

# НЕЗАВИСИМАЯ

ТАЗЕТА

9 ИЮНЯ 1992 г.  
ВТОРНИК, № 108 (278)

ЦЕНА 1 РУБ. 40 КОП. В МОСКВЕ

### Коротко

**Ельцин пообещал довести начатое до конца**

**ПРЕБЫВАНИЕ** президента России Бориса Ельцина в Нижнем Тагиле началось с посещения производственного объединения «Уралвагонзавод». Ознакомившись с работой завода и убедившись, что конверсия идет на предельно полном ходу, Ельцин посоветовал рабочим «продавать за рубеж танки Т-72» и пообещал «оставить заводу 80% валюты». Такое же решение по валюте Ельцин принял и для Нижнетагильского металлургического комбината, который будет трайнить ее на реконструкцию.

На импровизированном митинге на площади Нижнего Тагила президент заверил собравшихся, что «не отстанет так просто свой пост, будет доводить начатое до конца», хотя и знает, что идет кампания за его отставку.

«Никакого отступления от стратегии реформ не будет. Будут только некоторые изменения в тактике», — заявил Борис Ельцин на встрече с администрацией и руководителями промышленных предприятий Нижнего Тагила. Одним из таких изменений, по словам президента, станет контроль над ценами на энергоносители. И заверил собравшихся, что до конца года цены на энергоносители повышаться не будут.

ИТАР-ТАСС — «НГ»

**Козырев и Бейкер готовят саммит**

**СЕГОДНЯ** в Вашингтоне закончатся двухдневные переговоры министра иностранных дел России Андрея Козырева и американского госсекретаря Джеймса Бейкера. Эта не первая по счету и не самая интенсивная встреча глав двух внешнеполитических ведомств интересна тем, что готовит визит в США российского президента Ельцина, который прибудет в Вашингтон 15 июня.

Кроме тем предстоящего саммита, Козырев и Бейкер обсуждают еще ряд тем, главная из которых — разоруженческая. Планируется, что в встрече будут согласованы параметры рамочного соглашения по СНВ.

Ю. Л.

**Поговорили...**

**УТРОМ** 8 июня 100 вооруженных бойцов Северного Осетии на БТРах выехали из Владикавказа по направлению к Цхинвалу. Этому предшествовал телефонный разговор председателя ВС Северной Осетии Галазова и председателя Госсовета Грузии Шеварднадзе.

НЕГА

**Министры о себе**

**ВИЦЕ-ПРЕМЬЕРЫ** Анатолий Чубайс и Андрей Нечаев выступили в субботу на пленуме СП «ДемРоссия» с рекомендациями демократизации и рассказами о себе, о правительстве и о ЦБ. Но если Чубайс заявил собравшимся, что в правительстве, паче чаяния, все нормально и спокойно, то Нечаев простосердечно поделился другими наблюдениями. По его мнению, противники «кабинета реформ» радикально сменили тактику: «они перестали бороться с правительством, а теперь выживают нас по одному...». Не исключено, что придет когда-то и моя очередь. Хотя кресло у меня болно жесткое. Оба министра признали, что «новые» и «старые» члены правительства стоят «стенка на стенку». А министр экономики под конец заметил: «боюсь, что гиперинфляция возможна».

Татьяна Маликина

### Коротко

## ПРАВИТЕЛЬСТВО И ОПОЗИЦИЯ БОРЮТСЯ ЗА МАССЫ ЧИСЛО «ПРОПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ» И «АНТИПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ» ОРГАНИЗАЦИЙ ВОЗРАСТАЕТ С КАЖДЫМ ДНЕМ

Владимир Зорич

### Партийное строительство

**РОЖДЕНИЕ** «партии афганцев», которое наблюдал Ельцин еще в начале мая, случилось в минувшую субботу. Первый писк младенца — программное заявление Народно-патриотической партии — представляет собой довольно любопытный документ. Его своеобразие, впрочем, легко объясняется — с одной стороны, известной спецификой отношений «афганцев» с окружающим миром, а с другой — предстории создания партии, подробно описанной в «НГ» № 82.

Заявление гласит, что НПП как «массовая партия, ориентированная на гуманизм и общечеловеческие ценности», открыта и доступна для всех граждан России.

Вплоть в духе документа «афганцы» сразу договорились не

открывать на съезде мировоззренческие дискуссии. Однако же нынешний политический курс вытекает довольно ясно: «Добиться необратимости преобразований можно, только создав режим наибольшего благоприятствования курсу реформ». Что и расшифровано в соответствии с «требованиями текущего момента»: «НПП будет активно отстаивать идеи сильной президентской власти. Мы — за решительное реформирование властных структур в интересах обновления общества». В том числе «за скорейшее реформирование Советов, тормозящих, а кое-где и открыто препятствующих проведению реформ».

Остальная «политическая» часть документа представляет собой выдержки в той же стилистике хаотичные призывы ко «всем патриотам России» «кравивать демократию» и «оставляет НПП все возможности, во-первых, как угодно «коллебаться» вместе с генеральной линией правительства, а во-вторых — эволюционировать в любую сторону».

Впрочем, съезд неоднократно подчеркивал свою враждебность «националистам и шовинистам». Так что даже если правы наблюдатели, утверждающие, что НПП — лишь попытка правительства направить национал-патриотические настроения соотечественников в подконтрольное, а оттого безопасное русло, то сейчас это у партии вряд ли получится. После столь откровенных заявлений самому недалекому «истинному патриоту» должно стать ясно, что «казачок-то засланный...».

Сейчас в Союзе ветеранов Афганистана (на базе которого и образована НПП) по слухам числится около 450 тыс. человек. Ясно, однако, что в партию пойдут далеко не все: многие «афганцы» плохо понимают, зачем она нужна вообще, и считают ее созданием «играми верховных». Кстати, это может привести к некоторым имущественным разбоям.

Впрочем, разобрав эти, конечно же, закончатся полюбому: и у партии, и у СВА — ныне фактически единое руководство во главе с подполковником Александром Котеневым.

Евгений Красников

### Патриоты

**7 ИЮНЯ** в Москве по инициативе оппозиционного депутата блока «Российское единство» прошло Всероссийское совещание представителей трудовых коллективов, профсоюзов, забастовочных, предпринимательских и творческих объединений. И хотя это мероприятие не отличалось ни особой массовостью (в зале сидело не более 200 делегатов), ни солидной представительностью оппозиция вполне может похвастаться успехом. По сути впервые ей удалось организационно оформит тесные контакты с рабочим движением. Создано постоянно действующее Всероссийское трудовое совещание, которое выдвинуло ряд экономических и социальных требований к российским властям, пригрозив в случае их не-

удовлетворения начать массовые акции протеста. До сих пор большинство профсоюзных организаций и забастовочных, хоть и держалось оппозиционно относительно нынешней власти, тем не менее воздерживалось от установления прямых контактов с коммунистическими или патриотическими организациями. Невинность была утрачена во время массовых забастовок медиков и учителей.

