

ПОЛИТИКА

ПРОГРАММА НАЦИОНАЛЬНОЙ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ:

стратегию ищут, и это — хороший знак

Сергей Караганов, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ИЕ РАН

Проекты

СИТУАЦИЯ в стране ухудшается. Разговоры о неизбежном взрыве, голоде, даже перепороте не утихают. Ясно, что мы не дошли еще до нижней точки кризиса. Но какое-то изменение к лучшему все-таки началось. Связано оно, наверное, с относительным обилием, хотя и очень дорогих товаров. К тому же, вопреки прогнозам, значительные группы населения показывают чудеса изобретательности, предприимчивости и трудолюбия, приспосабливаются к новым условиям. Все больше людей начинают понимать, что надо браться за дело, обеспечивать себя и страну.

Признаки этого пока зыбкого излучения в настроениях, поведении и в политике, и в политико-интеллектуальной сфере. В стране, где все кажется столь неуверенным, люди строят дом, начинают планировать на отдаленную перспективу. Явлинский едет в Нижний Новгород, чтобы доказать, что он не только экономист-интеллектуал, но и практик и готов к посту премьер-министра — не следующего, а так, через одного или через двух. Одна из других исследовательских организации и политические группировки начали выдвигать стратегические концепции развития страны.

Одна из таких концепций — программа национальной индустриальной политики (НИП) России — выстраивается на политический рынок исследователей группой ученых, экономистов и естественников, представителей научно-промышленного комплекса и военной индустрии под руководством А. Кокушина — не как первого зам. министра обороны, а как члена-корреспондента РАН.

Концепция эта сводится вкратце к следующему: необходима объединительная идея для большей части общества, ради достижения которой оно идет на болезненный процесс реформ.

Одной из ключевых составляющих такой идеи и должна являться национальная индустриальная политика государства, предпринимателей и профсоюзов, нацеленная на создание новой базы национальной экономики. Эта концепция должна служить ориентиром для миллионов россиян, получающих приватизационные чеки и вкладывающих в свое будущее, и в будущем страны. Заявляется, что, учитывая потенциальные ресурсы страны, осуществление НИП позволит вывести Россию в число наиболее развитых стран уже через 25—30 лет.

Главными ресурсами, на которые должна опереться НИП, авторы считают наличие уникальной научно-технической элиты, способной создавать и эксплуатировать сверхсложные техниче-

ские системы, элиты, использовавшейся раньше во многом не рационально, а ныне могущей быть разрушенной, а также значительного запаса высоких технологий, прежде всего в оборонном комплексе. Вторым источником, на который может опереться НИП, являются природные ресурсы страны, доходы от экспорта которых можно использовать на финансирование НИП.

База новая индустриальная политика должна, как считают авторы, состоять из нескольких ключевых компонентов. Это, во-первых, выбор приоритетных направлений развития производства — «локомотивов», которые вытянут бы национальную экономику. Заявляется, что такими «локомотивами» должны быть авиационная и космическая промышленность, с которой связан целый ряд средних и высоких технологий; современное индивидуальное жилищное строительство — в сфере технологий среднего уровня, создание современной инфраструктуры в первую очередь информатической (побочным результатом развития этого направления НИП, руководимой из Москвы, должно стать укрепление интеграции, единства России); еще одним «локомотивом» авторы считают создание средств материально-технического обеспечения здравоохранения, в первую очередь, естественно, за счет государственных инвестиций; и, наконец, латим «локомотивом» должно стать создание спектра техники, обеспечивающей весь цикл производства и переработки сельскохозяйственной продукции.

Новая индустриальная политика предусматривает опору прежде всего на крупные предприятия и научно-технические объединения, особенно оборонного комплекса, и их руководителей, предоставление последним льготных условий при приватизации, целенаправленное возвращение подсобных лидеров. НИП предполагает привлечение и нового частного капитала с помощью материальных и моральных стимулов в долгосрочные промышленные объекты для переориентации его с «деятельности, направленной на быструю оборачиваемость капитала».

Предусматриваются концепцией и усилия государства по выбору партнеров — стран и фирм, которые были бы заинтересованы в усилиях нашей, находящейся в относительной слабости страны и ее экономики. Первую мою реакцию на появление концепции я уже изложил: хорошо, что она есть, что люди начинают всерьез думать о дальнейшей перспективе страны.

Ясно вместе с тем, что разработку НИП нужно продолжать по основе оптимального сочетания альтернативных проектов. Каковой, например, видится новая индустриальная политика экономическим либералам, идеологам форсированного перехода к частнокапиталистическому пути развития? Элитистский вариант НИП у нас есть. Есть ли альтернатива? Или ее нет вообще?

Вторая реакция была не столь позитивной. За концепцией видны явные ведомственные и экономические интересы. Она предусматривает резкую активизацию вмешательства государства в экономическую жизнь, хотя и несколько по-иному, чем прежде, опору на госсектор. ВПК. Несколько технических наивными можно считать и предложения по возвращению новой элиты. Не

совсем ясна и приоритетность «локомотивов». Почему в них присутствует медицинская техника, но отсутствует техника для энергетики и энергопотребления? Нет уверенности, что использование научно-технического запаса и природных ресурсов даст финансовые средства для проведения НИП без еще большего выжимания соков из населения, которое просто этого не потерпит. С позиций классического либерализма вызывает сомнение и ориентация на капиталоемкие отрасли с длительной оборачиваемостью капитала, а не на отрасли, которые могут дать наиболее быстрые результаты с точки зрения насыщения внутреннего рынка и создания финансового запаса для отечественного частного капитала.

Мое третье впечатление явилось, если можно так выразиться, интегрирующим. Да, концепция выглядит несколько односторонней. В ней есть пробелы. Но одновременно она исходит из реальности, которую классические либералы признавать не хотят: наша экономика еще долго будет полусоциалистической, полугосударственной — капиталистическим сектором с медленным, действительно частным сектором. В ситуации всеобъемлющего кризиса лучше находить компромиссы и подкупать государственную экономическую элиту, имеющую огромную власть, нежели продолжать обострять кризис. В условиях недостатка подготовленных кадров выталкивание этой старой (хотя уже во многом обновившейся) элиты может еще дальше повысить и так уже запретиительно высокий уровень некомпетентности управленческого слоя нашей страны. К тому же этот слой элиты при всех его рудиментарных, оставшихся от прошлой системы, один из очень немногих, для которого нужны были способности, воля, гигантские трудолюбие, да и предприимчивость, хотя особого рода.

Самое очевидное — надо спасать нашу научно-техническую элиту и элитные отрасли. Продолжение их разрушения обречет нас на отставание еще на десятилетия. Наконец, еще более очевидное — индустриальная политика остро необходима. Ее нужно выработать и превратить в жизнь. Первоначально, хотя бы через спасение ключевых предприятий и отраслей. Структурная перестройка экономики не случится просто так, за счет бездействия или действия рыночных рычагов в еще нерыночной экономике, как это происходит сейчас.

Ясно вместе с тем, что разработку НИП нужно продолжать по основе оптимального сочетания альтернативных проектов. Каковой, например, видится новая индустриальная политика экономическим либералам, идеологам форсированного перехода к частнокапиталистическому пути развития? Элитистский вариант НИП у нас есть. Есть ли альтернатива? Или ее нет вообще?

Вторая реакция была не столь позитивной. За концепцией видны явные ведомственные и экономические интересы. Она предусматривает резкую активизацию вмешательства государства в экономическую жизнь, хотя и несколько по-иному, чем прежде, опору на госсектор. ВПК. Несколько технических наивными можно считать и предложения по возвращению новой элиты. Не

Коротко

В Абхазии процветает преступность

КРИМИНОГЕННАЯ обстановка в Абхазии продолжает оставаться напряженной. В Сухуми в Гульрипшском районе участились грабежи как частных домов граждан различных национальностей, так и государственных учреждений. Полиция не в силах противостоять резкому скачку преступности. В ряде деревень жители вынуждены сами нести ночную охрану улиц и домов.

Нарзбаев нарабавет

В ОКТЯБРЕ в Алма-Ате планируются два больших события: всемирный курултай казахов и конгресс казахстанских немцев, на которые организаторы пригласили президента Назарбаева. Однако, по некоторым данным, он в это время должен отбыть в США, где ему предложено выступить на Генеральной Ассамблее ООН.

Приватизация на Украине отложена

ДО КОНЦА ОКТЯБРА 17 ОД РУКОВОДСТВОМ первого вице-премьера Украины Валентина Симоненко состоялось заседание Координационного совета по проведению экономической реформы, посвященное вопросам приватизации. Руководитель группы экспертов по вопросам собственности и предпринимательства при Кабинете министров Богдан Будзан сообщил, что специально созданное при Координационном совете постоянное действующее совещание из представителей Кабинета министров, Национального банка Украины, Фонда госимущества составило список из 1018 предприятий и передало его на рассмотрение ВС Украины 11 сентября. Это в основном мелкие предприятия, которые рекомендовано приватизировать в 1992 году. Список не директивный, но, как заявил Богдан Будзан, имущество государственное, и государство имеет право выставить его на продажу. Минимальный пакет нормативных документов, который уже достаточно для начала процесса приватизации, разработан, но реальный процесс начнется не раньше конца октября.

Для новых бизнесменов

РОССИЙСКОЕ агентство поддержки малого и среднего бизнеса создано и примерно через месяц начнет работу. Этому событию была посвящена пресс-конференция Государственного комитета по антиинфляционной политике и поддержке новых предпринимательских структур. В ней принял участие министр занятости Великобритании госпожа Джилиан Шепард, председатель ГКАП Леонид Бочин и генеральный директор агентства Александр Киселев. Еще в октябре 1991 года между Россией и Великобританией было заключено межправительственное соглашение о намерениях по созданию центра поддержки предпринимательства и теперь оно реализовано. Основными задачами агентства: вносить упорядоченность в систему подготовки бизнесменов, поднять стандарты и сбить цены. Становление агентства происходит при поддержке ГКАП и постоянного консультинге ведущих британских агентств по предпринимательству с помощью программы Фонда «Нью-Хау» британского правительства.

Кузбасс выходит на европейский рынок

В ПЕРВЫЕ в российской практике представители власти и исполнительная власть отбросила узкого региона — Кузбасса — приступили к подготовке проекта договора об экономическом сотрудничестве с европейской страной — Швейцарией. Предполагается, что в ноябре уже может состояться подписание этого документа.

Поправка «НГ»

ПРИНОСИТ изменения своим читателям. В результате редакторских сокращений статья «Вольский ищет компромиссы» (№ 176 от 12 сентября 1992 г.) искалась смысл фразы из последнего абзаца. Мы восстанавливаем ее полностью: «Что же касается «Программы» Экспертного института промышленников и предпринимателей — теоретического центра Гражданского союза, — то не следует, очевидно, в преддверии предстоящих осенних баталий воспринимать ее как программу оппозиции».

Коротко

Поправка «НГ» ПРИНОСИТ изменения своим читателям. В результате редакторских сокращений статья «Вольский ищет компромиссы» (№ 176 от 12 сентября 1992 г.) искалась смысл фразы из последнего абзаца. Мы восстанавливаем ее полностью: «Что же касается «Программы» Экспертного института промышленников и предпринимателей — теоретического центра Гражданского союза, — то не следует, очевидно, в преддверии предстоящих осенних баталий воспринимать ее как программу оппозиции».

Факты, события, люди

Еще раз об «Известиях»

ВОПРОС о газете «Известия» остается нерешенным и, вероятно, будет рассмотрен не только Верховным судом, но и вновь Верховным Советом. Вице-премьер России, министр печати и информации Михаил Полторанин сообщил депутатам, что 13 сентября Минпечати РФ зарегистрировало на основании заявки Президиума ВС России от 17 августа газету «Известия народных депутатов РФ» — вновь учреждаемое издание, которое существовало бы независимо от ныне существующей газеты «Известия».

Министр внутренних дел

Азербайджана назвал имена высокопоставленных мафиози. МИНИСТЕРСТВО внутренних дел Азербайджана обратилось с запросом в парламент республики о лишении депутатской неприкосновенности бывшего мэра Баку, посла Азербайджана в Италии Руфата Агаева. Заседание национального собрания, на котором будет рассмотрен данный вопрос, должно состояться 21 сентября. Как стало известно, по требованию ВС республики Руфат Агаев 14 сентября был освобожден из-под стражи, хотя категорически настаивал на своем преступлении, более чем достаточно. Против Руфата Агаева возбуждено уголовное дело по статье 167 уголовного кодекса (злоупотребление служебными полномочиями). Он обвиняется в организации пикетов протеста против визита в Баку Маргарет Тэтчер, послужившим поводом для его ареста 11 сентября. Министр внутренних дел Азербайджана Исхандер Гашидов утверждает, что Руфат Агаев является одним из руководителей азербайджанской мафии. Помимо Руфата Агаева министр внутренних дел огласил имена и других «криминальных отцов», к которым он отнес экс-президента республики Муталибова, бывшего премьер-министра, ныне посла Азербайджана в ООН Гасана Гасанова, а также бывшего руководителя партийной организации города Баку Мусаева.

Планы российских социалистов

СОПРЕДСЕДАТЕЛИ Социалистической партии трудящихся (СПТ) 14 сентября провели пресс-конференцию, приуроченную к открывающейся через неделю сессии Верховного Совета РФ. Лидеры СПТ обрисовали свои планы на сессию: ей принадлежат 2/3 мест во фракции «Коммунисты России». По основным позициям СПТ намерена солидаризироваться с блоком фракцией «Гражданский Союз».

АЙРЕКС — ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

В ОБЛАСТИ ГУМАНИТАРНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК В США. Совет по международному исследованию и научному обмену (АЙРЕКС - США) предоставляет стипендии для проведения долгосрочных исследований в области гуманитарных и общественных наук для граждан Армении, Азербайджана, Беларуси, Грузии, Казахстана, Кыргызстана, Латвии, Литвы, Молдовы, Российской Федерации, Таджикистана, Туркменистана, Украины, Узбекистана и Эстонии. Условия приема включают международный авиабилет, транспортные расходы на территории США, жилье, стипендию и административную поддержку.

Период пребывания в США: 8 месяцев - начиная с марта 1993 или с сентября 1993 года. Ограниченное число кратковременных (3-месячных) стипендий будет предоставлено в исключительных случаях.

Требования к кандидатам: • Иметь гражданство вышеперечисленных государств. • Иметь степень кандидата наук к началу предлагаемой исследовательской программы в США. • Предоставить заявку-обоснование необходимости проведения академического исследования в области гуманитарных и общественных наук в США. • Владеть английским языком в достаточной степени для проведения исследования.

Подача заявлений, отбор стипендиатов: Заявления на участие в конкурсе принимаются до 2 НОЯБРЯ 1992

О решении отборочной комиссии по предоставлению стипендий будет сообщено к 4 января 1993 года. Размещение кандидатов по научным центрам в США обеспечивается АЙРЕКСом в соответствии с предлагаемым планом кандидата начиная с марта 1993 или с сентября 1993 года.

