

ГИМН РСФСР

Конкурсный вариант Дважды Краснознамённого имени А.В.Александрова
академического ансамбля песни и пляски Советской Армии.

Художественный руководитель Народный артист РСФСР
Игорь Агафонников.

муз. М.И.Глинки.

Славься Русь - великая страна,
Славься Русь, свободна и сильна.
Славься Труд, Богатство и Земля,
Расцветай, Отчизна моя!

Присягает российский народ
Конституции прав и свобод,
И в душе рождаются слова:
Славься Русь - Отчизна моя!

Виктор Радугин.

В основе первого куплета лежит высказывание английского экономиста, родоначальника классической политической экономии Уильяма Петти (1623-1687) "Труд есть отец всякого Богатства, земля - его мать." (См: К.Маркс "Капитал", Гл. "Товар" §2 "Двойственный характер заключённого в товарах труда) В отличии от учёных-меркантилистов, У.Петти считал, что общественное богатство возникает не в сфере обращения денег, а в сфере промышленного и сельскохозяйственного производства, т.е. в сфере труда.

Изложение мысли У.Петти стало первыми строками "Капитала" К.Маркса: "Богатство общества, ... представляет "огромное скопление товаров". (Т.1. Гл.1."Товар")

В основе второго куплета заложена идея построения правового государства, основанного на соблюдении будущей Конституции РСФСР и "Декларации прав и свобод человека".

Каждый новый американский президент, заступающий на этот государственный пост, присягает Конституции США, которой 200 лет. Конституция РСФСР будет работать только тогда, когда её будут выполнять все граждане России.

В ритуал пения гимна, можно включить традицию исполнения положив правую руку на левую сторону груди, на сердце - "И в душе рождаются слова..." Поэтический образ рисует эту сердечную гражданскую молитву Родине.

Текст гимна будет долговечным, слова и идеи не только отвечают потребностям сегодняшнего дня, но уже выдержали трёхвековую проверку временем.

Авторский вариант гимна №23. Девиз "Краснознамёнец", конкурсный №45.

арх - 435
30. 10. 91

О поэтическом образе.

В основу гимна "Славься Русь!" лёгло развитие двух поэтических идей Сергея Михалкова в тексте Государственного гимна СССР.

Это строка "сплотила навеки великая Русь", которая стала ядром образа российского гимна: "Славься Русь - великая страна".

Это более близко и образу автора музыки Михаилу Глинке - финальный хор "Славься, славься Русь моя!" из оперы "Иван Сусанин".

А также последние строки Гимна СССР, образ присяги: "И красному знамени славной отчизны мы будем всегда бессоветно верны!"

Художественный образ присяги у С. Михалкова гениально отразил политическую суть СССР образца 1977 года. Сегодня, с точки зрения рационального смысла и идейного содержания образа, необходимо сказать и точнее, и по-другому. Герб, гимн, флаг - это три равнозначных государственных символа. Исполняя один символ (гимн), не следует призывать быть верным другому, точно такому же символу. Это тавтологично и лишено рационального здравого смысла.

Присягать на верность следует только закону. Конституция - это свод основных законов на которых построено государство. Присягать следует своду основных законов государства, закреплённых в Конституции, т. е. самой Конституции РСФСР. Так поступает каждый Президент США. Вступая в должность, он присягает на верность Конституции США, которой недавно исполнилось 200 лет.

У С. Михалкова образ присяги Красному знамени заимствован из ритуала воинской присяги, которую при развёрнутом знамени принимает каждый советский солдат. Это точно рисует политический строй "казарменного социализма" и "административно-командной системы" образца 1977 года, при котором мы живём и поныне.

Сегодня, разрушая старое, следует строить правовое государство, в котором верховенствует закон, Конституция РСФСР, которую выполняют все - от Президента России и до кухарки.

Присягая будущей Конституции РСФСР, мы перед всем миром присягаём на верность правовому государству, "правам и свободам Человека" закреплённым в Конституции РСФСР.

В гимне "Славься Русь!" идея присяги на беззаветную верность "славной Отчизне" Сергея Михалкова, получила воплощение в 5-6-7-8 строках.