Какое значение придает оппозиция работе с профсоюзами, показывает тот факт, что председатель оргкомитета совещания — Илья Константинов 7 июня на пленуме Центрального Совета Российского народного собрания был избран на пост председателя правления, сменив Виктора Аксочина. При этом пленум принял решение, что в случае введения в стране президентского правления, Константинов получает чрезвычайные полномочия по оперативному руководству в РНС и начинает работу по подготовке всероссийской политической сессии.

(Продолжение темы на 2-й стр.)

### В НОМЕРЕ:

- РОССИЯ И ЯДЕРНОЕ ОРУЖИЕ стр.4
- ПОЗВОЛИТЕЛЬНО ЛИ В РОССИИ ИМЕТЬ ДЕТЕЙ? стр.6
- АКАДЕМИК ВЕРНАДСКИЙ: «Я ОЧЕНЬ РЕДКО ВИЖУ ИДЕЙНЫХ КОММУНИСТОВ» стр.7
- В ГОСТЯХ ПЛОХО, А ДОМА ХУЖЕ стр.8

## ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Республика голосует за лидера Народного фронта

Александр Болковский, Айдын Мехтиева

### Азербайджан

**В** ТЕЛЕВИЗИОННЫХ дебатах, состоявшихся 5 июня вечером, из шести приглашенных кандидатов на пост президента принял участие лишь пятеро: главный президент Абдулфаз Эльчибей не явился. Появившийся в студии

ТВ один из лидеров НФА Сабит Багиров мотивировал отсутствие лидера НФА в теледебатах участием последнего в работе Государственного комитета Азербайджана по обороне. Днем позже, однако, сам претендент на пресс-конференции назвал еще одну причину своего отсутствия: «Я не увидел среди кандидатов реальных политиков, с которыми можно вести диалог на должном уровне», — заявил Эльчибей журналистам. В ходе теледебатов имел место еще один спориз. Кандидат от движения «20 января» Памерлан Гарев, подождевший, согласно предвыборным опро-

(Окончание на 3-й стр.)

## БОЛЬШЕВИК НА ТРОНЕ

Дело и личность создателя империи, которая рухнет на наших глазах, всегда были предметом особого внимания отечественной и мировой историографии. Понятия «реформа Петра», «петровская эпоха», «петербургская монархия» — непререкаемые точки отталкивания в спорах о «русской идее» и признании России, непререкаемые разгоравшихся в периоды кризисов. Самонадеянно было бы претендовать на новое слово после того, то за три столетия было сказано о Петре Великом. Поэтому в день 320-летия (по новому стилю) первого российского революционера сверху мы обратились к суждениям четырех выдающихся отечественных мыслителей. Речь идет, конечно, не только о Петре, но шире — и о традиционно трагической судьбе реформатора в России.



### История

**Б**ЫЛО время, когда я, как и многие другие, будущим видел в Петре Великом человека, который не только начал, но и закончил начатое им. Петру Великому, отдавшему нас назад, вместо того чтобы выгнуть вперед; что поэтому нам нужно возвратиться вспять и сызнова начать свой путь, дабы дойти до каких бы то ни

было крупных результатов в интеллектуальной области. Ознакомившись с делом ближе, я изменил свою точку зрения. Теперь я уже не думаю, что Петр Великий произвел над своей страной насилие, что он в один прекрасный день похитил у нее национальное начало, заменив его началом западноевропейским, что, брошенные в пространство этой испорченной рукой, мы попали на ложный путь, как светило, затерявшееся в чужой солнечной системе.

(Окончание на 5-й стр.)

## ГРАДОначальником МОСКВЫ СТАЛ ЮРИЙ ЛУЖКОВ

Перестановки в столичной администрации накануне ее годовщины

Виталий Колбасюк

### Назначения

**ВИЦЕ-МЭР** Юрий Лужков президентским указом назначен главой столичной администрации после того, как Борис Ельцин принял отставку бывшего мэра Гавриила Попова. Но суботнюю рокировку в генерал-губернаторском доме ждали уже с начала прошлой недели, когда воползли упорные слухи о том, что Попов уходит окончательно.

Во главе городской исполнительной власти встал крепкий хозяйственник и профессиональный аппаратчик, хорошо знающий город. Сын плотника «высокой руки» Юрий Лужков начал свою карьеру традиционно для выпускника технического московского вуза. Решающим для него был 1987 год, когда его назначили начальником Мосгоргазпрома. Именно тогда он стал известен как активный сторонник кооперативов. Кооператоры первой волны, пережившие эти бурные годы, выросли в директоров крупных фирм и финансовых групп, они не забыли Юрия Лужкова и вчасном поддерживают его действия своими капиталами и советами, с немалой выгодой для себя утверждая рыночные отношения в Белокаменной.

Победа Гавриила Попова на выборах в Моссовет в феврале 1990 года привела Юрия Лужкова в кресло председателя Мосгорисполкома. Этим же дуэтом они победили двенадцатого июня прошлого года на выборах мэра.

В феврале прошлого года Лужков сказал корреспонденту «НГ», что не собирается быть мэром. В политику он лезть не хочет, его стихия — хозяйственная работа. Он старательно в дальнейшем избегал политиче-

ских оценок различных ситуаций, оставляя это право Г. Попову. Однако Юрий Михайлович любит пространно рассуждать об экономике текущего момента, хорошо оперируя цифрами.

(Окончание на 2-й стр.)



Юрий Лужков с хрустальной вазой, врученной при открытии магазина «Айриш Хауз» как приз за успешное внедрение рынка в отдельном взятом городе.

Фото Дмитрия Борко (НГ-фото)

## ГЕНЕРАЛ ГРАЧЕВ: 9 ИЮНЯ ПОСЛЕДУЮТ НОВЫЕ НАЗНАЧЕНИЯ В МИНИСТЕРСТВЕ ОБОРОНЫ И В АРМИИ

Павел Фельгенгауэр

### Армия

**КАКО**ЛЬКО неожиданным для нас было назначение министром обороны всего через десять дней после того, как назначили исполнять обязанности в ранге первого заместителя?

До последнего мгновения, пока я лично не увидел подлинный президентом указ, я не думал и не рассчитывал стать министром обороны. Ведь были различные заявления (в том числе и на VI съезде), что министр обороны в России непременно должен быть гражданский, над которым (будто бы) легче установить действенный гражданский контроль.

17 мая президент Ельцин вывел меня в Кремль (присутствовали и другие члены правительства). На моих глазах он подписал указ о моем назначении, и только тогда я почувствовал, что действительно становлюсь министром обороны.

