Кооперативная фирма «ТИСС»	276-17-80
48	Многопроф. акт. общ. закр. типа «Брокерск. компания»	297-19-41	101	Норд-Вест (Концерн «Оранта») 928-60-56		156	Компания «Самарская гальвани» г. Самара код 8-8462 54-33-85	
49	Научно-произв. фирма «НБИ» - малое предпр.	924-79-00	102	ТОО Брокерский Дом «Ратмир-Инвест»	258-82-69	157	Малое предприятие «Союз-Альфа»	319-56-26
50	СП «Интертрак»	287-50-01, 287-19-15	103	Агентство «Лекс»	259-01-17, 291-75-73	158	Малое предприятие-завод «Ковинерс» г. Казань код 8-8432 53-78-40	
51	МП «Ассоциация Посевов»	165-96-27	104	Промышленно-коммерческая фирма «Алтаймаш»	124-78-31, 378-49-97	159	МП «Коммерция-Наука Ткачево-Дабалов»	169-46-53

Одним из парадоксов нашего богатого событиями века, причем парадоксом, граничащим с чудом, является возрождение в последние годы искусства иконописания, искусства, казалось, навсегда забытого, ушедшего в покоемания православного русского люда, населявшего когда-то бескрайние просторы Российской империи. Но так уж случилось, что поднимается из праха поруганных святых, возмущается вера предков наших, правый славный крест вновь сияет над Россией.

И один европейский народ в своей истории не обогатился без самовыражения в каком-либо виде творчества, связанного чаще всего с его религиозными переживаниями. Наш народ почти на всем пути своего исторического развития исповедовал православие, и живопись (фресковая, станковая, книжная миниатюра) наравне со словом была для него наглядным воплощением веры, с одной стороны, и способом ее глубинного постижения — с другой, причем из всех видов церковной живописи как-то конкретнее человеку ближе всего была икона, которая в силу хотя бы своих небольших размеров была вхожа в любой дом, представляла камерному, интимному общению с Богом.

Самое искусство иконописи, однако, возникло, оформилось и отделилось в достаточно четкие формы не у нас — в Византии, и оттуда, вместе с православием, было принято Русью с крещением в 988 году, но у нас оно обрело совершенно особое очертания, выдвигаясь в соответствии с внутренним укладом, характером молодого русского народа. Уже к XIV веку в основном закончилась переработка византийского наследия, а XV и XVI века стали вершиной русского иконописания, подарив миру массу замечательных произведений и двух выдающихся мастеров — преподобного Андрея Рублева и Дионисия. Конечно, подъем этот возник не на пустом месте, он обусловливался подъемом духовной жизни всего русского народа, в те же века носили и величайшие святители земли Русской — преподобные Сергий Радонежский, Кирилл Белозерский, Иосиф Волоцкий, Нил Сорский и другие. Вообще надо сказать, что иконопись всегда была теснейшим образом связана с состоянием духовной жизни народа.

Подтверждением этого стала эпоха петровских преобразований, когда сложенная и переустроенная по западному, точнее протестантскому, образцу Русь внешне облеклась в светские манеры и роскошные одежды, внутренне же переживала глубочайший кризис, в изобразительном искусстве выливающийся в поразительную живопись и эклектичную иконопись, пытающуюся соединить в себе традиции Древней Руси с новыми идеями западной Европы. Краснота стала вытеснять духовность и требовать себе поклонения.

В XVII веке устоявшиеся иконописные традиции были сломаны и на их место пришли новые изобразительные каноны, совершенно чуждые, к более того, несовместимые с теми идеями, которые проповедовала икона. Последующие два столетия не внесли принципиальных изменений в положение вещей, иконопись становилась все более разорванной, наряду с прекрасными вещами, опирающимися на классические традиции, создавались, и в большом количестве, откровенно слабые произведения, в конце концов появившиеся бумажные и металлические, отпечатанные машинным способом иконы. Начало XX века. Война. Революция.

Вот вкратце путь развития древнерусской иконописи, наследиями которой являются современные иконописцы. Есть ли у них шансы возродить то высокое духовное искусство, которое, по мнению советских искусствоведов, умерло еще в XVII веке, с провозглашением в него чужеродных элементов западноевропейской живописи? Вопрос этот достаточно серьезный, ибо устоявшееся мнение, что иконопись прошла уже все этапы своего развития и современная икона может в лучшем случае лишь повторить то, что уже давно пройдено, по большому счету выносит ей смертный приговор. Кому нужна копия, пусть даже качественно сделанная, когда есть прекрасный оригинал? Но, как мы уже отметили выше, иконопись, как искусство духовное, тесно связана с духовной жизнью всего народа, пики их взлетов и падений совпадают с точностью абсолютной.



«Богородица Толгская». Современная икона.