Для получения дополнительной информации и анкеты-заявления просьба обращаться в следующие отделения АЙРЕКСа:

- IREX/Princeton 126 Alexander Street Princeton, NJ 08540-7102 tel: (609)-683-9500 fax: (609)-683-1511
Baltic Academic Center LV-1055 Riga, Latvia Kalku iela 1, Suite 222 tel: (0132) 136-741; 212-174
IREX/Caucus tel: 8852-27-34-90

Представители АЙРЕКСа будут проводить лекции в столицах и региональных центрах всех государств в сентябре 1992 года:

- Азербайджан тел. для справок: (095) 121-54-51, 310-70-38
Армения тел. для справок: (8852) 27-34-90
Беларусь 23 сентября, г.Менск, актовый зал Менского гос. университета, ул.Ф.Скорины, 4, 16:00
Грузия тел. для справок: (8852) 27-34-90
Кыргызстан 17 сентября, г.Бишкек, актовый зал Министерства образования, ул.Тыныстанова, 257, 16:00
Латвия тел. для справок: (0132) 21-21-74, 13-67-41
Литва тел. для справок: (0132) 21-21-74, 13-67-41
Молдова тел. для справок: (095) 310-70-38, (10-40-0) 14-46-58
Россия тел. для справок: (095) 121-54-51, 310-70-38
Москва 18 сентября, Библиотека иностранной литературы, 16:00
Новосибирск 17 сентября, Новосибирский гос. университет, ауд.442 главного корпуса, 17:45
Владивосток 21 сентября, тел. для справок: (095) 121-54-51, 310-70-38
Таджикистан 17 сентября, г.Душанбе, тел. для справок: (095) 121-54-51, 310-70-38
Туркменистан 21 сентября, г.Ашхабад, актовый зал Ашхабадского медицинского института, 16:00
Украина 21 сентября, г.Киев, актовый зал Киевского гос. университета, 16:00,
Эстония тел. для справок: (0132) 21-21-74, 13-67-4

ОДИН ЭКСПЕРТ В ДЕНЬ

Юношанчане. Начало на 1-й стр.) держало каких-либо откровений с точки зрения использованной информации и было посвящено скорее концептуальному подходу к самому факту «суда над КПСС». Гулиев отстаивал правомерность такого процесса, несмотря на очевидную неполноту, «проблемность» отечественного законодательства, регулирующего рассмотрение проблем, связанных с деятельностью политических партий и общественных объединений. Нынешние действия КС, по его мнению, должны получить значение прецедентов и служить основой для подобной практики вплоть до заполнения законодателями вакуума в российском праве.

По существу дела профессор Гулиев высказался более чем определенно: все конституции в истории СССР создавались под непосредственным руководством и прямым давлением КПСС, и, несмотря на это, власть ее во все времена простиралась значительно дальше установленных законодательных пределов. Таким образом, считать деятельность компартии конституционной нельзя. Вопросы, заданные Владимиру Гулиеву противостоящей стороной, касались по большей части его нравственной и научной позиции. Защищающие интересы КПСС юристы настойчиво интересовались: чем объяснить

столь решительную перемену позиций, предпринятую профессором, посетившим всю свою почти тридцатилетнюю научную деятельность разработке проблем права, построенного имено на коммунистических, марксистско-ленинских основах? Гулиев вышел из положения, сравнив прошедшую с ним метаморфозу с переходом науки о микробиологии от геоцентрических позиций к гелиоцентрическим и защищая право ученого изменять свои взгляды по мере движения научной мысли к более прогрессивным концепциям. Некоторые, впрочем, неудовольствие и неуверенность читались при этом на лице профессора достаточно ясно...

РУСЛАН ХАСБУЛАТОВ СТАЛ ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ЕЩЕ ОДНОГО СОВЕТА

Придется ли ему переезжать в Санкт-Петербург?

Иван Степанов

СНГ

НА ПЛЕНАРНОМ заседании Межпарламентской ассамблеи стран СНГ, открывшейся вчера в Бишкеке, председателем Совета ассамблеи сроком на один год избран спикер российской парламентской Раиса Хаббулатова. Сам

Совет будет располагаться в Санкт-Петербурге.

В работе ассамблеи принимают участие делегации Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, России, Таджикистана и Узбекистана. Азербайджан, Молдова, Туркменистан и Украина, как известно, не подписали соглашения о Межпарламентской ассамблеи и в ее работе не участвуют. Однако представители Азербайджана все-таки присутствуют в качестве наблюдателей. Выступивший на открытии пер-

вого пленарного заседания президент Кыргызстана Аскар Акаев заявил, что интеграция нужна сегодня государствам СНГ для стабилизации внутренней ситуации и преодоления кризисных явлений. По его мнению, парламентарии являются главной стабилизирующей силой общества. В повестке дня ассамблеи — вопросы сближения национальных законодательств, социальной защиты граждан, экономического сотрудничества, охраны промышленной собственности и т. д.

ЛЕФКО-БАНК АКЦИОНЕРНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК. Мы никогда не берем на себя невыполнимых обязательств, но взятые выполняем всегда!

до 70% годовых. именно такой доход принесут Вам Ваши деньги, вложенные в СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ "ЛЕФКО-БАНКА". номинальная стоимость 5 000 рублей минимальный срок размещения 96 дней выплата процентов ежеквартально. Расчеты в наличной и безналичной форме по желанию заказчика

ГРАНИЦА КОРМИТ ВОЙНУ?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

По данным разведки, сейчас на территории Афганистана находится более 300 граждан Таджикистана, переход которых не смогли пресечь пограничники.

10—15 прорывов ежесуточно происходит на участке Пянджского пограничного отряда. По данным, полученным из компетентных источников, с 7 мая по 10 сентября 1992 года здесь задержаны 220 нарушителей государственной границы. На сторону Афганистана шло около 80 человек. Назад, груженные оружием и боеприпасами, 139. При задержании российскими пограничниками убиты 7 и ранены 7 нарушителей. Есть жертвы и среди пограничников: погубили троих военнослужащих. Возбуждены 56 уголовных дел. Изъяты 140 стволов оружия, бывшего при нарушителях, 247 ручных гранат, 7 единиц выстрелов к РПГ, свыше 30 тыс. боеприпасов, два безоткатных орудия типа «Баука», два 82-мм миномета с боеприпасами к ним, 15 пистолетов иностранного производства, 7 автоматов ППШ, 21 английская винтовка «Бур», 4 ручных пулемета Дегтярева и многое другое.

Самое ходовое оружие — автоматы Калашникова китайского производства — аналог нашего АК-47. Оружие в основном старое — 1947, 1956 года производства, еще старые английские винтовки — 1912. Но все оружие в боевом состоянии и находится самое широкое применение в гражданской войне на юге Таджикистана.

Последние два-три месяца пограничная войска на территории Таджикистана испытывали острую нехватку денег, продовольствия, горюче-смазочных материалов. Недочисленность личного состава составляет две трети от штатного расписания. Сутками несут службу на границе солдаты, офицеры, прапорщики. Средняя продолжительность несения службы нарядами составляет сейчас 7—9 часов, против 11—14 месяцев назад.

В тяжелых боевых условиях пограничной жизни резко обострились кадровые проблемы военнослужащих срочной службы. Имеются случаи побегов, а также дезертирства. В иные дни в штаб Пянджского пограничного отряда приходят до 70 телеграмм от родителей солдат. В основном из России. В них просьба отпустить их детей в отпуск по семейным обстоятельствам. Наносят визиты мамы и папы солдат и непосредственно на границу. После подобных «отпусков» многие солдаты в отряд не возвращаются. Недавно, например, экипаж БТР целиком изъявил желание служить у себя на Родине — в Белорусии.

Тягот и лишения воинской службы не выдерживают даже собаки пограничников. Бывали случаи, когда после нескольких выездов тревожной группы на границу солдаты несли собак до заставы на руках. Для людей и собак нет ни сна, ни отдыха, ни выходов.

Недавно на границу прибыла гуманитарная помощь в тельняшках — десантники. В подразделении Краснознаменного Среднеазиатского пограничного округа прибыло пополнение из Узбекистана, Кыргызстана, России и Казахстана. Общая численность — 1 тысяча солдат.

По просьбе руководства Таджикистана российские пограничные части, дислоцирующиеся на территории этой республики, полностью доукомплектованы личным составом из войск Содружества.

С переходом пограничных войск под юрисдикцию России заметно ухудшилось материальное обеспечение. Однако

средняя зарплата офицеров и прапорщиков в пределах 7—12 тысяч рублей. Например, начальник заставы Сергей Шумилин должностной оклад последний раз получил в размере 8 900 рублей. Подобные оклады и более получают офицеры «Артбатского» военного округа. Так в шутку называют Москву. Военнослужащие срочной службы получают денежное довольствие в размере 160 рублей в месяц.

Тяжелые условия боевой службы на границе пагубным образом сказываются на личной жизни офицеров. Их семьи вынуждены покидать, к стати, очень благоустроенный жилой городок в Пяндже. Это не просто страх за жизнь детей, жен, родственников. Это борьба за их дальнейшую судьбу. Дети, без преувеличения, становятся «военными специалистами», на звук определяющими калибр и марку оружия.

Российские пограничники и их семьи подвергаются каждодневному шантажу, угрозам, открытым попыткам подкупа. В приграничной зоне сложился свой рынок оружия с бешеными ценами. За деньгами здесь не стоит. Один автоматный патрон — 50 рублей. Возможный пропуск вооруженной группы со стороны Афганистана «стоит» от 250 тысяч рублей и выше. За переход офицера на одну из противоборствующих сторон дают 1,5—2,5 миллиона рублей.

Надо отдать должное мужеству и героизму российских пограничников в Таджикистане. 18—20-летние пары, вдвоем — втроем, задерживают многочисленные вооруженные банды. Какое это зрелище — перед нашими российскими пацанами руки поднимают матерые преступники...

Однако все чаще и чаще случаются конфликты с жителями местных кишлаков. Характерный пример. В 0 часов 15 минут на 3-м участке заставы Пяндж были обнаружены следы нарушителей. Сработала сигнальная система. Тревожная группа опоздала на 2—3 минуты. Пограничники ринулись в погоню. Дойдя до ближайшего кишлака, они встретили местных жителей, вооруженных автоматическим оружием. Те попросили не трогать нарушителей. Наши, мол, эти люди! Во избежание вооруженного конфликта пограничники вынуждены были отступить.

Все задержанные пограничниками нарушители после проведения следственных мероприятий (на одного нарушителя уходит 1,5—2 часа) передаются властям Республики Таджикистан. Дальнейшая их судьба и судьба оружия неизвестны. Пограничники не знают о последних из одного возбужденного уголовного дела. Более того, большая часть задержанных находится на свободе с подпиской о невыезде. Часть их с оружием — в местных отрядах самообороны. Другие опять идут через границу за тем же оружием.

Кроме оружия и боеприпасов через таджикско-афганскую границу большим потоком идет контрабанда. 7 марта с. г. была задержана партия товаров на 4,5 миллиона рублей. В списке из 239 наименований — автомашины, водка, одеколон «Тройной», марля, галоши, подушки, СКВ, золото, серебро, монеты царской чеканки и многое другое.

Совсем недавно на границе обнаружены 265 тысяч «бесхозных» денег. Устным указом бывшего президента Республики Таджикистан они были оставлены пограничникам. Деньги конт-



Задержанный не должен видеть заставу и лицо пограничника.



Оружие, изъятое у нарушителей границы.

рабандитов пошли на поощрение солдат, офицеров, помощь семьям погибших товарищей.

Когда мы уезжали с границы, на островах бурной реки Пяндж (в переводе «Пять рукавов») десятка полтора афганцев

(на нашей территории) копошились в воде. Они мыли золото. На наш недоуменный вопрос пограничники ответили, что золотоскателей они не трогают.

Фото Владимира Сварцевича (НГ-фото).



Нарушителей границы отправляют в Душанбе.

Фото Владимира Сварцевича (НГ-фото)

НЕГА сообщает

Казахстан

ПРАВИТЕЛЬСТВО Казахстана решило раскритиковать сведения о запасах и геолого-экономической характеристике урановых месторождений республики.

Решено также раскритиковать для опубликования в печати и предоставления в международное агентство по атомной энергии МАГАТЭ, Лондонский урановый институт и другие международные организации сведения по суммарным запасам и ресурсам урана. Эта акция призывает Казахстану выполнить условие для вступления в члены МАГАТЭ и получить квоту на экспорт урана.

Нагорный Карабах

ПО СВЕДЕНИЯМ сил самообороны Гадрута, в ближайшие дни должно состояться наступление азербайджанской армии по всей линии восточной границы Гадрутского района НКР.

По сообщениям из Степанакерта, на гадрутском направлении зафиксирована концентрация живой силы и около 20 танков азербайджанской армии.

Азербайджан

ЕОЕННЫЙ атташе посольства Турции в Азербайджане генерал Халил Калайчи назвал грубым вымыслом сообщение армянских источников о предоставлении Турцией военной помощи Нахичеванской Республике.

Генерал заявил, что Турция является демократическим государством, проводящим открытую политику. «Тайная деятельность во внешнеполитической деятельности и тем более в военной области противоречит принципам нашего государства».

Литва

СЕГОДНЯ в Клайпеду прибывают 8 военных кораблей НАТО. Этот неофициальный визит продлится до 21 октября. Морские встречи с министром охраны края Литвы Аудриусом Бутквичусом, руководством и жителями Клайпеды, 18—20 сентября корабли НАТО будут открыты для посещения.

Молдова

«МОЛДОВЕ, Украине и Белорусии в Совете Европы будет предоставлен особый статус», — заявил во возвращении из Стамбула, где проходило заседание министерского комитета Совета Европы, министр иностранных дел Молдовы Николай Циу.

В настоящее время Молдова принимает участие в ряде проектов этой организации под общим названием «Большая Европа».

Приднестровье

СО ВЧЕРАШНЕГО дня на территории ПМФ начали действовать таможенные посты.

В обязанности таможенной службы ПМР входит контроль за вывозом и ввозом в Приднестровье народнохозяйственных грузов.

Согласно распоряжению правительства ПМР, вся вывозимая из Приднестровья продукция государственных промышленных предприятий и организаций, колхозов, совхозов, агрофирм, малых предприятий и кооперативов подлежит лицензированию, а грузы — таможенному досмотру.

Приднестровское телевидение возобновило трансляцию программ Российского телевидения, отключенного с 1 января сего года руководством Молдовы и замененного на программу телевидения Румынии.

Телевизионные ретрансляторы, находящиеся на территории Приднестровья, перешли под юрисдикцию ПМР.

Украина

СОВЕТ представителей Независимого профсоюза горняков (НПГ) Донецка выдвинул ультиматум президенту и ВС Украины.

Горняки требуют, чтобы президент возложил все экономические реформы на Украину и взял на себя личную ответственность за их проведение.

Среди политических требований — переход к федеративному устройству Украины и закрепление принципов федерализма в Конституции; реорганизация Президиума ВС Украины, в котором в настоящее время нет ни одного представителя Донбасса.

В случае неприятия ультиматума совет НПГ предусматривает ответные действия.

НЕГА сообщает

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СМЕРТЬ «ЯНТАРНОЙ ЛЕДИ»

Казимера Прунсене признана агентом КГБ

Виталий Портников

Sic transit...