Борис Николаевич, другие члены правительства рассказали, что они долго рассматривали мое назначение и решили, что сейчас переходный период от бывшей армии Советского Союза к российской армии и на это время нужен министр из военных, который знает армию и

которого знает армия. Идет массовый вывод и достройка войск на новом месте, оперативное развертывание группировок вооруженных сил по всему периметру границ России. И все это в обстановке политической и экономической нестабильности. А гражданскому лицу (даже самому подготовленному) потребовалось бы по меньшей мере год, чтобы только войти в курс дела. Но сейчас не то время. В дальнейшем, если кончится переходный период и установится стабильность, будет, видимо, принято решение о назначении гражданского министра обороны.

— Не связано ли ваше назначение также и с тем, что вы известны как весьма решительный командир и способны навести в армии порядок?

— Видимо, это тоже было учтено президентом и правительством. Я знаю, что президент меня долго изучал, как до августа 1991 года, так и после: во время личных встреч и во время заседаний. Я в принципе жесткий человек, хотя стараюсь делать все по справедливости.

— Сейчас идет размежевание структур между главнокомандующим вооруженных сил (ОСВ) СНГ, который возглавляет маршал Шапошников, и российской армии. Насколько гладко идет размежевание? Какова, в частности, судьба «ядерной кнопки»?

(Окончание на 2-й стр.)

## СЛОВАКИЯ: «МЫ ПОЙДЕМ ДРУГИМ ПУТЕМ»

Параментские выборы в ЧСФР подтвердили серьезные разногласия между политиками двух республик

Александр Куранов (ПРАГА)

### Выборы

**ЧЕХО-СЛОВАЦКОЕ** общество перешло свой новый рубикон. Результаты завершившихся в субботу парламентских выборов уже в ближайшие месяцы могут кардинально изменить развитие страны. Этому будет способствовать прежде всего разнополярность уверенно победивших и теперь доминирующих в республиках политических сил: консервативной Гражданской демократической партии в Чехии и левоориентированного Движения за демократическую Слова-

кию. Каждая из них собрала ровно треть голосов своих сограждан. Созданная и возглавляемая вице-премьером и министром финансов ЧСФР Вацлавом Клаусом ГДП намерена продолжать радикальные реформы в политической и экономической жизни, в частности интенсивную приватизацию промышленных предприятий и «фермеризацию» на селе.

Организатор и лидер ДДС Владимир Мечяр выступает за пересмотр ряда трансформационных процессов и их приспособление к настроениям общественности, значительная часть которой недовольна проводящимся реформой негативными явлениями. Кроме того, Мечяр и его сторонники мечтают уже в ближайшие месяцы провозглашение словачским парламентом суверенитета рес-

публики, принятие ее новой конституции (при естественном прекращении действия федеральной) и переговоры с чешским парламентом о заключении государственного договора. На конец года ДДС планирует провести республиканский референдум: жить ли словакам и далее в одной стране с чехами или уйти в автономное «плавание».

При столь различном, часто альтернативном подходе к дальнейшему развитию ЧСФР существует весьма малый простор для маневров в поисках компромисса на переговорах двух ведущих политических сил страны.

Президент ЧСФР В. Гавел поучил в воскресенье Клаусу формирование нового федерального правительства. Тот, в свою очередь, — при всей сложности

взаимоотношений этих двух политиков — подтвердил намерение ГДП поддержать кандидатуру Гавела в намеченных на начало июля президентских выборах.

Мечяр придерживается на сей счет иного мнения. Он будет напуган своим сторонником в парламенте ЧСФР голосовать против Гавела на президентских выборах, хотя не возражает, чтобы этот в основном с чисто представительскими функциями пост занимал чех. Лидеры ГДП и ДДС в первых же после выборов выступлениях «пообещали» согражданам в случае провала своих переговоров о взаимодельствии развивать экономиче каждой из республик самостоятельным путем и не исключили в дальнейшем разделение ЧСФР на два независимых государства. Одним из существенных и по-

своему драматичным результатам минувших выборов является предстоящий уход политической авантюристки — бывшей главы правительства ее главных действующих лиц последних двух с половиной лет: И. Динстштира, П. Питгарта, Я. Чарногурского, Л. Добровского и других (в том числе всех премьеров, председателей парламентов и свыше 20 федеральных и республиканских министров). Их партии и движению не нашли на этот раз необходимой поддержки у избирателей.

Теперь бывших диссидентов и политических «рогачников» первой постсталинской волны сменяет у власти более прагматичные и радикально настроенные деятели свежей закалки, большинство из которых вышли из рядов т. н. «молодильного большинства» периода коммунистического правления в ЧСФР.











КУЛЬТУРА

РИЖСКОГО МОЛОДЕЖНОГО НЕ СТАНЕТ?

Комментарий к приказу № К-117

Министерство культуры Латвийской Республики

О реорганизации Молодежного театра 16 апреля 1992 года

В связи с неудовлетворительной творческой и хозяйственной деятельностью Молодежного театра в 1991 и 1992 годах приказываю:
1. Объявить с 21 июня 1992 года реорганизацию Молодежного театра...

4. Объявить конкурс на замещение вакантных должностей художественных руководителей и директоров с 21 июня по 1 августа 1992 года.
5. Поручить вновь назначенным художественным руководителям укомплектовать художественный персонал и актерские ансамбли до 1 сентября 1992 года.

Коротко

Наши в Салерно

С 12 по 17 мая в итальянском городе Салерно, что расположен чуть южнее Неаполя, состоялся очередной международный фестиваль поэзии. Его организаторы — Международная ассоциация новой литературы (на путях к петербургской ассоциации «Новая литература») и салернский муниципалитет.

ТАМ, В ВЫШИНЕ, ЕСТЬ ПЛАНЕТА «СВЕТЛАНОВ»

Маэстро мечтает. Большой отвергает

Дмитрий Морозов

Портрет

ЕВГЕНИЙ Федорович, как работаете вы сегодня, среди окружающих нас хаоса и неразберихи?
— Работать стало очень и очень трудно. Никогда еще, пожалуй, не было мне так трудно в дирижерской работе...

Среди художников, чье имя само по себе столь весомо, что в каких «досках» и украшениях не нуждается, Евгению Светланову по праву принадлежит одно из наиболее почетных мест. Удостоенный, кажется, всех существовавших в бывшем СССР званий и премий, он был первым, кто отказался писать их на афише.



Евгений Светланов. Фото Андрея Степанова.

всеми, как говорится, вытекающими. Я, конечно, прекрасно сознаю, что далек от идеала — особенно в смысле выполнения каких-то обрядов. Но я считаю себя верующим, считаю давно и всегда как-то покаянно ставился это показать... Вот я вспоминаю, в этом зале (беседа проходила в Большом зале консерватории после репетиции...)

— Да, в свое время много было разговоров, что я, дескать, утробил Мелик-Пашаева. А все дело в том, что меня назначили на его место, назначили, под черным, противной воли, Мелик-Пашаев, как и Голованов, всегда был моим куляром, а перед ним преклонялся и не мог себе представить, что буду главным дирижером вместо него.

