

События и комментарии

КАК БЫСТРО летит время! Фраза, возможно, стара, как этот мир, но так актуальна, особенно для нашей страны.

Десять лет назад мы еще смутно догадывались о том, что уже стоим на месте. Потом дали нашему состоянию имя: застой. Пять лет спустя новое руководство сказало: так больше жить нельзя. И предложило всем вместе выбирать из застоя методом перестройки и ускорения всех экономических и политических процессов.

После знаменитого апреля 1985-го пошел совсем иной отсчет времени. Хотя через два года из лексикона новых политических лидеров исчезло слово «ускорение», но перестройка началась. Вначале с большим скрипом и неожиданными поворотами, а затем все быстрее и увереннее. Но если политическое «колесо», прежде квадратное, стало все же напоминать нормальное, то ремонт экономического по-настоящему не начался и по сей день.

Отсюда — и состояние общества.

Два последних года принесли столько нового и неизведанного, что появилась шутка инфляционного периода: год перестройки приравнивается к десяти годам застоя. Политическое «колесо» государственной машины действительно уходит вперед, но «квадратное» колесо экономики так и не удалось вытиснуть из болота застоя. Фраза «разрыв политических и экономических процессов поставила страну на край катастрофы».

От чего мы отказались в ушедшем 1990 году, с каким багажом везем в год 1991-й?

Отказались от 6-й «направленной и руководящей» статьи Брестской Конституции. Заметно откорректировали многие другие, благодаря чему общество получило определенную свободу в выработке новых властных структур. Как-то тихо и незаметно скончалась последняя, тринадцатая пятилетка. Даже ее результаты уже никто не интересуется. Сии — налицо. И не только на прилавках магазинов.

Что же нового дал стране минувший 1990 год? Первого Президента СССР, «лард суверенитетов» республик, «войну за колесо», новые всплески межэтнических конфликтов, талонизацию и купонизацию страны, массовые забастовки, рост преступности, инфляцию, продолжительную пощечину милостию западных стран...

Несомненно, одним из самых значительных событий ушедшего года стал четвертый Съезд народных депутатов СССР. Сейчас, спустя всего несколько дней после завершения, пока еще трудно определить, какое

влияние окажут его решения на жизнь страны. Большое видится на расстоянии. И все же некоторые ориентиры очевидны уже сегодня.

Десять дней работы четвертого Съезда принесли немало сюжетов, которые до сих пор продолжают комментироваться в различных средствах массовой информации у нас в стране и за рубежом. Прежде всего неординарные для всех решения министра иностранных дел СССР Э. Шеварднадзе уйти в отставку. Затем предложение М. Гор-

банова утвердить на пост вице-президента страны Г. Янаева. И, наконец, тот факт, что страна впервые вступила в новый финансовый год без государственного бюджета.

Последнее обстоятельство заставляет всерьез задуматься над тем, а существует ли на сегодняшний день Союз ССР? Ведь понятно каждому: нет общего бюджета — нет и единого государства. Об этом не уставай говорить и на сессиях Верховного Совета, и на Съезде. Но, похоже, дальше констатации очевидного факта дело не пошло.

Правда, решено ужь до минимума парламентские каникулы и открыть сессию Верховного Совета страны уже 8 января для рассмотрения и утверждения союзного бюджета.

Удается ли справиться с этой задачей быстро и конструктивно? Не хотелось бы выглядеть откровенным пессимистом, но на данный момент столько накалилось явных и скрытых противоречий между республиками и центром, что рассчитывать на их быструю договоренность по крайней мере оптимистично. Российский парламент под самым занавесом сессии продемонстрировал приверженность к радикальным рыночным реформам, но принял решения, которые трудно назвать таковыми.

Есть четкая межа между политической и экономической. И ее не отменить даже самые демократичные и прогрессивные декларации и декларации. Мы должны понять: во всех цивилизованных странах политика и

экономика идут параллельными, почти никогда не пересекающимися дорогами.

Да, мы имеем свой собственный опыт — горький опыт диктаторского правления. Но мы-то ведь стали, кажется, четко осознавать, что это не выход из тупика. Мы убедились окончательно: так называемая общественная собственность не способна дать народу ни благополучия, ни нормального человеческого существования.

Уверен, что заревомяслящие политики не могут не отдавать себе отчета в том, какими непредсказуемыми последствиями могут обернуться для всей страны скороспелые, но пролупанные до конца «паралы суверенитетов». Ведь даже я и не знаю, как вынудит меня поступить ситуация, когда уже в середине января не смогу принести семье зарплату.

Возможно, пробиет тот час, когда новый парламент просто обязан немедленно встать за неимением разрешения этой острой проблемы. Другого пути я просто не вижу.

По силам ли нынешнему, почти наполовину обновленному составу Верховного Совета страны выполнить такую задачу? Ведь новичкам, понятно, необходимо какое-то время, чтобы освоиться, определиться, найти свое место в структуре законодательной власти. Но все же, думаю, времени у новых членов для этого у союзного парламента — в обрез. Придется им, как не раз бывало в нашей истории, с марша вступить в бой... Такая уж им досталась доля...

В последний день работы четвертого Съезда Председатель Совета Союза парламента И. Лятев, характеризуя пополнение парламентского корпуса Верховного Совета, сказал, что интеллектуальный и профессиональный уровень парламента не снижается. Его волеустанавливает и тот факт, что в нем теперь вдвое больше молодых. Что ж, зимнему парламентскому призыву предстоит не просто заполнить вакансии. Им — повысить за-

конотворческий уровень парламента. Без этого нельзя надеяться на прогресс и рост профессионализма парламентариев. У жизни есть одно неизменное правило: дети должны идти дальше родителей.

А наследство им, надо прямо сказать, досталось хотя и обширное и сложное, но во многом неупорядоченное, с прорехами и недоработками. Затянувшийся выбор направления экономического развития страны, перехода к рынку не позволил парламентариям первого призыва

принятых правовых актов. Надеясь, первая «обкатка» этого механизма начнется не в таком уж отдаленном будущем. Этого настойчиво требует жизнь. Можно смело предсказать: первыми в этом ряду — реализация законов о собственности, о земле, об аренде, об основах экономических отношений Союза ССР, союзных и автономных республик, о местном самоуправлении и местном хозяйстве.

Предстоит в нынешнем 1991 году Верховному Совету СССР и выработать принципы и механизмы взаимоотношений с новой высшей исполнительной властью страны — президентской. Процесс этот, можно уже сейчас сказать, не будет простым, гладким, безболезненным. Верховному Совету придется привлекать часть переданных им же полномочий Президенту и его команде окажется вне зоны его прямого влияния. Но у парламента осталась действенная оружие — контроль за президентской властью. Научиться бы союзным парламентариям правильно пользоваться этим оружием. Не пасть из него при каждом случае по «воробьям», но беречь для самого важного.

Сейчас, когда лишится эти строки, просто невозможно даже приблизительно предположить, как будут складываться взаимоотношения между высшей законодательной властью и властью Президента. По большому счету мы еще не знаем, какой будет команда Президента? Кто в нее войдет? Как будут распределены в ней заглавные роли?

Четвертый Съезд убудил в одном: многое будет зависеть от персонального состава президентской команды. На ком останет свой выбор М. Горбачев — на старых, испытанных в политических баталиях гвардейцах? Или ставка будет сделана на новых, уже успешных зарекомендовавших себя «звездках»? От этого зависит характер взаимоотношений Президент — парламент.

В ближайшие дни команда Президента, надо полагать, будет заметно пополнена. Ведь дел у наших высших законодательных и исполнительных органов несть числа.

Ну а если до конца быть откровенным — что слуит нам новый, 1991 год, знает точно один Господь Бог. Может, поэтому открытые январской сессии союзного парламента назначено сразу после Рождества Христова?

Это, конечно, шутка, но кто знает, может, есть в этом и свой глубокий смысл. Ведь все мы ждем обновления, рождения Нового. Что ж, поживем в 1991 году — увидим.

Теперь, похоже, лед тронулся. Уже в общих чертах обсуждены будущие механизмы парламентского контроля за реализацией

Закавказье: ВОИНСКАЯ СЛУЖБА ДЛЯ ДОБРОВОЛЬЦЕВ

Как сообщило агентство «Интерфакс», в Киевском военном округе начала действовать комиссия по отбору военнослужащих для комплектования воинских частей в Закавказье.

Мы попросили прокомментировать это сообщение сотрудник пресс-центра МО СССР подполковник Н. МЕДВЕДЕВА.

— Действительно, отныне комплектование части Закавказского военного округа и кораблей Каспийской флотилии комплектуется по принципу добровольности. Речь идет о призывниках из других республик, а также военнослужащих срочной службы, которые находятся за пределами Закавказья. В добровольном порядке направляются сюда и сержанты — выпускники учебных подразделений, солдаты, прослужившие в войсках не менее пяти месяцев.

Вызвано это непростыми условиями, в которых сейчас находятся там военнослужащие — в течение нынешнего года только в Армении совершенно свыше 120 нападений на армейские посты, склады, подразделения. Немало фактов, когда воины получают ранения и даже гибнут от пуль экстремистов. Поэтому руководству Минобороны пришлось пойти на эту вынужденную меру.

— А где будут служить юности из Закавказья?

— Разрешено направлять их в добровольном порядке в во-

енно-строительные части, расположенные на территории этих республик. Отмечу, что примерно каждый третий-четвертый солдат Закавказского военного округа — из этого же региона. Их оставляют служить ближе к дому — учитывая семейные обстоятельства, другие причины. При этом набо помнят: единые Вооруженные Силы страны, а ими наша армия и флот остаются, не могут комплектоваться только из воинов какой-то одной национальности. Нетрудно представить, к чему бы привел иной подход в условиях Закавказья...

— Предусматривается ли материальное поощрение тем, кто будет служить в Закавказье добровольно?

— Министерство обороны предлагает ввести ряд существенных льгот как для офицеров, прапорщиков, так и для солдат и сержантов, в том числе и материального порядка. К примеру, для офицеров и прапорщиков предлагается предоставлять право бронирования жилищной площади в других регионах страны. Но, как вы сами понимаете, последнее слово за Совмином СССР.

Н. БУРБЫГА.

Татарстан: ХРАМЫ — ВЕРУЮЩИМ

Епископ Казанский и Марийский Анастасий (Меткий) храм для организации при нем общины агентов «Постфактум», что Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II и Председатель Совета Министров РСФСР Иван Силаев направили в Совет Министров Татарстана письмо, в котором говорится о необходимости скорейшего возвращения Церкви всех культовых зданий.

Предлагается освободить Казанский Богородицкий и Раифский монастыри, в которых в настоящее время находятся различные учреждения, а также жилые помещения. Епископ Анастасий выразил надежду на положительное решение этого вопроса в Совете Министров РСФСР, «так как отношения Церкви и государства нормализуются». Он, в частности, заявил:

«Церкви должен быть передан и старообрядческий Никольский храм для организации при нем прихода для крещеных татар, не имеющих в настоящее время своего храма для совершения богослужений на татарском языке. Православные христиане и духовенство Татарстана с надеждой восприняли решение Верховного Совета РСФСР об объявлении 7 января — первого дня праздника Рождества Христова — нерабочим днем. Окончательное решение должен принять Совет Министров Татарстана, но мы надеемся, что правительство Татарии с пониманием отнесется к чувствам верующих. Хотелось бы, чтобы великие религиозные праздники наших братьев-мусульман тоже стали выходными днями».

М. МЕДВЕДЕВА.

ПРЯМАЯ СВЯЗЬ

Передают корреспонденты «Известий»

Леонид ЛЕВИЦКИЙ — из Таллина:

Частный таксопарк и еще кое-что...

Правительство Эстонии передает в частные руки шесть крупных предприятий.

Это — швейное объединение «Балтика», фабрика «Выйт», Таллинский таксопарк, Ваглаская автобуса, предприятия «Марета», «Самю». Государство оставляет за собой 11 наиболее важных заводов и объединений. В том числе и остовскую железную дорогу, которую создало Министерство путей сообщения передает в республиканскую собственность.

Большинство же хозяйственных подразделений в будущем году преобразуются в государственные акционерные общества. Меняется статус и предприятий союзного подчинения. Так, заводы, входящие в ассоциацию «Интергал», тоже станут государственно-акционерными. Поливку акций смогут купить члены трудовых коллективов.

Владимир КУЛЕШОВ — из Ашхебада:

«Афганцы» едут лечиться на Кубу

Впервые в жизни встретили Новый год в Гаване двадцать пять гарней из Туркмении, вернувшихся с афганской войны инвалидами.

Благодаря усилиям кубинских врачей, полному курсу лечения в одном из крупнейших реабилитационных центров Кубы бывшие «афганцы» обрели полноценную жизнь. Еще летом в Ашхебаде побывала группа кубинских врачей-ортопедов — они занимались здесь обследованием участников войны в Афганистане. Особое внимание при этом было уделено нуждающимся в протезировании ампутированных рук или ног. Кубинцы вернулись домой, а недавно с Острова Свободы пришла телеграмма: «Ждем первую группу инвалидов «афганцев» из Туркмении...».

Виктор КОСТЮКОВСКИЙ — из Кемерово:

Подарки Детской больницы

150 тысяч одноразовых шприцев — примерно на два месяца работы — передало детской многопрофильной больнице производственное объединение «Азот».

