



VI

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КОНКУРС ПИАНИСТОВ  
ПАМЯТИ  
ВЕРЫ ЛОТАР-ШЕВЧЕНКО



Учредитель  
и организатор конкурса:

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ЦЕНТР Б.Н. ЕЛЬЦИНА

Партнеры:

СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ им. М.П. МУСОРГСКОГО

СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

## СОДЕРЖАНИЕ

ВЕРА ЛОТАР-ШЕВЧЕНКО

4

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ  
О ВЕРЕ ЛОТАР-ШЕВЧЕНКО

5

ПРИВЕТСТВИЯ

6

ЖЮРИ КОНКУРСА

8

ПРОГРАММА КОНКУРСА

13

УЧАСТНИКИ ЮНОШЕСКОГО КОНКУРСА

16

УЧАСТНИКИ ОСНОВНОГО КОНКУРСА

22

## ВЕРА ЛОТАР–ШЕВЧЕНКО

Всякое восхождение мучительно.  
Перерождение болезненно. Не измучившись,  
мне не услышать музыки. Страдания, усилия  
помогают музыке зазвучать.

А. ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

Пианистка Вера Лотар родилась в Турине в 1901 году. Её родители преподавали в высшей школе, отец-математику, а мама-язык и литературу. Оба читали лекции в Сорбонне.

Музыкой стала заниматься, как утверждала сама позднее, «с тех пор, как себя помнила». В семье Лотар музыка и литература определяли всё. Так же, как и в жизни дочери. Успехи были ободряющими: уже в двенадцать лет Вера играла с оркестром Артуром Тосканини. В Париже она училась у Альфреда Корто. И навсегда разделила привязанность своего педагога к произведениям Шопена и Дебюсси. По окончании курса стажировалась в Венской музыкальной академии. И уже это прославленное учебное заведение оставило в её репертуаре Баха, Моцарта, Бетховена, с которыми она никогда не расставалась. Портрет Бетховена всегда соседствовал с её домашним роялем.

В Париже она вышла замуж за советского инженера-акустика Владимира Шевченко. И в 1938 году приехала с ним в СССР. Встретили её, в полном соответствии с духом этого страшного года, весьма подозрительно. И только заступничество известной советской пианистки Марии Вениаминовны Юдиной позволило Вере Лотар-Шевченко получить соответствующую исполнительскую категорию и начать работу в Ленинградской государственной филармонии.

Сначала арестовали мужа, а затем и её. Более тринадцати лет талантливая пианистка провела в сталинских лагерях. Не виновная ни в чём, отбывала назначенный ей срок в Севурлагге. Все эти долгие годы единственной отдушиной была для неё вырезанная кухонным ножом на нарах фортепианная клавиатура. В редкие свободные минуты она «играла» на безмолвном инструменте. Заключённые, на-

блюдавшие необычные концерты, были потрясены её преданностью музыке и уверяли, что она пыталась извлечь искорёженными тяжёлой физической работой пальцами из самого необычного музыкального инструмента XX века.

После освобождения Веры Лотар-Шевченко работала концертмейстером в музыкальном театре Нижнего Тагила, где осуществлял первые постановочные замыслы будущий знаменитый российский кинорежиссёр Владимир Мотыль. Затем жила в далёком Барнауле. Наконец, в середине семидесятых годов прошлого века по приглашению основателя Сибирского отделения АН СССР академика Михаила Лаврентьева переезжает в знаменитый Академгородок под Новосибирском и становится солисткой Новосибирской государственной филармонии. Она проживёт в Академгородке шестнадцать счастливых лет. Начнётся активная гастрольная деятельность. Вера постоянно играет в Москве и Ленинграде, Новосибирске, Одессе, Омске, Свердловске. Работает невероятно много. В концертных программах этого времени любимые ею имена: Бах, Бетховен, Шопен, Дебюсси. Подлинным триумфом пианистки стало исполнение всех сонат Бетховена и его Пятого концерта с оркестром Новосибирской филармонии под управлением дирижёра Василия Синайского. Она не раз получала возможность возвратиться во Францию и всегда отказывалась: «Это было бы предательством памяти русских женщин, помогавших мне выжить в адских условиях заключения».

Вера Августовна Лотар-Шевченко похоронена на Южном кладбище Академгородка. На могильной плите высечены её слова: «Жизнь, в которой есть Бах, благословенна».

## ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ О ВЕРЕ ЛОТАР-ШЕВЧЕНКО

... для пробуждения жизни  
за застывшими нотами текста нужно вдыхать  
в эти ноты свою собственную жизнь.

А. Корто

10-го ноября сего <1962> года многочисленные слушатели, собравшиеся в Октябрьском зале Дома Союзов, были свидетелями немаловажного музыкального события: играла Вера Августовна Лотар-Шевченко, выдающаяся пианистка, – замечательный человек. Она дала ответственную программу: две сонаты Бетховена (соч. 53 и 57) и двадцать четыре прелюдии Шопена. В общеизвестных сонатах Бетховена, играемых во всём мире как начинающими, так и прославленными пианистами, разумеется, трудно сказать какое-либо новое слово, и чем более объективен и самоотвержен интерпретатор, тем более он прав; так и поступила Вера Августовна: сонаты были исполнены обдуманно и тщательно. В прелюдиях Шопена уже сказалась её яркая индивидуальность, ищущая, мятежная и волевая. Многие образцы сего величественного цикла прозвучали свежо и необычно. Однако, приступив к щедрому бисированию, пианистка полностью раскрыла свой исполнительский масштаб, развернула подвластную ей громадную и разнообразную виртуозность – техническую свободу и звуковое богатство; никто не уходил, все сидели как заворожённые; Вера Августовна сыграла «Игру воды» Равеля, три прелюдии Дебюсси, «Колыбельную» и знаменитый

полонез As-dur Шопена. «Кампанеллу» Падганини – Листа и 12-ю Венгерскую рапсодию Листа. Каково! В игре её не ощущалось ни малейшего утомления, напротив, истинное вдохновение всё более осеняло её, и порой чисто-пианистические моменты исполнения сверкали радужным блеском; особенно удались ей произведения Равеля и Дебюсси – шедевры родной ей французской культуры. Лишь выдающийся пианист, сильный духом и обладающий могучим и выработанным аппаратом, может исполнить столько различных произведений в одном концерте на столь высоком уровне. Интерпретация Равеля и Дебюсси не оставляет желать лучшего, и следовало бы зафиксировать таковую в магнитофонной или граммофонной записи. Вера Августовна – ученица великого французского пианиста Альфреда Корто.

Остается добавить, что она прошла через многолетние тягчайшие испытания эпохи культа личности; только истинный художник и человек высокой и сильной духовной организации смог в такой степени сохранить свою личность и восстановить длительным и упорным трудом своё мастерство.

М.В. Юдина

# ПРИВЕТСТВИЯ

## **МИХАИЛ ПЛЕТНЕВ**

Народный артист России,  
лауреат Государственных премий РФ,  
лауреат премии «Грэмми»,  
председатель Попечительского  
совета конкурса

## **ТАТЬЯНА ЮМАШЕВА**

Директор Фонда  
«Фонд Ельцина»

## **ФРАНСУАЗА НОЭЛЬ-МАРКИ**

Директор Парижской  
высшей школы музыки  
им. Альфреда Корто



Приветствую участников VI Международного конкурса пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко. Надеюсь, что это творческое состязание укрепит и профессиональные силы ваши, и, что не менее важно, дух. Судьба пианистки, чьим именем назван конкурс, исключительна и беспримерна, и именно душевные силы после долгих и трагических лет молчания помогли ей вернуться в музыку.

Вера Лотар-Шевченко – ученица выдающегося французского пианиста Альфреда Корто. Одно из наставлений его ученикам звучало так: «...для пробуждения жизни за застывшими нотами текста нужно вдыхать в эти ноты свою собственную жизнь». Вот и вдыхайте! А я вам всем желаю успеха!

*Михаил Плетнев*



Дорогие друзья!

Замечательно, что международный конкурс пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко стал заметным событием в музыкальной жизни страны. Начиналось все в далеком уже 2005 году с вечеров памяти в честь Веры Августовны, которые переросли в фортепианный фестиваль, а сегодня Международный конкурс пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко проходит в шестой раз.