Присягает российский народ
Конституции прав и свобод,
И в душе рождаются слова:
Славься Русь - Отчизна моя!

Кроме того, в 7 строке гимна скрыт и зрительный образ присяги. Дело в том, что в ряде государств, как например в США, при исполнении Государственного гимна правая рука ладонью кладётся на левую сторону груди, на сердце. Гимн "Славься Русь!" строкой "И в душе рождаются слова", как бы словами описывает подобный ритуал исполнения гимна в РСФСР.

Присяга, как и принято во всём мире, воплощена в личностном, индивидуальном качестве: "Славься Русь - Отчизна моя!".

Этимологический анализ.

1. стр. - "Славься Русь", заимствовано из Государственного гимна СССР : "сплотила навеки великая Русь!" А также из финального гимна М. И. Глинки из оперы "Иван Сусанин", хор "Славься, славься ты Русь моя, славься русская земля!"

1. стр. - "великая страна", - географ., бескрайняя, огромная страна. "великая" - заимствовано из Гимна СССР, "сплотила навеки великая Русь!"

"страна" - употребление слова по отношению к России вполне корректно и правомерно, в Советском Энциклопедическом Словаре сказано, смотри: "Россия", страна и гос-во, населённые в основном русскими."

2. стр. "Свободна" - освобождение от авторитарно-бюрократической системы, тоталитаризма - одна из центральных политических и экономических задач перестройки в РСФСР.

2. стр. - "сильна", - самая богатая и сильная из советских республик, вокруг которой и объединился Союз ССР, призыв к сильной государственной законодательной и исполнительной власти.

3. стр. - "Труд, Богатство и Земля" Это чрезвычайно ёмкие и глубокие понятия. Предполагают многослойное и богатое истолкование.

В основе первого куплета лежит мысль английского экономиста, родоначальника классической политэкономии Уильяма Пэтти (1623-1687)

"Труд есть отец всякого богатства, земля - его мать."

(См. К. Маркс "Капитал" Т1, Гл. 1 §2 "Двойственный характер заключён-

ного в товарах труда.") В отличии от учёных-меркантилистов, У. Пётти считал, что общественное богатство возникает не в сфере обращения денег, а в сфере труда, в сфере промышленного, сельскохозяйственного, духовного производства. К. Маркс опирался на работы У. Пётти, первой строкой "Капитала" стало изложение его классической мысли: "Богатство обществ, ... представляет собой "огромное скопление товаров". "Богатство" - В словаре русского языка С. И. Ожегова: "Обилие материальных ценностей, денег. Накопление народных богатств."

Во-первых, в государственном гимне говориться о богатстве государства. Это гимн РСФСР, следовательно "Богатство" РСФСР.

Во-вторых, в личностном плане, труд без богатства и свободы - это труд узников Гулага. Долгое время "Богатство", как мотив "Труда", отвергалось наивной, почти религиозной трактовкой идеала коммунистического ("подлинного") труда, как труда бескорыстного, (т. е. бесплатного!). Отказ от мотивировки труда, явился подлинной, коренной причиной краха всей нашей экономической системы.

Прославление "Богатства" не означает обогащения любой ценой, а только на основе "Труда".

"Богатство" - это основная цель нашего государства и его граждан. Можно жить в богатейшей стране, богатой чернозёмами, лесами, морями, недрами и полезными ископаемыми и оставаться нищим государством с нищими гражданами. Труд является источником богатства общества, труд формирует личность человека и является основой богатства материального, и внутреннего богатства его духовного мира.

Гимн РСФСР призывает общество к богатству его государства, его граждан, к богатству материальному и духовному.

Кроме того, душой и сердцем рыночной экономики является производство товаров. "Огромное скопление товаров" (К. Маркс), и является "Богатством обществ" в точном научном понимании слова. Употребляя это слово и прославляя его, мы призываем к рыночной экономике, утверждаем рынок как экономическую основу государства.

Более того, с приватизацией и введением института частной собственности, мы растим новый общественный класс людей - мелких и средних предпринимателей, для которых извлечение прибыли (денежного богатства), станет личной целью.

Интересом трудящегося в рыночной экономике, станет открытое стремление хорошо и много заработать.

