

НЕЗАВИСИМАЯ

ГАЗЕТА

27 НОЯБРЯ 1992 г.
ПЯТНИЦА, № 229 (400)

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

Коротко

На 3 рубля меньше

НА ОЧЕРЕДНЫХ торгах Московской межбанковской валютной биржи вчера зафиксирован курс 447 рублей за один доллар США, что на 3 рубля ниже курса, отмеченного на последних торгах 24 ноября. Объем продаж составил 29 млн. 350 тыс. долларов (на прошлых торгах — 39 млн. 540 тыс.). Первоначальный спрос составил 27 млн. 720 тыс. долларов. Предложение превысило спрос и было на уровне 30 млн. 110 тысяч долларов. В торгах приняли участие 47 банков.

Устав Содружества почти готов

В МИНСКЕ, штаб-квартире СНГ, продолжается работа над проектом Устава Содружества. Идет она, по мнению экспертов, вполне успешно и должна быть закончена к сегодняшнему дню, когда к рассмотрению документа приступят заместители министров иностранных дел стран — членов СНГ. По словам главного советника Департамента международных организаций и глобальных программ МИД РФ Владимира Федорова, нынешний вариант предусматривает отсутствующий прежде статус наблюдателя, ассоциированного членства, возможность внесения оговорок, дающих право сделавшему их государству ограничить сферы своего сотрудничества с другими участниками.

РИА

Раздавлен военный автобус

СИЛЬНЕЙШИЙ ураган, разразившийся на севере Германии (скорость ветра достигала 130 км/час), стал причиной гибели трех человек. Многие люди были ранены. Среди них пассажиры автобуса, принадлежавшего вооруженным силам бывшего СССР, — он был раздавлен упавшим деревом. Наиболее значительные разрушения отмечены в землях Мекленбург-Померания и Нижняя Саксония и в Гамбурге, где были блокированы автодороги.

Требуются гарантии

ТУРЦИЯ готова вывести свои войска с Кипра при условии получения необходимых гарантий безопасности для турецкого населения острова. Об этом вчера объявил премьер-министр Сулейман Демирель. Турецкие войска, торгующие на Кипр 20 июля 1974 года «для защиты турок-киприотов», на сегодняшний день, согласно данным ООН, насчитывают 35 тысяч человек.

АФП — «НГ»

Смены курса не будет

ПО ОКОНЧАНИИ первого дня заседания литовского сейма состоялась пресс-конференция его председателя Альгирдаса Бразаускаса. Он заявил, что его назначение временно исполняющим обязанности президента никоим образом не означает, что в Литве наступают какие-то существенные изменения курса. «Я полон решимости придерживаться тех же основных установок, которыми всеми силами способствовать дальнейшему укреплению независимости Литвы», — сказал Бразаускас. — Мы будем стремиться к тому, чтобы сбалансировать доходы и расходы людей, регулировать и выплнить ту внешнею политику, которая была до этого».

НЕГА

Коротко

Сергей Пархоменко

Парламент

ГЕННАДИЙ Бурбулис в очередной раз выполнил роль неразлучного ятаса. Один раз их уже расплачивались: в овертоном идиотичности ситуации — за несколько дней до открытия предыдущего, шестого, съезда. Тогда Геннадий Эдуардович лишился поста вице-преьера правительства и главной буквы в титуле госсекретаря. На сей раз госсекретарская должность упразднена вовсе, а для ее недолгого обладателя найдена новая: руководитель группы советников президента.

Нет сомнений: фантазий президента хватит еще на десяток таких переименований. Каждое из них оборачивается для «жертв» разве что утратой некоторых престижных протокольных функций. Может, стоило бы только раз и навсегда учредить пост «бурбулис» при президенте Российской Федерации и уже не забывать себе формулировками голову.

Реальный политический вес Геннадия Бурбулиса, как заметил один из его поощников корреспонденту «НГ» еще полгода назад, всегда определяется «отношением надписью возле двери в кабинет, а числом телефонных разговоров с Ельциным в единицу времени».

Борис Ельцин подписал указ о новом назначении Бурбулиса по ходу беседы с лидерами парламентской «Коллегии реформ» —

Леонидом Волковым, Львом Пономаревым, Сергеем Юшенковым и Глебом Якуниным. Вернувшись из Кремля, депутат Юшенков процитировал президента, оглядываясь назад подставленным ему микрофоном: «Я», — сказал Борис Николаевич, — никого из верных друзей не сдаю. Конечно, некоторые министры будут заменены, но не сейчас и не под давлением. А отставка Бурбулиса и Полторанина произошла не под воздействием эмоций — это было хорошо продуманный шаг, никак не связанный с требованиями «Гражданского союза»...

Позволим себе усомниться, что президент был тут вполне искренен. Во всяком случае это касается последней приведенной депутатом фразы. По конфиденциальным сведениям, которыми располагает «НГ», решение еще раз расплатиться Бурбулисом созрело у Ельцина действительно уже недели две назад. Обдумывался даже более решительный вариант — с отъездом госсекретаря из Москвы. По старой доброй традиции в качестве посла. А вот о Полторанине — речи не шло. Ни в какие предварительные договоренности президента с кабинетом такой соррир не вписывается.

Впрочем, сам по себе он, может быть, и не повлиял бы серьезно на отношения команды Гайдара с Ельциным именно потому, что, несмотря на всю вполне демонстративную консолидацию правительства перед лицом угрозы извне, обособленности этой команды, в узком смысле слова (то есть Гайдара, Шохина, Чубайса, Немцова, Аветяна и еще всего двух-трех деятелей администрации, не имеющих ранга министра вроде Андрея Вавилова) проявляется все заметнее. Но имеются некото-



Рисунок Вадима Мисюка.

рые ясные признаки того, что терпение этой команды теперь истощилось. День за днем, приходясь к пересудам об отставках, «сдачках», «опозиционных жертвах», невозможности бесконечно сохранять хладнокровие.

И тут вспоминается, что у правительства в арсенале средств, позволяющих что-нибудь у кого-нибудь потребовать, — нет, собственно, ничего, кроме угрозы отставки. Когда? Через десять минут после открытия съезда? Или в будущий понедельник — последний рабочий день, перед началом заседаний в Кремле?

Владимир Тодрес

ВЕРХОВНЫЙ Совет так и не отверг вчера правительственную программу оздоровления экономики — хотя недовольных было абсолютное большинство. Не отверг, но и не принял. Под натиском «непримиримых», желавших голосовать не «за» или «против» программы, а непосредственно — за надеверие правительству, Руслан Хабзулатов отошел в укрытие, которое всегда рядом: оконча-

тельное голосование перенесено на сегодня.

Новую правительственную программу не помогла провести съезд депутатское собрание «курилка» ее текста с экономистами «Гражданского союза», ни примирительный тон представившего перед народными избранниками и. о. преьера, Гайдара встретили привычно — со сдержанной ненавистью. Она провралась после того, как глава кабинета заявил, что его команда согласна пойти на некоторые уступки, но «не считает разумным и возложным по какой-либо контингентным соображениям отступать от стратегической линии реформ».

Как занял в кулуарах ВС вице-премьер Александр Шохин, под новую правительственную программу «нужно создавать совсем другое правительство» и если все предложенные меры «будут признаны необходимыми, я первым напишу заявление об уходе».

С манивельевской улыбкой сведущего, но скрытого политика Шохин обронил в коридоре: «Действительную тактику президента и правительства по событиям сегодняшнего и вчерашнего дня пока описать невозможно...»

Вчера российское правительство по инициативе и. о. премьера Егора Гайдара собралось на совещание неожиданно и без Бориса Ельцина. Не на Старой площади, а в комнате правительства в Белой доле. По сведениям «НГ», кроме действующих членов кабинета — Шохина, Шумкина, Козырева, Махарадзе присутствовали и те, кто недавно оказался в отставке. Речь шла о создавшейся ситуации и возможной отставке кабинета.

В. К.

В НОМЕРЕ:

- НЕДОСТАТОК ИНФОРМАЦИИ О ТОМ, КАК РАСПОРЯДИТЬСЯ ВАУЧЕРОМ, — НЕ ПОВОД ОТ НЕГО ИЗБАВИТЬСЯ стр.4
- СЕНСАЦИОННАЯ СТАТЬЯ ДМИТРИЯ ГАЛКОВСКОГО (ОКОНЧАНИЕ) стр.5
- СЕРГЕЙ БАРХИН: «СТИЛЬ БОЛЬШОГО ТЕАТРА» НЕСОСТОЯТЕЛЕН стр.7

ОТСТАВКА ЕГОРА ЯКОВЛЕВА

Тактическая ошибка президента с более чем дурными последствиями

ВЫПИСКА ИЗ РЕШЕНИЯ Совета безопасности Российской Федерации

Москва, Кремль

31 октября 1992г. 11р-1915

О срочных мерах по урегулированию конфликта на территории Северо-Осетинской ССР и Ингушской Республики

2. Обязать Министерство печати и информации Российской Федерации (Полторанин М.Н.), Всероссийскую государственную телерадиокомпанию (Попов О.М.), Российскую государственную телерадиокомпанию «Останкино» (Яковлев Е.В.) принять меры по недопущению в средствах массовой информации, в телерадиоэфире любых сообщений, провоцирующих эскалацию вооруженного конфликта, прежде всего со стороны руководства Чечни, как незаконно появившегося образования на территории Чечено-Ингушской ССР, что привело к серьезному ухудшению прав ингушского народа.

Секретарь Совета безопасности Российской Федерации

Ю.Скоков

АРКАДИЙ ВОЛЬСКИЙ ОБВИНЯЕТ ГАЙДАРА В ПОДЛОГЕ

Правительство передало в парламент антикризисную программу

Михаил Ланцман

Реформа

НА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ 26 ноября в резиденции российского Союза промышленников и предпринимателей (РСПП) по случаю подписания соглашения и сотрудничества между РСПП и испанской конфедерацией предпринимательских организаций свободных мест не было. Хотя Аркадий Вольский, вызвавший удивление большим наливом журналистов, вряд ли этот фант явился для него неожиданным. Аркадий Иванович не без юмора предлагал отвечать на вопросы, касающиеся России, испанскому коллеге Хосе Марии Нуэво, но сам же и нарушил уговор. На вопрос одного из корреспондентов, является ли последняя серия отставок ключевых фигур ельцинского «двора» реализацией договоренности между РСПП и президентской командой, лидер РСПП без дипломатических уверток ответил: «Да», и добавил: «Что Бурбулис у меня не буду. Вы знаете прекрасно отношение и к нему в стране». Вообще-то г-н Вольский не склонен драматизировать ситуацию. «В Италии после войны сменилось 30 правительств. Но это никак

не отразилось на работе промышленности и уровне жизни итальянцев. Мы хотим, чтобы у нас было так же». Без драмы, однако, не обошлось. Заверив журналистов в искренней любви к Егору Гайдару, лидер РСПП, тем не менее, обвинил правительство в обмане. Правительство, по словам Вольского, совершило подлог, представив в Верховный Совет вместо согласованной с экспертами «Гражданского союза» антикризисной программы другой документ. Правда, компромиссный вариант вошел в правительство по предложению отдельным разделом, но по существу, считает Вольский, заблокированы общим контекстом. Между тем «Гражданский союз» собирается признать свое поражение после столь блистательной победы. В субботу состоится экстренное заседание политбюро ГС, на котором будет отторгнута тактика поведения на съезде народных депутатов.

Андрей Лекант

ПРОГРАММА аттестует на синтез разрабатывает «гайдаровских» экспертов и антикризисной программы «Гражданского союза», но это, скорее, из вежливости. Документы сильно различаются между собой.

Прежде всего — предлагаемая программа финансовая политика сохраняет антиинфляционный характер и ориентирована на бездефицитный бюджет. Популярные меры — стабилизация промышленности, поддержка населения, здравоохранения, образования, фундаментальной науки, etc., — предполагают изыскание максимального числа возможностей внебюджетного финансирования. В отличие от программы ГС, планируется активная поддержка предпринимательства (правительство чувствует себя в долгу перед «новым классом»), подчеркивается стремление каждую проблему решать по возможности «рыночным» способом. И, хотя сохранение государственного регулирования перехода к рынку и принятии предложения ГС по межотраслевым договорам и по созданию синдикатов (Госснаб), но в целом замораживание цен, фиксированных государственных цен на некоторые виды продукции и пр. речи нет. Так же, как и о закрытости экономики на некий неопределенный период.

Одним словом, достигнут «компромисс» между Гайдаром. Документ занимает 183 машинописные страницы плюс 41 страница — план мероприятий на конец года и I квартал 93-го по реализации программы (с указанием содержания мероприятий, исполнителей, формы документов и срока их представления). Не имея возможности рассмотреть ее подробно, отметим лишь некоторые частности — структуру программы, ограничившись во многих местах простым перечислением ее пунктов.

Характеристика текущей экономической ситуации и основные направления антикризисных мер.

РАЗБИРАЯ причины поражения кредитно-денежной политики более или менее удачно развивавшейся до лета, разработчики указывают, что «начиная с июня под воздействием ряда факторов (мощное политическое давление на правительство, сильный сезонный характер российской экономики) произошел переход от ограничительной и открытой инфляционной политики». Ее результатом стало ухудшение макроэкономической ситуации, чреватой срывом в гиперинфляцию, ухудшение сбалансированности потребительского рынка и снижение индекса его насыщенности по сравнению с первой половиной года и лишь незначительное замедление промышленного спада. «Снижение темпов падения производства с 3,2 до 0,9 — 1,1 в месяц обошлось в 2,6 триллиона рублей дополнительных кредитных вложений за 4 последних месяца, которые вызвали... разрушение товарного рынка, падение валютного курса».

Что же касается ставшего главным оружием оппозиционных правительству сил уровня безработицы, то он, «по канонам» — а процесс структурных реформ не превышает в настоящее время 1—1,5% от численности трудоспособного населения».

Вывод: «...неадекватность финансовых ограничений для предпринятия пока еще является критической, а процесс структурных реформ находится в самой начальной стадии». При оценке в целом хода экономических реформ как достижение отмечено, что усилиями всего общества удалось заложить основу будущего развития: сохранена национальная валюта, производственный и кадровый потенциал, предотвращена безработица и голод, возросла экономическая активность населения. Недостатки — самооценка достаточно жесткая — ошибки в экономической политике, непоследовательность и полнота в проведении реформ. Это и рост инфляцией, сгущившихся монетарного спроса и отсутствие приоритетов при кредитной поддержке отдельных отраслей, отсутствие государственной поддержки экспорта, полное расхождение предприятий как государственности (убытки) — трудовым коллективам, отсутствие поддержки индустриального спроса в народном хозяйстве, игнорирование проблем частного предпринимательства.

(Окончание на 2-й стр.)

БРАЗАУСКАС — И.О. ПРЕЗИДЕНТА

Неожиданностей не произошло

Елена Висенс

Литва

Из досье «НГ». Альгирдас Бразаускас родился в 1932 году в семье госслужащих в городе Ронкиски. В 1956 году окончил Каунасский политехнический институт [изучил многих нынешних политических кадров Литвы] по специальности инженер-строитель гидротехнических сооружений. Работал на Каунасской ГЭС. В 1965 году был назначен на должность министра промышленности строительных материалов. Через два года дослужился до первого заместителя Государственного планового комитета республики. С 1977 года — на партийной работе: секретарь ЦК КПЛ по вопросам строительства, промышленности и экономики.



Альгирдас Бразаускас.

выборах и имеющей большинство в парламенте Демократической партии труда Литвы Альгирдас Бразаускас и председатель Социал-демократической партии Литвы 61-летний профессор Вильнюсского университета Алоизас Сакалас. Последний известен тем, что был в свое время несправедливо обвинен в сотрудничестве с КГБ. «Борьбы», конечно, никакой не было и ис-

ход голосования был предсказан: за Бразаускаса — 81 голос, за Сакаласа — всего 7 голосов, что мало, если учесть, что всего социал-демократов вместе с самими претендентами в сейме 8 человек.

Как и предполагали многие наблюдатели (истати, в том числе и Алоизас Сакалас), одним из заместителей Бразаускаса избран активнейший член фракции ДПТЛ в ВС Литвы, исполняющий обязанности спикера в ВС Литвы 54-летний журналист Чесловас Юшенас.

В своем выступлении сразу же после избрания Альгирдас Бразаускас вновь обратил внимание парламентариев на необходимость создания широкой коалиции, формирования правительства из специалистов, свободных от давления политических сил, решения насущных социально-экономических проблем. Он подтвердил приверженность и ответственность ДПТЛ проводимым экономическим реформам. Вчера, как предсказано за-

коном, с официальной просьбой об отставке правительства выступил премьер-министр Александр Абшала. Отставка принята, но до формирования нового правительства, которое, по всей видимости, произойдет довольно быстро, нынешний кабинет министров будет продолжать исполнять свои обязанности.

Вчера партии, имеющие своих депутатов в сейме, приступили к формированию своих фракций. Скоро всего их будет 7: фракция ДПТЛ (73 места в парламенте), ХДПЛ (имеющая вместе с Союзом политзаключенных и ссыльных Литвы и Демпартии Литвы 18 депутатов), СДПЛ (8 мест в сейме), Хартис граждан, «Согласия» и центристы.

Согласно Конституции Альгирдас Бразаускас будет исполнять обязанности президента Литвы до всенародных президентских выборов, которые, возможно, будут проведены в конце этого или в начале будущего года.

ИГРА в поддавки и политика разумных компромиссов — совершенно разные и по сути, и по последствиям типы поведения президента страны. К сожалению, в случае с отставкой председателя телерадиокомпания «Останкино» Борис Ельцин вступил на первый путь.

Некоторые время назад я предложил на страницах «НГ» свой вариант коалиционного правительства. Вариант, на мой взгляд, неизбежный, но, в-первых, сохраняющий преемственность и суть политики реформа, а во-вторых, сохраняющий инициативу в этой политике за президентом. Например, я предлагал заменить министра иностранных дел, назначив на этот пост Владимира Лукина, хотя и считаю Андрея Козырева для России деятельностью нынешнего министра крайне полезной для России деятельностью [как примиримой, так и непримиримой], то его замена на Лукина [который будет продолжать ту же линию, да к тому же имеет «парламентские корни»] — компромисс. А вот замена Козырева на любого «жесткого» политика из оппозиционных кругов [что парламентских, что аппаратных] — это уже было бы уступкой президенту с позиций слабости, игрой в поддавки. Отправить в отставку Егора Яковлева сегодня, который не является членом кабинета, но, кстати, является членом Консультативного Совета при президенте, то есть высокопоставленным чиновником, — тоже из серии «поддавок». Не должен президент увольнять своих подчиненных просто потому, что кому-то что-то не понравилось в их работе.

Известие об отставке Яковлева застало меня в тот момент, когда я вернулся из поездки по США. Там, выступая в разных аудиториях — в том числе в госдепартаменте, в Рэнд корпорации, в университетах, я говорил: перед съездом Ельцин будет вынужден сделать несколько перестановок в правительстве. Но я никак не предполагал, что президент от тактики компромиссов перейдет к стратегическим компромиссам [погубивший в свое время политическую карьеру Горбачева]. Борис Ельцин, отправив в отставку Яковлева фактически по требованию одной из сторон международного конфликта, сделал шаг, который предсказывал Егор Проханов, выступавший в Америке в трех публичных дискуссиях со мной. Проханов настаивал на таком изменении состава кабинета и окружения президента, которое сделает возможным конструктивное сотрудничество представляемых им [Прохановым] сил с этим кабинетом.

Я возразил, что это — ситуация, совершенно невозможная по крайней мере по двум причинам. Ибо тогда Борис Ельцин поставит на себе крест как на президенте и как на человеке. Согласившись на такие изменения, он становится из фигуры, которая управляет другими [нем и должен быть президент], фигурой, управляемой оппозицией — то есть даже не президентом оппозиции, а президентом для оппозиции. Следовательно, завтра с ним можно будет делать все, что оппозиция пожелает.

И хотя, повторяю, Егор Яковлев не член кабинета, отправить его в отставку в такой момент и по тому же поводу означает только одно — либо сам президент меняет курс, либо его меняют курс. Я уже не говорю об очевидной опасности для свободы слова и свободы информации того положения, когда государственных чиновников — руководителей средств массовой информации будут снимать с работы за переданную в эфир правду.

Чисто внешняя сторона дела тоже немаловажна: Егор Яковлев с «Московскими новостями» периода горбачевской гласности — такой символ стремления к свободе печати, что нынешнее увольнение его с поста председателя телекомпания «Останкино» в любом случае означает только одно — начало конца свободы слова.

И в этой связи возникает простой вопрос: а кто взамен? Боюсь, что президенту почти невозможно найти адекватную в политическом смысле фигуру.

Первый ход в игре в поддавки президент сделал. Нужно ли объяснять, что второй такой ход будет уже тенденцией!

Виталий ТРЕТЬЯКОВ

ПОЛИТИКА

ТЕЛЕРАСПРИ В МОСКВЕ

Продолжается ведомственная борьба за контроль над эфиром

Документ

Проект УКАЗ Президента Российской Федерации «О придании Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании (ВТРК) статуса Всероссийской общенациональной телевизионной и радиовещательной компании»



ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

М.Н.Полторанину

Прошу совместно с руководством ВТРК рассмотреть представленный проект Указа и подготовить его к подписанию.

Б.Ельцин

10 ноября 1992 г. ПР-1972

ВТРК осуществлять свою деятельность в тесном взаимодействии с органами законодательной и исполнительной власти Российской Федерации.

ВТРК осуществлять свою деятельность в тесном взаимодействии с органами законодательной и исполнительной власти Российской Федерации.

ВТРК осуществлять свою деятельность в тесном взаимодействии с органами законодательной и исполнительной власти Российской Федерации.

ВТРК осуществлять свою деятельность в тесном взаимодействии с органами законодательной и исполнительной власти Российской Федерации.

ВТРК осуществлять свою деятельность в тесном взаимодействии с органами законодательной и исполнительной власти Российской Федерации.

ВТРК осуществлять свою деятельность в тесном взаимодействии с органами законодательной и исполнительной власти Российской Федерации.

