

# НЕЗАВИСИМАЯ

## ГАЗЕТА

31 ДЕКАБРЯ 1992 г.  
ЧЕТВЕРГ, № 253 (424)

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

### Коротко

#### Ельцин получил свой ваучер

ПРЕЗИДЕНТ РФ Борис Ельцин получил вчера свой приватизационный чек. «Не хочу пользоваться дополнительной месячной отсрочкой для получения своего приватизационного чека», — сказал Ельцин журналистам. Он подчеркнул, что вместе с другими гражданами России хотел бы «воспользоваться чеком в период перехода к рыночному хозяйству».

#### 48 кубинцев получили новогодний подарок

ВО ВТОРНИК пассажирский самолет внутренних линий кубинской авиакомпании «Кубана», следовавший по маршруту Гавана—Варадеро, приземлился в Майами. Изменить маршрут вынудила экипаж группа заговорщиков — кубинских граждан. Однако в результате согласившихся с этим внезапным изменением курса полета оказалось гораздо больше, чем можно было ожидать. 48 из 53 человек, находившихся на борту, попросили политического убежища в США.

#### Обращение президента

«В ТОРОГО января 1992 года в России закончилась целая эпоха, в которой прожили несколько поколений наших граждан, и начался отсчет нового времени», — сказал президент РФ Борис Ельцин в своем новогоднем телеобращении, передававшемся вчера вечером. «Сегодня уже виден конец затухающему экономическому спаду. Вместе нам удалось сдвинуть производство с мертвой точки», — подчеркнул он. Президент поблагодарил граждан России за то, что они проявили удивительную стойкость, вынесли на своих плечах все тяготы уходящего года, не пошли на теми, кто звал на баррикады и забастовки. Борис Ельцин сделал несколько обещаний, касавшихся борьбы с преступностью, и призвал обязательно пойти на референдум по новой Конституции, который должен состояться 11 апреля.

#### Черномырдин вручил Госпремии РФ

ЛАУРЕАТАМИ правительственных наград России в области искусства 1992 года стали: Марк Захаров, Евгений Леонов и Олег Шейндис — режиссер, исполнивший главную роль и сценарист спектакля театра «Ленком» «Поминальная молитва» (поставлен в 1989 г.); Андрей Битов — за недавние книжные издания «Улетающего монаха» и «Улетающего монаха»; И. Крутикова и Л. Назарова — за дизайн реанимокамеры для медицинских вертолетов; Б. Цейтлин, Р. Хайруллина и М. Рыбасова — режиссер, исполнительница роли и сценарист спектакля Казанского ТЮЗа «Погром» по мотивам прозы Бориса Васильева; Лев Додин — за режиссуру спектакля «Для веселья нам поныне модные годы» по пьесе Сергея Каледина «Стройбрат (Малый драматический театр, СПб.); заметки самого С. Каледина об этой постановке читайте в одном из ближайших номеров «НГ»; Родион Щедрин — за хоровую композицию «Зачарованный ангел» по мотивам Н. С. Лескова; София Губайдулина — за концерт для скрипки с оркестром «Оттегитум»; Николай Тряпкин — за книгу стихотворений «Разговор по душам»; Е. Байинды, Е. Дойбуха, Б. Дупчур и К. Саая — народные уэльсы, продвигающие древнюю тувинскую традицию резьбы по камню. Церемония награждения в Георгиевском зале Кремля длилась вчера около получаса.

### Коротко

## С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ 1993 ГОДОМ ОТ Р. Х.! А ТАКЖЕ С НОВЫМ ГОДОМ РОССИЙСКОЙ ДЕМОКРАТИИ И ВСЕХ ДРУГИХ ДЕМОКРАТИЙ ТАМ, ГДЕ ОНИ ЕСТЬ!

### Вверх дном

В КАНУН Нового года в Токио распространились сенсационные сведения о том, что Борис Ельцин во время визита в КНР 16—19 декабря этого года получил экстренную информацию о готовящемся в России военном перевороте. Именно это пугающее известие, как уверяет московский корреспондент одной из наиболее крупных и авторитетных японских газет «Йомиури», заставило президента неожиданно отказаться от совершенно безвзвешенной ознакомительной поездки по провинциальному Китаю. Впрочем, передает журналист со ссылкой на «источники, близкие к администрации» главы Российского государства, тревога после изучения на месте оказалась совершенно ложной.

Распространенная в Токио версия выглядит следующим образом: оставшийся в Москве «на хозяйстве» во время визита в Китай секретарь Совета безопасности Юрий Скоков узнал, что на загородном объекте Министерства обороны в подмосковной Барвихе собрались «120 генералов, которые что-то ему донесли, что в пригородах столицы наблюдаются передвижения войск, включая спецназ. Заподозривший военный переворот Скоков, как уверяет японский журналист, тут же позвонил Ельцину, призвав его безотлагательно прибыть в Россию и навести порядок».

Это и было сделано, однако расследование показало, что бояться нечего. И встреча генералов в Барвихе, и движения войск, как выяснилось, носили совершенно невинный характер и были запланированы заранее. Трудно, конечно, проверить справедливость утверждений «Йомиури», да и сама газета поместила сообщение о ложном перевороте на одной из внутренних полос, словно слегка сомневаясь в подлинности сенсации. Однако ясно одно: новый слух отлично подкрепляет подозрения тех на Западе и в Японии, кто все меньше верит в стабильность нынешней российской администрации.

Василий ГОЛОВНИН (Токио)

### Филология

КАЗАТЬ президенту России всенародную поддержку, если он все-таки решится вынести на апрельский референдум «формулировку 10 декабря», обещали приверженцы «Демократического выбора»

## ПРАВИТЕЛЬСТВО ОСТАЛОСЬ ОДИН НА ОДИН С НАРОДОМ

Премьер-министр Украины Леонид Кучма надеется, что с приходом Виктора Черномырдина окончится экономическая война между двумя странами

### Виталий Портников

### Украина

МЫ БЕСЕДУЕМ с вами вскоре после того, как правительство свой шаг — повышение цен. Привело ли это к конфликту между законодательной и исполнительной властями?

— Мы на этот шаг шли абсолютно сознательно, потому что когда приходило правительство к власти, мы говорили в перспективе о непопулярных мерах. Практически непопулярные меры уже осуществлены. О том, что премьер этого правительства авторитарно не заработает, это очевидно. Но мы не работаем на авторитет, мы стараемся как-то

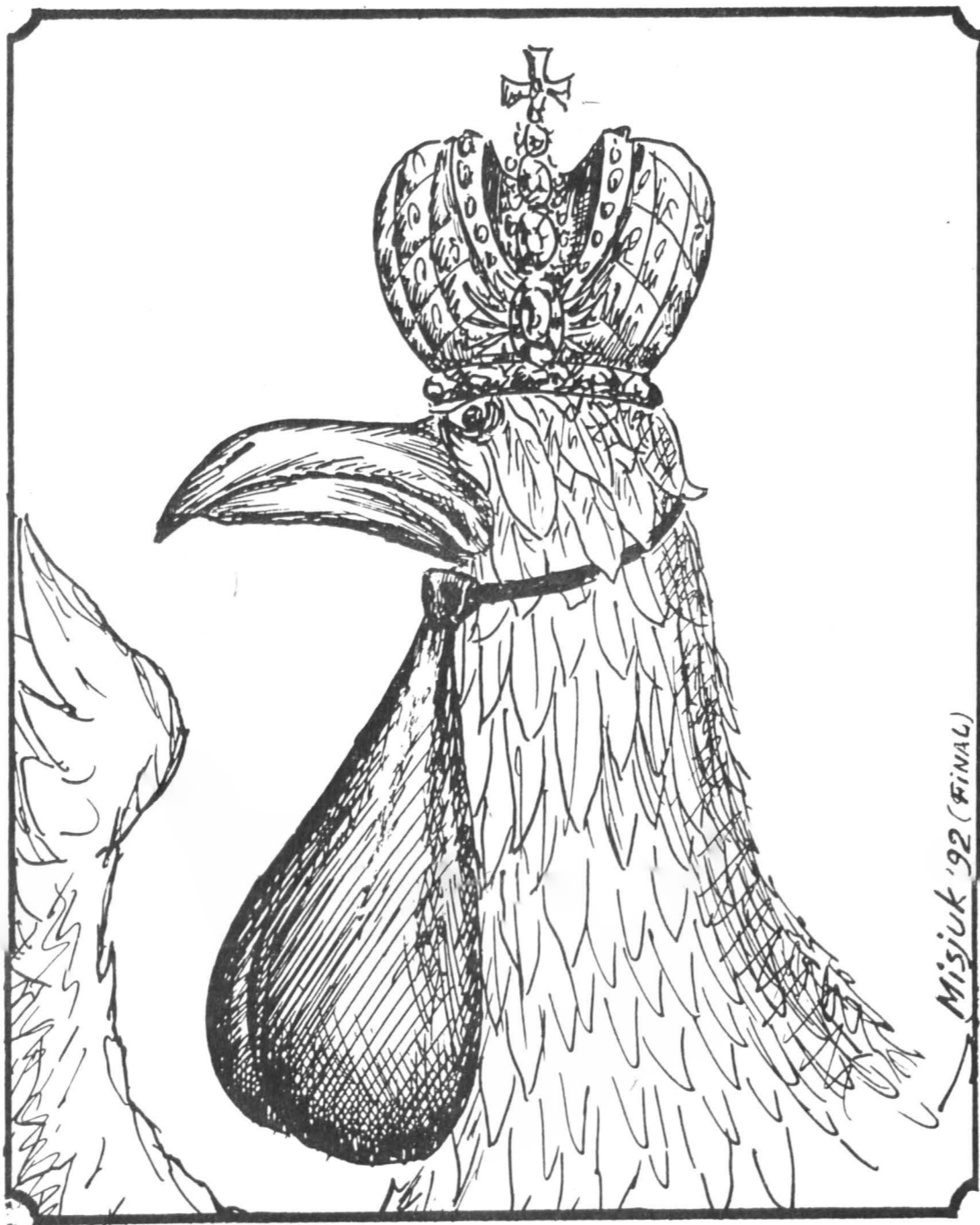


Рисунок Вадима Мисюка.

в заявлении, которое пришло к ним в последнем заседании. На это лидер Партии экономической свободы Константин Боровой предложил демократам «перестать, наконец, целовать президента в задницу».

Возражая Боровому, один из руководителей «ДемРоссии» Владимир Боксер заявил, что в сегодняшней реальной политической ситуации демократам остается только выбирать, которую из трех (президента, Верховного Совета или Конституционного суда) задниц целовать. «Я свой выбор уже сделал», — заявил товарищ Боксер.

Весело посмеявшись над его выступлением, заседавшие при-

няли свое обращение по поводу референдума, но пока «за основу». В настоящее время сторонники «Демократического выбора» обдумывают поправки.

Е. Т.

### Вожди

В ХОДЕ опроса, проведенного службой изучения общественного мнения «УР» в 18 регионах страны, на вопрос: «кто, по вашему мнению, из следующих двенадцати российских политиков и государственных деятелей может оказать наиболее сильное влияние

на будущее страны?» отвечали 1988 респондентов. В специальную карточку в алфавитном порядке были внесены имена официальных лидеров государства, а также лиц, претендующих на то, чтобы занять их места. Результаты оказались более чем выразительными.

5 процентов опрошенных отказались отвечать, и 18 процентов ответили: никто (в сумме это составляет 44 процента, то есть почти половину всех опрошенных). Остальные ответили следующим образом:

Ельцин — 19%  
Рудков — 10%  
Вольский — 4%  
Горбачев — 4%

Одновременно с этим правительством предполагается внести предложение Верховному Совету заключить с ЦБР договор о выделении инвестиционного кредита на 1993 год на сумму 350 млрд. руб. А большую часть этой суммы истратят на индексацию оборотных средств предприятий.

Из сказанного можно вычлени несколько позитивных, на наш взгляд, моментов. Во-первых, г-н Черномырдин, по-видимому, не имеет пока собственных планов на будущее экономики России. И пока его деяния в новом качестве огра-

даний не имеют пока «за основу». В настоящее время сторонники «Демократического выбора» обдумывают поправки.

Е. Т.

### Вожди

В ХОДЕ опроса, проведенного службой изучения общественного мнения «УР» в 18 регионах страны, на вопрос: «кто, по вашему мнению, из следующих двенадцати российских политиков и государственных деятелей может оказать наиболее сильное влияние

на будущее страны?» отвечали 1988 респондентов. В специальную карточку в алфавитном порядке были внесены имена официальных лидеров государства, а также лиц, претендующих на то, чтобы занять их места. Результаты оказались более чем выразительными.

5 процентов опрошенных отказались отвечать, и 18 процентов ответили: никто (в сумме это составляет 44 процента, то есть почти половину всех опрошенных). Остальные ответили следующим образом:

Ельцин — 19%  
Рудков — 10%  
Вольский — 4%  
Горбачев — 4%

Одновременно с этим правительством предполагается внести предложение Верховному Совету заключить с ЦБР договор о выделении инвестиционного кредита на 1993 год на сумму 350 млрд. руб. А большую часть этой суммы истратят на индексацию оборотных средств предприятий.

Из сказанного можно вычлени несколько позитивных, на наш взгляд, моментов. Во-первых, г-н Черномырдин, по-видимому, не имеет пока собственных планов на будущее экономики России. И пока его деяния в новом качестве огра-

Гайдар	— 3%
Жириновский	— 3%
Макашов	— 3%
Хасбулатов	— 3%
Бабурин	— 2%
Боровой	— 2%
Бурбулис	— 2%
Травкин	— 2%

Таким образом, на будущее России, согласно опросу, не может повлиять никто.

Борис ГРУШИН

ПРИ ВСЕМ разнообразии наших пристрастий в погоде — кто-то любит холода и снег, а кто-то — тепло и сытость — одно пристрастие у нас, пожалуй, общее. Всем хочется, чтоб первый день наступающего года был морозным и солнечным. В этом году для многих этот метеокалендрий реален. Если говорить о России в целом, то новогодняя погода именно такой и ожидается.

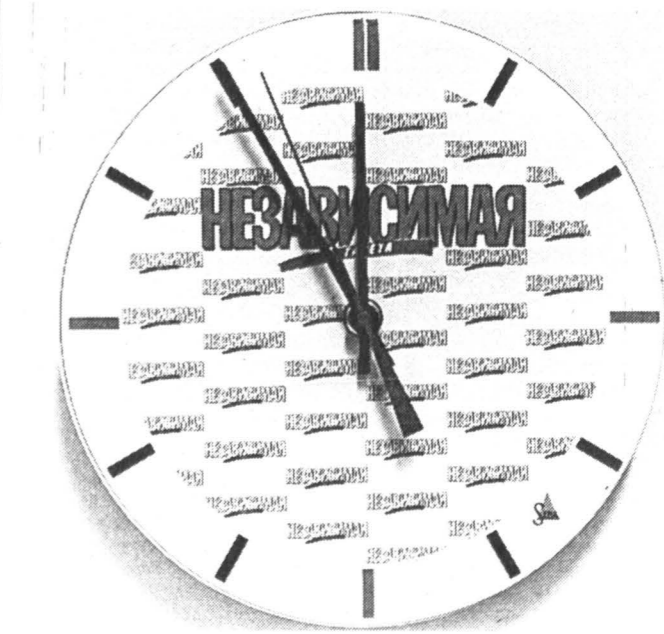
В виде исключения сохранятся снеготопы и сильный ветер на Северном Кавказе, особенно велики его порывы будут в районе Анапа—Туапсе. Но интенсивность и ветра, и осадков на Северном Кавказе по сравнению с последним днем уходящего года в большинстве мест прогноза и горных районов Краснодарского края будет меньше, ночью 8—13° мороза, днем минус 2—7°.

На остальной территории России в новогоднюю ночь будет усапно звездами, а морозы — под стать сибирским. В северных областях европейской России ночью 23—28°, в Архангельской области и Коми до 33—37°, днем от 15 до 20°. Холодно в центре России, Черноземье и северо-западных областях, в Верхнем и Среднем Поволжье, где ночью 20—25°, днем 14—19°.

Чем дальше на восток, тем холоднее. На Урале к утру 28—33°, днем 23—28°. Так же холодно и на юге Западной Сибири. Но здесь почти везде неяркое зимнее солнце придаст морозам праздничный оттенок. Холодно даже в Приморье, которое, кстати, лежит на широте Сухуми. Ночью морозы 20—25°, днем минус 5—10°.

В Санкт-Петербурге и Москве так же, как и во всей России, новогодняя ночь и первый день нового года — обещают быть малооблачными и морозными. В Питере под утро 20—25°, после полудня 7—12° мороза, в столице ночью 15—20°, местами до минус 25°, днем минус 10—15°.

Анатолий ЯКОВЛЕВ (Федеральная служба России по гидрометеорологии).



## БЕСПРЕЦЕДЕННОЕ СОГЛАШЕНИЕ

Оно будет подписано в ближайшие выходные дни

### Владимир Абарин

### Разоружение

ПОЛНЫМ успехом закончилось в Женеве заседание комиссии по разоружению. Вчера уже в первой половине дня им удалось согласовать все технические детали договора об ограничении стратегических вооружений (СНВ-2), принципиальная договоренность о котором была достигнута в ходе июньского саммита в Вашингтоне. В соответствии с договором у России останется 3,5 тыс. ядерных боеголовок. Это действительно гигантский шаг по пути к ядерному разоружению, в реальности которого до последней секунды не верили эксперты двух стран. Остается, собственно говоря, лишь тень сомнения — стороны заявили, что окончательно вопрос должны решить президенты Буш и Ельцин. Впрочем, уже во

вторник, не дожидаясь возвращения из Женевы Лоуренса Иглбергера, пресс-секретарь Белого дома Марлин Фицджеральд заявила, что церемония подписания договора СНВ-2 состоится в Сочи в ближайшие выходные дни на обратном пути Джорджа Буша из Сомали. Сегодня в 17.00 по московскому времени между Борисом Ельциным и Джорджем Бушем состоялся телефонный разговор, после которого мир узнал подробности беспрецедентного сокращения стратегических наступательных вооружений.

Нет сомнения в том, что новый договор подвергнется ожесточенной критике в российском парламенте. «Красно-коричневые» тогда же, в июне, объявляли рамочное соглашение национальной изменой. Автор этих строк считает нужным заявить, да, американцы продолжают опасаться российских ракет, но они боятся не Ельцина, а «правых», которые в один прекрасный день могут овладеть пультами управления этими ракетами. Так что же совершает акт национальной измены? Совершенно очевидно, что этот вопрос встанет ребром в ближайшее время.

## ДОВЕРИЕ МИРОВОГО СООБЩЕСТВА

обернулось для Панича вотумом недоверия сербского парламента

### Евгений Матонин

### Югославия

ЮГОСЛАВСКИЙ парламент

выразил во вторник недоверие правительству Милана Панича. В вече республик соотношение голосов составило: 30 — «за», 5 — «против», 1 — воздержались, в вече граждан 95 — «за», 2 — «против», 12 — воздержались. Этот результат можно считать логическим продолжением поражения Панича на общегосударственных досрочных выборах 20 декабря — его сторонники не смогли устоять против складывающейся в парламенте коалиции социалистов Слободана Милошевича и правых националистов из Сербской радикальной партии.

Наблюдатели особо отмечают тот факт, что главным инициатором голосования по вопросу доверия Паничу стал лидер радикалов Воислав Шешель, объявивший премьеру в подрыбе обязанности страны и распрямление государственных средств. При этом Шешель заявил, что надеется, что Панич закончит свой день в тюрьме. Шешель сегодня расценивается как один из главных кандидатов на пост председателя нового, по-видимому, коалиционного правительства — социалистов и радикалов. Вместе с тем он является слишком одиозной личностью, и, несомненно, его назначение может стать последней каплей к полной блокаде Югославии. Милошевич понимает это и, наверное, попытается найти более умеренных претендентов.

Парламент также принял решение назначить временно исполняющим обязанности главы правительства нынешнего вице-премьера Радое Кочича, что не

соответствует югославской конституции. В связи с этим правительство и Милан Панич объявили, что не уйдут со своих постов до тех пор, пока президент страны не поручит кандидату в премьеры сформировать новое правительство.