Трагическая и прекрасная судьба Веры Лотар-Шевченко – высокий пример стойкости человеческого духа, верности музыке, которую она пронесла через страшные испытания и беды, которые выпали на ее долю. Людей такой силы духа всегда очень мало, но они помогают остальным сохранять честь и достоинство, верность высоким принципам. Президентский центр Б.Н. Ельцина считает для себя честью быть учредителем конкурса пианистов памяти Лотар-Шевченко.

Хочу пожелать всем участникам VI конкурса пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко максимально раскрыть свою индивидуальность и способности, а также вдохновения и удачи. А высокому жюри – открыть новые дарования и новые имена.

*Татьяна Юмашева*

Парижская Высшая школа музыки им. Альфреда Корто с радостью объявляет о начале официального партнёрства с международным конкурсом пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко.

С момента создания школы в 1919 году Альфредом Корто, учителем Веры Лотар, преподавание по классу фортепиано является ведущей дисциплиной школы по численности преподавательского состава и учащихся.

Ценности, которые несёт в себе конкурс, те же, которыми мы руководствуемся и в нашем учебном заведении, – требовательность, превосходство, и особенно, креативность – качество, в высшей мере присущее творчеству Веры Лотар.

Мы счастливы, что наше сотрудничество с организаторами конкурса станет вкладом в замечательное наследие культурного обмена между нашими странами.

Парижская высшая школа музыки им. Альфреда Корто желает конкурсу памяти Веры Лотар-Шевченко успехов и долголетия и дарит возможность бесплатного обучения в нашей школе одному из победителей этого прекрасного мероприятия.

*Франсуаза Нозль-Марки*

## ЖЮРИ КОНКУРСА

**ИРЖИ ГЛИНКА**

Председатель жюри

**КИРА ШАШКИНА**

Заместитель Председателя жюри  
по Юношескому конкурсу

**ЭЛЬЖБЕТА**

**СТЕФАНЬСКА-ЛУКАЧ**

**ЮХАНИ ЛАГЕРСПЕЦ**

**АЛЕКСЕЙ ЧЕРНОВ**

**ЛЕВ НАТОЧЕННЫЙ**

**КОНСТАНТИН ТЮЛЬКИН**

**ЮРИЙ ДАНИЛИН**

Дирижер конкурса –  
заслуженный артист России

**ЕВГЕНИЙ БУШКОВ**



**ИРЖИ ГЛИНКА**  
(НОРВЕГИЯ)

Родился в Праге в 1944 году, принял норвежское гражданство в 1982 году. В юности обучался у профессора Франтишека Рауха и профессора Йозефа Паленичека. В 1964 году, когда профессор Генрих Нейгауз посетил Пражскую академию музыки, Иржи Глинка удостоился чести играть для него. Нейгауз крайне заинтересовался молодым чешским пианистом и договорился о его частных занятиях со Святославом Рихтером и Эмилем Гилельсом. Начиная с 17 лет, он выступал со многими выдающимися оркестрами в Европе. Иржи Глинка награждён Дипломом Пражской академии музыки (фортепиано). В 1966 году он стал одним из финалистов Международного конкурса пианистов им. П.И. Чайковского в Москве.

В 1970 году получил звание профессора в Пражской консерватории, через два года переехал в Берген, где стал ведущим преподавателем по классу фортепиано в Музыкальной консерватории им. Эдварда Грига. Многие его студенты знамениты в Скандинавии. А один из них, Лейф Ове Анднес, получил мировую известность. Успехи Глинки на преподавательском поприще отмечены двумя престижными наградами – Lindemann Prize и премией Forum of Arts and Culture в 1992 году. 15 июня 1995 года, в день рождения композитора, он получил в Норвегии престижную премию им. Эдварда Грига.



**КИРА ШАШКИНА**  
(РОССИЯ)

Преподаватель отделения специального фортепиано ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Училась и работала в Казани. Окончила школу с золотой медалью, с отличием – музыкальное училище, консерваторию и аспирантуру. Педагоги по специальности – профессора А.С. Леман и В.Г. Апресов. Прошла мастер-класс профессора Московской консерватории Г.Г. Нейгауза.

Ученики заслуженного деятеля искусств республики Татарстан Киры Александровны Шашкиной свыше 80 раз принимали участие в международных конкурсах – в Англии, Андорре, Германии, Нидерландах, Испании, Италии, Болгарии, Китае, Польше, Чехии, Франции, Японии, а также во Всесоюзных и Всероссийских музыкальных состязаниях. Все стали призёрами, 51 из них завоевали первые премии и Гран-при. В разные годы в её классе учились такие известные пианисты, как Михаил Плетнёв, другие лауреаты крупных международных конкурсов.

За педагогические успехи Кира Александровна Шашкина получила множество грамот и дипломов. На закрытии конкурса своего имени Д.Б. Кабалевский назвал К.А. Шашкину «выдающимся педагогом».



**ЭЛЬЖБЕТА СТЕФАНЬСКА-ЛУКАЧ**  
(ПОЛЬША)

Эльжбета Стефаньска родилась в Кракове (Польша). Её мать Галина Черны была известной пианисткой, а отец Людвиг Стефаньски – профессором Краковской музыкальной Академии. Особый музыкальный талант проявился уже в детстве. Первые уроки игры на фортепиано Эльжбета брала у отца. Она окончила Государственный музыкальный университет Кракова по классу клавесина. Её преподавателем был известный немецкий музыкант профессор Ханс Пишнер. В последующие годы она повышала профессиональный уровень на различных международных мастер-классах под руководством выдающихся европейских клавесинистов.

Эльжбета Стефаньска-Лукач часто выступает в Польше и за рубежом – в Европе, Азии, Америке. Её репертуар включает сольные произведения и камерную музыку эпох Ренессанса, Барокко, Классицизма, а также произведения XX века.

Эльжбета Стефаньска-Лукач является профессором Музыкального университета Кракова.



**ЮХАНИ ЛАГЕРСПЕЦ**  
(ФИНЛЯДИЯ)

Юхани Лагерспец дебютировал в качестве солиста в возрасте тринадцати лет, сыграв Второй концерт для фортепиано Шостаковича с симфоническим оркестром Финского радио. Одержал победу в конкурсе пианистов им. Илмари Ханникайнена в 1975 году и в конкурсе пианистов им. Май Линд в 1976 году, самым значительным его достижением стал специальный приз жюри на Международном конкурсе им. П.И. Чайковского в Москве 1982 года. Выступал в Скандинавии, Европе, Японии, России, США, Южной Корее, Чили и Бразилии. Весной 1993 года Лагерспец с большим успехом солировал в Уигмор Холле в Лондоне. В Финляндии Лагерспец регулярно выступает на музыкальных фестивалях в Кухмо и Наантали.

В 2009 году он назначен одним из двух профессоров по классу фортепиано в Академии Сибелиуса.



**АЛЕКСЕЙ ЧЕРНОВ**  
(РОССИЯ)

Алексей Чернов – российский пианист и композитор – в 2005 году закончил фортепианный факультет Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского с отличием. В 2008 году – аспирантуру МГК. В 2010 году окончил аспирантуру Королевского музыкального колледжа в Лондоне, там же получил Artist diploma (высший диплом для исполнителей).

Является лауреатом более 30 международных конкурсов, в их числе IV Международный конкурс Скрябина и XIV Международный конкурс им. Чайковского.

Алексей Чернов преподает в ЦМШ и в Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского.



**ЛЕВ НАТОЧЕННЫЙ**  
(ГЕРМАНИЯ)

Американо-германский пианист и музыкальный педагог российского происхождения окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И.Чайковского (классы народных артистов СССР Льва Оборина и Элисо Вирсаладзе).

Лауреат многих международных конкурсов пианистов.

Преподавал в Манхэттенской школе музыки и в Манес-колледже. В настоящее время – профессор Франкфуртской высшей школы музыки.



**КОНСТАНТИН ТЮЛЬКИН**  
(РОССИЯ)

Константин Тюлькин закончил основной курс и аспирантуру Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского (класс профессора М.Н.Ярославцевой). Лауреат международных конкурсов пианистов в Италии, Испании и России. Успешно гастролирует в России и за рубежом.

