

НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА

31 ЯНВАРЯ 1991 г. № 14

ЦЕНА 40 КОП.

Коротко

Разобраны баррикады в Риге

ПО МНЕНИЮ представителей прессы, основные события теперь развернутся там: недавно в эстонской столице прогремели взрывы и начались забастовки.

А в Ригу специальный рейсом прибыл председатель Совета Национальностей ВС СССР Рафик Нишанов. По словам Нишанова, он приехал в Ригу с осознанием того, что конфликт в Латвии, вылившись недавно в кровавую перестрелку, не имеет никакой национальной окраски. За несколько дней до этого визита в Москве в беседе с главой Латвийского парламента Анатолием Горбуновым и первым секретарем ЦК компартии Латвии Альфредом Рубиком была достигнута договоренность о создании в республике парламентской согласительной комиссии.

Итак, в Белый зал ВС Латвии пришли председатель фракции народного фронта Янис Диневич, лидер фракции «Равноправие» Сергей Диманис, а также командующий Прибалтийским военным округом депутат Федор Кузьмин. По настоятельной просьбе Нишанова с опозданием на час прибыл и первый секретарь компартии Латвии А. Рубик.

Говоря о внутриреспубликанском референдуме по вопросу о независимости Латвии, лидер «Равноправия» Сергей Диманис неожиданно высказался против, поскольку, по его мнению, в нынешней ситуации итоги референдума не будут объективными.

Янис Диневич предупредил Нишанова, что, хотя по вопросу о референдуме имеются разные мнения, они ни в коем случае не должны проводиться в соответствии с союзным законодательством.

Выступавшие затем депутаты от этой фракции пытались объяснить Нишанову, что Латвия является суверенным государством, а их вопросы председателя Совета Национальностей касались зашедших в тупик переговоров между Латвией и СССР.

Выступая по латвийскому радио, Рафик Нишанов подвел итог встрече: «Мы пришли к выводу, что политические вопросы не будут решаться силовыми методами. Достигнута договоренность между всеми участниками встречи о создании внутрипарламентской согласительной комиссии».

Приморское УВД приветствует приказ министров

ЗАМЕСТИТЕЛЬ начальника отдела охраны общественного порядка Приморского управления внутренних дел подполковник Олег Андреев сообщил, что в декабре 1990 г. руководство краевого УВД обратилось к командованию Дальневосточного военного округа с предложением ввести во Владивостоке режим совместного патрулирования. По словам Андреева, когда эта инициатива не получила реального воплощения.

Комментируя приказ Министра внутренних дел СССР и Министра обороны СССР об организации совместного патрулирования военнослужащих и работников милиции, Андреев заявил: «Этот приказ будет иметь положительное значение, поскольку солдаты срочной службы являются главным резервом правоохранительных органов».

Коротко

АВОСЬ, ПРОНЕСЕТ... ОСТАЕТСЯ НАДЕЯТЬСЯ ТОЛЬКО НА ЭТО

ПРАВИТЕЛЬСТВО БОИТСЯ НАРОДА

И есть за что

Виталий Марсов

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ указ ostensibly более чем сомнительный и хранившийся в тайне приказ о введении военного патрулирования в Москве, столицах республик и других крупных городах. Таким образом, надежда на то, что авось, данное приказ просто дурно пошутили, исчезла. Президент не шутит. События в Прибалтике при всем их кровавом исходе отодвигаются на второй план. Становится очевидно — экономическая политика руководства зашла в тупик и теперь принимаются запоздалые меры, которые скромно, как и раньше, именуются «непопулярными». Чего уж непопулярнее, чем фактическая конфискация денег у населения и грядущее повышение цен, которым никто не может быть доволен («отпускание»), на языке нашего неискреннего правительства).

Экономически издерганный за шесть лет перестройки народ заведен до предела. И, разумеется, правительство спасается бегством. Справедливо опасается О. Нишанов, ставший президентским указом.

Почему Горбачев спасает бездарное экономическое руководство страны вместо того, чтобы скопом отправить его в отставку? Рыжкову, кто долго следили за экономическим развитием страны, — не было бы счастья, да несчастье помогло — повезло: через инфляцию удалось уйти в сторону. Валентин Павлов, член старшего кабинета и одно из его главных действующих лиц, рискнул возглавить новый Кабинет министров, нового в ко-

тором только перестановка тех же высоких чиновников из «команды Рыжкова». Что это: смелый поступок или решение, вызванное безысходностью? Желанием продлить патовую ситуацию — авось, что-то да выдет? Но на всякий случай — за частокоролем штыков.

Кровопролития за годы перестройки были уже достаточно. Новых, даже и вызванных справедливым возмущением народа, который постоянно обязывает министры, необходимо избежать. Помогут ли здесь БТРы? Не воспользуются ли ими те, кто имеет все основания говорить: мы были не хуже «команды Горбачева», по крайней мере, в том, что кормили народ.

Сильные мира нашего крепко держатся за руки — не хотят пожертвовать никем из своих. Ложь, ложь, ложь. Всякую ложь. Тем, кто пытается говорить правду или хотя бы просто предостеречь об опасности, заткают рот. Пока — робко. Надолго ли?

Контролирует ли Горбачев ситуацию? От ответа на этот вопрос зависит слишком многое. В том числе и его судьба. О нашей судьбе я уже не говорю. Но где же выход? Радикальный — только в одном. Президент должен отставить в отставку тех, кто завел страну в этот экономический тупик, и создать, наконец, пусть и однопартийное, но правительство народного доверия. Откуда он возьмет таких людей — забота президента. Но именно на это стоит потратить усилия, расходуемые ныне на борьбу с «экономическим саботажем», который, если он и есть, коренится в отсутствии честной и решительной экономической политики.

ЛАТВИЯ—РОССИЯ: ОБМЕН ПОСОЛЬСТВАМИ

В МОСКВЕ состоялась церемония аккредитации при МИД РСФСР временного поверенного в делах Латвийской Республики Яниса Ловниекса.

Подписан рабочий протокол о сотрудничестве и координации деятельности между внешнеполитическими ведомствами республик.

Янис Ловниекс родился 14 марта 1954 года в г. Риге. По образованию юрист. Женат, имеет дочь. После окончания юридического факультета Латвийского

государственного университета работал следователем в районной прокуратуре, затем в прокуратуре Латвийской ССР, с февраля 1990 года — старшим следователем по особо важным делам. Владеет латышским, русским и английскими языками.

Что касается ответной аккредитации, то, как сказал министр иностранных дел России А. Козырев, это дело ближайшего будущего, и препятствия существуют только чисто технического характера.

И. Л.

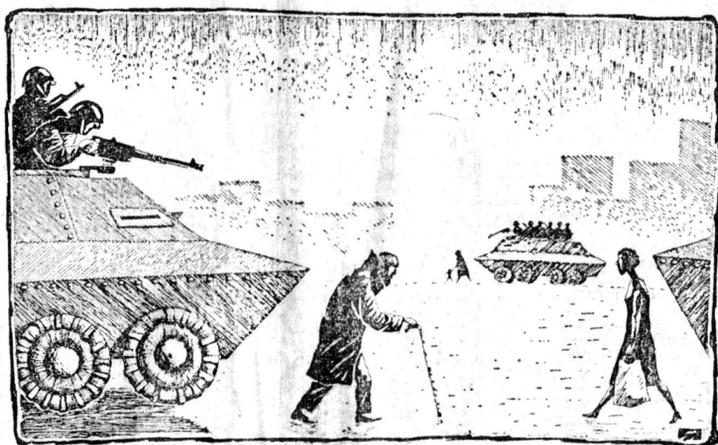


Рис. Алексея Мершинова.

НИЧЕГО СТРАШНОГО

Полковник Рязанов считает, что приказ № 493/513 направлен на защиту граждан

Первый заместитель начальника Главного управления охраны общественного порядка МВД СССР полковник Эдуард Рязанов высказал свое мнение корреспонденту «НГ» Виталию Дешевскому.

Вероятно, по взаимному согласию двух министерств неизбежны ведомственные противоречия...

Мы не видим здесь каких-либо сложностей. И если этот приказ в какой-то степени насторожил определенную категорию граждан, считающих, что произойдет «милитаризация» милиции, — то мы этой цели, когда готовили приказ, не преследовали. Главная задача сегодня — это навести порядок, пресечь разгул хулиганства, пьянства. Это вынужденная, крайняя мера.

Каковы будут действия вашего министерства, если какой-нибудь республиканский парламент стнетит приказ, призывающий антиконституционным?

Да, есть декларация о суверенитете... Я имею в виду прежде всего соблюдение законности, известные решения Съезда народных депутатов...

Если парламенты и местные Советы в состоянии обеспечить порядок, защиту конституцион-

ных территорий гражданам своими силами, то целесообразности в привлечении военнослужащих в данной ситуации не будет.

Руководители Моссовета утверждали, что не были проинформированы о приказе...

Руководители Советов должны были доказывать министры, начальники ГУВД — они были поставлены в известность в виде приказа вышел по исполнению постановления Совета Министров СССР.

Отрезгировали ли как-то на приказ республиканские министры? — Негативного ответа по данному приказу у нас не было, практика совместного патрулирования уже имела место в стране. Особенно до тбилисских событий у нас было очень хорошее взаимодействие с подразделениями советской армии в части обеспечения массовых, митингов, митингов.

Сегодня все это получило определенную окраску, что связано со стечением обстоятельств в Прибалтике. Может, еще что-то чего-то побоятся.

Не опасается ли вы, что на местах приказ, направленный по мнению руководства МВД, на борьбу с преступностью, может быть использован руководителями отдельных военных подраз-

делений как повод для конфронтации с законной властью — в формах, уже известных по событиям в Вильнюсе или Риге...

Лейтмотив приказа направлен на защиту граждан, а создаст какую-то спекуляцию можно на любом поводе, для этого иметь такой приказ не обязательно.

Для решения патристических задач нужны профессионалы... В приказе отмечено, что в частях будут проводиться соответствующие подготовки, изучение основ советского законодательства.

В условиях напряженных международных отношений не опасается ли вы, что присутствие вооруженных людей иной национальности на улицах наших городов приведет к нежелательным эксцессам...

Ничего страшного. Пусть на наших улицах ходят спокойные уезжие и армяне — может, это и будет способствовать нормализации.

Будет просто создан выборочный контроль — будет организован соответствующий контроль за патрулированием. И не стоит выдергивать отдельные фразы из текста документа — мы должны дать полное представление о предпринимаемых мерах.

ПОХОЖЕ, РАДИО РОССИИ ПЕРЕМЕСТИТСЯ ЗА КОРДОН

Ирина Демченко

На заседании Комитета по средствам массовой информации Верховного Совета РСФСР 29 января был заслушан вопрос о взаимоотношениях Российской телерадиоконпании с руководством Гостелевидения СССР.