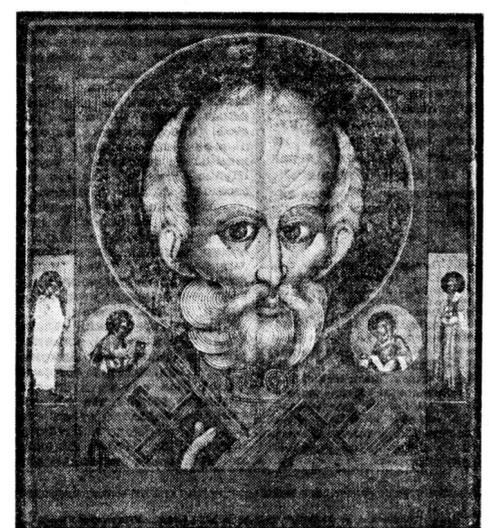
будущего иконописца начинался, как правило, с детских лет, когда попадали он в какую-нибудь иконописную мастерскую, начинал с различных малоответственных работ (расстил краски, обрабатывал доски, наносил на них грунт и т. п.), затем переходил к более или менее сложным (переводил на подготовленный под живописец грунт рисунок, сам выполнял специальные узорчатые рисунки), наконец, ему доверяли написать малоответственные места на «заказной» иконе (поля, фоны), и только после этого, потратив годы и годы на освоение всей премудрости ремесла, пройдя многотрудный путь от мальчика-неумехи до мастера-мужа, он получал право именоваться иконописцем.

Духовное воспитание, которое получал иконописец за период своего обучения, его собственное дарование, талант его учителей, уклад жизни всего народа и его нравственное здоровье, складываясь вместе, образовывали ту пирамиду, вершиной которой являлся высший результат творческой деятельности русского человека — икона. Проблема современных иконописцев, по крайней мере на нынешнем этапе, в том и состоит, что из всех этих составляющих со знаком «плюс» и несла в себе опыты, способную, ему не знакомую красоту.

НАШЕ столетие ознаменовалось, как известно, развитием достаточного молодого вида искусства — искусства реставрации, которое позволило освободить сохранившиеся произведения от поздних наслоений, вернуть им в зависимости от сохранности авторский живописный первоначальный или по возможности близкий ему вид, благодаря чему мы получили уникальную возможность видеть вестись русской иконы — от ее

возникновения до начала XX века. Естественно, не преминули воспользоваться этой возможностью и современные иконописцы, и их обращение, в своем творчестве к древним образцам XV—XVI вв. или глубже — византийским — свидетельствует не о копировании, т. е. вторичном характере иконы XX века, а о глубоком осмыслении всего пути развития русской иконописи с его ошибками, ложными ответвлениями, о возврате к тому моменту, той развилке, с которой и начались эти отступления, но уже с тем, чтобы, оттолкнувшись от нее, пойти по другой дороге — дороге самозащитного понимания бытия. Что из этого получится и получится ли что-нибудь вообще, мы еще увидим (это зависит, как отмечалось, не только от самих художников), а пока идет абсолютно нормальный процесс освоения духовного наследия допетровской Руси, после завершения которого будет возможен при прочих благоприятных условиях и первый самостоятельный шаг.

Таким образом, говоря о проблеме, стоящих перед современной иконописью, можно отметить, что они в принципе являются сегодняшними проблемами всей русской культуры, и это естественно, ибо икона — неотъемлемая ее составная часть. В неслыханных условиях нашего бытия заниматься и иконой, в принципе, не было бы неумно, т. е. при существующем положении вещей культура наша обречена быть задалекой в жестких условиях спроса и предложения, единственным мерилом которых является рубль. Проще всего закрыть на этот глаза и, поставив какую-то общую проблему, ждуть ее какого-то общего разрешения, но любой разговор вообще, не завершённый какой-то конкретной, оста-



«Святый Николай Чудотворец». Икона XIX века.



«Господь Вседержитель». Икона XVII века.

ется разговором и не более, не превращаясь даже в программу. За любым действием стоит вполне осязаемые люди, так что реальные, весомые действия, пусть даже небольшие, продвигают дело больше, чем любые слова. Конечно, нашу задачу надо спасать, сейчас это бесспорно, и можно требовать от власти инициативы для этого срочных мер, можно требовать каких-либо программ, указов, законов, денег, наконец. Можно требовать. А можно делать.

Поэтому применительно к затронутой теме современно иконописания нельзя обойти молчаливо пример такого дела, открывающего принципиальную возможность путей, вернее, один из путей решения стоящих перед ним проблем. Речь идет о деятельности малого государственного предприятия «Кулина», зарегистрированного в Киевском районе и занимающегося благоустройством микрорайона Арбат, выставочной деятельностью и реставрацией произведений искусства (вообще надо отметить, перед современной реставрацией тоже стоит масса проблем, поставивших ее на грань выживания, но это тема особого разговора). Зарабатывая деньги на продаже услуг реставраторов, она уже сейчас готова открыть иконописную школу и содержать ее на благотворительных началах, проводя обучение практикам бесплатно. Нет нужды говорить о необходимости такой школы, без их появления в большом количестве желательнее, конечно, под эгидой православной церкви, невозможно будет никакое возрождение высокого искусства иконописи на Руси.

«Кулина» на данном этапе готова вести свою посильную лепту и оказать хоть какую-то помощь перьям, которые сейчас трудно на все найти силы и средства, при этом в школе обязательно будут преподаваться азбука, славянский язык, святоотеческое наследие, т. е. весь комплекс сопутствующий иконописанию знаний. Возможно параллельное обучение шитью, резьбе по дереву, работе с металлом, иными словами целый комплекс мастерских-классов под общей крышей. Единственное «но» — прекрасное начинание тормозится пока не отсутствием необходимых специалистов, даже не отсутствием денег, а невозможностью получить помещение под школу, хотя есть в Киевском районе некие здания, предназначенные для работы с населением, но не используемые по назначению. С другой стороны, инициатива «Кулина» получила понимание и поддержку властных структур района, и есть все-таки надежда, что иконописная школа Москвы откроется рано или поздно свое рождение.

