

# НОВАЯ ВИЗИЯ

№ 86  
23 ИЮЛЯ 1991 г.

ЦЕНА 40 КОП. (В МОСКВЕ)

ЦЕНА 60 КОП.

### Коротко

#### Движение демократических реформ усиливается

По данным «НГ», в состав учредителей Движения демократических реформ вошли еще несколько человек. Среди них экономист П. Бунин, президент Кыргызстана А. Акаев. Возможно, еще до пленума ЦК КПСС об этом же объявит президент Казахстана Н. Назарбаев. Учредители теперь называются Политсовет. Сегодня Политсовет должен собраться на свое совещание для обсуждения тактики поведения его членов-коммунистов на предстоящем пленуме ЦК КПСС.

#### К «ДемРоссии» сватаются

Но она может предложить Движению демократических реформ лишь дружбу. В субботу пленум совета представителей «ДемРоссии» посетили Эдуард Шеварднадзе и Гавриил Попов. Мэр произнес энергичную речь: в стране происходит наступление фашизма, необходима умеренная левосторонняя партия, которая, воспретяв фашизму и подорвав основы тоталитаризма, самораспустится примерно через три года или трансформируется в одну из двух будущих парламентских партий.

Основатели ДДР получили вполне доброжелательный, по-видимому, отрицательный ответ на предложение руки и сердца. Большинство демократов согласны с прозвучавшим в докладе Юрия Афанасьева тезисом о том, что предлагавшая ДДР концепция нового институционального механизма не приведет к колоссальной неадекватности, которая ударит и по российскому правительству.

#### Новые коммунисты выбирают демократию

«Большинство» оргкомитета движения «Коммунисты за демократию» склоняется к тому, чтобы войти в Движение демократических реформ... заявил вчера на пресс-конференции лидер «Коммунистов за демократию» Александр Рудков. Рудков, по мнению Рудкова, Учредительная конференция движения, запланированная на начало августа, одобрит эту идею.

Отвечая на вопрос о перспективах существования ДДР в рамках КПСС, Александр Рудков заметил, что если предстоящий пленум ЦК КПСС примет антикоммунистические решения, он не исключает возможности образования самостоятельной партии, а не в рамках КПСС, как планировалось до сих пор.

#### Вся президентская рать...

Борис Ельцин начал формировать новую структуру президентской власти: в том числе Госсовет (отделенный от Госкомитета). Первым секретарем назначен его личный представитель Геннадий Бурбулис, советником по правовым вопросам стал председатель комитета по законодательству ВС России (называть Ельцина) Сергей Шахрай. А бывший претендент в премьер-министры Юрий Слюков отныне — секретарь Совета РСФСР по делам Федерации и территории при президенте и будет координировать внешнеэкономическую деятельность субъектов России.

Окончательная структура нового органа власти пока не утверждена. Но, судя по всему, Госсовет будет курировать министерства юстиции, внутренних дел, иностранных дел и госбезопасность.

#### Игорь Казаков

(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ КОМПЬЮТЕРНЫЙ ИНСТИТУТ МВТ СССР)

#### Скандал?

По западным оценкам (даже таможненные данные в СССР пока не публикуются), Советский Союз обеспечивает 25-30% физического объема мирового экспорта ювелирных алмазов, а также около 10% бриллиантов. Добыча, обработка и экспорт этих драгоценных камней сосредоточены в Главмаззолоте Совета Министров СССР (ныне — кабинета).

#### Коротко

## ПЛЕНУМ ЦК КПСС

### Консерваторы готовятся к атаке, реформаторы — к контратаке.

### Ельцин решил оживить предстоящий пленум, издав накануне Указ о департизации в России.

### Между тем в аппарате компартии идет борьба вокруг проекта новой программы КПСС. Предпоследний вариант выброшен в корзину. Составлен новый, публикуемый сегодня в «НГ»

Юлий Лебедев

#### Коммунисты

В МОСКВЕ 25 июля открывается пленум ЦК КПСС. Как ожидается, он определит дату созыва очередного партийного съезда (предположительно — середина ноября), где, возможно, Горбачев объявит о своем отставке: так пленум вновь обсудит курс партии на будущее. Но, конечно, наиболее важным вопросом, который должны решить члены ЦК, станет утверждение проекта новой партийной программы. Если участники пленума одобрит официальный документ, это будет означать, что партияне руководящие органы, выступая за то, чтобы на предстоящем съезде КПСС (который примет новую Программу партии) провозгласил полный отказ от марксистско-ленинской коммунистической идеологии.

Подготовленный для пленума официальный проект Программы выдержан в стиле классической западной социал-демократии: под социализмом понимается не состояние общества, а движение в определенном направлении; члены партии могут быть как верующими, так и атеистами. Даже игои спора Ленина с Мартовым на II съезде РСДРП пересмотрены в пользу лидера меньшинства. Теперь члены партии не обязательно состоять в какой-либо партийной организации, а лишь достаточно оказывать содействие в ее работе.

История создания этого документа весьма любопытна. Подготовить новую Программу КПСС было решено на XVIII съезде в июле прошлого года. Тогда же была образована специальная программная комиссия из 124 человек, представляющих все внутрипартийные течения — от демократов до фундаменталистов. Через полгода после создания комиссии собралась на свое первое заседание под председательством Михаила Горбачева. На заседании было решено

приступить к разработке Программы. Впрочем, и после этого члены комиссии не могли жаловаться генсеку на большую загруженность. Один за другим к ним на стол доносились очередные редакции проекта Программы, неизвестно где и кем составленные. За членами комиссии оставалось лишь право на отзыв. Работа по окончанию альтернативных проектов Программы пошла вне официальной комиссии.

К лету 91-го года было готово еще несколько проектов этого документа. Среди них: «демократический» (представлен Демократическим движением коммунистов), «центристский» (представлен Марксистской платформой), «ортодоксальный» (представлен движением «Коммунистическая инициатива»). В конце июня участники программы комиссии собрались на свое второе заседание. Вновь председательствовал Горбачев. Члены комиссии почти генсеку на то, что он фактически отстранял их от работы над документом, и критиковал официальную редакцию проекта. Поблагодарив участ-

ников заседания за «плодотворную и чрезвычайно полезную дискуссию», Горбачев, которому, очевидно, надоело все это обилие марксистско-теоретиков, отправил в корзину все пять официальных редакций проекта Программы, а заодно и все альтернативные документы и решил, что пленум будет обсуждать «единственный» проект Программы — тот, который подготовил его помощник Георгий Шахматов. Конечно, вряд ли такой порядок обсуждения понравится большинству членов ЦК КПСС.

Но «горбачевцы» будут стоять на пленуме насмерть. Во всяком случае, по данным, полученным из кругов, близких к партийному руководству, около 100 «центристов-горбачевцев» во главе с Арнальдом Яковлевым и Александром Яковлевым (большинство из них на апрельском пленуме подписали заявление в защиту генсека) грозит, если пленум не одобрит представленный официальный проект, принять его единолично «со всеми вытекающими отсюда организационными последствиями».

## АЛМАЗНЫЙ АПАРТЕИД

### Очередная сделка с «Де Бирс» справляет свою годовщину



Рисунок Алексея Меримова.

Уже больше 30 лет СССР, один из крупнейших поставщиков алмазов на мировой рынок, с завидным упорством продает их в один руки — южноафриканской корпорации «Де Бирс». Поскольку данные по экспорту алмазов и бриллиантов в СССР, несмотря на гласность, остаются «секретными», специалистам приходится пользоваться зарубежными оценками. По различным данным, СССР продает свои алмазы по ценам на 10-30% ниже мировых.

«Особенности» такого сотрудничества подтверждает и руководство «Де Бирс». Председатель Центрального совета директоров «Де Бирс» Николас Оппенгеймер говорит: «Когда мы подписываем контракт... мы никогда не гарантируем оплату сырых алмазов по цене свободного рынка, а только по установленной нами цене. Мы управляем алмазным трубо-

проводом очень аккуратно и эффективно». Трудно представить, сколько миллиардов ушло за 30 лет подобного сотрудничества, если только за прошлый год через «Де Бирс» было реализовано 11 млн. каратов алмазов из СССР на 990 млн. долларов. И уже не удивляют повторяющиеся годовщины скандальных сделок, как с «Де Бирс» и «Шевроном». В этом смысле сделка, подписанная 25 июля прошлого года в Лондоне двумя крупнейшими алмазными компаниями — «Де Бирс» и «Алмазоэкспорт», является восторженно любимой в СССР на мировом алмазном рынке, отпечатавшая лишь то, что достаточно широко освещалась в печати.

И якутские алмазы, и, вероятно, уникальные сиреневые алмазы Архангельского месторождения отправятся, как и прежде, за рубеж по бросовым ценам.

#### Игорь Казаков

(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ КОМПЬЮТЕРНЫЙ ИНСТИТУТ МВТ СССР)

#### Скандал?

По западным оценкам (даже таможненные данные в СССР пока не публикуются), Советский Союз обеспечивает 25-30% физического объема мирового экспорта ювелирных алмазов, а также около 10% бриллиантов. Добыча, обработка и экспорт этих драгоценных камней сосредоточены в Главмаззолоте Совета Министров СССР (ныне — кабинета).

#### Коротко

быче место из пяти крупнейших производителей, по данным английского журнала «Дэймонд индустри», в СССР ежегодно добывается 14 млн. каратов алмазов, в том числе 20-30% ювелирного качества и 40-50% оооловоуеиного (индустриального). СССР уже более 30 лет играет подчиненную роль на мировом рынке. Наш экспорт почти целиком реализуется, как ни парадоксально, своему главному конкуренту из ЮАР. Южноафриканская ТНК «Де Бирс», названная по имени ее основателя «империя Оппенгеймеров», через свою Центральную сбытовую организацию (ЦСО) устроила внутриотраслевую конкуренцию и контролирует 77% физического объема мировой добычи алмазов и 70% ее стоимости. Алмазный синдикат Оппенгеймеров торгует алмазами, добываемыми в ЮАР, Зимбе, Ботсване, Намибии, Танзании, Австралии, СССР, Китае (частично) и Анголе. Тогда как

Бразилия, Кот д'Ивуар, Гана, Либерия, Сьерра-Леоне, ЦАР и Венесуэла самостоятельно выходят на рынок.

Беспрецедентная в мировой экономике степень монополизации рынка алмазного сырья позволяет «Де Бирс» диктовать его цены. И хотя по действующему с 1989 года соглашению между «демокративной» английской фирмой «Сити энд вест-инд трейд, Лтд.» (фактически принадлежащей «Де Бирс») и всесоюзному объединению «Алмазоэкспорт», 95% его экспорта должно быть продано ей, советские специалисты не допускаются к сортировке своего же экспортного сырья, не имеют доступа к продажному прейскуранту ЦСО, а следовательно, не знают и цен якутских алмазов, смешанных и замысловато пересортированных с другим драгоценными кристаллами. Так, по данным бывшего советского экономиста Я. В. Ривки-

(Окончание на 4-й стр.)

### В НОМЕРЕ:

- ПРОЕКТ НОВОЙ ПРОГРАММЫ КПСС стр.2
- ЗАЯВЛЕНИЕ Г. АЛИЕВА О ВЫХОДЕ ИЗ КОМПАРТИИ стр.3
- ИОСИФ БРОДСКИЙ. ИНТЕРВЬЮ "НГ" стр.5
- ШЕДЕВРОВ НЕ БЫЛО. К ИТОГАМ МОСКОВСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ стр.7

### СРАЗУ ИЛИ ПОСТЕПЕННО?

#### Долго ли еще Горбачеву оставаться в КПСС?

КАРТЫ выложены на стол. 25 июля начнется игра в откровенность. Передо мной последний (№ 3) «официальный» проект новой программы КПСС, вполне марксистско-ленинский. Но пленум Горбачев предлагает другой, «неофициальный», который он попытается сделать официальным в оставшиеся до пленума дни. Публикуя этот проект, «НГ» идет на нарушение своих принципов — печатать официальные тексты политических партий только в виде платной рекламы. Но, видит бог, интерес 16 млн. правых коммунистов, имеющих право знать, в какую сторону крутится «мог парти», нам дороже, чем деньги от ЦК КПСС.

Есть свидетельства, что Горбачев очень боится предстоящего пленума. По некоторым данным, он был настолько неудоволен своим «идеальным» текстом программы, что готов был, в случае его принятия, сразу же переместиться в Движение демократических реформ. Но сделал бы это без удовольствия, потому что не любит отрывать от масс, над которыми тут же, как от опасается, стартуют частные консервативные партизанские отряды. Он бы, естественно, предпочел компромисс. И, как видно по публикуемому сегодня тексту, хорошо к нему подготовился.

Надо полагать, что некоторое время «социал-демократизированная» КПСС и Движение демократических реформ будут существовать параллельно — запасной аэродром рядом с основным.

Вопрос в том, кто лучше подготовился к пленуму организационно: консерваторы или реформаторы. Будет ли попытка немедленного смещения Горбачева с поста генсека задалена в зародыше или ее удастся развить в главный пункт повестки дня?

Ясно, что у консерваторов нет альтернативной Горбачеву авторитетной кандидатуры. Ясно, что Горбачев заручился поддержкой глав республик (на сегодняшних совещаниях в Ново-Огареве), может быть, даже будет нанесена договорная поддержка Горбачеву и прямая телепередача заседаний пленума (впрочем, даже трансляция записи маловероятна).

Будем надеяться, что советские военные, даже будущие коммунистические, не попытаются сделать революцию. Словом, объективные шансы Горбачева предпочтительней. Он должен победить (т.е. остаться в «КПСС» и генсеком). Но тогда сразу же после пленума может возникнуть «истинная» КПСС с претензиями на партийное имущество. И уж она-то точно должна исключить Горбачева из партии. Из какой? Скоро узнаем.

Виталий ТРЕТЬЯКОВ

## УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА О ДЕПАРТИЗАЦИИ

### Ельцин преподнес подарок Горбачеву накануне Пленума ЦК КПСС

#### Дмитрий Остальский

#### Россия

ПОДПИСАННЫЙ в субботу указ Бориса Ельцина «О прекращении деятельности организационных структур политических партий и массовых общественных движений в государственных органах, учреждениях и организациях РСФСР» нанес удар по святым клятвам «партии нового типа» — территориально-производственному принципу ее строения. Указ, в частности, запрещает «создание новых и деятельность существующих организационных структур политических партий массовых общественных движений в органах государственного управления республики, исполнительных органов Советов, в государственных учреждениях, организациях, на предприятиях, расположенных на территории России... Государственные служащие вправе участвовать в деятельности политических партий и массовых общественных движений вне ведомственной принадлежности и у «ДемРоссии» и у ДДР, и у ряда иных новых партий и движений. Однако для большинства этих организаций «производственный принцип» не является единственной формой существования. Наибольший урон из-за указа, помимо РКП, может понести, пожалуй, лишь Объединенный фронт трудящихся — ОФТ, действующий в основном под вдохновляющим влиянием парткомов.

Последним плацдармом партии коммунистов могут пока остаться чисто союзные структуры типа армия и колхозы, по привычке считающиеся коллективной формой собственности. В системе МВД России департизация идет уже давно и даже российская часть КГБ (40%) личного состава этого союзного ведомства) перед переходом под юрисдикцию России готовится к тому же. Так что перспектива окончательно прекратить существование в качестве партийно-государственной структуры — единственно привязанной к КПСС — структуры должна показаться компартии излишне близкой.

Безусловно, указ президента России формально затрагивает интересы не только коммунистов. В последнее время «ячейки на производстве» возникли и у «ДемРоссии» и у ДДР, и у ряда иных новых партий и движений. Однако для большинства этих организаций «производственный принцип» не является единственной формой существования. Наибольший урон из-за указа, помимо РКП, может понести, пожалуй, лишь Объединенный фронт трудящихся — ОФТ, действующий в основном под вдохновляющим влиянием парткомов.

Исполнение ельцинского указа — удар по компартии куда более сильный, чем в свое время отмена шестой статьи Конституции. Трудно дать точный прогноз, какое количество своих членов потеряет КПСС в крупнейшей из республик при переводе их с учета по месту работы на учет... Но куда? По месту жительства? Маловероятно, чтобы жинки (ныне дзэн), тра-

диционно бесплатно предоставляющие комнату-две для партбюро, где могли собираться партийные пенсионеры и домохозяйки, решается теперь даже за большие деньги сдать в аренду помещению для тех же стареньких большевиков, не говоря уже о новом многотысячном их пополнении. Жинки тоже структуры государственные... Как бы то ни было, но речь, видимо, будет идти о сокращении численности на миллионы потерянных для неустойчивого ока начальства «неустойчивых» коммунистов. Впрочем, «истинные» коммунисты смогут назвать этот процесс «сплочением рядов».

Если действия Ельцина и Горбачева не согласованы, то последнему предстоит нелегкий выбор. С одной стороны, товарищи по партии потребуют от своего генсека решительных ответных мер. С другой, какие-либо шаги союзного президента, выходящие за рамки словесного осуждения нового-огаревского процесса. Что в этой ситуации предпочтет Горбачев: ссору с ЦК или ссору с Ельциным? Вопрос, скорее, риторический: в каждой конкретной ситуации нынешний президент СССР предпочитает опираться на более сильного. Сегодня Ельцин, пожалуй, «перевесит» все ЦК, вместе взятые. Тем не менее перспектива вместо обсуждения программы партии заниматься в этом случае переправкой на предстоящем пленуме ее ЦК, должно быть, малопривлекательна для Горбачева.

Однако более вероятным кажется другой вариант. Горбачев, почувствовав усиление оппозиции в партийных структурах, решился на окончательную ликвидацию собственности партии в ее нынешнем виде. Вид ли можно считать случайностью одновременную активность сторонников движения «Коммунисты за демократию», вот-вот готового объявить себя партией, и возникновение Движения демократических реформ, как бы ни уверяли члены оргкомитета которого, что Михаил Горбачев не имеет к ним никакого отношения. Даже коллегия неформальных их — от идеи создания движения к идее создания партии и обратно — очень походили на его — Михаила Горбачева — колебания: пора или не пора? Если верна эта версия, то указ Ельцина — сознательная или неосознанная попытка генсеку-президенту: создание необходимого дополнительного напряжения в нужный момент. В этом случае всеобщий КПСС остался жить недолго. И на пленуме ЦК вряд ли дойдет дело до обсуждения программы...

В то же время не стоит, на мой взгляд, преувеличивать действенность указа, и противникам компартии рано праздновать победу. Партии и «первички» ликвидируют там, где их захотят ликвидировать, и оставят там, где захотят оставить. Трудно без репрессивных мер заставить людей не собираться числом более трех в обеденный перерыв или после работы, как и запретить иметь своего лидера, посещающего по воскресеньям затрунен в ближайшем райкоме или клубе избирателей. Тем не менее Россия сделала еще один шаг к созданию условий для возникновения партии парламентского, а не «нового» типа, в том числе, возможно, и коммунистической.

