

НЕЗАВИСИМАЯ

ТАЗЕТА

23 октября, 1991 г.
Среда № 131

ЦЕНА 40 КОП. (В МОСКВЕ)

Коротко

Горбачев и Буш встретятся в Мадриде

НА ОТКРЫВАЮЩЕЙСЯ в Мадриде 30 октября конференции по Ближнему Востоку сопредседательствуют будут президенты США и СССР. Михаил Горбачев вылетает в Мадрид 28 октября, где сразу встретится с Джорджем Бушем, а позже с испанскими руководителями. На открытии конференции ожидаются выступления из президентов, которые изложат свои позиции по ближневосточной проблеме. После отъезда Горбачева и Буша сопредседателями останутся их представители.

«НГ»

Угроза эскалации насилия в Европе

ЛИВАНСКАЯ организация «Хезболла» сделает все, что в ее силах, чтобы сорвать мирную конференцию по Ближнему Востоку в Мадриде, заявил в Тегеране шейх Аббас Муссави, генеральный секретарь этого проиранского движения. Из его заявления следует, что «Хезболла» не остановится и перед применением насилия в Европе.

АФП—«НГ»

СССР меняет военную доктрину

ГОССОВЕТНИК РСФСР Кобец заявил вчера на пресс-конференции в ЦДК, что в связи с отсутствием в мире врагов СССР меняются ее военная доктрина. Главной — доктрина предотвращения войны. Теперь появилась возможность (и с этим согласился Горбачев, ознакомившись накануне с документами) рассмотреть существование Советского Союза в рамках единой системы безопасности — трехступенчатой:

- 1) национальной безопасности,
- 2) советско-европейской безопасности,
- 3) советско-европейско-американской безопасности.

По словам Кобца, Центр не собирается диктовать условия республикам, формировать свои вооруженные силы.

«НГ»

Хонекеру обещают справедливый процесс

«НИКАКОГО давления на советскую сторону оказываться не будет. Невыдача Хонекера не повлияет на правовую и финансовую помощь СССР со стороны Германии», заявил вчера на пресс-конференции Клаус Кинкель, министр юстиции ФРГ, находящийся с визитом в СССР. Хонекеру в Германии обещают справедливый процесс, в том числе соблюдение права «места и времени преступления», то есть он будет судиться на территории бывшей ГДР и в соответствии с ее законодательством. Кинкель также отметил, что просьба о встрече посла ФРГ с Хонекером советской стороной до сих пор не удовлетворена. Супруга Э. Хонекера Маргрит вернулась из Чили в Москву, так и не получив от чилийских властей согласия на предоставление своему мужу политического убежища.

«НГ»

Указа нет

ПРЕЗИДЕНТ СССР Михаил Горбачев отменил Указ «О мерах по обеспечению борьбы с экономическими преступлениями и другими преступлениями в сфере экономики».

«НГ»

Коротко

НАЧАЛИСЬ СЛУШАНИЯ ПО «ДЕЛУ КПСС»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОКУРОР РОССИИ КВАЛИФИЦИРОВАЛ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОМПАРТИИ В ДНИ ПУТЧА КАК ЗАГОВОР С ЦЕЛЮ ЗАХВАТА ВЛАСТИ. МИНИСТР ЮСТИЦИИ ПРИВЕЛ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ПОМОЩИ КПСС «ФИРМАМ ДРУЗЕЙ» ЗА РУБЕЖОМ. ГОРБАЧЕВ, СУДЯ ПО ВСЕМУ, ПОТВОРСТВОВАЛ В ЭТОМ ФАЛИНУ



Рисунок Александра Шахтельмана.

Вера Кузнецова

Парламент

В ЧЕРА в парламенте России начались открытые слушания по фактам причастности КПСС к государственному перевороту. Генеральный прокурор РСФСР Валентин Степанков с документами на руках свидетельствовал о том, что КПСС, и в первую очередь секретариат ЦК, использовал структуры партии для поддержки ГКЧП. Первые секретари, успешно совмещая должности в руководстве Советами, превратили представительные органы власти в ширму для своих дел. Министр юстиции РСФСР Николай Федоров привел факты коммерческой деятельности КПСС как в стране, так и за рубежом, а также использования ее госбюджета в качестве собственного кошелька. Свои так называемые международные связи компартия оплачивала за счет «советских» денег даже после отмены 6-й статьи Конституции

СССР. Документы, обнаруженные на слушаниях, касаются как раз этого периода и, видимо, поэтому дают министру юстиции возможность квалифицировать их как признаки уголовных преступлений.

С конца 89-го года Горбачеву после прямых обращений в ЦК КПСС руководителями дружественных компартий (к примеру, Греции, Португалии) неоднократно приходилось лично улаживать взаимоотношения с «фирмами друзей». Дабы партия-друзья не обанкротились, КПСС была вынуждена покрывать свои задолженности им.

Бывший зав. международным отделом ЦК доктор Фалин своей подлинной метил документы, которые предлагали вменить в обязанность Внешкоинбанк СССР погашение задолженностей «друзьям», причем вне очереди. Не все же вмешивался Горбачев, забываясь Фалин. В записке Михаилу Сергеевичу от 22 июля 1990 года звучало предложение по «общей схеме» (из госбюджета) вернуть долги, придется сделать это за счет собственно партийных денег.

Вероятно, для того чтобы более профессионально отладить механизм использования госбюджета в целях КПСС, доктор Фалин встретился в ФРГ с доктором Гизи. Последний в свою очередь решил привлечь международный авторитет Горбачева для переговоров с Колема, чтобы предотвратить публикацию документов о связях КПСС и СЕПГ с нелегальными дружественными партиями.

За свою активность Фалин расплатился депрессией: общался с журналистами на послепутевой сессии ВС СССР, доктор предвещал гонения и подумывал об эмиграции. Что же касается Горбачева, то его имя на слушаниях прямо не звучало. Однако парламентарии решили просить все же президента дать доступ к своему личному архиву. Так как по сведениям комиссии ВС РСФСР по расследованию дел ГКЧП, Болдин успел спрятать в нем самые ценные папки из архива ЦК КПСС.

Результатом парламентских слушаний может стать разработка закона, который определит ответственность ЦК КПСС.

В НОМЕРЕ:

- КАК ЧУТЬ БЫЛО НЕ АРЕСТОВАЛИ ЕЛЬЦИНА И ЛАНДСБЕРГИСА стр. 2
- МИХАИЛ УЛЬЯНОВ. ИСПОВЕДЬ НА СЪЕЗДЕ стр. 5
- ИНТЕРВЬЮ ИЗВЕСТНОГО СТРУКТУРАЛИСТА АЛЕКСАНДРА ЖОЛКОВСКОГО стр. 7
- МАРК ЗАХАРОВ О ПОЛЬЗЕ И НЕОБХОДИМОСТИ ПОДЗАТЫЛЬНИКОВ стр. 8

ПОСЛЕ ПУТЧА, НАКАНУНЕ РЕФОРМЫ

Настоящее и перспективы России

Эта статья была написана за день до того, как 21 октября группа членов Госсовета России (Бурбулис, Полторанин, Н. Федоров, Козырев, Лазарев, Яблоков, Махарадзе) на трехчасовой встрече с руководителями средств массовой информации изложили свой взгляд на проблемы республики и Союза, на содержание грядущей экономической реформы. Разговор был очень откровенным (за исключением, может быть, настоящего желания продемонстрировать «единство» команды Ельцина). Ясно было, что присутствовавшая на встрече часть команды пытается предсказать все последствия грядущей «шоковой» реформы. Но эти госсоветники — не вся часть высшего аппарата управления республики. И у меня сложилось впечатление, что они излагали лишь близкий им вариант реформы, отнюдь не единственный. Не случайны слова (говорившиеся, быть может, не только для присутствовавших): дело за политическим выбором президента России. Но, кроме того, есть еще и выбор продолжающих существовать союзных структур, «живущих» на территории этой республики.

Условия, в которых делается этот выбор, и посвящена следующая ниже статья.

Виталий Третьяков

Мнение

ПРОИСХОДЯЩЕЕ сегодня в нашей стране: в постперестройочной России, а шире — в СССР (ибо все-таки, несмотря на разрушение этого государственного образования, Союз до сих пор по многим параметрам существует), казальное бы, плохо поддается целостному восприятию и пониманию. Причин тому много, но они представляют скорее академический, чем практический интерес.

Практический интерес сводится к выяснению, по существу, очень немногих вопросов: что происходит? В каком направлении развиваются события? Катастрофично или нет это развитие для людей, населяющих страну (как бы она ни называлась и какие бы географические очертания ни имела)?

Где царит смута

На все эти вопросы, на мой взгляд, все-таки можно дать достаточно ясные ответы. При этом главной проблемой является даже не сложность или трагичность происходящего, а то, насколько наши (советские и рос-

сийские) политики способны эти процессы осознать, дабы выработать и провести в жизнь линию, не противостоящую объективному ходу событий, а использующую этот ход в интересах стабилизации конститутивных, исторически «выгодных» тенденций. Ответ на этот последний вопрос пока, к сожалению, если судить по шагам этих политиков, во многом должен быть отрицательным. Одни не могут понять происходящего, другие не хотят, третьи преследуют лишь свой личный интерес. Это, собственно говоря, тоже одна из тенденций нашего сегодняшнего развития: смута царит не в головах простых людей, ибо их интересы и поступки все равно усредняются историей, все равно детерминируются реальными, а не выдуманными обстоятельствами жизни, а в головах тех, кто имеет возможность принимать решения, определяющие жизнь миллионов других людей, — в головах политиков.

...Все, что происходит у нас сегодня, можно свести к тенденции достаточно четким тенденциям, игнорировать которые, конечно, можно (чем до сих пор и занимались наши политики), но если ориентироваться на выживание людей, населяющих территорию бывшего СССР, все-таки не стоит.

(Окончание на 4-й стр.)

СЕМЕРО ОДНОГО ЖДУТ!

Обе палаты надеются на пополнение

Сергей Пархоменко

ВС СССР

МЕННО в таком виде получила признание — и реальное воплощение — не блестящая оригинальностью русская поговорка на второй день работы сессии обновленного ВС СССР. Совет Союза (вслед за Советом Республик, превратившим в понедельник свою работу вплоть до окончательного определения позиций Украины по отношению к союзному парламенту) принял вчера решение отложить выборы председателя палаты, чтобы не лишить возможности участвовать в них депутатов тех республик, чей отказ от бойкота ВС СССР теоретически пока возможен.

ВС Украины, как известно, планирует вернуться к вопросу об участии в центральных зако-

нодательных органах в четверг. У представителей семи республик, собравшихся в Москве к открытию сессии, видимо, сохраняются определенные надежды на положительное решение украинских коллег. Прогнозы специалистов, непосредственно знакомых с расстановкой сил в Киеве, между тем чрезвычайно неутешительны.

А пока временные полномочия председательствующего в Совете Союза получил депутат Борис Васильев, до сих пор справлявшийся со своей задачей, надо сказать, блестяще. Константин Лубенченко, предложенный на этот пост депутацией России и потому имеющий все шансы быть избранным, вынужден сохранять терпение. Кресло председателя Совета Республик, вероятнее всего, будет отдано представителю одной из среднеазиатских республик. Российские парламентарии в этом случае намерены поддержать кандидатуру таджикского кинорежиссера, ныне председателя СК СССР, Давлата Худоназарова.

КГБ ПОПРОСИЛИ ИЗ НОРВЕГИИ

«Цифра не совсем правильная», — так прокомментировал сообщение информационных агентств о высылке из Норвегии восьми советских дипломатов и. о. заведующего отделом Норвегии 2-го Европейского управления МИД СССР Вадим Розанов

Михаил Карпов

Скандал

ПО ЕГО СЛОВАМ, то, что на Западе называют высылкой, не всегда фактически является таковой. Просто бывшим сотрудникам советских посольств закрывается в дальнейшем въезд в данную страну. Вообще разъяснения Розанова были неопределенными. — Восемь здесь общая цифра, — сказал он. — Это не означает, что 8 человек покинут территорию Норвегии. Эта цифра названа норвежцами. Из чего она состоит? Там различ-

ные категории сотрудников. Несколько человек действительно из Осло улетят, но я хочу сказать, что речь не идет о чем-то новом, потому что наши посольства за границей сейчас сокращаются. Вы понимаете, очевидно, почему. Никто секрета из этого не делает.

Отвечать на вопрос, чистятся ли советские посольства от сотрудников КГБ, Вадим Розанов отказался, сославшись на существующую дипломатическую практику.

Как стало известно из норвежских источников, обвинения в деятельности, несовместимой с дипломатическим статусом, в адрес сотрудников советского посольства базируются на показаниях бывшего сотрудника КГБ, 33-летнего Михаила Буткова, действовавшего в Осло под

прикрытием статуса журналиста и нашедшего убежище в Великобритании после того, как он, прихватив с собой жену преследуемого советского посольства, покинул в июне этого года Осло. Его информация подтверждается, по сообщениям, и норвежской службой контрразведки.

Остается только гадать, как ситуация отразится на советско-норвежских отношениях. До недавних пор практикой были отменные меры, предпринимавшиеся советской стороной в отношении аккредитованных в СССР дипломатов из страны, позволившей себе «недружественный» акт. В Норвегии надеются, что такой реакции не последует. Как маловероятную оценивает такую возможность и Вадим Розанов.

«МЫ — СИАМСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ»

Интервью председателя ВС республики Станислава Шушкевича корреспонденту «НГ»

Игорь Сиякевич

Белоруссия

ПОЛИТИКАМ принято давать определение: правый, левый, демократ, консерватор... Кем вы себя считаете? — Я не претендую на то, чтобы укладываться в рамки подобных определений, но чаще всего меня называют центристом, хотя это название мне не очень нравится. У нас есть молодая и здоровая оппозиция, с которой я очень часто солидарен и которая выдвигает целый ряд проектов. Может быть, я к этому же стремлюсь, но я понимаю, что это неразумно по двум причинам — кое-что здесь най-

но, потому что люди, убежденные в том, что они серьезные политики, не имели опыта, а кое-что не может быть принято и поддержано народом. Я всегда советую: давайте будем стремиться к тому же, но будем более сдержанными. Другая противоположность — депутаты, которые ранее обладали довольно большой властью. Меня обвиняют в том, что я ищу компромисс между этими полярными точками зрения. Как вы понимаете, он невозможен, так как нельзя совместить несовместимое, но нужно находить решения, малом для которых было бы мнение оппозиции, а отгораживающим грузом, который тормозит это движение, было бы мнение старших структур. И поскольку иногда мне удается найти решение, которое устраивает большинство парламентариев, меня называют центристом.



