









ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЗАДАЧА НЕИСПОЛНИМА? ПРИКРЫЛ ЗА СОБОЙ ДВЕРЬ

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 14 по 20 октября, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

- Александр Аронов («Московский комсомолец»)
1. «Портрет на фоне» («Останкино»); худ. фильм «Летая пята»; док. фильм «Толки», «Сновидения» («Россия»).
2. ... 3. Юрий Левитанский («Разговоры на свежем воздухе») и Леонид Броневой («Бомонд»). Антиперсона: Леонид Кравченко («Политбюро»).
Анри Вартаков (независимый критик)
1. «Смотрите, кто ушел» — хоть и робко, но приоткрывает двери в коридоры власти («Новая студия»).
2. «Абзац» — прежде яркая передача опустела за неделю.
3. Юрий Левитанский.
Василий Кисунько («ТВ-эфиr»)
1. «Контакты»; «Без ретуши» («Россия»); «Звездный час» (Вид, «Останкино»).
2. «Новости» от 19.10. (00 час.) — рекорд по количеству лплов и накладок («Останкино»).
3. Павел Воцанов («Новая студия»).
Юрий Левитанский («Разговор на свежем воздухе»)

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

- 1. «Гайдар и его команда» («Портрет на фоне», «Останкино»); «Абзац» («Россия»); «Красный квадрат» о грузинско-абхазском конфликте, исключая финал, где всензвучающий комментатор объясняет нам, как следует понимать проблему.
2. Разочаровало «Политбюро» («Останкино»).
3. Павел Воцанов; Валерий Зорькин («Россия»).
Ирина Петровская («Независимая газета»)
1. «Портрет на фоне» («Останкино»).
2. «Парадиз-коктейль» («Останкино»).
3. Михаил Горбачев в программе «Человек недели» (Вид).
Лидия Польская («Литературная газета»)
1. Интервью с П. Воцановым («Новая студия»); «Клуб главных редакторов» («Останкино»).
2. «Киноагора» («Мелочи жизни» («Останкино»).
3. Леонид Броневой («Бомонд»).
Елена Чекалова («Московский комсомолец»)
1. ... 2. «Политбюро» — поражение выродившееся вглядывающуюся команду, которую не любовь к Яковлеву заставила полюбить Кравченко. Не меньше поражают космоязычие и непрофессионализм А. Политковского, С. Сергея Шахри («Из зала Конституционного суда», «Россия»).

Вспять

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ин-спектор (США, 1949). Режиссер Генри Костер

Генри Костер (многим памятен его музыкальные ленты «Петер» с Франческой Галль, «Сто мужчин и одна девушка» с Дино Дурбин и Леопольдом Стоквисом), не утратив себя поисками свежесного сюжета, обратился к голливудскому «Ревизору». Правда, действие он перенес в страну Руриантию, где прописаны персонажи многих голливудских сказок, а незаметного жужжа и фантазера И. А. Хлестакова поменял на бескорыстного миллиардера Джорджини, органически неспособного ко лжи — блестящий Денни Кей. Этот популярный в 40—50 годах комик окончательно спускает нудную голливудскую плесень, выполняя функции человека-оркестра. Он танцует, поет («Ах, зачем эта ночь так была хороша...») и играет на скрипке, да так темпераментно, что смехом выпрыгивает из палубы. Тут же следует вполне абсурдистская реплика: «Паради, надо палцы вправлять. И впрямь, и впрямь».

Назначение

СМЕЩЕНИЕ шефа петербургской телерадиокомпании Виктора Югина вывело на телерадиоэфиr Олимп Боллу Куркова.

Как известно, недавно президент Ельцин распорядился в месячный срок сформировать на базе петербургской ТРК, петербургской дирекции РостРК и объединения «РИА-ТВ» федеральную телерадиослужбу, призванную налаживать регулярную информационную взаимосвязь президента и правительства с народом.

Среда

28 октября. Вечер телевидения Турции. На фоне войны в Нагорном Карабахе — акция чрезвычайно актуальная. Не менее актуальным выглядит сожаления еженедельника «7 дней»: «Наш зритель не очень избалован турецкими фильмами... Зато избалован турецким чаем. Короче, утрированные слезы — наш жадный мелодрама «Разбросанная поезда».

Четверг

29 октября. Вечер телевидения Турции. На фоне войны в Нагорном Карабахе — акция чрезвычайно актуальная. Не менее актуальным выглядит сожаления еженедельника «7 дней»: «Наш зритель не очень избалован турецкими фильмами... Зато избалован турецким чаем. Короче, утрированные слезы — наш жадный мелодрама «Разбросанная поезда».

Пятница

30 октября. Вечер телевидения Турции. На фоне войны в Нагорном Карабахе — акция чрезвычайно актуальная. Не менее актуальным выглядит сожаления еженедельника «7 дней»: «Наш зритель не очень избалован турецкими фильмами... Зато избалован турецким чаем. Короче, утрированные слезы — наш жадный мелодрама «Разбросанная поезда».