Последствия этого шага могут, правда, оказаться не такими однозначными, как кажется на первый взгляд. В ближайшее время неизбежно сработает инстинкт самосохранения организационных структур компартии и связанных с ними сил. И судорога может оказаться сильнее январской (Вильнюс, Рига).

Поскольку же в «структурах» царит растерянность. Программа «Время» даже не сообщила о новом указе президента России. Ни в день его подписания, ни на следующий...

ДОКУМЕНТ

ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА «СОЦИАЛИЗМ, ДЕМОКРАТИЯ, ПРОГРЕСС»

Есть такая партия

ИТАКА СТРАНА вступила в 90-е годы XX столетия в обстановку глубоких перемен. Перестройка открыла путь давно назревшей демократической реформации всех сторон общественной жизни.

I. Наши принципы

Стремимся выразить чаяния народа, извлечь уроки из своей истории и чаяния мировой общины. КПСС будет всеми политическими и идейными средствами содействовать:

— восторженному прогрессу общества, исключая любые попытки навязывания им каких бы то ни было унитарных схем. В условиях, когда ядерная, экологическая и другие угрозы многократно умножают опасные последствия социальных катаклизмов, никакая ответственная политическая организация не должна ставить задачей насильственное переустройство общества.

— утверждению свободы во всех ее многообразных проявлениях — общественной и личной, экономической и политической, интеллектуальной и духовной. Свобода как основа нравственного выбора неотделима от гражданской ответственности, немалыми без становления правового государства и гражданского общества, основанного на народодовольствии.

— свободному соревнованию производителей материальных и духовных ценностей, которое органично сочетается с заботой общества о социально уязвимых слоях. Полноценное вознаграждение труда и таланта — непрерывное условие прогресса в производстве, в науке, культуре и образовании.

— осуществлению экологических программ в интересах человека, сохранению природных богатств для будущих поколений. Не может быть признано прогрессом никакое развитие индустрии и техники, в результате которого происходит оскудение среды обитания человека, подрыв естественных условий его существования;

— утверждению последовательного интернационализма, свободному развитию всех народов — больших и малочисленных, объединенных Союзом как добровольного федеративного объединения суверенных республик;

— интеграции страны в целостное мировое сообщество, конструктивному взаимодействию всех стран, международному разделению труда, формированию единого пространства культурного общения народов.

КПСС, выражая интересы людей труда, выступает сегодня партией демократических реформ, партией демократии и экономической свободы, партией социальной справедливости и общечеловеческих ценностей, партией, активно выступающей за гражданское согласие.

Такое понимание характера нашей партии — результат критического осмысления пройденного пути, новой исторической обстановки.

боких, полная ликвидация социального строя с его привилегиями, введение беспрецедентных для того времени мер социальной защиты, провозглашение национального равенства.

Рабоче-крестьянские массы верили в возможность создания справедливого и справедливого общества, шли ради него на жертвы и лишения. Это составило смысл жизни нескольких поколений советских людей. Они превратили страну в одну из могучих держав, внесли решающий вклад в разгром фашизма, продолжили путь в космос. Достигли выдающихся успехов во многих сферах науки, техники, культуры.

Советская эпоха оказала глубочайшее и косвенное влияние на мировой экономический прогресс, социальный и политический прогресс, национально-освободительное движение. Мировое значение революционного опыта и социально-экономических преобразований неоспоримо. Этого никому не дано перечеркнуть.

Послеоктябрьский период в истории и трагические годы борьбы за выживание, и отставание независимости страны, и восстановление разрушенного в войнах, и поиск путей модернизации общества. Это был период, отмеченный ошибками и грубыми извращениями принципов социализма. Большевик как система взглядов и политическое течение, развив радикальную сторону марксизма, воплотил в себе как взлеты и прозрения, так и иллюзии конца XIX — начала XX века. Революция оказалась сопряженной с жесточайшей гражданской войной. Потерпев крушение попытка построения нового мира принудительными методами военного коммунизма.

Ленинская новая экономическая политика (НЭП) открыла возможности движения к социализму, используя возможности различных экономических оценок, сочетание интересов разных социальных слоев, освоение достижений наиболее развитых стран в науке, технике, культуре, образовании. Однако эта политика была свернута и отброшена сталинским руководством.

Трагедия нашего общества в том, что начатое дело строительства социализма было до крайности искажено установленной тоталитарной системы. Социальная ответственность, общественная мораль, социальная справедливость, отчужденные от производителя государственная собственность, политическое участие бюрократии, монопольное положение вульгаризированной марксистской идеологии, нетерпимость к демократии и гласности. Главным средством сохранения режима стали массовые репрессии.

КПСС безоговорочно осуждает преступления сталинизма, обрвавшие жизни и искавшие судьбы миллионов людей, целых народов. Этому нет и не может быть никаких оправданий. Уже в те годы многие коммунисты поднимали голос протеста против лидеров, узурпировавших власть в партии, и их политики. Но с ними расправились как с врагами народа. Значительная часть партии была физически уничтожена. Трагедия коммунистов той эпохи в том, что им не удалось воспрепятствовать тоталитарной диктатуре, которая привела к тяжелым последствиям для страны, к дискредитации идей социализма. Поворотным событием в истории страны и партии стал XX съезд КПСС. Он породил большие надежды. Однако начавшиеся преобразования оказались превращены в Принцип и характер деформации общественной системы не были поняты, что породило грубые просчеты в определении перспектив, сформулированных в третьей программе КПСС (1961 г.). Во властных структурах продолжали преобладать консервативные силы, господствовали болшая подлинной демократии, авторитарно-бюрократический режим.

Положительным достижением стало «холодная война» с советскими коммунистами, капиталистическими державами в производстве современного вооружения. Источники экономики, не давали развиваться социальной сфере, страна терпела историческую инициативу, втягивалась в затяжную кризис. Это происходило на фоне быстрого продвижения промышленно развитых стран, включившихся в технологическую революцию и обеспечивших рост благосостояния людей.

Наша партия демократических реформ, партией демократии и экономической свободы, партией социальной справедливости и общечеловеческих ценностей, партией, активно выступающей за гражданское согласие.

Наша партия демократических реформ, партией демократии и экономической свободы, партией социальной справедливости и общечеловеческих ценностей, партией, активно выступающей за гражданское согласие.

Наша партия демократических реформ, партией демократии и экономической свободы, партией социальной справедливости и общечеловеческих ценностей, партией, активно выступающей за гражданское согласие.

Наша партия демократических реформ, партией демократии и экономической свободы, партией социальной справедливости и общечеловеческих ценностей, партией, активно выступающей за гражданское согласие.

Наша партия демократических реформ, партией демократии и экономической свободы, партией социальной справедливости и общечеловеческих ценностей, партией, активно выступающей за гражданское согласие.

Наша партия демократических реформ, партией демократии и экономической свободы, партией социальной справедливости и общечеловеческих ценностей, партией, активно выступающей за гражданское согласие.

Наша партия демократических реформ, партией демократии и экономической свободы, партией социальной справедливости и общечеловеческих ценностей, партией, активно выступающей за гражданское согласие.

Наша партия демократических реформ, партией демократии и экономической свободы, партией социальной справедливости и общечеловеческих ценностей, партией, активно выступающей за гражданское согласие.

логий, преодоление отставания от мирового научно-технического уровня и продуманная конверсия военного производства; — переход к смешанной экономике, при которой многообразия и разнообразия разных форм собственности — государственной и частной, акционерной и кооперативной. Содействование собственности трудовых коллективов, развитию других форм общественной собственности, отказ от всеобщего государственного, с одной стороны, и неприемлемости тотальной приватизации — с другой;

— формирование регулируемого рыночного хозяйства как средства, стимулирующего рост производительности труда, приумножения общественного богатства в интересах повышения благосостояния народа; — финансовое оздоровление экономики, преодоление инфляции, достижение конвертируемости рубля, переход к свободному ценообразованию при государственных дотациях нуждающимся группам населения;

— обеспечение наследования всех, кто может эффективно трудиться на ней;

— свободное развитие всех коллективных и частных форм хозяйствования, исключение любого насилия по отношению к крестьянству, приоритетное развитие агропромышленного сектора, государственная помощь сельскому хозяйству, эквивалентный обмен продукцией промышленности и сельского хозяйства;

— органическое включение страны в мирохозяйственные связи. В социальной сфере. — проведение государственной политики, позволяющей свести к минимуму неизбежные трудности и издержки, связанные с преодолением кризиса в экономике; — создание равных условий для эффективной работы трудящихся независимо от формы собственности, соответствие доходов трудовому вкладу, регулирование их через прогрессивное налогообложение и индексацию;

— защита социально уязвимых слоев населения, материальное и духовное совершенствование пенсионной системы; — осуществление предупреждающих мер против безработицы, создание новых рабочих мест, организация переподготовки кадров и обучения новым профессиям;

— реализация программы жилищного строительства, развитие кредитования индивидуального и кооперативного строительства жилья, введение пособий на содержание жилья малоимущим членам квартир наемными; — развитие здравоохранения, обеспечивающего максимальную профилактику заболеваний и гарантирующего всем гражданам возможность бесплатного лечения;

— предотвращение дальнейшего сползания к экологической катастрофе, решение проблем Байкала, Аральского моря и других зон экологического бедствия, очищение атмосферы городов и продолжение ликвидации последствий черныбыльской аварии.

В науке, культуре, образовании; — духовное, нравственное развитие народа, повышение образованности и культуры каждого человека, укрепление чувства патриотизма, гражданского долга — ответственности;

— приоритетная поддержка фундаментальных и прикладных исследований, позволяющая реализовать потенциал современной науки, многообразное сотрудничество с мировой наукой; радикальная реформа в организации научной деятельности в стране; свободная конкуренция научных школ и направлений; допустимое вознаграждение открытий, изобретений и технических усовершенствований;

— сближение и обогащение культурного наследия народов страны; свобода творчества, сочетаемая с нравственной ответственностью художника перед обществом, защита граждан от пропаганды антигуманных идей насилия и аморальности;

— сохранение системы бесплатного образования, предоставление юношам и девушкам необходимых и равных стартовых условий для вступления в жизнь, профессионального и культурного роста, удовлетворение духовных запросов; государственная поддержка одаренной молодежи;

— увеличение доли национального дохода, направленного на образование, науку и культуру; протестование тотальной коммерциализации духовной деятельности;

— повышение социального статуса работников интеллектуального труда, уровня материальной обеспеченности интеллигенции — инженеров, врачей, учителей, ученых, деятелей литературы, искусства, работников учреждений культуры.

Безопасность и оборона страны: — поддержание надежной обороноспособности государства с учетом развития военно-политической ситуации в мире; претворение в жизнь новой доктрины безопасности, включающей взаимосвязанный комплекс оборонных, политических, экономических и экологических мер; — реформа вооруженных сил в соответствии с принципом оборонной достаточности, переход к формированию армии и флота на основе сочетания профессиональной военной службы с воинской обязанностью; социальная и правовая защищенность военнослужащих, возможность альтернативной службы;

— производство и совершенствование вооружений в размерах, необходимых для поддержания боеготовности войск к отражению любой агрессии против Советского Союза; — поддержка курса на паритетность с США и другими государствами сокращения вооружений, полную ликвидацию ядерного химического, биологического и других видов оружия массового уничтожения;

— укрепление авторитета Советской Армии, традиционного уважения к защитникам Родины, патристическое воспитание граждан.

В международной политике: — развитие межгосударственных отношений в соответствии с новым политическим мышлением, формирование надежной системы всеобщей безопасности, преодоление межгосударственных и международных противоречий не насилием, а согласием, достигнутым политическими способами;

— участие в создании мирового экономического, политического, правового, информационного пространства;

— укрепление сотрудничества СССР — суверенных республик — со странами всех континентов, их союзниками и сооправниками, международными организациями;

— инициативное участие в общезападных процессах, в развитии многостороннего сотрудничества в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

— осуществление цели и направления деятельности партии направлено на реализацию программы действий, открытую для пополнения и обогащения по мере продвижения общества вперед.

IV. Чьи интересы выражает партия

Наша партия была основана как политическая организация рабочего класса. С его борьбой она связывала возможность революционного преобразования общества.

Прогресс производительных сил внес коренные изменения в организацию производства, социальные структуры общества, положение в них человека. Резко расширилась доля занятых в науке, технике, просвещении, здравоохранении и в сфере управления и обслуживания. Сближаются интересы разных слоев трудящихся.

Нежелание считаться с этими фундаментальными изменениями обрело бы партию на политическую слепоту и парализацию. Она может расширяться на выполнение своих программных целей, если будет последовательно выражать и отстаивать интересы трудящихся, занятых в различных сферах материально-производственной и духовной жизни.

Мы будем во взаимодействии с профессиональными союзами отстаивать интересы рабочих, добиваясь широкого участия представителей рабочего класса в органах власти на всех уровнях, реального права трудовых коллективов владеть предприятиями, распоряжаться результатами своего труда; надежной системы социальной защиты — особенно на этапе перехода к рыночной структуре изменений и модернизации производства, а также конверсии оборонной промышленности.

При этом должны учитываться специфические потребности шахтеров, нефтяников, металлургов, строителей, других работников базовых отраслей промышленности, людей тяжелого физического труда, всех, кто работает в сложных условиях, осваивает новые территории, надолго оторван от дома, семьи.

Мы будем во взаимодействии с организациями сельских тружеников отстаивать интересы крестьянства, выступать за свободный выбор форм собственности и хозяйствования, социальное развитие села, самоуправление сельского населения и его полноценное представительство в органах власти.

Мы будем сотрудничать с творческими союзами и научно-техническими обществами, будем защищать интересы интеллигенции, добиваясь повышения социального статуса и оценки интеллектуального труда в соответствии с его значением для общественного прогресса, содействуя свободному от идеологического и административного диктата творческому поиску ученых, инженеров и конструкторов, деятелей литературы и искусства.

Мы будем отстаивать интересы социальных групп, выполняющих важные для общества функции на государственной службе, добиваясь достойного статуса учителей и врачей, лиц, занятых в различных сферах социального управления, военнослужащих, работников правоохранительных органов.

Мы за укрепление экономических и социальных гарантий, улучшение условий труда женщин, быта, семьи. КПСС поддерживает усилия государства и самостоятельных женских организаций, направленных на предоставление помощи семьям скромного достатка, реальное выравнивание шансов женщин и мужчин во всех сферах жизни, включая сферу управления, на расширение возможностей женщин для самообразования, занятости в различных сферах социального управления, спорта.

Мы будем во взаимодействии с комсомолом, студенческими и другими молодежными организациями активно участвовать в осуществлении государственной молодежной политики.

Мы выступаем за создание в интересах людей старшего поколения, ветеранов войны и труда комплексной общественной государственной программы, гарантирующей пенсионерам высший возможный минимум, расширение социальных служб, призванных позаботиться об их здоровье, быте и психическом труде, о создании в обществе атмосферы внимания и уважения к старшим.

Мы будем совместно с благотворительными обществами и фондами добиваться эффективной государственной и общественной защиты наиболее уязвимых слоев населения; в особенности — малообеспеченных семей и не имеющих родителей; одиноких женщин с детьми; инвалидов, с тем чтобы у них были нормальные жизненные условия и возможность вносить посильный вклад в общественные дела.

Таковы наши социальные приоритеты. Отстаивая интересы широких слоев трудящихся, партия в то же время поддерживает инициативы всех слоев населения, которые способствуют общему прогрессу и обогащению по мере продвижения общества вперед.

Мы выступаем против воинствующего антикоммунизма как крайне опасной для судьбы общества формы политического экстремизма и отрицания демократии.

V. Мы за партию политического действия

Коммунисты отчетливо осознают, что успешно решить новые задачи может только радикальное обновление партии. Необходимо критически переосмыслить прежний опыт, преодолеть негативное наследие прошлого, учесть новые реалии, обогатить идейный арсенал, перестроить в соответствии с требованиями времени всю свою деятельность.

Крушение догм и мифов в последние годы породило у части коммунистов растерянность, сомнения в социалистических идеалах, часть членов партии оказалась во власти ностальгии по прошлому, настроений консервативного толка.

Мы можем рассчитывать на авторитет КПСС, ее влияние в обществе, если превратим нашу партию в творческую политическую организацию, активно содействующую процветанию и благу народа, воплощающую на деле идею единства коммунистов, власть партийных масс.

Ведущий критерий обновления партии — ее глубокая демократизация.

В условиях превращения СССР в федерацию суверенных государств КПСС должна строиться на принципе самостоятельности входящих в нее республиканских партий, широкой автономности местных и первичных организаций. Нужны гибкие формы организационной структуры партии, сочетание территориальных и производственных принципов, различные объединения коммунистов на основе общности интересов задачи концентрации сил на решающих участках (в частности, во время избирательных кампаний). Единство политических действий партии обеспечивается соблюдением всеми коммунистами программных и Уставов, общепартийных решений.

Необходимо постоянно действующие механизмы выявления и анализа мнений членов партии, их реального участия в выборах и реализации решений на всех уровнях, безусловное соблюдение принципа выборности и подконтрольности руководящих органов. Этим целям будут содействовать политические дискуссии, свобода объединения вокруг партийных платформ, права меньшинства на уважительное отношение к его точке зрения.

КПСС будет поддерживать в своих организациях атмосферу товарищества и коллективизма, богатой интеллектуальной и духовной жизни, помогающей развитию личности и становлению идейной убежденности каждого коммуниста. Он свободен в выборе сфер партийной деятельности, в наибольшей мере соответствующих его знаниям и способностям. Партия борется за конституционную защиту прав и интересов коммунистов, оказывает им поддержку в осуществлении политических, материальных и моральных средствах.

Гарантией во внутривластной демократии служит признание права каждого члена партии свободно выражать свою позицию по любому вопросу жизни общества; веровать или придерживаться атеистических убеждений, непосредственно участвовать в работе одной из ее организаций в проведении ее политической линии. Добровольно оказывать материальную поддержку партии по мере своих возможностей. Мы будем приветствовать граждан, симпатизирующих КПСС, сотрудничающих с ней в разных формах.

Мы исключаем какое-либо предпочтение или дискриминацию по признаку социальной или профессиональной принадлежности. Партия без предвзятости относится к политической деятельности новых слоев общества, которые формируются в сфере частного предпринимательства. В то же время она выступает против теневой экономики, попыток наживаться за счет других.

Мы категорически исключаем какое-либо предпочтение по национальному признаку. Наши принципы были и остаются интернациональными, дружбы и солидарности народов страны, солидарности с народами всего мира.

Мы исключаем какое-либо предпочтение по признаку отношения к религии. Партия с уважением относится к чувствам верующих, выступает за равенство всех религий и конфессий, против предоставления какой-либо религиозной организации односторонних преимуществ. Она считает недопустимым использование религии в политических целях для разжигания межэтнических конфликтов, возрожденческой нетерпимости, вражды и ненависти между верующими различных конфессий, а также между верующими и неверующими и атеистами.

