

НЕЗАВИСИМАЯ

ТАЗЕТА

5 ФЕВРАЛЯ 1992 г.

СРЕДА, № 23 (194)

Коротко

Депутатов, возможно, подслушивают и сегодня

«С ЕГОДНЯ ситуация опаснее, чем в августе. Ничто не останавливает накопленного потенциала социального взрыва», — сказал Вадим Бакатин во вторник на парламентских слушаниях о роли КГБ в подготовке августовского путча.

Руководитель следственной группы по делу ГКЧП Евгений Лисов заявил, что из всех сотрудников ЦК КПСС с «предупреждением» разоблачены КГБ был озвучен только Олег Шенников. По мнению Лисова, сам Михаил Горбачев в этих событиях не причастен, однако «конкретно во всем разберется суд».

Некоторое оглашение в парламентской аудитории вызвали министр безопасности России Виктор Баранников и его заместитель Сергей Степашин. Первый рассказал, что отныне система прослушивания подчиняется президенту России. А второй отказался дать депутатам гарантии их защищенности от прослушивания. Кстати, как утверждает член комиссии по расследованию обстоятельств путча Борис Пугачев, в марте 1991 года была выпущена инструкция по слежке за депутатами, о существовании которой было известно Горбачеву.

Что же до архива, переданного Борису Ельцину Михаилом Горбачевым, то он, как было сказано на заседании, ныне находится под контролем руководителя аппарата президента России Юрия Петрова. Т. В.

Дипломатические назначения

Борис Ельцин произвел ряд перестановок в ключевых постах в дипломатической службе. Чрезвычайным и Полномочным Послом в США указом президента назначен Владимир Лукин, ранее возглавлявший Комитет ВС России по международным делам и внешнеэкономическим связям.

Николай Соловьев освобожден от обязанностей посла РФ в Китае в связи с переходом на другую работу. Указом Ельцина на этот пост назначен Игорь Рогович, бывший заместитель главы внешнеполитического ведомства СССР.

Послом России в Эстонской Республике назначен Артур Кузнецов. Венесуэле и по совместительству в Доминиканской Республике — Николай Елизаров, в КНДР — Юрий Фадеев, в Монголии — Сергей Разов.

«Интерфакс»

Определена дата нового тура арабско-израильских переговоров

КАК ЗАЯВИЛ на встрече министров иностранных дел неприсоединившихся стран в Ларнеке министр иностранных дел Иордании Кемел Абу Джабер, новый раунд двусторонних арабско-израильских переговоров по урегулированию на Ближнем Востоке начнется 10 февраля в Вашингтоне.

ДФП — «НГ»

Путчистам не повезло

В НОЧЬ с понедельника на вторник в Венесуэле была совершена попытка государственного переворота. Митингующие окружили президентский дворец и попытались взять его штурмом. Перестрелка была слышна и со стороны аэропорта, расположенного в центре столицы. Верные правительству войска отразили нападение.

Президент страны Карлос Андрес Перес заявил в телерадиообращении к населению страны, что попытка антигосударственного военного переворота в Венесуэле провалилась.

По последним сообщениям из Керкаса, правительство полностью контролирует ситуацию.

ТАСС — «НГ»

Коротко

ПРЕЗИДИУМ ВС И ПРАВИТЕЛЬСТВО СОВМЕСТНО ПОСТАНОВИЛИ: НАРУШИТЬ КОНСТИТУЦИЮ, РАЗБАЛАНСИРОВАТЬ БЮДЖЕТ И ПОТИХОНЫККУ СВОРАЧИВАТЬ РЕФОРМУ

Михаил Леонтьев

Власть

ТО, ЧТО президиум ВС РФ все-таки принял постановление об отмене НДС для предприятий общепита и снижении его до 15 процентов для некоторых пищевых продуктов, вряд ли может кого-нибудь удивить. Удивительна форма — совместное постановление президиума ВС и правительства — незнакомая со времен светлых лет застоя (не хватало только ЦК КПСС). Такая констатационная экзотика призвана скрыть антиконституционность принятого акта: президиум ВС не полномочен нарушать принятый парламентом налоговый закон. Об этом заявил член Комитета по экономической реформе ВС Петр Филиппов, добавив, что в результате образовалась «дыра» в бюджете в размере 25 млрд. рублей. Два парламентских комитета: по промышленности и по экономической реформе грозят обратиться к услугам Конституционного суда. Их поддержал парламентский блок «ДемРос-

сии». Однако складывается странная ситуация, когда парламентские либералы рвутся защищать политику правительства от него самого.

Несмотря на примитивно вредительский характер этого документа, гораздо больший интерес и значение имеют обстоятельства, сопровождающие его появление. На постановлении стоят подписи «вторых лиц», первых заместителей: Сергея Филатова и Геннадия Бурбулиса. Тем не менее и для кого не секрет, что главными действующими лицами в этом спектакле являются Хасбулатов и Ельцин. Именно поэтому Егор Гайдар уклонился от личного участия в разборах с президиумом ВС, предоставив это удовольствие Бурбулису. Экономической команде удалось затормозить принятие постановления (кстати, в менее вредительском варианте) на сессии парламента, однако правительство испытывало давление не только парламентского руководства (что было вполне естественно), но и собственного главы, то есть президента-премьера.

Накануне исторического совместного постановления Гайдар удивил журналистов, назвав себя сторонником контроля над

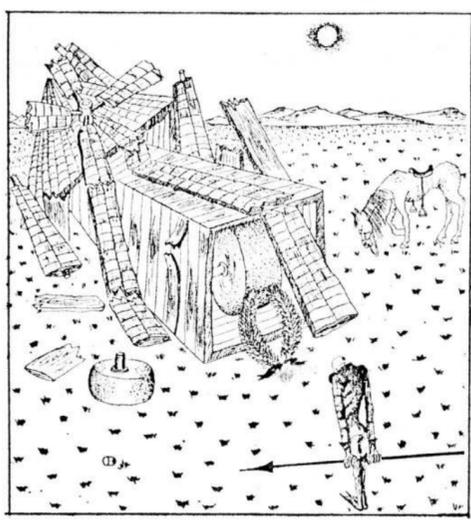


Рисунок В. Солгатов.

ценами. После этого сам премьер на встрече с главными редакторами газет объявляет, что «мы вынуждены будем пойти на нерыночные меры». Жаль, что он не пояснил, какие такие это «рыночные меры» он успел предпринять до сих пор.

Первые симптомы раздвоения личности покровителя экономической реформы уже проглядывались в предыдущих указах: тогда Ельцин повелевал ограничить рентабельность в торговле. В постановлении от 3 февраля Анти-монопольному комитету дается указание «определить конкретные размеры предельного уровня рентабельности предприятий монополистов». Не говоря о том, что изыскать монополиста в нашей экономике вообще довольно трудно, представляется сомнительной методологическая база для подобных расчетов.

Судьба экономической реформы, как ни прискорбно, складывается так, как ей и предсказывали. Президент, игнорировавший ее последствия (не социального характера, а падения собственной популярности), начинает потихоньку сворачивать голову реформе. Следующим шагом он будет вынужден, если успеет, «свернуть голову» своему правительству.

ПРАВИТЕЛЬСТВО ГОТОВО КО ВСЕМУ—

уклончиво ответил вице-премьер и госсоветник России Сергей Шахрай на вопрос корреспондента «НГ»: Готово ли правительство к красно-коричневому маршруту по Москве?

Михаил Карпов

Правительство

ТЕМ НЕ МЕНЕЕ он подтвердил в интервью журналисту «НГ» уверенность правительства в правильности избранного курса, которую

прокламировал на своей пресс-конференции в понедельник другой вице-премьер — Егор Гайдар. Правительство не форсирует события. Даже сам перенос традиционно четвергового заседания правительства с прошлой недели на вторник этой говорит об этом. Да и повестка дня этого заседания, в изложении Шахрая, заставляет убедиться в том же самом. Правительство рассматривало самые разнооб-

разные вопросы, но все они были связаны исключительно с внешнеполитическим аспектом деятельности Российского государства. Конечно, можно усмотреть во всем этом застарелую склонность руководителей бывшего СССР, чьим право, а возможно, и обычаепреимником стала РФ. Однако представляется, что это не так. Шахрай начисто отверг

(Окончание на 3-й стр.)

НИЛ КИННОК С КПСС ДРУЖИЛ, НО РОДИНУ НЕ ПРОДАЛ

Тексты секретных документов со Старой площади гуляют по страницам британской печати

Владимир Абаринов, Григорий Кричевский

Top secret

СОВЕТСКОЕ руководство и британские лейбористы поддерживали тесные контакты. Это следует из телеграмм советского посольства в Лондоне, датированных 1979—1985 годами, обнаруженных в архивах ЦК КПСС бывшим корреспондентом Би-би-си Тимом Себастьяном. В дипломатических депешах излагаются взгляды на британскую политику лидеров лейбористской партии Нила Киннок, Майкла Фута и Дениса Хилли. Газета «Санди Экспресс» утверждает, что советские дипломаты высокого ранга, в том числе посол СССР Виктор Попов, пытались оказать помощь Киннок на последних парламентских выборах. Киннок бывал в советском посольстве, критиковал правящий кабинет Маргарет Тэтчер за размещение на британской территории американских крылатых ракет.

В одной телеграмме с грифом «Совершенно секретно», на которую ссылается «Санди телеграф», речь идет о советском подделке направить через банки в Варшаве и Дублине от 100 до 150 тыс. фунтов стерлингов для поддержки Артура Скарджилла, руководителя скотч-горняков в 1984—1985 годах. На страницах той же «Санди телеграф» бывший офицер КГБ Олег Гордиевский, ставший в 1980 году сотрудником британской разведки, подтверждает, что «советское руководство все-

гда пыталось влиять на британскую политику». Гордиевский хорошо помнит визиты Нила Киннок в советское посольство, однако бывший разведчик уверен, что лидер лейбористов и его коллеги всегда оставались лояльны по отношению к своей партии и своей стране.

Координатор предвыборной кампании лейбористов Джек Кеннинг заявил, что «Санди таймс» всегда поддерживала консерваторов и поэтому поместила статью о связях Киннок с советскими дипломатами.

Корреспондент «НГ» связался по телефону с Олегом Гордиевским и попросил его прокомментировать публикации британской прессы.

«Собственно, никакой сенсации эти документы не составляют. К чести лейбористов, они не сказали в этих беседах ничего, что противоречило бы их официальной политической платформе. Иное дело, что в то время лейбористы чувствовали себя куда уютнее в советском посольстве, нежели, скажем, в американском. Но это как раз и объясняется совпадением позиций: лейбористы в те годы выступали, как известно, за одностороннее ядерное разоружение, на чем, кстати, и проиграла выборы. Разумеется, публикация документов именно сейчас тоже связана с предвыборной борьбой. Шансы у соперников примерно равны. Хотят и отказались лейбористы от своих тогдашних взглядов, все-таки элементы сердечности, доверия и открытости были проявлены ими в беседах с советскими официальными лицами чуть в большей степени, чем следовало бы, что вызывает вполне естественную иронию британской публики. Лейбористы, в свою очередь, справедливо возмущены тем, что секретные меморандумы стали достоянием гласности.

— В какой мере эти теплые межпартийные отношения связаны с общим курсом тогдашнего советского руководства по отношению к левым партиям Запада?

— Они, конечно, целиком лежат в контексте деятельности КПСС по вовлечению Социнтерна в русло советской внешней политики. Причем Британия должна была стать местом прорыва, однако не стала в результате провала лейбористов на выборах 1983 года.

— Какую роль в этом альянсе играла резиденция КГБ?

— КГБ в то время не имел доступа к лидерам высокого ранга. После очередной высылки под крышей советского посольства в Лондоне осталось не более 20 офицеров. Они не имели серьезных контактов в политических кругах и не имели возможности влиять на позиции крупных политических партий.

— Каким образом, по вашему мнению, документы попали в распоряжение «Санди таймс»?

— Залези бесед, составлялись в двух экземплярах и направлялись в два адреса: в международный отдел ЦК и в МИД. В качестве источника «Санди таймс» указывает архив ЦК. Тим Себастьян (в 1985 году он, кстати, был в числе высланных из Москвы британских граждан в ответ на высылку советских граждан из Лондона) в своей статье намекает, что добыл документы не вполне легальным путем.

Архивы ЦК КПСС опечатаны и вывезены со Старой площади российской прокуратурой. По сведениям «НГ», это уже не первая утечка из одного и того же источника. Распродажа секретных бумаг, как видим, продолжается. В данном случае документы проданы огласке. Но где гарантия, что контрагенты хранители секретов не выкупают их, чтобы похоронить навеки?

«КАРАБАХЦЫ САМИ ДОЛЖНЫ УЧАСТВОВАТЬ В ПЕРЕГОВОРАХ»

Заявление советника президента Армении

Нагорный Карабах

ПО СООБЩЕНИЮ прес-центра ВС НКР, утром 4 февраля и предшествовавшей ночью подразделениями азербайджанской армии велись обстрелы приграничных армянских сел Аскеранского и Шаумяновского районов НКР. В Аске-

ранском районе азербайджанцы предприняли попытку прорвать оборону сел Нахичеваник и Храпорт. Нападением оказано сопротивление, сведений о жертвах пока нет. По данным разведки штаба сил самообороны НКР, замечено огромное скопление живой силы и бронетехники азербайджанской армии в

(Окончание на 3-й стр.)

ИНСТИТУТ СКЛИФОВСКОГО ОТСТАИВАЕТ СВОИ ПРАВА

Доведенные до отчаяния медики остановили движение по Садовому кольцу

Николай Ульянов

Москва

В ЧЕРА в девять утра начался трехчасовой предупредительный забастовка медиков Института Склифовского, поддерживаемая московской службой «Скорой помощи». Около девяти утра люди в белых халатах стали собираться у ворот старого здания института, построенного графом Шереметевым как больница для бедных. В этом здании, отобранном у института около пяти лет назад, и в православном храме, находящемся на территории больницы и являющемся ее частью, сейчас располагается музей истории медицины. Возвращение этой части здания институту — одно из требований бастующих. Ворот здания оказались для медиков закрытыми, и митинг прошел на тротуаре Садового кольца. Все выступившие — и медсестры, и профессора, и научные сотрудники, и медики-практики — говорили об одном: о том, что с 11 октября прошлого года (образование в стачкома и предъявление паке-

та требований институтской, городской и республиканской администрация) на бедственное положение института и его сотрудников никто не обратил внимания, помочь им никто не хочет, больных лечить, нечем, гуманитарная помощь институту разворовывается. Экономия на зарплате научным сотрудникам привела к их массовому увольнению. А без науки нет медицины. Работникам обещают увеличение зарплаты на 45%, после чего на зарплату профессора можно будет купить десяток алюминиевых кружек. Один из пунктов требований — отставка директора института Владислава Керяева и его заместителей, совершенно разваливших хозяйственную часть института. Для покупки необходимых медикаментов нет средств (сейчас мешок для заготовки крови стоит 80 руб., литр плазмы — 928 руб.).

Около десяти утра митинг завершился. К этому времени собравшихся врачей было так много, что они перекрыли движение транспорта по Садовому кольцу. Бастующие поддержали водители городского транспорта — больше десятка пустых троллейбусов стояло рядом с митингующими. Сотрудники ГАИ во время митинга изменили маршруты движения в этой части города.



Фото ИТАР—ТАСС

В НОМЕРЕ:

- ПРИОРИТЕТЫ ВОЕННОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ стр.2
- НАДОЕЛИ СОВЕТСКИЕ ФЕОДАЛЫ! ИЗ ПИСЕМ Э. ГАРИНА Х. ЛОКШИНОЙ стр.5
- СМЕРТЕЛЬНОЕ АВТОРОДЕО: МИЛИЦИОНЕРЫ СРАЖАЛИСЬ С ТРОЛЛЕЙБУСОМ стр.6
- СТИХИ ОЛЬГИ СЕДАКОВОЙ стр.7

«И ХОРОШО ВСТРЕЧАЛИ, И ДЕНЬГИ ДАВАЛИ»

Свою вчерашнюю встречу с руководителями российских средств массовой информации Борис Ельцин открыл этими словами, мягко опровергнув таким образом «шанку» из вчерашнего же номера «НГ»

В О ВРЕМЯ этой встречи, продолжавшейся с 10 до 12 часов в Большом Кремлевском дворце, президент России был явно в ударе. Он прекрасно выглядел, хорошо держался и продемонстрировал отличное знание разоруженческих проблем (может быть, специалисты и могли бы что-либо возразить его переспыленным многочисленными терминами разъяснениям, но среди главных редакторов таких не оказалось).

Мягко опровергнув комментарий «НГ» относительно результатов его зарубежной поездки, президент привел цифры разоруженных и обещанных кредитов (эти цифры, впрочем, уже приводились в печати).

Борис Ельцин сказал, что не собирался ничего просить у Запада, но просто поставил его перед дилеммой: если экономическая реформа в России провалится, миру придется десятикратно заплатить за возрождение тоталитарного режима. В этой связи президент, со ссылкой на российскую прессу, подтвердил «красно-коричневую опасность».

Касаясь своих переговоров в Лондоне и за океаном, Ельцин подробно рассказал о впечатлениях, которое на него произвели западные собеседники. Особо он выделил конкретность в подходе к делам канадского премьер-министра Малруни, который, по словам президента, сам почти каждый день ездит в порт провизировать отгрузку зерна в Россию. Впрочем, каждый из собеседников Ельцина получил лестную характеристику из уст президента. Хотя в беседе с Маргарет Тэтчер ему было трудно вставить хотя бы слово — столь активна была г-жа Тэтчер. Однако он принял к сведению ее совет быть настойчивым, ибо повсюду на Западе есть излишки продовольствия.

Борис Ельцин отметил, что после Парижа он как минимум на полгода прекратит зарубежные поездки, чтобы вплотную заняться экономической реформой, приверженность которой он подтвердил и в успех которой верит. Таким образом, его визиты в Индию и Японию состоятся не раньше осени. С Индией, однако, будут вестись переговоры по поставкам запчастей частей к советской военной технике, но на взаимовыгодных условиях, а не так, как, по словам Ельцина, это делало союзное правительство. Обсуждение территориального спора с Японией пока отложено, но с российской стороны будет вестись подготовка мирного договора. Относительно своего внезапного исчезновения из Москвы и отказа встретиться с японским министром иностранных дел Ельцин сказал, что сожалел об этом, но обстоятельства иногда требуют внезапных и секретных отлучек президента.

По впечатлению Ельцина, Китай готов к резкому повышению уровня своих отношений с Россией и пока достигнута договоренность начать переговоры по сокращению войск на российско-китайской границе.

Борис Ельцин сказал, что он активно поддерживал вступление республик СНГ в ООН и проблемы могут возникнуть только в Азербайджане. В этой связи он обрисовал ситуацию в Азербайджане, сославшись на доверенного командующего Закавказским военным округом Патрикеева.

