









**"САКСЕСС" — ЭТО ВАШ УСПЕХ В БИЗНЕСЕ,**

**ТОРГОВЛЕ И ОТДЫХЕ!**



Совместное советско-американское предприятие

**"САКСЕСС"**

ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ЗА РУБЛИ И СКВ:

- **ЭЛЕКТРОНИКУ:** телевизоры, видеокассеты, аудио- и видеокассеты, калькуляторы, пишущие машинки, телефаксы, компьютеры;
- **БЫТОВУЮ ТЕХНИКУ:** стиральные машины, кухонные комбайны, миксеры, пылесосы, утюги, швейные машины;
- **ТЕКСТИЛЬ:** хлопчатобумажные и синтетические ткани, постельное белье;
- **ОДЕЖДУ:** кожаную, хлопчатобумажную;
- **АВТОМОБИЛИ (иномарки):** новые и подержанные;
- **ПРОДУКТЫ:** чай, кофе, консервированные соки, орехи, специи;

**А ТАКЖЕ МНОГОЕ ДРУГОЕ!**

ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ ОТ ЛУЧШИХ ФИРМ И ТОРГОВЫХ ДОМОВ ЕВРОПЫ, АЗИИ И АМЕРИКИ, ШИРОКИЙ ВЫБОР И САМЫЕ НИЗКИЕ В РОССИИ ЦЕНЫ —

**ВСЕ ДЛЯ ВАС!**

**"САКСЕСС" — ЭТО ВАШ УСПЕХ!**

Розничная продажа товаров за СКВ — в магазине "БОРОДИНО" по адресу: Москва, Кутузовский проспект, музей-панорама "Бородинская битва".  
Оптовая торговля — заказы по адресу: Кутузовский проезд, 3.  
Контактный телефон: (095) 148-99-66.  
Факс: 2926511 ANKRAS 002934.

**Внимание, коммерсанты!**

Только в творческо-производственном объединении "Прометей" Вы можете выгодно продать и приобрести товары народного потребления и продукты питания зарубежного и отечественного производства с любой формой оплаты.

Рассматриваются любые предложения.  
Наш адрес: г. Москва, Ленинский проспект, д.4, 3-й этаж.  
Телефон: 233 56 46  
Телефакс: 237 10 92 с 9<sup>00</sup> до 18<sup>00</sup> час.  
237 10 64 круглосуточно.

**КОМПАНИЯ**  
**ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ**  
приглашает вас в фирменный салон персональных компьютеров и сетевого оборудования

Вся техника продается за рубли.

Адрес салона:  
125171, Москва, Ленинградское ш., 18; тел.: (095) 150-82-18

КОГДА ВЫ В САЛОНЕ - ДЛЯ НАС НЕТ ДРУГИХ ЗАКАЗЧИКОВ!

Брокерское место есть не у всех, но продавать и покупать на бирже может каждый.

**Брокерская фирма "Дорсинтрейд" поможет Вам совершать сделки по всем товарным группам на Российской товарно-сырьевой бирже.**

Максимум выгоды Минимум хлопот  
3% при продаже, 5% при покупке. Предоставляется отсюда сейчас.

Телефон: 255-19-83 Факс: 255-01-28

**МЫ СОЗДАНЫ, ЧТОБЫ РАБОТАТЬ НА ВАС!**

Брокерская контора "Полимерброк" представит интересы юридических и частных лиц на Межрегиональной бирже "Химнофт", РТС, Московской и Хабаровской товарных биржах, Киевской универсальной и др.

Наши брокеры быстро и квалифицированно проведут сделки по купле-продаже любых видов товаров и предоставят всю информацию о биржевых ценах на товары и услуги.

Постоянным клиентам предоставляется льготный брокерский процент.

Наши телефоны: 304-00-15; 304-27-40.  
Факс: 171-53-55 Телетайп: 113684 ДИФЛОН

Поздравляем Вас, Господа!  
**ВСЕРОССИЙСКИЙ БИРЖЕВОЙ БАНК**

**СДЕЛАЛ ВАШИ РУБЛИ КОНВЕРТИРУЕМЫМИ!**

Любая организация может теперь приобрести свободно конвертируемую валюту на наших открытых аукционах. Открытый аукцион по продаже Банком валютных средств пройдет 7 января 1992 г. в 10 часов в конференц-зале ЭКСПОЦЕНТРА. На аукцион выставляется 50 лотов по 100 тысяч долларов США каждый. Стартовая цена лота - 10 млн. рублей. В соответствии с указом Президента РСФСР советские организации имеют право приобретать валюту только для оплаты товаров и услуг.