Демократический характер программных целей позволяет партии широко сотрудничать со всеми социальными слоями, отдельными гражданами, живущими по законам нашего государства, выступая за широкое общественное согласие и взаимное уважение. Мы видим своих противников только в тех, кто нарушает советские законы, становится на путь антигосударственной и антиобщественной деятельности, проповедует расизм, шовинизм, национализм и другие античеловеческие идеи, пытается достичь своих целей в политической борьбе с помощью насильственных средств. Мы выступаем против воинствующего антикоммунизма как крайне опасной для судьбы общества формы политического экстремизма и отрицания демократии.

Выступая за свободу печати, гласности, открытости, мы придаем важное значение вскому профессионализму, ответственности, объективности и честности в деятельности своих средств массовой информации. Должны получить развитие научные заведения, исследовательские центры и фонды партии с целью проработки теоретических проблем и обоснования практической политики.

Наша партия строится на приверженности к высоким моральным и нравственным ценностям. Для нас это идея гуманистического социализма. В нашей стране он формируется в процессе устранения авторитарных структур, преодоления деформаций социализма.

Мы движемся к обществу, целью и центром которого является человек, свободный от эксплуатации, всех видов социального угнетения, наделенный полноценными возможностями для развития и проявления своих способностей, удовлетворения многообразных потребностей.

Становление гуманистического и демократического социализма — это длительный процесс, который формирует новую цивилизацию. Уже вырисовываются ее отличительные черты: приоритет человека и демократии, органичное включение науки в производство и экологически чистые технологии, информатизация производства и общественной жизни, возникновение новой культуры труда и структуры потребностей, интернационализация экономической жизни, становление единого культурного общения народов. На этом пути открываются благоприятные возможности для сочетания экономической объективности и социальной справедливости, роста благосостояния и повышения качества их жизни, умножения богатства культуры.

Эти возможности еще не стали действительностью. Реальный мир полон конфликтами, несправедливостью, извращениями, которых несподручно избежать, что это производит само собой, но намечаются тенденции, хотя и неравномерно, противоречиво — пробивает себе дорогу, вносящая в борьбу прогрессивные силы человечества.

Промышленные развитые страны, где исторически сформировались главные центры капитализма, раньше других совершили революцию и уже завершили переход к преимущественно интенсивному производству, что позволило им решить многие социальные проблемы. Тем не менее современный капитализм не обеспечивает гармоничного развития общества и самого человека. Индивидуалистические идеалы западной цивилизации не дают ключа для решения многих острых общественных проблем. Различные контртенденции, стремление к решению своих проблем за счет других народов, авторитарные и милитаристские тенденции, кризис нравственности и культуры, фактическое отстранение обширных групп населения от участия в политической жизни остаются реальностью. Вот почему перспектив общественного прогресса не могут строить только на «западном» видении общественных проблем» без учета особенностей культуры, традиций, положения всех стран мира.

Прогнозируя в мире изменения, позволяющие по-новому взглянуть на исторические судьбы социализма, мы считаем, что движением вперед, к индустриально-информационной эпохе и базированию по новой эпохе и на конфронтации промышленной политической культуре, отражающей острейшие классовые антагонизмы тогдашнего общества. Складывающаяся в процессе современного мирового развития новая цивилизация не выискивается в привычных представлениях о классическом индустриальном обществе, а его жестким делением на привилегированные классы, о полноразнообразии труда и капитала, конфронтации общественных систем.

С этим связано и наше отношение к теоретической основе деятельности партии. Мы осознаем, что источником современной социалистической теории наряду с марксизмом являются и другие концепции отечественной и мировой гуманистической мысли. Социалистическое движение на современном этапе определяется как широкое взаимодействие разнообразных сил. Наша партия будет сотрудничать с коммунистическими и социалистическими партиями, со всеми демократическими и прогрессивными силами.

Весь опыт XX столетия свидетельствует, что социалистические тенденции не локализируются в избранных странах, а представляют глобальный процесс развития мирового сообщества, в котором опирается на высшие достижения труда и культуры всех народов. Все более широкое процветание социалистических реалий в общем мировом процессе развития цивилизации — такова уже явно обозначившаяся перспектива. Будущее за обществом, в котором свободное развитие каждого является условием свободного развития всех.

Социализм, демократия, прогресс — таковы цели Коммунистической партии Советского Союза. Мы убеждены, что эти цели отвечают интересам народа.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "САТУРН" ПРЕДЛАГАЕТ: — ксероксы фирмы CANON формата А3, А4; — картриджи и тонеры фирмы CANON; — телефаксы AUDIOVOX AFX-2000, SouthWestern Bell FX-1; — лазерные принтеры фирмы Hewlett Packard; — стриммер 120 Мб в комплекте с кассетой; — другую оргтехнику. Поставка со складов в Москве по факту оплаты. Телефон (095) 347-08-70

ПОЛИТИКА

ЗИВЕРА КАПБУ ОБВИНИЛИ В ФАЛЬСИФИКАЦИИ

Власти Абхазии возражают

Нодар Броладзе

Грузия

В ОТНОШЕНИИ первого заместителя председателя СМ Абхазской АССР Зивера Капбу генеральным прокурором Республики Грузия возбуждено уголовное дело...

Постановление приводит конкретные примеры таких нарушений: «При проведении референдума значительная часть участковых избирательных комиссий была образована с нарушением Закона о выборах...»

Галина Лапидус

ПРЕЗИДУМЫ Верховного Совета и Совета Министров Абхазской АССР выступили с протестом против постановления генерального прокурора Республики Грузия...

«Нас раздражает постоянное поучительство»

На вопросы корреспондента «НГ» ответил заместитель постоянного представителя Кабинета министров при президенте Узбекистана...

Игорь Ротарь

Узбекистан

ЧАСТО ПРИХОДИТСЯ слышать об особом пути Узбекистана, о том, что республика идет к рынку своеобразным маршрутом...

ЛЮТЕРАНЕ ВМЕСТО «ДИАФИЛЬМА»?

Религия

71 ДЕЛЕГАТ из 14 городов России, где существуют лютеранские общины, утвердили состав Генеральной Консистории...

«ИЗОТЕХНИКА»

Государственное предприятие предлагает широкий выбор вычислительной и оргтехники по ценам ниже рыночных...

Коротко

Дагестан

СОВЕТ Министров Дагестана решил открыть свое постоянное представительство при Совете Министров РСФСР в Москве...

Грузия

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ финансовой комиссии ВС Республики Грузия Тарел Гелатияшвили опроверг сообщение, прозвучавшее вчера в программе «Утро»...

Лиана Минасян

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Туркмения

ТУРКМЕНИЮ посетил заместитель министра обороны страны начальник гражданской обороны СССР маршал Владимир Говоров...

Украина

ПРЕЗИДИУМ ВС Украины принял постановление о ходе исполнения постановления о внесении в республику срочной военной службы...

Коротко

ПРОДАЮТСЯ ЦЕНКИ ЧЕРНОГО ТЕРЬЕРА. Мел. 193-35-53. 167-15-28. СТРИЖКА СОБАК.

По сообщениям сторон...

Эскалация напряженности в Нагорном Карабахе

Айдын Мехтиев

НКАО

О СООБЩЕНИИ азербайджанских источников, начиная с 14 июля наблюдается сосредоточение сил армянского МВД в приграничном с Азербайджаном Сисианском районе...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

ЕЛЬЦИН В КЫРГЫЗСТАНЕ

Евгений Денисенко

Визит

ИСТОРИЧЕСКИМ назвала пресса Кыргызстана подлинный визит в Бишкек Бориса Ельцина...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

ЕЛЬЦИН В КЫРГЫЗСТАНЕ

Евгений Денисенко

Визит

ИСТОРИЧЕСКИМ назвала пресса Кыргызстана подлинный визит в Бишкек Бориса Ельцина...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

Украина

О СВЕДЕНИЯХ МВД Армении, в ночь с 19 на 20 июля вновь подверглось артиллерийскому обстрелу село Эрчек Шаумяновского района...

РЕКОРДНЫЕ СТАВКИ! Приглашаем специалистов со своим оборудованием. Оплата до 95%. Метро "Красные ворота" Тел. 496-22-66 с 9 до 17.

ГЕЙДАР АЛИЕВ ВЫХОДИТ ИЗ КПСС

Заявление, переданное в редакцию «НГ»

В партийную организацию Кабинета министров СССР.

ДОВОЖУ до вашего сведения, что я принял решение выйти из КПСС.

Сразу же хочу предупредить, что это не просто дань моде, а итог выстраданного мною тяжелого пути разочарований и переосмысления ценностей на протяжении последних лет.

Основные причины, побуждающие меня сделать этот шаг, заключаются в следующем.

Первое. Вопрос о выходе из КПСС у меня возник еще 20 января 1990 г. в связи с январской агрессией против азербайджанского народа, осуществленной политическим руководством Центра и ЦК Компартии Азербайджана.

Второе. В результате либеральной политики Центра вот уже более трех лет сохраняется острая конфликтная ситуация в Нагорно-Карабахской области Азербайджана.

Третье. В период демократизации всего общества, провозглашения широкого демократического движения, никто из журналистов с этим не спорил. Нас интересовало другое: почему закон исполнялся именно так?

Как соотносится с правами человека и законом блокирование журналистов и действия командира ОМОНа Анатолия Куликова?

Основная мысль хозяев прессы: «Инициатива выходящего суда Украины». Никто из журналистов с этим не спорил. Нас интересовало другое: почему закон исполнялся именно так?

Как соотносится с правами человека и законом блокирование журналистов и действия командира ОМОНа Анатолия Куликова?

Основная мысль хозяев прессы: «Инициатива выходящего суда Украины». Никто из журналистов с этим не спорил. Нас интересовало другое: почему закон исполнялся именно так?



Фото Валерия Шеколина.

своих выступлениях неоднократно поднимал все эти вопросы, предлагал Компартии Азербайджана, полностью потерявшей авторитет у народа, отказаться от монополии на власть.

Однако все эти выступления и мои предложения не только не рассматриваются коммунистическим руководством Азербайджана, а вызывают ответную реакцию в виде новых подготовленных и организованных нападок в мой адрес.

Результатом этих выступлений в Азербайджане освобождаются от работы, подвергаются гонениям.

Все вышеизложенное ставило меня перед крайней задачей и объявить о выходе из КПСС, хотя для меня решиться на это было чрезвычайно трудно.

Я вырос в семье коммунистов, и вся моя сознательная жизнь связана с коммунистической партией. Я связал свою судьбу с партией большевиков в двадцатилетнем возрасте в 1943 г.

Я искренне верил в идеалы Коммунистической партии и активно участвовал в осуществлении ее планов. Теперь все это вера разрушена.

Бесконечные заявления об обновляющейся партии, обновляющемся Союзе республик — очередной обман народа.

Пожалуйста, КПСС, выражаю свое уважение ко всем членам и порядочным коммунистам, которые еще верят и надеются.

19 июля 1991 г. Москва. Гейдар АЛИЕВ (Публикуется с незначительными сокращениями).

НЕ БУДЕТ ДЕНЕГ—НЕ БУДЕТ И ПРОДУКТОВ

Срок ультиматума истекает в августе

Ирида Кемель

Чувашия

СЕГОДНЯ власти Чувашии не горят, подобно Татарии, с национальной самоопределением, ибо проблемы, возникающие внутри республики, заставляют ее оглядываться на Россию.

на дно экономического кризиса. Именно эти причины вынудили Совмин принять закон о республиканском социальном заказе.

Теперь наряду с союзным госзаказом предприятия будут выполнять и заказы республики. В то же время правительство считает, что Чувашия, будучи республикой скорее вывозного товара, нежели ввозного, в будущем сможет обеспечить себе экономический суверенитет без поддержки России.

Надеемся с помощью иностранного капитала и развития малого бизнеса в сочетании с большим затоплением в экономике, правительство намерено к концу года ввести

закон об обеспечении экономической основы суверенитета Чувашии ССР. Проект этого закона уже принят в первом чтении на 5-й внеочередной сессии ВС.

Но для начала придется справиться с «крестьянским вопросом». Дело в том, что Крестьянский союз Чувашии поставил ультиматум: либо правительство сделает основные капиталовложения в сельское хозяйство и прекратит доводить промышленное строительство в городах, либо город остается без продуктов питания.

Срок ультиматума истекает в августе. При невыполнении правительством требо-

ваний Крестьянского союза (22 пункта) с 1 августа сельчане прекращают продажу государству мяса, а с 1 октября — молока.

Судя по всему, противоречия между городом и деревней в республике приобретают и политическую окраску. Это видно хотя бы по прошедшему выборам президента России. Хотя в итоге республика проголосовала за Бориса Ельцина, в 17 из 21 сельских районов он не прошел, тогда как большинство жителей пяти крупнейших городов Чувашии отдали голоса за нынешнего президента.

ЭКОНОМИКА

ОСТРОВА ИЛИ ЖИЗНЬ?

Серьезную помощь можно получить только от японцев

Виктор Белкин, Вячеслав Стороженко

Мнение

В ОБСУЖДЕНИЯХ и сотнях комментариев по поводу нового плана Маршалла...

Нетрудно сообразить, что такая односторонность не случайна и объясняется напряженностью во взаимоотношениях наших стран...

Думаю, сегодня перед нами стоит задача спасения государства, заявила М. С. Горбачева на пресс-конференции в Токио...

Ситуация в стране и мире такова, что масштабной помощи нам ждать больше не удастся. Социальные Штаты сейчас сами в сложной финансовой ситуации...

Южная Корея, новые азиатские «тигры», конечно, богатеют и процветают, но это лишь асимптотическая флотилия Японии...

Только Япония, обладающая крупнейшим в мире банковским капиталом, способна сегодня оказать нам решающую инвестиционную и технологическую поддержку...

Экономическое чудо Германии, Японии, стран Южной Европы и Юго-Восточной Азии всегда самым тесным, решающим образом увязывалось с оказанием этим странам иностранной помощи...

В преддверии президентских выборов в Японии не хватает вариантов, которые условно можно назвать азиатскими. Вариант А. Тарасова с пресловутыми 200 миллиардами долларов...

Коротко

Павлов на берегу пролива Лаперуза

По сообщению из редакции «Свободного Сахалина», возм. премьер-министра Валентина Павлова Якутия — Камчатка — Сахалин совпал с кануном «сахарного бунта» на острове...

«В «Известиях» многосерийные публикации на эту тему провалились на одной ноте — нет, нет и нет.

Как это ни парадоксально, но проблема Курильск сегодня — это отнюдь не проблема Курильск. Это проблема общесоюзная и международная.

Коротко

АЛМАЗНЫЙ АПАРТЕИД

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

лаана, в 1990 году через «Де Бирс» было продано алмазов СССР на 900 млн. долларов (средняя цена — 90 долларов за карат).

А не означает ли все это, что, по сути, сформирована устойчивая роль СССР как сырьевого придатка ЦО «Де Бирс»?

Прошел год с момента подписания 25 июля 1990 года в Лондоне беспрецедентной в мировой торговле алмазами договоренности между двумя крупнейшими монополиями — Главлмазолото СССР и «Де Бирс» ЮАР.

Нет, не убеждают ни сюжеты краудежского телевидения, ни данные опросов жителей Сибири и Дальнего Востока. У этих жителей единственная перспектива спасения — свободный рынок в соединении с японскими миллиардами.

Михаил Делягин Сельское хозяйство

В АЛМАЗНОЙ сбор этого года ожидается на 15—17% меньше прошлогоднего. Однако сегодняшняя зерновая проблема связана не столько с уборкой урожая, сколько с его продажей государству.

Вспомним: валовой сбор прошлого года составил 117 млн. т — а продано государству было только 35 млн. т. Именно в год скачкообразного урожая товарность сельского хозяйства упала до беспрецедентного уровня.

Хозяйства стараются не отдавать зерно государству за быстро обесценивающиеся рубли и по сметочному низкому ценам, а всеми правдами и неправдами удерживать его у себя — для натурального обмена, продажи на свободном рынке и внутреннего потребления.

Незаинтересованность хозяйств в сдаче зерна государству вынуждала, несмотря на богатый урожай, неослабевающие трудности со снабжением населения хлебом. Эти трудности имели далеко идущие политические последствия: достаточно вспомнить историческое хлеба из московской торговли 5—6 сентября 1990 года, создавшее угрозу беспорядков и толкнувшее в столицу десятки тысяч людей.

Надежды на массовый импорт — этот традиционный способ исправления ошибок — сегодня почти нет. В 1991/92 сельскохозяйственном году в мире ожидается снижение производства пшеницы на 35 млн. т — а основным за счет сокращения посевных площадей в США и Канаде.

Между тем прогнозы поведения хозяйств неблагоприятны. Обесценивание рубля продолжает, в конце лета ожидается второй этап ускорения этого процесса, и продавать зерно за такие «деньги» никто, похоже, и не собирается. По крайней мере, кубанские хозяйства (по состоянию на начало июля) отдают «за крошки Родины» лишь 7% намолоченного.

Сдерживание продажи зерна и связанные с ним задержки перевозок, по оценке министра хлебопродуктов РСФСР Л. С. Чешинского, могут поставить под угрозу снабжение населения хлебом уже в августе месяце.

В этих условиях Минсельхозпрод и Минхлебопродукт РСФСР подготовили проект и добились принятия распоряжения председателя Верховного Совета и Совета Министров РСФСР «О дополнительных мерах по формированию государственных хлебных и других продовольственных ресурсов в 1991 году», которое предусматривает четыре основных рычага воздействия на производителей:

известно, что крупные уникальные алмазы оцениваются поштучно и имеют персональный сертификат — «паспорт». Анализ подписанного кредитного соглашения говорит о непрофессионализме его ведомственных составителей, которые выступили, по сути, от собственного имени, даже без упоминания в документе, что Главлмазолото действует по поручению правительства.

Рекламная информация об этой очередной «делке века» Советского Союза, широко распространенная обеими конфиденциально договорившимися сторонами в печати, полностью обошла коммерческие условия соглашения. И прежде всего — условия «залогового контракта» (физический объем партии алмазов, очередность их доставки по традиционным каналам в Лондон, структура товарной массы по размерам и категориям камней, их цены и др.).

Атмосфера вокруг свершившейся сделки с «Де Бирс» напоминает чем-то ситуацию вокруг прорабатываемого соглашения с американской компанией «Шелл» по совместной эксплуата-

ции нефтяного месторождения Тенгиз (Казахстан), подписание которого в силу явной невыгодности его для советских партнеров приостановлено президентом Н. Назарбаевым до проведения независимой международной экспертизы. Так же следует поступить, по нашему мнению, и с «Де Бирс».