Годы перестройки были нелегки для Молодежного театра, что естественно для честного, не склонного к конъюнктурным решениям коллектива. Работа шла своим чередом, хотя был изредка спад энергии, позиция выжидала, но вскоре театр, не торопясь, не изменяя себе, стал набирать активность.

Трое участников стали лауреатами премии фестиваля. Это — Александр Макаров-Кротков из России, Титос Кротос из Греции и арабская поэтесса Фавада Тукам, живущая в Италии.

В будущем году организаторы планируют пригласить в Салерно югославских и польских поэтов. Также они снова соберутся пригласить Владимира Тучкова, надеясь, что российская бюрократия на сей раз проявит милосердие по отношению к талантливому литератору.

Кирилл Мерфинов

От сек-с-казки к романтической пасторали

ГОД НАЗАД творческое объединение «Странник» явилось первой ласточкой среди наших кинопроизводящих структур, решившейся на смелый до отчаянности шаг: я имею в виду сделанную в «Страннике» «Сек-с-казка» А. Николаева. «Сек-с-казка» как бы попыталась вскрыть نابокровский интеллектализм дженглевским набором инструментов коммерческого кино, вплоть до дурноуканских: Л. Гурченко в картине была столь сильно деконструирована, что у меня, зрительницы относительно молодой, возникли раздумья о необходимости старения с достоинством. Это упущение — я о достоинстве — в снимающемся сейчас «Странником» фильме «Дарнис и Хлоя» (режиссер Ю. Кузьменко, по античному первоисточнику), вероятно, компенсировать. Дело в том, что само обращение к теме «высокой, но чистой», как говорится в закорючавшемся сценарии, генеральный директор «Странника» В. Семерин объясняет неутилизацией окрестной действительности, которая вызывает острую тоску по совершенству.

Интересно, что стремление к совершенству перенеслось у «Странника» на само кинопроизводство (весь металлургический режиссер). Дело в том, что «Странник» удасться собой авторские работы, созданные по античным образцам мастерами из Дагестана. Когда режиссер идет о совершенстве, оно явно не идет о цене. Я уже не говорю о гонорарах, исчисляемых, по слухам, в сотнях тысяч, выплачиваемых занятым в фильме звездам, — Л. Понделли, К. Козакову, Е. Кондольяни, Б. Химичеву.

В хэпзи-энде лонговской повести Хлоя говорит Дарнису о любви. В случае, если «Странник» удастся достичь своей цели — развлечь и отвлечь нас, зритель, от пертурбаций, пореформенного бытия — и фильм будет иметь кассовый успех, нам придется повторить эту фразу «Страннику»: «ты знаешь теперь и богатый. А я, как и прежде, простая пастушка».

В. Маркова

Нужно ли объяснять, что разрушать — не строить. Зарядка театра не может быть признана способом решения сугубо творческих проблем. В сфере культуры волонтерские, разрушительные акции особенно неоправданны.

Нечная ностальгия

В ЗАЛХАХ галереи «Восток» открылась выставка художника Юрия Косоговского. Отрочество художника прошло в Китае, и полотно его хранят в философии Востока, полны неги и лиричной безмятежности. Увлечение Востоком привело художника к парадоксальной ностальгии — не по физическому, а по духовной родине. Картины Косоговского приобретают в свою коллекцию еще г-н Костани, любителям живописи они знакомы по выставкам «Лабиринт» и «Другое искусство». Юрий пишет музыку, сочиняет стихи и сказки — и все его творчество несет отзвуки нерасчетливого восприятия мира, характерного для восточной ментальности.

Юрий Нечпороженко

Татьяна Шах-Азизова

Конфликт

РЕВОЛЮЦИОННЫЕ вести из Риги идут уже год. То родилась «вверх» идея слияния Русского драматического театра с русской же труппой Молодежного. То этой молодежной труппе угрожала бездомность — здание, где она играла, по нынешним латвийским законам должно быть возвращено прежним владельцам.

ле из Центра. На театр постоянно давили, требуя снять спектакль. Коллектив не мог выехать на гастроли в Москву или соседней Таллинн, не говоря уже о загранице. Упоминать в центральной печати «Иванова» без соответствующих брачных слов оказывалось невозможным. Уже стоял вопрос о снятии директора и главного режиссера: дело явно шло к закрытию театра. Однако этого не случилось, и не только потому, что так дружно, стойко, красиво держался весь коллектив — слотилась, встав на защиту театра, латвийская интеллигенция. Актеры, режиссеры, писатели, художники, представители разных творческих союзов провели «круглый стол», где недвусмысленно дали понять, что под предлогом запрета спектакли идет процесс уничтожения одного из лучших театров Латвии, совершение оскорбление ее культуры. «Наверное», видимо, поняли, что дело приняло слишком крутой оборот. Спектакль спасти не удалось, но театр выстоял. Ему помогли выстоять, потому что все были вместе — о, эта смыхка, единодушие времен застоя!

Что было в основе его — национальное чувство, готовность к оппозиции Центру? Думаается, не только это и уж не в тех воспаленных проявлениях, что по-всемирному сейчас. Театр, вбирающий в себя «сливки» мировой драматургии, европейской по складу своему, был (и остается) коренным, рижским, латвийским — по своему сдержанному, «северному» темпераменту, по саей природе театральности. Латвийская культура, при ее неброском, но твердом самоуважении, издала отличаясь отсутствием мелких национальных амбиций, открытостью для иных культур, чувством солидарности с художниками любого корня. Недаром Русский драматический театр в Риге под руководством А. Каца своим богатым репертуаром вызывал острую зависть у многих российских коллег; недаром в этом театре нашел себе приют опальный в ту пору режиссер из Москвы В. Розовский. Где теперь Кац? В Москве...

Но уйдом от больших национальных вопросов, тем более что они и не обозначены в тексте приказа. Форумировка здесь грузная, жесткая: «В связи с неудовлетворительной творческой и хозяйственной работой». Второго касаться не буду, так как не понимаю, о чем идет речь; поговорим о главном — о творчестве.

В наши дни не редкость, когда большинство третей под напором снотного времени, разрушается, уходит в себя. Это, конечно, не повод для того, чтобы одним махом расправиться с переживающим кризис театром (равно как казнить человека за одно то, что он заболел). Но позволю себе уосмыслить в самом наличии кризиса — фак-

Председателю ВС Латвийской Республики Уважаемый господин Горбунов!

К Вам обращаются люди театра, обеспокоенные известиями о реорганизации, а на самом деле о закрытии Молодежного театра Латвии. По роду своих занятий Вы можете и не знать, что речь идет об уничтожении уникального творческого организма, который годами складывался под руководством замечательного режиссера Адольфа Шапиро. Уникальность театра в том, что он принадлежит как латвийской, так и русской культуре и, не побоясь этого слова, — мировой.