Многие предприятия угольной, металлургической, химической промышленности — практически все, кто хоть что-то вынужден на экспорт, — стараются помочь медикам. Лучшее положение с обеспечением одноразовым инструментом в шахтерских городах Прокопьевске, Ленинске-Кузнецком. Объемы помощи трудовых коллективов намного выше того, что область получает по централизованным поставкам. Вносят свой вклад в это дело и отдельные граждане. Так, народный депутат СССР Юрий Владимирович Голик передал здравоохранению областного центра 130 тысяч шприцев — больше, чем иное крупное предприятие.

Михаил ШИМАНСКИЙ — из Пинска:

За свои деньги свои квартиры

Пять жилых домов на 380 квартир строятся в Пинске. Здесь получат благоустроенное жилье горожане, ставшие членами жилищно-строительного кооператива индивидуальных застройщиков (ЖСКИЗ).

Суть такова: горожане, решившие построить себе квартиры на собственные средства, объединяются, вносят деньги, горисполком своим решением узаконивает кооператив, отводит площадку под будущий дом, определяет подрядчиков, помогает строительными...

Такой способ строительства жилья выгоден и людям, и государству, — считает заведующий отделом жилищно-коммунального хозяйства Пинского горисполкома В. Горшков, — вступив в ЖСКИЗ, семья получает у нас квартиру через три года, не больше. Стоимость жилья? Допустим, наш горожанин строит бы себе индивидуальный дом из трех жилых комнат, который обошелся бы ему в 25 тысяч рублей. В нашем кооперативном доме трехкомнатная квартира стоит 11—13 тысяч, двухкомнатная — 9 тысяч, однокомнатная — около 7 тысяч рублей. Квартира, построенная таким способом, переходит в собственность владельца...

ВЕРНЕМСЯ К НАШИМ БАРАШКАМ?

В канун Нового года из Австралии вернулась наконец комиссия, которой было поручено разобраться в проблемах дармовой баранины (20 миллионов голов), якобы обещанной нам австрайскими фермерами. «Известия» уже дважды писали об этом. Вот какую информацию удалось получить на сей раз.

Сколько лишних овец, пригодных для забоя на мясо, имеется сегодня в Австралии? По оценкам директора фирмы «Мясное объединение «Продинторг» Александра Галинина, из 20 миллионов лишних для Австралии овец, обреченных на отряд, нам можно было бы забрать около половины — тех, что ввозятся до пяти лет.

Во что нам это обойдется? Здесь полностью подтвердился прогноз руководства внешнеэкономического объединения «Продинторг» о предстоящих нам затратах на забой, разделку, заморозку и транспортировку этой баранины. Обойдется она нам примерно в 650—700 долларов за тонну, включая погрузку на судно-рефрижератор, и сама перевозка из Австралии наш Дальний Восток еще в 400 долларов за тонну.

Более того: австрайцы надеются получить от нас за каждую овцу 0,5—1 доллар, хотя Шерстяной комитет Австралии (организация, поддерживающая уровень цен на шерсть на мировом рынке) платит фермерам 1,8 доллара за уничтожение каждой лишней овцы. Но есть надежда, что с Шерстяным комитетом и правительством Австралии удастся договориться, и эти 1,8 доллара фермеры получат в том случае, если отдадут лишние овцы нам. Так что слухи о благотворительном происхождении этого мяса оказались весьма преувеличенными. Хотя Австралия уже отплатила Ленинграду 60 тонн баранины в порядке продовольственной помощи. Но здесь-то речь идет как минимум о 200 тысячах тонн.

Почему все так дорого? Ответ здесь просток: в Австралии хорошо платят за труд. Например, переработка говядины в Австралии стоит 193 доллара за голову, в том числе оплата рабочей силы — 111 доллар. Для сравнения: в США переработка одного бычка стоит 88 долларов,

в Уругвае — 82 доллара. То же самое с бараниной.

Можно ли снизить себестоимость, если овец перевезти к нам в страну «живьем» и переработать здесь? Нельзя. Перевозка одной овцы на наших судах обойдется (по подсчетам Минморфлота) в 143 доллара, на иностранных специализированных судах — 26,4 доллара за голову. То есть одна лишь перевозка будущего мяса «живьем» (с каждой овцы в среднем получается 20 килограммов баранины) в лучшем случае обойдется в 1,320 долларов за тонну. То есть еще дороже.

Можно ли снизить себестоимость, если возить не овец в СССР, а переработчиков — в Австралию? Также нельзя. Этот вопрос прорабатывался — запротестовали австрайские профсоюзы, которые предпочитают защищать права своих, а не наших трудящихся.

Можно ли, как это предлагалось читателям «Известий», снизить себестоимость австрайской баранины, если там, в Австралии, перерабатывать ее в тушенку? Нельзя: тушенка обойдется дороже, хотя ее перевозка — дешево. Но в конечном итоге проиграет.

Так все же получим ли мы эту баранину или нет? Вероятнее всего — получим. Но не сразу — примерно 200 тысяч тонн этой баранины мы завезем в страну за три года. Это дополнительно к ежегодным 40 тысячам тонн баранины, которые мы и без того закупали в Австралии. Например, очередная партия австрайской баранины начнет поступать в Союз в январе — куплена она по 700 долларов за тонну, перевезена за 400 долларов за тонну.

И если она дешевле, чем меньше мы будем говорить об этой якобы дармовой баранине, тем дешевле она нам обойдется. Во всяком случае, «овежий ажиотаж», поднявшийся у нас в стране (в том числе в республиках),

уже привел к некоторому возрождению в Австралии и в мире и самих овец, и переработки, и транспортировки.

Наконец, последнее: может быть, все же завезти овечек сюда «живьем» — но не на мясо, а на замену нашего низкопродуктивного стада австрайскими меринскими, пусть даже и немного пожилыми? Такой вопрос тоже прорабатывался. Но...

Во-первых, законы Австралии не позволяют вывозить из страны меринских овцематок. Племенным бараном — можно, в небольшом количестве (существует специальный квоты), а овцематок — нельзя ни под каким видом.

Можно попытаться привезти какое-то количество овцематок других пород, если австрайские власти позволят нашим специалистам стирать пригодных животных прямо в фермерских хозяйствах. Если такое соглашение будет достигнуто (переговоры идут) — не исключено, что в наступившем году мы завезем в СССР 150—200 тысяч австрайских овец. Естественно, не для замены, а для пополнения стада.

Правда, неизвестно, как овечки выдержат перевозку. Месяц назад два таких «овежьих транспорта» из Австралии отказались принимать Саудовская Аравия — в пути у нежных животных развилась какал-то инфекция. Этих овец тут же предложили нам, причем на очень выгодных условиях. Но наша ветеринарная служба оказалась на высоте — не пропустила больных.

И еще информация к размышлению. Начальник племенной службы Госкомиссии по продолжительности и закупкам Тенгиз Джанпаридзе, с которым я беседовал об австрайских овцах, сказал: «У нас в стране в общенациональном масштабе овец больше, чем у нас в Австралии. Если бы наших овец завезли хотя бы раз накормить доты... В среднем в нашей стране еще удастся съесть за год 200 кормовых единиц. А нужно — минимум 500!».

А. ПРОЦЕНКО.

ВАШ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС НЕ ПОТРЕБУЕТ УЧАСТИЯ ЧЕЛОВЕКА. ВСЮ РАБОТУ ВЫПОЛНЯТ НАШИ ПРОМЫШЛЕННЫЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ.

Совместное предприятие «АКАТЕХ» ПРЕДЛАГАЕТ

системы управления, сочетающие отменное качество аппаратуры и высокий интеллект разработчика. Наши системы могут быть использованы в химической и нефтяной промышленности, металлургии, машиностроении, деревообрабатывающей, бумажной и текстильной промышленности, подъемно-транспортной технике, коммунальном и тепличном хозяйстве, транспорте, очистных сооружениях.

Мы предлагаем:

- эффективные, сделанные по последнему слову техники программируемые контроллеры ведущего австрийского изготовителя «BERNECKER & RAINER»;
- мини-компьютеры, обеспечивающие многозадачный и многопользовательский режим работы, с операционной системой реального времени OS-9, аналогичной UNIX;
- мощные локальные сети, включая Ethernet, Arcnet, Multinet;
- процессоры точного позиционирования, регулировки и арифметических операций;
- устройства визуализации — от односторонних операторских панелей до полуграфических и графических терминалов;
- стандартное программное обеспечение для простых функций, для визуализации, а также управления процессами.

Совместное предприятие «АКАТЕХ» — это компетентный партнер, который:

- даст консультации по вопросам применения контроллеров для Ваших задач;
- проведет обучение Ваших специалистов принципам работы и программирования контроллеров;
- разработает конфигурацию и программное обеспечение требуемой системы управления;
- выполнит поставку технических средств, их монтаж и наладку;
- сдаст систему автоматического управления «под ключ».

Надежная аппаратура и эффективные программы помогут Вам поднять производительность труда, повысят надежность Ваших систем, освободят работников от рутинных операций.

Наш демонстрационно-учебный центр расположен по адресу: 113191 г. Москва, Большая Тульская ул., д. 52. Наши телефоны: (095) 234-00-21, доб. 4-24, 4-60, 232-53-70.

Чукотка будет смотреть Аляску

На Чукотке, как сообщили агентство «Сибинформ», подпика предпринятый проект намерений об использовании академических спутниковых программ телевидения штата Аляска (США).

В соответствии с принятым документом предполагаемое использование спутниковой системы будет обеспечивать не только прием теле- и радиопрограмм. Появится также доступ к компьютерной сети университета штата Аляска для получения необходимой информации потребителям на Чукотке.

По словам начальника Провиденского районного узла связи Г. Назарова, подписавшего протокол с советской стороны, в настоящее время существуют технические сложности приема сигнала аляскинского телевидения. Тем не менее эти вопросы будут решены в самое ближайшее время.

Из редакционной

ПОЧТЫ

На правительство надеяться, но и сами не плошайте

Мой сын — студент, и потому я прямо заинтересована, чтобы студент был создан если уж не режим наибольшего благоприятствования, то хотя бы условия для нормального существования в тех тяжелых условиях, в которых оказались наше общество, — ни сорок той, ни сумма стипендии с той «добавкой», которая назначается решением правительства, возможности этой не обеспечиваются.

Но когда я внимательно изучаю образ (именно в силу личной заинтересованности) смотрела репортаж в восточном Президенте СССР М. С. Горбачева с представителями студенчества, меня предвещает дух инициативы, который, увы, явно сквозит у семейных студентов.

Мы с мужем пожелали, когда он окончил МВТУ имени Н. Э. Баумана, а я была студенткой третьего курса факультета журналистики МГУ, так что материальная база равнялась нулю, а на помощь родителей рассчитывать не приходило — отцов не было. Словом, трудностей хватало, хотя с другой стороны, женился нас никто не заставлял, а коль сами выбрали свою судьбу, то нам за нее и ответ держать. Муж поначалу пошел возить хлеб по торговым точкам Москвы — перед этим он параллельно с учебной оканчивал вечерние курсы при одном из автокомбинатов, а потом, когда сын родился, работал сторожем во вневедомственной охране. Дальше стало еще веселее — мужа призывали на два года в армию офицером, а с ребенком перебралась к маме, что позволило закончить учебу без академического отпуска.

Правда, теперь муж посылал из армии деньги сыну и теще, а мне на платок курсы пришлось подрабатывать на стройке — на стипендию в 35 рублей не прожить.

Было очень нелегко и непросто, но почему-то именно это время осталось в памяти светлым и радостным. Жизнь задала нам суровую задачку, и мы смогли дать на нее вполне достойный ответ: не пропали, выучились, стали специалистами и вырастили неплохого сына.

А вы, ребята, надеяться, конечно, на Бога, Президента и правительство, но и сами не плошайте!

Н. КОНДРАТЮК, член Союза журналистов СССР, сотрудник многотиражной газеты «Кубинский воя» (Коломенский завод).

Б. ИОСЛЕВИЧ, ЛЬВОВ. **Задобатировались...**

В печати и в выступлениях руководителей то и дело звучат слова: у нас нет механизма реализации принимаемых законов, потому они и буксуют. Без мощного, разветвленного аппарата контролеров, инспекторов не обойтись.

На самом деле механизм реализации законов есть, и создан он народной волей — это Совет народных депутатов всех уровней. Только беда в том, что они — не республиканские до сих пор, — не имеют самостоятельности, не считают своей обязанностью выполнять законы, принятые высшими Советами, и в силу последнего сами усиленно занимаются законотворчеством, блокируя таким образом исполнение закона, исходящего сверху. Непосредственно же исполнители от такого «второго» подхода буквально стонут, не зная, как слушать и как поступить. Нерешительные выжидают и лавируют, а решительные поступают, как бог на душу положит.

И что характерно, все законодатели действуют в интересах народа и от его имени. Во всяком случае так заявляют. Создается впечатление, что для многих депутатов «народ» не более чем аргумент в споре. Они словно забыли, что народ — это живые люди, которые ждут от своих избранников не амбициозных выступлений и бесконечных политических дебатов, а повседневной работы, вселяющей надежду хоть на какое-то улучшение жизни.

Когда депутат Верховного Совета республики призывает бойкотировать закон Верховного органа власти Союза, ему следовало бы помнить, что народ надежды возлагает не только на одного, но и своего депутата. И именно депутаты определяют, на какой ступени законодательной лестницы ему будет — принимать решения в союзном, республиканском или областном масштабе.