Тем более что наш южноафриканский конкурент проявляет чудеса изобретательности, чтобы выдвинуть в любой инстанции в алмазно-бриллиантовую отрасль нашей страны. Маршруты поездов Николая Оппенгеймера и его людей простираются от Якутии до Архангельска — через Москву, Смоленск и другие граничные центры с различной целью обещаний о сотрудничестве. Так, в ноябре 1990 года по ИТ была показана встреча с Николаем Оппенгеймером, который поведет о своей задумке, к тому же уже и в чертежах, построить где-нибудь на русском Севере бесплатный дом-приют для убогих и жертв сталинских репрессий.

Около 85% алмазов добывается на руднике «Удачный» в Якутской ССР. К концу века войдут в эксплуатацию месторождения Архангельской области, где найдены уникальные алмазы сиреневого цвета и где, по оценкам, 50% камней — ювелирные, некоторые — до 40 каратов. Возможно, скоро россияне получат право узнать соответствующие официальные данные. И хотелось бы надеяться, что дарованные нам самой природой алмазные трубки увлечут жизнь россиян хотя бы в следующем поколении.

распространить. Из 40 краев и областей, получивших товары для общины, не чрезвычайной встречной продажи 30 использовали их не по назначению, для формирования местных ресурсов. Вряд ли товары, предназначенные для «чрезвычайной встречной продажи, смогут избежать этой участи.

Таких образом, единственным реальным способом поощрения продажи зерна сверх производственной нормы, которая станет рост цен, об отягощении которых в тексте распоряжения нет ни слова. Но они все таки будут ограничиваться. По словам Л. С. Чешинского, «экввалент» рост цен на зерно не более чем в два раза. И чтобы, по словам Г. В. Кулика, «не опорочить переход к рыночному росту цен», предлагается в качестве «оборотов» общую лицензию в этом направлении.

То есть цена будет устанавливаться, как и раньше, на основе предельного уровня государственных монополий. О возможных вариантах повышения складывается п. 12 рассматриваемого распоряжения, предусматривающий за безлицензионную продажу зерна на пределы РСФСР штраф в десятикратном размере государственной цены, «но не выше двукратной цены... реализации». То есть свободная цена на зерно может превышать государственную закупочную в пять раз.

Лицензирование продаж зерна за пределы РСФСР — тоже бы предполагалось не продавать на аукционах, как во всем цивилизованном мире, а выдавать Министерством сельского хозяйства и продовольствия РСФСР или Министерством хлебопродуктов РСФСР! Это практически неизбежно породит массовые злоупотребления.

Расматриваемое распоряжение направлено на усиление существующих распределительных структур Минсельхоза и Минхлебопродукта РСФСР, которые резко увеличат контролируемые ими массы материальных благ.

Расматриваемое распоряжение имеет некую особенность — крайнюю неяркость текста, доходящую до грамматических и стилистических ошибок. Видно, что текст готовился в крайней спешке. Чем она могла быть вызвана? Критическим положением с зерном? Но это было очевидно для специалистов еще весной. И участники совещания прямо отмечали, что распоряжение запаздало, что оно нужно было еще в марте, а теперь его просто не успеют выполнить.

Все это наталкивает на мысль, что распоряжение готовилось в политических, а не хозяйственных целях.

Возможно, причиной его появления стали слухи о кардинальных перестановках в Советском Министрате, распространявшиеся после выборов президента России. В этом случае оно было вызвано стремлением напомнить о себе и доказать свою необходимость.

Почтенное желание. Во что обойдется оно нашей экономике?

НИ КУПИТЬ — НИ ОТНЯТЬ,

или Кое-что ещё о зерновом кризисе

государству зерна сверх производственной нормы, которая станет рост цен, об отягощении которых в тексте распоряжения нет ни слова. Но они все таки будут ограничиваться.

По сравнению с ситуацией, сложившейся с обеспечением встречной продажи товаров, ситуация с обеспечением валютных ресурсов покажется едва ли не образцом порядка.

О характере еще прошлого года встречной продажи товаров за зерно лучше всего свидетельствует записка на совещании в Минхлебопродукте РСФСР Г. В. Кулика и министром Л. С. Чешинского на совещании по мере заготовки и распределения продовольственных ресурсов, состоявшегося в Минхлебопродукте РСФСР 12 июля.

По словам Л. С. Чешинского, для обеспечения снабжения на сложившемся уровне потребности государства потребуется 54 млн. т зерна. Продажи оцениваются в 31 млн. т, 18—20 млн. т требуется закупить дополнительно. Уже здесь возникает недоумение — а как, за счет чего предполагается получить недостающие 3—5 млн. т?

Ответа нет, а чувство недоумения по мере знакомства с хлебной политикой двух министерств все возрастает.

В возрасте распоряжения нет и намека на меры по обеспечению обязательности проданного. А ведь без таких мер его неминуемо постигнет участь его хронически неисполняющихся «старших братьев» — директивных планов и госзаказов. Причем если в прошлом году госзаказ по зерну не был выполнен на 6 млн. т, то сегодня, когда стоимость зерна в три раза превышает стоимость зерна, а свободный рынок окреп, есть все основания ожидать многократного роста этой величины.

И думается, что министр сельского хозяйства и продовольствия Г. В. Кулик совсем не случайно отказался обсуждать вопрос об обязательности проданного — признав тут же, что «на местах» развернувшиеся мощные процессы его самовольного сокращения. Уже сегодня местные власти собираются отнять у государства не 31, на который рассчитывают руководители отрасли, а лишь 27 млн. т зерна. Реальная же величина проданного будет еще меньше, так как ее предполагается «корректиро-



Рисунок Александра Умарова.

МОСКОВСКОЕ АВИАЦИОННО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ИМ. ДЕМЕНТЬЕВА

Предлагает предприятиям, организациям, кооперативам, частным фирмам свое сотрудничество.

Специалисты высокой квалификации в срок и качественно выполнят по вашим заказам следующие виды работ:

- слесарные и слесарно-сборочные работы, — механическую обработку изделий /фрезерные, токарные, строгальные работы на станках с ПУ и обрабатывающих центрах/ — сварку конструкций из черных и цветных металлов, термическую обработку и покрытие изделий из черных и цветных металлов — кузнечные, прессовые, литейные, штамповочные работы, в том числе из неметаллов, — электро- и радиомонтаж изделий, сборка из комплектующих изделий — изготовление нестандартного оборудования, как опытных образцов с комплексом испытаний, так и серий — изготовление пресс-форм, штампов, формблочков и другой технологической оснастки — изготовление изделий из резины и оргстекла, пластмасс и обычных тканей, трафаретные и трафаретные работы — складирование и транспортировка грузов /склады — 500 кв. м., транспорт — грузовой, авиа/ — изготовление нормалей — совместное проектирование и внедрение новых изделий и оборудования — ремонт автомашин /1992 год/. Изготовление автозапчастей.

В наших магазинах на Ленинградском проспекте и Беговой улице готовы реализовать любую продукцию.

Ждем ваших заказов по телефонам: 252-81-42, 250-08-15 (с 9:00 до 13:00)

ФИРМА «Саттаров»

Учредитель Московской Центральной Фондовой Биржи, Российской Товарно-Сырьевой Биржи, Таллинской Международной Биржи Коммерческой Информации и Московской Товарной Биржи.

Предлагает организациям и частным лицам (постоянным и временным Клиентам Фирмы) свои услуги:

- открывает лицевые счета Клиентам (для совершения сделок с товаром народного потребления, сырьем, ценными бумагами, зачислением дивидендов, получение денежных средств под ценные бумаги и т.д.); — хранит ценные бумаги Клиентов и по поручению Клиентов получают по ним дивиденды; — осуществляет от имени и по поручению Клиентов куплю/продажу ценных бумаг на МЦФБ, в фондовых отделах МТБ, РТСБ, ТМБКИ и на создающейся «электронной фондовой бирже»; — осуществляет от имени и по поручению Клиентов куплю/продажу оборудования, товаров народного потребления, сырья и т.д. на РТСБ, МТБ, ТМБКИ и на создающейся «электронной бирже»; — осуществляет акционирование предприятий и проводит консультации по этим вопросам; — осуществляет посреднические услуги по изготовлению бланков ценных бумаг, с шестикратной защитой; — проводит подписку и размещение новых выпусков ценных бумаг акционерных обществ среди слоев Клиентов, частных лиц и организаций; — информирует Клиентов о котировке ценных бумаг, зарегистрированных на МЦФБ и в фондовых отделах МТБ, РТСБ и ТМБКИ; — информирует Клиентов о стоимости оборудования, товаров народного потребления, сырья и т.д., предлагаемые на МТБ, РТСБ и ТМБКИ.

123557, Москва, М. Грузинская, 52А, каб. 54 Тел. (095) 255-97-31. Факс (095) 255-97-29

МЫ ДЕЛАЕМ ВАШИ ДЕНЬГИ НАСТОЯЩИМИ ДЕНЬГАМИ!



ИДЕИ И ЛЮДИ

УЛИЦА ДОЛЖНА ГОВОРИТЬ ЯЗЫКОМ ПОЭТА

С Иосифом Бродским беседует обозреватель «НГ» Ольга Тимофеева



Иосиф Бродский

— ...В СЕ РАССУЖДЕ- НИЯ о будущем Советского Со- юза — что внутри, что вовне — это, рассуждения тех же горожан, которые когда-то породили марксизм. Ведь марксизм — вполне урбанистическая идея. И марксизм, и ленинизм замечательны именно своим презрением, отсутствием внимания к сельскому хозяйству, крестьянству, к природе как таковой. Меня всегда удивляло, что эти «мысли» преподносились как развитие традиций русской интеллигенции XIX века. Не то чтобы я обожал эти традиции, но по крайней мере одно совершенно очевидно: главным фокусом ее внимания было именно крестьянство, в то время как в тот, что провозгласил, умно делался на рабочий класс. И сейчас на рабочий класс возлагаются основные надежды. Я никогда не относился к нему лучше, чем к интеллигенции. Где был этот замечательный рабочий класс во время великого голода, например? Его способность, скажем, быть обманутым или продался, не говоря уже о том, чтобы быть залученным совершенно легендарно. В Америке с ним легко управлялись: сначала били по голове дубинками, а потом правительством нашла простую способ — профсоюз включили в получение прибыли, и сразу кончились все синдикалистские грезы. К началу XIX века, с легкой руки западных людей, которые оказались если не жертвами, то свидетелями промышленной революции, центр внимания переместился с производителей пищи — крестьян — в город. Почему? Потому что интеллигент — это городской человек, и все идеи, которые вошли в обиход, — это идеи горожан, а не деревенские. О фабрике, конечно, можно думать, чем о сельском хозяйстве, по крайней мере, графически это более внятная величина. Сельский человек, благодаря которому мы все существуем, в современном обществе не представлен.

— Это относится только к Советскому Союзу?

— На мой взгляд, с американскими фермерами общество обращается довольно лютым образом. Другое дело, что здесь есть или менее здоровая или более резонансная система представительства, и в конце концов интересы фермеров в той или иной мере защищаются, но им уделяется совсем не та мера внимания, какой удостоен вовлеченный в промышленность.

В принципе, демонстрируя или реорганизуя систему, надо исходить из простого, здравого здравого. Первое — наличие людей, второе — обеспечить их безопасность, а потом уже можно говорить об общественном устройстве. Да? А сейчас все наоборот. Главное, если на это оглянуться... но если все-таки на все это взглянуть диковато, оно, то возникает бредовое ощущение, что на протяжении 100—150 последних лет люди говорят о второстепенных проблемах как о первостепенных. Отсюда и результат.

— Прямо скажем, не везде одинаковый.

— В Соединенных Штатах основа здоровья, поэтому такой катастрофы ни по масштабам, ни по существу не происходит.

— Все-таки существует особый путь России?

— Знаете, у меня фантастическая идея — была, есть и остается. Я думаю, у того, что мы называем Россией, Советским Союзом, открывается замечательный вариант. Если принять во внимание наследие психологии социалистического общества — идею, что богатый был нехорошо, что сильная поляризация общества и не должно быть; если учитывать инерцию этого сознания в то время, когда в обществе становятся реальными разного рода свободы и оно переходит от государственной экономики к экономике, по крайней мере наполовину частной, то можно предвидеть систему, в которой будет обеспечено большее социальное равенство, чем было до сих пор зарегистрировано в опыте челове-

чества. Ведь и сейчас существует аппарат контроля — государственности и так далее, и так далее, и так далее, по крайней мере существует инерция страха. Грубо говоря, если бы я был начальником, я бы превратил органы государственности в органы защиты безопасности гражданина от преследований его со стороны государства.

— ???

— Более того, органами этой безопасности можно было бы злоупотребить для обеспечения социального равенства.

— Как это возможно?

— Глава государства или его кабинет должен продвигать государственности эту роль, ограничив ее юридическим образом.

— Шведский вариант — в смысле социальных приоритетов?

— Не знаю, шведский ли в Швеции, как во всем капиталистическом мире, поляризация все-таки существует. И вообще, легче управлять страной с ограниченной количественно массой, а здесь 280—300 миллионов... При этом принуждение как система отменяется, убеждение как система не убеждает, каждый человек теоретически обладает правом голоса, и никакой общей идее, идеологической системы уже быть не может. Поэтому даже самая разумная идея всегда встретит сопротивление со стороны какого-либо меньшинства, а меньшинство, которое почувствует неудобство от инерции этой самой идеи, обладает правом голоса, и результат зависит от громкости этого голоса, его истеричности. Я думаю, речь об общественном согласии, по крайней мере на некоторое время, и сразу кончилось все синдикалистские грезы. К началу XIX века, с легкой руки западных людей, которые оказались если не жертвами, то свидетелями промышленной революции, центр внимания переместился с производителей пищи — крестьян — в город. Почему? Потому что интеллигент — это городской человек, и все идеи, которые вошли в обиход, — это идеи горожан, а не деревенские. О фабрике, конечно, можно думать, чем о сельском хозяйстве, по крайней мере, графически это более внятная величина. Сельский человек, благодаря которому мы все существуем, в современном обществе не представлен.

— Вас не смущает отсутствие разницы полов, которая есть источник энергии на Западе?

— В общем, меня ничто не смущает. Я не говорю про Запад, я говорю про возможные варианты для отечества. Не знаю, как вас теперь называть. Россия — не герцогство, Советский Союз — не герцогство, ну я и говорю: отечество.

— А если правительство спорится со своими задачами, то какого типа будут ваши правительств?

— Когда мы говорим о демократической системе, нам несколько приходится говорить что-то восточной демократической модели не создаст.

— То есть особой специфики мы для нас все-таки не предполагаем?

— Специфика — в размерах, когда речь идет о таком масштабе, как русский. Я не говорю о будущем. Я думаю, что на протяжении, скажем, двух десятилетий возникнет новая реальность. Но сегодня, на мой взгляд, важно и естественно было бы создать подобие эгалитарной системы. Все эти городские идеи, это — ракетные разговоры про мафию и так далее — имеют основой ненависти к тем, кто больше зарабатывает. И это абсолютно новый опыт.

— Скажите, а как отражается в культуре различие между российским эгалитарным мышлением и противоположным американским?

— Приехав сюда, я почувствовал себя чрезвычайно подтолкнутым к этой системе. В том смысле, что здесь не существует — хотя бы в поведении — сословных различий. Общество старается не допустить чрезмерных доходов, что часто имеет позитивные последствия для культуры. В Чикаго, в Детройте я увидел феноменальные музеи. Глажу ошеломленно на картины и вижу: «дар такого-то», «дар такого-то», почему это дарится? Потому что спускается с налогов.

— Когда то вы сказали, что русскому человеку нужно жить если не на родине, то в Штатах, поскольку эти страны со-

поставили зоты бы масштабами. Вы придаете значение «величия» — в культурном смысле?

— Безусловно, придаю. Но это чисто индивидуальные дела. Когда вы в России занимаетесь стихосложением, то понимаете сказанное, происходит на огромном пространстве, на огромном человеческом массе. В Штатах происходит нечто аналогичное, правда, не столько в смысле культуры, сколько — по культуре. Мы привыкли чувствовать себя частью некоего большого целого. Это вроде бы позитивная вещь, то есть это накладывает на тебя определенные обязательства: но если ты существо безотчетливое, то последствия этого довольно скверные. Я думаю, что наиболее разумной системой является регионализм. Для человека всегда лучше отождествлять себя с локалом, кусочком ландшафта, с ограниченным количеством людей, если угодно, с диалектом, промислом...

— В то время, когда человек начинает думать о себе как о части державы, о части нации, его грудь наполняется лирическим восторгом, и он совершает глупости с последствиями часто катастрофическими.

— Вы говорите о границах чисто физических?

— До известной степени — да.

— Европейская культура в этом смысле естественнее, чем американская и советская?

— Безусловно. По крайней мере, зло, особенно в Европе, всегда исходило из укрупнившихся единиц. Германия — хороший пример. Пока она существовала в пределах княжества, тут возникла культура, Иоганн Себастьян Бах; как только произошло объединение, сразу начались неприятности. Им, например, Италия, где неприятности не начались, но и все остальное стало исчезать. Поведение прибалтийских республик мне представляется более здравым, чем поведение в Германии, не говоря уже о Европе: попытка объединенной Европы — это совершение бредовая тенденция и идея. И первой жертвой будет культура европейских стран.

— Как вы относитесь к инвертированию?

— Да, и это только культура. Когда что-нибудь происходит, надо смотреть (чисто американский опыт), кто от этого выигрывает. В данном случае выигрывает крупный капитал, большой бизнес, банки. И возмущение Общественности — это то, что в то время, когда вы говорите о будущем, я думаю, что на протяжении, скажем, двух десятилетий возникнет новая реальность. Но сегодня, на мой взгляд, важно и естественно было бы создать подобие эгалитарной системы. Все эти городские идеи, это — ракетные разговоры про мафию и так далее — имеют основой ненависти к тем, кто больше зарабатывает. И это абсолютно новый опыт.

— Скажите, а как отражается в культуре различие между российским эгалитарным мышлением и противоположным американским?

— Приехав сюда, я почувствовал себя чрезвычайно подтолкнутым к этой системе. В том смысле, что здесь не существует — хотя бы в поведении — сословных различий. Общество старается не допустить чрезмерных доходов, что часто имеет позитивные последствия для культуры. В Чикаго, в Детройте я увидел феноменальные музеи. Глажу ошеломленно на картины и вижу: «дар такого-то», «дар такого-то», почему это дарится? Потому что спускается с налогов.

— Когда то вы сказали, что русскому человеку нужно жить если не на родине, то в Штатах, поскольку эти страны со-

дости. Есть такой человек, американец Харолд Блум, написавший массу книг, — так главный его тезис состоит в том, что сильнейшее чувство поэта — это anxiety of influence, страх влияния. А я обожал влияние. Я думаю, создать пастихи или оклеветать пастихи, воспользоваться гармонией твоего предшественника — это одно из самых замечательных ощущений. Замечательно написать стихотворение с Пушкинским звуком, это полный восторг. Если считать язык детства языком XIX века, тогда я согласен.

— Культура, воспринятая в детстве?

