9 MAR 1992 r. ЦЕНА 1 РУБ. 25 КОП. В МОСКВЕ СУББОТА, № 88 (259) 1 РУБ. 60 КОП. ВНЕ МОСКВЫ

Коротко

Обращение Моссовета

Накануне Дня Победы моссовет обратился к участникам Великой Отечественной войны, ко всем гражданам города. В обворится:

«Примите, дорогие сограждане, наши самые теплые и искренние пожелания добра, счастья и здоровья вашей жизни. Мы уверень в том, что в нынешний не легкий период возрождения Российского государства его столицы — нашей родной Москвы вы вновь проявите стойкость и мужество, житейскую мудрость качества, которые помогли всей стране выстоять и победить в жестокой войне фашизмом».

Ельцин остался министром

обороны **ПРЕЗИДЕНТ** Ельцин на значил себя указом от 7 мая главнокомандующим российской армии, но остался при этом еще и в должности министра обороны «на переходный пери**од».** Во всяком случае, такого мнения на непростую с правовой точки эрения ситуацию придерживается первый «гражданский» замминистра обороны Андрей Кокошин. Друпервый заместитель Ельцина по Минобороны -Павел Грачев получил очезвание «генерал редное армии» и был назначен президентом Ельциным «руководителем вооруженных сил», «Мне поручено возглавить непосредственное руководство войсками, работу по реформированию армии и по созданию структур российского Министерства обороны и Генерального штаба».— заявил гене рал Грачев корреспонден-

Сейчас в российской армии 2.632.000 военнослужащих. Армия должна быть сокращена примерно до 1,5 млн., но на это потребуется, по словам генерала Грачева, немало времени: два, три, а то и четыре года. Армия тогда станет профессиональной, но пока что служба остается почетной обязанностью всякого российского гражданина мужского пола.

П. Ф. Проблемы забастовщиков будет решать

Гайдар О СИТУАЦИИ, которая сложилась в сфере народного образования, говорил на пресс-конференции 8 мая председатель парла-ментского комитета Владимир Шорин. Накануне вечером Борис Ельцин встретился с председателем Федерации независимых профсоюзов России Игорем Клочковым. Результатом их беседы стало распоряжение о создании рабочей группы для срочной подготовки предложений по решению проблем медиков и учителей. В нее вошли министры и представители профсоюзов. Возглавил группу первый вице-премьер Егор

Владимир Шорин заявил, что в сферу образования в квартале было недодано около 15 млрд. руб. из 38,5 выделенных.

Анна Остапчук Стрельба из автомата

в Москве НЕДАВНО в полночь на Куликовской улице в Москве раздались выстрелы из автомата. Наряд милиции обнаружил на месте перестрелки около десятка легковых автомашин с пулевыми пробоинами. Сиденья были залиты кровью. Трупов не обнаружено. Поблизости наряд задержал мужчину с автоматом.

Вскоре в разных районах Москвы и области начали находить застреленных мужчин. В одну из больниц кавказцы привезли раненого и под угрозой расправы заставили врача принять больного, а сами скрылись «НГ»

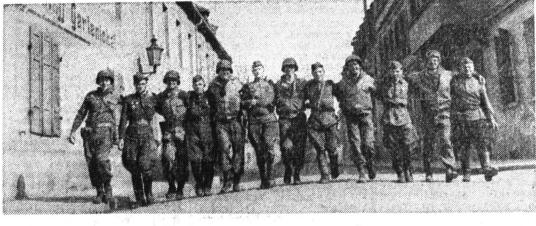
Коротко

ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВРАЖДА УТИХЛА. ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ ПОРАЖЕНИЯ И СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ победы смешались, но РЕЗУЛЬТАТ ОКАЗАЛСЯ **НЕПРАЗДНИЧНО**

Павел Фельгенгауэр

История

день победы при Марафоне, день Ватерлоо, день Бородина, день Перемирия (11 часов, 11-го дня, 11-го месяца 1918 года), День Победы... Военно-исторические клубы пока что не отмечают его красочной инсценировкой где-нибудь на побережье в Нормандии или в полях под Харьковом, но это, наверное, потому, что форма бойцов была уж очень неказистой. Даже роскошная черная форма «СС» не была полевой: «Ваффен СС» тоже сражались «защитном» серо-зеленом. Другое дело — Бородино или Ватерлоо. Кивера, плюмажи, хвосты и кирасы, белое, зеле-ное, красное... Трудно представить, чтобы кто-нибудь добровольно стал бы с тщанием воссоздавать телогрейки и башмаки с обмотками и в свобод-



Встреча союзников на Эльбе. Советские и американские солдаты на улице Торгау.

ное от основной работы время окапываться в тяжелых глинистых русских подзолах.

Эта война была слишком велика и длилась слишком долго. По сути, она закончилась только что, несколько месяцев назад, когда некому стало сражаться: в 1990 году Германия объединилась, и не стало побежденных; в конце 1991 года распал-

ся Союз, и не стало победителей. Правда, мирный договор с Японией так и не удалось заключить, но тихоокеанскую кампанию у нас как-то не принято было считать полноценной частью второй мировой. Как войну в Европе до 22 июня 1941 года. Это была - «не наша», не настоящая война.

Даже и Победа была объявлена у нас в особый день — 9 мая, на сутки позже, чем во всех остальных странах (первую подписанную капитуляцию, Реймсе, Советский Союз никогда не признавал), и это была Наша Победа. Нашей она и остадась: в освобожденных когдато странах Восточной Европы, в

Прибалтике и на Украине в ны-

вать «чужой» праздник

Все послевоенные годы Наша Победа была главным оправданием всех бесчисленных преступлений советской (коммунистической) власти: «Зато мы победили!» Теперь в оправданиях нет нужды, и осталось голько историкам доспорить и подсчитать (если удастся) точное количество погибших в той войне. Но это число так велико, что его все равно невозможно ни представить, ни вместить, ни оплакать ни одному живому чеповеку. Остается только бухгалтерия смерти — счет, который удобно представить Создателю с тем, чтобы закончить наконец старую войну в преддверии новых сражений.

Новые национальные государства, что возникли на развалинах коммунистической империи, нуждаются в собственных, отличных праздниках, в новых героях и в новых победах. Это не предмет для насмешки. Процесс национальной самоиденти**убийственно** фикации всегда И сражаться герои серьезен. новых войн будут, конечно, не ради славы, а ради жизни на

B HOMEPE:

стр.2

стр.4

- ПОЧЕМУ УШЕЛ В ОТСТАВКУ СЕРГЕЙ ШАХРАЙ?
- КУБИНЦУ НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ, КРОМЕ СВОИХ ЦЕПЕЙ
- ХИЩЕНИЕ ГОСИМУЩЕСТВА МЕТОД ОБОГАЩЕНИЯ ГОСУДАРСТВА? стр.6
- РЕЖИССЕР МАРТИН СКОРСЕЗЕ ВСЕ ЕЩЕ ИЩЕТ СЕБЯ стр.7

АРМЯНСКИЕ ВОЙСКА

Боевые сводки противоборствующих сторон, как всегда, опровергают друг друга

Нагорный Карабах

о сообщениям из армянских источников, ве-чером 7 мая состоялось экстренное заседание президиу. ма ВС Нагорно-Карабахской республики, на котором было решено, что сугубо оборонительная тактика защиты республики, избранная Советом обороны НКР, не всегда оправдывает себя, так как приводит к большим жертвам среди мирного населе. ния. Азербайджанская сторона ужесточила обстрелы Степанакерта и других армянских населенных пунктов, которые, как правило, ведутся с военных баз в Шуше и Джангасане. Вечером 7 мая после артобстрела со стороны села Джангасан Степанакертского аэропорта была повреждена взлетно-посадочная полоса. В ночь на 8 мая формирования азербайджанской армии на бронетехнике и танках атаковали юго-западные окраины Степанакерта, одновременно три военных вертолета Ми-24 вели обстрел города из Шуши. За ночь по Степанакерту выпущено 221 реактивный снаряд из установки ГРАД и 106 снарядов из

тяжелой артиллерии, есть убитые и раненые, несколько де-сятков зданий разрушено. Утром 8 мая обстрел продолжался. В полночь на заседании Совета обороны было принято решение о «немедленном подавлении ог. невых точек азербайджанской армии вокруг Степанакерта». К утру 8 мая армянские войска отбросили азербайджанскую армию на исходные позиции и перешли в наступление, к 10 часам взяв селение Джангасан и захватив находившуюся там установку ГРАД. Армянские вой-ска ведут бои в Шуше, откуда продолжается обстрел Степанакерта. С армянской стороны ранены 15 человек, есть убитые.

* * * Пресс-служба Народного Фронта Азербайджана опровергла информацию армянских источников о том, что «бои идут на улицах Шуши». Действительно, село Дал-Гасанлы (Джангасан) было подвергнуто штурму армянских боевиков, но им был дан отпор силами Национальной армии Азербайджана. 8 мая шли упорные бои на подступах к Шуше. В Шушу вылетел министр внутренних дел республики Таир

в новой россии

Евгений Александров

Праздник

монархии в России окреп и, видно, уже не исчезнет совсем обычай по стойке «смирно» и с надутыми щеками праздновать всякого рода годовщины и юбилеи. Апофеозом, после которого разверзлась пропасть, явилось 100-летие Отечественной войны 1812 года и 300-летие дома Романовых. По аналогии: советская империя едва успела отметитьнатужно и почти что рефлектор-- 45-летие Победы и 70-лереволюции. тие Октябрьской Между тем трезвые головы еще до наступления исторического материализма пытались втолко-

вать властям, что государственное насаждение какой-либо идеи гибельно для этой идеи (особенно в глазах молодежи) и компрометирует ее всю без остатка. Что и доказали обе империи.

47-летие Победы мы впервые отмечаем, когда наконец-то государство отделяется от идеологии, политика от истории, а пропаганды занимает место личный выбор. Безусловно, многолетняя обработка мозгов еще долго будет сказываться на нашем восприятим 1939—1945 годов. Но мифы рухнули безвозвратно Открылась картина невероятного сочетания несоответствий, стали яснее причины многих сегодняшних бед. Например, не из тех ли лет пошли трещины, расколовиче в прошлом году Союз ССР? Подобных вопросов десятки.

Но спросим себя о главном что же остается? Не знаю, но, наверное, довериться народному

представлению о войне и победе, в котором они окрашены в густые трагические тона. Конечно, и общественное сознание изрядно травмировано назойливой пропагандой. Избавленное от нее, оно обязательно очистится, как река, которую пересталм загрязнять. Не берусь судить о других республиках быв-шего СССР, но в России этот День сохранится, наполняясь человеческим содержанием. И, может быть, отмечать она его будет вместе с союзниками и остальным человечеством 8 мая. Без надрыва, высокомерия или комплекса неполноценности. Первые шаги к этому Россия делает сегодня. Поклонимся же низко ветеранам войны, уважение им и сочувствие, поклонимся памяти о жертвах минувшей чумы, накликанной в конечном счете преступной политикой. И пожелаем себе, своему Отечеству чуть больше счастья и везения теми, кто определяет судьбу



Фото Евгения Халдея.

из приветствия президента ельцина ПРАЗДНИКА ПОБЕДЫ



«...Все дальше от нас 9 мая 1945 года — день, когда понастоящему были счастливы все: воины и труженики тыла, дети и старики, жены и вдовы, верховный главнокомандующий и рядовой гражданин.

Тогда были неуместны сомнения даже в самых жестких и бесчеловечных приказах, не возникали праздные упреки в ошибках, которых невозможно было избежать в тех сложнейших, критических условиях.

Тогда было ясно: несмотря ни на что - свершилось величайшее событие, восторжествовала высшая справедливость. Ценой неимоверных усилий и потерь, немыслимого напряжения сил всей страны Красная Армия спасла, защитила народ от порабощения, принесла на нашу землю долгожданный мир.

За Победу пришлось заплатить по самому высокому счету. Это подтвердит каждый, кто пережил военное лихолетье. И что бы ни происходило, для нас навсегда останутся святы кто отдал свои жизни в боль. ших и малых сражениях, был замучен в фашистской неволе, погиб от бомбежек и артобст. релов, от лишений, на которые была так щедра минувшая вой.

Россия в большом долгу перед ветеранами. Раны, полученные на фронтах, не дадут забыть об уже далеком военном времени. Но многих фронтовиков беспо. коит не только физическая боль. Не менее тяжелы переживания и тревоги за будущее страны и личную судьбу. Знаю, что пока Россия не выйдет из кризиса, не поднимется - не наступит успокоения в душах ветеранов.

В День Великой Победы мы чтим российских героев фронта и тыла, отдавая должное их мужеству и самоотверженности. Не сомневаюсь, эта славная традиция, уходящая в глубь веков, получит постойное продолжение в новой демократической и сво. болной России...»



1992 rog

дом композиторов ПРОДАН ЗА 400 ДОЛЛАРОВ?

Письмо в "НГ"

РЕДСЕДАТЕЛЬ Союза композиторов Москвы Г. Дмитриев подписал 30 апреля с американской строительной фирмой «Кент Групп Интернэшнл Инк» договор о фактической продаже Дома композиторов. Подписал без решения общего собрания. Договор находится на регистрации. После регистрации аннулировать продажу будет практически невозможно. Это заставляет нас обратиться к общественному мнению и к тем административным инстанциям, которые могут помешать распродаже единственного в стране центра композиторской жизни.

жизни,
Союз композиторов продает
Дом композиторов. Что же он
получает взамен? СК и американская фирма учреждают акционерное общество «Аллегро». чинонерное общество «Аллегро». Учредителями его являются фактически двое — президент американской фирмы Д. Купер (человек, которого никто из известных нам композиторов в глаза не видел) и председатель Союза композиторов Г. Дмитриев. Сам Г. Дмитриев становится главой акционерного общества сроком на 10 лет. Нинакой механизм его замены другим представителем Союза композиторов договором не номпозиторов договором не предусмотрен. Дом номпозиторов передается акционерному обществу в арендное пользование. Срок аренды договором не ограничен, Никакой, даже минимальной, платы за аренду

минимальной, платы за аренду нет. Таким образом, Дом ком-позиторов переходит в пользо-вание «Аллегро» бесплатно и бессрочно. Очевидно, Г. Дмитриеву при-дется выбирать между полно-мочиями руководителя Союза композиторов, которые истека-ют в этом году, и полномочия-ми председателя «Аллегро» сроком на 10 лет с гарантиро-ванной зарплатой в валюте. Это означает, что учредителя-ми акционерного общества ста-новятся два работника америновятся два работника амери-канской фирмы, а интересы

щает в нем никто. Это определяет и дальнейшает в нем поито.

Это определяет и дальнейшую судьбу Дома номпозиторов, а танке доходы от его деятельности. По договору, они делятся поровну между Союзом номпозиторов и фирмой. Но фактически это не так. Ведь доходы пойдут только после длительной пепестройки Дома номпозиторов, Затем они будут складываться из поступлений в его нассу. А если американская строительная фирма: захочет переоборудовать Дом номпозиторов в офисы, сдаваемые внаем? В этом случае она получит значительный доход, но поступления в нассу самого Дома композиторов будут минимальны, Они не покроют даже расхолов на содержать получит даже расхолов на содержать получит даже расхолов на содержать получит даже расхолов на содержать получата доходительного даже расхолов на содержать даже расхолов на содержать на получит запасната Смата дут минимальны, они не покро-от даже расхолов на содержа-ние злания и персонала. Союз композиторов не получит в этом случае вообще ничего. А члены союза не получат ника-ких дивидендов в любом слу-чае, поскольку они пайщиками акционерного общества не яв-ляются.

ляются.

Но, возможно, солидная америнанская фирма внесла большой учредительный взнос, который гарантирует. что Союз композиторов справится со своей нынешней нищетой? Крома тоторы нале предусмотреть м ме того, надо предусмотреть и возможность банкротства парт нера, и его отказ <mark>от сотруд-</mark> ничества. Представим себе, что ничества. Представим себе, что это произошло в самый разгар строительства — где тогда Союз композитолов возьмет средства для его окончания? И тут ответ прямо-таки обескураживающий: уставный взнос, которым отвечает наш американский партнер, равен 50 тысячам рублей, что по нынешнему курсу составляет сумму в 400 допларов.

допларов. Сейчас около ста композито-Сейчас около ста композиторов полисали письмо, требующее остановить проражу Дома композиторов. Но Г. Дмитриев назначил собрание на конец мая. К этому времени договор, возможно, будет заречитрирован. Единственный в России центр композиторской культуры будет тогда для страны потерян.

Геннадий Гладков, Владимир Дашкевич

Владимир Дашкевич

TOAKTAKA

CHTYALHA SESHALERAA.

но ключ к выживанию еще в пределах досягаемости

Евгений Александров

Прогноз

АЗМЫШЛЯЯ над положением в бывшем сссР, трудно јдергий. Правда, возникает вопрос, сравнение с каким периодом будет более корректным? С летом ли 1917 года, когда бывшая империя еще была едина, и, хотя политический кризис углублялся, наступление катастрофы не казалось очевидным; с осенью ли 1918-го когда она распалась на основные составляющие, экономический коллапс стал очевидностью, а гражданская война пошла полным ходом? Что вы думаете по этому поводу?

— И в 1917-м, и позже — глядя из того времени, — ситуация могла выглядеть по-иному, поэтому оставляю за собой право на ошибку и относительно сегодняшнего момента. Но есть, помоему, принципиальная разница: большевики, ухватившие центральную власть, все же удерживали ее. Одно время дела были настолько плохи, что Ленин пытался начать переговоры с Деникиным - Колчаком. Тем не менее му власть укреплялась, свин цово-стальные обручи все жестче охватывали Россию. Сегодня - наоборот. Центр не справляется с управлением страной. Его реальная сила уменьшается. Не думаю, что власть станет более жесткой, заметно другое — страна быстро вползает в

-Но вот, скажем, во время кризиса 1906-1907 годов авторитет центра тоже был ничтожен и поддерживался в основном карательными мерами и квазипарламентскими маневрами?

 Не забывайте, что тогдашняя экономика существовала отдельно от государства. А сегодня она государственная. И говоря, что центр не справляется с управлением, я имею в виду прежде всего экономику - отсутствие управления или плохое, мешающее, управление ею. Внимание власти разрывается между экономикой и поддержанием законопорядка. Между тем в экономически ужасном положении люди все более возбудимы, что отнюдь не способствует политической стабильности.

— В какойто степени ее дефицит восполняет фигура президента Ельцина... Тем более упование на условно говоря царябатюшку — в традициях России.

— Говорящие об этой традиции упускают из виду, что в стране никогда не было крупного класса независимых собственников: процесс политико-правового оформления третьего сословия был сорван октябрьской контрреволюцией, ведомой Троцким — Лениным. Поэтому-то в России всегда так сильна была власть центра.

— Но способно ли общество немедленно устранить эту неправильность своего развития? Предлагающего ускорить историю мо гут назвать большевиком наобо-

- Пусть их. Если смысл и суть большевистского переворота 1917 года заключались в попытке построить общество, основанное на общественной собственности вразрез с человеческой природой, то самой человечной задачей язляется восстановление собственности частной. И добавлю, более срочной, чем даже ликвидация КГБ. Жаль, что нынешние российские «министры-капиталисты», пока больше министры, чем капиталисты. По-моему, лучше провести приватизацию «неправильно», если угодно, «несправедливо». - тем более что никто не знает, как это сделать справедливо и правильно, - чем откладывать ее до лучших времен. Так эти времена никогда не наступят.

Общество рухнет без быстрого перехода к частной собственности. Если есть еще остатный шанс, в чем я сомневаюсь, то он связан лишь со скорым появлением в России класса собственников. Распространены иллюзии, будто можно избежать попадания собственности в «нечистые» руки. Она все равно и к ним прилипнет. Рокфеллеров, например, считают замечательными людь-

НАУЧНО-

ОБЪЕДИНЕНИЕ

оборудование,

• ксероксы и телефаксы,

лы, другая оргтехника.

предлагает:

производственное

• компьютеры АТ 286, АТ 386,

комплектующие и перифе-

рийные устройства, сетевое

Игорь Бирман (р. 1928) с 1974 года — американский экономист, начинал заводским экономистом, продолжал в экономикоматематическом институте, приобщился к злополучной реформе 1965 года. С неумолимой рыночной экономикой он столкнулся, имея иммунитет против недетской болезни левизны, которой страдает поразительно большое число тамошних советологов. Очень долго, с конца 70-х они не воспринимали его предсказания относительно неминуемого и скорого краха социалистиче-жой системы «хозяйствования» — до тех пор, пока это не подгвердил Кремль, правда, в обтекаемых выражениях. Поскольку в бывшем СССР недуг измофрении стал чуть ли не наследствен ным, участь Бирмана-прогнозиста на его родине вряд ли будет олее счастливой. Но ее может облегчить то, что наше сознание неплохо закалено нашим шоковым бытием, чтобы выслушать самый суровый вердикт.

ми. Может быть, но первый Рокфеллер сыл ворюгои. А предком іпорганов оыл пират, что тут поделаещь? не будем упрощать и оросаться в крайности: и жулье надо изводить, и мафию преследовать по закону, и партократов ловить за руку. Но главное, повторяю, -запустить процесс приватизации по рациональным и понятным правилам; такие программы, насколько я знаю, существуют.

- В оправдалие правительства России можью указать на его попытки превратить рубль в полноресное платежное средство.

- Многое из сделанного с рублем вполне разумно, и как не согласиться с тем, что рубль должен быть единственнои валютои в России. Увы, «министры-капиталисты» думают, что межно оздоровить финансовую систему, укрепить руоль до того, как зараоотает экономика, поэтому запуск частнокапиталистической экономики отложен. Тщетная надежда.

— Год назад демократы критиковали правительство Павлова примерко за то же, что российский кабинет делает сегодня...

 Да, но более жестко. Помнится, я сказал тогда, и это оыло напечатано, что трудно найти народ, который так ненавидит свое правительство, и правительство, которое так ненавидит свой народ. Сегодня ситуация выглядит не лучше.

— Как увязать этот пессимизм с вашими же словами о шансах, связанных с приватиза-

 В начале горбачевской эры была очень непростая, но эсе же реальная возможность относительно быстро реформировать экономику на началах собственности. На волне общего подъема. После Августа тоже была, кажется мне, всзможность. Обе упущены. Правда, кое-какие произошли. перемены все-таки Еще полтора-два года назад бежали слово «капитализм», сейчас в обществе вроде бы установилось согласие относительно того, куда надо прийти. Но нет согласия относительно пути этой цели. По-моему. вариант исторически быстрого, малой кровью, перехода теперь отсутствует.

— A может быть, мы напрасно пугаем друг друга? Ведь нельзя исключить, что «хаос» выльется в разделение России более или менее цивилизованным путем на ряп русскоязычных государств в их естественных границах, в том числе экономических и этнопсихологических?

—Постоянно звучит рефрен что будет с Россией, с державой, но положение настолько скверно, что на самом деле дилемма выглядит так: держава или нормальная жизнь. Увы, сейчас две эти цели взаимоисключающи, и я, безусловно, за вторую часть. Когда на это возражают, ссылаясь на пример США, где и держава, и живут по-человечески, я отвечаю: когда в России начнется нормальная жизнь, держава сама восстановится. Хотя понятие «держава», мне кажется, сильно устаревает. Традиционные представления о военной мощи постепенно сходят на нет.

- Поражает стоицизм, с которым люди переносят тяготы, связанные с ускоренным падением жизненного уровня. Дело, наверное, не только в россий-

ском долготерпении? Одного объяснения этому сложному феномену нет. Я бы

вылелил такие причины. Люди еще не дошли до полного отчаяния, хотя больно смотреть окрест. Вдобавок к запасу терпения есть продовольствен-

ные запасы, накопления и т. п. Несмотря на все усилия правительства беспредельно руководить, у активных людей, способных на какие-то действия,

остается если не окно, то п крайней мере форточка для выхода их энергии. - в дело. бизнес.

Отсутствует авторитетная организованная социальная группа, которая, фигурально выражаясь, повела бы людей на баррикады (сами по себе они на них не холят!). Вообще отсутствие после Августа оппозиции слева — большая общественна: проблема. Я не говорю, что ее нужно создать в прямом смысле для вывода людей на барри кады. Но система оппонирования правительству, структура, которая неглупо бы критиковала

его за глупости, необходима. Пока что правительство успе вает реагировать на отдельные вспышки недовольства и гасить их уступками. Но главные тяго. ты еше грядут.

— Если это произойдет вот вот, то помощь Запада, о которой так много говорится, сведется к подобию той, что Америка оказывала России во время голода 1921-1922 годов?

 Всякая поддержка полезна Но в чем и в каких размерах, на каких условиях? Самое существенное - может ли она иметь решающее значение?

Разговоры насчет «пакета по мощи», о 24 миллиардах долларов для России по меньшей мере несерьезны. Достаточно простого арифметического действия - странно, что его никто не произвел на последнем съезде российских депутатов-разделить 24 миллиарда на 150 миллионов, по числу жителей России. Результат будет весьма невелик. А ведь «реальных» миллиардов в этом пакете гораздо меньше, его «конструкция» до-

статочно сложна. Много яснее с гуманитарной помощью, ее нужно, безусловно продолжать. Для этого на Западе достаточно добрых людей, сытые вообще добрее. Вместе с тем надо разобраться с ее форраспределением, информацией, условиями-здесь мно-

го неладного. помощи со стороны МБРР и МВФ должен со всей ответстю заявить: не известе ни один случай, когда в результате деятельности этих почтенных организаций страна, находящаяся в тяжелом положении. воспряла бы. Сей печальный факт легко объясняется межправительственным, то есть чиновничье-бюрократическим, характером МБРР и МБФ - чиновники повсюду работают одинаково. Перспективы такой по-

мощи не обнадеживают. Лучшее, что может сделать Запад, - бросать спасательные круги, выбираться же на берег России прилется самой. По тех пор, пока не пойдут крупные частные инвестиции и не начнется процесс «распродажи России», никакой реальной и тем более решающей помощи не будет. Да и что такое в данном случае помощь? Нормальная коммерческая деятельность, в ходе кото рой страна и будет подниматься. Для этого в ней должны быть полноценные партнеры-собст венники, в отличие от чиновников умеющие считать деньги, потому что деньги у них-свои. От властей требуется по крайней мере не мешать им заниматься делом.