### Елена Щедрунова

ОТСТРАНЕНИЕ от власти Милана Панича еще больше накаляет обстановку вокруг Сербии. На прошлой неделе президент Буш направил письмо президенту Милошевичу и командующему югославской армией генералу Паничу, в котором предупредил, что «в случае конфликта в Косово, вызванного действиями Сербии, Союзные Штаты будут готовы использовать вооруженную силу против сербов в Косово и в самой Сербии». Это заявление вполне соответствует политике США в отношении Сербии, которую они проводят с момента образования СРЮ. Если учесть, что уже обсуждались планы вооруженного вмешательства в конфликт в Боснии и Герцеговине, то понятно, что уход Панича только подольет масла в огонь. Он стал для стран, поддерживающих право СРЮ на существование, неким символом того, что и в новой Югославии есть люди, с которыми демократические государства вполне могут иметь дело. Теперь такой, пусть даже номинальной, фигурой нет. И вполне возможно, что в ближайшие дни СБ ООН будет обсуждать вопрос о том или другом способе военного вмешательства. Не если в отношении интервенции в Боснию можно было с уверенностью предсказать, что Россия наложит вето на подобное решение в соответствии с резолюцией, принятой ВС России, то в отношении Сербии или Косово у российского правительства пока есть свобода маневра.

# РПРФ ФОРМИРУЕТ ЛИБЕРАЛЬНЫЙ БЛОК,

## но из «ДемРоссии» не выходит

Наталья Городецкая

### Партии

ПРОВОДЯ итоги прошедшего года, лидеры Республиканской партии России назвали своей победой сбор подписей в пользу проведения референдума о частной собственности на землю, поражением — преобладание леворадикальных взглядов в движении «Демократическая Россия». Хотя Республиканская партия является коллективным членом «ДемРоссии» и во многом разделяет позиции движения, недавно прошедший съезд ДДР назвал «спорадическим». По мнению республиканцев, категорически нельзя принять идею о необходимости ускорения реформ, так как это чревато социальными взрывами. Так же неосторожен курс на созыв Учредительного собрания, потому что при нынешнем раскладе политических сил, состоянии общества можно предположить, что в собрание выберут преимущественно популистов, причем вполне возможно, что именно национал-коммунистического толка. Понятно, какую Конституцию они примут.

Республиканская партия настаивает на необходимости до-

срочных выборов в Верховный Совет с тем, чтобы именно он принял новую Конституцию. Причем, сошлись во мнении Игорь Яковенко, Вячеслав Шостаковский и Владимир Лысенко, выборы не должны быть чисто партийными. Сейчас речь может идти только о «великане из карликовых партий» типа ДДР, НПСР, РПРФ, но и они не настолько влиятельны, чтобы победить на выборах в одиночку. Поэтому можно говорить лишь о мажоритарно-партийных выборах.

Примерно два года отпустили себе республиканцы на подготовку к предвыборной кампании. За это время они надеются сформировать либеральный блок партий, условное «правое крыло», называемое, например, «Либеральная Россия». При этом республиканцы не мыслят выйдти из «ДемРоссии», надеясь в будущем использовать ее опыт ведения предвыборной борьбы. Но либеральный блок не должен быть и в составе «ДемРоссии». Скорее, это будет «пересекающаяся параллель», по выражению Шостаковского. Предположительно, в блок могут войти Партия экономической свободы, Лига кооператоров и предпринимателей, парламентские фракции «Согласие ради прогресса», «Родина», «Левый центр» и политические деятели, пока не нашедшие для себя достаточно привлекательной «ниши». Поддержку идею создания такого блока Александр Яковлев. После встречи с Егором Гайдаром

республиканцы сделали вывод, что «либеральные идеи оказались востребованными, и блок должен состояться», хотя Гайдар и не заявил прямо о своей поддержке.

Создание нового политического блока — дело долгое и кропотливое. Даже если к выборам «состоится», даже ли победы будет за ним, считают республиканцы. Скорее всего, время его придет лет через шесть. Пока же наиболее вероятный победитель — «Гражданский союз». Правда, долгое время у власти ему не продержаться, уверены лидеры РПРФ, — при дальнейшей либерализации законодательства и общества этот «левый бюрократический центр» неминуемо сойдется с политической сценой. Левоориентированные коммунисты, националисты, как было заявлено, вообще не имеют никаких шансов на успех.

В ближайшее же время РПРФ намерена реформировать «ДемРоссию», в том числе и «добиваясь отставки людей, не справившихся с политическим руководством движения». Кроме того, опереди проведение референдума по вопросу о частной собственности на землю. Съезд народных депутатов не назначил время проведения референдума. Если же и Верховный Совет будет плыть с решением этого вопроса, «на что не имеет никаких законных прав», то Республиканская партия намерена подать на народных депутатов жалобу в Конституционный суд.

### Коротко

#### Моссовет — за ваучерную приватизацию

ПОДТВЕРДИТЬ свою приверженность курсу на проведение приватизации высокотехнологичной части собственности за ваучеры, решил Моссовет на пресс-конференции 29 декабря. Вскоре, как сообщил председатель постоянной комиссии Моссовета по экономической политике и предпринимательству Александр Жолков, москвичи смогут приобрести за ваучеры акции акционерного общества «Совинтер», очередную эмиссию которых оно проводит. В 1993 году, по принципиальному, по мнению депутатов, в первую очередь будут приватизированы объекты, подлежащие обязательной приватизации.

Отмечая многочисленные нарушения законодательства при приватизации объектов городской и муниципальной собственности, участники пресс-конференции заявили о необходимости введения этого процесса в рамки закона, но так, чтобы это не вызвало социального взрыва.

Пресс-центр Моссовета

#### НПСР уговаривает президента

ПРАВЛЕНИЕ Народной партии «Свободная Россия» выразило опасение, что новое правительство, сформированное «методом закулисных переговоров и единоличных решений», будет недееспособным, с самого начала окажется в политической изоляции. Превление предложило Виктору Черномырдину провести консультации с основными политическими силами по программе и приоритетам деятельности кабинета.

Что касается президента, он, по мнению НПСР, затягивает подписание закона о Совете Министров, создает «новую властную структуру в важнейшей для общества сфере массовой информации», что не соответствует постановлению VII съезда народных депутатов «О стабилизации конституционного строя в России».

«НГ»

#### Приднестровье «ограничилось»

В КАНУН Нового года при въезде на территорию самопровозглашенной Приднестровской Республики появились пограничные посты. Как сообщили в пресс-центре Министерства безопасности Приднестровья, с 1 января на всех четырех пограничных пунктах будет осуществляться строгий контроль. Всего сейчас насчитывается более 300 пограничников, и все они, подчеркнул в министерстве, хорошо вооружены.

РИА

#### Забастовка на фабрике «Дукат»

В ЧЕРА началась объявленная ранее забастовка трудового коллектива московской табачной фабрики «Дукат». Забастовка продлится до 9 января 1993 г. Работники фабрики потребовали отменить постановление правительства Москвы «О продаже имущества фабрики «Дукат» и аренде земли под фабрикой американской фирмой» и решить вопрос о приватизации в соответствии с решением трудового коллектива. Трудовой коллектив предложил департаменту промышленности и потребительского рынка отменить приказ об увольнении директора фабрики «Дукат» Владимира Тюменцева (продолжение темы на 4-й полосе).

РИА

#### Президиум ВС одобрил итоги ассамблеи

В ЧЕРА в Доме Советов России состоялось заседание Президиума Верховного Совета, которое вел председатель ВС РФ Руслан Хасбулатов. Обсуждены итоги второго пленарного заседания Межпарламентской ассамблеи государств — участников Содружества независимых государств в Санкт-Петербурге. 28—29 декабря Президиум одобрил деятельность делегации Верховного Совета РФ на заседании ассамблеи и дал соответствующие поручения по реализации ее договоренностей и решений. На заседании были рассмотрены и другие вопросы государственной жизни.

ИТАР-ТАСС

#### Прокурор Москвы против Моссовета

ПРОКУРОР Москвы Геннадий Пономарев признал незаконным решение сессии Моссовета о выборах главы городской администрации, сообщил пресс-центр мэрии.

«НГ»

### Факты, события, люди

#### Правительство Литвы начинает выполнять обещания

ЦЕНЫ НА ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ в литовских магазинах накануне нового года несколько снизились. Правительство Литовской Республики, как и обещало, приняло два постановления об обеспечении жителей более дешевыми продуктами питания и об увеличении доходов населения. Это связано с курсом на социально ориентированный рынок, принятым новым руководством республики, а также с тем, что после принятия прежним правительством решения об отмене дотаций на сельхозпродукцию резко увеличилась несбалансированность доходов и расходов населения. Первое постановление касается перерабатывающих предприятий, где средняя зарплата намного превысила средний уровень по республике. Для них норма прибыли от реализации продукции на внутреннем рынке ограничена до 1 июля 1993 года 15%. Доходы, полученные ранее от необоснованного завышения цен на мясо-молочную продукцию, правительство обязало использовать для снижения цен на продукты питания на внутреннем рынке. Причем руководители и главные бухгалтеры перерабатывающих предприятий предупреждены о личной ответственности за выполнение данного постановления. Торговая наценка ограничена 12% в городе и 18% — в сельской местности.

Еще одним правительственным постановлением об индексации зарплат и других выплат минимальный прожиточный уровень в Литве повышен до 1920 талоннов, а минимальный месячный оклад — до 2040 талоннов. В соответствии с этим зарплата работникам бюджетных организаций увеличится в среднем на 20%, а учителям даже на 30%. Предусмотрено также повышение пенсий и пособий на детей.

НЕГА

#### Плутоний возьмут на контроль

КАК СООБЩИЛИ из источников в правительстве Японии, она будет сотрудничать с Международным агентством по атомной энергии (МАГАТЭ), чтобы создать систему контроля за мировыми запасами обогащенного плутония. В этом месяце такой план был предложен на неофициальной встрече в Вене делегаций Японии, Германии и пяти ядерных держав. Согласно плану, плутоний будет накапливаться в тех странах, где он производится, а агентством будет ответственно за контроль над ядерными материалами.

МАГАТЭ станет строго проверять количество плутония, производимого на обогащательных заводах, а также его потребление, чтобы исключить использование атомного топлива в создании ядерного оружия. Ожидается, что мировые запасы плутония превысят 100 тонн, так как после окончания холодной войны со-

кращается его применение в ядерном оружии. ДПА

#### В Москве убиты банкир и его охранник

ПОСЛЕДНИЕ ДНИ уходящего года в российской столице были отмечены еще одним громким заказным убийством. Как стало известно, 29 декабря, около 9 часов утра, у своего дома, на улице Теплый Стан неизвестными были расстреляны президент столичного «Техкомбанка» Владимир Ровенский и сопровождавший его спецназовец известной группы «Альфа» Главного управления охраны РФ С. Ильошенко, подрабатывавший в качестве телохранителя. Когда банкир и охранник выходили из подъезда, спрятавшиеся на балконе «черной» лестницы убийцы выстрелили по ним несколько очередей из автоматов и быстро скрылись. Ведется следствие.

Ф. К.

#### Французы ценят красное вино

ВО ВТОРНИК, 29 декабря, Ассоциация друзей Франции совместно с французской ассоциацией «Франция—Россия» провела в московском ресторане «Арбат» рождественскую дегустацию французских вин. Гостей угощали лучшими сортами красного сухого, выпускаемыми в регионах Бордо и Кот-дю-Рон. Особой популярностью у дегустаторов пользовались так называемые «папские» сорта, лучшие из которых было вино марки «Фюль дю Пап» («Папская склянка»).

По словам Жан-Льер Бротта, представителя винодельного предприятия «Пер Ансельм», французская нация по праву считается одной из самых до-

ровых в мире благодаря регулярному употреблению красного вина, хорошо расщепляющего жиры и поэтому способствующего отличному усвоению пищи (о других целебных свойствах вина читайте на 6-й странице). Правда, сейчас во Франции вина пьют меньше, чем раньше — в среднем один-два раза в неделю за обедом.

Иван Оффрой, президент ассоциации «Франция—Россия», пояснил цель проведения дегустации. Составит она в поиске российских партнеров, способных из территории СНГ производить по французским технологиям лучшие сорта французских вин.

Николай УЛЬЯНОВ

#### Вице-премьеры разделили обязанности

ПРАВИТЕЛЬСТВО Виктора Черномырдина сформировано не на три-четыре месяца, а на срок полномочий президента страны, сообщил вчера на встрече с журналистами первый заместитель председателя Совета Министров РФ Владимир Шумейко. Шумейко сообщил о распределении обязанностей между вице-премьерами. Он сам в качестве первого заместителя председателя Совмина замещает премьера в случае его отсутствия, занимается вопросами поддержки малого и среднего бизнеса и проблемами информационного обеспечения реформ. Борис Салтыков отвечает за науку, образование, здравоохранение и социальную политику. Юрий Яров курирует вопросы экологии и отвечает за связь с краями, областями, городами Москва и Петербург. Анатолий Чубайс по-прежнему ведет вопросы приватизации. Сергей Шахрай занимается проблемами национальной и правовой политики, связями с автономиями. Александр Шохин курирует вопросы внешнеэкономической деятельности, включая деловые связи со странами СНГ. Борис Федоров отвечает за деятельность финансово-экономического блока. Георгий Хижа курирует работу промышленности, транспорта и связи. В правительстве остались два вакантных места вице-премьеров, отвечающих за деятельность топливно-энергетического и агропромышленного комплексов.

РИА

#### Чеченская оппозиция в Москве

В КОНСТИТУЦИОННОМ суде РФ 29 декабря состоялась встреча с лидером основных оппозиционных движений Чечни. В ходе встречи оппозиция дала оценку происходящим событиям и действиям руководства республики. В частности, отмечая, что точка зрения президента Джохара Дудаева, выдаваемая за позицию народа, таковой не является, большинство населения республики против

выхода Чечни из состава РФ, а разговоры о возрастающей внешней угрозе республике выгоды лично Дудаеву. Лидеры оппозиции Чечни напомнили, что еще V съезд народных депутатов признал режим Дудаева неконституционным. Однако правительство РФ продолжает вести с ним переговоры и выделять Чечне значительные средства из федерального бюджета.

«Постфактум»

# ФНПР ОТБИЛАСЬ ОТ РАСКУЛАЧИВАНИЯ

## Члены профсоюза также остались при ней

Анна Остапчук

### Профсоюзы

В 1993 ГОД Федерация независимых профсоюзов России выступает с целым рядом планов и надежд. Прежде всего — на обновленное руководство России. По мнению председателя ФНПР Игоря Ключкова, высказанному на предновогоднем пленуме, «России на данном этапе удалось преодолеть дальнейшую дестабилизацию экономики, раскол общества и жесткое противостояние. Появился реальный шанс уже с начала 1993 года от политики конфронтации правительства и ФНПР перейти к построению эффективно действующей системы социального партнерства».

На пленуме была изложена новая Концепция Российского профсоюзного движения, подведены итоги за год. На самом деле основных итогов работы ФНПР в 1992 году несколько. Федерация оправилась от «шо-

ка» поставившейся «большой политической чистки» с почти полностью сохранившими оперение: деньги, имущество и члены профсоюза остались при ней. Конечно, руководство ФНПР крайне недовольно «непрерабатывающими попытками изъятия профсоюзных прав управления социальными страхованиями» — что и было засвидетельствовано на пленуме. Однако эти «репрессии» явно нельзя считать политическими, у профсоюза — свои. В завлечении пленума утверждается, что «в условиях развала экономики и разгосударствления собственности изменение статуса Фонда социального страхования и управление им профсоюзов приведет к ослаблению социальной защищенности трудящихся». Оппонентов можно понять: речь идет об «управлении» 60 миллиардов рублей, большинство из которых хотя и «отвердело» в недвижимость, все равно осознается достаточно привлекательным. Впрочем, эта единственная потеря не является окончательной.

Зато достаточно быстро ФНПР набирает политический капитал.

Заняв в конце прошлого года нишу «конструктивной оппозиции», как выясняется, ФНПР дебетировала в политике вполне удачно. Пробалансировав весь год на грани «раскулачивания» и в последующем раскладе сил ФНПР может занять достаточно «уютное» место. Прежде всего это связано с восстановлением политической России, которая объединит всех коммунистов и «демократических социалистов». Это будет партия явно не «кумача», а тонов куда более спокойных. Такая ситуация, по всей видимости, будет благоприятствовать созданию «промежуточного» блока левых некоммунистических партий, условно говоря, социал-демократического толка. Возможно, в него войдут Партия труда, Социал-демократическая партия России, «крылья» еще нескольких партий. Именно на этот блок — который, очевидно, сложится как предвыборной, — и будет ориентироваться ФНПР.

Так что основным итогом деятельности Федерации в 1993 году следует считать попытку выработать новую для России либеральную политику.

# СТОЛИЦА ХОЧЕТ ЖИТЬ НЕ ПО СРЕДСТВАМ

## Правительство пытается свести концы с концами в бюджете 1993 года

Владимир Гурвич

### Москва

НА ПОСЛЕДНЕЕ свое заседание 1992 года правительство вынесло два вопроса, от решения которых во многом зависит ситуация в году 1993-м. Это проект бюджета и прогноз социально-экономического развития Москвы на предстоящие 12 месяцев. Впрочем, эти два проблемы так тесно взаимосвязаны друг с другом, что было решено рассмотреть их вместе. Следует сразу отметить, что несмотря на то, что работа проведена немалая, ситуация с бюджетом до конца осталась не проясненной. Вот лишь несколько цифр из длинного ряда, приведенного в докладах выступавших. Общая предполагаемая сумма сбора всех налогов по Москве составит 742 миллиарда рублей. Из них город получит немногим более 55 процентов или 413 миллиардов рублей. Первоначально же заявки всех городских служб исчислялись в 1 триллион 600 миллионов рублей. Естественно, что они не были приняты. Однако даже серьезно урезанная потребность города в деньгах приводит к образованию 250 миллиардного бюджетного дефицита. Не случайно, что доминирующая при обсуждении тема была — где взять недостающие средства?

Другой важной составляющей бюджета становятся валютные поступления. Руководитель департамента внешних связей г-н Орджоникидзе обрисовал ситуацию с их получением. Предполагаемые доходы от деятельности Мосинтура, от продажи квартир за валюту, за рекламу, а также некоторые другие источники дадут городу 17 миллионов долларов. Еще 32 миллиона «зеленых» поступят в качестве платы за аренду и налогов. Предложение же направить более 8 миллиардов рублей на приобретение валюты вызвало гневную отповедь Юрия Лужкова.

Разработчики бюджета-93 не сдержали того факта, что им не удалось достигнуть его сбалансированности. Например, в бюджете заложены капложения на сооружение 3 миллионов квадратных метров жилья. В то же время на инженерно-выделается только 10 процентов требуемых средств. Это вызвало резонное замечание руководителя департамента строительства г-на Ресина, который заметил: зачем в таком случае планировать строительство домов, если к ним не будут подведены ни газ, ни водопровод, а значит, они останутся незаселенными.

Характеризуя социально-экономическую ситуацию, которая будет складываться в городе в 1993 году, выступавший по этому вопросу г-н Жаров заявил, что департамент промышленности и потребительского рынка считает, что наиболее сложная ситуация сложится в пищевой промышленности города. Московскому правительству предлагается уделять много внимания финансированию этой отрасли, а также обеспечению ее сырьем. Одним из способов решения этой задачи является более эффективное использование формируемого администрацией столицы бартерного фонда. Другой источник поступления средств в бюджет — хозяйское использование муниципальной собственности. Сейчас многие госструктуры сдают части своих поме-

щений коммерческим организациям, получая таким образом деньги городу. В то же время, по мнению г-на Жарова, необходимо ясно отдавать себе отчет, что городской бюджет не способен в прежних объемах dotировать некоторые виды товаров и услуг, что неизбежно ведет к росту их стоимости.

Как всегда, подвел итог обсуждения мэр Москвы Юрий Лужков. Он отметил, что в городе складывается ситуация, когда нет недостатка в потребителях бюджетных средств, но мало их производителей. Городские структуры по-прежнему не желают активно учиться зарабатывать и экономить деньги. И одна из причин такого положения — отсутствие конкурсной основы при получении муниципальных заказов. В то же время мэр считает, что складывающаяся ситуация не никаких причин характеризовать как катастрофическую, она не более чем сложная. По крайней мере, по его словам, город не собирается отказываться ни от одной из утвержденных программ развития.