— Культуру воспринимал все время, ее опосредованно в языке. Если бы я сегодня жил в Ленинграде и писал стихи, их лингвистическая фактура была бы несколько иной. Но думаю, что и не иной... то есть, я в этом сильно сомневаюсь.

— Получается, что стихи не бывают современными?

— Не знаю, я вообще не понимаю, что такое современные или несовременные, особенно когда говорят о языке. Вот вам хороший пример — мой любимый Кавафис. Он жил в Александрии, в греческой колонии, и пользовался идиоматичной колонии, и в самой Греции на него смотрели косо — из это представлялось не той дикостью, не оторвавшейся идиоматичной тогдашней афинянина. Но прошло 20 лет, и на чьем языке говорят в Афинах? Конечно, на языке Кавафиса, чем на языке улицы. Нам всем выучили, что поэт должен говорить на языке улицы. Улица должна говорить языком поэта! Эта простая истина не мытьем, так катаране доходит до населения. Ведь сейчас немыслим, в каком языке говорили гвардари и гителлины — эти два влияния на итальянский язык оказал Данте. Конечно, это мои грезы, я не отождествляю себя с великим человеком, может быть, на сегодняшний день атомизация СССР будет такова, что и не будет никакой централизованной идиомы; но я думаю, что будет — будут присутствовать газета, телевидение. Посмотрите, что превращает Америку в нацию? Телевидение.

— Россию превратила в нацию книга. Что будет с книгой сейчас?

— Я думаю, книга останется реальностью. Степень влияния книги будет снижаться, хотя медленнее, чем где бы то ни было, потому что еще на протяжении двух-трех десятилетий будет существовать поколение школьных учителей, воспитанных на книге. Вследствие Россия станет добычей общего электората, жертвой массовой культуры, которого она была, то есть возникнет монопрограммное кабельное телевидение, и произношение, акценты будут инвертированы именно в соответствии с Центральным телевидением. Хорошо бы, возникла биологическая. Если бы столицей государства осталась Москва, а столицей России стал Петербург — или наоборот. Может быть, наоборот было бы даже естественнее. Главное, чтобы возникла биологическая.

— Вас не смущает такая контингентность? «Санкт-Петербургский городской партизаны»?

— К тому времени его не будет. Влияние, по крайней мере, будет нулевым. Другое дело, что с блокадой этот город, как бы он раньше ни назывался, превратился в Ленинград, потому что количество жертв, которое его так называло, определяло. Но он определяет не население, а два поколения. Поколений, стоящих за Петербургом, в том числе и жертв, — больше.

— И будет ленинградский период Петербурга, как есть петербургский период русской литературы?

— Совершенно верно. Я не хочу говорить про себя ничего хорошего, но я был первым человеком, который говорил «Питер» — и на бумаге тоже. Я думаю, что за этой топонимией стоит нечто более интересное, чем тоска по прошлому, бегство от реальности. На самом деле это бегство в будущее. Город Византизм назывался Константинополь, Царьградом, сейчас Стамбулом, но для большинства полуобразованного населения, как в моем случае, Византизм все равно остается Византизмом...

— Турки не согласны.

— Уже не согласны. После моей статьи «Путешествие в Стамбул» Миазон в журнале предпринял меня: «Штурмовать с повозкой туда. За вашу голову назначен «приз». И не один турки: «Новый мир» отказался это печатать.

— Из-за мусульман?

— Нет, из-за православных.

— Как вы относитесь к религиозному всплеску у нас?

— Содержанно, я думаю, это не главная проблема страны. Человек должен определять себя не в этих категориях. Прежде всего он должен спросить себя: «Я трус или храбрый, добрый или не очень, честный или у меня натура двойственная?» и только потом определять себя в категориях расы, национальности, культуры и веры.

— А как вы относитесь к почвеннической идее в нашей литературе?

— Это абсолютно диковинная и праздная форма категоризации, ибо фигура человека оценивается исходя не из идей, убеждений, предосудно, а по действию, какое книга оказывает. Если она хорошая, то почвенники или непочвенники писатели — дело десятое.

— Но почвенничество не идеология... вот, например, Маркес...

— Но Маркес не столько почвенник, сколько беспочвенник. Я прочел Маркеса через два месяца после Томаса Вулфа, и Маркес произвел меньше впечатление. Потому что латиноамериканская литература во второй половине XX века оказалась до некоторой степени в положении американской литературы в первой половине XIX: когда литературы еще не было и начинали использовать всех. На сегодняшний день латиноамериканцы, тот же Маркес, берут у всех — у французских, испанских, американских, русских, и образуются конгломерат, в сильной степени окрашенный этническим материалом.

— Похоже на русский вариант?

— Нет, не похоже. Русские этого не делают. Единственный известный западный писатель, который был очень отчетливым, — это Андрей Битов, на которого Андрей Белый производит впечатление. Белый.

— А Долловатов?

— У Сергии несколько иначе. Это единственный писатель, который писал на том русском языке, на котором можно писать, — то есть его можно читать. Я, например, любую его книгу прочитывал от начала до конца сразу же, не отрываясь. А Маркес... когда я прочел Маркеса в юности, что его главная идея — бедный вариант Вулфа: переогромленность реальностью. Об этом говорил еще Мандельштам:

И не обрешан я, и не надомлен,  
Но только что всего переогромлен.

— Это самые главные слова, между прочим, сказанные в XX веке. Почвенничество — абсолютное фантастическое. Не существует ни почвенной, ни надпочвенной, ни подпочвенной литературы. Литература, особенно поэзия, отрицает прилагательные. Я помню, как в 56-м году один поляк встал на собрании Союза польских писателей и сказал: «Я реализм без прилагательных». На все дефиниции можно тратить дикое количество чернил и слов, но все это вторичное, неинтересное, и не надо ставить литературу в зависимость от этих дефиниций.

— А как вы относитесь к Фолкнеру?

— Я полюбил Фолкнера, когда как-то приехал поздно вечером в штате Алабама. Пустынный аэропорт, у окна пожелтая негретника, одетая во все черное, черная вуаль, смотрит, как ее дочь или какой-то родственник уезжает на Север. Фолкнер — это трагедия сердца, которую не понимает реальность или не принимает реальности, трагедия сознания, от которого отрывается его земля, люди — все, что представлялось неотделимым. Помимо этого, Фолкнер — гениальный писатель, гениальный стилист. Тут не стремление к отдельной фразе, не поток сознания. Это очень ложится на русское сознание, для которого язык заменяет реальность, отрицая реальность.

— От Платона так же отрывают социализм, как от Фолкнера землю?

— Совершенно верно. И примерно то же, хотя с меньшей степенью драматичности, можно сказать про Музика. Тоже великий писатель. Если бы я составлял иерархию, то сказал бы: Музика — Фолкнер, Пруст, Платон, а потом большой материал и дальше все что угодно — Дюис, Фидлеркер. Для меня два человека главные в американской литературе XX века, оба на «ф» — Фолкнер и Фрост.

— Вы писали, не вспомню где, что для вас, вне зависимости от результата, важно величие замысла.

— Это я сказал Ани Андреевне. Она говорит: «Что делать, когда ты знаешь все свои приемы, все рифмы, — какой выход из этого?» А я отвечаю: «Ани Андреевна, главное — величие замысла». Мне было 24 года! С тех пор это стало у нас паролем.

— Кого бы вы назвали из английских и американских поэтов, достойных упоминания?

— Их очень много. На сегодняшний день поэзия по-английски куда более интересна, чем в любой другой стране христианской культуры. Количество совпадает лишь с Россией, но средний уровень по-английски выше русского. В России происходит колоссальная трата, печаль, объяснения социальными обязательствами, когда предметом стихотворения является

с выражение шницерного, кириллического сознания. Учительская реальность, нельзя сказать, что это явление временное, но значительность этого носит временный характер.

— Иосиф, став поэтом — лауреатом Америки, вы сказали, что будете способствовать тому, чтобы стихи продавались в супермаркетах. Вы серьезно считаете, что это возможно?

— Серьезно. Дело в том, что распространение книг в Соединенных Штатах определяется не столько издателем, сколько владельцем книжного магазина. На сегодняшний день стремление и грамотность есть явление повальное, поэтому мы имеем дело скорее с культурной инерцией, нежели с культурной реальностью, с инерцией представления о потребности, нежели с подлинным выражением потребности. Я думаю, что если вы начнете продавать антологию современной американской поэзии вместе с обложкой, на нее будет такой же спрос, как на все остальное. Это то, чего издатели не учитывают, или по крайней мере смотрят с некоторой степенью неуверенности. Единственный способ бороться — проверить эту неуверенность.

— В Риме, в Золотом веке, грамотность была не меньше, чем сейчас...

— Неправда. Ни в Риме, ни в Греции... Сейчас я вас убью наповал. Понтий Пилат не был рабом, да? Он был образованным. Но он не читал Вергилия. Если бы он читал его IV эголоту, то был бы совсем другим человеком. Сам Иисус, гражданин Римской империи, не знал латыни и, боюсь, греческого и вообще не писал.

— Вы хотите сказать, что распространение культуры подвержено тем же механизмам, что и продажа, скажем, зубной пасты?

— Скорее, это носит эпидемический характер, как распространение болезни или моды.

— Как вы определяете культуру и поп-культуру?

— Поп-культура ограничивает человека пассивным восприятием, не поощряет и детство — это как когда-то в детстве, тогда как культура — это трансформация сознания.

— Поп-культура говорит то, что человек и так знает?

— Совершенно верно. Поп-культура — это le fait accompli, то есть время как культура — это challenge. Поп-культура ограничивается потреблением.

— Значит, поп-культурой может стать все?

— Все может быть редуцировано до уровня. Простой пример: сонет Рильке «Торс Аполлона». Этот сонет каждый своим образом требует от тебя изменить свою жизнь. Поп-культура оставляет человека в том состоянии, в каком застал его. Разница между комфортом и дискомфортом.

— Звучит оптимистически, поскольку допускает переживание из поп-культуры в культуру.

— Я с этим не соглашусь. Наоборот — да.

— Модарт? Шекспир?

— Только определенный процент Модарта употреблен в качестве поп-культуры, девятью процентами «непроблемно». А с Шекспиром дело обстояло иначе, чем с кем-либо еще. Там Шекспира сейчас не существует не только публике, но и актеру, из чего следует, что английский язык посещавших театр «Глобус» был богаче, нежели английский сегодняшний. Лет в 26—27 у меня был большой роман с Шекспиром, особенно с Гамлетом. Был такой американский поэт Хам Плукер, большой приятель Эноу. У него была книга «Шекспир и Гораций». Я перевел несколько кусочков оттуда, они были вставлены в любовную постановку «Гамлета». Помню, Волода Высоцкий прислал мне телеграмму из Парижа в Лондон. Я прилетел на спектакль, но свалил с первого действия. Это было невыносимо.

— У вас были отношения с Высоцким?

— Общих не было. У нас был один общий приятель. Мы познакомились у Миши Баршинева. Два-три раза, когда он со мной приезжал, мы всячески гуляли, развлекались.

— Как вы относитесь к его песням?

— В высшей степени положительно — не ко всему, но существует несколько замечательных. Впервые я услышал его из уст Анны Андреевны — «Я был душой дурного общества». Я думаю, что это был невероятный талантливый человек, неважно одаренный, совершенно замечательный стихотворец. Рифмы его абсолютно феноменальные. С одной стороны, его трагедия, с другой — удача то, что избрал карьеру барда, шансона. И чем дальше, тем больше он становился. Прежде всего он был актером, и все больше заигрывался, и все больше в этом было даже не театра, а телевидения.

— Это поп-культура или культура, по-вашему?

— Для России это культура.

— Переживает время?

— Думаю, что да. Если Вертинский пережил, то он, думаю, да. Из всей этой профессии я лучше всего относился к Высоцкому. В нем было абсолютно подлинное чутье языковое; да? И рифмы совершенно замечательные. В то время рифмуя сужу. Я человек дикий, для меня рифма — главное.

**ГНПМП «АТОН»**  
ПРИГЛАШАЕТ  
ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ С ОПЛАТОЙ ДО 95%  
И ПРЕДЛАГАЕТ

- Проектирование и строительные работы.
- Реконструкция и техническое перевооружение предприятий и организаций. Состав работ: технология средств ВТ, строительные конструкции, кондиционирование, вентиляция, отопление, оборотное водоснабжение, сметная документация.
- Тиражирование проектной документации.
- Составление экологического паспорта.
- Проектирование и поставку вычислительных сетей (со слачей «под ключ»).
- Разработку ПТК и АРМ на базе ПЭВМ типа PC XT/AT под задачи заказчика.
- Экзаменационную обучающую систему по охране труда.
- Автоматизированную обучающую систему.

Наш адрес: 123557, Москва, Электреческий пер., 3, стр.3 (м. «Белорусская»)  
Телефоны: 253-7228, 253-3685, 253-7685, 253-7422

# РАЗГАДАНА ТРАГИЧЕСКАЯ ТАЙНА СЕМЬИ АЙТМАТОВЫХ

## На месте кладбища теперь зона отдыха

Евгений Денисенко

### Сенсация

В ПРИГОРОДНОЙ зоне Бишкека, вблизи вышедшей туристической базы «Чон-Таш», на обнурованных недавно местах массовых захоронений 30-40-х годов сделана находка, известная в народе как «распространение среди жителей Киргизии». Среди 120 раскопанных к сегодняшнему дню останков найдены чудом сохранившиеся три обмундированных человека (принадлежность к ним из-за ветхости никто не рискует, они точно были переданы экспертам). Одно из них — на Торкуле Айтматовых — отца известного киргизского советского писателя Чингиза Айтматова, рабо-

тавшего ныне Чрезвычайным и Полномочным Послом в Люксембурге.

В конце 30-х годов Торкула Айтматов, работавший секретарем по идеологии Киргизского обкома партии, внезапно был послан на учебу в Институт красной профессуры в Москву, откуда вскоре вернулся исключенным из партии с клеймом «враг народа». Вместе с группой партийных и советских деятелей, в свое время внесших значительный вклад в дело идеологического, экономического и культурного возрождения Киргизии, он был обвинен в буржуазном национализме, в принадлежности к некоему не существующему шовинистическому социал-турканистскому и расстрелян, по некоторым данным, в конце 1937 года.

Однако до недавнего времени никому не были известны под-

### Коротко

#### «Люфтганза» решила квартирный вопрос

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО авиакомпании «Люфтганза» в СССР открыло новый офис по обслуживанию своих клиентов, который располагается в московской гостинице «Олимпик-Пантеон» на Олимпийском проспекте, сообщает корреспондент «НГ».

По словам Ханса-Йоахима Барлинга, генерального представителя авиакомпании в СССР, это большая радость для всех сотрудников, ибо в последние годы они вынуждены были работать в невыносимых условиях — в стером помещении офиса «Люфтганзы» на Кузнецком мосту на человека приходилось всего два квадратных метра площади.

#### Русский «Восточный экспресс»

В ЧЕРА по маршруту Москва — Владивосток отправился ретропоезд «Рус», изготовленный на заводах МПС специально для туристских поездок, сообщает корреспондент «НГ» Алексей Химущий.

В составе поезда — комфортабельные спальные вагоны с двухместными купе, три вагона-ресторана (кавказская, славянская и прибалтийская кухни), вагон-бар, вагон-рефрижератор, своя дизельная электростанция. Стоимость поезда, принадлежащего Московскому железной дороге, оценивается в 4,3 миллиона долларов.

#### Лотки возвращаются

НА ДНЯХ, выполняя решение антикризисной комиссии Моссовета по продовольствию, на площади перед Киевским вокзалом были открыты три двоясные лотка кооперативной торговли. Еще три находятся сейчас в монтаже. По договору с заказчиком — административной инспекцией, рассказал корреспонденту «НГ» зам. начальника объединения «Монтажконспецстрой» В. Борисов, бюджет на Киевском вокзале будет установлен десять двоясных лотков. Их получателем — организацией «Союзкооператив». Улучшенная конструкция торговых точек, возможность разборки позволяют содержать их в нормальных, с точки зрения санитарии, условиях. За июль — август предполагается собрать и установить около ста подобных лотков. На очереди еще Речной вокзал и Черемушки.

#### Поход в Ногинск

СЕГОДНЯ после Божественной литургии в Богоявленском патриаршем соборе и крестного хода процессия с мощами святого Серафима Саровского направится в Ногинск. В связи с этим пресс-служба ГАИ сообщает, что с 14.30 до 18.00 будет запрещено движение на ряде улиц в районе собора.

### Коротко

Телефон службы городских новостей «НГ» — 921-58-47.

# ВОЗРОЖДЕНИЕ ЦЕРКВИ И САМОЗВАНЦЫ

## Может ли Викентий Чекалин именоваться Первоиерархом русских католиков?

Алексей Бармин

### Религия

НЕ ТАК ДАВНО в прессе появилось сообщение о возрождении русской католической Церкви восточного обряда, иначе именуемой себя «Российской католической православной Церковью».

Увы, несмотря на кажущуюся значительность этого сообщения, сведения о нем на газетных страницах оказались недостаточными и отчасти искаженными. Действительно, в начале января этого года архиепископ Украинских католиков Владимир Стернюк рукоположил с согласия епископа Викентия Чекалина. Как правило, формулировка «sub conditione» («под условием») применяется в Римской Церкви в тех случаях, когда при совершении таинства, воспринимаемого человеком лишь один раз в жизни (как крещение, миропомазание, брак и рукоположение), существуют серьезные основания полагать, что данное лицо уже получило благодать этого таинства. Необходимость в использовании такой формулировки появляется и при сомнительной раннее рукоположении, как это и было с епископом Викентием. Кроме того, наместник украинской католической Церкви назван Викентий Чекалин главой русских католиков восточного обряда, иначе называемых греко-католиками или униатами. Благодаря этому стало возможным сделать заявление о возрождении Российской греко-католической Церкви, основанной в 1917 году и практически полностью уничтоженной в начале 30-х. Документ с соответствующим текстом был отправлен папе римскому Иоанну Павлу II и Б. Н. Ельцину, а в Верховный Совет России поступила просьба о регистрации новой религиозной общины.

Самозвание «Российская католическая православная Церковь» должно было подчеркнуть духовно-иерархическую гелеологию прихода епископа Викентия, присоединившись к нему с ним в Рим. С одной стороны, оно указывает на преемственность по отношению к тому исповеданию христианства, которое промислом Божиим оказалось господствующим в пределах России, с другой стороны — подчеркивает догматическое единство с «Конфессией святого Петра», уже хотя бы в силу своего численного преимущества (около двух третей христиан) по праву именуемой Церковью католической, то есть вселенской. Все подобное рождение религиозного образования обозначилось понятием уния, выражающим чинил многих христиан о восстановлении первоначального единства. Так, на Флорентийском соборе (1439 г.) уния заключена уния практически со всеми восточными Церквями, отделившимися от Рима, в том числе и с российской митрополией. Но сопротивление великого князя Василия II Темного, арестовавшего законного московского митрополита Иосифа, не позволило осуществить ее в реальности. Спустя полтора столетия, в 1995 году, православные иерархи Белоруссии и Украины пригласили акт о единстве с западной ветвью христианства и тем самым положили основание украинской греко-католической Церкви.