Противостояние Советов различных уровней, конфликты между ними и исполнителями породили беззастенчивое, грозящее обернуться анархией. Такое положение может привести к великой беде, ибо общество не может существовать, если законы и решения правителей не имеют никакой силы. К такому выводу в далекие от нас времена пришел Сократ. Может быть, стоит вдуматься в слова великого философа, пока еще не поздно?

Ю. МУРАВЬЕВ, ТУЛА.

МОГОЧА, Читинская область. **Между двумя «нет»**

В выборах, решавших судьбу структуры власти, я без колебаний отдал свой голос за кандидата народного фронта Михаила Горина. С немалым энтузиазмом мои друзья и знакомые прогнозировали за нынешнего председателя Совета Вячеслава Чирюкина. Неожиданно привлекательным казался выдвинутый им на время избирательной кампании лозунг, чтобы «на Украине русский чувствовал себя лучше, чем в Москве, еврей лучше, чем в Тель-Авиве, а армянин лучше, чем в Ереване». Но вот наступило время не столько подбирать итоги, сколько попытаться склеить черепок былых надежд.

Следует, вероятно, пояснить, что я не отношусь к числу тех,

Д АЖЕ ТЕ, кто никогда не переступал порог Белого зала и не бывал на концертах в Музее изобразительных искусств, чувствуют присутствие этого огромного культурного события в нашей жизни. Мы теперь имеем возможность посмотреть на это явление как бы в двойное зеркало: Декабрьские вечера были когда-то частью жизни, а теперь мы смотрим на них в отдалении и получаем второе отражение. Вечера эти пришли на 80-е годы, но в том-то и дело, что они дали возможность нам все-таки побывать в более широких пределах, чем пределы 80-х годов. Они охватили на протяжении 10 своих лет три века — XVIII, XIX и XX, и мы увидели, как кровь одного века переливается в жилы другого, как один век отсвечивает в другой век, как они сосуществуют. И действительно, есть большой соблазн размышлять и думать о том, что внутри одного века выстраивает, наживает, набухает другой век. Я думаю, что Декабрьские вечера были некоей встречей людей, эпох, вещей и что благодать этой встречи — самая важная часть существования, самая важная часть духовного бытия. И благодаря выдающимся музыкантам и исполнителям в этом путешествии по векам и странам мы себя чувствуем всюду дома. Мы утоляем то чувство ностальгии, которое в нас всегда присутствует неосознанно, а они дома всегда — в венской классике, и в музыке романтической, и в музыке современной — везде они свои.

Даже названия этих фестивалей дают несколько ключевых понятий: «Век Моцарта», «Образы Англии», «Мастера XX века», «Мир романтизма», «Ансамбли». Сочетание, содружество, гармония и наконец нынешний «Звездный час». Это, по-моему, ключевые понятия — слова, которые были найдены искусно, хотя, я полагаю, что Святослав Теофилович Рихтер, несущий во многом ответственность за такого рода названия, вряд ли долго раздумывал прежде, чем поставить эти названия в архиву Декабрьских вечеров. Тем сильнее воздействие интуиции великого человека.

«Век Моцарта»... Это, собственно, есть век? Век есть некое деление, сотворенное людьми. А вот что такое мир — «Мир романтизма»? Мир — это уже другое деление, это великое единение, которое совершается в людских руках; это некая книга, которую нам предстоит прочесть. И не надо, право, быть таким уж проницательным, таким глубокомысленным мастером, каким был немецкий писатель Герман Гессе для того, чтобы говорить, что у мира есть смысл, и смысл этот оцущив в своем подобии в музыке. Так или иначе это открыто любому причастному к миру музыканта.

Еще одно ключевое слово — образы. Горы бумаги исписаны на эти темы, защищены диссертации, но что такое «художественный образ», по-моему, никому не ведомо. Я полагаю, что это одухотворенный символ, новый взгляд на вещи, новое зрение, если воспользоваться библиеским образом, «новые глаза». Такие «новые глаза» и сосредоточились в пределах совершенно необычного фестиваля «Образы Англии».

Затем четвертый фестиваль — «Мастера XX века». Здесь, как видите, нет общих понятий, а есть некое множественное число, но уже с личным оттенком мастера, люди. Двадцатый век действительно дает необыкновенную выпуклость тому явлению, которое не чуждо культуре вообще: все отмечено личностями, все маркировано личностями. В XX веке это, пожалуй, видно явнее, чем в любом другом столетии.

«Ансамбли» — тоже, мне кажется, слово многозначное, аккорд разнородных величин, но которое я хочу упомянуть в этом ряду — «экуры». Круг людей, круг людей-союзников, которые творят совместно добро. Выдающиеся музыканты-исполнители начинали со Святослава Теофиловича Рихтера. Вот имена, которые у всех на устах: Гутман, Вирсаладзе, Башмет, Каган — это люди, образующие действительно не-

пременно. Особенно, мне кажется, это важно для Москвы, это какой-то тип русского общения, который всегда предполагает некую скорлупу, защиту. Снег, зима испокон века были такой защитой для культуры в Москве, в России вообще. Константин Алексеевич Коровин, выдающийся русский художник, написал где-то: «Москвичи от жилища своего под снегом получили характер оригинальный, веселый, дружелюбный, хлебосольный». Есть, конечно, ноты и другие, «мрачные» — «низкий платок зимней ночи», как это названо у Пастернака; а вместе с тем Москва и не снисла, например, зимний кошмар Петербурга, урочьем которого я являюсь. Это уж действительно «пустыня немых площадей», даже и не занесенный снегом. Там снег не держится, снег летит по площадям, а в Москве снег может лечь в узкие старорусские переулки — и лежать там, и укрывать все на свете.

Я думаю, что эта потребность в укрытости во многом сыграла роль в поисках декабрьского образа концертных вечеров. И 81-й год, когда очень сильно замело снегами, вызвал потребность укрыть и сделать снег союзником, как сказано у Пастернака — «Зимний вечер сочувствующий союзник». И когда сегодня мы смотрим по сторонам, когда чувствуем, что нет никакой защиты и негде укрыться, то это значение Декабрьских вечеров как укрытия под снегом, как укрытия среди зимы, которая сама помогает нам спастись, кажется еще более существенным. Для русской музыки очень терпким является контраст между простором русской беспредельности, русской открытости и духом камерного творчества, камерного музицирования. В этом есть какая-то острота, неведомая западной культуре. Там нет такого контраста между музицированием в узких стенах и широкими беспредельными просторами русского материального мира.

Все это вместе придает Декабрьским вечерам, их рождение, придает им до сих пор какое-то материальное напряжение. И вспоминаешь и еще раз слова русского гения Михаила Ивановича Глинки: все в жизни контрапункт, противоположность.

ВТОРОЙ фестиваль назывался «Век Моцарта». Всем понятно, что мир музыки во многом сотворен Моцартом. Моцарт есть та серебряная нить, цепочка, если воспользоваться очень простыми библиескими словами, которая связывает сегодня всех. Она действительно некое связующее средство между странами и между эпохами.

Моцарт универсален не только потому, что его гений бес-

привязанность не только в каком-то материальном, территориальном смысле слов, но привязанность, разумеется, душевную, сердечную. И потому английский дух, мне кажется, глубоко родствен в этом смысле духу музыки вообще.

А уже «Мастера XX века» — это, собственно говоря, не народы и не культуры, это люди, личности, и акценты ставятся на понятия о человеке.

Все было маркировано личностью в этот век, который является по словам Альбера Камю, «веком страха». И внутри этого века значение художественного творчества стало необыкновенно велико, выше, больше, чем в любую другую эпоху.

Музыка в очередной раз укрывалась, она должна спасать себя от крайности коллективизма, а с другой стороны — от крайности слишком больших личных амбиций артистов. И то, и другое является буквально покушением на нас, слушателей — и коллективистская обезличенность, и субъективистская агрессия. И потому участники Декабрьских вечеров, их участники и слушатели делают, если воспользоваться самыми простыми словами, чудное дело — служат прошлому, служат своему времени. Музыка помогает нам сделать как бы несуществующими ложь, лицемерие и жестокость. Это, пожалуй, является главной целью декабрьского сообщества. И подумайте, ведь и выходом спасительным часто является как бы сон. Еще Паскаль сказано: нас клонит в сон и подчас трудно не дремать. Этот сон такой блажен, он дает такую богатую итизацию покоя, что именно этот блажен требуют для преодоления своего мизантропизма. Так вот я думаю, нужно обладать действительно очень высокой ответственностью и немалыми силами, чтобы преодолеть соблазн сна и делать спасительное дело. Исполнители, собранные на Декабрьские вечера, дают неоспоримое представление об аристократическом (аристократическое — греческое лучшее), создают само понятие о качестве как понятии аристократической выделки. И может быть, это лучшее в исполнении, лучшее в артистичности, аристократическое и есть, в сущности говоря, реальное решение жизненных задач.

90-е годы, на рубеж которых мы уже вступили, конец века, время, череватое всевозможными соблазнами. И вот масштабы деяния, величие артистического творчества, которые прежде всего воплощаются в инициативе Декабрьских вечеров Святослава Рихтера, они-то и являются для нас примером, оберегающим от соблазна. Хочешь не бояться власти, говорил апостол Павел в своем Послании к римлянам, делай добро. Добро и делают Декабрьские вечера, укрепляя дух любви и дух ответственности людей перед людьми. И пусть эти вечера или что-то иное, что их заменит, продолжит то дело, которое, ко всеобщей великой отраде, делали и делали уже во время нашей эти славные и светлые десять декабрь.

Леонид ГАККЕЛЬ.

На снимке: оркестр Юрия Башмета.

Фото Виктора АХИОМОВА.

были расставлены дружественные, хотя и немые свидетели.

Вспомни и фестиваль под названием «Чайковский и Левитин», он дает громадное поле для рассуждений, касающихся русской культуры.

Томас Манн говорил о блаженности общности русской культуры. Удивительное слово общность. Оно означает однородность. Так вот эта самая однородность, общность, она как бы соседствует с типичным представлением о длинном времени, времени, не имеющем конца. Трактовка музыки Чайковского на этом фестивале Рихтера, Гутмана и Каганом имеет исключительное значение. Здесь была блажен-

ная общность русской культуры; не надо приподнимать эту музыку, как пытаются это делать молодые честолюбивые конкурсы имени Чайковского, она не годится для пафосного исполнения.

Самым дорогим, пожалуй, во всей этой цепи Декабрьских вечеров для меня были вечера 87-го года под названием «Ансамбли, содружество, содружество, гармония». Я уверен до сих пор, что это ценнейшее из того, что было сотворено. Не только потому, что играли замечательные музыканты, — они всегда играют на вечерах. Не только потому, что появилось прекрасное американское трио «Beaux Arts», которое мы услышали и в нынешнем фестивале. Не только потому, что играл Андрей Шифр, выдающийся музыкант из Европы. Не только поэтому. В камерном музицировании было то тепло, которое даруется именно теми средними состоянием духа, средними регистрами человеческого существования, востину благодарности сегодня. Музыка действительно воспринимается как некое самопознание людей, как некая беседа людей с самими собой. Андрей Платонов сказал: беседовать с самим собой — это искусство, а беседовать с другими людьми — это забава. Сказал именно в «Чевенгуре», который представляет собой фантазмагорный коллективизм. И вот камерное в музыке ощущалось нами как способность личности себя утверждать в сопротивлении этим коллективистским фантазмагориям.

Квартеты Шостаковича, сочинения Раеля, Бартока, Мессияна — все это действительно свирчалось в некое звуковое свидетельство замечательной способности человека к сопротивлению, духовному сопротивлению. Так вот, накануне новых испытаний и, возможно, новой лифтатуры мы должны снова оценить эту способность.

В камерном ансамбле мы наблюдаем музицирование, в котором никто не играет за чужой счет, мы наблюдаем способность умолкнуть и дать место другому, наблюдаем некое присутствие. Это и есть существование в некоем музыкальном доме.

Я бы сказал, что нигде и никогда качество слушания не было лучше, чем на Декабрьских вечерах. Действительно, это сотворение музыкального дома, это единство путей и связей человеческих — и мы все это ощущаем и в этом черпаем свою надежду.

В этом году мы съездили здесь снова, в десятый раз, на фестиваль «Звездный час». Интересно, если не давать никакой темы, если не никакого определяющего знака, если художники предоставлены самим себе, что они для себя выберут? Они выберут романтическую музыку, играют Шуберта, Шопена, Шумана, Брамса, выбирают романтический мир. Они становятся под этот знак, который напоминает о себе в декабре 90-го года очень много вещами, и даже самими роковыми — юнчина Олега Ка-

ган. Романтик это тот, кто сказано великим испанским поэтом нашего столетия Антонио Мачадо, кого настает в пору зрелости высшей внезапная ранняя смерть. Вот определение, которое не требует ни продолжения, ни комментариев. И под этот романтический взгляд встали наши выдающиеся артисты.

В программе десятого фестиваля очень существенно и нота странничества: исполнение «Зимнего пути» Шуберта Робертом Холлом и Олегом Майзенбергом открывает смысл немецкого жизненного путешествия. Немецкая культура, культура австрийских романтиков сегодня помогает нам так горячо, так сочувственно, как только может.