СУД, в течение уже нескольких месяцев рассматривавший дело бывшего премьер-министра Литвы Казимеры Прунсене, вынес свой вердикт: «янтарная леди» уличена в непосредственном соучастии с КГБ («НГ» № 177). Документ за подписью «Шатрина», тиражированный в прессе еще не в такие далекие времена, когда Прунсене занимала пост премьера, и казавшийся тогда фальшивкой или злой шуткой, оказался явью. И теперь эта яркая неординарная женщина уже окончательно уходит с политической сцены. Почти нет никаких сомнений, что литовский парламент подтвердит решение суда и лишит Прунсене депутатского мандата. Вряд ли она сможет рассчитывать на избрание в сейм: времени, чтобы доказать свою непричастность к злощастному комитету, у Прунсене уже не осталось. И даже в симпатизирующем ей политическом лагере на бывшего премьера давно махнули рукой, понимая, что выдвигание Прунсене в центр политического спектра уже не принесет дополнительных дивидендов. Так и проходит она, эта злосчастная земная слава.

В отличие от ряда литовских политиков, сегодня возглавляющих страну или претендующих на лидерство в недалеком будущем, Казимера Прунсене была подлинной дочерью горбачевской перестройки. Одна из создателей борющейся за государственную независимость «Саяудиса» — и коммунист-реформатор, член бюро ЦК объявившей о самостоятельности компартии (она покинула ее ряды только после избрания премьером). Экономист, чуть ли не первая в тогдашней Союзе ориентированная на «социально ориентированном рынке» — и эмоциональный депутат, прево-

одно чувствующая себя на знаменитой трибуне первых союзных депутатских съездов. Помоему, первый государственный деятель, легко и свободно загворившая перед телекамерами о своей личной жизни, о своем друге (мы все умилелись), Прунсене хотела быть популярной по-горбачевски — и добилась своего. Даже после своей отставки она поступит так, как почти все герои перестроечных лет: нечеловечно напишет значительнейшие мемуары, начнет разрезать по разнообразным международным симпозиумам, семинарам, конференциям — и станет своеобразным «отставным Горбачевым» Литвы еще до появления отставного Горбачева в Союзе. По этой же неумолимой закономерности о Прунсене будут вспоминать и вздыхать за рубежом ее родины, но для литовцев она легко превратится в фигуру историческую и мало-влиятельную в реальной политической жизни. Поэтому даже начавшийся судебный процесс Литвы интересовавший скорее с точки зрения вообще нормальности подобных действий, а внешний мир — из-за личности острого экс-преьера.

Я не склонен думать, будто бы с Казимерой Прунсене «расправились». Вероятно, в момент смещения с поста премьер-министра у ее политических оппонентов и были такого рода планы, желание убрать ее с политической арены навсегда. Для некоторых из них именно Казимера Прунсене, даже в большей степени, чем лидер независимой компартии, до сих пор сохраняющий популярность Альгирдас Бразаускас, выглядела воплощением всеобщего зла, тайной коллаборационисткой, связной Москвы и Бог знает кем еще. Но ко времени вынесения вердикта суда у литовских правых появились куда более серьезные противники — спокойные, рассудительные люди, знающие толк в компромиссах и идущие к власти осторожно и выверенно. Прунсене давно нет среди этих людей. К тому же теперь сам факт сотрудничества с КГБ

уже не отождествляется с политическими взглядами: от депутатского мандата пришлось отказаться и одному из лидеров правых радикалов Виргилиюс Чапайтису, одно время близкому к Витаутасу Ландсбергису. Да и то подумайте: почему рейтинг Прунсене, сотрудничавшей с КГБ, упал, а рейтинг Бразаускаса, курировавшего КГБ, по-прежнему высок? Причины политической смерти «янтарной леди» не исчерпываются заканчивающимся в Вильнюсе судебным процессом.

Казимера Прунсене создала образ — Женщины литовского возрождения, самой новой Литвы — элегантной, эмансипированной, обаятельной и морально безупречной. Чисто перестроечный образ, конечно. Для этого образа нужно было то романтическое время (не случайно Прунсене ушла в отставку как раз перед трагическими событиями в Вильнюсе), когда люди выстраивались в цепочки солидарности, а не гибли под гусеницами танков. Когда можно было всерьез говорить о социально ориентированном рынке, а не советовать, как в сегодняшней Литве, готовить лепки на зиму. Для этого образа нужны были не рутинные поэтики в поисках кредитов, а феерические вожди — непризнанной, но желанной — по стесняющимся элитным слогам. Будничной Литве, стране окончившегося праздника, попросту нужны другие лидеры. А Казимера Прунсене осталась все той же. Ей идет этот образ, эта прическа, эта улыбка. Женщины редко отказываются от того, что им идет. И поэтому редко возвращаются в политику. Зато о них чаще вспоминают, чем о мужчинах. И Прунсене будут помнить — в доказательство того, что праздник все-таки был. Многие из нас — что бы мы еще о ней не узнали — будут продолжать относиться к ней с симпатией. Как и ко всему будто бы недавнему, но уже канувшему в Лету перестроечному времени.

Люди вообще свойственно любить свою молодость.

Фирма "ПОЛИТОН"
изготавливает
и размещает
в телевизионном
эфире
видеорекламу
европейского
уровня
на основе
компьютерной
графики.

Телефоны: 250-96-80,
250-07-61, 250-21-86.
Факс (095) 250-07-61.

Aquarius SYSTEMS INTEGRAL

ПОСТОЯННО В ПРОДАЖЕ

- комплектующие к PC XT, PC AT286, PC AT386, PC AT486
- микросхемы •
- периферийное оборудование • принтер *OKI Microline*
- дискеты • расходные материалы •

ВСЕ ВИДЫ РЕМОНТА И ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ:

- гарантийное • послегарантийное • срочный ремонт •

СРОЧНЫЙ РЕМОНТ ПРИНТЕРОВ: OKI Microline, STAR

СЕТИ:

- оборудование • программные средства •
- установка • сопровождение •

ЗАКАЗНЫЕ КОНФИГУРАЦИИ РАБОЧИХ СТАНЦИЙ И ПЕРСОНАЛЬНЫХ КОМПЬЮТЕРОВ:

тел. (095) 316-93-68, (095) 316-93-70 •

факс (095) 316-93-70 •

РАБОЧИЙ УИК-ЭНД В ХАТФИЛДЕ

Сначала Маастрихт, а уж потом все остальное

Сергей Бабусенко
(ЛОНДОН)

Европа

ОФИЦИАЛЬНАЯ встреча министров иностранных дел стран Европейского сообщества, состоявшаяся в эти выходные в Хатфилде (недалеко от Лондона), согласно первоначальной повестке дня должна была сконцентрировать свое внимание на обсуждении положения в Югославии, определить степень прогресса в развязывании кризиса в Боснии после лондонской конференции, а также обсудить вопрос о расширении членства в организации. О Маастрихте предполагалось не говорить.

Однако судьба ЕС, которая будет, по существу, решаться 20 сентября во время референдума во Франции, оказалась небезразлична министрам Сообщества. Поправку в повестку дня внесла информация о секретном опросе общественного мнения, проведенном французским министерством иностранных дел. Результаты его оказались малоутешительными. Поэтому министр иностранных дел Франции Ролан Домо во время одного из перерывов первого дня заседания отметил, что на встрече доминировал вопрос о возможности голосования против Маастрихта.

Обозреватели тем не менее склоняются к мнению, что даже отказ Франции от «европеизации» не приведет к развалу ЕС. Отношения в Сообществе лишь будут ориентированы на модель середины 80-х годов.

Это даст Германии больше возможности превратиться в европейскую «сверхдержаву», опережающую через Бундесбанк общую ситуацию на континенте. Англискому фунту стерлингов, как и итальянской лире, в этом случае прочится незавидная судьба. Как сигнал того, откуда уже сейчас определяется «здоровье» европейской экономики, прозвучало сообщение из Германии о сокращении учетных ставок. На встрече министров иностранных дел ЕС в Хатфилде это было воспринято со вздохом облегчения, а министр финансов Великобритании Лайонел Лопес успел поставить точку в вопросе о возможной девальвации фунта, сказав, что этого не произойдет.

Остальное, впрочем, время у министров обсудить и другие проблемы, помимо Маастрихта. Так, по результатам обсуждения кризиса в Боснии было решено поддержать американскую идею о воздушной «зоне безопасности». Однако контролироваться она будет с земли: наблюдатели ООН разместятся на сербских аэродромах, что, по сообщениям из Боснии, тяжелые вооружения сербов переданы под наблюдение ООН, решено не ужесточать санкции против Сербии и Черногории, но направить в Румынию, Венгрию и Болгарию три команды инспекторов для оказания помощи в таможенном контроле на границе с «новой Югославией».

Ожидавшееся обсуждение французского предложения о воздушном сопровождении конвоев с гуманитарной помощью не состоялось. Зато горячо дискутировался вопрос о том, что делать с беженцами из Боснии. Министр иностранных дел Великобритании Дуглас Хэрд

отметил, что его страна не может пойти на расширение квот для югославов, опасаясь повторения расистских выступлений образца 60-х и 70-х годов, когда большой приток эмигрантов из бывших английских колоний вызвал социальный взрыв. Германский министр Клаус Кинкель на это резонно заявил, что его страна не может ставить под угрозу стабильность в обществе, пытаясь в одиночку справиться с этим вопросом.

Есть еще одна, тревожащая ЕС проблема: втягивание в конфликт исламских стран. Лорд Оуэн, подписавший накануне встречи в Хатфилде соглашение с югославским лидером Милочиным, по которому должны быть предприняты такие конкретные шаги, как прекращение поставок оружия в Боснию и денитризация хорватского полуострова, знает не понаслышке о транспорте из Ирана, привозящих в Загреб вместе с гуманитарной помощью и смертоносный груз. Это заставило хорватское руководство заявить о том, что контроль за возводимыми в республику грузовыми судами будет ужесточен, а найденное в иранском самолете оружие — уничтожено.

Отсутствие серьезных решений по Боснии и Герцеговине многие наблюдатели связывают с грядущим референдумом по Маастрихту: сейчас европейские политики просто боятся каким-либо неосторожным шагом спровоцировать его отрицательный исход. Поэтому другая встреча оказалась очень редким «рабочим этапом», которого, по-видимому, никто и не ждал чего-либо существенного: главные решения будут приниматься после 20 сентября.

Коротко

Арабы и Израиль, видимо, опять не договорятся

В ПОНЕДЕЛЬНИК в Вашингтоне возобновила работу 6-я сессия мирных арабо-израильских переговоров. Палестина, Сирия и Иордания единодушно признали новые предложения Израиля «недостаточными». Израиль готов пойти на «территориальные уступки» на Голанских высотах только при условии, если Сирия определит, что она ожидает от этого мирного соглашения, то есть договориться о прекращении огня и открытии границ. А Сирия настаивает на возвращении всех оккупированных территорий. Однако Израиль еще не сказал своего последнего слова и может изменить свою позицию, если Сирия изменит свою. В свою очередь палестинская делегация не уступает позиции Израиля в вопросе автономии оккупированных территорий. Проект соглашения на переходном периоде, рассчитанном на 5 лет, был представлен 22 сентября. Палестинская делегация требует «немедленного и полного прекращения колонизации оккупированных территорий» и пока только ожидает обещанных Израилем «объяснений» по поводу проекта. Иордания же сожалеет, что существующие противоречия по вопросам беженцев и иорданских оккупированных территорий мешают выработке повестки дня.

АФП — «НГ»

Взяточники в стане реформаторов

ПО ПОЗИЦИЯМ бразильского президента Фернандо Коллора, которому угрожает импичмент, а в дальнейшем, возможно, и суд за соучастие в коррупции, нанесен сокрушительный и, вероятно, последний удар. Спецслужбы раскрыли механизм махинаций, которыми занимался друг президента и казначей его избирательной кампании Паулу Фарнас, а также другие сотрудники Коллора. Получая крупные взятки, Фарнас содействовал предпрятиям в размораживании их банковских вкладов, в то время как замораживание авуаров было одной из главных антиинфляционных мер. Другие сотрудники президента торговали сроками замораживания вкладов, благодаря чему их «клиенты» успевали вовремя изъять свои деньги. Точно таким же образом сами сотрудники Коллора сняли капитал со своих собственных счетов, в том числе личный секретарь президента «во времена» изъятия из банка свои 57 тысяч долларов. Иными словами, ближайшее окружение Коллора, торгуя секретной информацией, создало в стране ситуацию колоссальных денежных сумм. Это, по сути дела, создало реальную жесткую программу крупных реформ, ради осуществления которой президент не раз призывал своих соотечественников пойти на жертвы во имя будущего процветания нации. К тому же, как предполагал спецслужбы, за преступления своих ближайших сотрудников Коллор несет не только моральную ответственность. В распоряжении следствия имеются материалы, обнаруживающие прямую причастность президента к коррупции и взяткам.

Л. В.

В Москву прибыли палестинцы

14 СЕНТЯБРЯ в Москву прибыла палестинская делегация во главе с доктором Язидом Саебом. Она примет участие в работе комитета по контролю над вооружениями и региональной безопасности на Ближнем Востоке.

«НГ»

Американцы сбалансировали российскую поставку Китаю

БЕЛЫЙ дом утверждает, что недавно объявленная продажа российских истребителей F-16 Тайваню преследует исключительно оборонительные цели — поддержание стабильного равновесия сил в Восточном Азиатском регионе. Заместитель пресс-секретаря Белого дома по постоянным делам Валтер Канштейн напомнил, что тайваньское правительство вышло на нас несколько месяцев тому назад с просьбой о покупке. Но, добавив, что «они общаются с нами с этой просьбой уже лет 11-12». Из-за нарушения равновесия между Пекином и Тайбэем, особенно после недавней покупки Пекином самолетов СУ-27 у России, администрация Буша рассмотрела вопрос о возможности продажи F-16, разъяснил Канштейн.

ЮСИА

Коротко

РАССТРЕЛ В СИСКЕЕ: CUI PRODEST?

Бывший сотрудник военной разведки ЮАР утверждает, что на политической сцене страны действует «третья сила»

Владимир Абаринов

ЮАР

УБИЙСТВО войсками бангунгана Сискее 28 участников марша протеста против расизма в августе 1990 года, когда АНК принял решение о прекращении боевых действий, приказов о физическом уничтожении сотрудников сил безопасности не отдавалось. Он не преминул, однако, заявить, что «южноафриканская полиция и армия — преступные организации», а также что действия, «которые квалифицируются как преступления, не рассматриваются как таковые 70% жителей Южной Африки». «Мы убили куда меньше людей, чем полицейские», — сказал Хани.

Следует добавить также, что члены АНК, по разным причинам задержавшиеся за границей, доставляют немало хлопот бывшим «прифронтовым государствам». Министр внутренних дел Замбии Ньестера Зимба заявил недавно, что члены АНК отказываются сдать властям огнестрельное оружие, а некоторые из них прикинулись к бандам уголовников и занимаются грабежом и разбоем. Кстати, Замбия поддерживает диалог правительства де Клерка с АНК и призывает к тому же других соседей ЮАР.