Молодежный театр никогда не ставил «идеологически правильных» пьес. Его репертуар всегда можно было только завидовать. Последнее Горького, «Иванова Чехова, «Золотой ковш» Раиниса, «Чукчалка» по Чуксовскому, «Пер Гюнт» Ибсена, «Принц Гомбургский», «Клет», «Страх и отчаяние третьей империи» Брехта. Мы называем только те спектакли, что получили всеобщее признание. Универсальный язык театра здесь объединял людей всех национальностей.

На протяжении трех десятилетий театр оставался средоточием театрального и гражданского свободомыслия, был вызовом тоталитаризму. Он воспитывал свободных людей. И этот вклад высоко оценен мировым сообществом, избравшим Адольфа Шапиро президентом Международной ассоциации театров для детей и юношества (АССИТЕЖ). И даже теперь, в столь трудные для искусства времена, Молодежный театр удерживает высокий художественный уровень. Свидетельство тому — такие спектакли, как «Изобретение Вальса» Набокова и «Демократия» Бродского.

Как мечтали москвичи и рижские партякры о том, чтобы закрыть театр! Тем не менее не смогли. Не хватало духа. Неужели нынешнему демократическому руководству суждено осуществлять то, чем коммунистические начальники только мечтали! Можно ли тогда говорить о демократичности без ущерба для самого смысла демократии!

\* Частично письмо было опубликовано в «Известиях».

Коротко

Среди художников, чье имя само по себе столь весомо, что в каких «досках» и украшениях не нуждается, Евгению Светланову по праву принадлежит одно из наиболее почетных мест. Удостоенный, кажется, всех существовавших в бывшем СССР званий и премий, он был первым, кто отказался писать их на афише.

— Да, конечно, вопрос этот стоит очень остро и для нашего оркестра. Но все же мы как-то умудряемся сводить концы с концами. Помогает спонсор — Коммерческий народный банк.

Иногда удается договориться с импрарию, и нам оплачивают хотя бы один концерт, а бывают даже и такие счастливые случаи, что оба...

— Да, конечно, вопрос этот стоит очень остро и для нашего оркестра. Но все же мы как-то умудряемся сводить концы с концами. Помогает спонсор — Коммерческий народный банк.

Иногда удается договориться с импрарию, и нам оплачивают хотя бы один концерт, а бывают даже и такие счастливые случаи, что оба...

— Да, конечно, вопрос этот стоит очень остро и для нашего оркестра. Но все же мы как-то умудряемся сводить концы с концами. Помогает спонсор — Коммерческий народный банк.

Иногда удается договориться с импрарию, и нам оплачивают хотя бы один концерт, а бывают даже и такие счастливые случаи, что оба...

— Да, конечно, вопрос этот стоит очень остро и для нашего оркестра. Но все же мы как-то умудряемся сводить концы с концами. Помогает спонсор — Коммерческий народный банк.

Иногда удается договориться с импрарию, и нам оплачивают хотя бы один концерт, а бывают даже и такие счастливые случаи, что оба...

— Да, конечно, вопрос этот стоит очень остро и для нашего оркестра. Но все же мы как-то умудряемся сводить концы с концами. Помогает спонсор — Коммерческий народный банк.

— Да, конечно, вопрос этот стоит очень остро и для нашего оркестра. Но все же мы как-то умудряемся сводить концы с концами. Помогает спонсор — Коммерческий народный банк.

Иногда удается договориться с импрарию, и нам оплачивают хотя бы один концерт, а бывают даже и такие счастливые случаи, что оба...

— Да, конечно, вопрос этот стоит очень остро и для нашего оркестра. Но все же мы как-то умудряемся сводить концы с концами. Помогает спонсор — Коммерческий народный банк.

Иногда удается договориться с импрарию, и нам оплачивают хотя бы один концерт, а бывают даже и такие счастливые случаи, что оба...

— Да, конечно, вопрос этот стоит очень остро и для нашего оркестра. Но все же мы как-то умудряемся сводить концы с концами. Помогает спонсор — Коммерческий народный банк.

— Да, конечно, вопрос этот стоит очень остро и для нашего оркестра. Но все же мы как-то умудряемся сводить концы с концами. Помогает спонсор — Коммерческий народный банк.

Иногда удается договориться с импрарию, и нам оплачивают хотя бы один концерт, а бывают даже и такие счастливые случаи, что оба...

— Да, конечно, вопрос этот стоит очень остро и для нашего оркестра. Но все же мы как-то умудряемся сводить концы с концами. Помогает спонсор — Коммерческий народный банк.

Иногда удается договориться с импрарию, и нам оплачивают хотя бы один концерт, а бывают даже и такие счастливые случаи, что оба...

— Да, конечно, вопрос этот стоит очень остро и для нашего оркестра. Но все же мы как-то умудряемся сводить концы с концами. Помогает спонсор — Коммерческий народный банк.

Иногда удается договориться с импрарию, и нам оплачивают хотя бы один концерт, а бывают даже и такие счастливые случаи, что оба...

— Да, конечно, вопрос этот стоит очень остро и для нашего оркестра. Но все же мы как-то умудряемся сводить концы с концами. Помогает спонсор — Коммерческий народный банк.

Иногда удается договориться с импрарию, и нам оплачивают хотя бы один концерт, а бывают даже и такие счастливые случаи, что оба...

Владимир Резниченко

В МЕХИКО по традиции, идущей, надо понимать еще со времен испанского завоевания Америки, городские районы называются «колониями». Имеется здесь, среди прочих, и весьма своеобразная, особенная колония, не имеющая точной топографической привязки. Жители ее — колонны? колонисты? — прожигают в разных местах города, котла и связаны между собой одинаковой судьбой, общностью гражданства, единством языка. Это так называемая «советская колония» (хотя сегодня, конечно, ее следует именовать «российской» или, если удастся выговорить, «эсэнгэвской»), которая, как и в других зарубежных странах, состоит из служащих наших заграничных учреждений и их семей.

На своем веку мне довелось испытать немало прелестей «колониальной жизни». Разумеется, все колонии разные. Отличаются они друг от друга климатом — не только физическим, но и, как принято было выражаться, морально-психологическим. Ключевой фигурой в колонии всегда является посол; правильно говорить, что какой-то посол, а не приход (это во многом относится и к попаде, то есть к пописке). Но и атмосфера в прямом смысле слова оказывает сильное влияние. К примеру, в двадцатимиллионном Мехико — экологическая катастрофа, каждый житель вдыхает вместе с воздухом более двухсот граммов ядовитых веществ в год. Поэтому люди постоянно страдают от головной боли, кашля и рези в глазах.