— Побывав в столицах Украи ны и Казахстана, вы, видимо получили дополнительный мате риал для выводов и сравнений. В чем ситуация этих республик отличается от российской?

— Был я там очень коротко, и хватает самонадеянности, чтобы уверенно заключать. Все же ситуация на Украине кажется самой лучшей. Главное и для России, и для Казахстана, и для Украины, насколько быстро они проведут как можно более глубокую приватизацию. Только в ней ключ, надежда на выжи-

Коротко

Land Comment of the State of th

Правительство Москвы уступило медикам

Н А ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ организованной членам забасткома московских станций «Скорой помощи», журналистов успокоили - намечен ной на 12 мая всеобщей заба. стовки московских медиков не будет. По словам председателя стачкома, заведующего под-станцией «Скорой помощи» Л. Акопова, 7 мая городские власти в лице министра депарсоциально-культур. ных отраслей Александра Брагинского и его заместителя Анатолия Соловьева подписали протокол заседания примирительной комиссии. В тот же день забастовочным комитетом были собраны все координаторы забастовки, которым было сообщено, что «Скорая» в первый после праздника рабочий день будет обслуживать население, хотя предзабастовочное состояние не отменяется.

Согласительный протокол координационно-стаченном ко. митете считают приемлемым. В нем власти города пошли на уступки: в частности, должностные оклады сотрудников «Скорой» повышаются в 2,79 раза. Постоянно действующая комиссия, состоящая из представителей мэрии и стачкома будет ежеквартально сверять оклады медиков с ростом инфляции и при необходимости их увеличивать. Николай Ульянов

РДДР бережет президента

«М Ы ОДОБРЯЕМ призыв президента к роспуску съезда - по содержанию, но не по форме, — заявил председатель исполкома РДДР Александр Киселев. — Президент как гарант законности должен оставить себе возможность в любой момент отме. жеваться от демократических сил и только в случае успеха референдума сказать окончательное «да».

Киселев, однако, считает, что, если подписи за референдум будут собраны, а Верховный Совет затянет решение этого вопроса, президенту придется применить все свои полномо-

Исполком РДДР решил на чать сбор подписей сразу после консультативной встречи представителями «ДемРоссии и некоторых других организаций, где будет уточнена формулировка вопросов референ-

Елена Трегубова

НПСР вызывает наибольший интерес

→ A ДНЯХ пресс-служба На. дной партии «Свободная Россия» распространила формационное сообщение, котором приводятся данные опроса Социологического центра Российской академии управления на предмет отношения граждан к политической жизни и к деятельности политических институтов и партий. Результаты исследования показали, что наибольший интерес среди лиц, объявляющих собя сторон никами какой-либо из сущест партий, вызывает вующих НПСР (более половины ответи вших). Особой популярностью, как выяснил тот же опрос. партия пользуется у военнослужа щих, затем — у колхозников, и наконец у ИТР. «Характерной особенностью новой расстановки политических сил, как показывает опрос, - отмечается в сообщении пресс-службы, стало вхождение лидера партии и вице-президента России А. Руцкого в тройку наиболее популярных политических деятелей республики. Впервые за. фиксировано также фактическое выравнивание рейтингов президента и вице-президен-

Хотелось бы посоветовать...

ТРИ ЧЛЕНА Совета по предпринимательству при президенте России - Константин Затулин, Марк Масарский и Юрий Милюков — подписали открытое письмо, в котором выразили свое неудозлетворение тем обстоятельством, что совет до сих пор не самоопределился и за все время своего существования не имел ни одной личной встречи с Борисом Ельциным. В письме далее говорится о TOM. что опубликованный в печати Закон о биржах и бир-

жевой торговле в некоторых своих частях является прямой подделкой того документа, который был принят на заседании парламента. Критике подвергся и проект правительственного распоря кения об условиях регулирования рынка энергоносителей

В целом, по мнению г-на Затулина, действия правительства привели лишь к возрож дению черного рынка в ущерб нарождающемуся «цивилизо-То, что в этих условиях Со-

вет по предпринимательству президенте не у дел, побудило г-на Затули на и двух его коллег объявить ситуацию чрезвычайной.

Коротко 🖖 🧼 😘

СЛУЧАЙ ШАХРАЯ

Президент нарушает джентльменское соглашение.

Или приступает к смене команды

Сергей Пархоменко

Отставка

РОШЕНИЕ Сергея Шахрая об отставке с поста государственного советника РФ по правовой политике, поданное 7 мая, стало для большинства обозревателей надо признаться, для автора этих строк — совершенной неожиданностью. Госсоветник Шахрай, по всеобщему мнению, давно и прочно закрепился в самом близком окружении президента России, и его внезапное исчезновение с театра активных политических лействий не уклалывалось ни в какие расчеты и прогнозы. Более того, эту фигуру традиционно относили крайне немногочисленной группе. особо выделяющейся в весьма неоднородном «ближнем круге общения» Бориса Ельцина.

Шахрай не имел ничего общего с деятелями, чья власть и чье влияние основаны прежде всего на личных дружеских (а иногда отношениях с приятельских) президентом. Шахрай был свободен от подозрений, будто он пытается теперь лишь с наибольшей эффективностью вложить в дело политический капитал, составленный на совместной с Борисом Ельциным службе в Свердловском обкоме КПСС.он там просто не служил. Случай Шахрая представляется гораздо более простым и одновременно гораздо более сложным: именно президент России нуждался в его услугах — в его профессиональном опыте и мастерстве. Вспомнив о происхождении

ставшей журналистской баналь-

ностью фразы «Бурбулис придумал, Шахрай сформулировал, Ельцин повелел», мы достаточно точно установим и момент, когда окончательно сложилась исключительно высокая репутация «великого президентского визиря». Этим моментом, видимо следует считать августовский мятеж. За четверо бессонных суток в Белом доме Сергей Шахрай подготовил - как свилетельствуют очевидцы, экспромтом, что называется, на коленке около двух десятков различных правовых актов: указов, распоряжений, постановлений. По квалифицированной экспертной оценке, они стали образцом виртуозной законотворческой работы. Эти документы не только позволили президенту в беспрецелентном темпе реагировать на головоломные изменения ситуации, удерживаясь при этом в рамках минимально возможных

нарушений конституционной за-

конности. Августовским пакетом

указов, как сегодня ясно, была

еще и заложена правовая осно-

ва расширения полномочий лиде-

ра России в перспективе, осно-

ва укрепления его власти, что,

в свою очередь, в итоге обус-

ловило окончательный перехват

политической инициативы у союзного Центра, у горбачевского Кремля.

Закономерно поэтому, что одна из ключевых ролей сохранилась за Сергеем Шахраем и в период подготовки беловежских соглашений, и позже — в ходе всех без исключения встреч и переговоров в рамках СНГ.

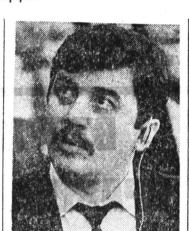
Наконец, позиции Шахрая выглядели вполне солядными и в самое последнее время. Разрабатывая план своей мобильной обороны перед началом съезда, Борис Ельцин поручил начальнику Государственного правового управления возвести одно из важнейших укреплений на предполагаемой линии противостояния - и он возглавил группу юристов, подготовив-шую «президентский» проект Конституции России. Заявление об отставке с поста вице-премьера правительства единодушно признавалось тактическим ходом в рамках этой подготовки, который скорее всего вообще не должен иметь последствий и уж определенно не приведет к снижению реального, а не чисто протокольного статуса влиятельного госсоветника.

Однако ныне приходится констатировать: как раз в напряжении съездовской борьбы взаимопонимание между Борисом Ельциным и Сергеем Шахраем дало заметную трещину. Еще до окончания кремлевских сидений у нас появились сведения, что Шахрай безуспешно пытается склонить президента к более агрессивным действиям; что он открыто сокрушается об упущенной возможности закончить дело разгромом съезда в тот момент, когда тот в панике отступил, убоявшись ответственности за правительственный кризис; что многодневное выжидание и выбор умеренной. почти примирительной позиции для заключительного слова считает ошибками Ельцина.

Интервью «Известиям» 29 апреля подтвердило все эти предположения. Шахрай открыто заявил о своем несогласии с «точкой зрения других политиков», заставивших президента пренебречь мнением своего советника и подталкивающих Бориса Ельцина к смене амплуа «президента — генератора реформ» на амплуа «президентаарбитра». Зато, мол, правительство «теперь провисло» и стало «по-настоящему времен-Сами члены кабинета, впро-

чем, приняли алармистские заявления госсоветника не слишцом олизко к сердцу. Один из них заметил в беседе с корреспондентом «НГ», что «борьба с пепутатским корпусом стала пля Шахрая профессией, и его предупреждения всегда надо делить на восемь».

Маж тем близкие к правитель. ству источники утверждают, что уже первая - мнимо «тактическая» — отставка Сергея Шахрая (с поста вице-премьера) сопровождалась довольно неординарными обстоятельствами. Есть самые серьезные основания предполагать: между Шахраем и Ельциным тогда существовала



договоренность - может быть и не высказанная вслух, а заключенная «по обоюдному умол чанию» - о том, что президент прошение отклонит. Сообщается, что сам Шахрай не смог скрыть своего потрясения известием о принятии отставки и довольно долго пребывал затем в откровенно подавленном со-

Насколько тяжело он переживал нарушение президентом джентльменского соглашения и на какой решительный лад оно его настроило, свидетельств ет и такая чисто бытовая деталь. За несколько дней до вручения второго заявления Ельцину Шахрай неожиданно и очень спешно собрал свои пожитки и вместе с семьей (женой, двумя детьми и тещей) съехал с вполне официально и законно предоставленной ему государственной дачи в Архангельском. Выходит, на сей раз он уже сразу просится в отставку всерьез.

Противоречивость и парадоксальность ситуации состоят и в том, что не кто иной, как Шахрай, является автором идеи реформы президентского аппарата о которой Ельцин объявил специальным указом в четверг. Разработав операцию по защите президента от обвинений в создании неконституционных государственных структур, Шахрай теперь сам же становится жертвой своей инициативы. Методы осуществления этой

реорганизации оказались неприятным сюрпризом и для других влиятельных деятелей пентского аппарата. Сергей Станкевич скажем, высказал корреспонденту «НГ» свое недоумение по поводу того, что «указ даже не показали госсо-

взгляд, случай Шахрая приобретает благодаря ясным аналогиям, которые имеются у него с положением, в котором вдруг оказался еще один игрок ельцин. ской сборной — Геннадий Бурбулис. По сих пор с трудом верилось в упорно повторявшиеся сообщения, будто об «удовлетворении просьбы» (опять тактической?) освободить его от обязанностей первого вицепремьера Бурбулис с изумлением узнал от своего наиболее пешительного политического противника — Руслана Хасбулато-

ва во время предсъездовского заселания Президиума ВС. Теперь к этим свидетельствам приходится прислушаться. Так или иначе, после указа от 7 мая политик, чей фактический статус расценивался как второй в Российском государстве, оказался низведенным на несколько рангов ниже: все, чем он теперь располагает, — это пост «госсекретаря при президенте» с очень неопределенными полномочиями. И сколько бы мы ни объясняли такие метаморфозы деликатностью взаимоотношений президента с парламентом. сколько бы ни ссылались на незыблемость наших традиций «неформального» распределения компетенций, - как минимум в сфере внешнеполитической деятельности Бурбулису предстоит почуествовать, насколько велик понесенный им ущерб.

Было бы странно, обнаружив столь интенсивный отток власти от президентских структур, не попытаться определить, у кого же из их оппонентов ее прибывает. Очень сомнительно, что в выигрыше окажется кабинет Гайдара. Персональные и организационные изменения, которые ожидают правительство, судя по всему, не позднее засе-дания коллегии 12 мая, вряд ли принесут ему большую независимость, вряд ли расширят его права в определении стратегии и тактики реформы.

Предсказывать неожиданный расцвет парламентаризма в России после краха, пережитого депутатским корпусом на съезде, жестоких уроков, преподнесенных главе Верховного Совета РФ, тоже не следовало бы. К тому же президентские угрозы референдума, прогремевшие с севера, несомненно, заставят депутатский корпус сосредоточиться на проблеме собственного выживания, на время оставив заботы о контроле над исполнительной властью.

Получается, что участником весенней политической кампании, завершившим ее с наибольшим положительным балансом. снова оказался Борис Ельцин.

Не он один считает трофеи. конечно. По ходу дела был отмечен единственный случай осознанного и демонстративного отклонения президентом отставки (не считая молчаливо проигнорированной ноты правительства) - в своем кресле укрепился Юрий Петров. На нынешней Старой площади, оговоримся, в нем теперь признают «наиболее трезвомыслящего представителя свердловской группы». По поводу же всей партии «старых президентских кадров», уцелевших со времен правления предыдущего кабинета, - вроде Лобова, Скокова, Малея — тут беспокоятся сильно.

Но так или иначе, обрести вторую молодость команде ветеранов своей канцелярии Ельцин помогает, очевидно, с простой целью: ему предстоит переварить, усвоить очередную порцию вновь приобретенной

РОССИЯ ОКАЗАЛАСЬ МЕЖ ДВУХ ОГНЕЙ

Конфликт Москвы и Вашингтона по поводу российско-индийской ракетной сделки обостряется

Владимир Абаринов

Скандал?

ИТУАЦИЯ вси уг российско-индийской ракетной сделки продолжает осложияться все более резкчми демаршами Вашингтона. Речь идет о двухсотмиллионном контракте на поставку индии криогенных ракетных двигателей, предназначенных двигателей, предназначенных двигателей, потракту. Американские эксперты полагают (по словам официальных предстаканские эксперты полагают (по словам официальных представителей администрации, того же мнения придерживаются и их партнеры по режиму контроля за распространением ракетной технологии — МТСЯ), что ракеты, оснащенные такими двигателями, могут быть использованы и в военных целях. Ант об ассигнованиях на нацкональную оборону на 1991 финансовый год, который истекает в сентябре, предусматривает применение к нарушителям режима санкции различной степени тажести — вплоть телям режима санкции различной степени тяжести — вплоть до отназа от официальных межгосударственных контактов. Госсекретарь Бейкер уже обсуждал эту проблему с Андрем Нозыревым, а его заместитель по вопрогам безопасности регжинальд Бартоломыю — с индийскими официальными ли-

Судя по всему, американцы астроены самым решительным бразом. События последних образом. События последних дней свидетельствуют, что они ототовы пожертвовать военным сотрудничеством с Индкей. В частности, под угрозой отмены оказались первые в истории совместные военно-морские учения, о проведении которых министр обороны Индии Шарад Павар месяц назад договорился в Вашингтоне. Отменить или отложить учения в качестве отложить учения в качестве оттложить учения в качестве от-ветной меры потребоваям ет

индийского правительства депутаты парламента, возмущенные уже введенными США торговыми санкциями против своей страны. Индийские товары,
в том числе фармацевтическая
продукция индийских фирм,
отныне лишены права беспошлинного ввоза в Штаты. Решение о санкциях принял лично
президент, причем в качестве
причины столь жестких мер
фигурируют нарушения авторсвязи посол Индии в США Абид
Хуссейн выразил решительный
протест америнанскому представитель на торговых переговорах в Карле Хилз,
Официальный представитель
МИД Индии между тем опро-

время между двумя государствами идут переговоры по этой проблеме, по результатам ноторых ожидается подписание соглашений»,— заявил он, Однано переговоры, судя по всему, уже не идут: президент Ельцин распорядился не форсировать события и добиваться встречи экспертов.

Индийцы, однако, нервничают и не намерены уступать нажиму Вашингтона. Им тоже есть на что нажать, чтобы склонить Россию все-таки поставить свою подпись под контрактом. К примеру, председатель иомиссии по атомной энергии Айекгар заявил о возможности отназа Индии от закупни двух российских плерных ре-

тани выставляется другой -

необходимость расчетов в твер-дой валюте, — ко, учитывая по-литический контекст, можно не сомневаться, что это достаточ-но красноречивый сигнал ин-дийской стороны. Наконец, ра-кетный скандал может в значиметный скандал может в значи-гельной мере свести на нет результаты визита госсекрета-ря Бурбулиса в Индию, выска-завшегося в пользу контракта. Как заявила на очередном брифинге в Белом доме Марга-рет Татуайлер, от американско-го правительства «решений мо-жно ожидать весьма скоро». Итак, Москва столкнулась с но-вой дилеммой. Ясно, что ущерб в случае если контрант будет заключен, превысит суммы, причитающиеся России. Но ведь за престиж надо пла-тить...



Официальный дилер фирмы Matsushita Electric Co.

A/O MXM и MXM Int.Co., N.Y.

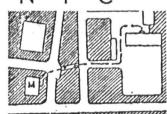
предлагают

весь спектр телефонного оборудования, включая офисные АТС (до 288 номеров) и профессиональные

телефаксы

телефоны: 166-78-77 166-41-79

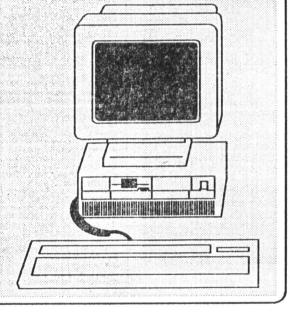
166-37-09 факс 166-22-54



Москва, Измайловское ш., 69 а, 3 этаж (метро «Измайловский парк»)

• радиотелефоны, телефоны и автоответчики, телефоны-• дискеты, тонеры, картриджи и прочие расходуемые материа-

Телефоны: (095) 286-24-98, 286-11-16





«ВЕДЬ МОЛДОВА СОБИРАЕТСЯ ОБЪЕДИНИТЬСЯ НЕ С ПАТАГОНИЕЙ!»-

отмечает временный поверенный в делах Румынии в России Константин Гырбя

Игорь Ротарь

Дипломатия

осподин Гырбя приднестров с кий кризис в Молдове, переросший в открытое военное противостояние, заметно усилил активность сторонников объединения двух румынских госу-Изменилась ли точка зрения по этому вопросу официального Бухареста?

 Официльная позиция Бухареста всегда выражалась достаточно ясно. Этот вопрос надо рассматривать в двух аспектах. Насколько я знаю, сейчас историки признают тот факт, что территория между Прутом и Днестром является исконно руземлей. В 1940 году Советский Союз начал агрессию против Румынии и с помошью военной силы оккупировал эту территорию. Сейчас, в 1992 году, мы живем совершенно при новых реалиях, в другом мире. Например, ныне уже нет Советского Союза, который воспри нимался как главный оплот коммунизма. Сейчас у вас предпринимаются — и, на мой взгляд, успешные - попытки восстановить правовое государство. Оба этих аспекта учитываются нами. Румыния признала независимость государства Республика Молдова. И, конечно же, и в Кишиневе, и в Бухаресте открыто говорят о существовании в мире двух румынских государств. Это не единственный случай даже в современной истории, когда одна нация была государственными разделена границами. Мы исходим из принципов международного права: после распада Советского Союза парламент Молдовы проголосовал за независимость Молдовы - и, естественно, мы уважаем право народа на самоопределение и поддерживаем новое государство.

 Каковы, на Ваш взгляд, пути урегулирования приднестровского кризиса?

- Я убежден, что на основе международных правовых норм, общих ценностей сегодняшнего мира возможно найти мирное разрешение конфликта. Очень позиции стран, призванных урегулиро-

Андрей Сорокин

7 МАЯ на территории Латвийской Республики

начала хождение новая

ное с традиционным российским

До последнего времени каза-

лось, что идея «белых денег»

благополучно похоронена в риж-

ских коридорах экономической

власти и переход к собственной

валюте — лату — будет осуще-

ствляться без каких-либо про-

межуточных суррогатов. В не-

официальном порядке называ-

лись даже сроки — вторая по-

Но уже в апреле Эйнарс Реп-

ше вновь заговорил о латвий-ском рубле как о наиболее

предпочтительном инстр; менте

преодоления катастрофического

положения с рублевой налично-

Когда стало ясно, что подав-

ляющее большинство работников

лучит майскую зарплату, так же

как и апрельскую, вопрос с

«белыми деньгами» решился

скоропостижно и окончательно.

Несмотря даже на то, что ВС

Латвийской Республики до по-

следнего дня так и не смог оп-

ределить своей однозначной

позиции по этому поводу. Не-

смотря даже на апокалиптиче-

ские предупреждения специали-

предприятий республики не по-

ловина 1992 года.

рублем платежное средство.

Латвия

вать конфликт, были схожи. встречи «четверки» выявили определенные разногласия между позициями Молдовы, Румынии и России. Например, не нашли поддержки предложения министра иностранных дел России об использовании 14-й армии как нейтральной силы. разъединяющей противоборствующие силы, о праве населения Приднестровья на самоопределение при изменении государственного статуса Молдовы.

— Я не сказал бы, что межлу правительством Румынии и России существуют разногласия по поводу способов преодоления конфликта на территории Рес-публики Молдова. Сегодняшние демократические власти России стремятся соблюдать в своей внешнеполитической деятельности международное право. Российская сторона все время подчеркивает, что конфликт должен быть решен мирным путем. Те же примеры, которые Вы привели, нельзя рассматривать как разногласия между нашими странами, поскольку и Россия, и Румыния неправомочны решать эти вопросы, так как это внутреннее дело Молдовы. Другое дело, что между Молдовой и Румынией не существует разногласий в оценках этих проблем. Механизм же, который был разработан во время уже двух встреч министров иностранных дел России, Румынии, Украины и Молдовы, достаточно эффективен и уже принес тервые псложительные результаты.

 Если Молдова объединится Румынией, какова будет судьба Приднестровья?

— Мы уважаем решения правительства Молдовы. Приднестровье — часть государства Молдовы, и мы не имеем права вмешиваться в вопросы территориальной целостности Молдовы. Кстати, нельзя забывать о что молдаван (скажем так!) в Приднестровье большинство — около 40 процентов. - Славянское население

Приднестровье составляет 56 процентов.

- Почему Вы говорите про славян? Давайте будем рассматривать проблемы русского, украинского, белорусского, болгарского населения! Румыния это единственная страна в мире, которая со всех сторон окружена своими соплеменникаии. Румыны компактно прожи-

стов — как доморощенных, так

ные нововведения (в частности.

в интервью рижской газете

«СМ-сегодня» 25 апреля), Эй-

нарс Репше всячески старался

не допускать слишком уж пря-

мых аналогий с украинским ва-

риантом. По его словам, лат-

вийский рубль призван всего

лишь временно заполнить «ва-

Анонсируя грядущие денеж-

и закордонных.

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ РУБЛИ ПЕРЕСЕКАЮТСЯ В РИГЕ

вают на Украине, в Венгрии, Югославии, Болгарии. Но это же не дает повода для появления сепаратистских движений в независимых государствах. кстати, не могу понять этого страха перед воссоединением двух румынских государств. Представители Приднестровья описывают ситуацию так, какбудто Молдова собирается объединиться, скажем, с Патагонией! Географически Румыния расположена в самом центре Европы. По культурному наследию мы также центральноевропейская страна. Наша новая конституция воплощает в себе аме. риканский, французский, германский опыт. Наша конституция

ми странами. — В средствах массовой информации Приднестровья появляются сообщения о том, что Бухарест поставляет Кишиневу оружие. Утверждается, что на стороне «Правого берега» вою-

дает чрезвычайно широкие пра-

ва национальным меньшинствам

даже по сравнению с многими

другими развитыми европейски.

ют граждане Румынии. Это обыкновенная дезинформация сепаратистов. Подобные факты невозможно было оы скрыть. Так, достаточно было появиться в Левобережье первым десяти казакам, как об этом узнал весь мир. Правда, в поставках оружия я не вижу «криминала» — Молдова имеет право покупать оружие где угодно, в том числе и в Румынии. Но по крайней мере до сегодняшнего времени мы не поставляли оружия в Молдову. Да и против кого воевать? Там же свое население, хотя и, как говорите Вы, славянское наче-

 Достаточно распространено мнение, что нынешний приднестровский кризис подталкивает Молдову к объединению с Румынией... — А Вы подталкиваете меня

к тому, чтобы я сказал «да»? — Нет, я лишь привожу точ ку зрения, часто высказываемую средствами массовой информации.

- Вы знаете, господин Ро тарь, у Румынии сейчас много серьезных экономических проблем, нам досталось тяжелое наследство. Правла, сегодня я говорю это с сожалением уровень жизни в Румынии уже немного выше, чем в России и даже в Молдове. Несмотря на это все-таки, пока нам попрежнему было бы трудно оказать всестороннюю помощь табольшой территории, как Молдова. Но никто не должен

сомневаться: если будет нужно,

Румыния всегда поможет Мол-

— В Румынии скоро пройдут всеобщие выборы. Несомненно, «бессарабская карта» будет разыграна оппозицией. Не скажется ли осторожность в бессараб ском вопросе ныжешних властных структур на итогах голосования?

 Проблема Бессарабии, несо. мненно, волнует каждого румы. на. Естественно, на патриотиче. ских чувствах можно спекули ровать. Насколько же серьезным окажется влияние моллавского вопроса на результаты выборов, зависит от того, как булет развиваться ситуация в регионе. Я думаю, что усилия министров иностранных дел чегырех стран окажутся не напра сными и к началу выборов «приднестровский конфликт» будет практически урегулиро-

- За пост президента Румыкии намерен бороться лидер Молдавского Народного фронта, председатель национального совета объединения Мирча Друк.

