

# НЕЗАВИСИМАЯ

## ТАЗЕТА

30 ДЕКАБРЯ 1992 г.  
СРЕДА, № 252 (423)

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

### СССР — ЕСТЕСТВО ДЕМОКРАТИИ В УСЛОВИЯХ ИМПЕРСКОГО ТОТАЛИТАРИЗМА СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 70 ЛЕТ СО ДНЯ СОЗДАНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

Виталий Третьяков

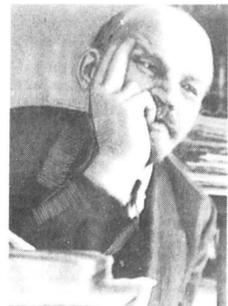
#### Юбилей

НИ ДУМАЛИ, что создают его на века. Более того — претендовали на то, что в будущем вся планета превратится в единый СССР. Не получилось, да и не могло получиться. Что бы там ни говорили, СССР все-таки являл собой империю и был (в государственном и международном отношении) прямым продолжателем царской Российской империи. А ни одна империя не способна существовать долго.

По определению, империи не могут быть демократическими государствами. Советская империя была тоталитарной, а в некоторые свои периоды — почти фашистской. Во всяком случае, геноцид, территориальная и идеологическая экспансия были в эти периоды краеугольными камнями политики СССР. Это все-здр.

Однако и в империях живут люди. И никто еще не доказал, что самые злые, дурные и глупые люди рождаются именно в империях. Также и в СССР рождались и жили, подчинялись законам неумолимой антидемократической власти десятки миллионов нормальных людей — генетических демократов, антидемократов по воспитанию и образу жизни. Они-то, в конечном итоге, и разрушили Советский Союз.

Еще одна черта империй — в большинстве своем они создаются на естественной основе, то есть состоят из территорий, каждая из которых является родной конкретным людям. Поскольку в определенные моменты империи могут возникнуть



Ленин, Сталин, Горбачев, Ельцин — вожди и президенты, создатели и разрушители СССР.

стран классической западной демократии, они лучше защищают своих граждан от внешней угрозы и способны этим могущественнее, чем империи, защитить себя от разрушения.

Наконец, империи не исчезают до конца. Вместо Британской империи образовалось Содруже-

ство наций, у Франции остались так называемые заморские территории, зона франка. Я не говорю уже об англоязычных и франкоязычных регионах Азии и Африки.

Умные и дальновидные разрушители империй умеют сохранить все лучшее, что было в империях как разнородных, разнокультурных общностей людей. Ибо империя это еще и общность людей, повторю — людей в основном нормальных.

СССР — четвертьвековой период жизни громадного региона земного шара. Это история, это родина, это память и это наследие, которое нужно преодолеть во всем худшем, что в нем есть. Любовь между мужчиной и женщиной, любовь родителей к детям и детей к родителям рождаются по одинаковым естественным законам, что в империи, что вне ее. Названные государством юридические законы и обязательные нормы, часто

чисто ритуальные, поведения людей могут извратить многое, но никогда — все и навсегда. Советский Союз должен был умереть, и он умер. Люди, жившие в нем, должны были жить, и они жили. Один будет проклинать свое прошлое (и прошлое государства, в котором они жили), другие — воспевают. И те, и другие правы. Ибо всякая империя состоит из миллионов загнанных под спуд очажков демократии. Таким был и Советский Союз.

### КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ В НОВОМ ГОДУ:

вертеп и языческие действа

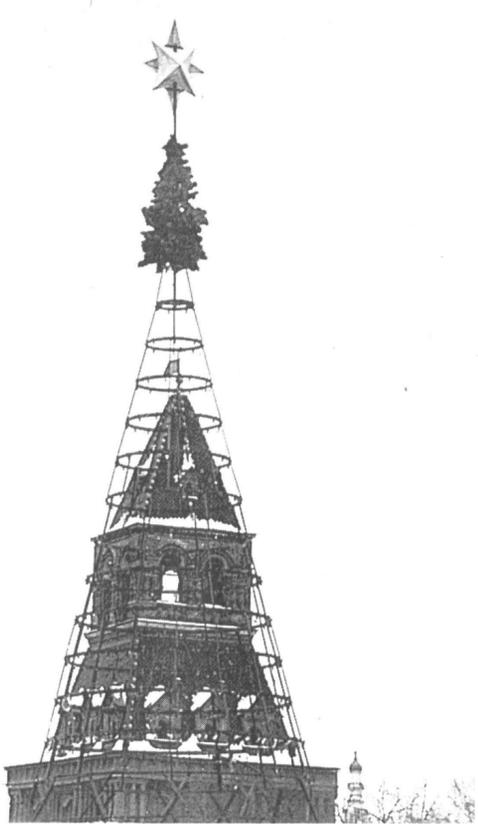
Николай Ульянов

#### Праздник

НА ВАСИЛЬЕВСКОМ спуске Красной площади завершается монтаж искусственной 22-метровой елки, подаренной столице на Новый год американской компанией «Тугезер Интернешнл Инк». Елку по американскому обычаю будут украшать только разноцветные гирлянды, зато лампочек на них будет целых четыре тысячи.

На Красной площади в праздничные дни будут продаваться горячий чай, кофе, булочки и сладости. Как уже сообщалось «НГ», с 1 по 10 января на Васильевском спуске будут разыгрываться по два бесплатных представления для детей в день с участием Деда Мороза и Санта Клауса. День 7 января пройдет под знаком православного Рождества. В 15.30 с Красной площади стартуют красочные монгольфьеры — это послужит сигналом к началу Московской рождественской ярмарки. В течение двух часов торговый люд будет хозяйничать у стен Кремля. А затем зрители увидят часовой «театрально-духовный» спектакль, в котором будут сочетаться старинные игровые стили русского национального вертепа и древнегреческой трагедии. По древнегреческой традиции прокомментируют духовные хоры «Сирию» и «Карагод», а по канонам русского вертепа образ Девы Марии будет создан на сцене не актрисой, а... иконой. Декорации уже получили благословение Московской Патриархии.

Билет на традиционное представление в Кремлевском Дворце съездов, в этом году подготовленные профсоюзными, обойдется родителям в 900 руб.



Новые символы над кремлевскими башнями? Говорят, они скоро появятся. Но это — всего лишь «скелет» подарочной американской елки, вокруг которой будут хорошевать москвичи и гости столицы.

Фото Андрея Абрашова (НГ-фото)

### «СВОИМ ПОСТУПКОМ МЫ УСКОРИЛИ СОЗДАНИЕ УКРАИНСКОГО ФЛОТА»

Командир мятежного корабля не жалеет о содеянном

Александр Пилат

#### Противостояние

НЕСАНКЦИОНИРОВАНН Ы Й переход сторожевого корабля СКР-112 в июле нынешнего года из Одесской военно-морской базы в Одесскую в свое время получил широкий резонанс. Об этом писала и «НГ». И вот спустя почти пять месяцев мятежный корабль 17 декабря прибыл в Севастополь. Командир капитан-лейтенант Сергей Настенко ответил на вопросы корреспондента «НГ».

— Сергей, восстановите, пожалуйста, вкратце события тех дней.

— Хотел бы начать с того, что 26 января 1992 года личный состав нашего корабля принял присягу на верность народу Украины. Это было настоящее волеизъявление экипажа. В этот же день по указанию тогдашнего командующего Черноморским флотом адмирала Игоря Касатонова, нас по одному стали вызывать в штаб военно-морской базы и требовать отказаться от присяги. Все проявили стойкость. Затем на корабль прибыл Касатонов. Начались угрозы, попытки убедить нас в ошибочности принятого решения. Но мы сказали Касатонову, что готовы выполнять все задачи командования Черноморского флота до раздела флота, но мы уже — флот независимой Украины. После этого начались гонения. Если мы уходили в море, к нам подсаживали офицеров из командного состава, не принимавших украинскую присягу. К тому же по итогам года корабль был признан одним из самых лучших, но в приказе командира базы ни один

морья не был поощрен. Затем началось смещение с должностей офицеров корабля. Это нас возмутило. Возмутило само деление на «наших» и «не наших». 21 июля наш СКР-112, выйдя в открытое море, взял курс на Одессу и поднял украинский флаг. Это был, по существу, завершающий этап принятия нами украинской присяги.

Буквально через минут 40 началась погоня за кораблем. За нами вышли корабль на воздушной подушке, малый противолодочный корабль, а также ракетный катер. Над нами летал гидросамолет. Мы заявили, что идем под государственным флагом Украины и находимся в территориальных водах Украины. Кстати, корабль-преследователь создавал очень большую опасность нашему движению — выбрасывал швартовные концы в надежде, что их удастся наматывать на винт нашего корабля. На подходе к Одессе нас догнал сторожевой корабль, но мы уже были под защитой украинских пограничников.

— Однако по курсу корабля стреляли?

— Да, была дана команда открыть огонь на поражение. Я заявил, что огонь в ответ открыт. Тогда преследователи открыли предупредительный огонь. Были попытки высадки на СКР группы захвата.

(Окончание на 3-й стр.)

### В НОМЕРЕ:

- СНВ-2 — НЕ ПЕРЕПЛАТИТЬ БЫ! стр.4
- АЛЕКСАНДР РОММ О МАРКЕ ШАГАЛЕ стр.5
- ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ СУПЕРБИБЛИОТЕКА стр.6
- МУЗЫКА В ЗАЛЬЦБУРГЕ стр.7
- ВЧЕРА И ЗАВТРА. НЕТ НИЧЕГО ВЫШЕ ЛЮБВИ стр.8

### МЕЖПАРЛАМЕНТАРСКАЯ АССАМБЛЕЯ РАЗЪЕХАЛАСЬ

Хасбулатов и Шапошников удовлетворены

Татьяна Малкина

#### Власть

МЕЖПАРЛАМЕНТАРСКАЯ ассамблея СНГ, открывшаяся на этот раз без особой помпы, так же скромно завершилась. Даже корреспондент «Правды» не сумел насчитать в Таврическом дворце более 80 участников из республик, которых обозначили примерно 150 журналистов.

Участники МПА приняли за основу ряд «рекомендательных законодательных актов», признали целесообразным организовать «обмен опытом и информацией» между странами СНГ по вопросу о конституционных реформах, а также приняли «согласованные антидискриминационные принципы регулирования гражданства в государствах-участниках Ассамблеи». Кроме того, МПА обсудила ход работы над проектом Устава СНГ и отложила вопрос о создании комитета по борьбе с организованной преступностью и коррупцией.

Глава МПА — спикер российского парламента Руслан Хасбулатов, главком ОВС СНГ Василий Шапошников и мэр Санкт-Петербурга Анатолий Собчак оценили прошедшую сессию Ассамблеи как «серьезную и плодотворную дискуссию». Собчак выразил надежду на сближение законодательных процессов, особенно в области экологии. Шапошников отметил большой интерес, проявленный парламентариями к вопросам обороны, и высказался за заключение оборонного союза, по форме «близ-



Руслан Хасбулатов

кого к натовским структурам». Хасбулатов похвалил динамичную подготовку пленарного заседания и заявил, что принятые на Ассамблее рекомендательные законодательные акты позволяют «со сдержанным оптимизмом смотреть в будущее», особо подчеркнув нерешенные вопросы, которые являются предметом обсуждения в Ассамблее. Третье пленарное заседание Межпарламентской ассамблеи назначено на апрель 1993 года.

### НЕ ПОКЛАДАЯ РУК

трудился Козырев с Игльбергом в Женеве

Владимир Абарин

#### Переговоры

ТОМ, что Андрей Козырев готов заключить пари на бутылку виски, что договор СНВ-2 будет готов к подписанию в ближайшие дни, сообщили все мировые информационные агентства, равно как и о том, что госсекретарь США оценивает шансы на успех «выше, чем 50 на 50». Желая побиться с Козыревым об zakład на понедельник оптимизма у сторон поубавилось. Переговоры проходят при закрытых дверях, и журналистам остается лишь строить догадки вокруг тех купцов информации, которые все же просачиваются, и интерпретировать заявления главных действующих лиц всяк на свой лад. Насколько можно судить, главной проблемой остается судьба американских ядерных бомбардировщиков В-1 и В-52, которые Вашингтон хотел бы не уничтожить, а переоборудовать под обычные вооружения. Вопрос о российских стартовых шахтах и российских же ракетах СС-19, похоже, решился, и стороны об-

суждают лишь число шахт и ракет, не подлежащих уничтожению.

Женевская встреча, как неоднократно подчеркивала американская сторона, является последним шансом на заключение договора до истечения срока полномочий нынешней администрации. По прибытии в Женеву Игльбергер заявил, что переговоры вряд ли продолжатся дольше 24 часов, если на них будет сразу же достигнут прогресс. Путем несложного силлогизма можно прийти к выводу, что, поскольку переговоры продолжались и во вторник, в понедельник прогресса не достигнуто.

Вчера во второй половине дня стало известно, что женевская встреча закончилась удовлетворением сторон. По словам Игльбергера, сам дух переговоров и их результаты отражают новый уровень отношений между США и РФ. Партнеры пришли к согласованным решениям, однако отметили, что последнее слово принадлежит президентам двух стран.

Андрей Козырев и Павел Грачев отбыли из Женевы в Москву с остановкой в Вене, где Козырев должен встретиться с министром иностранных дел Франции Роландом Дюма по его просьбе для обсуждения ситуации в Боснии.

#### Коротко

##### Поменялся глава Москоммунушества

НОВЫМ руководителем Москоммунушества назначен Александр Никитин, бывший в последнее время заместителем начальника управления кадров мэрии. Он работал также на ЗИЛе, в различных структурах городского хозяйства, в Министерстве внутренних дел.

На вчерашнем заседании правительства столицы мэр Москвы Юрий Лужков, представляя Александра Никитина, охарактеризовал его как «логичного, разумного, инициативного и энергичного руководителя».

ИТАР-ТАСС

##### Ельцин признал обе республики

ПРЕЗИДЕНТ РФ Борис Ельцин подписал Указ о признании Чешской Республики и Словацкой Республики «в качестве самостоятельных, суверенных и независимых государств» в связи с тем, что в соответствии с Конституционным законом, принятым Федеральным собранием Чешской и Словацкой Федеративной Республики 25 ноября 1992 года, Чехословацкая Федерация прекращает свое существование с 1 января 1993 года и образуются два новых государства — Чешская Республика и Словацкая Республика».

ИТАР-ТАСС

##### Самый большой в мире

АМЕРИКАНСКАЯ фирма «Генетек» открыла вчера в Сан-Франциско самый большой в мире центр биотехнологии. Новый центр специализируется в области иммунологии, эндокринологии, нейробиологии и сердечно-сосудистых заболеваний.

АФП

##### Заседала коллегия

ПРАВИТЕЛЬСТВА

НА СОСТОЯВШЕМСЯ вчера на Старой площади под председательством Виктора Черномырдина заседании коллегии правительства России принято решение о переходе на смешанный способ комплектования личного состава внутренних и пограничных войск Российской Федерации. Коллегия решила доработать вопрос об упорядочении оплаты труда работников органов представительной и законодательной власти. Рассмотрены и одобрены положения о центральных органах федеральной исполнительной власти РФ.

ИТАР-ТАСС

##### Президент подол в отставку сам

ВЧЕРА, вскоре после начала заседания сената бразильского парламента, президент Фернандо Коллор ди Меллу объявил о своей отставке. Ранее 43-летний Фернандо Коллор был обвинен в коррупции и временно отстранен от обязанностей главы государства после того, как за импичмент ему проголосовала нижняя палата парламента. Аналогичная процедура в сенате требовала по меньшей мере 54 голосов из 81, однако во вторник стало ясно, что за импичмент проголосуют более 70 сенаторов. Лично заявить о своей отставке перед лицом сената Фернандо Коллор не посчитал нужным.

ДПА

##### Наследие будут изучать

ВМИНИСТЕРСТВЕ юстиции Республики Казахстан зарегистрирован международный фонд имени Динмухамеда Кунаева, бывшего до декабря 1986 года первым секретарем ЦК компартии Казахстана. Одной из заявленных целей этой общественной организации — «всемерная поддержка реформ, осуществляемых президентом и правительством республики».

ИТАР-ТАСС

#### Коротко

# ПОЛИТИКА

## НОВЫЙ ПРЕМЬЕР ОТМЕНЯЕТ АУКЦИОН НЕДВИЖИМОСТИ В МОСКВЕ

### Город лишается солидных инвестиций в жилищное строительство

Андрей Полещук

#### Скандал

**В** ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 декабря, в одной из лучших гостиниц Москвы — «Балчуг-Кемпински» Внешнеэкономическая ассоциация «Интерстройсервис» должна была подвести итоги международного конкурса на право приобретения в собственность Дома проектных организаций (ул. Смольная, д. 24). Это 19-этажное панельное здание общей площадью более 23 тыс. кв. м является сегодня самым крупным объектом муниципальной собственности в столице.

В соответствии с постановлением правительства Российской Федерации № 9 от 3 января 1992 г. мэрии г. Москвы было дано разрешение продать с аукциона целый ряд объектов, находящихся в союзной и федеральной собственности, в том числе упомянутое здание. Ассоциация «Интерстройсервис» победила в конкурсе на право проведения соответствующего международного аукциона. Стартовая цена Дома проектных организаций была определена в 650 миллионов рублей.

Однако за сутки до начала конкурса, а именно 24 декабря вечером, руководство ассоциации получило копию постановления премьер-министра России г-на Черномырдина «Об отзыве права муниципальных властей на реализацию объекта — Дома проектных организаций через аукцион».

Не добившись к понедельнику официального подтверждения поступившего по факсу документа, устроители аукциона решили все-таки провести запланированное на этот день пресс-конференцию и фуршет.

28-летний Дмитрий Ковалев, генеральный директор ВА «Интерстройсервис», заявил журналистам: «Фактически не состоялся первый в России международный конкурс на муниципальную недвижимость, и, таким образом, подрывается и без того слабое доверие иностранного бизнеса к возможности гарантированных инвестиций в экономику России. Город недополучил на жилищное строительство свыше 1 млрд. рублей».

Наша ассоциация выражает озабоченность сложившейся ситуацией и надеется, что феде-



Дом проектных организаций, из-за которого могут поспориться российский премьер и московские власти.

ральные органы примут меры для реализации идеи привлечения иностранных инвестиций в объекты незавершенного строительства федеральной и муниципальной собственности».

Озабоченность г-на Ковалева разделял Олег Ахинин, первый зампреда Фонда имущества г. Москвы.

«Для нас это была большая и неприятная неожиданность», — подчеркнул он, имея в виду городские власти. Г-н Ахинин тем не менее не теряет надежды на то, что проблеме удастся урегулировать «путем переговоров со всеми заинтересованными сторонами».

Ввод в эксплуатацию Дома проектных организаций был запланирован еще на 1972 год. Од-

нако до сих пор строительство объекта не завершено. Несколько раз он переходил из рук в руки разных владельцев, последним из которых являлся народный концерн «Бутэк». По мнению Дмитрия Ковалева, Дом проектных организаций не случился в последний момент «выбыл из игры».

«Совершенно очевидно, что это здание, находящееся на полпути из аэропорта Шереметьево к центру Москвы, является лакомым куском для госструктур. Я уверен, что именно директорско-промышленное лобби оттянуло на себя это здание. При Гаидаре, который проводил политику последовательной коммерциализации, такое было бы невозможно».

#### Коротко

##### Хасбулатов виноват

**П**ЕРВЫЙ заместитель председателя Моссовета Юрий Седых-Бондаренко распространил на сессии Моссовета открытое письмо в адрес председателя РС РФ Руслана Хасбулатова.

В письме Седых-Бондаренко ссылается на высказывание Хасбулатова в «Независимой газете» от 24 ноября, в котором спикер заявил, что «президенту... дана возможность принимать указы, противоречащие законодательству, при условии их последующего одобрения парламентом...». Комментируя данное высказывание, Седых-Бондаренко заявил, что несчастна страна, «спикер которой демонстрирует подобный уровень правосознания — не только правового государства, обычного порядка на улицах не увидишь».

##### Новогодний подарок Фонду Горбачева

**КАК** СТАЛО известно из достоверного источника, во время недавнего визита канцлера ФРГ Гельмута Коля в Москву достигнута предварительная договоренность о передаче в пользование «Горбачев-фонду» комплекса зданий бывшего торгпредства ГДР в центре Москвы.

##### Коррупция в России

**НА** СОСТОЯВШЕМСЯ 29 декабря брифинге в МВД РФ начальник Главного управления по организованной преступности Михаил Егоров сообщил, что в 1992 году в России против коррумпированных представителей государственной власти и управления было возбуждено более 1,5 тысячи уголовных дел. Разоблачено 400 государственных чиновников, связанных с организованными преступными группами. Недавно сотрудниками подразделений по организованной преступности было разоблачено несколько сотрудников Инженерно-космического института им. Можайского в Санкт-Петербурге и Российского Федерального ядерного центра, известного как «Арзамас-16», занимавшихся хищением и сбытом за рубеж редкоземельных металлов. Как сказал М. Егоров, в этом году впервые в 1986 году наметился прогресс в реализации дел по фактам взяточничества. Тем не менее, спикером все чаще приходится встречать явное и скрытое давление при расследовании дел. М. Егоров сказал, что служба, которую он возглавляет, получила мощную поддержку в правительстве. Специальным распоряжением ее подразделением на 19 тысяч человек увеличена штатная численность. Кроме того, им выделены современная техника, в том числе вертолеты и бронетранспортеры.

Александр Барinov

**У**КАЗОМ от 6 июня 1992 года № 564 «О Г. Х. Попове» президент Российской Федерации освободил депутатов и работников от обязанности мэра города Москвы по личной просьбе, чем нарушил требования Закона Российской Федерации от 5 марта 1992 года № 2449-1 «О ирравом, областном и краевом, областной администрации» досрочное прекращение полномочий главы городской администрации на основе личного заявления о сложении полномочий является исключительной компетенцией Московского городского Совета народных депутатов (статья 68).

В соответствии с названным законом полномочия главы администрации могли быть досрочно прекращены президентом Российской Федерации на основании заключения Конституционного суда России (за нарушение Конституции и законов Российской Федерации) и законов Московской городской администрации в связи с допущенными им нарушениями Конституции и законов Российской Федерации (статья 42).

Московский городской Совет народных депутатов решением от 1992 года № 1992 «О нарушении законодательства Российской Федерации при досрочном прекращении полномочий главы администрации города Москвы Попова Г. Х.» предложил последнему выполнить требования статьи 68 Закона о прекращении исполнения обязанностей главы Московской городской администрации.