К участию в аукционе допускаются:

- владельцы привилегированных (или пакета из десяти простых) акций Банка - без ограничений;
- владельцы пакета расчетных депозитных сертификатов Банка на сумму не менее 7,5 млн. рублей - по предъявлении сертификатов, а также - другие организации, перечислившие на корреспондентский счет 1161653 в ГУ ЦБ РСФСР по г. Москве, МФО 201791 предоплату (залог) за один лот по стартовой цене, т.е. 10 млн. рублей.

В случае неприобретения валюты на аукционе предоплата возвращается участнику аукциона в течение одного банковского дня. Регистрация участников - до 5 января 1992 г. Количество лотов, приобретаемое одной организацией, не ограничено. Регистрация в МВЭС для участников аукциона не обязательна.

Организации, не имеющие валютного счета, могут открыть его во Всероссийском Биржевом Банке в случае приобретения свободно конвертируемой валюты на аукционе Банка и зачисления ее на этот счет. Следующий аукцион намечено провести 21 января 1992 г.



**ВСЕРОССИЙСКИЙ БИРЖЕВОЙ БАНК**

Телефон: 166-17-03

Телефакс: 166-17-02

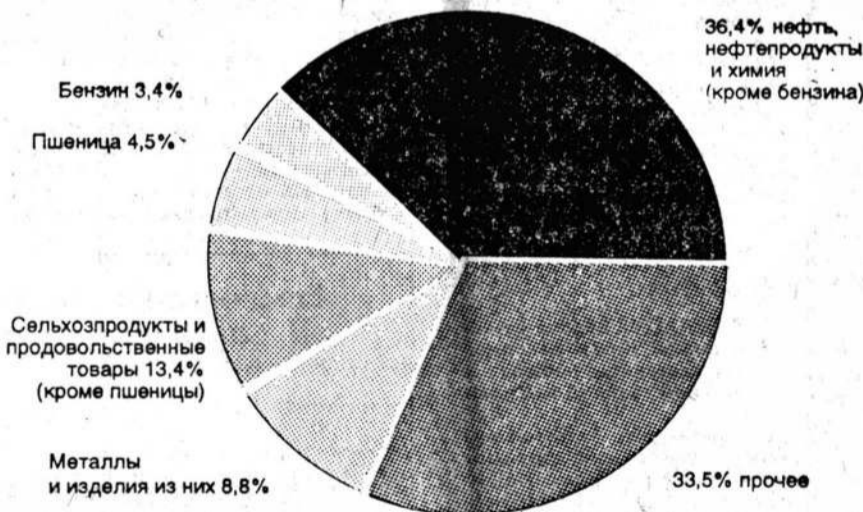


**МТБ**

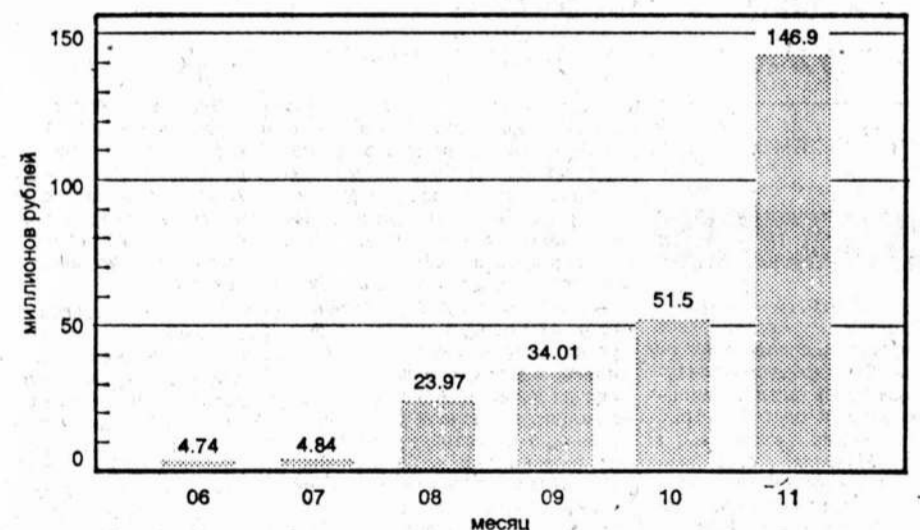
**МОСКОВСКАЯ ТОВАРНАЯ БИРЖА ВЫШЕ ПРИБЫЛИ — ТОЛЬКО ЧЕСТЬ**

Начиная с декабря 1991 года по многочисленным просьбам брокерских фирм в нашей газете будут публиковаться ежемесячные отчеты о деятельности Московской товарной биржи. Поскольку котировками МТБ на энергоносители и сельхозпродукты пользуются большинство из действующих бирж страны, в отчетах будут содержаться сведения о ценах на эти товары по итогам месяца.