Преподает в Свердловском музыкальном училище им. П.И.Чайковского и в Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского.



### **ЮРИЙ ДАНИЛИН** (РОССИЯ)

Журналист, музыкальный критик. На протяжении многих лет автор ведущих российских газет – «Комсомольской правды», «Известий», «Литературной газеты», «Новой газеты». Статьи, очерки о крупнейших музыкантах двадцатого столетия Д. Шостаковиче, С. Рихтере, Э. Гилельсе, М. Плетнёве, Г. Соколове публиковались в российской и зарубежной прессе, в книгах автора.

По сценариям Ю.В. Данилина сняты фильмы о выдающихся музыкантах. Самый известный — об И.И. Соллертинском. По его инициативе создан фильм о Вере Августовне Лотар-Шевченко, с которой Данилина связывали многие годы дружбы.

Ю.В. Данилин – председатель оргкомитета Международного конкурса пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко. Ответственный секретарь жюри конкурса.



### **ЕВГЕНИЙ БУШКОВ** (РОССИЯ) ДИРИЖЁР КОНКУРСА

Евгений БУШКОВ родился в Москве в семье скрипачей. В годы учёбы в Московской консерватории Е.Бушков стал лауреатом нескольких крупнейших международных конкурсов: им. Г.Венявского в Познани (1986, I премия), им. Королевы Елизаветы в Брюсселе (1989, III премия), им. П.И.Чайковского в Москве (1990, II премия), победителем Первого Всемирного конкурса имени Шеринга в Монте-Карло (1992).

В начале 1990-х гг. вёл интенсивную концертную деятельность как солист.

Дирижёрский дебют Е.Бушкова состоялся в 1999 г. с оркестром Международного фестиваля в Люксембурге (Франция). С 2002 по 2009 гг. по приглашению Юрия Башмета, художественного руководителя и главного дирижера Государственного симфонического оркестра «Новая Россия», Евгений Бушков работал дирижёром этого коллектива.

С 2009 Евгений Бушков -- главный дирижер и художественный руководитель Государственного камерного оркестра республики Беларусь. Под его руководством оркестр исполнил несколько мировых премьер.

С августа 2012 года Заслуженный артист России Евгений Бушков – Художественный руководитель и Главный дирижер Академического Симфонического оркестра Саратовской областной филармонии им. А.Шнитке.

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΟΝΚΟΥΡΣΑ

**17 ИЮНЯ**

Приезд, размещение  
в гостиницах участников конкурса  
и членов жюри

**18 ИЮНЯ**

**12-00**

*Большой зал  
Детской филармонии*  
Жеребьевка

**12-30**

Просмотр фильма  
о Вере Августовне Лотар-Шевченко

**14-00**

Посещение конкурсантами  
и членами жюри **Музея Б.Н. Ельцина**

**18-00**

*Большой зал Свердловской  
государственной филармонии*

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ  
VI МЕЖДУНАРОДНОГО  
КОНКУРСА ПИАНИСТОВ  
ПАМЯТИ ВЕРЫ ЛОТАР-ШЕВЧЕНКО.**

**19 ИЮНЯ**

*Большой зал Детской филармонии*

**10-00**

Прослушивания I тура  
Юношеского конкурса

**13-00 – 14-00**

Перерыв на обед

**14-00 – 17-30**

Продолжение прослушиваний

**20 ИЮНЯ**

*Большой зал Детской филармонии*

**10-00**

Прослушивания I тура  
Основного конкурса

**13-00 – 14-00**

Перерыв на обед

**14-00 – 18-00**

Продолжение прослушиваний

**21 ИЮНЯ**

*Большой зал Детской филармонии*

**10-00**

Прослушивания I тура  
Основного конкурса

**13-00-14-00**

Перерыв на обед

**14-00 – 18-00**

Продолжение прослушиваний

**22 ИЮНЯ**

*Большой зал Детской филармонии*

**9-00**

Прослушивания II тура  
Юношеского конкурса

**13-00 – 14-00**

Перерыв на обед

**14-00 – 18-00**

Продолжение прослушиваний

**18-30**

Подведение итогов  
Юношеского конкурса

**19-00**

Заключительный концерт лауреатов  
Юношеского конкурса

**23 ИЮНЯ**

*Большой зал Детской филармонии*

**10-00**

Прослушивания I тура  
Основного конкурса

**13-00 – 14-00**

Перерыв на обед

**14-00 – 18-00**

Продолжение прослушиваний

**24 ИЮНЯ**

*Большой зал Детской филармонии*

**10-00**

Прослушивания I тура  
Основного конкурса

**13-00 – 14-00**

Перерыв на обед

**14-00 – 17-00**

Продолжение прослушиваний

**17-30**

Подведение итогов  
I тура Основного конкурса

**25 ИЮНЯ**

*Большой зал  
Уральской консерватории*

**10-00**

Прослушивания II тура  
Основного конкурса

**13-00 – 14-00**

Перерыв на обед

**14-00 – 18-00**

Продолжение прослушиваний

**26 ИЮНЯ**

*Большой зал  
Уральской консерватории*

**10-00**

Прослушивания II тура  
Основного конкурса

**13-00 – 14-00**

Перерыв на обед

**14-00 – 18-00**

Продолжение  
прослушиваний

**27 ИЮНЯ**

*Большой зал  
Уральской консерватории*

**10-00**

Прослушивания II тура  
Основного конкурса

**13-00 – 14-00**

Перерыв на обед

**14-00 – 18-00**

Окончание прослушиваний  
II тура Основного конкурса

**19-00**

Подведение итогов  
II тура

**28 ИЮНЯ**

*Большой зал филармонии*

**10-00**

Репетиции с Уральским  
филармоническим оркестром  
и дирижером Е.Бушковым  
первых двух (согласно жеребьевке)  
конкурсантов, прошедших в III тур

**18-30**

Прослушивания III тура  
Основного конкурса

**29 ИЮНЯ**

*Большой зал филармонии*

**10-00**

Репетиции с оркестром  
двух конкурсантов

**18-30**

Прослушивания III тура  
Основного конкурса

**30 ИЮНЯ**

*Большой зал филармонии*

**10-00**

Репетиции с оркестром  
двух конкурсантов

**18-30**

Прослушивания III тура  
Основного конкурса  
Завершение конкурса  
Подведение итогов.  
Вручение наград.

**1 ИЮЛЯ**

*Большой зал филармонии*

Репетиция с оркестром участников  
заключительного концерта

**18-30**

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ  
VI МЕЖДУНАРОДНОГО  
КОНКУРСА ПИАНИСТОВ  
ПАМЯТИ ВЕРЫ ЛОТАР-ШЕВЧЕНКО.  
КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ**

# УЧАСТНИКИ ЮНОШЕСКОГО КОНКУРСА

**БЕРЕЗНЯК ДМИТРИЙ**  
**ВОРОЖЦОВ АРТУР**  
**ГАВРИЛОВА ОЛЬГА**  
**ГАРИПОВА КАМИЛА**  
**ЕВГРАФОВ ЕВГЕНИЙ**  
**ЗАГИДУЛИНА СТАНИСЛАВА**  
**КЛЮЧКО АЛЕКСАНДР**  
**ЛЁШКИН АНДРЕЙ**  
**ЛОЗОВСКА ДЖУЛИЯ**  
**МАРЧЕНКО ЕЛИЗАВЕТА**  
**МАТВЕЕВА МАРИЯ**  
**МИХОНИН МАТВЕЙ**  
**ПОНАРЬИНА АЛИНА**  
**РАМАНКУЛОВ ОСМОН**  
**СЕРБИНА ЕВГЕНИЯ**  
**ЯНЮШКИНА ЕЛИЗАВЕТА**



## **БЕРЕЗНЯК ДМИТРИЙ**

Родился 24 марта 2000 г.  
в Магадане. Студент I курса  
Московского колледжа музы-  
кального исполнительства  
им. Ф. Шопена. Педагог -  
заслуженный артист России  
профессор В.В. Пясецкий.