Существует, однако, версия, принципиально отличная от правительственной, и от версии конгресса. Как утверждает бывший сотрудник военной разведки ЮАР полковник Герт Хьюго, на протяжении всего периода «третья сила», а именно — служба безопасности во главе с генералом Ван Дер Вестхуizenом. Полковник утверждает, что руководители «третьей силы» вовсе не стремились к срыву переговоров — просто они считают, что позиция де Клерка будет сильнее, если «гашина будет по-прежнему крутиться».

«Машина», как видим, крутится... Джеб Найду. С другой стороны, у генеральной секретаря АНК Сирил Рагачара и члена Национального исполкома АНК Табо Мбеки (именно они участвовали в августовской встрече). Как раз после Байлтонга, по мнению ряда членов Национального исполкома АНК, уходило с переговоров не следовало, а можно было бы добиться от правительства уступок.

Президент де Клерк со всей определенностью высказывается о причинах и авторах тактики обструкции. Не скрывает он и свою антипатию к «стратегическому союзничеству» конгресса. В письме Нельсону Манделе от 2 июля, уговаривая лидера АНК вернуться на переговоры, он, в частности, писал: «Идеи, которые выдвигаются и пропагандируются в АНК благодаря тесным связям конгресса с ЮАКП и КОСАТУ. Эти элементы подрывают попытки многих реалистов АНК вести переговоры в духе доброй воли и пробуждают в АНК дух радикализма и воинственности, который стал очевиден на 8-м съезде ЮАКП в 1991 году... В последние дни эти действия деградировали до под-

стрекательства к насилию и ненависти среди низших слоев населения». Мандела, в свою очередь, в выражениях стесняется еще менее и продолжает обвинять де Клерка в причастности к актам насилия в стране. Так, например, 17 августа он заявил, что распускает «многочисленные факты», дающих основания «предъявлять главе государства обвинения в том, что он заставил в убийствах». Корнем зла Мандела полагает легализацию традиционного оружия зулусов в августе 1990 года.

Но дело в том, что вовсе не копы и топоры, а автоматическое оружие является главным оружием насилия в ЮАР. Убийства, причастные к ним, происходят в основном в «прифронтовых государствах» и в основном в провинции Наталь. В конце августа в Натальской провинции арестованы по подозрению в убийстве белого фермера двое членов военного крыла АНК. 26 августа в центре Йоханнесбурга трое неизвестных открыли стрельбу по группе африканцев — 8 человек ранено.



Фото из еженедельника «Экономист».

СУЕТА ВОКРУГ «ЕВРОФАЙТЕРА»

Немцы потеряли к нему интерес, а в Швеции он растет

Алексей Варенов

Вооружения

В ЭТОМ месяце на военном-воздушном деле Манхинг (ФРГ) должна состояться первая демонстрация на земле опытного образца многоцелевого военного самолета «Еврофайтер» (ЕФА), разработкой которого в течение ряда лет занимались фирмы Германии, Великобритании, Италии и Испании. Еще через несколько недель состоится первый испытательный полет.

В 1986 году был создан консорциум «Еврофайтер-Ягдфлюйцой», перед которым стояла задача — создать истребитель для защиты воздушного пространства Западной Европы от ВВС советского блока и обеспечения западного господства в воздухе в начале XXI века. У этого международного проекта было большое будущее. Пока не закончилась «холодная война»...

Австрийцы в срочном же столкнулись с проблемой — создавать истребитель будущего по вчерашним ценам не получится, стоимость проекта стремительно росла. В итоге Германия, Италия и Испания решили сократить последующие закупки самолета, что еще больше удорожало всю программу. А окончание «холодной войны» лишило проект поддержки западноевропейских налогоплательщиков. Журнал «Шпигель», назвавший этот самолет «самым безответственным раст-

ранжированием денег», предсказывает его окончательную стоимость в 132 млн. долларов. После своего объединения Германия окончательно утратила интерес к этому европейскому проекту. Более того, в ФРГ активно изучают вопрос о возможной альтернативе ему. Сэкономленные деньги можно было бы инвестировать в экономические проекты в восточных странах. Первоначально «Еврофайтер» должен был стать ответом на наш МИГ-29. После объединения на вооружение ВВС ФРГ состоит 24 «Рифа» (так называют немецкие летчики свои МИГи). Так, может быть, имеет смысл просто закупить МИГи? В бундестаг поступали и такие предложения. Однако, по мнению специалистов, переоборудование МИГов по западным стандартам будет чрезвычайно дорогостоящим. Кроме того, закупка уже готовых самолетов у иностранных компаний предопределяет потерю рабочих мест и технологий немецкими авиастроительными компаниями, а также лишит правительство ФРГ налоговых поступлений, которые могут быть получены в случае, если в стране будет развито собственное производство. В то же время выпустить такой самолет в одиночку невыгодно — даже наиболее экономически развитым странам тяжело справиться с ростом цен на современную военную технику. С кем же скооперироваться?

На протяжении 6—8 сентября международном авиасалоне в Фарнборо (Великобритания) представители шведской оборонной промышленности, объединившиеся вокруг концерна

СААБ-Скания для создания многоцелевого истребителя ИАС-39 «Грипен», заявили, что они готовы сотрудничать с европейскими авиастроителями, создающими «Еврофайтер». При этом, как подчеркнул шведский представитель Ян Хаммарстрем, Швеция продолжает реализацию национальной программы, и первый «Грипен» поступит на вооружение ВВС Швеции уже в следующем году. То есть, даже не считая «Еврофайтера», Швеция сохраняет планы по созданию самолета-стелса, не желая становиться бескрылым придатком западного альянса.

В ходе первых двух этапов (до 2001 года) они переводят свою авиацию, а на третьем этапе шведы «открыты для сотрудничества» с другими европейцами, сказал Хаммарстрем, намекая на желание немцев найти более дешевую альтернативу проекту ЕФА. Как заявил ранее министр обороны Швеции Андерс Бьорк, его страна готова облегчить экономические усилия Германии, поделившись опытом в создании «Грипена».

Если немцы примут это предложение, то шведы сразу убавят минимум три зайца. Совместный проект подразумевает передачу части технологий, что поможет сократить шведскую программу. Одновременно две страны разделят финансовую бремя от реализации проекта, давно известного как «Черная дыра СААБ». И наконец, шведская «оборона» прорубит свое окно в Европу, последовав примеру другого шведского концерна — «Вольво», частично слившего в 1990 году свои капиталы с французской фирмой «Рено».

СОЦИАЛИЗМ, ИНТЕРНАЦИОНАЛ И ПЕРЕМНЫ

Вчера в Берлине открылся 19-й конгресс Социтерна

Михаил Карпов

Форум

ДЛЯ РОССИЙСКОГО уха слова «социализм» и «интернационал» звучат сегодня как-то странно. Но во всем мире они воспринимаются отнюдь не с криковой усмешкой. Конечно, времена, когда демократический социализм многих почитался за единственно возможный вариант дальнейшего прогресса человечества, канули в Лету. Чему в немалой степени способствовало крушение коммунистических режимов в Восточной Европе и бывшем СССР. Но так как во многих странах «убежили», что это «окрывает» себя не в состоянии немедленно обеспечить благосостояние для всех, решение социальных вопросов для многих политиков выходит на первый план. Это заставляет их приглядываться к международной социал-демократии.

В Социтерне давно отказались от утопических планов преобразования общества. На смену им пришел поиск приемлемых с социальной точки зрения решений экономических проблем. «Демо-

кратический социализм не создает райской жизни на земле, но он вполне способен предотвратить ее превращение в ад». Такое заявление бывшего лидера лейбористов Нила Киннокса, сделанное им в прошлом году на праздновании 40-летия Социтерна, лишний раз подтверждает это.

Интернационализм в современном понимании тоже соответствует духу времени. Тенденция к объединению Европы тому едва ли не лучшее доказательство. Кроме того, дух интернационализма свойствен отнюдь не одним лишь социал-демократам. Его носителями являются и либералы, и консерваторы. Едва ли не лучший подтверждением жизнеспособности Социтерна является то, что на его берлинский конгресс собралось 700 делегатов от 180 социалистических, социал-демократических и рабочих партий и организаций из 130 стран. В мире насчитывается еще по крайней мере около полусотни партий стран Латинской Америки, Африки, Ближнего Востока, которые хотели бы стать его членами. Да и в Европе желающих находится. К примеру, Демократическая партия левых сил, образовавшаяся пару лет назад на базе бывшей компартии Италии. Ее лидер Акилле Оккетто искренне надеется, что сбывается его мечта и ДПЛС «вой-

дет в великую семью Социтерна».

Берлинский конгресс принесет Социтерну не только приобщение, но и, как утверждает, перемены. Невосполнимый потерей для него станет уход с поста его председателя 78-летнего Вилли Брандта, в течение 16 лет возглавлявшего организацию и давнего старшего символом социал-демократии вообще. Он тяжело болен и после повторной операции, перенесенной 22 мая этого года, не показывался на публике, уединившись в светлом домике в Уинчеле близ Бонна. На посту председателя Социтерна его сменит бывший французский премьер Пьер Морва.

Перемены произойдут и, как полагают, в политике Социтерна. В первую очередь они, очевидно, будут связаны с тем, что надежды Вилли Брандта на возрождение роли социал-демократии, возлагавшиеся на него в первую очередь на Восточную Европу и бывший СССР, не оправдались. По прогнозам наблюдателей, в следующие три года на Европу, а другие континенты привлекут особое внимание Социтерна. Особо нового в этом мало. Ведь именно он в 70-е годы выступил инициатором начала диалога Север—Юг. Так что появление этого вопроса в повестке дня берлинского конгресса вполне закономерно.

Коротко

ИДЕИ И ЛЮДИ

КАППАДОКИЯ

Иосиф Бродский

Памяти Н. Н.

Я позабыл тебя; но помню штукатурку в подъезде, вдушающую щитовидку труб отопленья...

сторону, что и вы, как бы само собой. Это — эффект периметра, зов окраин, низкорослых предместий, чей сон обляяет тепловозами, ветром, вообще судьбой.

И потом — океан. Глухонемой простор. Плоская местность, где нет построек. Где вам делать нечего, если вы историк, врач, архитектор, делец, актер и, тем более, эхо. Ибо простор лишен прошлого. То, что он слышит — сумма собственных волн, беспределенность шума, который может быть заглушен

лишь трубой Гавриила. Вот вам большой набор горизонтальных линий. Почти рессора мироздания. В котором петляет соло Паркера: просто другой напор, чем у архангела, если считать в соплях. А дальше, в потемках, держа на Север, проваливается и возникает сейнер, как церковь, затерянная в полях.

2 февраля 1992 г. Вашингтон

Томасу Транстремеру

Вот я и снова под эти бесцветным небом, заваленным перистым, рыхлым, единым хлебом души. Нежного накрапывает. Мышь-полевка приветствует меня свистом. Прошло полвека.

Барвинок и валун, заросший густой щетиной мха, не сдвинулись с места. И пахнет типографским, в простую полоску, отрез Го-еров, которому некуда деться из-за своих размеров.

Первичи это заметили, скорее всего, деревья, чья неподвижность тоже следствие недоверья к птицам с их мельтешеньем и отражает строгость взгляда на многорукость — если не однообразие.

В дзешнем бесстрастно, ровном, потустороннем свете разница между рыбой, идущей в сети, и онующей под дождем стайкой альковата заметна только привычки к идее дельны на два.

И более двоеточие, чем частное от деления голоса на бесчорье, исцале оледенения, я припадаю к родной, ржавой, гранитной массе серой каплей зрачка, вернувшейся восвоюсь.

Подруга, дурня лицом, поселись в деревне. Зеркальце там не слыжало ни о какой царевне. Речка тоже рабит; а земля в морщинах и думать забыла, поди, о своих мужичках.

Там — одни пацаны. А от кого рожают, знают лишь те, которые их сажают, либо — никто, либо — в углу южны. И весною пахает выводят одни законы.

Езжай в деревню, подруга. В поле, тем паче в роце в зечлю смотреть и одеваться проще. Там у тебя одной на сто верст похода, но выничать ее все равно не надо.

Знаешь, лучше стареть там, где верста малит, где красота ничего не значит, или значит не молодость, титьку, семя, потому что природа вообще все время.

Это, как знать, даст поборот унылость. И леса там тоже шумят, что уже случилось, все, и приточ — не раз. И сума случившегося есть источник шума.

Лучше стареть в деревне. Даже живя отдельной жизнью, там различить нателный крестик в драной березке, в стебле пастушьей сужки, в том, что порхаёт всего лишь сутки.

И я приеду к тебе. В этом «и я приеду» усмотрю не свою, но этих вещей победу, ибо зечле, как той простыне, понятен язык не столько любви, сколько вывоин, впадин, вмятин.

Или пусть не приеду. Любая из этих рывтин либо воды в колодезе привкус бритвин, прутья обочины, хаос коуч — все-таки я: то, чего не хочешь.

Езжай в деревню, подруга. Знаешь, дурней, лица лишь подтверждают, что можно слиться разными способами; их — бездны, и нам, дорога, не все известны.

Знаешь, пейзаж — то, чего не знаешь. Почни об это, когда там судьбе пеняешь. Когда-нибудь, в серую краску уставая взглядом, ты узнаешь себя. И серую краску рядом.

Михаилу Барышникову

Раньше мы поливали газон из лейки. В комара попадали из трехлинейки. Жука сажали, как турка, на кол. И жук не жужжал, козар не плакал.

Теперь поливают нас, и все реже — ливень. Кто хочет сует нам в ребро свой бивень. Что до жука и его жужжания, всуду сходат с ума машины для подражания.

Видно, время бежит; но не как часы, а прачо. И впереди, говорят, не гора, а яч. И рассказывают, что приезжал оттуда, что погода там лучше, когда нам худо.

Починишь скорочный музей, где не раз выдали одного реалиста шедевр «Не дали». Был ли это музей? Отчего не назвать музеем то, на что мы теперь газеем?

Уехать что ли в Испанию, где испанцы увлекаются боксом и любят танцы, когда они ставят ногу, как розу в вазу, и когда убивают быка, то сразу.

Разве что облачность может смутить пилота; как будто там кто-то стират что-то не уступающее по силе света тому, что в душе носили.

Снаружи темнеет, верней — синее, точней — чернеет. Деревья в окне отменяет, диван коммент. Я выдохся за день, лампу включать не стану и с мебелью в комнате вчетве в потемки кану.

Пора признат за собой поверхность и, с ней, наклонность к поверхности, оставить претензии на одушевленность; хрустнуть суставами, вспомнить кору, коренья и, смачнув с себя пыль, представть процесс горенья. Вор, скрипя половицей, шара вокруг как Шива, охнет, наткнувшись на нечто твердое, от ушиба. Но как защита от кражи, тем более — разговора, это лучше щеколды и крика «держите вора».