ческих сил, существующих в республике, вам наиболее близка? — Это смотря в какой сфере деятельности. Если говорить о власти, то я вообще не знаю

такой политической силы, которая бы сейчас четко определила характер и программу власти. Такой сил нет в республике, они только формируются. Есть мнение Белорусского народного фронта, я считаю, что это большая политическая сила, многие позиции этой организации мне близки, но далеко не все. Есть здоровые силы, которые раньше входили в КПСС (сейчас деятельность компартии приостановлена), у них большой опыт работы, в том числе и политической, они творчески стоят на земле, знают, какие шаги нужно делать, и вот эта группа разочаровавшихся в коммунистической идеологии людей мне наиболее близка.

В одном из последних интервью председатель народного фронта Зенон Поздняк назвал Белоруссию «независимой некоммунистической державой», согласны ли вы с этим определением?

— Можно выдавать желаемое за действительное, но сейчас назвать Белоруссию некоммунистической — преждевременно. Я имею в виду не марксистскую идеологию, а партийные структуры. Например, село сейчас подчинено диктату председателя колхоза и в целом еще сохраняется страх перед старыми структурами. Назвать наше общество некоммунистическим — это желаемое, к этому надо прийти, нужно, чтобы это укоренилось в сознании людей. Зенон Поздняк всегда забегает вперед.

— Ваше избрание на должность первого заместителя председателя ВС произошло под давлением улицы и давлением оппозиции в ВС Белоруссии, демократические силы возлагали на вас большие надежды. Когда же вы заняли более

В СССР НЕТ КОНЦЕПЦИИ БОРЬБЫ С ОПАСНЫМИ ЯДЕРНЫМИ ОТХОДАМИ

Депутат Александр Пенягин составляет карту радиоактивных катастроф страны

Александр Путько

Экология

А ДОВОДИЛОСЬ ли вам видеть когда-нибудь карту страны с обозначением на ней радиационной ситуации? Скажем, зоны, где вообще жить невозможно — радиационный фон выше 40 юри на квадратный километр площади, — окрашены в розовый цвет. А более обширные зеленые пятна (от 15 до 40 юри) — это районы не столь опасные, но от них тоже лучше держаться подальше. Другое дело — территории, окрашенные в желтый цвет: по действующему в России, на Украине и в Белоруссии закону жить там разрешается. Но при

согласии людей, готовых рискнуть здоровьем ради положенной им за это денежной компенсации. На этой же карте обозначены места крупнейших аварий с указанием даты и масштабов бедствия, места захоронения отработавших свой срок ядерных реакторов, радиоактивных отходов, отслуживших приборов и препаратов с изотопами. Тут же можно видеть районы добычи и переработки урана, стоянки атомных подводных лодок, полигоны, где производились испытания ядерного оружия. Такая карта, представьте себе, есть. Я видел ее своими глазами в Комитете по экологии Верховного Совета СССР. Составил ее народный депутат Александр Николаевич Пенягин — председатель подкомитета по ядерной экологии. Разумеется, в этой работе, продол-

(Окончание на 6-й стр.)

(Окончание на 3-й стр.)

ПОЛИТИКА

ОБЪЕКТ ПОЛИТИЧЕСКОГО РЕВАНША

В него превратились структуры исполнительной власти на местах, согласно анализу начальника Контрольного управления администрации президента России Валерия Махарадзе

Власть

В последние два-три месяца деятельность исполнительных органов власти на территории России неоднократно привлекала внимание руководства республики. Этому в немалой степени способствовали события 19-21 августа и весь процесс последующих политических преобразований.

По данным анализа, проведенного в Контрольном управлении администрации президента РСФСР, в ходе августовских событий 70,5% областей, краев, автономных республик в составе РСФСР, автономных областей и округов фактически не подержали руководство России, выступив в явной или скрытой форме на стороне ГКЧП, заняв выжидательную или неоднозначную позицию.

Активная практическая поддержка была оказана органами власти лишь трех областей и городов Москвы и Ленинграда. Остальные же более радикальными, чем позиция областных властей. Так было, например, в Рязани, Саратове, Свердловске и других городах.

Всяма характерной оказалась реакция партийных органов: из одного выступления в пользу руководства России. Треть партийных комитетов за-

няла выжидательную позицию, а остальные (67%) — поддержали ГКЧП. Угроз политическому реваншу со стороны бывшего партаппарата КПСС многократно усиливается заговорением кадров партийных функционеров на руководящие должности в местные Советы и их исполнительные органы власти. Подобное массовое перемещение далеко выходит за рамки обычной для прежних лет «диффузии партократии», проводившейся под лозунгом «кулинии партийного влияния».

Изменения, происходящие в политической жизни страны в последние годы: изъятие из Конституции статьи о руководящей роли партии, пресечение вмешательства компаний в государственное управление, падение престижа коммунистов — заставили их руководящие круги искать новые пути и методы для удержания своей власти.

Одним из наиболее эффективных приемов показало себя назначение коммунистов-аппаратчиков на руководящие посты в исполнительных органах и организациях их преобладающих кампаниях, часто приводившая к избранию народными депутатами ставленников консервативных партийных кругов.

Такая же ситуация сложилась в последнее время массовым на всех уровнях государственной власти. Часто благодаря несовершенству системы формирования избирательных округов и неадекватности политической подготовки населения демократические силы оказывались в областных Советах нагодными депутатами в меньшинстве.

Так, в Томской области сельский округ составлял 1,5 тыс. избирателей, а городской — до 4 тыс. При этом в городах области проживает 66% ее населения.

В местных Советах и их исполнительных органах бывшие партийные функционеры занимают практически все ключевые посты. В списке руководителей Челябинской области насчитывается 25 бывших секретарей, зав. отделами, зам. зав. отделами и инструкторов обкомов, горкомов и райкомов.

Другой пример — Пензенский облисполком, где за бывшими партактивистами должности: пред. облисполкома, четырех его заместителей и еще 44 начальника отделов облисполкома, 16 ответственных сотрудников облгоспрома и т. д.

В Калининградском облисполкоме, преобразованном ныне в администрацию области, из 30 ответственных работников 16 — бывшие партийные функционеры. В Кировском облисполкоме — 12.

В целом по России доля бывших партийных работников, перешедших на работу в исполнительные органы власти местных Советов, составляет от 30 до 90%.

Контрольная информация по исполнению указов президента свидетельствует о том, что при реализации основных социально-экономических преобразований фактически блокированы. Низкие темпы осуществления реформ используются политическими противниками для дискредитации руководства России, подрыва доверия к нему в народе.

В связи с поступающими обращениями Прокуратуры Совета ССР — дела арестованных отдельных высказавшихся Прокурора Верховного Совета РСФСР, содержащихся в его выступлении от 09.09.91 в Московском Доме кино.

Что касается тех высказавшихся Прокурора Верховного Совета РСФСР Владимира Б.И., как «вольем в боевые ряды», «обильным» руководителем страны, «люди закулисы», «назначив полномочиям представителям в местных Советах народных депутатов и другие, то их нельзя расценивать как призыв к насильственному свержению или изменению существующего государственного и общественного строя, совершению преступлений против конституции, иных государственных действий, поскольку такой призыв противоречит другим высказываниям, содержащимся в выступлении, в которых предлагается реорганизация местных и местных органов власти и управления конституционным путем.

Нет оснований считать, что высказывания г.Б.И. являются подстрочными делами, предумышленно сделанными СССР 70 защиты чести и достоинства Президента СССР от 07.09.90, как на основании в них утверждений хотя и носят резкий характер, но подкреплены доказательствами, однако не выражены в юридической форме и не содержат уголовно-наказуемой клеветы.

В связи с поступающими обращениями Прокуратуры Совета ССР — дела арестованных отдельных высказавшихся Прокурора Верховного Совета РСФСР, содержащихся в его выступлении от 09.09.91 в Московском Доме кино.

Что касается тех высказавшихся Прокурора Верховного Совета РСФСР Владимира Б.И., как «вольем в боевые ряды», «обильным» руководителем страны, «люди закулисы», «назначив полномочиям представителям в местных Советах народных депутатов и другие, то их нельзя расценивать как призыв к насильственному свержению или изменению существующего государственного и общественного строя, совершению преступлений против конституции, иных государственных действий, поскольку такой призыв противоречит другим высказываниям, содержащимся в выступлении, в которых предлагается реорганизация местных и местных органов власти и управления конституционным путем.

Нет оснований считать, что высказывания г.Б.И. являются подстрочными делами, предумышленно сделанными СССР 70 защиты чести и достоинства Президента СССР от 07.09.90, как на основании в них утверждений хотя и носят резкий характер, но подкреплены доказательствами, однако не выражены в юридической форме и не содержат уголовно-наказуемой клеветы.

В связи с поступающими обращениями Прокуратуры Совета ССР — дела арестованных отдельных высказавшихся Прокурора Верховного Совета РСФСР, содержащихся в его выступлении от 09.09.91 в Московском Доме кино.

Что касается тех высказавшихся Прокурора Верховного Совета РСФСР Владимира Б.И., как «вольем в боевые ряды», «обильным» руководителем страны, «люди закулисы», «назначив полномочиям представителям в местных Советах народных депутатов и другие, то их нельзя расценивать как призыв к насильственному свержению или изменению существующего государственного и общественного строя, совершению преступлений против конституции, иных государственных действий, поскольку такой призыв противоречит другим высказываниям, содержащимся в выступлении, в которых предлагается реорганизация местных и местных органов власти и управления конституционным путем.

Нет оснований считать, что высказывания г.Б.И. являются подстрочными делами, предумышленно сделанными СССР 70 защиты чести и достоинства Президента СССР от 07.09.90, как на основании в них утверждений хотя и носят резкий характер, но подкреплены доказательствами, однако не выражены в юридической форме и не содержат уголовно-наказуемой клеветы.

В связи с поступающими обращениями Прокуратуры Совета ССР — дела арестованных отдельных высказавшихся Прокурора Верховного Совета РСФСР, содержащихся в его выступлении от 09.09.91 в Московском Доме кино.

Что касается тех высказавшихся Прокурора Верховного Совета РСФСР Владимира Б.И., как «вольем в боевые ряды», «обильным» руководителем страны, «люди закулисы», «назначив полномочиям представителям в местных Советах народных депутатов и другие, то их нельзя расценивать как призыв к насильственному свержению или изменению существующего государственного и общественного строя, совершению преступлений против конституции, иных государственных действий, поскольку такой призыв противоречит другим высказываниям, содержащимся в выступлении, в которых предлагается реорганизация местных и местных органов власти и управления конституционным путем.

Нет оснований считать, что высказывания г.Б.И. являются подстрочными делами, предумышленно сделанными СССР 70 защиты чести и достоинства Президента СССР от 07.09.90, как на основании в них утверждений хотя и носят резкий характер, но подкреплены доказательствами, однако не выражены в юридической форме и не содержат уголовно-наказуемой клеветы.

В связи с поступающими обращениями Прокуратуры Совета ССР — дела арестованных отдельных высказавшихся Прокурора Верховного Совета РСФСР, содержащихся в его выступлении от 09.09.91 в Московском Доме кино.

Что касается тех высказавшихся Прокурора Верховного Совета РСФСР Владимира Б.И., как «вольем в боевые ряды», «обильным» руководителем страны, «люди закулисы», «назначив полномочиям представителям в местных Советах народных депутатов и другие, то их нельзя расценивать как призыв к насильственному свержению или изменению существующего государственного и общественного строя, совершению преступлений против конституции, иных государственных действий, поскольку такой призыв противоречит другим высказываниям, содержащимся в выступлении, в которых предлагается реорганизация местных и местных органов власти и управления конституционным путем.

Нет оснований считать, что высказывания г.Б.И. являются подстрочными делами, предумышленно сделанными СССР 70 защиты чести и достоинства Президента СССР от 07.09.90, как на основании в них утверждений хотя и носят резкий характер, но подкреплены доказательствами, однако не выражены в юридической форме и не содержат уголовно-наказуемой клеветы.

В связи с поступающими обращениями Прокуратуры Совета ССР — дела арестованных отдельных высказавшихся Прокурора Верховного Совета РСФСР, содержащихся в его выступлении от 09.09.91 в Московском Доме кино.

Коротко

Комитет конституционного надзора не дремлет

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Комитета конституционного надзора СССР Сергей Алексеев 21 октября выступил с заявлением, где констатируется отсутствие конституционных оснований для объявления 23 сентября 1991 года чрезвычайного положения в г. Душанбе. Использование такого режима в качестве средства политической борьбы признано недопустимым. Сергей Алексеев отметил необходимость принципиальной правовой оценки со стороны Верховного Совета Таджикистана актов, принятых им в условиях введения чрезвычайного положения с отступлением от конституционных требований, а также вынесения решений, обеспечивающих восстановление конституционного порядка.

Заволновались питерские рабочие

РАБОЧИЕ транспортного объединения Ижорского завода (Санкт-Петербург) провели в понедельник 5-часовую стачку. Они потребовали от администрации завода и городских властей предоставления им финансирования автономии, увеличения на 100% фонда заработной платы и улучшения условий работы. Стачком объединения заявили, что если эти требования не будут реализованы, то с 1 ноября транспортники Ижорского завода прибегнут к беспрерывной забастовке.

Сахалинцы грозят отделиться

В САХАЛИНСКОЙ области создан Координационный совет по проблеме Курильских островов, который будет представлять интересы жителей Сахалина во взаимоотношениях с центральными органами власти России. Возглавил его председатель Сахалинского областного Совета Анатолий Аксенов. Как показало опросы общественного мнения, большинство жителей Сахалина выступают против удовлетворения претензий Японии на четыре острова Курильской гряды. Противники передачи островов Японии грозят объявить о создании на Сахалине независимой республики.

Анатолий Лукьянов опровергает

В ЧЕРА «НГ» получила письмо из «Независимой газеты». В письме подписанном заместителем Генерального прокурора республики Е. Лисовым, говорится: «В Вашей газете 19.10.91 опубликована заметка «Заговорили «Матросская тишина». По этому поводу А. И. Лукьянов обратился в следственную группу Прокуратуры РСФСР с заявлением, ксерокопия которого прилагается». Приводим текст заявления А. Лукьянова: «Руководство следственной группы тов. Лисов Е. К. 19 октября 1991 года в «Независимой газете» было помещено сообщение «Заговорили «Матросская тишина». В этом сообщении без подписи содержится данные о якобы имевшем место интервью со мной представителем радио «Франс Интернациональ» в связи с моим «глубочайшим уважением к французской общественности». Довожу до Вашего сведения и прошу извещать об этом редакцию «Независимой газеты», что за два последних месяца я вообще не давал и не собираюсь давать интервью каким бы то ни было средствам массовой информации. Естественно и для французского радио, тем более что сейчас я нахожусь в следственном изоляторе, а в госпитале на лечении в соответствии с выводами, сделанными медицинской экспертизой».

