

НЕЗАВИСИМАЯ

ГАЗЕТА

21 ОКТЯБРЯ 1992 г.
СРЕДА, № 203 (374)

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

Коротко

Авария на газопроводе

В ЧЕРА ночью в пяти километрах южнее Владикавказа на воздушном переходе через реку Камбилевка произошел провал магистрального газопровода «Ирдоук—Грузия» диаметром 1400 мм и давлением 42 атм. Повреждено 250 м газопровода. Газопровод перекрыт. Подача газа на Грузию прекращена. Ведется экстренное налаживание резервной ветки «Владикавказ—Тбилиси» диаметром 700 мм. Причины аварии, пока газ не кончили выгорать, установить не представляется возможным.

Марина Рыклина
(пресс-центр ГКЧ)

Специальная комиссия ведет расследование аварии на трубопроводе, проходящем по территории Северной Осетии. Возглавляет комиссию председатель СМ Северной Осетии Сергей Хетагуров. В тот же день началась сессия ВС Северной Осетии, на которой был единогласно принят республиканский Закон о безопасности, предусматривающий создание республиканской гвардии, народного ополчения и комитета самообороны Северной Осетии. Депутаты решили отложить второй съезд осетинского народа, поскольку в данный момент проведение в республике съезда представителей современной национальности обещают дестабилизировать обстановку. Отложено впрочем и о создании Большого совета, который, по замыслу организаторов съезда, должен консолидировать осетин юга и севера.

НЕГА

Местожительство можно выбирать

НАЖДЫЙ российский гражданин имеет право на свободу передвижения, выбор места пребывания и жительства в пределах Российской Федерации. За это право проголосовал вчера Совет Национальностей, рассматривая в первом чтении соответствующий законопроект.

Законопроект, за который высказались парламентарии, предусматривает обязательный характер регистрации места пребывания и жительства, тем самым зашифровав конституционные права граждан. Документ регламентирует порядок регистрации, сокращая возможности по произвольному толкованию этой процедуры, ограничивая конституционные права и свободы россиян.

ИТАР-ТАСС

Принц не будет президентом!

ПРИНЦ Народом Сианук вчера в ходе заседания Высшего национального совета Камбоджи объявил о своем отказе баллотироваться на пост президента страны. Однако существует вероятность того, что он изменит свое решение, так как выборы намечены на май 1993 года.

АФП—«НГ»

Жертвы землетрясения

ПОДВЕДЕН окончательный итог последствий карибского землетрясения: всего погибли 552 человека, ранены 9000 человек, из них 961 человек находится в тяжелом состоянии.

АФП—«НГ»

Новые главы парламентов

ДЕПУТАТ от оппозиции Ахмед Саадун стал главой Национального собрания Кувейта. Председателем ливанского парламента избран шийит Амаль Набиб Берри.

АФП—«НГ»

Коротко

ПОЗВОЛИТ ЛИ ПАРЛАМЕНТ ПРОВЕСТИ РЕФЕРЕНДУМ О СВОЕМ РОСПУСКЕ?

Игорь Синякевич

Беларусь

ДЕВЯТЫМ пунктом проекта повестки дня открывающейся сегодня очередной 12-й сессии ВС Беларуси стоит вопрос о референдуме. Напомним, что весной этого года 440 тысяч граждан Беларуси поставили свои подписи под требованием организовать референдум по вопросу: «Считаете ли вы необходимым проведение осенью 1992 года выборов в высший законодательный орган Республики Беларусь, по Закону о выборах народных депутатов Республики Беларусь, проект которого разработан оппозицией Белорусского народного фронта в ВС, и в связи с этим — досрочный роспуск ВС?» Собравшие подписи почти на 100 тысяч превышают необходимый по закону минимум, и Центральная избирательная комиссия, проверившая их подлинность, предложила ВС назначить дату плебисцита. На заседании президиума в мае в соответствии с законом было принято решение рассмотреть вопрос о референдуме на очередной сессии парламента. Однако президиум ВС, в котором большинство составляют противники референдума, решил созвать сессию парламента только в середине октября, хотя последний раз ВС заседал в конце апреля. За столь длительные каникулы в парламенте накопилось множество нерешенных вопросов, и неудивительно, что повестка дня предстоящей сессии получилась поистине гигантской: более 80 пунктов, среди которых такие общенациональные, как проект Конституции.

Затяжной перерыв в работе ВС подрывает международный престиж Беларуси: республика не смогла своевременно ратифицировать договор об обычных вооруженных силах в Европе. Получив в начале июля на хельсинкской встрече отсрочку на 3 месяца, Беларусь не уложились даже в этот срок ратификации уже действующего договора об ОВСЕ.

Итак, 20 октября начинается отчет парламентского этапа борьбы за референдум и против него. Мне уже приходилось писать («НГ» за 5.06.92), что эта кампания затеяна национал-радикалами из БНФ и не пользуется широкой поддержкой населения. Впрочем, это и означает, что народ поддерживает нынешний прокоммунистический состав ВС и правительства. В обществе царит политический вакуум, всеобщая апатия и неверие ни в



Рисунок Вадима Мисюка.

одну из сил. Согласно данным опроса общественного мнения, проводимых различными социологическими службами, самой популярной организацией является Белорусский народный фронт, за который проголосовало 11—13% избирателей. Рейтингом неомунисов — второй и колеблется от 3 до 4,5%. Позицию Объединенной демократической партии и Белорусской социал-демократической громады поддерживают примерно по 1,5% опрошенных. Остальные партии и движения не набрали и 1% голосов. Около 70% опрошенных не могут или не хотят назвать достойную поддержку политическую организацию. Такой расклад существует в Беларуси уже более года, но ни одна из появляющихся партий с таким привлекательным названием и программой не смогла изменить картину.

С другой стороны, нынешний состав ВС и Совмина, сформированных еще при коммунистическом режиме, также не пользуются широкой поддержкой народа. Однако отсутствие достойной альтернативы, неверие в то, что в результате выборов в власти придут более компетентные руководители, создает противника референдума пассивную поддержку. По данным опроса общественного мнения, при первом 40% респондентов высказываются за референдум и досрочные выборы, столько же — против, а 20% — не определились. Столь широкое равенство делает вполне вероятным любой исход голосования. Может быть, поэтому прокоммунистическое большинство

во в ВС не рискнуло пойти на самый разумный для него шаг — назначить плебисцит лето, когда людей меньше всего интересует политика и референдум мог просто не состояться из-за нехватки избирателей. Экскоммунисты предложили более надежный путь, постепенно узурпировав всю власть в республике.