В связи с отставкой Попова Г. Х. президент Российской Федерации Указом от 6 июня 1992 года № 565 «О Ю. Ю. Лукнове» возложил на него обязанности мэра и назначил гла-

#### Факты, события, люди

### Предвыборная кампания Краснова начнется в Гималаях

**НАКАНУНЕ** рождественских праздников председатель Красноярского краевого Совета г. Москвы Александр Краснов проведет пресс-конференцию, на которой объявит о начале решающего этапа борьбы за мэрское кресло.

Однако главным на сей раз стало не разоблачение «мафиозных структур», прорвавшихся к власти, а презентация ведущей российской теннисистки Манносовой и команды альпинистов во главе с мастерами международного класса Кавуниенко и Башкировыми. Как сказал г-н

Краснов, именем «Красной Пресни» назван остров в дельте Меконга, проспект в Софии, кимберлитовая пробка в Архангельской области, а вот в Гималаях ничего похожего до сих пор нет. Этот пробел и призвана ликвидировать очередная гималайская экспедиция: весной 1993 г. «снежные барсы» поднимутся на безымянный пик высотой 7600 метров и нарекут его полюбившимся Александру Викторовичу именем.

Спортсменам выделяется день из предвыборного фонда, с их же стороны ожидаются соответствующие рекламно-пропагандистские услуги.

Еще одним сюрпризом пресс-конференции стало удивившее знатоков миролюбие кандидата в мэры. Он лестно отзывался о многих членах нынешнего московского правительства, обещал в случае победы на выборах не разгонять большую часть чиновничьего корпуса столицы и даже сообщил о взаимопонимании с руководством АО «Сити», при-

частного к строительству Международного делового центра на Краснопресненской набережной.

Александр ЧУМИКОВ

### РДРР — за выборы

**ПОЛИТСОВЕТ** Российской Федерации демократических реформ предложил вынести на референдум 11 апреля вопрос о принятии новой Конституции специально избранным для этой цели Конституционным Учредительным собранием. Первоочередной задачей политсовет считает разработку закона о выборах и их проведение.

Политсовет РДРР обратился к Верховному Совету с предложением опубликовать проект основных положений новой Конституции, подготовленных конституционной комиссией. Кроме того, политсовет призвал ВС обеспечить возможность публикации для всеобщего обсужде-

ния альтернативных вариантов основных положений.

В заявлении политсовета по поводу заседания Межпарламентской ассамблеи стран Содружества говорится, что «создание сложившейся обстановки новых надгосударственных структур» неслесобственно, проблемы СНГ требуют поиска новых решений, которые объединили бы как двусторонние, так и межгосударственные интересы стран Содружества. По мнению РДРР, одним из шагов в этом направлении стало бы «обсуждение на уровне Межпарламентской ассамблеи вопроса о создании специальных структур, которые бы занялись всем комплексом отношений каждого из участников СНГ с участниками Содружества, выведя их тем самым за рамки так называемых дипломатических отношений и решая проблемы СНГ с учетом интересов многонационального населения, проживающего в этих государствах».

«НГ»

## РЕШЕНИЕ МОССОВЕТА

### О выборах главы Московской городской администрации

#### Документ

**У**КАЗОМ от 6 июня 1992 года № 564 «О Г. Х. Попове» президент Российской Федерации освободил депутатов и работников от обязанности мэра города Москвы по личной просьбе, чем нарушил требования Закона Российской Федерации от 5 марта 1992 года № 2449-1 «О ирравом, областном и краевом, областной администрации» досрочное прекращение полномочий главы городской администрации на основе личного заявления о сложении полномочий является исключительной компетенцией Московского городского Совета народных депутатов (статья 68).

В соответствии с названным законом полномочия главы администрации могли быть досрочно прекращены президентом Российской Федерации на основании заключения Конституционного суда России (за нарушение Конституции и законов Российской Федерации) и законов Московской городской администрации в связи с допущенными им нарушениями Конституции и законов Российской Федерации (статья 42).

Московский городской Совет народных депутатов решением от 1992 года № 1992 «О нарушении законодательства Российской Федерации при досрочном прекращении полномочий главы администрации города Москвы Попова Г. Х.» предложил последнему выполнить требования статьи 68 Закона о прекращении исполнения обязанностей главы Московской городской администрации.

В связи с отставкой Попова Г. Х. президент Российской Федерации Указом от 6 июня 1992 года № 565 «О Ю. Ю. Лукнове» возложил на него обязанности мэра и назначил гла-

вой администрации города Москвы. В указе утверждается, что это сделано на основе действующего законодательства». Однако это не соответствует действительности. Более того, президент не выполнил ряд требований законодательства, превысив тем самым свои полномочия.

В соответствии с постановлением съезда народных депутатов России от 1 ноября 1991 года № 1830-1 «Об организации исполнительной власти в период радикальной экономической реформы» президент имеет право назначать главу Московской городской администрации только по согласованию с Московским городским Советом народных депутатов и с учетом мнения народных депутатов России от города Москвы. Эти требования постановления не были выполнены.

Было нарушено и требование собственного указа президента Российской Федерации от 25 ноября 1991 года № 239 «О порядке назначения глав администраций» — предусматривающего порядок согласования кандидатуры на должность главы администрации с соответствующим Советом народных депутатов.

Учтем эти обстоятельства: своим постановлением от 10 декабря 1992 года № 4065-1 «О главах администраций» надели Совет народных депутатов правом принимать решение о проведении выборов глав администрации на основе Закона Российской Федерации «О выборах главы администраций» либо передавать президенту Российской Федерации право назначения на должность главы администрации «в случае принятия Советом народных депутатов решения о недоверии главе администрации», досрочного прекращения полномочий главы администрации, истечения срока полномочий исполняющего обязанности главы администрации, а также если на должность главы администрации назначено лицо с нарушением процедуры, предусмотренной указом президента Российской Федерации № 75 от 22 августа 1991 года и № 239 от 25 ноября 1991 года».

Учитывая эти обстоятельства, руководствуясь Законом Российской Федерации от 24 октября 1991 года № 1803-1 «О выборах главы администрации» и постановлением съезда народных депутатов Российской Федерации от 10 декабря 1992 года «О главах администраций»,

Р Е Ш И Л:

1. Назначить выборы главы Московской городской администрации.

2. Провести выборы главы Московской городской администрации в воскресенье, 28 февраля 1993 года.

3. Возложить подготовку и проведение выборов главы Московской городской администрации на окружную и участковые избирательные комиссии по выборам главы Московской городской администрации.

4. Образовать окружную избирательную комиссию по выборам главы Московской городской администрации в составе пятнадцати человек из числа народных депутатов и представителей избирателей, трудовых коллективов, общественных объединений и массовых движений.

Мандатной комиссии (Новиков Р. В.) и постоянной комиссии по законности, правопорядку и защите прав граждан (Инищели В. А.) до 10 января 1993 года представить малому Совету народных депутатов предложения по персональному составу окружной избирательной комиссии по выборам главы Московской городской администрации; имея в виду, что представители в состав окружной избирательной комиссии по выборам главы Московской городской администрации выдвигаются на собраниях избирателей по месту жительства, трудовых коллективов, коллективов средних специальных и высших учебных заведений, заседаниях советов трудовых коллективов, заседаниях (собраниях, конференциях, пленумах) общественных объединений, массовых движений, зарегистрированных в установленном законом порядке, имеющих организационно-политический характер.

Малому Совету в срок до 10 января 1992 года рассмотреть предложения по персональному составу окружной избирательной комиссии и принять решение «Об образовании окружной избирательной комиссии по выборам главы Московской городской администрации».

5. Районным и Зеленоградскому городскому Советам народных депутатов образовать не позднее 1 февраля 1993 года участковые избирательные комиссии в составе от 5 до 19 человек из числа народных депутатов и представителей избирателей, трудовых коллективов, общественных объединений и массовых движений.

6. Московской городской администрации (Лукнов Ю. М.) и ее органам (префектурам, судпрефектурам), районным и Зеленоградскому городскому Советам народных депутатов образовать не позднее 1 февраля 1993 года участковые избирательные комиссии в составе от 5 до 19 человек из числа народных депутатов и представителей избирателей, трудовых коллективов, коллективов средних специальных и высших учебных заведений, заседаниях (собраниях, конференциях, пленумах) общественных объединений, массовых движений, зарегистрированных в установленном законом порядке, имеющих организационно-политический характер.

7. Рекомендовать органам местного самоуправления, трудовым коллективам, местным отделениям зарегистрированных в Российской Федерации политических партий, профессиональных союзов и массовых общественно-политических движений выделить наблюдателей для присутствия на заседаниях окружной и участковых избирательных комиссий по выборам главы Московской городской администрации, на избирательных участках при проведении голосования и установлении его результатов.

8. Опубликовать настоящее решение в средствах массовой информации, учреденных Московским городским Советом народных депутатов.

9. Рекомендовать органам местного самоуправления, трудовым коллективам, местным отделениям зарегистрированных в Российской Федерации политических партий, профессиональных союзов и массовых общественно-политических движений выделить наблюдателей для присутствия на заседаниях окружной и участковых избирательных комиссий по выборам главы Московской городской администрации, на избирательных участках при проведении голосования и установлении его результатов.

10. Опубликовать настоящее решение в средствах массовой информации, учреденных Московским городским Советом народных депутатов.

11. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на заместителя председателя Московской городской администрации Ю. П. Седых-Бондаренко Ю. П.

12. Настоящее решение вступает в силу с 27 декабря 1992 года.

Председатель Моссовета

И. Н. ГОНЧАР

## КОМИССИЯ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ

### Правительство взялось за армейские проблемы

Наталья Городецкая

#### Армия

**М**АССА нерешенных проблем в армии (при том, что занимается ими несчетное количество правительственных, парламентских и общественных комиссий и комитетов) потребовала создания еще одного органа — Межведомственной комиссии правительства по социальным вопросам военнослужащих и членов их семей. В комиссию вошли 24 человека, в том числе заместители министра безопасности, внутренних дел, обороны, финансов, труда, юстиции, госкомимущества, внешнеэкономических связей и т. д., возглавил ее вице-премьер правительства Борис Салтыков. Такой состав комиссии, по мнению Салтыкова, позволит все решать быстро, без лишних хождений по кабинетам. Комиссия намерена участвовать в подготовке и контролировать исполнение законодательных актов парламента, указов президента, постановлений правительства, причем, по словам Салтыкова, «распоряжения ее обязательны для выполнения».

Первое заседание Межведомственной комиссии 28 декабря было посвящено большому вопросу — российской армии — нехватке жилья и проблемам переподготовки уволенных и увольняемых из армии офицеров. Выяснилось, что у военных и гражданских по-прежнему на это разные взгляды. Для военных главное — получить от государства деньги на переподготовку офицеров и жилье. Штатские же, в частности, заместитель министра финансов и председатель Координационного комитета по переподготовке офицеров, увольняемых в запас, мягко от-вечали, что в Министерстве обороны есть средства для строительства, но строит оно почему-то военные городки, где нет работы, и т. д. В бюджете РФ на 1993 год заложено на военное строительство 282 млн. рублей. Переподготовку же офицеров вообще нельзя вести без учета реального спроса на рынке труда. Заместитель министра труда вообще схватился за голову, когда узнал, что 75 процентов офицеров перучиваются на предпринимателей: «Куда мы их денем?»

В общем, — резюмировал Салтыков, — Межведомственная комиссия создана в самое время, чтобы объединить усилия Министерства обороны и других организаций и действительно помочь военнослужащим. Тем более что военнослужащие должны иметь социальные гарантии, надо решить вопросы денежных доходов, пенсионного, медицинского и санаторно-курортного обеспечения, правовой защиты.

Комиссия должна получить у

Министерства обороны приблизительный график вывода российских войск из стран ближнего и дальнего зарубежья и примерные места их расквартирования. Представителям ведомств, заинтересованных в переподготовке офицеров — Минфина, Госкомтруда, Комитета по занятости, Минобороны, — поручено выработать совместную программу.

#### Коротко

**Частные объявления «НГ»**  
928-50-54

Ветеринарный врач.  
Тел. 282-24-69.

#### Коротко

**Частные объявления «НГ»**  
928-50-54

Ветеринарный врач.  
Тел. 282-24-69.

**Рекламная служба «НГ» обеспечивает срочную - в течение 1-2 дней - публикацию Вашей рекламы и объявлений!**

Вы сможете сами выбрать цвет и отделку салона и тут же приобрести автомобиль!

Самые низкие цены на автомобили такого класса!

**HYUNDAI в РОССИИ**

**ВПЕРВЫЕ В РОССИИ ПАРТНЕРЫ КЮЖНОКРЕЙСКОЙ КОРПОРАЦИИ «HYUNDAI» ФИРМА «ЛИРУС АГ» (ЛИХТЕНШТЕЙН) И КОРПОРАЦИЯ «САН» (РОССИЯ) ПРЕДСТАВЛЯЮТ:**

**АВТОМОБИЛИ HYUNDAI МОДЕЛИ: Соната - 2.0GL Poni - 1.5LS**

HYUNDAI — это машина деловых людей.

Японский уровень технологии, европейский дизайн.

Все автомобили подготовлены для условий эксплуатации в России.

Цвета: Glacier Silver; Solar Blue; Polar Gray; Cherri Red; Noble White; Eboni Black;

Гарантийный срок — 1 год. Продажа оптом и в розницу. Валюта — рубли, СКВ.

Вас ждут в автосалонах: в Москве: ВВЦ (бывш. ВДНХ) павильон «Российская бумага» тел. (095) 181-76-44 в Санкт-Петербурге: ул. Торжковская (м. Черная речка), д. 2 тел. (812) 246-35-58

**P.S. Первый автомобиль будет продан с 15% скидкой!**

**«ВЕНТА» ПРЕДЛАГАЕТ**

PC/AT — 386, — 268, Notebook 386 SX

ксероксы формата А3/А4, расходные материалы

телефаксы, телефоны, радиотелефоны, автоответчики

бухгалтерские калькуляторы, банковское оборудование

аудио-, видеотехника

автомобильная сигнализация

**Предлагаем гарантийное обслуживание**

Москва: ул. Мясковского, 37. Тел.: 203-11-70, 202-38-92, 202-02-06 Факс (095) 202-38-92. С.-Петербург: ул. Косыгина, 28 Тел.: 521-77-62, 521-09-16 Факс (812) 521-77-62

ПОЛИТИКА

ОБСТРЕЛЫ РОССИЙСКИХ ВОЙСК В ЗОНЕ ЧП ПРОДОЛЖАЮТСЯ

В Чечне идут военные учения

Наталья Пачегина

Северный Кавказ

НАПАДЕНИЕ на российские посты, расставленные в обеих республиках по условиям ЧП, становятся привычной строкой в оперативных сводках МВД России. 28 декабря вечером со стороны гор был обстрелян КПП на окраине поселка Чми Советского района Владикавказа. Нарядом российских внутренних войск был открыт ответный огонь, и на позиции был выдвинут БТР. При переезде по мосту через Терек БТР подорвался на mine, получил повреждение. Среди личного состава потерь нет. Мост разрушен. На месте работает оперативно-следственная группа МВД России. В этот же день в станице Нестеровской (Ингушетия) неизвестными было совершено нападение на военный городок российских войск. Ответный огонь атака была отбита. 28-го обмен заложниками не проводился. Смешанная комис-

сия по выявлению без вести пропавших и заложников провела заседание во Владикавказе с участием представителей от Северной Осетии и Ингушской Республики. Группа розыска отыскалась за период с 21 по 28 декабря. Было сообщено, что ею принято от населения заявления на розыск—122 осетин от Северной Осетии и 357 ингушей из ИР. На 28 декабря установлено местонахождение 22 человек из СО и 16 из ИР. Федеральной миграционной службой РФ выплачено 72 миллиона рублей единовременных пособий на 40 тысяч человек в Ингушетии. В понедельник столицу Ингушетии посетил вице-премьер РФ Сергей Шайрай, стал свидетелем сбора подписей под требованием граждан республики сохранить на посту главы местной администрации Руслана Аюшева. По отзыву сотрудников пресс-службы ВА, Шайрай, встречавшийся с немногочисленной и очень неуверенно чувствующей себя в теперешних условиях власти ингушской администрации, также выразил желание в продолжении дальнейшей работы ингушского генерала.

Между тем соседняя Чечня, беспокойная симптоматичными, на ее взгляд, маневрами российских военных вблизи своих границ (Грозный утверждает, что продолжается наращивание военной техники и людских ресурсов в приграничных отрядах РА, идет замена «срочников» на контрактных военнослужащих среди офицерского и рядового состава), третий день проводит командно-войсковые учения. Пресс-служба президента ЧР сообщает, что в учениях принимают участие «силы быстрого развертывания», в которые входят бронетанковая часть, отряд полиции особого назначения и ударно-штурмовая бригада. Учения под командованием президента генерала Дудаева посвящены отработке взаимодействия всех военных и гражданских структур на случай возможной агрессии со стороны России. В основном же, как сообщил министр информации ЧР Удугот, деятельность республиканской армии выражается в помощи населению горных районов республики, в которых из-за обильных снегопадов нарушены связь и снабжение продовольствием.

«СВОИМ ПОСТУПКОМ МЫ УСКОРИЛИ СОЗДАНИЕ УКРАИНСКОГО ФЛОТА»

(Юночанье. Начало на 1-й стр.)

Но тем не менее украинский флот создается, и это очень радует. Украина уже расплачивается кораблем управления «Славутич», кораблем на воздушной подушке «Донец», завершает ходовые испытания большой противолодочный корабль «Гетман Сагайдачный». Наш СКР-112 — тоже украинский корабль. С верфей заводов Николаева, Керчи и Феодосии вскоре будут спущены на воду еще несколько украинских кораблей. Уверен, что своим поступком мы ускорили создание украинского флота. Касатонов ушел, и я уверен, что еще месяц-другой, и все будет нормально. Кстати, рядом с украинскими стоят корабли Черноморского флота, среди офицеров много моих друзей, с которыми я учился в военном училище. Отрадно, что нет того противостояния, которое существовало при Касатонове. Мы встречаемся как военнослужащие двух независимых дружественных государств. Шефство над СКР-112 и «Славутичем» взяли трудовые коллективы Запорожской, Иваново-Франковской и Тернопольской областей. Помогают нам продуктами питания, подарили видеомаятник, гитары, настольные игры. Приезжают и коллективы художественной самодеятельности. — СКР-112 сейчас укомплектован полностью? — Часть ребят, прослуживших срочную службу, уводились в запас. Сегодня на корабле 70 моряков, 9 офицеров и 9 мичманов.

— Что вы ждете от нового года? — Новых украинских кораблей. И чтобы российское руководство наконец поняло, что в Севастополе непременно будет украинский флот. Собственно, он уже есть. И как дружественная нам страна Россия должна бы помогать нам, а не вредить. Уверен, что так оно и будет.

ASYST ASSOCIATED SYSTEMS SUPPORT TEAM. ГРУППА КОМПАНИЙ ASYST - ВАШ ПРОВОДНИК В МИРЕ КОМПЬЮТЕРНОГО БИЗНЕСА. ОПТОВЫЕ КОНТРАКТНЫЕ ПОСТАВКИ ИЗ США КОМПЛЕКТУЮЩИХ, КОМПЬЮТЕРОВ, СЕТЕВОГО ОБОРУДОВАНИЯ БОЛЕЕ 400 НАИМЕНОВАНИЙ. ТЕЛ. (095) 939-0055 ФАКС (095) 939-0056 ТЕЛЕКС 612149 FANMS МОСКВА, ЛЕНИНСКИЙ 61

Реклама в The Washington Times за рубли! Уважаемые читатели «Независимой газеты». «НГ», обладая эксклюзивным правом публикации своих рекламных материалов в «Вашингтон Таймс», предлагает на выгодных условиях, за рубли разместить Вашу рекламу и объявления (в том числе, частные) в этой престижной американской газете. Вам предоставляется уникальная возможность выйти со своими предложениями на американский рынок! The Washington Times — одна из ведущих газет США, непременный атрибут ежедневного чтения почти каждого американца. Среди постоянных рекламодателей газеты лидеры мирового бизнеса: American Express, AT&T, Coca-Cola, Ford Motor Company, General Motors, IBM, General Electric, а также огромное число мелких и средних фирм и частные лица. А Вы чем хуже?! Телефоны: (095) 925-17-40, 921-77-89. Факс: (095) 975-23-46, 928-50-54.

НЕГА сообщает

Украина ОБНАРОДОВАНО заявление министра обороны Украины генерал-полковника Константина Морозова. Оно касается предложения группы депутатов вынести на рассмотрение сессии ВС Украины вопрос о недоверии министру обороны Украины. К. Морозов назвал вымыслом и провокацией вывод депутатов о неадекватности украинских войск. Он заявил, что не намерен менять курс руководства вооруженных сил республики.

Крым В СЕВАСТОПОЛЕ состоялась первая конференция Союза офицеров военно-морских сил Украины. В ней приняли участие военнослужащие Севастополя, Феодосии, Дуноула, Качи, Одессы, Измаила, Николаева, то есть всех регионов, где дислоцируются военно-морские силы Украины. Участники конференции подвергли критике Министерство обороны Украины за нерешительность в формировании военно-морских сил и за кадровые просчеты. В заявлении в адрес ВС России участники конференции выразили протест против «грубого вмешательства России во внутренние дела независимого государства Украина — рассмотрение ВС России вопроса о пересмотре статуса Севастополя, который является неотъемлемой частью территории Украины».

Эстония В НЕОБЫЧНОМ заседании Госсовета Эстонии состоялось 28 декабря. Его участники обсудили вопрос о получении кредитов на 5 млн. долларов у США и 20 млн. — у экспортно-импортного банка Японии. Как стало известно, США предлагают Эстонии кредит на 3 года под 9% годовых. Эти деньги предполагается использовать для закупки в этой стране хлопка для текстильных предприятий Эстонии.

Кабардино-Балкария СТРУКТУРА исполнительной власти КБР будет приведена в соответствие с российским образцом. Такое решение, по сообщению руководителя пресс-службы президента КБР Владимира Кудалева, было принято на совещании президента КБР Валерия Кокова, глав администраций и членов Кабинета министров республики. Этим совещанием завершилась серия консультаций президента КБР с членами правительства, представителями политических партий и движений республики по вопросам реорганизации структуры государственных органов управления Кабардино-Балкарии.

Литва НА ЗАСЕДАНИИ Сейма Литвы 28 декабря Лаймюнас Тапинас назначен генеральным директором радио и телевидения Литвы. С 1990 года он был председателем правления Литовского радио и телевидения. Л. Тапинас кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой журналистики Вильнюсского университета, известный в республике кинорежиссер. То мнению нового председателя правления радио и телевидения Литвы Гедиминаса Илгунаса, средства массовой информации должны прежде всего подавать факты, а не их интерпретацию. Он также считает, что необходимо отказаться от политики. «Радио и телевидение должны стать источником культуры», — сказал Г. Илгунас.