ВТРК осуществлять свою деятельность в тесном взаимодействии с органами законодательной и исполнительной власти Российской Федерации.

ВТРК осуществлять свою деятельность в тесном взаимодействии с органами законодательной и исполнительной власти Российской Федерации.

ВТРК осуществлять свою деятельность в тесном взаимодействии с органами законодательной и исполнительной власти Российской Федерации.

ВТРК осуществлять свою деятельность в тесном взаимодействии с органами законодательной и исполнительной власти Российской Федерации.

ВТРК осуществлять свою деятельность в тесном взаимодействии с органами законодательной и исполнительной власти Российской Федерации.

ВТРК осуществлять свою деятельность в тесном взаимодействии с органами законодательной и исполнительной власти Российской Федерации.

Объединение ПВД открывает вакансии. Эксперта по внешнеэкономической деятельности (желательны опыт работы на рынке Греции); юриста-международника; специалистов по таможенным операциям, инвестициям, валютным операциям.

Коротко

Совет конструктивных сил — об отставках

ОТСТАВКА команды Гайдара или даже ключевых фигур его правительства — это плохо, — сообщил журналистам сопредседатель Партии экономической свободы Константин Боровой на вчерашней пресс-конференции Совета конструктивных сил.

Преступления против человека должны быть наказаны

ЭКСПЕРТЫ более тридцати стран, участвовавшие в международной встрече по вопросу о безнаказанности опасных преступлений против прав человека, признаваемых и защищаемых международным правом, приняли обращение к неправительственным и межправительственным организациям.

Вместо семи — два

«Я ЕДУ В МОСКВУ, чтобы заявить о поддержке российских реформ», — так сказал министр иностранных дел Италии Биллини в пятницу своего официального визита в Россию.

Румынская делегация в Молдове

В КИШИНЕВЕ гости официальной делегации нового высшего органа законодательной власти Румынии во главе с председателем палаты депутатов, бывшим министром иностранных дел Румынии Адрианом Нстасе.

Армия

Ее возглавляет сам министр обороны России генерал армии Павел Грачев. Одна из важнейших задач, стоящих перед комиссией, — оказание практической помощи командованиям военных округов в решении проблем, связанных с расквартированием частей и соединений, которые прибывают в Россию из групп войск.

Комиссию возглавляет Грачев

Ее возглавляет сам министр обороны России генерал армии Павел Грачев. Одна из важнейших задач, стоящих перед комиссией, — оказание практической помощи командованиям военных округов в решении проблем, связанных с расквартированием частей и соединений, которые прибывают в Россию из групп войск.

Объединение ПВД открывает вакансии

Эксперта по внешнеэкономической деятельности (желательны опыт работы на рынке Греции); юриста-международника; специалистов по таможенным операциям, инвестициям, валютным операциям.

РОССИЯ НЕ РАССМАТРИВАЕТ НИ ОДНО ГОСУДАРСТВО КАК ВРАЖДЕБНОЕ

Сегодня на заседании Совета по внешней политике при министре иностранных дел РФ обсуждается концепция внешней политики России

Михаил Карпов

Дипломатия

ПОЛИТИЧЕСКОЕ положение России диктует необходимость проведения активной, прагматической и сбалансированной линии по многим азимутам международного горизонта, подчеркивается в 58-страничном документе, опубликованном в свет которого «НГ» сообщила в своем № 203 от 21 октября с. г. С тех пор концепция подверглась доработке, подтолстела на несколько страниц и имеет, как представляется, все шансы быть принятой к исполнению.

Способ упорядочить систему исполнительной власти

нашел пресс-клуб депутатов России

Наталья Городецкая

ВС России

ИМЕННО так написано в обращении пресс-клуба к Борису Ельцину, которое его члены собирались огласить на пресс-конференции в среду. Журналисты, заметившие в документе, что Ельцин своим указом может оставить его исполнять обязанности еще три месяца. Но в любом случае вопрос о премьер-министре и вообще о правительстве снимается с повестки дня предстоящего съезда.

Аркадий Вольский обвиняет Гайдара в подлоге

Юношачье. Начало на 1-й стр.)

«НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ПОЛИТИЧЕСКОМУ ПРОЦЕССУ ФОРМИРОВАНИЯ РЫНОЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ...»

«ПОДХОДЫ» заключаются в следующем: «НЕОБХОДИМО ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ РЫНОЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ...»

Цели:

- 1. Остановить дальнейшее падение уровня жизни.
2. Восстановление дееспособности государства: законность и правопорядок.
3. Финансовая стабилизация и укрепление курса рубля.
4. Трансформация отношений собственности: «Синтезирование» государственной и частной собственности и малой приватизации, максимализм обязательств. Выход на рынок новых производителей.
5. Сохранение кадрового, производственного и научно-технического потенциала.
6. Особый подход к сельскому хозяйству.

Факты, события, люди

Поправка

«НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА» приносит извинения сотруднику Главного управления железнодорожных войск полковнику Бышовцу В. В. за искажение нашим корреспондентом переданной им информации в заметке «Российская армия — только для русских?» («НГ», № 227). Речь шла о посещении солдатскими матерями из Москвы и области учебной воинской части.

Два новых государства на месте ЧСФР

НА СЕЙ РАЗ не было единого мнения среди депутатов от левых партий, настаивавших на проведении общенационального референдума. Некоторые из них откровенно признались, что сказали теперь «да» лишь потому, что, согласно новому закону, депутаты Федерального собрания автоматически становятся с 1 января будущего года членами национальных парламентов Чехии и Словакии.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

Социальная программа

ПРЕДЕЛЬНЫЙ уровень безработицы, приемлемый в России в 1993 году, не может превысить 5-6% трудоспособного населения, сообщил на пресс-конференции 25 ноября министр труда и занятости РФ Геннадий Мельников.

ПОЛИТИКА

ПОЛЕВЫЕ КОМАНДИРЫ ДОГОВОРИЛИСЬ О МИРЕ

Заклание агнца — последнее кровопролитие в Таджикистане?

Олег Панфилов

Таджикистан

ВСТРЕЧА полевых командиров на сессии ВС Таджикистана началась разговором за закрытыми дверями, который длился два часа. После этого 16 душанбинских и 6 кулябских полевых командиров направились в зал заседаний, где им предоставили возможность выступить. Сангак Сафаров, лидер кулябских формирований, в прошлом режиссер с 23-летним стажем, сразу же назвал виновных в кровопролитном конфликте: «Они сидят в зале, это

депутаты. Если бы они не боролись за кресла, то, может быть, поняли, чего хочет народ. Еще есть время объединить усилия», — сказал Сафаров, приветствуя инициативу примирения, но не упустив возможности вновь обвинить во всех грехах председателя департаментов Таджикистана Шодмона Юсуфа, кази Тураджонзада и других оппозиционных лидеров. Выступивший вслед за ним командир душанбинской гвардии Джума Буниконов заметил, что во время двухчасовой встречи была достигнута договоренность не искать виновных, а прийти к одному решению, прекратить огонь и начать разоружение. Впрочем, он же отверг обвинения Сангака Сафарова, что они заигрывают с исламскими фундаменталистами, назвав других душанбинских командиров, среди ко-

торых есть русские и узбеки. Тем не менее лидеры обеих сторон под аплодисменты депутатов объявили на следующий день принять участие в древнем обряде примирения. Он начался в полдень 26 ноября коротким заседанием ВС, на котором был принят закон об освобождении от уголовной, дисциплинарной и административной ответственности лиц, совершивших проступки с 27 марта по 25 ноября 1992 года в зонах вооруженных конфликтов. Законом предусмотрено освобождение от уголовной ответственности лиц, совершивших захваты правительственных зданий, железных и автомобильных дорог, участие в несанкционированных митингах и нарушителей государственной границы. Лица, совершившие кражи государственного и личного имущества и авто-

мобилей освобождаются от ответственности в случае добровольного возврата похищенного до 31 декабря. Закон был принят единогласно, как и обращение ВС к политическим партиям, движениям и объединениям с призывом соединить усилия для прекращения гражданской войны и исключить силовое давление при разрешении конфликтов. Депутаты приняли также заявление по итогам сессии, объявив 26 ноября — Днем мира и национального согласия. Официальная церемония закончилась торжественной клятвой у знамени всех полевых командиров, а на площади перед зданием, где проходил сессия, были установлены столы с угощением. Под молитву был презанжертвенный баран, принесены речи. 27 ноября сессия продолжается.

В ПРАВИТЕЛЬСТВО ПРИШЛИ НОВЫЕ ЛЮДИ

Парламент заканчивает формирование кабинета министров

Нодар Броладзе

Грузия

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ прокурор Грузии Вахтанг Раззадзе, работавший на этом посту больше 10 лет, покинул свой кабинет. Раззадзе, которому за 60, с сентября 1991 года поддерживал грузинскую оппозицию, а после свержения правительства Гамсахурдия возбудил множество уголовных дел, в том числе и против экс-президента. В сентябре этого года он сделал то же самое в отношении главы ВС Абхазии Владислава Ардзинбы. Как считает Эдуард Шеварднадзе, считает Раззадзе

и его чутье еще не один год могут служить стране, поэтому предполагается, что отставной прокурор будет назначен советником, а все его дела перешли к более молодому, но уже опытной Тедо Ницидзе. Последний не мог не поправиться Шеварднадзе, ибо, по мнению многих, добросовестно и успешно исполнял в Госсовете функции «законодательного тагача», разрабатывая трудовые акты в качестве председателя юридической комиссии. Ницидзе парадоксальным образом не был избран членом парламента, но назначение на должность генпрокурора зафиксировало его очевидную компетентность. Пришел новый человек и в МВД вместо Романа Генцадзе. 36-летний Темур Хашишвили тоже обратил на себя внимание в последние месяцы, работая в

пришедшей на смену КГБ Информационно-разведывательной службе. 30-летний историк и философ Ираклий Баташвили — руководитель Информационно-разведывательной службы, несмотря на ряд легких нареканий и после дебатов был утвержден на этой должности. Министр обороны Тенгиз Китовани тоже остался на своем посту. Из 29 членов нового кабинета большинство — новые люди. К 26 ноября оставалось вакантным лишь место министра торговли. Из прежних вице-премьеров, которых было пятеро, парламента оставил лишь Роман Гоцеридзе. Кстати, он не скрывает грядущих экономических проблем: «Критический пик страной еще не пройден, — считает вице-премьер, — сегодня главное — зацепиться за темп спада производства и не допустить роста без-

работицы, но, боюсь, очень скоро мы безработицу ощутим очень болезненно». Одно из двух других кресел вице-премьеров занял бывший первый секретарь ЦК компартии Грузии Автандил Маргвани, возглавлявший коммунистический блок в прошлом парламенте и скорее противостоявший режиму Гамсахурдия, нежели мечтавший о том, чтобы вырваться Грузии из красной зоны. Тем временем экс-президент Грузии Звиад Гамсахурдия переехал в Турцию. Сообщение об этом было получено вчера по неофициальным каналам. Вместе с группой приближенных он отправился в этот возж для того, чтобы, как предполагают, вновь заявить о своих правах на власть. Из Турции Гамсахурдия намерен отправиться в ряд европейских стран.

«АРМИИ СЕГОДНЯ НЕТ, ЕСТЬ ДОБРОВОЛЬЦЫ»

считает первый замминистра МО Грузии генерал Камкаидзе

ГЕНЕРАЛ-лейтенант Анатолий Камкаидзе, первый заместитель министра обороны республики, побывав в Сухуми. Он встретился с командованием дивизионами здесь подразделениями вооруженных сил Грузии, офицерами грузинских частей, руководством Министерства внутренних дел Аб-

хазии, представителями общественности. Камкаидзе рассказал, что он изучил состояние вооруженных сил Грузии и пришел к выводу, что грузинской армии как таковой сегодня нет, а есть только добровольцы. Генерал заявил, что с одобрения общественности Сухуми предложит Совету государственной обороны Груз-

зии ввести в Сухуми военное положение и принять решительные меры для укрепления дисциплины, в том числе и воинской. Военное положение, по его словам, не будет ущемлять прав граждан. Он отметил также, что будут созданы условия для возвращения в Грузию грузинских офицеров,

которые служат в армиях стран СНГ. Генерал сказал, что для создания профессиональной армии Грузии и обучения личного состава необходимо, чтобы в грузинскую армию на контрактной основе были приглашены офицеры и другие национальности и что сейчас почти все офицеры запаса — грузины, проживающие в Грузии, призваны и по мере возможности помогают.

НЕГА сообщает

Эстония

НА ПЛЕНУМЕ Центрального комитета коммунистической партии Эстонии было решено созвать завтра XXII съезд партии. На съезде будет обсуждаться доклад «О необходимости реформирования коммунистической партии Эстонии в условиях независимой Эстонской Республики» и вопрос об изменении наименования этой политической организации. Пленум предложил изменить прежнее название на «Демократическая рабочая партия Эстонии». Если данное предложение будет принято, то XXII съезд коммунистической партии Эстонии станет учредительным съездом новой партии.

Латвия

ЗАКОНЧИЛСЯ срок предварительного заключения бывшего первого секретаря ЦК коммунистической партии Латвии Альфреда Рубика. Однако по решению судебных властей он освобожден не был. Заместитель прокурора города Риги Эрик Звининекс, руководящий следствием по делу Рубика, сообщил, что работа следственной группы закончена. По предварительной информации, циркулирующей в латвийских юридических кругах, Рубик обвиняется в попытке государственного переворота, что по 59-му параграфу УК Латвийской Республики предусматривает срок тюремного заключения от 10 до 15 лет.

Узбекистан

ИЗ ИСТОЧНИКОВ, близких к парламенту Узбекистана, стало известно, что готовятся президентский указ о монополии республиканского Союзопачета на распространение всех печатных изданий в республике. Ориентировочные сроки принятия этого указа — декабрь 1992 года.

Приднестровье

СЕГОДНЯ из республики будет выведен последний эшелон российских десантников. На смену прибывают части мотострелкового полка Приволжского военного округа. По словам военного команданта города Бендеры полковника Владимира Юрвева, с руководством Украины достигнута договоренность о прохождении через ее территорию российских воинских эшелонов. С вновь прибывшими будет заключен двухмесячный контракт, который при необходимости может быть продлен. «Сроки пребывания российских военных в республике, — подчеркнул полковник Юрвев, — в первую очередь зависят от того, когда политики, руководители обеих конфликтующих сторон встретятся, чтобы договориться не о перемирии, а о мире».

Кыргызстан

КОМИССИИ ВС Республики Кыргызстан одобрили законопроект, представленные Государственным комитетом по делам обороны, и рекомендовали включить их в повестку дня сессии. Речь идет о проекте трех законов: «Об альтернативной службе», «О воинской обязанности и о пенсионном обеспечении военнослужащих». Сегодня в республике уже около 7 тыс. человек проходят так называемую альтернативную (вневоинскую) службу. Однако для этого пока нет соответствующего юридического обоснования. Кроме того, Государственный комитет по делам обороны предлагает ограничить срок действительной службы до полутора лет.

«Не вмешиваться в политику, а, опираясь на религиозные учения, направить все силы на нравственное очищение и возрождение людей», — так определил главную задачу мусульманского духовенства республик Средней Азии побывавший в Кыргызстане глава среднеазиатского Духовного управления мусульман муфтий Мухаммад-Садык ибн Мухаммад-Юсуф. Говоря о Таджикистане, он назвал происходящие там события «общим горем всех государств региона». Муфтий считает, что участие в конфликте некоторых представителей официального таджикского духовенства, Партия исламского возрождения нанесло серьезный урон мусульманскому движению. Муфтий высоко оценил уровень демократии в Кыргызстане, что позволяет свободно сосуществовать различным религиозным конфессиям. Муфтий побывал в Бишкеке, где принял участие в заседании первого мусульманского исламского центра, а затем его путь продолжился на юг республики, в Ошскую и Джалал-Абадскую области.

НЕГА сообщает

СНГ нам нужно для раздела имущества

Спикер настаивает, чтобы Украина сама выплачивала свою часть долгов СССР

Владимир Скачко

Украина

СВОЮ пресс-конференцию 25 октября спикер украинского ВС Иван Плющ посетил, как он заявил, «со временному положению республике и путем приостановления спонзирования даже не к кризису, а к тому, что некоторые называют параличом экономики». По мнению Ивана Плюща, сегодня на Украине к власти пришло правительство, способное навести порядок в экономике и укрепить государственное регулирование всеми процессами. Плющ также заявил о своем несогласии с тем, кто утверждает, что парламент, передавая полномочия новой избирательной системы, которая должна обеспечить, но не профессиональный и действительно адекватный народу ВС. По мнению Ивана Плюща, без решения первой проблемы нельзя решить и вторую и в перспективе, выборы в парламент на многопартийной основе или сделать этот парламент из двух палат, одна из которых будет формироваться местными представительскими органами. Иван Плющ подтвердил слухи об отставке председателя правления Национального банка Украины Валентина Гетьмана. По мнению спикера, Гетьман, выступавший против выхода Украины из рублевой зоны и считавший это главным бедствием для украинской экономики, не может полноценно участвовать и в проведении денежной реформы в республике, поэтому государственная комиссия Украины по проведению реформы рекомендовала уволить председателя правления банка. Президиум ВС принял его отставку и назначил временно исполняющим обязанности председателя НБ члена

словом премьер-министра Леонида Кучмы о том, что правительство по всем вопросам будет консультироваться с депутатами. Отвечая на вопрос корреспондента «НГ» о том, что в парламенте могут быть политические силы, которым невыгодно наведение правительствам элементарного порядка, а следовательно, Иван Плющ сказал, что обсуждение в парламенте механизма парламентского контроля за деятельностью правительства были не причиной споров, а поводом провалить закон о дополнительных полномочиях.

Говоря о своем видении политических реформ на Украине, Иван Плющ отметил две проблемы: оптимизация деятельности местных представительских органов самоуправления и выработка новой избирательной системы, которая должна обеспечить, но не профессиональный и действительно адекватный народу ВС. По мнению Ивана Плюща, без решения первой проблемы нельзя решить и вторую и в перспективе, выборы в парламент на многопартийной основе или сделать этот парламент из двух палат, одна из которых будет формироваться местными представительскими органами.

Иван Плющ подтвердил слухи об отставке председателя правления Национального банка Украины Валентина Гетьмана. По мнению спикера, Гетьман, выступавший против выхода Украины из рублевой зоны и считавший это главным бедствием для украинской экономики, не может полноценно участвовать и в проведении денежной реформы в республике, поэтому государственная комиссия Украины по проведению реформы рекомендовала уволить председателя правления банка. Президиум ВС принял его отставку и назначил временно исполняющим обязанности председателя НБ члена

комиссии Бориса Маркова, а также предложил рассмотреть вопрос о создании смешанной парламентско-правительственной комиссии для расследования деятельности Национального банка. Об украинско-российском соглашении, по которому, якобы, Украина передала России право на свою часть союзных долгов, Плющ заявил, что текста документов он не видел, но продолжает придерживаться прежней точки зрения на эту проблему, а именно, что Украина должна выплачивать 16,4 процента союзных долгов и в той же пропорции рассчитывать на получение активов и пассивов бывшего СССР. «Западный бизнес — честный бизнес, и ему нужны гарантии, но я никогда не поддерживал взгляд западных бизнесменов, которые смотрят на СНГ как единого гаранта выплаты союзного долга. СНГ нужно не Западу, а нам для справедливого раздела внутреннего имущества СССР, а этого, как видите, пока нет», — заявил Плющ.

Комментируя позицию ВС Украины в отношении договора о сокращении ядерных вооружений «Старт», спикер украинского парламента заявил, что он не мирится с тем, что Украина ратифицировала и согласен с президентом Кравчуком в том, что Украина должна получить материальную компенсацию за оружие, а также возможность непосредственного контроля за ее хранением и гарантии новой коллективной безопасности, основанной на прежнем принципе сдерживания, а на основе новой расстановки сил в мире. Однако в этом вопросе спешить не следует. Иван Плющ также заявил, что Леонид Кравчук передал документы по договору «Старт» в парламента лишь 23 ноября и депутатам необходимо время для детального ознакомления с ними.

ГЕТЬМАН БЕЗ БУЛАВЫ

Отставка председателя Национального банка

Виталий Портников

УКРАИНА осталась без «финансового гетмана»: председатель Национального банка отправлен в отставку по предложению кабинета министров. Валентин Гетьман ушел с этой же формулировкой, что и его недавний коллега в Центральном банке России, Геннадий Матюхин, в связи с внезапно пошатнувшимся состоянием здоровья. Но если Матюхин уходил в самой сутлке российских парламентско-правительственных разногласий, когда еще трудно было понять, кому на пользу его

«заболевания», то «болезнь» Валентина Гетьмана однозначно свидетельствует о дальнейшем усилении позиций правительства Леонида Кучмы. По своим экономическим взглядам и методам работы Валентин Гетьман был явно ближе к смещенному премьеру Витольду Фокину, чем к Леониду Кучме. Нелепая авантюра с сохранением российского рубля в безналичном обращении, при том что в наличном использовался уже только купон Национального банка, авантюра, подорвавшая украинскую экономику и финансовую систему, — плод совместного «творчества» правительства Фокина и руководства Национального банка. Как и Фокин, Гетьман не терпел рядом с собой компетентных перспективных сотрудников. Если экс-премьер влившую долю усилий затратил на борьбу с собственным министром экономики и вице-премьером Владимиром Лановым, то Гетьман постарался направить в отставку своего молодого заместителя Александра Савченко, набравшего все большую популярность. Отставка Савченко была менее заметна вне Украины, чем отставка Ланового, но тем не менее именно она стала показателем полного отказа тогдашнего правительства от каких бы то ни было реформ.

Гетьман оставался приверженцем своей позиции до конца. Даже после того, как были достигнуты соответствующие российско-украинские договоренно-

сти, председатель Национального банка затягивал с открытием рублевого счета для украинских фирм в Центральном банке России, то есть, по существу игнорировал распоряжение премьер-министра Леонида Кучмы, добившегося на днях того, что последние месяцы добивался от парламента — но безуспешно — Витольд Фокин: передачи правительству контроля над Национальным банком Украины. Кроме того, в отставке Гетьмана заинтересован и вице-премьер украинской экономики Украины Виктор Пинзник, считающийся приверженцем рыночных реформ и вряд ли согласный с валютными играми главного банкира. Сложные отношения у Гетьмана были и с директором...