Стремление разбогатеть присуще гражданам всего мира, не исповедующими коммунистического идеала "труда бескорыстного". Личный материальный интерес каждого (по А. Смиту) движет вперёд всех - общество и государство к богатству и процветанию.

Возвращаясь в лоно мировой цивилизации, мы провозглашаем Богатство на основе Труда, не только целью государства, но и прежде всего личной целью каждого.

К сожалению на понятие "богатство", с 1917 года наложен идеологический остракизм, проклятие, точно также как и на "частную собственность".

Не так давно, был популярен анекдот: "Внука джабристов спрашивает в 1917 году. - Что это за шум на улице? - Революция! - А что они хотят? - Чтобы не было богатых! - А мой дед в 1825 году выходил на Сенатскую площадь для того, чтобы не было бедных!"

В наше время стали употреблять другие слова: обеспеченный человек, достаток в семье, зажиточный колхоз. Рыночные отношения вскоре вернут старое русское слово "Богатство" в ежедневный обиход, также как и "частная собственность" вместо "приватизация".

"Богатство"- В словаре русского языка С.И. Ожегова: "Обилие материальных ценностей, денег. Накопление народных богатств."

Если мы желаем счастья и процветания нашей Родине, которое невозможно без богатства, призываю людей заниматься предпринимательской деятельностью, растим новый общественный класс людей, для которых прибыль станет главной целью, расчитываем что именно они двинут общество вперёд, то гимн должен звать вперёд, в этом его задача. Надоели лицемерие и фарисейство, узаконенное равенство в нищете. Вперёд! К материальному и духовному богатству общества, государства и его граждан!

3. "Земля" - вопрос о земле в нашей крестьянской стране всегда был главным. "Труд, Богатство и Земля" все вместе, как освобождение, введение различных и равноправных форм Труда на Земле, который должен принести нашей стране ежегодный Богатый урожай и Богатый стол. "Закон о Земле" - одно из исторических достижений перестройки в РСФСР, не упомянуть землю нельзя. Введение в гимн понятия "Земля" чрезвычайно важно, как основы сельскохозяйственного труда.

4. "Расцветай, Отчизна моя!" - патриотический призыв. Патриотизм, как определяют его учёные, есть "борьба за свободу, независимость, процветание, славу и могущество Родины."

5-6. Гимн СССР у С.Михалкова оканчивается прекрасным поэтическим образом: "И Красному знамени славной Отчизны мы будем всегда беззаветно верны!"

Однако и методологически, и теоретически смысл гимна сформулирован неверно. Гимн - это гражданская молитва народа своей Родине, государству. Герб, Гимн, Флаг - три государственных символа. Исполняя один символ (гимн), не следует призывать быть вер-

ным другому такому же символу, это лишено смысла, тавтологично и может быть оправдано лишь как поэтический образ присяги Отчизне.

Другое дело конституция. Конституция - свод основных законов, на которых построено государство. Есть конституция - есть государство, нет конст. - нет государства. Присягать на верность можно только закону (своду законов-конституции), то есть республике, РСФСР. Каждый новый Президент США вступая на этот государственный пост, присягает Конституции США, которой уже 200 лет.

5. "Присягает российский народ", - в России проживает много народов и национальностей помимо русских. Но все они являются россиянами, жителями России. Это призыв к единству в рамках единой государственности на основе Конституции РСФСР.

6. "прав и свобод" - построение правового государства основанного на соблюдении "прав и свобод Человека", и есть тот новый и единственно верный общественный идеал, которому следует присягать и "молиться".

Вполне вероятно, что такие высокие понятия как "коммунизм", "партия", "В.И. Ленин" стали терять в общественном сознании свою притягательную силу и уступать место новому идеалу - "правам человека" которые воплощаются в жизнь в "правовом государстве".

Проект Конституции РСФСР, в которую заложены положения известных "прав человека" данных ему от рождения, и которые никто, никакое правительство не вправе отнимать, - просто великолепен!

Соблюдение прав человека, построение для этого правового государства - важнейшее условие благополучие общества. Лишний раз призвать наш анархичный народ к выполнению Конституции республики в которой законодательно будут утверждены гражданские права и свободы необходимо. Самая хорошая Конституция будет действовать лишь тогда, когда её выполняют все граждане.