Осенняя сессия Сейма Литвы продлена до 23 января 1993 года. Такое решение приняли в понедельник участники внеочередного заседания Сейма Литвы. Сессия должна была закончить свою работу 23 декабря. Срок ее деятельности продлен в связи с необходимостью решить большое количество важных вопросов до выборов президента республики, назначенных на 14 февраля 1993 года. Среди самых важных документов, которые предстоит принять членам Сейма, — законы о президенте и о Конституционном суде.

Азербайджан МИЛЛИ Меджлис внес поправки в Конституцию Азербайджана с целью расширения полномочий генерального прокурора и защиты его от исполнительной власти. Назначение и освобождение генерального прокурора ст. должностные обязанности по представлению президента возможно лишь с согласия Милли Меджлиса. Генеральный прокурор наделен единоличными полномочиями назначать главных прокуроров, а также прокурора Нахичеванской автономной республики с согласия парламента. Одна из поправок к Конституции предусматривает также ликвидацию коллегии прокуратуры Азербайджана.

НЕГА сообщает

ОППОЗИЦИЯ ПОДВОДИТ ИТОГИ ГОДА

РУХ и «Новая Украина» — окончательную ликвидацию советской власти

Владимир Скачко

Украина

НА СОСТОЯВШЕЙСЯ 28 декабря 1992 года совместной пресс-конференции лидеры двух самых мощных оппозиционных движений республики: народного РУХА — Вячеслав Чорновил и объединения «Новая Украина» — Владимир Силенко, — подводя итоги уходящего года, назвали его «годом потерянных возможностей и горьких уроков». По мнению лидера РУХА, единственным позитивным положением, сложившегося на Украине, является то, что в будущем году оппозиция будет точно знать, чего ей не нужно делать, и будет исправлять свои ошибки политическим натиском на нынешние органы власти. Характеризуя главные просчеты и потери оппозиции, Вячеслав Чорновил признал, что раньше он неправильно считал, что она является экономичной и катастрофическим положением в народном хозяйстве, до которого его довел прежний кабинет Витольда Фокина. «Но сейчас я считаю, что главные наши просчеты — политические. Мы напрасно пытались реформировать экономическую систему. Вместе с выборами президента Украины и всеукраинским референдумом о подтверждении акта о независимости нам нужно было добиваться и переизбрания нынешнего Верховного Совета, который формировался в условиях колониальной Украины», — заявил Вячеслав Чорновил и до-

бавил, что ВС Украины и сейчас продолжает претворять в жизнь и искусственно тормозит подготовку законов о реформировании законодательной и представительных властей и о выборах в ее органы на всех уровнях. При этом Вячеслав Чорновил заявил, что он не понимает спикера Ивана Плюща, который радуется за возрождение полномочий Советов. «Это порочная реакционная идея. Советская власть полностью исчерпала себя, и речь должна идти о ее полной и окончательной ликвидации. Нам нужно усилить представительные органы на местах, но только не Советами. Угроза Украине исходит не от авторитаризма президента, который у нас не состоялся, а от попыток реанимировать Советов. Вообще мы поддерживаем исполнительную власть Леонида Кучмы как более демократическую», — резюмировал он. Лидер «Новой Украины» Владимир Силенко был согласен с ружовским председателем практически по всем позициям и заявил, что сегодня на Украине демократические преобразования не просто остановились, но демократы даже начали сдвигать свои с трудом завоеванные позиции. «В этой ситуации мы обречены на оппозицию существующей власти в той или иной форме», — подытожил Владимир Силенко. По его мнению, главной задачей оппозиции в будущем году является объединение демократических сил, построение собственных структур и на их основе закладывание фундамента гражданского общества. Назвал Владимир Силенко и возможный оппозиционный демократический союз, в котором должны объединиться РУХ, «Но-

вая Украина», конгресс национально-демократических сил Украины, республиканская, Демократическая, Социал-демократическая, Либеральная и Либерально-демократическая партии. Исходя из этого, оба лидера заявили, что считают недопустимым подписание президентом Украины устава СНГ на январской встрече будущего года глав государств Содружества в Минске и что будущее межгосударственных отношений они видят в налаживании двусторонних отношений. Вячеслав Чорновил добавил, что он по-прежнему выступает за выход Украины из СНГ, а Владимир Силенко пообещал, что по этому вопросу определится и «Новая Украина». Коснувшись последних шагов украинского правительства, заместитель председателя РУХА Михаил Бойчишин заявил, что и РУХ и «Новая Украина» поддерживают их, так как видят в них не только государственное регулирование, но и реальную рыночную перспективу, в частности начало приватизации земли и поддержку предпринимательства. По мнению оппозиционных лидеров, они поддерживают это правительство Леонида Кучмы, оставляя за собой право критики его отдельных шагов, и видят реальную угрозу существованию правительства не в народных волнениях, а в сопротивлении курсу правительства со стороны среднего и крупного звена. Кроме того, оппозиционеры признали, что вина за сложившееся на Украине тяжелое экономическое положение лежит не на правительстве Леонида Кучмы, а на его предшественнике Витольде Фокине. В конце пресс-конференции лидеры оппозиции пожелали гражданам Украины выдержки и веры в неизбежность построения независимой Украины.

ЯКУТИЯ — ЭТО БУДУЩЕЕ РОССИИ

Президент Республики Саха Михаил Николаев требует внимания

Радик Батыршин

Якутия

— В О ВРЕМЯ визита в Китай вы сидели по правую руку от Бориса Ельцина... — Куда кого посадить — это дело протокола. Сам теряюсь в догадках, почему оказался на этом месте (смех). — Принятие парламентом Республики Саха законов о гражданстве и о недрах некоторые расценили как то, что Якутия идет по пути Татарстана... — Как президент я не могу допустить, чтобы интересы России были ущемлены. И мы изучаем сейчас соответствие этого закона Конституции нашей республики и Конституции Российской Федерации. А закон о недрах во многом совпадает с российским. — Полгода назад в интервью «НГ» вы говорили о том, что вас в Москве не хотят даже выслушать... — Сейчас ситуация коренным образом изменилась. Мы подписали целый пакет соглашений с Россией: о разграничении соб-

ственности, о налоговой системе. Сегодня у нас нет никаких претензий к России. — Но проблемы во взаимоотношениях с центром все же остаются? — Я неоднократно говорил, что нужно корректировать стратегию введения рыночных отношений на Крайнем Севере. Второе — нужно совершенствовать кредитную систему. Якутия — республика кредитоемкая. Для снабжения изолированных районов необходимо накапливать товары восемь месяцев, чтобы успеть доставить их за полтора месяца арктической навигации. Для этого в этом году республика получила кредитов на 100 миллиардов рублей. Но оборачиваемость кредита очень медленная, а процентные ставки практически такие же, как и в других регионах России. — Ваше отношение к идее союза бывших автономий России? — Когда разрушена система обеспечения, нужно искать пути выхода из создавшегося положения. Установление горизонтальных связей между краями, областями и республиками — один из таких путей. Так, мы получаем большое количество нефтепродуктов из Башкортостана и Татарстана. Почему нам нельзя через долговременные



Михаил Николаев.

соглашения стабилизировать эти поставки? Ведь существующий евроазиатский промышленный союз никто не считает угрозой для целостности России. — Ваша оценка роли Совета глав республик? — Я был одним из инициаторов создания Совета. Это едва ли не единственный орган, который пытается разработать механизм реализации Федеративного договора. А в ходе VII съезда народных депутатов РФ Совет помог найти выход из создавшегося тупика. Одну из главных задач Совета вижу в предупре-

ждении кризисных ситуаций, которые могут возникнуть в России. — Сейчас готовится проект договора между Татарстаном и Республикой Саха. Можно ли говорить об особых отношениях Якутска и Казани? — Вряд ли будут какие особые отношения, кроме экономических. — Что вы ждете от будущего года? — Якутия — это будущее России. Благополучие Российской Федерации в будущем будет во многом определяться экономикой Республики Саха. Поэтому сегодня надо вкладывать средства, защищать людей, проживающих в труднейших условиях. Глубоко убежден, что не только золото и алмазы, но нефть, газ, уголь, редкоземельные металлы, добываемые в Якутии, смогут поднять экономику не только нашей республики, но и России. И через вашу уважаемую газету, которая исключительно объективно относится к тем процессам, которые происходят в Якутии, заявить, что мы никому не грозим кулаком, никому не диктуем свои условия, но нам необходимо внимание центра к нашим проблемам. Я поздравляю коллектив и всех читателей «НГ» с Новым годом.

АРМЕНИЯ ХОЧЕТ ПРОРВАТЬ БЛОКАДУ

и ищет выходы на запад и на юг

Армен Ханбальян

Армения

И ВНЕШНЯЯ зима в Армении будет намного тяжелее предыдущей: энергетический кризис все явственнее приобретает черты катастрофы, промышленность на грани остановки, а транспорт уже встал. В республике убеждены, что традиционные пути сообщения через Грузию и Азербайджан еще долго останутся недоступными. Поэтому Армения пытается активизировать контакты с Анкарой и Тегераном, причем в обоих случаях речь идет об экономических связях. Ереван мягко, но настойчиво пытается обойти существующие политические противоречия, но без оснований полагая, что постепенное укрепление экономического взаимодействия в будущем отразится и на политической обстановке. Исполняющий обязанности министра иностранных дел Армении Арман Киракосян принял участие в конференции стран Черноморского бассейна в турецком городе Анталья, где дважды встречался со своим турецким коллегой Хакметом Четинем. Армянская делегация хотела ускорить поставку в республику электроэнергии, соглашение о чем уже заключено, но не выполняется. Железнодорожник объяснял это плохими погодны-

ми условиями и техническими трудностями, но у Киракосян сложилось впечатление, что без политики здесь все же не обошлось и настоящей причиной срыва договоренности стало, с одной стороны, недоверие Азербайджана, а с другой — собственно проблемы между Ереваном и Анкарой. Правда, по словам руководителя армянского внешнеполитического ведомства, Турция уже не выдвигает в качестве главного условия заключение дипломатических отношений, отказ Армении от идей «Ай дата», то есть всего комплекса вопросов, связанных с геноцидом 1915 года. Но Анкара продолжает настаивать, что бы Армения пересмотрела свою позицию в отношении Нагорного Карабаха. Если учесть, что Турция и Азербайджан, по свидетельству Киракосяна, на всех международных форумах выступают как единая сторона, то стремление Армении не увязывать развитие экономических отношений с западным соседом с политическими проблемами, видимо, труднореализуемо. Поэтому турецкому министру было заявлено, что, если Анкара будет тормозить соглашения о поставках электроэнергии, Армения вынуждена пойдти на возобновление работы атомной электростанции, что, учитывая высокую сейсмическую активность региона, способно со временем стать причиной крупнейшей экологической катастрофы на Ближнем Востоке. Вместе с

тем премьер-министр Армении Хосров Арутюнян направил своему турецкому коллеге премьер-министру Турции Демирелю письмо, в котором предлагается открыть для взаимного пользования железные дороги обоих государств. Армения получила бы в этом случае возможность использовать турецкие коммуникации, особенно порты Черного моря, а Турция могла бы по армянским железным дорогам вывозить свою продукцию во все страны СНГ и на Дальний Восток. Однако до сих пор ответа на это предложение из Анкары не поступило. Если отношения между Арменией и Турцией по-прежнему остаются далеко не идиллическими, то связи Еревана с Тегераном имеют больше перспектив. Такой вывод следует из сообщения вице-президента Гагика Арутюняна, который посетил иранскую столицу в конце декабря, вел там переговоры с президентом Ирана Хашеми-Рафсанджани. По словам Гагика Арутюняна, ему еще никогда не доводилось бывать в столь напряженной, но плодотворной командировке. Иранцы заинтересованы в развитии многосторонних связей с Арменией, установлении мира в регионе и нормального функционирования коммуникаций. Однако более 20 договоров, ранее заключенных между сторонами по этим вопросам, до сих пор практически не работают. Арутюнян убедился в Иране, что причиной тому —

досадное недоразумение: по мнению иранцев, блокирование железнодорожных составов для Ирана на азербайджанской территории произошло по вине Армении. Вице-президент привел доказательства обратного, и они полностью удовлетворили Тегеран. После этого переговоры приобрели, по его словам, теплый характер. Стороны, в частности, договорились активизировать работы по строительству постоянного моста через порочную реку Аракс, стимулировать приграничную торговлю (кстати, в этом весьма заинтересована и руководство провинции Иранской Азербайджан), увеличить поток транзитных грузов, наладить с 1 апреля будущее года регулярное воздушное сообщение, а также в условиях блокады железных дорог со стороны Грузии открыть каспийские порты Ирана для переборки российских толиков в Арченко. В перспективе строительство газопровода из Ирана в Армению и создание совместной государственной системы сейсмической защиты. По оценке обеих сторон, нынешние переговоры стали прорывом в армяно-иранских экономических, а также политических отношениях, и со временем контакты будут более тесными и устойчивыми, особенно если удастся заинтересовать Армению в активном участии иранцев как в переговорах с нахичеванским лидером Алиевым, так и в разрешении карабахского конфликта.

# ЦЕНА БЕЗОПАСНОСТИ

## Размышления о ядерной доктрине России

Владимир Белоус  
(Центр стратегических исследований)

### Мнение

**Ф**ОРМИРОВАНИЕ новой модели отношений между Россией и США подвержено инерционному воздействию прежних конфронтационных доктрин, особенно в военно-стратегической сфере. Заявления президентов двух стран об окончании холодной войны и о переходе к партнерству не могут одномоментно перевести отношения в военной области на принципиально иной уровень. Этому препятствует наличие огромных arsenалов оружия, особенно ядерного, а также сложившийся в течение десятилетий менталитет высшего военного-политического руководства.

Видный американский военный теоретик Б. Броди еще много лет назад сделал вывод о том, что ядерное оружие — это не оружие войны и его единственной рациональной функцией является сдерживание. Почти полувековой опыт отсутствия военных конфликтов в Европе подтверждает этот важнейший вывод.

В последние годы как в Советском Союзе (ныне в России), так и в США необходимым условием поддержания стратегической стабильности считается не количественное равенство СНВ двух сторон — паритет, а способность нанести в ответных действиях гарантированный «неприемлемый» ущерб. Ведь, как утверждал Дж. Гэлбрейт, «тепел социализма едва ли будет отлащиваться от тепла капитализма».

Поэтому, наибольшую роль в безболезненном прохождении Договора СНВ-1 через рифы ратификации сыграло подписание в ходе вагинского встречи президентов США и России в июне этого года рамочной договоренности, которая явилась полной неожиданностью для большинства аналитиков и военных специалистов. В самом деле, стоит ли ломать копья по поводу сокращения СНВ на 30—40 процентов, если президенты двух стран уже договорились провести к 2003 году их сокращение по сравнению с существующим уровнем примерно в три-четыре раза?

Представляется, что, обеспечив ратификацию Договора СНВ-1, рамочная договоренность перенесла огонь на себя, и нетрудно предположить, что именно вокруг нее развернется ожесточенная борьба, исход которой вряд ли можно предсказать. Первый тревожный сигнал уже прозвучал в ходе работы VII съезда народных депутатов, когда в адрес нового соглашения была высказана серьезная критика. Однако последние сообщения свидетельствуют о том, что президент России продолжает предпринимать усилия по скорейшему подписанию Договора СНВ-2. Может быть, для Дж. Буша есть определенный резон в этом — эффективный подарок США под занавес своего пребывания в Белом доме. Ну, а куда спешит руководство России? Не обернется ли эта поспешность новым проявлением политики президента? Вопрос отнюдь не риторический.

Напомним, что в соответствии с последним соглашением обе страны должны к 2003 году (а может быть, и ранее) ликвидировать все МБР с разделяющимися головными частями индивидуального наведения (РГ ИН) и сократить свои стратегические силы до суммарного уровня боезарядов в 3000—3500 единиц, из них не более 1700—1750 боезарядов на баллистических ракетах подводных лодок (БРПЛ).

В новом соглашении определено, что сокращения будут осуществляться путем уничтожения пусковых установок ракет и тяжелых бомбардировщиков с применением процедур, преду-

смотренных в Договоре о СНВ, и путем уменьшения числа боеголовок на существующих ракетах, за исключением тяжелых ракет, которые должны быть ликвидированы полностью. К тяжелым ракетам относятся ракеты С-18, которые имеются только у России.

Рамочная договоренность определяет уровни вооружений, расположенных на территории России и США. В соответствии с Лиссабонским Протоколом к Договору о СНВ к концу семилетнего срока на территории Украины, Беларуси и Казахстана все СНВ должны быть ликвидированы.

История переговоров по СНВ показывает, что США традиционно предпринимали усилия по снижению боевых возможностей советских РСНЧ, в которых они видели главную угрозу. Такая позиция объясняется сложившейся в силу различных геостратегических и экономических условий двух стран асимметрией в структуре СНВ (СССР — 65 % боеголовок на МБР, 26 % — на БРПЛ и 9 % на ТБ; США — 23 % на МБР, 55 % на БРПЛ, 22 % — на ТБ). При этом советские МБР по своим боевым характеристикам не только не уступали американским, но и нередко превосходили их.

Поэтому, по мнению специалистов, наиболее серьезным недостатком рамочной договоренности является необходимость перестройки структуры российских стратегических сил по американскому образцу. При выполнении этого требования доля МБР России составит 20—25 %, а БРПЛ — около 50 %, т.е. практически будет зеркальным отражением СНВ США. Сторонники ликвидации многозарядных МБР объясняют это тем, что такие ракеты обладают высокими контрольными возможностями и слабой живучестью, что определяет их неадекватность на нанесение первого удара. Разумеется, это утверждение лишено оснований, однако все полагается в сравнении. Американские БРПЛ «Грайдент-2» по контрольным показателям не уступают нашим тяжелым ракетам СС-18.

Следует также напомнить, что морской компонент наших СНВ по своим основным параметрам традиционно уступает американскому. Это определяется прежде всего более низкой долей лодок, одновременно находящихся на боевом патрулировании, ограниченностью их действий в мировом океане, отсутствием в наших базах снижения возможности России по их производству, обслуживанию и ремонту.

Одну из преимуществ США в вопросах ведения противолодочной борьбы, уровне шумности ракетостроения. Поэтому перевод центра тяжести российских СНВ с МБР на БРПЛ является неоправданной уступкой Соединенным Штатам. Следует также учитывать, что МБР, размещенные в шахтах, единственные из СНВ обладают способностью наносить ответно-встречный удар, то есть запуск до падения боеголовок противника на нашу территорию. Это резко снижает результативность первого, «разоружающего» удара.

Нельзя забывать также о том, что основной причиной критики СОВИ и отказа США от развертывания ширококомпаситной ПРО является низкая ее эффективность по перехвату многозарядных МБР, оснащенных комплексом средств преодоления. Поэтому ликвидация МБР с РГ ставит вопрос об адекватном подходе и к БРПЛ, то есть о переходе от многозарядных к моноблочным ракетам.

После намеченных сокращений у США на вооружении останутся высокоточные МБР «Минитмен-3» с одной боеголовкой (500 единиц) и БРПЛ «Грайдент-2» (400 боеголовок). У России после ликвидации МБР СС-18 высокоточных контрольных средств не останется вовсе. Поэтому в ходе

предстоящего сокращения целесообразно часть новых ракет СС-25 и ракеты СС-19 (170 единиц) с одной боеголовкой разместить в освобожденных шахтах.

По оценкам специалистов, намечаемое изменение структуры СНВ обойдется России во многие сотни миллиардов рублей. Следует также учитывать, что по критерию «эффективность-стоимость» группировка МБР не имеет себе равных среди других компонентов стратегической «триады». Выделение на содержание РСНЧ всего 19—12% военного бюджета позволяет надежно обеспечить сдерживание «во всем азимутам».

Поэтому резкое сокращение доли МБР не отвечает ни стратегическим, ни экономическим интересам России.

Весьма актуальным является вопрос об уровне минимального ядерного сдерживания. С ядерной стратегией весьма тесно связан вопрос о нацеливании МБР. В последнее время прозвучали неоднократные заявления высокопоставленных политических и военных руководителей, преисполненные благих намерений и заверений в миролюбивой России. В частности, в качестве одного из основных доводов указывалось, что наши ракеты больше не нацелены на американские города. Сразу же возникает вопрос: а на какие объекты тогда они нацелены? Согласно стратегии ядерного сдерживания «противоценностный» удар по крупным городам и промышленным центрам является, несмотря на всю его антигуманную сущность, наиболее эффективным средством нанесения «неприемлемого» ущерба агрессору. Переориентация МБР на военные объекты, особенно на СНВ, означает по существу отказ от стратегии сдерживания и переход к подготовке первого, «контрсилового» удара, то есть вместо миролюбия здесь не без оснований может подразумеваться скрытая, а вернее, несознательная агрессивность.

Нет сомнений в том, что концепция ядерного сдерживания в наибольшей степени отвечает функциям ядерного оружия, и здесь необходима полная ясность. Большинство аналитиков о том, что ракеты-носители не нацелены на конкретные цели, а наведены в некоем направлении. Сопольем на американскую ракету «Минитмен-3». В систему управления ракеты заложено одновременно вводятся семь полетных программ по различным целям, и в таком виде она находится на боевом дежурстве. При подаче команд на пуск в ней содержится также и шифр с номером варианта наведения боеголовок на цели. Поэтому, если ракета находится на боевом дежурстве, то цели для нее четко определены и заведены в систему управления.

Следует обратить внимание на последовательность концептуальных положений военной стратегии нашего вчерашнего противника. Так, в основных положениях военной стратегии США на 90-е годы прямо указывается, что стратегическое сдерживание и стратегическая оборона остаются одной из основополагающих концепций. Они не думают, и военному специалисту понятно, куда в соответствии с этой концепцией нацелены СНВ США.

Ядерная стратегия России как важнейшая часть военной доктрины нуждается в глубокой научной проработке. Намечаемое сокращение СНВ необходимо проводить с таким расчетом, чтобы надежно обеспечивалась безопасность России, стран СНГ и при этом они были минимально обременительными для экономики страны. При этом следует учитывать, что функция СНВ — выполнение боевых задач — первична, а их состав и структура — вторичны.

### Коротко

#### Человек года

**И**М БРИТАНСКАЯ «Файнэншл Таймс» назвала 88-летнего архитектора китайских реформ Дан Сяо Пина. По мнению редакции, коммунистический патриарх заслужил это звание последовательным проведением экономических реформ в Китае. Что же касается его политического лица, то, как отмечает газета, оно омерзительно ответственностью за кровавые события на площади Тяньаньмэнь в 1989 году.