Пока что обязанности председателя Национального банка Украины будет исполнять заместитель Гетьмана Борис Марков. Но сможет ли он стать фигурой, устраивающей все властные структуры — и президента, и правительство, и парламента? Марков легко уловит в точности зрения его подготовленности к ключевой для проведения экономических реформ должности: до прихода в Национальный банк он работал в областном управлении хлебопродуктов. Так что если и, о, не удасться удержать балласт, каждая из ветвей власти будет навязывать партнеру свое представление о том, какими должен быть новый «финансовый гетман». И своих банкиров.

КРЫМСКИЕ ТАТАРЫ — НЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ МЕНЬШИНСТВО,

а коренной народ полуострова

Радик Батыршин

Этнос

«Большинство крымских татар хотят осуществления своих права на самоопределение через национальную государственность в составе Украины», — заявил на пресс-конференции 26 ноября заместитель председателя крымскотатарского меджлиса Рефат Чубаров. В представленном им проекте Конституции Крыма провозглашается самостоятельность РК, не нарушающая суверенитета Украины. Проект закрепляет права татар и других коренных народов Крыма и граждан РК. По словам другого члена меджлиса Рефата Аппазова перед крымскими татарами стоят следующие задачи: выработка законодательного механизма реабилитации народа; признание меджлиса единственным представительным органом крымских татар; соблюдение прав человека, потому что татары заинтересованы в стабильности на сво-

ей исторической родине; признание нерушимости границ Украины и России, ибо борьба «киотов» мешает возвращению и обустройству крымских татар. На пресс-конференции было сказано, что 7 миллионов рублей, выделенных правительством Украины для крымских татар, не доходит до них, оседая в карманах крымского руководства. По мнению предста-

вителей меджлиса, власти Крыма делают все, чтобы оттянуть возвращение крымских татар и закончить приватизацию собственности и земли без их участия. Рефат Аппазов выступил против признания украинским парламентом крымских татар национальным меньшинством, ибо это коренной народ и его нельзя приравнивать к другим.

Центр документации. «Народный архив» — независимая общественная организация, созданная в 1988 году. Собирает, хранит, публикует документы личных, родовых, семейных архивов (в том числе дневники, воспоминания, письма, фотографии), материалы различных общественных организаций, политических партий, диссидентского движения. Адрес: 103012, Москва, ул. Никольская, д.11. Телефон: 923-40-59.

ПЕРВЫЙ СРЕДИ РАВНЫХ. Коммерческий Банк КОНТИНЕНТ БАНК. Телефоны: (095) 482-16-54, 482-31-45. Image of a scale of justice.

ВРЕМЯ СКУПЩИКОВ, ИГРАЮЩИХ НА Понижение, ПРОЙДЕТ

Недостаток информации о том, как распорядиться ваучером,—не повод от него избавиться

Игорь Новицкий

Мнение

ОДИН ИЗ САМЫХ серьезных недостатков программы приватизации за ваучеры — практически полное отсутствие информации о том, что, как и где предлагается к акционированию. Крайне неудовлетворительные официальные разъяснения, что людям делать с чеком, только играют на руку спекулянтам. Мало кто знает и о том, что с января 1993 года провозгладет новая переценка основных фондов предприятий, подлежащих акционированию. Причем масштаб цен, по мнению некоторых специалистов, изменится более чем в 25—30 раз. Таким образом, у владельца чека стоимостью 10 тыс. руб. в руках окажется государственная бумага ценой 200—300 тыс. руб.

Сейчас многие пытаются скупили ваучеры по дешевке до того, как они подорожают. А это неизбежно. Пока же меры правительства, направленные на рост курсовой стоимости приватизационных чеков, результатов не дали. Информация об увеличении доли акций приватизируемых предприятий в муниципальной, федеральной и республиканской собственности, предназначенной к оплате чеками (в том числе указ президента «О продаже объектов приватизации за приватизационные чеки», где говорится об акционировании «Интуриста», магазинов «Бережка» и т. д.), не укрепило пока в сознании широких масс населения.

Кроме того, если верить заявлениям вице-преьера Анатолия Чубайса о том, что доля рентабельных предприятий или тех, которые при умелом управлении могут стать рентабельными, по-прежнему остается значительной, и что, по его данным, среди всех госпредприятий доля предприятий-банкротов составляет всего 10%, «ваучеризацию» не кажется таким уж безнадежным делом. Для акционирования предлагаются не только заводы-развалюхи, но и прибыльные предприятия. Хотя рассчитывать на солидные дивиденды по акциям приватизируемых предприятий и не стоит. Максимум, что обещают наши экономисты, — это 3% годовых.

Но в связи с этим можно еще раз вспомнить историю с оценкой основных фондов КамАЗа. При экспертизе, проведенной западными специалистами по КамАЗу, выяснилось, что при нашей оценке в 4,7 млрд. руб. западные оценили его в 12 млрд. долларов. Таким образом, каждый «казанский» рубль, оказывается, стоит 2,5 доллара.

Вообще если оценивать инвестиционный рубль, то он существенно отличается от стоимости потребительского рубля. По расчетам все тех же западников, его отношение к доллару составляет 1:2 в нашу пользу (учитывая обеспеченность рубль нашими недрами, лесом и т. д.).

Сегодня раздается все больше критических замечаний в адрес программы приватизации. Есть среди них и обвинения в издательстве и провале. Но как можно говорить о провале «ваучеризации», если она только-только началась? Как можно делать такие выводы, если на начало ноября менее 13% населения (по Москве — 17%) получили свои бумаги? Утверждать, что «ваучеризация» потерпела

крах, — означает играть на руку противникам реформ. Понятно, что все население страны собственником быть не может. Но и в этой ситуации есть выход, и не один.

Конечно, наряду с рядом серьезных недостатков. Во-первых, положение об инвестиционных фондах было принято слишком поздно: этот вопрос нужно было решать не после, а до начала выдачи чеков. (Так, чтобы человек, еще не получив свой ваучер, уже знал, куда его нести.) Затем, сам механизм их деятельности не прописан четко и понятно. Но в целом по стране в территориальные комитеты по госимуществу подано уже свыше 1,5 тыс. заявок на создание инвестиционных фондов и получение ими лицензий на право оперировать за ваучерами.

Во-вторых, почему, практически в приказном порядке, население заставляют (причем не оставляя выбора) покупать за ваучеры только акции государственных предприятий и только акционерных обществ открытого типа? В конце концов на предприятиях и своих владельцах ваучеров хватает. Так, по словам заместителя председателя Госкомимущества Г-на Васильева, на сегодняшний день число предприятий, подавших заявки на приватизацию, составляет порядка 6 тыс. Учитывая, что, даже по приблизительным данным, число занятых на этих предприятиях составляет по меньшей мере 16 млн. человек, таково и число обладателей ваучеров, готовых вложить их в свое «родное» производство. В связи с этим почему бы не разрешить вкладывать чеки в предприятия малого и среднего бизнеса, в свои собственные фирмы? Увы, по определенному порядку стоимости основных фондов должна быть не менее 50 млн. руб., а в каждый обладатель такой собственности.

Кстати, пример Нижнего Новгорода, где прошел аукцион по продаже грузовых автомобилей (причем 50% от стоимости автомобиля можно было оплатить ваучерами) говорит сам за себя. А ведь эта программа «малой приватизации» (в том числе и предприятий грузовых перевозок), по признанию руководства области, вызвала на начальном этапе недовольство и даже сопротивление практически на всех уровнях. И это несмотря на то, что она разрабатывалась при помощи авторитетных международных организаций, таких, как Международная финансовая корпорация, например.

Аукцион в Нижнем примечателен тем, что это был практически первый опыт использования ваучеров, причем не для обмена на акции, а для покупки конкретного товара — грузовиков. И кстати, даже несмотря на то, что ваучерами только в первый день была оплачена сумма в 7,5 млн. руб. (из 17 млн.), нижегородцы не очень-то торопились расставаться со своими чеками. Один из покупателей, став на аукционе владельцем пяти грузовиков, сказал, что придерживает ваучеры в надежде на их подорожание.

Итак, что делать с ваучером, пока инвестиционные фонды еще не встали на ноги, а фонды имущества только собираются проводить аукционы федеральной собственности (первый состоится только 15 декабря) за ваучеры? Можно предложить несколько вариантов решения этой проблемы.

Конечно, во-первых, мешают то, что самих акций предприятия пока нет. Но список федеральной и муниципальной собственности, в том числе и за-

водов, фабрик, подлежащих акционированию, уже известен, и при желании его можно достать. А в ближайшем инвестиционном фонде обязаны проконсультировать и дать рекомендации относительно того или иного предприятия.

Во-вторых, можно заработать на чистой купле-продаже ваучеров на бирже, обратившись к услугам фондового брокера или торговца фондом.

В-третьих, можно положить чеки под проценты на банковский приватизационный счет.

Продавать же бумагу, которая растет в цене, неосмотрительно и недальновидно. Запад уже давно потешается над нашим неумением распорядиться тем богатством, которое само плывет в руки. На сегодняшний день 4—5 тыс., вырванных от продажи чека, — это ничтожная сумма даже для пенсии. Наконец, возможно, уже в следующем квартале будут выпущены земельные чеки. И тот, кто не уверен в своих способностях оперировать ваучерами как ценной бумагой на фондовых биржах, сможет выкупить на них уже конкретный кусок земли.

Кстати, в отличие от государственных инвестиционных фондов, коммерческие структуры (а также просто предприниматели) активно скупают ваучеры, пользуясь неоправданно низким курсом. Пока предложение превышает спрос, цена не может расти. Чем меньше приватизационных чеков по падает на улочный или даже биржевой рынок, тем выше будет их стоимость.

Но при этом есть и достаточные перспективные способы вложения чеков, предлагаемые коммерческими структурами. Так, например, концерн «Гермес» обменивает ваучеры на свои акции по курсу в 2—3 раза выше номинала. При этом, вложив в нефтяную отрасль достаточно велика и акции стоят дорого.

К сожалению, инвестиционные фонды (обладающие значительной гарантией от банкротства) пока еще дают фору коммерческим структурам. Но поскольку среди населения, по оценкам психологов, преобладают консерваторы, то они предпочитают наименьший риск и отдают свой ваучер в фонд. За счет такого кредита доверия дела фондов могут пойти в гору.

Между тем в центральных регионах и крупных центрах улочная и биржевая торговля ваучерами существенно активизировалась. На биржах наблюдается пока медленный, но все же рост курсовой стоимости ваучера. Участились и случаи продажи ваучеров за СКВ: от 10 до 25 долларов за ваучер (как похититель чеков при квартирном краже). По мнению биржевых экспертов, уже в январе стоимость приватизационных чеков на бирже превысит номинал.

В регионах, где процесс приватизации идет быстрыми темпами, быстро растут и стоимость чеков. Так, например, по имеющейся информации, в Архангельске цена ваучера уже достигла до 35 тыс. руб.

В конце концов, не решившись, как вариант воспользоваться, стоит оставить ваучер у себя дома. Принцип «лучше синица в руке, чем журавль в небе» в данной ситуации не работает. Это легкая бумажка, которая досталась от государства даром. Нет смысла спешить с ней расстаться.

Коротко

Под угрозой энергетического голода

МУРМАНСКАЯ область, по производству электроэнергии на душу населения занимающая первое место в России, уже в ближайшие годы может оказаться без электричества.

Дело в том, что подходит к концу срок службы двух из четырех действующих реакторов Кольской атомной электростанции, дающей свыше 60% всей вырабатываемой в области электроэнергии. Компенсировать такую потерю нечем, поскольку ни тепловые, ни гидроэлектростанции здесь строить не собираются. Ставка делалась на сооружение новой АЭС, для которой было отведено и место на берегу озера Имандра в центре Кольского полуострова. Но после чернойбыльской катастрофы строительство новой АЭС в Заполярье застопорилось. До сих пор не выбран даже проект, хотя и рассматривались несколько вариантов станции, в том числе и по проектам известных западных фирм.

«Я даже боюсь думать о том, что случится в области, если не компенсировать мощность Кольской АЭС после вывода из эксплуатации двух ее блоков», — сказал генеральный директор Кольской энергосистемы Виталий Мешков. — Ведь тогда мы вынуждены будем полностью прервать подачу электроэнергии на комбинаты «Североникель» и «Пенцинский», в объединение «Апатит», на Кандалакшский алюминиевый завод и другие крупные предприятия области.

ИТАР-ТАСС

Петербург оценят в декабре

ЭКСПЕРТЫ из Королевского института оценок в Лондоне примут участие в международном семинаре «Методы и практика оценки недвижимости», который пройдет в Петербурге в декабре.

ИА «Северо-Запад»

Австрия — на первом месте

ТОРГОВОЕ сальдо 30 предприятий Архангельской области, имеющих право на экспортно-импортные операции, составляет по экспорту 51 млн. долларов, по импорту — 80 млн. Вывозится из области, главным образом, сырье, а ввозится — готовая продукция. Лидирует во внешнеэкономических операциях архангельскими предприятиями Австрия (60% всего оборота), далее следуют Германия, Финляндия, Венгрия и Норвегия.

ИА «Северо-Запад»

Аукцион переносится

ОБЪЯВЛЕННЫЕ Российским агентством инвестиций и недвижимости (РАИН) на 24 ноября первые торги по аукционному размещению финансовых средств переносится на 3 декабря.

Как сообщил исполнительный директор РАИН Анатолий Ефремов, перенос аукциона вызван тем, что в последнее время в агентство поступило большое число заявок от крупных банков на участие в торгах. Стремясь привлечь к участию в аукционе как можно большее количество финансовых и коммерческих структур, руководство РАИН и приняло решение перенести торги.

ИТАР-ТАСС

Продают лесозаводы

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ конкурс по продаже контрольного пакета акций лесозавода № 29 выиграло советско-германское предприятие «Армко». С точки зрения конкурсной комиссии, именно оно представило лучший план реконструкции и поэтапного расширения убыточного лесозавода, на котором износ основного оборудования составляет 80%, а жилфонд фонда и сокультуры — 70%.

ИА «Северо-Запад»

Коротко

Эффект «невидимой руки»

или Для чего нужна частная собственность на землю

Моисей Гельман

Реплика

АДАМ СМИТ в своей книге «Исследования о природе и причинах богатства народов» писал, что, хотя каждый отдельный человек, обогатившись, имеет в виду лишь собственный интерес, «в этом случае, как и во многих других, он невидимой рукой направляется к цели, которая и не входила в его интересы. Преследуя свои

МЭТЛОК: ИНВЕСТИЦИИ ПРИДУТ НЕ СРАЗУ,

но вслед за решением ключевых вопросов

Эдуард Гольдштейн

Взгляд со стороны

— **КАКОЙ** вам сейчас представляется ситуация в России?

— Вы, наверное, помните, я оставил должность посла в СССР за неделю до пуща, 11 августа 1991 года. С тех пор уже четвертый раз приезжаю сюда. Изменения последних месяцев порадили ряд трудностей. Но я также вижу и много достижений. Главное из них — меняются отношения между людьми. А самое важное — Россия уже свободная страна. Конечно, ее экономика пробуксовывает, но не от избытка свободы. Нет систем рыночных отношений. Мне кажется, не все люди осознали, что новая жизнь началась. По своим наблюдениям, молодежь быстрее приспосабливается к новым ее реалиям.

— Как бы вы оценили состояние реформ в российской экономике?

— Думается, было ошибкой освобождать цены до того, как создан надежный инструментальный рыночных отношений. Инфляция усилилась из-за существования монополистов-производителей и монополий — распределителей товаров. Считаю также ошибкой замедление темпов приватизации. До сих пор дебартируют, как ее вести, как применять ваучеры. А центральная проблема — это частная собственность на землю. Досадно, когда в Верховном Совете идет

Во время прошедшей в Москве международной конференции «Делая дело с Россией», организованной английской газетой «Файнэншл таймс», председательствовал бывший посол США в СССР, а ныне профессор Колумбийского университета Джек Мэтлок, согласившийся ответить на вопросы «НГ».

споры, но по-настоящему рыночные законы так и не принимаются.

Банковская система России работает неудачно. Это не вина банкиров. Я убежден: люди в банках трудятся добросовестно, но сама система не вышла еще на уровень новых задач. Задержки платежей — это большая проблема. Я читал про двухмесячный срок платежей между банками. У нас это происходит за секунды, электронным способом. Не представляю, как может великая страна мириться с такой банковской системой.

Другой пример — сохранение крупных госпредприятий. Просто их закрыть и выбросить людей на улицу нельзя. Но их можно приватизировать. Дробить на более мелкие, создавать конкуренцию. Без разрешения таких вопросов вряд ли возникнет нормальная рыночная экономика.

А в политической жизни главной проблемой — сохранение демократии. Экономическая свобода и демократия прочно взаимосвязаны.

— Как вы оцениваете сугубо экономическую политику российского правительства?

— В основном она разумна, хотя правительство досталось от наследия. Правительство много добивается, и, если оно не достигло всего намеченного, в этом не его вина. Парламент ему не всегда и не во всем содействует. При всем демократическом строе парламент играет особую роль. Но

у меня складывается впечатление, что не все члены вашего парламента видят будущее России таким, каким оно видится правительству. Думаю, есть члены парламента, которые смотрят назад, а не вперед. И это, конечно, затягивает перемены.

— Каковы ваши впечатления о прошедшей конференции?

— Она была полезной, особенно для посланцев западных деловых кругов. Мы слышали реформаторов, представляющих «Гражданского союза», других направлений и подходов. Кроме, пожалуй, экстремистов. По-прежнему сохраняется большой интерес к торговле с Россией, но она еще не определила, в какой степени нужно приветствовать интерес к ней потенциальных инвесторов. Было бы весьма полезным правительству и парламенту твердо решить ключевые проблемы инвестиций. Нечего бояться вложений капиталов в Россию. Они станут основой новой техники, ноу-хау, лучшего управления. Россия всегда сумеет не допустить «господства иностранного капитала». Я думаю, что это инф о господстве.

У нас в США иностранные капиталовложения огромны. И это нам помогает. Иностранцы построили на железные дороги, создали рабочие места для американцев. Конечно, иностранцы в США подчиняются нашим законам, и это хорошо. Но, конечно, не следует искать

на бизнес с Россией?

— На месте западного инвестора я бы тщательно изучил ситуацию. Если речь идет о крупной сумме, немного бы пообщался, пока атмосфера не прояснится. Но когда это не очень крупные средства, то можно и рискнуть. Вы должны понимать, что при нынешних условиях доля риска высока. А это означает, что инвестиции возможны только в выгодные области. Добавлять еще и о неопределенности и неясности законодательства. Только в ситуации стабильности иностранцы начнут рисковать крупными вложениями.

МОЖНО ДОЛЛАРЫ, ПОТОМ ТОВАР. МОЖНО НАОБОРОТ

Только товар на товар предпочтительней

Роман Палдан

Чехословакия

ГЛУБОКОЙ интеграции экономик наших стран можно было судить даже по внешнему виду советских людей, убранных из жилищ. Ежегодно они обзаводились 20 млн. предметов верхней одежды, 4 млн. кв. м ковров. А в целом торговля между Чехословакией и СССР до позарешого года являлась крупнейшей по объему и важнейшей по структуре. На долю Российской Федерации приходилось тогда 68% нашего экспорта. А по импорту из СССР мы получали 100% нефти, пилочника, олова, 99% природного газа, 80% алюминия, 60% минеральных удобрений и синтетического ацетика и т. д. Машинно-строительный комплекс ЧССР почти наполовину был загружен выполнением заказов из СССР. Хочу напомнить о традиционных поставках, во многом сформировавшихся машинный парк на одной шестой части суши (см. таблицу).

К этому нужно добавить почти три миллиона мотоциклов. Во всех аэропортах бывшего СССР используются радары и навигационное оборудование, сделанное в ЧССР. Не забудем и о комплектных поставках завод металлургического профиля, кирпича, по переработке пищевой продукции.

Однако в сравнении с 1990 годом товарооборот из-за перепада в расчетах на конвертируемую валюту и по другим причинам тоже снижались. В 1991 году вдвое, а поставки в нашу страну — даже больше. В нынешнем году произошло очередное понижение. И отрицательное сальдо в торговле ЧССР с Российской Федерацией и республиками бывшего Союза приближается к полутора миллиарда 1 доллар США, то есть на такую сумму мы больше покупаем, чем продаем. Причем если товарооборот со всеми государствами бывшего СССР на сегодняшний день составил свя-

«Можно акции, в нефть потом, можно и наоборот» — под таким заголовком «НГ», № 199 была опубликована корреспонденция Эдуарда Гольдштейна, где упоминались проблемы сокращения товарооборота между Чехословакией и Россией. Своими размышлениями на сей счет решил поделиться советник-посланник, торговый представитель ЧССР.

Грузовые автомобили «Татра» и «Авиа»	150 000 ед.
Рефрижераторы «Алка» с тягачами ЛИАЗ	45 000 ед.
Сельскохозяйственные машины разных типов	43 000 ед.
Дорожно-строительные и строительные машины различного назначения	40 000 ед.
Холодильные установки для пищевой промышленности	16 000 ед.
Трамвайные вагоны	14 000 ед.
Троллейбусы	8 100 ед.
Тепловозы ЧМЭЗ	7 500 ед.
Судовые дизели и дизельгенераторы	6 500 ед.
Электровозы	2 500 ед.
Двигатели для грузовиков Белаз	3 100 ед.
Лесные колесные тракторы	2 900 ед.
Технические суда	450 ед.

ше 2 млрд. долларов США, то на долю России приходится 2,7 млрд. долларов. В чехословацком импорте из РФ доминируют топливно-энергетические ресурсы и сырье — 90%, а в экспорте: 37% — машины и оборудование, 33% — изделия перерабатывающей промышленности и 18% — потребительские товары, медицинская техника, продовольствие.

Механизм взаимного товарооборота на нынешний год был создан межправительственным договором и специальными банковскими соглашениями. Надеюсь, что они позволят сохранить уровень взаимной торговли и воспрепятствовать дальнейшему появлению долгов, как это случилось в 1991 году. К этой важной и очень болезненной проблеме я еще вернусь ниже.