После краха КПБ в августе 1991 года кабинет Вячеслава Кебича из инструмента проведения политики компартии сам превратился в опору экс-коммунистов. Совет Министров был реорганизован по образцу ЦК КПБ, в его структурах были созданы управления, секторы и отделы, которые курируют группы министерств и государственных комитетов. В ВС была создана фракция «Беларусь», в которую вошли относительное большинство парламентариев — бывших коммунистов — и которую возглавил Геннадий Козлов — сотрудник Управления по вопросам прав граждан, общественной безопасности и оборонной работе при Совете Министров. Происходит сращивание исполнительной и законодательной властей. Многие парламентарии Кебича пригласили на работу в структуры, подвластные Совету Министров. Сейчас так работают около 60 депутатов парламента. Республиканская пресса почти полностью монополизирована правительством: из пяти ежедневных республиканских общественно-политических газет учредителями или соучредителями четырех является Совет Министров. Используя тяжелую экономическую ситуацию в бывших пар-

тийных и комсомольских изданиях, правительство просто скупило за счет бюджетных средств «большую» прессу и сейчас диктует ей условия: кто платит, тот и заказывает музыку.

Однако наиболее опасения за судьбу демократии в Беларуси вызывают чрезвычайно активные усилия «команды» Кебича по установлению контроля над армией и спецслужбами. В настоящее время Министерство обороны подчинено Совмину. Военное ведомство возглавляет ставленник Совмина генерал-полковник Павел Козловский. Все офицеры вплоть до командиров дивизий и бригад назначаются им по согласованию с Советом Министров. Эта процедура осуществляется сотрудником уже упоминавшегося Управления по вопросам прав граждан, общественной безопасности и оборонной работе полковником Валерием Павловым, который в разговоре с проходящими собеседование офицерами не раз сетовал на демократов, разваливших Союз, и на разгул национализма в Беларуси. Любопытно, что Павлов выступал в прессе с сожалением, что в оборонных силах нет коррупции. И это в то время, когда коллегия Министерства обороны ставила вопрос об увольнении из армии по этой причине высокопоставленных чиновников вплоть до заместителя министра. Это дало повод Станиславу Шушкевичу на одной из последних пресс-конференций выразить недоумение: «Министерство обороны считает, что в армии не место коррумпированным генералам, а СМ считает,

что место?!» Результатом кадровой политики Совмина стало, например, назначение командиром танкового корпуса генерала Усходника, который возглавлял вильнюсский гарнизон во время кровавых событий в январе 1991 года. Да и в самой армии по прямоту указаниям руководства Министерства обороны подвергается преследованиям офицеры, говорящие на белорусском языке, офицеры, предлагающие привести командный состав к присяге. Кстати, коллегия МО только в начале августа приняла решение о приведении вооруженных сил к национальной присяге 31 декабря 1992 года. Столь поздний срок официально объясняется необходимостью утвердить на ВС ее новый текст. Все это наводит на мысль, что до Нового года армии предстоит сыграть «слоную» роль под руководством известного рода политиков. Характерно, что кабинет Кебича недавно принял решение о совместном патрулировании городов нарядами милиции и солдатами, для чего в гарнизонах создаются спецподразделения. Как и в случае с аналогичным указом Горбачева, эта мера объясняется разгулом преступности.

Рост правонарушений стал также поводом для нападков со стороны правительства на министра внутренних дел Владимира Егорова. Однако внимательные наблюдатели заметили, что шквал критики обрушился на министра после того, как в газете «Коммерсант» была опубликована информация о причастности зампреьера Николая Костюкова к сомнительной бартерной сделке с водкой из государственного фонда по стабилизации рынка. Публикация была построена на доклатовой записке В. Егорова премьеру, существовавшей в 3 экземплярах. Проправительственная пресса обвинила министра внутренних дел в сознательной утечке информации. По некоторым данным, на предстоящей сессии будет поставлен вопрос об отстранении В. Егорова от должности, а на его место предложат кандидатуру председателя комиссии ВС по вопросам национальной безопасности, обороны и борьбы с преступностью Мечислава Грива — человека из команды Кебича.

Однако «головой болью» совминовских стратегов является Комитет государственной безопасности. Когда в ноябре 1991-го КГБ республики был передан в подчинение Президиума ВС, никто не предпринял особого внимания. Все внимание было сконцентрировано на том, что это ведомство выводится из центрального управления и переходит под юрисдикцию республики. Сейчас в правительстве «кусают локти» и готовят проект по-

(Окончание на 3-й стр.)

В НОМЕРЕ:

- ЗАПИСКИ ВАДИМА БАКАТИНА — СВИДЕТЕЛЯ В КОНСТИТУЦИОННОМ СУДЕ стр.2
- МИНТОПЭНЕРГО ПРЕДУПРЕЖДАЕТ, ЧТО ЕСЛИ ЗИМА БУДЕТ ХОЛОДНОЙ, ТО МЫ ЗАМЕРЗНЕМ стр.6
- ТОРОНТО-92: САМАЯ ПОДРОБНАЯ СХЕМА КИНОГОДА стр.7
- «ЕДИНСТВЕННОЕ ВЕЛИЧИЕ» — В БЕСКОРЫСТНОЙ ЛЮБВИ стр.8

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОСКОМНАЦА УХОДИТ

Но проблемы остаются

Радик Батыршин

Отставка

УХОД СО СВОЕГО поста Валерия Тишкова можно было бы считать полной неожиданностью, если бы... не его пост. Похоже, что Госкомнац озабочен рядом с рулем реальной политики. Кроме того, Тишков поддержал стремление экс-автономий заключить дополнительные соглашения с федеральными властями, рассматривая их как логическое продолжение Федеративного договора. И тем самым приобрел «нечайный» авторитет среди руководителей российских республик.

Несмотря на то что по версии ИТАР-ТАСС причиной отставки Тишкова является его «прокол» в решении проблем российских немцев, вчера он как сопредседатель российско-германской комиссии вел переговоры по этим проблемам.

ХЕЗЛТАЙН ВЫЗЫВАЕТ ОГОНЬ НА СЕБЯ

Судьба правительства может оказаться печальной

Сергей Бабусенко
(ЛОНДОН)

Великобритания

ТАКОГО политического кризиса, в котором сейчас оказалось правительство Великобритании, не было в стране много десятков лет — планы закрытия почти 60% действующих угольных шахт оказались последней каплей, переполнившей чашу терпения общественности. Тяжелая экономическая обстановка в стране, выражаясь по вопросу «объединенной Европы» и непонятная для обывателя экономическая политика кабинета поставили некоторых его министров на грань отставки. Но планы закрытия шахт сгустились уже не только над ними. Под угрозой ипичичента оказались Майкл Хезлтайн и премьер-министр Джон Мейджер. Ситуация усугубилась тем, что помимо оппозиции и трейд-юнионов, что можно было предвидеть, против планов правительства выступили не только торг-кампания «Британский уголь». Впрочем, правительство после экстренного заседания в понедельник решило сделать шаг назад. Огонь на себя вызвал Майкл Хезлтайн, объявивший в парламенте в понедельник, что закрытию подлежат десять шахт, а в отношении остальных 21 вводится мораторий на три месяца, и судьба их будет решаться после тщательных консультаций с заинтересованными сторонами. Это выступление подорвало доверие к Хезлтайну, давая надежду на национальную телевидению, он отрицал возможность каких-либо компромиссов. Шарханье в политике на Западе является знаком дурного тона. Однако его заявление смягчило сердца некоторых торж, заявлявших до

этого, что они будут голосовать против планов правительства в среду, и для кабинета в целом прогноз стал более благоприятным. Вспотнейшего, ему удалось избежать поражения во время дебатов по вопросу закрытия шахт, что грозило бы «гопиком» и опасным скандалом. Хезлтайн прикрыв премьеря, поставив на карту свою собственную репутацию.