Те неет, точней — чернеет, вернее — деревенеет, переходя ту черту, за которой лицо дурнеет, и на его развалинах, впрямьду и как попоало, неузнаваемо правит полобье бала. В конце концов, темнота суть число волокон, перестающих считаться с существованием окон, неспособных представить, насколько вещь окрелла или ослепла от перспективы непла и в итоге — темнеет, верней — ровнеет, точней — длиннеет. Незрелище крепчает, зерно крупнеет; ваш зрачок расширится, и, как бы в ответ на это, в мозгу воюю разгорается лампочка анти-света.

Так продают из виду; но настоящий финиш не та 1, где кушкету вплотную и стене придлинешь, но в ее «изгибности» заплотнот, крупны 1 платно 1 разрывающей ленточку с надписью «Геркуланум».

Каппадокия

Сто сорок тысяч воинов Понтийского Митридата — лучники, конница, колья, шлепы, мечи, щиты — вступают в чужую страну по и тени Каппадокия. Армия растаплилась. Всадники «рочно» поглядывают по сторонам. Стядясь своей ницеты, пространство с каждым их шагом чувствует, как далеко превращается в близкое. Особенно — горня. чьи вершины, Устав в равной степени от багряния зари, лиловости сумерек, облачной толчеи, приобретают — от зоркости чужестранца — в резкости, если не в четкости. Армия издалека выгладит как извивающаяся река, чей исток норовит не отставать от устья, которое тоже все время оглядывается на исток. И местность, по мере движения армии на восток, отражаясь как в русле, из бурго захолустья

преображается временно в гордый бесстрастный задник истории. Шарканье чьих ног, ругань, звяканье сбруи, поножей о клинок, гомот, заросли колий. Внезапно дозорный всадник замирает как выкопанный; действительность или блажь? Вдали, поперек Суалы, заменя пейзаж, стоят легионы Суалы, Суала, забыв про Маю, привел сюда легионы, чтоб объяснить, коуч принадлежит, вопреки клейму зичней луны, Каппадокия. Остановившись, армия выстраивается для сражения. Каченное плато в последний раз выгладит местом, где никогда никто не учирал. Дым костра, взрывы смеха; пень: «Лиса в капкане». Царь Митридат, лежа на плоском камне, видит во сне неизбежно: голое тело, грудь, лядве, смуглые бедра, колечки волос.

То же самое видит все остальное войско, плюс легионы Суалы. Что есть отнюдь не отсутствие выбора, но эффект полнолуния. В Азии пространство, как правило, прачает от себя и от упреков и однообразия в завоевателя, в головы, серебра то доспехи, то боруду. Залитое луной, войско уже не река, гордящаяся длиной, но обширное озеро, чья глубина есть именно то, что нужно пространству, живущему взаперти, ибо пропорциональна пройденному пути. Вот отчего то парфяне, то, реже, ричляне, то и те и другие забредают порой сюда, в Каппадокию. Армии суть вода, без которой ни это плато ни, допустим, горы не знали бы, как они выгладят в профиль; тем паче, в три

четверти. Два спящих озера с плавающим внутри телом блестят в темноте как победа флоры над фауной, чтоб наутро слиться в лобжине в общее зернало, где уместится вся Каппадокия — небо, земля, овра, юркие лщерицы — но где лица пропадают из виду. Только, поди, орлу, парящему в темноте, привыкшей к его крылу, видно будущее. Глядя вниз с равновышем птицы — поскольку птица, в отличие от цара, от человека вообще, повторима — орел, пара в настоящем, неволью парит в грядущем и, естественно, в прошлом, в истории: в допоздна затянущемся действии. Ибо она, конечно, суть трение вренетного о нечто постоянное. Спички о серу, сна

о действительность, войско о местность. В Азии быстро светает. Что-то щебечет. Дрожь пробегает по телу, когда встаешь, заражая забкостью долговязые, упряхо жмущиеся к земле тени. В молочной рассветной мгле слышатся ржание, кашель, обрывки фраз. И увиденное полу-миллионч глаз солнце приводит в движение колья, мослы, квадриги, всадников, лучников, ратников. И войска идут друг на друга, как за строкой строка захлывающаяся посередине книги либо — точней! — как два зеркала, как два щита, как два лица, два слагаемых, вкесто сужки, порождающих разность и вычитанье Суалы из Каппадокия. Чья трава,

себя не выдавшая отродясь, больше всех выигрывает от звона, лязга, грохота, воплей и проч., глядяся в осколки разбитого вдребезги легиона и упавших понтийцев. Размачивая мечом, царь Митридат, не думая ни о чем, едет верхом среди хаоса, колий, га-ча. Битва выгладит издали как слинное «0-го-го», верней, как от зрелища своего двойника взбесившаяся акальгама. И с каждой падающей в строю местность, подобно тупящемуся острию, теряет свою отчетливость, резкость. И на востоке и на юге опять возвращаются расплывчатость, силуэт: это уносят с собою павшие на тот свет черты завоеванной Каппадокия.

Подражание Горацию

Лети по воле волн, кораблик. Твой парус похож на помятый рублик. Из трюма доносятся визг республик. Скрипят борта.

Трещит обшивка по швам на ребрах. Корюшки болтают о хищных рыбах. Пицца даже у самых храбрых валится изо рта.

Лети, кораблик, не бойся бури. Неистойей, но бесцельней пули, она и сама не знает, в ту ли сторону ей

кинуться, или в эту. Или в третью. Их вообще четыре. Ты в этот смысле почти в квартире; владелец — Гиперборей.

Лети, кораблик! не бойся острых скал. Так открывают остров, где после блещут кресты матросов, где, век суласта,

письма, обаянные тесемкой, а 4 продает, изуляя синькой взора, прижитое с туземной ласковое дитя.

Не верь, дружок, путеводным звездам. Так открывают остров, тебе привязанность к праздным безднам скорей вредна.

Верь только подлинно постоянной декоративности вод с еиной на губах возникающей в спорах пеной и чувством dna.

Одни плывут вдаль проглотить обиду. Другие — чтоб насолить Эвклиду. Третьи — просто пропасть из виду. Им по пути.

Но ты, кораблик, чей кормщик Боря, не отличай горизонт от гора. Лети по волнам стать частью моря, лети, лети.

Лидо

Ржавый румынский танкер, барахтающийся в лазури, как стоптанный полуботинок, который, вздохнув, разули.

Команда в одном исподнем — бабники, онаюги — загорают на палубе, поскольку они на юге, но без копейки в кармане, чтобы выйти в город, издали выгладящий, точно он приколот

как открытка к закату; над рейдом плывут отары туч, запах потных подмышек и перебор гитары.

О, Средиземное море! после твоей пустыни ногу твою запутаться в уличной паутине.

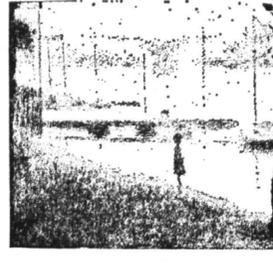
Палубные надстройки и прогнувшийся базис разгладывают в бинокль порт, как верблюдо — оазис.

Ах, лишь истлев в песке, растеряв наколки, можно, видать, пройти сквозь ушко иголки, чтоб сесть там за круглый столик с какой-нибудь ненаглядной местных кровей под цветной гирляндой

и слушать, как в южном небе над флагом морской купальни шелестят, точно пальцы, мусоля банкноты, пальцы.

Пристань Фегердала

Деревья ночью шумят на берегу пролива. Видно, дождь; ибо навряд ли ива, не говоря — сосна; в состоянии узнать, в потемках, в мелкой дроби листа, в блеске иглы, в подтёках ту же самую воду, данную вертикально. Осознать это может только спящая с ее опытом всхлипывания; либо — голые матчы шведских яхт, безмятежно сплящих в одних подвязках, в одних подвесах сноч вертикали, привыкшей к горизонтали, кожанка покрые простыни пристани в Фегердале.



Я слышу не то, что ты мне говоришь, а голос. Я вижу не то, во что ты одева, а ровный снег. И это не комната, где мы сидим, но полос; плюс наши следы ведут от него, а не к. Когда-то я знал на память все краски спектра. Теперь различю лишь белый, врача смуты. Но даже ежели песенка вправду спета, от нее остаётся еще мотив.

Я рад бы лечь рядом с тобой, но это — роскошь. Если я лягу, то — с дёрном заподлицо. И всхлипнет старуха в избушке на курьих ножках

И сварит всмятку себе яйцо. Раньше, платно посадив, я мог посыпать щелочь. Это всегда помогало, как тальк прыщю. Теперь вокруг тебя волнами ходит сволочь. Ты носишь светлые платья. И я грющу.

Взгляни на деревянный дом. Помножь его на жизнь. Помножь на то, что предстоит потом. Полученное бросит в дрожь мль паразит параличом, оцепенением стропил, бревенчатостью, кирпичом — всем тем, что дымоход скопил.

Пространство, в телескоп звезды рассматривая свой угол, лющийся от пустоты и суммы четырех углов, темнеет, заражаясь не-одушевленностью, слепой способностью глядеть воане, оцупывать его тропой.

Он — твой не потому, что в нем все кажется тебе чужим, но тем, что, поглощен огнем, он не проговорит: бежим. В нем твой архитектурный вкус. Рассчитанный на прочный быт, он из безразличности, плюс необитаемости сбйт.

И он перестоят века, галактику, живую часть грядущего, от пауза привычку перемены прасть ткань вренем, тоннее — базь из тикающей сырца, как матчинок 4, копящая о стенку головой жильца.

RITRATTO DI DONNA

Не первой свежести — как и цветы в ее руках. В цветах — такое же вранье и та же жажда будущего. Карий глаз смотрит в будущее, где ни ваз, ни разговоров о воде. Один гербарий.

Отсюда — складчатость. Сначала — рта, потом 1 — бордовая, с искрой, тафта, как занавес, готовый взвиться и обнуарить механизм ходьбы в заросшем тупике судьбы; смутить протидца.

Нога в чулке из мокрого стекла блещит, как будто впасть пересекла Босфор и требует себе асфальта Европы или же, наоборот, — просторов Азии, пустынь, щедрот песков, базальта.

Камень в низком декольте. Под ней, камеш, — кружево и сумма дней, не тронутая их светлом, не знающая, что такое — кость, несобираемая в горсть; простор беллад.

Что за сплюну у ней, oprичь ковра с кинжалами? Ее вчер. Десятилетия. Мысли о Петрове, о Сидорове, не говоря об Иванове, возмущавших зря пать литров крови.

Что перед ней сейчас? Зима. Стамбул. Узмылки консула. Настырный гул базары в подлень. Минареты класса земля-земля или земля-чама (иначе — облако). Хурна, сурьма. Другая раса.

Плюс эта шляпа типа лоуха в провинции и цвета мха. Болтун с палитрой. Искро. Англичане также делали перед войной. Амур на столбике: всего с одной стрелой в колчане.

Накрашенным закрытым ртом лицо кричит, что для него «потом» важнее, чем «теперь», тем паче — «тогда!» Что полютно — стезя поасть туда, куда нельзя поасть иначе.

Так боги Делади, вселяясь то в растение, то в камень: до возникновения человека. Это инерция метафороз сиевой и крапалком роз гадает с портрета,

а не сама она. Она сама состарится, сойдет с ума, умрет от дряхлости, под колесом, от плум. Но там где не нужны тела, она останется какой была тогда в Стамбуле.

Семенов

Владимиру Уфляндю Не было ни Иванова, ни Сидорова, ни Петрова. Был только зеленый луг и на нем корова. Вдали по рельсам бежала цепочка

И в одном из них ехал в отпуск на юг Семенов. Время шло все воле. Вреця, наверно, шло бы, не будь ни корова, ни луга; ни зелени, ни утробы.

И если бы Иванов, Петров и Сидоров были, и Семенов бы ехал ми ю в автомобиле. Задумавшись над эти и, встретившись взглядом с лугом, вздрогнешь и отвернешься — скорее всего с испугом:

ежели неподвижность действительно мать движенья, то отчего у них разные выражения? И не только лица, но — что важнее — тела? Сходство у них только в том, что им нет предела,

пока существует Семенов: покуда он, дальний отпрыск времени, существует настолько, что едет в отпуск; покуда поезд мчит, вагон зеленеет, зелень коровой бредит; покуда время идет, а Семенов едет.

Неважно, что было вокруг, и неважно, о чем там пурга завывала протяжно, что тесно им было в пастушьей квартире, что места другого им не было в мире.

Во-первых, они были вместе. Второе и главное было, что их было трое, и все, что творилось, варилось, дарилось отныне, как минимум, на три делилось.

Морозное небо над ихним привалом с привычкой большого склоняться над малым сверкало звездой — и некуда деться ей было отныне от взгляда младенца.

Костер похлал, но полено кончалось; все спали. Звезда от других отличалась силой, чем свечением, казавшимся лишним, способностью дальнего смешивать с ближним.

КУЛЬТУРА

ПРОЩАНИЕ С ПРЕЗИДЕНТОМ ГАВЕЛОМ

О «бархатном тоталитаризме»

Алексей Медведев

Позиция

В НАЧАЛЕ апреля этого года на Университет Западной Вирджинии пригласили Иосифа Бродского для участия в пресс-конференции и дискуссии «О роли поэзии в жизни общества». Поэзия в лице Бродского на пресс-конференции присутствовала, но общество встретило с поэтом проигнорировало: «Кроме горстки преподавателей и студентов, которые должны были потом отвести Бродского к лачу, в зал не явился ни один человек...»

обратной стороной его внутреннего консерватизма во всем, что касается представлений об исключительной роли искусства «в жизни общества». Искусство прошлого разоблачалось и ниспровергалось не потому, что в глазах классиков модернизма оно не обладало никакой ценностью, а потому, что будучи изначально ценностью высшей и абсолютной, искусство прошлого не сумело воплотить возложенные на него провиденциальные задачи и остаться рабской миметической копией внешней реальности, вместо того чтобы постичь подлинную, внутреннюю реальность и изжить мир в соответствии с этим новым знанием о ней.

В конце 60-х — начале 70-х годов после возникновения постмодернистских течений в архитектуре, литературе, живописи безраздельно господству модернистских мифов на территории самого искусства пришел конец. Установка на оригинальности формальных экспериментаторством, попытка выразить абсолютную, внеязыковую реальность с помощью знакового, основного языка искусства потерпела неудачу, да и само существование такой реальности было поставлено под сомнение, и наконец, жизневажечные проекты классиков модернизма либо не осуществлялись вообще, либо осуществлялись в несколько иной форме, чем ит того хотелось, и без непосредственного участия. Но и именно в тот момент, когда модернистские мифы в складной функции искусства были преодолены в рамках самого искусства, они стали достоянием массового сознания.

Синтез модернистских стереотипов и массового сознания в России привел к возникновению и распространению культуроцентричного мировоззрения, которое стало рассматриваться как противостоящее рецидивов тоталитарного идеологии. Целые поколения (как шестидесятники, так и семидесятники) строили свое социальное поведение, свою личную жизнь и даже свой быт исходя из представлений о культуре как о сакральном пространстве, способном противостоять как косной бытвательности, так и бастонам тоталитарной системы.