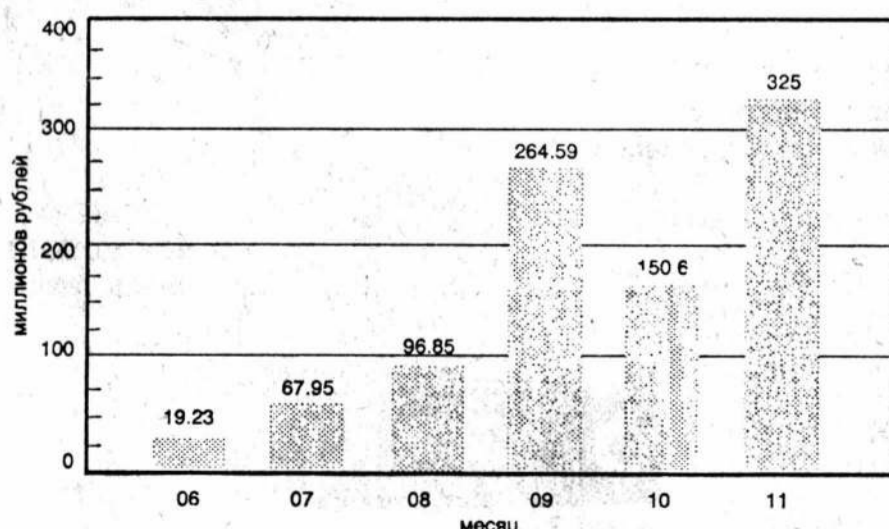
Структура продаж на МТБ в процентном выражении в ноябре 1991 г.



Объем сделок на МТБ по сельхозпродуктам



Объем сделок на МТБ по нефти, нефтепродуктам и химии



По мнению наблюдателей особое значение сейчас надо придавать структуре продаж на МТБ. Очевидно, что значительная часть товарооборота приходится на классические биржевые товары. Московская товарная биржа быстрее всех остальных бирж начинает получать ярко выраженную специализацию.

ЦЕНЫ НА ЭНЕРГОНОСИТЕЛИ (по итогам торгов на МТБ за ноябрь - декабрь 1991г.)	
НАИМЕНОВАНИЕ	ЦЕНА (руб. за тонну)
Мазут А-100	900
Нефть сырая	1800

ЦЕНЫ НА ЗЕРНО (по итогам торгов на МТБ за декабрь 1991 г.)	
НАИМЕНОВАНИЕ	ЦЕНА (руб. за тонну)
Пшеница семенная, 1-й класс	4200
Пшеница мягкая, 2-й класс	3800
Пшеница мягкая, 3-й класс	3600
Пшеница мягкая, 4-й класс	3400
Рожь	3200
Ячмень фуражный	3500
Кукуруза	3500

Еще больший интерес вызывает трехкратное увеличение в ноябре объемов торговли сельхозпродуктами. С другой стороны это вызвано ростом цен за тонну зерна, с другой стороны возросшими количествами продаж. На сегодняшний день МТБ по объективным показателям стала основной биржей страны по торговле зерном.

На гистограмме представлен рост объемов продаж нефти и нефтепродуктов. По сравнению с июнем, когда были впервые зарегистрированы контракты на продажу нефти, наблюдается устойчивая тенденция к увеличению продаж энергоносителей.