Реакция на вираж правительства со стороны оппозиции была прогнозируемой. «Теневой министр» торговли Робин Кук обрушился на Хезлтайна с требованиями рассматривать в отдельности каждый случай закрытия шахт. Другие представители оппозиции были более решительными и требовали отставки кабинета, что заставило обычно сдержанного министра публично лейб-бюстова в «дремучей тупости».

Пресса сейчас приводит сравнительные данные по угольной промышленности Германии и Великобритании: себестоимость немецкого угля составляет 115 фунтов стерлингов за тонну, в то время как британского — 45. Но немечное рывководство искусственно поддерживает жизнеспособность угольной индустрии, понимая, что она является некоторым гарантом независимости от экспортных энергетических источников. Этот факт может использоваться противником планов правительства на сегодняшний день. Однако экономичка Великобритании не выдержит дорогостоящих программ поддержки убыточных предприятий. А разговоры о зависимости от «экспорта» энергетических для нее не так актуальны, как для Германии: наличие собственной нефти и газа делает эту проблему менее острой.

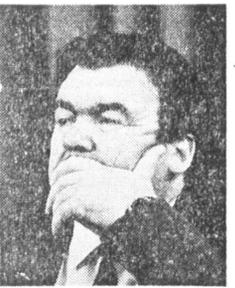
Не ожидая результатов дебатов, шахтеры объявили о проведении в воскресенье массовой демонстрации в Лондоне, которая завершится в Гайд-парке митингом протеста против экономической политики правительства.

ДАЖЕ БРАТЯ-БЛИЗНЕЦЫ ЖИВУТ В РАЗНЫХ ДОМАХ

Мирча Снегур о молдово-румынских отношениях

Игорь Ротарь

Молдова



ПРОТИВОСТОЯНИЕ между двумя берегами Днестра Молдовы длится уже три года. На ближайшей сессии парламента молдовы депутаты должны принять один из проектов особого стату-

са Приднестровья. Не нужно быть пророком, чтобы предсказать: решение депутатов будет отвергнуто Тирасполем, настаивающим на федеративном устройстве Молдовы. Что же тогда — новое противостояние, новая кровь?

Мы обязаны не допустить новой крови. Пусть уж лучше будет такое подешевшее состояние, чем новые столкновения. Сейчас восстановлены экономические, банковские связи, а если работает экономика, то можно продвигать вперед. Правда, я хочу подчеркнуть: не наша вина, что мы так медленно продвигаемся к компромиссу. Кроме того, чтобы критиковать варианты, которые предлагает Молдова, надо еще и идти на диалог, искать решения — мы ждем ответных шагов со стороны Приднестровья.

— Кто виноват в том, что уже около 3 месяцев не было переговоров между Кишиневом и левым берегом?

— С нашей стороны инициатива проявляется постоянно. Но, по судите сами, накануне намеченной встречи лидеры так называемой ПНР (Приднестровская

(Окончание на 3-й стр.)

МИД НАКОНЕЦ-ТО НАМЕРЕН ЗАЯВИТЬ О СВОЕМ ПОНИМАНИИ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ

Подготовлен 53-страничный документ о принципах новой дипломатии России

Михаил Зинин

Дипломатия

КАС СТАЛО известно «НГ» из конфиденциальных источников, на Смоленской площади рожден документ, появления на свет которого жаждали очень многие. Их любопытство будет вскоре удовлетворено: будет опубликована секретная линия российской дипломатии, получат возможность проинформировать ее агенты — делать ссылки не на собственное мнение, а на официальный документ.

В неч, как утверждают, будет сохранена установка на развитие добрососедских отношений в первую очередь с границами с Россией государствами при одновременной защите прав суверенного населения. Однако не всеми средствами. Силовое давление, включая использование военной мощи, признается чужой исключительной. Внутри СНГ Россия, как

полагают авторы документа, должна опираться на принцип поливариантности, учитывающий особенности каждого члена Содружества, и не претендовать при этом на собственную исключительность как центра и смыслового ядра. Отсюда вытекает тот вес, который придается двусторонним договоренностям. Их следует, как полагают, выводить на серьезный, истинно межгосударственный уровень. Порочным объявляется иной подход к ним, нежели тот, что существует в отношениях с такими странами, как США или другие государства Запада.

Западным странам предлагается принцип нового партнерства, что означает признание того, что постконфронтационный мир вовсе не бесконфликтен. Соперничество на международном арене остается, но оно не означает стремления России к дипломатированию любой ценой. Вместе с тем Западу следовало бы, как считают в МИДе, осознать, что маневрировать должна не одна Россия и ее претензии на определенные рынки должны как минимум учитывать. Ведь никто не собирается даже в угоду новым реали-

ностям отказываться от старых партнеров.

Документ написан, как представляется, «крупными мазками», что оставляет возможность для его дальнейшей корректировки. Программными заявлениями прошлых времеч Андрей Козырев, судя по всему, сыт по горло. Поэтому и оставлены только на манер, если только он не означает кардинальной смены курса. Ориентиром, хотелось бы этого кому-нибудь или нет, остаются прежние и. И в этом российский министр явно следует в русле общей политики Бориса Ельцина, с которым у него, несмотря на расхожие утверждения, не только хороший и постоянный, но и очный контакт.

Последнее обстоятельство дает возможность предположить, что первая, кто ознакомится с документом, будет именно президент России, который, очевидно, станет и его первым критиком. В МИДе утверждают, что документ появился на свет вовсе не в результате какого-либо давления, а является продуктом, потребностью в котором ощутила сама современная российская дипломатия.

ОБЩЕСТВО

ПРОТИВ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА ВЕДЕТСЯ КАМПАНИЯ ДЕЗИНФОРМАЦИИ

КОНТРАДМИРАЛ Валерий Алексин

Конфликт

Безответственность, по-настоящему развращает руины и язык. В этом я еще раз убедился, познавшись со статьями А. Храповиича...