Что касается русской части нынешних Декабрьских вечеров, то здесь, как всегда в русском творчестве, присутствует некая прошальная нота. Десятый квартет Шостаковича, вероятно, одно из самых щепящих музыкальных слов прощания. И даже музыка Прокофьева, для которого мир, жизнь были друзьями, который был счастливым жизнью, даже его музыка сегодня напоминает нам о главном долге, о нашем неисполненном долге восхождения тех, кого уже нет и кого мы уже почти забыли. Прокофьевская скрипичная соната, исполненная Гидоном Кремером в одном из концертов Декабрьских вечеров, — изумительное явление выпуклой, чистой формы, в ней ясность и яснотивность.

С МЫСЛЮ десяти Декабрьских вечеров прежде всего в том, что они воплощают некий идеал просто в самом деле существования. Они преображают нашу действительную жизнь, напоминают миру, что общество обязано уважать духовное достоинство искусства. Декабрьские вечера становятся плодотворным явлением даже там, где, по выражению русского философа, «земля истощена культурной пошлостью». Даже при этих условиях, оказывается, можно вырашивать всходы, отделив на этой земле какой-то угол.

Музыка в очередной раз укрывалась, она должна спасать себя от крайности коллективизма, а с другой стороны — от крайности слишком больших личных амбиций артистов. И то, и другое является буквально покушением на нас, слушателей — и коллективистская обезличенность, и субъективистская агрессия. И потому участники Декабрьских вечеров, их участники и слушатели делают, если воспользоваться самыми простыми словами, чудное дело — служат прошлому, служат своему времени. Музыка помогает нам сделать как бы несуществующими ложь, лицемерие и жестокость. Это, пожалуй, является главной целью декабрьского сообщества. И подумайте, ведь и выходом спасительным часто является как бы сон. Еще Паскаль сказано: нас клонит в сон и подчас трудно не дремать. Этот сон такой блажен, он дает такую богатую итизацию покоя, что именно этот блажен требуют для преодоления своего мизантропизма. Так вот я думаю, нужно обладать действительно очень высокой ответственностью и немалыми силами, чтобы преодолеть соблазн сна и делать спасительное дело. Исполнители, собранные на Декабрьские вечера, дают неоспоримое представление об аристократическом (аристократическое — греческое лучшее), создают само понятие о качестве как понятии аристократической выделки. И может быть, это лучшее в исполнении, лучшее в артистичности, аристократическое и есть, в сущности говоря, реальное решение жизненных задач.

90-е годы, на рубеж которых мы уже вступили, конец века, время, череватое всевозможными соблазнами. И вот масштабы деяния, величие артистического творчества, которые прежде всего воплощаются в инициативе Декабрьских вечеров Святослава Рихтера, они-то и являются для нас примером, оберегающим от соблазна. Хочешь не бояться власти, говорил апостол Павел в своем Послании к римлянам, делай добро. Добро и делают Декабрьские вечера, укрепляя дух любви и дух ответственности людей перед людьми. И пусть эти вечера или что-то иное, что их заменит, продолжит то дело, которое, ко всеобщей великой отраде, делали и делали уже во время нашей эти славные и светлые десять декабрь.

Леонид ГАККЕЛЬ.

На снимке: оркестр Юрия Башмета.

Фото Виктора АХИОМОВА.

ДЕКАБРЬСКИЕ ВЕЧЕРА

В ИХ ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ



предлен, но и потому, что в его творчестве скрещиваются, сплавляются отдельные породы людские, отдельные кровя, если это слово можно употребить во множественном числе. Все в нем есть. А главное, пожалуй, очень существенное: он необыкновенно уютен, он дает ощущение, которое для России почти неизвестно, — ощущение неких средних величин. Для нас понятие о середине окрашено в унылые тона, посредственность, общность, некая малая степень содержательности и напряжения. Ничуть не было. Ни одна культура, за исключением русской, пожалуй, не перебрала эти средние состояния. Только Россия держится на крайности (отмечено Н. А. Бердяевым), только Россия держится на резких контрастах, среднее состояние она почти не знает, по крайней мере не ценит. А Моцарт дает необыкновенное богатство, необыкновенную красоту этих средних состояний.

Мы не извлекали еще из моцартовской музыки всего, что могли извлечь. Мы вообще не мысли с ней. Мы сегодня с трепетом живем в таком мире, где не чувствуется уют середины, а как важно почувствовать это универсальное богатство, это единение кровей и порог! Это единение кровей еще наступит. Не было еще по-настоящему этой поры в нашей жизни, но она когда-нибудь придет.

ТЕПЕРЬ о третьем фестивале под названием «Образы Англии. Традиции и фантазия», который поражен своей мощью. Во время этого фестиваля Анаэля простором русской беспредельности, русской открытости и духом камерного творчества, камерного музицирования. В этом есть какая-то острота, неведомая западной культуре. Там нет такого контраста между музицированием в узких стенах и широкими беспредельными просторами русского материального мира.

Все это вместе придает Декабрьским вечерам, их рождение, придает им до сих пор какое-то материальное напряжение. И вспоминаешь и еще раз слова русского гения Михаила Ивановича Глинки: все в жизни контрапункт, противоположность.

ВТОРОЙ фестиваль назывался «Век Моцарта». Всем понятно, что мир музыки во многом сотворен Моцартом. Моцарт есть та серебряная нить, цепочка, если воспользоваться очень простыми библиескими словами, которая связывает сегодня всех. Она действительно некое связующее средство между странами и между эпохами.

Моцарт универсален не только потому, что его гений бес-

привязанность не только в каком-то материальном, территориальном смысле слов, но привязанность, разумеется, душевную, сердечную. И потому английский дух, мне кажется, глубоко родствен в этом смысле духу музыки вообще.

А уже «Мастера XX века» — это, собственно говоря, не народы и не культуры, это люди, личности, и акценты ставятся на понятия о человеке.

Все было маркировано личностью в этот век, который является по словам Альбера Камю, «веком страха». И внутри этого века значение художественного творчества стало необыкновенно велико, выше, больше, чем в любую другую эпоху.

Музыка в очередной раз укрывалась, она должна спасать себя от крайности коллективизма, а с другой стороны — от крайности слишком больших личных амбиций артистов. И то, и другое является буквально покушением на нас, слушателей — и коллективистская обезличенность, и субъективистская агрессия. И потому участники Декабрьских вечеров, их участники и слушатели делают, если воспользоваться самыми простыми словами, чудное дело — служат прошлому, служат своему времени. Музыка помогает нам сделать как бы несуществующими ложь, лицемерие и жестокость. Это, пожалуй, является главной целью декабрьского сообщества. И подумайте, ведь и выходом спасительным часто является как бы сон. Еще Паскаль сказано: нас клонит в сон и подчас трудно не дремать. Этот сон такой блажен, он дает такую богатую итизацию покоя, что именно этот блажен требуют для преодоления своего мизантропизма. Так вот я думаю, нужно обладать действительно очень высокой ответственностью и немалыми силами, чтобы преодолеть соблазн сна и делать спасительное дело. Исполнители, собранные на Декабрьские вечера, дают неоспоримое представление об аристократическом (аристократическое — греческое лучшее), создают само понятие о качестве как понятии аристократической выделки. И может быть, это лучшее в исполнении, лучшее в артистичности, аристократическое и есть, в сущности говоря, реальное решение жизненных задач.

90-е годы, на рубеж которых мы уже вступили, конец века, время, череватое всевозможными соблазнами. И вот масштабы деяния, величие артистического творчества, которые прежде всего воплощаются в инициативе Декабрьских вечеров Святослава Рихтера, они-то и являются для нас примером, оберегающим от соблазна. Хочешь не бояться власти, говорил апостол Павел в своем Послании к римлянам, делай добро. Добро и делают Декабрьские вечера, укрепляя дух любви и дух ответственности людей перед людьми. И пусть эти вечера или что-то иное, что их заменит, продолжит то дело, которое, ко всеобщей великой отраде, делали и делали уже во время нашей эти славные и светлые десять декабрь.

были расставлены дружественные, хотя и немые свидетели.

Вспомни и фестиваль под названием «Чайковский и Левитин», он дает громадное поле для рассуждений, касающихся русской культуры.

Томас Манн говорил о блаженности общности русской культуры. Удивительное слово общность. Оно означает однородность. Так вот эта самая однородность, общность, она как бы соседствует с типичным представлением о длинном времени, времени, не имеющем конца. Трактовка музыки Чайковского на этом фестивале Рихтера, Гутмана и Каганом имеет исключительное значение. Здесь была блажен-

ная общность русской культуры; не надо приподнимать эту музыку, как пытаются это делать молодые честолюбивые конкурсы имени Чайковского, она не годится для пафосного исполнения.

Самым дорогим, пожалуй, во всей этой цепи Декабрьских вечеров для меня были вечера 87-го года под названием «Ансамбли, содружество, содружество, гармония». Я уверен до сих пор, что это ценнейшее из того, что было сотворено. Не только потому, что играли замечательные музыканты, — они всегда играют на вечерах. Не только потому, что появилось прекрасное американское трио «Beaux Arts», которое мы услышали и в нынешнем фестивале. Не только потому, что играл Андрей Шифр, выдающийся музыкант из Европы. Не только поэтому. В камерном музицировании было то тепло, которое даруется именно теми средними состоянием духа, средними регистрами человеческого существования, востину благодарности сегодня. Музыка действительно воспринимается как некое самопознание людей, как некая беседа людей с самими собой. Андрей Платонов сказал: беседовать с самим собой — это искусство, а беседовать с другими людьми — это забава. Сказал именно в «Чевенгуре», который представляет собой фантазмагорный коллективизм. И вот камерное в музыке ощущалось нами как способность личности себя утверждать в сопротивлении этим коллективистским фантазмагориям.

Квартеты Шостаковича, сочинения Раеля, Бартока, Мессияна — все это действительно свирчалось в некое звуковое свидетельство замечательной способности человека к сопротивлению, духовному сопротивлению. Так вот, накануне новых испытаний и, возможно, новой лифтатуры мы должны снова оценить эту способность.

В камерном ансамбле мы наблюдаем музицирование, в котором никто не играет за чужой счет, мы наблюдаем способность умолкнуть и дать место другому, наблюдаем некое присутствие. Это и есть существование в некоем музыкальном доме.

Я бы сказал, что нигде и никогда качество слушания не было лучше, чем на Декабрьских вечерах. Действительно, это сотворение музыкального дома, это единство путей и связей человеческих — и мы все это ощущаем и в этом черпаем свою надежду.

В этом году мы съездили здесь снова, в десятый раз, на фестиваль «Звездный час». Интересно, если не давать никакой темы, если не никакого определяющего знака, если художники предоставлены самим себе, что они для себя выберут? Они выберут романтическую музыку, играют Шуберта, Шопена, Шумана, Брамса, выбирают романтический мир. Они становятся под этот знак, который напоминает о себе в декабре 90-го года очень много вещами, и даже самими роковыми — юнчина Олега Ка-

ган. Романтик это тот, кто сказано великим испанским поэтом нашего столетия Антонио Мачадо, кого настает в пору зрелости высшей внезапная ранняя смерть. Вот определение, которое не требует ни продолжения, ни комментариев. И под этот романтический взгляд встали наши выдающиеся артисты.

В программе десятого фестиваля очень существенно и нота странничества: исполнение «Зимнего пути» Шуберта Робертом Холлом и Олегом Майзенбергом открывает смысл немецкого жизненного путешествия. Немецкая культура, культура австрийских романтиков сегодня помогает нам так горячо, так сочувственно, как только может.

Что касается русской части нынешних Декабрьских вечеров, то здесь, как всегда в русском творчестве, присутствует некая прошальная нота. Десятый квартет Шостаковича, вероятно, одно из самых щепящих музыкальных слов прощания. И даже музыка Прокофьева, для которого мир, жизнь были друзьями, который был счастливым жизнью, даже его музыка сегодня напоминает нам о главном долге, о нашем неисполненном долге восхождения тех, кого уже нет и кого мы уже почти забыли. Прокофьевская скрипичная соната, исполненная Гидоном Кремером в одном из концертов Декабрьских вечеров, — изумительное явление выпуклой, чистой формы, в ней ясность и яснотивность.

С МЫСЛЮ десяти Декабрьских вечеров прежде всего в том, что они воплощают некий идеал просто в самом деле существования. Они преображают нашу действительную жизнь, напоминают миру, что общество обязано уважать духовное достоинство искусства. Декабрьские вечера становятся плодотворным явлением даже там, где, по выражению русского философа, «земля истощена культурной пошлостью». Даже при этих условиях, оказывается, можно вырашивать всходы, отделив на этой земле какой-то угол.

Музыка в очередной раз укрывалась, она должна спасать себя от крайности коллективизма, а с другой стороны — от крайности слишком больших личных амбиций артистов. И то, и другое является буквально покушением на нас, слушателей — и коллективистская обезличенность, и субъективистская агрессия. И потому участники Декабрьских вечеров, их участники и слушатели делают, если воспользоваться самыми простыми словами, чудное дело — служат прошлому, служат своему времени. Музыка помогает нам сделать как бы несуществующими ложь, лицемерие и жестокость. Это, пожалуй, является главной целью декабрьского сообщества. И подумайте, ведь и выходом спасительным часто является как бы сон. Еще Паскаль сказано: нас клонит в сон и подчас трудно не дремать. Этот сон такой блажен, он дает такую богатую итизацию покоя, что именно этот блажен требуют для преодоления своего мизантропизма. Так вот я думаю, нужно обладать действительно очень высокой ответственностью и немалыми силами, чтобы преодолеть соблазн сна и делать спасительное дело. Исполнители, собранные на Декабрьские вечера, дают неоспоримое представление об аристократическом (аристократическое — греческое лучшее), создают само понятие о качестве как понятии аристократической выделки. И может быть, это лучшее в исполнении, лучшее в артистичности, аристократическое и есть, в сущности говоря, реальное решение жизненных задач.