### **I ТУР**

#### **Бах**

Прелюдия и fuga до мажор  
«Хорошо темперированного  
клавира» I том

#### **Черни**

Этюд № 35 ор. 740 фа мажор

#### **Рахманинов**

Этюд-картина № 9 ор. 39  
ре мажор

#### **Дебюсси**

«Лунный свет»  
из Бергамасской сюиты

### **II ТУР**

#### **Моцарт**

Соната для фортепиано № 14  
до минор (KV457) ч. I

#### **Лист**

Венгерская рапсодия № 12  
до-диез минор S.244

#### **Розенблат**

Вариации на тему Паганини



**ВОРОЖЦОВ  
АРТУР**

Родился 27 сентября 1997 г.  
в Северске Томской области.  
Студент I курса Новосибир-  
ской государственной кон-  
серватории им. М.И. Глинки.  
Педагог – Л.В. Смешко.

**I ТУР**

**БАХ**

Прелюдия и фуга № 22 b-moll  
(ХТК I том)

**РАВЕЛЬ**

«Ригодон» из цикла  
«Гробница Куперена»

**ЧЕРНИ**

Этюд № 6 op. 740 as-dur

**ЛИСТ**

Трансцендентный этюд  
№ 10 f-moll

**II ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Соната № 3 op. 2 c-dur ч. I

**ЩЕДРИН-ПЛЕТНЕВ**

«Пролог и скачки»  
из балета «Анна Каренина»

**ШУМАН**

«Симфонические этюды»  
op. 13



**ГАВРИЛОВА  
ОЛЬГА**

Родилась 30 мая 2000 г.  
в Тамбове. Ученица 9-го класса  
Центральной музыкальной  
школы (колледжа) при Мос-  
ковской государственной кон-  
серватории им. П.И. Чайков-  
ского. Педагог - Д.А. Рябова.

**I ТУР**

**БАХ**

Прелюдия и фуга a-dur  
(ХТК I том)

**ЧЕРНИ**

Этюд № 50 op. 740

**ДЕБЮССИ**

«Грезы»

**ПАГАНИНИ-ЛИСТ**

«Кампанелла»

**II ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Соната № 16 g-dur op. 31 № 1

**СЛОНИМСКИЙ**

Интермеццо памяти Брамса

**СЕН-САНС - ЛИСТ - ГОРОВИЦ**

«Пляска смерти»



**ГАРИПОВА  
КАМИЛА**

Родилась 18 сентября 2002 г.  
в Ургенче Хорезмской  
области (Узбекистан). Учени-  
ца 7-го класса Республикан-  
ского специализированного  
музыкального академиче-  
ского лицея им. В.А. Успен-  
ского (г. Ташкент). Педагог -  
Т.Н. Сотникова.

**I ТУР**

**БАХ**

Прелюдия и фуга cis-dur  
(ХТК I том)

**ЧЕРНИ**

Этюд № 40 op. 740

**ЛИСТ**

«Кампанелла»

**РАВЕЛЬ**

«Игра воды»

**II ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Соната № 2 op. 2 ч. I

**ШОПЕН**

Полонез as-dur

**АМАНУЛЛАЕВА**

«Звезды Улугбека»



**ЕВГРАФОВ  
ЕВГЕНИЙ**

Родился 25 апреля 2002 г.  
в Москве. Ученик 7-го класса  
детской музыкальной школы  
при Российской Академии  
музыки им. Гнесиных.  
Педагог - заслуженный  
артист России, профессор  
Ю.А. Богданов.

**I ТУР**

**БАХ**

Прелюдия и fuga d-dur  
(ХТК II том)

**ЧЕРНИ**

Этюд № 50 op. 740 g-moll

**ДЕБЮССИ**

«Отражение в воде» из цикла  
«Образы» des-dur

**СКРЯБИН**

Этюд № 5 op. 42 cis-moll

**II ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Соната № 27 op. 90 e-moll

**ШОПЕН**

Скерцо № 1 op. 20 h-moll

**МЕЕРОВИЧ**

Четыре пьесы  
из «Альбома для юношества»

Вальс

Токката

Фуга

Импровизация

**СКРЯБИН**

Две поэмы op. 32



**ЗАГИДУЛИНА  
СТАНИСЛАВА**

Родилась 24 мая 1999 г.  
в Екатеринбурге. Студентка  
II курса государственного бюд-  
жетного профессионального  
образовательного учреждения  
Свердловской области «Ураль-  
ский музыкальный колледж».  
Педагог - Н.А. Скворцова.

**I ТУР**

**ШОСТАКОВИЧ**

Прелюдия и fuga № 19  
op. 87 e-dur

**ЧЕРНИ**

Этюд № 17 op. 740 a-moll

**ШОПЕН**

Этюд № 4 op. 10 cis-moll

**ДЕБЮССИ**

Этюд № 1 c-dur

**II ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Соната № 3 op. 31 e-dur

**ЛИСТ (ВЕРДИ)**

Парафраза на темы из оперы  
«Риголетто» Дж. Верди

**ВИКТОРОВА**

Пьеса из цикла  
«Ты и твоё пространство»



**КЛЮЧКО  
АЛЕКСАНДР**

Родился 15 июля 2000 г.  
в Саранске (республика Мор-  
довия). Студент I курса Мо-  
сковского государственного  
колледжа музыкаль-  
ного исполнительства  
им. Ф. Шопена. Педагог -  
С.С. Арцибашев.

**I ТУР**

**БАХ**

Прелюдия и fuga es-moll  
(ХТК I том)

**ЧЕРНИ**

Этюд № 50 op. 740 g-moll

**ЛИСТ**

Трансцендентный этюд  
«Дикая Охота» c-moll

**РАВЕЛЬ**

Alborada del grazioso из цикла  
«Отражения» d-dur

**II ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Соната № 23 «Аппассионата»  
op. 57 f-moll ч. I

**СЕН-САНС - ЛИСТ - ГОРОВИЦ**

«Пляска смерти» d-moll

**КАПУСТИН**

Вариации op. 57 des-dur



**ЛЁШКИН  
АНДРЕЙ**

Родился 11 декабря 1998 г. в Ревде Свердловской области.

Ученик 11-го класса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Уральский музыкальный колледж» (школа-десятилетка при Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского). Педагог - профессор Н.Я. Атлас (Якимова).

**I ТУР**

**БАХ**

Прелюдия и fuga № 7 es-dur (ХТК II том)

**ЧЕРНИ**

Этюд № 17 op. 740 a-moll

**ЛИСТ**

Этюд по Паганини № 2 es-dur

**ДЕБЮССИ**

Прелюдия из цикла «Бергамасская сюита»  
L 75 f-dur

**II ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Соната № 7 op. 10 № 3 d-dur

**ЛИСТ**

Мефисто-вальс op. 514 a-dur

**КАБАЛЕВСКИЙ**

Рондо op. 59 a-moll



**ЛОЗОВСКА  
ДЖУЛИЯ**

Родилась 16 мая 2001 г. в Варшаве (Польша). Студентка

II курса музыкальной школы им. Зенона Бржевского.

Педагог- Джоанна Лавринович.

**I ТУР**

**БАХ**

Прелюдия и fuga h-moll (BWV893)

**ЧЕРНИ**

Этюд № 12 op. 740 d-moll

**ШОПЕН**

Этюд № 10 op. 25 h-moll

**ДЕБЮССИ**

Прелюдия «Девушка с волосами цвета льна»

**II ТУР**

**МОЦАРТ**

Соната u-dur KV333 ч. I

**ШОПЕН**

Баллада op. 23 g-moll

**РЫБИЦКИ**

Вокализ

**ШОПЕН**

Вальс № 1 op. 34 as-dur



**МАРЧЕНКО  
ЛИЗАВЕТА**

Родилась 9 июля 2001 г. в Санкт-Петербурге. Ученица

8-го класса Средней специальной музыкальной школы

Санкт-Петербургской государственной консерватории

им. Н.А. Римского-Корсакова.