Разница по времени с метрополией, то бишь с Москвой, составляет то девять, то десять часов. Это значит, что, когда там рабочий день, у нас ночь, мы должны спать. Но сон — дурной, тяжелый и непрочный. Нетивная биоэнергия переливается, как из чаши в чашу, из того полушария в это. Наверное, на работе о тебе плохо говорят, вспоминают недобрый словом — оттого и кошмары. Там вывется — здесь отключается.

И еще один временной сдвиг, связанный с приходом почты. Московские газеты поступают, как о большем опозданием. Вот, например, на календаре — 7 ноября (праздник, который всегда с тобой). А на полученной сегодня газете дата — 25 октября. То есть живем мы здесь, в Мехике, будто бы по старому стилю.

Русскую прессу приносят сразу толстыми пачками. Было бы, наверное, разумно складывать газеты в стопочку и прочитывать по одной в день, постоянно сохраняя одинаковую временную дистанцию с происходящими событиями. Ан нет, набрасывались на всю предыдущую кипу и проглатываешь ее разом, как голодный волк, «костей не разбирая».

Тут, конечно, срабатывает свойственный каждому мазохистский инстинкт. В газете-то — ни о чем другом, как о сплошных безобразиях, творящихся на родной земле. Хорошо еще, что есть проверенное лекарство: включить телевизор и посмотреть фильм про Фредди Крюгера или кого-нибудь еще в том же роде (благо в Мехике подобные произведения прокручиваются по телевизору постоянно). Какое отходоуление для истомленной души!

У людей — чемоданное настроение. Колония сокращается, страна не имеет возможности содержать столько проедоющих валюту ртов. Как в старой песне: «На деревне расставание поют». Времени проводов, прощальных вечеринок, громоздких застои, покупаемых в складчи-

ну сувениров на память уезжающим. Один за другим отбывают в Москву мои коллеги-журналисты. Кто еще остался, сидит, как на иголке; надолго ли? Мучает мысль о своей профессиональной ничтожности. Кто теперь интересуется информацией из-за рубежа? Народ волнуется, что происходит дома: насколько еще повысятся цены и не начнут ли завтра на твоей улице стрелять. Кому есть дело до какой-то там Латинской Америки, неизвестно где и находящейся! Когда у хозяйки пригорает котлета на сковородке и перекрывает молоко, у нее нет ни времени, ни желания заглядывать в соседские кастрюли. Тем более что заранее известно: в

случаются спотыкания на ровном месте). Взгляды нашего согражданина постоянно отвлечены, привлечены и увлечены блестящими и роскошью магазинных витрин, сплошной выставкой тянущихся вдоль тротуаров. Товара в них — видимо-невидимо, аж глаза разбегаются. И того хочется, и другого, и третье крайне необходимо, и четвертое в хозяйстве позарез. Только близок локоть, да не укусишь, видит око, да зуб неймет.

Отсюда и психологическое состояние, возникающее «в ситуации разочарования, неуспешности, возникающей в значимой для человека цели, потребности» — а именно фрустрация, постоянно нас терзающая. Реакцией же на

К трем упомянутым «б», всегда составляющим зыбкую основу загранично-диловых деловых контактов, направляется на обед к снохобителю-жалостливому буржуа... Выживаемость? Но стоит ли выживать, чтобы так жить?

Все же, несмотря на то, некоторые из наших — причем почему-то самые патристические настроенные — уезжать обратно на любимую родину никак не хотят, хоть тащи силком. Мерзкую границу ругательски ругают, но — что тут поделаешь? — в гостях плохо, а дома ведь хуже.

...Приехал я в Мексику в конце прошлого августа и тут же попал на торжественную линейку по случаю начала занятий в посольской школе, куда поступил учиться мой ребенок. Пришел туда — и подивился: какой контраст с бунтующей Москвой, как быстро долетают новые веяния до дальних аванпостов империи! Аккуратные мальчики и девочки в наглаженных пионерских галстуках декламировали стихи про «доброе дедушку Ильича», взрослые дяди произносили речи о нерушимости Союза, и под величавые звуки Государственного гимна СССР взлетал в небо серпасто-молотастый флаг...

А сегодня красный флаг в Мехико можно увидеть только в одном месте, и то весьма символично, место это — могила. На углу улиц Вьена и Морелос за высокими глухими стенами, делающими все сооружение похожим на крепость, стоит дом, где жил и был убит Троцкий. В саду — пустые клетки для кур и кроликов, разведение которых посвящал свой досуг знаменитый изгнанник, последние газона, в окружении сухих колючих кактусов — памятники, каменный прямоугольник с серпом и молотом. Здесь и торчит революционный стяг, выцветший, вылинявший, но, как принято выражаться в романтической литературе, несломанный. По тропинке слоняются, внимательно рассматривая каждую историческую мелочь, любознательные посетители мемориала, а на надгробье — ни одного букета цветов. Впрочем, если бы кто-нибудь и надумал возложить цветы на могилу, сделать бы этого все равно не смог, потому что к ней не проберешься из-за колючек.

Но ведь это, вероятно, и есть то, что называют вечным покоем. Проиграв своим соратникам-соперникам в жизни, Троцкий победил их в смерти. Прах его, надо полагать, будет лежать здесь всегда, никто не оскорбит, не потревожит останков, как это случилось со Сталиным и вот-вот должно произойти с Лениным. А чего еще, если отвлечься от честолюбивых надежд на посмертную славу, может желать мертвец? Requiescat in pace.

А над посольским дворцом развевается ныне российский триколор. Как-то оно веселее, в основном, аллюралистичнее — словно в детской считалке: «красный, синий, голубой, выбирай себе любовь». Но вот как, стучась, когда нужно было справиться нужду, в двери посольства. Потом, увы, пришлось вернуться к своим оригинальным корреспонденции из России... Кто-то организует благотворительный аукцион в пользу собственного семейства, толкая на нем шер-

батые чашки из представительского сервиза... Кто-то под предлогом установления деловых контактов, направляется на обед к снохобителю-жалостливому буржуа... Выживаемость? Но стоит ли выживать, чтобы так жить?

Все же, несмотря на то, некоторые из наших — причем почему-то самые патристические настроенные — уезжать обратно на любимую родину никак не хотят, хоть тащи силком. Мерзкую границу ругательски ругают, но — что тут поделаешь? — в гостях плохо, а дома ведь хуже.

...Приехал я в Мексику в конце прошлого августа и тут же попал на торжественную линейку по случаю начала занятий в посольской школе, куда поступил учиться мой ребенок. Пришел туда — и подивился: какой контраст с бунтующей Москвой, как быстро долетают новые веяния до дальних аванпостов империи! Аккуратные мальчики и девочки в наглаженных пионерских галстуках декламировали стихи про «доброе дедушку Ильича», взрослые дяди произносили речи о нерушимости Союза, и под величавые звуки Государственного гимна СССР взлетал в небо серпасто-молотастый флаг...