Президент Российской телерадиоконпании Олег Попцов сообщил, что в ходе переговоров с руководством Гостелевидения СССР дискуссия по поводу создания до недавнего времени практический только вопрос о передаче компании Второго канала телевидения. Однако в последнее время ситуация резко ухудшилась, и 28 января председатель Гостелевидения СССР отказался от дальнейших переговоров, подчеркнув, что для их продолжения необходимо разрешение Президента СССР.

Ссылаясь на официальные документы, О. Попцов сообщил, что проблема разделения имущества между Российской компанией и союзным телерадиовещанием зашла в тупик после того, как российское руководство представило в Комитет по

телевидению и радиовещанию справку об имуществе, находящемся в распоряжении Госкомитета СССР, и о том, на каком его долю претендует республика. Среди главных факторов, которые могут сыграть роль в разрешении этого конфликта, отмечался такой, как поддержка со стороны работников Гостелевидения СССР, в том числе технических специалистов и сотрудников местных комитетов по телевидению и радиовещанию.

Отвечая на вопрос народного депутата РСФСР телевизионного комментатора А. Тихомирова, О. Попцов сообщил, что республиканское руководство не отвергает возможности создания за рубежом запасной радиостанции «Независимая Россия», которая выступит в действие в том случае, если будет продолжен курс на информационную блокаду республики внутри страны. Но перед этим будут использованы все возможные средства много разрешения конфликта, в том числе привлечение общественности.

Комитет по средствам массовой информации Верховного Совета РСФСР подготовил проект постановления для обсуждения парламентом республики. В нем, в частности, говорится о необходимости обращения к парламентам всех республик с предложением образовывать межпарламентскую комиссию по проблемам средств массовой информации.

В НОМЕРЕ:

- АЛЕКСЕЙ КИВА В ЗАЩИТУ ГОРБАЧЕВА стр. 5
УЧЕНый ОБЛАСОВ ЗНАЕТ, ЧТО С НАМИ БУДЕТ стр. 6
«ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» И «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИКО» — ОДНО И ТО ЖЕ стр. 7
АНДРЕЙ БИТОВ О ГОГОЛЕ стр. 8

РАСПАД НРАВСТВЕННОСТИ

Евгений Витушенко

РУССКИЙ священник в Вильнюсе, служащий панихиды по невинно убиенным, — посланец Бога, спасающий литовцев и русских от взаимоненависти... Всегда непредсказуемый, но искренний католический таинник, вместо президента подымавший Валерийского Совета для траурной минуты молчания...

Тех, кто отдал гризак, как и во время тбилисских событий в апреле 1989-го, не оказалось. Отмалкивание, уловки, отговорки. Ни тени сожаления, покаяния. Ни даже выноута самим мертвецом. С этого какникается худшее, чем географический распад — распад нравственности.

В 1968 году мы не просто пересекли танками границу Чехословакии — мы пересекли границы нашей нравственности. Мы не грусто сослали Сахарова в Горький — мы сослали туда нашу совесть. Аморальное поведение государства как бы дает всем другим гартнерам и соперникам лицензию вседозволенности, которую Достоевский считал главной грешницей того, что люди убивают друг друга. Если бы в 1968 году СССР поддержал «гражскую весну», то мир, возможно, оказался бы в ином контексте. Нишанет не решился бы сбросить законно избранного Алленда, арестовать Корсалапа и других. Возможно, армянский конфликт не разорвался бы до войны, а сейчас не было бы войны в Персидском заливе. А что бы случилось в нашей внутренней жизни, если бы перестройка началась в том самом 1968-м!

Возможно, мы уже осуществили бы небезоблаченный, но все-таки решающий поворот к свободному рынку и сделали бы, наконец, рубль конвертируемым. А грн этих условиях не было бы такой катастрофической обостренности, доходящей порой до кровавой свистки. Мы, слава Богу, перестали строить образ врага из иностранцев, ибо камни былые египет помогали нам продуктам, лекарствам и одеждой, но начали по инерции успешно строить образ врага из соотечественников по национальному, политическому признакам. Экономический распад — вот одна из причин развала национально-ос. Под отчаянною сепаратизма скрываются не только застарелые раны и обиды, но и надежда, что жить отдельно будет гораздо лучше. В ряде случаев, возможно, действительно будет лучше, а иногда — хуже. Некоторые сепаратисты, борющиеся против русского шовинизма, становятся шовинистами внутри своих республик. Не всегда отделение республик от СССР будет гарантией демократии, ибо сепаратизм может превратиться в замкнутую деспотическую структуру. Сепаратизм порожден уродливой имперской теорией главенства русского народа как старшего брата, бесстыдностью диктатуры политической и экономической.

Кстати, эта ханжеская теория не прервалась в практику, ибо русский народ жил и живет лучше, чем люди в любых других республиках. В ряде случаев насильственная русификация наскалалась республиканской партийной номенклатурой, которая торжественно не знала своего национального языка. Общия враг всех народов СССР не этнический, а социальный. Меня не стоить уж волнует колючая форма нашей вавилонской башни, но я не хочу, чтобы, разваливаясь, она своим обломками убивала наших детей. Они не несут никакой ответственности ни за преступления Сталина, ни за коррупцию Брежнева, ни за ошибки Горбачева, которые сейчас одна за другой ложатся на нашу вековую историю, покаянная другая шаг, на которой неоспоримые победы перестройки. Я понимаю тревогу Горбачева о том, чтобы Союз не распался. Если все республике обнесут сами себя пограничными столбами, колючей проволокой, заведут свои армии, свои атомные бомбы, свои деньги, да еще и возненавидят друг друга, получится босхохский ад. Тогда в XXI веке посреди общего европейского дома, где не станет границ и будет единая валюта, наша развалившаяся вавилонская башня будет торчать, как кость в гору Европы. Спасение может быть не в горючине границ, а в постепенной интеграции республик в общее европейское плечо. А если некоторые республики считают себя готовыми к этой интеграции раньше других, нельзя отбирать у них шанс с помощью грубой силы. Лучше иметь рядом такого благожелательного соседа, как отлученная на волю Финляндия, чем такую-нибудь отлученную вырваться республику, исполненную ненависти к тем, кто ее не отпускает. Эта ненависть была заложена сталинским союзом с Гитлером, а затем массовыми арестами, когда литовцы, латыши, эстонцы шлоном отправлялись в сибирские лагеря. Но разве эта ненависть не к имперскому режиму, а вообще к русским! Знаменитый детский хирург Долякин, будучи студентом, в арестанском вагоне когда-то держал в Литве новорожденную литовскую девочку. Через много лет, приехав в Литву на защиту докторской диссертации женщины-педиатра, Долякин случайно выяснил, что она и была той самой девочкой. Разве они могут ненавидеть друг друга! Меня и моих товарищей, демократических парламентариев, неважно гатологические шовинизмы, антистесия из общества «Память», миллионерские гальванизаторы империи, о которых горько говорит Шеварднадзе.

Еще не так давно мы официально осудили кшз влгерание в Чехословакию. Как же можно сейчас заниматься плагиатом старую чехословацкую семью, босмысленным произрством новых литовских члствиков и билкозов, имен которых даже не знает президент (как он сам об этом говорит). Восточная Европа уже не та. Ведь имя Горбачева стало символом тех перемен, во многом бла-едаря которым президентом стал Вацлав Гавел, исчезла угроза ядерной войны между США и СССР. Отделалась балтийские республики или не отделалась, но они все равно будут нашими вечными соседями, и, надеюсь, добрыми. Так как же мы будем смотреть им в глаза! Зачем прилосадыть ненависти, накопившуюся за сталинское прошлое, к сегодняшнему и завтрашнему дням!

Нельзя бороться за мир во всем мире и одновременно спасать СССР, убивая его граждан. При политике такого псевдоспасения грязь и кровь — сестры. Логика защиты танками самозванных комитетов спасения вместо того, чтобы защищать законно избранный парламент, может когда-нибудь обернуться оластокой и для союзного парламента, и для самого Горбачева.

Говорят, что политика — искусство возможного. Но самая высокая политика — это та, когда жестокость невозможна.

ПОЛИТИКА

ВААД НЕРУШИМЫЙ РЕСПУБЛИК СВОБОДНЫХ...

В Москве прошел второй съезд конфедерации еврейских организаций и общин

Виталий Портников

Союз?

ЧТО-ТО уж слишком осмелели вы, евреи, — бросил в зал один из выступающих, пожелав мужика с орденскими планками...

состоит в том, что в еврейских организациях зачастую участвуют люди, национальное сознание которых неизбежно эволюционирует в сторону необходимости выезда в Израиль...

монов: если делегаты из Балтии говорили о необходимости призвать евреев к поддержке национально-демократических движений, то азербайджанские представители защищали концепцию нейтралитета...

Коротко

Украина

ТОЛЬКО 15 процентов жителей Киева и области, согласно опросу, проведенному Центральным украинским отделением Всесоюзного центра по изучению общественного мнения...

Латвия

Речь идет о приказе министра обороны и министра внутренних дел СССР Язова и Пуго о совместном патрулировании военных и милиции...

Латвия

Речь идет о приказе министра обороны и министра внутренних дел СССР Язова и Пуго о совместном патрулировании военных и милиции...

Латвия

В последние две недели «Молодежь Грузии» выходила под вывеской «Новая газета»...

Появятся ли 1 февраля на улицах Риги броневики?

Этот вопрос задавали журналисты парламентариям и членам правительства республики

Жанис Приеде

Латвия

Речь идет о приказе министра обороны и министра внутренних дел СССР Язова и Пуго о совместном патрулировании военных и милиции...

Латвия

Речь идет о приказе министра обороны и министра внутренних дел СССР Язова и Пуго о совместном патрулировании военных и милиции...

ЗАКРЫТИЕ ОППОЗИЦИОННОЙ ГАЗЕТЫ В ТБИЛИСИ

РУССКОЯЗЫЧНАЯ газета «Молодежь Грузии» аннулировала лицензию...

Латвия

В последние две недели «Молодежь Грузии» выходила под вывеской «Новая газета»...

Казахстан

ПЛАВНОЕ управление исправительно-трудовой ИТУ на территории Казахстана...

Тюрьмы без хлеба

В ВС Казахстана готовится указ об амнистии заключенных

Владимир Атов

В обращении исправительного ведомства к президенту республики говорится, что нужно взять ИТУ на бюджет, так как получить солидные заказы, не имея материальных ресурсов, не удастся...

Грузия

МИНИСТР юстиции республики Грузии Джони Хечурдiani, выступив по телевидению, назвал антиконституционным решением о совместном патрулировании городов...