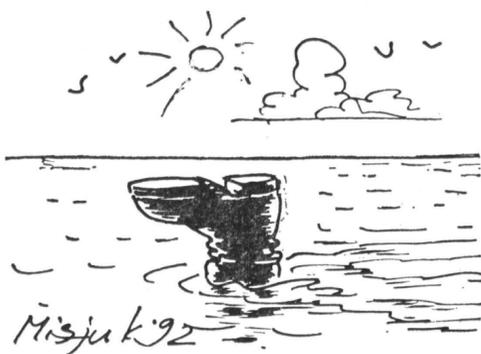


Рисунок Вадима Мизюка.

И дело вовсе не в увлеченном самолётом тех, кого обманывают гразью, а в самой кампании, развращающей Храповиичем и его сподвижниками против военно-морского флота...

Об этих фактах неоднократно писали у нас и за рубежом. Ничего не обособно заявлено А. Храповиичем о том, что за последние 10 лет из-за аварий и катастроф погибли сотни людей...

Каждое государственное ведомство (и не только в России) — Министерство обороны, департамент морского флота, авиация, военно-морской флот и т. д., исходя из предназначения и условий деятельности подчиненных сил имеют соответствующую классификацию аварийности...

Мне интересно «Российской газете» (21.05.92 г.), автору обзора, обрисованного в статье, обрисованного в статье, обрисованного в статье...

В числе атомных кораблей в ВМС США погибли в 1963 году атомная ПЛ «Трешер» и на ее борту 129 человек, в 1968 году — ПЛА «Скорпион», также вместе с экипажем — 99 человек...

В 1986-м ПЛ типа «Янки» — 4 человека (обе в Атлантике), в 1989 году ПЛА «Комсомолец» — 42 человека. Кстати, комиссия, которая расследовала причины катастрофы «Комсомолец», была не военно-морского флота, а правительства СССР...

предотвращения инцидентов с подводными лодками, так и предложения о взаимодействии по предупреждению аварийности кораблей. Для американцев и англичан это также трудная проблема, и любую дельную идею они рады принять...

Глубокой ночью в Москве на Алтуфьевском шоссе инспектор ГАИ попытался остановить «Запорожец», который на большой скорости мчался в сторону центра...

На Молодогвардейской улице Москвы водителем на личном «Жигулях» сбив ведущего инженера НИИ радиоприборостроения, который переходил дорогу на красный сигнал светофора...

На Большой Полянке два нокаута Ленинградского вокзала на «Жигулях» врезались в троллейбус маршрута № 8. Водитель с переломом челюсти доставлен в больницу, а его пассажир скончался на месте.

Администрация Подмошья, добившаяся недавнего признания Бородинского музея-заповедника областной собственностью, решила заняться последним вкладом. Чтобы предотвратить дальнейшее разрушение историко-культурного памятника...

Коротко

Проншествия, катастрофы

ДЕРЖАКУ вылазку предприятия на днях в Омской области два рецидивиста. Они сели в рейсовый автобус, а затем, проезжая пустынное место, достали пистолет и нож...

В Санкт-Петербурге совершена кража из Эрмитажа. Во второй половине дня неизвестный похитил из зала музея две фарфоровые статуэтки XVIII века.

В Омской области тем временем ограбили Тихвинский краеведческий музей. Здесь воры просто заломали дверь и унесли 32 комплекта орденов и медалей и 150 старинных монет.

Вечером на одной из улиц Санкт-Петербурга были обстреляны двое грабителей. Они напали на одинокого прохожего, стали его избивать и попытались снять похранившиеся у него часы...

На Молодогвардейской улице Москвы водителем на личном «Жигулях» сбив ведущего инженера НИИ радиоприборостроения, который переходил дорогу на красный сигнал светофора...

На Большой Полянке два нокаута Ленинградского вокзала на «Жигулях» врезались в троллейбус маршрута № 8. Водитель с переломом челюсти доставлен в больницу, а его пассажир скончался на месте.

Бородино будет развиваться по генсеку

Администрация Подмошья, добившаяся недавнего признания Бородинского музея-заповедника областной собственностью, решила заняться последним вкладом. Чтобы предотвратить дальнейшее разрушение историко-культурного памятника...

Спортивная хроника

АЛЕССАНДРО де Петри на мотоцикле «Каджива» на 9-м этапе «Ралли Фараонов» попал в аварию и в тяжелом состоянии доставлен в больницу. Вчера гонщики ушли на 10-й этап (Асуан-Равази — 470 км).

Коротко

МИНТОПЭНЕРГО ПРЕДУПРЕЖДАЕТ...

Если зима будет холодной, то мы замерзнем

Ленина Кайбышева

Энергетика

В ПРЕЖНИЕ годы руководители Минэнерго СССР постоянно пугали энергетиков предстоящими зимами, вероятно, чтобы активизировать их. Такие меры были излишни.

Кредит от Минтопэнерго энергетикам получили вчетверо меньше этой суммы, и его, конечно, не хватало. Остается одно — обращаться за кредитом в банки.

На коллегии Минтопэнерго банки жаловались: предприятия к ним больше не обращаются. Так ведь берешь на время, и не много, а отдавать придется навсегда...

На коллегии Минтопэнерго банки жаловались: предприятия к ним больше не обращаются. Так ведь берешь на время, и не много, а отдавать придется навсегда...

Последний Всемирный конгресс по космонавтике, который проходил недавно в Вашингтоне, был самым большим за всю его историю. В конгрессе участвовали около 5 тысяч крупнейших ученых планеты...

После высадки американцев на Луну в 1969 г. слава советской космонавтики несколько потускнела, но тем не менее ее вклад долгие годы оставался весьма значительным.

Факты, события, люди

Явление пушного короля

ГОСПОДИН А. Яковлев, глава одноименной фирмы, через полторы недели — 31 октября — хочет провести первый Московский международный пушной шоу-аукцион.

Чертова дюжина драконов

НЕДАВНО в США родилось 13 комодских драконов, самых больших в мире варанов. Администрация национального парка в Вашингтоне заявила, что это первый случай размножения гигантских варанов, принадлежащих к исчезающему виду...

ГИА вручает подарки

ПОВЕДЕНИЕ итогов конкурса за безопасность дорожного движения, проводившегося в течение года управлением ГАИ Москвы в области «АстробАЗ» при содействии московского общественного фонда «Безопасность дорожного движения» и фирмы «Матриаль»...

Отрасли катастрофически не хватает денег, потому что потребители нерегулярно платят за энергию. А в долг теперь не дают ни трубы, ни запчасти, ни топливо. Между прочим цены на оборудование возросли в 10—110 раз, они неподконтрольны никому, и ремонты обошлись в 60 млрд. руб.