В первом десятилетии нынешнего века, одновременно с началом русского религиозного ренессанса, в обеих российских столицах появились общины русских католиков. Для них, не желающих порывать с традицион-

История всех до сих пор существующих религий была историей распри, склок и интриг. Отрицать это глупо, а строить на этом бессорном факте атеистическую пропаганду — еще глупее. Государство, если, конечно, оно правовое и цивилизованное, в эти дела не вмешивается. Во всяком случае — не должно вмешиваться. Что касается средств массовой информации, то тут дело сложнее. Приходится ограничиваться самым серьезным и существенным, то есть объективной информацией, по возможности не занимая ничью позицию.

В № 37 «НГ» был опубликован материал Алексея Челюкова, в котором говорится, что Октябрьский райисполком г. Москвы не зарегистрировал Устав общины Свободной Православной Церкви. Мы получили письмо, в котором утверждается, что Устав этот был внесен зарегистрированной общественной комиссией исполкома и Совета народных депутатов Октябрьского района № 1/06-4 от 19 октября 1990 года. Что же, нам остается только поздравить общину.

В том же письме, автор которого Александр Волков именуется себя «временным исполняющим обязанности пресс-атташа епископа Иосифа Иосифовича Викентия», содержится требование опубликовать заявление Первоиерарха Российской католической церкви, епископа Иосифовича Викентия. В заявлении содержится много информации, касающейся биографии Викентия, а также затрагивающей других людей. Суть документа сводится к тому, что Викентий поставлен Первоиерархом русских католиков законом, по воле папы римского.

Памятаю о том, что у нашего читателя весьма смутные (не по его вине) представления о таких вещах, как церковная иерархия, уния и процесс, мы обратились за разъяснениями в католический костел Св. Людвика, расположенный по соседству с редакцией, дабы сведущие люди пояснили, кто такой Викентий и что такое уния.

Дмитрий ШУШАРИН

го Петра», уже хотя бы в силу своего численного преимущества (около двух третей христиан) по праву именуемой Церковью католической, то есть вселенской. Все подобное рождение религиозного образования обозначилось понятием уния, выражающим чинил многих христиан о восстановлении первоначального единства. Так, на Флорентийском соборе (1439 г.) уния заключена уния практически со всеми восточными Церквями, отделившимися от Рима, в том числе и с российской митрополией. Но сопротивление великого князя Василия II Темного, арестовавшего законного московского митрополита Иосифа, не позволило осуществить ее в реальности. Спустя полтора столетия, в 1995 году, православные иерархи Белоруссии и Украины пригласили акт о единстве с западной ветвью христианства и тем самым положили основание украинской греко-католической Церкви.

В первом десятилетии нынешнего века, одновременно с началом русского религиозного ренессанса, в обеих российских столицах появились общины русских католиков. Для них, не желающих порывать с традицион-

циленную общину неопитом в гибнущей стране и сумел наладить плодотворное сотрудничество с церковной ивие с патриархом Тихоном. К середине 20-х годов под его покровительством находились приходы в Москве (более 100 человек), Петрограде (70) и Саратове (15), а также рассеянные по всей стране люди, прикннжшше в разное время к общине. Десять лет спустя эрхарх перестал существовать: о Леонид Федоров умер в ссылке, не оставив после себя преемника, а его сподвижники были арестованы и отправлены по тюрьмам и лагерям, и лишь немногим повезло выжить. Выбравшись за границу, где они объединились в группы, оаемые католическими священниками восточного обряда. Те же, кто вышел живым из сталинских лагерей, сменили обряд и стали прихожанами римско-католических храмов.

Легкость, с которой часть верующих католиков Церкви во главе с Викентием Чекалиным объявила себя наследниками католического сознания Церкви. Искать тому причины следует в недавнем коммунистическом прошлом страны. Невверым оказалось и поведение архиепископа Владимира Стернюка, который мог украинские греко-католики находились в подполье, но лишился этой прерогативы с нормализацией церковной жизни и вступлением в силу нового кодекса канонического восточного права. Больные заслуги архиепископа Стернюка освобождают его от наказания, церковной практике, но они не способны придать действительности его постановлениям. Прибывший в конце марта во Львов кардинал Микрослав — Иван Любичевский опубликовал незадолго до отлета из Рима на родину официальное заявление, где сказано: «Необходимо подчеркнуть, что Викентий Чекалин не может именоваться епископом Католической Церкви, так как вопрос такого рода решает Первоиерарх Католической Церкви». Остается сожалеть, что журналисты не обратились в свое время к полномочному представителю Святого Престола в Советском Союзе Апостольскому нунцию Ф. Коласуну за дополнительной и исчерпывающей информацией.

# Наглядная агитация на стене завода «Салют»

## Милиция малярными работами не занимается

Иван Родин

### Скандал

ЭТА НАДПИСЬ появилась на заборе завода «Салют» (ул. Буракова) утром 19 июля и, несмотря на многочисленные звонки граждан, несогласных с мнением ее авторов, в 62-е отделение милиции и в Первомайский райисполком, оставалась до утра понедельника, когда по приказанию диспетчера завода она была уничтожена. Кстати, это, судя по всему, уже не первый случай: рядом на соседней стене забора проматывается еще одна надпись, правда, закрашенная. Краска и в том, и в другом случае одинаковая, и это наводит на мысль о том, что действовали одни и те же «художники».

давать исполком. Правда, в пятницу по телефону дежурный по отделению сообщил мне, что закрашивать антисептиком лозунг в тот день ездил сам замполит. Однако это оказалось неправдой.

ли эти люди, украсившие заводскую стену таким «транспарантом», но об уровне их развития можно судить по второму слову этой фразы. Впрочем, возможно, это некий неологизм, происходящий от слова «купить»?



Фото Дмитрия Борко.

# ПУТЕВКИ ПОДОРОЖАЛИ, ГОРОЖАНЕ ПРИВЫКАЮТ К ЦЕНАМ

## В Прибалтику и на Кавказ теперь ездят мало

Гузель Хазиахметова

### Путешествия

КОЛИЧЕСТВО советских туристов, путешествующих по путевкам, сократилось в два раза. Главной причиной эксперты называют повышение цен на путевки: в Центральном туристском агентстве (ЦТА) они подорожали в 2-2,5 раза. В 4 раза подскочили цены на путевки в здравницы Центрального совета по управлению курортами профсоюзам (ЦСТ) и в 2-2,5 раза — на туристские путевки ЦСТ. Например, стоимость одной путевки в санаторий и дома отдыха может достигать до 1000 руб., в пионерский лагерь — 400-600 руб.

7-10 рублей в сутки, в Сочи — до 23 рублей.

Однако ударит по «дикарям» и «организованным» новые налоги, введенные местными органами власти. В Сочи с каждого «улетающего» авиабилета берут по полтаре, в Новороссийске за въезд и выезд из курортной зоны — червонец.

**ИРКУТСКАЯ ЯРМАРКА с 24 по 28 сентября**

Иркутский Облсиполком и Оргтехцентр ГОССНАБА СССР приглашают Вас принять участие в I-й международной ярмарке в Иркутске с 24 по 28 сентября 1991 года.

Для привлечения советских и иностранных инвесторов к экономическому развитию региона предприятия представляют на ярмарку продукцию на сумму свыше 500 млн. рублей: круглый лес, пиломатериалы, целлюлоза, облицовочные плиты из природного камня, азотные удобрения, смолы ПВХ, слюду, алюминий, тоду каустическую, бензин и дизельное топливо, мазут, уголь, изделия химической и легкой промышленности.

Уже подали заявки на участие свыше 200 советских предприятий и более 30 иномфирм из Японии, Китая, Южной Кореи.

Участникам Иркутской ярмарки будут оказаны услуги и консультации по подготовке контрактов, лицензированию, уровню мировых цен и другим вопросам внешнеэкономической деятельности.

Стоимость одного квадратного метра экспозиционной (выставочной) площади, включая аренду площади и строительство стенда, составляет 500 рублей для советских и 200 ам. долларов для зарубежных участников на весь период работы ярмарки.

Для регистрации Вашей организации (фирмы) в качестве участника заявки просим направлять по адресу:

123376 Москва, ул. Красная Пресня, 46  
Оргтехцентр ГОССНАБА СССР  
Телефон: 255-51-08  
Телекс: 412294 СОТОС  
Телегай: 207868 ОБМЕН  
Телефакс: 2847395

Спешите на ярмарку в Иркутск, там пока есть еще свободные места!

Алина Жвнклене, Андрей Попов

### Письмо в «НГ»

МЫ ВЫНУЖДЕНЫ отказаться от авторства на материал «Молитва как способ предотвращения икеательной беременности. Редкий Хризостом, архиепископ Вилениский и Литовского», опубликованный в «НГ» от 6 июля 1991 года.

Более того, мы обязаны уведомить читателей «НГ», что точка зрения архиепископа Вилениского и Литовского Владика Хризостома в данной публикации была отражена неточно.

# ЖИВАЯ БИБЛИЯ КЭНА ТЕЙЛОРА

## Разговор с американцем, пересказавшим детям Книгу книг

Кира Владина

### Портрет



Кэн Тейлор. Фото автора.

Сердцем принадлежит Боже Царство. И в это царство войдет только тот, чья вера будет — как у них».

Этот рассказ Луки о детской вере я прочла в Живой Библии.

Сегодня эта книга, пересказанная живым современным языком, завоевала огромную популярность в мире. Автор ее — мой собеседник американец Кэн Тейлор.

— Как у вас возникла идея пересказать Библию?

— Много лет назад, когда у меня подрастали дети, я вечерами брал Библию и читал им. Но увидел, дети начинают скучать. Видно, смысл сказанного не доходил до них из-за сложных предложений и малопонятных слов. Однажды, когда я начал пересказывать Библию своими словами, интерес детей потрасс меня.

— Итак, вы начали делать пересказ...

— Но для этого я написал несколько книжек для детей. Мне хотелось, чтобы дети лучше видели в Писании. Оно было опубликовано в 1963 году.

— Не боялись ли вы, что подучится упрощенный вариант Библии?

— Такая опасность была. Я пытался ее избежать, показывая свой текст многим богословам, специалистам по Библии.

Если они говорили, что какой-то кусок надо изменить, я его переписывал.

— Сколько лет вы работали над Живой Библией?

— Шестьдесят. Тираж всей Библии — Ветхого и Нового Заветов — перевалил за тридцать семь миллионов только на английском языке.

— А еще на каких языках выходящая книга?

— Новый Завет издавался на пятидесяти языках. В 1980 году Живая Библия впервые вышла на русском языке. Мы почувствовали духовное пробуждение России. Ваше Славянское евангелическое общество оказывает духовную помощь верующим. Общество попросило нас издать Живую Библию на русском языке как дар верующим. И, даст Бог, Живая Библия коснется их сердец. Недавно мы начали перевод на украинский язык, еще будут переводы на несколько языков народов Советского Союза. Мы надеемся, что в скором времени нам удастся перевести Живую Библию на сто языков народов мира, которые составляют 90 процентов населения земного шара.

— Вы поставили перед собой гигантскую задачу. Извините, сколько вам лет?

— Мне семьдесят три года. У нас с женой десять детей и уже двадцать семь внуков!

— Кто-то из них участвовал

вашу профессию и продолжает проповедническую деятельность?

— Ни один из них не стал профессиональным проповедником.

— Свою продукцию вы распространяете бесплатно?

— Да, через христианские книжные магазины. Деньги, которые поступают от продажи Живой Библии, идут в организацию — она и оплачивает переводы и публикации на разных языках. Другое издательство — коммерческое, оно издает книги и делает на этом бизнес.

— Были ли в Советском Союзе?

— Да, туристом. Мне было интересно, и я опять хочу приехать.

— У нас сегодня очень напряженная атмосфера: взаимная ненависть, злость, жестокость, неприязненность... Как от этого избавиться?

— Надо быть христианином — прежде всего установить свои отношения с Богом. Бог, известный, триедин: отец, сын и святой дух. Дух святой входит в нас после того, как мы уверуем в Христа. Он помогает нам жить по библейским законам. Вы можете обрести тень в том, что я упоминаю. Но мой совет сводится к тому, чтобы люди читали Слово Божье и принимали его, тогда появится мир в душе и взаимоотношения с Богом приведут к добру.

# ВЕЛИЧИЕ ПРЕЗИДЕНТА

О каком вообще президенте я мечтаю? Пусть будет он рыцарем без страха и упрека, Аристотелем духа. Книжником, философом, поэтом, склонным к метафизическому мышлению. Человеком, прошедшим через круги ада, через тюрьму, где жизнь вообще не стоит и мечта о свободе становится одержимостью. Оратором, способным зажечь сердца и воображение. Непредсказуемым, парадоксальным политиком — искренним, говорящим всю правду. Пусть будет он окружен яркими интеллигентами, пекущимися о красоте и процветании родной земли, о судьбе языка, духа и характера народа, и не боится, что те затмят его. Пусть не заезжает он всевластной рукой в чужую и не строит себе дворцы, не покупает за счет народа

драгоценные бриллианты для «первой леди». Пусть будет он предан национальной идее (которой, увы, у нас вообще сейчас нет), совмещающей эту преданность с истинным европеизмом, глубоким знанием чужих языков и культур. Элегантно одетый на приемах, пусть с открытым воротом появляется он открыто среди людей. Не доверяю я лидерам-коротышкам с комплексом Наполеона: мой президент должен быть высоким, спокойным, добрым в личном общении — и при этом жестким и последовательным в политике. Пусть и враги у него будут нешуточные. Хочу, чтобы он любил цветы...

Владимир ВОЙНА  
(«Свободная Грузия», 21 мая 1991 г.)

## Сергей Зенкин

### Глоссы

ЭТИЧЕСКАЯ ситуация шекспировского покаяния и попусту ложная: московский журналист выступает в грузинской правительственной газете с большой, в пяти номерах подбора, хвалебной статьей о местном главе государства, притом в науку президентских выборов, в рамках российского политического этикета подобная публикация, да еще в такой патетической тональности, была бы безусловно невозможной. Ощущая эту неволе, автор замахивается своим «я», скрывает его в двусмысленном «мы». Если слова о том, что «у нас вообще сейчас нет национальной идеи», это своего рода «песнь русского гостя», где «мы» означает жителей России (в Грузии национальная идея, бесспорно, отсутствует), — то в описании идеального вождя президента автор статьи как бы преодолевает всякие границы и выходит в пространство абстрактных идей, где обретается чистый прообраз совершенных государственных мужей. Такое одическое «парение», освобождая автора от слишком прямого контакта с героем и его конкретной ситуацией, дает своеобразную безаказность: конкретная авторская личность, произносящая здравницу с конкретным политическим смыслом, превращается в мифическую фигуру возвышенности, провидца, пропевающего свою одическую «мечту о президенте».

Если судить по месту публикации, по подчеркнутому мотиву рыцарских добродетелей героя,

то процитированный фрагмент (посвященный как нетрудно догадаться, грузинскому президенту Звиаду Гамсахурдиа) есть основная этика и жанр канвазского тоста, когда гримасы похвалы высказываются непосредственно в глаза виновнику торжества. С другой стороны, текст этот все же помещен в газете в порядке предвыборной агитации, а потому он имеет отношение и к письменно-одическим традициям, где между хвалителем и хвалимым пролагает некая дистанция, а вместе с нею все «культурный слой» языка, вся его отвлеченная система ценностей — например, представление об идеальном совершенстве. Главный литературный прием, использованный автором, вполне классический прохвальный: воспевать как бы не самого власть имущего, но абсолютный идеал правителя, что позволяет и вознести реального человека до небес, и в то же время ненавязчиво показать ему образец, к которому должно стремиться. Такое балансирование между идеалом и действительностью — нравственное либиби одическое, предохраняющее от обвинений в лести и угождении. В тексте оды небесподобно бывает даже оставлять конкретные детали, когда реальное лицо явно отбрасывается от своего художественного образа; сигнализируя читателю об извещенности инскальзости текста (не включая похвалу следует здесь понимать буквально), он одновременно выполняет функцию магического места, возводящего органичную для величайшего слова — «стань таким, как я хочу». Именно так звучит — быть может, и непреднамеренно со стороны автора — фраза о «ярких интеллигентах», окружающих совершенного президента: как известно, действительные отношения грузинского лидера с интеллигенцией доста-

точно неоднозначны. Вообще парадокс в том, что, восхваляя своего героя как политического деятеля, автор данного пассажа именно его политический облик похвалой ощущает как препятствие, сию же непосредственно приходится пребывать в непосредственном человеческом контакте. Удачное место в описании героя занимает его житейский и даже телесный облик, не имеющий касательства к политике, зато наглядно зримый в ситуации непосредственно человеческого общения: вот он, наш дорогой хозяин, высокий, с распахнутым воротом, окруженный цветами, которые он любит... Напротив, политические характеристики неизбежно, хотя скорее всего опять-таки непреднамеренно, смазываются, сводятся к вульгарным представлениям вроде честности «лидеров-коротышек», невольно противоречит друг другу: желая президенту «рыцарско-несуточных врагов», автор тут же не совсем по-рыцарски дискредитирует основную политическую противника своего героя, намекая на драгоценности «первой леди». Такие деформации обусловлены жанровым слаймом: ода — политический жанр, тогда как тост — жанр «домашний» (ср. соответствующую оппозицию в тексте: «элегантно одетый на приемах» — «открытым воротом среди людей»); если в него и проникают политические мотивы, то в замаскированном и ослабленном виде, теряя свою собственную природу. Двойственному статусу героя панегирика отвечает и двойственность авторского самопредельения. Возникает эстетический эффект, характерный для классицизма и для родственного ему (как показала еще тридцать лет назад А. Синявский) соцреализма: лирическая высота слова скрадывает, растворяет в тумане личную политическую ответственность пишущего.

# ВОСЬМОЙ ЦВЕТ РАДУГИ?

Впервые в Москве проходит спортивно-культурный детский фестиваль «Дни Радуги»

## Павел Крючков

### Мнение

ЭТО МЕЖДУНАРОДНОЕ движение зародилось во Франции 12 лет назад, и с тех пор герб Тулузы стал «фирменным» знаком форума. Еще прошлой зимой, побывав в Москве, французские коллеги по детскому спорту предложили провести VI «Радужную неделю» в СССР, а уже после нового года непосредственным организатором фестиваля и председателем Московского физкультурно-спортивного объединения Л. Б. Копман начал создавать Советскую ассоциацию «Друзей Дней Радуги». Дружеский статус: Госкомитет по народному образованию СССР, Госкомспорт СССР, Олимпийский комитет и ЦК ВЛКСМ, предоставивший в распоряжение делегации закрепленную за ним гостиницу «Орленок».