#### «НГ»

#### Лидер «третьего мира»

**Ц**ЕНТРАЛЬНОАМЕРИКАНСКАЯ республика Коста-Рика решением ООН объявлена лидером по качеству жизни населения среди государств развивающегося мира в 1992 году. Впрочем, показателями, с которыми Коста-Рика пришла к этой победе, могут похвастаться не только развивающиеся страны. Средняя продолжительность жизни в стране сегодня — 74,9 года, уровень грамотности — 92,8 процента. Большая часть населения охвачена многочисленными социальными программами. И, конечно, одна из наиболее примечательных особенностей Коста-Рики — в стране нет армии.

#### Посвящается председателю

**В**ПОНЕДЕЛЬНИК около полудня в Китае и Японии в Лиме были взорваны начальные динамитом автомобиль. Ранено двадцать человек, в зданиях, в том числе посольских, находящихся в радиусе 150 метров, выбиты окна и двери. По мнению полиции, это дело рук «Сендер Луминосо», и теракты были приурочены к 99-й годовщине со дня рождения Мао Цзэдуна, на чьих идеях воспитываются боевики этой крупнейшей мировой террористической группировки.

#### «НГ»

#### Впервые за 26 лет

**С**ОСТОЯЛИСЬ многопартийные выборы в Кении. Президент страны Даниэль арап Мои вынужден был пойти на них под давлением Запада, приоткрывшего представителю многомилионной оппозиции этому восточноафриканскому государству. На пост президента, кроме нынешнего главы государства, претендуют еще семь кандидатов, а за 188 мест в национальной ассамблее борются 700 кандидатов от 10 партий, в число которых вошли далеко не все политические силы Кении. Предвыборная кампания в стране сопровождалась волной насилия.

#### «НГ»

#### Усиление контингента ООН

**Г**ЕНЕРАЛЬНЫЙ секретарь ООН Бутрос Гали рекомендовал разместить на границах Боснии и Герцеговины силы численностью около 10 тыс. человек, что, по его мнению, поможет выполнению резолюции СБ ООН № 787 от 16.12.92 г. Она предусматривает подобный шаг с целью положить конец любому вмешательству в события в Боснии и Герцеговине. В настоящий момент там и в Хорватии находятся около 20 тыс. человек, входящих в силы ООН по поддержанию мира в Югославии, но, по мнению многих наблюдателей, их присутствие носит скорее символический характер. Поэтому помимо увеличения их численности Бутрос Гали считает целесообразным уполномочить силы ООН не только проводить досмотры при пересечении границы Боснии и Герцеговины, но также не пропускать военных, оружие и товары, подпадающие под действие санкций, или конфисковывать их.

#### «НГ»

#### «Частных» решений не признают

**И**РАК не признает запрета на полеты его авиации ниже 32-й параллели и расценивает это как покушение на свой суверенитет. Об этом заявил вице-премьер Тарик Азиз после того, как в воскресенье в этой зоне американский истребитель F-16 сбил иракский самолет. По словам Азиза, «решение запретить полеты иракской авиации в этом воздушном пространстве... не является решением, исходящим от ООН и международного сообщества. Речь идет об американском решении, которое приняли Великобритания и Франция, и является частным действием, чисто политической подоплеки, не имеющим никакого отношения к решениям ООН и декларируемым ею задачам».

#### «НГ»

#### Коротко

# ПОРАДЕЛ РОДНОМУ ЧЕЛОВЕЧКУ

## министр экономики ФРГ Меллеманн, последствия чего могут оказаться для него самыми плачевными

Александр Полоцкий  
(Берлин)

### Германия

**З**АВИДНАЯ карьера 47-летнего министра экономики ФРГ Юргена Меллеманна (СвДП) находится под угрозой. Социал-демократическая оппозиция громко требует его немедленной отставки. Тот же мнения придерживается и ряд политиков из правящей коалиции ХДС/ХСС, да и возмущение в стане свободных демократов становится все заметнее. Чем же прогнали министра? Незадолго до Рождества крупнейшей торговой компаний ФРГ получили на официальном бланке министерства экономики — да еще в подлинном экземпляре Меллеманна — рекламные письма с рекомендацией обратиться внимание на некоторые издания, производимые фирмой некоего Хурберта Аппельхофа. Очень быстро выяснилось, что это тот самый Аппельхоф — двоюродный брат жены Меллеманна Каролины, то есть родственник, которому член кабинета министр

пытается «помочь». Однако оказание подобного рода протекции противоречит уставу правящей ФРГ, и над министром грохотал гром требований об отставке и забастовали молнии упрямых нечистоплотности.

Министр сразу и твердо заявил, что ответственность несет он сам, но ни о какой отставке и не помышляет, а письма, мол, написаны одним из его сотрудников на уже готовом официальном бланке с его подписью. Однако на вариант со стенограммой не клюнули. Замерид фракции ХДС/ХСС Йоханнес Нитш потребовал: «Если у господина Меллеманна нет лучших оправданий, то пусть уйдет». «Согласно моим представлениям о политическом этикете и приличиях», — заявила Хильдегард Хамм-Брохер (СвДП), — Меллеманн должен уйти в отставку». По ее мнению, разъяснения министра в связи с развязыванием аферы не внушают достаточного доверия, так как не может быть, чтобы чиновники, хотя бы задним числом, не ознакомлены министра с документом, на котором стоит столь высокая — его самого — подпись. Впрочем, по данным журналистов «Бильд», сотрудник

Меллеманна давал-таки своему шефу это письмо на подпись. И если уж председатель молодежного союза ХДС «Юнге Унион» Херманн Грез ядовито заметил, что министру «братской экономики» Меллеманну, который уже грозил уходом со своего поста, выбирая для этого самые неподходящие моменты, надо теперь воспользоваться «подходящим» моментом и уйти, то не удивляют изысканные формулировки политэкономического спикера фракции СДПГ в будапештском Вольфганга Ротта, покающего подобный шаг «честным» ввиду нагло проявившейся беспомощности и неспособности к действию. Кроме всего прочего, социал-демократы потребовали от правительства ФРГ представить письменную справку, в которой были бы перечислены все случаи «рекламной поддержки» различных фирм со стороны Юргена Меллеманна, а также отношение к этому канцлера Коля.

Пикантность ситуации заключается еще и в том, что объявляется грозит не только государственная, но и партийная карьера Юргена Меллеманна. Ведь именно сейчас внутри СвДП зреет реше-

ние по важному для свободных демократов вопросу — кто станет преемником графа Отто Ламбдорфа на посту лидера партии? Ведь недавно ставший вице-председателем СвДП Меллеманн является наряду с министром иностранных дел К. Кинкелем одним из наиболее вероятных кандидатов. Однако даже при самом грустном для Ю. Меллеманна исходе, нищая жизнь на социальное пособие ему отнюдь не грозит. Три года он имеет право «искать работу», получая сначала полное — 20 тысяч марок, а потом половинное министерское жалование. К тому же он уже два десятка лет является депутатом бундестага — и зарплата тебе, и опять-таки пенсия. Словом, как уже подсчитано, каждые следующие пять лет на его счет будет собираться миллион марок. Однако все это пока домыслы. Сейчас министр проводит новогодние каникулы в Доминиканской Республике. Его возвращение оттуда в Германию запланировано на 6 января. До тех пор развитие событий предсказать трудно, хотя известно, что именно в январе канцлер Коля предполагал предпринять перемены в своем кабинете.

# 100-ЛЕТНИЙ ОСНОВАТЕЛЬ КПА ИСКЛЮЧЕН ИЗ ПАРТИИ

## Выяснилось, что в 1939 году он написал в НКВД доклад на своего товарища

Василий Головин  
(Токио)

### Скандал

**С**ПРОВОЦИРОВАННАЯ раскрекиванием архивов КПСС волна «исторических скандалов» в коммунистических партиях различных стран достигла до Японии, где 27 декабря из КПА был с позором исключен человек, давно превратившийся для левых сил страны в живую легенду, в символ бескомпромиссной борьбы марксистов-ленинцев за права трудящихся. Речь идет о 100-летнем, но все еще достаточно бодром отце — основателе японской компартии Саэдо Носака, которого более молодые товарищи после утомительного разбирательства персонального дела уличили в доносе, совершенном 53 года назад. Специально созданным на выходы специальной комиссии, больше двух месяцев проработавшей в архивах бывшего СССР.

Она полностью подтвердила уже давно раскопанные японской

прессой данные о том, что Носака во время эмиграции в США в 1939 году в секретном послании на имя руководителя Коминтерна Георгия Димитрова обвинил находившегося тогда в Москве видного японского коммуниста Кэндзо Ямамото в «двурушничестве и шпioneжестве» в пользу официально-Токио. Ямамото после этого был арестован НКВД, и в том же году расстрелян. Кстати, о его подлинной судьбе долгое десятилетия ничего не было известно, а сам Носака, по понятным причинам, хранил о ней полное молчание.

Впрочем, уже после первой серьезной публикации о «деле Ямамото» он во всем признался, объяснив свой проступок атмосферой всеобщего доноса и шпионажества, царившей в сталинские годы в международном коммунистическом движении. После покаяния Носака был смещен с поста почетного председателя КПА. Нынешним же решением об исключении ветерана с 70-летним стажем руководства партией явно предлагается полностью отменить от этого скандального дела, которое еще больше подрывает привлекательность

КПА как третьей по значению партии парламентской оппозиции на общем фоне существующей дискредитации идей коммунизма и социализма в Японии после краха СССР.

Не случайно в решении пленума 100-летнего ветерана обвиняют не только в доносах и шпионаже и способности сталинскому террору, но и в тайных попытках в союзе с КПСС интриговать против лидеров КПА, когда они в 60-е годы находились в остром конфликте с Москвой. Нет сомнения, что японские коммунисты попытаются сделать все, чтобы свалить скривившиеся исторические грехи только на престарелого оппонента Носака и советских гегемонистов, а свою собственную железную дисциплину партии представить последовательным бортом против сталинизма.

Однако беда в том, что отделить от истории КПА покаявшегося на доносах бывшего почетного председателя практически невозможно. Носака был среди тех, кто основал партию в 1922 году, подвергся арестам и тюремному заключению. В 1931 году бежал из СССР, где был председателем КПА в Коминтерне. Вслед за этим

по заданию ИККИ Носака работал в США, а затем с 1940 года под вымышленной фамилией находился в Китае на контролируемых Мао Цзэдуном территориях, где пытался создать «антиимпериалистические отряды» из японских пленных. После второй мировой войны он руководил безуспешными попытками перенести методы «народной войны» в Японию и с трудом унес ноги в КНР. В 1955 году Носака вновь вернулся на родину, где с тех пор занимал посты первого секретаря и председателя ЦК КПА, почетного председателя партии, четырежды избирался в парламент.

Многие японцы с неожиданным сочувствием отнеслись к позорному старика с легендарной биографией, возлагая ответственность за случившееся скорее на сталинизм и саму идею «народной войны», требовавшую от людей нечеловеческих жертв в борьбе за начертанные вождями идеалы. Так что декабрьский пленум ЦК КПА вряд ли сумел поставить окончательно точку на этой истории, которая, несомненно, вновь всплывет в ходе политических баталий будущего года.

# ТРИДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ — И ДАЛЬШЕ!

## Лозунг Фиделя Кастро, вопреки всем прогнозам, остается актуальным и сегодня, при том что совершенно непонятно: куда еще дальше?

Леонид Велехов

### Куба

**Э**ТОТ лозунг сопровождал жизнь уже не одного поколения кубинцев. Меняется, как в нашем приподнятом «спретворим решения съезда партии в жизнь», лишь числительное, в нашем случае обозначающее порядковый номер съезда, в кубинском — очередную годовщину победы революции 1959 года.

Первого января продежавшийся год клят «Тридцать три — и дальше!» сменился на «Тридцать четыре — и дальше!» Страна отразилась еще одну годовщину победы Кастро и его сподвижников, митинг из которых, как, например, К. Гевары и Камилло Сьенфуэгоса, уж не в аине, в роде Убера Матоса и Карлоса Франки, далее, «Далеко» в смысле политическом, а географическом — так раз совсем рядом — в Майями.

Так что ладами былой победы Кастро наслаждается сегодня в компании, имеющей мало общего с той, что ветренным тропическим январем 1959 года во главе партизанских соединений вошла в красавицу Гавану под ликующие крики горожан, многие из которых в порыве восторга писали на своих дверях: «Это твой дом, Фидель!» Недавно, говоря, что-то отчаянная рука повторила эту надпись пылью на воротах гаванской психиатрической лечебницы «Масорра».



Ректор школы коммунизма Фидель Кастро. Фото: «Шпигель».

В общем, из той эпохи, которая его породила, палос из нескольких сменившихся Кастро остался на политической сцене openly. По этому поводу над ним посмеиваются, называют хотя бы анахронизмом и политическим динозавром, гадают, где он сидит себе политическое убежище — в испанской ли провинции Галисия, где целая деревня населена его дальними родственниками, или еще где-либо, — хотя, если трезво оценить реальное положение вещей, то влору не смеяться, а плакать.

Год назад, в преддверии 1992-го, Кастро прочил крах все — от политиков до астрологов. Оппозиция в изгнании отводила его правление недели, Буш в очередной раз по-рыбья ступил на свободный кубинский берег, звездочки на значках перелетел на август месяц. В качестве итогов уходящего года мы имеем нечто совершенно противоположное.

В общем, из той эпохи, которая его породила, палос из нескольких сменившихся Кастро остался на политической сцене openly. По этому поводу над ним посмеиваются, называют хотя бы анахронизмом и политическим динозавром, гадают, где он сидит себе политическое убежище — в испанской ли провинции Галисия, где целая деревня населена его дальними родственниками, или еще где-либо, — хотя, если трезво оценить реальное положение вещей, то влору не смеяться, а плакать.

Год назад, в преддверии 1992-го, Кастро прочил крах все — от политиков до астрологов. Оппозиция в изгнании отводила его правление недели, Буш в очередной раз по-рыбья ступил на свободный кубинский берег, звездочки на значках перелетел на август месяц. В качестве итогов уходящего года мы имеем нечто совершенно противоположное.

За этот год кастровский режим, безусловно, укрепился, миновав чрезвычайно опасную для него полосу дестабилизации, спровоцированной развалом Советского Союза. Утратив за последние два года на 70% свою покупательную способность, в конце этого года Куба впервые за этот период получила экономическую помощь по плану, выражением чего стало некое, по-моему, не ожидавшееся крупное торгово-экономическое соглашение с Россией (о нем «НГ» подробно писала в № 213).

Впрочем, в отношении режимов типа кастровского не стоит переоценивать значение экономического фактора и терпеть себя надей, что вот-вот экономический кризис дойдет до той черты,

после которой начнется кризис политический. В тоталитарных репрессивных обществах эта закономерность не действует, ибо переломный предел народного терпения оказывается здесь схож с горизонтом — воображаемой линией, как известно, удаляющейся при приближении. Мы это должны хорошо помнить по собственному опыту: политические перемены в СССР и в стране СССР иль Кубы, которые ведь не только в теории, но и на практике проверяли все закономерности общественного развития, происходят как следствие смены генесков.

Уходящий год принес Кастро крупную политическую победу: я имею в виду беспрецедентную резолюцию Генассамблеи ООН о необходимости прекращения американской блокады острова. Вообще, надо сказать, Буш перед своим уходом сильно постарался ради укрепления Кастро, подписав так называемый закон Торричелли, но только уступивший блокаду, но и грубо вмешавшийся в сферу эконоимических интересов третьих стран. Реакцией на этот росток бушевского пера и стала резолюция Генеральной ассамблеи.

В целом, как мне уже приходилось писать, недалековидная, прямолинейная политика США в отношении Кубы была и остается фактором, объективно укрепляющим режим Кастро, позволяющим ему списывать на нее все трудности и экономические провалы, сплывающим вокруг фигуры Кастро деморализованный народ, консервирующий репрессивный характер режима и т.д. Досадно видеть, что, судя по некоторым

признакам, Кингтон собирается продолжать этот негибкий, анахроничный политический курс. Что касается внутренней ситуации, то после небольшой заминки — и то, видимо, сильно преувеличенной мировой прессой, активно желавшей демократических преобразований на Кубе, — Кастро этой ситуацией вновь полностью овладел. В этом смысле многое сыграло ему на руку: разобщенность и без того немногочисленной внутренней оппозиции, ее сложные отношения с оппозицией внешней, прежде всего маямской, слабость традиционного общества на Кубе, страх перед преобразованиями многих кубинцев, увидевших последствия распада восточного блока, и т.д. Но главный фактор, конечно, это исключительная хитрая внутренняя политика самого Кастро — основа основ построения им тропического социализма. С одной стороны, мы видим, как с каждым днем все больше народа с острова улетает, улетает и только что не убагает по суше. Доходит дело до ситуаций анекдотичных, вроде недавнего случая с пилотом Орестесом Лоренсо, который на легком самолете прилетел на Кубу, обмотав все радары, забрав свою самолету «в отставку» сенью и беспрепятственно вылетел обратно во Флориду. А с другой стороны, остров, как бочка, сквашен стальными обручами служб госбезопасности и их рыцарей добровольных помпидюков — всевозможных комитетов защиты революции, от которых рядовому обывателю не укрыться ни днем, ни ночью. Как совместить эти противоречивые друг другу стороны кубинской жизни? А не так ли, что дырки в той бочке в виде всех этих бесчисленных бегств по морю и по воздуху если не проданы, то во всяком случае санкционированы хозяйской рукой? Через них ведь, как через тот сливост, весь пар и уходит.

# ООН УМЫВАЕТ РУКИ?

## Американцы не согласны нести политическую ответственность за урегулирование в Сомали

Владимир Абаринов

### Африка

**Н**А ПРОШЛОЙ неделе стало известно, что Вашингтон предпринимает дипломатические усилия с целью свернуть военную операцию в Сомали. Госсекретарь Игбергер нанес неожиданный визит генералу ООН Бутросу Гали, в ходе которого призвал его как можно быстрее спланировать замену американских войск в Сомали силами ООН. Призыв, надо полагать, явился последним спортивным движением критиков американцев за нежелание разоружать противоборствующие группировки. Следует, однако, признать, что в резолюции 794 СБ ООН о разоружении не говорится ни слова — там лишь сказано, что следует предпринять «все необходимые меры» для обеспечения безопасности гуманитарных грузов. Американцы, правда, пытались заняться разоружением, но попытка эта не особенно удалась. Сомаий-

цы попросту попытались оружие. О том, что операция «Возрождение надежды» может затянуться на неопределенный срок, предупреждали многие эксперты. По их мнению, США ни в коем случае не следует в одиночку заниматься восстановлением восточных структур в Сомали — эту функцию нужно при первой же возможности предоставить ООН. В противном случае американские войска могут столкнуться с ожесточением, а как только прольется кровь сомалийцев, США лишится поддержки африканских и, скорее всего, мусульманских стран. Немаловажным является и открытое нежелание Вашингтона создавать прецедент — в мире сколько угодно стран, где события развиваются по сомалийскому сценарию. Потери американцев пока минимальны и не могут сыграть определяющую роль, но может статься, что при неблагоприятном раскладе они просто не успеют достаточно быстро покинуть страну.

В воскресенье помощник президента по национальной безопасности Brent Скокфорт подтвердил намерение Вашингтона

начать вывод войск из Сомали до 20 января. Следовательно, решение принято под давлением команд Кингтона. Командующий американскими войсками в Сомали генерал-лейтенант Роберт Джонстон подтвердил, что начала вывода можно ожидать в январе, однако отрицал наличие точного графика.

Тем временем гипотеза «НГ» о новом африканском курсе Вашингтона подтверждается. Президент Буш намерен двумя подписанием директивы об активизации политики США в Африке. Документ имеет целью как раз предупредить кризисы, подобные сомалийскому, на ранней стадии. Директива разработана в связи с появлением на африканской политической сцене нового поколения руководителей и общей демократизацией континента. Такая ситуация, — гласит директива, — представляет собой редкое окно возможностей, которое может захлопнуться, если мы не поможем африканцам продемонстрировать, что экономическое развитие и политический плюрализм не являются прямо противоположными понятиями».

#### «НГ»

#### Коротко

ИДЕИ И ЛЮДИ



Марк Шагал. Портрет Александра Ромма. 1911 г.

Первая встреча столичного уроженца Александра Георгиевича Ромма (1886—1952) и витеблянина Марка Захаровича Шагала произошла в 1909 году. Молодой петербуржец, сын весьма состоятельных родителей (отец, Георгий Давыдович Ромм, выходец из Вильно, был врачом-хирургом, мать, Софья Евсеевна, певица и пианисткой), в 1907 году поступил одновременно на юридический факультет Петербургского университета и в частную школу Е. Н. Званцевой, где занимался живописью под руководством М. В. Добужинского и Л. О. Бакста. Здесь и произошло его знакомство с Моисеем Шагалом<sup>1</sup>, провинциалом из черты оседлости, обитавшим в Петербурге по виле на житье, выданному ему как лакею богатого адвоката Гольдберга. Ромм, блестяще образованный франтоватый студент, свободно владевший несколькими европейскими языками, косивший, как Гумилев, и, как Гумилев, всегда имевший сногшибательный успех у женщин, — в завязавшей дружбе с плохо одетым, часто голодным заикой-витеблянином внезапно и навечно признал его превосходство, с чем плохо мирилась семья Александра Георгиевича, его окружение, этой дружбы не понимая и не принимая.

Марк Шагал был искренне расположен к жизненному спутнику, с почтением относился к его знаниям и уму; сохранились шагаловские работы, где изображен Александр Георгиевич; сохранились письма, отосланные в Петербург из Витебска и Парижа, подписанные домашним именем «Моисей».

В бесспорно-откровенных строчках воспоминаний о Марке Шагале, написанных на склоне дней, в преддверии сталинского разгрома русско-еврейской культуры, Ромм сокрушительно расправился прежде всего с самим собой, хотя во всем мировом шагаловедении не было более жестких, уничижительных, «непарадных» высказываний о великом художнике, нежели те, что звучали в мемуарах бывшего друга. Шли эти колкие слова от тягостных комплексов автора — незрячая равнодушная судьба обошла его стороной и пролила свою благодать на «гуляку праздного», на «дурно воспитанного простолодина с Песковатиков». В тени его гения не суждено было прорасти скромному дару самолюбивого ближнего. Однако огромная любовь к искусству, которую Ромму пришлось обратиться в профессию за отсутствием равного этой любви живописного таланта, принуждала его к справедливости по отношению к шагаловскому творчеству, к мучительному восхищению великим собратом. Безжалостно-честные воспоминания друга-недруга Шагала приобрели ценность подлинного документа сложнейшей человеческой души.