Всего в стране в настоящее время около 100 тысяч человек, занятых в энергетике. Это в основном рабочие, занятые в производстве электроэнергии. В энергетике нет ни одного инженера, который бы занимался проектированием.

В 80-е годы (1980—1989 гг.) СССР ежегодно запускал в среднем 90—125 спутников, что почти в пять (!) раз превышает число спутников, запущенных всеми остальными странами мира, включая США (16—27 запусков в год).

Впервые в этом году Россия, входящая в двойку крупнейших космических держав, не приняла участие в выставке при Всемирном конгрессе по космонавтике. Плата (300 долларов за 1 кв. метр выставочной площади) оказалась просто непосильной для советских космических предприятий.

Впервые в этом году Россия, входящая в двойку крупнейших космических держав, не приняла участие в выставке при Всемирном конгрессе по космонавтике. Плата (300 долларов за 1 кв. метр выставочной площади) оказалась просто непосильной для советских космических предприятий.

Впервые в этом году Россия, входящая в двойку крупнейших космических держав, не приняла участие в выставке при Всемирном конгрессе по космонавтике. Плата (300 долларов за 1 кв. метр выставочной площади) оказалась просто непосильной для советских космических предприятий.

Между тем даже закрытие предприятий и учреждения необходимо освещать и обогреть, и на это уходит до 70% всей потребности энергии. А каждый градус снижения температуры наружного воздуха в масштабах России ведет к росту нагрузки в энергосистеме на 1 млн. квт.

В «Росэнерго» уже сегодня ясно, что предстоящей зимой энергоснабжение, несмотря на все усилия, будет напряженным из-за ухудшения общего энергетического баланса, свертывания строительства атомных электростанций, нестабильного снабжения топливом. Особенно трудно придется регионам Северного Кавказа, Южного Урала, Дальнего Востока.

Всех пока выручали теплые зимы и то, что ответственная промышленность работает вполсилы. Впервые в десятилетиях произошло повторное использование и те же изношенные детали, узлы и трубы, которые прежде просто выбросили бы за ненадобностью.

Впервые в десятилетиях произошло повторное использование и те же изношенные детали, узлы и трубы, которые прежде просто выбросили бы за ненадобностью.

Впервые в десятилетиях произошло повторное использование и те же изношенные детали, узлы и трубы, которые прежде просто выбросили бы за ненадобностью.

Впервые в десятилетиях произошло повторное использование и те же изношенные детали, узлы и трубы, которые прежде просто выбросили бы за ненадобностью.

Впервые в десятилетиях произошло повторное использование и те же изношенные детали, узлы и трубы, которые прежде просто выбросили бы за ненадобностью.

Впервые в десятилетиях произошло повторное использование и те же изношенные детали, узлы и трубы, которые прежде просто выбросили бы за ненадобностью.

Впервые в десятилетиях произошло повторное использование и те же изношенные детали, узлы и трубы, которые прежде просто выбросили бы за ненадобностью.

Впервые в десятилетиях произошло повторное использование и те же изношенные детали, узлы и трубы, которые прежде просто выбросили бы за ненадобностью.

Впервые в десятилетиях произошло повторное использование и те же изношенные детали, узлы и трубы, которые прежде просто выбросили бы за ненадобностью.

Впервые в десятилетиях произошло повторное использование и те же изношенные детали, узлы и трубы, которые прежде просто выбросили бы за ненадобностью.

Алкоголик истязал жену

За что и получил пять лет

Геннадий Порсков

Судебная хроника

А ДНЯХ Перовский районный суд вынес приговор Вадиму Гарачеву, который обвинялся в нанесении телесных повреждений, не опасных для жизни, но вызывавших расстройство здоровья и носивших характер мучений и истязаний, а также за вымогательство.

Восеним этого года Вадим Гарачев обвинил жену в том, что она не вымогала денег, а не вымогала денег, а не вымогала денег, а не вымогала денег...

Нигде не работающий Вадим Гарачев заключением эксперта был признан хроническим алкоголиком. Поэтому суд не только приговорил подсудимого к пяти годам лишения свободы с конфискацией имущества, но и направил его на принудительное лечение от алкоголизма.

Коротко

АЛЕССАНДРО де Петри на мотоцикле «Каджива» на 9-м этапе «Ралли Фараонов» попал в аварию и в тяжелом состоянии доставлен в больницу.

НЕЗАВИСИМОЙ ГАЗЕТЕ требуются распространители на разовую и постоянную работу. Наш адрес: ул. Мясницкая (б. Кирова), 13, строение 10, отдел распространения. Тел: 925-31-80.

Компьютеры AT-286/287 (RAM 1MB, HDD 40MB, VGA) по самым низким ценам. Тел.: 206-94-34, 334-90-22

«МАРГАРИТА» поможет Вам выгодно и быстро купить или продать ЛЕС. Адрес: 107076, Москва, Стромьнка, 21, корп.2. Телефон 268-12-47. Факс 268-24-93.

Запомните и позвоните! Маргарита

КУЛЬТУРА

ТОРОНТО-92: САМАЯ ПОДРОБНАЯ СХЕМА КИНОГОДА

Не вина вашего корреспондента, что это одновременно и схема человеческих пороков

НОВЫЙ ДЕКАМЕРОН

Хроника любовных происшествий: краткий каталог фильмов о любви, за редким исключением не упоминавшихся в нашей прессе

Киногид

ПРИНЦИП ГРАДИЦИИ: И — киноискусство, Р — развлечение, жанр, комикс, С — различные виды «сторис» (семейные истории и т. д.), ВН — фильмы вне контекста. ОЦЕНКИ: ★★★★★ — великолепно, шедевр, ★★★★ — очень хороший фильм, ★★★ — хороший, ★★ — средний, ★ — плохой, 0 — «черный шаг» (проявля).

И ДОКИТАЙ (Iadochine, Франция, 1992, режиссер Режия Варнье, С, ★★, 160 минут). Один из признаков нынешнего киноауступления французского кино — снятие абсолютно голливудское кино. И по дороговизне, и по сюжетам. Все, что нужно для среднемирового эпического панорамного кинолента: 30-е годы в тогда еще французском Вьетнаме, экзотика, начало экстремистских действий коммунистов, выстрелы. На этом фоне богата планшатора-французинка (по вышеуказанному стандарту, ее, конечно, играет суперзвезда — Катрин Денев) и ее 16-летняя приемная дочь — вьетнамская аристократка — обе влюбляются в молодого «морского волка». В сто первый раз любовь на заднем плане сильнее машины. Отголоски «Последнего императора» и «Раскаленного неба». Но это Бертолуччи без таланта Бертолуччи. И с музыкой, словно бы украденной из старой советской экранизации «Острова сокровищ». Если уж следовать американским стандартам до конца, добавлю, что детей до 13 лучше бы допускать только с родителями из-за некоторой доли секса.