Литва

В Вильнюсе похоронили в склепе, убитого на дороге, ведущей в Тракай, священнослужитель был убит, когда пытался обогнать колонну военных машин...

С председателем Ассамблеи горских народов Кавказа юристом Юрием Шаниковым беседует корреспондент «НГ» Ольга Сергеева

Кавказ

КАК ВОЗНИКЛА идея создания Ассамблеи горских народов Кавказа? — Во время грузино-абхазских столкновений в июле 1993 года представители шести национальных движений Кавказа...

Кавказ

Создание такого союза просто невозможно в нашей стране, где ислам прежде всего связан с национальными обычаями. И если не свалится традиционный национальный образ жизни, не может быть и консолидации на основе религии...

Кавказ

Тем не менее, когда в 1985 году началось перестройка, возникло национально-демократические движения, пришло и осознание необходимости консолидации...

Кавказ

Сначала я скажу, чем он мне импонирует, — тем, что человек стоит в центре всей Конституции, такого никогда не было в России. Но все это будет липой, если не будут решены национальные проблемы...

Радикальный Казахстан и другие

Суверенитет России в оценке общественного мнения

Вера Никитина, Вадим Сазонов (ВЦИОМ)

Казахстан

ПЕРВЫМ шагом на пути России к подлинному суверенитету стало провозглашение приоритета ее законов над союзными.

Казахстан

главный приоритет, 24 процента высказались неопределившись. По предмету опроса не оказалось мнения у трети опрошенных — ничего удивительного в вопросе о суверенитете, если два-три года назад какому приходило в голову размышлять о суверенитете республики и войне законов.

Казахстан

ков (31 процент жителей — «за», 29 — «против»). Если в Казахстане опрос не выявил различия в отношении к суверенитету России между представителями различных национальностей, то в Эстонии ситуация иная.

Создана партия

Согласится ли республиканский парламент?

Игорь Жуков

Туркмения

В ТУРКМЕНИИ наконец-то процесс политизации общества начал приобретать конкретные очертания. На днях в Ашхабаде была проведена учредительная конференция Демократической партии Туркмении...

Туркмения

ДПТ не будет ограничиваться критикой КПСС, отдаст предпочтение конкретным действиям в рамках закона. Но здесь как раз много неясного. Дело в том, что готовящаяся к съезду ДПТ так и не избавилась от своего полуперестроечного статуса...

Туркмения

Так с тяжелым ранением в критическом состоянии был доставлен в больницу владелец шестой машины, обстрелянной часом до Вильнюса. И еще один факт. Как сообщали в редакции газеты «Социальное»...

Коротко

Кавказ

Сегодня, когда возникает конфликтная ситуация на Кавказе, горцы не хватаются за оружие. Они выносят свои проблемы на общий суд...

Кавказ

Сегодня, когда возникает конфликтная ситуация на Кавказе, горцы не хватаются за оружие. Они выносят свои проблемы на общий суд...

Кавказ

Сегодня, когда возникает конфликтная ситуация на Кавказе, горцы не хватаются за оружие. Они выносят свои проблемы на общий суд...

Кавказ

Сегодня, когда возникает конфликтная ситуация на Кавказе, горцы не хватаются за оружие. Они выносят свои проблемы на общий суд...

Кавказ

Сегодня, когда возникает конфликтная ситуация на Кавказе, горцы не хватаются за оружие. Они выносят свои проблемы на общий суд...

ИДЕИ И ЛЮДИ

ПРОСВЕЩЕННОЕ СОСЛОВИЕ

и «социально близкие» Гдяян, Иванов и блаженный Августин

Максим Соколов,

парламентский обозреватель еженедельника «Коммерсант»

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «сионно-го центра» в Литве, Латвии и за их пределами, противная реакция на нее, явленная просвещенным сословием, размышления на тему «как же мы дожили до жизни такой» — побуждают вернуться к популярному феномену Гдяяна-Иванова.

Пик популярности следователей Гдяяна и Иванова приходится на 1989 год. На него же приходится пик нападков против популярности, с которыми выступили представители просвещенного сословия. И следствием достояло больше всего: разжигание уравнилельных настроений, возбуждение в толпе низменных инстинктов, сведение высокой политики к уголовно-детективной истории, заискивание перед невежеством публики, подстрекательство к гражданской войне, «грабь награбленное» и cetera, et cetera.

Делать это было тем легче, что и сами следователи давали тему довольно повода. Уголовно-процессуальный кодекс они, боюсь, в самом деле рассматривали не как документ, а как руководство к действию. Как у них сочетались правдолюбие с властолюбием — тоже один Господь ведаст. Приверженцы Гдяяна — Иванова ед часше представляли собой не самое привлекательное зрелище. А простосердечный стих «Шли народные деньги нам, всюду правили ложь и обман. Вдруг из моря народного гнева вышел Тельман Хорович Гдяян» ну просто так «блудил им всем прощания живучи». И все рас судения сводились к тому, «а где коварны политические авантюристы вроде Гдяяна и Иванова».

Никто, однако, не задавался вопросом, отчего они столь популярны. Точнее — ответы на этот вопрос представляли собой не удовлетворительные: они сводились к тому, что Гдяян и Иванов, дескать, удовлетворяют страсть толпы к сказкам о заговоре и предлагают все взять и поделить. Объяснение сомнительное: ОФТ и КПСС занимают с решительным тем же самым — практически нулевым успехом. Да и на простом призыве к грабежу и социальной справедливости не делается харизматическим героем. Харизматика все-таки базируется на этике, и все же в этом отношении Гдяян и Иванов — не совсем удачные примеры.

Знавших политологов сбиво с толку слово «агитация»: они думали, что агитация Гдяяна-Иванова строится на том, что «партийно-государственная верхушка совершает уголовно наказуемые махинации с казенным имуществом». Агитация строилась на другом: «партийно-государственная верхушка — люди уголовной природы». Бравые следователи к месту или не к месту — напоминать широким народным массам слова блаженного Августина, епископа Гиппонского: «*temota iustitia qui sunt regna si non latrocinia magna*» — «вне справедливости нет такое государства, как не больше разбойничий шайки».

Очерки Блатного и Правительственного МИРА

Правительственная хроника сообщает нам о последних финансовых мероприятиях бывшего министра финансов, а ныне премьер-министра Павлова, объявившего печатные и 50- и 100-рублевые купюры чем-то сомнительным, происходящее чего надобно подтверждать — причём с неясным результатом. Полонийская хроника регулярно сообщает нам о «кидалах» из Южного порта, вручающих доверчивым гражданам вместо пачки купюр «куклу», т. е. пачку резаной газетной бумаги.

Председатель Госгестрадио Л. П. Кравченко объявляет и реализует на ЦТ свою творческую концепцию, согласно которой программы содержательного свойства надобно упразднить ввиду деполитизации, оставив программы увеселительного характера. После отбоя 13 января Литка в трауре. Мир — а шкура ЦК показывает жидверодное «Александр-шоу», сотенное Кравченко, по его заявлению репортажем в ВС СССР 16 января, примером нового подхода.

«Тот рассказчик, который после отбоя им бесконечно тискает романы, всегда будет сыт от их добычи... Романы эти — фантасматическое и довольно однообразное смещение дешевой бульварщины из вслестовской

(обязательно великосветской) жизни, где мелькают титулы викинок, графов, маркизов... которой герой в конце концов всегда добивается: графиня ложится в его «койку», курит от только «казека», имеет «духовицу» (чесы), а его «прохоры» (ботинки) начинены до блеска» (Солженицын, «Архипелаг Гулаг»).

14 января 1991 года. Маршал Д. Т. Язов отвечает на вопросы депутатов ВС СССР о событиях в Вильнюсе: «Эти люди, которые выступили против правительства без оружия (Комитет национального спасения... М. С.), нуждались в защите... Что вы не реагировали как члены парламента на поведение Ландсбергиса? Вам не стыдно? А что, вам можно, а мне нельзя? (в ответ на замечание, что вопросы министра задают депутаты — не наоборот. — М. С.)».

«И прочтут друг на друга котлы знакомые, но дорожки в своем повторении надписи: «Всех дешенок в рот!» (Звучит победный марш, как «Я — царь Ассаргадон»)» (Архипелаг).

Первый секретарь ЦК КП Латвии А. П. Рубикс отдает приказы ОМОНовцам, захватывающим опубликованные в центре Риги, бесчинствующим и убивающим людей; объявляет себя руководителем латвийского комитета национального спасения, требует роспуска парламента. Латвийское правительство долго и безуспешно пытается призвать Рубикса к порядку. «Фосланником Хью» спускается вниз кто-то, чаще всего плывающий на малолетке, чья развязность и наглость омерзительны втройне, и этот бесенок развязывает твой мешок и лезет в твой карман не объясняя, а как в свой. Ни этому маленькому злому хору, ни тем хариш наверху ничего нельзя объяснить словами, ни отказать, ни запретить, ни выпросить... И оттолкнуть нельзя, потому что он тебе сейчас откусит нос, или сверху тебе сейчас проломит голову (да у них и ноги есть, только они не станут их вытаскивать, об тебя пачкать)» (Архипелаг).

ПОКА ГРОМ НЕ ГРЯНЕТ, МУЖИК НЕ ПЕРЕКРЕСТИТСЯ

ВЫШЕРИВЕННЫЕ сопоставления не могут, конечно, служить достоятым основанием для утверждения, что нравы высшей партийно-государственной верхушки суть нравы воровской мафии: данный вопрос требует дополнительного изучения. Они, однако, могут послужить, как минимум, основанием для утверждения, что нравы высшей партийно-государственной верхушки суть нравы воровской мафии: данный вопрос требует дополнительного изучения. Они, однако, могут послужить, как минимум, основанием для утверждения, что нравы высшей партийно-государственной верхушки суть нравы воровской мафии: данный вопрос требует дополнительного изучения. Они, однако, могут послужить, как минимум, основанием для утверждения, что нравы высшей партийно-государственной верхушки суть нравы воровской мафии: данный вопрос требует дополнительного изучения.

Ю. БУРТИН — ЭТО СВОЕГО РОДА «БОГАТОРОСЫ»

Ю. Буртин — это своего рода «богаторосы», «рыцари без страха и упрека». Человек, по моему, с самой высокой порядочности. Но если бы я не знал его лично, то я подумал бы, что своим портретом Горбачева он выполняет социальный заказ сторонников Президента. Критикуя Президента, Ю. Буртин возмущает его в глазах тех, в поддержке которых тот сейчас нуждается. Иначе говоря, наш литературный критик, по существу, оказывает такую же ценную услугу Горбачеву, какую в свое время оказывали Ельцину сторонники Горбачева и сам он лично.