Через 2 недели доработанное бюджетное послание должно быть представлено Моссовету.

**ТЕХНОИНИТ**  
**TECHNOINIT**

предлагает программы для бизнеса:

- «Закон и Бизнес»;
- «Договор»;
- «Банковские документы»;
- «Зарплата плюс»;
- «Финансист».

Наш телефон: (095) 923-01-61.

**АСКО**

ИТАР-ТАСС

Прокурор Москвы против Моссовета

Президент Г.В.Дуванов

Генеральный директор Г.Н.Фидельман

Коротко

**С Новым 1993 Годом!**

Мы поздравляем всех, кто принадлежит большой и дружной семье Акционерной страховой компании АСКО, и благодарим за труд.

Мы поздравляем наших многочисленных клиентов и благодарим за доверие.

Мы поздравляем наших коллег из других страховых компаний и фирм, друзей из газет, радио и телевидения, наших зарубежных партнеров и благодарим за сотрудничество.

Желаем всем доброго здоровья, благополучия, процветания, мира и согласия!

Президент Г.В.Дуванов  
Генеральный директор Г.Н.Фидельман



# ПРЕДНОВОГОДНИЕ ИТОГИ БИРЖЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Из них главный — то, что рынок выжил

Михаил Глазачев, Александр Яковлев

## Ситуация

**В** ПЕРЕДВЕРИИ Нового года принято подводить итоги. Для биржевого рынка главным итогом оказалось то, что он выжил. Несмотря на либерализацию цен, лицензирование внешней торговли, кризис неплатежей, ослабление курса рубля, первые признаки гиперинфляции и множество других негативных факторов, оказавших парализующее влияние на многие государственные структуры, ведущие биржи продолжали движение к цивилизованной форме торгов, принятой в странах с развитой рыночной экономикой. В последние месяцы в биржевом обороте появились крупные партии стандартного товара, росли объемы продаж. Общее падение производства в стране не сказалось на деятельности крупнейших биржевых структур. Так, оборот Московской товарной биржи составил за 1992 год (без последней недели декабря) 19,4 миллиарда рублей при 3811 заключенных сделках.

Необыкновенно яркая палитра цен 1992 года ослепила всех потребителей, сделав цены центром притяжения интересов всего общества. Расту цен даются различные оценки. На МТБ средний рост цен по продукции шести основных товарных групп составил за год 8,2 раза. При этом цены на нефтепродукты увеличились в 15,3 раза, продукцию химической промышленности — в 6,5, строительные материалы — в 3,8, черные и цветные металлы — в 5,7, продукцию агрокомплекса — в 5,3, продукцию лесной промышленности — в 4,3 раза. Среди отдельных товаров безусловные лидеры — те же нефтепродукты. По сравнению с декабрем прошлого года дизельное топливо стоит сейчас в 16,7 раз дороже, автомобильный бензин А-76 — в 16 раз, топочный мазут — в 13,3 раза. Далее по росту цен следуют цветные металлы — алюминий марки А-7 подорожал в 11 раз, электролитическая медь — в 8,4 раза. Среди строительных материалов наивысший рост цен произошел на кирпич марки М-75 — в 9,8 раза, рубероид — в 7,4, оконное

КАКАЯ АКТИВНОСТЬ!



Misjuk 92  
Рисунок Вагима Мисюка

стекло — в 6,9, цемент — в 6,4 раза. Изменение цен на большинство видов агропродуктов колеблется в диапазоне от 3 до 5 раз. Этот рубез из классических биржевых сельскохозяйственных товаров преодолели только подсолнечное масло (рост цен в 8,9 раза) и ценная пшеница (рост цен в 5,4 раза). Более чем в 10 раз выросли в цене спиртные напитки.

Следует иметь в виду, что данная динамика относится исключительно к ценам биржевых сделок, а они уже в декабре прошлого года, в преддверии либерализации цен, значительно превышали государственные. Рост цен в других секторах экономики намного более крут, и динамика биржевых цен может рассматриваться лишь в качестве нижнего его предела.

Предпоследняя неделя уходящего года не внесла изменений в динамику цен биржевого рынка сделок с наличным товаром. Сводный индекс цен МТБ застыл на достигнутом уровне. Из всех товаров, входящих в его расчет, подорожало только пять и шесть видов упали в цене. Остальные 34 товара не поменяли ценовых параметров. Предновогоднее состояние рынка сказалось и на деловой активности — она несколько снизилась. По сравнению с декабрём прошлого года, когда на биржах парил азарт перед либерализацией цен, 1992 год заканчивается намного спокойней.

В 1992 году произошло разделение биржевого рынка на два сегмента — рынок сделок с наличным товаром и фьючерсный рынок, который развивается гигантскими шагами. Достаточно отметить, что уже на втором месяце его функционирования стоимость заключенных фьючерсных контрактов возросла на МТБ в 33 раза. Успешно прошло закрытие первого фьючерсного контракта на американский доллар с исполнением в декабре. В настоящее время на МТБ торгуется шесть фьючерсных контрактов — четыре на американский доллар (объемом в 10 и 1000 долларов с поставкой в феврале и марте) и два на приватизационный чек с поставкой в январе и феврале. Цены фьючерсов все более начинают выполнять роль индикаторов экономики. Так, в настоящий момент брокеры оценивают курс доллара в феврале в 547 рублей, в марте — в 558 рублей. В апреле продолжат падать в цене, и в январе он оценивается в 9070 рублей, в феврале — в 10 080 рублей.

Развитие биржевой торговли свидетельствует, что начатый Егором Гайдаром курс на преобразование экономики страны уже набрал обороты и повернул вспять данный процесс вряд ли будет возможно. Необходимость решительного продолжения курса реформ становится очевидной не только для профессиональных политиков и экономистов, но и для всех свободных граждан свободной России.

## Коротко

### Подготовка банкиров XXI века

**Р**ОСТОВСКИЙ сбербанк приступил к реализации долгосрочной программы подготовки персонала, который придет работать сюда в XXI веке. Сейчас в Ростове-на-Дону на базе детского сада № 15 «Золотая рыбка» занимаются две группы шестилеток, которые затем будут учиться в банковском лицее и в колледже. Завершить свое профессиональное образование они смогут в местном филиале Академии сбербанка. По словам председателя правления Ростсбербанка Николая Науменко, первые банкиры, подготовленные по новой системе, пополнят их коллектив в 2002 году.

АЭН

### Мирная продукция оборонки

**П**ОЧТИ на семьсот миллионов рублей произведено в этом году товаров народного потребления производственного объединения «Кировский завод «Маяк». Ряд этих товаров, и прежде всего бытовая швейная машина «Зингер», получил высокую оценку на проходившей в Москве международной выставке «Конверсия-92», что позволило предприятию заключить ряд выгодных сделок с отечественными и зарубежными фирмами.

Не менее плодотворным в реализации планов конверсии оказался 1993 год. В эти дни здесь начался серийный выпуск микроволновой печи «Лена», настенных и настольных светильников, гаражных замков повышенной секретности, электрозажигалок для газовых плит и других товаров, пользующихся спросом у населения.

ИТАР-ТАСС

### Россия продолжает сотрудничество

**Р**ОССИЯ намерена продолжать дальнейшее сотрудничество с Вьетнамом в области геологической разведки и добычи нефти и газа. Как сообщили в пресс-службе правительства РФ, подписанные в 1991 году советской стороной соглашения о совместной разработке с СРВ месторождений на южном континентальном шельфе Вьетнама в рамках совместного предприятия «Вьетспетр» останутся в силе. По распоряжению российского правительства от 25 декабря в скором времени будет подписано одобренное двумя странами соглашение о преамбулы России права бывшего СССР по участию в этом одном из крупнейших «топливных» проектов в азиатско-тихоокеанском регионе.

ИТАР-ТАСС

### Проверка табачной фабрики «Дукат»

**Р**УКОВОДИТЕЛЬ департамента промышленности и потребительского рынка правительства Москвы Евгений Пантелеев 28 декабря провел пресс-конференцию в связи с ситуацией на табачной фабрике «Дукат». Сейчас трудовой коллектив фабрики одновременно числится в СП, и в АО, и в муниципальной предприятии. Контрольно-ревизионное управление Москвы, прокуратура города в настоящее время проводят проверку этой ситуации.

СП, 70 % капитала которого принадлежит американской стороне, рассчитывает снести фабрику и на земельном участке в центре города возле метро «Маяковская» соорудить бизнес-центр. Затем фабрику предполагается построить в Тушине, увеличив производство в 3 раза.

Земельные участки в центре города и в Тушине переданы в СП решением московского правительства в аренду на 49 лет. Строения на участках переданы по актам купли-продажи Московскому обществу. Согласно представленным в Московское общество документам в декабре 1991 года трудовой коллектив выразил желание войти в СП. Однако в феврале 1992 г. 70 % трудового коллектива образовали на фабрике АО.

Проверкой ситуации на фабрике занимается прокуратура. Как сообщалось на пресс-конференции, один из авторов проекта решения правительства Москвы о передаче в аренду земельных участков для СП находится в следственном изоляторе.

Постфактум

## Коротко

# НАЛОГОВАЯ ПОЛИТИКА: МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

От администрирования к саморегуляции

Виктор Федоров

## Идея

**Д**ЕКЛАРИРУЯ приверженность моделям западной экономики, российское руководство игнорировало порой положительный опыт Сингапура и Южной Кореи, а также отрицательный для нас опыт Швеции (имеется в виду негативное влияние структуры налогов на инвестиции в производство).

Последние решения в области отечественной налоговой политики, по моему мнению, также не стимулируют роста производства (прежде всего товаров народного потребления), оставляют за государством не свойственную ему заботу о потребительском рынке, что осложняет реализацию плана пополнения бюджета.

По специальности я врач-биохимик (моделирование физиологических и патологических процессов), поэтому готов принять упреки за подход к рассмотрению экономических проблем с библиокибернетических позиций.

Итак, основа нормального функционирования любой саморегулирующейся системы — наличие положительных и отрицательных обратных связей, а также баланса их влияния на регулируемые процессы.

В рыночной среде обратные связи складываются эволюционно, постепенно. Проводя параллель, можно сказать, что для введения организма нашей экономики из паралича, в котором она оказалась, необходимо протезирование отдельных отсутствующих функций до полного их восстановления в самом организме.

Расширение производства (а следовательно, и насыщение рынка) возможно лишь при условиях, когда производитель, вкладывая средства, заранее может планировать результаты деятельности на несколько лет вперед, т. е. работать в относительно стабильной и невраждебной правовой среде. Мне представляется необходимым срочное принятие ряда законодательных актов, стимулирующих расширение и возобновление производства. В первую очередь — законы, защищающие права на интеллектуальную собственность, а также уравновешивающие в правах собственников.

Но необходимо вдобавок иное налогообложение, когда прежде всего учитываются социальные результаты деятельности производителей товаров и услуг, стимулируя процессы, ведущие к расширению производства и повышению уровня жизни при одновременном снижении затрат всех ресурсов.

Модель должна охватывать как потребительский рынок, так и рынок средств производства. Исчисление налогов по такой модели должно распространяться на всех производителей (вне зависимости от гражданства и формы собственности).

При том что снижение налоговых поступлений в бюджет представляется неосновательным, так как предлагаемая модель стимулирует расширение производства и поступления должны быть обеспечены.

При этом что снижение налоговых поступлений в бюджет представляется неосновательным, так как предлагаемая модель стимулирует расширение производства и поступления должны быть обеспечены.

ИТАР-ТАСС

слепены не высокой процентной ставкой налога с малых доходов, а умеренными процентными ставками с высоких доходов!

Дополнительной мерой стабилизации должно стать законодательное запрещение возмездной приватизации за иностранную валюту. Если зарубежные инвесторы допустят к приобретению недвижимости только за рубли, они будут вынуждены:

- а) вначале приобрести рубли (при этом, вероятно, повысится курс р/б/л),
- б) передать рубли прежнему собственнику.

В случае, когда в его роли выступает государство, рубль может быть централизованно переменены в регионы, испытывающие дефицит наличности, или при необходимости уничтожены.

Рациональное налогообложение математически моделируется. Вычислить уровень налога с конкретного производителя товаров или услуг путем сравнения социальных-экономических результатов его деятельности со средними результатами на внутреннем рынке за любой период не является сложным. В отдельных случаях, например, в вопросах ресурсосбережения, необходимо ориентироваться на средние показатели мирового рынка, т. к. внутренние не могут пока служить эталоном.

Рассмотрим отдельные составляющие, которые должны влиять на уровень налога. Под термином «регуляторы» подразумеваются некие функции, дающие коэффициент при вычислении налога за конкретный временной период с конкретного производителя в зависимости от соотношения результатов его деятельности по сравнению по рынку. Часть из них должна относиться к производству в целом, другая — к производству каждого конкретного товара или услуги. Итак, необходимо регулирование:

1. Рынка сырья, материалов, и т. п. внутри страны. Запасы их все еще значительны, поэтому нужно, чтобы замораживание средств производства стало производительнее крайне невыгодным. За норматив можно принять запасы на квартал ритмичной работы (при текущей производительности) и далее, по мере раскручивания рыночных механизмов, снижать его.
2. Рынка земли, зданий, сооружений, основных средств производства. Они должны работать. Исключение их из оборота должно караться повышением налога, а их эффективное использование — поощряться снижением.
3. Экологической чистоты производства. Поскольку проблемы окружающей среды обостряются с каждым днем, регулятор должен быть таким, чтобы при равенстве экологического ущерба прибыли вся прибыль изымалась в налог. Разница в налоге между тем, что было бы при отсутствии ущерба, и при его наличии должна изыматься в бюджет той местности, на территории которой складируются экологические последствия деятельности производителя.
4. Соотношения фондов развития производства и потребления. Достаточно большая величина фонда потребления может привлечь на предприятие новых сотрудников (например, с более

высокой квалификацией), но в то же время снизит фонды развития производства. Точный баланс может быть получен только при настройке модели на достаточно представительную ретроспективную статистику.

5. Инвестиций в экономику страны. Регулятор должен сделать невыгодным вывоз капитала.

6. Производства товаров (услуг) повышенного спроса (для обоих рынков). Учитывая отсутствие на нынешнем рынке товаров (услуг) повышенного спроса, необходимо сделать невыгодным быстрое свертывание их производства и стимулировать обратный процесс.

7. Цены как на потребительском рынке, так и на рынке средств производства. Поскольку при формировании рыночной экономики на фоне многогранного дефицита возможна попытка отдельных производителей решить свои проблемы за счет других производителей и потребителей, следует жестко экономически пресекать попытки диктовать цены, существенно превышающие среднерыночные, и поощрять их снижение.

Конечно, при отсутствии производителей-конкурентов в условиях рыночной экономики средние цены становятся монопольными (т. е. могут быть непомерно высокими), однако при этом любой другой производитель может предложить аналогичный товар по разумным ценам и при этом значительно снизить свои налоги, а значит, и повысить прибыль, направив часть ее на развитие производства и вытеснение конкурента-монополиста.

8. Ресурсосбережение. Учитывая, что в нашей стране, богатой различными ресурсами, до последнего времени уделяется недопустимо мало внимание ресурсосберегающим технологиям, необходимо сделать невыгодными и экономически разорить производство, транжирящие ресурсы, и стимулировать обогащение ресурсосберегающих.

9. Обновление технологического оборудования на более производительное, менее материалоемкое и более дешевое. Регулятор поможет приостановить работу промышленности на самом себе.

10. Степень контроля рынка (монопольности). Антимонопольный регулятор цен не должен позволять производителю-монополисту получать сверхприбыль за счет монопольно высокой цены. Хотя борьба с монопольностью представляется абсолютно бессмысленной, если производитель стал монополистом благодаря качеству и дешевизне производимого продукта.

Конкретная форма функций регулятора может быть экспериментальной или степенной. Возрастание отклонения от среднего должно привлекать за собой и возрастание отклонения нормы налогов от среднего. Место формулы математической модели регулирования в узкоспециальной литературе.

Показатели степеней (или коэффициенты при экспонентах) должны быть подобраны при настройке модели на основе ретроспективы, их величины должны также закрепляться законодательно на один цикл планирования.

Попробуем разобраться, каким должен быть расчетный период, чтобы налог был динамичным регулятором экономики, но не слишком дергаться при сиюминутных изменениях рыночной конъюнктуры.

Вероятно, период должен быть равен году. Прежде всего потому, что это один цикл сельскохозяйственного производства, но, кроме того, срок достаточный, чтобы настроить производство на потребности рынка. Однако год следует брать не календарный, но расчет проводить ежеквартально. Иначе говоря, в конце каждого квартала производить ретроспективный расчет за истекший год. При таком подходе производитель уже через квартал после внесения изменений в свою деятельность сможет ощутить результаты, но в то же время четырехкратное временное буферирование позволит ему сгладить последствия неоптимальных решений.

Разница в налоге, полученная за счет превышения использования природных ресурсов, должна оставаться в бюджете Федерации с необходимыми отчислениями в бюджет территорий, а разница, полученная за счет превышения расхода трудовых ресурсов, — идти непосредственно в местный бюджет.

При использовании предельной модели (или ее аналогов) повышается роль объективных данных не только о показателях хозяйственной деятельности каждого предприятия, но и о внутреннем рынке в целом, поэтому требования к статистической информации к той, которую собирают специалисты налоговой инспекции, значительно повышаются. Не исключено, что доверие производителей и потребителей к ней будет на первых порах минимальным (ведь незначительное искажение средних существенно изменяет сумму налогов), следовательно, вырастет потребность в сборе аналогичной информации параллельной структурой, тем же обществом потребителей, союзами и ассоциациями предпринимателей, которые станут проводить свои расчеты. Вопрос о санкциях за искажение информации должен находиться в ведении налоговой инспекции и приносить ей доход.

Несколько сложнее окажется определение размера экологического ущерба от хозяйственной деятельности производителя, однако местные исполнительные органы власти материально будут заинтересованы в подсчете этой величины, поэтому подлинными им сангидростанции совместно с подразделениями Госкомприроды, вероятно, быстро найдут и средства и методы для такого определения.

Предлагаемая модель значительно сократит и объем отчетных документов. А количество регуляторов по мере необходимости будет расширяться, их качество станет меняться исходя из актуальности той или иной социально-экономической задачи. Но принцип управления экономикой в переходный к рынку период через активное налоговое регулирование производства представляется наиболее оптимальным.

Вероятно, по аналогичным принципам следует выработать модель регулирования личных доходов граждан, введя не абсолютные цифры, а относительные (перенормированные на текущие среднестатистические показатели).

Постфактум

# СВОБОДНЫЙ ТРУД — ТРУД ТЯЖЕЛЫЙ

Так считает начальник объединения кооперативных малых арендных предприятий «Мосстрой-15» Евгений Васильев

Владимир Гурвич

## Строительство

**Е**ВГЕНИЙ Юрьевич, вы один из немногих пока руководителей, работающих в строительстве, кому удалось, скажем так, вырваться из-под опеки стройкомитета и стать независимым. А потому хочу спросить: как живется на свободе?

— Тяжело. И прежде всего потому, что в наших условиях для тех, кто выдвигался из структуры стройкомитета в свободное плавание, резко снижается рынок подрядных работ. Сейчас муниципальный заказ — а на него приходится подавляющая часть строительных работ в городе — не реализуется так, как это делается во всем мире с помощью конкурсов и тендеров, а как и прежде, распределяется административно. Естественно, его получают преимущественно те, кто остался в составе строительного комитета. Да и с финансовой точки зрения положение тоже более сложное. Коммерческие организации, по заданию которых мы в основном и работаем, умеют считать деньги. А потому таких сверхприбылей, какие имеют сегодня многие государственные строительно-монтажные, у нас нет. И тем не менее я не знаю никого из вырвавшихся на свободу, кто ждал бы возврата к прежнему статусу. Хотя наша независимость зачастую означает лишь возможность работать круглые сутки. Удивляться тут нечему, ведь у нас нет централизованного снабжения, централизованного финансирования, нам все приходится делать и добывать самим. А учитывая сегодняшнюю разруху, распад хозяйственных связей, это очень и очень не просто.