Период распада последней в мире империи запомнился не столько впечатляющими реформами и кадровыми изменениями, сколько публикациями ранее запрещенных произведений на страницах прессы. Самой заметной фигурой после Ельцина во время августовской попытки переворота стал музыкант и дирижер, а первым послеполитическим указом стал указ о народном образовании. И наконец, окончательное «возрождение» Феникса России из пепла тоталитаризма (цитировать по памяти) было приурочено к июльскому концерту Хосе Каррераса на Красной площади, открыл который должен был сам президент России. Не забудем также о том, что во многих странах, переживших крушение коммунистических систем, высокие политические посты были заняты людьми, имевшими больше отношения к искусству, чем к политике (Вацлав Гавел, представитель одного из наиболее характерных модернистских направлений — драматург абсурда — далеко не единственный тому пример).

Таким образом, сбывшись самые заветные мечты художников-модернистов: искусство и культура не только заполнили ценностный вакуум, образовавшийся в результате политического, экономического и духовного хаоса, но и проникли в самую сердцевину властных структур, получив наконец возможность участвовать в преобразовании жизни.

С точки зрения культуроцентризма тоталитаризм выглядит как царство бездуховности и невежества, отчужденное, унифицированное пространство, в котором невозможна творческая деятельность. Однако последние наблюдения позволяют увидеть подобный взгляд на природу тоталитаризма в некоторых неточностях и подтасовках. Напомню хотя бы о том, что такие значительные модернистские художественные явления, как книжная графика Родченко, массовые перформансы Евреинова, театр Мейерхольда, кинематограф Эйзенштейна, послереволюционная футуристическая поэзия, формировались и развивались не только не в оппозиции к укреплявшимся тоталитарным структурам или в стороне от них, но в самом центре идеологического механизма того времени. Довольно забавно всегда выглядели попытки «либеральных» искусствоведов увидеть в творчестве классиков советского модернизма оппозиционные настроения (вспомним историю со второй семьей «Ивана Грозного») или перенести по крайней мере на одно десятилетие в прошлое начало периода репрессий против представителей авангарда (напомню хотя бы о том, что Александр Родченко был членом художнического стилистической конституции, принятой в 1936 году, а пьеса Евреинова, уехавшего из России в 1924

году, шли на сцене советских театров вплоть до 1935 года). Более того, идеологизированные эстетические коды (принимая как авангардные, так и социалистические) оказались настолько устойчивыми и жизнеспособными, что до сих пор одно из немногих живых направлений в современном искусстве — концептуализм черпает энергию в их деконструкции. И, напротив, культуроцентризм, антиэстетические коды за исключением исключений, не дали культуре второй половины XX столетия ни одного значительного имени. Что же касается единичных исключений, то в том же Бродском наиболее интересным представляется именно момент разрыва с антиэстетической традицией, сдвига и смещения культуроцентричных кодов.

Таким образом, оппозиция идеологии и эстетики не обладает той степенью относительной полноты, которую склонны усматривать в ней носители культуроцентричного мировоззрения. Более того, столь же спонтанно проявляется миметическое обожествление и бездумное повторение в феномене отчуждения благо, но ведь именно абсолютная отчужденность и даже бездуховность систем паразитов и экономического регрессивизма в демократическом обществе делает их таинчивыми, именно она дает личности возможность выстроиться по собственному плану свой индивидуальный духовный мир. С этой точки зрения акт простого физического насилия значительно менее типологически сходен с феноменом тоталитаризма, чем, например, обожествление антиканоническим творчеством безраздельно господствующим в культуре как о сакральном пространстве, способном противостоять как косной бытвательности, так и бастонам тоталитарной системы.

Эпоха постмодерна, ознаменовавшаяся в политической сфере крушением тоталитарного мифа, не подарила и мифу культуроцентричного. Постмодернизм обесценил «фальшивые» деньги, время осознания условности, конвенциональности наших ценностных иерархий, время возвращения человека к самому себе, на суверенную территорию своей собственной индивидуальности. Именно это индивидуальное пространство своего «я» оказывается единственным реальным после смерти Фантомов коллективной идентичности. Именно на этом пространстве творчество и культура — прекрасны в своей абсолютной безопасности и полной способности сыграть какую бы то ни было роль «в жизни общества».

Несмотря на то что миф культуроцентризма еще присутствует везде какое-то время, едва ли уже кому-нибудь придет в голову использовать искусство в качестве объекта политической манипуляции или изменить с его помощью мир. Это невозможно, но не потому, что свободный, честный, возвышенный искусство нельзя манипулировать (еще один вариант культуроцентричного мифа) — это так как раз легко сделать — а потому, что это просто-напросто никому не нужно. Что-то надломилось в механизме нашей действительности, обеспечивающей не дифференцированную общность политики, экономики, культуры, индивидуального сознания. Силы отчуждения начали свою работу. Треснули зеркала в калейдоскопе, превращающие горсточку случайных и разнокалиберных стеллашек в уточненную структурированную и приятную симметричную картинку. И если кому-то и придет в голову сложить из оставшихся бисерин, бусинок и разноцветных осколков бутылочного стекла, то ему едва ли удастся убедить хотя бы одного человека в том, что полученная комбинация является абсолютно непреходимой и единственно возможной и что за ней скрывается нечто большее, чем прихоть индивидуальной фантазии.

Обвинить Малевича, Малковича, Ротченко, Мейерхольда, Эйзенштейна в причастности к преступлению большевизма на основании их художественной деятельности настолько же нелепо, как и возлагать на вирус СПИДа ответственность за выведение из строя компьютерной сети Пентагона. Но модернистский культуроцентрический миф и миф о преображении мира с помощью искусства возникли в той же духовой ситуации, что и тоталитарный миф о расовом и классовом превосходстве, и преследовали ту же самую цель: заменить утраченную в массовом обществе индивидуальную идентичность фальшивой, коллективной, идентичности, основанной на апелляции к расовой (классовой) принадлежности, или к «культурному достоинству», или к собственной образованности и значительности, или к уникальности и боговдохновенности творческой деятельности. Как и любой другой тоталитарный миф, культуроцентрический пытается выдать относительные ценности за абсолютные и воздвигнуть их на высшую ступень ценностной иерархии. Это неизбежно приводит к тому, что принцип подчинения, лежащий в основе любой иерархии, перестает уравниваться принципом благодати и становится источником неприкрытого, агрессивного насилия. Разумеется, в случае модернистской ценностной иерархии речь не

идет о физическом насилии, поэтому более точно назвать этот вариант тоталитарного мифа «бархатным тоталитаризмом». Модернистский миф предполагает менее опасный, но едва ли не более омерзительный тип насилия, основанный на неосознанной уверенности в собственном праве делить людей на творцов и мешан и определять степень «примитивности, тупости и бесчувственности человека по тому, сколько внимания уделял он пресс-конференции «О роли поэтов в жизни общества».

Именно типологическое сходство между модернистскими стереотипами и тоталитарной идеологией предопределило ту легкость, с которой культуроцентричное мировоззрение подменило в нашей стране обветшавшие идеологические догмы. Один тоталитарный миф был заменен другим, который, правда, не предполагает физического расправ и беззаконий, но свидетельствует все о той же несвободе мышления, предпринятого жадные попытки обрести свою идентичность не за счет достижения адекватной степени самосознания, а с помощью своеобразной эмиссии фальшивых денег — относительных ценностей, лишенных абсолютного, метафизического обеспечения.

Курс этих фальшивых денег стремительно падает. Парадоксальным образом время кажущегося осуществления модернистских мечтаний о преобразовании общества с помощью культуры и искусства оказалось временем окончательного их крушения. Вацлав Гавел некогда пролегался в власти. Сиделетями «возрождения» Феникса России из пепла тоталитаризма во время уже упоминавшегося концерта Каррераса на Красной площади вместо обещанного Бориса Ельцина, Дюна Мейджора и Нэнси Рейган стали не слышимым трезвон и не слышимые напоянчивших футбольных болельщиков. Русское зарубежье уже опубликовало. Культурные споры отнесены на второй план экономическими неурядицами.

Эпоха постмодерна, ознаменовавшаяся в политической сфере крушением тоталитарного мифа, не подарила и мифу культуроцентричного. Постмодернизм обесценил «фальшивые» деньги, время осознания условности, конвенциональности наших ценностных иерархий, время возвращения человека к самому себе, на суверенную территорию своей собственной индивидуальности. Именно это индивидуальное пространство своего «я» оказывается единственным реальным после смерти Фантомов коллективной идентичности. Именно на этом пространстве творчество и культура — прекрасны в своей абсолютной безопасности и полной способности сыграть какую бы то ни было роль «в жизни общества».

Несмотря на то что миф культуроцентризма еще присутствует везде какое-то время, едва ли уже кому-нибудь придет в голову использовать искусство в качестве объекта политической манипуляции или изменить с его помощью мир. Это невозможно, но не потому, что свободный, честный, возвышенный искусство нельзя манипулировать (еще один вариант культуроцентричного мифа) — это так как раз легко сделать — а потому, что это просто-напросто никому не нужно. Что-то надломилось в механизме нашей действительности, обеспечивающей не дифференцированную общность политики, экономики, культуры, индивидуального сознания. Силы отчуждения начали свою работу. Треснули зеркала в калейдоскопе, превращающие горсточку случайных и разнокалиберных стеллашек в уточненную структурированную и приятную симметричную картинку. И если кому-то и придет в голову сложить из оставшихся бисерин, бусинок и разноцветных осколков бутылочного стекла, то ему едва ли удастся убедить хотя бы одного человека в том, что полученная комбинация является абсолютно непреходимой и единственно возможной и что за ней скрывается нечто большее, чем прихоть индивидуальной фантазии.

ПОЗДНОВАТО ПОЗДРАВИЛИ

Петр Плетнев зачем-то скрывал свой возраст

Марат Амаев

(ТВЕРЬ)

Письмо в «НГ»

Уважаемые господа!

С УДОВОЛЖЕНИЕМ прочта опубликованную в вашей газете 21 августа статью к 200-летию редко вспоминаемого сегодня друга и издателя Пушкина Петра Плетнева, должен в то же время заметить, что вы опоздали ровно на год. Еще в 1987 году старший научный сотрудник Тверского (тогда Калининского) областного архива Татара Ивановна Кованая разыскала в одной из старых метрических книг запись, посвященную Плетневу. Из нее следует, что вопреки установившемуся мнению Петр Александрович родился не 10(21) августа 1792 года, а 1(12) сентября 1791 года и не в Твери, а в селе Теблеш Бежецкого уезда.

Этот признанный факт, о нем сообщала местная печать, были короткими сообщениями и в некоторых центральных изданиях. Они, видимо, прошли мимо внимания многих исследователей, почему и по сей день всюду — по иерархии — фигурируют ошибочные дата и место рождения, утвердившиеся, скорее всего, с легкой руки самого Плетнева.

Коротко

Пороховщиков не принял предложения пркатчиков

В КИНОТЕАТРЕ «Октябрь» ретроспективой избранных фильмов с участием актера и режиссера Александра Пороховщикова открылся киноцикл «Неисчерпаемое актерское искусство России». В ретроспективе войдут 10 наиболее ярких актерских киноролей Пороховщикова (в фильмах «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Звезда пленительного счастья», «Ринг», «Два долгих гудка в тумане», «Ищи ветра в дождь» и 2 режиссерские. Они будут представлены игровой короткометражной лентой «9 Мая» и полнометражной художественной — «Цензурю к памяти не допускаю». В последней Пороховщиков выступил не только как режиссер и исполнитель главной роли, но и как автор сценария и директор собственной киностудии «Родина». Ретроспектива приурочена к двадцатилетию работы актера в кино.

Организаторы нового цикла авторских кинопрограмм — кинокритика организация «Динрай» совместно с фирмой «С. Д. Холдинг, ЛТД» (зарубежным и полугарубежным кинокритическим организациям — «Динрай», и «Холдинг», за исключением названия, никакого отношения не имеют). В свое время «Динрай» способствовала продвижению фильма «Такси-блюз» на внутреннем рынке, а также прокату документальной картины «Ельцин. Превратности судьбы» на экранах московских кинотеатров. Руководители «Динрай» особо подчеркивают в своей деятельности тот факт, что занимаются продвижением не только авторских кинопрограмм, но и коммерческого, во многом авторского документального для Пороховщикова фильма-монолога «Цензурю к памяти не допускаю», владеющий картинкой всекинокомпании урезает ее на 25 минут, с тем чтобы ее продолжительность не превышала установленный на кинорынке хронометраж. Александр Пороховщиков на сегодняшний день дал согласие лишь на пятиминутное сокращение фильма — за счет титров.

Ксения Маршанская

Голос Терентьевой

описать невозможно

В ПАРИЖЕ, в серии «Русский сезон» фирмы «Ланду Моно», вышла запись «Ланду Ринского-Корсакова «Кащей бессмертный» с участием оркестра и солистов Большого театра. Критик журнала «Опера Энтэрнациональ» Владимир Гофман признает за всеми певцами известные достоинства, однако особо выделяет в составе Нику Терентьеву, исполнительницу партии Кашеички. Вот только уже очень странно оценивает он голос певицы: «По тембральной окраске голос Терентьевой напоминает одновременно голоса Ирины Архиповой и Елены Образцовой». Остается предположить, что специалист по русской классике никогда не слышал ни одну из этих певиц. Или, может быть, музыкальные критики иногда тоже шутят?

Павел Алексеев

Истанции удолевтврены



Фото Н. Михаловского.

В БЫШЕМ Борисоглебском переулке (нынешний адрес — улица Писемского, 6) Марина Цветаева прожила восемь лет — именно отсюда в 1922 году уехала в эмиграцию. Долгие годы на экскурсионной карте «цветаевских» мест этот дом занимал нелегальное положение (такой же статус имело легендарное частное собрание Льва Мухомина, названное социалистами и большевиками «Марининим музеем»). Минувшая суббота все расставила по местам: открытие Борисоглебской трущобы совершили за месяц до столетия поэта, Маринин музей переехал на свое законное место. Многолетний хранительница и защитница дома — Надежда Ивановна Катаевой-Латкиной, будем надеяться, больше не придется обивать пороги инстанций и доказывать очевидное.

На празднике звучала музыка. Инстанции выходили к микрофону и аплодировали.

Павел Крючков

Коротко

ГОРЬКАЯ ВОДА

О романе Марка Наумова «Исход»

Борис Кузьминский

Слово и жест

СУМРАК шатра, пронизанный ровными переплетениями обманщиков и убийц, убойц и обманщиков, собравшихся у ложа навсета уходящего вожана, раздается, как размыкается ладонь. Дряхлый Моше расслышит торжественно, в глотке законной преиники: «Выри колы...» — и выскользнет из пригоршни, и вновь, почти вьвзвев, закачается на бурой нильской воде, «не то посланник, не то пленник», несомый взмахами весел к сердцу Державы, пред очей пресветлого Мернепта. Именно эта картина проступит на изнанке пророков века, — не «грубо выломанная в синем небе черная туша горы Синая», не пламенный Бог-куст, не кровь, не синица Завета. Но — нагие плечи черных преслов, ленивые воловоорты, пятна пыли на солнечных струях Теки.