90-е годы, на рубеж которых мы уже вступили, конец века, время, череватое всевозможными соблазнами. И вот масштабы деяния, величие артистического творчества, которые прежде всего воплощаются в инициативе Декабрьских вечеров Святослава Рихтера, они-то и являются для нас примером, оберегающим от соблазна. Хочешь не бояться власти, говорил апостол Павел в своем Послании к римлянам, делай добро. Добро и делают Декабрьские вечера, укрепляя дух любви и дух ответственности людей перед людьми. И пусть эти вечера или что-то иное, что их заменит, продолжит то дело, которое, ко всеобщей великой отраде, делали и делали уже во время нашей эти славные и светлые десять декабрь.

Леонид ГАККЕЛЬ.

На снимке: оркестр Юрия Башмета.

Фото Виктора АХИОМОВА.

Вам звонят из «Известий»

ТРАНСПОРТ: ПОДОРОЖАЮТ ЛИ БИЛЕТЫ?

Вновь на наши страницы возвращается рубрика «Вам звонят из «Известий», знакомая постоянным читателям газеты. Теперь ее соавторами становятся вы, друзья. Все подборки с этим фирменным знаком будут целиком состоять из ваших вопросов. А отвечать вам согласились люди самые информированные, самые знающие и компетентные.

Первый выпуск мы посвящаем волнующей анонсов и многих читателей теме — подорожают ли билеты на метро, авиане и железнодорожные перевозки в новом году!

Министр гражданской авиации СССР Б. ПАЙНОВ:

— Сегодня мы продаем билеты по прежним тарифам уже на февраль. Понятно, что никакое внезапное повышение цены на авиаслужбы с начала наступяющего года не произойдет. Зато с этого времени значительно возрастают расходы значимого Аэрофлота — стоимость горючего, например, увеличивается в 2,7 раза, вдвое доро-

жает техника, которую закупает у предприятий Минавианпрома. Воздушный транспорт из отрасли рентабельной, получившей в 1990 году около 10 миллиардов рублей доходов, становится убыточным. Авиаторам уже в следующем году «не хватит» полтора миллиардов рублей, чтобы покрыть свои затраты при расчетах по повышенным ценам на энергоносители, промышленные изделия и запасные

Панорама международной жизни

Перому секретарю Центрального Комитета Коммунистической партии Кубы, Председателю Государственного совета и Совету Министров Республики Куба товарищу Фиделю КАСТРО РУС

Дорогой товарищ Фидель Кастро! Примите искренние поздравления по случаю национального праздника Республики Куба — Дня освобождения, ставшего историческим рубежом в жизни кубинского народа.

Советские люди дорожат дружбой с кубинским народом, сложившейся в ходе многолетнего и разностороннего сотрудничества между нашими странами. Надеемся, что отношения взаимопонимания и доверия и в дальнейшем будут служить делу мира и безопасности, развитию позитивных тенденций в международной жизни.

Время поставило перед нами новые крупные задачи, в том числе сделало необходимым всемерное повышение эффективности наших двусторонних связей с учетом возможностей и взаимных интересов.

Выражаю уверенность, что это позволит еще более укрепить традиционные узы дружбы и сотрудничества между нашими странами и народами.

Желаю Вам, всему кубинскому народу успехов, мира и благополучия в Новом 1991 году.

М. ГОРБАЧЕВ

Обращение

американского президента к советскому народу

По случаю Нового года президент США Джордж Буш обратился со следующим посланием к советскому народу:

Мне доставляет большое удовольствие пожелать Президенту и г-же Горбачевой и всем народам Советского Союза счастливого Нового года и здоровья. В вашей стране и в мой приход Нового года — это хорошее время для того, чтобы осмыслить многочисленные достижения прошлого и с надеждой бросить взгляд в будущее.

Наши две страны, а также другие страны мира могут за много благодарить уходящий год. Прежде всего за улучшение и укрепление отношений между Соединенными Штатами и Советским Союзом. Наши страны добились большого прогресса, особенно в таких важных областях, как политика и контроль над вооружениями.

Мы также заняли общую позицию по решению новых задач во имя стабильности и мира. Я приветствую, и весь мир приветствует решительные действия Советского Союза, твердо выходящего против жестокой агрессии Саддама Хусейна в районе Персидского залива.

Однако не меньшее значение, чем эти новые области сотрудничества между нашими двумя странами, имеет расширение

контактов между американским и советским народами. К настоящему моменту десятки тысяч советских граждан установили контакты с американцами, и их число растет. Барбара и я с чувством глубокого удовлетворения наблюдаем за тем, как народы наших двух стран встречаются и узнают друг друга как дружественные соседи.

В канун Нового года, когда вы отмечаете праздник со своими друзьями и близкими, я также хочу приветствовать Советский Союз за те важные шаги, которые вы предпринимаете в строительстве нового общества, за решительность, с которой вы проводите сложнейшие политические и экономические реформы. Это трудный путь, но его следует пройти, так как он приведет вашу страну к светлому будущему.

Американский народ с надеждой смотрит на грядущий год. Наши страны вступили на новый путь с целью улучшения жизни наших народов и всей планеты в условиях мира и взаимопонимания. От имени американского народа я желаю Президенту Горбачеву и всему замечательному народу Советского Союза счастья и процветания в Новом году.

(ТАСС).

ДО СЛЕДУЮЩЕГО СТОЛЕТИЯ

Уходящий год ознаменовался в Пекине важным политическим событием. Только закончился пленум ЦК КПК, 90-е годы на первом столетии — ключевые в историческом процессе модернизации социалистического Китая. Мы должны воспользоваться возможностями, которые дарованы нам историей, принять вызов и упорно трудиться для достижения второй стратегической цели модернизации (удвоения ВВП по сравнению с концом 80-х, достижения уровня «малого достатка» — Ю. С.), прежде всего поднять качество всей национальной экономики на новый уровень. Так оценивает предстоящее десятилетие комиссия пленума ЦК КПК.

Отметим, что Китай стоит перед лицом сложной и бесконечно меняющейся международной ситуации, участники пленума настаивают: необходимо прежде всего справиться со своими домашними заботами, в частности с задачами повышения экономической эффективности, заметного улучшения качества продукции, стабильного развития сельского хозяйства, повышения жизненного тонуса промышленных предприятий.

Китай должен опираться на собственные силы. Бережливость и усердный труд нескольких поколений — только они смогут возродить страну. Иностранный капитал и технология должны лишь сопутствовать усилиям нации. Так определил пленум, который одобрил контуры стратегического плана (1991—1995) экономического и социального развития, задачи, стоящие перед страной.

Долгожданное сообщение об окончании пленума появилось во всех газетах (в Китае не принято сообщать о начале такого рода важных собраний). Судьба пленума неординарна. Его ждали в октябре, потом в ноябре. Наконец Национальная конференция, в которой принимали участие руководители экономики и планирования центрального правительства и провинциальных департаментов, в начале декабря, казалось, расставила все акценты. Но пленум открылся лишь в день Рождества и закончился накануне Нового года.

Официальное сообщение о пленуме подтверждает прогноз: в Политбюро и Секретариате изменений не произошло. Аналитики считают: это было сделано во имя сохранения единства и стабильности (изменения, очевидно, отложены до следующего пленума, в первой половине будущего года). Ску-

по говорится в коммюнике о продолжении политической реформы. Спикер Госсовета Юань Му недавно высказал такую мысль: реформа политических структур должна идти соразмерно с потребностями реформы экономической, иначе не удастся воспользоваться ее плодами.

А как же сама экономическая реформа? В коммюнике четко говорится о необходимости согласованных и скоординированных реформ предприятий, цен, финансов, налогообложения, банков, инвестиций, зарплат. Но, как считают многие наблюдатели, в ближайшее время смелых реформенных шагов в Китае не ожидается.

Итак, пленум выступил за осторожный подход к реформам (некоторые считают, сверхосторожный). Специалисты гадают: долго ли продлится период урегулирования, начатый два с половиной года назад. Большинство считают: еще 1—2 года, но одно совершенно очевидно — пленум назван главной гарантией выполнения пятилетнего плана приверженности социализму с китайской окраской.

Ю. САВЕНКОВ, соб. корр. «Известий», ПЕКИН.

ВОПРОКИ ТРАДИЦИИ

Вопреки давней своей традиции, журнал «Тайм» назвал не одного, а сразу двух «людью года».

Ими стали... Джордж Буш, президент Соединенных Штатов. На обложке того номера, который поступил в продажу на следующей неделе, президент изображен в двух лицах. Подпись же такая: «Два Джорджа Буша».

Объясняя, почему им пришлось отступить от традиции, редакторы журнала подчеркивают, что в уходящем году Буш, «как казалось, почти был двумя президентами, явившим миру два разных лица». В области внешней политики, продолжают редакторы, он был решителен и искусен. В области политики внутренней его отличали колебания и сумятица.

«Человеком года» журнал «Тайм» обычно называет того, кто к лучшему или к худшему оказал наибольшее воздействие на события минувших двенадцати месяцев. Президент

Буш, с точки зрения журнала, подходит и по той, и по другой категории.

К числу несомненных достоинств главы Белого дома «Тайм» относит создание «всероссийской коалиции» против Ирака. С тем, как проявил себя Буш на международной арене, резко контрастирует то, как действовал он на арене внутренней. Если и есть у него какая-то внутренняя политика, поясняет «Тайм», то она, пожалуй, сводится к тому, чтобы все откладывать до тех пор, пока нельзя уже больше избежать принятия мер.

В интервью еженедельнику президент Буш возложил на трудность в сфере внутренней политики, на демократов, которые контролируют обе палаты конгресса и которые, по словам главы Белого дома, привержены, чем администрация, фискальному курсу. «Добыть то-то добиться», — сказал президент, — приходится сначала

разбираться с демократами. В сфере внешней политики такого нет».

Мне кажется, насчет внешней политики замечание Буша не совсем точно: известно, насколько активно и подчас агрессивно противодействует демократы тому, что задумал сделать Белый дом в Персидском заливе. Бурные споры ведутся главным образом относительно того, есть ли у президента такие конституционные полномочия, которые давали бы ему возможность развернуть военные действия против Ирака без согласия конгресса.

Любопытное объяснение дает журнал президенту Буша. «Внешняя политика попросту интересна Бушу. Она занимает, поглощает его, он долго учился ей. Разбираться же с делами домашними, продолжает «Тайм», ему не особенно в радость».

А. ШАЛЬНЕР, соб. корр. «Известий», НЬЮ-ЙОРК.

Телетайпный зал «Известий»

Худшее

еще впереди

Экономика Монголии, только-только вступающая в рыночные отношения, находится в кризисе. Два миллиона жителей страны постоянно сталкиваются с проблемой, где приобрести товары, даже самые необходимые.

В то время, как люди часами простаивают в очередях за продуктами питания, президент МНР П. Очирбат заявляет, что худшее еще впереди. По его словам, как пишет столичная газета «Унэн», экономический кризис оказался более глубоким, нежели ожидалось. Государственный доход, как предполагается, сократится в 1990 году на 40 процентов. В ряде районов уже стали вводить карточную систему снабжения продуктами.

Избавившись от опеки своего «старшего брата» — Советского Союза, Монголия движется вперед и рыночные отношения. Однако целый ряд проблем — падение трудовой дисциплины, производительности труда почти на 17 процентов, нехватка топлива, получаемого прежде из Советского Союза в неограниченных количествах, — все это грозит обернуться катастрофой.

В настоящее время в республике практически все виды продуктов стали дефицитом.

(Рейтер).

Приговор

за сожжение флага

Суд Кьявленда (штат Огайо) приговорил к одному году тюремного заключения Шерил Лессин, участвовавшую в символической акции сожжения государственного флага США. В августе этого года она участвовала в центре Кьявленда в демонстрации протеста против участия США в военных действиях в Персидском заливе, в ходе которой был сожжен американский флаг.

Судья П. Каури отказался заменить тюремное заключение условным наказанием, сославшись на дерзкое и вызывающее поведение подсудимой. «Если ей хочется смеяться над нашей системой, как она это делала во время судебного разбирательства, так пускай смеется в тюрьме», — заявила судья.

(ЮПИ).

Прощения

не будет?

Десятки тысяч возмущенных аргентинцев вышли в воскресенье на улицы, протестуя против решения президента страны Карлоса Менема освободить из-под стражи руководителей военной хунты, которая боролась с левыми силами в 70-е годы.

Менем, как он считает, хотел способствовать сближению нации и примирению военных с гражданскими. Именно с этой целью он объявил об амнистии шестерым бывшим военным руководителям Аргентины, арестованным за нарушение прав человека и совершенные ими насилия.

Тысячи людей, одетые в черные руби и с наручниками на запястьях, собрались на центральной площади, протестуя против решения президента. «Менем, сукин сын, ты предал нас!» — кричали участники манифестации. «Убей всех военных, которые продали страну!».

Сам Менем, который в качестве президента имеет право объявлять амнистию, пять лет находился под арестом в годы диктатуры без предоставления ему обвинения.

(Рейтер).

Проверка

предсказаний

Каждый год психиатры — почти те же самые люди, которые уверяют, что могут отыскать пропавших без вести, раскрывать преступления и угадывать ваши самые глубоко спрятанные секреты — делают предсказания на грядущий год.