США сокращают экспорт вооружений

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ решили приостановить поставки вооружений в Саудовскую Аравию. Решение об этом было принято госсекретарем Д. Бейкером совместно с министром обороны США Д. Чейни. Мотивом для него послужило открытие мирной конференции по Ближнему Востоку в начале этого месяца. План поставок общей стоимостью 14 млрд. долларов предусматривал экспорт в Саудовскую Аравию среди прочего 26 противозудушных ракет «Патриот». В отношении этих систем может быть сделано исключение.

КАК ЧУТЬ НЕ АРЕСТОВАЛИ ДВУХ ПРЕЗИДЕНТОВ

Трубин не дал возбудить уголовные дела против Ельцина и Ландсбергиса

Андрей Кутепов

Документ

ИНТЕРЕСНЫЕ материалы переданы в «НГ» журналисткой Викторией Виноградовой (названия «справками») на имя генерального прокурора СССР Н. Трубина с требованием возбудить уголовные дела в отношении Б. Ельцина и В. Ландсбергиса. Они лежат на стол Трубина в марте этого года. Составители «справок» фактически являлись людьми КГБ в прокуратуре.

Ландсбергис обвиняется в действиях, направленных — цитирую — «на подрыв денежной системы, торговли, других отраслей народного хозяйства, а главное, на подрыв деятельности государственных органов и общественных организаций республики. Он не только производил нормальную работу этих организаций. Эта деятельность подтверждается многочисленными выступлениями, а также подписанием Ландсбергисом В. рада законов».

Таким образом, в представленных материалах уместно выделить основания для возбуждения уголовного дела в отношении Ландсбергиса. В связи с тем, что Ландсбергис В. является депутатом Верховного Совета Литовской ССР и народным депутатом СССР (хотя по состоянию Верховного Совета Литовской республики от 13.03.90 его на diesen этого статуса), для привлечения его к уголовной ответственности требуется согласие соответствующих Советов.

Подобный же целесообразным настоятельно прошу направить лично Президенту страны и Председателю Верховного Совета СССР.

СПРАВКА. В Прокуратуру Совета ССР 12.09.91 года прокурором Литовской ССР т.Питраускасом А.В. представлено заявление о возмездии за убийство Ландсбергиса В. (названия «справками») на имя генерального прокурора СССР Н. Трубина с требованием возбудить уголовные дела в отношении Б. Ельцина и В. Ландсбергиса. Они лежат на стол Трубина в марте этого года. Составители «справок» фактически являлись людьми КГБ в прокуратуре.

В связи с поступающими обращениями Прокуратуры Совета ССР — дела арестованных отдельных высказавшихся Прокурора Верховного Совета РСФСР, содержащихся в его выступлении от 09.09.91 в Московском Доме кино. Что касается тех высказавшихся Прокурора Верховного Совета РСФСР Владимира Б.И., как «вольем в боевые ряды», «обильным» руководителем страны, «люди закулисы», «назначив полномочиям представителям в местных Советах народных депутатов и другие, то их нельзя расценивать как призыв к насильственному свержению или изменению существующего государственного и общественного строя, совершению преступлений против конституции, иных государственных действий, поскольку такой призыв противоречит другим высказываниям, содержащимся в выступлении, в которых предлагается реорганизация местных и местных органов власти и управления конституционным путем.

«АРМИИ НУЖНА НЕ ВЗВЕШЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ»

утверждает Юрий Дерюгин, сопредседатель Бюро военного отделения советской социалистической ассоциации, кандидат философских наук, полковник в отставке

Александр Путько

Армия

ТДЕЛ военно-социологических исследований при Главном политическом управлении советской армии был создан еще в 1965 году. Условно его можно разделить на три периода: исследования в разных родах войск. Но почему же никто не знал о вашей работе?

Отдел был невелик — всего семь человек. Но дело, конечно, не в этом. Руководство ГлавПУРА, с одной стороны, понимало, что ему необходима информация, собранная и обработанная специалистами. Иначе просто невозможно управлять современной армией. Но, с другой стороны, оно боялось правдивой информации, особенно если речь шла о недостатках и даже безак в вооруженных силах. Ведь это была середина 60-х годов. В армии уже пыльным цветом расцветала «дедовщина». Все больше совершалось военных преступлений. Отмечался рост травматизма и гибели военнослужащих. Поэтому, создав отдел социологии, начальник ГлавПУРА генерал армии А. А. Елишев тут же наложил и запрет на распространение информации. На все собираемые нами данные, на все наши отчеты, рекомендации, справки сразу же ставился гриф «секретно». Материалы докладывались только начальнику ГлавПУРА. А уж он по своему усмотрению мог ознакомить с ними кого-нибудь из своих ближайших подчиненных. И упаси Бог, если хотя бы одна даже самая безобидная цифра без его разрешения попадет в печать!

И дело, как вы сами понимаете, было не в Елишине, а в системе, которую он представлял. Разве не то же самое творилось у нас в то время с экономической статистикой, с информацией о здравоохранении? Да, какую область ни возьми — даже число выпускников средних школ нельзя было публиковать: цензура не пропускать! Ведь из этой цифры можно было составить представление о числе потенциальных призывников.

И позднее, уже в 80-е годы, наша информация оставалась закрытой. Правда, ее стали доводить до более широкого круга офицеров. Но все равно под тем же грифом «секретно».

Какие проблемы охватывали ваши исследования?

Об одной я уже сказал — это проблема «дедовщины», или, как предпочитало выражаться наше руководство, проблема неуставных отношений. Кроме этого, мы исследовали духовные интересы военнослужащих, причины летных происшествий, общественную активность, отношение к средствам массовой информации. Позже, с созданием в ГлавПУРЕ группы военно-психологических проблем, особое внимание мы уделяли психологической устойчивости личности в экстремальных условиях. Исследования проводились в Ленинграде сразу же после землетрясения, работали в Чернобыле. Два наших исследователя постоянно работали в Афганистане.

Мы собирали поистине уникальные данные. К несчастью, так получилось, что землетрясение по его последствиям можно сравнить с эффектом ударной волны при ядерном взрыве. А чернобыльская катастрофа воспроизвела другой поражающий фактор — радиацию. Но все наши данные, обработанные в вычислительных центрах, практически не использовались.

Да они и не могли использоваться в то время, потому что неизбежно диктовали необходимость взвешивать стратегических решений. Другими словами, радикальной военной реформы...

Совершенно верно. И мы уже тогда говорили об этом. Я помню наш разговор с Дмитрием Антоновичем Волгогоном. Это было в 1987 году. То есть уже была провозглашена перестройка. И официально партийная печать трубила о якобы осуществляемых революционных преобразованиях. И вот тогда Дмитрий Антонович, готовя проект выступления начальника ГлавПУРА А. Д. Лизичева на пленуме ЦК КПСС, вставил в него мысль о необходимости военной реформы. И в самый последний момент Лизичев вычеркнул это место. Он и окружающие его политработники высшего ранга боялись самого слова «реформа».

Потому и по всем нашей работе, к данным социологических исследований они относились с недоверием, я бы сказал, даже с непониманием. Приведу один забавный пример. После певчего съезда народных депутатов А. Д. Лизичев поставил нам задачу исследовать общественное мнение военнослужащих по поводу решений съезда. Вставили мы и вопрос о том, из каких людей они состоят. Получили именно отрицательные

результаты: более 70% опрошенных военнослужащих отозвались о его выступлении неодобрительно. Но когда эта цифра попала в наш отчет, а отчет был передан на стол начальника ГлавПУРА, он немедленно вызвал руководителя нашего центра и сурово его отчитал. «Почему вы даете такую невзвешенную информацию? Вот у меня целая кила телеграмм с отзывами руководящих политработников», — сказал он раздраженно. — И все они хвалят мое выступление, а у вас отрицательная оценка!»

Другой пример. Исследовали мы случаи самоубийств в армии. Выяснилось, что каждый пятый из погибших во время службы наложил на себя руки. Факт, безусловно, вопиющий. Докладываем. Начальник ГлавПУРА сокрушенно качает головой: «Неужели у нас все так плохо? И, разумеется, никаких выводов, никаких мер».

Но ведь вы наверняка как-то боролись, старались доказать необходимость реформы? Еще как боролись! И сколько раз при этом неграмотнейшим образом излагали свои мысли и оставались сень человек в отделе. На все армией! Горстка военных ученых, которые, доказывая, что в армии необходима социологическая служба. Во всех цивилизованных странах в разных формах она есть. Но нас не хотели слушать. Хотя кое-что нам все-таки удавалось. Мы, например, разработали и рассылали рекомендации в войска миллионами тиражами. После долгой, изнурительной борьбы мы добились в 1988 году издания приказа министра обороны за № 330 о необходимости создания социально-психологической службы в армии. Но радость победы была преждевременной: приказ не выполнялся. Просто в Институте военной истории закрыли одно управление, а на его базе, уже при ГлавПУРА, создали другое, такое же. И назвали его социально-психологической службой. В войска же не появилось ни одного социолога, ни одного психолога.

И все-таки сейчас в армии происходит большие перемены. После долгих разговоров о реформе началось ее практическое осуществление. Причем началось ликвидацией Главного военно-политического управления. Образуются новые структуры. В них предусмотрено создание социологической службы. Какой она представляется в новых условиях?

Не буду говорить конкретно о структурах. Они сейчас разрабатываются. Несомненно главное: социологическая служба должна быть независимой и автономной. Она должна изучать общественное мнение в армии и вне ее по всем вопросам, имеющим отношение к вооруженным силам. Поэтому нужны широкие научные исследования на больших массивах и в отдельных подразделениях. Мы должны добиться того, чтобы в частях и подразделениях работали психологи, а в соединениях и выше — социологи.

Что для этого нужно? По нашим подсчетам, примерно 3,5 тысячи психологов и хотя бы для начала полторы тысячи социологов. Нужны кадры, чужья разработка методологии. В общем, работы непочтатый край.

ПРОСПЕКТ. на льготных условиях творческие коллективы со своими собственными работ. Зарплата — наличными. Тел. 281-98-61, 288-23-92. по самым низким ценам ортехнику для офисов. Фирма «Проспект» брокерское обслуживание по совершенно всех видов сделок на Российской товарно-сырьевой бирже. Тел. 288-23-92. тонеры с порошком для ксерокса «Салоп» по ценам ниже рыночных коммерческим и банковским службам электронные машины для пересчета денежных купюр. Адрес: пр-т Мира, д.79, проезд М.Рижская. Тел. 281-98-61, факс 284-56-12. Telex: 114921 «Копулу».

Коротко

Американская ассоциация юристов и советско-американский фонд «Культурная инициатива» принимают заявки от молодых юристов для участия в конкурсной программе по отбору на стажировку в США. Основные требования для желающих принять участие в конкурсе: 1. Наличие высшего юридического образования и опыт профессионального работы. 2. Владение английским языком. 3. Возраст заявителя не должен превышать 39 лет. Анкеты можно получить лично или по почте в Фонде «Культурная инициатива» по адресу ААЮ в США: American Bar Association, 1800 M Street, NW, Washington, D.C. 20036, USA (tel. 202-331-2279). Окончательный срок принятия заполненных анкет 1 декабря 1991 г.

ИДЕИ И ЛЮДИ

МИХАИЛ УЛЬЯНОВ:

«СУДЬБА ПОКА УБЕРЕГЛА НАШ СОЮЗ ОТ ПРОКАЗЫ ВЗАИМНЫХ ПРЕТЕНЗИЙ»

Из доклада на втором съезде СТА РСФСР

ПРЕЖДЕ ЧЕМ начать доклад, я хочу приветствовать своего друга и старшего брата по союзным делам Кирилла Юрьевича Лаврова, чтобы мы вместе с ним, сообща, думали о том, как провести этот съезд.

Я приветствую тебя, Кирилл Юрьевич, в нашем зале сегодня особым образом. (Бурные аплодисменты.) Так что все вопросы не только ко мне, но и к нему...

Ровно пять лет назад, перешагивая через ограждающие циркуляры, наперекор уже спланированному сценарию, XV съезд ВТО неожиданно-негадано перерос в I съезд СТА. <...>

Прошло пять лет с тех легких и счастливых дней. И сегодня, оглядываясь назад, вы, уважаемые делегаты, должны спросить у тех, кому доверено было тогда управлять этим переименованным кораблем: не растеряли ли вы надежд тех дней? Не забыли ли вы в буднях и спешке то, ради чего пять лет назад театральная Россия преобразовала привычно дорогое и всеми добром поминаемое ВТО в неизвестное и колочее СТА? <...>

Теперь — «все разрешено». И кажется, что советские уже не требуются. Да и не уже тех, на кого внутренне оглядывались, перед кем иногда стыдились. Вместе со своей эпохой ушли великие режиссеры, которые держали ее на себе. Нет Георгия Товстоногова, нет Анатолия Фролова. В сущности, нет Юрия Любимова, все реже говорят о Талане, которая так яростно работала совсем недавно. Разорван надвое Художественный театр. Одни ушли, другие лидеры в затяжном кризисе или просто молчат несколько лет. Мы оказались на руинах мифологии, в которую верили миллионы и ради которой погибли миллионы. Произошла смыслоутрата. Общество пока не имеет никакой центрирующей идеи, кроме разве что национальной, которая принесла не столько радость освобождения, сколько боль и муку. Когда режут поживному страну, складывавшуюся не семьдесят лет, а тысячелетие, не до театра. И люди театра как будто оторопели от зрелища этой трагедии освобождения.

Было бы самым глупым делом винить в этом кого-то персонально или театр как таковой. Все эти годы мы искали причину кризиса внутри театра, в то время как она находилась в самых глубинах нашего отравленного общественного организма. Все эти шесть лет, вплоть до августа 91-го, мы были, в сущности, болваны. Большим было и наше искусство. Главный вопрос никак не мог прозвучать. Мы разделились, обвиняли друг друга, по едом ели, как и положено дикарям. Высший смысл нашего дела был утрачен за эти годы — и это самое горькое, что приходится сегодня признавать. Не в том дело, что из театра ушла часть публики. Страшнее другое. Ушла та публика, которая ждала от театра чего-то существенного большего, чем развлечение. <...>

Экономическая разлука ударила по театру с совершенно неожиданной стороны. Публика перестала интересоваться искусством, которое не заменит хлеба. А художники перестали интересоваться своей публикой, которая не обеспечивает их тем же самым хлебом насущным. Никогда мы не теряли столько музыкантов, художников, актеров, драматургов, как в годы свободы, — не о тех только говорю, кто покинул страну, а именно о тех, кто остался, но начал работать только на экспорт, ориентируясь на чужую культуру. Эйфория такого рода проходит. Наиболее чуткие поняли, что давно было известно: никто нас на Западе не ждет, а если кто и имеет там настоящий успех, то это только то, что выросло из нашей собственной почвы, из наших страданий, из той же нашей несвободы. Но мы научились торговать и нашей несвободой, и нашими страданиями.