Кроме того «Кулина», планирует открытие в районе старого Арбата галереи «Русская икона», где будут, во-первых, представлены произведения старых мастеров, а во-вторых, работы современных иконописцев, что даст возможность наглядного сопоставления их достижений с творениями иконописцев прошлого.

Это пусть небольшие, но реальные шаги в сторону возрождения той самой русской культуры, о гибели которой так много говорят в последнее время, но для спасения которой почти ничего не делается. Конечно, и далеко от мысли призывать все государственные, частные и кооперативные предприятия последовать примеру «Кулина». Это заведомо неразумно. Но право, сердце кровью обливаясь, когда в беззастенчивой телевизионной передаче за какое-то отдаленное слово человеку дарят автомобиль (на это деньги находятся), а вложить средства в погибающую на глазах русскую культуру, в ту же современную иконопись, охотников нет. Автомобили-то у нас рано или поздно будут в изобилии, да вот только что к тому времени останется за душой?

А. ОСТРЕЦОВ

ПАСЫНКИ «ТИХООКЕАНСКОГО ВЕКА»

У Джорджа Буша есть азиатская политика. У нас вроде бы тоже, но если присмотреться...

В Австралии с президентом США уже дискуссии о продажах американского зерна, подымающих доходы австралийских фермеров. В Японии предстоит обсудить вопрос о победах японских автомобилестроителей на американских рынках — да только ли об австралийских разговорах, ведь 57 процентов внешнеторгового дефицита США «сделано в Японии». В Южной Корее и Сингапуре... Впрочем, отчеты о тихоокеанско-азиатской поездке Дж. Буша в газетках, на телевизионных и изобразили. И очень хорошо. Поскольку весьма полезно вспомнить, что главная работа лидеров государств в зарубежных поездках — не переговоры о разоружении (надеюсь, эта тема — уже атакуемая эпохой соперничества блоков; правда, в Сеуле избежать ее не удалось, поскольку вопрос о ядерном протестировании на Корейском полуострове сейчас стоит в повестке дня). Дипломатия ведь — продолжение экономики. Ее задача — обеспечивать своим производителям возможности нормально действовать на внешних и внутренних рынках сегодня и завтра, постоянно сверять правила экономической игры, терпеливо занимаясь притиркой интересов партнеров друг к другу.

Азиатская поездка Дж. Буша дает немало материала для размышлений не только, кто сильнее, кто слабее в экономической карте азиатско-тихоокеанского региона, а также как этот расклад может измениться завтра. Но один фактор должен волновать Россию больше прочих: речь о регионе, где наше Отечество пока присутствует географически, а в военном плане — не экономически. Удельный вес торговли бывшего СССР в тихоокеанском регионе составлял один процент.

А ведь это вопрос не пренебрежимо, а всего будущего нации. Человечество уже ступило в тихоокеанский век, предвизывая с скорым приходом которого обманчиво быстрее, чем ожидали сами предсказатели (первым был, как известно, американский посол в Японии в 70-х годах Майкл Мансфилд). Похоже, кончилась эпоха атлантическая, эпоха Европы, начата каравеллами конкистадоров и созданием голландской, британской, испанской империй. Америка успела переменить участь переориентации с атлантическую — и стремительный рывок Калифорнии тому свидетельство.

Те, кто не успел осознать всего этого еще два-три года назад, сегодня уже по сути

безнадёжно отстали от времени. От времени, когда судьбы человечества решают стремительное экономическое и технологическое развитие, расстановка сил между теми государствами и территориями, которые расположились по периметру Тихого океана: Китай и Япония, Америка и Россия, Юго-Восточная Азия и Латинская Америка, Австралия и Океания. По основным оценкам, их общая доля в мировом ВВП возрастет в ближайшее пятилетие до 60 процентов. Причем дело не только в арифметическом сложении экономических показателей. С каждым годом все отчетливее вырисовывается идущий в тихоокеанской зоне процесс интеграции, формирования некоей общности. Турне Буша — наглядный тому иллюстрация.

И это лишь начало тихоокеанского века. Ведь только начали прорываться такие гиганты, как Индонезия, Китай. А также восточные регионы России.

Последнее для нас, думаю, интересное всего остального. Ведь что означает для России образование СНГ? Если раньше тихоокеанской державой был СССР, то теперь это наследием будто с неба упало на Россию. На нас, пасынков «тихоокеанского века». На нас, чьи восточные территории находятся в самом бедственном положении. Именно там уже сейчас ощущается нехватка энергии и ее ресурсов. Именно там еще не создано человеческих условий для жизни — а природа уже изуродована промышленностью. Именно там...

Впрочем, большинство из нас не настолько знакомо с общей, отнюдь не радостной картиной. Теперь самое время задуматься всерьез, как эту картину изменить, как подключить гигантские возможности российского Востока к столь же гигантским источникам капиталов и технологий тихоокеанского сообщества ради общего процветания. Тем более что желание есть у обеих сторон. И для них, и для нас — работа «перелазит» откровение в предстоящем десятилетии второго дыхания развития.