Суббота

31 октября. Вечер телевидения Турции. На фоне войны в Нагорном Карабахе — акция чрезвычайно актуальная. Не менее актуальным выглядит сожаления еженедельника «7 дней»: «Наш зритель не очень избалован турецкими фильмами... Зато избалован турецким чаем. Короче, утрированные слезы — наш жадный мелодрама «Разбросанная поезда».

Болла Куркова. «Я человек сугубо неакадемичный...»

Президент и правительство формируют свою телерадиослужбу

Денис Гуринский
Назначение
СМЕЩЕНИЕ шефа петербургской телерадиокомпании Виктора Югина вывело на телерадиоэфиr Олимп Боллу Куркова.

Как известно, недавно президент Ельцин распорядился в месячный срок сформировать на базе петербургской ТРК, петербургской дирекции РостРК и объединения «РИА-ТВ» федеральную телерадиослужбу, призванную налаживать регулярную информационную взаимосвязь президента и правительства с народом.

Олег Попцов заверил меня, что он разрешит совмещать должности директора этой дирекции и председателя ФТРС «Россия». К службе присоединится еще два подразделения: СПБ ТВ и «РИА-ТВ». При этом все эти структуры сохранились как юридические лица.

Ваше мнение о том, насколько это решение будет способствовать созданию эффективной телерадиослужбы?
— Если бы не было этой дирекции, я бы не работал. Я человек сугубо неакадемичный... Я могу лишь сказать, что раз компания...

Олег Попцов заверил меня, что он разрешит совмещать должности директора этой дирекции и председателя ФТРС «Россия».

Ваше мнение о том, насколько это решение будет способствовать созданию эффективной телерадиослужбы?
— Если бы не было этой дирекции, я бы не работал. Я человек сугубо неакадемичный... Я могу лишь сказать, что раз компания...

Хорошо страна Япония

Владимир Цветов обиделся на «НГ»
Ирина Петровская
Реплика
ПОЛИТИЧЕСКИЙ обозреватель Российского телевидения Владимир Цветов не любил рейтинг «НГ» с тех пор, как его передача «От за от» несколько раз была названа телекритиками неудачной. Телевидение, как и представители других творческих профессий, люди общивые. И хотя высказывать вслух обиды на критику не принято, Владимир Цветов высказал. В новом номере еженедельника «Семь дней» он в оригинальной стихотворной форме пососветовал критикам «НГ» не заниматься впрямь оценок телепередач, поскольку он в этом ничего не понимает.

Критики не прислушались к доброму совету телемаэстро. Правда, передачи Цветова постепенно вовсе перестали фигурировать в рейтинге, что означает, как известно, лишь одно: нулевой интерес. Радиоуслуга.

Однако Владимир Цветов, верный жизненному принципу «от за от — око за око», не успокоился. И придумал новую передачу «Не вырубил». А в аннотации, опубликованной в тексте «Семь дней», представил ее так: «Поскольку печать считает нужным знакомить читателей со своей оценкой того, что и как показывает ТВ, почему бы нам, телезрителям, не поделиться с телезрителем о том, что и как пишут газеты. Лучшую и худшую передачу определять, скажем, в «Независимой газете» люди, которые на одной телевизионной программе за свою жизнь не сделали, но у нас, как мне кажется, больше морального права определять качество газетных публикаций: хоть одну статью каждый из нас в своей жизни написал...»

Меня восхищает и по-совому трогает та истинная бешеность безапелляционности, с какой уважаемый оппонент берет судить решительно обо всем. Среди критиков, участвующих в рейтинге, есть и те, кто хоть по Юрию Богданову и Анри Вартакову одно время довольно регулярно выходили собственные программы по Российскому ТВ. Сергей Муратов — основатель КВН. Автор этих строк — вообще по специальности тележурналист...

Но главное — в другом. Чтобы судить о качестве лининки, необходимо самому вести лининку. Это искусство. Каждый должен заниматься тем делом, которое знает. Доказательство тому — сам В. Цветов. Прекрасный журналист-международник, знаток Японии, он неслишком преуспел, сменив страну длительного пребывания и тему. Получилось почти как у Высоцкого: «Я не знаю, как у вас, а у нас в Японии...»

Впрочем, как сообщили в Российской телекомпании, в скором времени Владимир Яковлевич вновь возглавит японский корреспондент. И это правильно. Хороша страна Япония. А Россия певца японской темы оказалась явно не по зубам.

НАКЛЕЙКИ ROLLEX качественно и быстро

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Table with columns: Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота, Воскресенье. Lists TV programs for channels 1, 2, 5, and 7.

ТЕЛЕФОННЫЕ СТАНЦИИ PANASONIC. Свой большой опыт продаж и монтажа. Акции, скидки, подарки.