— В таком случае можете ли вы сказать, чего добились за это время?

— Думаю, об этом лучше всего скажет статистика. За 1991 год при общем спаде объемов производства в Главмострое на 10 процентов, наша организация увеличила объем подрядных работ в полтора раза. Если говорить непосредственно о сдаче квадратных метров жилой площади, то она возросла на 22 процента. Естественно, это обстоятельство не могло вызвать радость у Главмостроя, который постарался перерезать

связывающую нас с ним пуповину. Не скрою, этот период предприятие пережило достаточно болезненно, но сейчас переходный этап закончился, и мы достаточно уверенно смотрим в будущее. Нам удалось сформировать замкнутый производственный цикл, то есть в нашем составе есть подразделения, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи. Там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические отношения, исключающие всякое проявление администрирования. Что же касается итогов 1992 года, то хотя они и не подведены, но в целом не хуже года предыдущего. Такие результаты оказались возможны потому, что меняется отношение человека к своему труду. Приведу пример. Недавно я побывал на стройплощадке, где возводятся коттеджи там, где раньше работали люди, выполняющие все основные виды строительных работ. При этом каждое такое подразделение является юридическим лицом, между которыми существуют чисто экономические

ИДЕИ И ЛЮДИ

ПЕТЬ ГОЛОСОМ, КОТОРЫЙ ДАЛ БОГ

Интервью с примадонной: 1992

Вадим Журавлев

Портрет

КАКАЯ ВЫ СЕГОДНЯ, что принесет интересного день завтрашний?

Начну прямо с сегодняшнего дня. Я приехала в Петербург и услышала по радио интервью с Монсеррат Кабалье, которая прибыла сюда в президентском вагоне. Я рада за Кабалье, мою подругу и выдающуюся певицу, но...

Русская пословица «Нет пророка в своем отечестве» относится исключительно к русским певцам. Только они знают, что такое успех за рубежом и непонимание на родине. И если западных певцов земляки несут на руках и устраивают пышные торжества по случаю их приезда, то наши меломаны, которые не имеют полной информации о кумирах, их репертуаре и выступлениях на мировых сценах, скатываются до обсуждения сплетен о личной жизни своих любимцев.

С Еленой Образцовой встретиться оказалось совсем нетрудно. В номере петербургской гостиницы «Астория» на фоне серого осеннего окна она поделилась мыслями о своем творчестве.



Елена Образцова в роли Кармен.

Фото В. Генге-Поте.

— Вы не желаете, чтобы не спели в операх Вагнера и Р.Штрауса, или это не ваши композиции?

— Очень даже мои. Я хотела петь Вагнера и Штрауса, но у меня есть одна тайна, о которой я никому не рассказывала. Вам могу сказать: я совершенно не запомню тексты наизусть на немецком языке, хотя пою на девяти языках. В моем репертуаре много камерной немецкой музыки, но я пою всегда с текстом в руках. Может, оттого, что не знаю этого языка?

— В наше время совсем пропади меццо-сопрано, сопрано и сопрано-сопрано! Певцы в опере — это же не профессия, а искусство. Как вы относитесь к этим занятиям? Они для вас — «Кармен»?

— Беранса — выдающаяся певица. Я воспринимаю ее больше в музыке России, но она хороша и в «Кармен». Хотя по национальности она испанка, но ее Кармен — французская. Очень мне понравилась Джулия Михенсен-Джонсон, сыгравшая в фильме «Джоконда» Понкьяли и «Марию Магдалину» Массне, записав их на диски. Последние годы я не давала себе спуска, ведь время бежит быстро, и мне хочется многое успеть. Я выучила много новых партий, в том числе одну из самых трудных в репертуаре меццо-сопрано — партию Леоноры из «Фаворитки» Доницетти, которую я спела с молодым испанским тенором Хосе Бросом (это имя мы еще услышим, надеюсь). Спектакль имел большой успех у публики и критиков.

— Давайте пофантазируем. Если бы вы были продюсером, то какой спектакль бы поставили, каких музыкантов пригласили?

— Мне очень хочется поставить «Кармен». Я пригласила бы Володю Атлантова, для роли Микаэлы — солистку «Метрополитен» Април Милло, а еще лучше — Френи.

— А за пультом?

— Наверное, Кляйбера. Лучше него никто «Кармен» не дирижировал.

— Даже Караян? Он прекрасен в немецкой музыке.

— Вы пели в операх Бартока, Стравинского, Прокофьева. Как вы относитесь к современной музыке?

— Бартока и Стравинского скорее можно отнести к музыке прошлого века. И Прокофьев тоже. Но после него для меня есть только Свиридов, хотя его язык ближе русским классикам. Не люблю композиторов, пишущих современную музыку, вся моя душа восстает против нее, ведь в этой музыке нет мелодии. А те композиторы, которые пытаются писать мелодию, — это все элек-

то будет очень хорошо для театра. Его авторитет будет привлекать в театр мировых музыкальных звезд, и это хорошо. При условии: если Ростропович для театра, а не театр для Ростроповича.

Придя в театр, Ростропович не бросит Америки, у него там дети, большое имение «Галино». То есть, если бы театр возглавил Светланов, то это было бы хорошо и для Большого, и для искусства. Галина Павловна пришла сниматься в фильм, ее называют «последней примадонной века», она ужинает с мэром на даче. Как у нас любят похвастаться перед Западом! Не хочу об этом говорить! Надеюсь, для критиков наступит тяжелое время.

Критики будут «славословить».

— Поговорим о приятном. Вы общались с Каллас. Расскажите о ней.

— Мы встретились в «Гранд-Опера». Уже начались спектакли, и меня посадили рядом с ней. Когда сказали, что это Каллас, у меня чуть сердце не выскочило от волнения. Наши колени коснулись, и между ними прошел ток. Вдруг она стала говорить, как будто мы были знакомы сто лет. О том, как она любила Онеггисса, какие замечательные журналы, для меня это было странно. Есть такая фотография: я смотрю на нее с удивлением, а она — как будто хочет проникнуть в мою душу. Близость была очень странная, мы совсем не были знакомы. Она была независимая и гордая, загадочная и простая.

— А красавица?

— Нет. Она была не красива. Но что-то в ней притягивало. Может быть, эта странность и недосказанность во всем. Очень жаль, что судьба так сложилась: она умерла рано. Ей помогли, конечно, критики и пресса, которые разжигали страсти. Критика очень сильное дело. Чтобы быть критиком, нужно любить то, о чем пишешь. Критика может убить и поднять до небес. Вы должны об этом помнить.

— До сих пор ходит слухи, что Каллас покончила с собой.

— Я тоже так думаю. Она действительно любила Онеггисса. Но главная трагедия состояла в том, что она не могла петь. Когда я молюсь на ночь, я всегда прошу Бога, чтобы он дал мне умереть до того, как я закончу петь.

— Певцы всегда спрашивают про дирижера. А кого из режиссеров вы любите?

— Дзеффирелли, Дзеффирелли и еще раз Дзеффирелли. Самый любимый мой режиссер, самый талантливый, умный, очень образованный, его просто хочется слушать.

— А Поннеллем вы работали?

— Я спела в его постановках «Орфей» Глюка в Барселоне и «Сельской чести» в Вене. Но он не мой режиссер, у него все расплывчато и артисты как заводные куклы. Мой режиссер Дзеффирелли. С ним можно обсуждать, придумывать, но он и создатель. А Поннеллем — диктатор.

— Несколько домашних вопросов. Что вы читаете?

— Перечитала всего Достоевского. Это книги моей души. В разном возрасте читаешь и воспринимаешь Достоевского по-разному. Перечитала недавно «Обломов» Гончарова. Генеральный роман. Сейчас читаю «Атлан-Югу» и очень увлекаюсь такими вещами.

— Сейчас редко можно встретить людей, читающих русскую классику. Вы — исключение.

— Я русская-распространка. — Американская видеопро- дукция в нашей стране становится национальным бедствием. А что вы смотрите по своему видеомониторному?

— В основном фильмы-оперы. Очень люблю фильмы с Уго Тоньяцци, собрал я по всему свету. Когда у меня плохое настроение, я смотрю диснеевские мультики, как маленький ребенок, и всегда получаю удовольствие. Люблю читать русские сказки.

— Вам не хотелось, подобно Шпринг Верретт, перекаланифицироваться в сопрано?

— Я всегда сожалела, что я — не сопрано. Очень хочется спеть Тоску, Ччо-Ччо-Сан, «Девушку с Запада», все оперы Пуччини. Но спеть сопрано мне в голову не приходило. Иногда в концертах я балуюсь сопрановыми ариями Мими, Джоконды, Лауретты. [Подумав]. Я хотела бы петь сопрано, если бы имела «до» и самое главное — сопрановый тембр голоса. Как для музыки самое главное — мелодия и тембр, а не только техника. Сейчас люблю говорить: «Какой инструментальный звук!» Я лучше послушаю инструмент. А в человеческом голосе для меня важен тембр, обертон, создающий его гармонию. Надо петь голосом, который дал Бог.

Через несколько часов после нашей встречи Образцова позвонила в счастливую атмосферу зрительного зала Мариинского театра, на сцене которого выступала Монсеррат Кабалье. И один из бисов испанская примадонна поставила «своей большой подруге» Елене Образцовой.

Важа Чачава

Мемуары

ТЕ ДАВНИЕ дни в Милане — это, наверное, одно из самых сильных впечатлений моей жизни.

В сентябре 1977 года я переехал в Москву и работал в Московской консерватории. Осенью мы много занимались с Образцовой, буквально с 9 утра каждый день, потому что надо было приготовить три вердиевские партии: Эболи в «Дон Карлосе», Ульрику в «Бале-маскараде» и Альвину партию в Реквиеме. И Реквием, и «Дон Карлоса» Образцова пела до этого в Большом театре, но Аббадо раскрасил в опере все купюры, и надо было учить новые куски, и все по-итальянски. Работали мы не покаявая рук, и я удивлялся, как Образцова все это выдерживает: даже в день спектакля («Аида» во Дворце съездов) мы, как заведенные, занимались с утра несколько часов.

Это был год двухсотлетия «Ла Скала». К тому же театр называл его «годом Верди». Так что огромная ответственность ложилась на плечи Образцовой — петь в трех постановках.

Возвращаясь к нашим занятиям с Образцовой, хочу добавить небольшую деталь: это был наш первый творческий контакт с певицей; только переехав в Москву, я стал ее концертмейстером. Мы успели как следует выучить партии, потому что выложились максимально. И вот Образцова уехала в Италию, а я остался в Москве и продолжал заниматься со студентами.

Вдруг раздается звонок из Италии: надо ехать в Милан, назначен день сольного концерта в «Ла Скала». Елена Васильевна продирижировала мне выбранную программу невероятной сложностью. Я ужас-

но, своим вполне демократическим видом я возвола симпатичен публике. Решили, наверное, что я экстравагантен — концерт в «Скала», а одеваться любит попроще... Во всяком случае, когда я вышел на сцену, мне устроили рев, встретили громом аплодисментов. И я получил диплом почетного члена ассоциации «Друзья Верди» — именно она и учредила премия «Золотой Верди», которую, кстати сказать, до Образцовой получали Карло Бергонци в 1972 году, Рената Тебалди — в 1973, Фьоренца Коссотто — в 1974 и хор театра «Ла Скала» — в 1975 году...

И вот, собственно, цель рассказа — наш концерт в «Скала». В день концерта мы пили чай у Образцовой в отеле, и она мне спокойно говорит, что петь не может, еле-еле доплет спектакля, поэтому поговорит с Аббадо и скажет ему, что сегодняшний концерт отменяет. Так что ни о каких наших репетициях как бы уже и речи нет. Образцова сказала, что в театр не пойдет. «А ты, если хочешь, пойдешь посмотреть зал».

Я в ужасном настроении пошел в зал. Что и говорить, положение незавидное — приехать в Милан ради концерта в «Скала» — и не сыграть его! Поездка, конечно, интересная, но... Я пришел в театр — меня там уже знали, пропустили. Минут десять я поинтер. Роль хороший. «Стейнвей», настроен. Но что долго тут сидеть? Все равно концерта не будет.

Пришел домой, а Образцова говорит, что надо идти в театр. Аббадо сказал, что бы ни было, надо выступить. Спать одну-две вещи, а потом извиняться перед публикой, сказать, что много пела, устала, не могу, мол, концерт отменили. И никто, ни один человек не выразит неудовольствия, все проникнется пониманием, проявит великодушие. Но если не выступить, это бу-

дет катастрофа. Хочешь — не хочешь, выступи.

Прихожу за кулисы, вижу: Елена Васильевна одета в роскошное синее-серебристое платье. А лицо бледное, блуны. Трясется, встать не может. Приходит Аббадо. «Не волнуйся, все будет в порядке, сделай, как я тебе сказала. Все только еще больше тебя любить будут за то, что ты так устала, отдавая все силы нашему театру». Пришел Дзеффирелли, приехал какую-то бабушкину иконку, талисман, «Держи, он тебе поможет». А Елена Васильевна страсть как любит всякие талисманы, так что пошла в самую точку... Вид у нее просто неузнаваемый. Сразу понятно, что очень больна. Пришел врач, сделала выпрыскивание витамина в горло.

Выходим на сцену. Я в ужасном настроении, ни живой, ни мертвой. Программа была составлена так: три арии Генделя, Моцарта, Бетховена, вокальный цикл Де Фальи. Второе отделение — Чайковский и Рахманиновы.

Мы на сцене, я склонился к нотам. Думаю сокрушено: одну вещь все же тоже надо сыграть не кое-как, не позориться же. Поднимаю взгляд на Образцову — когда начинать? И вдруг меня как ударило. Что я увидал? Я увидел красивую, счастливую, молодую, здоровую — даже цветущую! — женщину. Знаете, это меня просто потрясло. Концерт начинался с арии Адетто, и я ее сыграл: все не мог прийти в себя от этой метаморфозы! А Образцова спела первую арию, потом вторую, потом третью — и полностью весь концерт! С грандиозным успехом! Она действительно была блонда, а вовсе не кокетничала. После концерта сказала: «Я пела на одной связке». Все было: усталость, перенапряжение, но все это было преодолено — чудом! Пела замечательно, пресса иначе как «триумфальный» концерт не называла.

Добавлю, что после всей огромной программы она спела чуть не целое отделение итальянских и французских оперных арий — как бис, и Леонору Доницетти, и Сантуцу, и Лауретту... Теперь это уже фактически стало образцовым традицией — петь бисов чуть не целое отделение, но в тот раз, при таком самочувствии — еще одно чудо! Полным голосом, на одной связке. Тогда я еще не знал Елену Васильевну, ее характер и вообще, но что она способна. Я был просто потрясен...

Слава Богу, публика была довольно, успех огромный — я не преувеличиваю. Когда мы подходили к рампе кланяться, зрители вдруг провалились к авансцене, мне показалось, что люди просто сошли с ума. Какие-то безумные лица, все сует программы для автографов. Вся сцена была заледена цветами. Букеты, корзинки, и сверху цветы сыпался дождем. Елена Васильевна, между прочим, любит рассказывать, что она была в какой-то момент потеряла. И я якобы обнаружил после концерта, но не думаю, что залежал под ролью, хотя обзвонившей публики все же немного испугался.

Смотрю на нашу фотографию после концерта — Образцова и я улыбаемся, такие счастливые, — и с трудом верю самому себе, вспоминая, какие страхи пришлось пережить перед концертом. Выпущены в тот раз в Милане неожиданными подстерегали меня на каждом шагу!

студе. И она тащит такой разноплановый репертуар. Параллельно петь Ульрику и Эболи не так-то просто... Мы являемся в театр, и Образцова мне говорит: «Важа, придется выступить. Мне сказали: вы нас зарежете, если откажетесь. Ведь это все устраивается ради нас. И тем более в год двухсотлетия «Скала», в год Верди». Не знаю почему, но, не скрою, кое-какие ноты я с собой взял. Это сработало профессиональный инстинкт: вдум в какой-то мемориальной комнате надо будет сыграть... Но выступать на сцене я, как можно было судить по моему внешнему облику, вовсе не собирался...

Несколько слов о самом театре. На его строительстве дал деньги Верди, а Тосканини дирижировал там «Фальстафом». Кстати, на сцене сохранили декорации от той легендарной постановки, виндзорский парк из последней картины, который, правду сказать, висел лохмотьями с колоннами. Дуб удалился с трудом, зато декорации подлиннее, тех времен. Они были повешены специально для такого торжества в честь «Золотого Верди». А посреди сцены стоял рояль, довольно-таки задрюченный. Во всяком случае, старый. И звучал он, как гитара. Зал же потрясен своими крошечными размерами. Такое впечатление, что попал в кукольный театр. Много урусов, но все в уменьшенном масштабе. [Кстати, в этом же зале проходит конкурс «Вердиевские голоса»]. Но я не вижу в кулисах? Разодетых примадонн. Из «Гранд-Опера», еще откуда-то. Парадно одетые, декоративные дамы. Образцова вынула из дорожной кофетки вечерний туалет и вышла шикарная, настоящая звезда. А вы помните, что она сказала мне утром: «Ты не хочешь съездить посмотреть место, где родился Верди»? Прямо какая-то лопуха получилась. Конечно, по-

нито, почему она взяла вечернее платье — для приема. Петь-то она правда не собиралась. Я от смущения был, наверное, краснее своего красного свитера. Мы вышли на сцену и исполнили две вещи. Если память мне не изменяет, арию Лауретты Пуччини и что-то еще. Публика орава. И вот настает момент, когда надо вручать «Золотого Верди». Певцы выходят и становятся в шеренгу. Образцова должна подойти к роялю. Я ей говорю: «Я на торжество не выйду, стыд и срам, вы на меня только посмотрите». На сцене парад туалетов. Публика стучит ногами, она явно чего-то требует. Образцова выходит и кланяется — вместе со мной. Очень важно, что Образцова всегда, где бы она ни пела, выходит на поклон вместе со мной: ведь мы исполняем одну музыку, это надо понимать и публике, и исполнителю. Перепуанный устроитель подходит к Образцовой и говорит: «Злена, спой обязательно что-нибудь Верди».

«Какой Верди? Вы с ума сошли. У меня концерт, потом спектакль для телевидения. Я опозорюсь на весь мир». — «Нет, если ты не споешь Верди, мы не сможем вручить тебе награду. Публика не разрешит». — «Ничего», — говорит Образцова, — сейчас я как скажу пару слов».

Она выходит на сцену и делает успокаивающий жест. «У меня завт-» Я с радостью соглашаюсь. Не могу точно вспомнить, было все это до нашего концерта или после. Но в конце концов это не важно. Образцова говорит: «Знаешь, мне там должны что-то вручить. Давай поведем вместе. Погуляем, посмотрим внале, где родился Верди». Дело было в январе, нехолодно. Я оделся вполне по-дорожному, и автор и простые брюки, уличные сапоги. И мы поехали в Бусетто. Излишне объяснять, что такое для музыканта, да и вообще для любого интеллигентного человека посетить место, связанное с таким гением, как Верди. Дом Верди поражает своей сверхпростотой, даже бедностью. Каменные полы. Как-то даже не верится, что тут мог родиться такой гений... Говорят, что сам Верди Бусетто не любил... Мы заходили в церковь, где Верди играл на органе. И мне почастаивалось сесть за клавиатуру того же органа, поиграть немного. Потом мы поехали туда, где Верди жил впоследствии, когда стал знаменитым композитором, — на виллу «Санта Агата». Виллу окружает большой парк. Это все, конечно, для музыканта — такое святое место.

Дело шло к вечеру. Нам сообщили, что в театре Бусетто будет встреча. «И ты знаешь, надо спеть», — говорит Образцова. — А чем петь? У меня завтра спектакль, а голос и так петь. Не могу я петь. Я так им и скажу. Я отвечаю: «А я не могу играть. Вы посмотрите на меня, в каком я виде. Это же будет форменный скандал». — «А вот это как раз не имеет никакого значения, в каком ты виде. Будет два отделения. В первом отделении поют другие певцы. Нам как будто надо в конце второго отделения исполнить две вещи. А потом мне дадут «Золотого Верди».