— В 1859 году после крым. ской войны румынским княже ствам Валахия и Молдова (комментарий «НГ»: имеется в виду главная часть этнографической области Молдова, которая ге отошла в 1812 году к России) было предоставлено право стать самостоятельными государствами. На выборах против воли тогдашних великих держав в обоих княжествах был избран один господарь полковник Александ-ру Ион Куза из Молдовы. Таким образом, объединилось два княжества, и Ион Куза стал первым руководителем Румынии. Вначале деление на княжества сохранялось; так, например, было два парламента в Яссах (комментарий «НГ»: Яссы столица бывшего княжества Молдова) и Бухаресте, Правла. современная ситуация совсем другая. Но все-таки Мирча Друк, может быть, хочет воспользоваться опытом истории. Но в этом случае он должен выполнить некоторые необходимые условия в соответствии с изби рательным законом Румынии

Коротко

Грузия

Н ОЧЬЮ 7 мая произошел взрыв железнодорожного моста на перегоне Марнеули — Церетели возле города Шулавер (Грузия). В результате взрыва рухнула опора моста пролет длиной 32 метра. Жертв нет, однако блокирова на единственная действующая железная дорога, по которой в Армению доставляются нареднохозяйственные грузы. Та ким образом, Армения полностью лишена железнодорожного сообщения с внешним миром.

Начались работы по восстановлению моста. Одновременно ведется рас-

следование причин взрыва. Одна из версий: взрывдело рук сторонников экс-президента Грузии Звиада Гамсахурдиа.

Имеется также версия, что взрыв произведен азербайджанцами, которые составляют большинство населения Мар неульского района.

ОЗДНО ночью 7 мая за-

Молдова

кончила работу двусторонняя согласительная комис сия по урегулированию приднестровского конфликта, заседания которой проходили с участием наблюдателей из оссии, с Украины и из Румынии. В результате ее работы подписан протокол. Согласно документу договаривающиеся стороны официально признали, что «осознают опасность перерастания вооруженного конфликта в широкомасштабтую конфронтацию с непредсказуемыми последствиями». Комиссия решила незамедли тельно приступить к выработке последующей реализации обеспечения гарантированного прекращения огня и боевых действий в регионе. Предлагается приступить «к поэтапному разъединению и отводу вооруженных формирований в места постоянной дислокации, разблокированию и разминированию территории, коммуникаций и объектов, разоружению и расформированию подразделений добровольцев и ополченцев». С этой целью предполагается введение в зону конфликта военных наблюдателей — предстазителей смешанной комиссии Молдовы, России, Румынии и Украины Документ также предусматривает незамедлительный ремонт Дубоссарской ГЭС. Члены двусторонней согласительной комиссии обратились также и **Гародным** депутатам Республики Молдова от Левобережья с призывом принять участие в работе парламента Молдоъ. Комиссия решила образовать совместную пресс-группу для объективного освещения событий в зоне конфликта, а

в конфликт». Однако еще не успели вы сохнуть чернила на подписанном в Бендерах документе, как основные положения его уже были нарушены в Дубоссарах. После полуночи здесь возобновились активные бое-

также «разработать меры по

восстановлению доверия меж-

ду сторонами, вовлеченными

вые действия. Во второй половине дня 8 мая члены согласительной комиссии вновь естретились в Бендерах, чтобы принять меры для реализации подписанного накануне документа. Выс-

ОБСТАНОВКА в республике продолжает напряженной. По неофициальной информации, происходят волнения в Кулябской области. В Ленинабадской области ближайшее время возможно рассмотрение вопроса об ее отделении и даже присоединении к Узбекистану. Воинские части, дислоцированные в об-ласти, пока сохраняют нейтра-

литет. По мнению главы духовного правления мусульман Таджи-кистана, требования отставки президента Рахмона Набиева хогут усилить сепаратистские настроения на севере республики. Президент в данный момент находится в здании Комитета национальной безопас-

По сообщениям местного елевидения, на протяжении 46 дней проведения оппозиционного митинга не было ни одного националистического лозунга и антирусских выпадов. Телевидение показало репортаж о том, что после ухода руководителей и участников правительственного митинга на площади Озоди в здании парламента и на площади оставлен мусор, брошены хлеб и другие продукты кабинетах ВС обнаружены сотни пустых бутылок из-под водки и шампанского, канистры со спиртом, мешки с сахаром, мукой и другими дефицитными продуктами. В подвалах здания парламента, где пытали и содержали заложни ков, видны пятна крови. Во дворе лежит несколько десятков пустых ящиков, где хранились автоматы и другое ору HELA

Коротко

ГУКРАКНА ПРОДОЛЖАЕТ протестовать против решения RPHWCKOTO NAPJAWEHTA

Но Леонид Кравчук чувствует себя спокойно

Владимир Скачко

Украина

РЕЗУЛЬТАТЕ переговоров президента Украины Леонида Кравчука с президентом США Джорджем Бушем, государственным Джеймсом Бейкером и другими представителями американской администрации подписан ряд важнейших соглашений, в частности, о снятии ограничений в деятельности и численности дипломатов на территории двух стран, о гуманитарном и технологическом сотрудничестве, защите иностранных инвестиций, защите окружающей среды. Украине обещаны 110 млн. долларов кредита на закупку продо. вольствия.

7 мая, после завершения официальной части визита, президент Правчук провел пресс-конферен. цию в Вашингтонском нацио. нальном клубе прессы. Отвечая на вопрес журналистов о гарантиях безопасности Украины, он сказал, что откровенных угроз

своей стране он не видит, а главной гарантией ее безопасности считает достижение внутренней стабильности в республике, создание независимых структур власти, вооруженных сил и финансовой системы: «Кроме того, Украина — член СБСЕ и может пойти на более тесное сотрудничество с политическими структурами НАТО. Но только с политическими, потому что Украина будет безъядерной и не намерена принимать участие в любых военных боках», - заявил он. Леонид Кравчук также сообщил, что Украина станет участником договора о стратегических наступательных вооружениях и избавится от них. При этом он заметил, что в случае, если у России возникнут трудности с уничтожением стратегического ядерного оружия, то Украина готова это сделать сама, при соответствующей помощи. «Важно ликвидировать не только ядерные боеголовки, но и сами ракеты», — сказал

Кравчук. Об отношениях с президентом России Борисом Ельциным Леонид Кравчук сказал, что и у Украины, и у России существуют свои государственные проб-

лемы, и Украина не имеет к России никаких претензий. «Мы только хотим все разделить по справедливости», - резюмировал Кравчук и добавил, что все проблемы он намерен разрешать мирно, путем переговоров. Он при этом добавил, что украинско-российские разногласия ино-

гда преувеличивают. Спокойно отнесся Кравчук и к вопросам о Крыме. «Мне ну:кно проанализировать ситуацию, так как решение парламента Крыма было принято в мое отсутствие. Мы не станем со действия со стороны руководства Крыма, если только они не противоречат конституции Украины и закону о референдуме, принятому

Крыму», — сказал он. В то же время на Украине ширится волна митингов протеста против решения крымского парламента. В средства массовой информации республики продолжают поступать обращения и заявления различных политических и общественных партий и движений с требованиями кардинальных решений в отношении крымского парламента и принятого им акта о госупарственной самостоятельности Республики Крым.

CAETKA BEKA COCTORDIACH B AJMA-ATE

Президент «Шеврона» считает, что у республики блестящее будущее

Владимир Десятов

Казахстан

РАВИТЕЛЬСТВО Казахстана и руководство американской нефтяной корпорации «Шеврон» подписали 7 мая в Алма-Ате протокол о принципах сотрудничества и создания совместного предприятия по освоению Тенгизского и Королевского нефтяных месторождений в Западном Казахстане.

Итак, судьба тенгизской нефти решена по меньшей мере на ижайшие 40 лет. Именно такой срок определен договором. Эксперты оценивают его условия как чрезвычайно выгодные для Казахстана. Достаточно сказать, что после возмещения первоначальных затрат участников проекта с каждого доллара полученной прибыли Казахстан будет иметь 80 центов. Кроме того, «Шеврон» принял и новые, значительно ужесточенные условия республики, выдвинутые в начале кынешнего года, взяв на себя дополнительные обязательст-

ва по переработке нефти, попутного газа, экологической безопасности и благоустройства прилегающих к месторождению

Экспертизу окончательного варианта договора проводили юридические фирмы из Султаната Оман «Оман ойл компани ЛТД» и США «Морган траст компани». По их заключению, сделка соот ветствует всем международным нормам, в ней соблюдены балансы интересов обеих сторон. Они же оценили ее как выдающееся достижение в мировой нефтедобывающей промышленности, имеющее огромное значение для всего мира.

Президент корпорации «Шеврон» Ричард Мацки, прибывший в Алма-Ату для подписания документов, назвал этот проект лишь первым шагом в цепи разнообразных совместных проектов, валюту для которых даст

Впрочем, дело здесь даже не в валюте. Пример такого кита американской промышленности, как «Шеврон», наверняка окажется заразительным, и на казахстанский рынок устремятся иные, менее круппые западные фирмы. «Шеврон» в первый год работы вложит в Западный Казахстан около полутора миллиардов долларов, а за 40 лет его инвестиции здесь достигнут 20 млрд. Сегодня эти гигантские для республики суммы выступают своего рода гарантом разнообразного иностранного бизнеса в Казахстане. Кроме того, удачный практический опыт «Шеврона» будет служить хорошим прецедентом для иных больших и малых иностранных компаний.

Президент Назарбаев во время церемонии подписания документов отметил, что победа «Шеврона» в борьбе за Тенгиз во многом была предопределена благоприятными впечатлениями. которые произвели американские промыслы компании на него лично и членов правительственн делегации, посетившей США два года назал.

Господин Мацки предрек Казахстану «с его колоссальными природными богатствами и взвешенной политикой руководства блестящее будущее». Бесспорно, слелка века создает весьма благоприятный фон для предстоящей в конце мая поездки президента Казахстана в США и его переговоров с президентом Бу-

денежная единица — латвий-ский рубль, известный также куум наличности» в непосредстдение лата, если уж с рублем ший совет безопасности Молвенных денежных расчетах. дальше жить нельзя», - замепод псевдонимом «белые день-Разноцветные самодеятельные «PAREX», располагающая мощдовы и руководство Приднетил Белоконь ги». Как разъяснили в телеви-Авторитетный специалист в стровской Республики одобрикупюры представлялись, таким ной сетью валютных меняльных зионном обращении к сограждаобразом, своеобразными «креконтор, сообщила, что на перобласти финансов, бывший вити работу согласительной конам накануне решительного шага премьер-министр Иварс Годмадитными расписками» государвых порах будет руководствоце-президент Банка Латвии миссии. ства, обозначающими сумму его ваться именно этим соотношенис и президент Банка Латвии А. Берг-Бергманис усматривает Таджикистан «задолженности» собственному нием. Эксперты фирмы замеча-Репше, латвийский рубль вводится как параллельнаселению.

Однако, судя по обнародо-ванным условиям обращения с новой деньгой, латвийскому рупридается значение сколько более масштабное. Все выплаты из касс банков, предприятий и организаций должны полностью производиться именно в латвийских рублях — за исключением обменных операций и выплат командировочных поездок в «нормальную» рублевую зону. Правда, оговаривается право всех юридических и частных лиц обменивать латвийские рубли на российские. Если, конечно, последние

будут в наличии. Любопытно, что прибывшим из России туристам их рубли на латвийские обменивать не будут. Впрочем, гости с Востока, кажется, подобной необходимости испытывать и не будут: хождение российского рубля торговле сохраняется, и его латвийский «д блер», как по-обещал Репше, не будет пользоваться никакими преимуществами при пок пке товаров. Частные же рижские торговцы уже в первый день реформы установили однозначный приоритет: несмотря на строгое распоряже-

ние Банка Латвии, с латвийски-

Отчаянный бросок к финансовой катастрофе? ми рублями к приличному прилавку лучше не подходить. И через месяц-другой счастливый обладатель российских денег будет чувствовать себя в Латвии примерно так же, как самодовольный американец со своим «зеленым вездеходом». На этом фоне можно будет, вероятно, наблюдать массовое «бегство от латвийского рубля».

Банк Латвии установил обменный курс латвийского рубля к российскому как 1:1. Фирма ют, однако, что в течение месяца курс латвийского рубля упадет примерно до 1:5. Того же мнения придерживается заместитель генерального директора «Ригас биржа» У. Зиеме-

Президент Балтийской фондовой биржи Валерий Белоконь во введении латвийского рубля серьезн ю угрозу нового витка инфляции и дальнейшего обесценивания денег. На вопрос, как, по его мнению, Россия отнесется к латвийской инициативе, Берг-Бергманис раздраженно ответил: «Какое России де-

также негативно оценивает вве

дение параллельных денег, счи-

тая это мероприятие больше по-

литическим, чем экономическим.

В качестве одного из наиболее

неприятных последствий прави-

тельственного нововведения он

называет снижение интереса в

балтийскому рынку со стороны

российских коммерческих струк-

гур. «Более разумной мерой

было бы непосредственное вве-

ло до того, что мы совершаем самоубийство».

У АБХАЗИИ СВОЙ ВЗГЛЯД на принципы формирования **TPY3NHCKON APMNN**

О чем председатель ВС Абхазии

и сообщил делегации Госсовета ГР ального принципа. Леван Шара.

Тенгиз Пачкория

Абхазия

СУХУМИ 6-7 мая находилась делегация Госсовета Республики Грузия. Абхазии Министерству внутренних дел Грузии, а также об участии Абхазии в формировании единых вооруженных сил Грузии на основе экстерритори-

шенидзе высказал мысль о размещении на территории Абхазии частей вооруженных сил Грузии. очередь, настаивал на террито. воинской службы, дающем возможность призывникам из Абзии должны быть созданы условия для прохождения альтер. Владислав Ардзинба подчеркнул



121248, Москва,

243-04-62

Кутузовский пр., д. 3.

Тел:, (095) 243-58-26,

Факс (095) 243-58-26

РОССИЙСКАЯ ФИРМА ЭЛИКОМ

проводит распродажу оргтехники по безналичному расчету за рубли.

- · ксероксы CANON 12-15 формата А3 с гарантией на 1 год,
- компьютеры
- IBM PC/AT 286, 386, 486, ксероксы формата A4,
- расходуемые материалы
- к ксероксам и факсам, карманные и настольные бухгалтерские калькуляторы
- с печатью и без нее, • телефоны и телефоны-автоответчики, телефаксы и телефаксы - автоответчики,
- пишущие машинки с русским и латинским шрифтами,
- следящие системы

требуются распространители на разовую и постоянную работу. Наш адрес: ул. Мясницкая (б. Кирова), 13, строение 10, отдел распространения.

Тел: 925-31-80.

6 мая состоялась встреча председателя ВС Абхазии Владислава Ардзинба с министром обороны Республики Грузия Леваном Шарашенидзе. Во время встречи Леван Шарашенидзе проинформировал Владислава Ардзинба о действиях по формированию регулярной армии Республики Грузия. Министр обороны поставил вопрос о подчинении внутренних Владислав Ардзинба, в свою риальном принципе прохождения хазии служить у себя на родине. Он также отметил, что в Абханативной службы. Кроме того, что решение всех вопросов, касающихся военной политики, может быть достигнуто только после заключения соответствующего соглашения на высшем политическом уровне, между ру-ководством ВС Абхазии и руководством Республики Грузия, а согласование военных вопросов должно осуществляться между Министерством обороны РГ и Советом по координации воинских

BMKPE

Бурбулис проявляет

ГЕННАДИЙ Бурбулис вер-

Брюссель. В бельгийской сто-

лице он интенсивно общался с

представителями ЕС (в том чи-

сле с Жаком Делором, пред-

седателем Комиссии европей

ских сообществ), исполняющим

обязанности генерального сек-

ретаря НАТО Амедео де Фран-

кисом и министром иностран-

ных дел Бельгии Вилли Кла-

Подводя итоги встреч. Бур.

булис констатировал, что Рос.

сия и НАТО занимают по мно-

гим напразлениям сходные по-

зиции и намерены поддержи.

Представители ЕС выразили

в беседах поддержку россий-

ским реформам и понимания

пэреживаемых нами трудно

Если участь предшествовав-

ший поездке Бурбулиса в Бель-

гию его же визит в Индию

можно гозорить о возросшей

Российские дипломаты, одна-

ко, не считают, что в ближай.

WEE BORNS DONNETCS FORODATE

о преобразовании российского

МИД в госдепартамент на аме-

риканский манер, которым

США руководит госсекретары Ю. Л.

Безрезультатно, равно

торая поездка делегации Ор-

ганизации американских госу-

дарств в Лиму. Делегации, во

главе которой находился гене-

ральный секретарь ОАГ Жуан

примирить президента Перу

Фухимори с низложенным им

склонить президента к каким-

либо компромиссам. Фухимо-

ри отверг идею созыва согла-

сительного органа власти в ви-

де Конституционной ассамблеи,

мотивировав ее ненужность

тем, что сам он в ближайшес

время проведет плебисциты по

вопросам доверия его полити-

ке и изменения действующей

конституции, а в дальнейшем

и всенародные выборы нового

сената. Напомним, что твер-

дость и бескомпромисность

Фухимори в проведении изб-

ранной им чрезвычайной поли-

тики базир<mark>ую</mark>тся на абсолютной

поддержке населения страны

Признавая это и не предпри

имая пока никаких санкци

против законного президента

Перу и его правительства, Ор-

ганизация американских госу-

дарств тем не менее не теря

ротворца в отношениях между

Фухимори и оппозицией и на

TENTH CHICATE

апреля парламентом. Ни

Баэна Соарис, не удалось

как и первая, закончилась

Фухимори остается

контакты.

активности

секретаря

вать постоянные

дипломатической

государственного

непреклонен

нулся вчера из поездки в

дипломатическую

активность

KYBKHLY HEYERO TEPATH, KPOME CBONX LLETEN. 1

принятии Кубой коммунистиче

ской веры советские лидеры не

выступали. Я это хорошо знаю

по своей встрече с Никитой

Хрущевым в Москве в 1960 го-

ду, когда мы провели долгую

ночь за разговорами, попивая

вашу знаменитую водку с пер-

цем. Я хорошо помню, что ко-

гда кто-нибудь из членов нашей

делегации заводил речь о том,

нистическому пути, он сразу

чтобы Куба пошла по комму

обрывал разговор или перево-

дил его на другое. Это Кастро втянул Советский Союз в эту

политическую игру, да так лов-

ко, что вывернуться из нее ва-

ша страна уже не смогла. Ка-

стро, как понятно, это нужно

было, чтобы прочнее привязать

к себе СССР в качестве эконо-

мического и военного патрона.

Это потом уже СССР вошел во

вкус и увидел свои перспекти-

Кубой как со страной, в кото-

рой произошла первая радикаль-

ная некоммунистическая рево-

люция. Впрочем, эти перспекти-

вы опять же были «подсказа-

ны» Советскому Союзу Кастро. Куба стала для СССР «троянским

конем», при помощи которого он

высадился в «третьем мире» и

стал там контролировать ситуа-

цию. Причем на эту авантюру

Кастро СССР пошел не сразу и.

скажем, не поддержал герилью

Че Гевары, потому что ее не

поддерживала Боливийская ком-

партия. Но в 1975 году Фидель

уговорил Брежнева участвовать

африканской авантюре на том

условии, что Куба поставляет

войска, а СССР всоружение и

снабжение и в случае провала всю ответственность Кастро бе-

рет на себя, а при победе лав-

ры делятся пополам. Тогда СССР

впервые изменил своему курсу

на активные и явные действия

исключительно внутри «комму

нистического пространства». Ка-

стро сумел расколоть движение

неприсоединения, превратив ряд

стран из числа «неприсоединив-

шихся» в фактически «присое-

динившихся», то есть в союз-

ников СССР, и таким образом

покончив на практике с идеями

Вот еще одна, помимо пол-

ной беспринципности и неогра-

ниченного властолюбия, черта Кастро как политика. Он — раз-

рушитель. Его политика всегда

носит отчетливый деструктив-

ный характер, направлена ли

она вовне страны или внутрь

ее. Он пришел к власти в усло-

виях отсутствия экономическо

го кризиса и относительной эко-

номической стабильности - это

он сам признал как-то в речи

о Че Геваре. Стремясь изменить

все, что только можно, он раз-

рушил национальную экономику,

начиная с сельского хозяйства,

традиционных производств таба-

ка, кофе, даже сахара. И, уви-

дев плоды своих «изменений»,

навсегда отвернулся от внут-

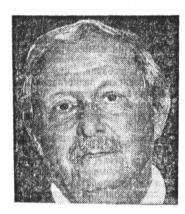
Насера, Тито и Неру.

вы в политическом альянсе с

констатирует Карлос Франки, бывший команданте Повстанческой армии Фиделя Кастро

Леонид Велехов

Exclusive



🔊 АРЛОС, у вас такая долгая и насыщенная политическая биография, что, право же, лучше всех и лаконичнее всего вы расскажете о себе сами.

один год — За семьдесят моей жизни произошло столько, что всего не расскажешь, и имеет смысл начать сразу с 50-х годов. В 1952 году я начал работать в нелегальной прессе, в 1956-м — примкнул к движению «26 июля», потому что симпати-зировал Фиделю Кастро и там у меня было много друзей, стал издавать газету «Революсьон». Попал в тюрьму, затем ушел с повстанцами в горы Сьерра Маэстры, где прошел всю войну, будучи директором повстанческой станции «Радио ребельде» и оставаясь главным редактором

После победы я продолжал руководить «Революсьон», ставшей официальным печатным органом нашего движения. Мы считали, что совершили нашиональную революцию. Борясь за свободу Кубы, мы боролись за социальную справедливость, за установление широких свобод, за освобождение страны от всепроникающего североамериканского диктата. Но вместо этого Кастро вошел в резкий конфликт с США, и революция неожиданно радикализовала . По сути дела, внутри этой революции, народной, началась другая коммунистическая, со всеми ее прелестями — национализацией и пр. Никто и глазом не успел моргнуть, как народ оказался оттерт в сторону, и вместо прежних хозяев — латифундистов и надельцев сахарных заводов - воцарились новые - секретари парторганизаций: прежнего патрона — США занял СССР; судыи, которые раньше всегда были на стороне имущих. теперь с таким же постоянством стали защищать интересы коммунистической партии; профсоюзы превратились в пустую формальность. Место батистовской полиции заняла революционная ГБ: Иными словами, эта революция снова поставила клас-

сический вопрос — ради чего она: ради власти или ради народа. И ясно, недвусмысленно на него ответила. А тех, кто с этим ответом не согласен, она стала отодвигать в сторону. Среди них оказался и я. От руководства газетой меня отстранили, этим мой конфликт с властью не ограничился... В 1968 году во время одной из поездок в Европу я там остался, поняв, что мои возможности сделать что-либо внутри страны исчерпаны. Главной написать несколько книг, в которых рассказал и проанализировал истинную историю кубинской революции с точки зрения ее очевидца и участника.

— Вы хорошо знали Фиделя Кастро. От вас я хотел бы усгышать ответ на вопрос: какие личные мотивы и свойства характера стали причиной этой ключевой метамогфозы Кастроего превращения в коммуниста?

- Кастро в своей жизни проделал столько трансформаций, что каждый раз, делая новый вираж, он, по-моему, сам даже не подозревал, каким будет следующий. Подобно Сталину, он начал с иезуитского колледжа. Его дипломная работа об образовании на Кубе была полемикой с воззрением организатора КП Кубы Хуана Маринельо. В университете он вступил в Повстанческий союз (VUP) — антикоммунистическую организацию, гангстерскую по своему духу и методам, практиковавшую политический террор, в ходе которого, к слову сказать, были убиты двое коммунистических лидеров. Потом Ортодоксальная партия Эдуардо Чибаса, антикоммунистическая и националистическая по своим идеям. Затем «26 июля» с националистически-демократической програм. мой. Фидель Кастро — первый в истории лидер, который стал коммунистом уже после того, как пришел к власти.

Впрочем, коммунизм как идея здесь вообще ни при чем. Главной проблемой жизни Кастро всегда было одно — власть, тотальная власть. Он понимал, что ему не удастся установить и удержать диктатуру анахронического, традиционного типа, вроде батистовской. И вот, читая в заключении в 1953—1954 годах некоторые работы Ленина, он обнаружил, что именно коммунизм предлагает новый механизм тотальной власти, осуществляемой от имени революции. Это отражено, в частности, в его письмах к Нати Ревуэльта, матери его непризнанной дочери Алины, нынешней кубинской диссидентки.

ший его после захвата власти искать альянс с Советским Со-ЮЗОМ И ПРИМКНУТЬ К КОММУНИЗму. Я считаю ошибочным представление о том, что СССР удачным маневром превратил Кубу в еще одного коммунистического сателлита. Все было совсем не так. Да, для Советского Союза было большим подарком получить союзника в виде антиимпериалистического ренних проблем, переключивгосударства на самом носу у шись полностью на внешнюю Соединенных Штатов. Но именполитику и обеспечивая прожино в таком качестве Куба его и точный минимум для народа за устраивала, и с инициативой о счет советских субсидий.

Не надо только думать, что все это не встречало противодействия внутри страны, как порой считают, полагая, что вся антикастристская оппозиция находится вне Кубы, а в самой стране люди только и знают. что поют и танцуют. По моим подсчетам, за годы правления Кастро около 500 тысяч политзаключенных прошло через его тюрьмы. Если бы не советский патронаж, он бы давно рухнул...

- Но вот сегодня с «патронажем» в основных чертах покончено, перспектив никаких, в руках у Кастро осталось, очевидно, только два вида оружия - страх и голод. Что вы думаете о б дущем режима, точнее, о том, когда и как он рухнет?