В те дни Сущий только-только оспаривал в теле народа хебраим, точно демон — в груди одержимого. Но первая же судорога на окраине страны заставила дохнуть в фараоновом дворце, чьи роскошные интерьеры со сладостной, наркотической тщательностью живописал в «Истисе и его братьях» Томас Манн. Еще в 30-х.

68: тетралогия по мотивам Книги Бытия, не вошедшая в советское собрание сочинений Манна, издана на русском благодаря паровозному предпринимателю Бориса Сучкова. 69: Марк Наумов усаживается за «Исход». 76: роман завершен; он раз в восемь короче «Иосифа...», даром что охватывает не одну, а четыре части Пятикнижия. Текст по объему так и просится в журнал; однако ни до 85-го, в эпоху расцвета «мифологической» литературы, ни после, в годину развития литературы «идеологической», никакой журнал, никакое издательство на «Исход» не попустились. На рынке он появился лишь в 92-м: никакая книжечка, изданная СП «Имелиа» без преслов, но благодаря паровозной поддержке банка «Деловая Россия».

...Не было казней египетских. Не было жаб, саранчи, осызающей тьмы, истребления первенцев. Делегация бутвошников готовилась к долгой борьбе, подготавливая изощренные аргументы, понимая, что простая фраза «Отпустите в Ханаан, не то хуже будет!» для переговоров на высшем уровне слабовата. Но Моше и рта не успел открыть, как с престола донеслось усталое фараоновое «Да». Сильная власть плотно опекает подданных, но то опека любви, а не злобы. Пусть уходит в пустыню, богатую эскрементами тамарисковых мух, которые колючими издреле называли манной и при нужде едят, отплевываясь; в пустыню, где ежегодно, строго в сезон, поймают безобидный эфирон терновника. Сильная власть — любовь; отдаленная шута лишь укрывает ее, будто умоглядительная, беспособная воплотиться угроза супружеской измены.

Гораздо некалорийней — оставить под боком тонкое племя, бесноватое ушербин, невесть откуда проклянувшимся божком. Потому что среди многих его титулов есть один, страшнее и, похоже, точнее пророк; потому что имя Его —

...Это приношение ревнования, приношение воспоминания, напоминающее о беззаконии... Если она нечиста и сделала преступление против мужа своего, горькая вода, наводящая проклятие, войдет в нее, ко вреду ее, и опухнет чрево ее и опадет лоно ее... Если же жена не осквернилась и была чиста, то останется невредимой.

Числа



М. Эшер «Кожур» 1956 г.

«ревнитель»; Он — Бог ревнитель. «Горячая пыль и пот переходов, густой смрад стал... плач детей и ночные стоны женщин...» Сухая равнина ревности, тугая траектория неутолимого вождения. Оно зарождалось в мире раньше любви и в полноте своей любви не требует, не требует слов и деланий — кристальная жажда, непорочная страсть. Летописец Исхода, надвигавший литератор Варух, при знакомстве с Моисеем принявший того за «послаца ца зла, духа песков», быстро постигает, что дух пустыни чужд зла. И его письма — скрупулезные стенограммы пульсирующего лютного блага, нечеловарезного, нестелого, как поступь евреев по бесплодной земле.

Пустынная степь вперед — не средство, а цель. Без нее чистая похоть умрет, как язык умирает в слове. Попробуй вымолвить «ревную» — плдучитца «любовь». Или (т. е.?) «сунчужоу». Губы дрогнут, будто вкисаюни Финеса, вочию узловешего деу из Моабит, из обетованного рая. «Ачем не ему касания мягкой женской ладони, и неужто никогда не испытать этого? Зачем не ему светят, лаская, слышать во всем остальном глаза? Почему не ему все это?.. Заключившись, он переуватил когье за копец древка...»

Замисел фараона исполнился. Елва обетаванный край приближился на расстояние удара, ступенчичими прегатились в наеминию Великий Державы. «— Ты поминшь, тогда, вначале, ты сказал: «Исход»? — Да, — неслышно ответил Варух.

— Нет! — сказал Моше. — Мы ошиблись. Нашествие! Этот сдвиг смысла — крах для обоих собеседников. Первый,

поэт, свихнется, утащит барыни шкуру, где начертана неподцензурная правда о странствии Израиля, в потайную берлогу и начнет пропитывать их мочой — в надежде, что сей злобонный эликсир претворит лоскуты кожи в нетленные скрижали. В тщетной надежде. Второй, пророк, глядя, как рушится на Хаанаан, разбрызгивает млею и мед мощная пята ведомой им своры, из последних сил вранетса в стоную, чтоб отвести собственный шаг, спасти собственную душу от маршевого ритма, неудержимого, точно движение Солнца по небосклону.

«Выри колыя из земли сомнения, перековыч в страну беспоспорного», — изрекает у смертного овра Моисея гоговорез Осия, Иисус Навин, лидер новейшей формации. Метафора обалданая. Аксиома верхов. В «Исходе» Марка Наумова тут поставлена точка. Согбенная фигура Моше растворяется среди распадаков и трейбы хребта Наво, и нам не дано присутствовать при финальной его беседе с Господом. Ведь Сущий, по Наумову, всего лишь химера, невроз истеричного Моисея.

«Я дал тебе увидеть ее глазами своими, но в нее ты не войдешь» (Втор. 34, 4). Метафора вождения. Яхве, коварный и мелочный, жснозачный, как персонаж Зошенко, велеречивый, как Новолозарский, поному мерой воздал прокору Свелему. Единственному, кто не предал Полудийного ради обещанного Им. Единственному, кто сравнялся с Ним в ревности. Там, на окраинах Фемт, Моше был вороний, через которую завет насилию вошел в чрево безбрачим. Здесь, на полках к Иерихону, злытлые сработали. Достойный избран, непостойкие прокляты. Ввергнуты в объятия любви. В благоуханные, ласковые ладони брадобрея.

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА! На абонемента должен быть проставлен отгиск кассовой машины. При оформлении подписки (перепредсказки) без кассовой машины на абонемента проставляется отгиск календарного итпемешки отгудения связи. В этом случае абонемента выдается подписчику с квантанцией об оплате стоимости подписки (перепредсказки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для перепредсказки издания blank абонемента с доставкой карточкой заполняется подписочный чертительный, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при перепредсказки издания, а также клетки «ПВ-МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Союзпечати.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

Наталья Ванханен

НА ЗАРЕ своей юности, в цветущие годы застоя, я сочиняла роман. Об окончательной победе коммунизма. В романе это происходило следующим образом. Началась третья мировая война. По Москве нанесен ядерный удар. Так как единственное надежное убежище было у членов Политбюро, то они единственные и уцелели. Не надо больше поучать товарищей по партии: увы, мол, человек несовершенен, но не другого человеческого материала — придется работать с тем, что есть. Человеческого материала вообще больше не было. Должны две верных ленинцев — и все. Так победило самое передовое учение. Потом, правда, выяснилось, что по чистой случайности уцелели еще некоторые элитные по-терьеры, водка, нейтрализует действие радиации, во-вторых, многих из них ядерный взрыв застал глубоко под землей, в московских подвалах — в очереди на сдачу стеклотары. Так у членов Политбюро олять возникло население, а с ним — и сложность. Словом, лавры Курта Воннегута не давали мне покоя.

Роман я не дописала, зато теперь с интересом наблюдаю, как его пишет сама жизнь.

Мы — страна пугавцев. Этим и экзотичны. Главное — раскрывать нам глаза. Как Вино: «Поднимите мне веки — не вижу». Они у нас без посторонней помощи не открываются. А уж как нам раскроют — держись, широко распахнутые, выкупись, блестящие глаза потугавцев, — от них ничего не утаишь! Они на лету схватывают, какие лозунги в ходу: «Коммунизм (вариант: капитализм) — светлое будущее всего человечества» или «Новое поколение выбирает пепси!». «У нас все равны» или «Только богатый имеет право на знание человека».

Есть, конечно, такие, которые не запоминают новых лозунгов, и по-прежнему хрипло выкрикивают былые, избитые, но это больше, старые пугавки, обижено нахлестывались на своих жердочках. Их жалко — не долго уж им осталось! И все-таки больше у нас молодых, бойких, смекалистых попугайчиков. Некоторые из них успели слетать за границу. Им там очень понравились. Еще бы: бананы, и клубника, и кино. Вообще, отборное зерно. А здесь? Тонзиллит, отяжелели они, вернувшись, родную равнину. По ней уныло брели нищие — оперные, в лохмотьях, из Мусоргского («хле-е-ба, хле-е-е-ба!»), и настоящие, ряженые под учителей, врачей, инженеров, колхозников. Грустное это было зрелище. Оперные выставляли свою нищету напоказ, ряженые — старательно прятали под драповыми пальтишками с узкой полоской норки на шее, под резинowymi сапогами и ботинками фирмы «Скоророход», но картина все равно оставалась безрадостной.

Как и те, революционные мальчуганы, бойкие попугайчики столкнулись с проблемой человеческого материала. Теперь он назывался населением. В общем-то большой проблемы население собой не представляло. Так, среднего рода. Оно их даже подерживало. Даже активно подерживало.

Давний спор искусства, что важнее: то, «что» выражено, или то, «как» выражено, не так уж далек и от жизни. То, как и какую именно дать свободу, немаловажно. Будет это свобода птицы небесной или свобода сорвавшейся с крюка освещенной свиной туши. Есть разница. Впрочем... А не соединить ли оба варианта? Кому судьбу птицы небесной, а кому, извините, другую; так сказать, рожденный падать, летать не может.

Погодите, погодите, да ведь мы совсем недавно это слышали: одним привилегии, а другим... — Да нет же, — терпеливо объясняет нам прогрессивный по-

пугайчик. — Привилегии это то, что дается за определенное место на партийно-служебной лестнице, а тут — за свои деньги. — Значит, сэкономил на привилегиях, зачерпнул из партийной кассы (читай, из нашего кармана) — и вот он с деньгами. Ведь мы только что все были равны — тогда же такие крупные sostояния?

— А вот это уж вас не касаться! — обрывает с экрана наше неуместное любопытство круглолицый экономист. — Если на человека не заведено уголовного дела, он не обязан объяснять происхождение своего капитала.

— Да, да, — радостно кивают рыночники, — и «у них» тоже так!

— Нет, подождите! Так, да не так: «у них» обязательно предьявить декларацию о доходах.

— Да откуда же у него сейчас — доходы? — смеются рыночники. — Он еще и дела своего не начал. Вы дайте ему начать, а там и декларацией интересуйтесь. А это у него первоначальный капитал. Где взял? Неважно. В воскресенье в банке все состояния сколачивались неправедным путем. И ничего. А

по-другому, но взаимности всегда хочется, а тут... «Нечего выбирать — вы не на рынке!», «Подождете», «Куда лезете, женщины?» Да, они всегда препятствовали нашей взаимной любви. И все же, если приватизировать магазин, то им, его продавцам; если делать частной собственностью завод, издательство — то с привлечением сотрудников — рабочих, редакторов. И не грабить их, требуя миллионы, а исходить из их реальной, как правило, грошовой, зарплаты во все эти годы. Ведь из нее, из этой зарплаты, без согласования с нами, годичными изымались средства на образование, пенсионный фонд, нашу бесплатную медицину, которую сейчас собираются сделать страховой. Да страховку-то за нее мы давным-давно выплатили: реально наш труд стоил куда дороже, чем его оценивали! А вот конкурирующая организация.

— Скажите, — задает корреспондент вопрос крупной интересной даме в черном. — Хотели бы вы создать здесь, вот на этом месте, магазин для миллионеров? (Странность интере-

сов корреспондента оставим на его совести.)

— Очевидно! — точно чмокает в ответ дама вместо того, чтобы возмутиться, запотев на нахала ногами, закричать: — Да как вы смеете? О каких миллионеров может сейчас идти речь! Посмотрите, на что похож народ!

— Нач хотелось бы обслуживать по-настоящему богатых людей.

(О, я подозревала это, давно подозревала! Еще когда в фильмах по революцию актеры с особой отдачей играли в сценах «измамы гуляют»: белые скатерти, сутливые «шестерки», шампанское, ножки девочек в сигарной дымке.)

— А скажите, — не унимается докучливый корреспондент, — ведь вокруг столько нуждающихся, бедных, часто пожилых людей. Вам их не жалко?

— Нисколько! — не помедлив, отвечает красавица, в обязательной программе проходившая в советской школе Толстого и Достоевского. — Это они довели страну до такого состояния. Они сами во всем виноваты!

Расстреличик, душегубец, плач, генерал Франко! Ты слышал, мягкотелый интеллигент, размазня! Когда пробил час и начали возвращаться из эмиграции семьи твоих врагов-республиканцев, ты потребовал предоставить им льготы: жилье, крупные пенсии с учетом их рабочего стажа в других странах (в том числе и во враждебной СССР). Ты объявил: «Мы в и о в а т ы п е р е д и м и н и». Из-за нас эти люди лишены родины. Надо исккупать нашу вину». Эх, Франко, Франко! А еще фанатик! Жаль, что умер, а ты поучился бы у нашей приватизатора — сколько денег бы сэкономил!

Мы то и дело слышим о необходимости социальной защиты населения. Кто же они, эти социально незащищенные? А это те, кто по сорок лет отработал на нашу страну за гроши, да повоевал за нее, да порастрился на свои руки отмывали!), холеные лица конкурентов, приезд Егора Гайдара.

Любим ли мы работников торговли? Гм-гм... Любовь, она предполагает некоторые взаимные чувства. Бывает, конечно, и

необязанные давать отчет о проихожении своих капиталов. То есть, что это я — «должны поделиться». Всегда не должны, а только если захотят. А вдруг «во всем виноваты» не захотят принять от них их благотворительность? Вдруг они «гордые»? Вдруг считают, что заработали за жизнь на обеспеченную старость, на похороны и чтоб детям чуть-чуть оставить?

Трудно старикам, инвалидам, многодетным. У них, говоря экономическим языком, прибавочные трудности. Но вот я оглядываюсь вокруг: на друзей и знакомых, не старых еще, с высшим образованием, с руками, сносным здоровьем, с кое-какими даже способностями. Среди них библиотечарь с сорокалетним стажем, заслуженный работник культуры (и медалька имеется!), которому его месячной пенсии на две недели хватает. Сотрудник столичного музея с зарплатой чуть меньше минимальной пенсии. Редактор крупного журнала — тут все бы ничего, да журнал на ладан дышит. А как журнал с десятками тысяч подписчиков может быть нерентабельным и дышать на лад-

ан, это пусть кто-нибудь другой объяснит, кто понимает. Мне эта загадка не по зубам. Есть даже доктор наук, ученый с мировым именем, чьи работы высоко оценены во Франции, Испании, США. В настоящее время от выхода на паперть его спасает дочь, ноатре отказавшаяся учиться — она занимается коммерческой торговлей. Ну о дружках-поэтах что говорить! «Стихи вздор-с!» — дружно повторяют сидищие там и тут попугайчики вслед за господином Смердяковым из «Братьев (Карамазовых)», а чтоб дождичный было, поэзию вообще стараются не печатать. Если же и просочится где по недосмотру в печать рифмованный или нерифмованный стихик, от денег за него не жди, так, одна условность — ставки за поэзию практически не повышены. За прозу — другое дело. Ну не жди за хорошую, разумеется, только за хорошую, детектив тач, эротика, доводилось. А за «вздор-с» что ли платить-то? Незачем. Чтобы непозовно было. А то пишут-пишут. Выдешь, бывало, из редакционной кассы, колбасы кулишь, бутылку с рубору. Выпей с горя на радость!