Говоря о годе уходящем, можно сказать, что эти предсказатели — жуткие ловкачи и довольно часто ошибаются. По поводу большинства из их пророчеств можно лишь посмеяться.

Например, было предсказано, что в 1990 году папа римский Иоанн Павел II получит в подарок альбом с лисичками «Битлз».

Среди других несбывшихся в 1990 году предсказаний можно назвать: — женщины не стали надевать на себя чешую, лавины, как то требовала притих модельер, сенатор Эдвард Кеннеди не страдает маньей величия и не изображает из себя Джона Фицджеральда Кеннеди; — волосы Барбары Буш не стали вдруг красными, и в мире не разразился страшный неизвестный вирус, учение не смогло доказать, что СПИД занесен на Землю с Луны;

— люди не стали проводить выходные дни в специально приспособленных для этого подводных лодках «Трайдент».

(Рейтер).

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ТЕЛЕФОННЫХ ЛИНИЙ СССР
МОДЕМ ИСМ-1200

Асинхронный полудуплексный внешний модем ИСМ-1200 подключается стандартным разъемом к интерфейсу RS-232C и позволяет передавать информацию между компьютерами, находящимися на любых расстояниях друг от друга, по телефонной сети (городской, внутренней, междугородней). Модем соответствует требованиям общегосударственной системы автоматизированной связи. Имеется разрешение на его использование для передачи данных по телефонным сетям.

(Заключение ПО «Московский городской телефонный центр» № 32-03/1801 от 19.06.90 г.)

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

- скорость передачи 300—1200 бит/с;
- стандарт ССITV23 moda 2;
- автонабор;
- автоответ;
- звуковой и визуальный контроль за режимом работы;
- стандартный интерфейс RS-232C;
- используется с компьютерами IBM PC, EC 1840, 41, 45, ДВК 2, 3, 4, «Электроника 85»;
- напряжение питания 220В, 50 Гц.

Гарантийный срок эксплуатации 12 месяцев. Гарантийное и послегарантийное обслуживание осуществляется нашими представителями в городах: Харьков, Владивосток, Хапалга, Елгаптога, Нижний Новгород, Киев, Азов.

Научно-производственный кооператив «Мастак»
107241 Москва, а/я 13. Тел.: 465-25-61, 465-24-51.



ТЕХИНФОМЕД ПРЕДЛАГАЕТ:

- * Мультиинтерфейсные карты П1, П1Т, П2 — универсальные платы для персональных компьютеров совместимых с IBM PC XT/AT, предназначенные для организации ввода/вывода цифровой информации. П1 — 24 двусторонних линии ввода/вывода, 4 управляющих сигналами.
- П1Т — 24 двусторонних линии, три 16-разрядных таймера, кварцевый генератор, 4 управляющих сигналами.
- П2 — 48 двусторонних линий ввода/вывода, 4 управляющих сигналами.

Прилагаемые программные средства позволяют организовать любой протокол обмена ЭВМ и периферийного оборудования, оперативно проводить тестирование и управление аппаратными средствами (датчиками измерительными приборами, ЦАП, АЦП, мультиплексорами и т. д.).

- * Коллекция локальной вычислительной сети С-1 для компьютеров, совместимых с IBM PC XT/AT: физическая скорость обмена информацией между абонентами — 500 кбит/с; интегрированная скорость обмена — 6 кбит/с (3 стр. сек.); количество подключаемых абонентов — до 100; количество устанавливаемых и поддерживаемых виртуальных каналов одновременно — 64 (для каждого абонента).
- * Аппаратно-программные комплексы в составе: ПЭВМ «Априт» (Болховитинская) — 2 шт.; принтер МТ-81 к6 80 колонки — 1 шт.; программный продукт на дискетах 3.5" — 10 шт. Цена комплекта — 49 тысяч рублей.
- * Устройство определения номера телефона («VAKS») звонящего абонента в исполнении со стандартным телефонным аппаратом.
- * Автомобильный АНТИРАДАР («VAKS») — Высокий уровень «ноу-хау», надежность нашей продукции — ГАРАНТИЯ ВАШЕГО УСПЕХА.

Приобрести изделия можно в магазинах-салонах «Приборы и вычислительная техника» в городах: Москва (129-09-56), Минск (34-62-56), Киев (261-31-86).

Широкий спектр производимых нами товаров и услуг позволит Вам найти в нашем лице достойного партнера. Наши московские телефоны: 284-48-51, 124-62-60 (автоответчик).

(ЮПИ).

БАНК АДРЕСОВ ПРЕДПРИЯТИЙ СССР на базе ПЭВМ типа IBM PC XT/AT

ПОМОЖЕТ ВАМ ОРГАНИЗОВАТЬ ПРЯМУЮ ПОЧТОВУЮ РЕКЛАМУ ВАШЕЙ ПРОДУКЦИИ, установить деловые контакты с сотнями предприятий в СССР

База данных содержит 150000 адресов предприятий, организаций, контор и учреждений (включая все отрасли народного хозяйства). Программой обеспечены все функции реализации и использования компьютерной СУБД типа SYMMETRY и позволяет ввести новые адреса, вести базу данных, делать выборку адресов по отраслям, типам предприятий, городам, областям, обеспечивать просмотр и печать адресов «электронным» и «на конверте» для дальнейшего использования в качестве технического описания.

Банк адресов и инструкции по использованию высланы на дискете 3.5" в англоязычной конвертке при получении заявки с копией платежного поручения.

Цена технического описания — 15 рублей, банка 50000 адресов — 3000 рублей, 100000 адресов — 4000 рублей, 150000 адресов — 6000 рублей.

Вы можете отобрать адреса предприятий интересующей Вас отрасли народного хозяйства или конкретного региона страны.

Стоимость обслуживания Банка адресов. Вы получаете уникальную базу данных, выходящую далеко за пределы СССР!

Оформляется бесплатно: 123424, Москва, ЦТК «АСУ-Техника» Ленинградский зал: Москва, ул. Петровка, д. 38, телефон от станции метро «Смоленская». Тел.: 497-20-47. Бизнесовый счет № 2461910 в Газпромбанк отс. РСБ в Москве АИФФ 201318.

Таллиннский центр «ЮХТ»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ НАБОР В ШКОЛУ БИЗНЕСА!

Курсы в зависимости от программы проводятся в Эстонии с привлечением специалистов Солфордского и Кембриджского университетов или с месячным обучением в Лондоне.

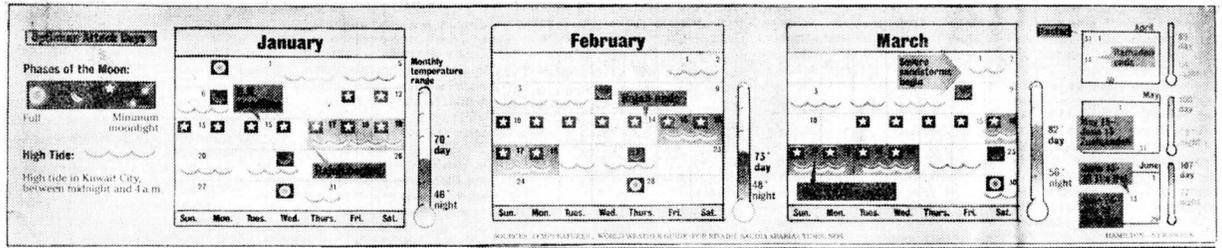
Программа и методика обучения аналогичны интенсивным курсам Школ Бизнеса.

Знания и навыки менеджера-профессионала, информацию и необходимые для работы контакты Вы получите, пройдя обучение в Центре «ЮХТ».

Заявки высылайте по адресу: 200104 Эстонская республика, Таллин, ул. Ломоносова, 29, Министерство социальных вопросов, Центр по подбору и обучению управленческих кадров «ЮХТ». Тел.: 42-60-42, 42-57-28.

(Рейтер).

ТЯЖЕЛОЕ ВРЕМЯ УХОДЯЩЕГО ГОДА



Западные средства массовой информации продолжают публиковать сенсационные данные о том, как определяются сроки начала военной операции по выдворению иракских войск из Кувейта.

Обратите внимание на перепечатываемую нами из последнего номера журнала «Ньюсуик» схему. На ней наглядно показаны все факторы, «сопутствующие» и, напротив, «мешающие» успешному предпологаемой операции: безлюдные и полуполупустынные дни, периоды больших волнений на море, начало сезона суховея, религиозные праздники, температурные скачки и те неблагоприятные для мусульман даты, когда их пророки предостерегают от правоверного участия в военных мероприятиях...

По мере приближения 15 января самое время для подобных публикаций... Кризис в Персидском заливе зарубежные средства массовой информации называют в числе наиболее важных событий уходящего года. В 1990-ом он продолжился без малого пять

месяцев (почти полгода) и, увы, в наступающем году грозит непредсказуемой развязкой.

Большинство обозревателей уже предпочитают в прогнозах его возможного исхода высказываться за военную развязку. И, надо признать, подготовка к ней проводится нешуточная. Сколько сил и средств задействовано десятками государств! Но... чем может на практике для них обернуться столь рискованное предприятие, как современная война с использованием новейших вооружений и — не исключено — оружия массового уничтожения? На этот вопрос ответить вряд ли кто сейчас может с полной уверенностью.

Думаю, на военных специалистов, их политик, их даже астролог не возьмется за столь неблагодарное дело. Здесь, как говорится, общественность должна быть готова ко всему... Вот ее и начинают исподволь готовить: мол, мы-то, специалисты, анализируем, военные-политики все точно просчитали, а вот как себя поведет брат знаменитого ге-

нерала Мороза, маршал Сухойев-Пустынный, или там, скажем, их ближайший родственник адмирал Шторм-Полнолуный... В самом деле, кто ж это наперед знает?

Или, скажем, ведь могут же у неприятеля каким-то образом оказаться в руках секретные оперативные планы наступления на него союзных войск? (См. «Известия» № 363). Тогда, конечно, все карты слетучи...

Впрочем, военная тема — не для шуток. Воевать никому, ясно, не хочется. Однако военная машина, к сожалению, уже запущена, остановить ее не так просто. И нам, в надежде на чудо, остается лишь фиксировать развитие начавшегося в Персидском заливе процесса, грозящего человечеству широкомасштабной катастрофой. Чудо, воистину чудом мог бы стать возобластавший наконец разум политиков. И это чудо должно свершиться!

Пока же — о самых последних сообщениях из кризисной зоны, поступивших в последние часы уходящего года по каналам международной телеграфной связи.

Ирак объявил о намерении провести 9 января в Багдаде конференцию мусульманских представителей из 17 стран мира. На ней будут обсуждаться вопросы, связанные с развитием событий вокруг Персидского залива. Замысел организаторов конференции — показать широкую международную поддержку позиций Ирака накануне возможных военных действий против него со стороны многонациональных вооруженных сил, возглавляемых США.

В более ранние сроки, в пятницу текущей недели, планировалось проведение двух других встреч с обсуждением кризиса в Персидском заливе. Одна из них состоится при участии министров иностранных дел Египта, Сирии и Саудовской Аравии, принимающих, как известно, активное участие в многонациональных вооруженных силах, развернутых в кризисном регионе. Вторая — это чрезвычайная встреча 12 министров иностранных дел стран ЕС.

Воскресный выпуск американского журнала «Ньюсуик» назвал иракского президента Саддама Хусейна «игроком года». При этом журнал ссылается на высказывание одного из представителей госдепартамента: «Саддам Хусейн имеет в руках множество карт, и он знает, как ими ходить». Там же содержится мнение представителей Белого дома, что иракский лидер не подает признаков стремления к переговорам с Соединенными Штатами. Однако иракское агентство ИНА в воскресенье заявило, что, по мнению руководителя Ирака, это именно США до сих пор не проявили «эффективного и конструктивного» подхода к вопросам о переговорах с Багдадом.

Тем не менее Багдад объявил уже о своей готовности к войне. В новом обращении Саддама Хусейна к нации говорится, что с первой попыткой иностранных войск напасть на Ирак его страна начнет священную войну против США «во всем мире».

Ю. ГАЦЕЛЮК.

«ЭКСПО-95» ПОД ВОПРОСОМ

Вот уже более двух лет планы проведения Всемирной выставки 1995 года в Вене и Будапеште вызывают в Венгрии мало с чем сравнимые по накалу споры и дебаты. Страсти не улеглись, а, напротив, еще больше разгорелись после того, как год назад Бюро международных выставок утвердило Будапешт и Вену в качестве места проведения «ЭКСПО-95», отдав им предпочтение перед американским городом Майами. Сегодня ситуация такова, что проведение выставки, по крайней мере в Будапеште, вообще оказалось под вопросом.

По первоначальному замыслу, выставка под девизом «Мосты в будущее», впервые проводящаяся параллельно в столицах двух стран с разными социальными системами, должна была символизировать преодоление разобщенности и раскола в Европе. Однако произошедшие с тех пор перемены в Венгрии и во всей Восточной Европе явно опередили «ЭКСПО-95».

В то же время, по предварительным подсчетам, прямые затраты на проведение выставки Венгрии должны были составить около 2 миллиардов долларов. Из этой суммы, помимо строительства павильонов, планировалось закончить прокладку современной

автомагистрали Будапешт — Вена, завершенной пока наполовину, развить железнодорожное и водное сообщение между двумя столицами на Дунае, возвести гостиницы на 12 тысяч мест, то есть почти на столько же, сколько существует в Будапеште сегодня, и многое другое.