Москва, ВДНХ СССР, павильон № 4, Московская товарная биржа





КУЛЬТУРА

БДТ КАК БОЛЬШОЙ ШЕДЕВР

До приезда в Санкт-Петербург Чхеидзе мы стояли перед угрозой, что у нас опять не сохранится ничего

Ориентир Лодильщиков

Театр

ВТОРОЙ спектакль Театра Чхеидзе в БДТ (после «Коварства и любви» — «Салемские колдуньи» Артура...

В последние годы, когда рушилось все, рушились и театральные авторитеты. Процесс развращения, кажется, неистовым...

Скепсис по отношению к Товстоногову возник тоже, хотя у БДТ вплоть до середины 80-х в кругах серьезной интеллигенции сохранялась устойчивая репутация...

миславскому. БДТ и его метод были признаны образцовыми, высоко оценены ненавистным режимом...

К моменту смерти Товстоногова казалась, что БДТ — конец. Разваливающийся в труху почтенный паритет.

В такую ситуацию и пришел наконец работать Театр Чхеидзе, откликнувшийся на давнее приглашение Товстоногова...

То есть, конечно, Чхеидзе наверняка изначально выбрал «Салемских колдуний» потому, что сюжет идеально ложится на отечественную почву: политический процесс 1692 (1) года в городе Салем, в Америке — собственно, еще до-Америке...

Театральный кризис последних пяти лет только отчасти был

кризисом эстетическим. В основе это кризис контакта, прежних взаимоотношений театра и публики. Из театра ушло ощущение значимого события. Исчезла цель. Мы привыкли, что в маленьких залах, куда не каждый вечер проникают благодетели идеологии...

Факт, уже упоминавшийся в прессе: спектакль хотели назвать «Охота на ведьм», но после путча это название, и без того неподходящее газетно, стало актуальным чрезмерно.

БДТ, поддерживая Чхеидзе, способен стать первым у нас драматическим театром, который будет восприниматься — в том числе и Западом — как берегаемое культурное достояние.

Чтобы быть предельно точным, скажу так: спектакль многого, и в нем есть все. Хочешь — делай публицистические выводы о похоти идеологических помешательствах в разных временах и странах...

Конференция состоялась, но к благодарности строителям встречи невольно примешивалось чувство недовольства: все так хорошо было бы собраться на родине писателя, там, где, по его признанию, у него всегда была своя нива, свой грунт...

Я не претендую на то, чтобы предложить окончательное решение этой задачки. Как я уже сказала, механизм привлекательности очень сложен и трудно поддается анализу.

Коротко

Авангард на Остоженке

В ГАЛЕРЕЕ «Арт-маркетинг-11» открылась выставка авангардистов-фотографов Андрея Безулядинова (Москва) и Юрия Чернышева (Пермь)...

Состоится ли праздник!

В СЕНТЯБРЕ нынешнего года мы могли бы вспомнить Ивана Александровича Гончарова в связи со столетием со дня его кончины. Однако вспомнили не мы, а наши коллеги из Германии...

Конференция состоялась, но к благодарности строителям встречи невольно примешивалось чувство недовольства: все так хорошо было бы собраться на родине писателя, там, где, по его признанию, у него всегда была своя нива, свой грунт...

Я прошу всех, кому дорога история русской литературы, русской культуры: откликнитесь, помогите Дому Гончарова и всем, кто любит творчество этого писателя!

Коррида любви в «Октябре»

МОСКВУ в очередной раз посетил Анатолий Долян. Знаменитый продюсер вновь привнес с собой один из самых скандальных фильмов в истории мирового кино — «Империю чувств» (режиссер Негиса Ошима)...

Коротко

НЕКОТОРЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О СТАРОМ КОЛЛЕГЕ НА ПУТИ К КАНОНИЗАЦИИ

К ретроспективе Ингмара Бергмана

Ретроспектива шведского кино, проходящая в Киноцентре впервые столь полно представляла нашему зрителю это искусство. В ее рамках идет показ всех фильмов Ингмара Бергмана.

Ева Дальбек

Портрет

ИНТЕРЕС, который вызывает в последние годы Ингмар Бергман, редко проявлялся по отношению к живым художникам. Не только его фильмы стали объектом многочисленных исследований и аналитических разборов...



Ингмар Бергман

Но тем не менее создать путеводитель по художественному произведению проще, чем по личности. Столько уже размышляли, анализировали, строили догадки, слушались, сопоставляли, делали выводы...