А сегодня красный флаг в Мехико можно увидеть только в одном месте, и то весьма символично, место это — могила. На углу улиц Вьена и Морелос за высокими глухими стенами, делающими все сооружение похожим на крепость, стоит дом, где жил и был убит Троцкий. В саду — пустые клетки для кур и кроликов, разведение которых посвящал свой досуг знаменитый изгнанник, последние газона, в окружении сухих колючих кактусов — памятники, каменный прямоугольник с серпом и молотом. Здесь и торчит революционный стяг, выцветший, вылинявший, но, как принято выражаться в романтической литературе, несломанный. По тропинке слоняются, внимательно рассматривая каждую историческую мелочь, любознательные посетители мемориала, а на надгробье — ни одного букета цветов. Впрочем, если бы кто-нибудь и надумал возложить цветы на могилу, сделать бы этого все равно не смог, потому что к ней не проберешься из-за колючек.

Но ведь это, вероятно, и есть то, что называют вечным покоем. Проиграв своим соратникам-соперникам в жизни, Троцкий победил их в смерти. Прах его, надо полагать, будет лежать здесь всегда, никто не оскорбит, не потревожит останков, как это случилось со Сталиным и вот-вот должно произойти с Лениным. А чего еще, если отвлечься от честолюбивых надежд на посмертную славу, может желать мертвец? Requiescat in pace.

А над посольским дворцом развевается ныне российский триколор. Как-то оно веселее, в основном, аллюралистичнее — словно в детской считалке: «красный, синий, голубой, выбирай себе любовь». Но вот как, стучась, когда нужно было справиться нужду, в двери посольства. Потом, увы, пришлось вернуться к своим оригинальным корреспонденции из России... Кто-то организует благотворительный аукцион в пользу собственного семейства, толкая на нем шер-

И вот уже «б» из слова «бизнес» превращается в «б», с которых начинается база и бардак. Кто-то, чтобы заработать на пропитание, выстрегает мажорными ножницами заметки из прошлых номеров московских газет и, с грехом пополам переводя их на иностранный язык, разносит по редакциям, выдавая за свои оригинальные корреспонденции из России... Кто-то организует благотворительный аукцион в пользу собственного семейства, толкая на нем шер-

Без гнева и пристрастия (Тацит)

НЕЗАВИСИМАЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ Московский городской Совет народных депутатов

Главный редактор Виталий ТРЕТЬЯКОВ

РЕДАКЦИЯ Александр ГАГУА, зам. главного редактора, отдел республик Дмитрий ОСТАЛЬСКИЙ, зам. главного редактора, отдел политики Александр ТЕРЕНТЬЕВ, ответственный секретарь Михаил ЛЕОНТЬЕВ, отдел экономики Анатолий КРАСИКОВ, отдел международной жизни Андрей ПОЛЕЩУК, отдел «Общество» Андрей КАРАУЛОВ, отдел литературы и искусства Евгений АЛЕКСАНДРОВ, отдел публицистики Борис КАУФМАН, агентств «НГ-фото» Александр АНИН, информационное агентство «НГА» Ирина БОГАТ, отдел зарубежных изданий и «Собрания НГ» Евгений ШПАКОВ, отдел международных связей Алла ХЕМЛИН, отдел «Досие» Наталья КУЗИНА, отдел рекламы Ольга МОРОЗОВА, отдел кинематографии Ирина ДЕНИСЕНКО, заведующая редакцией

Зам. главного редактора — экономический директор Борис САПОЖНИКОВ

Экономическая дирекция: Эрик АДАМУШКИН, Игорь КУЗЬМИН, Валерий БУРМИСТРОВ, Светлана ЖУКОВА, Александр ТИХОМИРОВ, Борис ВЛАСОВ

Адрес редакции: Москва, 101000, ТСП, Мясницкая (б. Кирова), 13. Телефоны: справки 924-47-06; распространение 925-31-80.

Редакция не располагает возможностями вести частную переписку, давать юридические консультации и выступать ходатаем в официальных учреждениях, а также редактировать и возвращать не заказанные его материалы.

Заказы на публикацию рекламных материалов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40.

Тираж 400 000 Заказ № 1426 Газета набирается и печатается в типографии издательства «Известия».

В 1992 году газета печатается в Москве и Ростове-на-Дону пять раз в неделю (кроме понедельника и воскресенья). Индекс 50089 © «Независимая газета»

Перепечатка за рубежом допускается по согласованию с редакцией. Ссылка на «НГ» обязательна.

Мехико — Москва.

Газетный стенд

Кунаки-антисемиты

«КУНАК» — «независимая» общественно-политическая газета Дагестана (справа: куначество — распространяемый в прошлом на Северном Кавказе обычай, по которому мужчины, принадлежавшие к разным родам, племенам или народностям, вступали в дружественные отношения. Близок и пообратившемуся — пролету самостоятельную — экспертизу «еврейского вопроса» и в номере от 27 мая опубликовал ее выводы. «Чаша моего личного терпения переполнилась, — открывено чернул главный в «100 строках редактора» А. Р. Магомедов. — Вот наш профессиональный журнал «Журналист». Кто же его авторы? Любарский, Задвинь, Каченовский, Гуревич, Шейнис, Лившин, Графов, Виленский...» Далее коммюнист авторы «Огонька» — Прудов-

Книги

Тысячелетний человек

РЕПРИНТ двухтомных «Очерков по истории Русской Церкви» Антона Владимировича Карташева, вышедших впервые в Париже в 1959 году и воспроизведенных наконец «Наукой» (686+569 стр., тираж 15 тыс. экз., госцена 150 руб. за оба тома), — бесспорно, явление выдающееся из ряда многочисленных, подчас случайных, «ококавказских» изданий, посвященных истории русского православия. Как отмечено и публикатором (проф. А. Н. Сахаровым), автор точно определил свою задачу и критерии, которыми руководствовался, следующие образом: «Очерки стремятся путем вовлечения читателя в проблематику характерных моментов и явлений в исторической жизни Русской Церкви способствовать любознательному пониманию ее слабостей, изменений, претворений, но и ее долготерпеливого, христианского подвига и ее медленных, тихих, смиренно-величественных святых и славных достижений».

Профессор Духовной академии в Париже с академической приставностью собрал и подвиг системному анализу мифы и факты из истории русского православия как органической части русской истории. Развивая традиции замечательного своего предшественника Е. Е. Голубинского, Карташев создал острожно-критическую и даже светскую историю православия, особенно ценную — методологически — в тех частях, где речь идет о «дохристианском» периоде русского христианства и о русской митрополии в XIII—XVI веках.