Прекрасно написанная, можно даже сказать, с блеском, статья Буртина, однако, не показала адекватной заявки. Она — да простит мне Юрий Владимирович — как плохая любительская фотография: вроде бы и сдостоество есть, но явно чего-то не хватает. Потом бросается в глаза некая абберрация: от глупого секретаря правящей коммунистической партии Ю. Буртин склонен ожидать действия, на которые способен лишь человек, полностью посвященный коммунизму. Но тогда при чем тут Горбачев? Тогда долой перестройку, расшатанную на многие годы, на постепенную трансформацию общества, и — «к топору зовите Русь!».

Боже мой, сколько уже раз в нашей русской истории было непродуманных, соропалительных действий со стороны «борющихся за народное дело», которые срывали начатый или начезующий процесс глубоких реформ. Я убежден: критикуя Горбачева за ошибки, промахи, нерешительность, колебания надо, но забывать его в глазах масс? Прежде всего подумайте, кому это пойдет на пользу. Как бы не пришлось потом сожалеть. Задним числом, как это присуще нашему национальному характеру.

ТЕПЕРЬ я понял, чего же не хватало Буртинскому портрету Горбачева элементарного исторического и политического контекста. А без

этого непонятны многие поступки лидера. Горбачев получается вроде абсолютного монарха, единственного властителя. Как бы сам по себе. Хочет — делает так, хочет — эдак. Нет даже попыток поместить инициатора реформ в реальную обстановку 1985 года с ее определенным соотношением сил, массовым сознанием, политической культурой.

Я НЕ СЧИТАЮ уместным, как это делают некоторые авторы, подвергать тестированию способности, знания и личные качества М. Горбачева, утверждать, соответствует ли масштаб его личности грандиозным задачам, которые ему приходится решать. Это дело будущего. Историю. Реформа — начатое сверху, не всегда верно оценивается современниками. Только сейчас мы понимаем, что «Столыпин-вешатель» на самом деле проводил исторически прогрессивную политику, которая, не будь сорвана, не позволила бы свершиться трагедии Октября. Только недавно мы начали осознавать, насколько неадекватно было со стороны многих политических партий и лидеров некоммунистическо относиться к тем свободам, которые принесла с собой Февральская революция, развенчавшие Временное правительство, Учредительное собрание, разлагавшие армию, селят правой и левых, нагнетая в стране ненависть, призывая людей к захвату чужого имущества.

Можно привести и более све-

жее правило, скоротечна, она не уродует так общество, как тоталитаризм. И вот как раз разрушения тоталитаризма в глазах масс Горбачев никогда не простит необольшевизм, марксистско-ортодоксы, а это значит, что реальный многоукладности, то начертать принципы саморазвития и общества постепенно само выйдет из тот пути, который в наибольшей степени нам подходит. Хотим мы или нет, но прошедшие 70 лет из нашей жизни не выбросить. Выходу на путь мировой цивилизации никак не может помешать формула «социалистического выбора», ибо понятие «социализм» постоянно меняется. И не стоит на этом заиливаться!

Горбачев может войти в историю (и я думаю, он этого хочет) не как диктатор свободы народов, не как хитрый и лукавый правитель, тем более не как кровавый диктатор, а как Великий Реформатор. И в этом контексте поражение перестройки стало бы личной трагедией Горбачева. И я буду последним, кто перестанет видеть Горбачева именно в этом свете. Пусть это будет добровольно избранной формой самоубийства.

Да, конечно, мне, как и другим, многое неясно в личности Горбачева. Например, почему он терпел так много бедствий людей в своем окружении, кото-

ЕЩЕ РАЗ О ГОРБАЧЕВЕ



В контексте реальных обстоятельств

Алексей Киво, доктор исторических наук

Жизнь своим бездействием или грубыми ошибками способствовали ухудшению экономического положения и политического климата в стране. Непонятно, почему так надолго затнулася военная реформа и сформированные еще в сталинское время генералы перешли путь к выживанию на высшие должности многих талантливых молодых офицеров. Генералы политиканствуют, армия разлагается. Омоложение армии — обычная практика в ходе демонтажа любого антинародного режима. Будь то в Греции, Испании, Португалии или Аргентине. Не верю, что Горбачев может согласиться с ролью заложника правых и позволить играть собой. Но сам Президент это должен продемонстрировать.

И УЖ СОВСЕМ меня убил фразой: «...на исходе 1990 г. мы вернулись в начало 1985-го». Вот это — простите, и есть пример типичной интеллигентщины: эмоции много, но мало здравого подхода. Недавно одна левая газета приводила слова Ленина о русской интеллигенции, которая мнит себя мозгом нации. «На деле же это не мозг, а говно» (Т. 51, стр. 47). Конечно, слова обидные, оскорбительные. Но ведь правда в том, что, разбавив в народе зверя, русская интеллигенция, причём лучше ее часть, стала его же жертвой, а в конечном итоге — вообще исчезла как особый российский феномен. Неужто мы в самом деле, как утверждал Чаадаев, не способны учиться у истории? А теперь по существу вопроса.

Что принципиально важного, исторического, непреходящего достигнуто за годы перестройки? Подорван фундамент тоталитаризма, разоблачена его идеология, показаны, как они есть в жизни, его постылые, вояды системы. И повсюду, прибегая к образу Андреева, король готов. После этого никогда тоталитаризм не сможет возродиться, и в этом, и только в этом, смысле перестройка носит необратимый характер. Тоталитаризм нанес смертельный удар. У него отнято самое для него сокровенное — вера в него людей. Без веры во всемогущий показавший свою полную несостоятельность, устаревшей, да к тому же уточненной теории, веры в справедливость построенной на ее основе антинародной, реакционной системы может быть любой диктатура, как умеренно правая, так и откровенно реакционная, но не тоталитаризм. Тоталитаризм — это когда в руках олигархии сосредоточено все: политическая и экономическая власть, рычаги регулирования социальных отношений, манипулирование массовым сознанием, монополия на все сферы духовной жизни. Но все это опосредованно верой и энтузиазмом одауренных людей.

Тоталитаризм и диктатура, как говорил в Одессе, — это две большие разницы. Диктатура, вообще русскоязычное население в Прибалтике, в национальных республиках. На национальной струне любить играть и «патриоты», и военные. И, думаю, что наши демократы в Российском парламенте, в Москве и Ленковете допустили серьезный просчет. Нельзя было отдавать русскоязычное население Прибалтийских стран во власть сталинизма, коммунистско-догматиков, ожесточенных потерей своих позиций и доверия со стороны масс. Нельзя было не оставлять ему много выбора, кроме как искать защиту в лице армии. То, что руководство Прибалтийских республик, особенно Литвы, вело себя крайне негибко, во многом авантюризм, эгоистично, в том числе по отношению к демократическим силам страны, для меня однозначно. Так, как это делает Ландсбергис, не делают даже парадонные супруги при разводе. Он решил, что Литве надо как можно быстрее бежать из Союза, а не выводить цивилизованно. И надо было выслушать в одиночестве польза решить проблемы на Балтийском военном флоте, ни предпринять союзного подчинения, да и того же русскоязычного населения. Для этого нужны годы. Надо же понимать, что у армии сейчас и так много проблем в связи с выводом войск из стран Восточной Европы.

В довершение ко всему добавилась проблема «великого поединка» между Михаилом Сергеевичем и Борисом Николаевичем. Складывается такое впечатление, что он принял форму «кто кого». А это печально, ибо может так случиться, что соперники неукротят друг друга одновременно и, придя в себя, одуведи поединок до логического конца уже на чисто теоретическом уровне. В любом случае этот «великий поединок» должен быть так или иначе разрешен, и, на мой взгляд, он как раз и сыграл немалую роль в том, что называю сейчас откатом в перестройке. «Планы дерутся, а у мужиков чубы летят», — говорят на Украине.

Второе. В последнее время у Президента осталось гораздо меньше места для маневра, чем раньше. Он принял на себя первый и очень страшный удар старых тоталитарных структур, когда он их расшатывал. Если бы мы были обществом с развитой политической культурой — хотя какая нелеплица говорить об этом применительно к военно-полицейскому государству! — то уже должно было бы смениться первое поколение лидеров. Как это обычно и делается в цивилизованных странах, когда лидер, взяв на себя задачу решения очень сложных проблем, не очень популярных по своим социальным последствиям среди населения, оставляет свой пост в пользу нового, но своего человека. В конечном итоге так поступила и «железная леди» М. Тatcher. Потому я склоняюсь оттоухсу к смене команд Президентом. Другой вопрос о качестве людей, пришедших на смену прежним. Но это особый разговор, здесь для него просто нет места.

Далее. Мне кажется, что Президент решил перевести дух. Закрыться на достигнутом. У него обнаружилась слабость той опоры, которая ему позволяла бы бесозастовочно продвигаться вперед. После XXVIII съезда КПСС, когда сформировался новый состав политбюро и образовался новый совет. Президент попытался больше действовать в стиле правого, а не партакратического государства, сосредоточив властные функции в Президентском совете. Однако не прошло и нескольких месяцев, как центр неформальной политической власти резко качнулся от партии к генералам, военно-промышленному комплексу. Не увидел Президент и альтернативной опоры: демократы его критикуют, а Ельцин пытается решить проблему нового Союза за счет Центра. И тут спасает ситуацию то, что Президент еще и генеральный секретарь правящей партии. Но ведь если ты идешь от партии поддержки, то ты должен отвечать ей тем же. Противоречие состояние правящей партии неизбежно будет вызывать в жизни и противоречивые действия со стороны Президента. Чем у ж тут удивляться?

Говорят о необходимости создания правительства национального согласия. На то и я отвечу словами Биенштара о том, что великая держава не заливает о своих величия, а соответствующим образом поступает. Если демократическая оппозиция действительно вырастет в мощную силу и избавится от левачества, то с ней просто нельзя будет не считаться.

ЕЩЕ РАЗ О ГОРБАЧЕВЕ

жизнь своим бездействием или грубыми ошибками способствовали ухудшению экономического положения и политического климата в стране. Непонятно, почему так надолго затнулася военная реформа и сформированные еще в сталинское время генералы перешли путь к выживанию на высшие должности многих талантливых молодых офицеров. Генералы политиканствуют, армия разлагается. Омоложение армии — обычная практика в ходе демонтажа любого антинародного режима. Будь то в Греции, Испании, Португалии или Аргентине. Не верю, что Горбачев может согласиться с ролью заложника правых и позволить играть собой. Но сам Президент это должен продемонстрировать.

И УЖ СОВСЕМ меня убил фразой: «...на исходе 1990 г. мы вернулись в начало 1985-го». Вот это — простите, и есть пример типичной интеллигентщины: эмоции много, но мало здравого подхода. Недавно одна левая газета приводила слова Ленина о русской интеллигенции, которая мнит себя мозгом нации. «На деле же это не мозг, а говно» (Т. 51, стр. 47). Конечно, слова обидные, оскорбительные. Но ведь правда в том, что, разбавив в народе зверя, русская интеллигенция, причём лучше ее часть, стала его же жертвой, а в конечном итоге — вообще исчезла как особый российский феномен. Неужто мы в самом деле, как утверждал Чаадаев, не способны учиться у истории? А теперь по существу вопроса.