А вы знаете, что такое «Золотой Верди»? Это золотой бис, его дают одному человеку в сезон за выдающееся исполнение вердиевского репертуара в «Ла Скала» (именно там, а не где-нибудь еще). Но награда награда, а как Образцова будет петь? Ей делают ингаляции, какие-то вливания, в общем, то, что полагается при про-

нито, почему она взяла вечернее платье — для приема. Петь-то она правда не собиралась. Я от смущения был, наверное, краснее своего красного свитера. Мы вышли на сцену и исполнили две вещи. Если память мне не изменяет, арию Лауретты Пуччини и что-то еще. Публика орава. И вот настает момент, когда надо вручать «Золотого Верди». Певцы выходят и становятся в шеренгу. Образцова должна подойти к роялю. Я ей говорю: «Я на торжество не выйду, стыд и срам, вы на меня только посмотрите». На сцене парад туалетов. Публика стучит ногами, она явно чего-то требует. Образцова выходит и кланяется — вместе со мной. Очень важно, что Образцова всегда, где бы она ни пела, выходит на поклон вместе со мной: ведь мы исполняем одну музыку, это надо понимать и публике, и исполнителю. Перепуанный устроитель подходит к Образцовой и говорит: «Злена, спой обязательно что-нибудь Верди».

«Какой Верди? Вы с ума сошли. У меня концерт, потом спектакль для телевидения. Я опозорюсь на весь мир». — «Нет, если ты не споешь Верди, мы не сможем вручить тебе награду. Публика не разрешит». — «Ничего», — говорит Образцова, — сейчас я как скажу пару слов».

Она выходит на сцену и делает успокаивающий жест. «У меня завт-» Я с радостью соглашаюсь. Не могу точно вспомнить, было все это до нашего концерта или после. Но в конце концов это не важно. Образцова говорит: «Знаешь, мне там должны что-то вручить. Давай поведем вместе. Погуляем, посмотрим внале, где родился Верди». Дело было в январе, нехолодно. Я оделся вполне по-дорожному, и автор и простые брюки, уличные сапоги. И мы поехали в Бусетто. Излишне объяснять, что такое для музыканта, да и вообще для любого интеллигентного человека посетить место, связанное с таким гением, как Верди. Дом Верди поражает своей сверхпростотой, даже бедностью. Каменные полы. Как-то даже не верится, что тут мог родиться такой гений... Говорят, что сам Верди Бусетто не любил... Мы заходили в церковь, где Верди играл на органе. И мне почастаивалось сесть за клавиатуру того же органа, поиграть немного. Потом мы поехали туда, где Верди жил впоследствии, когда стал знаменитым композитором, — на виллу «Санта Агата». Виллу окружает большой парк. Это все, конечно, для музыканта — такое святое место.

ЗВЕЗДА И ПУБЛИКА

Концерт Образцовой в «Ла Скала»: 1978

нуса, но она заверила меня, что я смогу приехать заранее, за 10 дней, так что мы сумеем сто раз все отрепетировать. Ведь концертный репертуаром мы в Москве не занимались: все время отнимали у нас оперные партии. И вдруг концерт — и сразу «Ла Скала»! Я старался себя успокоить: ведь в Москве можно было все выучить самому, а десяти дней в Милане вполне хватало для уточнения деталей. Но все равно — выступать на этой сцене, да еще с певицей, с которой я фактически не работал до этого! Странновато, скажем прямо. Программу я приготовил, занимался на совесть...

Образцова участвовала в открытии двухсотлетия «Скала» 6 декабря 1977 года, пела в премьеру «Дон Карлоса». Об этом подробно написано в книге Ренаты Шейко о Елене Образцовой. В дальнейшем, на протяжении декабря и позже, состав исполнителей в «Дон Карлосе» менялся, и в спектакле, который транслировался по нашему телевидению, мы видели уже не первый состав. Единственной исполнительницей, которой пела все спектакли, была Образцова. Тут имелись и приходящие обстоятельства: Караян в это время замыслил снять фильм «Дон Карлос» и не разрешил ни одному из певцов, которых собирался занять у себя, участвовать в спектакле «Ла Скала» для «Интервидения». Исключение он сделал только для Образцовой. Да другой Эболи в «Скала» в то время и не было...

Я вылетел в Милан один. Конечно, я, конечно, пород незнакомый, я в нем впервые. Обещали встретиться. А если никто не встретит? И вот приезжаю в миланский аэропорт и слышу по радио, что маэстро Чачава встречает представителей «Скала». Первое, что я увидел, выйдя из таможи, был огромный плакат «Ла Скала». Это встретила меня. На машине отвезли в маленький отель «Чентро» в двух шагах от «Скала».

Встречающий сказал мне, что синора Образцова уехала на уик-энд отдыхать в Альпы и передала, что в понедельник вернется и уже тогда сможет заниматься со мной. Кстати, и «Скала» откроется только в понедельник...

Когда в назначенный мне понедельник я появился в театре, Елена Васильевна начала щебетать со мной по-французски, почему, не знаю. Потом вдруг спохватилась: «Ах, я забыла, что ты не из Франции...» Образцова была в стенах «Скала» настоящей примадонной. Но внезапно она погрузилась и смеялась: «Знаешь, я боюсь, я столько спела, смертельно устала». Я забеспокоился: Елена Васильевна перестала говорить, у нее начался неполадки с голосом. Как нам заниматься? А до концерта ей предстояло петь еще спектакли, потому что замены у нее не было. Но тем не менее я стал готовиться к концерту. Один раз мы встретились и что-то обсудили. Образцова почти не пела, так, немного и очень тихо. Мы просто кое-что обговорили. Фактически мы не занимались. А концерт объявлен, и все билеты проданы.

Вообще в «Скала» сольных концертов дается мало. В год Верди было анонсировано семь концертов. Открывала серию юбилейных «решитала» Шпринг Верретт, потом шла Елена Образцова, затем Евгений Нестеренко, Виктория де лос Анхелес, Монсеррат Кабалье, Фридриха фон Штаде, Илеана Котрубас.

Вообще в «Скала» сольных концертов дается мало. В год Верди было анонсировано семь концертов. Открывала серию юбилейных «решитала» Шпринг Верретт, потом шла Елена Образцова, затем Евгений Нестеренко, Виктория де лос Анхелес, Монсеррат Кабалье, Фридриха фон Штаде, Илеана Котрубас.

# В ВИНЕ НЕ ТОЛЬКО ИСТИНА, НО И — ЗДОРОВЬЕ

### О пользе благородных напитков

Павел Кольцов

## Потребление

**П**РАЗДНИЧНЫЙ новогодний стол каждый из нас украсит в меру своих финансовых возможностей и в соответствии с личными пристрастиями. Сегодня, когда многочисленные коммерческие лавки и валютные магазины предлагают потребителю богатый набор спиртного, имеет смысл учесть мнение специалистов и остановить свой выбор на благородных напитках. Они, как выясняется, приносят несомненную пользу человеческому организму. В частности:

- шампанское (брют) способствует пищеварению;
- сухое вино «Chablis» стимулирует деятельность почек;
- сухое вино «Corbières» рекомендуется при артритах;
- сухое вино «Beaujolais» убивает бактерии;
- «Riesling» полезен для диабетиков.

В целом же все высококачественные сорта вина улучшают умственную деятельность. Агентство ДИА со ссылкой на английскую газету «The Guardian» передает, что известный французский гомеопат доктор Мори специально посвятил свою последнюю книгу целебным свойствам различных сортов вина. Он сделал важный вывод — пьющие вино в меньшей степени подвержены риску заработать инфаркт, нежели приверженцы других напитков. Для сердца особенно хороши следующие сорта: «Medoc», «St-Emilion», эльзасские вина, а также брют.

Минеральные соли, содержащиеся в белых сухих винах, очищают мочу и таким образом стимулируют работу почек. Тем, у кого проблемы с мочевым пузырем, рекомендуется пить «Chablis», «Muscadet», «Pouilly», «Sancerre». Если же у вас камни в почках, то предпочтительнее



Виноделы чистят бочки. Фото из журнала «Independent On Sunday»

употреблять «Степу» и «Ripaille». Вино облегчает жизнь и страдающим артритными заболеваниями. Содержащиеся в вине вещества являются катализаторами химических реакций, способствующих восстановлению клеток сосудов. При диагнозе «острый ревматизм» следует пить «Medoc», при ревматоидном артрите — «Blanc de Blanc», «Степу» и «Sylvaner». Легкую форму остеоартрита легче переносить вместе с «Liras», «Taval», «Cassis» и «Bandol». Но если болезнь перешла в хроническую стадию, то лучше пить «Corbières», «Cotes du Ventoux» и «Minervois».

## Коротко

### В этот раз повезло

**П**ЕРВЫМ и последним предупреждением назвал декабрьский шторм на Белом море эксперт контрольного управления президента России по Архангельской области Михаил Данилов. Шторм, нагнавший соленую морскую воду в низовья Северной Двины, вызвал остановку Архангельского ТЭЦ, гидроэлектростанции и Соломбальского целлюлозно-бумажного комбината. Ущерб от остановки только одного ЦБК составил десятки миллионов рублей. Однако, по словам М. Данилова, на этот раз городу повезло: если подобная ситуация повторится суровой архангельской зимой, заморзнет вся городская тепловая сеть, что приведет к катастрофе с множеством жертв. Единственный выход из положения — обеспечение достаточной мощности резервных источников пресной воды для ТЭЦ и других предприятий.

### ИА «Северо-Запад»

## Волонтеры на космодроме

**В**ОИНСКАЯ служба на контрактной основе введена на космодроме Плесецк, расположенном в поселке Мирный под Архангельском. Заключить контракт на три года, а при желании и продлить его смогут, наравне с мужчинами, и незамужние женщины, а также жены военнослужащих, не имеющие маленьких детей. Денежное довольствие наемных военнослужащих на космодроме Плесецк колеблется от 3 710 рублей в месяц у рядовых до 6 753 рублей у сержантов, не считая различных надбавок и компенсаций. В первую очередь здесь требуются связисты, медики, железнодорожники и шоферы.

### ИА «Северо-Запад»

## Пожар у повара

**В** БУХТЕ Преображения, на рыбачьем судне «Механик Романча», принадлежащем базе тралового флота Дальрыба, загорелась каюта повара. Несмотря на то что вскоре пожар был ликвидирован, выгорели семь кают на главной палубе. При этом пострадала пристяжь — двадцатитрехлетняя жительница поселка Преображения Зинаида Рогозина. Она помещена в больницу в тяжелом состоянии. Ведется расследование причин пожара.

### Анатолий ИВАНУШКИН

## Спортивная хроника

**Р**ЕГАТА. Традиционные гонки яхт между Сиднеем и Хобартом закончились победой новозеландского яхтсмена Гранта Дантона. Его яхта «Эндевор» прошла 630 миль за 2 дня 19 часов и 19 минут. Рекорд, установленный в 1975 году американской яхтой «Кила», — 2 дня 14 часов 36 мин. — устоял. «Эндевор» на 15 миль обогнал австралийскую яхту «Амазон».

### Егор ШКАНЦЕВ

## Вместо Екатерины I — просто фея

**Э**СТРАДНАЯ певица Валерия Завадра в новогоднюю ночь исполнит для тех, кто не заснет перед телевизором, песню «Merry Christmas to the world». Так закончится новогодний телевизионный праздник, который многие по привычке называют «Голубым огоньком».

### История, связанная с этой песней, весьма необычна. Задуманная как рождественское поздравление всему миру песня записывалась в двух студиях — на лондонской «Бетховен студии» и в Москве на «Мосфильме». Продюсер Валерий с британской стороны Ричард Найлс, работавший ранее с Полом Маккартни и Тини Тернер, по его словам, «испытывал огромное воодушевление» при записи песни, в которой, кстати, приняли участие музыканты из группы Эрика Клэптона и вокалисты «Тинк Флойды». Кроме того, в записи участвовал знаменитый экстрасенс Ури Геллер, впервые прилетавший в Москву на съемки видеоклипа, для которых специально был заказан сеанс космической связи. Космонавты поздравляли весь мир с Рождеством и представляли ему молодую певицу, появившуюся на Красной площади под праздничный фейерверк.

Сценарий «огонька» первоначально задумывался как музыкальный фильм, в котором Валерия была предложена роль Екатерины I. В июле уходящего года певица выехала в Ялту на кинопробу. Однако по каким-то причинам сценарий был изменен, и историческая часть исчезла. В результате в телевизионном варианте Валерия из Екатерины I превратилась в фею телевизионного бала, который зрители и увидят в новогоднюю ночь.

Стоимость 10-дневного тура — 398 тыс. иен (это чуть больше 3000 долл.) — делает его вполне доступным для людей среднего достатка. Они главные клиенты JSTS.

Владимир АЛЕКСАНДРОВ

Коротко

# РОССИЙСКИЙ РЫНОК ИНОМАРОК ЕЩЕ НЕ СФОРМИРОВАЛСЯ

### «Хонды» в Москве стоят дешевле, а «мерседесы» — дороже других машин

Николай Оленин

## Подробности

**Р**ЫНОК иностранных автомобилей в России, несмотря на росте продаж, остается на уровне «сервиса» для техобслуживания продаваемых автомобилей. Однако в последнее время российский бизнесмены, точнее, их новое поколение, начинают понемногу цивилизовываться, предлагать иностранцам соответствующие их требованиям условия и даже выполнять данные обещания. Результат — все больше крупных инфорим вербует в России официальных дистрибьюторов, рекламные междоусобицы которых стали порождать что-то весьма похожее на здоровую конкуренцию.

Немало в России и других особенностей. Так, наиболее популярны в странах Европы марки машин — «Фиат» и «Фольксваген» — в России мало распространены. Причина в том, что «народные автомобили», отличающиеся относительно дешевой ценой при высоком качестве исполнения и практичности, рассчитаны на средний класс их населения. Отечественным же бюргерам они не по карману, их больше устраивают «Жигули». А российские денежные тузы складуются не отличаются и предпочитают престижные модели. Особенности рынка иномарок прямо вытекают и из утвердившегося за рубежом негативнейшего образа наших дорог, конечно, несколько преувеличенного. Посему экспортировать стараются машины с максимальными проходимостью и прочностью конструкции — в последнее время, например, в чести авто класса «вездеход».

Непросто сказать, какова на сегодняшний день ситуация с продажами иномарок по всей России, но в общих чертах проследить ее можно по всеобщим законодателям мод — Москве и Санкт-Петербургу. В этих городах успешнее других сбывают свою продукцию фирмы «Дженерал Моторс», «Крайслер», «Вольво», «Хонда» и «Мерседес-Бенц». Что они из себя представляют и какой товар предлагали в России в минувшем году?

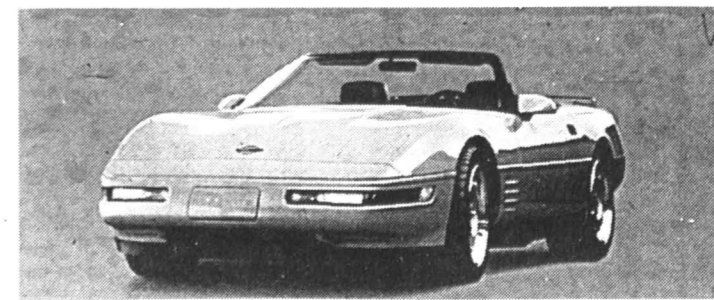
«Дженерал Моторс» — огромная транснациональная корпорация, по количеству витавших в себя предприятий не имеющая аналогов в мире. В 1989 году была создана компания «Олдсмобил», в

1902—1903 годах — «Кадиллак» и «Бьюик», объединившиеся в 1908 году в компанию «Дженерал Моторс». В 1918 году к ней присоединилась компания «Шевроле», в 1932 году был создан филиал «Понтиак», завершивший окончательный пятиструктурный вид корпорации. Эта фирма ежегодно выпускает свыше 4 миллионов легковых и грузовых машин семи марок: Chevrolet, Pontiac, Buick, Oldsmobile, Cadillac, GMC Truck и Saturn, являясь крупнейшим автопроизводителем в мире. В России продаются машины двух отделений фирмы — «Шевроле» и «Кадиллак» — нескольких модификаций. «Chevrolet Corvette» — самая знаменитая в Штатах марка спортивных машин: кузов типа кабриолет со складывающейся крышей, двигатель с рабочим объемом 5,7 литра и мощностью 300 лошадиных сил (л.с.). «Chevrolet Lumina APV» — минивэн на семь пассажиров с бензиновым мотором мощностью 120—170 л.с. «Chevrolet S-10 Blazer» — джип в спортивном стиле с мощным низкоскоростным мотором. «Chevrolet S-10 Extended Cab» — пикап с удлиненной кабиной, в кузове которого можно перевозить

новел конструктор Уолтер II Крайслер, ушедший в 1925 году из «Дженерал Моторс» и преобразовавший две автофирмы — «Максвелл» и «Чалмерс» в «Крайслер Корпорейшн». В 1928 году в состав «Крайслера» вошла компания «Додж». Современная структура фирмы пятиступенчатая: отделения «Крайслер», «Джип», «Додж», «Плимут» и «Игл». Наиболее известные в Москве и Петербурге машины фирмы «Крайслер»: Dodge Daytona, Chrysler Saratoga, Chrysler Voyager, Jeep Cherokee, Jeep Wrangler.

В России сейчас сильно увлечены джипами, прообразом которых был армейский автомобиль времен второй мировой войны. Две последние машины, выпускаемые отделением «Джип», пользуются большой популярностью во всем мире. Jeep Cherokee отличается 4-цилиндровым дизельным двигателем с турбонадувом, Wrangler — стальной крышей и 178-сильным бензиновым мотором.

Японская фирма «Хонда» была основана в 1948 году. Сегодня ее 75 заводов расположены в 38 странах мира и экспортируют



Шевроле «Corvette».



Джип «Wrangler».



Хонга «Civic».

зять до тонны груза. Из продукции отделения «Кадиллак» в Москве наиболее популярна модель «STS» — переднеприводной седан бизнес-класса с мотором мощностью в 295 л.с., признанный в США лучшим автомобилем минувшего года.

Корпорацию «Крайслер» ос-

воим седан представительского класса; Accord — высокоэкономичная машина, занимающая в США первое место по числу продаж; Civic Shuttle класса «универсал» — с постоянным приводом на все колеса и высокой проходимостью. Основная причина популярности «хонды» заключается в сравнительно дешевой ее авто.

Шведская фирма «Гольво» была основана в 1927 году. Сегодня это всемирно известный концерн, выпускающий, кроме автомобилей, судовые, промышленные двигатели и авиационно-космическую продукцию. Отличительным свойством машин «Гольво» — исключительное качество. Достигается оно непрерывным совершенствованием и доработкой малого количества моделей. Статистика утверждает, что более 50% автомобилей «Гольво», выпущенных за последние 22 года, до сих пор на ходу. Какие из них ездят по российским дорогам? Прежде всего это модель «240», выпускаемая уже более 16 лет. Американский журнал «Family Circle» назвал эту машину лучшим семейным автомобилем по результатам опроса 23 млн. своих читателей. Модель «400» — переднеприводная машина среднего класса с тремя модификациями двигателями: карбюраторным, с электронным впрыском и с турбонадувом. «940» — большой солидный универсал, заменивший модель «740», выпуск которой был прекращен в 1992 году. Самая «крутая» модель «Вольво» — «960». Это самый дорогой автомобиль бизнес-класса с 6-цилиндровым мотором и электронной четырехступенчатой коробкой передач.

Фирма «Мерседес-Бенц» была основана в Германии более ста лет назад Готтлибом Даймлером и Карлом Бенцем. Она не нуждается в особом представлении, поэтому можно просто перечислить наиболее популярные в России модификации автомобилей. «300 SEL» — представительский седан, многие системы которого контролируются единым вычислительным центром. «300 SE» — спортивный седан с двигателем мощностью 220 л.с. «190 D» — компактный седан среднего класса, появившийся в начале 80-х годов и ставший наиболее типичным «мерседесом» наших дорог. «230 GL» — вездеход-универсал с постоянным приводом на все колеса.