Возможно, если бы затраты действительно составили такую сумму, хотя, конечно, и это для Венгрии совсем немало, то ситуация была бы другой. Но, по последним подсчетам, сделанным уже после прихода к власти нового правительства, выяснилось, что затраты возрастут как минимум до 8 миллиардов долларов.

Между тем в Венгрии дадут

объем промышленного производства, экономика на пороге серьезных структурных преобразований, валушки за собой безработицу и снижение жизненного уровня населения; внешний долг превышает 21 миллиард долларов, и как заявлял на днях глава правительства Я. Антал, только выплаты по процентам за прошлые кредиты потребуют в 1991 году около 4 миллиардов долларов, которые в свою очередь еще надо где-то занять, поскольку казна государства пуста. Спрашивается, как в такой ситуации приступить к подготовке всемирной выставки, которая то ли окупит себя, то ли нет?

Конечно, если закрыть на все глаза, можно было бы собрать необходимые миллиарды, но какой ценой это было бы достигнуто, вопрошал на днях на страницах «Неспасабашта» новый бургомистр Будапешта Г. Демски, представляющий оппозиционный Союз свободных демократов. Ведь даже для строительства абсолютно необходимых линий метро, на которое подталкились

французы, надо брать новые кредиты, причем на невыгодных условиях, а какая проблема выплывать кредиты — показывать весь прошлый опыт Венгрии, отмечал бургомистр. А ведь на этом проблемы Будапешта не исчерпываются. Чего стоит хотя бы дуплоная телефонная сеть, экологическое состояние города. Ведь согласно заключению специалистов Будапешт якобы уже пятнадцать лет держит пальму первенства среди европейских столиц с самым загрязненным воздухом. Ежегодно в атмосферу города выбрасывается 600 тысяч тонн вредных веществ, по триста килограммов на человека.

Одним словом, у города еще слышном много проблем, а их решение не за счет собственных сил, а на иностранные займы только усугубит экономические проблемы, чтобы браться за проведение престижной, но дорогостоящей выставки. Так много было бы сформулировать настроение не только оппозиционных партий, но и многих жителей столицы. К голосу изби-

рателей, налогоплательщиков не могут не прислушаться и в правительстве. Вместе с тем означает ли решение Будапешта, что выставка теперь окончательно сорвана? Если судить по заявлениям деятелей оппозиции и властей, то есть есть возможность спасти ситуацию. Для этого только необходимо провести «ЭКСПО» как минимум на год — отсрочка позволит решить часть финансовых трудностей, а главное, «разгрузить» Будапешт за счет Вены, то есть перенести основную часть павильонов выставки в австрийскую столицу. Тогда на долю Будапешта придется в основном мероприятия культурно-развлекательного, научного и спортивного характера.

Вопрос в том, пойдет ли в такой вариант сама Вена. В любом случае Венгрии и Австрии нужно определиться окончательно в своих планах до весны 1991 года.

Ф. ЛУКЬЯНОВ, соб. корр. «Известий», БУДАПЕШТ.

Конеч 80-х годов ознаменовался фундаментальными сдвигами в мировой политике, системе международных отношений, привычным порядком вещей. Масштабность перемен осознается всеми серьезными наблюдателями. «Исторический год», — полагает премьер-министр Франции М. Рокаш, — останется в истории как год преобразования мирового порядка. Всего лишь за несколько месяцев пошатнулись наши устои, наши точки опоры, наше мировоззрение. Так видится мир из Парижа. А вот что думают в Пекине. «Особенностью международной ситуации в 1990 году, — цитирует министр иностранных дел КНР Цинь Цинь, — является разрушение старой структуры, тогда как новая еще не сформировалась. Мир вступил в неспокойный, зыбкий переходный период смены структур... В переходный период естественно начинают проступать некоторые скрытые диссонансы, многие конфликты слетаются воедино, и есть тенденция к их обострению. Особенность переходного периода заключается в том, что перемены непредсказуемы и могут произойти события, которые люди не в состоянии предусмотреть».

Наибольшим размахом, наибольшим динамизмом отличаются перемены по традиционной линии раздела Восток-Запад. Объединяется Германия, исчезает «Восточная Европа» как «социалистическое содружество», как единое военно-политическое, социально-политическое образование, необратимым становится процесс разоружения, сделаны первые, но важные шаги по пути советско-

американского сотрудничества. Словом, кончается «холодная война», кончается привычный, обжитый, освоенный нами, хотя и пугающий нас мир постоянной конфронтации и угроз.

Указанные перемены нельзя объяснить, оставаясь в сфере политики, политической деятельности. Конечно же, совокупное влияние таких звезд первой величины, как Горбачев, Рейган, Коль, Миттеран, Буш, существо-

важно сказывается на форме и характере изменений политического ландшафта. Но тайна международной политики не в ней самой, а вне ее — там, в той социальной почве, откуда берут начало родники интересов, питающие политическую деятельность.

Перемены в мировой политике, свидетелями которых мы являемся, представляют собой результат крупнейших, принципиальных сдвигов в глубинных пластах истории, сдвигов, которые решительнейшим образом изменили большую часть государств, принадлежат к мировой системе социализма. Суть этих сдвигов — ликвидация монополии коммунистической партии на политическую власть, включая монополию марксизма — ленинской идеологии, общая демократизация общественного строя, реабилитация частной собственности и рыночных отношений.

Иначе говоря, происходит

разрушение, демонтаж существовавшей модели социализма. А поскольку эта модель есть не что иное, как экспортная и защищаемая Советским Союзом модель казарменного «социализма», то разрушительная сила массового протеста направляется не только против своих властей, но и против Советского Союза, против «русских». Внутреннее, социальное освобождение, избавление от тоталитариз-

ма перестройки (если иметь в виду дела внутренние). Думаю, что политическое руководство СССР поступило правильно, отвергнув эту альтернативу и проложив курс в соответствии с новой расстановкой социальных сил, новыми социальными ориентирами.

Находясь в центре событий современной истории, трудно понять, осознать их подлинные масштабы, их всемирное значение. Мы видим, что великий социалистический эксперимент, започинный собою весь XX век, не удался. Социализм — существовавший, реальный социализм — зашел в тупик. А чтобы выйти из тупика, следует сначала отойти назад, отступить. Что и происходит. Начавшись внутри мировой системы социализма, этот процесс постепенно охватывает третий мир, вызывая размывание стран социалистической ориентации.

Кризис социализма теснейшим образом переплетен с кризисом марксизма, ленинизма, научного коммунизма. Развита в их рамках теория перестала давать ответы на те вопросы, которые задают нам жизнь, движение социальной реальности. История чрезвычайных неожиданных поворотов, которые ни Маркс, ни Ленин не могли предвидеть.

А что будет завтра, послезавтра? Какие формы примет социальный прогресс? Наверное, пока нет достаточного материала, чтобы ответить на эти вопросы однозначно. Наиболее вероятной мне представляется гипотеза конвергенции, постепенно вызревания тех или иных смешанных форм организации общества.

Эта гипотеза требует перехода от марксовской системы исто-

рических координат, в которой социализм идет на смену своему антагонисту — капитализму, к системе принципиально иной, в которой прежние представления о мировом революционном процессе утрачивают смысл. Капитализм и социализм переходят на параллельные рельсы. Возникает своего рода пространство Лобачевского, в котором, как известно, параллельные сходятся. Появляется возможность нарастающего конструктивного взаимодействия двух систем. Модификация каждой из них могут привести к постепенному сближению, синтезу принципов 1879 и 1917 годов. В этом варианте будущего социальные антагонизмы «обременены» на определенное затухание. На базе сближения двух типов обществ размываются классовые деления и формируется единая цивилизация...

История создает возможности, политика пользуется ими. Политика есть искусство возможного. Оставаться на позициях, защита которых утратила смысл, невозможно, бесперспективна, — значит проявлять не силу, а слабость. Самую страшную из возможных слабостей политиков — слабость ума. Не «назад к Марксу!» и не «назад к Ленину!». А только вперед и только думая своей головой. Применительно к внешней политике это означает необходимость ее постоянного приспособления к новым историческим условиям, метаморфозам социализма, к глобальной демократической революции, охватывающей все континенты.

Л. БОВИН, политический обозреватель «Известий».

Лица знакомые и незнакомые

ХОЗЯЙКА АТЛАНТИКИ

Флоранс Арто, выигравшая вначале гонки через Атлантику, а затем пройдя быстрее всех на паруснике через тот же океан так называемым «маршрутом Рома», названа во Франции женщиной года.

Никогда еще раньше представительница слабого пола не побеждала в одиночных парусных соревнованиях. Дважды подряд в течение нескольких месяцев Флоранс не только одержала верх над лучшими мореходами мира, но и на обеих гонках установила мировые рекорды.



После перехода через Атлантику в августе 1990 года — от Нью-Йорка до британских берегов — ее уверенные соперники-мужчины оказались не на высоте положения. Некоторые в своем состоянии, уязвленные нанесенным ударом, пытались и объяснить победу 33-летней Флоранс тем, что она благодаря спонсору получила самый современный парусник. К тому же, отмечали они, ее напарник помогал по радио с учетом прокладывая лучший маршрут сквозь океанские штормы.

ИСТОРИЯ И ПОЛИТИКА

Целая реакция социальных взрывов встревожила Москву. Теперь уже распад содружества, «потеря» ГДР просматривались невооруженным глазом. Встал классический вопрос: «Что делать?» Ответ последовал далеко не классический. Вопреки традициям советской внешней политики, мы решили не вмешиваться. Мы, наконец, вспомнили, что самая эффективная политика — это принципиальная политика. И решили — в соответствии с провозглашенным нами же принципом — дать народам право самим выбрать свою судьбу, позволить им самоопределяться.

Это решение не было легким. Заранее можно было предвидеть, что оно многими будет осуждено как «капитулянтское», «пораженческое», недооценивающее «немецкую угрозу», обрекающее СССР на изоляцию, и т. д., и т. п. Мотивы критики различны. Здесь и эмоции, связанные с Великой

Осознавались ли в Москве приближение крутого поворота истории, нарастание радикальных перемен в Восточной Европе, их направленность, необратимость? Думаю, что не в полной мере и с большим опозданием. Разумеется, всем было понятно, что наша перестройка вызывает брожение в «братских странах», усиливает оппозицию господствующему режиму. Вместе с тем подчеркивалось, что перестройка — «наше дело», а друзья могут поступать так, как считают нужным. Предполагалось, что предложенная КПСС концепция «обновления» социализма, его очищения от сталинских и неосталинских наслоений (восстановление «подлинных» Маркса и Ленина) даст достаточный теоретический и политический про-

спек. Очевидно, по заслугам. Не знаю, право, кто от этого в выигрыше. Ибо характеристика героя своей книги Урбан дает всегда меткие, часто язвительные, порой озорные но неприличные (по канонам нашей притянутой морали). Недаром в обращении к читателям автор предупреждает их: «Желаю вам, чтобы вы никогда не становились героями моих книжек».

Думается, что тональность книги определяется двумя обстоятельствами. Более раскованными (по крайней мере, чем у нас до последнего времени) нравами польского общества и обескураживающей самонапорной само Урбана. Он и начинает с себя: УРБАН ЕЖИХ — автор.

В книге нетрадиционного формата 208 страниц. Естественно, в мо- их возможностях привести лишь некоторые отрывки сатириче-

В Польше мода на «книги «бывших». Астрономическим, по эдземним меркам, тиражом издано «Прерванное десятилетие» Эдварда Герекса. Сенсационный успех воспоминаний заставил «шахтера», как некогда называли автора соратники, вдобавок выпустить еще и «Реплику». Совсем недавно скончавшийся Францишек Шляхтиц опубликовал «Горький вкус власти» — при Герексе он был министром внутренних дел, видным партийным функционером. Примечательно, что в одном томе вместе с мемуарами напечатано еще интервью, которое он дал журналисту, — «Допрос суперлегалов».

У КНИГ, как уже упоминалось, шумный, отчасти скандальный успех... В этом же ряду, без сомнений, — «Алфавит Урбана». Когда я осмелился в Польше, тираж его перевалил за 700 тысяч, а книга все печаталась... Я написал «книги «бывших»... Ежи Урбана как таким не причисляю. И не только потому, что он не принадлежал к высшей партийно-государственной элите. Самый крупный (к тому же, если не ошибаюсь, единственный) пост, который Урбан занимал, — это представитель правительства ПНР по печати в ранге министра. Правда, был при этом неслабо популярен. Его еженедельные пресс-конференции для польских и иностранных журналистов превращались в своеобразные «сольные концерты», в которых Урбан порой бывал неподражаем. Недаром они собирали такую навалу. Ни один журналистский «эпизод», тем более фальшивка, не проходил мимо его зоркого ока. Оценивая «творчество» коллег, Урбан использовал все краски — от легкой иронии до разящего сарказма. И всегда по делу, спокойно, интеллигентно, ясно и кратко формулировал свои мысли.

Понятно, что такой профессионал не мог стать «бывшим». Даже лишившись своего министерского поста. Даже в смутное время «передачи власти» в Польше.

Урбан стал издать... сатирико-политический еженедельник «Не» («Нет»). Его первые номера в мгновение ока исчезли из газетных киосков Варшавы.