Не полно, сколько раз печатно ругали нашу дипломатию за отсутствие полноценной азиатской политики, помимо бесплодной борьбы за влияние с

Америкой, Китаем в стратегической области. Но вообще-то дипломатия за последние годы сделала что могла — открыла Южную Корею и Тайвань, улучшила отношения с Юго-Восточной Азией. В конце концов не может дипломатия самолично заниматься разработкой правил экономической игры, если такая игра вообще не ведется.

Ответ на вопрос «что делать» — не бичом Нютонана. В том же АТР как раз и есть лучший в мире опыт быстрого и эффективного развития современной открытой экспортной экономики. Отдельные российские территории (то же Сахалин) начинают идти по этому пути — и слава Богу. Давно пора. Но есть задачи, которые отдельные регионы не по плечу. И самые дальновидные тихоокеанские политики и бизнесмены давно уже советуют россиянам создать механизмы многоуровневой взаимодействия. Их возможные задачи — совместно с тихоокеанскими партнерами находить те проекты, те точки взаимодействия, где лишь на двустороннем основе и возможно справиться. Это проекты в области экологии, связи, программ образования и подготовки кадров, создание многосторонней системы информации о возможных партнерах, образовании больших консорциумов и так далее.

Речь по сути идет о планомерном и всестороннем развитии нашего Востока. Хотя отнюдь не о тех планах, которые составлялись в Москве, а потом оказывались, что на их выполнение нет ни сил, ни ресурсов, ни желания даже у российских территорий — хотя бы уж потому, что их освоение — задача, которая по плечу лишь всему тихоокеанскому сообществу. Тем более что выгода она тоже всему сообществу. Но прежде всего России. Не вечно же самой богатой ее части оставаться самой бедной и быть обузой для российской Европы.

Вы скажете — всего лишь мечты, навеянные одной из азиатских поездок американского президента. Что и мечтать вообще-то дело неблагодарное, если за ними следуют действия.

ДМИТРИЙ КОСЫРЕВ.

Всемирная хроника

Югославия: и российские «голубые каски»!

Россия может попросить, чтобы ее воинские подразделения вошли в состав международных войск ООН по поддержанию мира в Югославии, сообщила английская «Дейли Экспресс». Правда, газета отмечает, что часть югославян может холодно встретить российские силы по поддержанию мира, если таковые туда будут отправлены. Она напоминает, что, когда главой Югославии был Тито страна намеренно не вошла в теперь уже не существующую Организацию Варшавского Договора, так как в этом блоке доминировал Советский Союз.

Запад—СНГ: помощь не за горами!

Страны «семерки» приступили к рассмотрению вопроса об оказании поддержки рождавшемуся на месте бывшего СССР Содружеству независимых государств, сообщила без ссылок на источник информация ведущая экономическая газета Японии «Нихон кэйдай».

Ливан: пока Израиль играет мускулами...

Израиль предпринял «демонстрацию силы» на юге Ливана. В течение 24 часов самолеты израильских ВВС находились в небе над южными районами страны и столицей, корабль ВМС неоднократно приближался к ливанскому побережью. Были подвергнуты артиллерийскому обстрелу окрестности города Набатия.

Чад: мятежники разбиты

Национальная армия восстановила контроль над городом Бол и теперь полностью владеет ситуацией на западе страны. В районе озера Чад в ожесточенных боях вооруженные силы разбили отряды Движения за демократию и развитие — сторонников бывшего президента Х. Хабре, — вторгшиеся с территории соседних Нигера и Нигерии.

Япония—Вьетнам: санкции отменены

Токио возобновит предоставление экономической помощи Вьетнаму, которая была заморожена после ввода войск СРВ в Камбоджу в 1978 году. Это решение, как полагают, было принято в тесной координации с Вашингтоном, который также намерен в ближайшее время отменить санкции против Ханоя.

Италия: бомба на железной дороге

На участке железной дороги, соединяющей города Лече и Бриндизи (область Апулия) на юге Италии, прогремел взрыв. Прибывшие на место полицейские и карабинеры установили, что самодельная бомба сработала через несколько секунд после того, как по этому участку прошел экспресс Лече—Милан—Цюрих. В результате уничтожена часть железнодорожного полотна, пострадавших нет.

КОКОМ жил. И будет жить!

ТОКИО, 6. ТАСС. В связи с распадом СССР, положившим конец «холодной войне» между Западом и Востоком, в ближайшем будущем изменится характер деятельности Координационного комитета по контролю над экспортом (КОКОМ), главной задачей которого до сих пор было осуществление жесткого контроля за экспортом стратегических материалов и технологий в страны бывшего коммунистического блока. Теперь в центре внимания этого международного органа, сообщает японская газета «Нихон кэйдай», будет находиться проблема контроля за экспортом стратегических технологий в страны-члены планеты в государствах, причастные к международному терроризму. Планируется введение «санкций» в отношении Ливии, Сирии, Ирана, Ирака, а также Индии и Пакистана.

Однако возможность отмены ограничений КОКОМ в отношении стран—участниц Содружества независимых государств пока не рассматривается, так как проблема предотвращения «расползания» ядерного оружия из экс-СССР все еще остается актуальной.

Индия: «Космический челнок» 2000 года

ДЕЛИ, 6. ТАСС. Прототип индийского «космического самолета» многоцелевого использования будет готов к 2000 году, сообщил журналистам руководитель многолетнего использования программы страны А. Калам. По его словам, ускорение программы придаст поддержке «двух развитых стран». Он, правда, пока отказался назвать эти страны. Однако «Таймс оф Индия» полагает, что речь идет о Соединенных Штатах и Англии.