Но вскоре выяснилось, что рычаги и стимулы по привлечению российских экспортеров к выполнению обусловленных объема поставок оказались недостаточными.

Проблема чехословацких экспортеров в нашу республику усугубляется из-за изменений в системе реализации зарубежных поставок. Многие предприя-

тия России по причине резкого повышения курса доллара не располагают достаточными возможностями для рублевого 100-процентного покрытия чехословацких поставок. Первоначально они обуславливались рамками межправительственных соглашений, затем их привлекательность при помощи выгоды вашей стороне коэффициента была повышена.

И все же, несмотря на определенный оптимизм при взгляде на взаимную торговлю по прямым платежам в конвертируемой валюте и по бартеру между республиками, вряд ли ее участники удовлетворены нынешним состоянием дел. Развитию взаимовыгодного обмена препятствуют еще не устраненная доля монополии государства во внешней торговле, необходимость лицензировать экспортную продукцию в центре, а также недостаточное качество на мой взгляд, стимулирующие рост товарооборота таможенные пошлины.

Главное же — это проблема банковского обслуживания, когда счета в СКВ замораживаются на неопределенный срок. К слову, определенные барьеры

ры, препятствующие необходимости развития внешней торговли, существуют и у нас. Не дождавшись их окончательного устранения, мы просто обязаны хотя бы частично оживить созданный в этом году механизм товарооборота и с учетом приобретенного опыта сосредоточить усилия по его дальнейшему развитию в 1993 году. Это является логическим продолжением сложившихся между нами отношений, когда обе стороны осознают преуспеваемость расширения экономического сотрудничества.

Почему так называемое правительство уровня уже просматриваются и иные перспективы. Недавно создана Федеральная корпорация АО «Россконтракт», которая в тесном взаимодействии с соответствующими чехословацкими организациями также намерена восстанавливать оборванные связи между заинтересованными друг в друге предприятиями наших стран.

Теч не менее, как мне представляется, по-прежнему остается заповедной. Сейчас ее посвящена работа стесненной комиссии под руководством заместителя министра экономических связей РФ г-на Работякина и заместителя министра финансов ЧССР г-на Рудовича. Хотел бы только подчеркнуть: во фср задолженности бывшего СССР нашей стране в размере 4,9 млрд. долларов США ныне особую остроту приобрели долговые иски за неоплаченные поставки в прошлом году. Речь идет примерно о 400 млн. долларов. А самая большая доля из этой суммы, 122 млн. долларов, приходится на предприятие ЧХД «Локоставка», поставившего в Россию тепловозы ЧМЭЗ.

Не открою секрета, если скажу: интерес наших предприятий и предпринимателей и торговцев с Россией не ослабевает. Торговое представительство ЧССР в РФ прилагает и будет по-прежнему прилагать необходимые усилия для роста товарооборота. На наш субъект находить способы устранения барьеров, мешающих насыщению рынков наших стран необходимыми товарами. А выход из сложившейся ситуации видится в максимальной расширении поставок в Россию чехословацких товаров в обмен на то, в чем нуждается экономика нашей страны.

Деловая информация

Швейцарский бизнес-центр в Москве

ШВЕЙЦАРСКИЙ бизнес-центр планируется открыть в нынешнем году в Москве. Этот центр будет связан с координацией и посредничеством для швейцарских фирм, желающих выйти на российский рынок. В этих целях, в частности, будет создана специальная служба, которая займется маркетингом и поиском партнеров для швейцарских и российских фирм.

«Западный мир не знает настоящей России», — заявил представитель женевской финансовой фирмы «Фарст секьюритивс» Фархад Бахтияр, который возглавляет организационную работу по созданию швейцарского бизнес-центра. — Любая крупная западная компания думает о работе на российском рынке, но никто не хочет играть в «русскую рулетку». Поэтому среди главных задач бизнес-центра — обеспечить швейцарским фирмам наилучшие условия для работы в России, в том числе оказать услуги

по изучению рынка, установлению контактов с потенциальными партнерами, предоставление им необходимой информации. «Картина, которую мы увидели здесь во время своего пребывания, гораздо более позитивная, чем можно судить по информации, поступающей в Швейцарию», — отметил Ф. Бахтияр.

Бизнес-центр, еще не располагая собственным помещением в Москве, уже сотрудничает более чем с 20 швейцарскими фирмами, которые хотя и работают на российском рынке. Среди них — компании, занимающиеся строительством, архитектурой, оборудованием офисов и жилых помещений, производством строительных материалов, медицинским оборудованием, мебелью, а также банк, финансовая и страховая фирмы.

ИНФО-ТАСС

Первый «Боинг» для Украины

«AIR Ukraine International» (Украина) стала первой авиаконгломератом СНГ, получившей самолеты компании «Боинг».

Два «Боинга 737-400», приобретенные по лизингу у компании «СРА» (Ирландия), будут обслуживать международные линии и свяжут Киев с Амстердамом, Берлином, Франкфуртом, Лондоном, Миланом, Парижем и Веной.

Генеральный директор Объединения «Авиалинии Украины» Л. Погребняк следующим образом прокомментировал это

событие: «Быстрое развитие современного воздушного сообщения из Киева сопряжено с растущей конкуренцией со стороны иностранных авиакомпаний. «Боинги 737-400» позволяют нам предложить обслуживание, качество которого ни в чем не будет уступать уровню самых именитых конкурентов».

«Мы очень довольны той постройкой, которую завоевывали наши лайнеры в республиках СНГ», — заметил Бог Буков, вице-президент Группы гражданской авиации «Боинг» (ГТАВ). — Сейчас мы закладываем основу отношений с новыми авиакомпаниями на многие годы вперед».

Модификация «400» — самая вместительная из семейств «737», она рассчитана на 146—168 пассажиров. «Air Ukraine» остановила выбор на двухклассовой гибкой конфигурации на 150 человек. Максимальный взлетный вес — 68 040 кг.

«НГ»

землю только в кредит и на условиях его возврата произойдет сельскохозяйственной продукции (использование земли и урожай легко контролируются), а также запретив (вплоть до лишения права владения) выводить сельскохозяйственные земли из севооборота.

В процессе реформ придется и максимально сохранить коллективные формы хозяйствования. Без этого немалыми в больших масштабах применять прогрессивные индустриальные технологии в сельском хозяйстве. Как бы ни хотелось президенту России, отдельные фермеры не проучат страну. Пример тому — США, где на долю фермеров, не причисляющих значительный труд, приходится всего несколько процентов производимой продукции в стоимостном исчислении.

ИДЕИ И ЛЮДИ

Дмитрий Галковский

VIII

МОЖЕТ быть, единственным уязвимым местом русской цивилизации явилось отсутствие средних классов. Само ПОНЯТИЕ среднего класса, что, конечно, есть следствие Дьявольского самоубийства и склонности русских. У русско-крестьянина так и не было выработано понятие благополучия. Вся жизнь была направлена на борьбу с бедностью. И это при страстной жажде стабильности и зажиточности (которые только и могли привести к созданию самого обширного государства миссии). Жизнь помещиков и русских крестьян понимал как жизнь вместо помехи — в его доме, в его хате и т. д. Сотни тысяч советских агрономов и председателей колхозов — это просто деревенские мужики, привносившие помещиками. Их деловитость — только приращивание имитации управления сельским хозяйством. Между тем все они могли бы стать отличными середняками-фермерами. Но нет — «маловато будет». И ведь до сих пор не отдают землю крестьянам. То, что более ста лет назад сделали помещики-дворяне, «помещики-крестьяне» делать не хотят. Почему? Потому, что у этих людей нет понятия «благородного господина», «джентльмена». Это кулаки. Их советская власть в деревне — это власть кулацкая. Вся коммунистический режим построен на обмене, причем обмене абсолютном, беспроцентном. И захват власти кулачеством шел под лозунгом борьбы с кулаками.

Но что такое «кулак»? В 20—30-е годы кулаками называли просто богатых, типичных крестьян. Сам тип крестьянина, тип крестьянской психологии был объявлен «кулацеством». Потом, в период оттепели, стали говорить, что кулаками стали называть середняков, крестьян среднего достатка. А кулак — это богатый крестьянин, и вот он действительно «плохой». В период перестройки стали доказывать, что богатый крестьянин есть «лучший середняк и т. д. На самом деле кулак — это вообще не крестьянин. Кулаками «членили» в России называли людей, которые по своему достатку и типу хозяйственной деятельности давно перестали быть крестьянами, но продолжали жить в деревне и оставались крестьянами по мировоззрению и психологии. Крестьянин стал вместо зерна выращивать овощи, выгодно продал урожай, нанял батраков, прикупил земли, открыл в деревне лавку, потюм другую, и пошла писать губерния. Человек развитый перешел бы в город, определил детей в городское училище да поставил в родной деревне новую церковь, чтобы, проведя Господи, ликом не поминали. То есть перешел бы в иное, более высокое сословие — купечество.

Но, к сожалению, на Руси был более распространен другой тип поведения. Разбогатевший крестьянин продолжал всеми своими думами и помыслами жить внутри «мира родной деревни». С одной стороны, он своим богатством мазала глаза завистливым односельчанам. С другой, будучи по своей психологии крестьянином, считал себя гадом, жуликом: «Работал как другие, а заработал больше». В подобной ситуации человек начинал идиотничать. Набирал себе холера в дворяно, устраивал пьяные оргии, давал деньги в рост под чудовищные проценты, избивал неугодных «куликов» и т. д. Такая тварь была одна на несколько деревень, но от нее по всей волежии стон стоял. После революции в положение таких «кулаков» был поставлен довольно большой слой деревенского населения. Награбили много. В разрушенный город уходило советское кулачество было просто не с руки. Началось «широчайшее творчество народных масс» — бесчисленные «разборки» с недоброжелателями односельчанами, которые в конце концов и вылились в «раскулачивание» — в окончательное слияние кулаков с местным административным аппаратом. Ставка была сделана на разбогатевших и дошедших до власти деревенских хамов, РИТОРИКА большевиков строилась на демagogическом обличении фантастического «контрреволюционного кулачества» (реминисценция баварских «гроссбуржуаз», немецкое презрение к котлом наследовал Ленин). ПОЛИТИКА большевиков строилась на «сымке голода и деревни», то есть на установлении власти кулачества над деревней, а отчасти и городом.

Для основной массы крестьянства такая политика обернулась алом, но для деревенской элиты советская власть была «очень даже замечательная». Ее она слушила верой и правдой, а в известный момент и просто превратилась в эту власть. Разбогавшие и педальщики дворянства, крестьяне стали КАК БЫ помещиками. Но чести осуществлять дальше и больше. Ведь помещики не просто помещики — они живут в городе и что-то там делают по военной и гражданской части. Следующим этапом самозванства явилась превращение кре-

стьян в КАК БЫ офицеров. Возник тип «советского офицера» — жалкого существа в запляпанном мундире, похожем на мешок, и с блестящим военным образованием, скромью которого уместнее в короткую фразу: «Ура, наши идут!» Вот он — едет зайцем на трамвае от знаковой продавщицы пива, выставившей «за ночь» три бутылки «Жигулевского». Спит в пьяном забытии на грязной скамье и видит сон о прибытии полковника в родную деревню. Тут же возник и тип КАК БЫ чиновника. Вот он из его максимального развития — безбаше существо в громадном пиджаке, открывающее лаптем дверь в свое министерство: разнос активы, шлоп секретариату за ягодку, беседа по вертушке и «банька» — в бассейне подливает первый зам., толкая перед собой платок с ромкой курицы. Но это все ерунда. Хотелось большего. Ведь вершиной русской дворянской культуры была литература. Вот то неведомое и загадочное знание, которыми занимались в городах все эти кулиши за крестьинский счет Пушкины, Тургеневы и Толстые. И кулачество добралось до вершины, став КАК БЫ писателями. Для облегчения задачи был создан волшебный Литературный институт. Где упрямый «селькор» по советскому велению, по своему хотению оброчивался из деревенского Ивана-дурака Великим Писателем Земли Русской.

О писателях-деревенщиках, противоречащих русским писателям, стоит сказать подробнее. Еврей Марк Алданов в эмиграции трудолюбиво и упорно работал по крайней мере СТИЛИЗОВАТЬ из себя русского писателя и аристократа, русские крестьяне — нет. Я не знаю ни одного случая. Покажите мне хотя бы одного «писателя из деревни», от которого не вояло бы холера. Представьте себе выпоротого Толстого, Бунина, Набокова — невозможно. Выпоротого Белова, Распутина или Кручина — видите:

«Н-да, вот... выпорол. Вот полагал, а сам не поверю. И как я им дался-то? Бежать надо было. Сразу за угол, а там в подвезд соседний и на лифте. Просто упомопрание наступило — не двигаются ноги, и все... А другой стороны — ну вот выпорол. А чего такого-то? Чего я лез-то туда? Вот и получил. И поделом. Не моего это ума дело. На это вот какие люди есть. Еще спасибо сказать, что дешело меня, это... «обслужили». И батия покойный предупредил: «Главное в жизни, Ваня — не залупайся. Не залупайся, Ваня — люди этого не любят, люди за это поправят. Так поправят, сынок, что до конца жизни не разогнешься». Вот и поправил. Не я первый, не я последний... Ой, а что это я трютер? Веревочка? Ишь, крепкая! Отнесу домой, Машке. Машке будет в прачечную вещь достаться — куль переяривать. Очень удобно».

IX
В связи с раженными писателями стоит сказать несколько слов о советском «правом андерграунде». Я хорошо помню встречу с одним из его «крестьян отцов» Игорем Дудинским. Дудинский, наливая из самовара очередное блюдо келья, в равной отворотника до броек рубашке, говорил:

— Понимаешь, Галковский, я пришел в Париже в лоуу Великого Востока, познакомился там с «ребятами». Кстати, неплохие ребята оказались. Посидели в ресторане, пообедали. Я им говорю: я знаю многих ваших в Москве. Скажите мне, почему вы всегда выбираете каких-то остолопов? Ну неужели нельзя найти кого-нибудь поумнее? Они мне на это ответили: знаете что?

— А что?
— Что вот что: символ масонства — квадрат. Квадрат — это надежность и предсказуемость. Нам не нужны непредсказуемые люди. Нам нужны посредственности. Да, Американы глуп, но мы знаем, что он прочтет заветный текст, и было им заявлено, лекцию в Сорбонне, и именно на тему «Бердяев в контексте европейской культуры». И в конце своей лекции он делает заранее известный вывод: «Бердяев — хороший добрый человек, очень-очень порядочный и умный». Нас это устраивает. Это порядок. Нам не нужен сумасшедший прядоловец, одержимый, например, идеей разоблачительства Бердяева, пускаяй следов во всех отношениях предвзятого и вообще чуть ли не плагиатора, но «что есть истина?». И вас, Дудинский, мы к себе не зовем и связываться с вами не будем. Сегодня с вами связавшись, а завтра вы в парижский фонтан голым полезете. Непредсказуемые действия нам не нужны.

Дудинский захохотал беззубым ртом, а я подумал: почему очень «непредсказуемые»? Очень даже предсказуемые. Завтра нажрется и в фонтан. А куда же еще? Хороший квадрат. Очень даже остроумно: «ПРАВЫЙ АНДЕРГРАУНД». Консерватизм в идее... подполье. Подполье... почтенничество. Отменно! Русский писатель, эмигрант, пишущий статьи на патристические темы... и ходит по Парижу в женском платье. Правильно. Другой писатель-патриот, живущий в Германии, одновременно автор скучных рассказов о некрофилии и скотоложстве — нужно и своевременно. Страницы восстановления монархии, овладевает идеями православия испомом. Очень хороша! Побавшие песни рок-группы с русифицированными — вун-

дешен! Партийный холуй, литературный чиновник — главный редактор «ведущего патристического журнала». Лучше не бывает!

Предвижу обвинения в нелюбви к собственному народу, русофобии и т. д. По этому поводу могу сказать следующее.

Существует несколько степеней национальной враждебности. Первая — «нулевая», просто неведение — невидение «в упор», в стиле «не знаю и знать не хочу». Следующая степень — механическая и абсолютная вражда — «убирайтесь к черту». Это очень опасная, но к счастью, как правило, короткая фаза «межнациональных отношений (войны)». Следующая — стадия, часто являющаяся нормой — неприязнь к низшим и избыточным проявлениям чужого этноса при симпатии и уважении к высшим проявлениям. Скажем, нравится творчество Шекспира или тип английской красавицы, но жизнь английского простолюдина, находясь в толпе англичан — невыносимо. И, наконец, последняя, самая страшная степе-

нь. Вам очень нравится Англия. Вы восхищались английским народом. Вам доставляет наслаждение сидеть в лондонском кафе с простыми пролетариями, слушать их ругань или нестройное пьяное пение, пить вместе с ними дешевое пиво. Вам нравятся английские фермеры и моряки, мелкие чиновники, и даже английские преступники иногда вам симпатичны. А ненависть и умеренные испытываете всего-то к сорочкам тычачам англичан: к десяти тысячам самым благородным, десяти тысячам самым умным и десяти тысячам самым богатым. А поскольку эти множества пересекаются, ненавидите вы я думаю меньше — всего тысяч двадцать. И вы — враг английского народа. Вас надо убить. И англичане, как и любой другой народ, — убивали всегда. Потому что это на уровне: человек ты плохой, а ДУРА ты хороший. Это смертельная угроза, это психология агрессора. И агрессора абсолютного — не вора, а оккупанта.

В свое время у русского народа появилось очень много «друзей». Другая русский народ очень любил, и одновременно очень жалел. Всем взял русский народ — и статью, и умом, и душой широкой, замечательной. Вот только завлачивала как-то ХОЗЯЕВА у него лохиче. Царь — палач, правительство — дурочье, чиновники — вяточки, купцы — жулики. Одна надежда у русских — «друзья русского народа». При этом «друзья» очень много разглаговольствовали о «сознательном элементе». Есть в народе представители «тонкие», «интеллектуальные». Это которые берут «друзья» за шиворот и отводят в ближайший полицейский участок. А есть и «сознательные». Им рассказывал два анекдота глупых, прочел книжку, они и мату с отцом забыли, от хозьяев старых ушли — стали работать на «друзей-товарищей». И проработали 75 лет. Легко ли жить в зора советской власти было тебе. Пришел «друг» на завод, подошел к рабочему, предложил стать директором. Рабочий, против ожидания, не обрадовался, наступил брови: «Не по уму это мне».

— Ну как же ты, ты работаешь на хозяина, а хозяин дурак, управляет дело нехитрое, каждый может. Будешь на себя работать, большая еда будет, женщинам красивые будут — как хорошо. Давай, ты же СОЗНАТЕЛЬНЫЙ — себя сознаешь, значит, да, а себя сознаю — я дурак, работаю на конвейере. НЕ МОЕГО УМА ЭТО — заводом управляет. Я не умею, — вот, «друг», в чем тут ТВОЙ интерес?

— Да я что, я для народа, мне ничего не надо, надо, чтобы лучше вам было.
— Хорошо говоришь, да я ДУРАК, я ничего этого не понимаю. Я твоего интереса в деле не вижу, а ты не говоришь. Значит, тут ВОРОВСТВО какое-то.
И «друзья» бы забархатались, завертели, как береста на огне. Только не сказал ни никто тогда. Решили: «А чего, или не смогу я? Я и читать, и писать умею. Что бы мне директор государственного банка не стать. Вот и ЛЮДИ советуют».

Я действительно не люблю свой народ. Когда мне говорят, что в русской деревне сосредоточена духовность, я наивно полагаю, что в деревне сосредоточено ханство. Когда мне говорят, что русский рабочий — это олицетворение добродетельности и нравственности, я еще более наивно полагаю, что это не красивые неудачник с полууголовной психологией. И наконец, я считаю, что сейчас, через 75 лет советской власти, так могут говорить только непрогрессивные «друзья» и «союзники» русского народа. Сами рабочие и крестьяне про себя уже давно все знают: «Обработали дураком — ладно, теперь умнее будут. Я же по своей жизненной позиции принадлежу к классу не «друзей» или «союзников» народа, а к классу его хозьяев. Не самозванцы или самодельники, а настоящие. Поэтому доказывать ком-либо свою любовь

или хотя бы лояльность по отношению к русскому народу мне неинтересно. Это так же бесполезно, как постоянные уверения в любви или ненависти по отношению к самому себе. Ведь этот народ — мой.

Вообще любая форма народничества (то есть идеологии, построенной на наэпивоном подчеркивании позитивного отношения к коренному населению) весьма сомнительна.

X
Однако поговорим об андерграунде в более узком смысле этого слова, об андерграунде как явлении культуры, а не политики или социальной жизни. Андерграундная культура всегда «дополнительна», всегда «необязательна». Ее незнание или даже демонстративное игнорирование не делает человека невежественным. Исходя из этого признака так называемая советская литература является ярким примером андерграунда. Главный вопрос после знакомства с ней: зачем? Зачем после Го-

мера, Шекспира, Пушкина, Пастернака после Блока, Ахматовой, Ярослава Смелякова, Павло Тычина? Зачем это глумление? Зачем великой русской культуре эти провинциальные самодельники? Если бы Смеляков писал, как чу, Давид Бурлюк, то ли. Это было бы хотя бы... андерграунд. А так это уже андерграунд андерграунда, что ли. Страшный инфантилизм. Детские песни Окуджавы. После двухсотлетнего развития русского стиха кто «мэтры»? — Етшуровский Окуджавы. Это даже не Брюсов — человек, по крайней мере, образованный.