Настоящие воспоминания публикуются впервые и печатаются по машинописи из частного архива (Москва) с точным соблюдением стиля и правописания автора.

Архив

Появление Шагала в школе Бакста — Добужинского в 1910 году было незаурядным событием. У нас были свои «оболески таланты»: Лермонтова, Оболенская, Андреев, из них впоследствии ничего не получилось. Да и тогда они шли не дальше хороших этюдов, написанных в упорении яркостью красок. Шагал же на самых первых порах показал себя «вторцом». Другие только вздыхали по картине, длительно готовились к ней. У него же все получалось «картинно», даже этюды красных ног натуралисты или альпийский с фикусом — мрачная темная греза, где предметы имели странный характер, подмеченный насмешливым взглядом.

В нем не было никакой наивности, ничего ученического. Сотоварищи не любили его, тут были и ревность, и недоверие к его «неискренности», «надуманности». Все они искали, и таков был их удел до конца дней. Для него же музеи, выставки были открытыми книгами, где он сразу находил то, что ему нужно было для сегодняшнего замысла. Я же ценя в нем (не без зависти) ту именно «самостоятельность», то есть целеустремленность. На этом выросла наша дружба. Мне с самых его первых вещей был ясен размер его таланта, но не его грядущая слава. Сразу оценил его и Я. А. Тугенхольд. Может показаться странным, что его пример не последовал А. Н. Бенуа: в «Мир искусства» гуаши из русской жизни Шагала не были приняты в 1913 году<sup>2</sup>. Быть может, здесь имел значение «еврейский душок», ибо Левина Ларионовна и других москвичей не отпугнула тогда же мирискусников. Впечатление произвели на меня его «Смерть» и «Свадьба». Друг друга Шагал (привинциал с дурными манерами, не вполне верный русский язык, потрпанная одежда) был

возможны параллели. Шагал сам писал стихи в этом же духе, запомнилось: «...и птицы каждый день кричали — их голоса не слышал Бог. О, подобно, не мучь из дали — суровый облик синагог». Я наблюдал, какую странную реакцию вызывали у Шагала самые обычные явления жизни. Еда, организм, вся жизнь человеческого организма, доля животных — все это вызывало у него порой едкие замечания или какое-то удивление, как будто он только что «всплотился», «чул с луны», эманировал из высшего плана в «злое земное томяние» (Сологуб). Рисунки его 1910—1918 годов, его тогдашние картины запечатлели это мироощущение, настолько же личное, как и националистическое

картинам, где мир представлен в вихревом движении навстрочу, «вверх торжашками». У него в эти ночные часы была вид безумца, и я опустил некую жуть, его демоническое лицо с острым носом, кудрявыми волосами, широко раскрытыми глазами напоминало облик Э.-Т.А. Гофмана. Эта жуть превращалась иногда в страх перед ним как одержимым, и он угадывал это, стараясь меня успокоить: «Зачем ты думаешь, что я хочу тебя убить?» В его картинах было столько крови, в его речах столько бредового...

То были дни, когда осенью 1911 года Шагал нервничал. Не то чтобы он был не уверен в будущем, но непосредственное будущее его страшило, его давила нужда. Я

(кабала) ощущение, несущее отпечаток эпохи символизма. О любви, зачатии от гонимой с едой усмешкой и грустью. Он был сентиментален, но любой человек был для него товарищем по несчастью, начинающему от рождения. Но дает ли избавление смерть от «the fever called living» как следствие перерождения грез, как привычная, но обременительная ноша для духа. Не жажда веры, но грусть, вызванная безверием.

Мы были вместе на спиритическом сеансе. Столж стал стучать, Шагал был взволнован: «Как ты думаешь, это обман? О, если бы это было верно, все было бы иначе, я бы жил по-иному».

Он приехал ко мне за город, когда я жил в 1911 году в Lozere под Парижем. Мы делили ложе, и

ходил с ним в Salon d'Automne, куда он послал около дюжины своих полотен. «Мы жалеем, — сказал секретарь, — но на этот раз стилистический вкус и средства мастерской французской школы не расхожились, как будто они свидетели «маухенин» — на его свадьбе с музой живописи, разумеется, французской живописи Коро, Делакруа, Мане, Ренуара, рисунки Тулуза-Лотрека были для него священные. Он делал пастиши под Коро, но прятал их от постороннего взгляда».

Первая персональная выставка Шагала: в начале 1913 года, в мастерской Марии Васильевой<sup>3</sup>, где была устроена вечеринка в складчину, некоторые в маскарадных костюмах, один немец даже погулял, Шагал ухаживает за красивой черноволосой хорваткой Ирмой, соседкой и возлюбленной Мари, но тщетно, ибо та ортодоксальная сторонница Гоморры. В то время как la petite Marie не чуждалась и нормальных объятий, доказав мне это много раз. Иногда мы проводили вечер у Ирмы. Удалось в соседнюю мастерскую. Ирма провозглашала себя как будто давно усвоенным манером сухого петербургского бюрократа, сухого на слова, исподвольного канцеляриста (отсрочка по призыву!).

Уже тогда Шагал ненавидел. Художники не могли простить, что он однажды принял их, лежа на диване, что он так подчеркивает их ничтожество и свою гениальность. Действительно, он иначе не называл их в своих разговорах, как «бездарности», «ничтожества», «меньшевики». Был митинг с тысячной аудиторией (через месяц два после 7 ноября). Художник Фридендерг — орфодист, неплохой рисовальщик, учившийся в Италии, позволил себе отстаивать право на существование реализма, на различие течений. Шагал пронзительно закричал: «Меньшевик, соглашатель!»

Во мне самом при всей моей дружбе и восхищении его талантом (плакаты его были превосходны, они были именно те, что нужно для уличных, — яркими, странными, ошеломляющими. Но в них была и тонкость замысла, и большой вкус, они смотрелись, как большие картины левого стиля) — во мне поднимался протест. Началось создание художественной школы в большом особняке Вишняка. Шагал вошел в роль советского деятеля. Он любил засесть, сочинять циркуляры, рассматривать протоколы, назначать комиссии, подкомиссии и секции, выработывать программы и учебные планы. Пэну была дана мастерская — «подготовительная для остальных», остальное для левых<sup>4</sup>.

Авторитет Шагала был велик — шутка сказать, европейская знаменитость! Он мог без особого труда поддерживать этот авторитет, если бы не его дурной характер, его непомерное властолюбие, а главное, его бестактное плохо воспитанное на Песковатиков престолюдина. Он, по-видимому, не способен дипломатически выразить свои мысли, тогда он плохо разбирался в людях, не предвидел последствий своих поступков и поэтому попадал в самые неприятные положения.

Очень яркий пример: когда Р. Фальк приехал в Париж в 1928 году, Шагал начал его убеждать, что нечего ему и думать обосновываться там, так как и «он» сам, Шагал, якобы не сводит концы с концами. При этом он имел неосторожность выразить свое недовольство чрезмерным напылением русско-еврейских художников, то есть возмездием из здания художественного училища. Я выехал, с трудом найдя другую комнату. Потом стало известно, что Шагал решил занять квартиру в том же здании, хотя имел довольно приличные две комнаты в хорошем доме.

превратился в перепуганного обывателя. Первым делом уничтожил все экземпляры этого плаката, который в его воображении сумел ему ту же участь, что и осемненному им парю. Но и после этого продолжал дрожать. Впрочем, чувства у него были смешанные. Утром он мог позировать как грозный революционер. Вечером, узнав, что у его тестя — богатого ювелира — опять был обмыск, он шептал о том, что такая жизнь — сплошное безобразие и пр. Однако стоило прозвучать одному его эскизу, и он повисал на стене мастерской приказ: «В случае нахождения будут приняты строжайшие меры вплоть до расстрела». Это вызвало негодование художников. Я не спросил Шагала, велел удалить эту бумажку.

Были недели бредовой шпешки, сумасшедшей гонки, мелевания в фантастических количествах шагаловских плакатов, потом дни развески. Потратили столько материи, что можно было бы одеть всех горожан, сильно обносившихся.

Старик Пэн<sup>5</sup> со страхом поглядывал на своего величественного ученика, искал заступничества у меня, просил поговорить с Шагалом, чтобы тот не вел себя так агрессивно.

Уже тогда Шагал ненавидел. Художники не могли простить, что он однажды принял их, лежа на диване, что он так подчеркивает их ничтожество и свою гениальность. Действительно, он иначе не называл их в своих разговорах, как «бездарности», «ничтожества», «меньшевики». Был митинг с тысячной аудиторией (через месяц два после 7 ноября). Художник Фридендерг — орфодист, неплохой рисовальщик, учившийся в Италии, позволил себе отстаивать право на существование реализма, на различие течений. Шагал пронзительно закричал: «Меньшевик, соглашатель!»

Во мне самом при всей моей дружбе и восхищении его талантом (плакаты его были превосходны, они были именно те, что нужно для уличных, — яркими, странными, ошеломляющими. Но в них была и тонкость замысла, и большой вкус, они смотрелись, как большие картины левого стиля) — во мне поднимался протест. Началось создание художественной школы в большом особняке Вишняка. Шагал вошел в роль советского деятеля. Он любил засесть, сочинять циркуляры, рассматривать протоколы, назначать комиссии, подкомиссии и секции, выработывать программы и учебные планы. Пэну была дана мастерская — «подготовительная для остальных», остальное для левых<sup>6</sup>.

Авторитет Шагала был велик — шутка сказать, европейская знаменитость! Он мог без особого труда поддерживать этот авторитет, если бы не его дурной характер, его непомерное властолюбие, а главное, его бестактное плохо воспитанное на Песковатиков престолюдина. Он, по-видимому, не способен дипломатически выразить свои мысли, тогда он плохо разбирался в людях, не предвидел последствий своих поступков и поэтому попадал в самые неприятные положения.

В Москве он также не ужился и вполне правильно сделал, когда в 1921 году<sup>7</sup> уехал в Париж. Это избавило его от многих потрясений, которые, быть может, исказили бы его творческую индивидуальность. Что предстало ему в Москве? Участие в неразберихе 20-х годов, в борьбе со сверх-Малевичами, отрицавшими станковое искусство, работа в театре, проработка со стороны АХРР и РАИШа, а затем приспосабливание после 1932 года, «переклочение в реализм», интриги, борьба за мастерскую, за квартиру и прочее и прочее.

Его назначение и удаленный вес непрерывно бы падали. В Париже они росли из года в год. Он был не приспособлен к сложной борьбе в «советских» условиях. Он навзвизг — во время войны в 1943 году — посылает свои работы в дар Третьяковке<sup>8</sup>, и это вызывает смех и удивление, настолько они кажутся «старомодными» для тех, что за это время вернулись к Репину от Сезанна и краиних «измов». Наконец, Шагалу пришлось бы учиться рисовать, ломать себя. К счастью, всего этого не произошло. Быть может, этим он обязан своим «показам», вроде меня и Малевича, предлагавшим ему во время «советский товар лицом». Непривычно мы предугадали его об опасности, избавили от нее.

В Париже, в родной и дружественной атмосфере, он остался самим собой. Ему сопутствовала удача, и я всегда был этому рад. Ибо Шагал — один из больших художников XX века, и если он неполноценен, то и этим он выражает этот век фальшивого прагматизма и бесчеловечности.

Шагал АЛ из тех художников, о которых красноречиво пишет Пруст. Подобно Ван Гогу, Родену, Врубелю он «изобрел стекла», которые показали нам реальность, если не точно, то хотя бы в новом аспекте. Он раскрыв перед нами свой шагаловский мир, состоящий из мира Иеронима Босха. Шагалу в его юности всего ближе были

его оказался выразительный колорит, то липко-слащавый, то резко-кричащий. Я меньше любил позднего Шагала с его умиротворенными букетиками, пасторальными фантазиями, порхающими ангелочками. Здесь сказался давний поклонник Сомова, ученик мирискусника Бакста. Я ценю Шагала как основоположника сюрреализма, наиболее современного, наиболее созвучного нашему времени стилю бредовых фантазий и таинственных потенций подсознательного.

ВЗАКЛЮЧЕНИЕ небольшой Византизм: мы пошли как-то раз с Шагалом в ателье Гран-Шомьер (наброски). Множество народу, совешение от натури и жары, сидя в этом большом амфитреатре, делали ученические рисунки; я был одним из этих тружеников, наименее удачливым, а Шагал? Он сделал за это время «творческий» рисунок; в его альбоме появились комичный рисовальщик: смешно прищурив глаз, наклонившись вперед от усилия, он мерил карандашом пропорции натурщицы, худой, длинной, принявшей искусственно академическую позу. Но я один почувствовал тогда зависть к этому «гуляке праздному».

Ничто, надеюсь, не помешает теперь Шагалу вернуться в свой дом в Париже, откуда он бежал, спасаясь от гитлеровского нашествия. Судя по его последним работам, новая катастрофа вызвала в нем прилив энергии и сарказма.

Ощущению русской стихии в ее грозном, хаотичном обличье, в ее хаотическом умиступлении и пассивности мертвенного сна, с ее скачками от фантазма к безверию, от крайнего свободомыслия к позорящему рабству, от самоотреченности к гробиему меркантилизму, от соборов и храмов Древней Руси, от высот «Грядущего Китежа», видений Рублева и Врубеля, от «Прекрасной дамы» и «Медного всадника» к пошлости социализма и моравновского «зодчества»<sup>9</sup> — причастны его последние полотна.

Шагал АЛ из тех художников, о которых красноречиво пишет Пруст. Подобно Ван Гогу, Родену, Врубелю он «изобрел стекла», которые показали нам реальность, если не точно, то хотя бы в новом аспекте. Он раскрыв перед нами свой шагаловский мир, состоящий из мира Иеронима Босха. Шагалу в его юности всего ближе были



Марк Шагал. А. Ромм и его семья. Петербург. 1911 г.

эти миры. Его предшественники могут быть названы Брейгелем, Маньяско, но всего больше аналогий можно отыскать в тибетской демонологической живописи, вообще в искусстве, хотевшем воплотить темные и таинственные силы безумия, низоисты и пошлости. Как и они, он имел смелость открыто рассказать о тех чудовищах, которых мог наблюдать в своем «сошествии в ад», осмеять и принизить человека. Тем, кто верит в закономерность ровного хода жизни, Шагал является «камен преткновения». Но лишь слепые могут не заметить, что человечество XX века, озверевшее или ставшее ниже зверей, изоглаженное, дошедшее до грани каннибализма, стало жертвой иррациональных мрачных сил. Художники и провидцы вроде Шагала еще десятилетия тому назад до первой всемирной резни увидели тень, отбрасываемую грядущими событиями... мрачную ледяную тень, возвращающую запустение, разрушение очагов культуры, оковы, наложенные на мысль и совесть. Есть у него картины («Эй-Фелева башня»<sup>10</sup>), где машинной цивилизации брошен саркастический вызов, как в «Новых временах» Чаплина. Грядущий хаос, перемещение всех ценностей, сама жизнь людей в воздухе, в стратосфере были возведены летящими людьми в этих странных «шагаловских».

Никто так не сблизил живопись с поэзией, как Шагал. Ибо никто так смело не пользовался до него метафорой, гиперболой, метонимией и не олицетворял, нарушая закон земного притяжения, пороки человеческой души, душевные качества и свойства. Он создал свой язык, свою систему символов-знаков, свой мир в мире, в собственной биографии; судьбы еврейства воплотили в «летающем Агафере», силам молодости — в мотивах левитации, похоть — в кроваво-лиловом Минотавре. У

него оказался выразительный колорит, то липко-слащавый, то резко-кричащий. Я меньше любил позднего Шагала с его умиротворенными букетиками, пасторальными фантазиями, порхающими ангелочками. Здесь сказался давний поклонник Сомова, ученик мирискусника Бакста. Я ценю Шагала как основоположника сюрреализма, наиболее современного, наиболее созвучного нашему времени стилю бредовых фантазий и таинственных потенций подсознательного.

ВЗАКЛЮЧЕНИЕ небольшой Византизм: мы пошли как-то раз с Шагалом в ателье Гран-Шомьер (наброски). Множество народу, совешение от натури и жары, сидя в этом большом амфитреатре, делали ученические рисунки; я был одним из этих тружеников, наименее удачливым, а Шагал? Он сделал за это время «творческий» рисунок; в его альбоме появились комичный рисовальщик: смешно прищурив глаз, наклонившись вперед от усилия, он мерил карандашом пропорции натурщицы, худой, длинной, принявшей искусственно академическую позу. Но я один почувствовал тогда зависть к этому «гуляке праздному».

Ничто, надеюсь, не помешает теперь Шагалу вернуться в свой дом в Париже, откуда он бежал, спасаясь от гитлеровского нашествия. Судя по его последним работам, новая катастрофа вызвала в нем прилив энергии и сарказма.

Ощущению русской стихии в ее грозном, хаотичном обличье, в ее хаотическом умиступлении и пассивности мертвенного сна, с ее скачками от фантазма к безверию, от крайнего свободомыслия к позорящему рабству, от самоотреченности к гробиему меркантилизму, от соборов и храмов Древней Руси, от высот «Грядущего Китежа», видений Рублева и Врубеля, от «Прекрасной дамы» и «Медного всадника» к пошлости социализма и моравновского «зодчества»<sup>11</sup> — причастны его последние полотна.

ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> При рождении старшего сына витебского разношцаке селекдиди Хацкеля Шагала ему было дано имя Моисей; русифицированный вариант Хацкель — Захар, Моисей — Моисей. Моисеем звали художника родителей и родственника; имя Марк было принято Шагалом в Париже как составная часть артистического имени Марк Шагал.

<sup>2</sup> Частную Школу живописи и рисунка Е. Н. Званцевой в Петербурге часто называли «школой Бакста — Добужинского» по имени главных учителей. Шагал поступил в эту школу в 1909 году и занимался здесь вплоть до своего отъезда в Париж в августе 1910 года.

<sup>3</sup> Марк Шагал был приглашен участвовать в выставке «Мира искусства» в 1912 году, на которой показал полотно «Смерть» (1908). В выставке «Мира искусства» 1913 года Шагал не участвовал.

<sup>4</sup> Skit — англ., разговорное — множество, толпа.

<sup>5</sup> Monsieur qui sent — фр.; игра слов — «месье, который пахнет», «месье, который чувствует».

<sup>6</sup> Эльстер Кристиан Мандрус (1841—1881) — норвежский писатель. Буаури лесничи, написал роман «Гора Трунда» (1873), восторженно встреченный европейской читающей публикой.

<sup>7</sup> Имеется в виду картина Шагала «Росси, осам и другие», 1911. X., м. Musée National d'Art Moderne, Paris.

<sup>8</sup> Васильева Мария Ивановна (1884—1957) — живописец и график, ученица Анри Матисса. С середины 1900-х годов жила в Париже. Ее мастерская по адресу Авеню до Ман, 21, известная под названием «Академия Васильевой», была одним из центров русской художественной колонии в Париже.

<sup>9</sup> Пэн Юрий Моисеевич (1854—1937) — витебский живописец, первый учитель Марка Шагала. В витебском Народном художественном училище с сентября 1919 года вел подготовительную мастерскую для начинающих.

<sup>10</sup> Ромм не совсем прав в отношении принципов создания витебской школы Шагалом: Шагал стремился к тому, чтобы среди преподавателей присутствовали художники разных направлений в искусстве. Приглашение М. В. Добужинского, И. А. Пуни, Ю. М. Пэн — художников столь разных ориентаций, убедительно доказывает широту взглядов заведующего Народным художественным училищем.

<sup>11</sup> Создание Музея современного искусства в Витебске было одним из главнейших направлений деятельности Марка Шагала на посту комиссара искусств. Именно он «выбивал» и привозил на протяжении 1918—1920 годов из Петрограда и Москвы произведения художников-современников, от мирискусников до крайне левых. Материалы, хранящиеся в Витебском областном государственном архиве (ф. 246) и в Российском государственном архиве в Москве (ф. 2307), убедительно свидетельствуют об этом.

<sup>12</sup> Марк Шагал покинул Витебск в конце мая — начале июня 1920 года, когда подвизгался себя свободным от моральных обязательств перед учениками, перешедшими из его мастерской в объединение Уновис, — две предыдущие его попытки уехать из Витебска (сентябрь и ноябрь 1919 года) не осуществлялись из-за просьб учеников не покидать школу.

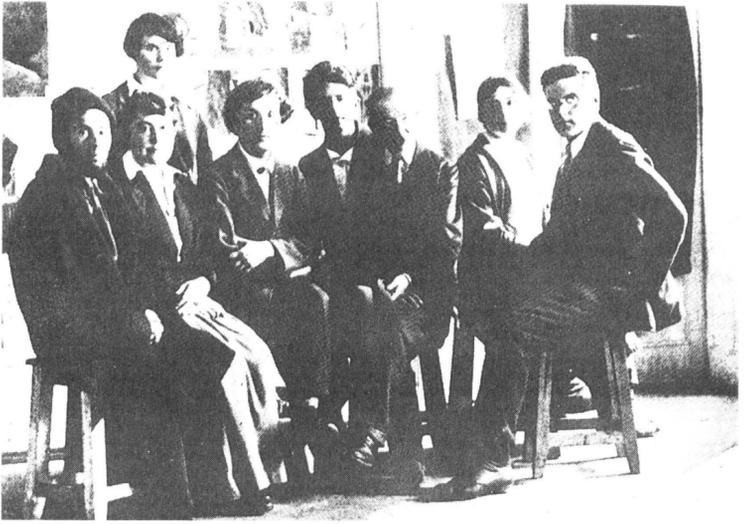
<sup>13</sup> Шагал уехал из Москвы в конце весны 1922 года в Берлин; в Париж художник переехал осенью 1923 года.

<sup>14</sup> Работы Марка Шагала были переданы на родину во время пребывания в США в 1943 году Соломона Михоэлса и Ицка Фейфера с комиссией Еврейского антифашистского комитета.

<sup>15</sup> Имеется в виду картина Шагала «Париж через око», 1913. X., м. The Solomon R. Guggenheim Museum, New-York.

<sup>16</sup> Мордвинов Аркадий Григорьевич (1896 — 1964) — советский архитектор. Характерным образчиком «мордвиновского зодчества» являются помпезные жилые дома, которыми была застроена улица Горького (ныне Тверская) в центре Москвы в 1930-е годы.

Вступление, публикация и примечания Александры ШАТСКИХ



Преподаватели Витебского Народного художественного училища. 1919 год. Третий слева — Марк Шагал, крайний справа — Александр Ромм, третий справа — Ю. М. Пэн.