Цены на машины всех пяти фирм, выставленные в России их официальными дистрибьюторами (у перекупщиков в розовых сделках их можно приобрести дешевле), примерно схожи и варьируются в интервале от 20 до 50 тыс. долларов. Исключение составляют некоторые модели «хонд», стоящие подешевле («Civic» — 14 тыс.), и машины фирмы «Мерседес-Бенц», стабильно более дорогие, чем машины других фирм аналогичного класса. Например, самая современная модель «мерседеса» — «600» — в Москве стоит 117 000 — 127 000 долларов. Это объясняется, видимо, тем, что при продаже в Москве покупателям гарантируется на определенный срок бесплатный ремонт в московском центре «Мерседес-Бенц».

## Факты, события, люди

### Кому в Канаде плохо спится?

**П**ОЧТИ каждый четвертый канадец жалуется, что он плохо спит или плохо заспал. Эти данные определены в результате исследования, проведенного Статистическим бюро Канады, что побудило врачей и психологов сделать вывод о том, что речь идет не о личных проблемах. Обнаруженные закономерности многое говорят об обществе в целом.

Авторы доклада с цифрами в руках доказывают то, что подсказывает и здравый смысл: хуже всего спится тем, кто больше всего тревожится. А больше всего, как установлено, тревожатся женщины вообще, а одинокие в особенности, безработные и дети, живущие с одним родителем. Среди женщин всех возрастных групп 28% жалуются на плохой сон, тогда как среди мужчин таких только 19%. Когда статистики вывели группу матерей-одиночек, то выяснилось, что среди них бессонницей страдают 34%. Показатель повышается до 22% в отношении женщин-матерей, у которых есть супруги. Состояние детей, естественно, сильно зависит от характера семьи. 27% детей, живущих в семье с одним родителем, испытывают трудности со сном. В семьях с двумя родителями таких детей только 22%. Детский психиатр из Оттавского университета Дэвид Палфрамэн считает, что цифры подтверждают связь нарушения сна с материальным благополучием семьи, со стрессами, которые испытывают одинокие родители и их дети. Легко понять и причину плохого сна безработных.

Есть еще одна группа населения, у которой плохой сон объясняется не стрессами, а чисто медицинскими факторами. Среди них — пожилые и люди, работающие в ночные смены. Первые часто испытывают разные боли. У вторых нарушается работа «биологических часов» из-за необходимости бодрствовать в неурочное время.

ИТАР-ТАСС

### Факультет нужных вещей

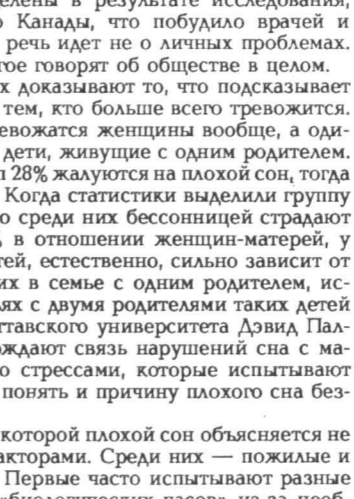
**НА ПРОШЛОЙ** неделе исполнилось четверть века факультету международной информации МГИМО, более известному по старому названию — факультету международной журналистики. За эти годы его окончили сотни студентов, которые рассредоточились в МИДе, средствах массовой информации, а в последние годы активно проникают в сферы бизнеса.

Профессор Александр Борисов, около десяти лет возглавляющий факультет, пионер преподавания в России «публичных отношений» (ПР), одного из наиболее перспективных направлений информационной работы, вравневший в себя все лучшее из журналистики и менеджмента. Теперь, уходящую программу, по-

## Добрый волшебник из Литл-Рока

НИ В ОДНОЙ гуманитарной области Россия не нуждается сегодня так остро, как в медицинской помощи и лекарствах. В ночь перед Рождеством в Москву из Литл-Рока (штат Арканзас) прибыл транспортный самолет Ил-76, на борту которого находились диагностическое оборудование, эндоскопические препараты, антибиотики — всего на сумму 3 млн. долларов. Добрым волшебником стала американская благотворительная организация Фонд Святого Николая Мирликийского. Еще в апреле 1992 года директор фонда господин Джозеф А.Тэйлор выразил желание принять участие в российской государственной программе «Дети Чернобыля». В то время губернатором штата был нынешний президент США Билл Клинтон, активно поддерживавший эту идею. Совместно с НИОУ «Биомаш» и Минздравом был составлен список необходимого оборудования и медикаментов. Американские фирмы моментально откликнулись на идею Тэйлора и безвозмездно передали фонду дорогостоящие компьютеры, пообещав их частичное сервисное обслуживание. На транспортировку груза правительство России выделило 250 тысяч долларов. Организацией доставки помощи и распределением ее по детским клиникам занимается ГЧК России, Фонд помощи при чрезвычайных ситуациях «Защита» и официальный участник госпрограммы «Дети Чернобыля» «Биомаш». В ближайшее время правительство России должно быть проинформировано о том, какие клиники получили столь ценное оборудование.

Марина РЫКЛИНА



Гуманитарный груз получен. Фото Н. Киселева (ИГ-фото)

# НА СМЕНУ КГБ

### пришла в Болгарию мафия выходцев из стран СНГ

Михаил Зинин

## Преступность

**И**ТОЧНО так же, как прежде всемогущая советская тайная полиция, пронизала все структуры болгарского общества. Такое убеждение с каждым днем крепнет в сознании болгар. К сожалению, оно опирается на вполне реальные факты. Так, по сообщению агентства Рейтер, в черноморском порту Бургас уловлены из бывших республик СССР полностью подпольного бизнеса, как racket, проституция и торговля наркотиками. Русские, украинцы, молдаване и представители других национальностей вполне вольготны чув-

ствуют себя в стране, где многие, вплоть до языка, схоже с реалиями бывшего СССР. «Русская мафия, согласно информации, которой я располагаю, — гораздо опаснее своего итальянского прототипа», — заявил прокурор Иван Титарчев. Особую тревогу местных правоохранительных органов вызывают низкие цены, по которым на черном рынке ео предлагается оружие советского производства. Автомат Калашникова стоит всего 8 тыс. левов или 320 долларов США, пистолет — 4 тыс. или 160 долларов. А болгарские охотники просто счастливы, когда им предлагают за бесценок танковый прибор ночного видения. Сутенеры контролируют промысел сотен проституток и исполнительниц стриптиза. Теперь даже самый

малый болгарский городок не обходится без такого рода заведений. В курортной зоне Бургаса с западными коллегами ночные бабки из СНГ побеждают благодаря готовности заниматься своим ремеслом всего лишь за хлеб насущный и крышу над головой. Рэкетеры терроризируют сограждан, пытающихся сбывать на болгарском рынке свой немуреный товар: советский китч, обогривательную аппаратуру, утюги, ирригаторы, посуду, малый сельхозинвентарь и средства механизации. «Не спрашивайте меня о них, — заявил украинец Петр, торгующий на софийском рынке запчастями для автомобилей советского производства, в ответ на вопрос о рэжете, — они убили меня, если я пророню хоть слово».

# «ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА» В ЯПОНСКОЙ ТРАНСКРИПЦИИ

### Туристы встречают Новый год в дороге

Юрий Мешков

## Праздник

**Б**ЫТЬ впереди планеты всей — для японцев привычное состояние. Вот и сейчас, пока мы готовимся встретить Новый год, туристы из Страны Восходящего Солнца уже успели отпраздновать это событие, даже опередив своих соотечественников, оставшихся на Японских островах.

В канун новогодних торжеств в Россию приехала большая группа туристов из Японии. 10-дневный тур по маршруту Токио — Москва — Санкт-Петербург — Мурманск организовала японская фирма «Japan Soviet Travel Services» (JSTS) и ВАО «Интурист».

Гвоздем московской части программы стала поездка в пригородную деревню Протасово, известную как фермерское хозяйство Федоровского Центра микрохирургии глаза. Здесь впервые осуществлялась мечта многих гостей из Японии — побывать в самой обыкновенной русской избе, похлебать из уютоленной печки с ее хозяевами — со ступкой водочки, домашними соленьями и прочими атрибутами исконно русского хлебосольства.



Русская водка на клатье в домашнем холодец запоминается на долго. Фото В. Сварцевича (ИГ-фото)

винции: «А зачем нам это надо?» Но нет, не разучились россияне радоваться гостям. Горячие блины — прямо на улице, с застывшим на морозе медом, крепким русским чаем с баранками и пряниками. Катание на лошадках — верхом и в санях. Посещение церкви Рождества Богородицы (нач. XVIII в.), где покинута прах отца знаменитого русского полководца Александра Суворова. Застолье с деревенскими жителями... Когда фольклорный хор затянул «Подмосковные вечера», японцы на удивление слаженно начали подпевать. В этом им помогли японско-русские песенники, специально выпущенные JSTS для туристов, отправляющихся в Россию. В японской транскрипции в

них напечатаны слова и ноты многих популярных русских песен, которые туристы охотно напевают при каждом удобном случае. — В шестнадцатый раз я приезжаю в Россию, но никогда еще не испытывала столько удовольствия, — призналась мне учительница из Токио Имико Фукусима. — Все наши туристы очень довольны, — сказал тургент фирмы JSTS Нобуюки Накамура. — Думаю, эта туристская программа будет иметь большой успех у наших клиентов. Стоимость 10-дневного тура — 398 тыс. иен (это чуть больше 3000 долл.) — делает его вполне доступным для людей среднего достатка. Они главные клиенты JSTS.

## Коротко

ИСКУССТВО

ПАРТИТУРА КАЖДОГО ДНЯ

Алексей Парин

Музыка

ЧТО ТАКОЕ эта презренная, быстро желтеющая газетная полоса, безобразно пахнущая руки, как считала далекая от жизни героиня Куприна? Что такое широкие листы, такие антикварные по своему виду, где, согласно Цветаевой, «то ни столб — навел, что ни абзац — отврат»? Но ведь есть еще и то, ахматовское, которое и цитировать вовсе неприлично: «из какого сора...»

Разгадать частные проявления жизненной мистерии — и втиснуть энергию музыки в пробегающую строку. Услышать биение устного слова — и убежать от его суетности. Захлебнуться яростью, видя, как корысть закрывает дорогу ясности, — и тут же устоять перед соблазнами обожествления обезоруживающего таланта.

Нет, слишком много пафоса. Как бы мне научиться скромности слова, простоте, спокойствию? Газетная страница требует деликатности, жесткости, трезвости.

А музыка, даже самая ясная, все равно несет с собой наркотики, иступление, смятение чувств. Прости меня, читатель, что не могу устоять, когда девятый вал музыки сбивает меня с ног и несет по камням. И даже, признаюсь тебе, жадю этого момента и ценю его больше всего на свете. Перекувыркнешься несколько раз в пене и брызгах этого вождя джаза — потом так отрадно включать разум и разбираться в подробностях морского приключения.

Жизнь теряет свои очертания, если ни разу за день не погрузишься с головой в мысль о смерти. Словесная масса растекается грязной жижей под ногами, если, иди по улице и месяц грязь, не слышишь ясно звучащую музыку внутри черной корочки.

Критик должен вечером сидеть в кресле зрительного зала, утром — за пишущей машинкой, а чуть позже — за книгой. Изюм для дня, без ажитации, без раздвигания себя до масштабов владычества дум. Работа как работа, иногда сил писать нет вовсе, иногда они берутся вдруг сами собой.

Тусовка, закулисье, разговорный жанр убивают критика. Без пафоса все равно не обойтись: критик должен обречь себя на одиночество. И радоваться, если поддержка среди «практиков» звучит хотя бы изредка. Опера — чудовищный кентавр, потому что музыка, с точки зрения профессионала, оценивается однозначно, а театр, по крайней мере на сегодняшний день, — предмет туманных разгадываний. Фраза, исполняемая, как известно, в мавзолеях: «О чем говорить, когда говорить не о чем?» — почему-то не в ходу при обсуждении спектаклей.

У ежедневной газеты должен быть обозреватель, который, если не ежедневно, то во всяком случае регулярно, «освеждает», как акын, все, что видит и слышит вокруг. Это заставляет его не отмахиваться по поводу провала. Охотников писать про Кабалье и Рихтера предостаточно, но не из одних же диких инстинктов критического битья. Вчера тенор силел и двалил — ну-ка, попорбуй, напиши своим читателям, что его верхнее «до» было безупречно!

Про музыку любят вспоминать писатели, рассуждая о своем ремесле. Про музыку цвета говорят живописцы. А театр без музыки, даже немусикальный, просто не существует. Поэтому и газете, даже российской, с ее родовым пятном литературоцентризма, никогда не деться без музыки. Не только той, которая над нами, но и той, которая тут, у нас под ногами, или чуть выше, в черепной коробке.

ПРОФЕССИЯ: ЖИЛЕТКА

Ольга Тимофеева

Занятость

КАК БЫСТРО наше время старости новую журналистику. Стиль, так бодрый читателя поначалу, стал раздражать предвзятостью, интереснее имена приемысли, острые темы приелись. Даже жанры, благополучно существовавшие веками, вдруг расцвели и увяли на наших глазах, как душистый табак. В ожившем за последние годы интервью более, чем в других жанрах, отразилась главная перемена, или, как выразился сейчас, декларация перестройки: интерес к человеку со всех сторон. Оказалось, что многим есть что сказать, и выяснилось, что часто это интересно слушать. Свобода слова выразилась в умении высказаться самым,

казалось бы, не готовых к этому людей — пенсионеров на улице, рабочих у станка, — не говоря уже о специально отобранных экземплярах. Журналисты изощрились в вопросах, добываясь раскованности и открытости. Порой это было небезопасно для интервьюируемого (вспомним блестящие антиинтервью «Огонька» времен горения), но всегда интересно для читателя. Казалось, найден неиссякаемый источник — людей много, и у многих душа горит сказать свое. Но нет! Государство, как всегда, победило. Человек так же быстро сброшен с пьедестала, как быстро был воздвигнут на него. И опять-таки ярче всего это отразилось в беседах журналистов: как встарь, проблемы и планы затмили личность. Не помогают вопросы ни про жену, ни про хобби, ни про грезы. Творческие разговоры про искусство свелись к перечислению «болей, бед и обид». Журналисты оказались в роли жителя. Роль, быть может, нужная, но малоинтересная. Долг велит, а душа не принимает. Не привяжи еще человек, воспитанный в патронажном государстве и потом переживший освобожденное парение, работать не для души — тогда лучше не работать совсем. Но сейчас «совсем» не получается. Даже в творческий кризис власть невозможна: и сам ноги протянешь, и других подведешь (накопец-то благодушный коллектив времен социалистического соревнования, сплывавшийся вокруг «чайного» стола в рабочее время, сменился командой, с которой чай можно и не пить, но не работать вместе уже не представляемо). Однако трудно осознать, что вдохновение — рабочая категория, что газетчик оно диктуется сроками, что журналистика, о каких бы высоких материях она ни писала, это — работа, творческая — но обязанность; чтобы смириться с этим, не хватало и двух лет, но пусть и в новом году это останется проблемой журналиста, а не читателя.

Ангел на парижской карусели

Максим Андреев

Впечатление

ЭЙФЕЛЕВА башня совсем не похожа на свое изображение на открытках и в кино. Возможно, она просто фотогенична, как фотогеничны (по Деллоку) многие другие металлические монстры: поезд, паром, самолет... Силовная по вертикали арматура уродливо втыкается в низкое парижское небо; картину можно назвать «Изнасивание». Воплощенное в архитектуре киплинговское Холодное Железо, правящее нами с давних времен. Железо с Голгофы. Вначале было Слово, а потом человек выковал себе игрушку, но не нож или топор, а колцо раба.

Инсталляция с башней — не единственный апокалиптический парижский пейзаж. Даже в рождественском убранстве город утром и насторожен к чужаку. Это не унылый Париж из немого фильма Рене Кiera: здесь воздух лопается от звуков, и не играешь ни в чьи игры, тут же почему-то наступая кому-либо на ногу, и тебя объявляют Врагом Партии. А объявив, переключают тебе все входы (см. выше). Внешний Враг, как вы понимаете, необходим и для внутренней сплоченности. Враг делятся на стратегических (Бонапарт, потом Госкино, потом Таги-Заде и т.д.) и оперативно-тактических. С некоторым изумлением наблюдаю, как к последним начинают относиться и меня. Премного благодарен, г-да, за оказанную честь и бесплатную рекламу!

«Итак напиши, что ты видел и что есть, и что будет после всего», — велели брату нашему и соучастнику в скорби. Он так и сделал. Мы лишь занимаемся бессмысленным и подчас глупым переписыванием, искажая смысл и продавая жизнь бесовни. А порой, как журналист Марчело из фемииневской «Сладкой жизни», сидим перед чистым листом бумаги, полные благих намерений: залитая солнцем веранда безлюдна, гаждо на душе и куда-то исчезла девочка Паола, «умбрийский ангелочек».

В двух шагах от Эйфелевой башни работает крошечная карусель. Под ней коричневая Сена, вверху — серое небо и — яркое пятнышко на грубом холсте: будто только что нарисованные деревянные лошади, флажки, фонарики и много-много картинок. Но и сюда вкрались жуткие хищники: резных фигурок таисил Ангелы с трубами, а с потолка мрачно маяли босхоский упырь.

Вдур карусель вздрогнула — на лошади села девочка с белокурыми волосами, забранными в хвостик. Загорелись фонари, затрепетали флаги, лошади медленно тронулись с места. Миг — и апокалиптический кошмар рассеялся: вместо какой-то Метрополи полмилы чудесная музыка; босхоская нежить уехала за колону —

место нее вынырнула мадонна с младенцем; грузные ангелы семи церквей лукаво заулыбались и превратились в очаровательных андерсеновских пунзачиков с белоснежными крылышками. Девочка счастливо смеялась.

— Паола, — позвал я.

Гладильщиков уже за углом (с пистолетом)

Юрий Гладильщиков

Всё ОК

ВНЕМОРАЛЬНОСТЬ кино-среды, сами по себе дрязги и подспудные мощенничества (о которых я говорил в «НГ» вчера) — еще чепуха.

Серьезнее другое: конечная цель этих дрязг. Явное стремление некоторых моих пишущих (а чаще давно не пишущих) коллег монополизировать право на информацию. Диктовать, в редакции не пахнет листами со свежей версткой, так как мы перешли на офсет; кофе мы пьем с одиннадцати до пяти в

нополии сказала кинокротик Елена Стилова («Анатомия скандала» — «Литературная газета» от 11 ноября 1992 г.). От монополии на информацию (для тех, кому она нужна) — прямой путь к монополии власти, куража, самодурства, возможности.

Объясню. Мы и в смысле кино очень странная страна. В прокате — 19-й год, разруха: даже специалистам трудно увидеть хорошие картины. Западнее киножурналисты если и доходят, то с опозданием. У газет — скудные валютные средства, и, наверное, ни одна не в состоянии отправить своего корреспондента на престижный кинофестиваль — можно рассчитывать лишь на гостеприимное приглашение отсюда. Соответственно легко представить, какой властью обладают люди, которые: а) держат под колпаком гильдия критиков Союза кинематографистов и, во-вторых, ежегодных туда не допускают, а во-вторых, поскольку зарубежные фестивали обращаются за партнерским советом именно к ним, ловко советуют; б) одновременно связаны с коммерческими киноструктурами и отстаивают их интересы; в) в то же время контролируют престижнейший внутренний кинофестиваль вкупе с одноименным кинорынком; г) опять-таки используют возможность зазывать туда координаторов международных кинопрограмм и впускать тем, с какими агентами дело имеет, а с какими сволочками — ни за что.

Принципы правящей, но не до конца уверенной в своих силах тоталитарной партии. Ценится преданность и еще раз преданность. Лучше всего кланяться, кланяться и кланяться. С другой стороны, если держишься в стороне и не играешь ни в чьи игры, тут же почему-то наступая кому-либо на ногу, и тебя объявляют Врагом Партии. А объявив, переключают тебе все входы (см. выше). Внешний Враг, как вы понимаете, необходим и для внутренней сплоченности. Враг делятся на стратегических (Бонапарт, потом Госкино, потом Таги-Заде и т.д.) и оперативно-тактических. С некоторым изумлением наблюдаю, как к последним начинают относиться и меня. Премного благодарен, г-да, за оказанную честь и бесплатную рекламу!