Подробно рассказав о переговорах с Джорджем Бушем, Борис Ельцин отметил, что прямо сказал президенту США: союзное руководство обмануло американцев, особенно в вопросе о химическом и бактериологическом оружии и сокращении ядерной программы. Ельцин предложил реально сократить численность войск на 700 тысяч человек советских вооруженных сил. Отметим, что он не хочет иметь ничего общего с такой политикой. Ельцин предложил реально сократить численность войск на 700 тысяч от фактического, а не штатного состава (разница между ними в полмиллиона).

Относительно критики в печати его предложений по превращению СОВИ в совместную систему глобального контроля за ядерной угрозой Ельцин указал на конкретные адреса такой угрозы сегодня (это не Запад) и отметил, что речь идет только о совместном слежении и оповещении о такой угрозе до момента отдачи команды, а не более. По словам президента России, удалось убедить американцев прекратить строительство новых ядерных подводных лодок типа «Огайо».

С 10 февраля, как утверждал президент, начнет действовать воздушный мост по переброске продовольствия из США и примерно в это же время начнут действовать аналогичные мосты из Италии, Германии, Японии.

К сожалению, менее ясными и подробными были высказывания президента России относительно экономической реформы. Судя по всему, он ориентируется здесь хуже, чем во внешней политике. Впрочем, Борис Ельцин сказал, что, видимо, придется пойти на некоторые нерыночные (в классическом понимании) шаги, чтобы притормозить рост цен.

Виталий Третьяков

ГОРБАЧЕВ ПОЕДЕТ В ЗАПАДНУЮ ЕВРОПУ

КАК СТАЛО известно, через одну-две недели бывший президент СССР Михаил Горбачев совершит поездку в Западную Европу.

В настоящее время в фонде, который возглавляет М. Горбачев, идет формирование совета фонда. Хорошо информированные источники сообщают, что в совет, по-видимому, войдут «те известные политические деятели из разных стран, с которыми М. Горбачев встречался в последнее время и встретится в ближайшие дни». «Интерфакс»

ПОЛИТИКА

ПРИОРИТЕТЫ ВОЕННОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ

Государственные интересы должны быть защищены, в том числе и силой или возможностью ее применения

К. Кобец, ГОССОВЕТНИК РФ ПО ОБОРОНЕ, ГЕНЕРАЛ АРМИИ

Армия

ТРЕВОГА офицеров за свое будущее достигла в крайних пределах. Дальше могут начаться неуправляемые процессы, в первую очередь — в воинских частях, дислоцированных в кризисных регионах.

Сроки и объемы программ строительства жилья для военнослужащих неудовлетворительны, и если в начале 1991 года мы говорили о 190 тысячах квадратных метров, то сейчас их 240 тысяч.

Вторая присяга, которая сейчас предлагается, профанирует саму идею присяги как исключительного акта, связывающего человека правовыми и нравственными обязательствами на всю жизнь.

ВОЕННАЯ ДОКТРИНА: СОДРУЖЕСТВА ИЛИ РОССИИ? Военная доктрина всякого государства включает в себя представления о характере возможной войны и вероятных противниках.

ЛАБИРИНТЫ ВОЕННОЙ РЕФОРМЫ Исторический опыт подсказывает, что все военные реформы в России имели своей отправной точкой поражения в войнах или масштабные социально-политические потрясения.

Стратегическими задачами ВС России должны быть обеспечение суверенитета России, территориальной целостности и неопределенности границ.

нести неприемлемый ущерб вероятному агрессору, обладающему высокой степенью боеготовности и мобильности. Оборона России от неадекватного нападения будет, скорее всего, планироваться без извещения населения путем противника и экологически опасным объектам, без переноса боевого снаряжения на его территорию.

Сухопутные границы России весьма своеобразны: кроме Китая, Монголии, Филиппин и частично Норвегии, ее соседями стали бывшие союзные республики — ныне суверенные государства. Вместе со странами Восточной Европы они образуют своего рода буферную зону на западном и южном направлениях, которая объективно понижает взаимную военную опасность для тех, кто много лет считал друг друга «вероятным противником».

Кроме того, при формировании армии Россия будет вынуждена исходить не столько из реально складывающихся оборонных потребностей, сколько из весьма ограниченных возможностей экономики в ближайшие годы.

Очевидно, что мощь России будет приращивать ее духовным, интеллектуальным, экономическим возрождением, а не силой армии, нависающей над «ближним зарубежьем» и способной к гарантированному уничтожению сил агрессии «далних оппонентов».

Более того, чрезмерная милитаризация экономики, политики, сознания людей парализует механизм саморазвития общества, ведет к стагнации, вырождению, распаду. Доля валового национального продукта, направляемого на «оборонные» нужды, являясь своего рода косвенным индексом тоталитарности государства, при всей несовершенности методик подсчета для Советского Союза в последние годы этот показатель составлял 15—17%.

В обиходе у военных специалистов и другой подход к определению оборонных потребностей — численность вооруженных сил в процентах от численности населения. В цивилизованных странах этот коэффициент составляет в среднем 0,6—0,7 и имеет выраженную тенденцию к понижению (для СССР он еще недавно определялся как 1,35, т. е. в два раза превышал «естественные» потребности). Если на него опираться и нам, то численность российской армии не должна превышать 1,0 млн. военнослужащих в мирное время.

ведомства. Оно и не в состоянии было спланировать реформу до окончательного прояснения результатов постерестрочных процессов на руинах СССР. Не малая доля вины на многочисленных парламентах и президентах, затнувших создание правовой базы военного строительства. Сейчас היא сложность — переходный период исключает возможность проведения реформы, скажем, Россией, в одностороннем порядке. Переговоры на двусторонней (и многосторонней) основе начаты. Конечно, в отношении их результатов мы не пытаем особых иллюзий, но будем проявлять выдержку, терпение и настойчивость. Не исключаем и привлечение к ним в качестве экспертов и даже посредников представителей ООН и НАТО.

На этот период, как представляется, может быть установлен мораторий на принятие республиками односторонних решений, касающихся армии, и возвращено положение, существовавшее на начало 1992 года. Маловероятно, что все без исключения лидеры легко пойдут на это, однако надо исчерпать все попытки убедить их в опасности односторонних действий. Ведь только после определения статуса всего огромного армейского хозяйства, унаследованного нами от СССР, стабилизации положения в войсках можно вести речь о трансформировании елиных вооруженных сил в национальные и объединенные.

И наконец, в самое ближайшее время должен быть совместно решен вопрос о финансировании армии и ее снабжении (пропозование, ГСМ и др.) на переходный период, безотносительно территориального разделения частей и ответственности за ненадлежащее выполнение взятых обязательств. Это условие, которое еще оставляют надежду на проведение военной реформы в рамках СНГ.

Относительно стабильности может быть единое военно-стратегическое пространство, если в его формировании примет участие все члены СНГ. Кстати, семантика слова «объединенный» предполагает, что в рамках СНГ государства «сближают» свои вооруженные силы, а не воинские части уже несуществующего государства. Всякий иной вариант будет не укреплять межгосударственную стабильность, а разрушать ее. Характерный пример: Армения вступает в оборонительный союз, отказывается от создания своих ВС, в то время как Азербайджан «национализует» части ЗаВВО на своей территории и создает армию. Очевидно, что в конфликт между этими двумя юридически суверенными государствами окажутся втянутыми в той или иной форме все остальные члены СНГ, участвующие в оборонительном союзе или в создании объединенных ВС.

Решение Б. Ельцина взять под юрисдикцию России войска, оставшиеся за пределами СНГ (ЗГВ, СВВ, СЗГВ, Грузия и др.), было, безусловно, столь же неизбежным, сколько и вынужденным. Однако, снимая одни проблемы, оно создает другие. У России нет иного механизма, который позволил бы обеспечить снабжение и оперативное управление этими войсками, кроме бывшего Министерства обороны и Генерального штаба, оставшихся Содружеству в наследство от СССР. Подразумевается, что до реформирования они будут временно выполнять роль военных структур СНГ. Но упомянутое решение ставит в этом случае в подчиненное президенту РФ положение и вызывает законное беспокойство со стороны других членов Содружества.

Заслуживает уважения последовательная позиция Н. Назарбаева, настаивающего на сохранении единой армии. Однако его версия общего оборонного пространства, скорее, соответствует федеральному государству, а не международно-правовому образованию, каким является СНГ. Впрочем, если России удастся сохранить особые отношения в области обороны с Казахстаном, это для военных структур СНГ. Но упомянутое решение ставит в этом случае в подчиненное президенту РФ положение и вызывает законное беспокойство со стороны других членов Содружества.

Предлагаемые заметки не претендуют на беспорочность оценок и выводов. Возможно, они покажутся не во всем достаточно аргументированными. Жаль тратить время на доказательство очевидного и убеждение несомненно принять новые реалии. Сказано: будьте с теми, кто ищет истину, бегите от тех, кто ее нашел. Но дискуссия о судьбе армии, поиски истины вступили в ту фазу, когда государственной власти пора наконец прислушаться и к нам, военным специалистам. Пора определять свою позицию и начинать военную реформу с законодательного оформления российской армии.

Коротко

Президент и правительство будут знать все

П РАВИТЕЛЬСТВО России своим распоряжением создало Центр сбора и обработки информации. Он будет снабжать внутренней и международной информацией администрацию президента России и аппарат правительства. На центр возлагается также обеспечение оперативного информирования министерств и ведомств России, глав исполнительной власти краев, областей и республик, входящих в состав Российской Федерации.

Новый информационный центр будет действовать в составе Бюро по информации о состоянии обеспечения администрации президента. В техническом плане он создается на базе автоматизированной сети сбора и обработки информации ИТАР-ТАСС.

ИТАР-ТАСС «ДемРоссия» зовет к переговорам

Б ЛОК демократических фракций ВС РФ поддержал резолюцию Координационного совета движения «ДемРоссия» по проблемам Крыма и Черноморского флота. В резолюции отмечается, что после решения ВС РФ от 23 января в отношении Украины и России снова наметился кризис. Призывая существование проблемы Крыма и проблемы Черноморского флота, «ДемРоссия» снова высказывается в пользу моратория на изменение границ внутри бывшего СССР, вплоть до полной экономической стабилизации. Резолюция призывает парламенты обеих республик вступить в переговоры по этим проблемам.

Хасбулатов о службе фермеров в армии

Д ЛЯ СЫНОВЕЙ фермеров в армии следует ввести службу на альтернативной основе, сказал, выступая на третьем съезде Ассоциации крестьянских хозяйств, Руслан Хасбулатов. Председатель Верховного Совета России заявил также, что необходимо к весеннему сезону передать фермерам часть военной техники, минув услуги по созданию и биржи. В свою очередь, Ассоциация крестьянских хозяйств, по мнению Руслана Хасбулатова, должна помочь обустроить на земле семьям военнослужащих, которые увольняются сейчас из армии.

Профсоюзы против эксцессов

П РЕЗИДИУМ совета Московской федерации профсоюзов призвал московских лидеров Российской коммунистической рабочей партии, движение «Трудовая Россия» и «Демократическая Россия» проявить благоразумие и не допустить массовой конфронтации 9 февраля. В сложившихся условиях, когда «социально-политическая обстановка в Москве приобретает опасную остроту», выступления провокационного характера с возмущенными эксцессами могут быть использованы заинтересованными структурами как повод для разгрома любой организационной оппозиции, так необходимой сегодня.

Парламентский блок «ДемРоссия» призывает к согласию

С ОВЕТ парламентского блока «Демократическая Россия» распространил заявление, в котором, признавая серьезность разногласий в руководстве движения «Демократическая Россия» и видя «всю пагубность возможного раскола как для проведения радикальных реформ, так и для сохранения демократического влияния в российском парламенте», предлагает свое посредничество для поиска компромисса и согласия.

Для выхода из кризиса совет блока предлагает: — созвать в конце марта внеочередной съезд движения, на котором дать оценку ситуации в России, принять программные документы; — вернуться к исполнению своих обязанностей Ю. Афанасьеву, М. Салье, Б. Денисенко, Л. Баткину, Ю. Буртинку.

НАСТРОЕНИЯ В АРМИИ БЕСПОКОЯТ И САМИХ ВОЕННЫХ

71 процент офицеров ратуют за восстановление СССР

Александр Путько

Опрос

СОТРУДНИКИ московского отделения ВЦИОМ и члены Ассоциации военных социологов прозели 17 января опрос участников Всеармейского офицерского собрания. Николай Слесарев, кандидат философских наук, полковник, ученый секретарь Ассоциации военных социологов, считает результаты проведенного исследования достаточно представительными: в зале Кремлевского Дворца съездов присутствовали 5000 офицеров и генералов — представители всех регионов страны, всех видов и родов войск. Мы раздали 2,5 тыс. анкет и получили с ответами 1403. Согласно научно разработанным нормам, это дает основание судить не только о настроениях участников собрания, но и о настроениях во всей армии.

На вопрос «Как вы оцениваете отношение к военнослужащим со стороны местного населения в том регионе, где вы служите?» получены следующие ответы (в процентах):

очень хорошее — 4
хорошее — 56
скорее плохое — 29
очень плохое — 7
не ответили — 4

«Как вы думаете, возможны ли в ближайшее время в вашем округе, регионе конфликты между командованием воинских частей и гражданскими властями?»

такое случается уже сейчас — 10
вполне вероятно — 29
маловероятно — 52
совершенно исключено — 7
не ответили — 2

«Как вы думаете, возможны ли в ближайшее время в вашем округе, регионе случаи неповиновения отдельных воинских подразделений и частей приказам командования?»

такое случается уже сейчас — 4
вполне вероятно — 36

маловероятно — 45
совершенно исключено — 11
не ответили — 4
«Как вы полагаете, будет ли сохраниться в ближайшие годы так называемая «внутренняя функция» вооруженных сил в странах СНГ?»

думаю, что да — 63
думаю, что нет — 27
не ответили — 10
По мнению Николая Слесарева, настоятельно сама обстановка в войсках. Мы знаем, сколь серьезные социальные проблемы военнослужащих, как много бывает несправедливостей, произвола, как низко падают мораль и дисциплина. И вот результаты: почти половина опрошенных считает, что воинские подразделения могут выйти из повиновения командованию.

«Какую политическую позицию должна, на ваш взгляд, занимать армия?»

армия должна ожидать решения, выработанных политиками в отношении вооруженных сил — 19

в вопросах, касающихся будущего вооруженных сил, решающее слово должно быть за военными — 79

не ответили — 2
Юрий Дерюгин, кандидат философских наук, полковник, председатель Ассоциации военных социологов, считает эти цифры весьма важными и тревожными во всем опросе. К чему приведет участие армии в решении политических проблем, хорошо известно. А призывов взять судьбу вооруженных сил в свои руки на собрании прозвучало достаточно.

Беспомощность и пассивность политиков, вот уже несколько лет твердящих о необходимости военной реформы, привели к тому, что армия потеряла в них веру. Ведь это факт, что у нас до сих пор нет четко определенной военной доктрины, нет научно разработанной военной политики, не выработана военная стратегия, нет законов об обороне, о статусе военнослужащих.

Тут очень важно хорошо себе представлять политические взгляды и пристрастия офицерско-генеральского корпуса. А по ито-

гам опроса, 71% военных высказались за восстановление прежнего единого государства в границах СССР. Вряд ли кто-нибудь из них всерьез полагает, что возможно решить эту проблему мирно, без насилие и крови. Добавим к этому, что 57% опрошенных считают, что в ближайшее время возможны вооруженные конфликты между Россией и другими республиками СНГ.

«Кто из следующих политических деятелей внушает вам наибольшее симпатию? (назвать не более трех фамилий):»

Назарбаев — 65
Рукой — 36
Алкснис — 29
Ельцин — 21
Бабурин — 12
Жириновский 7
Горбачев — 4
Кравчук — 4
Дулаев — 2

«Кто из следующих политических деятелей вызывает у вас наибольшую антипатию? (называть не более трех фамилий):»

Кравчук — 46
Горбачев — 45
Жириновский — 33
Дулаев — 28
Ельцин — 26
Алкснис — 8
Бабурин — 7

Рукой — 3
Назарбаев — 1

По мнению Николая Слесарева, офицерский корпус не понимает или не желает понимать реалий сегодняшней жизни. За единые вооруженные силы СНГ выступают 67% опрошенных, хотя от их пожеланий здесь ничего не зависит. И лишь 22% согласны с необходимостью значительного сокращения армии. Это говорит о том, что офицеры и генералы в большинстве своем не хотят военной реформы, не готовы к ней в политическом и моральном отношении. Среднее звено в армии осталось прежним, его практически не коснулись перемены, происшедшие в высших эшелонах военного руководства. Отсюда консерватизм взглядов и тихий саботаж распоряжений, идущих сверху.

Юрий Дерюгин считает, что, оставаясь мощной консервативной силой, армия выходит на политическую арену, что приведет, несомненно, к мощным социальным катаклизмам. Чтобы преодолеть этот процесс, нужно немедленно приступить к реформе, к переводу армии на профессиональную основу. Однако чтобы провести реформу, нужны новые организационные структуры, принципиально отличные от старых, консервативных, военно-чиновничьих. И если мы сегодня не приступим к реформе, завтра будет поздно.

Фирма «Вента» предлагает со склада в Москве широкий выбор компьютеров, периферии и оргтехники лучших зарубежных фирм. Векста в наличии: • телефонные аппараты фирмы «Panasonic»; • автоответчики фирмы «Panasonic»; • копирующие аппараты фирмы «Canon» формата А3 и А4; • телефаксы-автоответчики фирмы «Panasonic»; • плоттеры рулонные формата А3/А4, аналог НН-7475А; • бухгалтерские калькуляторы различных модификаций фирм «Сибелит», «Сазис». Прозаказ и заключение договоров производится в представительстве фирмы, расположенном в районе улицы Арбат. Оплата по безналичному расчету в рублях. Окажем консультации и услуги по вопросам телефонизации и связи в Москве и области. Телефоны: 203-11-70, 202-38-92. Телефакс: (095) 202-38-92

ВСЕРОССИЙСКИЙ БИРЖЕВОЙ БАНК Крупнейший коммерческий банк страны Сообщает об образовании валютной части Уставного фонда банка в размере СТО МИЛЛИОНОВ долларов США. Продолжает открытую подписку на валютные акции банка. Всего выпущено: одна тысяча именных привилегированных акций номинальной стоимостью сто тысяч долларов США каждая. По акциям гарантируется валютный дивиденд в размере не менее 7% годовых. Валютные акционеры имеют приоритет в расчетно-кассовом, льготном кредитном и другом обслуживании банка как в рублях, так и в СКВ. АКЦИИ ВСЕРОССИЙСКОГО БИРЖЕВОГО БАНКА — ЗАЛОГ ВАШЕГО ПРОЦВЕТАНИЯ. Тел.: 269-02-11, 268-23-03 Факс: 268-82-05

Коротко

ВОСТОК—ДЕЛО СЛИШКОМ ЦВЕТИСТОЕ,

чтобы рисовать его черно-белыми красками

Рустам Нарзикулов

Средняя Азия

В БОЛЬШИНСТВЕ публикаций, посвященных судьбе среднеазиатских республик после распада СССР, публикуются дальнейшие развития строятся на основании политической дихотомии. Если в политической борьбе одержат верх местные «демократы», которым приписывается множество благих намерений (выбор «турецкой модели», например, как будто «турецкая модель» продается в магазине наподобие кожаной куртки), то население этой республики может не беспокоиться за свой завтрашний день. Если же в партии остаются зловещая «партино-феодалы» элита, то добра точно не жди. Соответственно ей приписывается апокалиптическая предвещания от неумолимого жребия к собственной нации до желания продать в иные страны uranium сырье, доступ к которому, кстати, до сих пор контролируется Москвой.

