

Содержание
и стоимость билетов
в театры в 15 часов
в день «Белый Каньон» (Москва ул. Басильевская 1)

(на два лица)

116

Российская газета

РОССИЙСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ

*Государственная художественная
галерея «Замоскворечье»*

«АГЕНТСТВО АРТПОЛИС»

Торговый Дом
РАЗГУЛЯЙ

предлагают Вашему вниманию
художественно-публицистическую
выставку «Русская женщина XX века»



СИМВОЛ ВЕКА
АКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»

Выставка проводится в рамках акции
«Российской газеты»
«Символ века»

Читатели сразу уловили главную мысль акции «Символ века»: понять, что не все так беспросветно в жизни, что гений разума вечен и неиссякаем. Немало на счету нашей Родины ярких дел, которыми можно и нужно гордиться.



Анатолий ЮРКОВ
главный редактор «Российской газеты»

Одним из ярких символов XX века является Москва, постоянно растущая и хорошеющая. «Российская газета» уделяет ее проблемам немало внимания, выпускает даже специальное приложение о столице — «Московская власть».



Выставка «Русская женщина XX века» задумана как передвижная.

Экспозиция в залах Малого Манежа дополнена шедеврами из частных и музейных коллекций, выступлениями мастеров искусств, встречами с живыми героями картин. Один из вариантов выставки отправляется в регионы России.



На рубеже нового века и нового тысячелетия ретроспективный взгляд на отечественную историю позволит всем нам полнее ощутить содержание и значение событий, тенденций и перспектив развития.



Никита МИХАЛКОВ,
президент Российского фонда культуры.



Именно в канун 850-летия Москвы открылась первая выставка в рамках акции «Символ века». В залах отеля «Балчуг Кемпински» представлено около 300 работ художников разных поколений, посвященных образу русской женщины XX века.



Труженица, подруга, мать — сколько она вынесла на своих плечах! Выставка «Русская женщина XX века» отдает дань подвигу прекрасной женщины нашего народа.

Создание экспозиции было подсказано читателями «Российской газеты».

Но сделать выставку столь масштабной и глубокой по содержанию стало возможным благодаря сотрудничеству с Российским фондом культуры и Государственной художественной галереей «Замоскворечье». Широкая опора на общественность — важный принцип в работе редакции.



ИНИЦИАТИВЫ

«РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

1. Фестиваль уличных музыкантов г. Москвы, 1997
2. Восстановление сгоревшей школы в селе Нежитино Костромской области, 1997
3. Спонсорская поддержка народных промыслов и художественных ремесел России, 1996-1997
4. Конкурс одного стихотворения читателей газеты, 1997



5. Каким быть сельскому клубу: общероссийский рейд газеты, 1997
6. Информационная поддержка московских школ с национальным компонентом образования, 1996-1997
7. Организация общественного движения по возрождению российских библиотек, 1997

Разные предложения поступают от читателей «Российской газеты» — участников акции «Символ века». Обустроить дорогу от Москвы до Владивостока. Сделать все волжские гидроэлектростанции экологически чистыми. Соору-

дить невиданный хронометр, отмеряющий секунды наступающего тысячелетия... Общий замысел — помочь российской земле, сделать ее достойной для вступления в новое тысячелетие.

Читайте «Российскую газету» и думайте вместе с нами!

Подписные индексы:

50202, 32184, 40913,
40924, 40942, 40945.



Адрес редакции:
125881, Москва,
ул. Правды, 24
Факс 257-58-92,
973-22-56 (международный)
Телетайп 207270-Митра
E-mail: roof@rus-paper.msk.su

Составление и редактирование:
редакция «Российской газеты»
Фотоматериалы предоставлены
студией «Про-фото»
агентства «Артополис»

Российская ГАЗЕТА



1997-2000

«Российская газета»
вместе с читателями
и широкой
общественностью
ведет акцию
«Символ века»



СИМВОЛ ВЕКА
МЫСЛЬ — ПОСЛАНИЕ — ДЕЙСТВИЕ

Какое наследство
уходящее столетие
оставляет будущим
поколениям?
Осуществлением
какого проекта можно
было бы обозначить
рубеж тысячелетий?

Эти вопросы активно
обсуждаются на
страницах газеты.