Благодаря уникальной технологии двигателя «челнок» будет получать кислород из атмосферы до высоты 28 километров, оно тысячью переключением может выводить на орбиту груз до 15 процентов общего веса, в то время как у нынешних ракет составляет лишь около трех процентов.

И забросит в грядущее издалека свет...

Последний день перед Рождеством прошёл. Зимняя, ясная ночь наступила. Глянула звезда. Месяц повис в небе...

...В Торонто Псковской губернии святки называли субботками. Тогда незамужние дочери обывателей этого городка собираются у бедных вдов...

Николай ГОГОЛЬ.

С незапамятных времен елки у Свентихи устраивали по такому образцу. В десять, когда развезлась детвора, зажигали вторую для молодежи и взрослых и веселились до утра...

Борис ПАСТЕРНАК.

ПОЖИВЕМ — УВИДИМ

Смотрите счастливые сны

Что обычно желают в Новом году? Богатства, здоровья, любви. Все это можно получить как по заказу. Причем без посторонней помощи.

Итак, чтобы стать богатым и преуспевающим, постарайтесь как можно чаще видеть во сне корыто и нарывы на теле (это к неожиданному богатству)...

Если у вас проблемы со здоровьем, вечером настраивайтесь на сонливости, в которых фигурируют желуди и апельсин. Это гарантия быстрого восстановления расстройственного здоровья.

Теперь позаботимся о личном счастье. Непременно надо увидеть во сне грибы, они обернутся навью благополучной страстью, а кадет и кружев — любовным свиданием.

Знайте, что качели, корабль, клетка и канарейка — это к тихим семейным радостям, покою и уюту.

По материалам сонника, составленного знаменитым медиумом мисс Хассе. Варшава, 1912 год.

ТВ

Вторник, 7 января. Первая программа, 7.00. 0.55 — «Дорога и жизнь». 19.10. Худ. фильм. 8.30 — Футбольное обозрение. 9.00 — Мультифильм. 9.25 — «Сказка о царе Салтане». Худ. фильм. 10.35 — «Парашутисты в Пасадене». Передача из США. 12.00. 15.00. 18.00. 21.00. Информационная программа. 13.45 — «Богатые тоже плечут». Худ. фильм. 14.30 — Паломничество Патриарха Московского и

...Что для вас наступающее Рождество и какой рождественский подарок вам больше всего хотелось бы получить? ...спр. сн. и м. ч. у. Николая ПЕТРАКОВА, академика, директора Института рынка: ... Был очень рад, когда год назад Рождество стало нерабочим днем. Дай Бог, это станет нерушимой национальной традицией.

Николай ГОГОЛЬ.

...Светящиеся изнутри и заиндевевшие окна домов походили на драгоценные ларицы из дымчатого слоистого топаза. Внутри них теплилась святая жизнь Москвы, горели елки, толпились гости и играли в прятки и колечко дурчащие ряженые.

Необычный подарок получили в канун Рождества эти ребята из многодетной семьи с Ленинского проспекта. Подарок выслала Духовная канцелярия. Их привезли в канун Рождества в Москву из Ленинского проспекта. Подарок выслала Духовная канцелярия. Их привезли в канун Рождества в Москву из Ленинского проспекта.

Наталия ХОДЯКОВА. Фото Владимира ХОДАКОВА.

Рождественский словарик

ВИФЛЕЙСМАЯ ЗВЕЗДА — загоревшаяся в небе новая звезда, возвестившая о рождении Богомладенца Иисуса и указавшая путь в Нему волам, пришедшим поклониться Ему и принесящим дары.

ВОЛХВЫ — восточные мудрецы, ученые, оидавшие предсказания. Ветхим Заветом упоминается три волхва, пришедших поклониться новорожденному Иисусу.

КОЛДАЧИ — восточные мудрецы, ученые, оидавшие предсказания. Ветхим Заветом упоминается три волхва, пришедших поклониться новорожденному Иисусу.

КОЛДАЧИ — восточные мудрецы, ученые, оидавшие предсказания. Ветхим Заветом упоминается три волхва, пришедших поклониться новорожденному Иисусу.

...Вся Русь Алексия II в святую землю 16.05 — «И слово было Бог». Выступление архимандрита Инокентия. 16.15 — «Бетера на кутуре близ Цинаньен». Худ. фильм. 17.45 — «Ялта 91». 18.20 — «Армия: смеши нас товарищи!». 19.10. Худ. фильм. 21.00 — «Новогодний пирог». 20.30 — «Рождественские колядки». 20.55 — «История русского искусства». 21.35 — Мультифильм для взрослых. 21.55 — «Фис». 22.25 — «Оксидент». 0.25 — «Юшмар на улице Григорьевской». 0.30 — «Французский язык». 0.40 — «Церк». 10.00 — Детский час. 11.00 — Док. фильм. 12.00 — Фильм Р. Быкова. «Прошло

ЭТИКЕТ

Как это было сто лет назад

...В Торонто Псковской губернии святки называли субботками. Тогда незамужние дочери обывателей этого городка собираются у бедных вдов, которые делают к тому нужные приготовления: для посетительниц делают скамьи уступами от полу до потолка в виде амфитеатра, потом среди комнаты — поточку подвешивается большой фонарь из цветной бумаги.

...«Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия». Москва, 1880 г.).

БЕСЕДА

Пусть к нам вернется радость!