В обращении к читателям Урбан писал: «Мы начинаем издавать наше политическое «Нет». Мы будем издеваться над серьезными вещами и веселиться по поводу грустных. Непорочные святости помирают с тоской. Пошлим же им на помощь! В стране, где все, что делается, делается плохо, создание хорошего журнала является национальным отступничеством. Нас раздражает патриотизм. Полики ходят обижеными на всех и на все. Мы дадим много новых и хороших поводов обижаться. Люди это купят...»

Люди это купят, — говорил мне Урбан в своей новой редакции. — Люди разбужены политически, однако не хотят читать серьезные статьи. Ведь за нами 10 лет таких дискуссий... И уже год новой власти. Люди поддерживают ее, но и злы на нее. Слишком велико

А вот другие отрывки.

«БАЛЬЦЕРОВИЧ ЛЕШЕК — вице-премьер.

Перед тем как ПОРП совершила харакри, она воспитала наилучшие кадры для всяких политических ориентаций, и Бальцерович — тому пример. Как ученый демонстрировал студентам достоинства и преимущества социалистического хозяйства. Как политик извлек уроки из той науки, став во главе строительства капитализма в Польше. Политика Бальцеровича почти никому в Польше не нравилась, но сам вице-премьер — всем. Полякам импонирует отвага, а Бальцерович — это современное воплощение духа Юзефа Пилатского. Вот уже почти 200 лет вся у нас восхищаются тем, как князь прыгнул в воду и утонул, и никто не спрашивает, зачем вообще надо было лезть в битву под Лейпцигом...»

«ГЛЕМП ЮЗЕФ — примас (глава католической церкви, — Н. Е.)

Приписывают ему такую похвалу на мой, но это не единственная похвала Преосвященства. Во время военного положения примас встретился со студентами в костеле. Человек в пурпурном облачении застал аудиторию политически разгоряченной, шумно протестующей против коммунистов. Кардинал выдал тогда короткую речь о своем зетемповском (комсомольском.—Н. Е.) прошлом. Говорил, какие это были прекрасные годы, как открыта и идея была молодежи, как сильно верила в то, что мир сдвигается с места и меняется на лучший. Само собой разумеется, что говорил также о позднейших разочарованиях, пропагандировал иные ценности, но публика уже обабдела, а кое-кто даже ушел...»

«РОДОВИЧ МАРЫЛЯ — соловей СЭВ.

Ядреная деваха. Образование получила на варшавских Белянках в Академии физического воспитания. Это славный научный центр с факультетом плавания и кафедрой подкаскивания...

На экзамены, от которых веет скукой, вместе с Родович входил энергия, музыкальность, радость, сила, оживление. Все помнят фестиваль песни в Сопоте или Опоте, где она пела, одновременно играя на большом бубне и паре других инструментов. Слышал от заслуживающих доверия особ, что бубен тот сделан из кожи, которую Родович содрала с Ольбрыхского».

Вот такой он, этот неуемный Урбан!

Впрочем, воеводская прокуратура в Варшаве уже возбудила против него дело. Судебным экспертам еще предстоит сделать заключение: оскорбляет ли моральные и этические чувства граждан опубликованный на последней странице одного из номеров «Не» стихотворение «Девушки»...

Об «Алфавите» пока ни звука. Может, перемоло?

Н. ЕРМОЛОВИЧ, ВАРШАВА—МОСКВА.

Сам Флоранс не захотела отвечать на мелкие уколы и недостоинные выпады соперников, которые ревниво отнеслись к ее победе и решили взять реванш на следующих гонках в ноябре 1990 года.

Она снова оказалась единственной женщиной, которая на своем паруснике «Петра I» отплыла из британского города Сен-Мало. Вместе с ней в этот гонках — они проводятся раз в четыре года — стартовали 32 мореплавателя, и в том числе победитель 1986 года Филипп Луно.

Им предстояло преодолеть 7000 километров и финишировать в Пуэнт-а-Питр — главном городе острова Гваделупа в Карибском море. Для Флоранс это были трудные гонки. Накануне соревнования в автомобильной аварии она слегка повредила шейные позвонки и была вынуждена начать плавание в корсете.

Однако это не помешало Арто на четвертый день возглавить соревнования. Но тут у нее начались неприятности. Отказало радио, вышел из строя автопилот. В некоторые дни она оставалась у руля более 20 часов подряд. Где-то в середине пути она собралась даже подать сигнал о бедствии.

Как же объяснить эти две замечательные победы молодой женщины? Конечно, она выиграла соревнования на первоклассном паруснике стоимостью в 12 миллионов франков, который был создан специально для нее. Но не специалисты были вынуждены признать, что главную роль сыграл тем не менее «человеческий фактор».

Дочь известного издателя, специализирующегося на выпуске книг о море, Флоранс Арто собиралась стать врачом, но из-за серьезной травмы, опять-таки полученной в автомобильной катастрофе, была вынуждена прекратить занятия. После этого она решила попробовать свои силы в морских регатах. В 1978 году она впервые участвовала в гонках на паруснике «Петрушка» вместе с известным мореплавателем Ж.-К. Паризи. Но вскоре Арто стала плавать на «одиночке».

«Несколько лет назад Флоранс, которая до сих пор не замужем, опубликовала автобиографическую книгу «Истории Атлантики». Сегодня после двух блистательных побед ее называют «хозяйкой океанов».

Ю. КОВАЛЕНКО, соб. корр. «Известий», ПАРИЖ.

Дети Чернобыля во Вьетнаме

Не по-зимнему теплая погода установилась в последние декабрьские дни на севере Вьетнама. Температура воздуха держится стабильно — около 22-градусной отметки, и купальнический сезон на морском побережье перекерял, кажется, все отведенные ему природой сроки.

Такое же, как обычно ласковое солнце в небе над живописным заливом Халонг встретило прибывших сюда на отдых 70 ребят из Днепровской, Брянской и Могилевской областей, попавших в зону бедствия чернобыльской аварии. Эта поездка организована по инициативе Общества вьетнамо-советской

дружбы и Народного комитета провинции Куангбин, пригласивших советских школьников провести зимние каникулы в курортном местечке Халонг. Купание в теплом море, прогулки на теплоходе по заливу, знакомство с местными достопримечательностями позволяют детям не только хорошо отдохнуть, но и поближе узнать историю жизни дружественного нам вьетнамского народа.

А накануне в Ханое после приезда из Москвы детей Чернобыля приняла у себя глава вьетнамского правительства До Мьей. И, поздравив с наступающим Новым годом, пожелал приятного

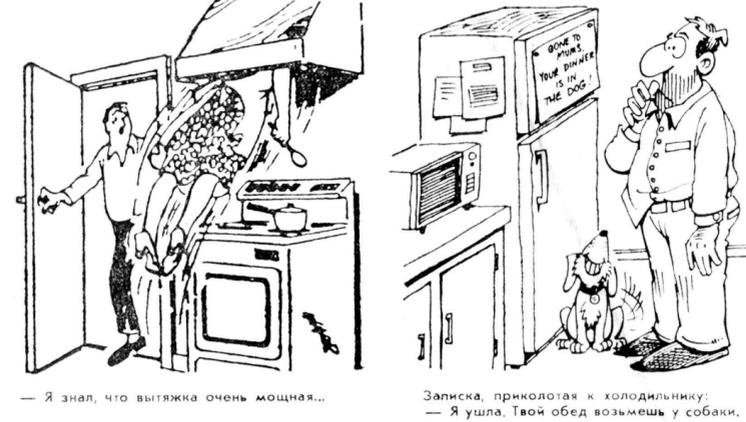
отдыха, бодрости и веселого настроения. Он рассказал также о том, как вьетнамские школьники, откликнувшись на беду своих советских друзей, организовали по всей республике сбор корзины из кокосовых орехов, из которых получают лекарство, необходимое для лечения лучевой болезни. В Ханонге в распоряжение своих гостей предоставлены лучшие номера туристических отелей, обеспечивается полноценное питание и интересный досуг.

Б. ВИНОГРАДОВ, соб. корр. «Известий», ХАНОЙ.



Офицер солдатам Бундесвера: — Господа, какой новый образ врага вы могли бы предложить? — Голоса с мест: — Моя теща! — Моя жена! — Командир полка! — Футбольный клуб «Бавария».

Рисунки из журналов «Квик» (ФРГ) и «Острайленн пост» (Австралия).



Залиска, приколотая к холодильнику: — Я ушла. Твой обед возьмешь у собаки.

КАК БАГДАД ПЕЧЕТСЯ О ПАЛЕСТИНЦАХ

ОКАЗАВШИСЬ в политической и экономической изоляции, Ирак прибегает к маневрированию, пытается с помощью демагогии расколоть сложившуюся международную коалицию против агрессора. Сначала иракские лидеры утверждали, что агрессия — в интересах самого народа Кувейта, что заблуждено уже в своей сути. Затем — что агрессия в интересах всех арабов, хотя большая часть арабского мира однозначно ее осуждает. Когда же стало очевидно, что все эти потуги не выдерживают критики, на свет из рукава была извлечена карта, которую в Багдаде сочили козырной, — палестинская.

Будь она получена Багдадом в честной игре, возможно, к нему

стоило бы прислушаться. Но история иракско-палестинских отношений говорит о другом. Еще в семидесятые годы в иракской печати начались нападки на многих палестинских руководителей, после чего при невыясненных обстоятельствах погибли лучшие палестинские кадры, работавшие в разных странах. По сути дела, с «воцарения» нынешнего иракского лидера начался разгром наиболее дееспособных центров политической борьбы Организации освобождения Палестины, включая центры ФАТХа, находящиеся на территории Ирака. Имущество ФАТХа было захвачено и не возвращалось долгие годы. Зато Багдадом лестопались группы, больше всех потрудившиеся для то-

го, чтобы представить ООП в глазах международного сообщества как организацию беспринципных террористов.

Между тем, воспользовавшись пребыванием в иракской земле палестинских бойцов, Багдад, по сути дела, сделал их заложниками своей политики. Заложниками тем более бесправными, что они, помимо своей воли, могут оказаться на передовой линии войны за сохранение результатов агрессии, вопреки решениям мирового сообщества. Но, кроме того, участие палестинцев в войне на стороне агрессора серьезно подрывает симпатии людей во всем мире к борцам за подлинно палестинские интересы.

Следовательно, военную под-

держку Багдада со стороны палестинцев уже можно считать актом политического самоубийства. Но дело отнюдь не только в физическом присутствии палестинцев в рядах иракской армии. А в том, имеет ли право иракский режим вообще разыгрывать палестинскую карту.

Начнем с основного — с принципов международного права. Если Ирак пользуется правом сильного для территориальных приобретений, почему бы этим правом не воспользоваться и другой стране? Как выглядят тогда требования палестинцев о прекращении оккупации их земель Израилем? Поощрение территориальных притязаний Ирака невозможно, ибо это стало бы прецедентом, позволяющим аг-

рессивным режимам по своему усмотрению перекарывать признанные границы.

Другим алогичным аспектом багдадской политики является попытка направить уязвимое разделение кулестинцев проблемы палестинцев. Понятно, что все конфликты в ближневосточной зоне имеют определенную взаимосвязь. Однако в двух из трех конфликтах отсутствуют главные — причинно-следственные связи, и следовательно, разрешение одного никак не может зависеть от разрешения другого, особенно в сложившейся международной обстановке. Я назвал багдадскую политику алогичной, хотя в ней есть своя внутренняя логика — логика агрессора. Уязвима кувейтской проблемы с таким сложным в динамике и содержании конфликтом, как арабо-израильский, есть попытка затормозить ликвидацию последствий ирак-

ской агрессии. Кроме того, в этой уязвимке есть своя привлекательность для палестинцев и других арабов, уставших от арабо-израильского конфликта и стремящихся найти любую, пусть алогичный выход из создавшейся ситуации.

Между тем очевидно, что торжжество одного процесса есть в то же время торжество и другого, причем с серьезными последствиями. Заметим, что сегодня арабо-израильский конфликт, к разрешению которого мировое сообщество в этом году подошло востановку, вновь отодвинул на второй план. Подобная ситуация вряд ли изменится до тех пор, пока не будут ликвидированы последствия иракской агрессии, но и не будет найдена формула безопасности в регионе, при которой будет исключено повторение агрессии.

Думается, связанного доста-

точно, чтобы представить себе, насколько опасна и губительна для палестинского народа, его национально-освободительного движения игра, в которой Багдад пытается пустить в ход среди прочих и палестинскую карту. Но уже сам факт, что в этой игре она считается кезырной, наталкивает на важные, исключительной серьезности выводы.

Во-первых, важность палестинского фактора во всех ближневосточных делах очевидна. Поэтому мы, палестинцы, не должны оставаться в стороне от происходящего. Но сегодня наша задача — четко и недвусмысленно заявить, что мы — за прекращение оккупации, за немедленное восстановление суверенитета и независимости Кувейта. Только это докажет, что мы приверженцы нового политического мышления, и в грядущем движении к палестинскому урегулированию арабо-израильского конфликта будем руководствоваться этими же принципами.

Во-вторых, будучи частью арабского мира, мы должны активизировать усилия в направлении политического урегулирования иракско-кувейтского конфликта, вести энергичные поиски своей, арабской формулы выхода из кризиса. Если руководство ООП будет действовать именно таким образом, то в Багдаде должны будут прислушаться к голосу палестинского народа. Ведь речь идет о сохранении безопасности ближневосточного дома, о формуле, примененной и для арабского мира, и для всего мирового сообщества.

Рами ав-ШАЕР, известностный журналист.

Рами ав-ШАЕР, известностный журналист.