Про духовность, конечно, забывать не следует, учат демократические попугайчики. И она у нас, как из рога изобилия льется, в зубах навязла. Россия — страна всеобщего среднего духовности и поголовной духовности — это вот любой рактерик скажет. Рок — духовность, попс — духовность, секс — духовность. Ну и духовное наследие, конечно. Скажем, Пушкин, Блок, Ахматова, Пастернак. Вроде омертвевших геологических отложений: юра, мел... Конечно, они у нового поколения (того самого, которое выбирает пепси!) положительные знаком должны быть в сознании отмечены — приближали, дескать, своим творчеством Торжество Демочрияти в Возрожденной России.

А что писали, Господи их ведает, вокруг-то, на книжных ларьках, в основном тарзаны и анжельские полейте. Если так и дальше пойдет, выучи наших, несомненно, будут знать фамилию Пастернака: это, скажут, был такой знаменитый фарфозчик, знатно джинсу толкал назло административно-ючандиной системе.

Выходит, и те, кто без инвалидности и многодетности, тоже социально-незащищенные. Кто

же у нас защищен? Ау-у! Отзовитесь!

Может, те, кто пишет друг другу письма на гигантских полотноцах, реющих высоко над улицей, над головами очереди, мерзнущей в ожидании подорожавшей буханки: «Акции Кредобанка — ваш надежный партнер», «В постели с Малюной» (!??), «Шоколад «Марс» тает во рту, а не в руках»? Кто они? Те же, кто раньше писал на кумаче, чтобы за суетой не забыть: «Решения съезда — «Народ и партия едины»? Или другие? Не знаю. Одно ясно: все ты в положении брошенной жены. Мы все еще с надеждой и неизменной любовью вглядываемся в лица своих недавних избранных. Они по-прежнему человечны и привлекательны. Их, наверное, и сейчас есть, за что любить. Лишь одно непонравится изменилось: им больше нет до нас никакого дела. Горько, но ничего не поделаешь. А раз так, пора прощаться.

И вот танцуют под рекламными орфиламми, мимо живописных щитов с изображением аппетитно наддушенной плитки шоколада все те же нищие, что и раньше. Только на этот раз с баулами, мешочками и специальными оборудованными зарезанными корзинками — а в них собака и кошка. Они бредут в сторону границы с деть-ми, которым не могут покупать здесь распашонки по 120 рублей штука и школьные учебники по 50 рублей; вместе с пожилыми родителями, у которых в последние время выработался новый комплекс вины: они не только не могут оставить детям никакого наследства — они неспособны обременять их расходами на лекарства и, спаси Бог, на похороны.

— Куда вы?! — бодро окликают их знакомые попугайчики. — Так ли уж плохо Возрожденная Россия? Ведь уехать — это отчасти умереть.

Без гнева и пристрастия (Тацит)

НЕЗАВИСИМАЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ

Московский городской Совет народных депутатов

Главный редактор Виталий ТРЕТЬЯКОВ

РЕДАКЦИЯ

Александр ГАГУА, зам. главного редактора, отдел республик

Дмитрий ОСТАЛЬСКИЙ, зам. главного редактора, отдел политики

Александр ТЕРЕНТЬЕВ, ответственный секретарь

Михаил КАРПОВ, отдел международной жизни

Андрей ЛЕКАНТ, отдел экономики

Андрей ПОЛЕЩУК, отдел «Общество»

Андрей КАРАУЛОВ, отдел литературы и искусства

Евгений АЛЕКСАНДРОВ, отдел публицистики

Виталий КОЛБАСЮК, отдел информации

Борис КАУЧМАН, агентство «НГ-фото»

Александр АНИН, информационное агентство «НГА»

Евгений ШПАКОВ, Отдел международных связей и зарубежных проектов

Наталья КУЗИНА, отдел рекламы

Ольга МОРОЗОВА, отдел книгоиздания

Ирина ДЕНИСЕНКО, заведующая редакцией

Экономическая дирекция: Михаил ХОТИН, Александр МАТИНЕС, Игорь КУЗМИН, Валерий БУРМИСТРОВ, Светлана ЖУКОВА, Александр ТИХОМИРОВ, Борис ВЛАСОВ

Адрес редакции: Москва, 1-й 1000, ГСП, Мясницкая (б. Кирова), 13. Телефоны: справки 928-48-50; распространение 925-31-80

Редакция не располагает возможностями вести частную переписку, давать юридические консультации и выступать ходатаем в различных учреждениях, официальных учреждениях, а также регистрировать и возвращать не заказанные ею материалы

Заказы на публикацию рекламных материалов

принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40

Тираж 200 000 Заказ № 2398

Газета набирается и печатается в типографии издательства «Известия»

В 1992 году газета печатается в Москве пять раз в неделю (кроме понедельника и воскресенья)

Индекс 50089 «Независимая газета»

Перепечатка за рубежом допускается по согласованию с редакцией. Ссылка на «НГ» обязательна

Письмо по поводу...

Ориентированный заряд

НАПИСАТЬ это письмо побудила меня статья Сергея Громыкина «Региональный сепаратизм: что противопоставить?», опубликованная в 149 (302) номере вашей газеты и содержащая взгляды на пути решения обозначенной в заголовке проблемы, представляющиеся мне в исходной точке весьма спорными. Отдавая дань позитивной части этой работы, рисуящей общую схему желаемой структуры административно-хозяйственного управления регионами страны, которая является во всяком случае логичной и непротиворечивой, мне хотелось бы указать на один, но коренной недостаток социкультурных взглядов, сформулированных автором, и поставить в связи с этим ряд актуальнейших для нашего времени вопросов, связанных с возрождением полноценной российской государственности.

Сергей Громыкин пишет: «Все! уже ясно (!), что ни партия, ни идеология не могут стать той отправной точкой, с которой начнется процесс возрождения государственности России: нет ни такой партии, ни такой идеологии. Только четкая продуманная структура административных органов с органически связанными вертикальными и горизонтальными связями и с оптимальным сочетанием федеральных и региональных интересов может удерживать Россию в ее исторически сложившихся границах, удерживать хотя бы до тех пор, пока понимание приоритета общероссийских интересов над региональными вновь не овладеет политиками всех рангов и уровней». Первый вопрос автору: удерживать сколько времени? Вопрос второй: разве вопреки консервации наличного положения не началось возрождение новой государственности? Не са «обман» ли этот? Слов нет, без продуманной структуры административных органов невозможно стабилизировать ситуацию в стране, однако что же заставит ее работать, откуда взять энергию, способную привести в движение эту новую государственную структуру?

Из логики статьи С. Громыкина следует, что «партия и идеология», т. е. то, что связано с идейной сферой жизни общества, есть лишь некий эпифеномен, своего рода «архитектурное излишество» на здании государственности. Трудно с этим согласиться. И если идеологии и партии существуют во всех без исключения странах, значит, они играют необходимую, существеннейшую роль в жизнеспособности любой государственной системы. Они представляют собой концентрированный и соответствующий образом ориентированный заряд социкультурной энергии, как раз и приводящий в движение весь сложный механизм государственного аппарата. Ибо что же заставит глав административных управлений и контроля, тем более в критический период, на совесть, творчески исполнять свои непосредственные функции, как не живой идейный паттерн, содержащий доступные ответы на главные вопросы о смысле и целях существования личности, нации, народа, человечества, мироздания и являющийся одним из важнейших ступеней нравственной личности. Ведь собственные меркантильные интересы вряд ли могут играть здесь главную побудительную роль, нынешние управленцы вполне могут реализовать их через массу обходных путей, тем более в той мутной воде, которую являет собой современный российский социум.

С. Громыкин пишет, что «нет ни такой партии, ни такой идеологии», с которой могло бы начаться возрождение России. Но если оно не входит в систему идей, способной вывести Россию из ее тяжелейшего современного состояния, то это не означает, что таковой не существует вовсе, оно означает лишь то, что оно плохо искал. Я и «ю» здесь в виду тот огромный духовный и интеллектуальный пласт отечественной культуры, который связан с так называемым русским религиозно-философским ренессансом и который, на мой взгляд, является единственной реальной для России альтернативой богороческой коммунистической идеологии. Прав автор лишь в одном, — что это идейное богатство до сих пор по-настоящему не было воспринято ни одним широким народным движением, ни одной массовой политической партией.

Возвращаясь к вопросу о роли идеи в обеспечении жизнеспособности государственного аппарата, следует добавить, что когда в мотивационной сфере чиновничества начинается превалировать интерес эгоистические — столь естественные для частного предпринимателя, — то как следствие начинает раскручиваться процесс разложения госаппарата посредством взяточничества, казнокрадства, пролетариата, перестают исполняться законы, и вся фонтанирующая законотворческая деятельность парламента, президентов, министерств, в том числе и проекты создания новых «продуманных» структур административных органов», трансформируется в громкий, но пустой гудок.

Исторический календарь «НГ»

17 СЕНТЯБРЯ

1809 — Во Фридрихсгаме (совр. Хамина, Финляндия) подписан мирный договор между Россией и Швецией, завершивший русско-шведскую войну 1808—1809 гг., последнюю в истории войну между двумя государствами. Согласно договору Россия на правах Великого княжества, сохранившего свою конституцию.

1832 — Родился Сергей Петрович Боткин (ум. 1889), терапевт, основатель крупнейшей в России школы клиницистов, его именем названо инфекционное заболевание печени (вирусный гепатит). Инициатор постройки первой в России бесплатной больницы (Александровская барачная, Москва, 1880), ныне больница им. С. П. Боткина).

1917 — «Троцкий освобожден из тюрьмы... так же внезапно и беспринципно, как и арестовали» 23 июля/5 августа. «Газеты сочли одновременно об освобождении Троцкого и Пуришкевича (известный лидер монархистов, правых националистов. — ИК), арестованного в кориниловские дни. Но Пуришкевич вы-

шел из тюрьмы чистый как голубь, а Троцкий присоединил к делу Дрейфуса» и взяли с него залог в три тысячи рублей» (Н. Суханов. «Записки о революции»).

1939 Советские войска, получив приказ перейти советско-польскую границу и продвигаясь к рубежу рек Нарев, Висла, Сан (определенному советско-германским секретным протоколом от 23 августа 1939 г.), вступили в 5.40 утра на территорию Западной Белоруссии и Западной Украины. В ноте НКВД СССР, переданной утром послу Польши, это мотивировалось, в частности, тем, что польское правительство похило пределы страны. Между тем последнее проследовало через польско-румынскую границу в районе Залецили лишь в ночь на 18 сентября.

1941 — Постановление Государственного комитета обороны о всеобщем обязательном обучении граждан СССР военному делу.

1991 — Указом президента России Б. Н. Ельцина помилованы пять политзаключенных 35-й пермской зоны.

С искренним уважением, Александр ПАЛЕЙ

Почта

Пусть переворачивают мозги наши ученые

ПРОГАЯ редакция, возможно, вы поставите крест моему хождению по мукам. Пишет вам ветеран Великой Отечественной войны и репрессированный с Алтайского края в 1931 г. в Томскую область, Верхнекетский р-н, д. Глюквенка. С помощью вашей газеты я надеюсь, что смогу накормить голодную измученную большую Россию в ближайшем будущем. Я предлагаю хотя бы бурьян использовать для скорчления лошадам с круглогодичным пастбищем (и можно верблюдам). Мясо, конечно будем обеспечены досыта. Я был в агрополе КБАСР, в министерстве растениеводства и коневодства, мое предложение признали правильным и предложили мне «полоник» лошадей с конзаводов для откорма на мясо, которые сейчас пасутся на голых каменных. А для начала предлагаю Томскую область, Верхнекетский р-н, поселок Карелино, так есть брошенные дома, огороды, покосы, в Белом Яру подвозит железная дорога для повода лошадей, а со станции можно ходить 30 км до Карелино. В последствии начинать расши-

рывать масштабы разведения лошадей. Мясо диетическое — если на лошадей не работать, мяско ничем незаменимо. На станции Белый Яр построить мяско-бинат для переработки конины. Посоветуйте Ельцину взять мяско советником на три года временно по сельскому хозяйству. Я ету расскажу, как можно решить продовольственную проблему быстро и без потерь и не та, где заседает Верховный Совет России (слова полезного от депутатов из зала заседания не слышал ни одного). Министр по коневодству — это прожженный партократ: я писал ему на шести листах, он не изволил ответить. Может, изволят дать мне ответ через вашу газету независимо, чтоб я спал спокойно и больше нигде не ездил, нигде не ходил и не писал.

Всегда к вашим услугам, с большим уважением, Борис КАЗАНЧИН, Нальчик

«НГ» В ЧЕТВЕРГ

АНАТОЛИЙ ЛУКЬЯНОВ: ИНТЕРВЬЮ ИЗ-ЗА РЕШЕТКИ

БЕСЕДА С НАЕМНИКОМ. ТОЛЬКО ЧТО ВЕРНУВШИМСЯ ИЗ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ ПЕРЕЖИВАЮТ ЗА КИТАЙЦЕВ

«НГ» В 1993 ГОДУ — ЭТО Информация — только из первоисточника. • Свой стиль журналистики — всегда против течения, если течение несет не туда. • Свобода слова вне партийных симпатий и антипатий. • Ежеквартальный рейтинг «Сто ведущих политиков России». • Самая подробная и объективная информация о событиях в государствах, ранее входивших в СССР. • Сообщения агентства «НГТА» — надежный источник альтернативной информации, каждоедневно цитиру-

емый главными информационными программами ТВ. • Курс иностранных валют и валютный курс рубля. • Идеи и люди» — нетривиальные идеи известных и неизвестных людей. • Ежедневная рубрика «Рейтинг» — проблемы всех в конфессии в одной газете. • Телепрограмма на неделю и каждый день. • Страница «Общество» — неопубликованная информация обо всем, из чего складывается повседневная жизнь. • Ежедневная страница «Культура» — уникальное явление в политической прессе России. • «Стиль жизни» — мы-

такие, какими не хотим себя видеть. • Трибуна читателей «НГ»: мысли, которые не пришли в голову даже авторам газеты. • Постоянная рубрика «Шахматы». • Прогноз погоды — в России и на всей территории б. СССР. • Иллюстрации «НГ-фото», используемые самими авторитетными газетами страны. А также многое другое, что делает «НГ» газетой для тех, кто принимает решения. Подписка на «НГ» осуществляется по каталогу издательства «Известия».

ф. СП-1

Министерство связи СССР «Союзпечать»

АВОНЕМИТ на газету 50089 «Независимая газета»

на 1993 год по месяцам: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Куда (почтовый ящик) (адрес) Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВочНАЯ КАРТОЧКА

ПВ место кв. тр на газету 50089 «Независимая газета»

на 1993 год по месяцам: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Куда (почтовый ящик) (адрес) Кому (фамилия, инициалы)