Не собираюсь утверждать, что ни роковые страсти беспокоят меня слишком сильно. Никакие диктатуры долго не держались. Последняя — Банановая диктатура в кинокротике — и выглядит смешно, и держится в основном на истерии. Ее, полагаю, разрушат неизбежные внутренние склоки, преумноженные отсутствием реального объединяющего дела. Дело, если говорить о кинокротике, делают те мои коллеги, маститые и не очень, члены и нечлены Союза кинематографистов, кто еще можно сказать несколько слов на тему «Искусство в газете». Последний день. Наверное, мне надо сказать о том, что мы не успели сделать... Но, по моему, мы успели попробовать все. Все — кроме любви. Я не имею в виду чувство (им мы делим и дарим друг друга, и — не только в экстремальных ситуациях). Я имею в виду состояние. Вы прекрасно знаете, почему люди ходят на посредственные фильмы и берут с собой чистые носовые платки. Эти люди будут расстраиваться, хорошо понимая, что «так не бывает». Но так — хочется.

К счастью, читатель никогда не узнает, что такое редакционная жизнь. Для этого ему пришлось бы перейти в разряд журналистов. И если бы он не перешел туда, он бы узнал, что это — жесткая и жестокая штука. Ты не имеешь права быть ленивым, ты должен хорошо знать, что газетная полоса — это богачелка, где твои комплексы

ПОСЛЕ ПОМПЕИ

Павел Крючков

Прогноз

«...Низкое небо висело над садовыми стодами такси. Чей-то добрый голос мягко промолвил по радио: «56-66, возмите такси». От снега было темно по-осеннему, и днем во многих домах горели огни... В редакции пахло листами со свежей версткой, старым кофеином нашим и бутербродом с сыром» (Ю.Визбор. Завтрак с видом на Эльбрус).

Мне очень нравится эта фраза. К сожалению, в ней — все неправда, но этим она и привлекательна. Единственное верно — грязно-коричневая смесь воды и снега на улицах, описываемая чуть выше и не вошедшая в цитату. Добрые голоса не звучат (и никогда не звучали) из рупоров миллионских громкоговорителей, в редакции не пахнет листами со свежей версткой, так как мы перешли на офсет; кофе мы пьем с одиннадцати до пяти в

и кризис привычны, как рану у прожаренного. Да и время не стоит на месте. За облаками «коллективного бессознательного» недавнего прошлого проступает обетованная земля молодого российского капитализма — и хвала тем, кто успел закалить себя и приучить к постоянной работе. А кто не успел — тот опоздал, и нечего ссылаться на отечественный менталитет, где между словами «все», «люди» и «братья» все равно разлиты моря жид и недоверия. Работа есть работа.

И я не уверен, что попытка любви как состояния поможет нам в будущем. Но мне очень хочется. В этом будущем не будет такого дня, когда ты внезапно поймешь, что тебя давно «подставили», а если и узнаешь, то поблагодаришь за это судьбу. Потому что тебя «отмоют» любящие тебя. В этом будущем каждый будет заниматься своим делом, ибо человек пишущий не должен заговаривать авторучки для других. Эти «другие» должны понимать все сами. И так далее.

Русские газеты все равно не закуются. Закроемся мы — и вместе и поодиночке. Тезис о том, что каждому из нас не

Работая в «НГ», я получил возможность постоянно говорить о том, что происходит с русской словесностью, о новых, а потому непредсказуемых сочинениях, которые пополняют и в какой-то мере изменяют ее состав. Теоретические суждения о «бедности» нашей литературы (с каким бы блеском они ни изрекались) кажутся мне не только неверными, но и удручающе скучными. Двести без малого лет талантливые (а иногда и неслишком) люди нудят: «У нас нет литературы». Всякий раз их стон маскирует капризное требование: пусть писатели напишут книжку, которую мне хочется прочитать. Желание понятное. Но не менее понятно желание писателя сочинять то, что ему хочется сочинить. Мне чужое слово дороже собственного. Поэтому я попросту не понимаю популярного суждения о критике как несостоявшемся писателе и не без удивления смотрю на коллег, рванувших к беллетристике или публицистике. Особенно если они при этом бранят и прежний род деятельности, и нынешнюю словесность. Право, писатели не виноваты в том, что кто-то возжаждал сюжетности, кто-то

В заголовке вынесено название одного из лучших рассказов Хемингуэя. Однако нам хотелось бы избежать слишком красноречивых параллелей; если миниатора американского прозаика попустует о том, как буднично, без видимых мотивов — и все же бесповоротно — угасает любовь, то авторы данного материала не до конца уверены, а чем именно следует прочесть. Да и следует ли вообще.

Ясно лишь, что закончился по меньшей мере календарный год. На его протяжении, как и в 91-м, в каждом номере «НГ» присутствовала страница, посвященная искусству. Какой она была и почему? Какой могла бы быть — тогда и после? Свой ответ есть почти у каждого читателя и у каждого журналиста, а в «НГ» не работающего. У тех, кто изо дня в день эту страницу делал, возможно, и нет точных ответов, но накопился достаточный опыт. Во многом — для них самих неожиданный.

ЧТО-ТО КОНЧИЛОСЬ

Раздел «Arts» в газете эпохи постгласности: попытка саморефлексии

В заголовке вынесено название одного из лучших рассказов Хемингуэя. Однако нам хотелось бы избежать слишком красноречивых параллелей; если миниатора американского прозаика попустует о том, как буднично, без видимых мотивов — и все же бесповоротно — угасает любовь, то авторы данного материала не до конца уверены, а чем именно следует прочесть. Да и следует ли вообще.

Ясно лишь, что закончился по меньшей мере календарный год. На его протяжении, как и в 91-м, в каждом номере «НГ» присутствовала страница, посвященная искусству. Какой она была и почему? Какой могла бы быть — тогда и после? Свой ответ есть почти у каждого читателя и у каждого журналиста, а в «НГ» не работающего. У тех, кто изо дня в день эту страницу делал, возможно, и нет точных ответов, но накопился достаточный опыт. Во многом — для них самих неожиданный.



Форг Мэроз Браун. «Ваш сыночек, сэр!». 1854 г., деталь.

редакционным будете, где бутерброды с сыром бывают редко.

Иногда хочется представить себе Последний день, когда еще работают редакции русских периодических изданий, когда еще можно сказать несколько слов на тему «Искусство в газете». Последний день. Наверное, мне надо сказать о том, что мы не успели сделать... Но, по моему, мы успели попробовать все. Все — кроме любви. Я не имею в виду чувство (им мы делим и дарим друг друга, и — не только в экстремальных ситуациях). Я имею в виду состояние. Вы прекрасно знаете, почему люди ходят на посредственные фильмы и берут с собой чистые носовые платки. Эти люди будут расстраиваться, хорошо понимая, что «так не бывает». Но так — хочется.

К счастью, читатель никогда не узнает, что такое редакционная жизнь. Для этого ему пришлось бы перейти в разряд журналистов. И если бы он не перешел туда, он бы узнал, что это — жесткая и жестокая штука. Ты не имеешь права быть ленивым, ты должен хорошо знать, что газетная полоса — это богачелка, где твои комплексы

хватает ощущения нужности другим, станет похож на романтическую цитату в начале этих заметок. Дай Бог, чтобы этого не случилось.

ПО СТОПАМ ПЕТРУШКИ

Андрей Немзер

Литература

ЛИТЕРАТУРНЫХ критиков, вероятно, можно разделить на «любящих писать» и «любящих читать». Я отношусь к последним, и поэтому, хоть невольно признаваясь, всегда тепло относился к голеевскому Петрушке. Ему, как известно, «нравилось не то, о чем он читал, но больше самое чтение, или, лучше сказать, процесс самого чтения, что вот-де из букв вечно выходит какое-нибудь слово, которое иной раз чорт знает что и значит». Мне — интересно, как в сцеплении слов живет чужая мысль.

Должность газетного обозревателя счастливо гармонирует с моей страстью к чтению. — документализма, а кто-то — эссеистики. Вольному волю. У любимого и почитаемого мной Владимира Новикова — алексия. У меня — другая напасть: не успеваю читать, не успеваю писать обо всем, что кажется мне достойным читательского внимания, не успеваю давать наводку тем, кто, подобно мне, не стыдится своего родства с Петрушкой, то есть любить читать.

Так, я не рассказал читателю «НГ» о «Голове Гоголя» Анатолия Королева («Знамя», №7), «Чайка» Петра Лепковского, «Октябрине» Мариам Юзефовской, «Парадном портрете кисти Малевича» Александра Бородина («Дружба народов», соответственно — №№4,8,9), о прозе Анатолия Наймана и Юрия Маленкова. Что-то я прочел поздно, от чего-то отгадка полемика (чтоб ей пусто было) — правда, я не лез в нее, дабы защитить себя лично, о чем-то написать просто не сумел. Обидно. Совестно и перед читателем, чьи сочинения, на мой взгляд, стоят любовного и раздумчивого прочтения. Сегодняшним упоминанием хотелось бы закрыть свой грех. Тем более что я

жду встреч с работами названных прозаиков. А также тех, у ком худо-бедно рассказывал в уходящем году. А также тех, чьи имена пока мне (а может, и никому) не известны.

БИСЕР ДЛЯ БУРЖУАЗНОЙ ДЕМОКРАТИИ

Аделаида Метелкина

Кошмар

У МЕНЯ нет к ним претензий. Я для них — никто. Приветствуют друг друга издали, интимно переговариваются, изицо вкушают тартички. Впрочем, нашедя полуголодным, встал со своего места №3 за столом №38-а (реквизиты рассчитаны за два месяца до мероприятия, а при входе наведены на манжеты приглашенных заграничной одноразовой ручкой). Проследовал ко мне по морщинистому ковру, по мергловым ладам Иозефа Кнехта: «Говорят, вы завернули эссе Фешкова? У вас там что, мафия в редакции? Название меня не собираетесь?»

83-летний Алексей Фешков (имя, возраст, а возможно, и пол изменены. — Ред.), несмотря на преклонные годы — восходящая звезда отечественной словесности, сидит тут же, обочь руководителя некоммерческого издательства, выпускнического экспериментальный роман А.Ф., где, как сказано в аннотации, «интрига разворачивается на фоне картин общества с чертами Древнего Египта, средневекового Китая и Советской России». Завидую тем, кто дочитал до конца. Я лично сомалася на стр.7, дойдя до фразы «Хрюкнула и покатила в траву отодранная от сапога бисерина» (цитата сверена. — Ред.). По-моему, если прозаик не слышит, что «бисерина», отрываясь от сапога, может писнуть, тенькуть, даже ойкнуть, но уж хрюкнуть не сумеет, какие б черты и картины ее со всех сторон ни обступали, — его, прозаика, необходимо оттащить от стола силком.

Однако оттаскивают не его, а стопы чистиков. А.Ф. вполне бодр и сверхлодовит; за ним репутация постмодерниста второй волны и братская поддержка людей с номерками на манжетах. За ним — сеть родства и свойства, батул многозначительных взглядов и давних, но памятных гостеваний, обхвачий под хмельком и славословий в долг. Именно в эту сеть спланирует меченат, если захочет спуститься со своих финансовых высот на благодатную равнину элитарного искусства.

Как скоро они себя наладили. Скоро и мауро. Кому полагалось уехать, нукодерно свалили, — почти все. Кому суждено было умереть, стигнули. Кто должен был покончить с собой, оплаканы и отчитаны. А значит: те, кто вовремя не подсутился, не скоро теперь пробьются наверх и заработают цифру на убавку. Даже коли Фешков останется строчить, для него немедля наступит пора републикаций.

Бедный, запыренный на заре постмодерна Гессе; ждал ли он, что в его Касталию само властно везут столь крупную партию хрюкающего бисера? Бисера, который сам себя мечет, — для собственной забавы. Полузнакомый ждет, что я отвечу. Намешанная светская вежливость. В годы затора на бортичке часто переворачивают слово «светский», машинально вливая туда литеру «о». Больше уж не ошибутся.

Слепнув от света, покидаю пиришественный зал освобожденного искусства и возвращаюсь в логово мафии. Здесь в приемной униженно сидит маститый предостомодернист с новой позмой в кармане популутского пиджака, в рубашке с оборванными манжетами. Здесь маетки дусуха выжимают из текста всю боль и нежность, здесь сидит по коридору лядной, как из морозики, сквозняк. Улыбнусь каждому мафиози и, улачив секунду, губами прижмусь к щеке крестного, в машинку переа ния запроваден лист бумаги с начальной строкой: «У меня нет к ним претензий. Я для них — никто».

РОЗУ НИКАК НЕ ЗОВУТ

Борис Кузьминский

Слово и жест

УЖЕ СЕЙЧАС видно, что полемические хиты на ступающего года будут посвящены разборкам между художественным творчеством и критикой. А ведь в период гласности теория и практика эстетически превосходно ладили. Точнее, практика добровольно признавала главенство теории. Впрочем, и реальность — с готовностью ступедалась перед творчеством. Иллюзия адекватности мира и слова о мире — разве не она заставляла нас обмениваться грёзы на ночные телетрансляции, хаос чужих прикосновений в вагоне метро — на космос толстого журнала, немоту дома

— на рубленные речитативы Манежных? Эта иллюзия двигала пером Гавриила Попова, когда он анализировал действительный сталинизм на материале романа «Новое назначение», и пером Михаила Эпштейна, и затинателя поставангардной кокички в культуре: имя вещи — правда о вещи; истина — верно выбранное обозначение. Как политика стала универсальным ключом к жизненному шифру, так и критика — к художественному; раздел «Искусство» сделался неотъемлемой частью ежедневных газет. Казалось, только газетная и критика и существует, только она и читается — на упругой, молниеносной странице, в зевите понимания и сочувствия.

Теперьшая обидя на критику — первый симптом обиды на текст вообще; на то, что утренняя газета (Любая газета) перестала иметь какое-либо отношение к вечернему дню. От подобной ситуации мы отвыкли, хотя до свободы так было — на нашей памяти — всегда.

И, похоже, так и должно быть. Изготовитель текста, по определению, шифровальщик, а не дешифровщик. Конфликт между творчеством и интерпретацией творчества ложен; вечен конфликт между знаком и той реальностью, которую он титится отобразить. Художник и критик с этой точки зрения — в одной калаше. И политический лидер. И парламентский обозреватель.

Те, кому вдруг стало совестно писать, сменят профессию. Те, кому не стыдно подписываться под сочинением, будут работать в газете дальше. Но словесность не полюбится. Не полюбится любовь, ревность, — все то, что вовлекает слово и тело в общий иступленный жест: в текст. Останутся просто листы формата А-2, с обих стороны покрытые ровеньким, смертельно ровеньким компьютерным набором. Смешной всего, что только таким способом мы приблизимся к правде о себе и правде о вещах. Не замахиваясь на их истинные имена. Если достанет мужества не замахиваться.

ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА

Андрей Ковалев

Московский чичероне

ДЕЛО, которым занимается МЧ, мне странно и непонятно. В силу природного (или благоприобретенного?) снобизма мне, увяд, далеки высокие идеалы просветительства и передвижничества. Поэтому я и не знаю, готов ли к тому, чтобы нести разумное-доброе-вечное в широкие массы мыслящей интеллигенции. Наверное, читатель чувствует эти упаднические настроения: я сильно сомневаюсь, что эпические баллады МЧ соблазнили кого-нибудь сходить на какую-то выставку, полюбоваться инсталляциями и перформансами. Конечно, есть несколько сотен моих знакомых, приятелей МЧ, подруг и друзей художников, о которых он написал, и которым это было приятно. А если не приятно, то, по крайней мере, забавно. Более того, несмотря на всем известную партию хрюкающего бисера? Бисера, который сам себя мечет, — для собственной забавы. Полузнакомый ждет, что я отвечу. Намешанная светская вежливость. В годы затора на бортичке часто переворачивают слово «светский», машинально вливая туда литеру «о». Больше уж не ошибутся.

Слепнув от света, покидаю пиришественный зал освобожденного искусства и возвращаюсь в логово мафии. Здесь в приемной униженно сидит маститый предостомодернист с новой позмой в кармане популутского пиджака, в рубашке с оборванными манжетами. Здесь маетки дусуха выжимают из текста всю боль и нежность, здесь сидит по коридору лядной, как из морозики, сквозняк. Улыбнусь каждому мафиози и, улачив секунду, губами прижмусь к щеке крестного, в машинку переа ния запроваден лист бумаги с начальной строкой: «У меня нет к ним претензий. Я для них — никто».

Одно только смутное воспоминание всплывает в зарожженную память: кажется, когда-то МЧ внедряли в Текст как лазутчика и шпиона. Эта туманная мысль не дает покоя — кажется, что взгляд строгого и неподкупного Ревизора упадет на невольный прикид мимикрирующего соглядатая, и из тут раздастся громовой голос: «Послушай, парень, а как ты сюда попал?» И тогда — все пропало, ссдаст с парохода живой Истории. Лист радостной реальности в Бескрайнем, когда написанные тобой слова тут же превращаются в грязные простыни желтеющей мятой бумагой, населенной туманными со звездами прыгающими перед глазами знаков, которым суждено назавтра исчезнуть в темном небытии мусорных корзины и канализационных стоков.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

ПРОЧИТАЛ в № 240 (1992 г.) восторженный панегирик пенс...

Я не столь всеяден, как г. Талалах, и потому не читаю «Советскую Россию»...

Виктор ПОВАРИЧ, Ташкент

ИЗУЧИЛ статью Сергея Шокарева «Прежде великого человека» в «НГ» от 12.12.92 (№ 240).

Все даты нужно выносить в таблицу — так резко сократится объем статьи и она окажется нагляднее...

Считаю, что нужно исключать всех жен. В отдельной таблице в качестве обязательного дополнения приводить их родословие.

Не отбрасывать никакие побочные линии — кто знает, что скроется со временем? Вдруг там отыщутся не менее знаменитые люди!

Так вот, Филиппенко искал «гены гениальности». Был ли он прав, не знаю, но думаю, что дело было стоящее...

Может быть, стоило бы наладить печатание просто родословных листовок. Это можно делать на любой картографической фабрике.

Может быть, стоило бы наладить печатание просто родословных листовок. Это можно делать на любой картографической фабрике.

В жизни больше ничего не осталось. Конечно, умнее конструировать машины, но кто их возьмется превратить в металл? А никто!

Жму руку, ваш Юрий СОКОЛОВ, Арзамас

Добно вам!). В.И. Шевченко в МНП «Букава» выпустил в 1991 году буклет «Династия Романовых».

Я за то, чтобы специалисты делали дело один раз и только отлично, чтобы читателю, такому, например, как я, не надо было перелопачивать то, что проделала вы. Самой ценной работой в области истории я сейчас считаю КОМПИЛЯЦИЮ — ничто не должно потеряться в бесчисленных изданиях!

Все даты нужно выносить в таблицу — так резко сократится объем статьи и она окажется нагляднее — не надо будет рыться в тексте. Считаю, что нужно исключать всех жен.

Сейчас вот хотел оценить по весу, сколько же родословных я насосчитала — весов в доме не оказалось. Ва прикидку — где-то около полу тонны.

Коренной москвич, но в течение многих лет не могу улучшить жилищные условия, а теперь вот из газет узнаю, что заезжие «народные» депутаты захватывают представленные им во временное пользование служебные квартиры.

В стране 75 лет существовал режим, уничтожавший всех, кто был против правящей верхушки. Поэтому живя с чувством, что их жестоко обманули в очередной раз, люди предпочитают скрывать свое возмущение.

Желаю вам по возможности хорошего здоровья и счастья, ибо счастье — это когда тебя понимают при том, и ты тоже не дурак!

Жму руку, ваш Юрий СОКОЛОВ, Арзамас

ХОТЕЛОСЬ бы поехать в Париж, посмотреть здание «Юнисеф», Эйфелеву башню, выпить хорошего вина, взглянуть на гуляющих женщин.

Деловая Россия потихоньку, как гимназистки румяные, от мороза чуть пьяные, грациозно вышагивает и со скрипом, но весело налаживает свободную жизнь для свободного человека.