Педагог - З.М. Цукер

**I ТУР**

**БАХ**

Прелюдия и fuga № 14 fis-moll (ХТК II том)

**ЧЕРНИ**

Этюд № 50 op. 740 g-moll

**ЛИСТ**

Концертный этюд № 3 des-dur

**ДЕБЮССИ**

«Образы», «Отражение в воде»  
des-dur

**II ТУР**

**ШУБЕРТ**

Соната № 13 op. 120

D664 a-dur ч. I

**ШОПЕН**

Баллада № 3 op. 47 as-dur

**ДЕСЯТНИКОВ**

«Отзвуки театра. Водевиль»  
g-dur



**МАТВЕЕВА  
МАРИЯ**

Родилась 25 апреля 1999 г. в Москве. Студентка I курса Московской средней специальной музыкальной школы (колледж) им. Гнесиных. Педагог - заслуженный работник культуры РФ Е.П. Иванова.

**I ТУР**

**Бах**

Прелюдия и fuga d-dur  
(ХТК II том)

**Черни**

Этюд № 4 op. 740 b-dur

**Лист**

Этюд «Un sospiro» des-dur

**Дебюсси**

«Остров радости»

**II ТУР**

**Шуберт**

Соната op. 143 a-moll D784 ч. I

**Шопен**

Скерцо № 1 си минор

**Денисов**

Багатели (2,3,4,5,6)



**МИХОНИН  
МАТВЕЙ**

Родился 12 ноября 2002 г. в Кирове. Ученик 6-го класса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова. Педагог - Т.А. Родыгина.

**I ТУР**

**Бах**

Прелюдия и fuga № 2  
BWV847 c-moll

**Черни**

Этюд № 29 op. 740 d-dur

**Шопен**

Этюд № 4 op. 10 cis-moll

**Дебюсси**

Арабески L66 e-dur, g-dur

**II ТУР**

**Моцарт**

Соната № 12 K332

Allegro f-dur ч. I

**Лист**

Ноктюрн № 3 «Грёзы любви»

S541 as-dur

**Слонимский**

«Мадригал прекрасной даме»  
as-dur



**ПОНАРЬИНА  
АЛИНА**

Родилась 11 декабря 1999 г. в Москве. Студентка I курса Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Педагог - заслуженный учитель РФ О.Е. Мечетина.

**I ТУР**

**Бах**

Прелюдия и fuga f-dur II том

**Черни**

Этюд № 22 op. 740

**Лист**

Трансцендентный этюд  
№ 10 f-moll

**Равель**

«Лодка в океане».  
Из цикла «Отражения»

**II ТУР**

**Бетховен**

Соната № 16 ч. I op. 31 № 1

**Лист**

Мefисто-вальс № 1 a-dur

**Богданов**

Ad libitum



**РАМАНКУЛОВ  
ОСМОН**

Родился 16 декабря 1997 г.  
в Кызыл-Дыйкане Узгенского  
района Ошской области  
(Кыргызстан). Студент I курса  
Новосибирской специальной  
музыкальной школы. Педагог -  
П.О. Тончук

**I ТУР**

**БАХ**

Прелюдия и фуга № 24 h-moll  
«Хорошо темперированного  
клавира» (II том)

**ЧЕРНИ**

Этюд № 7 op. 740 c-dur

**РАВЕЛЬ**

«Павана на смерть инфанты»  
g-dur

**ШОПЕН**

Этюд № 4 op. 10 cis-moll

**II ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Соната № 18 op. 31 № 3  
es-dur ч. I

**ШОПЕН**

Баллада № 2 op. 38 f-dur

**ЩЕДРИН**

«Basso Ostinato»



**СЕРБИНА  
ЕВГЕНИЯ**

Родилась 23 сентября 1998 г.  
в Екатеринбурге. Студентка  
I курса Академического музы-  
кального училища при Москов-  
ской государственной консер-  
ватории им. П. И. Чайковского.  
Педагог - Н.Г. Суслова.

**I ТУР**

**ШОСТАКОВИЧ**

Прелюдия и фуга № 4  
op. 87 e-moll

**ЧЕРНИ**

Этюд № 39 op. 740 g-dur

**ШОПЕН**

Этюд № 10 op. 25 h-moll

**ДЕБЮССИ**

«Сады под дождем» № 3  
из цикла «Эстампы» e-moll

**II ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Соната «Пасторальная» № 15  
op. 28 d-dur

**РАФ МИНЕЕВ**

(Родился в 1965,  
в г. Екатеринбурге)

Фантазия c-moll

**ШОПЕН**

Скерцо № 1 op. 20 h-moll



**ЯНЮШКИНА  
ЕЛИЗАВЕТА**

Родилась 12 октября 1998 г.  
в Твери. Студентка I курса  
Тверского музыкального учи-  
лища им. М.П. Мусоргского.  
Педагог - заслуженный работ-  
ник культуры РФ Г.Б. Солодова.

**I ТУР**

**БАХ**

Прелюдия и фуга fis-dur  
(ХТК II том)

**ЧЕРНИ**

Этюд № 50 op. 740 g-moll

**ЛИСТ**

Концертный этюд № 2  
«Хоровод гномов» a-dur

**РАВЕЛЬ**

«Игра воды» e-dur

**II ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Соната № 11 op. 22 b-dur ч. I

**ШОПЕН**

Andante spianato at grande  
polonaise brillante op. 22 es-dur

**ШНИТКЕ**

Импровизация и фуга op. 38  
c-dur

# УЧАСТНИКИ ОСНОВНОГО КОНКУРСА

**БОГОРОДСКАЯ ВАСИЛИСА**  
**БРЕСЛАВЕЦ АНДРЕЙ**  
**ВАЛБЕРГ СИРИЛ АУФЛЕС**  
**ГУТЬБЕРРЕЗ ВЕЛЕЗ РАФАЭЛЬ**  
**ДОЛЯ ТИМОФЕЙ**  
**ЗВЯГИН КОНСТАНТИН**  
**КАЗАНЦЕВ ТИМОФЕЙ**  
**КИНАСОВ МАКСИМ**  
**КОВАЛЕВ ДМИТРИЙ**  
**КОЖАХМЕТОВА ЖИБЕК**  
**КОЗЛОВ КИРИЛЛ**  
**КОСТЕРИНА МАРИНА**  
**КОСЯКОВ РОМАН**  
**КУДРЯКОВ АНДРЕЙ**  
**КУЗНЕЦОВА ПОЛИНА**  
**КРУШЕК ВОЙЦЕХ**  
**МЕРЗЛОВ АРСЕНИЙ**  
**ПАРФЕНОВ МАРК**  
**ТАКЛО АНДРЕАС ЛОКЕН**  
**ТРУХИН АЛЕКСАНДР**  
**УНДОЛЬСКИЙ АЛЕКСАНДР**  
**ХАЧИКЯН КОНСТАНТИН**  
**ХУДЯКОВ ОЛЕГ**  
**ШАЙНАЗАРОВ РУСЛАН**  
**ШИРОКОВ АЛЕКСАНДР**  
**ЩЕРБАКОВ АНДРЕЙ**



## **БОГОРОДСКАЯ ВАСИЛИСА**

Родилась 29 февраля 1996 г.  
в Москве. Студентка I курса  
Московской государствен-  
ной консерватории им. П.И.  
Чайковского. Педагог - доцент  
С.А. Главатских.

### **I ТУР**

#### **Бах**

Партита № 2 c-moll BWV 826

#### **Брамс**

Вальсы op. 39

#### **Лист**

Этюд по Паганини № 6 a-moll  
из цикла «Большие этюды по  
Паганини»

### **II ТУР**

#### **Моцарт**

Соната d-dur K 576

#### **Шопен**

Соната № 2 op. 35 b-moll

#### **Равель**

«Игра воды»

#### **Губайдулина**

Чакона

### **III ТУР**

#### **Моцарт**

Концерт № 20 d-moll

#### **Шопен**

Концерт № 1 e-moll



**БРЕСЛАВЕЦ  
АНДРЕЙ**

Родился 14 ноября 1990 г. в Ташкенте (Узбекистан). Магистратура 1-го года обучения Ростовской государственной консерватории (академии) им. С.В. Рахманинова. Педагог - В.С. Дайч.