люппа Изабель Юппер, снова подтверждая (по моему, конечно, мнению), что французская женская актерская школа остается лучшей в мире. Любопытно, что американцы в подобных сюжетах, как правило, делают акцент на инстинктах, на проблемах собственно сексуальных. Главное, конечно, бизнес, работа, но нельзя не учитывать, что есть и такая вот странная штука, которая во многом предопределяет линию нашего с вами повествования. Французцы акцентировали не секс, а страсть и порыв. Жизнь для них творится в любви, а не в бизнесе. Именно посредством новых любовных связей люди пытаются выжить себе иллюзию, что жизнь не ушла и что возможны изменения и новые начала. Американцы в подобных сюжетах ироничны, французцы — ироничны и милосердны. Фильм почти для семейных просмотров, хотя — это «постельные сцены», а одна так даже в подвале.



Французская школа. После нескольких лет кризиса и растерянности перед американцами французское кино вновь хотело занять ведущие позиции. Европейская звезда №1 Катрин Денев в фильме «Индокитай».

О БМОРОК (Swoon, США, 1991, Том Калин, ВН, ★★★★★, 92 минуты). Я очень удивился, узнав, что в основе этого фильма — тот же реальный случай, от которого отталкивался Альфред Хичкок в знаменитом фильме «Веревка». Хичкок, оказывается, историю переписал. Два 18-летних парня, совершивших в 1924 году нашумевшее убийство, были на самом деле евреями (!), любовниками-гомосексуалистами (!) и убийцей своего приятеля, а 8-летнего мальчика (!!). (Приведение в кавычки «хороших христианских младенцев» при себе: мальчик тоже был евреем). Кроме того, у Хичкока они совершили преступление, дабы допустить к себе, что все дозволено, что они — сверхчеловеки. А в «Обмороке» добавляется тема аутсайдеров, которых само общество отодвинуло на обочину. Тема общества, которое неизбежно порождает бунт, насилие и декаданс уже потому, что равняет жизни по единому, полному праву жанриру. Стилизированный под кино и настроенный 20-х, фильм поражает редким для постмодернизма совершенством. Только для взрослых: из-за жестокости, обилия гомосексуальных сцен и (по другому американскому стандарту) покушения на устои.

МОШАШКА И БАНДИТ (The Nun and the Bandit, Австралия, 1992, Пол Кокс, С, ★★, 92 минуты). Наша публика и сама не знает, что довольно хорошо знакома с австралийской режиссурой, Австралийцы — Питер Уэйр («Всплеск из Вискей скалы», «Общество мертвых поэтов»), Джордж Миллер («Братство Маки», «Истинные вельюны», Брюс Берсфорд («Шофер мисс Дейви»). Осевший в Австралии голландец Пол Кокс едва ли выделяется из этой плеяды изысканностью (они все ею выделяются), но — неслабейшим интересом к проблемам пола и даже шире — влечения, эротической энергии. То его герой влюбляется в цветы, то... в прядь женских волос, найденную в старинном коврике. «Мошашка и бандит» традиционнее. Рассказ о стилизованной любви с плотью, о невозможной страсти, возникшей между двумя загнанными героями. Фильм достаточно целочуденный. Отличаются рекомендацией рейтинга: PG-13 (дети до 13 — в сопровождении родителей).

ПОСЛЕ ЛЮБВИ (After Love, Après l'Amour, Франция, 1992, Диан Кюри, И, ★★★★★, 104 минуты). Самый трогательный фильм года. Обильное количество забавных, но в целом очень серьезных персонажей на пределе молодости, запутавшихся в семейных и любовных нелюбях. Эротич, сопереживающе, смешные обиды. Велико-

ношению ко всему остальному миру, и поступкам не то чтобы аморальным, но вневрастельным, точно. Ибо единственным, что может сделать для любви окружающий мир, — это все испортить. Только для взрослых: из-за жестокости, грубого языка и покушения на устои.

О РЛАНДО (Британия — Франция — Италия — Франция — Нидерланды, Салли Поттер, 92 минуты). Давно ожидалась экранизация классического романа Вирджинии Вульф, судя по всему, производил впечатление потрясающее. По словам кинокритика Петра Шепотинника, этот фильм наиболее подходит для рубрики «НГ» («Суперфильм»). История о мужчине, который путешествовал во времени, прожил более 400 лет в Англии, России, Азии, знал страстную любовь, но потом превратился в женщину, как утверждалось, впечатляет и контекстом истории, и философски-

ми смыслами, и культурным контекстом. В главной роли — Тильда Суинтон, прославившаяся в фильмах Дерека Джагермана. Автор этих строк должен с сожалением признать, что это единственный из упомянутых фильмов, который он не видел: попасть на него в Торонто оказалось невозможным. Ашлаг. Но пропустит «Орландо» в «Новом Декамероне» значило бы лишиться нашу хроника важного дня — необходимой главы.

З ИМНЯЯ СКАЗКА (A Winter's Tale; Conte d'hiver, Франция, 1991, Жрк Ромер, С, ★★★★★, 114 минуты). Патриарх и классик Ромер снял «Клав стори» снисходительно и забывая (она интонационно похожа на «После любви»), но чуть-чуть слишком сконструированно. Что, впрочем, оправдано смыслом. Молодая женщина после сомнений решает выйти замуж за одного из двух давних любовников. Но тут же, подробно объяснив ему, что ошиблась, возвращается к другому, почти троллейбусу третьего, главным образом, случайно потерявшегося любовника — отца своей дочери. Хэппи-энд. Смысл: если человек капризничает, то всегда выгадает нехорошо, но каприз, ломающий планы всем вокруг, может отразить внутреннее несогласие человека с тем выбором, во всех смыслах правильным и разумным, который (человек чувствует) ему не предопределен. Есть чувство предзнаменования, и его предавать нельзя. PG-13 за периодическую «обнаженку».

Т ВИСТ (Канада, Рон Манн, С, ★★★★★, 78 минут). Чистое удовольствие! Документальный рассказ о танце, перевернувшим Америку, весь мир, музыку, стили, — полный музыки, неожиданных ходов (это слово бы фильм-инструкция, как танцевать твист) и занятных бесед со звездами, которые любознательны, даже если никого из них не знаешь. При чем тут любовь, влечение с сексом? А очень просто. Дело даже не в том, что твист нанес сильный удар по канонам приличного поведения и, возможно, стал пионером сексуальной революции. Дело в том, что этот танец вывел новое поколение. А выводится новое поколение — сразу меняется философия любви, свободы, пола. Единственный из фильмов нашей хроник, годный для любых семейных просмотров. Даже по ТВ.