Пять лет времени ожидания. Театральная система, которая, казалось, была обречена на слом уже весной 1985 года, благополучно пережила все и осталась по сути незлыбемой. Да, нет цензуры, изменились условия хозяйствования, но вся модель государственного театра, в котором актеры-чиновники по-прежнему служат, получая раб-

ское вознаграждение за труд и за безделье. Ее не трогали также, как не трогали общую нашу систему. Все крутилось, вкось-туть и ничего не решалось — ни проблема контрактов, ни проблема худруков, ни даже проблема званий; дожили до того, что уже Советского Союза нет, а народные его артисты благополучно получают по десяти пятьдесят рублей в месяц на бедность. (Аплодисменты.) <...>

С этой точки зрения я хочу сказать о том, как принципиально изменилось само положение Союза театральных деятелей за годы между съездами. Мы начинали прежде всего как новая творческая и идеологическая организация, которая пыталась всеми доступными тогда средствами вернуть самую главную ценность нашего дела — вырвать желанную свободу творчества. Эта задача была выполнена, конечно, не только благодаря союзу, но при его очень большом участии. <...>

Раздается голоса, что-де секретарь забыл о главном — о творчестве. И даже часто просят выдать некая синхронизаторность к этим замученным секретарям. Недавно один известный режиссер на вопрос: «Что вы ждете от съезда?» — ответил барственно и поучительно: «Я занят чисто творческими проблемами. Прием здесь съезд? Съезд — только способ распределения материальных благ»... <...>

Не возьмусь даже бегло перечислять различные семинары и лаборатории, встречи и симпозиумы, конференции и «круглые столы», которые проводили творческие отделы союза. Справлюсь у вас на руках, и вы можете самостоятельно ознакомиться с цифрами, и с конкретными мероприятиями.

На съезде я имею возможность напомнить лишь новые направления наших усилий, то, что нам удалось создать впервые.

Вот одно наше детище. Всероссийское объединение «Творческие мастерские» стало сегодня естественной частью театральной жизни Москвы, Санкт-Петербурга, ряда других городов России. «Мастерские» помогли не только становлению талантов молодых актеров, режиссеров и драматургов, выходя из «подполья» в реальное театральное пространство, но и развитию всей театральной культуры. Спектакли, созданные при непосредственном участии союза, знают зрители и пресса в нашей стране и за рубежом. Не все глядя в «Мастерские» и сегодня, работу их нужно корректировать. Но жизнеспособность идей не вызывает сомнения. <...>

Среди фестивалей хочу вспомнить смотры лучших детских работ в Белгороде, лучших спектаклей России в Орле, фестиваль, посвященный 100-летию со дня рождения М. Булгакова в Киеве, проведенный совместно с Союзом театральных деятелей Украины, постоянные фестивали детских театров, театров кукол и театров-студий. Мы считали необходимым децентрализовать фестивальную программу, стимулируя интерес к театру и возрождая понятие театральных центров России.

За прошедшие годы союз смог решить важнейший вопрос о расширении своей издательской деятельности. И речь здесь идет не только о журнале «Московский наблюдатель», учрежденном союзом и издаваемом устойчиво, авторитетно. Не только о журнале «Сцена», который нам удалось создать вместе с Францией, — его давно ждали сценаристы и театральные тех-

нологи, впервые получившие серьезное, полиграфически безукоризненно выполненное издание. И даже не о периодическом выходящем сборнике «Сюжеты», который оперативно знакомит театры с произведениями молодой драматургии, и не о созданном собственном издательстве — «АРТ». <...>

Но, к сожалению, необходимо сказать и о некоторых болях, связанных с международной работой союза. Мнений и дискуссий, расуждений и оценок здесь море разливное. Причем море бушующее и часто злое. Очень часто можно услышать упреки: «Что-то с поездками за рубеж неладно, почему эти едут, а те нет?» и вообще: «Присосались к сладкой кормушке захватившие власть...». Много обидного и несправедливого говорят. Понять то этих людей могу, а вот согласиться с ними не могу.

Да и надо понять, что следует такой логике и вновь избранное правление — собрание подзорительных людей, а новый секретариат — просто башбузуну, ну и будущий председатель — вылитый Ванька-Кай. Как жить-то с таким адом? <...>

Сегодня надо понять четко и определенно: сегодня меняются сами принципы зарубежной деятельности союза, они в корне отличаются от тех, которыми руководствовало ВТО. <...>

Позволю себе назвать два различия ситуации несколько цифр. С 1 января 1989 по 1 сентября 1991 года, то есть за весь период своей самостоятельной международной деятельности, когда союз сам самостоятельно решал ее, союз отправил за рубеж 58 театральных коллективов из Москвы, Петербурга и 25 городов Российской Федерации. Всего выезжали 3111 театральных деятелей, причем из театров

Российской Федерации — 1046 человек. В составе делегаций — 603 человека, студентов — 5000 человек, в составе творческих коллективов театров — 2000 человек.

Сегодня союз начинает наконец получать от зарубежной деятельности не только моральные дивиденды, но и валютную прибыль. И мы не тратим полученную валюту на поездки за рубеж делегаций, как и многие другие творческие союзы, а сохраняем ее для приобретения оборудования в медицинский консультационный центр лектиса, которые так необходимы деятелям театра России.

Перед нами стоят вопросы о выживании как союза, так и всего российского театра. Мы рассуждали, что в Союзе писателей, прежде чем зарегистрироваться, надо определиться, в какой союз ты запишешься — в Союз российских писателей или в Союз писателей РСФСР. Тут невольно вспоминаешь знаменитый вопрос Петьки Чапаева: «Василий Иванович, а ты за какой интернационал?» Это было бы смешно, если бы не было так грустно и так нелепо.

Делегатам известна в целом наша горькая проблема с Домом актера на Тверской. В феврале 1990 года, 13-го числа, ночью, горел творческий клуб столичных артистов.

Мы сразу же обратились во всевозможные инстанции с просьбой-мольбой подыскать нам временное помещение для дома. Полтора года мы бились лбом в толстые стены равнодушия. Кругом конторы (или, сейчас модно говорить, офисы), перья скрипят, бумага дымится, телефоны дребезжат, компьютеры мигают, а дело стоит на месте. Сам Сухово-Кобылин, увидя, что у нас творится, устыдился бы

своей детской сказочки о дилетанте Кречинском.

Нельзя сказать, что нас не слушали и не замечали. Но с Домом актера прямо заколодино. Можно ли верить в такое, чтобы не найти в Москве здание? «Не верю!» — сказал бы Станиславский.

Но вот всего неделю назад заливало внезапно нашлось. Причем нашли его не городские власти, искавшие полтора года, а министр культуры Союза Николай Николаевич Губенко. (Аплодисменты.) Он предложил нам, погорельцам, два этажа и зал в Министерстве культуры на Старом Арбате, где будет в будущем Центр творческой интеллигенции. Говорят, что будет даже отдельный вход. Ну что ж, спасибо сердечное, Николай Николаевич, от всех московских артистов, которым вы дали крышу над головой. (Аплодисменты.)

Теперь о строительстве Дома актера. Тут тоже дело вроде бы ясное, а топчется на одном месте полтора года. В процессе обсуждений и споров выработалась очень ясная и четкая программа. Восстанавливать старый дом на Тверской можно. Но реальность такова, что при отсутствии строительных рабочих в Москве эта стройка может стать мучительным долгом на годы и годы.

У нас есть на Страстном бульваре земля. Предложить иностранным строительным фирмам восстановить дом на Тверской под офисы и сдать его в аренду иностранным компаниям, а союз существовать не для дилетантов и примудников, а для занятых и покладных. <...>

Москва, Колумбий зал Дома Союза, 21 октября 1991 год.

оборудованный по последнему слову техники, с несколькими залами и в два-три раза просторнее прежнего Дома актера России.

Логично? И умные люди, знающие эти вопросы, говорят, что в наших условиях это единственно разумное решение.

<...> Сейчас реально есть решение московского правительства о строительстве нового Дома актера и восстановление старого здания под офисы с помощью иностранцев. Есть иностранный банк, который готов дать на строительство необходимую валюту. Воде бы есть все для того, чтобы начать и через пару лет кончить. Так? Так. Слышали? (Аплодисменты).

Надеюсь, что будущему руководству союза и удастся довести это дело до конца. Фундамент заложен солидный. <...>

Но вот теперь — о самом тревожном. Скорее всего, финансовое положение государства приведет к тому, что оно будет не в состоянии содержать даже нынешнее, пусть недостаточное, как нам кажется, количество театров. Число финансируемых государством театров будет сокращаться. <...> В этих условиях союз считает крайне важным принятие правительством решения о финансовой поддержке группы театров, сохранение которых обязательно при любых условиях — в силу их творческого урона, реального вклада в развитие традиции отечественной культуры и национальных театральных школ. Решение это должно быть принято как правительство Российской Федерации, так и правительствами республик, входящих в нее.

Речь идет о создании так называемого Реестра национальных культурного достояния, определяемого государством совместно с творческими союзами, в котором театры составляли бы отдельный блок. <...>

Судьба пока уберегла наш союз от разрывающей проказы взаимных претензий. Может быть, сказались усилия союза, направленные на поддержку и становление театров народов России, его политика предоставления всем национальным организациям максимальной свободы и самостоятельности.

Может быть, театральные деятели России без различия языков и характеров осознали, что союз существует не для дилетантов и примудников, а для занятых и покладных. <...>

ТЮМЕНСКО-МОСКОВСКАЯ БИРЖА



Гермес



Внимание, господа брокеры! Тюменская нефть уже в Москве.

В самом центре. Во Дворце молодежи, а точнее, - на ТЮМЕНСКО-МОСКОВСКОЙ БИРЖЕ "Гермес".

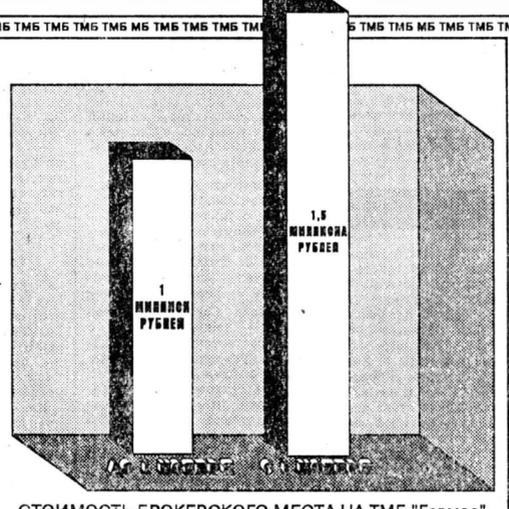
УЧРЕДИТЕЛИ ТМБ "ГЕРМЕС"

их солидная репутация является лучшей рекомендацией для биржи. Это: Тюменская товарно-фондовая биржа - наиболее перспективная в СССР биржа энергокомпаний. Президент - Сергей Дильнов. АО "НПТ Гермес и К" - крупнейший советский негосударственный продавец нефти, первый нарушивший государственную монополию на экспортные операции в этой области. Президент - Валерий Нееров. ВНИИ elastomernykh materialov и изделий. Директор - Сергей Резниченко. ТМБ "Гермес" - АО закрытого типа. Уставной капитал - 20 млн. рублей - разделен на 400 именных акций номинальной стоимостью 50 тысяч рублей. Ограниченное число акций поступит в продажу. Стартовая стоимость - 2 млн. рублей. Нефтедобывающим и нефтеперерабатывающим предприятиям акции будут продаваться на льготных условиях.

Мир ждет повелителя света и знаний. Казалось, что он никогда не придет. Дорогу Гермеса мостят ожидания, и гений Востока в любви оживет. Но страдамус.

БРОКЕРЫ ТМБ "ГЕРМЕС"

превратят ваши рубли в нефтедоллары. На бирже могут торговать три группы брокеров: - брокеры ТМБ "Гермес", нулевые брокерские места или акции; - акционеры и брокеры ТТФБ; - акционеры АО "НПТ Гермес и К". И наоборот: брокеры ТМБ "Гермес" могут вести операции на ТТФБ, Кузбасской международной товарно-сырьевой бирже, Украинско-Сибирской бирже. Цена брокерского места биржи "Гермес" с 1 ноября - 1,5 млн. рублей. На ТТФБ сегодня 900 брокеров, у АО "НПТ Гермес и К" - 75 акционеров - нефте- и угледобывающих, нефтеперерабатывающих, лесозаготовительных и других предприятий. Все они готовы поставить товары на биржу "Гермес". Впервые в Москве - брокеры из Тюмени, Мегиона, Сургуля, Ноябрьска, Нефтеюганска, Нижневартовска, Саяногорья, представляющие 70% всех нефтедобывающих



СТОИМОСТЬ БРОКЕРСКОГО МЕСТА НА ТМБ "Гермес"

ПОСТАНОВКА ДЕЛА НА ТМБ "ГЕРМЕС"

это более чем серьезно. ТМБ "Гермес" изначально ориентирован на уровень мировых бирж, на торговлю классическими биржевыми товарами. Биржа будет работать по правилам, максимально приближенным к международным. Стой установке будет подчинено все от формы контрактов и страховых сделок - до методов определения финансового положения акционерных обществ, выступающих на торги свои акции. Расчеты через клиринговую палату, торговля фьючерсами и опционами - не за горами. Будете уверены: именно ТМБ "Гермес" станет биржей, определяющей котировки на советскую нефть. Помните: в свободной экономической зоне "Тюмень" добывается 2/3 советской нефти.

ТМБ "ГЕРМЕС" И БИРЖЕВОЙ КОНЦЕРН

Биржа "Гермес" призвана стать одной из ведущих в Концерне энергетических бирж, в который входят ТТФБ, КМТСБ, КТФБ, Украинско-Сибирская Удмуртская биржа. Осознанию заинтересованности в работе Концерна прокладывают многие крупнейшие международные фирмы. Унификация правил торговли, типов контрактов, создание единого брокерского пространства, собственное межбиржевое банка и банка валюты - это уже сегодняшний день. А будущее - только на конволежерами, подобными Биржевому Концерну.

Продажа акций и брокерских мест только началась. С 1 ноября стоимость брокерского места - 1,5 млн. рублей. Стартовая цена акции - 2 млн. рублей. Для иностранных фирм брокерское место стоит 30 тысяч долларов, акция - 75 тысяч долларов. Первые торги - в декабре во Дворце молодежи.

БИРЖЕВОЙ КАНАЛ ТМБ "ГЕРМЕС" (095) 245-62-65 (095) 261-15-90. ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК: (095) 308-96-67 (095) 291-22-55.

Почтовый адрес: 103051 Москва, а/я 164

НЕФТЬ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ

ЛЮДИ У НАС ЕЩЕ ТОЛСТЕЮТ Медики советуют есть восемь раз в день



Рисунок Алексея Мерникова.