 Столько лет, сколько живу в Европе, мне задают этот вопрос, и сам я им задаюсь. До недавних пор не было никаких поводов для оптимизма, потому что мы видели, что коммунизм — это система, которая никогда не сдает захваченной власти. На наших глазах коммунизм рухнул. Однако особенность режима Кастро состоит в том, что типично коммунистические методы удержания власти он соединил с опытом латиноамериканского каудильизма. Ясно, что он не доп стит ни одной реформы, понимая, что любая перемена с неизбежностью, причем в хорошо обозримой перспективе, повлечет за собой его крах. Поэтому все разговоры о возможности диалога с ним - пустая болтовня. Он спокойно констатирует, что Куба переживает самый драматический период своей истории. Он верит, что сможет вернуть страну в эпоху сибонеев, то есть, попросту говоря, рабства: иначе я не могу понять его рассуждения о «н; левом варианте» и его курс на то, чтобы переместить все население в сельскую местность, где все будут работать в поле. Уже сейчас около миллиона городских жителей там работают, а города погружаются во тьму, фабрики и заводы останавливаются. Людское недовольство растет, но в специфических усдовиях Кубы очень трудно с уверенностью сказать, что оно выльется в восстание. Моя единственная надежда связана с молодежью, которая состав-ляет больше половины населения страны. Она живет с ясным пониманием того, что при нынешнем режиме у нее нет ни настоящего, ни будущего, уехать молодые не могут. Если ружение Кастро не застави: его \йти, то иного выхода, кро-

вижу. Потому что в конце конмеревается посвятить перуанцов кубинцу сегодня нечего текой проблеме встречу мини. рять, кроме голода и собственстров иностранных дел, кото. Знаете последний рая состоится 17 мая в Нассау анекдот? Встречаются два ку-(Багамские острова). бинца, один спрашивает: «Как Леонид Велехов

Новый посол

Франции в России ОСОЛ Французской Рес публики в России Бертран Дюфурк через несколько дней отправляется к месту своего нового назначения, не пробыв в Москве и полутора лет. Назначение нового французского посла Пьера Мореля, который прибудет в российскую столи. цу вскоре после этого, вызва ло некоторое недоумение **Д**ИПЛОМАТИЧЕСКИХ КОУГАХ — НИ когда еще со времен Петра до наших дней Франция не присылала в Москву — второй по важности дипломатический пост — такого молодого посла (Морелю всего 48 лет). Однако это вряд ли обозначает прене брежение французского МИД франко-российскими отношени ими: Пьер Морель — дипломат сделавший блестящую карье. ру, в последние годы был по слом Франции в Женеве на конференции по сокращению обычных вооружений в Европе, политическим советником президента Франции. С 1975 по 1979 год работал во фран-

вернуться сюда. Егор Быковский Социал-демократы требуют отставки

цузском посольстве в Москве

вторым советником, после чего

не оставлял надежды вновы

Коля ОБВИНИВ Гельмута Коля во всех неприятностях, ко. горые переживает современная ермания, социал-дамократы потребовали отставки феде. рального канцлера. Соответствующее заявление сделал председатель парламентской группы СДП Ханс-Ульрих Кло-

«ПН»—ПФА Исламские законы в Афганистане

КАБУЛЕ четвертый день В царит спокойствие. Госу. дарственное радио и телевидение воспользовались новой ситуацией в афганской столице. чтобы привлечь внимание граматениап оти онито и недж исламским законам: афгачские женщины обязаны впредь выходить на улицу, покрыв голову; продажа алкоголя и наркотиков запрещена. АФП—«НГ»

Коротко

Коротко БУЛЕТЛИЗАПАЛ CHACATE CHI?

Мнения российских и французских участников семинара в Москве по этому вопросу разошлись

Дмитрий Фадеев, КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ

Альтернатива

🙀 РИЗЫВЫ президентов Назарбаева и Кравчука гарантировать безопасность Казахстана и Украины от ядерных ударов из третьих стран (включая Россию) в обмен на согласие этих республик остаться за порогом «ядерного клуба», похоже, не застали Запад врасплох Идея дать подобные гарантии

Украине, Казахстану и Белорус-

сии начала обсуждаться еще до упомянутых заявлений. На недавнем российско-французском семинаре «Политические перемены в СНГ и российско-французские отношения», который прошел в Институте Европы Российской академии наук, эта мысль была высказана одним из членов французской делегации, в состав которой входили сотрудники ап-парата президента, МИД Фран-ции, руководители влиятельных европейских исследовательских центров. Трудно сказать, суждено ли данной идее воплотиться в реальную политику или она останется на уровне рабочей гипотезы. Вероятно, не в последнюю очередь это будет зависеть от того, как станут развиваться взаимоотношения партнеров СНГ, прежде всего четырех ядерных республик.

Заинтересован ли Запад в предотвращении дальнейшей дезинтеграции экономического и политического пространства бывшего СССР? Российские участники семинара исходили из предположения, что да. По их мнению, Запад мог бы способствовать приостановке этого процесса,



Рисунок Виктора Чумачева.

строя свои отношения с бывшими советскими республиками таким образом, чтобы страны СНГ нашли путь к более эффективному взаимодействию, особенно в области экономики. Это помогло бы преодолеть кризис, сняв с западных стран множество забот, утверждали выступавшие с нашей стороны.

Идея эта, однако, была воспринята французской стороной без особого энтузиазма. Конечно, Запад не заинтересован в отдалении друг от друга членов СНГ и не готов к экономической интеграции ни с одним из входящих в содружество государств. Но, с другой стороны, к такой интеграции никто его принудить и не может при любом повороте событий. Кроме того, не следует преувеличивать способность Запада влиять на внутренние дела в СНГ. Да и стоит ли в них вв зываться?

Жизненные интересы Запада затрагивают, пожалуй, лишь два вопроса: полный вывод ядерного оружия с территории Украины, Белоруссии и Казахстана и предотвращение вооруженных конфликтов между ядерными государствами СНГ. Все остальные проблемы республики бывшего СССР должны решать сами. У Запада немало своих собстзенных внутренних проблем, ожидающих решения.

Что же касается контроля над нераспространением ядерного оружия, то здесь Запад готов идти так далеко, как это возможно, чтобы добиться восстановления прежней двухполюсной расстановки сил. Очевидно, что, если западные страны действительно объявят о готовности защищать Казахстан и Украину от нападения из России, это лишь подстегнет дезинтеграционные тенденции в СНГ: ведь тогда вместо стремления к коллективной системе безопасности бывшие советские республики будут искать защитников вне пределов

Похоже, однако, что перспектива ослабления Содружества Запад не остановит. Да и могло ли быть по другому? Как отметила одна из участниц французской делегации на упоминавшемсл семинаре, если Россия перестала быть врагом, это еще не значит, что она стала союзником. И не надо строить на этот счет иллюзий.

СТРАСБУРГСКИЙ МЕМОРАНДУМ КОЗЫРЕВА

Страны Балтии обвиняются в нарушении прав человека

Лев Бруни

Права человека

Г ИНИСТР иностранных дел России впервые участвовал в Страсбурге в заседании Комитета Министров — высшего органа Совета Европы, в который входят министры иностранных дел государств — членов организации На этом заседании он передал членам комитета меморандум о нарушечки прав человека в странах Балтии. Вот основные положения этого меморандума:

События 1940 г. и ситуация, которая сложилась в Латвии, Литве и Эстонии в последующие десятилетия, не являются однозначными. Как известно, имэют, ся различные политические оценки на этот счет. Однако независимо от этих оценок или действий тех или иных политиков того времени ни в чем не повин. ные люди, наши соотечественники, которые проживают на территории государств Балтии, мо. гут претендовать на то, чтобы их права и свободы гарантировались международными стандартами.

Законодательство Латвии, Эсгонии и Литвы по вопросам гражданства и другие нормативные акты содержат дискриминационные статьи, существенно ограничивающие круг лиц, способных получить гражданст-

Безусловно, каждое государство вправе сам стоятельно регулировать вопросы гражданатва и порядок его предоставления. Но нельзя не заметить, что складывающаяся в результате принятия названных законов атмос. фера открывает путь к нетерпимости, агрессивному национализму и ксенофобии по этническому признаку.

В цивилизованном государстве человек, к какой бы националь. ности он ни принадлежал, не может быть лишен права на изучение и пользование родным языком, на получение образования, развитие национальной культуры, деступ к информации, участие в выборах. Недопустима чискримикация в имущественных правах, в праве голосовать и избранным, участие в ведении государственных дел и занимать посты в государственных учреждениях.

странах Балтии созданы объективные предпосылки для того, чтобы нарушения прав человека стали массовыми. Кохтла-Ярве и др. свидетельствуют о вероятности организованных акций протеста (забастовки и т. п.) русскоязычного населения против лискриминации, что чревато лестабилизацией обстановки в этих странах и в Европе в це-

Нельзя не отметить, что в

В связи с нарушением прав , ва и Кохтла-Ярве эстонцев вообрусскоязычного населения в госупарствах Балтии Россия считает важным использовать механизм человеческого измерения

«НГ»

Россия уже не в первый раз поднимает вопрос о правах человека в бывших республиках СССР, в том числе в Литве, Латвии и Эстонии. В двух последних некоренное население составляет чуть меньше половины от общего числа жителей, а в эстонских городах Нарше почти нет. В случае проведения здесь выборов может сложиться такая ситуация, что выбирать будет некому и некого, население ролов рискует остаться эстонского гражданства. Факт вынесения этой проблемы на суд европейцев показывает, что российское руководство решило придать этой проблеме наибольшую огласку, ибо положение русских в ближнем зарубежье стало теперь взрывоопасным фактором во внутренней политике России.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДЯЩИХ РАБОТНИКОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ ЭНЕРГЕТИКИ ОБЪ ЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА замещение должностей:

доцентов (2) кафедры экономики и управления энергостроительством;

профессора (0,25 ставки), доцента, старшего преподавателя по кафедре эксплуатации электрических станций и сетей.

Документы, согласно положению о конкурсах направлять на имя ректора ВИПКэнерго по адресу: 113035, Москва, ул. Осипенко, 77. Тел. 230-59-17.

ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА

КРУПНЕЙШИЙ В ЧСФР ЦЕНТР ПО ОПТОВОЙ ТОРГОВЛЕ

КОМПЬЮТЕРАМИ

IBM PC compatible

ИЩЕТ ПАРТНЕРОВ ДЛЯ ЭКСПОРТА В СТРАНЫ СНГ

КОНТАКТ ПО АДРЕСУ:

TELEFON/FAX: + 42 202 92171 TELEFON/FAX: + 42 202 91037

O. Brada, V. Roubek ČSFR, 250 88 Čelákovice, U učiliště 1644

САРАЕВЕ ВНОВЬ СПЫШНА АРТИЛЛЕРИЯ

Президент Сербии заявляет, что в боснийском конфликте виновны все

Евгений Матонин

Югославия

КОНФЛИКТЕ в Боснии и Герцеговине, похоже, появились некоторые новые моменты. После встречи со специальным представителем ООН Марреком Гулдингом президент Сербии Слободан Милошевич признал, что на стороне боснийских сербов воевали добровольцы из его республики. Правда, он оговорился, что «это было только в начале конфликта». а сейчас Сербия больше «не позволит дискредитировать себя из-за безответственного поведения некоторых лиц или групп». Милошевич также заявил, что в Боснии вина за столкновения лежит на всех противоборствуюших сторонах, и призвал к прекращению огня. Новая Югославия уже приступила. к выводу

солдат югославской армии-сво-

их подданных из Боснии, который должен завершиться к 19 мая.

В четверг в австрийском городе Граце состоялась встреча лидеров сербской и хорватской общин Боснии и Герцеговины Радована Караджича и Мате Бобана, на которой было достигнуто соглашение о повсеместном и постоянном перемирии, передает агентство ТАНЮГ. Сообщается также, что Караджич и Бобан обсуждали будущее республики. Президент Хорватии Франьо Туджман публично выступил в поддержку илеи разделения циональному признаку и создания конфедерации трех общин Противником этого плана явля ется мусульманская община Боснии и Герцеговины. Однако столкновения между сербами и хорватами продолжаются в районе города Мостар. В них принимают участие вооруженные груп пы из Хорватии. В Сараеве после суток относительного затишья также вновь началась артиллерийская стрельба.

ме открытой борьбы, я лично не

«Спасибо, сегодня лучше, чем

живешь?»

Другой отвечает:

KOMUCCUOHHBIE MATAT США.

но должностные лица посредничеством заниматься не могут

Андрей Шитов (ИТАР-ТАСС ДЛЯ «НГ»)

Рынок

США, КАК, видимо, и в любой другой стране мира, имеются нечистые на руку чиновники, но коррупции, освящаемой законом или обычаем, нет и быть не может. Таково единодушное мнение нью-йоркских должностных лиц и юристов, согласившихся обсудить со мной щекотливый вопрос о том, принято ли в Аме-

рике «давать на лапу». Конечно, в разговоре на эту тему прежде всего надо четко определить, кому и за что платятся деньги, заявил эксперт солидной юридической фирмы «Кудерт бразерс» Джон Шиди. Если, скажем, имеются в виду расчеты с официантом в ресторане или водителем такси. то им в Америке действительно причитаются «законные» чаевые - примерно 15% от суммы счета. Неотъемлемой частью рыночной экономики является и оплата посредничества, которое в России еще недавно приравнивалось к спекуляции и осуждалось на основании «идеологических табу», полностью не изжитых, между прочим, и по сей день. Правда, при заключении договора с посредником никакой фиксированной таксы в США не существует — все зависит от конкретных обстоятельств. Например, при оформлении сделок с недвижимостью агент-посредник, как правило, получает не 15%, а в два-три раза меньше.

Если же речь идет о должностном лице, которое просто выполняет свои служебные обязанности, то любая плата за это рассматривается в США как явное проявление коррупции. продолжал Дж. Шиди. Скажем, канцелярия мэра в американском городе - это орган управления, финансируемый из бюджета, то есть главным образом за счет налогов. Было бы совершенно противоестественно, если бы ее сотрудники могли продавать свои услуги за дополнительную

Конечно, существование законов еще не означает, что они свято соблюдаются. Представительница городского совета Нью-Йорка Пег Бриг признала, что «мошевники, конечно, есть всегда и везде», но подчеркну1 ла. что речь илет лишь об исключениях из общего правила. По ее словам, борьба с коррупцией особенно усилилась в Нью-Йорке в последние годы. Види-

мо, немаловажную роль в этом

играет и местная пресса. Не допускать нарушения юридических и этических норм, а также любых проявлений бесхозяйственности во всех сферах деятельности властей крупнейшего города США призвано действующее при мэрии управление расследований. Как рассказала помощница главы этого ведомства Кэрол Стрикленд, по закону оно обязано держать в поле зрения всех без исключения руководителей и служащих муниципалитета, предпри нимателей и компании, с которыми у города есть деловые отношения, и вообще всех, кому выплачиваются деньги из городской казны или через нее. Вне контроля не остаются даже «первые лица» города: например, не так давно проводилось расследование операций с ценными бумагами, принадлежащими мэру Нью Йорка Дэвиду Динкинсу. Чтобы избежать подозрений в предвзятости, поставленная Динкинсом во главе управления Сюзан Шепард пред-

почла тогда поручить это дело

не собственным подчиненным, а

специальной комиссии экспертов, приглашенных со стороны.

Судя по документам из архива управления, действует оно довольно эффективно. За послелние несколько месяцев его сотрудники, нередко работавшие рука об руку с агентами федерального бюро расследований США, разоблачили целый ряд злоупотреблений в различных городских ведомствах. Спектр и масштабы выявленных нарушений весьма широки - от освобождения из-под стражи местных «пятнадцатисуточников», которых некий предприимчивый охранник собирал по 10-20 долларов за сутки свободы, до грандиозной аферы с выдачей поддельных документов на право получения пособий по социальному обеспечению, нанесшей городу в 1987—1991 годах ущерб на общую сумму около 45 млн. долларов.

Тем не менее работать муниципальным стражем законности становится в последнее время все труднее. Из-за финансовых трудностей Нью Йорка в аппарате управления расследований происходят крупные сокращения. В 1988 году в нем работали 680 человек, а к концу прошлого года — на 300 человек

МИХАЛКОВ ИНТОНИРУЕТ

Грош нам всем цена как профессионалам...

Василий Кисунько

Скандал

ОГУ ПОНЯТЬ, когда художник сознательно идет на провокацию, насыщая опус публицистическими. даже политическими элементами. Пазолини, чье «Евангелие от Матфея» недавно показали, наконец и по нашему телевидению. был гениальным мастером таких штучек - и в искусстве, и в жизни. Однако трудно примириться со специфической подменой образа, сменой «имиджа» когда художник превращается в чистого политика, апеллируя и к своему профессиональному авторитету, и к моральным категориям, при том что последние используются, как соль в супе, «по ребенка. вкусу».

Я ненавижу, когда ковыряние «личного» становится самоцелью, превращается в оружие на политическом ристалище. Осо-

В качестве сюрприза ко Дию печати «Вести» сообщили: в Ленинграде запрещена передача Сергея Шолохова. Чуть раньше достиг, казалось, кульминации продолжающийся и по сей день скандал с «Перекрестком» Никиты Михалкова на 1-м канале те-

один

бенно противно, если в ход идут семейные дела участников драчки. Что уж говорить, если в драчку втягиваются дети. Если обрывается цитата, которая в несложной полноте своей свидетельствует, например, что у кого-то ребенок полгода назад попал под машину и до сих пор прийти в себя не может. Я могу понять и мать ребенка, которая вполне может слегка «подвинуться» на здоровье сына после такой семейной встряски. Но если уж вести драку, да еще принародно, не грех бы подумать, что брызги долетят и до

Еще на заре «перестройки» для меня одинаково тревожно выглядели и литератор, и телерепортер, и церковный иерарх,

превратившиеся вдруг в политических трибунов. Неважно, если

разжигании страстей, а другой

величаво и луказо провозглашал

умиротворение. Боюсь, что кри

зис литературы, кризис телеви-

ления, общий кризис культуры

были заложены в этих сменах

специализировался на

Видимо, искус не ослабел. Отсюда - и «странность», и истовость передачи Никиты Михалкова. Но тут же - и вопросы.

Вопрос о том, кому выгодна провокация — с «запретом», со странной ночной трансляцией, с тем что сам «виновник торжества» не получил повестку на критический «педсовет». ведь вопрос не только в этике или даже в элементарной логике. Для меня, по крайней мере, это прежде всего вопрос профессионального постоинства Моего. Моих товарищей по це-

ху. Каждый из нас, к этому цеху принадлежащий, изрядно потрудился, чтобы в самые непростые времена отстоять свою независимость, свое право на эту независимость, на самостоятельность и непредвзятость суждений. То, что сегодня телекритик становится желанным гостем на телезидении, в том числе и в эфире, вроде бы должно радовать. Однако тревоги больше, чем радости. Сумма профессиональных оценок не может и не должна стать своего рода суррогатом неоцензуры, вот ведь в чем дело.

Вот почему для меня крайне тревожным сигналом стало и то,

что из передачи, заключившей «михалковскую» ночь на телеэкране, смонтированной вроде бы умело и тактично, «выпала» малая часть монолога Анри Вартанова. Но именно та, где он привлекал внимание к судьбе фильма столь крупного мастера телевизионной кинодокументалистики, как Игорь Беляев. Его лента, посвященная Лжохару Дудаеву, сегодня, по моему глубочайшему убеждению. необходима.

А фильм, кажется, обречен ждать «новой перестройки»... Но тогда грош нам всем цена как профессионалам, если мы коллективным авторитетом критики не можем отстоять право художника на прямоту и личностный характер высказывания.

Тут, я понимаю, есть противоречие. С одной стороны — естественный вопрос, до какой степени возможна такая полнота и «личностность». Особенно если дело касается деликатных вопросов политики, национальных отношений. Но, с другой стороны, ведь стоит только начать запреты — далее процесс пойдет уже сам собою, станет неуправляемым.

Вот почему одним из самых тревожных симптомов михалковского «Перекрестка» для меня была и интонация, с которой столь крупный мастер искусства, столь активный участник обшего процесса обновления произносил, и не раз, слова «лемократия», «демократическая пресса». Тут впору обидеться — и булет это легче легкого, да смысла нет. Ведь если такой человек, как Михалков, подобным образом интонирует - значит не злиться на него надо, а задуматься.

Тревожно, потому что демократическая среда, демократическая пресса последнего времени слишком поддались на странные «манки», грызутся между собой, норовят уколоть друг дру-

га, за этими же частными (и чересчур частыми!) уколами мне видится реальность раскола, выгодного отнюдь не демократическим силам.

Во всех околотелевизионных околохудожественных и прочих страстях последнего времени мне видится жутковатый симптом. Не новый: традиция, согласно которой си аулируется или камуфлируется реальная политическая борьба, превращаясь в борьбу, обобщенно говоря, «литературную», не нова. Чем острее эта «литературная» ипостась политических страстей, те і более внятно и нездоровье действительной политики... Многим мои 1 коллегам навер-

няка известна также традиционная ситуация относительно нелавних лет: ты бы и выступил против какого-то явления в ис кусстве, да прикусываешь язык. Потому что явление превентивно, «бито» официальными властячи. Превращено в мишень для «проработки». И любая попытка критически оценить это явление будет воспринята как «полыгрывание» начальству. Или, наоборот, ты искренне рад оценить чью-то удачу, но ее утилизовала «власть», обълвила «своей» («нашей») некая политическая сила, тебе несимпатичная. И — снова язык прикусишь...

Очень грустно, что сегодня критика, то ли по чьему-то расчету, то ли по собственной своей неловкости, зачастую рискует оказаться в очень похоже і положении. И неважно, что знаки поменялись — порой лишь местами. Да и в среде самих критиков размежевание порой принимает формы дикие, уродливые, лишающие предмет критики смысла, а «цех» — того корпоративного (но никак не «кланового»!) сознания, без которого все мы рискуем стать именно кланами одиночек, которых используют оптом и в роз-

TB: Nota bene

- АЧИНАЯ с этого номера, в верхней части телеколон ки «НГ» попытается ожинуть ретроспективным взглядом ту самую телепрограмму, которую две недели назад сама же и рекламировала. Здесь нет конкуренции или полемики с профессиональным рейтингом телекритиков; в увиденном мы станем выделять скорее не типическое, а экзотическое: монтажную склейку, выражение ...онткп созотови, бимп

3 мая. Художественный фильм «Голубой солдат» (1-й канал). Картина Ралфа Нелсона оказалась выигрышной там, где рекиссер использует доведенные до маньеристского совершенства жанровые особенности вестерна (роковой преследователь, одиночество двоих в шу мящей травами прерии), и проигрышной - там, где он хочет быть новатором и превратить историю разоренной индейской дерезни в публицистическую зариацию на темы войны во Вьетнаме. 6 мая. «Апокриф» (РТВ), От-

крывая свежую передачу, ее ведущий Вик. Ерофеев произнес прочувствованную речь с том, что искусство свободной России ни в коем случае не должно быть номенклатурным Ерофеев, как всегда, парадоксален: именно новая культурная номенклатура и задает тон в «Апокрифе». Прежде всего это сам ведущий, умильно внимающий собственным коммен тариям; Фридрих Горенштейн которого Ерофеев всей логикой своих вопросов в номенклатуру втаскивает; Дмитрий Александрович Пригов, кан рояль из кустов, въезжающий в рамку кадра в каждом сюжете и неуклонно декламирующий всяческие банальности. Борис Гройс, в облегченной форме повторяющий содержание собственных многочислен ных статей и интервью отечественной прессе. Передачу следовало бы окрестить не «Апокрифом», но «Апофеозом».

«PNA-TB»: ТОЧКА ЗРЕНИЯ КОЛПЕКТИВА

Бурбулис-далеко не благодетель

последнего

Резонанс TEHENNE

года неоднократно при-нимались решения о ста-тусе АПН — ИАН — РИА года неоднократно помимись решения остатусе АПН — ИАН — РИА «Новости» и подведомственной ему телекомпании. Последнее в этом ряду — распоряжение бывшего вице-премьера правительства России Г. Э. Бурбулиса № 542-р от 23 марта с. г. (см. «НГ» № 81 от 25 04-92) о передаче материальной базы телекомпании Российскому ТВ, что находится в прямом противоречии с январсчим уназом президента России Б. Н. Ельцина о слиянии телевидения и неиоторых других подразлелений РИА «Новости» с ИТАРТАСС, а также с Законом Российской Федерации о печати и средствах массовой информации, с антимонопольным законорательством. Распоряжение Г. Э. Бурбулиса ни словом не упоминает о судьбе нескольких сот человен — сотрудников лимвидируемой теленомпании. Телеслужба агонтства была возрождена в 1987 году. Тем самым, назалось, создалась возможность для выхода на рыном альтернативной телеинформации, ктой, которую не могло или представителей следств массовой информации, кто начал освешать события в «гопачих точках» бывшего Союза ССР и за его преледами, Наши измелы представителей следств массовой информации, кто начал освешать события в «гопачих точках» бывшего Союза ССР и за его преледами, Наши измелы представителей следств массовой информации, кто начал освешать события в «гопачих точках» бывшего Союза ССР и за его преледами, Наши измелы представителей следств массовой меменациональных и соли

по паратали в Нагопном Капа-бауе со на веркуте с первых дней мемналимональных и солу-альных конфликтов. Когда IIТ игнориревало первые выступ-лемия демомтатических сил в Москве. Поибалтине. на Украи-не. журналисты компаним де-дали все возможное, чтобы ин-мормировать об этих событи-ях общественность. Пока IIТ показывало закладку «аллей дружбы» в Абтанистане, теле-слука АПН снимала реальное лицо войны. К сожалению, на-щу продукцию не жаловало отечественное ТВ, и она прак-тически полностью, за реакими исилючениями, уходила за ру-беж. В течение несмольчих лет телевиление агентства было на-дежным поставщиком опера-

тивной и зачастую уникальной телеинформации о событиях в стране для многочисленных отечественных и зарубежных партнеров, что в свою очередь приносило стабильные доходы в валюте. Тольно за редь приносило стаюильные доходы в валюте. Только за первый год деятельности теле-компания заработала более 1 млн. долларов. Эти поступления позвълили в значительной мере возместить затраты на создание технической базы те-

Телекомпания успешно справлялась с возложенными на нее задачами: 1) обеспечением опе-рат<mark>ивной⊧информацией отече</mark>отвенных и иностранчых партнеров: 2) подготовной совместных программ с зарубежными партнерами (некоторые из этих программ и фильмов отмечены престижными международными премиями; 3) оказанием отечественным и зарубежным партнерам творческого, организационного и технического со-мействия: 4) созданием собственной оригинальной телепродукции.