Ученые мужи и журналисты, нимало не стесняясь, называют «демократами» любую оппозицию, в том числе и религиозного толка, которая борется за политическую власть. С этой точки зрения наиболее последовательными демократами в России являлись бы партии В. Жириновского, ОФТ и пр. На фоне того, что сегодня представляется в прессе противоположных мнений стала новой, тенденция к поверхностной унификации и обобщительной критике, не способствующей серьезному анализу происходящего в Средней Азии, выглядит странной.

Проблема последней дезинтеграции Советского Союза для Средней Азии значительно сложнее, чем противостоят старой номенклатуре и тех, кто хочет в нее попасть, а решающее значение для «выбора» модели развития имеет то состояние экономики каждой среднеазиатской республики, в котором застал их распад унитарного государства. Невозможно прогнозировать будущее Средней Азии, исходя из того, что она представляет собой конгломерат национально-административных образований с примерно одинаковым уровнем социально-экономического развития. При таком подходе остается гадать, кто возьмет верх — бывшие члены КПСС или же люди, не сумевшие вступить в нее в последние годы, и на основании речей и тех и других составляется типичный гороскоп среднеазиатской жизни.

В действительности же примерно одинаковый уровень развития и отсюда схожие формы политической жизни были характерны для республик Средней Азии еще полтора десятилетия. Во всех республиках доля промышленности в экономике была примерно на 20-30 процентов пунктов меньше среднеазиатских показателей. Величина произведенного национального дохода была в 2,5—3,0 меньше, чем в республиках европейской части страны. Отставание по реальным денежным доходам населения выражалось коэффициентом 1,5—2,0. На чудовищных дотациях «сидели» республиканские бюджеты — размеры субсидий из Центра достигали 50% от расходной части бюджета. Для местной экономики характерна была слабая диверсификация производства — число производимых видов продукции было вдвое меньше, чем в Прибалтике или скандинавских республиках.

Сегодня ситуация резко изменилась. И развитие каждой из республик пошло не совсем так, как это предполагалось, исходя из ее экономического рейтинга внутри бывшего СССР. Самая большая неожиданность — значительная устойчивость Туркменистана в условиях всеобщего кризиса. И это удивительно, ибо Туркменистан по большинству показателей занимает последнее место не только в Союзе, но и в Средней Азии.

Доля занятых в промышленности среди всех работников материальной производств составляет всего 14,4% (в среднем по СССР — 39,6%) и находится на уровне 50-х годов, доля занятых в сельском хозяйстве — 56,0%. Самая высокая младенческая смертность — 54,7 на тысячу новорожденных, эта цифра сопоставима с самыми отсталыми странами Африки.

Республики в буквальном смысле слова спас природный газ. Из более чем 800 млрд. куб. м советского газа 84 млрд. добывается в Туркменистане. Только за вывоз газа из республики Туркменистан уже сегодня может получить 5,5 млрд. долларов ежегодно, или около 1,5 тыс. долларов на душу населения. Уже одно это выводит республику в ряды наиболее богатых развивающихся стран мира. В перспективе добыча газа может достигать в год 10 млрд. долларов. Доходы от продажи

более высокие потребительские стандарты населения оборачиваются особенно болезненным восприятием кризиса. Положение А. Акаева и его команды до нового года казавшееся незбытым, уже не выглядит особенно прочным. Старая номенклатура, сохранившая за собой большинство постов в среднем звене административного аппарата, требует поистинно реформ и переориентации во внешней политике.

И, наконец, третий пример. Таджикистан до распада СССР имел приблизительно одинаковый с Туркменистаном уровень экономического развития, примерно так же сильны были позиции старой номенклатуры. Но сейчас ситуация крайне отличается от дел удачливого соседа. Республика погнала сразу два кризиса — продовольственный и энергетический. Туркменистан поднял цены на газ с 32 до 1500 руб. за 1000 куб. м,

Экономико-политическая классификация государств Средней Азии	Узбекистан				Киргизия				Таджикистан				Туркменистан			
	Официально-толодые	Полное взаимопомощие	Одностороннее взаимопомощие	Взаимопомощие от «братских» стран	Официально-толодые	Полное взаимопомощие	Одностороннее взаимопомощие	Взаимопомощие от «братских» стран	Официально-толодые	Полное взаимопомощие	Одностороннее взаимопомощие	Взаимопомощие от «братских» стран	Официально-толодые	Полное взаимопомощие	Одностороннее взаимопомощие	Взаимопомощие от «братских» стран
Перспективы преодоления экономической кризиса в ближайшее время (* — маловероятные, + — вероятные)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Политические установки руководства республикой (А — авторитаризм, Д — демократия)	А	Д	А	А	А	Д	А	А	А	Д	А	А	А	Д	А	А
Социальная стабильность (* — отсутствует, + — имеется)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Вероятность обострения региональных конфликтов (* — значительная, + — незначительная)	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-
Вероятность исламизации (* — маловероятно, + — существует вероятность)	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-
Характер взаимоотношений с Россией	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-

газа на порядок выше, чем от вырабатываемого в других среднеазиатских государствах и самом Туркменистане хлопка.

Рассказывая о превращении Туркменистана в своеобразный «газовый» Кувейт не для того, чтобы подчеркнуть отсталость его соседей по Средней Азии. Здесь интересно то обстоятельство, что самостоятельный выход на мировой рынок газа вынуждает руководство Туркменистана, желает оно того или нет, развить в себя рыночную инфраструктуру, с тем чтобы иметь нормальные отношения с потребителями своей продукции. Образован Государственный банк внешнеэкономической деятельности Туркменистана — Туркменинешконбанк, сняты все ограничения на участие физических и юридических лиц в проведении валютных операций через узломочные коммерческие банки. Ведется подготовка к приватизации земли и средств производства, которая, по имеющимся данным, должна начаться в феврале-марте этого года.

И все это в республике, которая до сих пор считается оплотом консерватизма и которую возглавляют в основном те же люди, что и при коммунистическом режиме! В соседнем же Кыргызстане происходит нечто обратное. У власти находятся люди твердых демократических убеждений, последовательные сторонники рыночных отношений. Президент Кыргызстана А. Акаев в последовательности принимаемых шагов почти полностью копирует российское правительство. Гайдара. Была проведена либерализация цен, принят закон об основных началах разгосударствления, приватизации и предпринимательства.

Тем не менее нынешняя экономическая конъюнктура и дальнейшие перспективы безрадостны. Различные цены практически такие же, как в России, а доходы населения в несколько раз ниже. Не спасает и относительно высокая по сравнению с другими среднеазиатскими республиками развитость промышленности. Кроме того,

значительно сократились поставки бензина (своей нефти в республике нет) и продуктов питания. На хозяйственные прелести дезинтеграции Союза накладываются издержки междоусобной борьбы за власть.

Экзотические взгляды президента-коммуниста Р. Набиева на «рынок» (его намерения разрабатывать новый пятилетний план, только что вышедший указ об укреплении трудовой дисциплины) весьма схожи с полными отсутствием представлений о нем у оппозиции, называющей себя «демократиями» (соперник Р. Набиева на президентских выборах Д. Худоназаров вообще предпочитал о делах хозяйственных не распространяться). Уверен их понимание экономики не поддается выше требования снизить цены с угрозами использовать непопулярность народа. Независимо от того, сменяют коммунистов «демократы» или сохранится старая власть, республика обречена на социальные катаклизмы — слитком уж губительны для нее сокращения субвенций.

Обзор экономико-политической ситуации в республиках Средней Азии показывает, что картина в каждом из этих государств слишком пестра, чтобы укладывать ее в противопоставление хороших демократов и плохих номенклатурщиков. К какому типу государства отнести Туркменистан, если он одинаково взятый в 50 раз цены на газ как для «коммунистического» Таджикистана, так и для «демократического» Кыргызстана, поставив их на грань энергетического голодания? Можно ли считать Кыргызстан демократическим обществом только потому, что там у власти находится интеллигентная, придерживающаяся прогрессивных идей — ведь сохраняются межклассовые противоречия, велика угроза стихийных бунтов наподобие ошских событий? И стоит ли считать «демократиями» таджикских оппозиционеров, использующих в политической борьбе далеко не демократические методы, и которые ближе по духу революционеры-большевики?

Взгляните на составленную таблицу, где сделана попытка качественной факторной оценки экономико-политического климата в четырех государствах Средней Азии, и вы не найдете ни одной пары республик, которые развивались бы по одной модели. Самая «своеобразная» республика — это Туркменистан (минимальное число факторов различий с другой республикой — 4), среднее число — 4,7), самая типичная республика — Узбекистан (среднее число факторных различий — 3,3). Любопытно, что у перевозимого в прессе Кыргызстана как малка демократии в Средней Азии меньше всего различий с наиболее усердно ругаемым в тех же газетах Таджикистаном — «последним базисным коммунистом».

Коротко

Где тюменская нефть?

НА ПОСЛЕДНИХ торгах Тюменской товарно-фондовой биржи (ТТФБ) 30.01.92 общая сумма из 50 заключенных сделок составила 12,479,455 руб. (на предыдущих 23,01.92 соответственно от 37 сделок — 10,261,608 руб.). Номенклатура заявленных товаров представляли продукты питания, металлы, мебель, авторезина и другие товары. Нефть в январе вообще не выставилась.

Эксперты ТТФБ объясняют это тем, что в основном продажа сырья нефтепродуктов в этом году осуществлялась через представителей образованных по инициативе биржи концернов. В частности, через Санкт-Петербургскую ТФБ «Планета» и ТМБ «Гермес» («НГ» № 21 от 01.02.92). Средняя продажная цена нефти составила около 8000 руб/т.

Однако факт сокращения нефтяного рынка налицо. И связано это, по-видимому, не только с осторожностью продавцов, ищущих после «либерализации» оптимальную цену, но и с сокращением производства нефти. А также с высоким процентом обязательной продажи продукта государству по довольно низкой фиксированной цене — 350 руб/т. Разрешенные продавцам к свободной продаже остатки «сверхпланового» производства, скорее всего, невелики.

Тем не менее, по сведениям из Тюмени, на очередные торги ТТФБ 6 февраля нефть будет выставлена; заявки от производителей начинают поступать.

А. Л.

Меняем ледоколы на свинину

У НАС много свинины, но есть проблема острой нехватки ледоколов. У бывшего СССР вдоволь подводных лодок и атомных ледоколов, но не хватает продовольствия. Мы можем договориться о бартере.

Так считают в Манли, где готовы предоставить неселем Союда государства свинину и одежду филиппинского производства. В обмен хотят закупить или получить в аренду атомные ледоколы и атомные субмарин, но без оружия. Корреспонденты Филиппинам для выработки эквивалента.

С предложением об обмене свинины на суда с атомными энергетическими установками выступил на пресс-конференции в Манли бывший посол Филиппин в СССР А. Мельчор. Он сообщил, что идея такого бартера была доведена до сведения нынешнего главы дипломатической миссии СНГ, который передает это предложение президенту России.

Эко—ТАСС

Поставки природного газа из Туркменистана Россия будет оплачивать по мировым ценам в валюте

ПО МИРОВОЙ цене в валюте Россия будет оплачивать поставки экспортного природного газа. Это предусмотрено соглашением о поставках природного газа из Туркменистана в Российскую Федерацию и на экспорт.

Через концерн «ГАЗПРОМ» Россия в счет доли Туркменистана в общем объеме экспорта оплатит нам в 1992 году по ставке 11,28 миллиарда кубических метров природного газа в свободно конвертируемой валюте, сообщают заместители главы правительства Туркменистана Назар Сулейманов.

Соглашения о поставках туркменского газа подписаны с Узбекистаном, Таджикистаном, Казахстаном, другим государствами — членами Содружества. В них предусмотрены расчеты в рублях по договорным ценам.

МПС повысит тарифы

С ЭТОГО года с ближайшим сроком МПС будет установлен порядок взимания провозных платежей с применением трех коэффициентов, учитывающих административное деление в СНГ и границы между дорогами. Так в пределах России в сообщении с участием нескольких железных дорог стал применяться коэффициент 9,4 (если раньше перевозка стоила 100 рублей, то теперь 940), а для вывоза груза за пределы бывшей РСФСР — коэффициент 15,6.

С первого февраля гелевые уже МПС России возможно внутриреспубликанский коэффициент до уровня межреспубликанского. Специалисты с трезвой оценкой, что пока тарифная политика МПС остается непродуманной, объемов грузов и контейнеров, продаваемых в перевозкам по железной дороге, сокращаются особенно со стороны новых рыночных структур.

Анатольев Георгий

Коротко

НАСЛЕДНИК НЕФОРМАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕТЕНДУЕТ НА ГОССОБСТВЕННОСТЬ

Торгово-промышленная палата России хочет овладеть «Совинцентром». И в этом не одинока

Андрей Лекант

Приватизация

В РЕДАКЦИЮ «НГ» были переданы ксерокопии целого ряда документов, датированных 16.10.91 — 29.01.92. Все они касаются Всесоюзного хозяйственного объединения «Совинцентр», он же — Центр международной торговли (ЦМТ), он же — в просторечье — «Хаммеровский центр». Изложение в хронологической последовательности содержания этих писем, распоряжений, приказов и постановлений составят, на наш взгляд, нескупную фактуру неоконченной борьбы за недвижимость, сулящую твердый и высокий валютный доход, самых разных организаций и лиц. «Разборка», впрочем, для наших законов и нравов весьма обычная.

Комплекс ЦМТ был выстроен целиком за счет централизованных валютных и рублевых государственных средств и передан на баланс «Совинцентра» и в эксплуатацию государственной организации — Торгово-промышленной палате (ТПП) СССР (в Манлисте, к слову сказать, не зарегистрированной, «неформальной») по решению Совмина СССР от 15.05.73 за № 410—131. Собственником недвижимости, подтвержден, все это время, до ноября 1991 года, являлось государство — Союз ССР.

29 октября конференция трудового коллектива ЦМТ единогласно решила образовать на базе ВО «Совинцентр» акционерное общество и поручила администрации обратиться к Госкомимуществу РСФСР и к Конгрессу российских деловых кругов с предложением выступить учредителями создаваемого им «Всероссийский деловой центр».

На следующий день администрация поручила: за подписью гендиректора «Совинцентра» А. Н. Подволоцкого, председателя СТК В. В. Артюхина и председателя профкома Н. С. Мищенко председателю Госкомимуществу М. Ф. Малеву было направлено обращение с аргументированной просьбой принять решение по приватизации ВО «Совинцентр» как собственности РСФСР.

Соответственно резолюции Г. И. Малеев зампред комитета В. А. Сичкин издал распоряжение (№ 166-р от 5.11.91) принять ЦМТ в ведение Госкомимуществу, заключить контракт с генеральным директором Подволоцким и принять к сведению, что в 1991—1992 гг. «Совинцентр» продолжает выполнять взятые договорные обязательства.

В соответствии с контрактом Александр Подволоцкий был нанят на должность гендиректора сроком до 3 ноября 1993 года, что вместе с передачей «Хаммеровского центра» в собственность Госкомимуществу России ему пообещали квалифицировать как заявку на приватизацию, которая осуществляется, как только будет принята правительственная приватизационная программа, а ВС РФ утвердит регулирующие ее нормативные документы («НГ» № 14 от 18.01.92).

С января месяца, когда порядок приватизации выяснился, спешелись и все претенденты на «Совинцентр».

17-го числа на имя вице-премьера Е. Т. Гайдара было отправлено письмо (исходящий № 1009/113) председателя Комитета внешнеэкономических связей П. О. Авена, в котором он счел «нелесообразным» сохранить Центр в собственности государства, передав его в оперативное управление КВЭС Российской Федерации. Однако конкурентам г-на Авена — общественной организации ТПП РФ (прямой наследник ТПП СССР, согласно

постановлению ВС РФ № 1889—1 от 18.11.91) и мэрии г. Москвы удалось добиться куда большего. 21 января Борис Ельцин издал распоряжение (№ 21—оп) «О преобразовании Центра международной торговли «Совинцентр» в акционерное общество». И рекомендовал ТПП РФ с участием мэрии определить состав учредителей создаваемого а о «с учетом интересов российских предпринимательских структур». Что и было немедленно исполнено. Приказом № 4 от того же 21 января президент ТПП С. А. Смирнов назначил «акционерное» комитетом, где семеро из девяти — работники палаты, один — гендиректор ВО «Совинцентр» и последний — председатель Общественного комитета профсоюза ЦМТ Н. С. Мищенко. А при комитете — группу экспертов в составе четырех сотрудников ТПП.

Два дня спустя приказом № 72—Л г-н Смирнов возложил руководство деятельностью ЦМТ на председателя Уральского горно-промышленной палаты В. М. Девалякина. Приказом № 4 от 24 января обязал г-на Девалякина обеспечить в двухдневный срок сдачу-приемку дел в ЦМТ и предоставить соответствующие акты себе на утверждение. А 29 января разослал председателю правления Внешэкономбанка СССР Московскому, ВТБ Т. Телегину и ЦБ Матюхино копии письма (исходящий № 0401—110) с просьбой «принимать к исполнению выданные Центром международной торговли «Совинцентр» платёжные поручения только при наличии на них визы и. о. генерального директора ЦМТ «Совинцентр» ТПП РСФСР».

Несколько «обковой ветвью» этого документального сюжета может послужить обозначение приказа г-на Смирнова о назначении нового и. о. гендиректора «Хаммеровского центра» — «с учетом результатов ревизии ЦМТ «Совинцентр» Министерством фи-

нансов РСФСР» — и письменное уведомление прокуратуры Красноярского района № 2-1—92 от 29.01.92: «В возбуждении уголовного дела в отношении Крайченко Е. Я. и Подволоцкого А. Н. по материалам проверки сообщения КРУ Минфина РСФСР отказать за отсутствием в их действиях состава преступления». Однако акцент хотелось бы сделать не на этом.