Итак, почти 30 стран согласились отпустить своих детей в Советский Союз, несмотря на нашу сложную экономическую и политическую ситуацию, как выразились на пресс-конференции организаторы форума. Кстати, не потому ли США, Англия, Франция, Италия и некоторые другие страны станут в Москве «Друзьями Радуги» лишь в качестве гостей? Точный ответ пока неизвестен. Известно, что ряд государств (была названа Центральная Африканская Республика) вообще отказались участвовать, сославшись на кризис в Советском Союзе. Все это на-

поминает хорошо известную сцену, когда, отправляя своего ребенка гулять во двор, мама ставит его «не дружить» с соседским мальчиком Колей или Петей.

Конечно, этот микробойкот не отразится на форуме, но примем к сведению и то, что одной из причин неучастия в фестивале стало несогласие нескольких «Друзей Радуги» с политикой Москвы в отношении Прибалтики. И тут не помогло даже литовское авторство официального гимна праздника.

И все-таки, несмотря на эти не очень приятные детали, фестиваль удастся и дети в досторстве. Кстати, в рамках праздника проходит и научный симпозиум, посвященный проблемам детской психологии, — будет прочитано два десятка докладов на эту тему.

Поздравляя и приветствуя детский фестиваль, отметим, к сожалению, одну грустную для нас ноту — ни на один вопрос корреспондента «НГ», прозвучавший на пресс-конференции, организаторы форума не смогли дать точного и исчерпывающего ответа.

А вопросы были:

1. Какие мероприятия предусмотрены оргкомитетом фестиваля для того, чтобы на празднике побывали воспитанники детских домов Москвы? — Вроде бы предусмотрены, а какие — неизвестно.
2. Делегация СССР состоит из шести человек (помимо 11 республиканских делегаций). Это победители викторины, проведенной «Пионерской правдой». Все демократично — но зачем тогда понадобилась специальная московская делегация и по ка-

кому принципу «подбирали» детей в нее? (Среди победителей викторины — ни одного москвича.)

3. Почему нынешний спортивный (!) праздник проводится на несовершенной основе? — Ссылка на удручающую гонимую детей за призывы в Лос-Анджелесе малоубедительна — как же тогда наши бесконечные спартакиады? Реплика Л. Б. Копмана об «измозженных африканских детях» тоже, к сожалению, не пояснила странного фестивального принципа.

По-моему, практически у всех журналистов, побывавших на лерной пресс-конференции, осталось легкое чувство недоумения. Действительно, почему от фестиваля открылся Детский фонд, а вопросы об охране детей вызвали неприязнь организаторов праздника? Между прочим, выяснилось, что, кроме КГБ, детей будут охранять части МВД, согласившиеся делать это за дополнительную плату. Вопросов много, одна сумма всех (!) расходов — 430 тысяч — вызывает сомнения.

Остается надеяться, что по ходу фестиваля все эти проблемы будут как-то «расслаиваться по местам» и общие слова обернутся конкретной позицией. И последнее: оргкомитет недели «Радуги» постановил, что «за оперативное и интересное освещение фестиваля» наиболее отличившихся журналистов награждать ценными подарками и премиями, поэтому первые экземпляры заметок и репортажей предложено сдавать в пресс-центр. Ну что ж, вполне по-советски. Только не забудем, что, кроме оперативности и интереса, существует еще и объек-

## Коротко

### «Дураков просят не беспокоиться»

ТАКАЯ приписка-обращение к потенциальным зрителям стоит в афише спектакля «Буря», созданного по одноименной пьесе драматурга Перту Пологребского. Эту пьесу постановку пьесы, написанной 20 лет назад, осуществил театр «Сфера».

Спектакль о том, кто и как становится диктатором... Автор пьесы Петр Пологребский в интервью «Интерфаксу»: «Своего первого вурма я увидел в детском саду. Мне было четыре года, и была весна 1941 года. В нашей группе был диктатор по имени Коля. Но все его звали Кыля. А в был новеньким. Кыля не был самым сильным и самым умным. Я потом понял, что это необязательно для того, чтобы держать всех в страхе и повиновении. Итак, Кыля отбирал у всех что-то вкусное и делился этим лишь со своими клевретами, такие, разумеется, тоже были».

Я никаких вкусовостей не имел и в защиту себя бросался замуровать. Кыля не решил еще на расправу или раздумывал, что ко мне пригласит. Но однажды бабушка прислала нам посылку, в которой была корочка с шоколадом. Я принес корочку в сад, поделился даже с киллиными клевретами. Тогда Кыля пошел на меня. Я толкнул его ладонью в грудь. А мы тогда все носили ежедневно сменяемые детские ежесекундные фартуки-словарики. На ежесекундную Кыля отпечатались мол ладонь. В ту же секунду Кыля нашел способ уничтожить меня. Сам грузила и невинистый порядак, он с ужасом взглянул на свой словарь и с гневом «праведным», с отчаянием закричал: «Испортит казенную!» И тогда клевреты его остановились, очнулись от шоколада и завали в один голос: «Казенно-е!» Печника-то, он обратился к порядку и к власти, которые до того и далее всегда попирали!»

Вот так драматург увидел своего первого «вурма» — черня, гада ползучего.

А вот что говорит Вурм уже в пьесе двум другим ее персонажам — Писателю и Инженеру, в изумлении слушающим его: «Нет, страшнее преступление, чем предательство дела народа. Вы подняли руку на народ. Смешное тут то, что все-то народу-то в этом «обществе» пров — три персонажа: Вурм (актер Владимир Борнес), Инженер (Александр Алексеев) и Писатель (Александр Малов), но режиссер-постановщик спектакля».

## София Амелио танцует в АПН...

В 15-й РАЗ прилетела в Москву всемирно знаменитая танцовщица София Амелио. Она приехала, чтобы в присутствии дипломатов, журналистов и специально приглашенных гостей открыть в ДК Мексиканской культуры в русской столице (в концертном зале АПН), исполнить в ослепительных нарядах несколько танцев с кастанетами и (во время концерта с традиционной мексиканской токкой) поговорить с русскими.

## Коротко

### Торговый дом «Комплексные системы»

Предлагает приобрести за рубли:

- Настольный светопрозрачный аппарат CANON PC-2 (формат А-4)
- Телефаксы AUDIOVOX AFX-2000 и FREEDOM FX-1
- Телефонные аппараты и автоответчики PANASONIC
- Дополнительные картриджи и порошок для ксероксов CANON
- Настольные бухгалтерские калькуляторы ROYAL

ВЫЧИСЛИТЕЛЬНУЮ ТЕХНИКУ И ПЕРИФЕРИЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- ПЭВМ типа PC/AT - 33 МГц, «Винчестер» - 210 Мб, ОЗУ - 4Мб,
- монитор Super-VGA
- Лазерные принтеры HEWLETT-PACKARD HP и дополнительные картриджи HP
- Встроенные стримеры 120 Мб и дополнительные кассеты для стримеров

Торговый дом обеспечивает ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ.

Поставка — без предоплаты немедленно со склада в г. Москве, где вы можете ознакомиться с работой оборудования и получить технические консультации.

Оптимальным покупателям предоставляется скидка, а также бесплатные образцы продукции

Наш адрес: Москва, ул. Керенская, д.1а

ТЕЛ. 122 0092 • 121 1261 • 121 4133



Юрий Гладильщиков

## Кино

ПРИНЦИПАХ (почему самому себе). Я не совсем понимаю, как и для чего писать сегодня о кино. Возможно, надо просто писать для себя. Что, скажем, лично мне дал хорошее Московский кинофестиваль? Тогда уж точно найдется кто-то, кто сопоставит: это я видел, это — нет, а жалко, эту оценку надо бы взять на заметку (зачеркнуто). Короче: 1) конкурс — не конкурс, мне в данном раскладе безразлично; 2) используя популярную среди американских кинокритиков систему оценки фильмов (они ее слагали у наших парламентариев: «за», «против», «воздержался»), я выделяю лишь фильм, будто бы исключительный — фильм «Сад», фильм Джармича Дерка Джармича «Сад» заранее говорил как о фаворите. Должно быть, слух исходил из отборочной комиссии — фильм был в официальном конкурсе. На просмотре тем не менее многие кинокритики уснули и после недолгого и грубого. Смесь эпизодов, клише. Странные театральные персонажи. Как бы Христос, бредущий мимо высоковольтных мачт. Как бы Мадонна с младенцем, которую преследуют фотографы-туристы в насклах с прозеями для глаз и фотографуют, щелкая, щелкая, будто бы ежесекундно убивая. Два влюбленных гомосексуалиста — потом их будут извещать как бы фашисты, и они (вполне натурально) понесут свой крест на свою Гогафу, а другой гомосексуалист поцелует их грязные, израненные ноги.

Кинокритики, кого я распрашивал, ругали фильм за банальность, за плоскостность постановки, за извращенность, за клиповость. Странно, но они мне понравились.

Что действительно нелогично, так это выпячивание на первый план гомосексуальности. Возможно, мне это кажется проблемой режиссера. Не знаю. Но в любом варианте Христос и он пострадали за очень несложное, чтобы ставить их на одну дошку. Христос — за духовное, он — за плотское и чувственное. Вероятно, Джармич хотел сказать, что любое страдание за любую веру очищает и возвышает, приближает к Богу. Или, напротив, жаждает продемонстрировать, насколько «материали-

# ОТКРЫТЫЕ ДВЕРИ

Самому себе о прошедшем фестивале

«Сад» в самом деле покажется кино бинальным и нелогичным, если подходить к нему на уровне логики, расклада. Скажем, как к фильму о наших взаимоотношениях с Христом, — в мире изломанном и испорченном (так и рассматриваю). Я же оцениваю его как эмоцию, как музыкально-живописную прозаичность. Весь «Сад» — естественное движение и о движении. Скажем, что движению страстей было бы нечисто. Скорее, о движении в человеческой материи (проявляющейся и в страхах, и в мифах). О движении (если выразить более религиозно) материи обожествленной. Делать по поводу этого движения некие логические выводы — значит останавливать само движение. Можно лишь наблюдать. Сад — весь мир. Который в фильме еретически красив даже своими салаками, салами и высоковольтными мачтами — Христос на фоне мачт столь же естественен, как и в саду Тедриканском.

РАССЕЛ. Кино, которое я для себя выделяю на фестивале, в той или иной степени кино другое. Есть кино обычное, одиозное, неважное; боевик или кино комедия, авангардный поиск или психологический кинороман, а есть, что ни говори, другое. Поэтому я не отметил для себя как феномен нашего «Пегего леса», будущего «края моря» (Большой приз). Этот без дураков портральный фильм о нивках, о человеческой изначальноности, о людях, которые, даже кончая с собой, не совершают грех, а уходят в природу, сливаются с ней, дабы выжить за их счет продолжателем рода и они в природе продолжатся — фильм продолжает. Линия японской «Легенды о Нараяме» (не говоря уж про «Нараяма с Севера»). Потому не был в восторге от «Малом Бовари» Шабрера. Клод Шабрель был великим и другим в 60—70-е годы. Теперь — крепкая честная эрзашизация с талантливой Изабель Юппер и захватывающим голосом. Можно посмотреть. А можно считать роман. Или просто что-нибудь почитать.

Англиканец Кен Рассел — другой. По соединению эротики, ужасов — и искусства. Фрейд — с иронией как Фрейдом. Масскультуры, поп-арта — и философии. Подчеркнутой простоты ситуаций — и живучности. Чуть ли не в каждом втором фильме присутствует великий человек, не имеющий в реальном никаком отношении. Не великие, а членстополющие (ноги плещ...). Издевается над ними и нами как хочет.

Иногда непохожесть Рассела

синтезом и завершается. Синтез — режиссер. Тогда фильм «Листомания», пародия и хохма, где Лист — половой гигант и ползавода, а Варнер — вапир, фанат, а потом и зомби, становится к середине кино скучен. Моторная эксплуатация приема утомляет. А фильм «Преступление во имя страсти» и вовсе оказывается плоским и пустым: ни текста, ни подтекста. Нельзя же считать текстом очередную историю добродетельной служящей, которая вечером из интереса — шлюха, а за ней гомосексуальная ода, и тому же Энтони Перкинсу, который гонимся на экранах за женщинами уже третья века, начиная с «Психом» Альфреда Хичкока! Все, конечно «Преступление», — красиво, по-рассловски снятые сцены обслуживания, сиречь трах. Кетлин Тёрнер бесподобна. Неплохо сказано, что Рассел снимает плохие крайне талантливые фильмы.

Но вот «Готика» с ее готическими ужасами! В американских каталогах этот фильм 86-го года имеет довольно низкие баллы. Но американцы — ребята специфические. Им, очевидно, наплевать на философские контексты «Готики». Они определяют ее по разряду «ужасы» или «аспект», определяя, видят, что, скажем, «Шошар» на улице Вязов круче. Между тем «Готика» — картина о ночи, которую Байрон, Шелли, Мэри Шелли (создатель «Франкенштейна») и еще двое побуждают проводить в уединенной ивении Байрона, — при всей своей завыренности и свободе по отношению к прототипу — для Рассела необычайно серьезна. Герои играют в сумасшедшую игру — пытаются материализовать свои самые жуткие страхи, и... тут лично у меня возникает нелогичная переключка с нелогичным «Садом» Джармича.

Человек — обожествленная материя. Когда эта материя пытается уподобиться Богу и материализовать свое сознание, подосаждение, хочет сотворить материальный разум вне Бога, в результате не может не выйти монстр. Монстр — порождение не дьявола, а человека (или дьявола — через человека). Далее. Человек не может уничтожить Бога. Иная субстанция. Монстр человека — может. Материя способна уничтожить материю. Монстр через человека создателя (в котором частичка Бога) покусается на самого Бога. Цепочка разума, от низшего к высшему: монстр (материя) — человек (материя обожествленная) — Бог. Где здесь место дьяволу? (Додумать при удобном случае.)

УИР. Кино другого толка имело на фестивале два проявления. Условие: европейское и американское. Еще условие: магическое (или магическое) — и ударное, бьющее зрителя наповал. Воздействующее эстетически — и действующее во многом внеэстетическими приемами, рассчитанными на немедленную психологическую реакцию. К европейскому другому кино я бы отнес столь разных режиссеров, как Джармич, Рассел и Бертолуччи. К американскому другому — прежде всего Стоуна.

Интересно, как талантливые режиссер при смене страны, на какую ориентируется, меняет ли одно направление на совсем иное. В австралийской ретро-спективе я не мог пропустить двух фильмов Питера Уира (точнее, Уайра, но примем условно и шеешее у нас написание). Ныне, после «Общества мертвых поэтов» и «Зеленой карты», этот австралиец входит в десятку ведущих режиссеров США — по оценке тамошних кинокритиков. Фильм Уира «Пикник у Вислей скалы», снятый аж в 1975 году, стал на фестивале одной из сенсаций. Для меня — тоже. Загадочная история: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избранности истории: три красивые девушки, воспитанные в женского пансиона начала века, а затем и преподавательница продают во время пикника. Ну, конечно, сюжет есть сюжет. Фокус, однако, не в сюжете, а в атмосфере картины. Она втягивает. Атмосфера магической сопричастности (чему?). Избран

СТИЛЬ ЖИЗНИ

Борис Штейн

МОЙ МИЛЛИОНЕР

ВСТРЕТИЛ меня в номере гостиницы высокий, по моим меркам, молодой, в белой распахнутой рубашке. Он расхаживал по номеру — избыток энергии не давал ему сидеть на месте. — В Анджане я решил так: пришло время попороться. Через «Комсомолец» объявил конкурс на лучшую идею быстрого обогащения, установил премию в 25 тысяч рублей. Через некоторое время я стал обладателем целого пакета обязательных предложений...

же я не имел никогда. Тут я понял, что прохожу экономический практикум. Практикум по политикоэкономии капитализма в условиях агонизирующего социализма. Звонят, например, из Челябинска: — У нас записалось четверо-пять человек. Вы примете коллективную заявку? Я уже кое-что соображаю, поэтому спрашиваю: — Что у вас за предприятие, что производите? — Производим сталь-прокат. Я уже образован, знаю, что сталь можно обмякнуть на трубах, трубу — на «КамАЗы», «КамАЗы» — на бумагу, и бумага обмякнет. Но не по восемь тысяч за тонну, а по две, скажем, или по две с половиной. Пусть — по три. Но

ДИКИЙ БИЗНЕС,

или Как я поссорился со своим миллионером

уже не по восемь. — Не можете ли вы отгрузить нам два вагона стали в счет будущих подписок на «КамАЗы» и Майн Рид? С доставкой в ваш город в знак благодарности? Все это — сила на диване в собственной комнате. Два вагона стали... Фантастика! Но нет, не фантастика: согласен. Согласен! Это — начало цепочки. Главное — найти начало цепочки. Кто что-нибудь даст за книги: сталь, например, или легковые автомобили, или, наоборот, комбикорм, мясо, экологически чистый картофель... Потому что сегодня предприятие частью своей продукции распорядится самостоятельно. Например, 70 процентов продукции идет на госзаказ, а 30 процентов — на свободный рынок. Как правило, тут же, возле дирекции, пристроился кооператив, который эти 30 процентов забирает по двойной или тройной цене, то есть по цене гораздо выше государственной и гораздо ниже рыночной. И вот кооператив поменял, скажем, железо на книги, получил книги с большой торговой скидкой. А книги у них в Череповце или Тольятти, подписские эти издания, пойдут расхвастать, то есть втридорога. Назар. А у нас уже есть начало цепочки. Теперь — у кого что в дефиците, кому что нужно. Чем больше в цепочке звеньев тем дешевле обойдется конечный товар, то есть бумага.

Итак, передо мной стоял честный советский миллионер, скромный, как гражданин Корейко. Первый в моей жизни миллионер не нес на себе никакие признаки миллионерства. Любый бармен источал куда больше богатства, чем Игорь Александрович Кисин. Познакомившись с ним поближе, я убедился, что впечатлительность скромности не была обманчивой. Игорю Александровичу не требовалось ничего, кроме самого необходимого: жилья и пищи. Он ездил в метро, считал столбиком — у него не было калькулятора... Мне и сейчас кажется, что деньги ему нужны не для потребления, а только лишь для приумножения цифры на банковском счете. Приехав в Москву, Игорь Александрович зарегистрировал малое предприятие под непонятным названием «Т. БИС». Я до сих пор не знаю, что это такое. Игорь Александрович прибыл в Москву с конкретной целью: объявить и провести подписку на новые собрания сочинений Майн Рида и Конан Дойла. И объявил. И получил от самым скромным подсчетом, тридцать миллионов рублей, которые с энтузиазмом переписали на объявленный в «Известиях» счет любители художественной литературы. Я же получил оклад 300 рублей в месяц (дело было до публикации цен) и обязанности «девушки на телефоне». Телефон звонил непрерывно. Это был настоящий ад.