Что принципиально важного, исторического, непреходящего достигнуто за годы перестройки? Подорван фундамент тоталитаризма, разоблачена его идеология, показаны, как они есть в жизни, его постылые, вояды системы. И повсюду, прибегая к образу Андреева, король готов. После этого никогда тоталитаризм не сможет возродиться, и в этом, и только в этом, смысле перестройка носит необратимый характер. Тоталитаризм нанес смертельный удар. У него отнято самое для него сокровенное — вера в него людей. Без веры во всемогущий показавший свою полную несостоятельность, устаревшей, да к тому же уточненной теории, веры в справедливость построенной на ее основе антинародной, реакционной системы может быть любой диктатура, как умеренно правая, так и откровенно реакционная, но не тоталитаризм. Тоталитаризм — это когда в руках олигархии сосредоточено все: политическая и экономическая власть, рычаги регулирования социальных отношений, манипулирование массовым сознанием, монополия на все сферы духовной жизни. Но все это опосредованно верой и энтузиазмом одауренных людей.

Тоталитаризм и диктатура, как говорил в Одессе, — это две большие разницы. Диктатура, вообще русскоязычное население в Прибалтике, в национальных республиках. На национальной струне любить играть и «патриоты», и военные. И, думаю, что наши демократы в Российском парламенте, в Москве и Ленковете допустили серьезный просчет. Нельзя было отдавать русскоязычное население Прибалтийских стран во власть сталинизма, коммунистско-догматиков, ожесточенных потерей своих позиций и доверия со стороны масс. Нельзя было не оставлять ему много выбора, кроме как искать защиту в лице армии. То, что руководство Прибалтийских республик, особенно Литвы, вело себя крайне негибко, во многом авантюризм, эгоистично, в том числе по отношению к демократическим силам страны, для меня однозначно. Так, как это делает Ландсбергис, не делают даже парадонные супруги при разводе. Он решил, что Литве надо как можно быстрее бежать из Союза, а не выводить цивилизованно. И надо было выслушать в одиночестве польза решить проблемы на Балтийском военном флоте, ни предпринять союзного подчинения, да и того же русскоязычного населения. Для этого нужны годы. Надо же понимать, что у армии сейчас и так много проблем в связи с выводом войск из стран Восточной Европы.

В довершение ко всему добавилась проблема «великого поединка» между Михаилом Сергеевичем и Борисом Николаевичем. Складывается такое впечатление, что он принял форму «кто кого». А это печально, ибо может так случиться, что соперники неукротят друг друга одновременно и, придя в себя, одуведи поединок до логического конца уже на чисто теоретическом уровне. В любом случае этот «великий поединок» должен быть так или иначе разрешен, и, на мой взгляд, он как раз и сыграл немалую роль в том, что называю сейчас откатом в перестройке. «Планы дерутся, а у мужиков чубы летят», — говорят на Украине.

Второе. В последнее время у Президента осталось гораздо меньше места для маневра, чем раньше. Он принял на себя первый и очень страшный удар старых тоталитарных структур, когда он их расшатывал. Если бы мы были обществом с развитой политической культурой — хотя какая нелеплица говорить об этом применительно к военно-полицейскому государству! — то уже должно было бы смениться первое поколение лидеров. Как это обычно и делается в цивилизованных странах, когда лидер, взяв на себя задачу решения очень сложных проблем, не очень популярных по своим социальным последствиям среди населения, оставляет свой пост в пользу нового, но своего человека. В конечном итоге так поступила и «железная леди» М. Тatcher. Потому я склоняюсь оттоухсу к смене команд Президентом. Другой вопрос о качестве людей, пришедших на смену прежним. Но это особый разговор, здесь для него просто нет места.

Далее. Мне кажется, что Президент решил перевести дух. Закрыться на достигнутом. У него обнаружилась слабость той опоры, которая ему позволяла бы бесозастовочно продвигаться вперед. После XXVIII съезда КПСС, когда сформировался новый состав политбюро и образовался новый совет. Президент попытался больше действовать в стиле правого, а не партакратического государства, сосредоточив властные функции в Президентском совете. Однако не прошло и нескольких месяцев, как центр неформальной политической власти резко качнулся от партии к генералам, военно-промышленному комплексу. Не увидел Президент и альтернативной опоры: демократы его критикуют, а Ельцин пытается решить проблему нового Союза за счет Центра. И тут спасает ситуацию то, что Президент еще и генеральный секретарь правящей партии. Но ведь если ты идешь от партии поддержки, то ты должен отвечать ей тем же. Противоречие состояние правящей партии неизбежно будет вызывать в жизни и противоречивые действия со стороны Президента. Чем у ж тут удивляться?

Говорят о необходимости создания правительства национального согласия. На то и я отвечу словами Биенштара о том, что великая держава не заливает о своих величия, а соответствующим образом поступает. Если демократическая оппозиция действительно вырастет в мощную силу и избавится от левачества, то с ней просто нельзя будет не считаться.

ИСКУССТВО

МОЖЕТ ли быть что-нибудь величественнее и абстрактнее электрической энергии? Энергия вот этой реки индивидуальна. Все другие энергосистемы тоже по своему индивидуальны: торф, уголь, нефть, человек... А энергия, извлеченная из энергосистем и превращенная в киловатт-часы, — это как раз чистая отвальность, в которой невозможно разглядеть ничего индивидуального. Полная абстрактность. Символ обезлички. И вот как раз эту отвальную идею закладывают в формулу, определяющую Царство Небесное: «Коммунизм — это есть Советская власть плюс электрификация всей страны». Из этой формулы ясно, что речь идет не только о налаживании системы энергоснабжения. Речь идет главным образом об обезличивании всей страны, об абстрагировании от личного во имя общегосударственного. Советская власть плюс абстрагирование энергии народа — вот как надо понимать коммунизм.

Миф о плане электрификации очень удачно рассказан одним из самых влиятельных советских можно смело утверждать. Сразу и назову его — это алхимический миф. Социальный вариант мифа о превращении неблагородного металла в золото общества, в чистое золото социалистической гармонии. Для такого превращения нужны, конечно, технические средства и рецептура. Они найдутся в «Золотом ключике», надо только истолковать его, что сделать значительно проще, чем продираться через длинные и запутанные «Хожение по мукам».

Существуют две версии «Золотого ключика»: сказка и пьеса. В пьесе появление полена, из которого вырежут Буратино, происходит строго одновременно с потерей директором старого кукольного театра, К. Карабасом, ключика от царства светлого будущего. Визуально налетает вихрь, сопровождаемый громом и молнией. Ключ исчезает, но зато под ноги старому Джузеппе падает полено, как бог из машины. Джузеппе пытается сделать из него ножку стола, но полено пилит, разгорается, и испуганный столляр старается побыстрее избавиться от него, передает шарманщику

И тогда нарисованный очар с нарисованной полехой — картина, висевшая в мастерской нашего алхимика, — станет реальным очагом с кипевшей на нем настоящей бараньей полехой. К сожалению, этот путь не устраивает неразумную куклу. Пока папа Карло ходил за кусочком хлеба и азбукой, пролетариат инстинктивно и, главное, самостоятельно нащупал выход из состояния бедности. За нарисованным на холсте очагом с бараньей полехой он нашел потайную железную дверь. Так обычно бывает: влекущие художественные грезы о вкусной пище и мещанском уюте приводят в конце концов к обнаружению радикального выхода, скрывающегося за мечтаниями, — потайной железной двери, ведущей в царство светлого будущего путем революционной борьбы. Пока Маркс писал своей «Капитал» и прочую азбуку политэкономии (ходил за корочкой хлеба и азбукой) — пролетариат, им созданный, начал действовать. Вскоре уже он обменял эту теоретическую азбуку на революционную теорию на реальную революционную борьбу в

жизни — лисы Алисы и кот Базилио. Уйдя от лисы и кота, Буратино попадает в руки куклы Мальвины: «Теперь я займусь вашим воспитанием — будьте покойны». Кто же она? В сказке Коллоди она — прекрасная фея с голубыми волосами, могущая волшебница, живущая в опушке таинственного леса уже более тысячи лет. В домике ее никого нет — потому что все уже умерли. В общем, что-то таинственное. Она появляется в самые критические моменты приключений деревянного человечка и учит его, как стать человеком настоящим: «надо только привыкнуть быть хорошим мальчиком». Очень многое в сказке Коллоди напоминает «Золотого ослика» Апулея, что приводит на дознание: прекрасная фея — это Изида, «мать природы, госпожа всех стихий, изначальное порождение един, высшая из божеств, египетский образ всех богов и богинь». Как видим, речь у Апулея и Коллоди идет о Вечной Женственности, Душе мира, Софии Премудрости Божией, навязанной мигрирующей алхимиче-

Коротко

«Советскому писателю критика не нужна»

ПОХОЖЕ скоро издательство «Советский писатель» лишится редакции критики и литературоведения. Официального решения еще нет, но план выпуска литературы на 1992 год сильно сокращен. Сначала — с сорока шести до двадцати двух названий. Позже новый главный редактор Михаил Числов лично сказал еще пять.

Игорь Вишневецкий

ЛИТЕРАТУРНО-философский журнал «Равноденствие» возник еще в 1989 году. В 1990-м, на среднем витке советской либерализации, наш журнал получил вместе со множеством других изданий право на официальный статус. Роль учредителя нового «Равноденствия» взяло на себя объединение «Союз-колон», при содействии которого в настоящий момент готовится к выпуску первый номер. Автор этих строк в их редакционной коллегии, участие московский философ Виталий Ковалев и ленинградский филолог Георгий Морев. Оформляет «Равноденствие», как и прежде, художник Михаил Молочников.

В подарок городу Сочи

ВЕСЬМА убедительные организационные усилия СК СССР, Центрального творческого объединения «Подмосковье» (Подольск) при участии газеты «Дом кино» и журнала «Экран» собираются подарить нам новый фестиваль отечественных фильмов «Кинотавр». Именно подарить. С 23 по 30 мая в городе Сочи он пройдет под девизом «Фильмы для избранных, кино для всех» и соответственно будет состоять из двух частей: показа картин коммерческих и картин «непрокатных». На пресс-конференции, состоявшейся 24 января в редакции журнала «Экран», а также в достаточной уверенности было заявлено, что участие в фестивале будет абсолютно бесплатным. Однако щедрость организаторов не безгранична и количество участников и представителей прессы будет лимитировано. Для проживающих в Сочи участников организаторы организуют «Экспедицию». В ночной программе предполагается увлекательные мероприятия под названием «Ночь Жанецкого», «Ночь Арханова», «Ночь Вероники Дольной» и т. п.