Во-первых, не очень понятно, как может председатель ТПП сместить с должности человека, нанятого другим работодателем — председателем Госкомимуществу РФ — и несущего материальную и юридическую ответственность в соответствии с существующим законодательством за все, что может случиться в его ведомстве.

Во-вторых, ТПП вступила в права наследника ТПП СССР (которой ЦМТ был передан в эксплуатацию, но не в собственности) 18 ноября 1991 года, в то время как во владение Госкомимуществу РФ «Совинцентр» был принят ровно двумя неделями раньше и в качестве заявки трудового коллектива центра на приватизацию.

В-третьих, совершенно неясно, когда и какие все-таки приватизации будут приватизированы через открытые аукционы, которые нынешний председатель Госкомимуществу Анатолий Чубайс, спираясь на «Государственную программу приватизации» и ссылаясь на позицию правительства России, торжественно обещал «защитить как принципиальный и идеологический вопрос». Тем более что не только «Хаммеровский центр», но и любое другое предприятие, имеющее валютную выручку, и так обязано вносить ее долю продавать казне по приказу г-на Смирнова о назначении нового и. о. гендиректора «Хаммеровского центра» — «с учетом результатов ревизии ЦМТ «Совинцентр» Министерством фи-

ПРАВИТЕЛЬСТВО И ПАРЛАМЕНТ В КРИЗИСЕ

Предприниматели подвергли обструкции налоговую политику

Игорь Синякевич

Беларусь

« П РАВИТЕЛЬСТВО совершило большую ошибку, предлагая парламенту утвердить столь высокие налоги», — заявил премьер В. Кебич в минувшую субботу на Ассамблее деловых кругов.

Данное предприятие было организовано белорусскими предпринимателями с целью выработки контроля на провинциальное правительство налоговой политике. Напомню, что на 8-й очередной сессии ВС республики был принят разработанный правительством пакет законов о налогах, предусматривающий чрезвычайно высокие ставки. Так, единый налог на прибыль предприятий и организаций будет достигать 90—95% от прибыли (в России биржи облагаются налогом в размере 45% от прибыли). Не в лучшей ситуации оказались белорусские банки.

Практически все газеты выступили со статьями, осуждающими налоговую политику правительства. Председатель Союза предпринимателей Беларуси Владимир Ковалев публично заявил, что такие законы о налогах могут принести только «хлопоты, раненные в голову». Не только бизнесмены новой формации, но и директора крупных государственных предприятий выступили с критикой правительственных подходов в сфере налогообложения. Руководители шести крупнейших бирж республики обратились к депутатам парламента от Белорусского народного фронта с предложением о сотрудничестве. Произошло инициативное деловое и политическое сотрудничество и политический союз бизнесменов и политиков новой формации не на шутку.

напугали правительство В. Кебича. 28 января премьер подписал постановление Совета министров республики «О развитии предпринимательства и образовании Белорусского фонда предпринимательства», в соответствии с которым предусматривалось выделение бюджетных ассигнований для этого фонда. В состав правления фонда вошли крупнейшие бизнесмены. В Кебич также назначил своим советником председателя Союза предпринимателей Беларуси В. Ковалев.

Нынешнее правительство не впервые бросается в крайности и меняет свою позицию по ходу действия. Например, принятое после выступления депутатов от оппозиции БНФ по телевидению решение о введении купонной системы было столь скорректированным, что министр финансов Личук узнал о нем из газет. Накануне либерализации цен журналисты таялись в лодках, какую из заявлений В. Кебича верить. Сначала было объявлено, что Беларусь вынуждена будет вслед за Россией ввести свободные цены, затем либерализация цен не будет. Потом, что будет, но лишь в крайнем случае. Наконец, накануне Нового года на пресс-конференции в Союзинформ были названы ориентировочные инфляционные цены на продукты питания, которые должны были стать свободными со 2 января. Однако 2 января выяснилось, что на хлебном, молочном и мясном производстве на какое-то время сохраняются прежние цены.

Подобная элективная деятельность правительства легко объяснима. Исполнительная власть в республике находится сейчас в руках у посткоммунистического истеблишмента, который видит свою главную задачу в том, чтобы просто пролежаться у власти. Поэтому правительство и проводит политику постоянного

лабиринта между различными силами. Большая рабочая волнения вынудила кабинет В. Кебича проводить либерализацию цен не методом «шоковой терапии», а постепенно.

Вячеслав Кебич был назначен председателем Совета министров по решению апрельского (1990 года) пленума ЦК КПБ. Сейчас правительство не имеет твердой опоры ни в обществе, ни в ВС. Лидер посткоммунистической парламентской группы «За демократию и социальный прогресс» Иван Курочнев заявляет, что его фракция — коммунистическая оппозиция правительству. Таким образом, в ВС Беларуси сейчас две оппозиции и нет ни одной правящей партии. За пределами парламента у правительства также немало противников. Директора крупных государственных предприятий, находящихся ранее в союзном подчинении, объединены в национально-промышленные ассоциации, находящиеся с ним в состоянии перманентной конфронтации. Новые коммерческие структуры до недавнего времени предпочитали не вмешиваться в политику, однако фискальные налоги вынудили их атаковать кабинет В. Кебича. Что касается рабочего движения, то стачечные комитеты еще в апреле прошлого года требовали отставку нынешнего Совета министров.

Несмотря на все это, правительство держится пока достаточно твердо. Единственное, на что оно опирается, — это стереотипные мышления депутатского большинства, приравняющего отставку правительства к концу света.

Особо следует остановиться на роли парламента в истории с налогами. Многие удивляются, как один и тот же Верховный Совет принимает либеральные законы об иностранных инвестициях, о биржах, перемит в парламентах бывшего СССР (приме стран Балтии) провозглашает право частной собственности на землю и в то же время голосует за «пракониомские» налоги. Ответ прост: историческая привычка профессионально-социальному составу партийно-хозяйственной элиты ВС недостаточна компетенции, чтобы принимать самостоятельные решения. Законопроект о биржах вызывает у депутатов ВС меньше размышлений, чем законопроект о пенсиях, главным образом потому, что в первом случае приходится иметь дело с неизвестными материями.

Пятигорская Международная Товарно-фондовая Биржа. В ПЯТИГОРУ, 7 ФЕВРАЛЯ В 12 ЧАСОВ

состоится очередные торги на Пятигорской Международной товарно-фондовой бирже. Электронные торги одновременно в Пятигорске и в Москве.

Связь между залами — мгновенная. Работает международная компьютерная сеть — диалог с западным партнером по электронной почте.

На торгах, проводимых ПМТФБ будут представлены:

- товары импортного и отечественного производства;
- необходимая для России сельскохозяйственная продукция;
- машины и оборудование.

Заявки на участие в торгах и приобретение брокерских мест по телефонам:

Москва 196-44-95
Железноводск 44-70 (круглосуточно)
Пятигорск 57773.

Господа!
Пятигорская Международная товарно-фондовая биржа приглашает Вас для участия в очередных торгах!

КВАРТИРУ Продай! Купи! Сдай! Сняй!

Сейчас это сложно?

Совершенно нет, когда на Вас работают профессионалы

из фирмы «ЦИРКОН»

289-65-53

«ЮНИСПОРТ»

ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЮНИСПОРТ», имеющее широкую связь с зарубежными компаниями, в феврале 1992 года представляет деловой биржи:

- Гонконг, Сингапур, Тайвань и Южной Корея, специализирующихся в выпуске одежды, обуви, галантереи и товаров спортивного назначения.
- Книга составлена по данным, предоставленным национальными центрами коммерческой информации.
- «ЮНИСПОРТ» поможет Вам наладить контакты с азиатскими фирмами, чьи товары стабильно пользуются спросом на международном рынке. Тираж — только 30 000 экз. Цена — 50 руб. Для оптовых покупателей предоставляется скидка. Ждем ваших гарантийных писем.

Телефоны: 206-05-95, 123-19-62, факс (095)282-06-23
Адрес: 113186, Москва, ул. Нагорная, д.24, стр.5

ИДЕИ И ЛЮДИ

НАДОЕЛИ СОВЕТСКИЕ ФЕОДАЛЫ

Из писем Эраста Гарина к Хесе Локшиной

МЯ Эраста Павловича Гарина [1902—1980] и сегодня известно всем, даже детям: кто не помнит Короля из «Золушки», Альфреда Траванова из «Музыкальной истории» или Женика из «Свадьбы! Любимый ученик Мейерхольда, автор лучших воспоминаний о Мастере, он вошел в историю театра генеральным исполнением ролей Голыкина в «Мандате», Хлестакова, Чацкого...

Не только в искусстве, но и в жизни он обладал абсолютным вкусом, делавшим для него мгновенно различимыми и даже нарочито непримлемыми все виды и формы приспосабливания, которого мало кому из деятелей культуры удалось избежать «с тех пор, как времени коснулся порча».

Личность Гарина была не менее своеобразной, чем его творчество. «Я знал многих талантливых людей. Среди них были гении. Но столь яркой индивидуальностью в жизни обладали немногие из них, может, лишь трое: Виктор Шкловский, Д. Д. Шостакович и Эраст Гарин», — сказал как-то о Гарине близкий знавший его Л. З. Трауберг.

С Хесей Александровной Локшиной [1902—1982] своим будущим автором по всем режиссерским работам в театре и кино, Эраст Гарин познакомился в начале 20-х годов в театре Вс. Мейерхольда, где она была артисткой-любительницей. Мейерхольд высоко ценил творческие и человеческие качества Локшиной, которую считал «одним из самых стойких знаменосцев ТИМа».

Публикуемые ниже фрагменты из писем артиста к жене вошли в сборник «Эраст Гарин», давно подготовленный и печати издательством «Искусство». Кроме писем в сборнике представлены статьи и заметки Гарина, никогда не публиковавшиеся фотографии и рисунки. Среди авторов воспоминаний — И. Ильинский и С. Юткевич, Ф. Раневская и А. Райкин, Ю. Любимов и С. Юрский...

Однако, поскольку ни явно эротические, ни детективные сюжеты в сборнике не ожидаются (к числу последних, впрочем, может быть отнесена история «несведомого шедевра» — фильма Э. Гарина и Х. Локшиной «Женитьба», уничтоженного во время кампании оголтелой борьбы с «формализмом»), издание книги, как не сулящее немедленной прибыли, откладывается на неопределенное время.

Составители сборника ищут спонсоров, способного внести необходимый вклад в столь важное для отечественной культуры дело. А. Хрижановский



Э. Гарин и Х. Локшина — 20-е годы (фрагмент).

Архив

1924 г., 2 июня

Я стал очень серьезный человек, хожу и смотрю всем в душу. Сложилось в моих глазах паршивое впечатление, в особенности от женщин (...). Пригодится для Суфражистки!

6 июня Изобретатели поживают неважно. Как-то о них говорил с Райх, она говорит: «Почему они все уроды? Нехорошо, говорят, что уроды». — Не мой, — говорю, вина.

11 июня (После того, как кто-то сорвал с меня шапку, а Мейерхольд вынул вишневый за шиворот из своей уборы, было устроено собрание. Оно продолжалось с 2 часов ночи до 6-го часа утра. — А. Х.)

Были предложения прямо-таки трагикомического характера, вроде того, чтобы их развести или убить Райх... Очень, по-моему, здраво сказал Захава 2 (...). «Я работал у двух больших мастеров, у Станиславского и Вахтангова, и все они бьют по морде — это в характере гениев, а с этим смирился». Это единственный исход для тех, кто хочет быть у Мейерхольда.

Он останется таким же, как и был, переделав его «невозможным» (...).

Последняя часть вечера — лирика. Мухин¹ посылает пеллонт голову и произнес: «И я, оказывается, беспартийный нуль!» Догадывался (...). От того, что какой-нибудь Козиков² станет полноправным нулем, а я останусь без Мейера, мне не легче.

25 июля, Алупка Читаю газеты и всякую ерунду. Очень мне понравилось (я даже хотел тебе послать вырезку): в каком-то парламенте, и вроде как в латвийском, подрались депутаты, и так дрались, что вызвали пожарных — разливать.

12 июля, Одесса По приезде в Одессу Самин³ было сделано распределение, где кому жить, в какой гостинице, причем принцип распределения такой: если два человека ненавидят третьего, то этого третьего к ним и вселяют (...).

Сегодня был у Самого. Он крайне мрачен и хочет бросить театр. На меня его состояние произвело неприятное впечатление. Вчера был я на вечере Малковского. Он читал свои стихи, и мне показалось, что Малковский принимал так же, как нас, а принимали его так себе, как признанного, но уже надоевшего.

Сейчас часов 10. В театре диспут под названием «Октябрь по театру».

3 июля, Одесса У нас здесь атмосфера, как перед грозой. Очевидно, завтра на общем собрании все прольется. Мне очень жаль Мейерхольда. У него вид затравленного волка (...). Пресса центрального журнала, а «Жизни искусства» в особенности, тизит театр. Положение катастрофы перед носом (...). Сам ходит с 25 «Жизни искусства», читает производственные планы всех театров и говорит, что мы — гоним, даже не можем написать производственный план.

12 июля, Одесса Атмосфера в коллективе ужасная. На меня она не действует, особо благодаря тому, что поселен в артистическом квартале, так что «волны народного гнева» до меня, слава III Интернационалу, не достигают.

14 июля, Одесса Мейерхольд нам не интересен как коммунист (если вообще мы хотим быть оми интерес-

ны), как кто угодно, — он интересен как режиссер. 22 июля, Ростов Надеюсь немного, что на Волге живы капиталистические традиции и удастся отослаться без скандалов и комаров...

На пароходе в газете прочитал, что в театре у нас открывается кино и вступительное слово говорит Мейерхольд, а о методах игры Кейтона⁴ — (Ван) Айткенсдорф Аксеноз⁵. Идет «Наше гостеприимство». А потом узнаю, что в день открытия кино умер Держинский. Комунто на вечер.

11 ноября Все читаю дневник Анненкова⁶ (...). Он интересно о Карле Марксе пишет — оказывается, злобный старик был.

20 ноября Мои водеvilные дела очень нуждаются в совете, но ты ведь знаешь, я не доверяю никому, кроме тебя (...).

В театре все собралось встречать мэтра⁷. Нестеров⁸ даже предложил конкурс с премией бутылки коньяка за лучшую встречу. Я предложил два варианта: Первый — на ходулях, второй — налить театр до неведения лик, и кажется, мои проекты самые хорошие.

1920 11 августа Присутствовал на конференции по звуковому кино и просматривал звукокартины, после чего просмотром мне внушено полное отращение к этому бездарному предпринятию (...).

Все это за человеческим искусством, а чтобы быть механиком — у меня нет к тому призвания. Звукоконференция произвела на меня впечатление гнусного пижника на ворованные деньги. Подлинное пошехонье.

Самое главное, что я хотел сказать тебе и всегда согласен в этом тебе помочь, это раз и навсегда бросить вождистские настроения. Это осталось от Мейера и так крепко потому, что мы были ценята, а он матерый волк. У кого можно сейчас учиться? (...) Тот же Козиков⁹... хорошо говорит, но (...).

Учиться сейчас можно только на своем самостоятельном опыте. Бояться безграмотности ты не имеешь права в самостоятельной работе. Я на всей конференции, где был цвет московской кинематографии, не видел грамотеев (...). Нужно накалывать свой опыт. А при той организационной воле это раз плюнуть (...).

Не знаю, вытаски ли это письмо из почтового ящика, т. к. ящик стоял в Парке культуры и отдыха, где вся культура сосредоточена в очередях за обедом — единственным приличным на всю Москву.

4 октября, Москва Вчера после блестящей репетиции на радио пошел к Мастеру в театр. Шла последняя картина «Леса». Вошел в кабинет — уборную мэтра, меня встретил З. Р. 12 каким-то возгласом, на что я ей ответил: «Какого черта вы сидите, когда уже «Леса» кончатся?» — тем самым я повредил ее из кабинета. Входил Мастер. Нежное рукопожатие и разговор о зарплате (...).

Сегодня утром звонил Февральский¹⁰ и сообщил, что мэтра, читая экспозицию, сказал, что из зрителей артист Гарин, после чего зрительный зал энергично рукоплескал, так что на лице новатора ползали слезы.

13 октября, Москва Мое пребывание там (в театре. — А. Х.) дало мне некоторую опору, и потому тонус жизненный у меня повысился. (...) Принципиально я не против звукокинороботы, но то, что называется средней для меня необходимостью. Гостимовский на-

воет дает мне все-таки соки, и я не прочь, конечно, к этому названию прибавить деликатесов какого-нибудь суперфосфата из ФЭКСов¹¹, но не отрываюсь от навоза (...).

В ТИМе есть свойство, что люди, долго сидя там, либо теряют чувство удельного веса, что очень противно и ужасно для них, либо теряют веру в себя. Я же сейчас нахожусь в том блаженном состоянии, когда меня нельзя упречьнуть ни в том, ни в другом...

Что касается всех излияний в хорошем ко мне отношении, то им не следует очень верить: почему-то меня всегда жаждут, когда я нахожусь у дел, а не наоборот (...).

Репетиции в театре производно пропускаю (...). Там создано такое количество комиссий, подкомиссий, штабов-бригад, что они целиком и полностью заляпали всю стену, ведущую в партер на лестнице, причем естественно, что все

некоторые удовольствия. 9 ноября Прочитал в «Лит. газете» ис-

таний выросло необычайно, и делать то, что я делаю, что-то не очень приятно. Иногда я думаю, что мной утверено мое социальное амилуа, иногда кажется, что утренняя непосредственность. Во всяком случае, свое ощущение проверю на новой работе, тогда можно сделать настоящий вывод.

5 ноября Все последние дни очень устаю физически. Так болели мускулы на ногах и животе, что не мог садиться, — все от танца в «Д.Е.», который ставит Мессерер¹². Я этим, между прочим, очень доволен. Потом вчера Бесовод велел в «Д.Е.» умирать, «как в Кабузи», то есть с лежания на полу перейти в мост и потом идти на руках. Это очень трудно сделать, я этого сразу не мог. Он очень огорчился. Теперь я и этот номер тренирую. Все эти физические тренажы доставляют мне некоторые удовольствия.

8 февраля Вчера состоялась официальная премьера (...) Генералка прошла с грандиозным скандалом. Во время эпизода «У Кармена», когда красивые моржи вытаскивают и занимаются развратом, из публики стали доноситься слова: «Долой Позор Мейерхольду!» Мейерхольд находился в публице и отвечал. Начался полный скандал. Сцену мы доиграли. А потом скандалщики вывели. Вчера же премьера прошла с большим подъемом и успехом.

Все же Вишневский как драматург разоблачен. Все отзываются о пьесе, как об очень слабой (...). У меня роль получилась прилично, но не из ряда вон выходящая.