Елена Вороненкова

Медицина

С ЕДИН В СТОЛИЦЕ становится все хуже и хуже. Цены повышаются, ассортимент ухудшается. На первый взгляд, людей «в меру упитанных» у нас большинство. Огромной популярностью пользуются всевозможные диеты, и открываются тренажерные залы не страдают от недостатка посетителей. По данным статистики, у нас в стране ожирением страдает 26% населения в возрасте от 18 до 80 лет, а если приплюсовать сюда людей с избыточным весом, то получается 50%. Напрашивается мысль, что такая ситуация сложилась не от сладкой и сытой жизни, причем в эту статистику не включаются люди, страдающие гормональными нарушениями. Поскольку в медицине существует четкое разделение полных людей на две группы: первая группа — это больные гормональными нарушениями; вторая группа — люди, страдающие ожирением и избыточным весом, то есть изначально здоровые люди.

стно утверждение: «Для того чтобы оставаться здоровым, нужно вести здоровый образ жизни». В понимании медицины здоровый образ жизни зависит от режима труда и отдыха, занятий спортом и правильного питания. Поэтому советские медики делают несколько парадоксальный вывод о том, что ухудшение социальных условий и есть причина появления лишнего веса, так как спорт в наших условиях — роскошь, о «режиме труда и отдыха» говорить смешно, а уж о здоровом и правильном питании...

Руководитель лаборатории фактического и профилактического питания доктор медицинских наук, профессор Геннадий Иванович Бондарев считает, что основной причиной толстения, помимо наследственности, является нарушение питания людей. По словам профессора, можно назвать три основные причины появления лишнего веса, связанные с неправильным питанием: переизбыток (потребление пищи в два, три раза больше необходимого); нарушение соотношения между необходимым организму количеством белков, жиров и углеводов; и последнее — неправильный режим питания. Профессор считает, что надо есть 8 раз в день.

Я думаю, что малая часть москвичей страдает переизбытком. А вот если говорить о структуре питания, тут дело обстоит сложнее. По словам Геннадия Ивано-

вича, «направленность нашего питания углеводно-жировая», поэтому что наиболее доступные по ценам продукты (молоко, хлеб, крупы, масло) не содержат необходимого количества животного белка.

Сразу после 2 апреля Институтом питания был проведен подсчет, сколько стоит необходимое количество белка. Например, в день человеку необходимо 264 г мяса — это 3 рубля или 350 г рыбы — самая дешевая рыба 90 коп. Такие же примеры можно привести с колбасой, сыром, творогом. При этом стоит учесть, насколько возросли цены и опустились прилавки по сравнению с апрелем 1991 года. Конечно, можно каждый день пить по литру молока или есть по десятку яиц, тем самым компенсируя недостаток белка... Очень трудно, учитывая предложение товаров в наших магазинах, правильно, рационально покупать продукты. Если ты купил огурцы, ты уже не думаешь, что в них 90% воды и что сбалансированным питанием является потребление картофеля, капуста, свекла и лук. Вот и питаемся углеводами и жирами и только по праздникам белками.

Государственный комитет по труду поддерживает постоянную связь с Институтом питания АМН СССР. Существует документ «Сбалансированные наборы продуктов для расчетов потенциальных бюджетов». Но сейчас ситуация с ценами меняется в течение дней, и следить за индексацией практически невозможно.

Коротко

Теперь и офицерские жены

НА ВСТРЕЧЕ с делегацией матерей военнослужащих президент Горбачев пообещал поставить наконец точку в затянувшемся конфликте вокруг поста председателя Комитета по делам военнослужащих и их семей при президенте СССР, сообщил корр. «НГ» Андрей Байдукин.

Как заявил заместитель председателя ВСРП Л. Глушак, удалось выиснить интереснейший факт. Голодкову матерей против Алексея негласно поддерживали некоторые российские депутаты. Родители военнослужащих также выразили обеспокоенность тем, что в ближайшее время к их движению, по всей видимости, добавится движение офицерских жен. Это вызвано тем, что тысячи семей военнослужащих, выведенных из Восточной Европы, могут оказаться за чертой бедности.

Москва французам отдала!

ГРУППА представителей «Женераль Дезо» крупнейшей фирмы, обладающей десятилетиями опытом в области экономики Франции, — приехала в Белом зале Моссовета. Члены правительства Москвы обсудили с гостями вопросы сооружения в Москве заводов по производству котельной, а также строительства одно-двухэтажных отелей, сообщил из пресс-центра мэрии Владимир Терещенко.

«Женераль Дезо» предложила вложить 150 млн. долларов в реконструкцию московской гостиницы «Интурист». По плану французам, через два с половиной года она превратится в отель высшего разряда, способный функционировать на уровне мировых стандартов.

От политики отказываются

В ПОДМОСКОВЬЕ на мидовской даче «Союз» прошла учредительная конференция ассоциации учащейся молодежи России «Содружество», сообщила корр. «НГ» Ольга Проскурина. Цель ассоциации — социальная защита подростков, помощь в реализации их творческих способностей. Как сказал Ю. Хохомов, бывший зав. отделом родного образования ЦК ВЛКСМ, «Содружество» не преследует никаких политических целей. Конференция обошлась российскому комсомолу в 50.000 рублей.

365 дней спустя

ПРОГРАММА «Поле чудес», которая выйдет в эфир 25 октября, будет юбилейной, отметил первый год своего существования. В игре примут участие Андрей Макаревич, Александр Абдулов, Леонид Ярмольник, Александр Иванов, Константин Райкин, Зиновий Гердт, Алла Пугачева, Юрий Никулин. Суперприз — последняя модель автомобиля «Рено», сообщил корр. «НГ».

Посмотреть на эзков за деньги

ПО СООБЩЕНИЮ корреспондента «НГ» Юлии Горичевой, пресс-центр МВД РСФСР принял решение предоставлять лицензию иностранным журналистам для телевизионных съемок в российских исправительно-трудовых учреждениях лишь в случае уплаты полутора тысяч долларов. Аналогичная услуга будет обходиться в три тысячи рублей.

Американцы поделятся опытом

В МВД СССР прибыла делегация экспертов правового комитета США, занимающихся профилактикой наркомании, алкоголизма и связанной с ними преступностью, сообщил корр. «НГ» Александр Баринков. Как выяснилось на состоявшейся вчера пресс-конференции, американцы привезли в страну пакет методик по профилактике этого зла. По оценкам экспертов, в СССР структуры, занимающиеся наркоманией и алкоголизмом, действуют разобщенно. Прогнонда ведется эпизодически и не воспринимается населением. После создания специального комитета при президенте США потребление наркотиков среди американской молодежи сократилось на 30%, алкоголя — на 70. По экспертным оценкам, в СССР наркотики употребляют 1,5 млн. человек, сказал начальник управления МВД СССР А. Сергеев. С начала года изъято более 13 тонн наркотиков.

Коротко

РЕДАКЦИИ ТРЕБУЮТСЯ УБОРЩИЦЫ Тел. 925-30-89

В СССР НЕТ КОНЦЕПЦИИ БОРЬБЫ С ОПАСНЫМИ ЯДЕРНЫМИ ОТХОДАМИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Жахшейся два года, ему помогали другие народные депутаты, ученые, военные, сотрудники многих предприятий и полигонные. Использовались данные космических съемок. Работа пока не завершена. Будут еще уточнения, новые данные, но общую картину, надо полагать, они изменят только в худшую сторону. А картина и без этого чудовищна. Сам А. Н. Пенягин считает, что, если мы не оценим по-настоящему обстановку и не начнем принимать меры, в недалеком будущем нас ждет глобальная катастрофа.

В июле 1989 года нашему комитету было поручено заняться более глубоким изучением последствий черныбыльской аварии, — рассказывает Александр Николовский. — Тогда мы составили первые карты районов, загрязненных цезием-137, стронцием-90 и плутонием. Время воздействия этих радионуклидов на живые организмы различно. Скажем, стронций и цезий опасны в течение 150—200 лет после аварии, а у плутония период полураспада 24 тысячи лет! Таким образом, тридцатикомпьютерная зона вокруг Чернобыля для человечества загублена практически навсегда.

Первый вывод, к которому мы пришли тогда сразу, нужно разойтись с общей ситуацией в стране. Ведь у нас были аварии с выбросом радиации и до Чернобыля. В частности, в Челябинской области в производственном объединении «Маяк», где с 1948 года производится оружейный плутоний (так называемый плутоний более чистый, пригодный для изготовления ядерного оружия). Там, по нашим данным, было три аварийно-радиационные ситуации, в результате которых получили большую дозу облучения около полумиллиона человек. Сейчас там особенно острая обстановка: скопилось огромное количество радиоактивных отходов, в том числе и радиоактивной воды. Цельные озера — около полумиллиарда кубометров радиоактивной воды. Мы сделали там замеры в районе поселка Муслонгово. В воздухе 693 микрогрена, а на берегу реки Течи — до полутора тысяч. Это при допустимых нормах 12—15 микрогрента!

А потери ядерных реакторов из космоса? А сброс радиоактивных отходов в реки? А многочисленные «хвосты» в тех местах, где, начиная с 40-х годов, мы добывали уран?

— Что такое «хвосты»? — Так специалисты называют руду с низким содержанием урана. Эта часть добытой руды малоэффективна для переработки. Ее оставляют на поверхности. Она размывается затем дождями, сносятся в реки, попадает в продукты. Вот вы видите на карте зеленые треугольники. Это пункты добычи руды. Например, в Читинской области, в Киргизии, на Урале, в Узбекистане, на Украине. Там всюду оставались «хвосты». Радиационная обстановка запущена, никакая рекультивация территорий после добычи урана не производится. Люди болеют, мало знают о причинах своих страданий.

— Я вижу на карте черные прямоугольнички. Это места захоронения радиоактивных отходов. Они разбросаны по всей территории: на Дальнем Востоке, в районе Байкала, в Средней Азии... Вот и под Москвой, близ Сергиева Посада, имеется захоронение.

Огромное количество радиоактивных отходов образуется в военно-промышленном комплексе. В Обь в Челябинска-65 отходы сливались с 1949-го по 1956 год. Если поначалу основная масса радиоактивных отходов сбрасывалась до Карского моря, то теперь идет заражение верховьев Обского бассейна. Сформировалась подземная линза радиоактивных вод. В этом районе по реке Тече от радиации реально пострадали 124 тысяч человек.

— Существует ли у нас какой-нибудь закон, какой-нибудь концепция решения этой проблемы? — Ни закона, ни концепции пока нет. А проблема, как трудно понять, нарастает с катастрофической быстротой. Ведь продолжают работать и изнашиваются действующие реакторы, приближается срок износа ряда АЭС, продолжается добыча и обработка урана, в том числе и у нас под Москвой. С радиоактивными отходами положение тревожное и, очевидно, самое затратное. Уже сейчас куда

девать отходы многих предприятий.

В кризисном состоянии находится наш военно-морской флот. Я, кстати, сам служил на атомной подводной лодке, поэтому здесь обстановка мне особенно хорошо известна. Десятки старых подводных лодок стоят на приколе. Независимо, что с ними делать дальше. А ведь в них находятся ядерные двигатели. После того как атомная подводная лодка отслужила свои положенные 25 лет, из нее следует извлечь ядерную начинку реактора. Это вроде бы понятно. А вот что с ней делать дальше — захоронить или хранить?

Что мы будем делать дальше с опасными отходами: закапывать их поглубже или тоже где-нибудь складывать на хранение? Пока что делается и то, и другое. Причем, конечно, и без необходимых предосторожностей, и бесконтрольно, и бесконтрольно. Мы не можем предугадать, как поведут себя захороненные отходы, куда понесут их подземные воды, как это скажется на почве, на растительном и животном мире, а в конечном счете — на здоровье наших детей и внуков. Вот мы еще собираемся сократить количество атомных подводных лодок. А что будем делать с реакторами, отработавшим ядерным топливом?

И, главное, раскрученный маховик военно-промышленного комплекса не остановлен. Мы согласны сократить число боеголовок, но не умеем думать о планомерной остановке гигантской машины, продолжающей создавать гибельное оружие. Безумие продолжается. Вот почему договорившись о сокращении арсеналов ядерного оружия, мы должны одновременно ставить вопрос самим себе о цене демонтажа предприятия, его производящих. Кстати, они сами опасны с точки зрения радиации.

Ведь у нас нет даже государственного механизма контроля за их деятельностью. В свое время Госпромнадзор СССР пытался распространить свои контрольные полномочия на Министерство обороны и Министерство атомной энергетики и промышленности в той его части, которая у нас принято называть «оборонкой». Не позволяли.

— Так что же, никаких надежд, никакого просвета?

— Если бы не было надежд, я не стал бы составлять эту карту. Я уверен, у нас будет принят закон об использовании ядерной энергии, ядерной и радиационной безопасности. Есть и некоторые сдвиги. В 1989 году Верховный Совет СССР принял постановление: все, что касается экологической информации, должно быть рассекречено. Независимо от того, ядерное ли это производство, химическое или какое-нибудь другое. Конечно, это только начало. Предприятия ВПК пока окружены военными заборонами, но, я надеюсь, в ходе военной реформы и они будут поставлены в правовые рамки.

Безусловно, трудности решения всех наших проблем усугубляются политическим положением в стране. Теперь ведь их решать предстоит суверенным республикам. Удается ли согласовать их действия? Во всяком случае, в России уже много делается. Министерство атомной энергетики и промышленности провело инвентаризацию большинства объектов, принят к рассмотрению отраслевой проект программы по радиоактивным отходам. Но убежден: только сообща, усилими всех суверенных республик мы можем добиться успеха. Ведь, если посмотреть на нашу карту, видишь, что все мы находимся сейчас в одинаково кризисной ситуации.

— Вы намерены опубликовать эту карту? — Как только работа над ней будет закончена, я тут же постараюсь это сделать. Более того, я бы очень хотел, чтобы подобная карта были составлены во всех странах, обладающих ядерным оружием и ядерной технологией. Чтобы можно было повесить эти карты рядом и увидеть, что мы сегодня собой представляем. Ядерная опасность не имеет границ. Наша подводная лодка «Комсомолец» лежит в районе, где ловят рыбу промысловыми сетями разных стран, а ряд наших районов пострадали от радиации, исходящей от китайского ядерного полигона в Синцзяне. Всем одинаково опасны радиоактивные сбросы в Мировой океан и палящая разрушительная радиация из космоса.