То же самое в еще большей степени характерно для советской критики и публицистики. Вообще «литературо-ведение» есть жизненная позиция богатого не зависимого интеллектуала. Английский аристократ-дилетант, написавший статью о творчестве Томаса Элиота. Это вполне может быть сделано остроумно и тонко. А когда это делает мелкий советский чиновник за льготной порцией комфорта в редакционной столовке — то грязь, злоба и, главное, совершенная наивность, совершенная неадекватность. Ну почему советский критик Сидоров заявлял, скажем, Лермонтовом? Прочтешь первую страницу и видишь: А ЖИТЬ-ТО НАДО. Но вот издали тиражом 1 млн. экз., а Розанова, Мереможского и Набокова — запретили. И личные семейные проблемы Сидорова стали проблемой для интеллектуальной среды целого государства. Советский андерграунд — это его основной порок — достигает огромных размеров. Ведь вообще андерграунд — это нечто малое. Частное, локальное. Живущее на чердаке. Жил-был бедный сельский учитель. Двадцать лет копил заветную сумму и наконец осуществил мечту туманной юности — поехал в Европу. Приехал, осмотрелся — не понравилось. Так не понравилось, что потянулась рука к перу, перо — к бумаге, и начался стих:

Бездуховно и нагло здесь
люди ищут:
Потребляют товар и друг
в друга плюют.
А у нас золотятся родине
и хлеб —

Дома, в провинциальной типографии за свой счет чудак печатал аж 40 экз. на оборотной бумаге. 8 — разошлись знакомым, 2 — осли дома, 1 — по ошибке спынул купил сельский поп. Остальные экземпляры зачужились. Андерграунд кончился. А у нас — нет, все товарищ дорогой, 400 тыс. в твердом переплете: «Не могу молчать. Заметки путешественника». С гравюрами Фаворского. На мелованной бумаге. Пускай дети в школах учат как классикую Слово «классика» — одно из любимейших в советской культуре: «классики марксизма-ленинизма». Между тем в России до сих пор не выработалось самого понятия классика, и в этом смысле в России нет и андерграунда как чего-то тоже стабильного, вполне оформленного, занимающего определенное место в общей системе ценностей. Советские литературоведы просто не понимают, что литературоведение основывается на частном и локальном мнении, односторонней, мнении, в общем читающей публике не нужном, а с другой стороны, и не нуждающемся в массовом читателе. Советские литературоведы же озабочены доказать собственную причастность культуре — что на самом деле никому не интересно. Даже в университетах за деньги это делают с неохотой. Плох тот профессор, который ЛЮБИТ принимать экзамены.

Следствие (а пожалуй, причиной) этого прогнившего фикция является абсолютная потеря филологического слуха. Советские литературоведы и критики совершенно не слышат слов, не чувствуют развития филологической темы, не видят в полемической дискуссии не то что на ход — на полход вперед.

Когда я писал так называемое «Письмо Шемкину» (опубликованное год назад в «Независимой газете») эссе о шестидесят-

никах), то мне прежде всего хотелось написать пародию на стиль русской литературной прозы XIX века. И я сделал это явно. Дале более того — не просто нарисовал карикатуру, а эссе под карикатурой подписал большими буквами: «КАРИКАТУРА». Но не понял никто.

Странно, ведь русская цивилизация вся основана на литературе, «язычной словесности». Почему же все так коряво, бездарно, «на полход»? Никто не подержал ИГРЫ — ведь литература это прежде всего игра, шутка. Есть и другое, много другое, в конце концов трагического, даже великого — но в начале-то просто «начерная условность». Это в начале мира было Слово, а в начале словесности была шутка. (Другое дело, что это, может быть, была Шутка, и кто так грандиозно пошутил?) Может быть, я слишком точно попал в цель? Но что такое «цель», когда говорится об эпохе, о положении? Это облако, а не мысленный тире. Обирилось ли облако? Похоже, что

он едет к заводской проходной, приобретает черты думского элемента. И вообще все внутренним мир слесаря вдруг начинает приобретать угрожающее и разрушительное третье измерение, то есть сталкивается с опасностью, которую его примитивный рассудок пытается отвести путем столь же примитивной интеллектуальной обороны («сховое снятие»).

Возможна любая форма литературного произволения, но эта форма должна быть неизбежно оправдана. И оправдана. Естественно, что чем грубее и резче форма, тем тоньше и завораивающей должны быть оправдание, система боковых ходов, линий возможного отступления, ловушек для оппонентов и т. д. Иначе — просто не интересно. На частном примере полемики вокруг «Письма Шемкину» видна еще одна до слез угнетающая особенность советского андерграунда — он неинтересен и скучен. (Что неудивительно: советский андерграунд — значит отвлеченно.) Вообще андерграунд интересен. Собственно, это его и

«слижает с культурой как такового. Писал художник средние пейзажики, и люди проходили мимо. Стали их демонстративно жечь — обратили внимание. Начал рисовать рисовой пудрой на поверхности воды, налитой в ванночку, — заинтересовались. Вот андерграунд, одно из его основных проявлений — «не мыслить, как катаньем». Советский андерграунд развивается наоборот. Частушечник и кулешник захватил власть над сценой, извел все талантливые и живое, надел солидное пальто и стал писать великие классические произведения. Что, повторяю, прежде всего неумно. Возможно и умный, так сказать, ОСНОВАТЕЛЬНЫЙ андерграунд. Хозяин публичного дома разбогател, отвела душу в кутежах и оргиях и наконец решила остепениться. Денги есть, буду журнал издавать. Умная бандера издает журнал веселый, как говорил Достоевский, «с трагизмом». Читатель будет. Конечно, специфический «андерграундный». Дура поступит иначе: «Будем издавать журнал для благородных господ и мадам». И что бы ни случилось. Чтобы чувства. Журнал заполнится чувствительными романами из жизни графов и баронов в стиле: «Ах, милорд, вы терзаете мое бедное сердце», — сказала она, откинувшись на розовое канапе. И будет советская пошлость, и больше ничего. Вроде «православного» журнала «Москва», редакция которого серьезно, не лоялась, могла бы издавать блестящий бюллетень уголовного хроника (ибо жетла до мозга костей), но выключившая из себя сусальный приук холодно и пошло КАК БЫ культурного русского журнала. Кстати, характерно, что издатель «Москвы» является некто Анджапридзе, прославившийся в свое время, что в лондонском публичном доме упустил сбежавшую за что и был брошен КГБ на культуру.

Соответственно и моя литературная биография в этих условиях развивается вполне по-советски. Русский философ, написав в 28 лет огромное полуротационное произведение, я оказался никому не нужен. Потом, занявшись из-за куса хлеба первоначально чудовищным проектом «Энциклопедии Высоцкого», я стал человеком полезным. Выступил же с хлесткой статьей в газете, я накопленный кулацкой мошлати культурологом.

Словно истинно овладевший и т. е. Если уж пошла речь о публикациях в «Независимой газете», в этом смысле не менее показательна статья Бориса Парачонова с трогательным в своей неперспективности названием «Говно». В этом произведении талантливого и доброго эмигрантский литератор проводил аналогию между советскими «славянофилами» и эскрементами («почвенники» от «почвы», а почва — это навоз и т. д.). На самом деле Парачонов тут даже никто не оскорбил, а совершенно нежелательно стал расширять перед образованным читателем интимнейшие подробности своей личной жизни. Ибо можно принимать или не принимать психоаналитический миф, но если миф принят, то прежде всего в его системе отсчета должно интерпретироваться поведение самого мифолога. Миф не может быть орудием — миф это мир. Любо психоаналитик начинает психоаналитическую интроспекцию с самого себя. И если Парачонов не понимает, что этим делом сама литературная форма его статьи, грубая и оскорбительная, будет неизбежно восприниматься в психоаналитическом ключе, то он просто... не литератор. Он не чувствует и не понимает самих правил литературной игры. Остал Бендер хотя бы знал правила игры в шахматы. Я не вижу принципиальной разницы между подобными «культурологами» и каким-нибудь слесарем, хорошим парнем, по пути на работу попавшим в пособии для мастера и бригадиров о Фрейде: «Отмечу химическим карандашом — рассказку ребята, поспоемся. При этом нужно быть слесарем, чтобы не замечать, что полюбленный карандаш разбухает в руке в нечто совершенно иное, а трамвай, в котопом

Совершенно невозможно представить себе Набокова, который с надутым видом стал бы объяснять, что его «любили» и «поставили перед необходимостью», и как это было сложно, и как он переживал и по десять раз переписывал, и что он в это время ел на завтрак, на обед и на ужин и... Золотуский за этим занятием выглядит вполне органично («сховое снятие»).

Существует русская литературная традиция интерпретации творчества Гоголя, zaloженная Розановым, развитая Мереможским, Андреем Бельям, Набоковым. Когда человек пишет сейчас, в конце XX века, книгу о Гоголе, просто не упоминая этих фамилий, это неуважение к культуре, это наглость, это советский андерграунд. Ибо книга написана именно с претензией, это не компиляторская брошюра, не научно-популярный пересказ версеевского компендиума — нет, это «новое слово в голееведении», пишавшееся, по уверению автора, чуть ли не в состоянии мистического озарения. Кстати, то, что не осадил зарвавшегося журналиста, — то же свидетельство андерграунда, где напроцех отсутствует система верификации текстов и, следовательно, отсутствует понятие «авторитетности», применителю и «неприлично». (Характерно, что в одной из статей в «Литературной газете» Золотуский назвал меня «куратором нигилистов», видимо, считая себя в свою очередь, куратором и охранителем классического наследия. Король — титул наследственный. Мой прадед был священником, дед — предпринимателем, отец — сложившим жизнью неудачником. Коммунисты у меня в роду не было. Тем более старших офицеров совпато. Так что я советую Золотускому, любящему публично рассказывать о своем отце, работавшем в 30-е годы «разведчиком», применить корону кому-нибудь другому.)

Андерграунд всегда бесценен. Там встречаются блестящие таланты (и за это ему многое прощается), но не более. По своему уровню андерграунд похож на многочисленный слой третьестепенных интеллигентов, образующих необходимую для подлинного таланта культурную среду. Отличие между андерграундом и культурной средой заключается в том, что среда обслуживает лидеров, создает им рекламу и имидж, интерпретирует их идеи для интеллигентной молодежи и просто «читающей публики», а главное, сама поднимается с их помощью на первоначально недостаточный уровень. Андерграунд же всегда самостоятелен, всегда поглощен самим собой, но эта самостоятельность чисто внешняя, находящаяся в разительном противоречии с крайне инфантильным и зависимым внутренним миром. У нас культурная среда обслуживает себя (как и андерграунд) и медленно, но верно затгивает российскую эссе оригнальное, все это андерграунд, а андерграунд агрессивный и охранительный. Между прочим, с этого и началась советская культура, когда ультралевые скандальники вдруг обернулись советскими литературными чиновниками.

XII
Мы все помним недавнее прошлое, которое, кроме всех прочих определений, имело и это — Героико-патриот. 60-летний автор популярных детских и юношеских песен Окуджава недавно изрек: «Галковский — невоспитанный и не очень умный избалованный притюк холодно, которую все пичкали конфетками, а в один прекрасный день не дали тогда, к чему он привык, и он, рассердившись, начал топтать ногами».

Что мне ответить на это? Мне 32 года, я думаю, страдал, пережил смерть близких мне людей, сам умирая, чтобы старый кулак, всю жизнь просидевший под биллиардом в партийном «доме отдыха», высунулся и скаравал: «Мальчишки! Я в 18 лет был унел и сырizen и — с поминанием связи вещей в мире, с чуждом мировым галлоном, звездного неба — работала ку-

соринок на заводе имени Лихачева. В 27 лет я был умел зрелым умом 40-летнего интеллектуала — и мне наконец доверили опубликовать 15-строчную заметку в ничтожной советской газете (ее опубликовали, сократив в два раза и сделав два десятка исправлений стили и содержания). Не кажется ли вам, что вы просто ЗАЖИВАЕТЕ ЧУЖОЙ ВЕК? Что вы МЕШАЕТЕ ЖИТЬ другим людям, людям, которые вас умнее, талантливее, чище?

И ответ ясен: нет, не кажется. Жили, живем и будем жить, и еще на твоих поминках блины есть будем. А умрем, так наследство оставим и дорожку протопчем не тебе, а сынку милую и дочурке роднойей. Вот, кстати, и связь между поколениями. Некрасивая дочурка-то, вся в пятнах родимых, и сынок до пяти лет голову не поднимал, да родная кровь — СОВЕТСКАЯ...

В условиях «перестройки», кажется, проблема цензуры не существует. Но я пятый год не могу опубликовать свою книгу, потому что мне все издалось в СНГ объявили бойкот. «Бузмаги нет, книга неинтересная. Я нищий. Я с 16 лет работаю без выходных, я никогда не выезжал из Москвы, я живу в коммуналке. Мне скоро будет жрать нечего».

— А ты иди работай. Вот отработай три года на заводе мусорщиком после школы — следовательно есть. Иди и работай. Ты — бездарность. А мы, дети и внуки гимилеров, герингов и прочих миллеров — талантливые. Мы будем писать романы и монографии, представлять русскую культуру за рубежом. И главное, мы будем определять «кому», «как» и «что». Так было, и так будет. Показал себя паренек в деле — оюния Литературный институт, написал полезную брошюру «Роль Андрея Вознесенского в развитии мировой культуры», женился на дочке брата тещи Жени Сидорова — получаю первую книгу в стажировку в Италию. Вылез 32-летний лоботряс — «я русский философ», «я плевал на советскую литературу». Осадить солидного ценца, сказать нашим, чтобы перекрыли кислород.

Вопрос ребром поставила журналистка Ирина Овсянникова в статье «Праздник неуважения» (то есть НЕПОСЛУШАНИИ), опубликованной в еженедельнике «Экран и сцена»: «Спросил Дмитрия Галковского, сколько ему было, положим, в 87-м? Между прочим, к его тогдашнему возрасту Лермонтов уже умер. А я что-то не припомню такого имени — Галковский».

Но не выйдеть, ребята, куда. Я же изведу вас. Вы России не знаете, русской истории, русского языка. Русского диалога. Законы жанра русской литературной полемики. (Чудовищнейшая вещь, долую я вам.) А я знаю — это родина моя. Родина холодная, злая, как мачеха, но родина. Здесь каждый камешек, каждое болотце — владеть и помереть. Потому — изведу. Изведу быстро, изведу НАСМЕРТЬ. Уезжайте, как Козловы, — живите себе на здоровые там, плохо ли? Знаете, как сказал Леонид Ильич, вручая орден Ленина Карпову: «Антоний, дорогой, ты это... спокойно себе это самое...». Вот. Живите себе, спокойно себе. Это САМОЕ. Только увидите. Увидите тихо, увидите культурно. 60.000.000 людей пустили на «распыл», как сказал Оруэлл в «1984» и как говорили украинские большевики-головеры во время трагической войны. И сейчас, не могу ли глазком, вы повторите: «А чего такого-то?». Действительно, ничего. И потом, сын за отца не отвечает. Но место под солнцем — освободите. Это не ваша земля, не ваша родина — моя. И ничего у вас против меня не получается. Не потому, что я «умный и сильный» (человек вообще всегда глуп и слаб), а потому, что мальчик русской истории канулся в другую историю. И он своей исподлинной траекторией сметет вас с небес. А меня — нет. Только и всего.

16.06—5.11.92 г.

ГОСПОДА!

Если Вы еще не стали посороками

КЛУБА ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ

- примите наши соболезнования. Исправить эту трагическую ситуацию Вы можете, вложив деньги в организацию и проведение МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ЮМОРА «КиВиН-93», который состоится в Воронеже в январе 1993 года.

В этом случае Вашу рекламу увидят не только в России и ближнем зарубежье, но и всюду, где КВН смотрят по спутниковому телевидению.

А сколько же его - во все мире!

Ждем Ваших предложений по телефону в г. Воронеж: 55-04-01, 55-05-27.

ЛЕГАЛЬНЫЙ СПОСОБ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЭВМ-ЛОМА

Электронные свалки могут стать источником пополнения золотого запаса России

Андрей Ваганов

Замысел

БИЗНЕС, которым раньше занимались лишь кустарники, стараясь не афишировать свою деятельность, решено поставить на промышленную основу. Речь идет об извлечении драгоценных металлов, прежде всего золота и серебра, из списанной электронной и электротехники.

Распоряжением правительства России № 942-р от 26 мая 1992 года Центральное НПО «Вымпел» поручена реализация беспрецедентного по своему характеру и масштабам проекта. Его конечная цель — комплексная утилизация списанной с эксплуатации радиоэлектронной аппаратуры, в том числе специальной назначения. Действующая по поручению ЦНПО «Вымпел» компания «СОЛБЕ-менеджмент» организует сбор, сортировку, сертификацию и последующую переработку электронного лома, в частности ЭВМ типа ЕС и СМ.

Инициатором проекта есть где развернуться. За последние 15 лет в России вывучено около 75 тыс. тонн ЭВМ. Каждая из них содержит одного только золота и серебра от 200 граммов до трех килограммов.

Как сообщил Лев Семенов, генеральный директор «СОЛБЕ-менеджмент», закупка б/у электроники будет производиться с обязательной предоплатой, исходя из паспортного содержания драгметаллов в списываемых ЭВМ. Все полученные в процессе переработки драгметаллы подлежат сдаче в

Госфонд России. Таким образом, данный проект сулит несомненную выгоду российской казне, а также всем вовлеченным в него сторонам, прежде всего отечественным предприятиям и организациям, заинтересованным в обновлении парка ЭВМ.

Следует подчеркнуть, что проект осуществляется без привлечения бюджетных средств, хотя он обойдется в 4 млрд. руб.

К сожалению, условия для полной утилизации радиоэлектронной аппаратуры в России пока отсутствуют. Единственный завод на весь бывший СССР, обладавший подобными технологиями, находится в Армении. Поэтому проект решено осуществлять с помощью иномарин в несколько этапов.

Вначале за рубеж будет вывезена одна тысяча тонн электронного лома. (Это менее 2% устаревших ЭВМ ЕС и СМ, выпущенных в 1975—1990 годах.) После его переработки в Россию вернется до 1 тонны золота, до 5 тонн серебра и большое количество других металлов.

В ходе предварительной проработки проекта был проведен своеобразный тендер с участием 21 иномарин, из которых было выбрано десять, предложивших наиболее выгодные для России условия. В соответствии с постановлением правительства РФ каждой иномарине достается не больше 100 тонн отечественного электронного «мусора».

Организаторы, сославшись на коммерческую тайну, отказались назвать иномарин, участвующих на первом этапе проекта, и цену, которую те заплатили за переработку одной тонны электронного лома. Однако удалось выяснить, что колесания в цене, запрашиваемой

различными иномаринами за свои услуги, весьма заметны. Поэтому ЦНПО «Вымпел» и «СОЛБЕ-менеджмент» собираются выйти в правительство с предложением снять жесткие ограничения — направлять только в десять адресов по 100 тонн. Уже сейчас можно сократить число зарубежных партнеров до четырех-пяти, увеличив соответственно для них квоту электронного лома.

В процессе реализации проекта одновременно будут выявлены наиболее передовые технологии переработки электронного лома для их последующего внедрения в России. Однако в который уже раз приходится вспоминать хрестоматийную истину: нет порока в своем отечестве. Вернее, он есть, но у него нет денег.

Александр Орлов, директор ГИНАлмазолота, организации, на которую по представлению Комитета драгоценных металлов и драгоценных камней при Минфине РФ возложен контроль за проектом, заявил, что в его институте уже разработана уникальная технология, позволяющая организовать переработку электронного лома более эффективно, чем на любой зарубежной фирме. Необходимо только соответствующее финансирование, чтобы доставить ее до промышленных масштабов.

Отсюда еще одна цель проекта — заработать деньги для инвестирования этой передовой технологии уже на отечественных предприятиях.

Как бы там ни было, но для держателя огромного парка устаревших ЭВМ в нашей стране появился совершенно легальный способ избавиться от них, получив при этом еще и солидную прибыль.

Коротко

Зимнее молоко нуждается в суде

ПРОИЗВОДСТВО молока в Подмосковье стало нерентабельным. Только за 9 месяцев объемы поставок молока сократились на 459 тыс. тонн, поголовье дойного стада уменьшилось на 50 тыс. голов. Из-за засухи во многих городах и хозяйствах зимой заготовлено менее 50% потребных кормов, а в целом по области только 56%. Для пополнения недостающего количества фуража требуются дополнительные финансовые ресурсы в сумме 9,5 млрд. руб. Тяжелее других приходится сельхозпроизводителям Сергиево-Посадского, Ногинского, Одинцовского, Истринского, Орехово-Зуевского и Рузского районов. Комитет по экономике области администрации под руководством вице-губернатора выделил труженикам села для компенсации затрат по закупке и доставке необходимого количества кормов беспроцентную бюджетную ссуду в размере 1,5 млрд. рублей со сроком погашения до 1 октября 1993 года. Но этих денег будет мало. Поэтому областной губернатор собирается просить правительство Москвы о выделении 2 млрд. рублей такой же ссуды и на таких же условиях.

Николай Ульянов

Цена на хлеб осталась прежней

ПОЗДНО вечером 24 ноября петербургская мэрия приняла решение все-таки не вводить со среды новые цены на хлеб. Об этом сообщил исполняющий обязанности генерального директора объединения «Ленхлеб» Эдуард Сидельников. Кроме того, он также заявил, что участился случай, когда директора хлебозаводов самовольно поднимали цены на отдельные виды своей продукции.

ИА «Северо-Запад» Брижит Бардо снова здорова

ЗВЕЗДА французского кино Брижит Бардо 3 часа провела в больнице Лауриньо-де-Берега, где ей было сделано промывание желудка. В состоянии сильного стресса актриса приняла большую дозу транквилизаторов. Так как состояние здоровья Брижит Бардо не внушает опасений, она благополучно вернулась на свою виллу «La Grangue», расположенную в замечательном маленьком средиземноморском порту Сен-Тропе.

Считают, что здоровые актрисы пошатнулись не столько из-за борьбы с любовью, сколько вследствие ее деятельности в защиту животных, которую актриса считает делом своей жизни. Борьба Брижит Бардо за организацию больницы для собак, которым грозит усыпление, и дело об овцах, умерших от голода (они были брошены хозяевами на оварче в городе Раматозь), стали причиной очередного стресса. Б. Б. АФП

Мужчины гибнут на производстве

РЕЗУЛЬТАТ несчастных случаев 167 человек погибли на предприятиях города и области за 10 месяцев нынешнего года. Об этом сообщили в отделе охраны труда Санкт-Петербургской федерации профсоюзов. 49 процентов погибших имели стаж работы более 10 лет. Подавляющее большинство жертв — мужчины, 72 процента всех несчастных случаев произошли по вине администрации предприятия.