24 февраля Шостаковичу очень не понравился спектакль, говорит, давно он такого говна не видел. Кстати, когда он смотрел, я не играл.

2 сентября, Москва В Москве мне в этот приезд очень не понравилось, и совершенно был убит. Когда ехал на 25-м, то увидел, что сломали ворота у Иверской. Это просто варварство.

12 января, Москва Снятся у ФЭКСов я все же думаю, ибо нет перспектив ни в ГостИМе, ни в Пролеткульте, который располагает только пьесами Арбузова, а это не очень художественно.

4 июля, Одесса Вот письма письма Козинцева, она немного напыщенно-декламационна, но во всяком случае патетична: «Содержание письма, сообщая Вам, что я лично представлю масштаб Вашего замысла и огромную общественную и художественную ответственность во взятой на себя задаче — исполнении роли Максима в картине «Большевик», а потому, со своей стороны, предоставляю Вам всю свою творческую энергию и время не менее 20—25 дней в месяц.

Дорогой Григорий Михайлович! Удовлетворит ли такая редакция Вас? По моим скромным соображениям, она позволит нам спастись с Монблана юдиз-

ключительно похабный документ «Декларация прав поэта И. Сельвинского». Он кроет Малковского с видом гения и стоит у станка на электростанции, но, кроме своей изнерсии славилки, все же никакого смаку в лафесе не нашел.

31 декабря В ГАХНе был доклад Павлова¹³ о творческом методе театра. ТИМ обвинили в мистике и меня как проводника этой линии в Хлестакове и Чацком, и мне противопоставляется как диалектический актер Мартинсон в Хлестакове. Театр в целом обвиняют в механистичности (идеологической) и определяют его как театр либерально-буржуазной интеллигенции, танущейся к пролетариату.

ческих дискуссий в долину творческих волнений и вообще заняться своим прямым делом». Эней¹⁴ попросил подобрать брюки для Максима...

Царену устраивается пышная встреча. Мастер выписал автомобиль из Москвы и перекрасил в модный цвет.

До чего надоели мне эти советские феодальцы! Боже мой! Я мимолетно с Мастером не собираюсь и буду вести свою линию японскими методами.

4 октября, Москва От «Мандата» устаю. На него началось гонение. Вчера цензура выкинула совершенно безобидную фразу «Мне божится нельзя, теперь диктатура пролетариата». Эрдману послал приветственную телеграмму. Иговау очень хорошо, как мне кажется...

1933 Июль, Харьков Мастер однажды устроил доклад о (так) называемом соц. реализме. Оказалось на пользу, что это говно, ибо он уже был проведен Зин. Райх в сцене Мюзик-холла в «Списке благодарений». Вообще корбика у Мастера было с дарами, причем с дарами в буржуазное прошлое. Своим докладом он произвел неприятное впечатление.

1934 13 марта, Москва Про «Даму» должен тебе рассказать, что пущено здоровье¹⁵ (...). Она на меня произвела такое же впечатление, как в свое время «Бубус». Это академия (...). Смотря на «Даму», я думаю, что хорошо, что я в ней не играл. Это очень хорошо, но все конкретно в ней делалое мне кубико чуждо, и нравится мне в ней то, что она атракционно шевелит ассоциациями. Это в целом опять барокко, но, вообще говоря, за этот спектакль можно всех ФЭКСов связать узлом и утопить, и никто не заметит.

21 марта «Дамы с камелиями» мне очень понравилась (...) Всеволод сделал титаническую работу «Бубус» и «Ревизор» по тщательности обработки ничто по сравнению с «Дамой». Сегодня в газете уже две ругательные рецензии. Это доказывает, что дело сделано неплохо (...). Вообще против искусства ничего не возражаю.

Меня оставил один человек (не могу припомнить фамилию) на радио и говорил минут 30 о том, что то, что я делаю, — это путь создания типа современного слушателя. Он закатывает громадную статью с научно-исследовательским уклоном по поводу моих работ.

Теперь своей следующей работой, и очень серьезной, я думаю избрать «Слово о полку Игореве» — это даст возможность ухватиться за основу традиционного сказительства, но модернизировать и проложить мост здорово полумучный к современному материалу.

1934 24 июня, Новосибирск Вчера улетел в Москву мэтр, но перед отлетом сделал собра-

ние и доложил перспективы будущего сезона. Передо мною раскрывалась страшно (всереиз я это принять не могу, ибо здесь какой-то подвох), затем мне поручил постановку «Груньки» (которую я не возьму) и исполнение в ней главной роли (которую я играть не буду).

Затем я говорил всему собранию, чтобы занимались поэзией и что вождя этого дела я.

Вечером я его видел и очень индифферентно отнесся к его речи...

На открытии выступить против его демагогии сейчас не буду, ибо осенью состоится юбилей. Здесь состоялся банкет для театра (...) Мастер говорил коммунистические речи (но самое интересное, что ему никто не верит, даже из посторонних и выходящих его в первый раз людей). Все апломисенты и привативная носили явно фарисейский характер.

1954 9 августа, Киев Скопо съемки. Проба моя в Белооруссии произвела очень хорошее впечатление. Роль выигривая (если не напакостить). Мотаться вот так, как сейчас я, в моем возрасте чепуха (...).

Это следует считать последним опусом. «Поручик Кинь» — и это — шик. Он околелел (...). Вчера был во Владимирском соборе на обедне. Представление поставлено добротно (...). Очень интересное изображение святого. Это, пожалуй, единственный случай модернизации в русской иконописи. Не верится, как старорежимные поповские комитеты по делам искусства могли принять такую свободную и индивидуализированную трак-

товку. Например, св. Ольга, как известно по истории, жуткая словачка, так на иконе и изображена, только гладким, злым и жестоким, придана этакая фанатическая тушесть (...).

Беседовал с В. С. Петровым¹⁶ (...). Он мне говорил, что под новым углом зрения на алкоголь из картины Хейфица¹⁷ летит много сцен. Эпоха кедра и молока началась.

Чувливные артисты современности запретили продавать вафельные пончики кукурузы, и теперь мне приходится покупать на Бессарабке — сырые и просить их варить на этапе... Очевидно, они считают, что потребление пончиков ярко выраженное мове гу.

19 октября «Мой материал приличен. Публика смеется. Мне он не очень понравился, потому что я сам перестал верить себе, но это уж впродолжение. Сыграно нормально. Внимание, как у животного. (...)»

Решил пойти на пырьскую картинку¹⁸ (...). Когда добрался по Дома кино, то уже началось. Всю картинку простоял у окна, и хорошо, ибо, сдвиг, всякий поподочный человек должен заснуть профилактически, ибо не мало каждого гражданина «испытывать пошлость».

1958 23 сентября, Пятигорск От скуки в переделах между пощелывания смотел кино. Зап(адио)грам(анские) говно под названием «Фанданго любви», кстати сказать, имеющее огромный успех. Очевидно, мешанство — вот ведущий интернационал.

ПРИМЕЧАНИЯ: 1 Персонаж из спектакля «Д. Е.», где Гарин играл роль северных изобретателей.

2 Захава Б. Е. (1896—1976) — актер, режиссер, педагог. Исполнитель роли в «Лесе».

3 Мухин М. Г. (1899—1963) — актер.

4 Козиков С. П. (1896—1943) — актер и режиссер.

5 Вс. Мейерхольд.

6 Кейтон (Китон) Бастер (1896—1966) — американский актер и инорежиссер, чье творчество оказало большое влияние на Гарина.

7 Аксенов Н. А. (1884—1935) — пер. переводчик, искусствовед, критик.

8 Фильм Китона.

9 Анненков И. В. (1813—1897) — писатель, мемуарист.

10 Мейерхольд находился на границе на отдыхе и лечении.

11 Нестеров А. Е. (1902—1943) — сотрудник ТИМа.

12 Мессерер А. В. (1901—1984) — театровед, в 20-е годы — член секретариата ТИМа.

13 ФЭКС — фабрика аспирантов-актеров, творческая мастерская, организованная в 1921 году в Петрограде режиссерами Г. М. Козинцевым и Л. З. Траубергом.

14 Рень идет о пьесе Н. Эрдмана «Самодушник».

15 Автор кинооперы Г. Гаузер.

16 Мессерер А. М. (род. в 1903) — танцовщик, хореограф.

17 Павлов В. А. (1899—1967) — театровед, социолог, скульптор.

18 Рень идет о спектакле «Последний репетиционный».

19 Впоследствии этот замысел был переработан режиссерами Г. М. Козинцевым и Л. З. Траубергом в «Григорио о Максиме».

20 Первоначально на роль Максима был утвержден Э. Гарин, но изменение сроков совпадения с театральной работой Гарина не позволило осуществить этому замыслу.

21 Эней (Эней) Е. Е. (ум. 1971) — художник.

22 Спектакль ГостИМа по пьесе Ю. Олеши, где З. Райх играл главную роль.

23 «Дамы с камелиями» — пьеса Юма Состана.

24 «Учитель Бубус» (1929) — спектакль ГостИМа по пьесе А. Фабю.

25 Пьеса П. Железнова. Постановка осталась несуществующей.

26 Гарин снимался в роли Шкодира в фильме «Нестерка», режиссер — А. Зархи («Беларусьфильм», 1955).

27 «Онолда амея свой тигис» — слова Тарелкина, героя пьесы Сухомлин «Облава».

28 Смерть Тарелкина.

29 Петров В. М. (1896—1966) — режиссер театра и кино.

30 Рень идет о фильме И. Хейфица «Большая семья» («Ленфильм», 1934).

31 Фильм режиссера К. Хофмана (1951).

Публикации и примечания А. Хрижановского



Э. Гарин в роли поэта (спектакль «Д. Е.», ТИМ, 20-е годы).

они между собой грызутся, ибо за наше отсутствие самолюбия «каждой отдельной единицы» дошло до размеров гиперболии.

14 октября Сейчас звонил Н. Р. Эрдман (...) У него как будто хорошее настроение, и он верит, что Всеволод поставит его пьесу!

18 октября Вчера я читал по радио «Япония» (...).

20 октября, Москва Мое сознание за период ски-

Advertisement for 'РОССИЙСКАЯ ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ БИРЖА'. It features a logo with a rooster and the letters 'РМБ'. Text includes 'СТОИМОСТЬ АКЦИИ 250.000 руб.' and 'Вы покупаете Надежду...'. Contact information: Тел: (095) 206.90.73, 206.90.86, Факс: 206.90.60. Москва, Куйбышева 13.

ЗВЕЗДЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА ЮТЯТСЯ В ОБЩЕЖИТИИ И РАЗЫГРЫВАЮТ ЗАКАЗЫ

Широта души Федора Шалапина

Марина Левашова

Реалии

КОМУ НУЖЕН сегодня Большой театр, вчерашняя витрина могучего нерушимого Союза? Когда-то был нужен императору, потом тоталитарному режиму, он был любимым театром в эпоху застоя, любовь к балетному искусству семьи последнего президента Союза еще придавала театру статус привилегированного, но с каждым годом перестройки слово «статус» все меньше и меньше соответствовало названию «Большой».

Большой можно любить и не любить, но стоит согласиться, что это был национальный театр. Национализм он отбросил и сегодня, но с каждым днем приобретает черты провинциальности. Винить некого или пока рано — от содеянного до угрызений совести у нации обычно проходит десятилетия.

Огромная дорогостоящая организация стала беспомощной. Коллектив, приносящий стране валюту, не вывозит ни грамма сырья, не вправе его распорядиться. В прошлом году театр заработал почти один миллион долларов — 65% ушло в госбюджет. То, что осталось, не хватает. Оркестр мирового класса без инструментов. Ме-

рло качества товара и услуги — рубль. Инструменты высокого качества продаются только на валюту. Ткани, костюмы, оборудование для сцены, осветительная аппаратура, реставрирование — косметические работы... Все это требует тех же долларов.

Годовое содержание почти равно годовому содержанию провинциального театра. Если бы не дотации самого театра — 800 рублей, то зарплату — тоже 800 — вряд ли можно назвать нормальной. 1600 — это так называемый максимум, чтобы звезды не разбежались. Описание напрасное, в рамках СНГ, как говорят сами артисты, альтернативы нет.

Художники балетные, оперные певцы разыгрывают заказы. На двухтысячный коллектив префентурой выделяется сто заказов, и то с оговоркой: «Махача ножкой — не у станга стоять!» Подобные доводы приводятся и при разрешении жилищного вопроса. Жилье — самая большая театральная козоль. Дирижер, ведущие солисты балета и оперы, коммерческий директор — соседи по общежитию. Переполненных общежитий у театра два — не хватает мест-кошек для тех, кто приглашен работать в столицу. С 1987 по 1989 год театр не получил ни одного метра жилья. В свое время в районе проспекта Мира был выделен участок для строительства собственного дома, но место приглянулось аппарату ЦК КПСС,

которое он благоустроил всего лишь за год с небольшим. Нынешний ЖСК ГАБТа строится почти уже десятилетие. Десять лет для артиста — иногда целая сценическая жизнь.

Большой театр перестал быть привилегированным, но, никому не нужный, он вовсе не стал независимым.

Но он им был. Мы устаем от сравнений с прошлым. Но все же — это писмо великого певца Федора Ивановича Шалапина было направлено в одну из московских газет:

«10 февраля 1917 года мною был устроен с благотворительной целью спектакль в Большом театре. Шоу опера «Дон Карлос». До сих пор обстоятельства, не замыкая от меня, лишили меня возможности сообщить во всеобщее сведение отчет об этом вечере. Сейчас препятствия миновали, и я обращаюсь к Вам с покорнейшей просьбой не отказать напечатать в вашей уважаемой газете отчет.

Валовой сбор данного спектакля составил в сумме 58,446 рублей 90 копеек. Расходы следующие: уплата Дирекции бывших императорских театров 5,255 рублей 55 копеек, взыскание военного налога 9,878 рублей 90 копеек. Кроме того, израсходовано по устройству спектакля: админ. объявление в газете, развозы и прочие мелкие расходы — 712 рублей 45 копеек, а всего израсходовано 15,846 рублей 90 копеек. Следовательно, за вычетом

расходов, чистых денег осталось 42,600 рублей, которые мною и распределяются в следующем порядке:

- 1) Бедному населению Москвы (в распоряжение городского головы) — 10000 рублей.
- 2) Георгиевскому Комитету для раненых воинов и их семейств — 6000 рублей.
- 3) Театральному обществу для убеждения престарелых артистов в Петрограде — 4000 рублей.
- 4) Беднейшим ученикам живописи и ваяния в Москве — 4000 рублей.
- 5) Комитету, ведающему нужда студенто-беженцев, — 4000 рублей.
- 6) В пользу политической ссыльных — 4000 рублей.
- 7) На создание Народного Дома в Канавине (Нижегородской губернии) — 1800 рублей.
- 8) Народному Дому в с. Возжагах (Вятской губернии и уезда) — 1800 рублей.
- 9) На помощь беднейшим ученикам Шалапинского городского приходского училища в Сухоной слободе гор. Казани — 2000 рублей.
- 10) Военнопленным нашим воинам, находящимся в германском плену, — 5000 рублей.

Принишу мою сердечную благодарность всем моим товарищам, сотрудникам данного спектакля, так горячо и сердечно отозвавшимся на доброе дело и своей исключительной работой содействовавшим его успеху, как-то солистам, оркестру, хору и всему персоналу театра.

2 апреля 1917 г.
Федор ШАЛАПИН.



Фото Анатоля Михарова.



Фото Владимира Розинкова.

ПРОРАБОТАВ в Большом театре четыре месяца, Александр Татаров решил пригласить свою семью в Москву. Сначала была идея развестись Самару на Москву. Обмен нашелся, но условия не устроили — в придачу за столицу требовалась машина и 500 тысяч рублей наличными.

Дирекция ГАБТа боится потерять драматического тенора (полного диапазона). Идет на все: выдана для его пребывания на два месяца «сверхнорму» — еще одну комнату в гостинице театра. Даже пошли на обмен, уверив учителей школы, куда должны были пойти учиться два восьмилетних сына, что Татаров имеет временную прописку, имея с образованием были бы сложности.

Как шутит Татаров, он единственный человек в Большом театре, не получающий продтолов. Первопричина та же — временная прописка, которая стоит больших денег, а сегодня Большой театр не в состоянии их выложить.

Александр Татаров — 41, за девять лет сценической работы он свел назады партию (полного диапазона). Идет на все: выдана для его пребывания на два месяца «сверхнорму» — еще одну комнату в гостинице театра. Даже пошли на обмен, уверив учителей школы, куда должны были пойти учиться два восьмилетних сына, что Татаров имеет временную прописку, имея с образованием были бы сложности.

дущие театры мира платят его обладателям от 15 до 50 тыс. долларов. Откажется? Неизвестно.

Слева: Александр Татаров и его сыновья Антон и Денис.

ДНАЖДЫ Наде Грачевой позвонил корреспондент журнала «Ньюсвик»: «Мы хотели бы снять вас в вашей домашней гостинице». Такие звонки не редкость. Наде приходится отказывать: на ее долю администрация смогла выделить 5,2 м² театральной общежития.

В 87-м году во время Международного конкурса в Варне

Юрий Григорьевич заметил талантливую девочку, ученицу Алма-Атинского хореографического училища, и пригласил в Москву. Сегодня 22-летняя балерина танцует ведущие партии на сцене Большого — «Лебединое озеро», «Баядерка», «Ромео и Джульетта», репертуар «Корсар». Признание публики, похвала критики и прессы, цветы и овации никак не совмещаются с временной пропиской в общежитии. Иногда Галина Уланова очень уставшая, забывает свое имя, спектаклей к себе домой, понимает, что казенный угол не разрядит усталость. Да и, наверное, пять квадратных метров — это мало для тех цветов, которыми одаривают сегодня новую звезду Большого.

Юрий Григорьевич заметил талантливую девочку, ученицу Алма-Атинского хореографического училища, и пригласил в Москву. Сегодня 22-летняя балерина танцует ведущие партии на сцене Большого — «Лебединое озеро», «Баядерка», «Ромео и Джульетта», репертуар «Корсар». Признание публики, похвала критики и прессы, цветы и овации никак не совмещаются с временной пропиской в общежитии. Иногда Галина Уланова очень уставшая, забывает свое имя, спектаклей к себе домой, понимает, что казенный угол не разрядит усталость. Да и, наверное, пять квадратных метров — это мало для тех цветов, которыми одаривают сегодня новую звезду Большого.

Юрий Григорьевич заметил талантливую девочку, ученицу Алма-Атинского хореографического училища, и пригласил в Москву. Сегодня 22-летняя балерина танцует ведущие партии на сцене Большого — «Лебединое озеро», «Баядерка», «Ромео и Джульетта», репертуар «Корсар». Признание публики, похвала критики и прессы, цветы и овации никак не совмещаются с временной пропиской в общежитии. Иногда Галина Уланова очень уставшая, забывает свое имя, спектаклей к себе домой, понимает, что казенный угол не разрядит усталость. Да и, наверное, пять квадратных метров — это мало для тех цветов, которыми одаривают сегодня новую звезду Большого.