дукции.
Сегодня над телекомпанией нависла угроза полной линвидации как альтернативной и самогтоятельной информационной организации.

оннои организации.
Подобное уже произошло в 1976 году, когда была уничтожена Главная релакция телеинформации АПИ. Ее тех-имческая база была передана ЦТ, а люли — выброшены на улицу. При этом восторжествовали монопольные устремления бывшего Гостелерадио.
Мировая прамужика показыва-

Мировая практика показыва ет, что будущее — за децентрализованным и многообразным телевитением. У нас вновы побеждает тенленими и объединению всех произволителей телемноормации под одной кры-шей. Недаром все более актив-но проволится мысль о мообхоно проволится мысль о нообходимости слияния РТВ с «Остан-

Трудовой коллентив «РИА-ТВ» выступает с инициативой о со-хранении телеслужбы в соста-ве агентства в качестве ком-мерческой телекомпании. Для этого имеется все необходимое нвалифицированные кадры и современная техническая ба-

Воскресенье

Сергей БЕРЕЦ. председатель СТК номпании «РИА-ТВ»

ФИРМА «ЛОДИ» ПРЕДЛАГАЕТ: • лучшие ткани из Бельгии, Голландии, Дании,

- большие партии парфюмерии
- чайно-столовые сервизы производства Франции,

ИВСЕ ЭТО ТОЛЬКО ЗА РУБЛИ!

ознакомиться с образцами Вы можете

Москва, ул. Мясницкая, 22

Понедельник

1-й нанал «Останкино», «Уша-

1-й канал «Останкино», «Ущастик», «Ушастик и его друзья», Мультфильмы. 8.35 «Авиационно-спортивный праздник», 9.35 «Эльдорадо». 10.05 Рок-урок. 10.55 под знаком «д». 11.25 «Формула С». 12.25 Международный фестиваль «Радуга», 12.45 Марафон-15. 13.35 «Богатые тоже плачут», 15.00, 21.00 Новости 15.20 премьера док, телефильма «Красная империя», Фильм 5-й — «Патриоты», 16.20 худ, фильм для детей «пе улетай, землянин».

тей «не улетай, землянин». 16.55 «Һто с нами?!» Передача 11-я. 17.15 «грясина». Худ. фильм. 19.20 «Забытый день рождения». Мультфильм. 19.30

рождения», мультфильм, 19.30 Театральные встречи, 20.45 «Споконной ночи, малыши!» 21.35 «...И вел любовь», Худ, фильм, 23.15 Футбол, Финал нуока Англин, «Ливерпуль» — «сандерленд», 1.10 «Джазовые

«Сандерленд», 1.10 «Джазовые портреты», «Мальборо супер-бэнд», «Мальборо супер-бэнд», 8.00, 14.00,

канал «Россия», 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Время деловых людеи. 9.20 Первын тайм. 9.35 «под знаком Рыб», 6.50 «Технология человечности». (О правах психически

сти». (О правах психически больных в США). 10.50 «Дет-

больных в С.Ш.А), 10.50 «Дет-ские мечты». Худ. фильм (Франция), 2-я серия. 11.10 Ви-деофильм «Скрипач». В, Треть-жюв, 12.05 Диалоги дидетантов. 12.35 Мульти-пульти, «Вера и Анфиса в школе». 12.45 «Сек-реты театра Камала». 14.20 «Сентиментальное путешествие на картошку». Худ. фильм. 15.45 «Картинки с натуры». 16.20 «Бурда моден» 16.50 До-кументальная панорама. «Рус-

кументальная панорама, «Русская», 18.00 Театр поэзин, поет Булат Окуджава, 19.05 «Сантаьароара», 42-я серия. 20.20
Праздник камдыи день, 20.30
Музыка в стиле пепси, 21.30
Третьим будешь? Веседа писателеи М. Мишина и А. Кабакова
с Ю. Ростом. 22.00, 23.20 Пятое
колесо, 0.10 Поэт Тимур Кибиров,

ров, московская программа, В

ктическая

ленанале «2×2»; 7.00, 0.30 Информ, пр. 7.50, 16.00 «незнай-ка в Солнечном городе». Мульта в Солнечном городе». Мульта

фильм. 8.00, 18.45, 22.50 Moс-ковский телетани. 9.00 «Антар-

мильм. 10.00 «Пинвинский кууб». Фильм-спектакль. 13.15 «Афиша». 13.45 «Падал прошлогоднин снег». Мультфильм. 15.00 «Научное шоу». 15.00 «Въромикс». 16.30 хиттоп-шоу. 18.00 «Горичая тема». 19.00 панорама подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости 21.35 хроника. «2×2»: 23.00 «Плениица». худ. фильм.

ца». Худ. фильм. Образовательный нанал. 11.00

«Оттого и дороги мне люди», Муз. композиция на стихи

С. Есенина. 11.25 Фильм—детям, «Асиф, васиф, Агасиф». 12.30 «Вот такой он — Токио». Док. фильм. 13.05 На арене цирка. 13.40 «Помоги себе сам». 14.15 Театр + Тв. 15.20 «Третий в пятом ряду». Худ. телефильм. 10.50 книжный двор. 17.20 «Прометен», Мультрильм. 17.40 «Прометен», Мультрильм. 17.40 «Кальвар-шоу». 18.10 «Русские меценаты. 1орное царство Демидовых». Док. фильм. 19.00 «танцы эпохи возрождения» (Италия). 19.50 «Последний визит». Худ. телефильм. 21.05

сит». Худ. телефильм. 21.03 Эстрадный вернисаж, 21.50 Бу-меранг. 22.20 Фристайл.

санкт-петърбургская программа, 8.00 «Здравствуите!» 8.05 «Лово в слово, поет Марью Лянка», 8.25 «В краю легенд»,

линия, 0.25 «В краю легенд», 8.45 «прогулка кота Леополь-да», Мультфильм, 8,55 ТТЦ «Ли-ра», 9.45 «Маугли», Мульт-фильм, 10.55 «нгорь Владими-

зни. 12.00 «Люди и страст Спектакль. 15.10 «Замочек

Спектакль, 15.10 «Замочек с секретом», Мультфильм, 15.30 Музыка — детям, 15.55 Теле-окрака, 16.25 Фестиваль киностудии «перв», «Соломон Михоэлс» 17.30 Альтернатива, 19.00 «Большой фестиваль», 19.10 «Измере», 10.10 «Первой», 210 «Первой», 2

19 00 «Большой фестиваль». 19 15 «шарабан». 20.10 «Чапы-

....а. о» 20.30 «Факт». 20.50 конкурс струнных квартетов. 21.40 ТТЦ «Лира» В Смехов 22.35 «От и до. но после...». Телеигра «Ключ к успеху». 23.35 «Ля сет» представляет

ченное за хвост». 0.35 «Капитал

телеспектакль «Желание

Уроки жи

рович Ильинскии».

Спектакль.

Муз. композиция на стил. С. Есенина, 11.25 Фильм—детям

экспедиция». 10.00 «Пикв

«Пиквикский

панорама. «Рус

фирмы FRANCA FERETTI,

• одежда и обувь импортного производства

Тел.: 924-20-85, 924-17-13

Вторник

12 МАЯ

1-й маная «Останкино», 6.00
«Утро», 8.35 «Чудесный колокольчик», «Черная курица»,
«Травная западенка», Мультфильмы, 9.20, 19.20 Худ, телефильм «Привал странников»,
1-я серия, 10.40 «Много голосов — один мир», 10.45 Театральные встречи, 12.00, 15.00,
18.00, 21.00, 0.00 Новости, 12.20
Ритмическая гимиастика, 12.50
«Д. Шмаринов», 13.45 Концерт
Московского намерного хора и
Академического русского хора,
14.25 Блокнот, 14.30 «Мир денег
Адама Смита», 15.25 Уроки Ольги Ивановой, 15.40 «Квартира»,
Худ, телефильм, 16.55 «Храб-12 MAR ги Ивановой. 15.40 «Ква Худ. телефильм. 16.55 олененок». рый одененок, аульты. 17.15 Детский муз. клуб. 18.20 НЭН. 18.50 **«Футбольное обо-**зрение». 20.45 **«**Спокойной но-чи, малыши». 21.40 **«**Новая чи, малыши!». 21.40 «Новая студия»; «Ситуация», «Монтаж», «Эхо», «АТВ-брокер». 1.00 «Квартира». Худ. телефильм.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести, 8.20 Тема с варивциями. «День рождения Россини», 9.05, 9.50 Франц. яз. 9.35 «Цветы в доме». 10.20 В мире животных. 11.20 Белая ворона, 12.05 Параллели. «Метод Ельчанинова». 12.50 «Санъчанинова». 12.50 «Санъчанинова». 13.40 тод Ельчанинова». 12.50 «Сан-та-Барбара». 42-я серия. 13.40 крестьянский вопрос. 16.00 та:Барбара». 42-я серия. 13.40 крестьянский вопрос. 16.00 тамтам-новости. 16.15 Педагогина для всех. 16.45 «Тон-лабиринт». 17.15 Простор+. 17.45 ТИНКО. 18.00 Трансросэфир. «Пути и перепутья». 18.45 «Ключ». 19.00 Парламентский вестник. 19.15 Полиготдел. 20.20 «Санта-Варбара». 43-я серия. 21.20 «Дрезден. Три страницы». 1елефильм. 21.30 Угол Правды и Ямского поля. «Русская культура — год за годом». 21.45 Те и лыського да годом», 21.45 Те-агральный разъезд. Балеты «Руслан и Людмила» и «Тра-вната», 23.25 Спортивная ка-русель. 23.30 «Н-2»: «паш год» и фильм-нонцерт А. Градского «Антиперестроечный блюз».

Мосновская программа, «2×2» 7.00 Информ. пр. 7.30, 16.00 • hезнайка в Солнечном городе». Мультфильм, 8-я серия. 8.00, 18.45, 22.50 Московский телетайп, 9.00 «Остров Сокотра». Док. фильм, 10.00 «Гарде-марины, вперед!». Худ. телефильм, 1-я серия. 12.00 «Вы умеете играть на пианино?». Телеспектакль. 14.30 «Мил путелествакль. 14.30 «Мил путелествакль. 14.30 «Мил путелествакль. 14.30 «Мил путелеспектакль. умеете играть на пианино?», Телеспектакль, 14.30 «Мир пу-тешествий», 15.00 «Евромикс», 16.30 Хит-топ-шоу, 18.00 «Горя-чая тема», 19.00 Панорама Іюд-московья, 19.30, 21.45 ДВМ, 21.00 Новости, 21.35 Хроника, «2×2»; 23.00 «Последний вы-вет», Худ. телефильм, 0.45 Ин-42×2»: 23.00 «Последний вы-лет». Худ. телефильм. 0.45 Информ. пр.

Образовательная программа 11.00, 18.40 <03». 11.30, 17.00 Наша антология. «Альбом Одо-евского». 12.15, 20.10 Наш сад. наша антология в евского». 12.15, 20.10 Наш сад. 12.45 Грот в Кускове. 13.20 20.40 «Колленционер». 13.35, 19.10 Деловая женщина, 14.05, 14.35, 20.55, 21.25 Франц, яз. 15.05, 17.45 «Лувр». Док. фильм на франц, яз. 16.00 Осень жизна франц, яз. 16,00 Осен ни, 19.40 Христианская

4-й нанал «Останинно», 20.00 «Предел возможного». Худ. те-пефильм, 1-я серия. 23.10 Ху-дожественная гимнастика.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 17.35 «Рыжая кошка». 17.35 «Рыжая кошка». муль. фильм, 7.45 «Флуераш». Фильм-концерт. 8.15 «Дом в начале фильм. 7.45 «Флуераш». Фильм-концерт. 8.15 «Дом в начале пути». Док. телефильм. 8.50 «От и до, но после...». Телеигра «Ключ к успеку». 9.50 «Памяти мастера». К. М. Сергеев. 10.50, 21.45 «Воскресение». Худ. фильм. 14.10 Альтернатива, 15.45 «Кто сегодня отсутству-етй. 16.35 «Чапыгина, 6». 16.35 Литература. Миф о Дон Икуане, 17.30 «Факт». 17.45 «Квартет» Фильм-концерт. 18.15 Т.0 «Об-ласть» поназывает, 19.00 «Боль-шой фестиваль». 19.15 «Исто-рический альманах». 20.20 Акрический альманах». 20.20 Ак туальное интервью. 20.30 «Факт». 20.50 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Чукак». Науч.-поп, фильм. 21.35 «600 секунд». 23.20 Камертон. 0.20 «Поп-мапоп. фильм. 21.0. 0.20 «Поп-ма-23:20 Камертон. 0.20 «Поп-ма-газин». 0.30 «Балерина Галина

Среда

RAM EI

1-й канал «Останкино». 6.00 Утро», 8.35 «Волшебная давка» -1-и канал «Останкино». 6,00 «Утро», 8,35 «Волшебіная лавка». Худ. фильм. 8.45 Детский му-зыкальный клуб. «440 герц». 9,30 «Привал странников». 2-я серия. 10.40 Играет С. Стадлер (скрипка). 11.30 Футбольное обозрение 12.00 15.00 18.00 21.00 Новости. 12.20 Под знаком «д». 12.50 «Фермата». 13.20 Тавлинская обитель. 13.55 Как добиться успеха. 14.10 Блокнот. 14.15 Телеминст. 15.25 Сегодня и тогда. 15.55 «Только в мюзикхолле». Худ. телефильм. 17.00 Marc. 18.25 «Гостья» Мультфильм. 19.35 ∢Привал странников». Худ. телефильм. 2-я серия. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.35 Программа передач. 21.40 Тема. 22.25 ∢Фермата». 22.55 Урмас Отт беседует с E. H. Лигачевым. 0.25 «Машина времени». 1.30 «Только в мюзикхолле». Худ. телефильм.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести, 8.20 Иллюзионистка Л. Ратиани, 8.35 Мульти-пульти, «Каменный пветок», 9.05, 9.50 Нем. яз. 9.35 «Домашний клуб» 10.20 Мульти-пульти, «Воробышка» 10.30 Детский час. 11.30 Ретро. Вечер Николая Никикорого 13.20 Руссия рацы. час. 11.30 Ретро. Вечер Николая Никитского. 12.20 Русская речь. 12.50 «Санта-Барбара». 43-я сесрия. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Тамтам-новости. 16.15 Колесо обозрения, Перелача об открытии парка Евро-Лиснейленд в Париже. 17.15 Трансросэфир. 18.00 ТИНКО. 18.15 Белая ворона. 19.00, 20.30 Чемпионат России по футболу «Асмарал» (Москва)—4Торпедо» (Москва). 20.20 Праздник каждый лень. 21.15 «РТР—год за два». 21.55 Без ретуши. О. Попцов. 23.20 На сессии ВС Российской Фелевлии. 23.50 Концерт Патрисии ини. 23.50 Концерт Патрисии

Мосновская программа, 7.00 Информ. пр. 7.30, 16.00 «Не-снайна в Солнечном городе». Мультфильм. 8.00 «Хорошие но-вости из Москвы». 8.15, 18.45, 22.50 Московский телетайп. 8.30 «Взглял в послезавтра». Док. фильм. 10.00 «Гардемарины, впе-релі» Худ, телефильм. 2-я се-рия 12.00 Театр одного актера. рия 12.00 Театр одного антера, А. Филиппенно. 14.30 «Видеомода», 15.00 «Евромикс», 17.00 «Хит-кочвейер», 18.00 «Горячая тема», 21.00 Новости, 21.35 Хровина, 21.45 ПВМ, 23.00 «Разговор по существу», 23.15 «Я—
штион», 0.15 Информ, пр. 0.45 «Европа-фильм».

Образовательная программа. 1 00 Летский час, 12.00 Терми-ал. 12.30 Науч.-поп. фильм. 2.45 В мире животных, 13.45, 8.30 Признание в любен, 14.00, 7.00 Педагогика для всех, 14.30, 5.00, 21.00, 21.30 Нем. яз. 15.30, 0.15 Российская энциклопедия. 20.15 Российская энцингопедия. Устав русской жизни, «Грозный царь», 16.15 «Внимание: снимание: снимание: нас. 18.45 В мире животных. 19.45 Про-

4-й нанал «Останкино», 22.00 «Предел возможного». Худ. лефильм, 2-я серия.

Санит-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.35 Грибной дождик». Мультфильм 7 45 «Бизнес-контакт», 8 15 Т/О «Область» поназывает, 9.05 Поп-магазин, 9.15 Предентация ТРК «Петербург», 10.45 Историчесмагазин. 9.15 Поезентация ТРК «Петербург». 10.45 Исторический альманах. 11.45 «Нормандия—Неман». Худ. фильм. 14.20 Камертон. 15.20 «Тайна двух полушарий». Пок. телефильм. 15.35 А. Блок. Страницы жизни. 16.10 «Петство Бемби». Худ. фильм. 17.30 «Факт». 17.35 «На вее сто». 18.50 Слово депутатам обловета. 19.00 «Большой фестичаль». 19.15 Фестиваль киностучии «Нерв». «Мело. мело порсё демде». 19.55 «Золотая рыбер». 20.10 «Чапытина, 6». 20.30 «Факт». 20.50 Спорт. спорт. спорт. 20.50 Спорт. спорт. тир. Док. телефильм. 21.35 «600 секунт». 21.45 «Воскресение». Худ. фильм. 2-я серия. 23.35 «Оля-ля!» 0.05 Ираклий Анлоонинов. «Воспоминания о Большом зале». Большом зале».

Четверг 14 MAR

1-й нанал «Останнино». 6.00 «Утро», 8.35 Мультфильмы. 9.20 «Привал странников», 3-я серия, 10.30 П. И. Чайковский — «Воспоминание о Флоренции», 11.05 «Гори, гори, моя звезда», Телефильм. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 12.20 В мире животных, 13.00 Поет Марина Капуро, 13.25 «Госпожа Ялта», 14.10 Блокнот, 14.15 Телемикст, 15.25 «Искусство Жостова». Док. телефильм. 15.45, 0.55 «Ищите женщину», XVI. телефильм. 1-я серия. 17.00 Мультфильм. 17.15 Вместе с чемпионами. 18.20 «Земля и воля», 18.50 «...Ло шестнадпати и старше», 19.30 XVI. телефильм «Привал странциков», 3-я серия 20.45 «Спомойной номи мыс. 19,40 АУД. Телефилы мивал странинств» 3-я се г. 20,45 «Спокойной ночи ныпи!» 21,35 «Музыкально вотье», 23,00 Черный ячик (о Вечерний альбом. 0,25 Ле ка.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Пилигрим. 9.05, 9.50 Исп. яз. 9.35 Догоим. 9.05, 9.50 Исп. 3.20 пили-гоим. 9.05, 9.50 Исп. 3. 9.35 До-суг 10.20 «Бурда моден», 10.50 Мульти-пульти. «Ледушкина ду-дочка». 11.00 Без ретупи. 12.00 «Проверна на дорогах». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский во-прос. 16.00 Тамтам-новости. 16.15 Петский час. 17.15 Виза-ви. 17.45 ТИНКО, 18.00 «Оста-лись там». О бывших советских воинах-военнопленных, живу-щих в Афганистане. 8.45 Пред-принимательство и традинии. «Кино вчера и сегодия». Пер. 1-я. 19.00 Парламентский вест-ник. 19.15 Студия «NОТА-ВЕМЕ». 20.20 Праздник наждый ВЕМЕ». 20.20 Праздник наждый день. 20.30 Экран криминальных сообщений 20.40 «Сантаных сообщении 20.40 «санта-Барбара». 44-я серия. 21.30 ХРОНО. В мире авто- и мото-спорта. 22.00, 0.00 Пятое коле-со, 23.25 Спорткарусель. 23.30 На сессии ВС РФ.

Московская программа, «2×2» 7.00 Информ. пр. 7.30, Незнайка в Солнечном де». Мультфильм, 10-я серия 8,00, 18,45, 22,50 Московский телетайн. 8,45 «Афиша». 9,15 телетайн. 8.45 «Афиша». 9.15 Спорт. пр. 10.00 «Гардемарины, вперед» 3-я серия. 12.00 «Обыкновенные обстоятельства». Телеспектакль. 14.30 «Европафильм», 15.00 «Евромикс». 17.00 «Металл Хаммер». 18.00 «Горячая тема». 19.00 Панорама Полмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хооника. В телеканале «2×2»: 23.00 «Умелец за баранкой». 23.15 «Я — шпион». 0.15 Информ. пр. 0.45 Муз. пр.

Образовательная программа. 11.00, 18.00 Студия «Рост». «Кенгуру». 11.30 Первый тайм. 11.45 «Хотите, верьте...» 12.15. 17.30 «Суперкнига». Мульт-фильм, 8-я сер. 12.45, 18.30 Школа менеджеров. 13.15, 19.45. Школа менеджеров. 13.15, 19.40, «САС». 13.55, 20.25 «Гудбай, Россия!» 14.15, 14.45, 21.00, 21.30 Исп. яз. 15.15, 19.30 Ази карьеры. 15.30 «Во здравне Мстеры». 16.00, 20.45 «ТВ-ателье». 17.00 «Хотите, верьте...».

4-й нанал «Останкино». 22.00

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.35 «Сампо из Лапландии». Мульт-бильм. 7.45 «Шахрисабз». Док. фильм. 8.05 «Если б знали вы, как мие дороги...» Фильм-концерт, 8.55 «Два клена». Хул. фильм. 10.40 «На все сто», Молодежная программа. 11.55 «Алеко». Телефильм-опера. 13.00 «Я подожду тебя. Тяпа». Фильм-концерт. 13.45 Док. фильм. 14.40 «Чапыгина 6». 15.00 Великий кизъь А. Невский. 15.35 «Похищение чародея». Хул. фильм. 17.15 Попмагазин. 17.30 Телестации «Факт». 17.35 «Большой Лжек». Лок фильм. 18.30 Телебножа. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Даеко». 19.15 «Даеко». 20.30 «Факт». 20.50 Спорт. спорт. спорт. 21.00 «Встань и иди». Док. фильм. 21 20 Спора детутатам горсовета. 21.35 «600 секунд». 21.45 «Два билета на дненной севне». Хул. фильм. Санкт-петербургская програм татам горсовета, 2135 <600 секунд», 21.45 «Два билета на дневной сеанс». Худ. фильм. сеанс». Худ. фильм. «Вечное утро оперетты».

Пятница

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

15 MAR

15 МАЯ

1-й нанал «Останиимо». 6.00
«Утро». 8.36 Мультфильмы. 9.10
«...До 16 и старше». 9.50 «Красота светозарная». Телефильм.
11.00 «Брэйн ринг». 12.00. 15.00.
18.00. 21.00. 0.00 Новости. 12.25
Клуб путешественников. 13.15
С. Прокофьев — Соната для виолончели и фортепнано. 13.55
«Право на милосердие». Док.
фильм. 14.15 Елокнот. 14.20
Бридж. 14.45 Бизнес-класс. 15.20
Поет Асмии Папян. 15.50. 11.5
«Ищите женщину». Худ. телефильм. 2-я серия. 17.00 «Образ».
18.25 Мультфильм. 18.40 Человек и закон. 19.20 «Эмиль из Леннеберги». Худ. телефильм.
7-я серия. 19.45 «Поле чудес».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «ВиЛ».

Канал «Россия». 6.00, 13.00 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Время деловых людей, 9.20, 10.05 Англ яз, 9.50 «Друзья наши — кош ки», 10.35 Мульти-пульти. «Пин гвиненок». 10.45 «К-2»: «Кино граф». «Абзац». «З, 2.11» г худ, фильм «Кома». 13.40 Кресть янский вопрос. 16.00 Тамтам-пи Канал «Россия». 8.00, 14.00 янский вопрос. 16 00 Тамтам-и вости, 16.15 Первый тайм, 16.30 Огляниев, Россия... «В поиска: утраченного достоинства», Част пеовая — «Преступление», 17.1 Простор+, 17.45 ТИНКО, 18.00 Открытый мир. 18.45 М-трест 19.00 Тиг. и учива, 19.45 Эмгра. 19.00 Так и живем 19.45 Экра криминальных сообщений. 20.2 Праздник каждый день. 20.30 Золотая шпора. 21.00 Момен истины. Обозреватель «НГ» Ан дрей Караулов задает вопрось Аленсандру Невзорову, 21.5 Аленсандру Невзорову, 21.3 «Маги». Хул. телефильм, филь 11-й 22.25 На сессии ВС РО 23.20 Вечерний салон.

7.00, 0.10 Информ. пр. 7.30, 16.00 Мультфильм, 8.00 «Хорошие но вости из Москвы». 8.15, 18.45 22.50 Московский телетайп, 9.00 22.50 Московский телетайп. 9.00 «Летать». Док. фильм. Часть 1.я. 10.00 «Гардемарины, вперед!» 4-я серия. 12.00 «Домик в Коломне». Телеспектакль. 14.30 «Дикая Америка». Пок. фильм. 15.00 «Евромикс». 16.30 «Эпоха». 18.00 «Горячая тема». 19.00 Панорама Подмосковья, 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. 23.00 «Я—шпион». 23.55 «Джовина Стингрей представляет...» 0.45 Муз. пр.