Я был строго конструктором, и как отвлечь у меня были две главные задачи: привлекать подписчиков и скрывать личность и место пребывания Игоря Александровича. Это, как мне объяснили, была антирacketная мера. Подписываться можно всем, но книги будут выдаваться только в Москве, Ленинграде, Киеве, Минске. Одна подписка стоила 109 рублей, пара — 200. Скидка касалась всех. Мы не обманем. В конце февраля. В указанных городах. Талоны — почтой. Книги — через магазин. Какой — пока неизвестно. Подлежать к нам не надо. Как фамилия директора — неважно. Будут вопросы — звоните сюда. Не дозвонитесь? Ну сейчас же вы дозвонитесь!

Так я начал работать на моего миллионера. Через месяц он выплатил мне триста рублей — согласно договору, который я сам и напечатал на машинке. Немного позже у меня начался

десяти служебных помещений с их сантехникой, телефонами, гардеробами и осветительными приборами. И расплывшийся прежде доход сосредоточивается в одних руках. Но где взять бумагу, картон, бумажники для обложек? Где взять полиграфическую базу? Нужно выкрутиться. Как? Платить. Деньги есть — платить можно. И вот Мамоитовский комбинат искускож получает семь тонн мяса по пониженной цене — для продажи рабочим, а все остальные беспроцентный кредит в несколько миллионов рублей, позволяющий поправить дела комбината. И бумажники наш! Принцип по государственной цене, не по рыночной. Частники взяли быка за рога. Они прове-

ли стремительную прямою от автора к читателю. Впервые в нашем книгоиздательском деле стал, как главный ориентир, участвовать покупатель. Хорошо это? Еще бы не хорошо! Прежде были совсем другие ориентиры: только личные интересы менеджмента, прикрытие фило-вским листком идеологии. Теперь же — рынок — насколько это лучше, здоровее, социально справедливее! И я с жаром душевным исполнял свои обязанности и, когда было изощреннейшая машина за свои деньги, чтобы отогнать бумажник из Мамоитовича в Киев, и шеф мне возместил их со слов — без всяких бумажек и квитанций. Америка! Чистая Америка! Пошла, ребята!

Но это была, как ни печально, не Америка. Америка по советски. В ОБЩЕ-ТО я в Америке не был. Но слышавши, что все там здорово организовано в смысле производственного процесса. У нас же в смысле производственного процесса все оставляет желать. Даже в частном бизнесе. Потому что нам мешают пережитки социализма. Купили мы у посредельной фирмы бумагу — тонны, кажется, тридцать две. Зафрахтовали три машины, двинувшись в путь, получили в магазине «Военная книга» на Садовую, а третья застопорилась, потому что грузчики фактически забастовали. Они то отдыхали, то перекуривали, «тянули резину», явно дожидаясь конца рабочего дня, чтобы «отойти», не закончив погрузку. И это в кооперативе! Что было делать? Я в лучших традициях эсэловских времен пошел жаловаться по начальству. Начальство, то есть председатель кооператива, сослуживцы называли заплюсто Тимуром.

Машина, надо сказать, длинномер этот самый, была классная, под названием «Мерседес». И вот создалась такая диспозиция: мой миллионер сидел в кабинете роскошного грузового «мерседеса», спортивный миллионер сидел в своем роскошном механизированном офисе, грузчики сидели, кура, на рулонах бумаги, и же бежал от одного к другому, от другого к третьему, от третьего опять к первому, то есть к своему шефу, объясняя с ним через форточку высоко вознесенной кабин.

Оба миллионера оказались скуповатыми, вот в чем дело! Работе получали не сдельно, сидели на окладе. Не малый по государственному нормам оклад, но по кооперативу им — не больше. И рабочие рабочими «мгта ми не дорожили. Не дорожили работой в кооперативе, вот тебе на!

В самом начале погрузили рабочие смекнули, что, если укладывать бумагу в один ряд, ру-

более что талоны — хоть и не всем, хоть с большим опозданием, хоть с давкой все-таки давали. Репутация фирмы? А зачем? Зачем, когда нет копейки/рубли на этом диком рынке, который напоминает обезжелезную пустыню: ее не напоить ни одной цистерной воды, ни десятком цистерн, ни сотней. И можно вести себя как угорно. Дикий бизнес. Переходный период — дикий период.

Не менее дикое сложилось и отношения между партнерами. Заглава Бартерную цепочку, Игорь Александрович представлял несуществующий товар как существующий, строил несколько таких «теоретических» цепочек, а когда цепочка отпадала, он просто «соскакивал со связи». Он никогда не говорил «нет». Он просто переставал говорить «да». Кто-то продолжал упорствовать, что-то доставать, о чем-то договариваться — Игорь Александрович это уже не трогало.

И еще. На «диком рынке» очень важно, как платит: до того или после того. Потому что, если до того, то можно деньги заплатить, а товар не получить или получить позже срока, приложить огромные усилия. Если после того — можно отгрузить товар и долго-долго выбивать деньги. Суд? Но это долго, утомительно, да и деньги, полученные через длительные сроки, теряют ценность в связи с инфляцией.

Теперь о том, как я поссорился со своим миллионером. Дело было так. В один прекрасный день мне было предложено поменять статус. Игорь Александрович к тому моменту задумал превратить часть своих денег в недвижимость, и мне было предложено купить дома. Я прервался в активное служебное объявление в газете. Объявление — не договор, юридическим документом служить не может, однако наш человек привык верить печатному слову и, переправив фирме свои кровные, стал требовать подписные талоны. И фирма отравила бы подписчиками подписные талоны — если бы их имела. Но фирма не имела их пока. Она пока только искала типографию для этой цели, она пока только искала программистов для обработки писем и денежных переводов. В конечном счете, дело обернулось так: подписчики разозлились, место подписки так или иначе пригласили там же самим за подписными талоны в магазин «Военная книга» на Садовую, и в конце февраля, как было обещано, а в конце апреля. И что же подписчики? Обиделись? Ничуть. Отнеслись с пониманием, ибо почти — дело у нас неверное, а свои ноги — безотказны. А если кто и не проявил энтузиазма — как раз наоборот! Никакие ОБХССы не могли тут сказать ничего внятного. Поистине дикий рынок, мечта бизнесмена!

20 апреля талоны действительно были доставлены в магазин, и списки в виде компьютерных распечаток легли бесконечными рулонами на столы, и начался тот ужас, по сравнению с которым телефонный ад мне показався раем. С утра у магазина выстраивалась бесконечная очередь за талоном. В иные дни люди простоявали по четыре-пять часов. Многих фамилий к тому же в списках не оказалось, и для этих людей начиналась нелегкая жизнь — с выяснениями, распросами, жалобами и бесконечными стояниями в очередях.

Надо отдать должное Игорю Александровичу: такой оборот дела измало его не тревожил. Она и жаром объяснял толпе, как у нас скверно работает почта. Его демагогический прием был прост, как день: он кричал на посетителей, ругая почту, гаясь бы могучи и зарзытлен, он был уже не обидчивым, а обиженым, и люди смущенно заискивали, как бы даже чувствуя себя в чем-то виноватыми. Тем

Без гнева и пристрастия (Газет)

НЕЗАВИСИМАЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ Московский городской Совет народных депутатов

Главный редактор Виталий ТРЕТЬЯКОВ

РЕДАКЦИЯ Илья БАРАНИКАС, зам. главного редактора Александр ГАГУА, зам. главного редактора, отдел республик Игорь ЗАХАРОВ, зам. главного редактора Александр ТЕРЕНТЬЕВ, ответственный секретарь Дмитрий ОСТАПСКИЙ, отдел политики

Михаил ЛЕОНТЬЕВ, отдел экономики Владимир АБАРИНОВ, отдел международной жизни Андрей ПОЛЕЩУК, отдел «Общество» Андрей КАРАУЛОВ, отдел культуры Леонид КОРЕНЕВ, редактор «Собрания Независимой газеты» Александр БАНЕРСКИЙ, отдел международных связей

Ирина БОГАТ, редактор газеты «Independent from Russia» Сергей СМРНОВ, отдел рекламы Ирина ДЕНИСЕНКО, заведующая редакцией

Экономический директор Игорь БАРАНОВ

Вадим ВАРШАВСКИЙ, зам. экономического директора по коммерческим вопросам Эрик АДАМУШКИН, зам. экономического директора по производству Александр КОКОРЕВ, отдел распространения

Адрес редакции: Москва, 101000, ГСП, Масницкая (б. Кирова), 13.

Телефоны: справки 924-47-06; распространение 925-31-80; реклама 925-17-40.

Редакция не располагает возможностью вести частную переписку, давать юридические консультации и выступать ходатаем в официальных учреждениях, а также рецензировать и возвращать не заказанные ею материалы.

Тираж 170 000 экз. Газета № 2745

Газета набирается и печатается в типографии издательства «Известия»

В 1991 году газета выходит в Москве, Тбилиси и Южно-Сахалинске по вторникам, четвергам и субботам

Распространяется только в розницу через киоски «Союзпечати»

Новые издания

Самый популярный журнал в мире

В АГОЛОВЕК этой заметки явно противоречит рубрике, но не это неизбывно, коль скоро речь идет о появлении в августе нового журнала на русском языке «Ридер Дайджест», который уже сегодня выходит на 16 языках общим тиражом 28 миллионов экземпляров.

Считается, что этот 160-страничный журнал карманного формата (18х13 см) читают на всех континентах, а его слава носит почти культовый характер — как «Макдональдс», «Кода-Кода», «Марлборо» или фильм «Даллас» (знаменательно, что журнал появляется в СССР сразу вслед за последним).

Этот первый русский номер — он подготовлен при участии издательства «Прогресс», отпечатан Первой Образцовой типографией — является переводом американского оригинала за минувший май, включая даже рекламные странички (на некоторых из них пришлось поэтому вынуть мел-

ко добавит: «Этот продукт не предназначен для продажи в СССР»). Что такое «Ридер Дайджест» («выжимка для читателей») из слугбианского в богатейшей американской прессе) особенно объяснить не надо — в СССР уже много лет выходит скоеже (по концепции) издание «Спутник», замышлявшееся именно как калка с американского еженедельника. Теперь нам будет наконец доступен и оригинал.

В номере 23 статьи среднего размера (обо всем на свете), 27-страничный «кишечный раздел» (в нем представлен дайджест книги Питера З. Малкина и Гарри Штайна «Как я участвовал в похищении Эйзмана»), а также несколько десятков разрозненных по всему журналу миниатюр — мудрых мыслей, забавных историй и всеческих анекдотов.

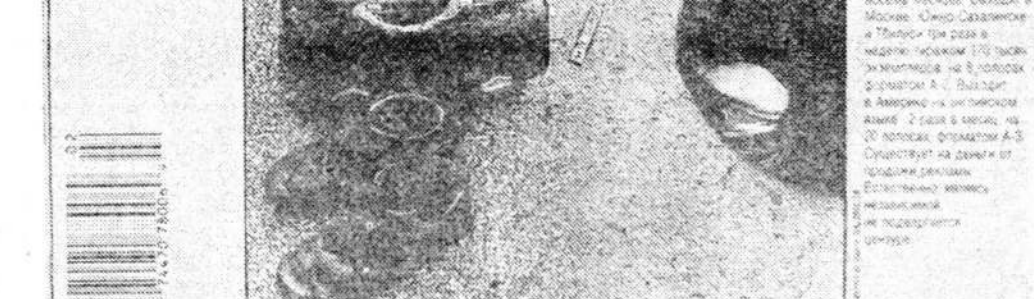
Вот один из них. Отмечая свою «золотую свадьбу», жена заметила слезы на глазах мужа. «Я никогда не зна-

ла, что ты у меня такой сентиментальный», — сказала она. «Да не в том дело, — фыркнул он. — Поминишь, когда твоя палаша застучала в амбаре, он сказал, что если я не женился на тебе, то упрямей меня в тюрьму на 50 лет? Так вот, сегодня я бы уже был на свободе». Боюсь, что тираж этого журнала в СССР не сразу достигнет многомиллионной цифры. И не только из-за отсутствия необходимых полиграфических мощностей (ее сейчас уточняют), а прежде всего из-за психологического барьера. Дело даже не в том, что в журнале сравнительно мало политики и практически нет идеологии, а потому, что он делается для пусть бедного, но в любом случае свободного человека, то есть человека «частного», недолжностного, стабильного, нормального... А сколько у нас таких? «Вот, кстати, заодно и выясним». И. З.

«НГ» В США: ТЕПЕРЬ И ПО-РУССКИ



На днях американский журнал за себя рубку под названием «Хорошие новости и хорошие новости» — журнал «Известия» — издаваемый в Нью-Йорке. Это не просто журнал, а журнал, который выдает информацию о жизни в России. Журнал «Известия» — это журнал, который выдает информацию о жизни в России. Журнал «Известия» — это журнал, который выдает информацию о жизни в России.



КАК МЫ УЖЕ СООБЩИЛИ в «НГ» № 49, наша газета выходит не только в СССР, но и в США на английском языке. А начиная с июля «НГ» в США выходит и по-русски, но пока иным форматом и реже, чем в Москве, Тбилиси и Южно-Сахалинске. Как и все иные издания, новая газета публикует на своих страницах рекламу и платные объявления. Контактный телефон для размещения рекламы — 925-17-40.

Книги

Краткий курс истории партий

ПРОД МОЕЙ страны мур. Его пророчества всегда сбываются, а всегда — оправдываются. Анекдот: «Возможно ли в Советском Союзе многопартийность?» — «Да, да, как мы прокормим две партии?!» Как и предсказывал народ мой страны, когда парти появились — продукты исчезли. Партии, однако, остались. Многопартия «Россия: партии, ассоциации, союзы, клубы» претендует на то, чтобы стать путеводителем в многопартийном лабиринте. Ее выпустило Российское информационное агентство «Аналитика» Американского университета. Репутация этой конторы пока неясна, зато имена авторов — В. Березовский, Н. Кротов, В. Червяков — уже знакомы тем, кто следит за отражением истории отечественного плюрализма в печати.

Справедливости ради стоит заметить, что попытки подобных изданий делались и раньше. Однако до сих пор более или менее приемлемого результата достигло лишь агентство «Постфактум», выпустившее нечто вроде реестра партий и движений. Теперь широта охвата и подробность изложения выводит издание РАУ-Пресс на качественно иной уровень. Книга (а свет увидела пока лишь первая ее часть — 150 страниц) включает описание 457 организаций, а упоминает — 657. Кроме того, монография открывает большую «теоретическую часть» — аналитическим введением.

Что, правда, и предопределило самую существенный недостаток книги. «Если где сколько-то прибавится, то столько же отнимется в другом месте», как сформулировал в 1748 году Ломоносов, а в 1709-м независимо от него — Лавуазье. Выиграв в объеме информации, авторы проиграли в оперативности: калейдоскопическая картина многопартийной жизни столь же причудлива, сколь и неустойчива. В результате за пределами книги

остались довольно серьезные (или, во всяком случае, интересные) политические структуры — например, не только новорожденное Движение демократических реформ, но Республиканская и Христианская партии России. С другой стороны, пристальное внимание авторов в социалистическому флангу оппозиции можно понять лишь в контексте обстановки полуголодной давности.

Впрочем, упрек в пристрастности — если он прозвучал — несправедлив. Авторы сохраняют независимость настолько старательно, что иногда приводят и довольно забавные выкладки. Так, анализируя политическое положение в республиках лишь на базе собственных «интересных» документов, авторы сочили, что единственная «причина их возникновения — постоянная, обидение и принятие законов с цензом оседлости и пассивным избирательным правом по отношению к части некоренного населения республик».

Авторы обещают восполнить недостаток «свежей» информации выпуском второй части и дополнения. Похоже, однако, что «современные» книги будет тяжелее, чем кажется. За то время, что монография готовилась к печати, «самодельная» политика претерпела головокружительные перемены, перейдя от «кружково-клубно-неформального бытия к бытию собственно партийному. Однако этот этот факт — означает изменить саму концепцию книги.

Это, впрочем, не лишает вышедшую монографию ценности: она оказывается интересной не только обилием фактуры. Березовскому, Кротову и Червякову удалось сделать моментальный снимок перелома в судьбе отечественного плюрализма — «от клубов и партий»! От оригинального существования — к реальной борьбе за власть. Т. В.

Исторический календарь «НГ»

- 23 ИЮЛЯ 1710 — Взятие Риги войсками Петра I. 1711 — Прусский мир России с Турцией, завершивший неудачный Прусский поход Петра I. 1891 — Прибытие французской броненосной эскадры в Кронштадт. Праздник русско-французского сближения продолжался две недели. Французские моряки, кроме Петербурга, посетили Москву. 1906 — Выборское воззвание оппозиционных фракций I Думы (кадеты и трудовики): ответить на разгон парламента кампанией гражданского неповиновения. Последствий не имело, за исключением административного преследования авторов воззвания. 1920 — Западный фронт продолжает наступление. В Москве созданы Временный Польневский совет с Юлианом Мархлевским. Первая проба использования иностранных коммунистов для установления советской власти за рубежом. 1937 — Взятие Очакова русскими войсками. 1815 — Ордонанс о предании суду сторонников Наполеона. Начало белого террора во Франции. 1888 — В Киеве открыт памятник Богдану Хмельницкому от «единой неделимой России».

Телевидение

ВТОРНИК, 23 ИЮЛЯ «Знай, что ты не один!» (1 пр., 21.55 и 23.20). Части 1-я и 2-я. Американская компания «Уорнер Бразерс» представила на ТВ СССР первый однокорпусный показ художественного фильма «Меня зовут Вилл Дабль», рассказывающего историю. Была объявлена история в 1935 году ставшей теперь всемирным движением «Анонимные алкоголики». В передаче также делается попытка определить черты различия и сходства порока пьянства в СССР и в США. «Пятое колесо» (РТВ, 2 пр., 22.00). В выпуске под названием «Шестое колесо», который выходит в эфир с некоторым опозданием, выступают писатели М. Жванецкий и В. Попов, главный редактор газеты «Час пик» Н. Чаплина, будет впервые обнародована никогда не публиковавшаяся статья А. Толстого «Голод или не голод». В разделе «Художественная» — представление мастеров «боди-арт» — художественной татуировки, и в сюжете «Здесь был Вася» — искусства составления надписей на стенах, а также поэтическое творчество душевнобольного и знакомство с очередным музыкантом-бундирингом. СРЕДА, 24 ИЮЛЯ «Иллюзионы» (2 пр., 21.45). Генуянский актер Михаил Чехов, слава которого отмечается в августе этого года, — в фильме Якова Протазанова «Человек из ресторана». Производство «Межрабпом-Русь», 1927 г. Вступительное слово Никиты Михалкова. «Пьер Карден — 40 лет в моде» (1 пр., 23.45). Этот рубрик своей деятельности всемирно известный модельер решил отметить широко разрекламированным шоу, прошедшим недавно на Васильевском спуске у Московского Кремля. Право своего было «предоставлено» Авторскому телевидению». С. Ф.