**I ТУР**

**ШОПЕН**

Анданте спиянато  
и Большой блестящий  
полонез op. 22

**СКРЯБИН**

Фантазия op. 28

**ПРОКОФЬЕВ**

Соната № 7 op. 83

**II ТУР**

**БАХ**

Прелюдия и fuga фа мажор  
f-dur (ХТК I том)

**БЕТХОВЕН**

Соната № 7 ре мажор op. 10

**ЛИСТ**

Мефисто-вальс № 1 a-dur

**ПЯРТ**

Fur Alina

**РАХМАНИНОВ**

Соната № 2 op. 36 b-moll

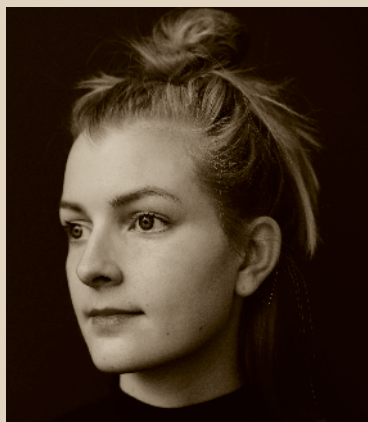
**III ТУР**

**МОЦАРТ**

Концерт № 20 d-moll K466

**ЧАЙКОВСКИЙ**

Концерт № 1 op. 23 b-moll



**ВАЛБЕРГ  
СИРИЛ АУФЛЕС**

Родилась 16 сентября 1990 г. в Вефсне (Норвегия). Студентка II курса Норвежской музыкальной академии. Педагоги – Хавард Гимсе и Йенс Харальд Братли.

**I ТУР**

**РАХМАНИНОВ**

Этюд-картина № 7 op. 33  
соль минор

**БРАМС**

Фантазии № 1-4 op. 116

**ГРИГ**

Норвежские крестьянские  
танцы op. 72, № 8, 7, 16 и 14

**ЛИСТ**

Баллада № 2 си минор

**II ТУР**

**РАВЕЛЬ**

«Игра воды»

**ДЕБЮССИ**

Образы (I тетрадь)

**JOHAN KVANDAL**

Fantasies on Three country  
Dances op.31 № 2, 3

**РАХМАНИНОВ**

Музыкальный момент op. 16

**III ТУР**

**МОЦАРТ**

Концерт № 20 ре минор K466

**ПРОКОФЬЕВ**

Концерт № 3 до мажор op. 26



**ГУТЬЕРРЕЗ  
ВЕЛЕЗ РАФАЭЛЬ**

Родился 26 мая 1993 г. в Мери-де (Мексика). Студент III курса Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Педагог - Е.В. Рихтер.

**I ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Соната № 26 «Les adieux» es-dur

**РАВЕЛЬ**

Благородные  
и сентиментальные вальсы

**СКРЯБИН**

Фантазия op. 28 h moll

**II ТУР**

**ШУМАН**

Танцы давидсбюндлеров op. 6

**ЛИГЕТИ**

Этюд № 5 (книга I)

**ПРОКОФЬЕВ**

Соната № 6 ля мажор op. 82

**III ТУР**

**МОЦАРТ**

Концерт № 24 до минор KV491

**ШУМАН**

Концерт ля минор op. 54



**ДОЛЯ  
ТИМОФЕЙ**

Родился 24 ноября 1993 г. в Москве. Студент IV курса Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Педагог - А.А. Писарев.

**I ТУР**  
**ШОПЕН**  
Два ноктюрна op. 27  
**ЛИСТ**  
«Долина Обермана»  
из цикла «Годы странствий»  
**ПРОКОФЬЕВ**  
Соната № 7 op. 83

**II ТУР**  
**ГАЙДН**  
Соната f-dur Hob.23  
**ШУБЕРТ**  
Экспромты № 2 as-dur № 3  
b-dur op. 142  
**ЛИБЕРМАН**  
«Гаргульи» № 2 № 4 op. 29  
**ДЕБЮССИ**  
Прелюдия  
«Затонувший собор»  
**ЛИСТ**  
Мефисто-вальс № 1

**III ТУР**  
**БЕТХОВЕН**  
Концерт № 3 c-moll  
**РАХМАНИНОВ**  
Концерт № 2 c-moll



**ЗВЯГИН  
КОНСТАНТИН**

Родился 6 марта 1990 г. в Новгороде. Студент III семестра программы «Мастер музыки» в Высшей школе музыки и танца (Кёльн). Педагог - Н. Тичман.

**I ТУР**  
**ГАЙДН**  
Соната Hob.XVI:46  
ля-бемоль мажор  
**СКРЯБИН**  
Прелюдия и ноктюрн  
для левой руки op. 9  
**ШИМАНОВСКИЙ**  
«Серенада Дон-Жуана» № 3  
op. 34  
**РАХМАНИНОВ**  
6 этюдов-картин op. 33

**II ТУР**  
**ДЕБЮССИ**  
12 прелюдий (I тетрадь)  
**ОЛЬБРАЙТ**  
«Pianoagogo» (1966)  
**ВАГНЕР - БУЗОНИ**  
«Траурный марш»  
из оперы «Гибель Богов»  
**ВАГНЕР - ТАУЗИГ**  
«Полёт Валькирий»  
из оперы «Валькирия»  
**ВАГНЕР - БРАССЕН**  
«Сцена заклинания огня»  
из оперы «Валькирия»

**III ТУР**  
**МОЦАРТ**  
Концерт № 25 до мажор KV503  
**ШУМАН**  
Концерт ля минор op. 54



**КАЗАНЦЕВ  
ТИМОФЕЙ**

Родился 27 июня 1994 г. в Новосибирске. Студент IV курса (бакалавриат) Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки. Педагог - заслуженный деятель искусств РФ М.С. Лебензон.

**I ТУР**  
**РАХМАНИНОВ**  
Соната № 2 op. 36 b-moll  
**БЕТХОВЕН**  
Соната № 2 op. 31 d-moll  
**СКРЯБИН**  
Этюды № 12 op. 8 dis-moll  
и № 5 op. 42 gis-moll

**II ТУР**  
**ПРОКОФЬЕВ**  
Соната № 2 op. 14 d-moll  
**БАЛАКИРЕВ**  
«Исламей»  
«Восточная фантазия» op. 18  
**ГУБАЙДУЛИНА**  
«Чакона»  
**РАВЕЛЬ**  
«Alborada del Grazioso»  
из цикла «Отражения»  
**КАПУСТИН**  
Этюд № 8 op. 58 f-moll

**III ТУР**  
**МОЦАРТ**  
Концерт № 23 a-dur KV 488  
**РАХМАНИНОВ**  
Концерт № 2 op. 18 c-moll



**КИНАСОВ  
МАКСИМ**

Родился 17 июня 1993 г. в Москве. Студент IV курса Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Педагог – профессор  
С.Л. Доренский.

**I ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Соната № 13 op. 27 es-dur no.1

**ЛИСТ**

Венгерская рапсодия № 12

**ПРОКОФЬЕВ**

Соната № 7 op. 83 b-dur op. 83

**II ТУР**

**СЛОНИМСКИЙ**

Интермеццо памяти Брамса

**БРАМС**

Вариации на тему Паганини  
op. 35 a-moll (I тетрадь)

**МУСОРГСКИЙ**

Картинки с выставки

**III ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Концерт № 1 op. 15 c-dur

**ЧАЙКОВСКИЙ**

Концерт № 1 op. 23 b-moll



**КОВАЛЁВ  
ДМИТРИЙ**

Родился 27 декабря 1994 г. в Магнитогорске Челябинской области. Студент III курса Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Педагог - профессор Е.А. Мурина.

**I ТУР**

**БАХ**

Английская Сюита № 3

g-moll BWV 808

Prelude Allemande, Courante,

Gavotte, Gigue

**РАВЕЛЬ**

Сюита «Гробница Куперена»

(«Le tombeau de Couperin»)

Prelude, Fugue, Forlane,

Rigaudone, Menuet, Toccata

**II ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Соната № 17 op. 31 № 2 d-moll

**БАРТОК**

Соната Sz. 80

**ЛИГЕТИ**

Этюд «Der Zauberlehrling»

(«Ученик чародея») № 10

**СКРЯБИН**

Соната № 5

**III ТУР**

**МОЦАРТ**

Концерт № 20 (K466) d-moll

**ЛИСТ**

Концерт № 1 es-dur



**КОЖАХМЕТОВА  
ЖИБЕК**

Родилась 8 сентября 1987 г. в Алматы (Казахстан). Закончила Казахскую национальную консерваторию. Педагог - Ж.Я. Аубакирова.