Р. S. «Декамерон» — это сто историй. 10*10. Можно описать и сто фильмов о любви, вышедших в 1992 году. Я выбрал — лучшие.

Суперфильмы

ФЕСТИВАЛЬ фестивалей в Торонто — самый крупный киносмотр мира. Он не входит в «большую четверку» (Берлин — Канн — Венеция — Монреаль) только потому, что неконкретно. У него свои манера и гордость: дать возможность зрителям, нигде не выходя, понять, что же произошло за год в мире кино.

Фестиваль — изысканный. Немного эстетский. Слегка шокирующий. Торонто — главный город англоязычной Канады — еще сохраняет остатки сурового англоязычного духа. Там почти нет магазинов, которые торгуют сувенирами. За проституцию карают, причем карается факт передачи денег, и называют «покушателем». Говорят, однако, что пуританство породило многочисленные отклонения и даже пороки. Что христианское сознание мутирует в Торонто и в сторону Востока, и в сторону анархии, и в сторону эротики. Так или нет, судить трудно, но в этом году в различных программах Торонто (фестиваль был разделен на двенадцать блоков) можно было, например, увидеть массу фильмов о сексуальном меньшинстве, и специальный англоязычный еженедельник «Out Magazine», выпуск которого лежал в пресс-центре, даже составил краткий путеводитель по фильмам фестиваля, представляющим интерес для геев и лесбиянок. Там было 35(!) названий.

Впрочем, видно, просто год такой. Разные фестивальные блоки готовят разные люди. Они стараются отобрать самые интересные картины и между собой не сговариваются. Год такой: практически все достойные фильмы так или иначе оказались связаны с проблемами любви и пола. Краткий каталог «Новый Декамерон», который можно обнаружить на этой же странице, отражает реальность, а не специфику натуры вашего корреспондента.

Еще любопытная информация:

Из российских фильмов фестиваль отобрал в этом году «УРГУ» Никиты Михалкова, «КАМЕНЬ» Александра Сокурова, «ЧЕКИСТА» Александра Горюхина, «ПРОБУ» Ивана Дыховичного, «ЦНИКОВ» Дмитрия Месхиева, «ЛУНА-ПАРК» Павла Лунгина, неореалистическую ленту Евгения Юфты «ПАПА, УМЕР ДЕД МОРОЗ» и киноэссе эмигранта Георгия Власенко «ВОСПОМИНАНИЯ О КАВКАЗЕ», посвященное Сергею Параджанову.

Кое-какие внутренние призы в Торонто все же дают. Отметим, что приз ФИЛПРЕССИ — международной организации кинопрессы — достался фильму американца Квентина Тарантин «Reservoir Dogs», рассказывающему о разборках между участниками банды после неудачного ограбления ювелирного магазина. Это один из самых знаменитых фильмов года своей жесткостью, почти документальной. Часть публики не выдерживает и покидает зал.

Самый главный приз Торонто — зрительский — достался австралийской ленте «Strictly Ballroom» («Зал только для балльных танцев»). С ней сейчас носится все. Она была показана на закрытии монреальского фестиваля — что особая честь. Еще раньше, в Канне, эта лента стала эмблемой грандиозного приема, устроенного журналом «Мувиинг» — самим революционным и раскованным в черед киножурналах мира. Естественно, думалось, что фильм так же революционный и авангардный... А оказалось — незамысловатая музыкальная комедия. Не считая себя знатоком жанра, просто обращаю внимание кинолюбовников на фильм, который на Западе почему-то нравятся всем.

Фирменным знаком Торонто является также программа «Полночное безумие», которая начинается ровно в 24 часа и представляет зрителям свежие фильмы ужасов и — реже — кровавые триллеры и пародии. Поскольку эти фильмы более всего по сердцу нашим видеоманам, приведу последний список программ по-английски: Sandman (США), Man Bites Dog (Бельгия), Tokyo Decadence и Tetsuo II: Body Hammer (Япония), Saviour of the Soul и Swordsman II (Гонконг), Braindead (Новая Зеландия), Romper Stomper (Австралия) и Back to the USSR (Финляндия). Последний фильм — не слишком остроумный фарс о Ленине, объявившемся в наши дни на землях северного соседа.

Вот — схема. Контурная карта. Раскрытые ее могут люди наши прокатчики.

Суперфильмы

ДВОЙНОЙ УДАР (НО НЕ С ВАН ДАММОМ)

Противоречия между Москвой и Киевом. Экспортный вариант

Всё ОК

ТОМ, что существует русско-украинская (украинско-русская?) проблема, я впервые узнал два года назад. Произошло это в Канаде. Именно тогда я отнесся к фильму 30-летнего Андрия Дончи «Кислородное голодание» с излишним пристрастием. Это был единственный украинский фильм в программе фестиваля, его финансировали совместно украинцы, украинские и канадские. Фильм без всяких скидок сильный. Качественный. Мена, однако, смущало, что он бьет как бы по двум целям. Что он... неоднозначный. Оставлял свободу для трактовки. Это тот редкий случай, когда неоднозначность представляется достаточно опасной. Просто потому, что может быть использована в самых причудливых политических умыслах.

Собственно, это типичный для последних лет фильм про армию. Типично страшный. Дейл и молодые, драки и издевательства, тупые старшины и пьяные офицеры, стуканы и шестеры, идеологическо-зевские наказы — всякий легко представит себе этот фильм, если видел (или читал) что-то подобное про советскую армию, или что-то боевое про американскую, или даже вообще ничего подобного не видел и не читал. Отличия — в деталях и сюжетных ходах. Они у Дончи, повторяю, впечатляющие, тем более что он, судя по всему, отчасти описывает собственную армейскую судьбу. Здесь-то и сущностный поворот. Главным героем (по необъяс-

ненной причине ушедший в армию из вуза) — украинец. Причем принципиальный. Он настойчиво пытается говорить в армии только по-украински, чем, естественно, вызывает на себя огонь. Он — единственный, кто не подчиняется ни дедам, ни Ситесте и проявляет честь даже тогда, когда другие поналожились в штаны. Он — единственный думачий и образованный (остальные — артеваны). Наконец, он — единственный, кто не является бездумным космополитом, хранит письма из дома и фотографии матери. Но сволочь-старшина покушается и на них — на самое святое, — бросая их в грязную лужу. Кроме главного героя, в фильме еще один скромный и хороший парень, солдат-убедек, но и над ним постоянно издеваются. «Моя твоя не поймай», — самое невинное.

В принципе никаких натяжек. Лупит в казармах нерусских? Лупит. Так же, как в других казармах лупят русских другие национальные землячества. У одного и того же фильма обнаруживаются, таким образом, смыслы для внутреннего пользования и смысл внешний.