Американские коттеджи в Комарове

МАР ЗЕЛЕНОГОРСКА и Семенович Вячеслав Козырицкий заключил контракт с американской домостроительной фирмой «Вэлком хом». Согласно этому контракту фирма построит в районе Репино-Комарово микрорайон, состоящий из коттеджей, приспособленных к местным климатическим условиям. Стоимость одного такого коттеджа — около 1 миллиона рублей. Однако, как сказал мэр Козырицкий, жителям курортного района коттеджи будут продаваться дешевле и в кредит.

ИА «Северо-Запад» Выставка достижений РАН

БОЛЕЕ 80 институтов РАН представили на выставке 300 работ, охватывающих все области современных фундаментальных и прикладных исследований и ориентированных на решение наиболее актуальных проблем Москвы. Значительное место заняли новые материалы и технологии, системы контроля и прогнозирования экологической обстановки, способы ликвидации загрязнения окружающей среды, устройства для снижения расхода топлива и уменьшения токсичности выхлопных газов на автотранспорте, средства пожаротушения, новые лекарственные средства и приборы для медицины.

Выставка открыта с 10 до 18 часов в новом здании Президиума РАН

ИНА «СОЛЯРИС»

Коротко

ЧТОБ КОМАР НОСА НЕ ПОДТОЧИЛ

Процедура проверки кандидатов на высшие посты в администрации США

Документ

В США уже несколько лет действует специальная инструкция ФБР, регламентирующая проверку на благонадежность лиц, выдвигаемых на высшие должности в правительственных учреждениях США.

Вероятно, многие отечественные чиновники, ознакомившись с изложением этой инструкции, в душе возблагодарят судьбу за то, что они родились в России, где не все так строго.

ЦЕЛЬ СПЕЦИАЛЬНОЙ проверки, проводимой за поручением Белого дома, — обеспечить администрацию США объективной и полной информацией об особенностях характера, благонадежности (лояльности к стране), репутации и связях предполагаемого кандидата на работу в Белый дом, действующего сотрудника этого органа либо лиц, которым требуется регулярный доступ в правительственные учреждения США. Объем специальной проверки и методы ее проведения должны отвечать потребностям президента и его помощников при решении вопроса о новых назначениях, подборе кадров в аппарат сотрудников Белого дома и выдаче постоянных разрешений на посещение правительственных учреждений. Кроме того, объем мероприятий и методы реализации спецпроверки должны гарантировать полную благонадежность лиц, допускаемых на работу в высшие правительственные учреждения.

Задания на спецпроверку кандидатов на работу в правительственные учреждения США подготавливают сотрудники Белого дома и направляют в ФБР. К бланкам заданий прилагаются следующие документы: «Стандартная форма-86», «Опросник лиц, занимающих ответственные государственные должности», «Дополнение к Стандартной форме-86», дактилоскопическая карта, специальное разрешение ФБР на получение доступа к сведениям об образовании, местах работы и финансовом положении кандидатов.

Организацией проверки кандидатов на высшие посты в администрации США ведают отдел специальной проверки, входящий в структуру Директората уголовных расследований ФБР, отдел приема в штаб-квартиры ФБР (включая дактилоскопические допросы), по телеканалам связи рассылает запросы на получение сведений о кандидатах в территориальные органы ФБР по месту рождения кандидатов, их проживания, учебы и работы. Запросы направляются также в военный архив в г. Сан-Луис, где хранятся до сих пор, проходивших воинскую службу.

К деятельности отдела предъявляются жесткие требования, регламентирующие полноту и тщательность специальной проверки, недопустимость разглашения полученных сведений, не только самим проверяющим, но и лицам, являющимся источниками этих сведений. Как правило, в процессе проверки претендентов на высшие посты в Белом доме опрашивают не менее 35 лиц, кандидатов в аппарат

ответов на запросы отдела специальной проверки направляются в штаб-квартиры ФБР по телеканалу (или в виде письменных отчетов). На их основе подготавливается обобщенная справка, в которую включаются информация негативного характера (если таковая имеется) с указанием источников ее получения. Если источник пожелает остаться неназванным и требует конфиденциальности сообщенных им сведений, ФБР ищет им замену. Однако в этом случае в Белый дом направляется справка, в которой излагается суть



Рисунок Вадима Мисюка.

сотрудников Белого дома — не менее 20 человек из числа их сослуживцев, соседей по месту жительства, конкурентов по бизнесу, друзей, всех тех, кто может высказать мнение об их лояльности, особенностях характера и репутации. При поступлении на проверяемых информации компрометирующего характера отдел специальной проверки обязан провести дополнительные мероприятия по ее перепроверке, в том числе и путем опроса новых источников.

В процессе специальной проверки необходимо выяснить следующие вопросы:

- материальное положение, участие в деловой жизни;
- участие в гражданских процессах (в качестве истца или ответчика);
- любой случай увольнения с работы;
- любые контакты с представителями иностранных государств;
- все события из личной жизни проверяемого, которые могут быть использованы для оказания на него влияния;
- все обвинения в некомпетентности;
- любые конфликтные ситуации в сфере бизнеса;
- заключения врачей-психиатров;
- выписываемые лекарства, содержание наркотиков; сведения о злоупотреблении алкогольными напитками, об употреблении наркотиков;
- участие в организациях, прием в которые ограничен полом, расой, цветом кожи, убеждениями, религиозной и национальной принадлежностью;
- учеты полиции, уголовные дела;
- негативные моменты в образе жизни и поведении (супружеская неверность, гомосексуализм).

Если источник пожелает остаться неназванным и требует конфиденциальности сообщенных им сведений, ФБР ищет им замену. Однако в этом случае в Белый дом направляется справка, в которой излагается суть

отношений источников с проверяемым и сообщается, каким путем информация негативного характера стала им известна. В случае необходимости отдел подготавливает Белому дому полный текст опроса источников без указания их имен. Это делается для того, чтобы Белый дом мог правильно оценить значение и уместность этой информации.

По соглашению между Белым домом и ФБР сроки специальной проверки не ограничены жесткими рамками и зависят от важности поста, на который назначается тот или иной кандидат. Так, сроки проверки лиц, назначаемых лично президентом на высшие правительственные посты при обязательном одобрении сенатом, не должны превышать 25 календарных дней. Спецпроверка кандидатов в аппарат сотрудников Белого дома и лиц, которым требуется постоянный доступ в главные правительственные учреждения, должна быть проведена за 25 календарных дней, 75 календарных дней отводится на спецпроверку сотрудников штаба федеральных министерств и лиц, которым требуется постоянный доступ. Иногда по запросам Белого дома ФБР проводит ограниченную проверку на лояльность — главным образом по своим учетам (индекс «Подрывная деятельность»). Сроки такой проверки не превышают 10 календарных дней.

В ряде случаев по запросам Белого дома спецпроверка кандидатов может быть проведена в более сжатые сроки. Известен, например, случай, когда полная спецпроверка претендентов на посты членов кабинета проводилась за 5 рабочих дней, однако в среднем она завершается за 20—22 дня. Сокращение сроков спецпроверки оказывает негативное влияние на качество и глубину. Так, в исключительных случаях допускается опрос источников по телефону, однако вряд ли в этом случае следует ожидать достаточную открытость.

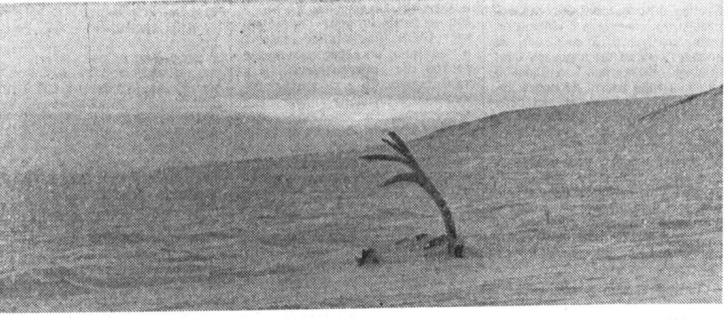
Как отмечалось выше, главная цель специальной проверки — обеспечить президента и его ближайших помощников объективной и полной информацией о характере, лояльности, репутации и связях претендентов на высшие и средние руководящие посты в федеральной исполнительной власти, на основании которой президент смог бы принять окончательное решение о назначении на должности. При этом важно,

чтобы ФБР проявляло полную беспристрастность к кандидатам и оставалось вне политики. Бюро ни в коем случае не должно быть втянуто в политический диалог между президентом и сенатом в тех случаях, когда назначение требует «совета и согласия» сената. В противном случае это отрицательно скажется на объективности работы ФБР и его независимости.

После назначения и утверждения сенатом в должности высокопоставленным федеральным служащим ежегодно приходится заполнять большое число разного рода анкет и опросников. Одна из таких анкет — «Форма управления по этике в правительстве-278», введенная специальным законом от 1978 года. В этой анкете требуется перечислить все акции и капиталы на сумму 1 тыс. долларов и более, зарегистрированные на имя федерального служащего, его жены или детей; каждую статью дохода (в дополнение к зарплате) свыше 100 долларов, каждый подарок стоимостью от 35 долларов и выше, оплату каждой поездки, обедов или развлечений стоимостью свыше 350 долларов. Кроме того, требуется ответить на вопросы о принадлежности к каким-либо общественным организациям, включая занимаемые там посты, свой церковный приход. В соответствии с законом об этике в правительстве федеральным служащим запрещается получать доходы (помимо заработной платы) в размере, превышающем 15% от ежегодного заработка.

РОССИЙСКИЕ ПОЛЯРНИКИ МОГУТ ПРИЗВАТЬ НА ПОМОЩЬ МИРОВОЕ СООБЩЕСТВО

Чиновники Минфина «топят» антарктическую программу



Суровый арктический пейзаж.

Фото РИА-Новости

Игорь Цыкунов

Вверх дном

КАК сообщала в свое время «НГ» (№ 135 от 17.07.92 г.), 37-я Советская антарктическая экспедиция вошла в историю освоения древнего материка тем, что ее участники 15 мая с. г. объявили забастовку.

И вот недавно акция протеста была прекращена. Зимовники возобновили передачу научной, оперативной и служебной информации. Но итогами «великого сидения» — куда из Антарктиды денешься? — они явно недовольны. Их экономические требования удовлетворены лишь частично.

Главные сучные валютники — Министерство финансов России по-прежнему выполнять отказывается. Чиновники продолжают считать Антарктиду сугубо российской землей. Тот факт, что полярники, отправляясь на станцию, оформляют заграничный паспорт и проходят таможенный осмотр, их не смущает. Аргумент: где тратить доллары среди айсбергов?

Сегодня иноземные зимовники получают 100 долларов в сутки, наши (прислабки) — до 500 руб.

Хорошо хоть, что славные забастовщики наконец узнали, к какому государству они относятся (были сомнения). Президент России Борис Ельцин издал указ о причислении антарктических поселений к российским территориям.

Провалившаяся 37-я экспедиция продолжает причинять головную боль — теперь ее никак не могут эвакуировать. Не хватает кораблей. Как известно («НГ» № 212 от 3.11.92 г.) на финиш верфи был арестован флагман отечественного антарктического флота — ледокольное судно «Академик Фролов». Из-за невыплаты денег за ремонт.

ли, недавно он бросил якорь в Санкт-Петербурге. Но за это пришлось оставить у финнов под залог ледокольное судно «Михаил Сомов». Многие помнят его по знаменитому дрейфу в ледовом плену, после которого судно наградили орденом Трудового Красного Знамени.

Для вызволения «Михаила Сомова» из финансового плена необходимо заплатить около 2 млн. долларов. Пока же на борту только 60 тыс. Если к 31 декабря с. г. денег не будет внесены, героический ледокол может пойти к молотку за недомки.

Мощности же одного «Академика Фролова» для замены экспедиции явно не хватит. На пяти российских антарктических станциях сегодня находится 120 человек. Ледокол может взять на борт только 70.

Новая экспедиция уже укомплектована, необходимые закупки произведены почти полностью, но время отправки до сих пор неизвестно. При наборе новой экспедиции с желающих было проведено соответствующее собеседование. Согласно на лояльности, вероятно, получено. Уезжающие рады провести время подальше от нашей беспоконной действительности. Если, конечно, что-то получится с эвакуацией тяжелой 37-й.

К кому обращаться за помощью — в Госкомгидромете уже не знают. Ибо дошли до самого верха. По указу Ельцина и распоряжению Гайдара на обеспечение экспедиции должно быть выделено 3 млн. долларов. Однако из-за неворотливости чиновников дело стоит на месте. В таких бюрократических заводах может «топнуть» не только ледокол «Михаил Сомов», но и вся антарктическая программа. В этом полярники, как грех, уже не сомневаются.

— Обращаться за помощью к мировому сообществу было бы не совсем правильно. Хотя бы из соображений престижа. Тем более что деньги как бы выделены. Надеюсь, что до продажи судна дело не дойдет, — говорит Петр Никитин, начальник Арктического и Антарктического морского управления Госкомгидромета.

О возможности новой забастовки во льдах знающие люди говорят с сомнением. При наборе новой экспедиции с желающих было проведено соответствующее собеседование. Согласно на лояльности, вероятно, получено. Уезжающие рады провести время подальше от нашей беспоконной действительности. Если, конечно, что-то получится с эвакуацией тяжелой 37-й.

АО «ЛИНТЕК» реализует оптом и в розницу:

- МОДЕМЫ «ComPlink», подключение к сети RECOM;
- РАДИОМОДЕМЫ;
- ОХРАННУЮ СИГНАЛИЗАЦИЮ для квартир и офисов (ночная пьезоэлектрическая сирена);
- МАКИНКЕР — универсальное автоматическое устройство для восстановления (прокраса) лент матричных принтеров;
- и ТОНЕР для прокраса лент;
- БУХГАЛТЕРСКУЮ программу «ФИНАНСИСТ 2.1» — автоматическое выполнение баланса, печать документов;
- MONEY TESTER — карманный определитель ленточных банкомат (доллары, марки и др.).

Телефоны: (095) 336-64-77, 939-58-86, с 10-17 ч.

Частные объявления "ИГ" 928-50-54

Предлагаю работу в штате персонал 5-зв. отелей в г. Сочи О.А. Хорькова тел. 157-31-77, 019.

Меню 2-ком. кв. 30,7 кв. м (с/жизн.) и ком. 16,2 кв. м на 2-ком. кв. в Центре. Куплю комнату. Тел. 245-34-84 (с 17.00 до 23.00).

Куплю комнату, квартиру, обмен большую площадь на меньшую с доплатой, размениваю коммунальную квартиру. Тел. 427-63-36.

Факты, события, люди

Японские учителя весьма изобретательны

В ЯПОНСКИХ школах нередки случаи проявления изобретательной жестокости. Многие преподаватели, особенно в младших классах, применяют далеко не педагогические методы обучения, поэтому не случайно школа занимает одно из первых мест в списке того, что больше всего не любят маленькие японцы.

Примером подобной жестокости может служить недавний инцидент в японском городе Киото. Пятеро учеников забыли взять с собой учебники на урок физики и за это были наказаны электромощью: зажав провода реостата в руках школьника, преподаватель с садистским наслаждением довел прибор до 100 вольт. За «телесное наказание», больше похожее на пытку, учитель заплатил всего лишь штраф за превышение допустимого предела наказания школьником, тогда как дети получили серьезную моральную травму.

Во многих школах преподаватели для собственного развлечения закрывают автоматические железные ворота школы перед самым началом урока, при этом любуются на давку и панику среди учеников. Уже были случаи получения тяжелых телесных повреждений в таких «пробках», а одну девочку зажали железными воротами.

Коммюнике Букингемского дворца вызвало новые толки

Коммюнике Букингемского дворца вызвало новые толки

БУКИНГЕМСКИЙ дворец опубликовал коммюнике (что бывает крайне редко), в котором принцесса Диана, вернувшись из путешествия по Южной Корее, выступила против волны ложных слухов, появившихся в прессе и затравивших ее отношения с королевой Елизаветой и герцогом Эдинбургским.

Во время пребывания принцессы Дианы и ее мужа принца Чарльза в Южной Корее многие английские газеты также опубликовали фотографии, на которых принцесса демонстративно отворачивается от своего супруга, а также статьи о ее намерении покинуть королевскую семью. Пресса воспользовалась путешествием в Корею и для того, чтобы опубликовать отрывки из новой главы книги Эндрю Мортон «Диана: не настоящая история», а также биографию принцессы Уэльской, в которой говорится, в частности, об многочисленных попытках самоубийства.

Очарованный женским телом

Очарованный женским телом

В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 декабря, в Международном центре моды (Москва, ул. Вавилова, 69) состоится первое авторское авангард-шоу молодого московского дизайнера Юрия Арса. Свою необычную философию, построенную на эмоциях, он выражает в коллекциях «Ангель», «Лесные птицы», «Морской берег», «Восток» и других. Это показ — генеральная репетиция большого

спектакля «Бал Сатаны», который состоится весной следующего года. «Меня всегда пленяли красота, грация и прелесть женского тела. Этому посвящены многие мои работы», — говорит Юрий Арса. Одна из его самых необычных и любимых работ — «Королева ночи» высотой 2,5 м.

Факты, события, люди

Факты, события, люди

Последнее подтверждает и газета «Дейли мейл», цитируя запись разговора принца Чарльза и его подруги Камиллы Паркер-Булвис (права, газета не указывает, каким способом она завладела записью). Принц Чарльз заявил: «Я тебя люблю, я тебя обожал, я горжусь тобой». Депутат партии консервативов Джеффри Диккенс подозревает, что запись была сделана без согласия секретных служб страны, так как такое высокое качество возможно известно только при помощи спутника и на аппаратуре высокого уровня. «Сделана ли эта запись официальным или неофициальным путем, однако премежность, ответственный за секретные службы, не может больше молчать и должен начать независимое расследование.»

Коммюнике Букингемского дворца, размещенное на первых полосах практически всех газет, весто того чтобы прекратить спекуляции о разногласиях между принцем и принцессой, наоборот, вызвало новую волну комментариев жизни королевской семьи. «Пришло время сказать нам правду», — писала «Тудей», утверждая, что «Диана вряд ли удивится тому, что ее брак и ее муж вызывают такой интерес... ведь это наш будущий король», — говорит «Дейли мейл», но «эта трагедия не может больше продолжаться». «Пейли

КУЛЬТУРА

«СТИЛЬ БОЛЬШОГО ТЕАТРА» НЕСОСТОЯТЕЛЕН

Так считает художник Сергей Бархин

Алексей Парин

Театр

СЕРГЕЙ БАРХИНА не надо представлять ни театралом, ни кинорежиссером. Тот, кто держал в руках томики издательства «Искусство» и «Книга», кто искал вместе со своим ребенком книжки сказок, навсегда запомнил если не сами «картинки», то, уж верно, ясный ореол безоговорочной красоты, дух артистизма и изощренности, который эти книги ослили. А кто ходил на сенсационные спектакли Генриэтты Яновской — начинала от «Собачьего сердца» до «Гудбай, Америка», или на оперы «Пират» и «Борис Годунов» в Музыкальном театре на Пушкинской, когда еще там был гениальный Евгений Колобов, тот хранит в душе если не внешние контуры построек Бархина, то их внутреннюю фактуру: тот же артистический эстетизм, ощущение театрального пространства как фрагмента духовной вселенной.



Сергей Бархин.

Фото Андрея Абраштова (ИГ-фото)

«Гулливера», «Алису». Но неясны технические возможности, критерии утрачены. По возрасту я вышел из игры. Коммерческую работу делать не могу. Я бы делал детские книжки, но... Кооперативам не верю, в госиздательствах тоже мутно. Мне дают такие книги на иллюстрирование, что, когда я их читаю, у меня возникает уверенность: я сейчас возникать гораздо лучше. Зачем мне это иллюстрировать?

— Но вернуться к театру...

— После оперы был балет, Игорь Чернышев меня позвал. Сначала — балет Эшпала «Починитель», надо было сделать быстро и дешево. Я понял тогда, какое у балета главное качество. Если опера — строгая, то балет — легкий.

— А кто самый хороший художник в русской «императорской» манере, по вашему мнению? За всю историю русской оперы? Коровин? — Коровин — это чудовище. Диктатор, который за тридцать лет работы в Большом театре правил безраздельно. Он давал возможность никому ничего сделать.

— Некоторые образцы традиция воспринимается как должное... — Нет, не Коровин. Помню, в детстве мне нравились картины в Большом театре. Федоровский — это удушенный Головин. Я его помню с детства, он был президентом стилистического академии, президент! То, что сейчас это имя никто никогда не вспоминает, свидетельствует о том, что он был намного хуже, чем тот, кто его сменил. Головин — это тот же Головин, но в опере прошлого хороша только Аппа, а кто из русских — ей-богу, не знаю. Не Рерих же.

— А Головин? — Головин — замечательный человек, но суть театра Мейерхольда или Станиславского он совсем не понял. Он был истинный декоратор. Я Корозина даже больше ценю... Симпатичнее всего мне, наверное, Полонин и Врубель. Я думаю, Врубель как философ быстрее, бы осознал суть, чем Головин. Я говорю не как судья. Просто однажды я увидел работы Аппа — и «совратился» навсегда.

— А как вам работало с Ивановой? — Очень легко. Она, в отличие от многих режиссеров драмы, не обидчива, хорошо ориентируется в людях. Ставит проблему на конкретный артист. Ужасно того, ей свойственна необычайная ясность. Важное качество. Ведь не только сложность нам необходима для работы в театре. И не только тонкость. У Ивановой есть ясно очерченный путь. Каменский, операторских театров — и считали, что только так и можно. И, конечно, и вынуждали делать соборные площадки... В этом смысле у Верди — несмотря на подробные ремарки — больше возможности для «культурного» театра. Мне очень понравился сам Слонимский — он чудесно показал мне оперу, сыграл и спел. И я сделал декорации...

— А что к тому времени было сделано в драке? — Штук восемьдесят спектаклей на провинциальных сценах. Потому что в Москве мне в лучшем случае давали делать Микалофа. Вахитова я любил, но делать не мог. Получались случайные работы, я всегда ругался, скандалил, поэтому, как правило, мое сотрудничество с данным театром больше никогда не продолжалось.