Какой рождественский подарок хотел бы получить? Надежды и возрождения всем нам, радости обновления. Продолжения жизни!

Владимир КРУПНИЦА писателя, главного редактора журнала «Москва»:

...Рождество — это начало святости, начало радости. Так хочется, чтобы все на этот раз было, как в детстве моем, в Вятке. Отлично помню, как проходили у нас рождественские праздники: ели, пели, танцевали, и у больших, и у маленьких огромная, Столь же искреннего веселья. Огромные саи несли с гор. Вывороченные мехом тулупы ряженых... Коляды... Хотелось возвращаться к нам этой радости.

Наталия ХОДЯКОВА. Фото Владимира ХОДАКОВА.

ГАДАНИЯ

Святочные чародейства

В Великорусских святки — это игры, колядки, скоморохи и ряженые, рождественские чудеса и, конечно, гадания.

Говорят, что царь Иван Васильевич Грозный со своими опричниками наряжался скоморохами и даже казал К. Репнину за то, что тот отказывался надевать личину.

Любил святочные игры и Петр I. В то время весело было в царских теремах на святки. Как это не раз случалось в родном Отечестве, с бриджем произошла обычная история: придуманная в России карточная игра под названием «бридж» через некоторое время вернулась к нам, но уже с иностранным именем «бридж». Что это такое? Это разновидность игры так называемого пасьянского направления, к которому, например, относится вист и один из его вариантов — преферанс, хорошо известный в нашей стране.

Решающую роль в распространении бриджа во всем мире сыграл матч между командой Сидней Ленна и супругами Калбертсонами, состоявшийся в 1931 году. Матч держал в напряжении всю Америку и завершился победой семейного дуэта. После поездки Калбертсонов в Европу состязания по бриджу стали популярными и в Новом, и Старом Свете. Накопление опыта соревнований в конце концов привело к организации в 1958 году Всемирной федерации бриджа.

В нашей стране спортивный бридж начал культивироваться с середины 60-х годов, но особенно бурное развитие отмечается после 1985 года, когда появились возможности юридического обслуживания существования бридж-клубов. А после победы нашей команды на Играх доброй воли в Сиэтле Госкомспорт признал бридж официальным видом спорта.

Наталия ХОДЯКОВА. Фото Владимира ХОДАКОВА.

БОРЬБА

Александр Волков главный тренер сборной России по бразильскому джиу-джиу. Лишь пробыв полтора года в Америке, он вернулся в Россию и стал тренером сборной. В Америке он работал в течение 10 лет. В Америке он работал в течение 10 лет. В Америке он работал в течение 10 лет.

ЖИТЕЙСКИЙ ПРАКТИКУМ

Зимний рецепт красоты

...В крутом кипятке в разных пропорциях. Дайте травам настояться в течение часа, затем отвар процедите через двойную марлю, разлейте в формочки для льда, которые обычно входят в комплект холодильника, и поставьте в морозильник.

Санкт-Петербург. 8.00 — Начало кино. 10.25 — «Конец Горбунок». Фильм-балет. 11.35 — Док. фильм. 12.15 — «Третий зона, дачный полустанок». 14.25 — Фильм-концерт. 14.45 — Новогодний лабиринт. 15.50 — «Язык танца». 16.20 — Мультифильм. 17.30 — Календарь. Январь. 18.35 — «Иван Васильевич меняет профессию». Худ. фильм. 20.00 — «Большой фестиваль». 20.20 — «Фалст». 20.40 — Дом кино. Телевизионное представление в театре буфф. 23.45 — «Заречные женихи». Худ. фильм.

СПОРТ

Физкультура в оазаиде

На днях в Москве прошла встреча руководителей российских министерств, конспорн, профессиональных комитетов и спортивного общества «Россия». Обсуждались проблемы физкультурно-массовой и спортивной работы в рабочей и молодежной среде.

Участники форума оудили попытку прозента у профсоюз 5.4 процента средств социального страхования и направить их на латание дыр российского бюджета. Ведь только на содержание детских спортивных школ, оздоровительных спортивных лагерей Федерации независимых профсоюзов России выделена в 1991 году более 250 миллионов рублей.

На совещании был сделан вывод: надо искать новые формы деятельности профсоюзных физкультурно-спортивных организаций, пути эффективного взаимодействия с отраслевыми профсоюзами, хозяйственными структурами. Все выступавшие высказались за укрепление позиций спортивного общества «Россия» как координационно — методического центра направляющего и регулирующего деятельность отраслевых физкультурно-спортивных клубов, союзов, ассоциаций, других структурных образований.

Владимир КОЗЛОВ.

ЛОВИСЬ, ШЛЕМ, И БОЛЬШОЙ!

Бридж — это такая игра, которая сегодня просто необходима всем. Так считает председатель Всероссийской лиги спортивного бриджа Леонид Каретников. Именно он и познакомил нашего корреспондента с историей этой карточной игры и ее нынешним развитием в России.

Как это не раз случалось в родном Отечестве, с бриджем произошла обычная история: придуманная в России карточная игра под названием «бридж» через некоторое время вернулась к нам, но уже с иностранным именем «бридж». Что это такое? Это разновидность игры так называемого пасьянского направления, к которому, например, относится вист и один из его вариантов — преферанс, хорошо известный в нашей стране.

Наталия ХОДЯКОВА. Фото Владимира ХОДАКОВА.