Внутренних смыслов два. Нормальный человек воспримет «Кислородное голодание» как фильм о позоре, о Системе, о зевском законе, благодаря Системе одолевшем жизнь и прежде всего жизнь армии (я, кстати, абсолютно убежден, что национальная нетерпимость улицы, перешедшая во внутриамериканские отношения, порождена не русским национализмом, а сервильным стандартом: улича не терпит любых резких отличий). Публика в Торонто (за исключением эмигрантов), естественно, никаких русских и украинских говоров не различает. Для нее все в «Кислородном голода-

БАРИН НАС РАССУДИТ

Фестиваль в Торонто и культурная миссия отечественных видеопиратов

Русский Голливуд

НА КИНОФЕСТИВАЛЯХ и в последующих фестивальных журналистских отчетах обычно недостает картинок мира. Речь, понятно, идет о соврусских журналистах, попадающих на фестивали. Чтобы представить себе картину мира, нужно как минимум посмотреть, что идет в обычных кинотеатрах. На это по коварным денежным причинам решаются немногие из нас. Между тем абсолютно понятно, что фестиваль в Торонто доводит местную интеллигентную публику до эйфории, до желанного киноапофеоза, до расчуждения, когда люди в течение десяти дней встают в очередь и до двух ночи смотрят фильм, переходя из зала в зал (благо фильмов более трехсот и есть из чего выбрать), и именно тогда, что в течение остального года они смотрят хорошее разное качественное кино: боевики, ужасы и прочую приятную коммерческую утку. Именно потому, что они знают: наступят десять дней, когда ты должен выложиться в кинозал, если желаешь считать себя прилично развитым человеком.

Коммерческое кино и некоммерческое, кинодтх и кинопроба, кинозюк и киноискусство объединяются у всякого прилично развитого человека в единую систему. Смотреть всегда приятно, когда знаешь, что смотришь самое-самое и ничего сачее не пропустил. Я не вещаю прописные истины. Я веду к определенной цели.

В Торонто у меня была блестящая возможность представить киноарту мира. В гостинице работала сеть кабельных каналов, по всей очевидности общегородских, где показывали самые-самые фильмы последних трех-четырёх месяцев, которые уже отыграли свое в кинозале. Это нормальная общегородская практика: сначала фильмы идут в кинотеатрах (т. н. «театральный показ»), потом, когда ажиотаж спадает, переходят на кабельные сети и только затем появляются на видеокассетах. И в хороших кинотеатрах. О вреде и постыдности российского видеопиратства сказано много. Недовая московская акция «Невозвратное кино» под предводительством Андрея Гончарова, кажется, расставила последние точки над «и». Ясно, что нам нужно срочно объявить последний и решительный бой пиратам и подписать Бернскую конвенцию о защите интеллектуальной собственности, ибо: а) пират и б) развращается нормальный кинозритель, а последний кошелёк (система здесь проста: часть денег от проката зарубежных лент, как правило, выгодно вкладывать в местное кинопроизводство, так как деньги тоже местные; но если в стране хозяйничают пираты, то закупать за рубежом хорошие дорогие ленты становится невыгодным, и поток инвестиций в местное кинопроизводство тоже иссякает). Уже создана служебная комиссия, где есть представители и киноиндустрии культуры, и Нью-Госкино, и РАИС (бывшего ВААП), и правоохранительных органов, цель которой — подготовить почву для скорейшего подписания Российской заполоучной конвенции. Ясно, однако, — о чем почти не пишут, — что подписывать Бернскую конвенцию на 1 нель-

зачем. Пиратов не переловишь, у России масса дел поважнее; в итоге почти все штрафы, которые придется платить после подписания конвенции, лягут на плечи самого государства.

Вернувшись, я обнаружил нечто вполне смехотворное. В нескольких пунктах пиратского видеопроката некоторые из этих фильмов, по крайней мере «Чужой-3» и «Смертельное оружие-3», уже выдвали! Над назд меня ожидало еще большее удивление. Тогда я посмотрел в каннадском кинотеатре «Терминал-2». В Америке этого фильма не было в тот момент даже в кабельных сетях. Про отсутствующую в прокате Европу и вовсе умолчу. У нас — единственный в цивилизованном мире — не существовал на видеокассетах. И в хороших кинотеатрах. О вреде и постыдности российского видеопиратства сказано много. Недовая московская акция «Невозвратное кино» под предводительством Андрея Гончарова, кажется, расставила последние точки над «и». Ясно, что нам нужно срочно объявить последний и решительный бой пиратам и подписать Бернскую конвенцию о защите интеллектуальной собственности, ибо: а) пират и б) развращается нормальный кинозритель, а последний кошелёк (система здесь проста: часть денег от проката зарубежных лент, как правило, выгодно вкладывать в местное кинопроизводство, так как деньги тоже местные; но если в стране хозяйничают пираты, то закупать за рубежом хорошие дорогие ленты становится невыгодным, и поток инвестиций в местное кинопроизводство тоже иссякает). Уже создана служебная комиссия, где есть представители и киноиндустрии культуры, и Нью-Госкино, и РАИС (бывшего ВААП), и правоохранительных органов, цель которой — подготовить почву для скорейшего подписания Российской заполоучной конвенции. Ясно, однако, — о чем почти не пишут, — что подписывать Бернскую конвенцию на 1 нель-

Зачем же публика вполне может решить, что это фильм о варварском русском национализме, который наиболее полно выливается в жесткой тоталитарной армейской среде, об агрессивной орде, которая, вырвавшись на волю, смеет бы вистую весь мир (в одном из эпизодов дурак-солдатик валет дурака в заброшенной шахте для пуска ракет. Нажает кнопки: «Ра! Лондон не лет. Ра! Нью-Йорк не лет. Ра! Канада не лет. Вот так бы отстрелялись — и досрочно отомь»). Двойной удар — это одновременно и по Системе и... по Москве. У меня ощущение, что режиссер фильма Андрия Дончик, подобно великому Федору Михайловичу, разрывался между противоречиями побуждениями художника и публициста. Как художник он — пошито прочее — хотел сказать правду. Как публицист он был во власти определенных национальных идей. К финалу победил художник. Неодолгий старшина с подлинно изувитским коварством столкнул лбами главного героя и его основного противника — русского сержанта. Казалось бы, оставшихся наедине в карауле, они легко могут выжить недоразумение и договориться. Не договорились. Нелепые обвинения. Драка. Столь же нелепо, защищаясь, украинец убивает русского. Я это воспринял как метафору — немного любовную, но точно: точно так же из-за грубости и мелких амбиций не могут — в реальности — договориться Россия и Украина. Но это нормальное восприятие. Я ведь считаю, что фильм — о давней Системе... о зевском законе... о... Драка.

СТРАНИЦУ ПОДГОТОВИЛ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «НГ» Юрий Гладильщиков