11.00. 17.00 Детский час, 12.00 Предпринимательство и тради ции. 12.15 «Другое искусство» 12.45, 18.45 «Бурла молен» ции. 12.15 «Другое искусство». 12.45, 18.45 «Бурла молен». 13.15, 19.15 «Вонруг Булгакова». Пер. 1-я. 14.10, 20.40 «Русская история в посольстве Великобритании». 14.30, 15.00, 21.00, 21.30 Англ. яз. 15.30 «Души прекрасные порывы» 16.00, 20.25 «Птицы рядом с нами». 18.30 Предпринимательство и традиции. 20.10 Науч.-поп. фильм.

Образовательная программа

4-й нанал «Останкино». 22.00 «Поедел возможного». Худ пефильм, 4-я и 5-я серии. Санкт-петербургская програм

ма. 7.30 «Здравствуйте!» 7.: Мультфильм, 7.45 «Даешь раб ту!» 7.55 Фильм-концерт. 8.4 ту!» 7.55 Фильм-концерт, 8.44 Поп-магазин, 8.55 «Мело, мело по всей земле», Док. фильм, 9.35 «Веселая радуга», 10.00 «Дв билета на дневной сеанс», Худ фильм, 11.35 Науч.-поп. фильм 12.25 Мультфильм, 12.35 Ирак лий Андроников, «Воспомина ния о Большом зале», 13.55 «Потрафники», Док. фильм, 15.30 «Переображение», 16.35 «Потрафники», 16.35 «Потрафники», 16.35 «Потрафники», 16.35 «Потрафники», 16.35 «Потрафники», 16.35 «Потрафники», 16.35 «Потрафики», 16.35 «Потрафики «Преображение». 16.35 «Ползорная труба». Худ. фильм. 16.5. Н. В. Гоголь. Страницы жизни 17.30 «Факт», 17.35 Поп-магазин 18.15 «Большие проблемы боль ших городов». 19.00 «Большо фестиваль», 19.15 «Золотая рыб ка». 20.00 «Чапыгина. 6». 20.20 Актуальное интервью. 20.30 «Факт», 20.50 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Музыкальные новости». 21.35 «600 секунд». 21.45 «Телеафиша», 22.05 «Аламово яблоко». «Профессиональный бокс России», «Европа+», 23.50 «Западня». Худ. фильм, 0.50 «Все станет танцем».

бирова (канал «Россия», 0.10). Кибиров, которого многие лите ратурные журналисты эксплуа-

11 мая. Соло поэта Тимура Ки-

тируют в качестве культуроло-

га и теоретика, тем и отличается от большинства своих сверстников и товарищей по перу, что никакой он не теоретик, просто талантливый поэт. Ка

жется, не осталось критика, не

посвятившего его творчеству

статью-другую, и самое удиви-

тельное, что после этого Киби-

ров не перестал писать стихи. И читать их вслух, в чем сон-

ные, изможденные политически-

ми разборками телезрители рос

сийского канала, возможно

канал, 21.40). Возобновляет ра-

боту не выходившая в эфир

января популярная «Будка глас-

ности». Неожиданно очутившись

в замкнутом пространстве «ко-

нуры», отдельные граждане пе

ред глазком кинокамеры совер-

шенно теряются и начинают не-

сти очаровательную чепуху,

создавая эффект инсценировки и надувательства. На сей раз

во избежание поломок авторы

передачи сделали будку надув

ной, намереваясь воздвигнуть ее перед Большим театром нака-

15 мая «Момент истины»

Обозреватель «НГ» Андрей Ка-

раулов задает вопросы Алек-

сандру Невзорову (канал «Рос-

сия», 21.00). Битый час про должался этот очень непростой и тяжелый разговор. Таких дуэ-

лей у Невзорова на телеэкране

еще не было. У Караулова —

16 мая. «Великое неизвест

ное». «Алемдар Караманов» (канал «Россия», 16.00). Запи-

си произведений композитора

существуют только в «самиздатовском» варианте. 56-летний

Караманов никогда не работал

по заказу и писал только ду-

ховную музыку. Однокурсник

композитора — Альфред Шнит-

ке в одном из интервью назвал

Караманова «гением и своим

16 и 17 мая. Художественный

фильм «Король Лир» (канал

«Россия», 14.20). Сегодня, ко-

гда Москва обсуждает театраль-

ного «Лира» Сергея Женовача,

основанного на новом, приближенном к современному рус-

скому языку переводе, «Лира»,

в котором почти нет историче.

ской «бутафории», а сцена бу-

ри решена в приглущенных то-

нах, уместно пересмотреть ко-

зинцевскую версию одной из

самых сентиментальных пьес

Шекспира. Буря здесь воет во-

всю, перевод - старый, плен-

ка - черно-белая. Здесь игра-

ет на дудочке гениальный шут

Олега Даля и уродливо, прямо

в камеру, рыдает Юри Ярвет:

иностранный актер в роли ино-

TB: Nota bene

Б. К., М. А.

странного короля.

учителем». Автор передачи -

Лина Мкртчян.

нуне Дня Победы.

тоже.

убедятся в понедельник. 12 мая. «Новая студия» (1-

16 MAR

Канал «Россия». 8.00. 14.00

3.00 Вести, 8.20 «Бруно Рейтене едет последним», 9.00 Баскет ольное обозрение НБА, 9.3

Тепознанная

Облиное обозовение ная, 9.31 Непознанная Вселениая, 10.15 Эскупап. 10.25 Если вам за... 11.00 Видеоканал «Плюс одиннадцать», 13.00 Колесо обозрения, 06 открытии Едро-Лиснейленда в Париже, 14.20 «Корольленда в Париже, 14.20 «Корольленда кудожников в галерее современного искусства «М'АРС», 16.00 «Велимое неизвъстное» «Алемдар Караманов», 17.15 Пилигрим, 18.00 Складчина, 18.40 Парламентский вестиник, 18.55 Балет Санкт-Петербурга, Преседняя тарантелла», 20.00 Королем (Моргосия) (20.00 Королем (Моргосия) (20.00 Королем (20.00 Караманов), 20.00 Караманов, 20.00 Караманов,

ентация фильма-балета «Го-педияя тарантелла». 20.00 онтрасты. 20.40 Праздник каж-ый день. 20.50 Музыка в сти-е «Пепси». 22.30 Ретро-студия, 22.55, 23.20 Реклама. 23.25 Со-ершенно секретно. 0.15 Про-рамма «А». Московская программа, «2×2»; 00. 1.00 Ниформ, пр. 9.00 «Воз.

00, 1.00 Информ, пр. 9,00 «Воз-линое путепиествие». Мульт ильм. 9,30 «Уик-энд для под рестков» 10.00 «Летать». Лок

нльм. 9,30 см. 100 слетать». Лок. остков» 10,00 сЛетать». Лок. онльм. Часть 2-л. 11.00 смай. пр. 13.00 человек Шалтай-Болтай». Худ. онльм. 14.30 «Здравствуй. Автрия!» 15.00 сЕпромикс. 16.00 мату чемпионата НХЛ. 18.00 мату чемпионата НХЛ. 18.00 сгорячая тема». 18.45, 22.50 горячая тема». 18.45, 22.50 пр. 18.45 смай. 18.45 смай.

тч чемпионата 18.45, 22.50 орячая тема», 18.45, 22.50 орековский телетайн, 19.00 Па-

2×2»: 23.00 «Афица», 23.30 Подносеры», Худ. фильм. 4-й канал «Останкино», 9.00 I в Рессии», 9.50 Ригм. гимпа-гика, 10.20 С утра пораньше, .00 «Железная принцесса», лефильм, 12.05 «Родионовы», к. фильм. 13.30 Концерт Норейки и Академического кестра русских народных ин-

Норейки и Академического местра русских народных ин-румечтов, 14.15 «Карман Рос-наком «т», 15.25 «Литургия», 14.35 Пот наком «т», 15.25 «Литургия», 1.3 Ноанна Златочета, 16.20 фаворит», Хул. фильм, 18.30 Матадор» (Э. Лимонов), 19.50 Матадор» (В. Лимонов), 19.50 Стазки А. С. Пушкина» Чита-О. Борисов, 20.45 «Одионо-й карлик», Тетефильм, 21.05 Пто знает о добем дюбовь? »

Что знает о любви любовь?...> онцерт, 21.40 Л. Петочиев-кая—∢Уроки музыки», Фильм-пектакль Театра им, Маяков-

Санкт-петербургская програм-

Санкт-петербургская программа. 8.00 «Здравствуйте!» 8.05 «Один за всех», Фильм-концерт. 3.45 «Золчие», Док. фильм. 10.30 «Западня», Худ. фильм. 10.30 «Большие проблемы больших городов», 11.20 «Чапыгина, 6», 11.40 «Укротительница тиглов», 13.25 «Тепедоктор», 14.55 «ТС-1», 14.40 «Ребятам о зперчтах», 15.10 «Петрополь», 16.15 Фестиваль киностудин «Нерв», «Поофессия — журналист», 17.25

валь киностудии «Нерв», «Поо-фессия — журналист», 17.25 «Найди меня», 17.55 «Поэлиий ребенок», Худ. фильм, 19.00 «Вольшой фестивать», 19.15 «Горячая линия», 20.35 «Экс-пресс-инно», 20.50 «Зоезды Бат-тийского моря», 21.20 «Мулы-кальный телефон», 21.30 «По-следиий репортаж, Реквием», Пок. фильм киноступии «Нерв», 22.30 Полумагация, 23.10 «Фор»,

ок. фильм киноступии «Нерв», 2.30 Поп-магазии, 23.10 «Фено-чен Сквирского», 23.55 «Теле-урьер», 0.25 Ночной - канал, Нержавейка», 1.25 «Интерпре-

∢Одноно-тьм. 21.05

яма Подмесковья. 1 35 дВМ. 21.00 Нове 2»: 23.00 «Афиша».

17 MAR 17 МАЯ

1-й канал «Останкино», 7.00
«Час силы духа», 8.00 Ритм, гимнастика, 8.30 Тираж «Спортлото», 8.45 Спорт для всех. 9.15
С утра пораньше, 9.55 Возможно все, 10.25 Утренняя звезда, 11.15 Под знаком «т», 11.55
«Радука», 12.20 «Авиакосмический салон», 12.35 «Новое помоление выбирает», 13.30 «Много голосов — один мир», 13.35
«Богатые тоже плачут», 15.00, 18.45, 0.00 Новости, 15.20 Диалог в прямом эфире, 16.00 Клуб путешественнииов 16.50 Народные мелодии, 17.05 Приорама, 17.45 Телелоция, 17.55 «Уолт Лисней представляет...», 19.00
ТВ «НЕВА» — «Кто с нами?!», лисней представляет...». 19.00 ТВ «НЕВА» — «Кто с нами?!». 19.20 «Сентрал телевчин» (Англия). Худ. фильм «Багдадский во», Музыкальная программа «Стили спен». 22 00 Итоги. 22.45 «Ялта-92». 0.25 Док. телефильм.

Мосновская программа, «2×2»: Мосновская программа. <2×2»; 7.00 Информ. пр. 8.00, 19.15, 22.45 Московский телетайп. 9.30 «Рыживание», Док. фильм. 10.00 «Остров сокровищ». Мультфильм. 12.00 «Политическая жизнь Америки». 12.30 «Черное и белое», «Прощай, оружие!», Худ. фильм. 14.30 Туристический журнал. 15.00 «Евромикс», 16.00 «Музобоз». 17.30 «Горячая тема». Информ. пр. 18.45 Панорама Подмосковья. 19.30 ДВМ. 22.00 Итоги. «2×2»; 23.00 Журнал «Видеомода». 23.30 Информ. пр. 0.00 Муз. пр.

«Десять дней в Бурже». Фильм 2-й — «Мир после «Бури в пу-стыне». 11.20 «Сиротка Энни». Мультфильм. 11.30 Фильм — де-Мультфильм, 11.30 Фильм — детям. «Три оплеухи», 12.30 В мире животных, 13.10 Календарь, 13.40 «Забытый сад», «Байкальская симфония», Док. фильм. 15.00 Водное поло. Сборная СНГ — сборная Испании, 15.40 «Творчество народов мира», Истоки аргентинского танго. 16.15 «Поцелуй», Худ. телефильм. 17.20 «Асаф Мессерер», Муз. видеофильм, 18.15 «По ту сторону рампы», «Сентиментальное путеществие В. Сошальского», 19.15 Группа «Н. Бенд», 19.40 Кикбоксинг. 21.00 «Два дня из жизни бывшего капитана», Тележизни бывшего капитана». Теле-спектакль. 22.10 «Девятка». 22.40 «Хождение по мукам». жизна 22.10 спектакль, 22.10 22.40 «Хождение Худ. телефильм, 9-я серия. Санкт-петербургская програм-

Санит-петербургская программа, 8.00 «Здравствуйте!», 8.05 «Знаменитый утенок Тим», Мультфильм, 8.25 Телебиржа, 8.55 «Чужак», Науч.-поп, фильм, 9.25 «Интерпретация» А. Н. Скрябин», 9.50 «Найди женя», 10.20 «Экспресс-кино», 10.35 «Феномен Сквирского», 11.25 «Иультфильм, 11.35 «Телекурь-«Феномен Сквирского», 11.25 Мультфильм. 11.35 «Телекурьер». 12.05 Воскресный лабиринт. 14.05 «Там, где живет Паутиныч». 14.20 «Сказка за сказкой». 14.50 «Сегодня и ежедневно». Цирковая программа, 15.15 «Ля сет». «Пленица пустыни». Худ. фильм. 17.00 Футбол. «Зенит»— «Торпедо». 18.45 Альтернатива, 20.15 «Осликогородник». Мультфильм. 20.30 Телестанция «Факт». 20.50 «Десятка». 21.05 «Один за всех», Фильм-концерт. 21.50, 24.00 «Музыка в стране добра». Междузыка зыка в стране добра». народный музыкальный валь инвалидов. 23.00 «Адамово яблоко», 0.45 «Мужчины безженщин», Худ, фильм. 2.00 Поп-

Суббота

1-й канал «Останкино». Субботнее утро делового чело-века. 8.35 «Утренняя песенка», «Тайна страны земляники», Мультфильмы, 9.10 «НЛО: необъ-явленный визит», 9.40 «Эх!» Экологическая хроника. 9.55 Радио «Труба», 10.25 Центр. 11.05 Очевидное — невероятное. 11.05 Очевидное — невероятное, 11.45 «Три встречи с Виктором Астафьевым», 12.35 «Музыкальный кноск», 13.05 «Палитра», 13.45 Шоу молодых артистов рперетты, 15.00, 21.00 Новости, 15.25 «Красная империя», Док. селефильм, фильм 6-й — «Оставшиеся в живых», 16.25 «Отружбе и метрумбе» Учи ак море», Худ. телефильм, 1-7 ерия, 20,45 «Спокойной ночи алыши!» 23.00 Под знаком зо мака. «Телен», 0.50 Худ. теле ильм из серии «Деррик».

Канал «Россия». 8.00. 14.00, 20.00. 23 00 Вести. 8 20 «Помни», «Очарованные жизнью». Док. фильмы. 9.00 Телеасеямблея. фильмы. 9.00 Телеассамблея. 9.45 Хотите верьте. 10.15 Тема с вариециями 11.00 Суперкина, 11.30 Аты-баты... 12.00 Акция «Пеликан» 13.00 Баскетбол. Чемпионат НБА. 14.20 «Король Лир», Хул. фильм, 2-я серия. 15.30 «ТВ-Ателье». 15.40 Автогонки «Формула-1». 18.00 Футбол «Асмарал» (Москва)—«Спартак» В перерыве. — Муль-Футбол «Асмарал» (Мосива)—
«Спартак», В перерыве — Мульти-пульти, «Белая бабочка»,
19:40 «Дягилеву посвищается»,
20:20 Праздник кажлый день,
20:30 «Джинджер и Фрел», Худ,
фильм, 22:40 Лицом к России,
23:20 Спорт, карусель, 23:50
Маски-шоу, 0:00 Рок-кафе,

ОБШЕСТВО

КОНСТАНТИН БУРАВЛЕВ УЛИЧИЛ СТРОИТЕЛЕЙ В ИГРЕ МИЛЛИОНАМИ

На этой неделе правительство Москвы пыталось разобраться с муниципальным жильем и приватизацией

Иван Родин

Мэрия

ОЧЕРЕДНОМ заседании столичного правительства вице-премьер Константин Буравлев своими расчетами фактически сломал программу жилищного строительства, которую хотел провести департамент муниципального жилья. Владимир Клоницкий, второй человек департамента муниципального жилья, доложил о трудном рыночном настоящем родской жилищной программы. Сейчас московский строительный комплекс в основном работает на деньги, полученные в кредит, возвращать который будет за счет продажи части построенного жилья. Владимир Клоницкий подробно рассказал о количестве квадратных метров, предназначенных для административных округов, предприятий и организаций, заказывавших строительство, а также о доле, определенной для аукционов квартир. По его словам, на бесплатное (муниципальное) жилье должны рассчитывать только определенные категории населения: малоимущие, пенсионеры, жители коммуналок и т. п. На неприятный вопрос, почему же замедлилась очередь на получение квартиры, г-н Клоницкий ответил, что в этом виновато большое количество льготников (их 23 категории)

Но вскоре возник другой неприятный вопрос: по каким критериям департамент муниципального жилья определил доли административных округов. Мноразъяснения Клоницкого, в действительности ничего не объясняющие и совершенно непонятные, никого не удовлетворили, и вопрос остался открытым. Затем Юрий Лужков стал выяснять, куда в планах департамента делся обещанный жителям 1 млн. кв. м бесплатного жилья, и обнаружил, что его намереваются найти в квоте, выделенной предприятиям и организациям. Это очень удивило вице-мэра, ведь построенные на собственные средства пред-



Константин Буравлев (в центре) хорошо считает деньги:

приятий квартиры являются их собственностью, и отдавать бесплатно они жилье городу вряд ли намерены. Юрий Лужков повелел бесплатный миллион обязательно сохранить в планах и его большую часть передать для распределения в префекту-На заседании прозвучала интересная цифра: в апреле продано 8 тыс. кв. м жилья, что принесло городу около 1 млрд. р, б. Стоимость одного кв. м -11-12 тыс. руб. для граждан. а для организаций имеется надбавка в 60%. Кстати, с этими надбавками и добавками все тут же запутались, в результате чего у зампремьера Константина Буравлева и у строителей появились разные оценки того, сколько будет стоить пресловутый бесплатный миллион. Представитель стройкомплекса спокойно уверял, что 22 млрд., а куратор городских экономических реформ насчитал 18,5. Завершивший обсуждение вице-мэр заявил, что представленные документы нельзя даже принять за основу, так как они составлены в старом, дореформенном духе, а у департамента муниципального жилья вообще слишком много функций, и их число просто необходимо существенно сокра-

Проект «Об основных направ лениях программы приватизации

Фото Д. Борко. (НГ-фото)

муниципальной и городской собственности» удостоился похвалы премьера правительства, который, однако, отказался представлять его в Малый совет для утверждения: он булет послан туда лишь для информации. Вообще проблема отношений Моссоветом опять вышла на поверхность. С 3 апреля в силу вступил зкон, отдающий главные этапы приватизации - проведение аукционов, купля-продажа и держание акций — в руки местных фондоз имущества. Они созданы местными Советами (как и в столице — Моссоветом). Но указом Бориса Ельцина все функции городского фонда имущества переданы Москомимуще ству — подразделению вертикали исполнительной власти, а фонду оставлены только контрольные полномочия. Теперь, очевидно, спор о том, что главнее: закон ВС РФ или указ президента, придется решать Конституционному суду. Юрий Лужков с большим неудовольствием прослушал такие высказывания из уст Вячеслава Прохорова (специалиста из Госкомимущества РФ) и сразил его следующими цифрами: во всей России, где действует закон ВС, приватизиповано 11 тыс. объектов, но при этом 5 тыс. из них приходится на Москву, где власти опирают

Коротко

Шоу на Ходынке

СЕГОДНЯ впервые в России на Ходынском поле (центральный аэродром име-ни Фрунзе) фонд «Национальный музей авиации и космо-навтики» проводит авиационно-спортивный праздник. В программе-выступления луч ших спортсменов столичных аэроклубов, показательный пилотаж, одиночные и групповые прыжки с парашютом. Желающие могут осуществить полет на двухместном мотодельтаплане, посмотреть кинофильмы из секретных архивов Минобороны.

Марат Сыртланов

Смерть рокера

ОКОЛО 9 часов вечера опьяненный весенния воздухом 17-летний рокер Дмитрий С. на чужом мото цикле «Урал» лихо выскочил на перекресток. Ни работа, ни чеба не обременяли его прочем, так же, как и красный сигнал светофора. В результате со всей врезался в правую пихач дверь «Жигулей» 5-й модели. От сильного удара он мгно венно скончался, а несчастная пассажирка подмятой автома шины получила перелом правого бедра.

Любовную энергию

в сельхозцелях ЕЧАТНЫЙ орган Союза коммунистов молодых Кубы — газета «Хувентуд ребельде» обратилась к молодым людям, занятым в сельскохозяйственном производст ве, с призывом существенно сократить время, которое они гратят на общение с противоположным полом, с тем чтобы направить всю высвободив шуюся творческую и физиче скую энергию на производи гельный труд в поле. Если честь, что в последнее время кубинский режим взял курс на направление десятков тысяч молодых горожан на сельско хозяйственные работы, то не исключена опасность того, что в скором будущем принудигельной социалистической схи мой окажется охвачена боль шая часть дееспособного насе

Леонид Велехов

Коротко

ХИЩЕНИЕ ГОСИМУЩЕСТВА КАК МЕТОД ОБОГАЩЕНИЯ ГОСУДАРСТВА?

Хозяина украденных в Шереметьеве-2 мешков с долларами определит суд в Амстердаме

Александр Баринов

Судебная хроника

УДЕБНАЯ коллегия по уго. ловным делам Верховного суда России рассмотрела 19 марта дело по кассационным жалобам осужденных Некрасова, Белого, Убийко, укравших в декабре 1989 года в Шереметьеве-2 400 тыс. долл., а также жалобу представителя гражданского истца — страхового сообщества «Ллойд оф Лондон» — на приговор Мосгорсуда от 30 сентября 1991 года. По нему похитители одного мешка с валютой (по второму следствие пока продолжается) были псизнаны виновными в хищении госимущества в особо крупных размерах — расстрельная статья 93¹ УК РФ — и осуждены на соответствующие ей сроки заключения — от 8 до 10 лет. Естественно, сама украденная валюта была признана собственностью государства и изъятые у преступников остатки переданы в его закрома. Гражданский иск «Ллойд», считавшего себя, а не государство потерпевшей стороной, в Мосгорсуде вообще не рассматривался, а его официпредставитель в России — АО «Ингосстрах» на заседание не был допущен. Такая же участь постигла и ноту протеста посольства Великобритании в прокуратуры России и

Москвы. Суть поданных кассационных жалоб сводилась к тому, что на момент кражи доллары еще не являлись собственностью государства и поэтому действия похитителей могут квалифицироваться лишь как кража личного имущества, поскольку «Ллойд» не является социалистической организацией. В это 1 случае наказание было бы вдвое ниже - до 5 лет лишения свободы. Чтобы были понятны претензии сторон, напочним некоторые

подробности самого похищения В лекабре 1989 года Республиканский национальный банк Нью-Йорка по контракту с Внешэкономбанком (ВЭБ) направил в его адрес 3 млн. долл. Рейсо 1 голландской авиакомпании «КLМ» 8 мешков, в которые была упакована валюта, при-Шереметьево-2. результате тройной ошибки (попросту халатности) сотрудников и пилотов авиакомпании ценный груз не был встречен, как полагается в таких случаях, вооруженной охраной для доставки на склад драгоценных металлов, а оказался брошенным вместе чемоданами и коробками в зоне раскомплектации грузового отлеления. Ночью две группы грузчиков, заприметив на мешках «ВАNК», независимо надпись друг от друга стащили по мешку-в каждом по 400 тыс. долл. Когда пропажа была обнаружена, республиканский банк, не дожидаясь выяснения обстоятельств выслал Внешэкономбаннедополученные 800 тыс.

долл. и проинформировал о случившемся «Ллойд», где валюта на время перевозки была застрахована. «Ллойд» в свою очередь возместия пропавшую сумму республиканскому банку и по существующим в страховом бизнесе законам получил право требования к ответственной сто-На основании этого осужденные, их адвокаты и «Ллойд»

полагали, что хищения госимущества здесь быть не могло. Ведь на момент кражи доллары валялись на тележках в аэропорту, и Внешэкономбанк, то есть государство, их еще получил. К тому же если есть хищение госимущества, то государство в лице Внешэкономбанка по логике должно было что-то потерять. Но ведь республиканский банк тут же дослал пропавшие 800 тыс. долл.

19 марта адвокаты изложили Верховному суду эти обстоятельства. Более того, их поддержало обвинение — редчайший случай в судебной практике. Кассатор Прокуратуры России А. Егоров материалами следствия как всем казалось, неопровержимо доказал, что на момент кражи Внешэкономбанк еще не вступил во владение валютой. Олнако сулебная коллегия в составе членов Верховного суда Гаврилина, О. Полетаева и М. Нестерова совершила еще один уникальный прецедент в супрактике — приведенные защитой и обвинением доводы посчитала несостоятельными. В определении ВС утверждается, что, поскольку в условиях сделки не был оговорен момент вступления Внешэкономбанка во владение валютой, следует руководствоваться статьями 135 и Гражданского РСФСР, согласно которы право собственности у покупателя возникает с момента получения вещи. Однако суд решил, что момент получения государством валюты состоялся, когда подвыпившие советские грузчики, представляющие, по мнению судей, наше государство, выгрузили доллары из са олета авиако плании. И оставила все кассационные жалобы без удовлет-

По мнению начальника отдела «Ингосстраха» Валентина Лепихова, представляющего интересы страхового сообщества «Ллойд оф Лондон» в России. судебная коллегия Верховного суда РФ допустила тем самым грубейшую юридическую ошибку — не учла, что грузчики аэропорта ни в коем случае не являлись представителями грузополучателя — Внешэкономбанка. Значит, доллары в момент кражи находились еще на ответственности перевозчика и при наступлении «страхового случая» повлекли убытки для «Ллойд». Объяснения, приведенные в определении по решению Верховного суда, по словам В. Лепихова, не выдерживают никакой критики.