еще skin<sup>1</sup>, так к нему относились моя мать, и парижские родственники, и их знакомые (французы прозвали его «monsieur qui sent», не догадываясь, что к нему более подходит синоним этого неблагоприятного термина, чем к ним самим), для меня он уже был «Эльстером». Названные картины казались Бенуа и Маковского «талантливыми ученическими работами», те самые картины, которые потом стали стоить же почти популярны, как «Ночное кафе».

В Петербурге Шагал проживал с каким-то персом в одной комнате для экономии, и это тогда казалось симтомом нищеты. Он жил на субсидии нарвского фабриканта Германта.

Шагал тогда был пленен русскими символами. «Нави» причитания Сологуба, его «Мелкий бес», весь его пессимизм и неприятие мира — в прямой связи с живописью Шагала, где был слепед с фантастикой, нежной плетью с грубым разоблачением физического естества. Серия «Рождение» могла быть навеяна Розановым, и с А. Бельм и с Блок

это вызвало даже слепити парижан, современников автора («Содома и Гоморры»). В этом смысле парижские мои родственники искали объяснения этой «странной» моей дружбы с «местечковым еврейчиком». Был снят вместе в саду Локсембург. Там резкий контраст моей неуверенности неудачливого художника, мой растерянности с его решимостью, энергией, целеустремленностью будущего «победителя Парижа». Я привлекал его моей образованностью, знаниям языков; принадлежность, знание еврейской аристократии не могла не подкрепить дружеских чувств выходца из лагу в витебских Песковатиков. Он не знал ни слова по-французски, и я в нужных случаях служил ему переводчиком.

В эти совместные ночевки я наблюдал, как часто сон его был отягощен кошмарными видениями. Он не любил их рассказывать, ему было тяжело, ограничивался возгласами: «Какой ужас я переживаю». Все же по некоторым его намекам я мог заключить, что Моисей (так его звали тогда) видит нечто подобное его кошмарным

d'Orléans. Длинная, узкая комната с полами для постели, грязная, заваленная бумагой, рисунками, всяким хламом, керосиновая лампа — одна из деталей его картин.

Его уже осенил успех: в Salon d'Automne ему была отведена стена в зале кубистов. Тугенхольд его ревностно ланирует. Он ратобатет по ночам, к утру бывали готовы 1—2 гуаши, иные, как миниатюры Ирана, отдаленные, ювелирные, другие — резко, небрежно набросанные. Он поздно вставал, нематкий, вострпанно-кудрявый, он выжидал ночные гуаши, лежащие среди грязных тарелок, хлебных корок, вороха бумажек. Он рассматривал их, и своим несколько гнусавым голосом произносил притворно-наивным тоном: «Ой, что я сделал... ты видишь, какие ужасы!» Таинственным тоном: «Это ведь я сам, моя бедная уличка». Выпил дешовенького вина, мы ехали на выставку, в музей, в Шантели. Картины он смотрел с умилением, со вздохами, но без всякого шиптета, столь же обычного, как и тогдашняя манья пере-

# ЧЕКИСТЫ КУБАНИ ОБЕЩАЮТ РАБОТАТЬ БЕЗ ПРОКОЛОВ

### По их сведениям в крае шел активный сбор компромата на должностных лиц

Валерий Хабилевский

## Спецслужбы

**СОТРУДНИКИ** Управления Министерства безопасности России по Краснодарскому краю торжественно отметили 75-летний юбилей органов государственной безопасности в компании с Жанной Бичевской, Борисом Штоколовым и Вячеславом Тихоновым. Праздничному фуршету предшествовала пресс-конференция, на которой впервые журналистам были представлены руководители всех отделов управления. Каждый из них рассказал о работе на своем участке «невидимого фронта».

Александр Татко, начальник отдела по борьбе с коррупцией и контрабандой, посетовал, что в российском уголовном законодательстве нет определения понятия «коррупция». Тем не менее после выхода указа президента Ельцина о борьбе с коррупцией местные чекисты передали во властные структуры информацию в отношении 103 сотрудников государственных органов, уличенных во взяточничестве. По словам А.Татко, «на подходе еще 74 кандидата». Работники управления совместно с милицией и таможенниками пресекли более 30 попыток незаконного вывоза за пределы России лицензионного сырья: 2 тыс. тонн сортовой стали, 800 тыс. тонн сырой нефти, 520 тонн магнезии, 602 тонны алюминия, 36 тонн бронзы, 64 тонны меди, никеля, и кобальта. Начальник краевого Управления МБ генерал-майор Евгений Воронцов рассказал о контрольно-аналитическом управлении краевой администрации (КАУ),



которую местные журналисты прозвали «карманной охранкой» Василия Дыконова, бывшего губернатора Кубани. «У нас есть ряд документов, свидетельствующих, что КАУ занималось сбором компромата на должностных лиц, — заявил Евгений Воронцов. — Со временем мы обнаружим все эти документы, но уже сегодня можно сообщить, что КАУ подготовило для президента Ельцина компромат на начальника краевого УВД народного депутата России Петра Латышева и даже на секретаря Совета безопасности Юрия Скокова, а также вице-премьера правительства России Владимира Шухея. Все сведения, добытые КАУ, заносились в компьютер и скрупулезно пополамались. Даже в 30-е годы не было такого сбора негативной информации, какой наладил в КАУ. Из края шла необходимая, односторонняя информация. Это, конечно, наложало отпечаток на видение центральным руководством проблем Кубани».

По словам Юрия Жданова,

начальника отдела контрразведки, иностранные спецслужбы не потеряли интереса к России. Но если раньше их деятельность сводилась к отслеживанию военной информации, то сейчас они пытаются выявить возможные очаги социальной и национальной напряженности, моральный дух военнослужащих. В край за последние три года приехали около 400 представителей различных дипломатических миссий в России. Из них 35—40 человек были кадровыми разведчиками, сообщил Ю.Жданов.

Контрразведчики убеждены в том, что их КПД остается прежнему высоким. «У нас вернутся секреты, но и мы сложим руки не сидим», — говорят они. «Скоординированная деятельность ряда спецслужб, правительственных и неправительственных политических организаций некоторых стран направлена на создание на Северном Кавказе зависимого от них «горского государства» с последующим ослаблением и вытеснением России из этого региона. Мы прогнозируем и выявляем негласную политическую, экономическую и военную поддержку экстремистских сил в Конфедерации горских народов Кавказа и других национальных движений», — сказал Владимир Полев, начальник штаба Управления МБ.

Брифинг кубанских чекистов завершился на мажорной ноте. Точку поставил генерал-майор Евгений Воронцов: «Краснодарский край — ворота России, поэтому на нас ложится колоссальная ответственность. Но и работать здесь интереснее, чем в Сибири. Я и весь коллектив постараемся не допустить проколов».

## Коротко

### В память о сечи

**В** ПОЛЕ под Бортевым в Старицком районе Тверской области установлен крест как символ первой победы русского войска над Золотой ордой в 1317 году. По древней христианской традиции крест освятил настоятель старицкого Никольского храма отец Гермоген.

ИТАР-ТАСС

### Пропал артист

**МОСКОВСКАЯ** милиция продолжает поиски без вести пропавшего 35-летнего Олега Школьниково, артиста



Москстрэд. 22 ноября он ушел из дома, и больше никто ничего о нем не слышал.

Не исключено, что в последний раз О.Школьниково могли видеть на Театральной площади в офисе «Росдорбанка» около пункта обмена валюты. При себе артист имел крупную сумму денег.

В день исчезновения О.Школьниково был одет в темно-синий свитер в клетку с кожаными нашивками на рукавах, голубые джинсы, удлиненную черную куртку из тонкой матерчатой ткани, на голове белая спортивная шапочка «гребешок». Особая примета: на голове в волосистой части родимое пятно диаметром 10 см.

Лица, располагающие какой-либо информацией по этому делу, могут позвонить по тел.: 299-18-77, 200-93-92, 200-82-30. Анонимность гарантируется.

Q.P.

## Происшествия

**В** ПРОШЕДШИЕ выходные столичные автодороги собирали кровавый урожай, как всегда, в основном за счет пьяных водителей. В субботу на улице Героев Панфиловцев подвыпивший водитель 17-го таксопарка на переходе сбился с 17-летней москвовской школьницей. Таксист сбежал с места ЧП. Девушку тем временем подобрал ехавший следом водитель, но через 20 минут она в больнице умерла. За таксистом же бросятся в погоню инспектор ГАИ А. Иванцов. Задержать преступника удалось у самых ворот таксопарка.

Самая крупная автокатастрофа за эти дни произошла в воскресенье на Профсоюзной улице. РАФ, за рулем которого сидел подвыпивший 32-летний водитель Химического института РАН, у дома №58 выехал на остановку общественного транспорта. В результате шесть стоявших на ней человек получили тяжелые увечья. Больше всех пострадала 62-летняя агроном ботанического сада МГУ. В больницу ее доставили с компрессионным переломом позвоночника.

К. Ф.

## Коротко

# ЕЩЕ РАЗ О БЮДЖЕТЕ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

### Центракадемнаб и Центракадемстрой все-таки нужны

Всеволод Медведев, член-корреспондент РАН

## Резонанс

**П**убликация Бориса Думеша «Оговорки по Фрейду» («НГ», 28.11.92) требует разъяснений. Почти неизбежное сокращение численности сотрудников РАН оценивается в статье в 30%. С другой стороны, по прикидке автора, аппарат президиума РАН должен поглотить 20—30% общего бюджета академии. При этих цифрах автор ставит восклицательный знак и добавляет: «Дорогоовато, не правда ли?» Читателя подводит к выводу: если перебросить деньги из бюджета аппарата в институты, то проблема сокращения снимается сама собой.

Но, к сожалению, автор «экономического чуда» для академии ошибается в своей оценке бюджета президиума РАН в 40—60 раз. В действительности же непосредственно на содержание аппарата президиума расходуется 0,5% бюджета РАН, включая затраты на содержание помещений (0,15%). Можно ли всерьез эти цифры называть «астрономическими»? Или считать «многочисленными» и разбросанными по всей Москве? здания, которые занимают подразделения президиума РАН в двух точках на Ленинском проспекте и улице Вавилова?

Только не информированный в делах академии человек может задать вопрос: «А кому нужны Центракадемнаб, который ничего не снабжает, и Центракадемстрой, который неизвестно что строит?»

Для справки можно сообщить, что в 1992 г. академическим институтам через Центракадемнаб (в 1989 году он преобра-

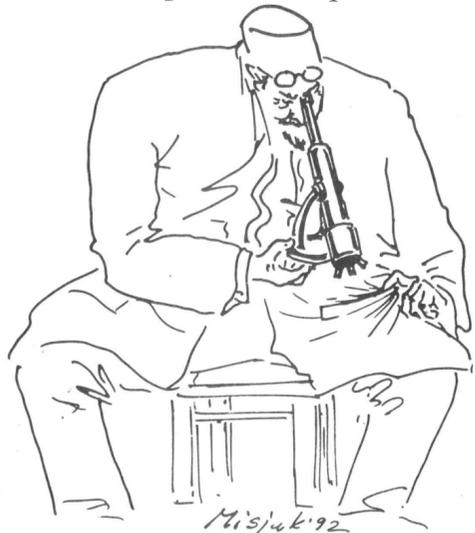


Рисунок Вагима Мисюка.

зован в Главное управление материально-технического обеспечения РАН) было поставлено специальных научных приборов, оборудования, химреактивов, цветных, редкоземельных металлов и т. д. на сумму более полутора миллиарда рублей. В нынешних условиях вряд ли институтам удалось бы приобрести данную продукцию по другим каналам.

Центракадемстрой за 11 месяцев текущего года выполнил строительные-монтажные работы на сумму более 1 млрд. руб. в том числе 385 млн. руб. потрачено на жилищное строительство и 60 млн. руб. — на объекты здравоохранения. На-

достраивание нового здания РАН, которое больше по инерции зовется зданием президиума было выделено 42,5 млн. руб. В этом действительно громадном здании, заложенном во времена М. В. Келдыша, уже третий год размещены институты гуманитарного профиля, а в декабре этого года организуется Международный центр науки и новых технологий РАН. К слову сказать, и управление маттехнического обеспечения и Центракадемстрой являются хозрасчетными организациями и из бюджета РАН не финансируются.

Б. Думеш утверждает, что аппарату РАН не удалось заработать валюту на подписку за-

рубежной научной периодики. Аппарат в принципе зарабатывать валюту не может. В текущем году при известном всем положении с валютой в стране руководство академии добилось выделения 3 млн. долл. США для закупки за рубежом научной литературы и 0,5 млн. долл. для уплаты членских взносов в международные научные организации (слезы, конечно, при потребности в 25 и 14 млн. долл. соответственно). Но на закупку валюты была израсходована большая часть финансовых резервов академии — 150 млн. рублей.

Некорректно и утверждение о том, что граница не доверяет нашим официальным структурам даже распространять научную периодику. Безвалютный обмен научной периодикой между институтами РАН и их зарубежными коллегами существует давно. В сегодняшних сложных условиях иностранные коллеги расширили поставки литературы как форму помощи отечественным ученым.

О незнании реальной экономической ситуации в РАН свидетельствует и утверждение автора о том, что при дефиците средств выжить только крупные институты. Именно эти институты, располагающие значительной материальной базой, пошали в наиболее сложное положение из-за гигантских выросших эксплуатационных расходов. При средней оплате труда по РАН в сентябре 1992 г. 4,6 тыс. руб. в Институте общей физики зарплаток было равен 4,3 тыс. руб., Институте металлургии — 3,9 тыс. руб., Институте физики Земли и Институте общей и неорганической химии — 2,9 тыс. руб. В то же время в относительно небольших институтах, в том числе недавно созданных, средняя зарплата зачастую в 2—2,5 раза выше.

# ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫМ ЧИНОВНИКАМ НЕ ОБОЙТИСЬ БЕЗ СУПЕРБИБЛИОТЕКИ

### Ее распорядился создать президент России

Юлий Зайчук

## Детали

**«УСПЕШНАЯ** деятельность нашей библиотеки во многом определяет успех политики российского правительства», — утверждает кандидат исторических наук Валерий Зайцев, директор Правительственной библиотеки России. Созданная в ноябре 1991 года распоряжением президента Российской Федерации, она объединила библиотечные фонды Управления делами ЦК КПСС, секретариата Верховного Совета СССР и союзного Совмина.

По словам Валерия Зайцева, с момента создания Правительственной библиотеки ее руководство поставило своей целью с помощью новейших персональных компьютерных программных средств создать информационную систему, позволяющую работникам администрации президента и аппарата правительства иметь оперативный доступ к информационным ресурсам библиотеки, а также к базам данных других библиотек и информационных служб не только в стране, но и за рубежом.

На сегодня библиотека, возглавляемая Валерием Зайцевым, пожалуй, единственное подобное учреждение в России,

которое близко к компьютеризации всех библиотечных процессов. На создание вышеупомянутой мощной информационной системы 7 месяцев назад правительством были выделены значительные валютные средства. Часть из них пойдет на создание совместно с Управлением информационных ресурсов администрации президента России единых информационных ресурсов администрации президента и аппарата правительства РФ, содержащих сведения о базе данных и способах доступа к ним.

Информационная система библиотеки позволяет пользователям подключаться к базам данных Управления информационных ресурсов, Института научной информации по общественным наукам, а также Российской государственной библиотеки.

В перспективе сотрудники Правительственной библиотеки намерены осуществить перевод части книг и документов на оптические диски, а в дополнение к электронным карточкам выполнять сканирование текстов газетных и журнальных статей.

Что касается информационной системы, связывающей библиотеку и Управление информационных ресурсов администрации президента, то, несмотря на огромную работоспособность и самоотдачу ее разработчиков, их деятель-

ность будет эффективна только при переходе от «стратегии владения информацией» к «стратегии доступа к информации», означающей переход от создания информационных или информационно-коммуникационных ресурсов отдельных структурных подразделений к информационно-коммуникационным ресурсам администрации президента и аппарата правительства Российской Федерации. Задача работников библиотеки — в любую минуту обеспечить потребителя нужной информацией.

Правительственная библиотека становится крупнейшим хранилищем документов, собранных в копии и оригиналах со всего мира. Уже сегодня она имеет в своих фондах более 2 млн. документов, в 1993 году прогнозируется получение 20 тыс. книг. Читатели будут иметь доступ к 412 отечественным и 197 зарубежным периодическим изданиям, на которые подписаны библиотека.

Среди сегодняшних читателей и абонентов библиотеки кроме сотрудников администрации президента и аппарата правительства России — работники Конституционного суда Российской Федерации, Министерства промышленности, Госкомимущества, Центра экологических и политических исследований (Эпцентр), представительства Всемирного банка и другие.

## Факты, события, люди

### Запрет на книгу фривольного содержания

**ПРОКУРАТУРА** Сеула приняла решение о запрете книги «Счастье Сары» и изъятии ее из магазинов. Автор бестселлера, 41-летний Ма Куан Су, профессор литературы университета Йонсей, а также его издатель арестованы. Им предъявлено обвинение в пропаганде порнографии.

Книга профессора Ма повествует о любвеобильной студентке по имени Сара, чьи многочисленные половые контакты с представителями обоих полов описаны с шокирующей для южнокорейцев откровенностью. «Эта книга подрывает общественную мораль и провоцирует молодых людей на занятия свободным сексом», — заявили чиновники прокуратуры. — Такое недопустимо в стране, где послушание и верность считаются добродетелями, а прелюбодеяние — преступлением».

Д.П.

### Союз мастеров кисти и музыки

В СТУДИИ военных художников имени И. Грекова создан Российский музыкальный центр. Первый концерт уже состоялся, и в непривычной атмосфере на фоне развернутой экспозиции баталистов романсы Чайковского, Рубинштейна, Рахманинова, инструментальные произведения Брамса, Глюка воспринимались особенно остро.

Цель открывшегося Центра удивительно благородна. Она не только объединит талантливых музыкантов (намечено провести 40 концертов, в которых уже выразили желание принять участие многие звезды), но и откроет новые имена, даст дорогу в Большую музыку юным дарованиям, выявит неизвестные таланты. Предстоит огромная работа в России: пианистический, струнный, вокальный потенциал велик. И еще. Мы привыкли к гала-концертам, а Центр предлагает слушателям камерное исполнение, да еще в окружении произведений искусств. В программе музыкальных суббот особое место займут шоу-вернисажи, выставкопродажи живописи известных мастеров, сувениров. И если кто-то считал, что в студии имени И. Грекова можно увидеть только полотна, на которых изображена жизнь военных и баталии, был приятно удивлен: мирские произведения А. Алексеева, отца и сына Н. и С. Присекиных, Н. Овечкина, М. Самсонова, Ф. Успенко и десятков других заставили людей подолгу стоять у полотен.

Итак, состоялся своеобразный союз двух муз, которому дали путевку в жизнь начальник Управления культуры Вооруженных сил В. Якимов и генеральный директор Ассоциации независимых издательств А. Михайлин.

Марина Андрусенко

### Происшествия

**ОЧЕРЕДНОЕ** жестокое убийство произошло в ночь перед прошедшими выходными на Анадырской улице в Москве. Около трех часов жители одного из домов были разбужены автоматными очередями. Придя в себя, они вызвали милицию, но все уже было кончено. В квартире остались только три растерянных человека — две женщины и мужчина. Ведется следствие.

На Широкой улице в тот же день был обнаружен труп директора одной из столичных фирм. Как выяснилось, ему перерезал горло бывший работник этой же фирмы, увлеченный в свое время за пьянство.

А.Б.

### Контрабанда по 3 — 5 миллионов рублей

**ПЛОХОЙ** репутацией у дальневосточных пограничников пользуются недавно вступившие в строй автопереходы из Приморья в Китай («Пограничный» и «Полтавка»). Только в декабре нынешнего года здесь задержано и изъято в пользу государства контрабандных товаров на сумму свыше 10 миллионов рублей.

Сначала у стражей границы вызвал подозрение направлявшийся в соседнюю страну автомобиль. После тщательного досмотра из него было извлечено цветного металла, сигарет «Мальборо» и прочего товара на три миллиона рублей. Спустя день, снова в грузовой машине, под рыболовными сетями было обнаружено более пяти тонн цветного металла на сумму свыше пяти миллионов рублей.

ИТАР-ТАСС

**МЫ УСТАНОВЛИВАЕМ ЭТИКЕТ. РЫНОК - ЦЕНЫ.**

**GREEN STAR** "GREEN STAR INTERNATIONAL" Акционерное общество открытого типа является официальным представителем фирм "S.C. INTERNATIONAL." (США) и "STAR COMMERCE INT. LTD."

**Фирма "GREEN STAR INTERNATIONAL" - созвездие, благосклонное к вашему бизнесу.**

Информационно-компьютерный центр "Green Star International", обладая доступом к базам данных ведущих информационных служб США и Европы, предоставляет услуги по получению любой информации из этих источников.

По Вашему запросу центр готов:

- определить на рынках США и Европы производителей или потребителей по различным видам (группам) товаров и услуг, и соответственно подобрать заказчику зарубежных партнеров по различным видам деятельности или дать рекомендации по импорту-экспорту;
- проверить надежность любой зарубежной фирмы, зарегистрированной и существующей более полугода, и выдать справку о финансовой состоятельности этой фирмы;
- осуществить консалтинг на рынке оргтехники и компьютеров, по результатам которого предложить заказчику наиболее рентабельное использование денежных средств в этой области;
- произвести поиск любой научно-технической, биологической и медицинской информации.

Телефон: (095) 209-46-74 с 10 до 17 час., факс: 209-55-40. Адрес: 103050, Москва, а/я 122, "G.S.I.", ул. Тверская, 28, стр. 2, помещение 65.

**ВЛАСТЬ НАД РЫНКОМ - ИЛЛЮЗИЯ. ВЛАСТЬ НАД СЕРДЦЕМ - РЕАЛЬНОСТЬ.**

Одевайтесь в «Русском мире» — Экономите

раза в четыре

Зимняя одежда

**РУССКИЙ МИР**

119270, Москва, Лужнецкая набережная, 10-а  
Телефоны: 201-18-08, 201-04-67, факс 248-33-89

ИСКУССТВО

ДЩЕРЬ ЛЕЙТЕНАНТА ШТИРЛИЦА

Ноу-хау: если знаешь как, украдешь непременно

Юрий Гладильщиков

Всё ОК

М ЕНЯ ТУТ только что кино.