— А что раньше было — книга или театр? — Сначала была книга. Аникст-папа ввел нас в издательство «Искусство». Мы занимались не иллюстрациями, а тем, что теперь называется дизайном. Рисование в подражание Збарскому, которого я до сих пор очень ценю.

— Книга в вашей жизни кончилась? — Книга кончилась в вашей жизни, а не в нашей. Мне периодически кто-то звонит с заказом, но все это бессмысленно. Предлагают что угодно,

люблю, но не изображает интеллектуала, это важно. Вообще-то в опере артисты очень хитрые. Если дирижер говорит: «Вы плохие музыканты!» — они отвечают: «Это неважно, мы в театре. Мы зато хорошо играем». А если режиссер говорит: «Вы инкудишны актеры!» — они парируют: «Зато мы поем чудесно!» Поэтому разногласия между дирижером и режиссером им только на руку.

— Вы ушли из театра. Это видно по афише. Что бы вы хотели по этому поводу сказать публике? — Изменю от дирекции. Надела торговля искусством — оптом и в розницу. У нас нет интеллектуальной собственности — на этом и греет теперь руки «директоры». Творится что-то непонятное, проворачивается. И когда я должен участвовать в этой игре не как действующее лицо, а как «попкая», который должен закрывать глаза и исполнять предписанную роль... Я так не могу.

— Неприятная деловая атмосфера? — Сейчас, когда я могу делать другое, зачем мне он? В театре художники пришли не потому, что театр так уж хорош сам по себе. А потому, что нас вынуждало государство. Никогда ни Пикассо, ни Матисс, ни Дали всерьез в театр не приходили, баловались — да. А здесь Тышлер, Альтман, Татлин «пахали» в театре, потому что на официальных местах в живописи сидели герасимовы.

— И вы не пошли бы в театр историко-этнографический? — Да, только если бы имелась возможность делать что угодно! — Можете быть и не пошли бы. Я дружил с Кабаковым, Шарварманом. Но в театре, как и в архитектуре, есть заказ. А у меня архитектурное воспитание. Сделай виллу или сделай жилой дом для рабочих. Сделай театр. Скорейши или оперный. Заказ есть — я решаю проблему...

— Вы ведь долго были «вольными художником»? — Да, только самые первые годы после института служил по ведомству архитектуры. Ушел ровно в тот день, когда меня отпустил отряд кадров.

— Вы пришли в театр на Пушкинской «главными», чтобы делать хорошие спектакли. Остались после ухода Колобова, а теперь, когда начинается что-то новое, вдруг ушли. Почему? — Я ошараш, когда не ушел из театра в никуда. Два человека мне тогда советовали уйти — Смирновский и вы. Я совершил ошибку, что остался. Мне было жалко: оперного театра, да еще в Москве, у меня раньше не было — и никогда не будет. В оперном театре есть репертурные преимущества перед драматическим: тут всегда короли, царики, а не квартиры советских рабочих. Мне интереснее делать дворцы. Но теперь, на «Руслане», у меня творчески все как-то разладилось. Я потерял интерес к такому «Руслану», вижу, что ничего хорошего не будет.

— А как у вас самый любимый спектакль за всю жизнь? — Возможно, «Пират». «Пират» и «Собачье сердце» я смотрел по пять-шесть раз. А обычно я собственные спектакли не смотрю даже по паразам.

— А спектаклями с Яновской вы довольны? Признаюсь, что я лично их все очень люблю! — Недоволен тем, что делал их во время постоянной внутренней театральной войны. Я не люблю конфликтности...

— Для вас много значит человеческие отношения внутри театра? — Много. Ефремов в «Современнике» всегда в лицо высказывал свои несогласия, и разругался с ним на той же почве. Я всегда был солидарен не то что с низкими, а с бастующими низами. Я был за Олега Дала, который мог послать, но...

— А что вы сделали в «Современнике»? — Сначала «Балладу о не-

селом кабаке», потом «Народовольцы», «Искусство комедии» Эдуардо де Филиппо, «Чайки». Я был под большим влиянием Шифферса, жесткого философа-практика. Он давал мне читать в 60-е годы все, что вышло из интеллектуальной среды — от списков, о чем сейчас вещают по ТВ. И это создавало во мне силу сопротивления...

— Кажется, у вас и Колобова были планы сделать с Шифферсом спектакль по «Реквиему Моцарта в комплекте» с «Модерном и Сальери»... — Да. И хотя Шифферс давно ничего не делал как режиссер, в нем таится такая творческая сила, что он весь забурлил, как только услышал о возможности ставить. Помню, когда он рассказывал о своих замыслах Колобову, я был потрясен: еще позавчера он и не начинал об этом думать подробно, а тут — такая лавина импровизаций!...

— А Яновская могла бы работать в опере, как вы считаете? Я всегда об этом мечтал. — Безусловно. И Гинкас мог бы. Я почти уже договорился о том, что Гинкас будет ставить у нас «Отелло» Верди на Вячеслава Осипова. Но практически ничего не получилось. Дирекция кастинг ложилась, чтобы хорошо было и сейчас с Гинкасом мы в Финляндии делаем «Идиота». Страшно, совсем новые условия работы... Приятно отметить, что мы с Гинкасом очень хорошо понимаем друг друга.

— Это, наверное, началось еще в незабытые «Где же Габлер»... Но вернемся в оперу, к «Борису Годунову». Чем он вам дорог? — Тем, что удалось победить штамп в восприятии. Сделать «статаль» на такой сцене с сохранением кадра своего произведения. «Золотая комната», а не соборная площадь.

— Вы считаете, что иллюзия в театре вообще себя изжила? — Но иллюзия бывает разная. У Станиславского «иллюзия» остается жизнью и существует на уровне предметов: тарелочка, мольберт. А в опере из-за размеров иллюзия всегда уходит — в повышенную декоративность.

— А что делать тогда с «Евгением Онегиным» Юрия Тейрханова в декорациях Игоря Иванова? Я сам с осторожностью отношусь к этому «фото-реализму» — и не могу не поддаться его очарованию. Эти фотографии в рамках из колонн действуют на меня, как наркотики. Это же супериллюзия!

— Но Игорь Иванов — большой мастер, очень большой мастер. Личность, которая может сделать то, что хочет. Это не каждому дано. Если сказать честно, именно этого не хватает и нынешнему «стилю большого театра». Разве это была иллюзия? Это же подробная, торжественная правда «счастья». Эти фотографии — это лирика, это место действия. Колонный зал... — А «Пиковая дама» у Иванова не вышла совсем, и «Борис Годунов» тоже...

— Художника в театре трудно: они работают на других. — Этим можно объяснить и ваш неуспех в вердиевской «Силе судьбы» на сцене Мариинки? — Да, я слишком играл в «Гиганте Иванова», меньше слушая Колобова.

— Это, кажется, ваша единственная работа, которая мне не нравилась категорически. — Я «наступал на горло собственной песне», вспоминал как-то впечатления детства, играл в «императорский театр». Жалко было не воспользоваться возможностью надевать столько «картин Испании». Я получаю, я уважаю Иванова, уважаю Тейрханова, большой иллюзия — это лирика театра, значит, если меня зовут, надо эту традицию поддерживать.

— И были за это наказаны. — Но самое главное произошло сейчас. Вся постыдная история в театре на Пушкинской заставляет меня принять жизненное решение: я из театра вообще у-хо-жу. Это не значит, что я не поставлю с Гинкасом спектакль в Лондоне. Тут друзья могут и помочь. Но в принципе, меня больше не существует интереса к советскому оперному театру. Я могу и хочу делать другое. Вот давайте я вам лучше покажу мои картины...

— А мне кажется, вы — как Шифферс, имя которого звучало уже сегодня: если к вам кто-то придет с захватительной идеей, захватится вы мгновенно, лишь бы идея была хороша. Завтра же, по-моему, начнете вальс с дикой силой. — Можете быть. Но в штате работай, уж точно, никогда не стану. Мою ощущение того, как должна работать «команда», не совпадает с советскими нормами.

Коротко

Эффект Зазеркалья

ПЕТЕРБУРГСКИЙ концерт Петеролены испанской оперы Монсеррат Кабалье стал зеркальным отражением концерта московского. Слово почувствовали флюиды тысяч сердец (которые зрители были готовы вынуть из груди ради нее). Единственные останки совершенного голоса Кабалье приобретали былую полноту звучности и яркости, заставляя вспомнить ее лучшие вокальные достижения. И как правая рука становится в зеркале левой, так все, что не удалось королеве на сцене Большого, на фоне голливудского званства получило фантастически: изящество каллиграфических канцон Вивальди и чистота хрустальных российских пирамид. А потом она пала на сцену Большого. И, как в Москве, публика не хотела расставаться с певицей, стелющейся и ее королевой.

Вадим Журавлев

Сен-Санс по Большому

В АМЕРИКАНСКОМ Титтебурге прошли гастроли бывших солистов Большого театра в опере «Самсон и Давид». Владимир Атлантов спел партию Самсона трубным звуком, не всегда совпадающим с национальным Сен-Сансом. Шелестящие звуки, которую издал тунный голос Людмила Шемчук, иногда пропадали... вместе с голосом, а допозднее актерство больше подошло для старой цыганки Азуляны, чем для жрицы-фристайлманики... написал обозреватель журнала «Опера Ньюс» Роберт Крам.

В. Ж.

Нешумный успех парижской скрипки

ИМЯ СКРИПАЧА Александра Бруслиовского известно в России пока что весьма узкому кругу профессионалов. Мелур его известности среди парижских скрипичников можно определить не берусь, возможно, кто-то здесь еще помнит блистательное начало музыкальной карьеры нынешнего преподавателя Парижской консерватории, пришедшего на сцену «являясь» семидесятилетним. Мягкость зата Александр Бруслиовский проявлял на своей собственной сцене.

В 1974 году он и пианист Михаил Рудь победили на конкурсе Жака Тибо, отправившись в большую гастрольную поездку по Франции. После гастролей Рудь принял решение не возвращаться на родину (к счастью, не навсегда — прошедшим октябрем в качестве французского теперь уже гастролирующего он принял участие в московском фестивале «Федора» Бруслиовский же тогда был назначен в разряд пухой провинции. Жители этих провинций, однако, имеют возможность ежегодно наслаждаться высококлассным исполнением редких произведений, а музыканты-любители, приезжающие на фестиваль со всего света, — уроками в мастер-классах, которые по замыслу организаторов обязательно проводят профессиональные участники.

Вадим Степанов

Лишняя точка

ОГРОМНОМУ моему смущению, с моим постскрипумом к статье корреспондента «Индепендент» Элен Вомак в Москве случилось крайнее недоразумение. Перед фразой «Русские такой народ, что могут взять свои слова обратно» вместо точки, отделяющей одно предложение от другого, возникла запятая. Из-за этой опечатки можно подумать, что я пишисью эту фразу г-же Вомак, которая никогда мне таких слов не говорила. Это был мой комментарий, основанный на моих представлениях о нравах отечественной бюрократии.

Приношу свои искренние извинения г-же Вомак, а также г-ну Юрию Восу, на которого также косвенно может быть спроецировано это в высшей степени неприятное недоразумение.

Андрей Ковалев

ЖИГУНОВО, ШЕВЕЛЬКОВО. ДАЛЕЕ ВЕЗДЕ

Не начало ли перемен? Статья 1149-я

Юрий Гладильщиков

Всё ОК

ИЛЬМ «Сердца трех», сотворенный по знаменитому роману Джэка Лондона (который, если не заблуждаюсь, и был когда-то срб-ботан автором как основа для кинофильма), стал единственным эскизным фильмом 1992 года, способным конкурировать в прокате с американскими боевиками. Учета и контроля у нас по-прежнему нет. От наших порядков свихнулся не только режиссер и продюсер, но и редакторы. Сколько рублей заработал тот или иной фильм — неизвестно. Но и на глаз: еще месяц-полтора назад «Сердца трех» шли одновременно в 15—20 московских кинотеатрах. Для теперешних времен — рекорд безусловный.

Фильм хиленький и дохленький — каким, собственно, и должен был получиться. Он забавен только поначалу. Очевидно, устарел сам по себе роман, который надобно рассматривать лишь как предтечу более смешных, куда более невероятных и гораздо более модернизированных фантазий кинорежиссера Стивена Спилберга. А кроме того — фильм требовал совсем непомерных затрат. Шедрых и не дешевых. Режиссеру «Сердца», имя которого мало что говорит, явно не хватало изобретательности и — что еще хуже — чувств ритма. Полное ощущение, будто замысел второй серии (а в конце фильма нам обещано продолжение) возник отчасти по недоразумению. Снимали — и вдруг сообразили, что насилили уже более чем достаточно, но не использовали роман даже наполовину. Объяснений прокатному успеху я нахожу ровно два: во-первых, в кинотеатрах практически нет романтических лент, рассчитанных на самых младших подростков, тинэйджеров первых лет жизни. А во-вторых, гардемарины Сергей Жиунов и Владимир Шевельков в ролях соответственно Геяри и Френсиса Морганов, то бы какие камни в них ни бросал, вполне обаятельны, смотрятся приятно и являются редкими

отечественными актерами, кто не выпал бы в осадок и рядом с Мелом Гибсоном. Ибо профессионально и точно играют именно то, что нужно. Не больше и не меньше.

Короче, авторы и продюсеры фильма желали создать безумно массовое и столь же экзотическое зрелище, выгавывая копейки на всем, на чем можно. Анды снимали в Алушке. Интерьеры тайного храма воспринимали с помощью крашеного под камень картона и прочих вещей (художественный отдел, чтобы скорее всего бы и развлекательных пыльных складах Ялтинской киностудии. «Оскар» за спецэффекты достойная сцена на пьняства, когда в лапы тупых полицейских попадает несколько ящиков виски: в кадре ни разу не мелькает белый одиельный бутылки. Должно быть, у съемочной группы не хватало средств пойти в ближайший коммерческий киоск и купить хотя бы бутылку пять. Хотя бы опорожненных. Фильм делался, чтобы набить кошелек. Местный аналог американских лент категории «Б». С той лишь разницей, что дешевле (по западным меркам) фильму категории «Б» снимаются для заграничных, для стран третьего мира и в Америке зачастую не демонстрируются, а «Сердца трех» были созданы исключительно на внутренний рынок. Авторы не помышляли не только о международных кинотеатральных наградах, но даже о том, чтобы когда-нибудь пересечь со своим фильмом границы бывшего СССР, чтобы попасть в кинотеатры. Это последний факт (имею в виду не «экономический патриотизм», а самую беззащитную ориентацию на кассу) и заставлял — вне всякой иронии — отнестись к «Сердцам трех» с оптимизмом и уважением.

В условиях, когда кино финансируется теневой экономикой, когда в корыте кинематографа попросту отмываются грязные деньги, и как следствие, всем наплевать на результат (как художественный — что ясно, так и экономический — наплевать на прокат: ведь все, что надо, уже отмыли и заработали до хрипу сьемком), слава Богу, что нашлись люди, которые решили «наварить» собственными силами. Сделав фильм на продажу, как раньше — на продажу из-за кардона — при-

носились «видкам». Успех, заметим, им гарантирован не был. Это только на первый взгляд кажется, что они избрали беспроигрышный вариант. Ни Джэк Лондон, ни Чейз — никто уже не является сегодня стопроцентным верняком. Рынок насыщен хитами, как литературными, так и киношными. Найти свою коммерческую нишу не столь просто. Даюбаков, затем подростковое кино, авторы «Сердца трех» не побоялись конкуренции с американцами, которые в основном только на подростках и работают (заметим в скобках, что европейцы в подобном роде конкурентную сватку стараются не влезать — почти беспезлотно). Похоже, гардемарины все-таки нашли свою нишу. По форме фильма с их участием чуть меньше американских похожи на кинокомиксы. По сути — в них нет хладнокровного мордобоя и деловитого трюмпозводства, зато больше романтики. То есть в некоторых смыслах они лучше, нежели американские боевики, приспособлены к специфическим потребностям рэм-менатеповской действительности.

Ужаснось всякий раз, когда думаю, что овладевшие мировым кинорынком американцы рассматривают кино исключительно как отрасль экономики. Предлагаю товар определенного типа, который, как и все прочие товары, должен пользоваться спросом, продаваться и приносить прибыль. Но с той же кошмарной ослепленностью ясно, что для нормального функционирования кинематографа в каждой отдельно взятой стране кто-то должен хотеть — на нем, кинематографе, — хорошо зарабатывать. И ничего больше. Зарабатывать как на обустройстве автомобилей, нефти или колбасы. Не знаю, во что в результате обогатится продюсером производством фильма «Сердца трех» и как, учитывая темпы инфляции, соотносится у этого фильма дебет с кредитом. Но очень надеюсь, что ребята все же «наварят». Нашупали сорт фильма, который оказался прибыльным.

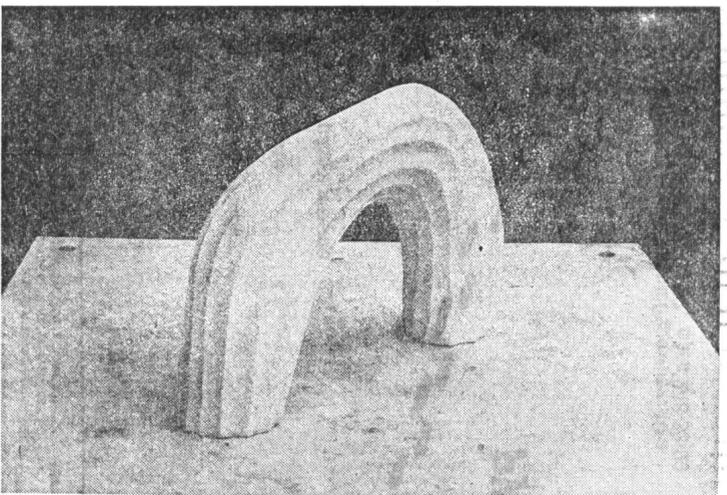
В успехе «Сердца трех» — залог грядущих побед нашего кинематографа.

Я — Сергеев.

* Здесь — в широком смысле. Ни Жиунов, ни Шевельков в сериале о гардемариных уже, кажется, не снимаются.

АРХЕОЛОГИЯ ИСКУССТВА

Работы Иржи Зайферга в Бохумском музее



Иржи Зайферг. «Движение — волна», 1989 год.

Егения Горчакова

Выставки

КАЖДЫЙ даже самый небольшой город в Европе имеет свой музей, пусть с немногочисленной, но обязательной интернациональной коллекцией современного искусства. Местная интеллигенция сетует: представительство зависит от денег, произведения мировых значностей дороги, своих художников — намного дешевле. Однако и программы подобных музеев прежде всего рассчитаны на помощь своим. И лишь Германия смогла позволить себе музей, специализирующийся на искусстве стран Восточной Европы.

Музей Бохума сложился в 60-е. Здесь все зависимость от моды или политических событий регулярно проходит выставки художников Чехословакии, Польши, Венгрии, нашего неофициального искусства. В октябре — ноябре этого года Бохум принимает чешского скульптора Иржи Зайферга. Он родился в 1932 году в Праге, окончил Пражскую

художественную академию. Долгое время известный лишь в своей стране — как скромный искусством, так и бескомпромиссным противостоянием любому попытка подавления духовной свободы, — сегодня он путешествует. Выставки и сипозиумы во многих странах Европы — Германии, Италии, Франции, Англии, Австрии. В Америке — настоящее признание зрелища и совершенства его искусства...

Идя по морскому побережью, почти физически ощущаешь: существует мироздание века тысячелетия. Ты лишь его маленькая, преходящая частичка. Но постепенно замечается и размеры тебе проявляя жизни природы. Маленькие камешки-галлы под ногами. Сколько ветров и волн трудилось, пока они приняли свои ласкающие взгляд формы! Кажется, эту энергию ощутил Иржи Зайферг. И мармор под его резцом стал запечатлеть движение невидимых взору духовных лучей, выливаясь в колонны, линии, горизонты. Мармор задышал, прилеп в движение, передавая теплоту человеческого тела, чистоту утра, дружеского чувства.

Думаю, сам скульптор удивляется тому, насколько различными формы его произведений.

Подчас он и сам не может дать им имени, оставляя их «без названия», но это случается редко. Большинство работ еще до рождения обретают имя — «Лампа», «Лебедь», «Пакет», «Скаторть» — и абстрактные «Линии», «Движения», «Трепещи». Часто просто «Колонны», «Камни».

В музее Бохума на подиумах, подобных столам, выложены произведения скульптора. Как будто приготовлены для исследования, научной работы. Массивные каменные столы с торчущими плитками тяжелы, формы камней созвучны дикой природе, искусство лежащих на них скульптур создает резкий контраст. Постепенно концепция автора инсталляции раскрывается перед тобой.

Не только скульптором, но и археологом ощутил себя Зайферг. Он перешагнул за «геогид» — в грядущем и представил то, что смогут увидеть те, кто будет жить, когда нас уже не станет. Они будут пронизательны и поймут не только предмет нашей повседневности, но и представляли, идеи, чувства. Их пронизает все, что проникнуто духом человеческого. И правда, может быть, искусство — ветер души, вечный.

НПО ВЕРТОР продает со склада в Москве: модемы 2400 bod с MNP 2-7 (прогр.) факс-модемы 9600/2400 bod с MNP-5 (аппар.) гарантия — 3 года Тел. 125-76-54, 129-11-30

НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА требуются распространители на разовую и постоянную работу. Наш адрес: ул. Мясницкая (б. Кирова), 13, строение 10, отдел распространения. Тел: 925-31-80.

Коротко

СТИЛЬ ЖИЗНИ

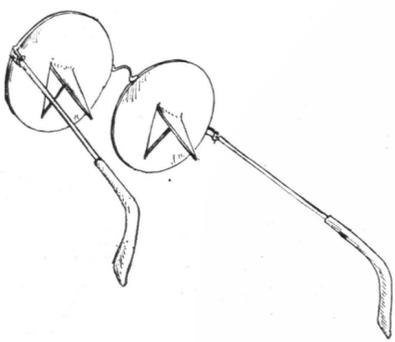


Рисунок Вадима Мисюка.