Христианская религия основана на 10 кратких, ясных каждому заповедях — опора для совершенствования людей в мире и любви.

Хотелось бы поехать в Париж, посмотреть здание «Юнисеф», Эйфелеву башню, выпить хорошего вина, взглянуть на гуляющих женщин.

Хотелось бы поехать в Париж, посмотреть здание «Юнисеф», Эйфелеву башню, выпить хорошего вина, взглянуть на гуляющих женщин.

Хотелось бы поехать в Париж, посмотреть здание «Юнисеф», Эйфелеву башню, выпить хорошего вина, взглянуть на гуляющих женщин.

Хотелось бы поехать в Париж, посмотреть здание «Юнисеф», Эйфелеву башню, выпить хорошего вина, взглянуть на гуляющих женщин.

Хотелось бы поехать в Париж, посмотреть здание «Юнисеф», Эйфелеву башню, выпить хорошего вина, взглянуть на гуляющих женщин.

превращается в утрюмную пружину, медленно, но верно сжимающуюся под тяжестью лжи, невзгод, унижений.

Христианская религия основана на 10 кратких, ясных каждому заповедях — опора для совершенствования людей в мире и любви.

Хотелось бы поехать в Париж, посмотреть здание «Юнисеф», Эйфелеву башню, выпить хорошего вина, взглянуть на гуляющих женщин.

Хотелось бы поехать в Париж, посмотреть здание «Юнисеф», Эйфелеву башню, выпить хорошего вина, взглянуть на гуляющих женщин.

Хотелось бы поехать в Париж, посмотреть здание «Юнисеф», Эйфелеву башню, выпить хорошего вина, взглянуть на гуляющих женщин.

Хотелось бы поехать в Париж, посмотреть здание «Юнисеф», Эйфелеву башню, выпить хорошего вина, взглянуть на гуляющих женщин.

Хотелось бы поехать в Париж, посмотреть здание «Юнисеф», Эйфелеву башню, выпить хорошего вина, взглянуть на гуляющих женщин.

Хотелось бы поехать в Париж, посмотреть здание «Юнисеф», Эйфелеву башню, выпить хорошего вина, взглянуть на гуляющих женщин.

том неприличном виде, в котором сейчас находимся. Многие надо выбросить. Перевоск руководства, замена вывесок...

Христианская религия основана на 10 кратких, ясных каждому заповедях — опора для совершенствования людей в мире и любви.

Хотелось бы поехать в Париж, посмотреть здание «Юнисеф», Эйфелеву башню, выпить хорошего вина, взглянуть на гуляющих женщин.

Хотелось бы поехать в Париж, посмотреть здание «Юнисеф», Эйфелеву башню, выпить хорошего вина, взглянуть на гуляющих женщин.

Хотелось бы поехать в Париж, посмотреть здание «Юнисеф», Эйфелеву башню, выпить хорошего вина, взглянуть на гуляющих женщин.

Хотелось бы поехать в Париж, посмотреть здание «Юнисеф», Эйфелеву башню, выпить хорошего вина, взглянуть на гуляющих женщин.

Хотелось бы поехать в Париж, посмотреть здание «Юнисеф», Эйфелеву башню, выпить хорошего вина, взглянуть на гуляющих женщин.

Хотелось бы поехать в Париж, посмотреть здание «Юнисеф», Эйфелеву башню, выпить хорошего вина, взглянуть на гуляющих женщин.

Без гнева и пристрастия (Тацит)



УЧРЕДИТЕЛЬ Московский городской Совет народных депутатов

Главный редактор Виталий ТРЕТЬЯКОВ

РЕДАКЦИЯ Александр ГАГУА, зам. главного редактора, отдел республик

Евгений ШПАКОВ, зам. главного редактора, отдел международных связей

Виталий КОЛБАСЮК, ответственный секретарь

Михаил КАРПОВ, отдел международной жизни

Андрей ЛЕКАНТ, отдел экономики

Андрей ПОЛЕЩУК, отдел «Общество»

Борис КУЗЬМИНСКИЙ, отдел искусств

Евгений АЛЕКСАНДРОВ, отдел публицистики

Крис ХОКЛИИ, отдел информации

Борис КАУФМАН, агентство «НГ-фото»

Александр АНИИ, информационное агентство «НЕГА»

Наталья КУЗИНА, рекламное агентство «РЕНЕЗА»

Марк ЖЕЛЕЗНЯК, технический директор компьютерных систем

Ольга МОРОЗОВА, отдел книгоизданий

Ирина ДЕНИСЕНКО, ведущая редакция

Экономическая дирекция: Александр МАРТИНСИ, Игорь КУЗЬМИН, Валерий БУРМИСТРОВ, Светлана ЖУКОВА, Александр ТИХОМИРОВ, Борис ВЛАСОВ

Адрес редакции: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13. Телефоны: справки 928-48-50; распространение 925-31-80. Телетайп 207134 НЕГА

Редакция не располагает возможностями вести частную переписку, давать юридические консультации и выступать ходатаем в официальных учреждениях, а также рецензировать и возвращать не заказанные ею материалы

Заказы на публикацию рекламных материалов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40

Тираж 200 000. Заказ №3755. Газета сверстана в компьютерном центре «Независимая газета» и типографии имени И.И. Скворцова-Степанова издательства «Известия Советов народных депутатов Российской Федерации».

Печатается в Москве и Ереване пять раз в неделю (кроме понедельника и воскресенья). Индекс 50089. «Независимая газета»

Перепечатка за рубежом допускается по согласованию с редакцией. Ссылка на «НГ» обязательна.

Номер подписан в 19.00

ИСТОРИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ «НГ»

1 ЯНВАРЯ 1918 — Большевики ликвидировали Главный земельный комитет (созданный 1 апреля 1917 года при Министерстве земледелия Временного правительства для подготовки аграрной реформы).

2 ЯНВАРЯ 1918 — Декрет СНК о назначении состава Учредительного собрания на 18 января 1918 года (при достаточном кворуме в 400 человек).

3 ЯНВАРЯ 1868 — Низвержение сугуната (военно-феодалного правления) в Японии.

1968 (по 5 января) — Гленум ЦК КП Чехословакии освободил Антонина Новотного как президента ЧССР от должности 1-го секретаря ЦК КПЧ. Вместо него единократно избран Александр Дубчек (1921—1992), первый секретарь ЦК КП Словакии. Начало «Пражской весны».

1973 — Указ ПВС СССР «Об уголовной ответственности за утон воздушного судна», предусматривающий 3—10 лет лишения свободы, а при отягчающих обстоятельствах — от 5 до 15 с конфискации имущества или без; если же в результате угона последовали гибель людей или тяжкие телесные повреждения — 8—15 лет или смертная казнь (в этих случаях с обязательной конфискации имущества); недонесение каралося лишением свободы на срок до 3 лет или исправительными работами до 1 года; укравательство — до 5 лет или

исправительными работами до 1 года.

4 ЯНВАРЯ 1878 — Занятие Софии русскими войсками. 1917 — Из дневника профессора Московского университета Ю.В. Готье: «Принимаем библиотеку Александровского училища, рискуя завалить все наши свободные пространства. Ее уже начали расхищать; училище разделено на шесть частей; в нем расположены шесть учреждений и частей новой власти, в том числе красная гвардия; эта последняя Архивнет, пляска, трезажно ругает своих начальников, дезертирует, ворует; в самом училище происходит иногда стрельба и война одних горилл с другими; спасая библиотеку, мы, конечно, оказываем услугу будущему училищу, но боюсь, что долго будет она у нас лежать; характерная подробность: шофер грузовика по дороге сделал попытку украсть несколько книг! Сегодня в газетах помещены условия, которые нам предлагает Турция; они красноречиво свидетельствуют о нашем падении: если горе побежденным, то более горе народу, «который сам себя разгромил и предал».

5 ЯНВАРЯ 1918 — СНК вынес решение о предоставлении Ленину отпуска на 3—5 дней. 6—9 января он пролежал в Финляндии в санатории «Халила», где написал ряд статей.

Издательства

«Северная Пальмира-92»

КОММЕРЧЕСКАЯ книжная ярмарка под названием «Северная Пальмира» недавно проходила в Санкт-Петербурге, была организована АО «Фонд».

В издательстве «КЭМ» (С-Пб) выходит подписной деятельности избранных произведений Шекспира (в переводах Лозинского и Пастернака). ИЗО «Знание» готовит замечательную оригинальную серию справочных изданий. А среди детских книг выделяется удивительно красивый двухтомник Каафия С.Льюиса («Хроники Нарнии»). С большим вкусом оформлены «Сказки Пушкина» издательства «Ура-Пресс» (Пермь). И, конечно, петербургский «Северо-Запад» поража воображение разнообразием развлекательной литературы.

Среди книготорговцев-оптовиков были и бывшие книготорги, отделившиеся от традиционной сети, и действующие на свой страх и риск новые частные фирмы. Книжные ярмарки уже стали необходимым звеном на книжном рынке, вытесняя государственную сеть, слишком неповоротливую и, главное, неаппетитную.

Следующая коммерческая книжная ярмарка в Питере будет в июне. Ее собираются провести тот же «Фонд» под столь же поэтическим названием «Белые ночи».

Анна РАЙСКАЯ

О ВЫХОДЕ «НГ» В ДНИ НОВОГОДИХ И РОЖДЕСТВЕНСКИХ ПРАЗДНИКОВ

Уважаемые читатели! В связи с графиком работы типографии и служб распространения в первые дни 1993 года «НГ» выйдет 5, 6, 11 января, далее — в обычные дни своего выхода. С Новым годом!

«НГ» 5 ЯНВАРЯ

МИХАИЛ ЭПШТЕЙН: САМООГРАНИЧЕНИЕ ПРОТИВ САМОСУЩЕСТВЛЕНИЯ НА РУИНАХ ИМПЕРИИ И ВОКРУГ (1992: СОБЫТИЯ И ЛЮДИ) В БУЪРСКОЙ ТЮРЬМЕ ГОНЯТ САМОГОН

исправительными работами до 1 года.

1917 — Из дневника профессора Московского университета Ю.В. Готье: «Принимаем библиотеку Александровского училища, рискуя завалить все наши свободные пространства. Ее уже начали расхищать; училище разделено на шесть частей; в нем расположены шесть учреждений и частей новой власти, в том числе красная гвардия; эта последняя Архивнет, пляска, трезажно ругает своих начальников, дезертирует, ворует; в самом училище происходит иногда стрельба и война одних горилл с другими; спасая библиотеку, мы, конечно, оказываем услугу будущему училищу, но боюсь, что долго будет она у нас лежать; характерная подробность: шофер грузовика по дороге сделал попытку украсть несколько книг! Сегодня в газетах помещены условия, которые нам предлагает Турция; они красноречиво свидетельствуют о нашем падении: если горе побежденным, то более горе народу, «который сам себя разгромил и предал».

1918 — СНК вынес решение о предоставлении Ленину отпуска на 3—5 дней. 6—9 января он пролежал в Финляндии в санатории «Халила», где написал ряд статей.

1918 — СНК вынес решение о предоставлении Ленину отпуска на 3—5 дней. 6—9 января он пролежал в Финляндии в санатории «Халила», где написал ряд статей.

1918 — СНК вынес решение о предоставлении Ленину отпуска на 3—5 дней. 6—9 января он пролежал в Финляндии в санатории «Халила», где написал ряд статей.

1918 — СНК вынес решение о предоставлении Ленину отпуска на 3—5 дней. 6—9 января он пролежал в Финляндии в санатории «Халила», где написал ряд статей.

1918 — СНК вынес решение о предоставлении Ленину отпуска на 3—5 дней. 6—9 января он пролежал в Финляндии в санатории «Халила», где написал ряд статей.

1918 — СНК вынес решение о предоставлении Ленину отпуска на 3—5 дней. 6—9 января он пролежал в Финляндии в санатории «Халила», где написал ряд статей.

1918 — СНК вынес решение о предоставлении Ленину отпуска на 3—5 дней. 6—9 января он пролежал в Финляндии в санатории «Халила», где написал ряд статей.

1918 — СНК вынес решение о предоставлении Ленину отпуска на 3—5 дней. 6—9 января он пролежал в Финляндии в санатории «Халила», где написал ряд статей.

1918 — СНК вынес решение о предоставлении Ленину отпуска на 3—5 дней. 6—9 января он пролежал в Финляндии в санатории «Халила», где написал ряд статей.

1918 — СНК вынес решение о предоставлении Ленину отпуска на 3—5 дней. 6—9 января он пролежал в Финляндии в санатории «Халила», где написал ряд статей.

1918 — СНК вынес решение о предоставлении Ленину отпуска на 3—5 дней. 6—9 января он пролежал в Финляндии в санатории «Халила», где написал ряд статей.

1918 — СНК вынес решение о предоставлении Ленину отпуска на 3—5 дней. 6—9 января он пролежал в Финляндии в санатории «Халила», где написал ряд статей.

1918 — СНК вынес решение о предоставлении Ленину отпуска на 3—5 дней. 6—9 января он пролежал в Финляндии в санатории «Халила», где написал ряд статей.

1918 — СНК вынес решение о предоставлении Ленину отпуска на 3—5 дней. 6—9 января он пролежал в Финляндии в санатории «Халила», где написал ряд статей.

Книги

По пути лейтенанта Шмидта

В 1941 году «юнkers» рейхсмаршала Геринга провозили в Иרבском протоице эмиинец «Сторожевой».

В ноябре 1975 года с тех же самых, когда-то немецких, аэродромов взлетели бомбардировщики главного маршала авиации Кутахова. Они тоже держали курс на Ирбены, и задание у них было такое — бомбить советский корабль «Сторожевой».

Грустная параллель проводит в своей небольшой, всего в 95 страниц, книжке «Последний паид» писатель Николай Черкашин. Но что было, то было. Два года назад мы впервые услышали о столь же безнадежной, сколь и героической попытке капитана 3 ранга Валерия Сабина бросить вызов застойному, как мы теперь говорим, брежневскому режиму. Газетно-журнальные публикации давали тогда разноплановые оценки пятнадцатилетней давности бунту на большом противолодочном корабле «Измена Родина», — заключала к примеру «Красная звезда»; лейтенанта Шмидта наших дней увидела в

Дело Власова

В БРОШЮРЕ кандидата исторических наук А.Н. Колеенника «РОА — влассовская армия. Судебное дело А.А. Власова» (Харьков, «Простор», 80 с., 300 000 экз., 8 руб.) впервые полностью опубликована стенограмма закрытого суда над генералом Власовым и его соратниками, состоявшегося 30 и 31 июля 1946 г. (смертный приговор был оглашен в ночь на 1 августа). Практически это копирование документов. Публикации стенограммы совещания бывшего начальника Русской освободительной армии Трухин и один из ближайших сотрудников Власова Мальцев. Прямо или косвенно просили сохранить им жизнь идеолог влассовского движения бывший командующий авиацией влассовской армии Мальцев, Жиленков, бывшие командиры дивизий РОА Буяченко и Зверев. В ходе процесса ни один из подсудимых не пытался защитить действия РОА или созданного при содействии немцев Комитета освобождения народов России, никак не критикуя сталинский режим, коллективизацию, репрессии 30-х годов. В

суде этого заключительные слова А.Н. Колеенника о том, что среди влассовцев «были и заблуждающиеся, и искренне одержимые идеей противостояния сталинскому режиму», подтверждения в приведенных в книге документах не находят. Для руководителей влассовского движения, равно как и для большинства его участников, основными мотивами оппозиции Сталину были вера в победу Германии и стремление избежать ужасов германского плена. Особняком здесь стоят эмигранты, в частности служившие у Власова командиры полков Сахаров, Архипов, Кромиди. Но для них это было продолжением гражданской войны с Советской властью. На роль союзной альтернативы сталинскому тоталитаризму, выросшей якобы уже на советской почве, Власов и его товарищи никак не подходат. Влассовская альтернатива — это миф, рожденный в условиях послевоенного противостояния западных демократий и советского тоталитарного государства.

Борис Соколов

Геомангнитный прогноз

В 9 раз дальше, чем до Луны

З АКАНЧИВАЕТСЯ 1992-й. Насколько связаны были политические и экономические потрясения с солнечной активностью? Был ли уходящий год спокойней по сравнению с предыдущим, 1991-м? Судить об этом поитологам, экономистам и нашим читателям. Мы же отметим, что с апреля 1992 года впервые за последние несколько лет начался спад солнечной активности. Возможны ли здесь аналогии? Достаточно взглянуть на солнечные циклы нашего столетия.

Цикл N 14 начался в 1902 году, продолжался 11,5 лет. Максимум солнечной активности — в 1905—1906 годах. Максимум 15-го цикла пришелся на 1917 год, 16-й — в 1928—1929 годах, 17-й — в 1937-м. Перечисление можно было бы продолжить.

Уходящий 1992-й был отмечен несколькими «сенсациями», по поводу которых к нам обращались за разъяснениями постоянные читатели рубрики. Речь идет о

Телевидение

«Великолепная семерка»

ТО «Фокус» студии детских кионошеских программ открывает новый сезон «Великолепная семерка» (с 3 января по 1-му каналу «Останкино») с несколько измененной формулой игры. Ее новый сюжет — герои передачи оказываются в некоем виртуальном пространстве, где вступают в схватку с могущественной Виртуальной Киберимперией, — предоставляет участникам широкие возможности проявить свою эрудицию, навыки логического мышления, способность к решению творческих задач и, конечно, свои физические данные. А что касается награды победителям, то созда-

очищению, к демократии. «Здоровые силы» — это безусловное. Но все-таки, наверное, не «партия», а «общество». Это не мелочь.

Книга при ее прочтении приносит печаль на сердце. До боли жаль ее героя, в 37 лет получившего по приговору суда пулю в затылок. Но он не мог не знать, на что идет, хотя, конечно, вовсе не ставил своей целью, как записали в обвинительном заключении, изменение государственного строя — к этому придет позже, уже без него. Грусть берет еще и потому, что все же, как стало ясно, этот новый декабрист тоже был «делом от народа»: пошедшие было за ним с радостным кличем «Свобода!» востро, старшины, мигранты, фактически, сыграли отступного. Что же поделать, ведь и перестройка у нас началась «сверху». А не было бы командам, так может, мы и жили бы по-прежнему?

Очень серьезную вещь предождал нашему вниманию Николай Черкашин.

А.С.

В 9 раз дальше, чем до Луны

Уточненные данные будут публиковаться в оперативных прогнозах «НГ», как обычно, по средам и субботам.

Юрий Гурфинкель, лаборатория магнитобиологии при ЦКБ №3 МПС, Виталий Ишков, старший научный сотрудник ИЗМИРАНА

Юрий Гурфинкель, лаборатория магнитобиологии при ЦКБ №3 МПС, Виталий Ишков, старший научный сотрудник ИЗМИРАНА

Юрий Гурфинкель, лаборатория магнитобиологии при ЦКБ №3 МПС, Виталий Ишков, старший научный сотрудник ИЗМИРАНА

Юрий Гурфинкель, лаборатория магнитобиологии при ЦКБ №3 МПС, Виталий Ишков, старший научный сотрудник ИЗМИРАНА

Юрий Гурфинкель, лаборатория магнитобиологии при ЦКБ №3 МПС, Виталий Ишков, старший научный сотрудник ИЗМИРАНА

Юрий Гурфинкель, лаборатория магнитобиологии при ЦКБ №3 МПС, Виталий Ишков, старший научный сотрудник ИЗМИРАНА

Юрий Гурфинкель, лаборатория магнитобиологии при ЦКБ №3 МПС, Виталий Ишков, старший научный сотрудник ИЗМИРАНА

Юрий Гурфинкель, лаборатория магнитобиологии при ЦКБ №3 МПС, Виталий Ишков, старший научный сотрудник ИЗМИРАНА

Юрий Гурфинкель, лаборатория магнитобиологии при ЦКБ №3 МПС, Виталий Ишков, старший научный сотрудник ИЗМИРАНА

Юрий Гурфинкель, лаборатория магнитобиологии при ЦКБ №3 МПС, Виталий Ишков, старший научный сотрудник ИЗМИРАНА

Юрий Гурфинкель, лаборатория магнитобиологии при ЦКБ №3 МПС, Виталий Ишков, старший научный сотрудник ИЗМИРАНА