Нет, не хмурые качки из солнечной мафии. А интеллигентная и очень уважаемая московская женщина. Киновед. В летах. Прочитавшая, должно быть, все Библию, всего Чехова и Достоевского. Пересмотревшая всего Вайду и Сабо. В прошлом году через своего знакомого, работавшего тогда в «НГ», она аккредитовалась как сотрудница нашей газеты на Берлинский кинофестиваль (главное кинособытие первой трети года). Ну и ладно. Стали ждать статью. Целый месяц водила за нос, что же, надо исправлять ситуацию хотя бы в новом сезоне. Заранее отправляю факс в Берлин. Ответа нет. Потом — с большим опозданием и случайно — выясняется следующее: откуда-то проведать про содержание моего факса (а проведать можно было только по наводке некоего Штирлица из Берлина), вышлепывающая почтенная леди и тот же самый сотрудник, который в «НГ» больше не работает, вызвал редакционный бланк... от имени редакции извинились (!) за мой ошибочный факс, отозвали его обратно, по всей видимости, отрекомендовав меня самозванцем (или еще кем-то)... и попросили вновь аккредитовать и прийти на фестивальное содержание, столь уважаемую кем-то леди.

Привет. Приехали. Вопросы у защиты больше нет. Кто не успел сделать зарюки — у тех в запасе всего полчаса. По сути — натуральное воровство. Можно украсть сто рублей, а можно марку фирмы. И то, и другое — принадлежат кому-то собственному. Но чем они рисковали? В Союзе (кинематографистов) у леди все сквачено. Г-н из Берлина, специально приезжающий в Союз (кинематографистов) раздавать приглашения на фестивал, схвачен тоже, если не леди, то ее соседки (и фамилия у него, как у Штирлица, значится на III). Растет, как я понимаю, был на то, что в газете ничего не узнают. Или даже если я узнаю — не захожу связываться. К тому же леди подкинула Г-ну из Берлина кукло-то газетную вырезку и сказала, что это ее статья из «Независимой». It's O.K.

Я тоже разговаривал с Г-ном. Даже привез ему официальный протест, подписанный главным редактором. У Г-на испорченные настроения. Сие в его планы не входило. «Это очень характерная ситуация для вашей страны», — сказал Г-н, решивший вдруг перевести конфликт из плана конкретного в план обобщенно-конкретного в план обобщенно-философский. — Вы тут все готовы поубивать друг друга из-за приглашений? (последние, кстати, почти правда). «Дело не в приглашениях. Вы, естественно, зовете кого хотите», — ответил я. — Речь идет о чести нашей газеты. Нашу газету на вашем фестивале самозванцы представлять не будут». «Г-жа Такая-то Такая-то (последовало имя) не самозванец!» — следовало имя) не самозванец!» — с пафосом заявил Г-н. «По отношению к нашей газете Такая-то Такая-то — самозванец?» — ответил я.

Жаль, что забыл порекомендовать ему аккредитовать. Такого-то Такую-то (или «Мондо» или «Нью-Йорк таймс»). Тогда бы от «НГ» можно было предложить Фиделю Кастро и Джорджа Буша. Но забыл — и забыл. Больше я с Г-ном разговаривать не собираюсь. Спите спокойно, Г-жа Такая-то. Не судитесь же с нами в самом деле? Самое замечательное, что, если верить все тому же Г-ну из Германии, в Союзе (кинематографистов) однозначно приняли сторону тех, кто украл. Я с изумлением рассказал об этом факте другу-кинокритику. Тот посмотрел на меня как на кретина. «А ты ожидал чего-то иного?» — спросил он. Тут я умирал в своей душе огонь праведной истинности, чуткою паузой и честно признался: «Нет».

Причина даже не в том, что Г-жа Такая-то для кинесреды — своя, а я — хотя постоянно пишу о кино — чужак. Причина в том, что сама по себе корпоративная ксенофобия, свойственная кинесреды, во многом предопределяет общность весьма специфических принципов. ОНИ СЕБЯ ПО-ДРУГОМУ ВЕСТИ НЕ МОГУТ. При общении людей — режиссеров, артистов, критиков и т.д., талантливых, честных, а иногда и искренних, кинесреды в целом не то что Амораляна, но ВНЕморальна точно. Я, кажется, выразился немножко туманно. Скажу яснее. Кино — слишком замкнутая сфера. Вот я, предположим, пишу о кино да еще о театре, а с третьей стороны — законный газетчик, что превлеще всего. То есть три разных мира. А там — один. Любимый замкнутый круг порождает провинциализм и

СКАНДАЛ ВОКРУГ ФЛОРЕНТИЙСКОГО АУКЦИОНА — В ПРОШЛОМ

Программа «ЮНЕСКО — Чернобыль» расплатилась с российскими художниками

P.S.

17 ДЕКАБРЯ в помещении Министерства культуры РФ консультант программы «ЮНЕСКО — Чернобыль» Александр Рыбкин встретился с художниками, чьи работы были проданы на аукционе, состоявшемся в середине января с. г. во флорентийской галерее «Спадиотемпо», и вручил им причитающиеся деньги. В полном объеме. Тем самым был улажен финансовый конфликт, о котором наша газета подробно писала (см. №№ от 17.11, 19.12).

Напомним, что безобидная история с выставкой, совместной организованной программой «ЮНЕСКО — Чернобыль» и ВХПО имени Вучетича, приобрела скандальный оттенок после того, как координатор международного благотворительного проекта Бруно Лефевр письменно предложил каждому участнику экспозиции удовольствоваться суммой, меньшей, чем оговоренная в первоначальном контракте. Оказалось, сразу после продажи глава Флорентийского центра ЮНЕСКО, под чьей эгидой осуществлялся проект, г-жа Мария-Луиза Стринга сняла со счета средства, которые к тому моменту успели перечислить на него покупатели, и прямо в офисе банка «Касса ди Риспармио» отдала эти 9420 долларов куратору выставки, австрийскому эксперту Элизабет Глокштайн. Та как раз собиралась в Москву и там должна была распределить деньги между художниками. Очевидно, в качестве своеобразного задатка.

В Москву Элизабет действительно приехала, но о деньгах не знала, знала, осознав ситуацию, г-н Лефевр решил сперва вытребовать с Глокштайн присвоенные ей доллары в судебном порядке. А уже затем полностью рассчитаться с экспонентами. Таким образом, выполнение международного контракта откладывалось на неопределенный срок из-за чисто внутренних проблем ЮНЕСКО: служебного просчета г-жи Стринги и финансовой нечистоплотности нанятого программой «ЮНЕСКО — Чернобыль» куратора. На наш взгляд, степень этой нечистоплотности



Композиция Леонида Баранова «Штукатура и «Нюга». Во Флоренции купили только «Нюгу»

специалисты в случае необходимости легко определяют юридически.

Вскоре г-н Лефевр переменял решение и факсом отправил нам официальное письмо, опубликованное в позарезную субботу. Завтра, что чернобыльская программа ЮНЕСКО примет все меры для точного выполнения договоренности с отечественными художниками, он тем не менее уличал автора «НГ» в неточности.

Ни в коем случае не желая спровоцировать новый виток перепишки с Парижем, позволив себе откомментировать лишь один фрагмент текста, подписанного г-ном Лефевром. Координатор программы «ЮНЕСКО — Чернобыль» цитирует служебное письмо (у нас такой жанр называется «объяснительная») Марии-Луизы Стринги, где эта уважаемая синьора сообщает, что отдала деньги Глокштайн по настоятельному требованию и в присутствии сотрудницы ВХПО имени Вучетича Светланы Джафаровой. Возможно, в дальнейшей переписке с Флорентийским центром г-н Ле-

Музыка

Виртуозная простота

ТАК ОХАРАКТЕРИЗОВАЛ критик газеты «Мондо» творческие достижения хоршего известного Москвы режиссера Петера Штайна при постановке шекспировского «Юлия Цезаря», открывшего в этом году «римскую трилогию» великого англичанина на сцене Феликсенришле. Как раньше в «Роберт Цукко», Кольтеда и «Тите Андронике», Штайн обращается к жестокости смерти и ее тайне». На огромном сценическом пространстве Штайну удается достичь моментов истинной интимности. В следующем сезоне английская постановщица Дебора Цорнер покажет свою версию «Кориолана», штайновский «Антоний и Клеопатра» увидит свет зальцбургской рампы в 1994 году.

Голос, потребный для русской души

ДИМИТРИЙ Хворостовский оправдал ожидания зальцбургских меломанов, обрушив на них ливан эмоций во время своего австрийского дебюта на подмостках Мюзетте-ма Романа Чайковского, Бородина, Римского-Корсакова и Рахманинова показался слушателям словно специально написанным для золотого горла Хворостовского. «Порыв, глубина лирического чувства, способность сострадать захватывают безоговорочно, притом что певец не проявляет и намека на дешевую сентиментальность», — отметил критик газеты «Зальцбургер нахрихтен». Сам Хворостовский сказал в интервью для той же газеты, что он пока находится в поисках своего репертуара. Отменяя истинно русскую природу дарования вокалиста, рецензенты подчеркивают, что «западноевропейское и русское начала соединяются в искусстве Хворостовского в высшее единство».

Заговорщица сломала ногу

ВО ВРЕМЯ второго представления оперы Моцарта «Милосердие Тита» итальянская певица Даниэла Десси, исполнявшая партию мстительной Вителлии, упала и сломала ногу. Спектакль прервали на целый час. После чего мужественная артистка спела свою партию до конца из кулисы (где она сидела на стуле, оберегая скованную гипсом ногу), в то время как сообразительная статистка двинулась по подмосткам, открывая рот для утешений и разоблачений.

Трель ресницы

Вследующем году на зальцбургском небосклоне вспыхнет еще одна звезда. Двадцатилетняя итальянская певица Ченчила Бартоли исполнит одну из ролей в опере Моцарта «Так поступают все женщины» и даст сольный концерт в Мюзетте.

Серия триумфов Бартоли в россиниевском и моцартовском репертуаре завершилась в этом году выпуском компакт-диска с труднейшими ариями Россини и видеокассеты, где зрителям дана редкая возможность всмотреться в чудо, которое являет собой Бартоли в момент пения. Ее метко-сопрано редкой красоты и наполненности не знает пределов подвижности и выразительности, певица пронизывает каждую ноту, каждое слово как спонтанную эмоцию. Бартоли поет всем существом; когда Россини просит певицу вывести трель, Бартоли, как сомнамбулический соловей, закрывает глаза — и трель вместе с голосом выводит ее длинные итальянские ресницы.

Еще один гений из России

ВОПЕРЕ такого рода сенсаций случаются часто, в концертной жизни почти никогда. Знаменитый пианист Алексис Вайсенберг отменил свой концерт, и Анатолий Угорский, эмигрант из Ленинграда, еще недавно живший в городе на Невае жалкое существование аутсайдера, за один вечер уверенно вошел в созвездие суперпианистов. Стремительное восхождение Угорского на Олимп европейского пианизма началось около двух лет назад, когда музыкант переехал в Берлин. Зальцбургский дебют только закрепил репутацию «гениального» экзотика, «антизвезды», «который с одной стороны, представляет собой тип интеллектуала, открытого для всего авангардистского, а с другой — воплощает идеал интерпретатора-индивидуалиста». Все критики без исключения отметили грандиозную силу воздействия, отличающую игру Угорского. По масштабу дарования его сравнивают с такими титанами, как Кортго, Гюльд, Рихтер. «Зальцбургскую» колонку подготовил Павел АЛЕКСЕЕВ

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

Музыка

ПЕРВЫЙ ЭТАП ГОНКИ ВЫИГРАН

Эксклюзивное интервью с художественным руководителем Зальцбургского фестиваля Жераром Мортье

Алексей Парин

Фестиваль

Д ОВОЛЬНЫ ли вы сами тем, как осуществилась ваша программа в этом году?

— Слово «доволен» я бы употребил вообще с осторожностью, слишком близко от слова «самодоволен». Можно говорить о том, что удалось и что не удалось. Конечно, всякое обновление требует времени, нельзя думать, что все можно изменить в одночасье. Как Наполеон в молодости, надо осознавать, что для начала необходимо выиграть несколько важных сражений. Но я думаю, можно уже подвести некий позитивный итог. Лучше показать это на примере. Вчера вечером я был счастлив: рядом в одно и то же время исполняли «Святого Франциска» и «Мертвый дом». Три тысячи шестьсот слушателей прибавились к современной опере. Не просто слушали музыку, но с благодарностью поддерживали наши нововведения. Это для меня хороший знак: ясно, что публика не так уж консервативна, как о ней думают. И еще одна важная вещь. Вы знаете, я борюсь с тем, чтобы из фестивальных спектаклей делался ходкий товар в ущерб качеству. Но в Зальцбурге есть тенденция все пустить на продажу, писать во время представления независимо от качества: слава Богу, мои действия и заявления, направленные на то, чтобы разделить коммерцию и искусство, получили поддержку со стороны международной критики. А если против трех венских газет выступает двадцать газет интернационального уровня, начиная от Нью-Йорка и до Лондона, то спорить трудно, патризматизм оказывается «засвеченным».

Но желаемого художественного уровня, близкого к брессельскому, вы достигли?

— Не все, может быть, однако высоко с художественной точки зрения, но в целом установлен уровень, при котором есть что обсуждать, есть что анализировать, с разных сторон. Еще раз повторю: я не могу назвать себя довольным, но рынок сделал. Я счастлив, что первый этап гонки выигран.

А какой спектакль этого года вы любите больше всего?

— На этот вопрос нет ответа. Самое большое достижение — «Святой Франциск», все всякий сомнений «Саломея» удалась, и «Мертвый дом» хорош (имею это в виду, потому что в Брюсселе тоже был замечательный спектакль). Но главное для меня — это целое, а оно сложилось из этих единичек.

На будущий год вы будете бороться с «мейнстримом» оперной сцены при помощи далекого прошлого: на первый план выйдут Монтеверди.

— Прошлое, но с современным духом. И тут опять-таки мне казалось бы не таким уж важным найти сегодняшний подход к одному произведению Монтеверди. Но вот если мы берем «Орфея» плюс «Коронация Поппея», плюс «Вечерю», тогда что-то снова складывается в новое целое. Поэтому я и отказываюсь оценивать порознь отдельные спектакли этого года: интеграл важнее составляющих.

А какое слово вы бы выделали в вашем понимании искусства вообще? Что для вас в искусстве важнее всего?

— С удовольствием скажу об этом именно для московской газеты. Искусство — единственное оставшееся нам в мире средство, способное дать людям надежду. Принцип надежды для меня лежит в основе искусства. Повседневная жизнь столь мрачна, что только искусство может вдохнуть в сердца надежду. Но есть и другая сторона: искусство рождает надежду только тогда, когда черпает свои образы из повседневной жизни. Самая большая моя претензия к коммунистическому режиму в сфере искусства состоит в том, что он насаждал искусство как нечто мертвое, застылое, оторванное, связывая искусство по рукам и ногам. Большой театр нельзя назвать живым, пока в нем сохраняется ставка на музейность, законсервированность. Ибо как раз такое искусство и становится опумом для народа. Коммунизм говорил это о религии, а сам превращал искусство в опум. И если кто-то решался делать живое театр, пытался взрывать тоталитаристские представления об искусстве, то его изгоняли: вспомним Юрия Любимова... А возвращаясь к принципу надежды, скажу: фестиваль, конечно, рассчитан на определенную, довольно узкую слои, на его вкусы, но главную цель я вижу в том, чтобы вдохнуть в людей, сюда приехавших, надежду. При помощи

Зальцбургский фестиваль — самый дорогой, самый престижный в Европе. Великий дирижер XX века Герберт фон Караян, руководивший фестивалем с 1956 года вплоть до своей смерти в 1990 году, по ряду причин завел этот художественный институт в тупики буржуазного гурманства и выхоленной элитности. Между тем отцы-основатели фестиваля Макс Рейнхардт, Рихард Штраус и Гуго фон Гофмансталь затаеги его в 1920 году не как шикарное эстетское шоу, а как попытку вложить в праздник искусства всю широту духовных проблем своего времени. После смерти Караяна на пост художественного руководителя фестиваля был назначен Жерар Мортье, в течение десяти лет возглавлявший брессельский театр «Ла Монна» и сумевший превратить его за время своего правления в Дом талантов, где самым лучшим исполнителям живется легко и вольно, а самым современным художественным идеям всегда соответствует тщательная профессиональная организация.

Сезон 1992 года — первый в новую эпоху, когда планы Мортье по переориентированию Зальцбургского фестиваля начали обретать зримые формы.

В драме к традиционному «Имярек» Гуго фон Гофманстала, играемому на Соборной площади еще со времен отцов-основателей, прибавились «Свадьба» Выспянского в постановке Анджее Вайды и «Юлий Цезарь» в интерпретации Петера Штайна.

В оркестровой музыке рядом с привычными для Зальцбург талантами Георга Шолти, Клаудио Аббадо и Риккардо Мути заблестели дарования бескомпромиссного перфекциониста Саймона Ратла из Бирмингема и новатора-классика Пьера Булеза.

В опере рядом с космическими пейзажами «Женщины без тени» Рихарда Штрауса (постановка Геца Фридриха) воздвиглись стерильно-белые стены «Милосердия Тита», возросли населенные мистическими пернатными деревья «Мнимой садовницы» — двух шедевров Моцарта, которые поставил любимец Мортье, выдающийся режиссер Карл-Эрнст Херман, мягко настаивающий строгий вкус и непрелюдный психологизм. Оперу-фреску Оливье Мессиана «Святой Франциск Ассизский», поставленную американским иконоластом Питером Селларсом с использованием атрибутов массовой культуры при религиозной вдумчивости несомнительного толка, отменила «Саломея» Рихарда Штрауса: Люк Бонди понял ее как притчу о женщине-игрушке, которую чувство любви ведет через похоть блудницы к воспарению святой.

Выходя на сцену после спектакля Зальцбургского фестиваля, довольная публика всякий раз поминала добрым словом Жерара Мортье — ведь именно он замыслил праздник.

Почему этот великий человек сделал исключение для «Независимой газеты», не знаю. В жаркие месяцы фестиваля он обычно назначает определенные часы для всего корпуса журналистов, а от индивидуальных интервью отказывается. Может быть, из-за того, что речь шла о загадочной Москве, о рождающейся заново России, Мортье счел нужным сделать исключение?

В начале разговора он подробно расспросил меня о том, что за газета я представляю. И вздохнул с облегчением, узнав, что «ранее» она никому не подчинялась — просто потому, что еще не существовала.

ет, потому что большие дела в искусстве не осуществляют в провинции.

— А возвращаясь к красоте, можно, вероятно, выразить наше ощущение знаменитой формой Джона Китса: «Красота есть истина, истина есть красота!»

— Да, эта цитата здесь вполне уместна. Истина сама по себе, конечно, прекрасна. А modo, например, к красоте не имеет никакого отношения.

— В нашем фестивале особое место занимает восточноевропейская культура. В этом году звучит музыка чехов Яначека, потом будут Венеры. А когда возникнет русская нота?

— О русской ноте мы сейчас думаем. Хотя конкретную программу пока не разработали. На 1995 год назначена опера Альфреда Шнитке...

— Это будет мировая премьера?

— Нет, мы ее покажем после премьеры уже сцене венской Шпатаушер. Я лично сам стараюсь как можно интереснее подать русские, прикладывая, каким образом составить программу этой «подачки»...

— А кого из русских художников прошлого и настоящего вы лично цените больше всего?

— Трудно сказать. И все же назову первым Мусоргского. Это абсолютный гений. С ним, может быть, русская нота зазвучит на все весомо в 1994 году — мы покажем новую постановку «Бориса Годунова». И в тот же сезон состоится большая концерт из шедевров Стравинского, у которого его русскую душу не отнять. Надеюсь, «Борис» нам удастся поставить здесь не как «обстановочную» оперу, а в духе воззрений самого Мусоргского: как произведение о власти и одиночестве, о народных страданиях, о том, что этот бедный народ всегда обманывал...

— Это касается вашей классики. Что же касается сегодняшних русских художников, то могу признаться, что знаю фактически лишь тех, кто живет на Западе. Имя назвать не буду: назовем одного — другие обидятся. Увы, совсем не знаю тех, кто живет в России...

— А как скажете о современных национальных проблемах Европы на Зальцбурге?

— Благоприятное, достигнутое в Западной Европе, связано с всеобщим нивелированием. Для того чтобы каждый имел свою машину, холодильник, шикарный летний отпуск и так далее, многие индивидуальные отличия нации были принесены в жертву. Нет различия между представлениями о благосостоянии в Греции и Норвегии. И Европа становится каким-то абстрактным понятием. Мы вдруг почувствовали, что абстрактными европейскими понятиями снимаются потребности отдельных наций в самобытности. Поэтому возникают страсти, зрелые конфликты. Наблюдается возврат к меньшей мере к сепаратизму настроением. Но нельзя забывать, что фольклор в истории культуры всегда становился прибежищем для реакционеров. В Австрии, например, если видишь человека в кожаных штанах, сразу знаешь, с кем имеешь дело. И в опере тоже это хорошо видно: фольклор всегда реакционен. Претворенный фольклор — это живое дело... Но поскольку столько вещей подверглось нивелировке, то и хочется людям сначала вернуться назад в собственную традиционную культуру. Я не хочу заниматься философствованием, но мне кажется, что все разрешится само собой.

— Нет, в данный момент абсолютно не соответствует. За что я люблю Зальцбург? Сам не знаю. Конечно, увлечен сказочными возможностями города — при условии, что многие традиции удастся сохранить. Город, конечно, сам по себе захарывающе красив. Однако властвует здесь денежный мешок, коммерция, понимаемая очень мелко, по-мещански. Тут разными привычка зарабатывать на фестивале, ничего в него не вкладывая. И я не знаю, сумею ли я перебороть эти тенденции. Но изменения, как я уже сказал, не могут осуществляться быстро...

— И к тому же, наверное, больше нет в Европе фестивалей, где вы могли бы провести в жизнь свои художественные и общечеловеческие идеи?

— Нет, есть еще Эдинбург на Британских островах и Авиньон на континенте, правда, в последнем опера полностью забыта. Возможности иные есть — в других частях света. Но вначале мне надо выяснить, могу я что-то сделать тут, в Зальцбурге, или не могу. Для этого понадобится по меньшей мере три года.

— Красота, вера и совесть — вот, наверное, три кита, на которых покоится художественная платформа вашего фестиваля. Из этих трех сил какая для вас важнее? Или снова — только целое?

— И как вы понимаете: что такое красота, которая нужна людям сегодня?