**I ТУР**

**ШОСТАКОВИЧ**

Прелюдия и fuga es-moll

**СКАРЛАТТИ**

Соната К 141 h-moll

Соната L 23 e-dur

**ФРАНК**

Прелюдия, fuga и вариация

(транскрипция

А. Ведерникова)

**ЛИСТ**

Соната-фантазия

«По прочтении Данте»

из цикла «Годы странствий»

**II ТУР**

**РАВЕЛЬ**

«Ночной Гаспар»

**МЕССИАН**

Le rouge gorge из цикла

«Зарисовки птиц»

**ШУМАН**

Детские сцены op. 15

**ПРОКОФЬЕВ**

Соната № 7 b-dur

**III ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Концерт № 3 c-moll

**ПРОКОФЬЕВ**

Концерт № 3 c-dur



**КОЗЛОВ  
КИРИЛЛ**

Родился 24 января 1993 г. в Магнитогорске Челябинской области. Студент IV курса Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Педагог - Е.И. Кузнецова.

**I ТУР**

**Гайдн**

Соната a-dur Hob. XVI/12

**Шопен**

Скерцо № 3 op. 39 cis-moll

**Рахманинов**

4 Этюда-картины соч.39 :  
c-moll (№ 1) h-moll (№ 4)  
c-moll (№ 7) d-dur (№9)

**Равель**

«Alborada del gracioso»  
из цикла «Mirrors»

**II ТУР**

**Прокофьев**

Соната № 2 op. 14 d-moll

**Скрябин**

2 поэмы op. 63

**Вайнюнас**

Баллада op. 30 d-moll

**Брамс**

Соната № 1 op. 1 c-dur

**III ТУР**

**Моцарт**

Концерт № 22 es-dur K 482

**Чайковский**

Концерт № 2 op. 44 g-dur  
(авторская редакция)



**КОСТЕРИНА  
МАРИНА**

Родилась 28 сентября 1981 г. в Омске. Закончила РАМ им.Гнесиных в 2006г( класс профессора Г.Б.Гордона)и аспирантуру РАМ им.Гнесиных в 2009 г.(класс профессора В.М .Троппа) С 2009 по 2014г являлась преподавателем кафедры специального фортепиано в РАМ им.Гнесиных. С 2014 г- солистка Омской филармонии.

**I ТУР**

**Бах**

Фантазия c-moll BWV 906

**Моцарт**

Фантазия d-moll

**Шопен**

Фантазия-экспромт

**Шопен**

Фантазия op. 49 f-moll

**Рахманинов**

Элегия op. 3

**Скрябин**

Фантазия op. 28 h- moll

**II ТУР**

**Бетховен**

Патетическая соната op. 13  
c-moll

**Дебюсси**

«Шаги на снегу»

**Шуман**

Крейслериана

**Караманов**

Ave Maria

**III ТУР**

**Моцарт**

Концерт № 24 K 491 c-moll

**Скрябин**

Концерт fis-moll



**КОСЯКОВ  
РОМАН**

Родился 22 декабря 1992 г. в Киселевске Кемеровской области. Студент IV курса Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Педагог – народный артист России, профессор В.П. Овчинников.

**I ТУР**

**Шуман**

Соната № 1 fis-moll, op. 11

**Лист**

Испанская рапсодия S 254

**II ТУР**

**Шуберт**

Экспромт № 3 op.142 b-dur

**Капустин**

Этюд № 3 «Токкатина» op. 65

**Рахманинов**

Соната № 1 op. 28, d-moll

**III ТУР**

**Моцарт**

Концерт № 21 c-dur

**Брамс**

Концерт № 2 в-dur



**КУДРЯКОВ  
АНДРЕЙ**

Родился 10 июля 1990 г. в Самаре. Ассистент-стажер Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова (класс Народного артиста России А. М.Тараканова).

**I ТУР**

**ДЕБЮССИ**

Pour le piano L 95

**КРЕЙСЛЕР-РАХМАНИНОВ**

«Муки любви»

**ПРОКОФЬЕВ**

Соната № 7

си-бемоль мажор, op. 83

**ЛИСТ**

Венгерская рапсодия № 12  
до-диез минор

**II ТУР**

**ШУБЕРТ-ЛИСТ**

«Серенада»

**ЛИСТ**

Соната h-moll

**ШУБЕРТ-ЛИСТ**

Вальс-каприз № 6

**СКРЯБИН**

Соната № 5

фа-диез мажор op. 53

**ЧАЙКОВСКИЙ А.**

«Рок-токатата»

**III ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Концерт № 1 до мажор соч. 15

**ПРОКОФЬЕВ**

Концерт № 1 des-dur op. 10



**КУЗНЕЦОВА  
ПОЛИНА**

Родилась 31 декабря 1993 г. в Калуге. Студентка III курса Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Педагог - заслуженная артистка РФ, профессор К.В. Кнорре.

**I ТУР**

**БАХ**

Прелюдия и fuga  
cis-moll (ХТК I том)

**МОЦАРТ**

Соната b-dur K 570

**РАХМАНИНОВ**

Этюд-картина № 5

op. 39 es-moll

**КРЕЙСЛЕР-РАХМАНИНОВ**

«Муки любви»,

«Радость любви».

**II ТУР**

**ШУМАН**

Соната № 1 op. 11 fis-moll

**ДЕБЮССИ**

«Эстампы» - «Пагоды»

«Вечер в Гренаде»

«Сады по дождем»

**ЭЛЬПЕР**

«Токката-поэма»

**III ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Концерт № 3 c-moll

**ШОСТАКОВИЧ**

Концерт для фортепиано,  
трубы и струнного оркестра  
c-moll № 1



**КРУШЕК  
ВОЙЦЕХ**

Родился 9 марта 1995 г. в Варшаве (Польша). IV семестр Музыкального университета им. Фредерика Шопена. Педагог-Джоанна Лавринович.

**I ТУР**

**БАХ**

Прелюдия и fuga  
d minor DWK I

**БЕТХОВЕН**

Соната № 7 ре мажор

op. 10 № 3

**ДЕБЮССИ**

Этюд

**ШОПЕН**

Рондо op. 1 до минор

**II ТУР**

**ШОПЕН**

Баллада № 1 g-moll op. 23

Ноктюрн № 3 op. 9

Мазурка op. 17

Полонез № 1 op. 40 ля мажор

**ШОСТАКОВИЧ**

4 Прелюдии op. 34

**R. MASIEJEWSKI**

Mazurka

**ЛИСТ**

Funerailles

**H. MELCER**

Prztoniczka

**III ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Концерт № 1 op. 15 до мажор

**ГРИГ**

Концерт ля минор



**МЕРЗЛОВ  
АРСЕНИЙ**

Родился 24 июня 1996 г. в Н.Тагиле Свердловской области. Студент III курса Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского. Педагог - заслуженный артист России, заслуженный деятель искусств РФ, профессор В.Д. Шкарупа.

**I ТУР**

**БАХ**

Прелюдия и фуга cis-moll  
(ХТК II том)

**ГАЙДН**

Соната № 38 f-dur

**ПРОКОФЬЕВ**

Соната № 4 op. 29

**II ТУР**

**БРАМС**

Вариации на тему  
Р. Шумана op. 9

**МЕРЗЛОВ**

Колыбельная

**РАХМАНИНОВ**

Этюды-картины op. 39

**III ТУР**

**МОЦАРТ**

Концерт № 23 a-dur K 488

**РАХМАНИНОВ**

Концерт № 2 op. 18



**ПАРФЕНОВ  
МАРК**

Родился 30 мая 1996 г. в Барнауле. Студент II курса Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки. Педагог - заслуженный деятель искусств России профессор М.С. Лебензон.