Сейчас осужденные и адвокаты, не теряющие надежды добиться справедливости, обратились с жалобой в Прокуратуру России. Однако если изменить наказание похитителям будет не так сложно, то возмещение убытков «Ллойд» за счет действительно виновных лиц становится проблематичным. После решения Верховного суда приговор вступил в силу, и изъятые у осужденных ценности уже обращены в доход государства. И даже если прокуратура опротестует его, возместить убытки «Ллойд» за счет госбюджета будет довольно сложно, несмотря на то, что в результате этого «хищения госимущества» государство дважды обогати-

Представители «потерпевшей стороны» почти убеждены что в это і деле явно чувствует ся давление какой-то «высшей» силы. Ничем доугим, по их мнению, объяснить столь упорное нежелание судебных инстанций

признать законного владельца похищенного и, следовательно, изменить приговор — нельзя Однако, по мнению В. Лепихова, существует серьезная угроза то го, что в конечном итоге государственной собственности бу дет нанесен еще больший ущерб чеч тот, который, по мнению ВС. нанесли грузчики. Дело том, что в ближайшее время и городском суде Амстердама состоится процесс по граждан скому иску «Ллойд» к авиа-компании «КLМ», принявшей валюту к перевозке и не доставившей ее ВЭБу. Его общая сумма — более 1 млн. долл. Сюда входят непосредственно 800 тыс., украденных в Шереметьеве, не полученные за время следствия банковские проценты на них, а также адвокат-ские расходы. У «КLМ» же имеется агентское соглашение Аэрофлотом. И если суд Амстердама удовлетворит иск «Ллойд» (по мнению экспертов, именно так и будет), «КLМ» не преминет привлечь Аэрофлот — государственную организацию — в качестве соответчика. Не исключено, что в обеспечение иска «Ллойд» в судебном порядке будет наложен арест на часть имущества Аэрофлота за рубежом. Так что, набивая один картан, наше государство потеряет из другого.

P. S. Как стало известно, в ближайшее время закончится расследование по делу о похищении второго мешка с 400 тыс. долл., которое ведет следственное управление Министерства безопасности России. Как писала «НГ», только осенью из его содержимого было найдено 160 тыс. долл. Сейчас эта цифра еще увеличилась. На этапе следствия «Ллойд» был признан гражданским истцом. Однако на днях руководство следственного управления M5P отменило прежнее решение следователя по этому поводу, мотивировав свою позицию, мягко говоря, странными аргументами. К примеру, в нем говорится, что следствию не представлены документы. подтверждающие дееспособ ность и процессуальное право страхового сообщества «Ллойд» как юридического лица. И еще одна деталь - по данным «НГ» это первый случай в истории КГБ-МБР, когда руководство этой организации от еняет решение своего следователя.

ГАРАНТИЯ СПОКОЙСТВИЯ — СТРАХОВОЙ ПОЛИС **ACKO**

Однажды я видела, как горит соседская дача. От красивого двухэтажного дома почти ничего не осталось ...

На следующий день приехали эксперты из страховой компании АСКО: хозяева, к счастью, застраховали в АСКО свой дачный дом на довольно крупную сумму. Через несколько дней потерпевшим вручили страховку.

Конечно, даже большие деньги не могут компенсировать ущерб от пожара. Но хуже было бы остаться без денежного возмещения.

Итак, решение принято. Еду в АСКО. Говорит главный андеррайтер центра имущественного страхования Валерий Бакин:

- Мы предлагаем 40 видов услуг, среди которых и страхование имущества, в том числе дач и садовых домиков.

- От каких рисков вы страхуете?

- Мы страхуем от пожаров, затопления, механических повреждений (например, повредило крышу упавшее дерево), противоправных действий третьих лиц (скажем, кто-то разбил окно, взломал дверь) и пр.

- А что нужно, чтобы застраховать свой дачный дом?

- Можно позвонить в диспетчерскую, которая, кстати, работает круглосуточно, и оставить свой телефон. Наш страховой агент приедет в удобное для клиента время домой или на службу для оформления документов. Можно приехать и к нам в офис.

- Сколько стоит страховой полис?

- Прежде всего следует определить стоимость Вашего дома.

- Это довольно трудно.

- Давайте попробуем вместе. Из какого материала он построен? Какова общая площадь?

- Дом щитовой, около 40 кв.м.

- Исходим из того, что 1 кв.м. дачи может стоить от 3 до 10 тысяч рублей. Далее, имеет значение, где она расположена - в дальнем или ближнем Подмосковье. В ближнем - престижнее, следовательно дороже.

- В 70 км. от Москвы по Рижскому направлению.

- Удобны ли подъездные пути? Это тоже важ-

- Да, рядом скоростная автодорога Москва-

Рига. - Теперь могу сказать, что Ваш садовый домик может стоить до 100 тысяч рублей. Наши тарифные ставки в процентах от страховой суммы в год составляют от 0,5 до 5%. Самый высокий процент берется при страховании миллионных усадеб. Для щитовых домиков от 0,5 до 2%. Если Вы решите застраховать

заплатить тысячу рублей (1%). - Вы страхуете на год?

- Можно и на меньший срок, но это невыгодно клиенту.

свой домик на 100 тысяч рублей, Вам нужно

- У меня с собой только половина нужной суммы.

- Это не страшно. Для удобства заказчика мы можем разбить платежи на два срока: 500 рублей Вы платите сразу, а остальные - в течение следующих трех месяцев, причем, возможна - Что делать, если дача сгорит, например?

- Сразу сообщить в АСКО. Приедет наш эксперт, оценит ущерб, познакомится с заключением районной пожарной охраны; после этого страхователю выплачивается возмещение за ущерб - разница между страховой суммой и ценой оставшегося стройматериала, годного к употреблению.

- Отличаются ли ваши услуги от тех же видов страхования у ваших конкурентов?

- Может быть тем, что в каждом случае мы стараемся работать с клиентом индивидуально, проводим более гибкую политику. Например, если какое-то садовое товарищество, объединяющее нескольких владельцев, заключит с нами договор страхования, мы можем снизить тарифную ставку до 0,3%. Госстрах этого сделать не сможет...

...Теперь, выходя из вагона электрички, я иду к даче неторопливым шагом.

А Вы не хотите получить гарантию спокойствия?





Москва, пр. Мира, д. 123 Тел.: 124-95-54, 129-81-33, 129-24-90.



Роберт де Ниро в фильме «Бешеный бык».

Андрей Плахов

Режиссеры будущего

ЕСКОЛЬКО под эгидой кинофестиваля в Роттердаме был проведен междунаопрос родных экспертов. Им предназвать «режиссеров будущего» тех, чьи открытия и поиски определят завтрашний день кинематографа. В первой двадцатке почичо Вима Вендерса и Джима Джармуша, Питера Гринуэя и Кшиштофа Кесьлевского, Лео Каракса и Сергея Параджанова оказался Мартин Скорсезе - по существу, единственный из призаокеанских мэтров.

Скорсезе не раз становился фестивальных скандагероем

Канн, 1976. «Таксист» удостоен Золотой пальмовой ветви, обозначая стремительный взлет карьеры 33-летнего режиссера. Но председатель жюри, живой классик Теннесси Уильямс в нарушение этикета выступает с «особым мнением», обвиняя автора в визуальной апологии на-

Венеция, 1988. «Последнее искушение Христа» не включено в конкурс из-за протеста католических фанатиков. Дзеффиобструкцию богохульному фильму, требуя напрочь запретить его. Скорсезе все-таки показывают на специальном внеконкурсном сеансе. Весь остров Лидо, предупрежденный о возможных терактах, оцеплен полицией. публика в ажиотаже рвется на

сенсационный просмотр. И вот - Берлин, 1992. Единственный привлекший внимание журналистов факт, связанный со Скорсезе, — что режиссер не приедет и даст пресс-конференцию из-за океана по спутниковому телеканалу связи. Не явился и исполнитель главной роли в фильме «Мыс Страха» Роберт

Можно увидеть в этом факте пренебрежение американцев к европейским фестивалям: даже Канн теперь мало влияет на голливудский коммерческий расклад. Но можно предположить и другое: что Скорсезе не слишком надеялся на европейский успех. Как бы то ни было, жюри под председательством Анни Жирардо проигнорировало и саму картину, и роль выдающегося артиста.

Быть может, это несправедливо и «Мыс Страха» ярче и мошнее остальных показанных в Берлине американских шлягеров.

Генетически он связан с итальянской традицией, а увлечение кинематографом возникло как характерный для европейцев симптом синефильства. Легенда, подозрительно дублирующаяся в биографии Фрэнсиса Копполы, гласит, что оба чудесных ребенка итало - американских кровей заразились киноманией во время затяжных детскх болезней.

Действительно, начало творческой карьеры Скорсезе связано с наваждением, оставшимся от детских просмотров, от повторения сцен из воображаемых фильмов с помощью воображаемой кинокамеры. Поступив в Нью-Йоркский университет на английскую филологию, он быстро сменил ее на кинорежиссуру, снял несколько студенческих короткометражек, получил за них несколько призов, написал сценарий своей первой полнометражной ленты «Кто сту-

чится в дверь ко мне?» (1969). Попав в Калифорнию, Скорсезе сотрудничает с «королем zфильмов» (последняя категория качества) Роджером Корманом, но одновременно получает поддержку патриарха независимого кино Джона Кассаветеса, который и вдохновил его на постановку «Грязных улиц» (1973) жестокой и во многом автобиографической хроники из жизни нью-йоркских маргиналов. Когда этот фильм, сделанный наполовину любительскими средствами. показывали в Канне, он не затерялся в эклектичной мешанине программ и сразу приобрел репутацию «фильма, который нель-

зя пропустить». Лействие его разворачивалось в местах исхоженных режиссером, на юге Манхэттена, в зажатой между Чайна-тауном и пуэрто-риканским «алфавитным Мартин Скорсезе все еще ищет себя

В ногой рубрике «НГ» речь пойдет о лидерах, если угодно звездах современной кинорежиссуры, не только динтующих моду и стиль, но — шире — формирующих облик и характер экранной культуры наших дкей. Среди таких лидеров, имена которых на устах, есть и лидеры европейского интеллектуального кино, занявшие уже пьедестал классиков, и молодые безумцы, эпатирующие почтенную публику своим «неоварварством». Вести рубрику будет кинокритик Андрей Плахов.

городом» крошечной резервации под названием «Маленькая Италия». Здесь туристическая атрибутика (надписи на майках: «Итальянские парни самые клевые!») камуфлирует буйство уличных страстей, горько-слад-кую борьбу за выживание и неумолимые законы мафиозных шаек. Полуразрушенные дома, сомнительные бары и дешевые отели стали естественной декорацией этой гангстерской оперы с брутальными характерами, самый колоритный из которых воплотил тогда еще никому не ведомый Роберт де Ниро.

«Грязные улицы» уже зафиксировали в главных чертах полный высоковольтного напряжения стиль Скорсезе и его основные темы - яростный темперамент. чувственную интенсивность жизни и парадоксы религиозной морали в ее итало-католической интерпретации. Никто, как Скорсезе, не умел, избегая явных деформаций реальности, и не опускаясь до символов, поведать столько о магии и уродстве мегаполиса, о его нервном моторном ритме, о грехе и преступлении, о боли и крови, о конформизме и воле к жизни.

И впоследствии Скорсезе не раз возвращался к непосредственным детским впечатлениям, которые оказались удивительно живыми и полнокровными для болезненного синефила: в частности, в документально оформленной ленте «Итало-американец», посвященной родителям режиссера. А первый его коммерческий успех — «Алиса здесь больше не живет» (1974) — укрепил реноме Скорсезе как потрясающего рассказчика простых житейских историй, по-европейски глубоких и по-американски «сделанных». Эллен Берстин, получившая Оскара за этот фильм, сыграла незабываемую роль, наполненную духом неприкаянности, бродяжничества, поиском альтернативных ценностей. Уже к тому времени творчество Скорсезе квалифицировалось как

одна из вершин авторского кино. Именно Скорсезе, как и Копполе, довелось стать классиком возрожденного Голливуда, творцом суперфильмов и суперзвезд (Голливуда в обобщенном смыссле, ибо Скорсезе больше рабо-тал в Нью-Йорке). «Таксист» стал первым таким суперфильмом, и именно в нем де Ниро окончательно обрел статус суперзвезды. Затем последовал феноменальный «Бешеный бык» (1979), открывший своей премьерой кинематографические восьмилесятые и впоследствии названный американскими критиками лучшим фильмом наступившего десятилетия. Обе эти картины, о которых исписаны сотни страниц, были восприняты в уставшей от модернистских изысков Европе как свидетельство неиссякающей витальной силы Нового Света.

Шофер ночного такси и профессиональный боксер — оба этих героя де Ниро, по словам режиссера, испытывают столь сильную боль, что вынуждены делать больно другим. Оба, выплескивая наружу инстинкт агрессии, разрушают собственную личность, лишенную моральной опоры. Но оба не были бы героями Скорсезе, если бы

несли глубоко в подсознании чувство вины и греховности: оно оккупировало их внутренний мир и сформировало отношение к внешнему. Таксист Трэвис, демобилизованный из Вьетнама, знает только один способ справиться с потрясением от мерзостей жизни: совершить террористический акт насилия в надежде остановить безумие. Ему удается вырвать из лап порока малолетнюю проститутку и даже прослыть героем, но не достичь мира в душе. При кажущейся бесстрастности финал **ЛВУСМЫСЛЕННО-ИРОНИ**картины чен и несводим к банальным нравоучениям, а ее немеркнущую ауру создают звуки и огни большого города, болезненная красота его ночных красок, плывуший по извилистому маршруту такси блюз.

Но уже «бешеный бык» боксер Ла Мотта, по замыслу Скорсезе и его соавтора сценариста Пола Шредера, ведоч к финалу не жизненными обстоятельствами и внутренними проблемами, а скорее умозрительной логикой библейской притчи. Прозрение и очеловечение героя к концу жизни вряд ли кого бы убедили, если бы не безукоризненная режиссерская имитация документального (с «вытравленным» цветом) стиля и неполная физиологическая органика поэтапных перевоплощений де Ниро: для последних сцен фильма он сумел потучнеть на 25 килограммов! Одним словом — Скорсезе нашел ключ к успеху: профессиональный перфекционизм плюс глубокое осознание драмы человеческого несовершенства и одиночества.

Однако дальше пошел спад. Попытка продолжить линию «денировского» монофильма («Король комедии» — 1982) не увенчалась удачей, показав, что детская непосредственность американского комизма разбивается о софистическую серьезность режиссерской установки. В лучшем случае полуудачами Скорсезе можно мюзикл «Нью-Йорк, Нью-Йорк» (1977), авантюрную комедию «Цвет денег» (1986), гангстерскую драму «Славные ребята» (1990). А «Последнее искушение Христа» способно вызвать скептическую улыбку живописанием плотских соблазнов и костюмированной иллюстративностью: опыт Христа в фильме кажется детским салом на фоне пронзительного трагиз а прежних, прописанных в современности картин Скорсезе.

Главная причина затянувшегося сбоя заключается в том, что Скорсезе чем дальше, тем более разрываем двумя противоположными устремлениями. Он равно тяготеет к жанровым и вкусовым канонам большого голливудского зрелища и к европейской модели интеллектуальной саморефлексии. Примирить одно и другое чрезвычайно сложно, да и возможно ли? Если и было. то лишь в счастливый момент исторического равновесия. Он

«Мыс Страха» — ремэйк одноименного киносюжета, экранизированного режиссером Ли Томпсоном в 1962 году. История мести, не лишенной субъективных мотивов, но перерастающей

KOMITMERCHIJE

СИСТЕМЫ

ПРОДАЕМ ЗА РУБЛИ:

• ТЕЛЕФАКСЫ

• КОМПЬЮТЕРЫ

• СТРИММЕРЫ

ВИДЕОТЕХНИКА

АВТООТВЕТЧИКИ

• МОДЕМЫ И ПЛАТЫ

• ЛАЗЕРНЫЕ ПРИНТЕРЫ

• РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

• ТЕЛЕФОННЫЕ АППАРАТЫ

• КОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ

НАШ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

по адресу: москва, ул. керченская, та, корп. з

2 122-22-23, 122-00-92, 121-12-81, 121-41-33

● ФИЛИАЛ: Г. КИЕВ ☎ (044) 216-93-36

• КАЛЬКУЛЯТОРЫ

ПОСЕТИТЕ



Роберт де Ниро в фильме «Мыс Страха».

в тотальный, без тормозов террор, давала повод для хорошего триллера и беспроигрышного актерского фильма. Тем более когда в твоем распоряжении де Ниро, чародей внутренних и внешних превращений.

Режиссер и актер всерьез постарались выделить в облике Макса Кейди почти библейский образ Зла. Хотя происхождение его не инфернальное, а вполне земное. Четырнадцать лет назад адвокат Сэм Боуден не смог зашитить Макса от обвинения в изнасиловании. Выйдя из тюрьмы, герой де Ниро одержим единственной страстью — свершить возмездие, но делает это дьявольски расчетливо - как человек, у которого нет других

дел в этой жизни. Объектом террора становится вся семья Боудена. На поверхностный взгляд вполне благополучная семья. Но Максу (и зрителю) нетрудно убедиться, что основы ее прогнили. Дочку половозрелую акселератку, жаждущую сексуальных приключений, - ничего не стоит обвести вокруг пальца любому мерзавцу. И супруга Боудена — «женщина на грани нервного срыва» не такая уж трудная добыча. Обе словно иллюстрируют постулат виктимологии — одной из теорий в криминалистике: жертва сама выбирает и наводит на себя преступника. Что касается дяди Сэма Боудена, и он, как всякий добропорядочный гражданин, не без греха, а значит, в своей сердцевине слаб и неспособен бороться с натиском карающей лесницы.

Что если Макс Кейди — не просто дьявол, а падший ангел, ангел истребления?

Пожалуй, что такая трактовка устроила бы Скорсезе, любящего подпустить католического духу. Но в таком случае сюжет на середине и исчерпывается; далее вступает в права чистый жанр и начинается торжество триллера, жуткой и волшебной голливудской сказки. Торжество, впрочем, неполное, ибо режиссер вяло тянет религиозное моралите, и там, где бушуют волны, рвутся корабельные сиссти. падают сраженные тела и вовсю расцветает кич. Признаться, я не ожидал, что Скорсезе нагонит столько дорогостоящих ужасов в финале, достигнув при этом эффекта, известного еще Льву Толстому: он пугает, а мне не страшно (и даже смеш-

Сила «Таксиста» крылась ! том, как естественно, исподволь из реалистического фундамента произрастала метафорическая конструкция. В «Мысе Страха» подобного не происходит: жиссер настаивает на библейской притче даже вопреки требованиям жанра. Но притча отказывается служить подпоркой для триллера. Американскими критиками уже подмечено, что, «католицизировать» сюжет, Скорсезе в итоге «фрейдизирует» его. Это случалось и в его предыдущих работах, придавая им оттенок спорности внутренней (простите за штамп) идейной противоречивости. На этот раз если спор и возникает,

О том, насколько преодолим барьер между кино европейским и американским. Последнее ставит те же самые экзистенциальные проблемы, только повернутые в общедоступную жанровую плоскость. Когда речь идет ремэйке, сам бог велел заменить рефлексию автора рефлексией жанра. Скорсезе лишь частично воспользовался этой возможностью, пригласив на второстепенные роли Грегори Пека и Роберта Митчема, которые в прежней версии играли главных антагонистов. Для большего не хватило легкости, юмора или еще чего-то, чего нельзя подменить привычной для Скорсезе эскападой насилия. Но вот что вовсю проявилось, так это европейские комплексы режиссера. Которых он не скрывает, признаваясь, что ценит свои фильмы, но идеалом для него остаются Антониони, Феллини, Вис-

конти... Не отсюда ли «портящая» жанр склонность интеллекту ализировать спонтанные реакции? Не оттого ли «Мыс Страха» оказался обойден и благосклонностью Оскара? И все равно: схватка «двух культур» на «мысе страха» завершилась победой голливудского мифа над индивидуальным опытом художника Скорсезе сам эту победу подготовил, став, как и его «бешеный бык», одним из персонэжей

Но кто сказал, что это по-

Коротко

Досталинский «Фауст»

KYABTYPA

НЕТ ничего удивитель ного, что в новом «Фауте» Большого театра на первом плане оказались солисть балета Г. Степаненко и Г. Таранда, замечательно танцевавшие «Вальпургиеву ночь». Так и должно было случиться ем более что «Вальпургиева ночь» идет в «Фаусте» режисера Штейна в постановке lеонида Лавровского и в ней, слава Богу, почти все осталось аким, как это и было когда-то. А спектакль скучный, к со-

калению. Какая-то досталинская эстетика, честное слово Наталия Васильчикова

Вечный муж и вечные любовники Премьера в московском Новом театре

Ч ОЗДАТЕЛИ спектакля «Виссон» сразу преду-предили зрителей: впереди - мистерия.

Словом «виссон» обозначали доевности тонкую драгоценную ткань, одежды и зкоторой могли носить лишь святые и правед-

заявленный сценический жанр, и таинственность, и волнующее зрителей своим неясным СМЫСЛОМ забытое слово «ВИССОН» очень нужны режиссеру Влади миру Седову. Убранство сцены чуть возвышающийся подиум, ку лисы, задний занавес — все лег кое, белое, чистое, лишенное признаков бытовой обстановки Режиссер и художник А. Серге ев создали эту симфонию белиз ны, прозрачности, таинственно сти: за светлыми занавесями вдруг появляются неясно очер ченные фигуры-призраки, по бокам сцены, на полу — белые вазы, надгробные плиты, урны белые венки. Эти атрибуты, мерцающий свет прозрачности слепящей белизны, магия звучащей музыки ассоциируются не то с погребальным, не то со свадебным обрядами...

Соблюдая сюжетный ход До стоевского, режиссер отсек опибурга, сцены в дешевых гостиницах, в заведениях сомнительной репутации, отказался от многолюдных сцен в кругу поч тенного семейства, куда приез жают герои и где они обедают и музицируют. Полемические вы пады Достоевского и разветв ленные линии сюжета театр не заинтересовали, но мысль писателя режиссер выделил. Размышляя о соотношении в искусстве реальности и «фан тастичности», Достоевский писал: то, что «большинство называет почти фантастическим и ис ключительным то лля меня иногда составляет самую сущность действительности». Вот из этого Седов и исходил.

Госполин Трусоцкий после смерти жены Натальи Васильевны, узнав о ее неверности, приезжает в Петербург, чтобы увидеть ее любовников - Вельчанинова и Багаутова. Желание встретиться с ними — желание болезненно извращенное: обманутый муж хочет лишний раз убедиться в обмане...

В. Левашев (Вельчанинов) и И. Чурикова (Трусоцкая) с постоянным напряжением следят друг за другом и выпытывают подробности. Напряжение достигает высшего накала в ночной сцене, тревожной и одновременно нелепой, когда Трусоцкий так и не смог убить Вельча-

Грустной тенью промелькнула спектакле Лиза. Роль ее исполнила не актриса травести, а девочка-подросток Катя Багреева. Режиссер проявил чувство такта, наметив лишь пунктиром особо драматические, «надрывные» моменты. Натянутострого, с несколько «деревян ной» речью ведет М. Николаева роль Клавдии Петровны. В иной манере исполнения дан эпизод визита к Вельчанинову юного Лобова. Он появляется шумно. держится развязно. Отношения своего не считает нужным скрывать. А Наталья Васильевна ее любозник Багаутов не имеют слов - это молчаливые призра-

Достоевский завершает свое произведение повторением пре жней ситуации: женившись вторично, Трусоцкий вторично обманут. Только теперь обман даже не пытаются скрыть. Если он «вечный муж», то при неверной жене будет и очередной любовник. В спектакле эта мысль подчеркнута нарочито условным. но весьма красноречитым приемом: новую жену — Олимпиаду Семеновну и нового любовника пьяного гусара Митеньку играют те же актеры, которых мы видели в безмолвном балетном дуэте...

Наталья Литвиненко

Коротко

BCE, KAK B « M 3EIII ».

и дает мне некоторое преимущество перед драматическими актерами»

Наталия Зозулина

Театр

• ЕНСАЦИЕЙ на Запале ста ло участие Наталии Романовны Макаровой драматическом спектакле: в пьесе Жака Девалла «Товарищ» она сыграла роль русской эмигрантки, завоевав в глазах английской критики репутацию «по-настоящему выдающейся драматической актрисы». А вскоре и в России ожидается ее премьера в спектакле «Двое на качелях» Романа Виктюка.

— Прежде всего, Наталия Ро мановна, еще до всех вопросов удовлетворите, пожалуйства, любопытство политизированных читательских слоев: что пережили вы во время августовского пут ча?

Не только я, но весь западный мир в те дни был прикован к телевизорам. Трудно было даже представить, что люди на Западе способны на подобную солидарность с русскими. Я это ощутила непосредственно, на своем спектакле «Товарищ» в день, когда стало известно о победе. Тот спектакль не забыть никогда. Публика была настолько наэлектризована, что весь текст пьесы с ее русскими проблемами воспринимался как специально написанный к этому дню. Был огромный подъем. После спектакля я обратилась со сцены к залу: «Двадцать лет назад я выбрала свободу — свободу жить, мыслить, танцевать. Сегодня мой народ сделал то же самое». И закончила словами из спектакля: «Бог есть. И. может быть, сегодня Бог - русский». Все поднялись с мест...