БОЛЬНИЦЫ ОБРЕТАЮТ СПОНСОРОВ

Журналист основал благотворительный фонд

Лидия Ивченко

Медицина

СУПРУГИ Бетти и Олаф Сварт привезли в Москву из Голландии более 400 килограммов медикаментов и оборудования в дар Детской республиканской клинической больницы. Это и медицинские препараты — от самых простых (которые у нас тоже не хватает) до одноразовых систем для внутривенных влива-

ний. Готовятся к отправке из Голландии два стерилизованных десятка коробок медикаментов и иглушек, так что в феврале хирурги Сварт вновь будут продолжать в Москву благотворительные грузы.

Бетти Сварт, сотрудница одной из голландских газет, неожиданно для себя стала основателем одного из благотворительных фондов, которых ее маленькая страна насчитывает сотни. А началось все с обыкновенной туристской поездки в Москву, куда, зная о бедственном положении детских учреждений и больницы, она захватила немало иглушек. На вопрос, куда их передать, ей назвали один из

адресов. Так состоялось ее знакомство с республиканской клинической, где лечатся и дети с такими тяжелыми заболеваниями, как лейкоз. Увиденное и услышанное произвело на зарубежных гостей такое впечатление, что по возвращении домой Бетти тут же опубликовала статью в газете, бросив клич о помощи.

Соотечественники отозвались немедленно: десятки посылок с лекарствами и иглушками, в том числе от медицинских фирм и больниц, стали приходить на имя Бетти для направления бедствующим российским коллегам. Такая готовность вызвала у организаторов мысль о создании

благотворительного фонда, деятельность которого была бы направлена на помощь больницам России. Фонд зарегистрировали, назвали «Чайлдхед фандайзинг» (аналогично «Детский фонд»).

«Одна из наших задач — налаживание контактов между специалистами», — говорит Олаф Сварт, — «выяснение самых насущных потребностей ваших лечебниц и непосредственная помощь им со стороны голландских больниц и госпиталей. И еще мы хотим, чтобы советские врачи и медсестры поработали в наших клиниках, а голландские — у вас. Полязу такого обмена опытом трудно переоценить».

Коротко

Муниципальная хроника

С ПЕРВЫХ чисел февраля начнется приватизация подавляющего большинства из 500 продовольственных магазинов Северного округа Москвы. Как сообщили корреспонденту РИА в Управлении экономики округа, некоторые магазины уже сегодня доказали способность существовать самостоятельно. РИА

Покупают двери

ЕО ВЛАДИВОСТОКСКОМ магазине «1000 мелочей» появились необычные «мелочи» — 400-килограммовые металлические двери. Двери, металлические с толщиной три с половиной тысячи рублей. Пять комплектов, выставленных на продажу одним из кооперативов, разошлись мгновенно.

И неудивительно: в минувшем году в Приморье было совершено более четырех тысяч квартирных краж, из них 47% — со взломом. Жители города бросились укреплять входные двери своих квартир. Вспомогательные и предельно дешевые двери, производимые кооперативом, стали производиться на любой вкус: деревянные, с металлической обшивкой, сплошь металлические, одинарные и двойные, с установкой на месте и без. Но исполнения заказа приходится ждать не менее трех-четырех месяцев: слишком длинный список заказов. ИТАР-ТАСС

Рассчитаны на

строительные женщины

САМЫЕ модные ткани, предлагаемые на сезон весна — лето 1992 года, это различные виды эластана, так называемый «стреч». По словам представителей южнокорейских фирм, поставляющих ткани в Европу, летом будет популярна «стреча» ярких расцветок с геометрическим крупным рисунком. Из «стречи» шьют лососи, бермуды, водолазки, мини-юбки и платья. По мнению кореянок, европейские женщины очень следят за фигурой и могут себе позволить носить вещи в обтяжку.

В моде остаются и шелковые ткани. Наиболее актуальны шелк, обработанный особым методом — «леском». После него ткань становится мягкой, напоминающей на ощупь кожу персика. Для шелковых тканей предлагаются неяркие, «взрачные» оттенки без рисунка.

Ткани, предлагаемые на лето, обычно с растительным орнаментом или неяркими цветами. Практически не встречаются ткани с лорексом, гарусом, блестящими. Снова в моду вошел цвет «цикламена». Но теперь его не стоит сочетать ни с какими другими цветами, кроме черного. РИА

Все рухнет — футбол вечен!

ЭТУ НЕПРЕХОДЯЩЮЮ истину еще раз подтвердили московские журналисты, которые в спортивном манеже Института физкультуры разыграли зимний чемпионат города по мини-футболу. Турнир был организован футбольно-спортивным клубом «Новости», основанным год назад журналистами ИАН (ранее — Совинформбюро, АПН, позже — РИА, теперь — ИТАР). Кстати, несмотря на подписанный недавно президентом России указ об учреждении ИТАР — информационного гиганта, созданного путем слияния ТАСС и РИА, — футболисты двух агентств решили выступить отдельными командами. В результате ТАСС занял первое место, РИА — последнее. Между ними расположились: еженедельник «Собеседник», «Комсомольская правда» и сборная костальных журналистов Москвы. Юрий Панкратов, президент ФСК «Новости», сказал, что он в целом остался доволен условиями кандидатами в сборную московских журналистов, которая весной этого года предложит участвовать в отраслевом чемпионате Европы по футболу в Голландии. ИТАР

Красноярск вырождается!

УЖЕ несколько лет население Красноярска приближается к миллионной отметке, но заветную планку преодолеть так и не удается. Сегодня велики сомнения в том, что сделать это вообще когда-либо удастся. «Красноярская газета» со ссылкой на данные городского отдела статистики сообщила о том, что последние три года число родившихся в Красноярске постоянно снижалось: 13,957 — в 1989 г., 12,567 — в 1990-м, 10,931 — в 1991 г. При этом неулучшено возрастала смертность: 1989 г. — 7852, 1990 г. — 8203, 1991 г. — 8849. Демографический индекс — отношение числа рождений к смертям — от более 2 в 1986 г. в декабре 1991 г. впервые стал меньше 1. В этом месяце на 723 рождения приходилось уже 739 смертей. Начался процесс, который демографы называют депопуляцией, то есть вырождением. ИТАР

Коротко

ОТ БДИТЕЛЬНОСТИ УКРАИНСКИХ ТАМОЖЕННИКОВ ПОСТРАДАЛИ СВОИ ЖЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ

Каждый десятый вооружен пистолетом

Юрий Уздемир

Ситуация

БДИТЕЛЬНЫЕ украинские милиционеры задержали на приграничной станции Иловайск (Донецкая область) три вагона с вырезкой. 91 тонна высококачественного мяса без лицензий ушла в город Евреван. Этот случай привлек внимание Верховного Совета республики к ситуации на границе. Еще в июле Кабинет министров Украины принял решение прекратить бесконтрольный вывоз товаров в соседнюю СНГ. И после этого во всех пограничных областях Украины были созданы контрольные пункты. Только на территории Донецкой области сейчас действуют 4 поста на железнодорожных станциях, 18 пунктов контроля на развилках автомобильных дорог. Но контрольные пункты не являются таможнями в буквальном смысле этого слова. Нет там таможенных стоек, поисковых «телевизоров», просвечивающих внутренности чемоданов. По словам

начальника оперативно-поисковой службы на узловой станции Иловайск Сергея Аносова, сотрудники отдела применяют выборочный контроль. Досмотру подвергаются 5—7% пассажиров и товарных вагонов. Всего штат оперативно-поисковых групп на Донецкой железной дороге — 70 человек. В новой службе нет ни одного, кто бы имел опыт работы на настоящей таможне. Пошли бывшие оперативники из БХСС, из уголовного розыска.

Приняв решение о создании контрольных пунктов на границах, украинское правительство, видимо, не представляло объема работ на «таможне». Как рассказали сами таможенники, у них на 20 штатных сотрудников только два пистолета, не говоря уже о других видах специальной техники. Действительное положение дел вывозом товаров с Украины стало ясно после того, как «таможенники» начали проверять товарные составы. За четвертый квартал 1991 года только на станции Иловайск задержан 61 железнодорожный вагон. Из них было изъято продовольственных и промышленных товаров на сумму свыше 30 млн. руб., в том числе такие дефицитные, как обувь, верхняя одежда, мясо, масло, сахар.

Первым эффектом от создания контрольной службы ощутили украинские железнодорожники. Действия оперативно-поисковых групп ставили их в сложное положение. Следующим было «вырвать» из состава, что требовало дополнительных работ. Пока «таможенники» выясняли в пункте отправления груза наличие лицензий, вагоны стояли в тупиках, заргуженная станция. На железную дорогу посыпались штрафные санкции за простой подвижного состава, потери грузов в пути. Руководство ассоциации железных дорог Украины настаивает на том, чтобы для вывоза груза за пределы республики было достаточно отменить в товарно-транспортной накладной о получении отправителем лицензии. Транспортная прокуратура требует наличия самой лицензии в пункте контроля. В высших иевских инстанциях утрояются ведомственные противоречия, а тем временем станция Иловайск посетила представители Министерства внутренних дел Украины и Верховного Совета Украины. Их мнение: сегодня пункты контроля на границах республики просто необходимы. Рынок Украины невозможно защитить без подобных мер.

ЗАБОЛЕВШИЙ СВОБОДНЫЙ ЛИТЕРАТОР МОЖЕТ УМЕРЕТЬ С ГОЛОДУ

В месяц по больничному листу он получит не больше 250 рублей

Елена Исакова

Коллеги

ПОЛТОРЫ тысячи драматических, переводческих, поэтов, прозаиков, поэтов-лесенников и журналистов объединяет профессиональный комитет московских литераторов. В основном это люди, не работающие в штате и живущие только на гонорары. Казалось бы, именно они лучше должны быть подготовлены к рыночным отношениям и выжить им в условиях рынка гораздо проще, чем тем, кто привык получать деньги только за отсиживание на рабочем месте.

Увы, именно эти творческие работники оказались самыми незащищенными от инфляции и либерализации цен. Для них не предусмотрена даже мизерная компенсация. Но особенно трудно приходится журналистам. Гонорары во многих перистических изданиях если и повысились, то столь незначительно, что даже частично не компенси-

руется скачок цен. Более того, во многих центральных изданиях они остались на уровне 1980 года, а в таких газетах, как «Правда» и других бывших партийных, снизился (зато зарплата штатных журналистов регулярно повышается). Но рынок есть рынок, особенно для тех, кто не на окладе: чтобы больше зарабатывать — больше писать и интенсивней печататься.

Однако эта формула работает только по определенному моменту. Пока литератор здоров — он действительно при достаточной высокой квалификации может кое-как заработать себе на жизнь. Но даже те, кто до сих пор числился в преуспевающих, такие, как купные драматурги, известные сценаристы и поэты-лесенники, могут оказаться на грани нищеты и даже голодной смерти. Стоит только заболеть на продолжительное время, и ты уже на краю пропасти. Очередной виток инфляции в ближайшее время ждет все талантливейшие литераторы. И это грозит даже тем, кто не имеет ни одного таланта.

Однако эта формула работает только по определенному моменту. Пока литератор здоров — он действительно при достаточной высокой квалификации может кое-как заработать себе на жизнь. Но даже те, кто до сих пор числился в преуспевающих, такие, как купные драматурги, известные сценаристы и поэты-лесенники, могут оказаться на грани нищеты и даже голодной смерти. Стоит только заболеть на продолжительное время, и ты уже на краю пропасти. Очередной виток инфляции в ближайшее время ждет все талантливейшие литераторы. И это грозит даже тем, кто не имеет ни одного таланта.

Раньше это было довольно ощутимое подспорье в тупой час. За один день болезни литератор получал в кассе Литфонда РСФСР от трех до десяти рублей. Все зависело от его среднемесячного заработка. Если работал интенсивно и подвезжал это гонорарным спонсорам на личную сумму, то деньги падают рублем в месяц в случае болезни были гарантированы, и их вполне хватало, чтобы прокормить себя и своих иждивенцев: детей, престарелых родителей.

Сегодня литератор может зарабатывать хоть десять и более тысяч в месяц, но по больничному листу он больше двух с половиной сотен не получит. Пределные ошейники остались на уровне двадцатипятилетней давности. Разделив десять на пятнадцать, получится чуть больше шестидесяти копеек в день. Можно ли было пожить на эти два наземные деньги три года назад? Любим ответит: нет. Может ли сегодня человек, да еще больной, прокормить себя и постелить на ночь? Ответ ясен.

СМЕРТЕЛЬНОЕ АВТОРОДЕО

Милиционеры сражались с троллейбусом

Евгений Рябцев

Преступность

НА ДНЯХ прохожие незаметно от входа на станцию услышали выстрелы. Милиционеры сражались с троллейбусом.

Группа немедленного реагирования 114-го отделения милиции доставила троих задержанных. Неожиданно на проспекте Вернадского милиционерскую машину «подразал» шедший впереди пустой троллейбус. Только чудом милиционеры избежали столбования. Разогнавшись, троллейбус через триста метров снова резко тормознул, а затем и вовсе стал поперек дороги, блокировав путь милицейского «узлика».

Сотрудники милиции попытались выяснить у водителя причи-

ну его непонятной игры в «догонялки». Однако тот молча направил железную машину на участка инспектора Александра Аджигбаева и буквально подмял его. В последний момент капитан милиции сумел схватиться за стеклоочистители, и этого спасло. Около 20 метров тащил троллейбусе милиционер.

Участковый не потерял самообладания. Он сумел оттолкнуться и откатиться в сторону. Прозвучали выстрелы.

Мотоциклист «ковбой» был задержан. Им оказался 28-летний водитель одного из троллейбусных парков столицы. Мотивы его неординарного поведения пока выясняются.

СУДЬИ НАЧИНАЮТ РАССМАТРИВАТЬ ДЕЛА БЕЗ ЗАСЕДАТЕЛЕЙ

Городское управление юстиции с этим не согласно

Олег Рубникович

Правосудие

ПОСЛЕДНИЕ две недели января работа многих районных судов в Москве была парализована — нет народных заседателей. Фактически прекратилось слушание гражданских дел, уголовные слушались по мере возможности.

На состоявшемся недавно собрании совета председателей московских районных судов было решено, что все судьи поступят к единоличному рассматриванию определенных категорий дел по согласию на это соглашающихся сторон. Однако свое решительное «нет» по этому поводу сказала городское управление юстиции, считающее, что Конституция России не дает права судьям слушать дела единолично.

Тем не менее собравшиеся повторно 29 января председатели районных судов заявили, что с 1 февраля все же начина-

ют рассматривать дела единолично. Заместитель начальника городского управления юстиции Галина Вавилова, присутствовавшая на собрании, в телефонном разговоре с корреспондентом «ИГ» заявила, что принятое председателями судов решение незаконно. По ее сведениям, прокуратура будет понижать протесты на единолично вынесенные судьями приговоры. Выход из создавшегося положения Г. Вавилова видит в том, что сама будет «ездить по префектам и просить их выдать наложные заседатели».

Вопрос о праве судей рассматривать определенные дела единолично поднимался на I съезде российских судей еще в ноябре прошлого года. Соответствующая разработка находится в Комитете по законодательству ВС РФ.

Судьи не сомневаются, что они получат требуемые полномочия и готовы к этому, но пока законодатель не определит, какие категории дел судьи смогут рассматривать единолично, а какие нет, их ведомости, по крайней мере вышестоящие инстанции, видимо, будут считать противозаконными.

Коротко

РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ ОТСУТСТВУЮЩЕМ

Художник Дмитрий Врубель

Светлана
Беляева-Конеген

Живопись

ТРАЕКТОРИИ наших движений в течение последних двух лет были довольно причудливы, а переживания — нечасты. Стартовая точка полтора года назад с врубелевской кухни в Париж и возвращение на ту же кухню летом прошлого года, хо-зяина я на ней уже не застала.

Дмитрий Врубель в это самое время рисовал на берлинской стене ставшую знаменитой и обещавшую страницы многих газет и журналов картину: Брежнев и Хонеккер — поцелуй взрослых. Два полубрата в последнем упоении любви. Соц-арт?

Помню, о своих взаимоотношениях с соц-артом и концептуализмом он рассказывал примерно следующее: «В 87-м, на одной из встреч с народом во время выставки «КПЛАВЫ», «Клуба авангардистов», меня буквально взбесило, что Пригов вылез и заявил: дескать, наше искусство — это скотодом, и никто из нас ни в коем случае не занимается лирическими проблемами и проблемами самокопания. Я тут же встал и сказал, что я занимаюсь лирическими проблемами и только самокопанием. И в этом я вижу свое кардинальное отличие от них. Я говорю о себе».

Между тем Врубель не только неравнодушен к опыту своих более младших коллег, но, напротив, вполне откровенно использует ту же соц-артистскую тематику, переключая ее на собственный откровенно лирический контекст. Вопреки привычной концептуалистской эстетике же-

сткой разведенности, дистанцированности авторской позиции, позиции его персонажа и позиции наблюдающего за всем этим зрителя Врубель пытается предложить не менее жесткую альтернативу — полное совмещение автора и персонажа.

Довольно занятна та метафора, с помощью которой Врубель определяет род своих занятий. «Вот вы идете в туалет по большому, — тычет он обычно пальцем в деревенеющего от этих слов собеседника, — делаете там все, что вам надо... Вы берете газету, подтираетесь, и перед тем как вы бросаете ее в унитаз, я в вас ее выхватываю. После этого я увеличиваю изображение, которое остается на этом газетном клочке, и с его помощью сообщаю вам о каких-то самых-самых интимных подробностях собственной души жизни и собственной своей жизни».

Разумеется, сама общность и аналогичный характер этой метафоры уже вполне удаляются в соц-артистский контекст (достаточно вспомнить хотя бы тексты Владимира Сорокина). Другое дело, что никакому нормальному соц-артистскому автору не придет в голову выглядывать на этой жеважной газетке, изытой им из унитаз, изображение собственной жены и детей. А Врубель выглядывает.

И если все та же соц-артистская, поп-артистская и концептуалистская эстетика работает с традицией, с какими-то закреплёнными в ней устойчивыми знаками или символами, то предлагаемая Врубелем версия, напротив, буквально насильно вталкивает, казалось бы, уже давно отработанные и облегченно выброшенные на свалку знаки и культурные символы в это опустошенное, асимметричное пространство.