КЛАССИЧЕСКИЙ КОСТЮМ — ОСНОВА МУЖСКОЙ МОДЫ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Собчак и Шеварднадзе следят за новинками

Елена Сорокина

Мода

НА РОССИЙСКОЙ товарно-сырьевой бирже некоторые брокеры появляются в спортивных костюмах. В мужские надо ценить содержание, а внешняя оболочка не имеет значения. Разговор со знатоками мужской моды — модельерами Александром Игмандом и Михаилом Светлицким начался с опровержения этого постулата. Мужчина, который задумался о том, что он носит, о своем стиле, о своей индивидуальности, вышел из общей среды и возвысился над ней. Игманд считает, что возмужшее течение «стиля», когда мужчины стали уделять внимание тому, что они носят, было возможно благодаря хрущевской оттепели. Это был первый бунт против регламентации, толчок к свободе и раскрепощенности. Мода остро реагирует на все события, которые происходят в нашей жизни.

новского искусства, который позволяет мужчине, пусть даже не имеющему идеальной фигуры, выглядеть достойно.

А по мнению Александра Игманда, идеальный мужской гардероб на осень — зима — красивый двубортный костюм, темновинный или темно-зеленый во-внешневый или темно-зеленый в полоску. Свободное широкое пальто темно-фиолетового цвета. Обувь — черная.

А Михаил Светлицкий начал «стилю» — замшевые туфли с рваным цветом темной охры. Свободные, чуть-чуть укороченные брюки зеленовато-коричневого цвета из натуральной шерсти. Представим, что полосатая сорочка из тонкой шерсти с достаточно широким мягким воротником застегнута доверху, лучше без галстука. Сверху мягкая куртка, онокор мягкой формы, с круглыми деталями и обшитыми кожей пуговицами, ткань с легким ворсом. Кепи с кожаными деталями. Пальто до середины икры, положим, темно-бордовое.

Из аксессуаров: безусловно, галстук со сложным цветочным орнаментом, бабочка. Если головной убор, то предпочтительнее кепи, чем шляпа. Или мож-

но надеть однотонное кашне или шелковый шарф.

— Если брокеры появляются на работе в спортивных костюмах, а этот-то народ при деньгах, то стоит им посоветовать, что надо приобрести в этом сезоне?

Александр Игманд: — Да, некоторые любят у нас одеться богато и как бы модно. Эх, да что говорить! Когда я был на телевидении, заметил, что уважаемый мною артист Геннадий Хазанов был в своем белых носках. Не в обиду будь сказано, но белые носки носят летом со светлой обувью.

Или Геннадий Харитонович Полов. Длина рукава у пальто должна быть такой, чтобы был виден край сорочки. Рукав должен закрывать косточку, но не всю же руку. Нашим аппаратчикам свойственно все пуговицы у пиджака застегнуть, руки по швам. Ну неужели вам так удобно? Вот Буш. Вы посмотрите, как он держится, как он раскован в движениях, как свободен. Ведь это просто искусство. На высоте держатся Собчак и Шеварднадзе. Это все говорит о внутренней свободе человека.

МОСКОМПРИРОДА ПОЙДЕТ НА КОНФЛИКТ С МЭРИЕЙ

На северо-востоке города можно построить много домов, считают архитекторы

Иван Родин

Жилье

ПРАВИТЕЛЬСТВО Москвы рассмотрело план строительства жилья на 1992—1995 годы. Заместитель начальника Главмосархитектуры Александр Кузьмин, представивший проект, подчеркнул особую сложность возведения нового жилья в городе из-за отсутствия свободных площадей земли, где можно вести массовую застройку. Таким местом сейчас являются на северо-востоке Москвы, так называемые Люблинские поля, а также районы, где уже строятся новые дома: Ново-Косино, Бутово, Митино и т. д. Впрочем, Главмосархитектура определила и такие участки, где можно вести застройку мало-

этажными зданиями, — это так называемые «неудобные места»: поймы рек, небольшие пустыри и пр.

Но Москомприрода далеко не разделяет взглядов мэрии на темпы и объемы жилищного строительства и настороженно относится к ее обещаниям возвести за текущую пятилетку 16 млн. кв. м квартир. И на заседании было дано этому новое доказательство: оказывается, природоохранные полностью согласны с обоснованием лишь 1,3 млн. кв. м, к 3 млн. у нее есть отдельные замечания, а еще 6 млн. — серьезные претензии. В ответ на такие заявления Юрий Лушков пообещал в будущем возникновение крупного конфликта — что важнее, деревья или дома, — на что представитель Москомприроды Васильев вообще усомнился в возможности решения жилищного вопроса теми методами, которыми мэрия пытается это сделать.



ЕДИНСТВЕННЫЙ АКЦИОНЕРНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК СТРАНЫ, ГДЕ СОХРАННОСТЬ СРЕДСТВ ВКЛАДЧИКОВ ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ ДОСТОЯНИЕМ ГОСУДАРСТВА

БЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ БАНК РСФСР ПРЕДЛАГАЕТ... МАКСИМАЛЬНО ВЫСОКИЕ ПРОЦЕНТНЫЕ СТАВКИ ПО ВКЛАДАМ

- Наиболее выгодно поместить сбережения на срочный вклад. Доход по этому виду вклада выплачивается в зависимости от фактического срока хранения сбережений (от 1 года до 3-х лет - 5% годовых, от 3-х до 5-ти лет - 7% годовых, свыше 5-ти лет - 9% годовых) и может выплачиваться как единовременно, так и ежегодно (выплата средств со вклада по частям не производится). По вкладу до востребования по-прежнему выплачивается доход в размере 2% годовых. Однако только этот вид вклада позволяет совершать многократные приходно-расходные операции, а также использовать вклад для выполнения безналичных расчетов.

СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ БАНК РСФСР ОБЕСПЕЧИТ ВАМ ПОСТОЯННУЮ ПРИБЫЛЬ!

ДОХОДЫ ПО ВКЛАДАМ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СБЕРБАНКА РСФСР НЕ ОБЛАГАЮТСЯ НАЛОГОМ

Коротко

РЕДАКЦИИ ТРЕБУЮТСЯ УБОРЩИЦЫ Тел. 925-30-89

ИСКУССТВО

КОМЕДИАНТ

Виктор Гвоздицкий — человек-театр

Зара Абдуллаева

Портрет

ШИРОКО известен в узких театральных кругах. Театр умер, а круг остался. Как быть с артистами? Их, обойденных удачей, употребленных «грубой жизнью»...

циональной театральной школы, элитности рижской «западной провинции» и, наконец, горделивая и мрачная печать ленинградской формальной школы...



Фото А. Макарова.

Фоксусник Гвоздицкий — человек-театр. Но в сложившемся у нас положении человек-театр — это анхронизм вроде шестого пальца, который раздражал еще мелянхолическую Машу Прозорову...

неуловимость человеческой судьбы создает разрыв между формальной чистотой, блеском стили и внутренней ушербию или беспомощностью игрового персонажа...

бессилем помочь самому себе. Ибо знание не дает познания, а познание не обеспечивает спасения. Он помнит статью Раскольниковка из «Занеда»...

Виктор Гвоздицкий — это тоска по стилю, как акмеизм — по мировой культуре. Но тоска — сладчайшее и опасное чувство.

Я скрыт от ваших глаз, я весь в плаще из слов, Прилипчивых, как вар. Песок ваш не хранит нигде моих следов.

Герой Гвоздицкого отдается мгновию настоящего времени с запалом человека, у которого отнято не только прошлое, но и будущее.

Герой Гвоздицкого отдается мгновию настоящего времени с запалом человека, у которого отнято не только прошлое, но и будущее.

Гвоздицкий на первый, зантересованный, но отстраненный взгляд — стилизатор. Подражатель акимовского (во многом и мейерхольдовского) театра, его тень, сыгравший в восстановленной «Тени» совещенная редакция спектакля в пластике...

Чистая лирика обернутой, игровости «Комедия умасшедшего дома» с Введенским в спектакле М. Левитина или когда-то пережить превращения Зеленой птицы Гедцы в рижском ТЮЗе...

Порфирий Гвоздицкого выпадает вихрем, а может, кубелем на сцену — пардон, в коннату, — где Каа Гинкас поставил «Играем «Преступление» в кривом несучовом костюме, сидящем на его хрупкой фигуре...

Он готов отдаться минуте, как гимназист или как неудовлетворенный чувственик, весь без остатка. Он готов, как в «Скверном анекдоте» Достоевского, поставленном Левитиным в духе эстетического «Свадьбы»...

Стилизация в искусстве, как известно, не рождает легенды. Хотя в декадские концы века, не оставившем нам тайн первоуродства, изники стилизации вдруг начинают дышать если не судьбой, то почвой, которая вот-вот уйдет из-под ног.

Ироничный, закрытый и вольнолюбивый герой 70-х годов бежал от стучащей и необагательной обидности в нераздвоенное чисте с кем существование. Летал во сне и наяву, метался, кричался, зажимался, корча рожи бездумным снабом...

«Плещет Достоевский» — апартная реплика, прошивая спектакль, — прием многократных отстранений. Роман лежит на подоконнике, в него заглядывают Порфирий и Раскольников, «сверли часы»...

В Москве — «Вавилон» П ОКА многочисленные соавторы писателей бьются за место под солнцем, на литературную сцену выступают молодежь и неформалы. Мало кому доселе известное Товарищество молодых литераторов «Вавилон» организовало и провело с марта по август Всесоюзный конкурс молодых поэтов...

Артистический образ Гвоздицкого — другой вариант ухага и полета. Некрасиво, «неформально» были он противопоставил стиливую завершенность, угнетающую распад современности к художественную традицию, крутому реализму — чарующую условность советской жизни — экзотическое (по нынешним меркам) искусство.

«Есть у меня претензия, что я не ковер, не гортезия», — артикурует поэт, артист на «Вечере в сумасшедшем доме». «Я — человек, а не фортепьянная клавиша» — настаивает безмятежный герой «Записок из подполья».

Роман лежит под рукой — в нем Порфирий и Раскольников находят место, которое разграничивает в бело-сером пространстве — ограниченном месте, открытом далеком и близком ассоциациям: присутствия, большой палаты, белой ночи, крошечной мглы, мертвого царства, камеры пыток. В это небольшое пространство помещен роман в узком значении слова — таинный метатель, мячик на ниточке — Порфирий Гвоздицкий и пугает Раскольниковка своей вовлеченностью, порывистой сменой состояний. Не темный гений, не едкий буффон, хотя — впрямую — и это. Но лирическая нота спектакля, в котором ему отведена роль автора, режиссера и певодчика (Раскольниковка играет финский актер на шведском языке), нашлепшего своего «персонажа», может быть, даже сына. Он знает все о Раскольникове, как о самом себе, но бессилем ему помочь, как

«Плещет Достоевский» — апартная реплика, прошивая спектакль, — прием многократных отстранений. Роман лежит на подоконнике, в него заглядывают Порфирий и Раскольников, «сверли часы»...

Гвоздицкий, по словам молодого кинорежиссера А. Зельдовича, в фильме которого он дебютировал в роли обреченного короля налетчиков, одесского денди Бени Крика, «достояние Москвы». Надо понимать, вроде «Виртуозов Москвы». Правда, Москва либо теряет, либо оползает, либо душит свои достоинства. Тем более Гвоздицкий — артист не вполне московской культурной породы.

Точность осознания приема, мерцательность актерской и

в этом аскетичном и изысканном спектакле, замешанном на подспудной страсти и прозрачной ажурной легкости, где нагло побеленные стены, где освещенные садницами сумерками, льющимися из окон, то окрасившие белым звуком включенного искусственного дневного освещения, то подсвеченные факельным заревом, то холодным проектором, кружится в вальсе скрытый лиризм — тайный метатель, мячик на ниточке — Порфирий Гвоздицкий и пугает Раскольниковка своей вовлеченностью, порывистой сменой состояний.

А произведенный молодых авторов по-прежнему ждуть по адресу: 119034, Москва Мал. Левшинский пер., 14/9 ВФ им. Пушкина «Вавилон» Константин Евгеньев

Ожидая погашенная мягкость, оставшая разве что в волнистой шапке волос, основательная кондовость старой провинциальной

Литература

МНЕ ХОТЕЛОСЬ бы побеседовать с вами о структурлизме в советском литературоведении, в котором вы играли в 60—70-е годы очень заметную роль. Мне кажется, что структурлизму до сих пор недооценен в советской культуре, прошел в стороне от главного ее течения и даже у образованных людей, у многих оригинальных филологов остается где-то на периферии сознания, воспринимается как нечто чуждое — настоящая культура, настоящая наука о литературе. Что вы думаете об этом?

Структурализм в русской, советской культуре был всегда какой-то экстремистской и маргинальной — западной восточной. Борис Михайлович Гаспаров писал, что движение в Тарту было для нас своего рода предэмиграцией — как территориально, так и культурно — на географическую периферию и из обычных наук в семиотику, — и оказалось для многих просто трагедией в эмиграцию. Русская почва отторгла структурализм, как сна неоднократно отторгла всякое западничество. Структурализм своим позитивистским, сциентистским, математическим жаргоном, вкусами, конечно, отталкивал от себя гуманитарную русскую мысль.

Вы были участником московско-тартуской семиотической школы с самого ее возникновения. Расскажите, пожалуйста, как она начиналась.

«Московско-тартуская школа» — один из гибридных терминов, которые неизвестно что значат. Конечно, некоторые крупнейшие представители этого направления жили в Тарту — Ю. М. Лотман, Б. М. Гаспаров и другие, — а если где и была «школа», то она была именно в Тарту; а с другой стороны, был и большой круг московских филологов-структуралистов — Яков В. Иванов, Б. А. Успенский и другие. Сложнее Москвы Тарту дает что-то такое «москосо-тартуское», хотя одного центра движения, может быть, и не было. Что касается меня, а также Ю. К. Щеглова, то для полной честности следует сказать, что мы были экстремистами и оппозиционерами, представителями антиэстетизма внутри антиэстетизма, каковым было все это семиотическое движение. Организационное начало всему этому — под эгидой было семиотико-кибернетическое движение в лингвистике (машинный перевод, информатика и т. п.), объединившая группу единомышленников. Одна из причин, почему все это в значительной мере оказалось потом отторгнутым, состояла в том, что с научным радикализмом эти люди совмещали радикализм политический. Многие из них были диссидентами, «подписантами».

Как жилось, и вы участвовали? Да, я тоже что-то такое подписал. Эти политические претensions облекали противником структурализма Борису с ним, доказывая его чуждость, нормальности советской жизни.

Верно ли будет сказать, что в 70-е годы начался некий методологический кризис структурализма? Например, его лидеры (Лотман, Успенский) стали отходить от исследования по поэтике. Что-то переломилось в самосознании структурализма, произошло расставание с героическими иллюзиями первого периода, когда казалось, что все легко постижимо этим методом, включая художественное творчество. Вы согласны с этим?

Я согласен, что приблизительно такая кризисная была ситуация, и не только здесь, но и на Западе, с переходом от структурализма к постструктурализму. Правда, на Западе сменялись скорее лица, а не занятия, тех же самых лиц.