«НГ»

В лучших традициях мировых фестивалей учреждены многие интересные призы, в том числе и валютный. По предварительным подсчетам, организация этого мероприятия обойдется его учредителям в 1 млн. рублей. Надо сказать, что на столе для собраний на пресс-конференции в редакции журнала «Экран» появились бутерброды с черной и красной икрой. Для начала неплохо.

Не трогать музейный арсенал!

МИНИСТЕРСТВО культуры и образования Литвы сообщило через республиканскую печать, что «экспонат военного характера, находящийся в музее, при любых обстоятельствах должен оставаться на месте». Все просьбы и требования о передаче оружия, других средств и вещей, которые можно использовать в целях обороны, от лиц, которые утверждают, что имеют письменные или устные разрешения от министерства культуры и образования, «являются действительными и не имеют законной силы».

Коротко

На днях в музее города Шауляи неизвестные, представившиеся сотрудниками департамента охраны края, забрали оружие.

КАРЛО МАРКС И МОСИФ СИЗЫЙ НОС

Кукольный коммунизм Алексея Н. Толстого

Олег Давыдов

Литература

миграфов Алексеем Николаевичем Толстым. Напомним, как заканчивается знаменитая его мифологическая эпопея «Хожение по мукам». По протекции коменданта Большого театра, «нашего морячка», с крейсера «Аврора», все главные ходоны по эпическим мукам революции попадают на заседание, где принимается план ГОЗПРО. Заседание это в Большом театре обставлено, как грандиозный спектакль. В глубине сцены Скандинавский вешивается карта европейской России, покрытая разноцветными кружками и окружностями. Перед картой — главный актер Кржижановский. Он произносит свой монолог, уводящий нас к той или иной цветной кружке, загорается тотчас столь ярким светом, что тусклое золото кружки в зале начинает мерцать. Спектакль столь грандиозен, что для освещения карты «мондабильски сосредоточить всю энергию московской электростанции, — даже в Кремле, в кабинетах народных комиссаров, были вывинчены все лампочки, кроме одной — в шестнадцать све-

Карло, который вырезает из чудесного полена куклу Буратино. В этом зачине настаивает то, что как бы незначительные имена героев Толстого отличаются от имен героев итальянской сказки, являющейся прообразом «Золотого ключика». В сказке Коллоди полено находит не Джузеппе, а некий Антонио. Куклу же делает вовсе не Карло, а Джузеппе. Почему это так? Ну, понятно, что это «Джузеппе» — это Мосиф-плотник, номинальный отец Иисуса Христа. Но вот папа Карло-то кто? И почему это он получает полено? Пусть на меня никто не обижается, но никак иным, кроме Карла Маркса, вождя и учителя мирового пролетариата, папа Карло и быть не может. А передача полена от Мосифа к Карлу означает смену вероучения, осуществившуюся в голове «красного графа» не позднее 1924 года. Ибо именно в этом году вышла в Берлине первая, пока еще робкая, переработка Толстым сказки Коллоди о деревянном мальчике. Уже в этой ранней переработке Карл Маркс изготавливает марионетку-пролетариат. Теперь можно ожидать серьезных изменений в обществе.



Рис. Сергей Смирнова.

И начинается алхимия. Прощу предельного внимания. Для трансмутации (превращения неблагородного вещества в золото) нужен посредник — философский камень, эликсир мудрости, медиумат. Именно медиумат, ибо согласно тайным учениям, скажем, сера — это большое золото, которое надо вылечить. В социальном аспекте — больно общество. Его надо лечить. Трансмутировать серу несправедливости в золото справедливости. Для основания разрушить больной мир каскаля, чтобы сам собой возник новый мир. Это можно сделать только при помощи философского камня теории. А где его взять? Синтезировать. И вот благородный старик папа Карло вырезает из чудесного полена куклу: выводит в реторте еще не познанных себя социальных движений новую силу — пролетариат. Пролетариат и раньше существовал, но — в виде бесформенного полена. И только Карл Маркс своими писаниями оформляет его, наделяет сознанием и, главное, самосознанием. Создательное понятие и практический инструмент действия одновременно. Теперь с помощью этого философского камня можно приступить к изготовлению золота. «До сих пор философия лишь различным образом объясняла мир, но дело заключается в том, чтобы изменить его», — сказано в одиннадцатом алхимическом тезисе Маркса о Фейербахе.

Надо сказать, что пролетариат оказался довольно ядовитой химикалией. Еще будучи поленом, он уже начинает безобразничать. «Послушай! — говорит папа Карло. — Я тебя еще не кончил мастерить, а ты уже начинаешь бавляться... Что же дальше-то будет?» Деревянного мальчика это не интересует, но мы прекрасно знаем, что Буратино потребует есть: «Не успел родиться — и уже голодаю... Какое счастье!» И основоположник отвечает: «Ты прав, мальш... Но вообще-то ничего экстремистского, кажется, не предполагается. Папа Карло сначала предлагает своему пролетариату медленней путь социал-демократии. «Окончись ты школу, Буратино, и будешь ты, например, сельским учителем».

Беспорядки, спровозвокавшиеся Буратино в кукольном театре, приводят к его аресту. Карабас хочет уничтожить бунт, ибо из-за него куклы от рук стали отбиваться. «Пробыв в мастерской только одну ночь, и куклы уже начинают дерзко разговаривать, выражать неудовольство. Изложите виденья, я их плохо корню, я их заставляю много работать». Сняв его в очар! Но вдруг выясняется, что Буратино знает тайну железной двери, то есть — нужен Карабасу. Злой директор старого мира в известном смысле уже зависим от Буратино. Или, как сказано в «Манифесте Коммунистической партии» — «Буржуазное общество... походит на волшебника, который не в состоянии более справиться с подземными силами, вызванными его заклинаниями». Приходится идти на подкуп — Буратино получает пять золотых монет. Однако это повышению зарплат не идет пролетариату на пользу. Деньги, посеянные в рост на поле чудес в Стране чудиков, пропададут из-за нечестной игры бур-

что при этом страдает и сам пролетариат.

Основное отличие Мальвины от ее прообраза (фея — Изида) в том, что первая хочет воспитать «нового человека», а вторая — просто человека. У Коллоди излагается история личности, а у Толстого — история партии, ведущей народ к свершению электрификации. Понятно теперь, что социальная алхимия приводит к построению нового общества путем изгнания личности. И не случайно, что субъекты борьбы — куклы. Куклами они остаются и после победы. Им уготована страшная участь: обрета новый театр, играть в нем самих себя, изображая собой свои подвиги. У Коллоди деревянный мальчик все-таки превращается в человека. У Толстого он должен снова вступить в союз с нягнотельным интеллигентом Пьеро, а также с армией в лице пуделя Артемона и снова бороться с теми же силами современного директора Карабаса Карабаса. Снова извлекать золотой ключик из «торфяного болота», снова открывать им железную дверь, снова обрета в подземелье новый кукольный театр и волшебную книгу.

МЫ НЕ ПРИЕМЛЕМ ПОСТМОДЕРНА

Журнал «Равноденствие»

никого не собираются эпатировать.

Рассказывает его главный редактор

Журналы

миллиозу борьбы за то, что само свершилось волею обстоятельств. Поэтому мы не печатаем так называемых «звезд» подпольной культуры — тех, кто на волне общественного признания воспроизводит себя пяти — десятилетней давности. Поэтому мы ни с кем не полемизируем: по отношению к отечественному журнализму мы просто находимся в иной реальности. И, наконец, самым важным для нас редакторско-составительский «Равноденствие», является христианское понимание исторического процесса, неотъемлемое того, что даровано нам в ощущение — нашего мира, времени, признание некоего абсолютного смысла, содержащегося как тайнопись в каждом частном и во всеобщем существовании и развитии. Для нас любой час жизни, поступок и творческий акт человека ставят его перед выбором между тьмой и светом, которые выносятся в обменчивом, нестабильном равновесии — в некоем равноденствии. За осмыслением равноденствия следует, как известно, увеличение ночи, за весенним — сетовой части суток. Название «Равноденствие» звучит для нас как выбор, как жребий, который будет или уже брошен (alea est).

Однако это не означает невнимания к иным путям постигнуть тайну общего и частного: мы публикуем в «Равноденствии» перевод из современной духовной поэзии Тибета — с обширным комментарием. Мы категорически не приемлем так называемый «постмодернизм», который лично не представляет собой способ уравнивать все и вся в культуре и упразднить не только иерархию в духе архаических утопий («Против небос, на земле, жил старик в одной селе...»), но и самый вопрос об абсолютной шкале ценности превратить в нечто неприличное. Пока есть иерархия, пока не уравнились высокое и низкое, родное и чуждое, существующее и немыслимое, земля и небеса — Пестыша Николая, по которой ангелы ходят «вверх и вниз». Для редакторов-составителей и авторов «Равноденствия» наш журнал — это, грубо говоря, способ преодолеть в самих себе эстетическое и одностороннее более полное, включающее в себя и знание об ограниченности нашего знания и деяния. Как написал выдающийся русский философ Я. С. Дружинин: «На Страшном Суде я буду оправдываться, я буду говорить: я мог пошевелить коготь себе руку пошлые кисти и не опущуца боли. В этих словах есть ложь: я буду стоять, как живой из утра даю, думаю при этом, что я красив и прекрасен».

И в заключение несколько слов об авторах первых типографских номеров «Равноденствия». В журнале будут опубликованы стихи С. Стратановского, В. Шубинского, А. Петровской, Д. Волчека, Е. Майжидова, К. Решетникова, З. Мирзиной, проза Г. Капелана (Джерси-сити, США), С. Каринского, Вл. Эрля, философские дневники Я. С. Дружинина, статьи и эссе В. Ковалева, Г. Памарана, В. Цейтлина, И. Басина, неизвестные тексты из поэтического наследия Ивана Игнатовича и Андрея Николаева, новые переводы стихов Р.-М. Рильке, Е. М. Жакоба, Ф. Гельдерлина, С. Беккета, пьес С. Беккета и У. Б. Йейтса, духовных стихов современного тибетского поэта-изгнанника Намхай Норбу Ринпоче, а также множество других материалов. Мы планируем выпуск номера, в значительной части посвященного современной американистике поэзии и прозе, и рассуждаем на участие в нем близкий нам по эстетической позиции американских авторов, публикующихся вокруг нью-йоркского журнала «Алеа».