Я не претендую на то, чтобы предложить окончательное решение этой задачки. Как я уже сказала, механизм привлекательности очень сложен и трудно поддается анализу.

Коррида любви в «Октябре»

МОСКВУ в очередной раз посетил Анатолий Долян. Знаменитый продюсер вновь привнес с собой один из самых скандальных фильмов в истории мирового кино — «Империю чувств» (режиссер Негиса Ошима)...

Коротко

ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КВАДРАТ

1991-й — год-оборотка: читайте туда и обратно

Сергей Бирюков, РУКОВОДИТЕЛЬ АКАДЕМИИ ЗАУМИ (ТАМБОВ)

Замысел

КАК ЛЮБИЛ повторять один провинциальный режиссер: «Ничто не ново под луной». Оборотка-паллиод — характерное явление эпохи модернизма и барокко — столь же характерно для авангарда. Расстояние в три с лишним века преодолевается в три секунды.

Если мы обратимся к истории русского литературного авангарда, то увидим, что каждый из периодов связан с преодолением. Как только преодолел отдал от предшественников, авангардизм кончался.

Можно бы посчитать такую ситуацию едва ли не благом: концентрация авангарда за пределами печатного станка и средств массовой информации придала ему и пользу, и не без размаза по страницам журналов, как уже размазан серебряный век, а также неоклассика зарубежья; сейчас то же самое происходит с андеграундом, которому выход на свет вообще противопоказан, а респектабельность тем более.

тот же один из его особенностей — даже история в подполье. До сих пор не издан весь корпус вторичной литературы известных авторов. «Русские десять лет меня побивали камнями»...

Уникальность ситуации, как это почти всегда бывает с авангардом, в том, что Академия и академиком уже есть. Разве что нет специального помещения, ставок и персональных машин.

История русского авангарда — история русских энтузиастов у нас в стране только начинается притокываться. И это

обязательно говорить об Академии Авангарда. К этому призывает и понимание авангарда как стихийного процесса. Обсуждение вопроса о правомерности этого направления столь же «современное», как если бы мы сейчас обсуждали правомерность классицизма, или романтизма, или, не дай Бог, реализма.

Уникальность ситуации, как это почти всегда бывает с авангардом, в том, что Академия и академиком уже есть. Разве что нет специального помещения, ставок и персональных машин.

История русского авангарда — история русских энтузиастов у нас в стране только начинается притокываться. И это

ведет график «чужих записок» отсюда живописи и графики Е.С. Юдаскина — краеведческого музея, имеет тираж 300 штук. Я бы вообще не говорил о таких несерьезных вещах, как тиражи, если бы не было любителей тиражировать какую-нибудь байку то о «ненормальном» Хлебникове, то о «ничего не писавшем» Гнедове. С другой стороны, согласитесь, что 400 тысяч, а тем более миллион тиража больше трехсот штук, можно только гипотетически. Ибо первая же строка «Таблицы умножения» Владимира Казюкова (1938—1988), еще в 1978 году изданной немецким издательством Вольфгангом Казюком, читается так: «17=4x22».

Уникальность ситуации, как это почти всегда бывает с авангардом, в том, что Академия и академиком уже есть. Разве что нет специального помещения, ставок и персональных машин.

История русского авангарда — история русских энтузиастов у нас в стране только начинается притокываться. И это

Advertisement for a lottery. Text: 26 декабря выдает в свет новый номер «НГ» — он целиком посвящен конкурсу «Российский бизнесмен-91», который проводит АО «Анис» 24-25 февраля 1992 года в Москве. Девиз конкурса — «К процветанию России — через честный бизнес и предпринимательство». Все обладатели этого номера «НГ» предоставляется возможность не только познакомиться с подробностями готовящегося конкурса российских бизнесменов, но и в честной лотерейной борьбе выиграть легковой автомобиль «Лада-2109». Отрезной купон автолотереи будет опубликован в «НГ» 26 декабря. НЕ УПУСТИТЕ СВОЙ ШАНС!

Полностью статья печатается в сборнике Киноцентра об Ингмаре Бергмане. Выстраивая свои антитезы, мы всегда были искателями правды. А в конечном итоге правда — это всегда правда о Боге.