Хотя получается, гораздо менее интересно, чем было. Вы подсказали мне очень удачное слово — «интересно». Когда структурализм возник, было очень много «интересных» глобальных мечтаний; а просто работать, просто составлять все мыслимые таблицы (как работал М. Л. Гаспаров многие десятилетия) — людей, готовых это делать, не так много. Это трудно — работать непрерывно, равномерно, не так уж сенсационно и «интересно». А если хочется все время что-то такое «глобальное» открывать — это нельзя делать непрерывно, тогда нужно все время приумывать новые лозунги и, бросив одно поле, переходить на следующее и его экзистенциально обосновывать. Сам я всю жизнь относился к тем, кто готов работать в ритме, так сказать, научно-исследовательского института. Я не преподавал, у меня было для этого время, и именно так подобная работа и может выполняться. Так, в физике невозможно гонять какую-то часть в синхронизаторе в промежутках между чем-то другим, а в лингвистике и поэтике — «гонять» какое-то правило порождения текста, бесконечно проверяя его. Я думаю, что я и являюсь человеком, способным бесконечно «доводить» одно и то же. Но так сложилась моя жизнь («карьер»), что с

СТРУКТУРАЛИЗМ ХОДИЛ В РВАННЫХ ДЖИНСАХ

С профессором Университета Южной Калифорнии Александром Жолковским беседует Сергей Зенкин

переездом в другую культурную ситуацию, я сознательно поддался, проявив, как говорят в Америке, «открытость» — дал обстоятельствам себя изменить.

Теперь, задним числом, насколько вы считаете, что структурализм — это некий эстетический процесс, отвлеченный от внутренних потребностей исследователя, а скорее, как подход спортивно-создательный, как попытка преодолеть тест самому. Так ли это по вашему ощущению?

Несомненный щеголь афорист... и потенциальный эмигрант... и потенциальный эмигрант. Кстати, позволю себе отвлечься. Сейчас начинаются очередные атаки на Ильфа и Петрова. Я прочел в «Московских новостях» статью Л. Сараскиной, где говорится, что роман Ильфа и Петрова, конечно, очень остроумный, но они выполняли социальный заказ разгрома советской интеллигенции и, в частности, нанесли удар по Достоевскому — огнем словом, мысль такая, что сегодня не нахои бы больше любить. В том, что писатели издевались над Достоевским, большого открытия нет — они издевались не только над Достоевским. Они много над чем издевались. И указав на место под солнцем как издевательство над тем или иным даже их как-то это идеологическую преданность, — это можно сделать. Не стоит только одного делать. Не любить за это писателей. Не любить Ильфа и Петрова за это, Шекспира — за то, что он подлизывался к Елизавете, Достоевского — за антисемитизм и так далее. По-моему, лучше все-таки любить литературу. Хотелось бы отделить наконец литературу от государства и идеологии, по образцу более «холодных» (cool) культур. Но вернемся к вашему вопросу...

О культурных архаизмах — щегольстве и других... Да-да. Может быть, щегольство и было характерно для структурализма и структуризма. Это был не обязательно жесткая ориентация на инколлебаию, но не хотел бы никак провозглашать, что достиг некоего абсолюта. Любые позиции на этой шкале одинаково ценны, а колебания — в природе нашей профессии.

По-видимому, всякие героические свершения в культуре невозможны без определенного неведения, забывания о препятствиях, стоящих на пути этих свершений. В чем себя ограничивал, о чем не желал знать структурализм?

Самое ограничение было написано на знаменах — оно оозначало вытекание из стремления внести в наш подход научности,

экспериментальность, проверяемость. Но теперь, при взгляде назад и после того как постструктуралисты подвергли структурализм критике, видно, что этот менталитет еще и (возможно, подсознательно) отгораживается от чего-то слишком сложного, слишком неуловимого (жизного, философского и так далее), реально боясь его. Особенно характерно это было именно для советского структурализма, который развивался как движение оппозиционное, угрожаемое, а так как угроза исходила из центров официозно-философского мышления, то нужно было отгородиться от философии и объявить, что ты занимаешься вообще другим делом — чистой наукой, чтобы там делать свое полезную работу. Но подобные идеологические финты никогда не проходят безнаказанно. Нельзя, как писал Достоевский, взять да и отрезать свое прошлое. А структуралист хотел «отрезать» — и по оборонительным политическим соображениям, но и по каким-то собственным культурно-психологическим мотивам. Я очень хорошо это понимаю в себе и на себе и всячески стараюсь от этого излечиваться — чтобы эту операцию «отрезания», нарочитой мере, осознать как проблематичную, а не автоматически вытекающую из законов Науки. Структурализм выгораживает себе некую баюшку — «из слоновой кости» здесь не подойдет; — железную, лазерную, что ли, баюшку. А постструктурализм и бахтизм как раз учат тому, как ничто не закончено, ничего нельзя стрезать.

«Излечение» было связано с вашей адаптацией в новой, западной культурной и научной среде?

Да, субъективно я стремился воспользоваться эмиграцией как опытом обогащения, изменения своей личности и «наугадного лица». Но, чтобы не выглядеть отступником, я хотел бы подчеркнуть, что есть реальное напряжение между мной и культурой, которая была для меня некоей баюшкой, но не хотел бы никак провозглашать, что достиг некоего абсолюта. Любые позиции на этой шкале одинаково ценны, а колебания — в природе нашей профессии.

По-видимому, всякие героические свершения в культуре невозможны без определенного неведения, забывания о препятствиях, стоящих на пути этих свершений. В чем себя ограничивал, о чем не желал знать структурализм?

Самое ограничение было написано на знаменах — оно оозначало вытекание из стремления внести в наш подход научности,

Самое ограничение было написано на знаменах — оно оозначало вытекание из стремления внести в наш подход научности,

«Излечение» было связано с вашей адаптацией в новой, западной культурной и научной среде?

Да, субъективно я стремился воспользоваться эмиграцией как опытом обогащения, изменения своей личности и «наугадного лица». Но, чтобы не выглядеть отступником, я хотел бы подчеркнуть, что есть реальное напряжение между мной и культурой, которая была для меня некоей баюшкой, но не хотел бы никак провозглашать, что достиг некоего абсолюта. Любые позиции на этой шкале одинаково ценны, а колебания — в природе нашей профессии.

По-видимому, всякие героические свершения в культуре невозможны без определенного неведения, забывания о препятствиях, стоящих на пути этих свершений. В чем себя ограничивал, о чем не желал знать структурализм?

Самое ограничение было написано на знаменах — оно оозначало вытекание из стремления внести в наш подход научности,

Самое ограничение было написано на знаменах — оно оозначало вытекание из стремления внести в наш подход научности,

Самое ограничение было написано на знаменах — оно оозначало вытекание из стремления внести в наш подход научности,

Самое ограничение было написано на знаменах — оно оозначало вытекание из стремления внести в наш подход научности,

Самое ограничение было написано на знаменах — оно оозначало вытекание из стремления внести в наш подход научности,

Быстро и качественно выполним работы на множительной технике современного образца. Телефон 925-30-89

Ожидая погашенная мягкость, оставшая разве что в волнистой шапке волос, основательная кондовость старой провинциальной

Точность осознания приема, мерцательность актерской и

в этом аскетичном и изысканном спектакле, замешанном на подспудной страсти и прозрачной ажурной легкости, где нагло побеленные стены, где освещенные садницами сумерками, льющимися из окон, то окрасившие белым звуком включенного искусственного дневного освещения, то подсвеченные факельным заревом, то холодным проектором, кружится в вальсе скрытый лиризм — тайный метатель, мячик на ниточке — Порфирий Гвоздицкий и пугает Раскольниковка своей вовлеченностью, порывистой сменой состояний.

А произведенный молодых авторов по-прежнему ждуть по адресу: 119034, Москва Мал. Левшинский пер., 14/9 ВФ им. Пушкина «Вавилон» Константин Евгеньев

Ожидая погашенная мягкость, оставшая разве что в волнистой шапке волос, основательная кондовость старой провинциальной

Точность осознания приема, мерцательность актерской и

в этом аскетичном и изысканном спектакле, замешанном на подспудной страсти и прозрачной ажурной легкости, где нагло побеленные стены, где освещенные садницами сумерками, льющимися из окон, то окрасившие белым звуком включенного искусственного дневного освещения, то подсвеченные факельным заревом, то холодным проектором, кружится в вальсе скрытый лиризм — тайный метатель, мячик на ниточке — Порфирий Гвоздицкий и пугает Раскольниковка своей вовлеченностью, порывистой сменой состояний.

А произведенный молодых авторов по-прежнему ждуть по адресу: 119034, Москва Мал. Левшинский пер., 14/9 ВФ им. Пушкина «Вавилон» Константин Евгеньев

Марк Захаров,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ
И ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО
ТЕАТРА «ЛЕНКОМ»

ПОДЗАТЫЛЬНИКИ ДЛЯ ВНУКОВ, ИЛИ КРИМИНАЛЬНЫЙ МЕНТАЛИТЕТ

«Бегемот не имел хороших манер,
не имеет их и уже никогда иметь не будет...»

Р. Киплинг

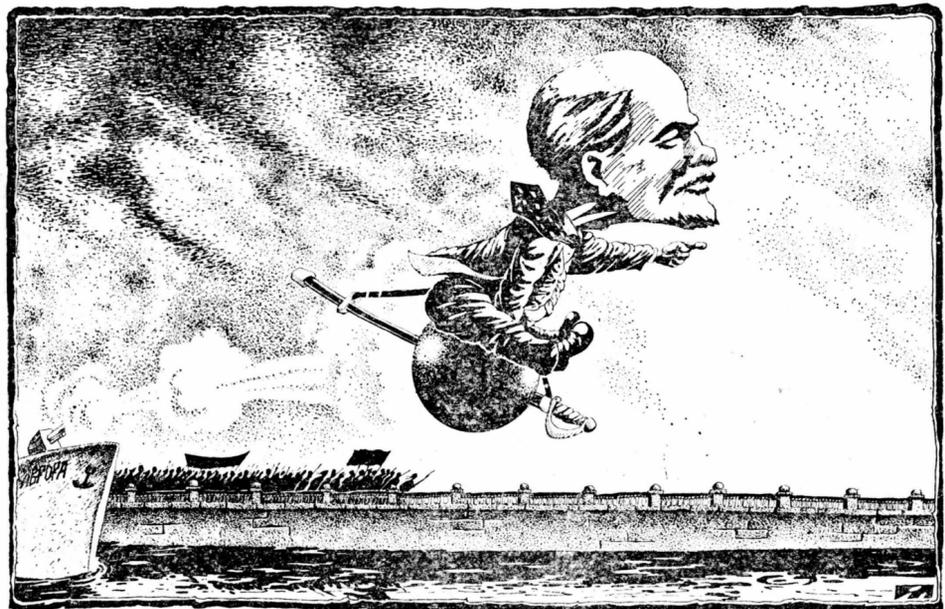


Рисунок Алексея Мерина.

ИИ ПРИТЯНУТЬ к искусству, имея застарелые режиссерские амбиции, ощущая себя если и не проповедником в чистом виде, то хотя бы полноменклатурным оракулом — лицом, претендующим в «знании на разное степенно» (Коран, Сура 58). Однако по мере всевозрастающего дальнейшего ускорения, провозглашенного М. С. Горбачевым в 1985 году, возникла у меня вместе с ускорением и подлый дискомфорт. От скорости. Естественное желание: объяснить его появление не зависящими от автора обстоятельствами, однако в этом вопросе нежелателен экзистенциальный ракурс. (Пишу так, чтобы соответствовать повышенным философским критериям «НГ».) Хотя бы имманентно.

Наш общий (один на всех) менталитет в последнее столетие скручивался сильнейшей энергетикой социалистического выбора при доминирующей роли большевистско-ленинской морали. Общечеловеческие нравственные ценности вождя мирового пролетариата категорически отменялись в юные годы, когда протестовал против помощи голодающим на Волге, а театральски закрепил наше общее большевистское кредо на III съезде комсомола: «В каком смысле отрицаем мы мораль, отрицаем нравственность? В том смысле, в каком проповедовала ее буржуазия, которая выводила эту нравственность из велений бога... Наша нравственность подчинена интересам классовой борьбы».

Великие Ленина еще невозможно оценить научно и по достоинству, ибо, по убеждению многих сограждан и особенно руководителей спецлаборатории по надзору за телом вождя академика С. С. Дебова, Ленин «и теперь живет всех живых». Поэтому мы с вождем в неравных условиях. Максимально возможно для мене живых — не спорить про то, что «Коммунизм» — есть советская власть плюс электрификация всей страны, что «Учиться, учиться и еще раз учиться!» и про самое сокровенное: «Из всех искусств для нас важнейшим является кино».

При окончательном формировании нашего менталитета — на замену нового столетия и возрождения ВКП (б) — следует помнить, что все мы (за редким исключением) воспитаны большевистской партией, даже если мы такого воспитания не замечаем. Уже на заре своего становления большевизм-ленинизм не постеснялся внедрить в свою практику, а значит, и в нашу постбольшевистскую мозговую деятельность мощное криминальное начало.

Главным ленинским политическим открытием явилось то, что хорошо легло на душу: предложение грабить и воровать для финансирования пролетарской революции. Что такое пролетарская революция, никто в точности не знал, но как хорошо делить чужое имущество, — знали многие. Еще со времен Ивана Грозного.

Тезис об «экспроприации экспроприруемого» («грабля на грабленое») учитывал тайные мечты многих слоев трудового народа и отдельных подразделений интеллигенции. В партию князю горячо любимые ею и далеко пошедшие «заксы»: Сталин, Камо, Красин и другие российские гангстеры. Очень скоро грабей людей, обладавших имуществом и сбережениями, стал житейской нормой. Достаточно вспомнить веселые и любимые народом «12 стульев» И. Ильфа и Евг. Петрова с описанием дорогих вещей, зашитых в мебельные ящики в связи с регулярными чекистскими налетами.

Вообще к насилию тянулись многие светлые головы, не одни только латышские стрелки. Чернышевский долго и громко звал «топор». Шалигин изумительно пел про члену Стеньки Разина, где разворачивалось эпическое групповое насилие над несовершеннейшей княжной с последующим ее поглотением в середине Волги. (В случае возникновения дискуссии готов принести княжну совершеннолетней.)

Ленин задолго до штурмовых отрядов группенфереров «СС» организовал вооруженные отряды боевиков, систему конспирации и изъятия заложников для демонстрационных расстрелов («красный террор»). Судя по догадкам некоторых исследователей, вождь мирового пролетариата еще до сталинского людоедства приступил к организации убийств своих товарищей по партии: Урицкого и Володарского (см. фрагменты из книги «Грамматики ленинизма» Г. Нилова, журн. «Столица» № 33—34).