СПОРТПЛОЩАДКА

Валерий Зеленин, только начинающий свою тренерскую работу в НХЛ, удачно выписывается в ан самбу команду «Нью-Джерси динко». Знато где он играет вместе с Клодом Демье и бывшим форвардом сборной Чехословакии Петром Штратны. Внезапно решающий вклад в победу клуба над «Нью-Йорк Рейнджерс» со счетом 6:4. Партнеры Валерия забили по 2 гола, а сам он оформил шайбу и забил три результативные передачи.

ШЕДЕВРЫ ВАЯТЕЛЕЙ

В Государственной Третьяковской галерее открыты выставки произведений выдающихся ваятелей скульптуров. Причем обе — юбилейные. Первая выставка посвящена 250-летию со дня рождения Федота Шубина. Второй — 100-летию со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова.

Второй экспозиция приурочена к 250-летию со дня рождения Паоло Трубецкого. Русский по отцовской линии и американец по материнской. Паоло родился и вырос в Италии. Однако русские и итальянские скульпторы являются великими скульпторами своим соотечественником, ведь именно в России расцвел его талант. На выставке в Третьяковской галерее представлены портреты И. Н. Толстого, княгини Тенишевской, князя Мещерского и других выдающихся людей того времени. Яна ЮРОВА

Спорт Физкультура в оазаиде

Участники форума оудили попытку прозента у профсоюз 5.4 процента средств социального страхования и направить их на латание дыр российского бюджета. Ведь только на содержание детских спортивных школ, оздоровительных спортивных лагерей Федерации независимых профсоюзов России выделена в 1991 году более 250 миллионов рублей.

На совещании был сделан вывод: надо искать новые формы деятельности профсоюзных физкультурно-спортивных организаций, пути эффективного взаимодействия с отраслевыми профсоюзами, хозяйственными структурами.

Владимир КОЗЛОВ.

БОРЬБА

Александр Волков главный тренер сборной России по бразильскому джиу-джиу. Лишь пробыв полтора года в Америке, он вернулся в Россию и стал тренером сборной. В Америке он работал в течение 10 лет. В Америке он работал в течение 10 лет.

ЖИТЕЙСКИЙ ПРАКТИКУМ

Зимний рецепт красоты

...В крутом кипятке в разных пропорциях. Дайте травам настояться в течение часа, затем отвар процедите через двойную марлю, разлейте в формочки для льда, которые обычно входят в комплект холодильника, и поставьте в морозильник.

Санкт-Петербург. 8.00 — Начало кино. 10.25 — «Конец Горбунок». Фильм-балет. 11.35 — Док. фильм. 12.15 — «Третий зона, дачный полустанок». 14.25 — Фильм-концерт. 14.45 — Новогодний лабиринт. 15.50 — «Язык танца». 16.20 — Мультифильм. 17.30 — Календарь. Январь. 18.35 — «Иван Васильевич меняет профессию». Худ. фильм. 20.00 — «Большой фестиваль». 20.20 — «Фалст». 20.40 — Дом кино. Телевизионное представление в театре буфф. 23.45 — «Заречные женихи». Худ. фильм.

Наталия ХОДЯКОВА. Фото Владимира ХОДАКОВА.

СПОРТПЛОЩАДКА

Валерий Зеленин, только начинающий свою тренерскую работу в НХЛ, удачно выписывается в ан самбу команду «Нью-Джерси динко». Знато где он играет вместе с Клодом Демье и бывшим форвардом сборной Чехословакии Петром Штратны. Внезапно решающий вклад в победу клуба над «Нью-Йорк Рейнджерс» со счетом 6:4. Партнеры Валерия забили по 2 гола, а сам он оформил шайбу и забил три результативные передачи.

ШЕДЕВРЫ ВАЯТЕЛЕЙ

В Государственной Третьяковской галерее открыты выставки произведений выдающихся ваятелей скульптуров. Причем обе — юбилейные. Первая выставка посвящена 250-летию со дня рождения Федота Шубина. Второй — 100-летию со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова.

Второй экспозиция приурочена к 250-летию со дня рождения Паоло Трубецкого. Русский по отцовской линии и американец по материнской. Паоло родился и вырос в Италии. Однако русские и итальянские скульпторы являются великими скульпторами своим соотечественником, ведь именно в России расцвел его талант. На выставке в Третьяковской галерее представлены портреты И. Н. Толстого, княгини Тенишевской, князя Мещерского и других выдающихся людей того времени. Яна ЮРОВА

Участники форума оудили попытку прозента у профсоюз 5.4 процента средств социального страхования и направить их на латание дыр российского бюджета. Ведь только на содержание детских спортивных школ, оздоровительных спортивных лагерей Федерации независимых профсоюзов России выделена в 1991 году более 250 миллионов рублей.

На совещании был сделан вывод: надо искать новые формы деятельности профсоюзных физкультурно-спортивных организаций, пути эффективного взаимодействия с отраслевыми профсоюзами, хозяйственными структурами.

Владимир КОЗЛОВ.

БОРЬБА

Александр Волков главный тренер сборной России по бразильскому джиу-джиу. Лишь пробыв полтора года в Америке, он вернулся в Россию и стал тренером сборной. В Америке он работал в течение 10 лет. В Америке он работал в течение 10 лет.