7. "И в душе рождаются слова" - в стоке гимна скрыт зрителльный образ присяги, внутренней духовной сердечной клятвы Родине. Дело в том, что в ряде государств, как например в США, при исполнении Государственного гимна правая рука ладонью кладётся на левую сторону груди, на сердце. Гимн "Славься Русь!" строкой "И в душе рождаются слова", как бы словами описывает подобный ритуал исполнения гимна в РСФСР.

Это сильный и хороший образ сердечной, гражданской "молитвы" Родине. Кроме того, есть и глубинный смысл, берущий своё начало от церковного разделения духовного и телесного, души и тела. Любой подвиг во имя Родины на Руси, начиная от богатырей Пересвета и Ослябии, и кончая патриотическими устремлениями инициаторов перестройки, начинается с душевного движения, с духовного закала.

8. "Славься Русь - Отчизна моя!" - синоним: Родина, Отчество.

8. "моя!" - присяга Родине, как и положено, происходит не только во всеобщей форме ("Присягает российский народ"), но и в личной индивидуальной форме - присяге каждого гражданина - "моя!"

8. "Славься Русь - Отчизна моя!" - это присяга новой экономической основе моши, силы и свободы Родины, присяга политической правовой системе, присяга тысячелетней истории и традициям страны.

Вышё было изложено идеологическое обоснование текста.

Но здесь присутствует и психологический эффект: старинное "Русь", в тексте много раскатистых русских эп., рифм и распевов на московское А-А-А-а. На музыку ложится великолепно!

Гимн "Славься Русь!" - это простой, умный и глубокий по содержанию текст, который будет работать на суверенитет и перестройку в России. Текст лаконичен, в нём нет "промежуточных" лишних слов, которые порой необходимы поэтам для рифмы, каждое слово несёт смысловую и художественную нагрузку.

Гимн "Славься Русь!" будет долговечным. Идеи проверены временем, афоризму "Труд есть отец богатства, земля - его мать" - более трёхсот лет, более двухсот лет Президенты США присягают Конституции США.

Гимн РСФСР. дөвиз: "Краснознамёнец".

М. И. Глинка.

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЬ.

Славься Русь - великая страна,
Славься Русь, свободна и сильна,
Славься Труд, Богатство и Земля
Расцветай, Отчизна моя!

Присягает российский народ
Конституции прав и свобод
И в душе рождаются слова:
Славься Русь, Отчизна моя!

В. Радугин.
(Гимн РСФСР, авторский вариант №23).

Радугин Виктор Михайлович. учёный, музыкант, поэт.

Член философского общества Академии наук СССР (билет №17324). аспирант последнего года кафедры философии МИПа. музыкант, артист оркестра Дважды Краснознамённого ордена Красной Звезды, академического ансамбля песни и пляски Советской армии имени А. В. Александрова. В сферу научных интересов входят вопросы государственной символики СССР.

Публиковался неоднократно, более тридцати публикаций в центральной печати, в том числе по истории и истолкованию идей Государственного гимна СССР: "Гимн нашей Родины" - Пресс-бюро "Красной Звезды" №5 от 4 февраля 1983г., "Величаво, торжественно, вдохновенно", к 40-летию первого исполнения Государственного гимна СССР . - "Красная Звезда" 31 декабря 1983г.. "Гимн нашей державы" - журнал "Военный вестник" №3 март 1984г. стр. 24.. "Гимн Страны Советов" - "Советский патриот" 7 октября 1987г.. Об Александре Васильевиче Александрове: "Жизнь и труд -Отчизне и народу" -Пресс-бюро "Красной Звезды" №18. 21 марта 1983г.. "Пропагандист советской военной песни" - журнал "Агитатор армии и флота" №5 март 1983г.. О Габриэле Аркадьевиче Эль-Регистане соавторе слов гимна СССР: "Журналист. боец, патриот" - журнал "Музыка в школе" №1 за 1988г. стр 67-69.

Домашний адрес: Москва, 121360, ул Маршала Устинова дом 12, корпус 9, кв. 1121. дом. тел: 413 19 36. служ. тел: 244 73 06.

Радугин Виктор Михайлович.