Кстати, — и в этом еще одно

существенное отличие врубелевских работ от работ концептуалистов — текст в его картинах начинает играть принципиально иную роль, он приобретает характер прямого высказывания. Сравните: «Я люблю тебя так», «Любимая, дай», «Я все время думаю о чем-то своем», «Господи, помоги мне выжить» и, предположим, тексты на графических листах «Классика» советской концептуальной школы Ильи Кабакова: «Юлия Львовна Г.лиц: Чья это муха? — Лев Михайлович Грач: Я ничего не знаю».

Врубелевские тексты, сохраняя след за концептуалистскими свою организующую роль в изображении, в отличие от всего того же концептуализма возвращают себе свою изначальную суггестивную силу и символическую, преодолевая тем самым выхоленную и лишнюю прежней эмоциональной силы повествовательность.

Вместе с этим улетучивается и очень существенный для концептуализма парос иронии — все становится, по выражению Врубеля, «диким серьезным».

Это смещение прежней направленности, смещение прежних векторов — серьезная угроза разрушения обретенных на сегодняшний день устойчивости на поверхности нашей социальной и культурной жизни соц-артистских и концептуалистских конструкций.

В нынешней ситуации, когда художник уже вполне расстался с прежней наивностью, с верой в то, что залогом творческой оригинальности в искусстве служит авторская искренность, когда художник вообще утратил притязания на какую-то аутентичность, неизбежно возникает необходимость — нет, не восстанавливать — отстраивать все это заново.

Коротко

Цирковой конкурс

В ЦИРКЕ на Ленинских горках готовится к гала-представлению. Его программа состоит из номеров практически всех цирковых жанров — лучшее из того, что представлено сегодня на конкурсе артистов цирка.

Из 150 заявок (практически из всех цирков страны) на конкурс уже отобрано 45 номеров.

Победители станут известны в конце февраля. Их имена и войдут в программу заключительного тура, который вместе с ними увидят зарубежные импресарио.

Марина Евгеньева

Немые поэты

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮНЕСКО «Форест Букс» (Лондон — Бостон) выпустило в свет «Антологию чувашской поэзии». Составитель — Геннадий Айги, переводчик — Пётр Франс.



Молодой человек, чья фотография воспроизведена на обложке, — трагически погибший стихотворец Михаил Сеспель. Это, по способу оценки его поэзии в оригинале, считают, что литературная одаренность Сеспеля граничила с гениальностью. Однако чувашский относится к числу наиболее редких в мире языков, и потому поэтические достижения Сеспеля, как и его предшественников и последователей — Кестинтина Иванова, Николая Шубусинина, Михаила Федорова, Педера Хузангая, — для большинства из нас неразрешимы, как древняя клинопись. Не говоря уже о мистических заклинаниях, восходящих к языческому периоду чувашской культуры, эти тексты составляют первую часть антологии и даже в английском переводе поражают интенсивной образностью и грубой словесной энергией.

Несколько лет назад Геннадий Айги уже составил подобную антологию для издательства Венецианского университета. И, возможно, из зарубежных читателей этих сборников фамилия Айги ассоциируется теперь с поэтом Василем Миттой, а не с кинорежиссером Миттой Александром, как у нас. Хотя чувашский, где режиссер провёл свои детские годы и из чьего языка выбрал себе псевдоним, от Запада далеко, а от нас — близко.

Б. К.

Фестиваль состоится по расписанию. Если состоится...

КОГДА на заключительной пресс-конференции XVII Московского международного кинофестиваля было объявлено, что следующий фестиваль состоится не через два года, как обычно, а через год, многих, наверно, взяло сомнение. Не зарекался бы. Я специально посетил тогда на Бориса Бермана, сделавшего это оптимистическое заявление, но он не плюнул через левое плечо и по столу не постучал. И вот, пожалуйста, результат.

В эфирной закрытия (все мы помним, с какими трудностями дается тот фестиваль) были подуманы о многом. Например, что в то же самое время — то есть в июле этого года — должен по графику проходить другой МКФ — в Карловых Варах. Положим, тогда было неизвестно, состоится ли тот, но на то и закон подлости! Разумеется, фестиваль в Карловых Варах все-таки состоится. И нам уже неудобно лезть попереки, приходится пропустить того, чья очередь. Тем более что наш фестиваль «режиссирован» ценными. По самым скромным подсчетам, которые ведут на досуге в «Интерфесте», организовать фестиваль обойдется теперь миллионами в 15, не меньше.

По означенным причинам нам этим летом — фигу. В утешение зрителям в июне будет проводиться «Интерфест-92» — фестиваль лучших фильмов с чужого стола. Аппетитно, приятно и не лишнее обидно в то же время. Особенно, когда думаешь, что на будущий год, когда по графику наша очередь, деньги-то ведь еще подскочат! Так что не пришлось бы нам проводить «Интерфест-93» вместо XVIII МКФ, Тыфу, тыфу, тыфу...

Олег Горючев

НЕЗАВИСИМОЙ
ГАЗЕТЕ
требуются распространители на разовую и постоянную работу.
Наш адрес: ул. Мясницкая (б. Кирова), 13, строение 10, отдел распространения.
Тел: 925-31-80.

Коротко

Такие отсутствие пагизма, наверно, накладывает отпечаток и на все остальное. Вот импресарио в быту вы — холосты?

— Нет, все это получается

ВВЕРХ ИДТИ ТРУДНЕЕ

Окно для упавших с Луны

Ольга Александровна Седакова — филолог, переводчик, философ. Она, как может показаться, серьезный ученый, но поверить в это было бы легко. Потому что прежде всего Седакова — поэт. Отсюда, впрочем, не следует, что ее другие работы не достойны внимания или лишены собственной ценности. Но в жизни поэта Седаковой они играют подчиненную роль.

Подчиненную, но отнюдь не второстепенную. Природа поэтического самознания многообразна. И культура, как таковая, обладает достаточным энергетическим потенциалом, чтобы электризовать им в нужной для возникновения творческой искры ступени.

Пристальное внимание к культуре как к обеспечивающему творчеством источнику в практике мировой поэзии не новость — Эзра Паунд и Элиот «поддерживают» Седакову своим образом письма.

Первая мысль при первом чтении ее стихов — стилизация; подход, достаточно широкий, с разными целями используемый сегодня в литературе. Названия циклов, кажется, подтверждают взгляд — «Китайское путешествие», «Стеги и надписи», «Старые стелы». Но догадка эта поспешна и неверна.



Фото Катарини Ротфила.

Седакова вживается в избранную эстетику не для того, чтобы еще раз более или менее точно воспроизвести ее, но для того, чтобы сказать ведомое и важное ей самой.

О периоде непубликации ничего писать не станем. Лучше о приятном: в ноябре прошлого года в Париже Седаковой была вручена «Парижская премия русскому поэту».

Эфим Лямпорт

Инна Вальковская

Портрет

В ОПРОС для знакомства, Ольга Александровна: расскажите о себе, о детстве, семье, о том, как вы стали поэтом.

— Для меня биография и поэзия не слишком тесно связаны. По-моему, биографическая основа — это последнее, чем следует интересоваться в искусстве. Я, конечно, могу что-то рассказать, но это не должно заслонять текст и прямо с ним увязываться.

Стихи я сочиняла с самого начала и, как помнит мама, училась говорить в ритму. Из детства осталось такое страсть к поэзии. Вела ее полярная женщина, приятельница Купской и вообще, кажется, по почину Купской студия и была создана. Она очень старая, в ней занимались в свое время многие знаменитые советские писатели, Баруздин, например. В основном там читали и обсуждали свои же произведения. Мы не читали ни классики, ни современной литературы, и это воспроизводило структуру советской словесности, которая, как известно, состоит в основном не из читателей, а из писателей. Там проводились конкурсы детского творчества, в которых я не раз занимала первое место, так что меня ждала вполне благополучная карьера захудалого советского автора.

Вы, наверно, поступили учиться в Литературный институт?

— Я очень рано решила, что буду поэтессой. Не членом Союза писателей, не печатающимся человеком, а именно поэтессой. Когда я заявила об этом родителям, они очень удивились и спросили: таким, как Маршак? Я ответила: ну что вы, гораздо лучше. Мне тогда пошло за зашайство.

А о карьере я не думала никогда. Я выросла в благополучной семье, а наши благополучные семьи были удивительным исключением, потому что ребята абсолютно не готовили к практической жизни. Многие темы были почти табуированы. Ленька, профессия, устройство на работу — все это было как бы неинтересно обсуждать. И это отразилось на практической жизни, конечно, сохранилось навеки. Ленькой человеком я уже никогда не стану.

Такие отсутствие пагизма, наверно, накладывает отпечаток и на все остальное. Вот импресарио в быту вы — холосты?

— Нет, все это получается

в сущности приношениями знаковых.

— После детской литературной студии мы, наверно, попали в какую-то другую литературную среду?

— Нет, до довольно взрослого времени меня совершенно не тянуло к миру литературы, потому что он мне очень не нравился.

— Почему?

— Это был целый образ жизни — богемный, и для меня он не имел никакого очарования.

— Вам не нравился какой-то душной распахнутостью, которая это сопровождала?

— Да, безрезультатность этой жизни, бесплодность. Это было сплошное писание, без настоящей внутренней работы, без работы культурной — над словом, без осмысления искусства. Бесконечное тиражирование себя. Это казалось мне паразитическим в сущности существованием.

Музыкальный корм

Из цикла «Ямбы»

Ольга Седакова

Поэзия

ПЯТЫЕ СТАНСЫ

Большая вещь — сама себе прият. Глубокий скит или широкий пруд, таинственная рыба в глубине и праведник, о несвечернем дне читающий урочные Часы. Она сама — сосуд своей крамы.

Как в раковине ходит океан — сердечный клапан времени, капкан на мягких лапах, чудиле в мешке, сохранившие в шотворном порошке — так в разум мой, в его скрипящий дом она идет с волшебным фонарем...

Не правда ли, минувшая строфа как будто пережурена? Лафа тому, кто надул бывал влеком всех образов сребристым косяком, несущим нас на острых плавниках туда, где мы и все, что с нами, — прах.

Я только в снах как замочу свет — достаточно таинственный предмет, чтоб говорить бог велел о чем, что речь, как пьль, пронзенная лучом, крутилась мелко, пуляно, едва... Но значила — прозрачность вещества.

Большая вещь — сама себе прият. Там скажут звери и птенцы клюют свой музыкальный корм. Но по пятам за днем приходит ночь. И тот, кто там, откладывает труд: он видит рост магнитных и слезоточных звезд.

И странно: как состарились глаза! Им видно то, чего глядеть нельзя, и прочее не видно. Так из рук, бывает, чашка выпадает. Мой друг! что мы, как жизнь, хранили, пропадет — и незнакомое звездой взойдет...

Поэзия, мне кажется, для всех тебя растят, как в Сербии орех у монастырских стен, где ковш и мед, колодец и небесный ледоход — и хоть на мгн, а видит излучин свой ветхий век, как шорох вешних льдин:

— О, это всё и что я пропал, и что мой разум ныл и голодал, как мыш в холодном погребе, болей, что никого никто не пожалел — все двинулось, от счастья очумев, как «все пролетает», горачев припев...

Минуту, жизнь, зачем тебе слышать? Еще успеешь ты мне рот зашить железной ниткой. Смилюсь, позволю раз или два испробовать пароль: «Большая вещь — сама себе прият». Она сплет, когда нас отпоют...

и, говорят, прекрасней. Но теперь полуденной красы ночная дверь раскрыта настуж; глубоко в горах огонь созвездий, англа и монах, при собственной слезе из глубины вычитывает образы зим...

Большая вещь — утрата из утрат.

неприлично, не по-человечески.

— Только потому, что неприлично, или еще и интересно?

— Нет, мне совсем неинтересно. Несмотря на бурный поток событий, они мне кажутся почему-то внутренне не очень значительными. Впечатление, что волнует какая-то поверхность, вовлекая всех в это волнение, но под этим я не чувствую глубины. В старые годы, когда все было в таком зловещем застывшем состоянии, чувствовалось, что происходит какое-то перемещение.

— Вы — поэт, но в последнее время пишете прозу. Для поэта это всегда особый этап. Скажите — как бы сейчас это значило, что-то в них не входит?

— Прозу хочется писать, когда язык, которым располагаешься, кажется, что он застывает тебе в горле, то что не хочешь. Это уже какой-то тяготеющая над тобой система, ее надо расслоить. Я не говорю — расшатать. Я очень не люблю это эволюционное движение искусства, когда свобода налагается только ко все большему расшатыванию и снижению. Это то, чем занимается наш постнагардизм, — снижение авторского лица, снижение тем, снижение языка. Как будто в другую сторону эволюция не может развиваться, только вниз, в больший хаос.

— Наверное, трудно найти новые, нужные слова и в то же время не опускаться?

— Ну на самом деле вверх простора больше, об этом просто забывают или не хотят помнить. Потому что вверх идти труднее, а вниз — гораздо легче. Достаточно перестать думать, и тебе само время понесет нас, само свое состояние. Но чем выше, тем больше тем, возможностей открывается. То, что называют высоким искусством, — это вовсе не освобождение от личности, это просто обнаружение ее высших ярусов. Бывала сторона человека, или его травматическая часть, которой всю жизнь занимается новое искусство, — ведь это не самое интересное в человеке, вы не согласны?

— И все-таки внизу много предметов, много названий, много возможностей. Вверху — разрежено и как-то непонятно.

Непонятно, если туда ни когда не заглядывать. Но малейший шаг вправо или влево — они открывают совершенно другие перспективы. Только трудные конечно.

Скажу ли? Взгляд в медиоланский сад. Пристутен слух; на опытных струнах играет страх; одушевленный прах, как бабочка, глдит свою слезу: — Я не хочу быть тем, что я хочу! —

и будущее катится с трудом в огромный дом, секретный водосом...

ЭЛЕГИИ ЛИПЕ

Но следы стопы не оставит вершинной пахучий шаг. Я чувствую, как нарастает несущий нас ветер в рамах. Стихи шнольных лет

К деревьям тоже можно привязаться, как к человеку, и еще сердечней; их, может, не придется хоронить — уж справедливее тогда остаться тебе, не мне; вы проще, долговечней... Последний слух и тронуть, и унять

как хорошо, когда, подруга-липа, ты бы явилась! Ваше разнородное, конечно, — невнимательная лопь. Кто знает мысли, движимые в листьях? глаза стола кто подстергет? те, ваши глаза движенья? — равенство и дрожь

и «все равно», и притяжение света, особенное вечером ненастным, когда покажется: сейчас пойму все, все... и тут прижизненная Лета впадает в ум, и с леветом древесным слова скрываются в родную тьму,

как плавающий взгляд новорожденных: скорбя о всем, высказывая жалость еще ничью на языках языков... И много лучше, чем в глазах являющихся — или не так? — исчезнуть, отражаться в глазах деревьев — в помощи очах

и отпущенья. Дым благоприятный, рассеиваясь по пути, до неба доносит только то, что не т его. Не так ли, липа? цветные патна, все эти ветки, листья и движенья... Исчезновение — наше существо.

С тех самых пор, как лачную террасу твою магнитная сжимала сила до роковой летающей доски — и вверх, и вниз, и больше вверх, и сразу всем вихрем вниз — как будто что просило расколоть сердце на куски

и поскорее... — Боже неизвестный, чего ты хочешь, если это правда, что хочешь ты? огня, пустыни, змей? — и вниз доска, сама себе не рада... С тех самых пор я по тоске древесной прекрасно знаю о тоске моей.

Но ты кивни — и побредут картины, такие же, из той же жизни тесной, в несвойственной ли золотой пыли: благословен ли их огонь небесный, свет неизвестной Славы или Шехины за то, одно, что были и прошли?

Узы, нас время учит не смиренью, а недоверью. В этой скорбной школе блажен, кто не учился до конца! Того не бросит, с ним илут деревья, как инструментом музыкальной боли за причетом фракийского певца:

веса музыка повернута в родную, неровную и чуткую разлукку, которую мы чуем, как слепой, — по теплоте. И я в уме целую простую мне протянутую руку — твой темный мой и бледно-золотой.

«НЕ ТОМА, А ЛУЧШЕ ЛЮДИ ТЫСЯЧАМИ ГИБЛИ И ГИБНУТ, О ТОМАХ ЛИ ДУМАТЬ!»

Читая «Тюрьмы и ссылки» Иванова-Разумника

Владимир Белоус, ПЕТЕРБУРГ

О ТЕЧЕСТВЕННЫЙ читатель открывает для себя сегодня целый ряд замечательных имен, связанных с первой четвертью XX столетия...

Разумник Васильевич Иванов (12.12.1878 — 9.06.1946) — известный историк русской общественной мысли, публицист и литературный критик...

Между тем индивидуальный мыслительский опыт Иванова-Разумника и его трагическая судьба, разделявшая участь миллионов...

«Был у меня вчера Иванов-Разумник. Он внушает мне глубокое уважение. Во всем его душевном строе чувствуется наследник Беллинского, Добролюбова и пр. то есть лучший и теперь уже легендарный тип интеллигента. Я знаю, как он страшно беспреступно ненавидит (знаю также, как сильно он не любит меня), но когда я попросил его прочитать корректуру моего «Некрасова» и упомянул при этом, что Госиздат заплатит ему за работу, он воскликнул: — Ну зачем это! Не надо. Я просто в порядке товарищеской услуги».

«Товарищеская услуга», которая должна отнять у него не меньше 8 суток работы! Одет он ужасно. Трензюно (пасть, грязная мятая куртка (но не «лохмотья», а «одежда», выполненная с достоинством). Лицо изможденное, волосы — хотя и черные, но очень длинные — вьются облезлыми, нарочито-некрасивыми, — но вся установка на «внутреннюю красоту», и эта внутренняя красота лучится из каждого его слова. Подлинная, скромная, без позы».

Еще в начале своей литературной деятельности Иванов-Разумник назвал собственное мироощущение «имманентным субъективизмом», суть которого можно выразить предельно просто: объективного (т. е. заданного извне) смысла человеческой жизни нет, в лучшем случае это иллюзия, «транцен-



дентная сказка; субъективной же самоцелью бытия может быть только полнота проявления всех человеческих устремлений в настоящем: «смерть бессильна загорудить дорогу к той трансцендентной сказке, в которой человек всея и не стремился; смерть бессильна зачеркнуть прошлое человека; смерть бессильна перед тем, кто целую жизнь считал поинтой бытия каждого мига своей жизни...»