ЖИТЕЙСКИЙ ПРАКТИКУМ

Зимний рецепт красоты

...В крутом кипятке в разных пропорциях. Дайте травам настояться в течение часа, затем отвар процедите через двойную марлю, разлейте в формочки для льда, которые обычно входят в комплект холодильника, и поставьте в морозильник.

Санкт-Петербург. 8.00 — Начало кино. 10.25 — «Конец Горбунок». Фильм-балет. 11.35 — Док. фильм. 12.15 — «Третий зона, дачный полустанок». 14.25 — Фильм-концерт. 14.45 — Новогодний лабиринт. 15.50 — «Язык танца». 16.20 — Мультифильм. 17.30 — Календарь. Январь. 18.35 — «Иван Васильевич меняет профессию». Худ. фильм. 20.00 — «Большой фестиваль». 20.20 — «Фалст». 20.40 — Дом кино. Телевизионное представление в театре буфф. 23.45 — «Заречные женихи». Худ. фильм.

Наталия ХОДЯКОВА. Фото Владимира ХОДАКОВА.

СПОРТПЛОЩАДКА

Валерий Зеленин, только начинающий свою тренерскую работу в НХЛ, удачно выписывается в ан самбу команду «Нью-Джерси динко». Знато где он играет вместе с Клодом Демье и бывшим форвардом сборной Чехословакии Петром Штратны. Внезапно решающий вклад в победу клуба над «Нью-Йорк Рейнджерс» со счетом 6:4. Партнеры Валерия забили по 2 гола, а сам он оформил шайбу и забил три результативные передачи.

ШЕДЕВРЫ ВАЯТЕЛЕЙ

В Государственной Третьяковской галерее открыты выставки произведений выдающихся ваятелей скульптуров. Причем обе — юбилейные. Первая выставка посвящена 250-летию со дня рождения Федота Шубина. Второй — 100-летию со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова.

Второй экспозиция приурочена к 250-летию со дня рождения Паоло Трубецкого. Русский по отцовской линии и американец по материнской. Паоло родился и вырос в Италии. Однако русские и итальянские скульпторы являются великими скульпторами своим соотечественником, ведь именно в России расцвел его талант. На выставке в Третьяковской галерее представлены портреты И. Н. Толстого, княгини Тенишевской, князя Мещерского и других выдающихся людей того времени. Яна ЮРОВА

Участники форума оудили попытку прозента у профсоюз 5.4 процента средств социального страхования и направить их на латание дыр российского бюджета. Ведь только на содержание детских спортивных школ, оздоровительных спортивных лагерей Федерации независимых профсоюзов России выделена в 1991 году более 250 миллионов рублей.

На совещании был сделан вывод: надо искать новые формы деятельности профсоюзных физкультурно-спортивных организаций, пути эффективного взаимодействия с отраслевыми профсоюзами, хозяйственными структурами.

Владимир КОЗЛОВ.

БОРЬБА

Александр Волков главный тренер сборной России по бразильскому джиу-джиу. Лишь пробыв полтора года в Америке, он вернулся в Россию и стал тренером сборной. В Америке он работал в течение 10 лет. В Америке он работал в течение 10 лет.

ЖИТЕЙСКИЙ ПРАКТИКУМ

Зимний рецепт красоты

...В крутом кипятке в разных пропорциях. Дайте травам настояться в течение часа, затем отвар процедите через двойную марлю, разлейте в формочки для льда, которые обычно входят в комплект холодильника, и поставьте в морозильник.

Санкт-Петербург. 8.00 — Начало кино. 10.25 — «Конец Горбунок». Фильм-балет. 11.35 — Док. фильм. 12.15 — «Третий зона, дачный полустанок». 14.25 — Фильм-концерт. 14.45 — Новогодний лабиринт. 15.50 — «Язык танца». 16.20 — Мультифильм. 17.30 — Календарь. Январь. 18.35 — «Иван Васильевич меняет профессию». Худ. фильм. 20.00 — «Большой фестиваль». 20.20 — «Фалст». 20.40 — Дом кино. Телевизионное представление в театре буфф. 23.45 — «Заречные женихи». Худ. фильм.

Наталия ХОДЯКОВА. Фото Владимира ХОДАКОВА.

СПОРТПЛОЩАДКА

Валерий Зеленин, только начинающий свою тренерскую работу в НХЛ, удачно выписывается в ан самбу команду «Нью-Джерси динко». Знато где он играет вместе с Клодом Демье и бывшим форвардом сборной Чехословакии Петром Штратны. Внезапно решающий вклад в победу клуба над «Нью-Йорк Рейнджерс» со счетом 6:4. Партнеры Валерия забили по 2 гола, а сам он оформил шайбу и забил три результативные передачи.

ШЕДЕВРЫ ВАЯТЕЛЕЙ

В Государственной Третьяковской галерее открыты выставки произведений выдающихся ваятелей скульптуров. Причем обе — юбилейные. Первая выставка посвящена 250-летию со дня рождения Федота Шубина. Второй — 100-летию со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова.

Второй экспозиция приурочена к 250-летию со дня рождения Паоло Трубецкого. Русский по отцовской линии и американец по материнской. Паоло родился и вырос в Италии. Однако русские и итальянские скульпторы являются великими скульпторами своим соотечественником, ведь именно в России расцвел его талант. На выставке в Третьяковской галерее представлены портреты И. Н. Толстого, княгини Тенишевской, князя Мещерского и других выдающихся людей того времени. Яна ЮРОВА