— Значит, теперь... с главных балетных ролей — на главные драматические?..

- А я на собственном опыте убедилась, что разница между ними не так велика. И там, и там в основе исполнения (на мой взгляд) — внутренняя концентрация и отдача энергии. Порыв всегда идет изнутри - но если раньше я переводила его в движения, то теперь - в слова. Главное - спиритуальность. Дада, не удивляйтесь. Если ты сама не наполнена и твой дух не захвачен эмоциями, публике ничего не передается и с ней ничего не происходит - ни в драме, ни в балете. Это-то и роднит оба искусства, а формы - слова, танец или что другое - не имеют значения.

но есть же все-таки не кий барьер, разделяющий актер ское существование в балете и драме.

- Опять-таки не удивляйтесь: барьер чисто психологический. Да, в драме существуют техника. свои законы, но овладеть



Фото Дины Макаровой

ими после балетной закалки легко. Я училась прямо на ходу, во время спектаклей. Всему можно научиться!

Мой источник — музыка. В драматическом театре мне больше всего не хватает как раз музыки, которая всегда вдо хновляла, вела меня за собалете. Но мое тело здесь тоже «звучит», оно по-прежнему остается моим инструментом, давая мне даже некоторое преимущество драматическими актерами. Ведь словами всего не выразишь, а когла к ним добавляется пластика, то ясным стансвится не только сказанное, но и несказанное. Именно в драме я нахожу актерский синтез, о котором мечтала всю жизнь. К тому же здесь возможно достичь такого же душевного накала, такой же экспрессии, что и в балете, но без пота и полного изнеможения, когда просто умираешь от усталости, а все равно надо танцевать. Это же счастье — Похоже, вы так влюблены

теперь в драму, что готовы наделить ее всеми достоинствами балета.

- Сейчас я не могу выразить себя в танце. И должна так себя настроить, чтобы увлечься иным. Балет — это уже мое прошлое, а в драме - мое настоящее и, надеюсь, будущее. Впрочем, хотя ныне я вроде бы легальная праматическая актриса. в дальнейшем все зависит от случая, от удачи.

— А сегодня... удача с вами? — Пока — да. Я считаю огромной удачей наш складывающийся союз с замечательным режиссером Романом Виктюком. Он работает безумно интересно, темпераментно, по-настоящему знает музыку и просто помешан на балете, требуя от актеров все выражать через тело. Так что мы прекрасно понимаем друг друга.

Сначала он предложил мне пьесу об Элеоноре Дузе, Но, как ни заманчиво, пришлось отказаться. Мне еще рано браться за такие сложные вещи. Хотя я чрезвычайно благодарна Виктюку - он дает мне веру в себя как актрису.

- A Ha yes «Двое на качелях» Гибсона. Пьеса очень хороша, о несостоявшейся любви. недостижимости идеальных чувств, с героиней, внутрение очень уязвимой. Почти все, как в «Жизе-

Не пропустите эту выставку!



Концерн "Телеком" и В/О "Машприборинторг" приглашают Вас посетить выставку

"ЭКСПОКОМ — 92", Москва

Эта крупнейшая в России международная выставка компьютеров, средств телекоммуникации и оргтехники проводится уже второй раз!

25-30 мая 1992 г., ВВЦ (б. ВДНХ), павильон 4

Организаторы выставки: "Ганновер-Мессе интернациональ ГмбХ", ФРГ "Э. Д. Краузе & ассошиэйтс", США Спонсоры: Концерн "Телеком" Государственный Департамент

1. 117313 Москва, Ленинский проспект, д. 95а, ДМА,

2.Всероссийский выставочный центр(б.ВДНХ) Телефон: 181 63 17, 181 63 02, Телекс: 4 11 043

Более подробную информацию Вы можете получить по следующим адресам:

промышленности средств связи Министерство связи России В/О "Машприборинторг"

Телефон: 1323029, Телекс: 414500

1909 ГОДУ авторы «Вех» поднесли к глазам руспривычное ей зеркало. В мутно- тов, и соляриев, послушных по- такой способ. Россия — нет. ватом стекле с облугившейся велениям мудрых начальников да Было бы несправедливо ви- а не причина болезни. Причина, нехитрое разграничение требует амальгамой и разбегающимися горячечному вообрежению не- нить во всем тех или иных рус- пожалуй, даже не в подража- несравненно больших усилий. от угла трещинами отразилась истового Кампанеллы. Не полу- ских политиков, мыслителей и тельности отечественной куль- Творчество, в котором всег нечесаная голова вечно юного чилось — ведь разбитые зеркала писателей, как это часто делают туры, как полагал Чаадаев, и есть нечто языческое, не вполразночинца с безумным взгля- были воображаемыми, настоя- наши современники. Конечно, не в обыкновении выделять ка- не христианское (все-таки содом. Самодельный нимб народ. щие исчезли из передней рус. ::ожно согласиться со Свеном кое-то главное, магистральное перничество с Творцом), станоного заступника растекся гряз. ской литературы задолго до Гундлахом (художником, на до- направление развития, высоко- вится попросту источником поноватым фоном, сквозь который смелых экспериментев преобра. суге поющем — не совсем, мерно третируя все остальные, вышенной опасности, если эстекое-где проступали кровавые зователей, чье сознание с угрю- впрочем, всерьез — о «четвер- как считает А. Генис. Может тические ориентиры подменяют проблески. Радетели о народ- мой настойчивостью пыталось том сне Веры Павловны») и быть, бесконечное вращение- собой нравственные, если дей ном благе с негодованием отвер. отражать бытие — битие мни. признать, что «виноват Черны. топтание, кружение-шараханье ствительность оборачивается гли упреки в чрезмерном самоуничижении — паче гордыни, в неумении различать между народом и толпой. в нежелании додумывать свои в пыльный угол, занавесив не то несвежей толстовкой, не то блузой питерского мастерового.

Притягательная в своей простоте метафора зеркала переставала быть литературной банальностью и потихоньку превращалась в средство философствования. Склонный к плоским трюиз. мам лидер большевиков (банальность, принципиальная не хуложественность ленинского мировосприятия была справедливо подмечена — или угадана — грань между миром идей и ми- Есть свои резоны и в тех претен-Вл. Набоковым) от души полю- ром вещей. О существовании зиях, которые Александр Сслбил зеркальные символы. Он до этой грани догадывался еще женицын предъявляет отечестпредела упростил и без того не Платон; христианская цивилиза- венным либералам начала вела. слишком мудреную марксистскую ция ощутила ее, отделив Божие Пе лишены оснований и либетрактовку человеческого позна- от кесарева. Европейские ху- ральные сетования на извечную ния и изобрел «теорию отраже- дожники, мыслители и поэты не недальновидность российских ния». Выяснилось, что духовный раз подступали к той черте, ко- властей и «консервативный нимир — всего лишь прихотливый торая отделяет изящную игру гилизм» тех, кто склонен искать отзвук-отблеск мира материаль- воображения от кровавого ма- причины современного нашего ного, что в плуге Льва Толстого рева социальной революции. Нат- неустройства в промахах Петра отражается крестьянская рево- кнувшись на холодное стекло, или в излишней горячности «уязлюция, что политические партии разглядев за зеркалом призраки, вленного душой» Радищева. Во обречены любоваться своими порожденные творческим разу- всем этом есть доля истины, но идеями, запечатленными в ро- мом, европейцы в испуге от- всего лишь доля. Доля — часть манах и стихах партийных лите- шатывались от чересчур реаль- общей вины — и доля — безрараторов, а литераторам беспар- ных видений, возвращались в достная наша участь — слишком гийным, ничего не отражающим, привычный мир слов, рифм, тесно сплелись в нашем созна-«Долой!» — и они бесследно

СГИНУТ. Прилежный ученик симбирской торжественным шествием разума ниях о культурных тенденциях; гимназии Володя Ульянов вряд и чувства по пути смирения, именно о тенденциях, а не о изданную в Лондоне через год Попытки разрушить стеклянные разговор. зеркалах прекрасные видения, оставленные порожден под «ленинским огромным л5ом» совсем иными

где-то мажлу самозваным ка-

однако, пришлось-таки повозиться. Столько раз казалось, что ном мире, куда более дивном и крови. ления Хаксли. Но каждый раз и Европа лютеранская) вся- идея бесследно вытесняет ста- і лы; достаточно знать о сущест- і жится из их осколков?

го стекла. Настоящие

получалось не по Хаксли даже, кий раз ухитрялась поставить рые ... Мы ... движемся вперед, вовании перегородки (пускай и Из осыпавшихся стеклянных пылких еретиков.

шевский, Хрущев виноват, вино- — это просто неизбежный спо- комнатой смежа (и слез), по ко-

а по Есенину: только мы и раз- предел (увы, обычно тоже кро- но по кривой линии» (Статьи и проницаемой) между социальновавый) неуемным мечтаниям письма. М.: Современник, 1989. политическим и культурным бы-С. 44). Кривая линия приводит тием. Поэтому, как правило, закрошек уже давно можно было Всякая цивилизация ищет свои нас к тому, с чего некогда на падные люди без особого труда бы соорудить какую-никакую способы уравновешивать дви- чиналась отечественная филосо- эпределяют, в какой ситуации действующую модель хрусталь жение и покой, творческие взле- фия.

ного пворца расположив там и ты и каждодневную. скучную. Но бесперспективное кружение а в какой лучше не проявлять снолюбивую Веру Павловну, и малозаметную консервацию ста- российской мысли вокруг не- особой оригинальности и обойской интеллигенции не- гармоничных Моровых амароу- рого. Европа вроде бы изобрела многих болевых точек нашей ис- тись общейзвестными нравствентории — это все же следствие, ными нормами. У нас, увы, это

> Творчество, в котором всегда зеркала — это ваты и Сталин, и Брежнев». соб передвижения в том зер- торой бродят занятые рефлек-

в нежелании докумывать свои мысли до конца, в наигранном инфантилизме и в детской самодадеянности. Зеркало отставичи БОЛЬШЕВИЗМ КАК ОТРАЖЕНИЕ в моду входили иные зеркала. Притягательная в своей простоте петафора зеркала переставала РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

и закономерный результат взаимоуничтожения

этики и эстетики

цивилизации отнюдь не было тон, явно неуместный в сужде-

Не стоит забывать, конечно, ность такого подхода отметил что именно в Европе великий гу- на страницах «НГ» Александр концов уже нельзя понять, где вью лубянских подвалах. Так или иначе, с настойчиво- манист Томас Мор настолько по- Генис (№ 18, 1992). стью капризных детей, непре- верил в реальность измышленно- Чернышевский, разумеется, от- ность, где живые люди, а где ли- (или антикультурное) явление желающих поглядеть, го им коммунистического рая, ветствен и за призывы к топору, тературные персонажи. Хруп- это закономерный результат что же прячется за гладким что даже отметил в письме сво- и за романы дурного вкуса, но кая стеклянная грань, которая взаимного уничтожения этики и стеклом, предводительствуемые ему другу Эразму Роттердам- инкриминировать ему еще и скотолько больших дядей», как («столько больших дядей», как ставляется, что мои утопищы дует. Нет и не может быть никаговаривал В. Маяковский) при- назначили меня бессменным пра- кой совокупной ответственности ра необходимы) от социального ры. В России некогда (лет двенялись переворачивать мир. Что- вителем» (Letters/Ed. Rogers, русских литераторов за револю- цию, но есть особенности оте, встряхнуть, схватив за слишком зволял себе заходить слишком него и собенности оте, встряхнуть, схватив за слишком зволял себе заходить слишком него собенности оте, а игра оборачивается пляской на могилах),— грань эта приносить низменное материаль-

крикнуть: красок, тезисов и антитезисов. нии. Эта слитность двух слов Конечно, развитие европейской часто порождает прокурорский

ли читал книгу про Зазеркалье, предписанного христианством. личностях следовало бы вести после того, как Мария Алек- стены предпринимались не раз, Правда, русская литература сандровна благополучно разре- и в этих стенах до сих пор зия- прошлого века сама задавала шилась от бремени будущим во- ют пробоины. Всякие неприят- бестактные вопросы. Может ждем мирового пролетариата; ные сквозняки врываются в ды- быть, закономерно, что один из серьезный политик Николай Ле- ры и основательно продувают этих вопросов: «Кто виноват?»нин, которому от чтения Чехова европейский дом, отчего то и отливается теперь категоричныстановилось душно, а от пере- дело случается легкий насморк, 1.1 ответами и «удивленному Гер- Рисунок Темура Козаева. листывания Достоевского — вроде романтического револю- цену» (эпитет Набокова), и чуть мерзко, тоже, скорее всего, не ционного бунтарства, а порой и ли не всей отечественной кульудосужился познакомиться со вовсе начинается лихорадка на- туре. Все же, как представляетсказкой Льюиса Кэрролла. Образ подобие фашизма. Тем не менее ся, не стоит подражать дорого ном пространстве, которое сло- ми) Раскольниковы и Ставрогинаоборотного мира, где вместо дом стоит, и его обитатели ухит- му Никите Сергеевичу и придазыбкой реальности господству- ряются — пусть не всегда во- вать законам обратную силу века. ют намертво укорененные в время — законопачивать щели, или искать в прошлом исчерпы. Все пространство уставлено алу (эстетическому, он же соопрометчивыми вающие ответы на наши сегодтворцами-преобразователями. Няшние вопросы, Сомнитель-

прекрасном, чем любые измыш- кая Европа (а в XVI в. венного прогресса; каждая новая запретные для искусства преде- зеркала разбиты; что-то сло-



вымысел, а где действитель. Большевизм как культур::ое

накрахмаленный ворот, то ли далеко, играя в утопию, и, при- просто взорвать гремучей смесью няв высокую должность канцле- гнева и пристрастия, как пред- выпуклых и вогнутых, с перспек- ние этой тенденции — большетребовалось всего десять дней, вать «в той пьесе, которая ... Одну из этих особенностей тивой прямой и обратной, а то вистская доктрига, которая тоже о чем честно рассказал Джон под рукой», а не в той, которую выделил в упоминавшемся уже и вовсе повернутых к нам не соединяет кесарево и Божие, Рид (разместившийся в культур- очень хотелось поставить на тексте А. Генис: «...русская культур- очень хотелось потавить на культур- ном сознании советских людей всемирных подмостках.

Той стороной. Далеко не каждо- правда, несколько иначе, про- му русскому художнику дано возглашая материальное хозяй. Нужно помнить и о том, что рии, осуждена решать уже ре- сознавать, где «кончается ис- ство высшей реальностью и обопитаном Майн Ридом и Дином в средневековой Европе на про-Ридом, чин которого неизвестен). С зеркальными отражениями, зобновляли свою проповедь еретики-милленарии, искренне ве- менного мыслителя кажется ощущать различия и взаимовли- из-за мутного стекла, в которог рившие: обещанное Христом справедливым; оно подтвержда. яния этики и эстетики, как это уже ничего нельзя было разгляеще чуть-чуть, еще одна пяти. Царство Божие можно создать ется даже фактом собственного свойственно Иосифу Бродскому. деть, кроме безобразно кривлетка в четыре года, еще один на земле, здесь и сейчас, чело- бытования в тексте, написанном На Западе большинству людей ляющихся андерсеновских тролорден на знамени комсомола, веческими руками, которые ра- в конце XX века. Ведь еще в (и большинству художников) не лей, выполз кесарь, провозглаеще каких-нибудь двадцать лет ди столь высокого дела позволи- 1836 году П. Я. Чаадаев утверж- обязательно разбираться в нюан- сивший себя божеством, и выдал — и мы проснемся в зазеркаль. Тельно слегка запачкать в дал: «У нас совершенно нет сах философской проблемы, что. каждому по зеркалу установ-Однакс католичес- внутреннего развития, естест- бы не вторгнуться невзначай в ленного образца. Сейчас эти

кально-зазеркальном культур- сией (т. е. своими отражения жилось в России в последние ны. «Примитивная», «мещанская» мораль приносится в жертву идезеркалами, действительными и циальный). В итоге не остается мнимыми; реальность двоится, ни этики, ни эстетики — уж катроится, множится, и в конце кая там красота в залитых кро-

(Tayum

Без гнева и пристрасти

УЧРЕДИТЕЛЬ Московский городской Совет народных депутато

Главный редактор

РЕДАКЦИЯ Александр ГАГУА.

вам. главного редактора, отдел республик Дмитрий ОСТАЛЬСКИЙ

вам. главного редактора отдел политики Александр ТЕРЕНТЬЕВ,

ответственный секретарі Михаил ЛЕОНТЬЕВ, отдел экономики

> Анатолий КРАСИКОВ, Андрей ПОЛЕЩУК,

Андрей КАРАУЛОВ, Евгений АЛЕКСАНЛРОВ. отдел публицистики

Борис КАУФМАН, Александр АНИН,

информационное агентство «НЕГА» Ирина БОГАТ,

отдел зарубежных изданий и «Собрания НГ» Евгений ШПАКОВ. тдел международных связе

> Алла ХЕМЛИН, отдел «Досье» Наталия КУЗИНА,

отдел рекламы Ольга МОРОЗОВА,

Ирина ДЕНИСЕНКО,

Зам. Главного редактора Борис САПОЖНИКОВ

Экономическая дирекция

Эрик АДАМУШКИН, Игорь КУЗЬМИН, Валерий БУРМИСТРОВ, Светлана ЖУКОВА. Александр ТИХОМИРОВ BODRE BJIACOB

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая (б. Кирова), 13 справки 924-47-06; реклама 925-17-40. Редакция не располагает возможностями вести частную переписку, давать оридические консультации выступать ходатаем в фициальных учреждениях а также рецензировать и озвращать не заказанные ек

. 0000 Тираж Заказ № 1251 Газета набирается и печатается в типографии излательства «Известия» 3 1992 году газета печатается в Москве и Ростове-на-Лону пять раз в неделю (кроме недельника и воскресенья) Индекс 50089 С «Независимая газета»

Перепечатка за рубежом допускается по соглашению редакцией. Ссылка на «НГ» Война

Россияне сражались на севере Африки в составе 8-й английской армии

НОЯБРЕ этого года все уважающее себя человеество отметит 50-ю годовщину победы армии Ее Величества над войсками Роммеля при Эль-Аламейне, что, безусловно, явилось значительным вкладом союзников в разгром фашизма.

Все будет торжественно — как всегда, ветераны и официальные делегации: англичане, нем. цы, арабы, итальянцы, новозеландцы, поляки, чехи, австралийцы и многие другие соберутся почтить победителей, склонить головы и знамена перед могилами погибших.

Но, как всегда, там не будет российской делегации, делегаций от других государств СНГ. Между тем в результате поисков стало известно, что россияне и граждане других нацио. нальностей там были. Пока лишь неясно, сколько. Но были. Подтверждение тому — фото другие документы. Поиск продолжается.

Алексей Новоточинов

Р. S. «НГ» намерена вернуться к этой истории, как только прояснятся хоть какие-то подробно-

На иллюстрациях: два надгробия на военном кладбище

ARMY RECORDS CENTRE Bourne Avenue, Havis, Middlesex Telephone: HAYES 3831, ext. 65/35249/ARC 2 December, 19:5 Dear Sir. BNA/13301332 Corporal Frank EDWARDS formerly Michael FEDOSSEEPF) I am to refer to your recent letter, and to state that the military service of the above-named is recorded

Enlisted into Pioneer Corps in North Africa for the Duration of the Emergency, in the 18. 7.43 name of Michael FEDOSSKEFF hanged name to Frank EDWARDS 29. 4.44 Transferred to Army Air Corps 20. 5.45 Released from military service Military Conduct: 'Very Good' Yours faithfully

Mr. M. Fedosseev





в Эль-Аламейне с английскими | енные»). Справка британского | им имени на Фрэнк Эдвардс именами, но с указанием: «SO- военного ведомства, выданная о службе в королевских воору VIET FORCES» («Советские во- | Михаилу Федосееву о смене | женных силах.

Історический календарь «НІ»

1906 — Открытие I Государственной думы (распуц колаем II 20 июля). 1917 — Торжественное засе-

дание в Петрограде по случаю 11-й годовщины открытия I Государственной думы с участием депутатов всех четырех соста-вов Думы. Премьер князь Г. Львов в своей речи сказал, что основой государственного управления Временное правительство «полагает не насилие и принуждение, а добровольное повиновение свободных граждан созданной ими самими власти... Ни одной капли крови не пролито по его воле, ни для одного течения общественной мысли им не создано насильственной преграды».

1922 — В рамках большевистского наступления на Православную церковь арестован Патриарх Тихон (1865—1925), обвиненный в «антисоветской деятельности».

11 MAR

1881 — Манифестом Алексан- на всех южных направлениях.

дра III «Об охране самолержавия и его устоев» провозглашен курс на контрреформы.

1944 — Постановление ГКО СССР о выселении татар из Крыма (приведено в исполнение 18 мая, когда примерно 200 тыс. человек были вывезены в одну ночь в районы Средней Азии и Казахстана).

12 MAR 1787 — Манифест Екатери-

ны II «О поединках», в котором императрица призывала российское дворянство не ссориться из мнимых обид и «ничтожности слов». 1942 — Наступление войск

Южного и Юго-Западного фронтов с целью освобождения Харькова и создания условий для продвижения на Днепропетровск. Хотя советские войска прорвали фронт на глубину 20-50 километров, операция закончилась крупной неудачей. Ударная группировка Юго-Западного фронта попала в окружение (не менее 100 тыс. бойцов попали в плен). Вскоре немецкие войска смогли перейти в общее наступление 1717 — Родилась Мария Те-

резия (ум. 1780), австрийская эрцгерцогиня с 1740 года, из династии Габсбургов. С ее именем связаны реформы, укрепившие феодально-абсолютистское государство.

Keep Up With **USA TODAY**

The Number 1 newspaper in the USA is now on sale daily in Moscow.

To find out where-or to subscribe-please call Sovaminco at 229 33 07 or 229 49 17.

€ USA TODAY

Почта

С ценами все ясно, а как зарплата?

«НГ» № 77 от 21.04.92 ј о сближении и платы за труд с напечатана мировым уровнем! Хотя бы постатья Ю. Буртина «Важные гоставить его надо, чтобы прийти сударственные дела». Вроде бы возможностях реализации... Хоинтересные наблюдения и актуальные идеи в ней высказатя бы и в части обеспечения ны... Но и она является очевидной «пустышкой», каковыми явществом». ляются и все без исключения нынешние тос дарственные му жи, и их идеи...

Почему? Да потому, что, зная даже о сути заработной платы как с «закодированном интересе к труду», они все пасуют перед якобы реальностями и изначально соглашаются с тем, чтобы у всех нас этот интерес оставался на уровне 1-5% от минимального, обеспечивающего должный уровень воспроизводства... И это в условиях, когда цены уже почти на все товары сблизились є мировым уровнем цен... а запасы «госимущества» оцениваются в триллионы долларов. Ведь даже не ставится вопрос

рубля не золотом, а «госиму-А они-то у нас есть! Речь идет о конкретных возможностях!!! В конце концов достаточно для этого скорректировать курс приватизации, открыть безотлагательно именные приватизационные счета, но не для одноразового «подарка» нам (в виде «госимущества» или права на него), а для получения каждым из нас (из тех 85% «гос-

собственности») в качестве платы за труд, по актам о выполненных работах, например, 1/12 или 1/24 приватизируемых средств (каждый месяц)... А уж при честной оплате и все поднятые в статье проблемы приобретут цивилизованные черты...

В. АКИНИН

Досье

Возвращение

ЦЕЛЯХ возрождения | исторического облика города и очищения его от конъюнктурных наименований» президиум Моссовета принял решение, по которому ряду площадей, улиц и переулков возвращены их первоначальные названия.

Проезд Владимирова (Китайород) — Никольский пер.,

часть Арбатской пл., примыкающая к ул. Арбат, — пл. Арбатские ворота,

Суворовский бул. — Никитский

Маяковского — Триумпл. фальная пл.,

пл. Восстания — Кудринская часть Лермонтовской пл., находящаяся на внутренней сто-

роне Садового кольца, - пл Красные ворота, пл. Прямикова — Андроньев

ул. А. Н. Островского — ул

Малая Ордынка, ул. Землячки — Большая Татарская ул.,

vл. Крыленко — 1-й Обыде ул. Чернышевского - ул. По-

кровка, **ул.** Воровского — Поварская

ул. Алексея Толстого — ул. Спиридоновка,

ул. Щусева — Гранатный пер., ул. Писемского — Борисоглеб-

ул. Обуха — ул. Воронцово поле.

ул. Володарского — Гончарная ул., пр. Художественного театра

 Камергерский пер., Каляевская ул. — Долгоруков

Новые наименования присвоены и пл. Коммуны - Суворов-

Ивантеевская. Администрации Москвы предложено провести все связанные с переименованиями мероприя-

тия до конца 1992 года.

ская пл., ул Подбельского-ул.

ЗАОЧНАЯ ШКОЛА БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА НПФ «РОКАДА- С»

Подготовка слушателей из всех стран СНГ. Минимальная плата + скидка 12,5%. Выдается диплом со специализацией. Заявки по адресу: 25284, Москва, а/я 44, НПФ «Рокада-С» (курсы). Справки: (095) 945-74-34, 958-66-59, 212-28-13... A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! К сожалению, следующий номер «НГ»

«НГ» В СРЕДУ

выйдет только 13 мая, в среду.

КАТОЛИЦИЗМ И художественное творчество

«СТРАНА ГРЕЗ»: ГЛАВНОЕ — ОСОЗНАТЬ, что ты еще спишь

психологию людей

КИРГИЗСКИЕ СТЕПИ В ОЖИДАНИИ сборщиков конопли

уличная торговля меняет