— Вы правы, сказав о целостности. Потому что и ответ о том, что такое красота, непосредственно с этой целостностью связан. Красота имеет прямое отношение к истине, к гуманности. Вне гуманистических представлений красоты просто нет. Поэтому очень часто то, что в наше время понимается под красотой, не имеет к красоте никакого отношения, но связано на самом деле с жестокостью и агрессией. Можно понимать красоту чисто формально, но это не по мне. Можно быть красивым, но, если глаза пустые, красоты нет. В неэстетической реальности, которая нас окружает, истинной красоты просто нет. Красота значима только тогда, когда она имеет общечеловеческий смысл, когда она удовлетворяет нашу потребность в истине. Поэтому самая любимая моя опера — «Волшебная флейта»: поиск Тамино состоит в отыскании истинных ценностей из мусора всеобщего притворства, всеобщего лицемерия. А нравственный итог прост: истину можно найти, только пройдя через определенные испытания. Зальцбург очень красивый город, но в нем иногда чувствуешь себя потерян. В нем хочется жить как можно скромнее. Кстати, змийный Зальцбург, тихий, средоточенный, особенно мил. Зальцбург — мировой центр культуры, это в нем привлека-

Во время интервью

Фото Ральфа Шварца

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

Во время интервью

СТИЛЬ ЖИЗНИ

Вячеслав Зотов (Из коллекции «Максимы, афоризмы, сентенции, мысли»)

Сафо (VII — VI вв. до н.э.) ...Самое красивое на земле — то, что мы любим.

Еврипид (ок. 480—405 до н.э.) ...Скольких зерен злодеяния горе женщины таит!..

Не надо, чтоб люди так сильно друг друга любили. Пусть узы свободнее будут, чтоб можно их было стянуть и ослабить...

Аристотель (384—322 до н.э.) ...Храбрость, приличествующая женщине, была бы

Лопе де Вега (1562—1635) ...Недаром какой-то мудрец сказал, что половиной своей красоты женщины обязаны портникам.

Пьер Корнель (1606—1684) ...Для сердца женщины всегда приятно мщенье!

Франсуа де Арошфуко (1613—1680) ...Любовь одна, а подделок под нее тысячи.

Любовники никогда не надеются друг другу, потому что говорят только о себе.

Бернар Фонтенель (1657—1757) ...Нет ничего печальнее женщины, которые умели

«ВСЕ В МИРЕ НЕПРОЧНО, КРОМЕ ЛЮБВИ»

трусость в мужчине; а скромность, приличествующая мужчине, была бы развязностью в женщине.

Плант (ок. 254—184 до н.э.) ...Тот, кто влюбляется, с судьбой встречается более тяжелой, чем тот, кто бросается со скалы.

Цицерон (106—43 до н.э.) ...Нельзя любить ни того, кого боишься, ни того, кто тебя боится.

Секст Проперций (ок. 50 до н.э.—ок. 15 до н.э.) ...Та холода, что дарит любовь притворною мриет и отдается легко поочередно другим.

Тот, кто безумством любви конца ожидает, безумец; у настоящей любви нет никаких рубежей.

Овидий (43 до н.э.—17 н.э.) ...Любовь — искусство, которому можно научиться и в котором можно совершенствоваться, познав его законы.

Блаженный Августин (354—430) ...Два града сделали две любви: земной град — любовь к себе до небережливости Богом; град небесный — любовь к Богу до пренебрежения собою.

Шота Руставели (XII век) ...Сокровенное доверить каждой женщине нельзя.

Генрих VIII, король Англии (1491—1547) ...Лучшая жена — самая худшая.

Торквато Тассо (1544—1595) ...Итак, любить должны мы, пока еще мы можем быть любимы.

Мигель Сервантес (1547—1616) ...Ревность всегда смотрит в подзорную трубу, делаящую маленькие предметы большими, карликов — гигантами, подозрения — истинами.

Уильям Шекспир (1564—1616) ...Любовь хитра — пушны ей слез ручьи, чтоб угнать от глаз грехи свои!

Кто знает в любви паденья и подъемы, тому глубины совести знакомы.

Все влюбленные кажутся исполнит. больше, чем могут, и не исполняют даже возможного.

Доверьем минимум держится любовь, а старость, полюбив, стыдится лет.

О благодетельная сила зла! Все лучшее от горя хорошеет, и та любовь, что сожжена дотла, еще пышет цветет и зеленеет.

быть только красивыми.

Джонатан Свифт (1667—1745) ...В женщине ценят самый маленький ум, и это правильно. Нам ведь нравятся несконечно слов, которые прескучно отчетливо поугай.

Уильям Конгрив (1670—1729) ...Никакая ярость не может сравниться с любовью, перешедшей в ненависть.

Франсуа Вольтер (1694—1778) ...То любим прекрасной женщиной, тот всегда вывернется из беды на этом свете.

Бенджамин Франклин (1706—1790) ...Если вы хотите узнать о каких-нибудь недостатках женщины, скажите что-нибудь хорошее о ней ее подругам.

Сэмюэл Джонсон (1709—1784) ...Всегда найдется кто-то такое, что женщина предпочтет истине.

Шодерло де Лако (1741—1803) ...Когда одна женщина наносит удар в сердце другой, она редко не попадает в самое уязвимое место, и такая рана не заживает.

Нет ни одной женщины, которая, добившись власти, не стала бы его злоупотреблять!

Фридрих Шлегель (1795—1805) ...Если любовь одна, как могут быть несчастливы те, в чьих сердцах она гнездится?

Любовь и голод правят миром...

Жермена де Сталь (1766—1817) ...Любовь — это эгоизм вдвоем.

Фридрих Гегель (1770—1831) ...Русские женщины жалуются, если мужья не бьют их, — значит, они их не любят. Это и есть мировая история. Народы так же хотят кнута.

Джордж Гордон Байрон (1788—1824)

Александр Дюма-отец (1802—1870) ...Женщина побежденная не всегда бывает убеждена в своем поражении.

Женщина всегда остается молодой; в каком-нибудь уголке сердца ей всегда двадцать лет.

Легче всего женщины заставляют плакать тех мужчин, пера которыми трещат другие мужчины.

Служанка, которая любит, стоит больше королевы, которая не любит.

Генрик Сенкевич (1846—1916) ...Любовь, желающая быть только духовной, становится тенью, если же она лишена духовного начала, то она пошлость.

У мужчин бывает очень глупый вид, когда они холодно

Раны от любви если не всегда убивают, то никогда не заживают.

Фредерик Стендаль (1783—1842) ...Жеманство — добродетель тех женщин, у которых ее нет.

Одно из несчастий красоты состоит в том, что она не может скрывать свои чувства.

Ничто так не озлобляет человека, как несчастье. Поглядите на недотрог.

Сорокалетняя женщина может быть мила лишь тем мужчинам, которые ее любят в дни молодости.

Истинная любовь отвращает от беспутства.

Сердца женщин, словно ларцы с секретом, со множеством ящичков, вставляемых один в другой; стараясь изо всех сил, ломаешь ногти — и наконец находишь высочайший цветок, хлопья пыли или пустоту!

Жюль де Гонкур (1830—1870) ...Женщина, когда она — шедевр, это лучшее произведение искусства.

Эмиль Дикinson (1830—1886) ...Разлука — все, чем богато небо, и все, что придумал ад.

Эдмон де Гонкур (1822—1896) ...Женщина боится голой праны, она с грузом терпит ее и в ночной сорочке.

Ги де Мопассан (1850—1893) ...Вещи обретают мрачный смысл, оставая в душе и сердце страшное впечатление одиночества и забытости. Нет, не возвращайтесь в город, дом, комнату, в лес, сад или на скамью, где вы держали в объятиях любимую женщину!

Оскар Уайльд (1856—1900) ...Любовь к себе — это начало романа, который длится всю жизнь.

В странах тех, кого разлюбили, всегда есть что-то смешное.

Женщина может сделать мужчине праведником только одним способом: надесть ему так, что он утратит всякий интерес к жизни.

Чтобы завоевать мужчину, женщине достаточно разбудить самое дурное, что в нем есть.

Назначение женщины не в том, чтобы судить мужчин, а в том, чтобы их прощать, когда они нуждаются в прощении. Ее дело миловать, а не карать.

Ален (1868—1951) ...Неотразимое оружие женщин в том, что они всегда опаздывают и их нет рядом.

Антуан де Сент-Экзюпери (1900—1944) ...Любить — не значит смотреть друг на друга, любить — значит смотреть в одном направлении.

Томас Манн (1875—1955) ...Женщина замечает только женственность...

Сомerset Моэм (1874—1965) ...Любовь облекает в плоть и кровь иллюзию, и человек, отдавая себе отчет в том, что это иллюзия, все же любит ее больше действительности.

Женщина может простить мужчине зло, которое он причинил ей, но жертв, которые он ей принес, она не прощает.

В любви разница между мужчиной и женщиной в том, что женщина любит весь день напролет, а мужчина только урывками.

ВСЕМ ЧИТАТЕЛЯМ ЖЕЛАЕМ, НЕВЗИРАЯ НИ НА ЧТО, БОЛЬШЕ ЛЮБВИ В НАСТУПАЮЩЕМ ГОДУ...

Альфред де Мюссе (1810—1857) ...Женщина подобна вашей тени: вы хотите дотронуться до нее, она от вас убегает, вы хотите сами убежать от нее, она догоняет вас.

Гюстав Флобер (1821—1880) ...Вечно женщину увлекает какое-нибудь желание, вечно сдерживает какая-нибудь условность.

Чтобы нравиться женщинам, надо держать себя беззаботно, точно шут, или неистовствовать, как в трагедии. Они над нами смеются, когда мы просто говорим, что

Рем де Гурмон (1858—1915) ...Музы женщины, значит, полонить их могут только мужчины.

Джером Джером (1859—1927) ...Когда яркое пламя любви перестает мерцать, веселее горит огонек привязанности; его-то легко поддерживать изо дня в день и даже усиливать по мере того, как приближается холодная смерть.

О'Генри (1862—1910) ...Женские всегда кажутся, что нет ничего невозможного или непосильного для мужчин, которого она боится.

Марсель Пруст (1871—1922) ...Как только мужчина начинает с интересом смотреть на женщину, так тут же дьявол надевает на его нос розовые очки.

Джек Лондон (1876—1916) ...Все в мире непрочно, кроме любви.

Мужчина, которого не ранит любовь к женщине, — только наполовину мужчина.

Женщина — это неудавшийся мужчина.

Ромен Роллан (1866—1944) ...В любви, как и в искусстве, не нужно читать того, что было создано другими; нужно говорить то, что чувствуешь; и тот, кто торопится говорить, когда ему еще нечего сказать, очень рискует никогда ничего не сказать.

Герберт Уэллс (1866—1946) ...Женщины — а может быть, все влюбленные — носят в себе какое-то чувство гордости — они горятся тем, что умеют любить.

Мужчина должен оберегать честь женщины от ревности другой женщины.

Мужчина может любить одну женщину одетую, а другую раздетую.

Махатма Ганди (1869—1948) ...Женский пол не слабый пол — он более благородный из двух вследствие своей способности к жертвам, к молчаливому страданию, смиренню и познанию. Интуиция женщины зачастую превосходит самонадеянную претензию мужчины на высшее знание...

Ален (1868—1951) ...Неотразимое оружие женщин в том, что они всегда опаздывают и их нет рядом.

Антуан де Сент-Экзюпери (1900—1944) ...Любить — не значит смотреть друг на друга, любить — значит смотреть в одном направлении.

Томас Манн (1875—1955) ...Женщина замечает только женственность...

Сомerset Моэм (1874—1965) ...Любовь облекает в плоть и кровь иллюзию, и человек, отдавая себе отчет в том, что это иллюзия, все же любит ее больше действительности.

Женщина может простить мужчине зло, которое он причинил ей, но жертв, которые он ей принес, она не прощает.

В любви разница между мужчиной и женщиной в том, что женщина любит весь день напролет, а мужчина только урывками.

Томас Манн (1875—1955) ...Женщина замечает только женственность...

Сомerset Моэм (1874—1965) ...Любовь облекает в плоть и кровь иллюзию, и человек, отдавая себе отчет в том, что это иллюзия, все же любит ее больше действительности.

Женщина может простить мужчине зло, которое он причинил ей, но жертв, которые он ей принес, она не прощает.

В любви разница между мужчиной и женщиной в том, что женщина любит весь день напролет, а мужчина только урывками.

Томас Манн (1875—1955) ...Женщина замечает только женственность...

Сомerset Моэм (1874—1965) ...Любовь облекает в плоть и кровь иллюзию, и человек, отдавая себе отчет в том, что это иллюзия, все же любит ее больше действительности.

Женщина может простить мужчине зло, которое он причинил ей, но жертв, которые он ей принес, она не прощает.

В любви разница между мужчиной и женщиной в том, что женщина любит весь день напролет, а мужчина только урывками.

Без гнева и пристрастия (Тацит)



УЧРЕДИТЕЛЬ Московский городской Совет народных депутатов

Главный редактор Виталий ТРЕТЬЯКОВ

РЕДАКЦИЯ Александр ГАГУА, зам. главного редактора, отдел республик

Евгений ШПЛАКОВ, зам. главного редактора, отдел международных связей

Виталий КОЛБАСЮК, ответственный секретарь

Михаил КАРПОВ, отдел международной жизни

Андрей ЛЕКАНТ, отдел экономики

Андрей ПОЛЕЩУК, отдел «Общество»

Борис КУЗЬМИНСКИЙ, отдел искусств

Евгений АЛЕКСАНДРОВ, отдел публицистики

Крис ХОКЛИ, отдел информации

Борис КАУЧМАН, агентство «НГ-фото»

Александр АНИЦ, информационное агентство «НЕГА»

Паталия КУЗИНА, рекламное агентство «РЕПЕЗА»

Марк ЖЕЛЕЗНИК, технический директор компьютерных систем

Ольга МОРОЗОВА, отдел многозадачий

Ирина ДЕНИСЕНКО, заводская редакция

Экономическая дирекция: Александр МАТИНС, Игорь КУЗЬМИН, Валерий БУРМИСТРОВ, Светлана ЖУКОВА, Александр ТИХОМИРОВ, Борис ВЛАСОВ

Адрес редакции: Москва, 101000, ГСП, Мясницкая, 13.

Телефоны: справки 928-48-50; распространение 925-31-80. Телетайп 207134 НЕГА

Редакция не располагает возможностями вести частную переписку, давать юридические консультации и выступать редактором в официальных учреждениях, а также рецензировать и возвращать не заказанные ею материалы

Заказы на публикацию рекламных материалов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов; справки по телефону 925-17-40

Тираж 200 000 Заказ №3754 Газета зарегистрирована в компьютерном центре «Независимая газета» и типографии имени И.И. Сениорина-Степанова издательства «Известия Советов народных депутатов Российской Федерации». Печатается в Москве и Ереване пять раз в неделю (кроме выходных и праздничных дней)

Индекс 50089 «Независимая газета»

Поручается за рубежом доукомплектовать по согласованию с редакцией. Ссылка на «НГ» обязательна

Номер подписки в 19.00

Исторический календарь «НГ»

31 ДЕКАБРЯ

1917 — Декрет ВЦИК и СНК о гражданском браке, регистрации рождений и книгах записи гражданского состояния.

1917 — Постановление СНК РСФСР о признании независимости Финляндской Республики.

1917 — В Юрьеве-Тарту подписан договор о приостановке военных действий между армиями РСФСР и армиями Эстонской Демократической Республики.

1925 (с 18 декабря) — Заключен XIV съезд ВКП(б), принятие курса на индустриализацию СССР, переименование РКП(б) в ВКП(б).

1917 — Постановление СНК РСФСР о признании независимости Финляндской Республики.

1917 — В Юрьеве-Тарту подписан договор о приостановке военных действий между армиями РСФСР и армиями Эстонской Демократической Республики.

1925 (с 18 декабря) — Заключен XIV съезд ВКП(б), принятие курса на индустриализацию СССР, переименование РКП(б) в ВКП(б).

1917 — Постановление СНК РСФСР о признании независимости Финляндской Республики.

1917 — В Юрьеве-Тарту подписан договор о приостановке военных действий между армиями РСФСР и армиями Эстонской Демократической Республики.

1925 (с 18 декабря) — Заключен XIV съезд ВКП(б), принятие курса на индустриализацию СССР, переименование РКП(б) в ВКП(б).

1917 — Постановление СНК РСФСР о признании независимости Финляндской Республики.

1917 — В Юрьеве-Тарту подписан договор о приостановке военных действий между армиями РСФСР и армиями Эстонской Демократической Республики.

1925 (с 18 декабря) — Заключен XIV съезд ВКП(б), принятие курса на индустриализацию СССР, переименование РКП(б) в ВКП(б).

1917 — Постановление СНК РСФСР о признании независимости Финляндской Республики.

1917 — В Юрьеве-Тарту подписан договор о приостановке военных действий между армиями РСФСР и армиями Эстонской Демократической Республики.

1925 (с 18 декабря) — Заключен XIV съезд ВКП(б), принятие курса на индустриализацию СССР, переименование РКП(б) в ВКП(б).

1917 — Постановление СНК РСФСР о признании независимости Финляндской Республики.

1917 — В Юрьеве-Тарту подписан договор о приостановке военных действий между армиями РСФСР и армиями Эстонской Демократической Республики.

1925 (с 18 декабря) — Заключен XIV съезд ВКП(б), принятие курса на индустриализацию СССР, переименование РКП(б) в ВКП(б).

1917 — Постановление СНК РСФСР о признании независимости Финляндской Республики.

1917 — В Юрьеве-Тарту подписан договор о приостановке военных действий между армиями РСФСР и армиями Эстонской Демократической Республики.

1925 (с 18 декабря) — Заключен XIV съезд ВКП(б), принятие курса на индустриализацию СССР, переименование РКП(б) в ВКП(б).

1917 — Постановление СНК РСФСР о признании независимости Финляндской Республики.

1917 — В Юрьеве-Тарту подписан договор о приостановке военных действий между армиями РСФСР и армиями Эстонской Демократической Республики.

1925 (с 18 декабря) — Заключен XIV съезд ВКП(б), принятие курса на индустриализацию СССР, переименование РКП(б) в ВКП(б).

1917 — Постановление СНК РСФСР о признании независимости Финляндской Республики.

1917 — В Юрьеве-Тарту подписан договор о приостановке военных действий между армиями РСФСР и армиями Эстонской Демократической Республики.

1925 (с 18 декабря) — Заключен XIV съезд ВКП(б), принятие курса на индустриализацию СССР, переименование РКП(б) в ВКП(б).

1917 — Постановление СНК РСФСР о признании независимости Финляндской Республики.

подписан договор о приостановке военных действий между армиями РСФСР и армиями Эстонской Демократической Республики. 1925 (с 18 декабря) — Заключен XIV съезд ВКП(б), принятие курса на индустриализацию СССР, переименование РКП(б) в ВКП(б).

Шахматы

Играйте, как умеете!

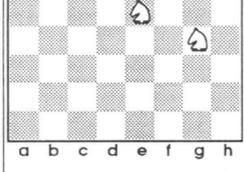
В ШАХМАТАХ существует договорка: «Игра на выигрыш обрывается игрой на проигрыш». Да, игра с повышенными спортивными обязательствами таит в себе немалый риск. Тем более что охваченному азарту так легко перешагнуть допустимую грань. Примеров тому великое множество в практике каждого шахматиста.

Свыше 40 лет прошло после полуфинала 19-го первенства СССР 1951 года, но до сих пор не могу забыть последнего тура этого состязания. Имя все шансы попать в финал, и так хотелось. Ведь финал-то был оборотным к первенству мира, а я находился в пику молодых сил. Конкуренция была достаточно много. Больше всего я опасался опытного гроссмейстера И. Бондаревского, шедшего со мной паранце. Его соперником был мастер Н. Копылов. Перед партией Копылов, отославший ко мне дружески, пожат мне руку, сказал: «Играй спокойно, я не проиграю».

Да, до поры до времени в партии с международным мастером В. Пановым. Он был в числе аутсайдеров, но боролся отчаянно. Партия сложилась в мою пользу. Противник предлагал мне ничью. Я с внутренним возмущением отверг ее. Но тут же допустил психологические промахи. Вместо того чтобы поддержать дальнейшее желание победить, начал форсировать события. Главное, за что виню себя, что не удалось изгазнить на партии, где играли конкуренты. Поддавшись азарту, допустил просчет и проиграл. И только тут узнал, что умудрился проиграть, и все мои конкуренты. Согласился я на ничью, все было бы в порядке! И знаете, кто вышел в финал? Копылов! Тот самый, который «говорил» меня попать в финал! Кстати, Коля отчаянно играл в финале, где одержал победы над М. Ботвинником, П. Кересом и Т. Петросяном. Утешением может быть, что я не только не однок, но бывали и куда более драматичные случаи. Так, в межзональном турнире 1962 года в борьбе за выход в турнир претендентов столкнулся

Замечу, что автором биографии знаменитый писатель Альфред Мюссе.

Алексей СУЭТИН, международный гроссмейстер



Замечу, что автором биографии знаменитый писатель Альфред Мюссе.

Алексей СУЭТИН, международный гроссмейстер

О ВЫХОДЕ «НГ» В ДНИ НОВОГОДНИХ И РОЖДЕСТВЕНСКИХ ПРАЗДНИКОВ

Уважаемые читатели! В связи с графиком работы типографии и графиком распространения и первые дни 1993 года «НГ» выйдет 5, 6, 11 января, далее — в обычные дни своего выхода. Последней датой в 1992 году выйдет 31 декабря.

«НГ» В ЧЕТВЕРГ ЧИТАТЕЛИ О ГАЗЕТЕ, О ЖИЗНИ, О СЕБЕ ГЕОМАГНИТНАЯ СИТУАЦИЯ: ГОДЫ УХОДЯЩИЙ И НАСТУПАЮЩИЙ ПОИЩЕ ПОЛЬЗЕ БЛАГОРОДНЫХ НАПИТКОВ

Почта

О войне 1941—1945

В «НГ» (18 декабря 1992) напечатан очерк «Дед» или «комбат», тема которого связана с моими мыслями. Я давно раздумывал о событиях 1941—1945 годов и о сути Красной Армии. И вдруг появился новый очерк в вышеуказанном номере, где совершенно незнакомый мне человек пришел к аналогичным выводам относительно некоторых вопросов.

История 1941—1945 годов еще в творении. Мемуары Г. К. Жукова занимают особое место. Было первое издание, затем второе. Были комментарии Г. К. Жукова в журнале «Комсомолецка жизнь» за 1972—1975 годы. Были еще пояснения разных людей в 1985 году, а затем в 1990 году. Получилось, что Г. К. Жуков, якобы не знал о трагедии Катюхи 1940 года и не подозревал. Поразительно, он также не знал, что оборонял город-герой Киев в 1941 году (Власов). Затем, в 80-м, 85-м, 90-м годах, некоторые люди стали писать комментарии к рукописи Жукова, о том, что в КПСС кем-то правилась рукопись с синим карандашом. Кто правил — об этом умалчивают до сих пор.

Можу тем я подозреваю, что разговоры о жестокости и садизме Жукова имеют основание. Я подозреваю, что Г. К. Жуков лично расстрелял или отдавал приказ расстрелять мирных и безоружных людей, которые мешали ему или медалью с вышес