Разумеется, автор такой книги не обязан был давать еще и глубокое философское осмысление тенденций православия, однако по всему двухтомнику разбросаны зачаточная, свидетель-

ский, Целмс, Мильштейн, Рейн, Радзиховский, Бунич, Голдвиз, Померанц, Гольдин, Бондир, Виттеркер... Примерно та же творческая атмосфера в журналах «Юридический», «Наука и жизнь», «Экран», «Собеседники», «Советская культура», «Коммерсант», «Московские новости» и др. Одним словом, «контрольный пакет акций» в руках у евреев. Директор службы внешней разведки (!) министр безопасности России Примаков отнюдь не дагестанец. Бурбулис, Шахрай, Попов, Собчак, Явлинский, Старовойтова, супруга президента — «сезитским коварством подтачивают нашу нравственность».

«По правде говоря, когда в детстве смотрел фильмы, то читая фамилии в титрах — Гинзбург, Ройтман и др., — думал, что это пленные немцы. Оказалось — евреи».

В 100 строках коллеги-кунаки имен еще много (наши 100 строк уже трещат по швам), имеются, кроме грубо наглядных примеров, научно-исторические выводы: не дрались до последней капли крови — потону и разбрелись по всему свету. «Все, что тут сказано, не касается честных евреев. И куначество-неевреев — Ленина и Сталина. Цитируемые выше евреи доводина не заслуживала бы и пяти строк, если бы: а) «Кунак» издавался не в многоотрадном Дагестане, который расположен известно где и где происходит известно что; б) власти, называющие себя демократическими, реагировали на подстрекательские призывы прессы (в том числе и московской). Н. Г.

Почта

Казачье сословие

ЛУБКОУВА Ж А Е М Ы Й Юрий Аверьянов! Прошу извинить за столь фамильярное обращение, но, что делать, не было дано в газете вашего отчества. На склонах дней моего, а мне уже почти 62, все более болит у меня сердце по поводу того, что неизвестно кто приживается к казачьему сословию, преимущественно переселенцы 20-х, а то и 30-х годов в бывшие казачьи области, а то и вообще переселенцы в Казахстан или на Кубань, точнее, их потомки, дети тех, кто успешно проводил политику «раскулачивания» и «расказачивания». Не знаю, может быть, их так удобнее, но что это будет за «возрожденное казачество»? Я внук (по матери) войско-

го старшины станции Камышевской (Кубанская область), по образованию — этнограф, теоретик, кажется, называется это, ныне пенсионер на рабочей должности в метрополитене. Очень хотел бы посвятить остаток своих дней делу возрождения казачьих традиций, думаю, что имею на это право, очень хотел бы сотрудничать в меру сил и в возможности с Анахар-зеленым казачьим союзом, но как найти его — не знаю. В общем, огромное спасибо, несмотря ни на что, за вашу статью! Независимо от того, к чему это приведет, легче жить стало. Илья БАРАШКОВ, Москва (адрес имеется в редакции).

Исторический календарь «НГ»

10 ИЮНЯ 1873 — Капитуляция Киева перед русскими войсками. Хивинское ханство по Генуэзскому мирному договору 12 августа признало вассальную зависимость от России, а часть его территории к востоку от Аму-дарьи вошла в состав Туркестанского генерал-губернаторства.

1927 — В ответ на убийство в Варшаве П. Л. Войкова двадцать монархистов, содержащихся в московских тюрьмах, в том числе князь Павел Дмитриевич Долгоруков (р. 1866), один из основателей «Союз освобождения» и кадетской партии, председатель ЦК в 1905—

1911 гг., приговорены к смертной казни и вскоре расстреляны. 1940 — Германские войска заняли всю Норвегию. Италия вступила в войну против Франции. Французское правительство покинуло Париж и переехало в Турин. 1940 — Сообщение ТАСС о советско-японском урегулировании спора, возникшего при определении границы между Монголией и Маньчжурией. 1982 — Казачская ССР награждена орденом Ленина «за большие успехи... и в ознаменование 250-летия добровольного присоединения Казахстана к России». 1990 — Интронизация нового Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.

«НГ» В СРЕДУ

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЙ II ДАЛ ИНТЕРВЬЮ «НЕЗАВИСИМОЙ ГАЗЕТЕ» ВРАЧИ ЭЛИТЫ СТАНОВЯТСЯ БЕЗРАБОТНЫМИ ТОН ЗАДАЕТ ВСЕ-ТАКИ МОСКВА — СЧИТАЕТ РЕНЕ ГЕРРА, ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВО ФРАНЦИИ

АО «ИРИКА»

Предлагает со склада в Москве: игровые автоматы «Видеопокер» — барабанные многошаровые производства Голландии и Великобритании. Обеспечивает гарантийное и послегарантийное обслуживание. Оплата в рублях и СКВ (в СКВ цены ниже рыночных). Телефоны в Москве: (095) 336-96-72, 920-92-13 Факс (095) 975-23-52

Mag system ltd. Mag систем лтд. Mag system ltd.

СО СКЛАДА В МОСКВЕ Компьютеры западной сборки AT 286, 386/SX, 386, 486 в любой конфигурации. Периферия и комплектующие к ним ПО ВАШЕМУ ВЫБОРУ. ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА ИЗ АВСТРИИ Контрактные поставки — в кратчайшие сроки со складов и заводов ЕВРОПЫ. ОПЛАТА В РУБЛЯХ И СКВ. ТЕЛЕФОН (095) 265-97-36 ФАКС (095) 261-85-59

Первая меньяльная контора Латвийской Республики «PAREX» продает и покупает валюту по перечислению. Телефон в Риге (013-2) 325220 Телетайп 161172 PAREX Телекс 161100 (ATT 1172 PAREX) Телефакс: 331970, 321341

НЕЗАВИСИМОЙ требуются распространители на разовую и постоянную работу. Наш адрес: ул. Мясницкая (б. Кирова), 13, строение 10, отдел распространения. Тел: 925-31-80.

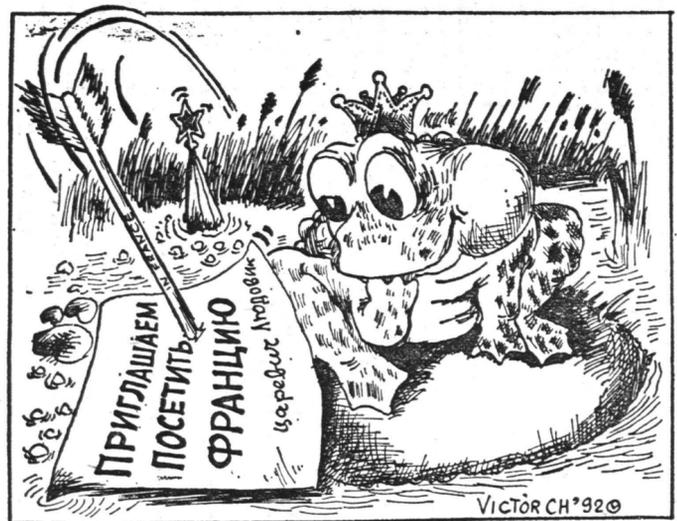


Рисунок Виктора Чумачева.