Михаил Эпштейн

КАЖДОЕ место на земле — это еще и особый ход времени. В России он идет иначе, чем в остальном мире: долго-долго тянется, как в бессоннице, когда руки-ноги скованы неподвижностью, а голова сознает этот мучительный покой и горит от возбуждения. «В то время для меня владать в тишине часы томительного бдения», — кажется, что Пушкин написал это не только про себя, но и про бессонницу всей страны, плотно утанутую в снеговое одеяло, но с белой петербургской ночью у изголовья. Не уснуть — и не проснуться: в этой двойственности российской судьбы — бесконечно тягостное претерпевание времени. Если бы уснуть, время стало бы мелькать незаметно, как в некоторых восточных странах: проходит века — а капля перенем не успевает вылиться из сосуда. Если бы проснуться, время заспешило бы бордой походной труда, ритмом повседневных занятий.

Но нет ничего мучительнее бессонницы, когда тело покоится, а ум бодрствует — каждая минута растягивается в бесконечность. Век чувствуешь времени есть отношение двух скоростей: скорости сознания и скорости существования. В сновидении сознание бездействует, поэтому время вообще не воспринимается, равно нулю. В бодрости сознание соизмеряет с существованием, поэтому время есть некая определенная величина, большая или меньшая. А в бессоннице скорость сознания относится к скорости существования как бесконечность. Таково чувство времени в России: туманная бесконечность, которая

вовсе не есть чистый покой, а именно беспокойство и попытка покоя, мучительная попытка приподняться, сбросить оцепенение, сократить время в труде, в положительном действии. Отсюда страдание России по истории, которая никак не ворвется в эти заснеженные пределы, а все проходит где-то стороной, западной околицей мира. Когда же история посещает Россию, взрывается чередой петровских дел, то ленинских, то горбачевско-ельцинских, эта торопливость тоже не приходится России по сердцу и сразу вызывает прилив солидности, желание остановиться на очередном шаге и «навеки так заснуть». И вот эти постоянные перепады из бдения в сон и обратно создают состояние нарушенного сна, то есть бессонницы с

ХОД ВРЕМЕНИ

ее бесконечным избытком времени, которого не вытерпеть. Даже и самой терпеливой душе. Центром исторической жизни, как она видится из России, предстает Америка. Но это ошибка географической перспективы. Россия видит историю к западу от себя, в Европе, и переносит ее, по закону расширяющейся сферы, в Америку. Но в Америке шаг истории раздается, пожалуй, еще глуше, чем в России. Вообще «история» — это категория европейской жизни, одинаково далекая и от России, и от Америки. Разница в том, что Россия терзается по истории, испытывает к ней муки ревности, а Америка к ней почти равнодушна.

Америку можно рассматривать как дальний запад всего западного мира — но одновременно она восточнее и самого дальнего востока, и в этом ее суть: предельное (западное) и (восточное) замирания. Америка — страна природы и техники, не оставшая для истории почти не осталось места. Цивилизация в Америке образует естественную и покоющую среду, в ней нет этого нервного подергивания, патетического разрыва с природой, как в европейской истории. Ведь история — это несчастное создание «фрагментского» человека, повзвизгивающего по своей посредственности и переживающего вину ускорения, отрыва от почвы, пьянящую свободу

в качестве. Старое не успевает упрочиться и застыть, новизна не воспринимается как свершенное, а просто не успевает измениться, и сами изменения вызывают чувство постоянного. Поезд мчится по сплошным гладким рельсам, без подрагиваний и перестуков, так что движение становится формой покоя.

Американское ощущение застывшего времени не меняется от того, смотришь ли ты на гладь озера, на даль лесов или на панораму огромного города, на поток мчащихся автомобилей. Время здесь ускорено — и успокоено внутри самой скорости. Поверхности скоростного шоссе, по которому льются мириады автомобилей, по своему также безмятежны, как озерная гладь.

Даже в потоке срочных дел, когда времени не хватает, — не поймаешь чувство идиллии. В России нехватка времени мучительна — как у опоздавшего пассажира, догоняющего свой поезд: если не наймешь, не прибавишь шагу, он может навсегда уйти. В Америке нехватку времени испытывает человек, уже сидящий в поезде. Конечно, он может опоздать на станцию назначения, но поезд от него уже никогда не уйдет. Это редкое обладание ритмом движения, ритмом, если ты промедлишь, оно все равно несет тебя вперед. Время мчится по скоростной автостраде, где вокруг нет ничего, кроме той же скорости, оттого и кажется, что оно стоит на месте и мирно колыхается, как озеро в тихий погожий вечер. Цивилизация сливается с ландшафтом в такой мягкой и грустной идиллии, которую не смутит никакой ветер дальней европейской истории. Так в дали бесполойной Запада вдруг открывается почти уснувший в себе Восток.

Сентябрь 1992

ВИДЕОКРАТИЯ

«О ЧЕМ ТАМ говорят? Что теперь обсуждают?» — вопрос, знакомый всякому, приехавшему из России. Уж если в период застоя и безволия Россия бурлила «тихими» разговорами, то как же теперь, под грохочущим водопадом исторических событий? Но отвечать приходится так сухо и досадливо: «А ни о чем не говорят. Смотрят телевизор».

Не будем, однако, досадовать: может быть, за массой событий, интересных для обсуждения, мимо нас прошло главное событие — утрата интереса к самим обсуждениям. Теперь предпочитают молчаливое обитие с голубоватым боком, поставленным на pedestal в каждом доме, для ежевечерних жертвоприношений слуха и зрения.

Уже давно замечалось: едва правительство принимает трудное для народа решение вроде повышения цен, как тут же по телевизору пускают интригующие фильмы, которые удерживают людей пленниками у экрана, просто не дают переступить порог. А в последний год, когда трудные решения принимаются изо дня в день, фильмы тоже растянулись на десятки и сотни серий, так что не успеваешь свою жизнь прожить, следя за каждойдневной чушкой жизни на экране. Она-то и становится настоящей жизнью, а своя превращается в тусклый, выморочный сон и ожидание ежевечернего просветления.

Чем подкупают эти серии — так это старинным классическим правилом единства времени. Там день прошел — и у тебя день. Там год — и у тебя год. Ну, может быть, так и крутится время чуть-чуть быстрее: за одну твою любовь там уже две свадьбы сыграли, за одно твоё повышение по службе там уже карьера подскочила на три ступеньки, но ведь это ускорение твоей собственной души, чуть-чуть выпрыгивающее за ритм обычного времени. Так что если десять тысяч дней укла-

дываются в две тысячи серий — так это небольшой минус в подражании природе, зато существенный плюс в подражании мечканским богам: все плачут, что бы россияне велики и радуются, и страдают, чтобы доставить своим зрителям вкус свободы.

Но что же это получается? — телевизор становится необходимым противовесом всей государственной политике, многосерийный фильм удерживает общество в равновесии, из которого оно выводится нарастающей тяжестью жизни. И не политические передачи возвращают устойчивость поколебленному обществу, а именно аполитические. На смену разрушенной тоталитарной идеологии выдвигается не какая-то другая, более притягательная и могущественная идеология, а видеология: царство зрительных образов, скользких по сетчатке глаза, — вместо царства отвлекающих идей, забивающих клеточки головного мозга.

Заметим, что понятия «идея» и «вид» образовались исторически из одного древнегреческого корня «эйдос». Поначалу «эйдос» означал только наружный вид предмета, и лишь постепенно, стараниями философов Платона, «эйдос» был осмыслен как идея, чистый умственный образ, отринувший от текущего земного бытия. Так возникло философское учение «идеализм» и соответствующее политическое учение о власти идей — «идеократия». Платон провозгласил высшей задачей человека создание идеального государства, в котором люди жили бы не по собственным вольным прихотям и мелким страстям, а в согласии с высшими идеями, которые руководили бы людьми как кукловоды, держа

их за нитки разума. Правителями такого государства были бы наследственные цари, а служители высших идей, носители практической мудрости — начальники-философы, которых на современном языке следовало бы назвать идеологами. Платон был первым провозвестником того царства идей, которое практически было осуществлено в социалистическом государстве материальной действительности. Марксизм, поначалу обличивший идеологию как ложное, извращенное сознание, сам стал одной из могущественных идеологий — и в этом смысле развитии и увенчанием платонизма («плато-марксизм» — так можно назвать идеологию социалистического тоталитарного государства). Как в свое время заявил Андрей Белый, торжествует материалистических идей привело к упразднению самой материи.

Идеократии XX века подвели итог многовековому господству идей, обнаружив их враждебность реальному существованию человека, их разрушительный потенциал и силу жизнеотрицания. Закономерно, что крах самой могучей советской идеократии подводил итог и Платонову эксперименту со значением слов. На новом витке, преодолев платоническую умозрительность и «эйдос», возвращается к своему первичному и прямому значению «вид». От идеи как умозрительной конструкции человеческого существа возвращается к эйдосу в их первичном значении, как наглядным и созерцательным образам. Телевидение и оказалось тем магическим средством, которое обратило общество от власти идей к власти видений, позволило превратить любой предмет, даже чисто воображаемый

рым под серым дождем ходят серые люди.

Подделывать реальность всетаки проще, чем переделывать, да и меньше требуется крови и слез, так что старый марксистский рецепт спасения человечества заменяется более совершенным «макловским», где место хирурга занимает целебная оптика. И недальновидность нынешних властей вполне вымещается теми чудесами «дальновидения», которые входят в каждый дом и царят по-домашнему, не нуждаясь в указах из Кремля и лозунгах на плащах. Вместо идей, календарных выдвигают теперь послушные «звучки», приходящим издали.

Но здесь начинается история новой «кратии», тающей не меньше опасностей, чем власть идей. Каждый знает сам по себе, что взгляд у людей, насмотревшихся телевизора, становится блаженно-невидящим, как у людей, нагло уставших идеологией, становится блаженно-неудумачи. Власть идеологии разрушает жизнь — власть видов-эйдосов может опустошить душу. Идеи, прямо враждебные реальности, было все-таки легче распознать, чем коварство эйдосов, дружески льнущих к реальности, обманывающих ее нежной пленой подобий.

Вот почему и российская гласность, взрвавшая мириадами новых, все более мельчающих и дробящихся идеологий, теперь уступает место зримостям, приходящим по телевизионному каналу. Люди предпочитают читать, а не говорить, переключать телевизионные каналы, а не перелистывать стопку журналов. Печать — это идеология, а даже самые лучшие идеологии теперь обесцениваются, как видно на примере идеократии. Демократические идеи в России сходят на нет вовсе не потому, что они уступают каким-то другим идеям, — националистическим или религиозным. Убыль симпатий к демократии вовсе не пополняется ростом симпатий к другим партиям и идеологиям. То, что происходит в России — это кризис идеологии вообще: если демократия и вытесняется сейчас какой-то иной властной структурой, то именно видеократией. Народ уживается с идеократией вовсе не потому, что сочувствует их идеям и доволен новой реальностью, а потому, что он пленен эйдосами на волшебном экране, который ближе и достовернее, чем реальность, ближе, чем даже оно, за кото-

Сентябрь 1992

* Герберт Маршалл Маклюэн (1911—1980) — канадский социолог, обогативший господство средств массовой коммуникации, особенно телевидения, над сознанием общества.

Без гнева и пристрастия (Тацит)

НЕЗАВИСИМАЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ Московский городской Совет народных депутатов

Главный редактор Виталий ТРЕТЬЯКОВ

РЕДАКЦИЯ Александр ГАГА, зам. главного редактора, отдел ре-публики

Евгений ЦИПКАВ, зам. главного редактора, отдел международных связей

Виталий КОДЫАСЮК, ответственный секретарь

Михаил КАРПОВ, отдел международнои жизни

Андрей ЛЕКАНТ, отдел экономики

Андрей ПОЛЕЩУК, отдел «Общество»

Ольга ТИМОФЕЕВА, отдел литературы и искусства

Евгений АЛЕКСАНДРОВ, отдел публицистики

Крис ХОКЛИ, отдел информации

Борис КАУФМАН, агентство «НГ-фото»

Александр АНИН, информационное агентство «НБГА»

Наталья КУЗИНА, рекламное агентство «РЕНЕЗ»

Марк ЖЕЛЕЗНИК, технический директор компьютерных систем

Ольга МОРЗОВА, отдел книгоиздания

Ирина ДЕНИСЕНКО, заведующая редакцией

Оформационная дирекция: Александр МАРТИНЕС, Игорь КУЗЬМИН, Валерий БУРМИСТРОВ, Светлана ЖУКОВА, Александр ГИХОМИРОВ, Борис ВЛАДОВ

Адрес редакции: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая (б. Карова), 13.

Телефоны: страницы 928-48-50; распространение 925-31-80

Редакция не располагает возможностями вести частную переписку, давать юридические консультации и выступать ходатаем в официальных учреждениях, а также рецензировать и возвращать не заказанные ею материалы

Заказы на публикацию рекламных материалов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40

Тираж 200 000. Заказ № 3423

Газета набирается в типографии издательства «Титя». Печатается в Москве и Бресте пять раз в неделю (кроме понедельника и воскресенья)

Индекс 50089

© «Независимая газета»

Передача за рубежом допускается по согласию с редакцией. Ссылка на «НГ» обязательна

Книги

Все на борьбу с комплексом Дейла Карнеги!

ЭВЕРЕТТ Л. Шостром — «Анти-Карнеги» или Чего не надо делать. Мисск, творческо-производственный центр «Политфакт». Перевод А. Малышева. 1992 г. 128 стр. Тираж — 100.000 экз. Цена (пока что) 65—70 руб.

Эта книга не могла не появиться: ведь «карнегизация» всей страны достигла, кажется, своего пика. Одним из первых, 15 лет тому назад, тогда еще очень редко брошен всерьезному Дейлу Карнеги перчатку Филип Зимбардо (о его книге «Застенчивость» рассказана «НГ» в № 76, 18.04.92.) Зимбардо осторожно заметил тогда, что работы Дейла Карнеги ограничены уровнем откровения: «И мы бы не боялись так недовольства во вкусах, если бы нам не назвали комплекс Дейла Карнеги, который усердно убеждает нас в том, что мы непременно должны завоевывать друзей и влиять на людей». И еще без одной цитаты из этой задушевной, ершигой книги нам просто не обойтись: «В Америке очень популярно высказывание Билла Реджера: «Я никогда не встречал человека, который бы мне не нравился». Что можно сказать на это? Можно улыбнуться. Можно хлопнуть его по плечу и сказать: «О, я догадываюсь, в чем дело. Просто ты, старина, никогда не встречал тех, кого так часто встречаю я». И про себя подумать: наверное, он никогда не

не смеется и не печалится. Станьте лучше — это возможно. И — главное! — не предавайте себя. Будьте патриотами своей личности». «В каждом из нас заложена такая двухпартийная система, при которой одна часть души — у власти, другая — в полярной оппозиции».

В отличие от геометрически безупречных книг Дейла Карнеги, где каждая часть завершается несколькими правилами, небольшая книга Эверетта Шострома состоит из трех неравных частей. Во второй части, в главе «Между мною и тобой» нет ничего заветского, но предельно откровенно: «И мы бы не боялись так недовольства во вкусах, если бы нам не назвали комплекс Дейла Карнеги, который усердно убеждает нас в том, что мы непременно должны завоевывать друзей и влиять на людей». И еще без одной цитаты из этой задушевной, ершигой книги нам просто не обойтись: «В Америке очень популярно высказывание Билла Реджера: «Я никогда не встречал человека, который бы мне не нравился». Что можно сказать на это? Можно улыбнуться. Можно хлопнуть его по плечу и сказать: «О, я догадываюсь, в чем дело. Просто ты, старина, никогда не встречал тех, кого так часто встречаю я». И про себя подумать: наверное, он никогда не

никогда не встречал, бедняга. Никогда и никогда». Шостром одинаково силен и в горячем споре с оппонентом-манулятором, и что не менее важно, в конструктивной программе — «Актуализаторами уточнить его термин: актуализатор — многогранная личность с взаимодополняющими противоположностями».

Избегая многочисленных назиданий и сентенций, автор предлагает очень нестандартный «Билль о правах актуализирующих родителей», где есть такие неожиданные фразы: «Мы не были родителями изначально, мы стали родителями в момент вашего рождения. Поэтому наш родительский стаж равен вашему возрасту. Как родители мы ровесники вам и не меньше вашего нуждаемся в помощи и поддержке. От нас зависит, какими вы станете, но и от нас зависит, какие родители получите из нас».

Как вы уже успели заметить, Шостром часто играет «не по правилам», но это делает его книгу увлекательной и интересной. Постарайтесь прогнать эту книгу — она поможет избежать многих неприятностей: ведь «нормальные люди похожи на наждачную бумагу и должны время от времени царапать друг друга довольно болезненно». Михаил ЛУКОМСКИЙ

То, что казалось периферией

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Республика» выпустило сборник работ американского философа Эрика Фромма «Душа человека». Тираж, в общем, немалый — 70 тыс. экз., то есть Фромма явно не хватало на всех. Теперь книгу можно увидеть на полках по ценам уже рыночным. Имеем в виду: не купил вовремя — припалчивай...

А чего, собственно, всполохивать? Почему такой успех? Никогда не издался? Нет же, выходил в «Прогрессе» — печатались работы «Иметь или быть?», «Свобода человека». Вот и «Высшая школа» выпустила отрывок из самой большой фроммовской книги «Природа деструктивности в человеке».

Отчего все хотят иметь Фромма? Фромм, не поддавшись общей позитивистской моде, в то время, как серьезные и респектабельные любознательные размышляли о тайнах познания, о законах логики, о природе рациональности, вопреки господствующей тенденции рассказывал нам о человеке и всечеловеческом. То-

ковал про это, что представляет собой человеческая природа, каковы человеческие потребности, какую роль в человеческом мире играет страсти.

Все это маститым философам казалось периферией философской рефлексии. Чем-то абстрактно-гуманистическим. Но разве человек знает все о себе? Разве нет таинства? Вот и нам, россиянам, захотелось наконец прозреть, каков он человек, что собой представляет.

Разве в этом весь секрет успеха книги? Нет, конечно, Фромм — последователь Фрейда, радикальный реформатор психоанализа.

И не только психоанализ, но и другие философские течения, в том числе экзистенциализм, персонализм, герменевтика, социобиология впитаны в себя духовные приобретения и открытия философа. Он дал импульс развитию гуманистического мышления нашего века.

Прозан про быстро распро-данную тиражу, издательство немедленно запустило в производ-

Почта

«НГ» в глубинке

Хочу ПО-ДОБРОМУ поблагодарить вас за «НГ». Такое ощущение, что это и есть та центральная газета, которую более всего уважают и в центре, и в глубинке. И не только уважают, но и считаются с ее мнением. Вы на

правильном пути. Авторы, которых вы находите или которые вас находят, поистине раскованы разумом на ваших страницах.

Е. СИНЦОВ, Липецкая обл., село Ярославль

Маргиналия

Каждому — свое

ПО МНЕНИЮ С. Смирнова («НГ», 18.11.92), большевикская революция разрушила «веками складывавшуюся организацию общества через экономические отношения» и, перевернув его «с ног на голову», осуществила «тотальное отчуждение человека от собственности» и создала «систему воспроизводства власти». Основной экономический закон, действовавший в СССР, он формулирует так: «социалистическое производство осуществляется в целях поддержания и укрепления диктатуры номенклатуры». Остается удивляться, как страна три четверти века простояла вниз «головой» и вверх «ногами».

А может быть, было бы reasonably предположить, что у каждого своя «голова» и свои «ноги»? Ведь российское общество никогда не было организовано через экономические отношения, а «нормальная потребность человека» «вместо собственности на власть». Если в предложенной формулировке экономическое закона понятие «социалистическое производство» заменить на «общественное производство», а термин «номенклатура» на «государство», то мы получим закон, который действительно определял жизнь российского социума. Не был исключен в этом отношении даже пятидесятилетний период реформ 1861—1911 годов, хотя какие-то шаги в сторону «экономических отношений» и предпринимались.

Истматовский взгляд на историю человечества как на однопольный процесс, естественно, и смысл нынешних преобразований сводит к восстановлению неких общечеловеческих функций собственности и власти и соотношения между ними. Однако авторская интуиция прорывает узкие рамки теоретических построений, когда С. Смирнов задается вопросом относительно будущего политико-экономического устройства России и других государств — осколков бывшего СССР. Записка завершается словами: «вряд ли большинство их в силу множества политических стандартов передовых стран мира».

В этих причинах — вся суть. Семен АГАЕВ

«НГ» В СУББОТУ

ЖИТЬ СТАЛО... ХУЖЕ, НО ВЕСЕЛЕЙ — ЛУЧШАЯ ГАРАНТИЯ ОТ БЕЗРАБОТИЦЫ — БЛАГОПРИЯТНАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ «ИЖЕВСКАЯ ЭКЗОТИКА» В ГОРЛЕ БЫВШЕГО ВПК СССР

Исторический календарь «НГ»

- 28 НОЯБРЯ 1787 — Венечно-французский договор о наступательном и оборонительном союзе. Подписан в Версале, первое в истории вьетнамо-французских отношений соглашение, с помощью которого Франция сделала попытку закрепить во Вьетнаме. Этому помешала начавшаяся через два года Французская революция. 1812 (29 ноября) — Перепава остатков французской армии через Березину. 1912 — Открытие IV Государственной думы, избрание ее председателем правого октябриста М. В. Родзянко. 1912 — Провозглашение независимости Албании. 1917 — Обращение СНК РСФСР к народам воюющих стран с предложением присоединиться к перемирию о перемирии: «Русская армия и русский народ не могут и не хотят дольше ждть. 1 декабря мы приступаем к мирным переговорам. Если союзные народы не пришлют своих представителей, мы будем вести с немцами переговоры одни. ...Если буржуазия союзных стран вынудит нас заключить сепаратный мир, ответственность падет целиком на нее».

Одевайтесь в «Русском мире» Экономите раза в четыре Зимняя одежда РУССКИЙ МИР 119270, Москва, Лужнецкая набережная, 10-а Телефоны: 201-18-08, 201-04-67, факс 248-33-89