Задолго до Камю, Сартра и Яспера (из книг которых до нас дошла западноевропейская экзистенциалистский ответ на вечные вопросы о смысле жизни, противостоющей вневещному абсурду) Иванова-Разумник выбрал в качестве нормы индивидуального поведения его собственное тоталитарное абсурду и осмыслил его в собственных мемуарах. Воспоминания — это всегда опыт самосознания — это всегда опыт самосознания — это всегда опыт самосознания в бессмысленном мире, воспроизвести собственную жизнь в координатах социально и художественно значимых. Несколько раз во второй половине 20-х годов подступался к мемуарам, но далеко не заходя. В предисловии к одной из таких попыток (сентябрь 1926 г.) Иванов-Разумник писал:

«Предисловие — всегда последнее слово. Всегда, но не в этой книге. Здесь я начинаю этим предисловием, еще не зная, сколько мне удастся написать, не зная даже, успеет ли написано, или будет galls pro litigata» (Голубая кухонная патлыно). Но если даже и так — пусть будет так. Не тома, а лучшие люди тысячами гибли и гибнут; о томах ли думать!»

Только в 1934 году, в саратовской ссылке, Иванова-Разумник смог изложить принципы своего мировидения применительно к условиям существования в советском обществе (глава под названием «Юбилей», вошедшая в состав «Тюрем и ссылки»):

«Честный писатель, честный художник не имеет права лгать ни публике, ни самому себе. Не говорить попоны правды — значит именно лгать. «Бывают люди, когда писатель не имеет права быть публицистом, ибо если можно сказать только по правду, то она будет вреднее и постыднее полной лжи. Уж лучше трюбно провозглашать «гром победы раздавайся!» — как это и делают девять десятых современных писателей, — чем моментально расхваливать лицемерно сторону медали, не имея возможности сказать хотя бы одно слово об оборотной стороне».

«Индустриализация» — левая сторона медали; «коллективизация» и миллионы ее жертв — сторона оборотная. Ты ничего не смеешь сказать о последней? Молчи же и о первой: визит эпохи, когда писатель обязан не быть публицистом».

Во все, что касается публицистики, относится вообще к литературе и вообще к искусству. Художник должен быть чужд идеологии в выборе темы и формообразовании ее. Периодическая — детская игрушка по сравнению с тем разносторонним душой социально-политическим человеком, который особенно заманчиво в художественных произведениях и может отравить иной раз целое поколение молодежи.

«... Но полуправда — хуже лжи: она заливает гноем души несчастной молодежи. Зачем же вам, художником слова и кисти, вступать на этот гибельный путь? Для персональных пенсий, для тетушковых (нарциссические мя

знать, что между господами мерзавцами и господами коммунистами стоит знак равенства. Лучше было сделать вид, что сказка эта имеет только историческое значение. Но что тетушка занесла в свою черную книгу весь этот эпизод — никакому сомнению не подлежит».

Итак, молчание Иванова-Разумника вовсе не означало прекращения мыслительской деятельности, диалога с собственным временем и близкими по духу людьми. Это была, скорее, интериоризация смысла, перевод их в форму индивидуальности, осознанная символизация реальных процессов. «Упрощено молчание человека ничего не выдает, зато он производит впечатлительное более опасное, чем есть на самом деле. Начинаю думать, что он знает не только то, чем в действительности умалчивает. Раз он молчит, ему есть о чем умалчивать; тем важнее не отпустить его. Упрощено молчание ведет к допросу, к пытке», — так писал о сходной ситуации Э. Канетти в трактате «Масса и власть».

Действительно, «допрос» на этом пути оказывается неизбежным. «Тюрьма, что могла: всякому место есть» — гласит старинная русская мудрость. Если жизнь устроена так, что расставляет поодиножку ловушки, проверяя интеллектуальные декларации на предмет их подлинности, то тюремное заключение и допрос, вероятно, не самое последнее место для подобного рода испытаний. Тюрьма — испытание, завершение «имманентности» и «субъективности». Человек остается наедине с самим собой, даже будучи окружен солдатыми, охранниками и следователями. Экзистенциальное одиночество доходит здесь своего предела, становится вистину кадеттеранским «бытием-к-смерти»: у каждого последственного собственное «дело» и индивидуальный исход. Теперь, когда уже можно не таяться в «молчании», что выбирает человек в этой ситуации?

Предлог для «допроса» отдался в начале 1933 года, когда ГПУ начало широкую масштабную операцию по ликвидации «идейно-организационного народного центра». 2 февраля, в день (а точнее — ночью) 30-летия литературной деятельности (отсюда и название мемуаров — «Юбилей»), Иванов-Разумник был арестован как организатор и главный идеолог вышеупомянутого «центра» с обвинением по ст. 58-10 («антисоветская агитация и пропаганда») и 58-11 («организационная деятельность, направленная к совершению контрреволюционного преступления») УК РСФСР.

«Имманентный субъективизм» остался самим собой, даже в жесточайших тюремных условиях не изменил собственным убеждениям, принципам и взглядам, но поддавался немилосердной силе тотального принуждения. В своих «показаниях» на допросах в Ленинградском ДПЗ Иванова-Разумник не скрывал мировоззренческих и политических взглядов:

«Я утверждал... что в условиях ДИКТАТУРЫ, расширяющей свои права и на человеческую мысль, молодежь лишена единственно правильного пути развития мысли, которая может поступить прочные корни лишь в условиях столбовизации противоположных мнений. ... Можно засеять пшеницей огненный участок поля и взращивать хлеб в условиях искусственных — под стеклянной крышей, без ветра и дождя, с искус-

ственным освещением и полвентиляцией. А рядом на другом, нормальном участке, хлеб будет расти под дождями и ветрами, крепко пуская корни. Снимите стеклянный колпак с первого поля — и зерна мысли погибнут от естественных условий. Там, где этих условий (свободного столкновения мнений) нет, не может быть и прочности мировоззрения. Отсюда и все эти столь многочисленные «уклоны» и шатания мысли среди молодежи в условиях диктатуры мысли нет возможности создать тысячу критически не мыслящих людей, повторяющих заученные слова, но велика ли цена для государства этих сотен тысяч, какое развитие мысли могут дать они? Диктатура в области мысли ставит непроходимую преграду для всякого развития этой самой мысли. Как же это примирить с основным положением марксизма о диалектическом развитии через тезис и антитезис к синтезу? Какой выход или мысли «антитезис», раз в тезисе (т. е. в признаваемом сегодня) есть уже вся истина, а все, думается иначе, — «уклоны»?

В целях собственного развития коммунизм раньше или позже придется отказаться от диктатуры в области мысли; если нет — то застой и догматизм, достаточно проявляющиеся уже и теперь. И не только в области мысли: вообще диктатура ведет к догматизму, в каких бы областях она себя ни проявляла. А догматизм ведет к неизбежному распаду». (Протокол от 23.02.1933 г.; полностью этот материал публикуется в «Вопросах литературы», № 11—12. 1991).

Коммунистическая диктатура всячески препятствовала сохранению любой памяти о самой себе. Когда в июне 1939 года после очередного «большого сидения» (в течение года и девяти месяцев) Иванова-Разумник был освобожден «в связи с прекращением дела», формальным условием его освобождения была расписка о «неразглашении»: запоминание могло стать сопротивлением, а любое сопротивление подлежало уничтожению. Судьба милова Иванова-Разумника от окончательного распыления в любовном сердцу отечестве, и она не представляла уникальную возможность (Иванова-Разумник с супругой оказались в зоне немецкой оккупации) опубликовать правду о «советском рае», о судьбах писателей, поэтов, мыслителей — замечательных российских интеллигентов, не прекращавших своего сопротивления ни на мгновение. И здесь «имманентный субъективизм» не отступил от своего выбора: не «сотрудничать с оккупантами», но делать свое дело, реализовать этот, может быть, уникальный шанс явить миру и читателю жестокий опыт самосознательного «я».

Антроподия — вот тема, прошедшая сквозь всю трагическую судьбу Иванова-Разумника: имеют ли смысл и оправдание несчастья и муки индивидуумов в каком-либо общем интересе? Ответ Иванова-Разумника, которому «имманентный субъективизм» оставался верен всегда, стоит воспринимать еще раз: только сам человек, его деятельность, творчество, его, говоря современным философским языком, экзистенция могут стать основанием для смысла, а следовательно, и оправдания жизни.

* Бескорыстно, ради литературы (лат.).
** О тебе басня рассказывает (лат.).

Без гнева и пристрастия (Тацит)

НЕЗАВИСИМАЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ Московский городской Совет народных депутатов

Главный редактор Виталий ТРЕТЬЯКОВ

РЕДАКЦИЯ Александр ГАГУА, зам. главного редактора, Игорь ЗАХАРОВ, зам. главного редактора, Дмитрий ОСТАЛЬСКИЙ, зам. главного редактора, Александр ТЕРЕНТЬЕВ, ответственный секретарь, Михаил ЛЕОНТЬЕВ, отдел экономики, Владимир АБАРИНОВ, отдел международной жизни

Андрей ПОЛЕЩУК, отдел «Общество» Андрей КАРАУЛОВ, отдел литературы и искусства Евгений АЛЕКСАНДРОВ, отдел публицистики, Борис КАУФМАН, отдел фотомиллюстраций, Александр АНИН, информационное агентство «НЭГА»

Ирина БОГАТ, отдел зарубежных изданий, Александр БАНГЕРСКИЙ, отдел международных связей

Алла ХЕМИЛЛИН, отдел «Досье» Александр ЗОТИКОВ, «Собрание Независимой газеты»

Наталья КУЗИНА, отдел рекламы, Ольга МИРОЗОВА, отдел киноозвучки, Ирина ДЕНИСЕНКО, заведующая редакцией

Экономический директор Борис САПОЖНИКОВ

Экономическая дирекция: Игорь БАРАНОВ, Эрик АДАМУШКИН, Игорь КУРЬМИН, Валерий БУЗЫСТРОВ, Светлана ЖУКОВА, Александр ТИХОМИРОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая (б. Кирова), 13.

Телефоны: справки 924-47-06; распространение 925-31-80; реклама 925-17-40.

Редакция не располагает возможностями вести частную переписку, давать юридические консультации и выступать ходатаем в официальных учреждениях, а также рецензировать и возвращать не заказанные ею материалы

Тираж 399 Заказ №

Газета набирается и печатается в типографии издательства «Известия»

В 1992 году газета печатается в Москве, Тбилиси, Кермеворе, Ростове-на-Дону и Южно-Сахалинске пять раз в неделю (кроме воскресенья и воскресенья)

Индекс 50089

Взгляд со стороны

ПОМОГИТЕ ЕЛЬЦИНУ!

Парижский еженедельник «Русская мысль» опубликовал 24.01.1992 г. большую статью известной публицистки Доры Штурман, бывшей гражданки СССР, ныне живущей в Иерусалиме. Автор утверждает российскому интеллигенту во фрондировании против Бориса Ельцина и его команды реформаторов, «положение которых объективно сложное положение Александра II и Столыпина». Приводим обширные выдержки из этой публикации.

«...РЬЩИКИ недавнего прошлого (про-тективные баррикадами) роняют язвительные капли желчной иронии. Но до чего успешно эта — с неожиданной стороны — ироничность подпитывает естественное недомогание измученной аудитории к «так называемым», которые с героической помощью нынешних иронистов вчера почти победили! Почему «почти»? Потому, что никакому реформатору, никакой команде не удалось прочно доверять и терпелив миллионы, а значит — без поддержки и помощи «четвертой власти» (mass-media), не удержит. И еще потому, что никому сегодня не ясно, насколько прочна Белозерско-Алматинско-Минская договоренность. Все кажется на часах чувствительнейших весов. <...>

Так неужели не ясно, что в этой сложнейшей обстановке толкать под локоть издевательское (наконец-то!) пражительство — нельзя! Почему же вы, любящие и уважаемые ветераны демократического сопротивления, порой так торопитесь разорвать оружейные стволы сарказма, как говорятся, не в ту степь? Почему возникла в ваших репризах и комментариях высокомерно-отстраненная интонация? Не однажды сказано, что ирония, особенно чисто интонационная, с некоей загадкой, — это, в отличие от юмора, самый легкий способ быть умным. Добавлю, что и непричастным.

От чего же отстраняются и страхуются иные из быстро и тривиально «левеющих» демократов и либералов российских медиа? Они опасаются, по-видимому, чего-то для себя более страшного, чем репрессии: опасности себя конформистами по отношению к правительству и его поли-

тике (безразлично — о каком правительстве и о какой политике идет речь). Те, кого «Вехи» называли просто интеллигенция, а мир именует «левой» интеллигенцией, имеют врожденный синдром конформизма по отношению к властям предержащим. Появление этого синдрома — зависимо от намерений власти. Поддерживая власть — все равно, что пожинать руку жандарму. Если мы еще не знаем толком намерений власти и меряе ее искренности — на всякий случай затеяем симулировать. <...>

Не торопитесь, коллеги: Ельцин к власти еще не пришел. Он лишь примеряется к ее рычагам. У власти стоит, ибо исполняет все властные функции, огромный, несколько раз продублированный аппарат системы со всем его мстительным неприятием реформ, косностью, созидательной импотенцией, изобретательностью только в помехах и зле. Четырнадцать арестованных «либералов» — даже не мозг системы, а так, один из бесчисленных нервных узлов, отвечающих ей ее рефлексы. Это как у простейших, у которых нет мозга и управляющие реакциями нервные узлы расщеплены по всему организму. Так что можно, не вступая в конфликт со своей конформистской совестью, помочь Ельцину пока еще не фрондировать. <...>

Может быть, в предстоящие бедные, голодные и холодные — хорошо, если месяцы, а не годы, — «левый» интеллигент сделает перерыв в своем ироничном монологе и попытается всеведливо объяснить согражданам, почему им так невыносимо трудно, что к этому привело, как предполагается с этим справиться и что делать (или не делать) для этого правительства — конкретно, всевозможные, по каждому практическому вопросу? И что

«Мы» для подростков, и не только для них

НЕ ТОЛЬКО на подростков, но и на их родителей рассчитан журнал «Мы» (не путать с одноименной газетой, родившейся на днях). В прошлом году у него был полуторамиллионный тираж. Подписки на 1992 год начались 1 февраля. Стоимость 12 номеров — 120 рублей. В розницу «Мы» поступать не будет.

Что же предлагает журнал? Поблизившие рубрики «Мир твоих увлечений», «Говорят окровенно», «Музыкальные страсти», «Кумиры и звезды». Будут, конечно, и читательские письма.

Предполагается также выпускать видеоприложение к журналу. Из литературных анонсов Л. К.



Дзержинский, я же вас прошу, бороться только с сорняками!..

Рисунок Александра Шахгелаяна.

Мемуары

СТРАХ ПЕРЕД КОММУНАРАМИ

В ТЕ ДАЛЕКИЕ дни, когда еще ходили деревянные трамваи с болтающимися дверями, заплывшая в мою душу жуткий эпизод, хотя многие взрослые смотрели на это почти равнодушно. Мы ехали с сестрой в трамвае, и вдруг он остановился в безлюдном месте, вошли в него два шупленьких мужичка с самодельными кинжалами не больше кохиного ножа и «обчистили» за несколько минут всех пассажиров. Меня поразило не само ограбление, ибо грабили в эпоху Сталина часто и безнаказанно, а покорность самих пассажиров. Ведь с нами ехали розовощекие зловонные мужики, да и женщины тогда были крепкими, и они могли бы этих бандитов просто-напросто исколотить или даже убить. К сожалению, из полсотни пассажиров никто не оказывал им сопротивления, хотя можно было их схватить сразу без всякого труда. Забегая вперед, скажу, что в окружении толпы преступник ничего не сможет сделать даже pistolетом, не говоря уже о кинжале.

Свой «глухой вопрос» о трусости пассажиров, заданный сразу же после ограбления, я «прокуривал» в своих мозгах десятки лет и нашел ответ на него лишь в преклонном возрасте. Искривление нашего сознания началось еще с 17-го года, и оно связано с утопией большевиков о создании нового человека. Они сразу же отучили нас от главного инстинкта — самоохранения, — ибо человек, привыкший защищать самого себя, мог бы противостоять открытым нам Столыпинным? Думаю, Ельцин, при всей безупречности (до 1987 года) его партийной анкет и вопле престопа-родном происхождении, и сам общается в себе сегодня больше общего с этим царским министром и аристократом, чем с коммунистами и их союзниками разных настей.

С годами прообразы коммунарских героев превалили в обычных детодах страны, и в них орудовали местные жиганы и мушкетеры. Кто жил рядом с детодами или кто в них работал, тот знает, что в них делалось и какие там воспитывались люди. В настоящее время научно доказано, что в школах Макаренко и детодах уродовались даже те ребята, у которых не было генетических склонностей к преступности. Именно в этих школах воспитывался старый образ жизни, который на партийном языке назывался коллективизмом, по правилам которого коллективному калечили одиночек, тех, кто не хотел подчиняться этому закону.

Оказывается, человек, находясь в большом коллективе, становится исполнителем стадных законов, где виновность отдельных распределяется на все стадо, а в итоге просто-напросто невозможно найти преступника. Несмотря на рекордное число злодеяний компании, теперь среди ее членов виноватых не найти и судить некого. Рядовые коммунисты доказывают, что они ни в чем не виноваты, а Егор Лигачев и другие по-прежнему ссылаются на волеизъявление 19-миллионной армии рядовых членов КПСС...

Казань.

1778 — Американско-французский договор о союзе: Франция обязалась защищать свободу и суверенитет США, а США гарантировали неприкосновенность французских владений в Америке.

1906 — Последняя по времени царская грамота с обещанием сохранить «казачьи волюности» — в данном случае Войску Донскому. В разгар первой русской революции Николай II подтверждал донцам «все права и преимуущества, дарованные ему (Войску) «ненарушимости» настоящего образа его служения», «неприкосновенности» всех его угодий и владений».

1920 — В ночь на 7 февраля в Иркутске без суда расстреляны А. Колчак и В. Петелев (министр внутренних дел Омского правительства).

1922 — Декрет о расформировании ВЧК и передаче ее функций ОВЧР. Дзержинский стал одновременно наркомвнутдел и начальником ГПУ. В 1923 году ГПУ было выделено из состава НКВД, переименовано в ОГПУ и стало самостоятельным карательным органом, по-прежнему во главе с Дзержинским.

1989 — Первое заседание «круглого стола» в Польше, за которым встретились представители правящей коммунистической номенклатуры и оппозиции во главе с Л. Валенсой. Заседания завершились 5 апреля 1989 года (57 участников).

1990 — Газета «Советская Кубань» опубликовала статью первого секретаря Краснодарского крайкома КПСС И. Полозова «Отечество — не товар для продажи» (начало «танкового скандала» АНТ).

«НГ» В ЧЕТВЕРГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ БУДУТ БЕСПЛАТНЫМИ ЛАТВИЙСКИЙ РЫНОК СЕКСА РАСШИРЯЕТСЯ — МЕДЛЕННО И ПЕЧАЛЬНО КИНО: ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ СТОЛИЦУ ОЖИДАЕТ СУДЬБА ДРЕВНЕГО ВАВИЛОНА. ПОД ОБЛОМКАМИ КОТОРОГО ВОЗРОДИТСЯ КУПЕЧЕСКИЙ ГОРОД