Мы планируем выпуск литературных приложений, первым из которых станет сборник «Аегуи»: культура первых веков христианства и судьбы христианской культуры», посвященный памяти о. Александра Меня. В сборнике примут участие известные культурологи, а также специалисты по христианской культуре. Среди авторов академик В. Н. Топоров, член-корреспондент Академии наук С. С. Азеринцев, о. Игнатий Крешин, Е. Г. Рабинович, О. А. Селадкова, М. К. Трофимова и другие.

Из всего сказанного выше я полагаю, понятно, что мы не считаем себя журналом «переходного времени». Напротив, мы — вполне нормальный журнал со своим устойчивым кругом читателей, т. е. журнал будущего.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

ГОГОЛЬ В 1973 году

Андрей Битов



ЛЕНИН И ГОГОЛЬ

Было тридцать первое декабря; поезд прибыл в двадцать минут двенадцатого: сорок минут, чтобы поспеть к праздничному столу...

За час до прибытия заработал радиозел. Спела Шульженко, еще кто-нибудь... Номера следовали без объявления, и что спойт, что сыграют, можно было лишь догадаться или не догадаться. Следующим номером выступил артист, подменив мастерство выговором реакции, говорком деду Шукра, подмигивая и выжидал — стал читать «классику». Что это было именно классика, понималось сразу же по тому, какое большое значение придавал артист словам как раз незначительным, например, существительным, у него были поглазные глаголы; он выделял все время не те слова, но с такой уверенностью, какую могла придать этим лишним словам лишь очень большая власть имени. Однако именно то как раз мне угадать не удавалось, что несколько заделало мою профессиональную угодность. И то, что я не сразу угадал текст, а лишь под подсказку имен собственных, как-то: Киев, Хома, — совсем меня раздосадовало. И даже такое мысленное восклицание в адрес исполнителя: мол, до какой же неузнаваемости можно довести текст! — не умерило этой самодовольной досады. Я отворнулся, перестав слушать. В ночном окне не было ничего — отражались тот же вагон, тот же я. Как всегда, шестой, последний час пути был особенно лиричным. Люди истомились, приближались. Преждевременно сложили вещи, преждевременно надели пальто, преждевременно стопились в проходе. «И вдруг настала тишина; послышались вдали волчье завывание, и скоро раздались тяжелые шаги, звучащие по черкви. Взглянув исхода, увидел он...» Все-таки странно, подумал я, — поезд, Новый год, Вий... Чувств абстрактная.

Поезд стал сильнее покачиваться и подпрыгивать на стрелках, выбирая в дельте железной дороги свой, частный рукав, свой тупик. А чем продолжал веселым голосом, ликвидируя ужасы и подчёркивая неистощимость народной фантазии, ее жизнеутверждающую силу... Как это ему удавалось? Это было и впрямь мастерство... Во всяком случае, звание

свое он заслужил, он ему соответствовал. «С ужасом заметил Хома, что лицо на нем было железное», — радостно воскликнула теща, и тут в динамике щелкнуло, и, показавшись на этот раз таким естественным, железнодорожный голос произнес: — Поезд прибывает в город-герой Ленинград...

Перрон. Клуба-могила в конце пути. 23.25 на таблице. Монумент, выбросивший руку: «Вот он!» И лицо на нем было железное.

ВНЕШНИЙ ОСМОТР КНИГИ

ГОГОЛЬ в издании А. Ф. Маркса, том четвертый — «две сцены, выключенные и при первом издании, как замедлявшие течение пьесы». Явление Расставского... Заинтересовавшись, ищущ, остался ли Расставский где-нибудь в основном тексте — листаю, не нахожу, засучивая, захопываю. Что такое?..

«Переплетная мастерская «Нивы», — читаю внизу обложки. Так аккуратно... Аккуратно то г д а переплетали. Приятно в руке подержать... Зеленоватую-голубой колечкой, золото все еще не вытерлось. Вензель — цветочьюнок — вопросом... Цены, однако, сзади нет. Но — что такое?!

Закрыв Гоголя — сплать Гоголь. «Рисунок утвержд. Правительством», — набрано под этим цветком. То есть этот самый цветком утвержд. Трудно даже так себя утешить, что тогда у правительственной была вкус неплохой, мол, вензель достаточно хорош... «Утвержд. Правительством». Мы — соотечественники.

ШКАТУЛКА В КОРОБОЧКЕ

В ОБЩЕ-ТО мне всегда казалось, я себя тешил, что легко находил любое место в книге, какое мне нужно. Даже давно читанной книги, в незнакомом издании. Раз-два, открыл, заглянул, вот оно. Единственное место — трудное — не заметит за собой этот шик.

Есть авторы, воды которых сразу смыкаются за читательской кормой, остается впечатление, даже потрясение, но почти такое же тотчас не расчленимо, как сама закрытая книга. Так Достоевский. Пока читал, забыв слова, которыми было напи-

сано. Так вот, даже у Достоевского я сразу отыщу нужное мне место. Проблема только — вспомнить какое... Дуэль? Где у него дуэль?.. Не там, не там и не там. Знают, «Беса», В «Бесах» — где? Не тут и не тут...

Казалось бы, у Гоголя мы помним все детали. С детства отчетливо, обведен каждый образ. Вот у него я никогда не могу отыскать, отворить томик там, где мне надо...

Пришла мне однажды идея взять эпиграфом описание чичиковской шкатулки. Что может быть отчужденнее этого предмета! Вот она стоит у меня на столе, как произведение поп-артиста. Такой же будет и эпиграф, как переводная картинка! С радостью бросился я в то отчужденное место «Мертвых душ», где стояла шкатулка. Ее там не было. Там было лишь слово «шкатулка», и не то подмигнуло, что это замечательная шкатулка, не то обещаю, что о ней еще не раз зайдет речь. С трудом отказавшись от того места, на котором она всегда для меня стояла (а именно — водворение Чичикова в гостиничном номере), я направился в следующую, где она, во вторую очередь, могла быть — и там ее не было. Это меня уже обескуражило и задело — нехотя предположил я третье и почти было удовлетворен, когда ее и там не оказалось. Я стал листать вдоль и поперек, поневоле увлекаясь и перечитывая отдельные главы, — шкатулки не было нигде! Но я ее помнил, как видел! Я провел в этом ожесточении целый день, так и не принявшись за работу. К вечеру я уже стал натывать только на заново перечитанные места, а там, где она должна была быть — уже помнил почти наизусть. Шкатулки же не было, как свозил землю... вернее, свозил страницу, меж строк провалилась. Я уже стал поумываться о необычайном художественном феномене, некоем чуть ли не голографическом (предвосхищении) эффекте, при котором Гоголь, ничего не затратив, заставлял нас видеть буквально, физически... Да и повод перечитывать «Мертвые души» под столь непривычным углом, в такой непословотательный... за один этот повод можно было благодарить случай и не расстраиваться... Да и день прошел... Почти удовлетворенный, отложив книгу, мечтая о силе художественного образа, И, потягиваясь ко сну, пролистнул книжку, как кар-

точную колоду, как ногтем по клавишам... что такое? неужели? быть не может! Живой Гоголь усмехнулся с листа, да что там! Я услышал, как он хихикнул, утихнувшись длинным носом в плечо...

Коробочка! В «Коробочке» помещалась шкатулка! Не знаю, с чего это именно «Коробочка» не тянула меня перечитывать, почему именно в ней для меня шкатулка быть не могла?.. Точно одно, что это была единственная не перечитанная мною глава в этом «впустую потерянный» день. Но этого мало — я же говорю, что услышал в своей комнате смех... Ибо что же я прошел, наконец отыскав злополучную мебель?

«Ж уморил как, проклятая старуха!» — сказал он, немного отдохнувши и отпер шкатулку. Автор уверяет, что есть читатели также любознательные, которые пожелают даже узнать план и внутреннее расположение шкатулки. Пожалуй, почему же и не удовлетворить? Вот оно, внутреннее расположение...»

Гоголь хихикнул. Р. С. Сейчас, когда я пишу все это, решил уточнить и ту фразу, что слышал в вагоне и запомнил очень отчетливо, про «железное лицо». И что же? История со шкатулкой почти повторилась, с той разницей, что «Вий» — покороче. Я нашел эту фразу в самом верху предпоследней страницы, отказавшись от поверхностных поисков и перечитав подряд. Ну, и не жалело.

Очень трудно находить что-нибудь в Гоголе, вплоть до смысла — тогда Гоголь как-то скукоживается, увертывается только на заново перечитанные места, а там, где она должна была быть — уже помнил почти наизусть. Шкатулки же не было, как свозил землю... вернее, свозил страницу, меж строк провалилась. Я уже стал поумываться о необычайном художественном феномене, некоем чуть ли не голографическом (предвосхищении) эффекте, при котором Гоголь, ничего не затратив, заставлял нас видеть буквально, физически... Да и повод перечитывать «Мертвые души» под столь непривычным углом, в такой непословотательный... за один этот повод можно было благодарить случай и не расстраиваться... Да и день прошел... Почти удовлетворенный, отложив книгу, мечтая о силе художественного образа, И, потягиваясь ко сну, пролистнул книжку, как кар-

ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ

ТАК, погребение живого — условие бессмертия трупа. История с Завещанием, за-

хоронением, перезахоронением, надгробной плитой для Булгакова, передвижкой памятников по Бульвару — все это столетнее скитание его беспризорного бессмертия, маята воскресшей души вокруг безвременно предавшего ее тела. И эти постертые воспоминания о нем принадлежат не нам, а самому Гоголю.

Однако желание увидеть в предельности искусства Гоголя непременно нечто сатанинское, инфернальное, нечистую силу хотя бы есть желание польстить себе. Мы не такие, не настолько, зато и не дьяволы — люди, с их слабостями, грешками, неокончательностью услия и дел, но — люди. Якобы нам за нашу расплывчатость, ленивость, слабость, за принадлежность к роду человеческому, по самому жалкому счету и низшему пределу, зато уж обеспечено прощение, отпущение; слабость — наш земной вклад в кооператив на небесах. Человек же, не прощающий себе за страдания свои, не подменивший страданием совесть, не утешающий себя страданием, ничего не искупивший этим страданием, потому что по коду видел, что вещи эти сами по себе — страдание и совесть: страдание — жизнь, а совесть — Бог, — и нет тут способа устроиться, а совесть не подкупается страданием... такого человека для нас обуюн гордыней и дьяволом. Как-то очень справедливыми кажутся нам гоголевские страдания, потому что он — не человек.

У Розанова есть «опаший лист» о том, что, мол, что угодно способен он, Розанов, о Гоголе предстать — то-то, то-то и то-то (перечисляет, кажется, чрезвычайно добровольные, редкие, подвижнические вещи) — одного никак не может предстать: «того, что Гоголь перекрестился».

Однако вот его последние строки: «Помилуй меня грешного, прости, Господи! Свяжи вновь сатану таинственною силою неслеповидного креста! Как поступить, чтобы признательно благодарно и вечно помнить в сердце моем полученный урок?» Как поступить... Это больше, чем перекреститься.