Г. Нилов, может быть, еще не накопил достаточного документального материала, хотя его уже больше, чем по убийству Кирова. И потом психологически эти ленинские акции выглядят убедительно, особенно в свете зверского подавления Кронштадтского мятежа, который, судя по новейшим историческим исследованиям («Март 1921 года» М. Кузнецова), вооруженным мятежом никогда не был. Мятежом назывался свод требований революционных моряков, предьявленных большевистскому руководству. Документ опирался на рабочие волнения в Петроградской области в связи с преступной экономической политикой власти в 1918—1921 годах, чего не отрицали даже историки-марксисты. Ленин не оставил перед разгромом демонстрации петроградских рабочих в феврале 1921

года с применением оружия. И уж совсем легким, с точки зрения большевистской морали, явился для Ленина его секретный приказ о расстреле духовенства. Знаменитые слова — «чем больше число представителей реакционного духовенства уедет на поезде, тем лучше» — выдвинули нашего вождя в число выдающихся преступников XX столетия. Гитлер, Сталин, Берия, Муссолини пытались расчитать количество расстрелов исходя из санитарных норм. Ленин же не побоялся беспредель.

Криминальный способ существования стал нормой после 1918 года, что, безусловно, складывалось из отечественного законодательства. Когда мы узнаем сегодня о задержании убийцы или садиста, наиболее распространенная становится фраза типа: «Им оказался молодой, нигде не работающий, ранее неоднократно судимый Н., на счету которого 18 убийств и 26 изнасилований».

Правоохранительные органы регулярно выпускают рецидивистов на волю для поддержания установившихся традиций. Можно с этим спорить. Можно и не спорить. Лучше. Воровство в стране приняло столь чудовищный размах, что правительству пришлось придумать разного рода смягчающие определения типа «несуны».

Из этого вовсе не следует, что я призываю к ужесточению законодательства и укреплению правоохранительных органов. Раньше призывал, но сейчас, после продажи журнала «Шпигель» секретных материалов по делу ГКЧП, больше не призываю. Это бессмысленно. Общество не готово к противостоянию с преступностью, оно уже не сумеет различить границу между нормальным законопослушным существованием и криминалом. Граница размыва.

Мне этого не хотелось, но вопреки первоначальным намерениям я ступил на тонкий лед подлого экзистенциализма. Проще говоря, залез в дебри самоопознания. В нашей стране самоопознание к добру не приводит.

Все кругом воюют, убивают, угнетают, эволюционируют, выворачивают электротранспортом, тащат из цеха краску, кафель, гвозди, то есть живут в огромном мировом государстве — но сам автор статьи при этом в белой рубашке?

Писать об этом неприятно: могут заподозрить в глупости, а то и в маразме. А ведь я не дурак, во многом разбираюсь, хоть и народный депутат.

Я, например, понимаю великое значение горбачевских преобразований, отдаю должное его мужеству, скажем, для начала возглавить Ставропольский край. Отдаю должное его умению вписаться в высшие партийные структуры, где царят жесткие неписанные законы. Если бы М. С. Горбачев в 1983 году по-настоящему им белой вороной — у нашей истории случился бы другой сюжет.

Не хочу говорить напрасных слов о быстрых изменениях. Я только намекаю, что не люблю бы отказываться от некоторых криминальных привычек. Знаю, как это вредно для психики и семейного бюджета. Призываю лишь осторожно подумывать в целом о менталитете, который, конечно же, формировался у нас не под одним ленинским руководством, здесь руку приложили и Петр Первый, и Иван Калита, не говоря уж об Иване Грозном и татаре-монгольском нашествии.

Простите, скажу, сколько мне лично нужно? Не хочется выглядеть идиотом. Хочется заплатить — заплати шоферу. Не бросаю денег в казну бездонного воровского государства!

А если я попрошу в театре осквернить приятный моему глазу портрет (за исключением подходящих мастеровских) — уж, конечно, не спорю: «Столько я дол-

жен государству за гвоздики, забитые с тыльной стороны вместе с веревочкой?»

Про стекло и веревочку спрашивать неудобно, пусть они будут подарком. Может быть, гвоздики того и заслуживают, не первый год работаю. Если их две штуки. А если несколько? А если очень много? Если сначала коробка с гвоздиками, потом ящик? Потом контейнер? Где граница?..

Без гнева и пристрастия (Тацит)

НЕЗАВИСИМАЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ
Московский городской
Совет народных депутатов

Главный редактор
Виталий ТРЕТЬЯКОВ

РЕДАКЦИЯ
Александр ГАГУА,
зам. главного редактора,
отдел республика
Игорь ЗАХАРОВ,
зам. главного редактора
Дмитрий ОСТАЛЬСКИЙ,
зам. главного редактора,
отдел политики
Александр ТЕРЕНТЬЕВ,
ответственный секретарь
Михаил ЛЕОНТЬЕВ,
отдел экономики
Владимир АБАРИНОВ,
отдел международной
жизни

Андрей ПОЛЕЩУК,
отдел «Общество»
Андрей КАРАУЛОВ,
отдел культуры
Борис КАУФМАН,
отдел иллюстраций
Александр БАНГЕРСКИЙ,
отдел международных
связей

Ирина БОГАТ,
редактор газеты
«Independent from Russia»
Сергей СМЕРНОВ,
отдел рекламы
Ирина ДЕНИСЕНКО,
заведующая редакцией

Экономический директор
Игорь БАРАНОВ

Вадим ВАРШАВСКИЙ,
зам. экономического
директора по
коммерческим вопросам
Эрик АДАМУШКИН,
зам. экономического
директора по
производству
Александр КОКОРЕВ,
отдел распространения

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Москва, 101000, ГСП,
Мясницкая (б. Кирова), 13.

Телефоны:
справки 924-47-06;
распространение 925-31-80;
реклама 925-17-40.

Редакция не располагает возможностью вести частную переписку, давать юридические консультации и выступать ходатаем в официальных учреждениях, а также рецензировать и возвращать не заказанные ею материалы

Тираж 270 000
Заказ № 4456

Газета набирается и печатается в типографии издательства «Известия»

В 1991 году газета печатается в Москве, Тбилиси и Южно-Сахалинске по вторникам, средам, четвергам и субботам

Индекс 50089

«Грозные какие!»

НА ВОПРОС: «Стала ли «НГ» антиэлитской газетой?» — отвечу с уверенностью: нет! Для неподтвержденного читателя она соответствует не только девизу: «Без гнева и пристрастия», но и девизу: «Истина дороже родины». Поэтому только недоумение вызывает гневные письма читателей с пичьиными фамилиями в «НГ» от 17.10.91 г.

Их «гнев» в адрес блестящей, объективной, аргументированной статьи В. Коваленко («НГ» от 03.09.91 г.) объясняется «куррициозной слепотой». Ведь на той же странице «НГ» от 03.09.91 г. есть заявление группы «Гражданская инициатива», в которой авторы, в т. ч. и историки, дают созвучную со статьей В. Коваленко аналогичную оценку великодержавному поутугам Ельцина.

И они оказались правы. Сейчас уже Россия заявляет себя «православной империей», а, точнее, империей. Не надорвется ли пуговица? Ведь не по Ельцину шапка. Не надо быть большим политиком, чтобы предвидеть положение русских в тех республиках, где нет межнациональных проблем. Ведь эти заявления рассчитаны на возбуждение русских парткоматов и шовинистов и дестабилизацию республик. И уже вылез на союзный телеэкран депутат Гончаров из Украины с предложением отменить декларацию о независимости Украины.

Не нравятся господам шовинистам мирное развитие событий на Украине. А вдруг русские украинцы будут жить намного лучше, чем россияне, — как же тогда император будет выглядеть в глазах россиян?

Для поднятия уровня жизни россиян нужны компетентность, профессионализм, труд, а не подглядывание в чужой кошелек. Да и историю Киевской Руси Ельцину следует знать не в объеме ВПШ, а хотя бы в объеме учебника для института педтехникума, где на карте Киевской Руси IX—XII вв. значатся границы от Черного моря до Ладожского озера и от Польши и Пскова на западе до Ярославля, Муромы и Рязани на востоке.

И мудро решение Кравчука об отказе в претензии на другие территории. Поскольку РСФСР остается по-прежнему империей. Надо полагать, что угрозы

пересмотра границ — это намеки автономиям. Для устрашения непокорных? Похоже! Любопытно, что ваши «обличители» гневно высказались. Ни одного «гневно откликнувшегося» на хамское письмо некоего Ю. Голубева (а точнее, Ястребова) из Горького, опубликованное в бурлацкой «Лит. газете» 17.10.90 г. № 42. Цитирую: «Русские не раз брали Крым, а околпачились там одни малороссы. Да так, что крымских татар не хотят пущать. Те — в Москву, к русским. Но Киев молчит. Татары занимают свои земли — их гнать за «незаконный захват». А на русских «вся полнота ответственности» даже за маршала Тимошенко, который «сдал Украину и привел немцев в Москву. (...) Всему есть предел. И если руссы однажды перевернут провокаторов как баранов, я не буду в восторге, что мой народ выдвинул до скотства, нещадно оркхуа и предава». Это ханство в адрес приблудов и Украины. Как пишет В. Коваленко: «Грозный какой!» — в адрес Н. Павлова.

Голубев в гневе не заметил, что одна его же фраза перечеркивает всю его ахинею: «Татары занимают не раз брали», которые «русские не раз брали». Следовательно, владения «своих земель» пристало решать «свою» судьбу, а не «россиян» или «малороссов». Должно крымских татар переселить на «свою» землю, на которых они проживали с VI века, и они на «своем» референдуме должны решить «свою» судьбу, а не те, которые их «не раз брали» и незаконно репрессировали. А теперь путем референдума с привлечением отаждыхающих в санаториях и морюков Черноморского флота решают судьбу владельцев «своих земель», выселенных в Среднюю Азию.

Признаюсь, сообщение Воинова я воспринял так же, как заявление ГКЧП — с чувством тревоги. И только статья Веры Кузнецовой «Россия: шаг к империи» от 27.08. несколько успокоила меня. Похвальная оперативность и объективность. Спасибо ей! Спасибо всему коллективу «НГ»!

А за подписку не беспокойте. Ястребов с пичьиными фамилиями не так уж много.

А. И. Найко
Родословная: 50 процентов — русский; 25 процентов — украинец; 25 процентов — поляк.

«Литературное обозрение»

В 1992 году журнал предлагает опубликовать серию статей Л. Аннинского «Портреты новой прессы» («Столица», «Коммерсант», «Нурлан», «Слово»). В РУБРИКЕ «ЛИТЕРАТУРА В ПОТОКЕ ВРЕМЕНИ» — дискуссионные статьи о поэзии, эссе, материалы о современных направлениях литературоведческой мысли Западной Европы. В РУБРИКЕ «РЕЛИГИОЗНАЯ И КУЛЬТУРА» — религиозная ин-

терпретация русской классической литературы (работы В. И. Ильина, В. В. Зеньковского и др.); эвangelические сюжеты современной лирики; «Жизнь Инсуза» Э. Ренана и русская культура; В «ЛИТЕРАТУРНОМ АРХИВЕ» — неопубликованные статьи Н. Леснова, из незаданного наследия М. Кузмина и др.; СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР (№ 10) будет целиком посвящен творчеству Марины Цветаевой.

Цена номера 1 руб. 20 коп. Годовая — 14 руб. 40 коп. Индекс — 70498.

НАДЕЖНЫЙ ПОСТАВЩИК ПРОГРАММНЫХ СРЕДСТВ — СП «МИКРОИНФОРМ»!

Самые популярные в стране программные продукты:

Текстовый процессор ЛЕКСИКОН+ОРТОДОК — универсальное средство подготовки, редактирования и распечатки текстовых документов:

- ввод и редактирование русских и английских текстов; форматирование абзацев и страниц с автоматическим переносом слов; автоматическая проверка русской орфографии 100000 слов; печать несколькими шрифтами с разными уровнями качества; преобразование файлов в форматы других текстовых редакторов и в формат КСЕРОКС ВЕНТУРА ПАБЛИШЕР.

Интегрированная инструментальная система МАСТЕР — от решения задач автоматизации учрежденческой деятельности до создания сложных информационных систем;

- текстовый редактор; электронные таблицы; система управления базами данных; деловая и иллюстративная графика; встроенный язык программирования; средства генерации отчетов; средства доступа к dBASE-файлам; широкие возможности печати.

МАСТЕР и ЛЕКСИКОН ориентированы на отечественного пользователя, просты в работе, обеспечены гарантийным обслуживанием и консультационной поддержкой, непосредственно от разработчиков. Наш учебный центр регулярно проводит занятия с пользователями.

Позвоните нам, и мы сообщим все подробности.

113184, Москва, ул. Островского, 44.
Тел.: (095) 233-00-06, 235-77-00,
факс (095) 235-10-53.

ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

5 раз в неделю — 8 страниц новостей, комментариев, экспертных оценок, публикаций по актуальным проблемам науки, культуры, религии, общественной жизни, геополитики, истории и философии. Стоимость годового (льготного) абонемента — 89 рублей. В розничной продаже цена одного экземпляра «НГ» составит не менее 60 копеек. Таким образом, оформивший годовую подписку сэкономит 60 сетовых, еще не совсем обесцененных рублей. Подписка на 6 месяцев стоит 52 руб., на 3 месяца — 27 руб., на 1 месяц — 9 руб. 50 коп.

«НГ» можно выписать и по безналичному расчету, переводя деньги на наш р/с № 609403 в ОПЕРУ Мосбизнесбанка в г. Москве. МФО 299093. Копию платежного поручения переслать в редакцию. Подписка продолжается! Наш индекс — 50089.

«НГ» В ЧЕТВЕРГ
В НАШЕЙ ЖИЗНИ ВСЕГДА ЕСТЬ МЕСТО ПОДВИГУ, ЕСЛИ НИЧЕМУ ДРУГОМУ В НЕЙ МЕСТА НЕТ
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ЛЕДНИКОВОГО ПЕРИОДА
РУССКИЕ КОЛЛАБОРАЦИОНИСТЫ: ПРЕДАТЕЛИ И ПАТРИОТЫ
ВЗРЫВ НА ТЭЦ В МОСКВЕ ПОХОЖ НА ЧЕРНОБЫЛЬСКИЙ

Ф. СП-1

Министерство связи СССР
«Связьпочта»

АБОНЕМЕНТ на газету **50089**
(индекс издания)

«НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА»
на 1992 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда	(почтовый индекс) (адрес)										
Кому	(Фамилия, инициалы)										

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА
на газету **50089**
(индекс издания)

«НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА»

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов
	переподписки	руб.	коп.	

на 1992 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда	(почтовый индекс) (адрес)										
Кому	(Фамилия, инициалы)										