**I ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Соната op.57 f-moll

**РАХМАНИНОВ**

Вариации на тему

Корелли op. 42

**II ТУР**

**ШУМАН**

Соната № 1 op. 11 fis-mol

**ЛИСТ**

Венгерская рапсодия № 12

cis-moll

**РАВЕЛЬ**

«Alborada del gracioso»

из цикла «Отражения»

**КАПУСТИН**

Концертный этюд № 1

«Прелюдия»

**III ТУР**

**МОЦАРТ**

Концерт № 21 c-dur K467

**ЧАЙКОВСКИЙ**

Концерт № 1 op. 23 b-moll



**ТАКЛО  
АНДРЕАС ЛОКЕН**

Родился 23 июня 1991 г. во Флоро (Норвегия). Закончил Институт музыки Barrat Due. Педагог - Майкл Эндрес.

**I ТУР**

**ГАЙДН**

Анданте с вариациями  
фа минор Hob. XVII: 6

**GEIRR TVEITT**

3 pieces From 50 Folk tunes

from Hardanger Op. 150:

1. Welcome with honour,

2. Flute sound,

12. The boaster's ballad

**ПРОКОФЬЕВ**

Соната № 6 ля мажор op. 82

**II ТУР**

**МАКС НЬЮБЕРГ**

M1

(составленный в 2015 году)

**МЕССИАН**

«Каталог птиц»:

«Голубой дрозд»

**ШУМАН**

Танцы давидсбюндлеров op. 6

**III ТУР**

**МОЦАРТ**

Концерт № 24 до минор KV491

**ЛИСТ**

Концерт № 2 a-dur S.125



**ТРУХИН  
АЛЕКСАНДР**

Родился 9 марта 1989 г. в Одессе (Украина) Закончил Одесскую Национальную музыкальную академию им. А.В. Неждановой (педагог – А.Г.Харченко)

**I ТУР**

**БАХ**

Токката c-moll BWV 911

**БЕТХОВЕН**

Соната № 23

(«Аппассионата»)

f-moll соч. 57

**МЕТНЕР**

Сказка соч. 20 № 1 b-moll

**ЛИСТ**

Трансцендентный этюд № 4 («Мазепа») d-moll S.139

**II ТУР**

**ЛИГЕТИ**

Этюд № 5 «Радуга»

(I книга) (1985)

**БАЛАКИРЕВ**

«Исламей»

**ПРОКОФЬЕВ**

Соната № 8 b-dur соч. 84

**ЛИСТ-БУЗОНИ**

«Воспоминания о «Дон Жуане» Моцарта» S.418

**III ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Концерт № 3 до минор соч. 37

**ЧАЙКОВСКИЙ**

Концерт № 1 op.23 b-moll



**УНДОЛЬСКИЙ  
АЛЕКСАНДР**

Родился 1 октября 1992 г. в Свердловской области. Студент III курса Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Римского-Корсакова. Педагог - Н.Н. Серегина.

**I ТУР**

**МОЦАРТ**

Соната № 10 C-dur K 330

**ДЕБЮССИ**

Прелюдии № 3-7 I

тетрадь L117

**ЛИСТ**

Венгерская рапсодия № 12 cis-moll S 244

**II ТУР**

**ШОПЕН**

2 ноктюрна op. 62

**СИЛЬВЕСТРОВ**

Классическая соната

**СКРЯБИН**

Соната № 3 op. 23 fis-moll

**СКРЯБИН**

Poeme satanique op. 36

**III ТУР**

**МОЦАРТ**

Концерт № 25 c-dur K 503

**БРАМС**

Концерт № 1 d-moll op. 15



**ХАЧИКЯН  
КОНСТАНТИН**

Родился 28 июля 1995 г. в Москве. Студент II курса Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Педагог - А.А. Писарев.

**I ТУР**

**ШУМАН**

Карнавал op. 9

**РАХМАНИНОВ**

Соната b-moll op. 36

(II редакция)

**II ТУР**

**РАВЕЛЬ**

«Alborada del gracioso» из цикла «Отражения»

**ШОПЕН**

2 прелюдии op. 28

**КАПУСТИН**

2 джазовые прелюдии

**СКРЯБИН**

Соната № 4 op. 30 fis-dur

**ЛИСТ**

Соната h-moll

**III ТУР**

**МОЦАРТ**

Концерт № 23 a-dur K488

**ЧАЙКОВСКИЙ**

Концерт № 1

си-бемоль минор соч. 23



**ХУДЯКОВ  
ОЛЕГ**

Родился 23 декабря 1994 г. в Арзамасе-16 Нижегородской области. Студент III курса Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Педагог – профессор В.В. Пясецкий.

**I ТУР**

**Моцарт**

Рондо a-moll K 511

**Шопен**

Этюды соч. 10

**II ТУР**

**Бах**

Английская сюита

№ 3 g-moll

**Шуман**

«Арабески» соч. 18

**Франк**

Прелюдия, Хорал и Фуга

**Капустин**

Этюд № 1 «Прелюдия» соч. 40

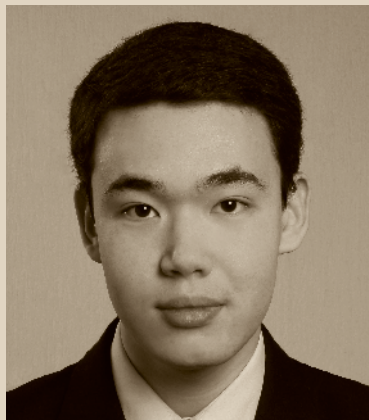
**III ТУР**

**Бетховен**

Концерт № 3 соч. 37

**Чайковский**

Концерт № 1 си-бемоль минор соч. 23



**ШАЙНАЗАРОВ  
РУСЛАН**

Родился 23 июля 1995 г. в Кургане. Студент III курса Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Педагог - доцент А.Б. Диев.

**I ТУР**

**Бах**

Прелюдия и фуга a-moll

(ХТК II том)

**Бетховен**

Соната № 23 op. 57 f-moll

«Аппассионата»

**Шопен**

Этюды № 4 op. 10 cis-moll

и № 22 op. 25 h-moll

**Скрябин**

Фантазия op. 28 h-moll

**II ТУР**

**Бах-Бузони**

Чакона из скрипичной

Партиты № 2 d-moll BWV 1004

**Скрябин**

Соната № 3 op. 23 fis-moll

**Дж. Адамс**

China Gates

**Шопен**

Баллада № 4 op. 52 f-moll

**III ТУР**

**Моцарт**

Концерт № 17 g-dur KV453

**Шопен**

Концерт № 1 op. 11 e-moll



**ШИРОКОВ  
АЛЕКСАНДР**

Родился 29 октября 1992 г. в Череповце Вологодской области. Студент IV курса Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Педагог - профессор М.В. Филиппов.

**I ТУР**

**Моцарт**

Соната до-мажор KV330

**Лист**

Венгерская рапсодия № 6

**Рахманинов**

Вариации на тему Корелли

d-moll op. 42

**II ТУР**

**Шуберт**

Фантазия «Скиталец»

**Равель**

Сонатина

**Рахманинов**

2 Этюда-картины соч. 39

**Либерман**

Горгульи

**III ТУР**

**Бетховен**

Концерт № 4 соль мажор

**Рахманинов**

Концерт № 2 до-минор



**ЩЕРБАКОВ**

**АНДРЕЙ**

Родился 5 января 1985 г. в Свердловске. Закончил Уральскую государственную консерваторию им. М.П. Мусоргского (класс доцента Л.А.Куценко) в 2008г.

**I ТУР**

**МОЦАРТ**

Соната f-dur K332

**СКРЯБИН**

Прелюдия и ноктюрн  
для левой руки op. 9

**СКРЯБИН**

Две поэмы op. 69

**МЕТНЕР**

Этюд c-moll

**МЕТНЕР**

Соната № 3 op. 11 c-dur

**II ТУР**

**МЕТНЕР**

Соната – элегия № 2  
op. 11 d-moll

**МЕТНЕР**

Трагическая соната № 5  
op. 39 c-moll

**ВИКТОРОВА**

Три пьесы из цикла  
«Ты - и Твое пространство»

**ДЕБЮССИ**

Прелюдия «Вереск» (II тетрадь)

**ШУМАН**

Карнавал op. 9

**III ТУР**

**БЕТХОВЕН**

Концерт № 1 op. 15 c-dur

**ШУМАН**

Концерт op. 54 a-moll