Экономический директор Игорь БАРАНОВ

Адрес редакции: Москва, 101 000, ГСП, ул. Мясницкая (б. Кирова), 13. Телефоны для справок: 202-76-78, 202-39-71. Телефон отдела: 924-69-61.

Тираж номера — 150 000 экз.

Заказ № 329

Газета набирается и печатается в типографии издательства «Известия»

В 1991 г. газета выходит в Москве по вторникам, четвергам и субботам

Распространяется только в розницу через киоски «Союзпечать»

НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА

Учредитель: Московский городской Совет народных депутатов

Главный редактор Виталий ТРЕТЬЯКОВ

Редакция Игорь ЗАХАРОВ, зам. главного редактора Александр ТЕРЕНТЬЕВ, ответственный секретарь Дмитрий ОСТАЛЬСКИЙ, отдел политики Александр ГАГУА, отдел рекламы Михаил ЛЕОНТЬЕВ, отдел экономики Владимир АБАРИНОВ, отдел международной жизни Андрей ПОЛЕЩУК, отдел «Общество» Андрей КАРАУЛОВ, отдел искусства Леонид КОРЕНЕВ, отдел «Дайджест-досье» Светлана МАСУД, отдел писем Эрик АДАМУШКИН, издательский отдел Сергей СМIRHOV, отдел рекламы Ирина ДЕНИСЕНКО, заведующая редакцией

Телевидение КВН опасается за свою судьбу

Первый раз КВН закрыли в 1972 году. Ведущий программы Александр Масляков отвечает на вопросы корреспондента «НГ»

Александр Милкус

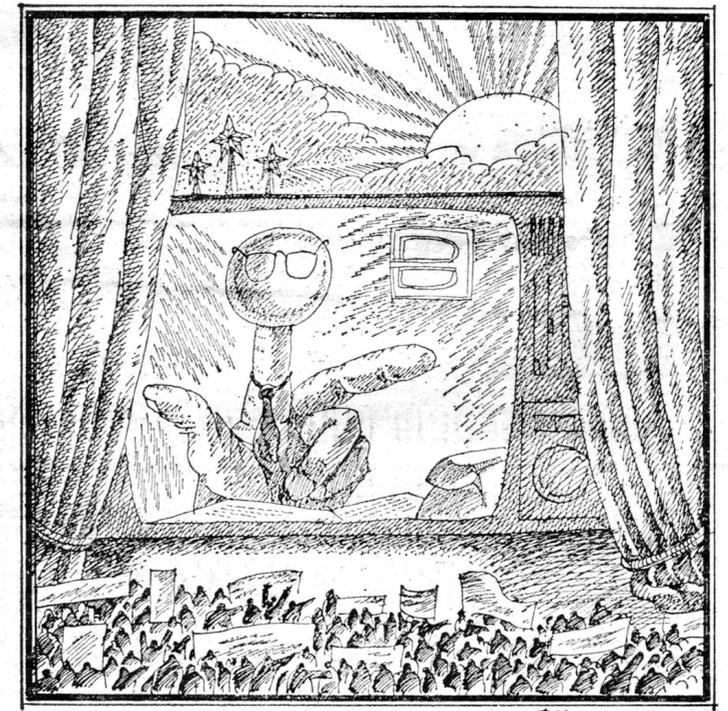
— Да, я уже думал о том, что следующие после «Взгляда» и АТВ будет КВН. Бог троюб любит. Атака на нас усиливается. Возмите хотя бы недавнее выступление одной газеты, где КВН называют «картой в политической игре» наряду со «Взглядом». И намекают на то, что команды получают призы именно потому, что возводят хулу на наш строй. Форменный политический донос... — Александр Васильевич, не кажется ли вам, что КВН и сам исчерпал внутренние резервы для своего развития? Все-таки в прошедшем сезоне в полуфинал вышли все команды, которые играли и раньше. Заметна профессионализация игры. — Такая опасность есть. Хотя мы хотим в этом сезоне больше привлекать новые, неигравшие

команды. Не знаю, как отнесутся к этому телезрители, привыкшие к некоторому уровню. Может быть, даже придется пойти, как говорят в шахматах, на некоторую потерю качества. Тем не менее мы хотим честно показать уровень команд КВН, который сегодня существует.

Вполне возможно, чтобы подержать не уровень игры, а хотя бы уровень телепередачи, поехать дежурная команда по клубу — старая, с опытом, из тех, которые уже играли. — Теперь в командах участвуют почти в полном составе студенческие театры и даже профессиональные музыкальные группы, как, например, одесская «Провинция»... — Современный КВН — это два направления, которые и составляют собственно телевизионное зрелище. С одной стороны, это импровизация, с другой — какие-то СТЭМовские элементы. Одни команды — к сожалению таких пока было немного — протрасающе импровизируют, у

других больше получается выступать в СТЭМовском духе. — И последний вопрос: Масляков — за прямой эфир или нет? — Я очень много сил потратил, чтобы добиться прямого эфира. И он получился. В принципе все игры нового сезона у нас запланированы в прямом эфире. Но как мне иногда хочется избавить зрителей от каких-то глупостей, возникающих порой на сцене! Нет смысла тиражировать многочисленные вопросы, несостыковки. Сейчас время высокопрофессиональных передач, в которых нет места всей этой шпелухе.

Ну, а, кроме того, перед прямым эфиром проводится столько репетиций, что получается уже не игра, не открытое соперничество, а спектакль. Если бы увидим, что уровень новых команд таков, что им легче будет играть в записи, то, может быть, четвертый финал покажем в записи. Ведь все-таки мы организуем не просто игру, а телепередачу.



ЧЕТВЕРГ, 31 ЯНВАРЯ «Пророки в своем Отечестве» (Ленингр. пр., 15.43). Они предвидели, они предупреждали. Горький и Короленко, академики Вернадский, Павлов и Сахаров, Солженицын, Бродский... В документальном фильме, снятом в прошлом году режиссером Олегом Рыбконом на студии «Лентелефильм», идет разговор о том, насколько верны были предвидения лучших умов страны и как эти пророчества могут помочь нам сегодня. В фильме участвуют: Юрий Афанасьев, Юрий Карягин, Борис Ельцин, Юрий Черныченко, Галина Старовойтова, Дмитрий Лихачев. «Где оно, королевство Лебедей?» (2 пр., 18.30). И еще одно пророчество предлагает нам телевидение. Пророчество человека, не скрывающего при жизни ни от себя, ни от людей чувств своего избранничества. «...Дал людям способ предвидеть будущее, нашел закон по-

Sic! СВЕТЛЫЕ МЫСЛИ НА ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ

Виктор Шендерович

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ МАЛО подозревает орлу крылья — надо научить его маршировать! Носорог плохо видит, но при таком весе это уми не его беда. Уничтожить тараканов нельзя, но можно сделать их жизнь невыносимой. РЫБЕ трудно объяснить, что такое балык.

КОГДА уходит с корабля крысе, если она капитан? ОБЕЗЬЯНА встала на задние лапы, чтобы освободить передние для бурных продолжительных аплодисментов. В ЧЕМ сила москитов? В подавляющем большинстве! ДИНОЗАВРЫ вымерли потому, что слишком сильно гордились мезозоем. СОБРАННО звероящеров решили не признавать эволюции. ВОЕННАЯ КОСТОЧКА ТЕАТРУ военных действий постоянно требуется массовка. БАРАБАНАЯ палочка. Всякая барабанная палочка мечтает стать дирижерской. В ВОЕННОЕ время ничто не ценится так дорого, как плоскостопие. ЭЙНШТЕЙН, остриженный «под ноль», может считаться Эйнштейном только относительно. ПРОТИВОГАЗ может стать лицом эпохи. В КАЖДОМ генерале умирает пацкифист. Под пыткой. УРОК ИСТОРИИ ОДНОГО юношу не признали как художника. Стал фюрером.

ПОРА поставить крест на Голгофе. БЫКИ и не подозревают, что дозволено Юпитеру. УРОКИ истории — всегда платные! МОЖЕТ ли сброшенный со скалы считать, что получил спартанское воспитание? САМОЕ тихое утро — после Варфоломеевской ночи! В РОССИИ часа терпения измеряется стаканами водки. НА БОЛОТЕ может не только стоять город, но и держаться государство. ЭВОЛЮЦИЯ миллионы лет распрямляла человека, но так и не сделала его несигибаемым. У НАШЕГО прошлого — большое будущее! ГИЛЬТИНИА входит в число королевских почестей. АВЕ, ЦЕЗАРЬ! Идущие в коммунизм приветствуют тебя! ЗА СТОЛОМ переговоров подали на десерт несколько третьих стран. ГУСЕЙ, спасших Рим, подали к императорскому столу. ИНОГДА новое время рождается с помощью кесарева сечения! КАРФАГЕН должен быть разрушен — а социализм построен! А ЧТО, римляне, буханка хлеба вам еще не зрелище? ЧАСТОЕ отречение галилеев способно остановить планету! ЭЗОПОВЫМ языком слогов не вылизывают. БЫВАЕТ, что варвары занимают в империи ключевые посты. ДУМАЛИ, что отпелен, а это — мартовские иды... НЕКОТОРЫЕ и с Герсимианского сада умудряются собрать неплохой урожай. ПЛЕШЬ на голове цезаря не должна считаться достижением республиканцев.

Исторический календарь «НГ»

- 1801 — Манифест о присоединении Восточной Грузии к России.
1819 — Киргизы Большой Орды вступили в подданство России.
1881 — Окончание турецкого похода генерала М. Скобелева («белый генерал», несостоявшийся диктатор России).
1924 — II съезд Советов принял первую Конституцию Союза ССР.
1932 — Пуск первой домны Магнитогорского металлургического комбината, одного из символов сталинской индустриализации.
1 ФЕВРАЛЯ 1793 — Объявление Францией войны Англии.
1864 — Началась война Пруссии и Австрии против Дании за провинции (земли) Шлезвиг и Гольштейн.
1924 — Английское правительство официально признало СССР.
1951 — Генеральная Ассамблея ООН квалифицировала Китай как агрессора, вторгшегося в Корею.

Информационно-поисковый центр "Вариант" научно-производственного предприятия "МЕАТЕКС" при Всероссийском фонде культуры Поможет Вам в самой короткой срок продать за РУБЛИ и ВАЛЮТУ КВАРТИРУ, ДАЧУ, ГАРАЖ и юридически грамотно оформит соответствующие документы. Обращаться по телефону: 202-55-14, 290-14-57 с 11.00 до 18.00 кроме субботы и воскресенья. ИПЦ "Вариант" ВАШ надежный партнер. Мы освободим Вас от лишних забот.